4Zf
104a
17

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung

Jahrgang 1902.

F. A. Barthel, G. A. Leipzig
H. Stahl

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

17. Jahrgang. 1902.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.

Gugenheim gez.

Herausgegeben von
Ludwig Möller-Erfurt.

Verlag
von
Ludwig Möller in Erfurt.

Druck von Friedr. Kirchner in Erfurt,

Photo. Studders & Kohl Leipzig Reudnitz

TECHN. UNIVERSITÄT
BERLIN
Universitätsbibliothek

Inhalts-Verzeichnis.

Verzeichnis der Mitarbeiter am XVII. Jahrgang von »Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung«.

Adam, Franz, Obergärtner in Mauer bei Wien. 224.
Adler, J., Obergärtner in Wandsbek. 526. 598.
Albrecht, Otto, Redakteur der Allgemeinen Deutschen Gärtner-Zeitung in Berlin. 373. 378.
Altdörfer, Gottl., Kunstgärtner in Trier. 545.
Anders, P., Obergärtner in Sacrau (Schlesien). 273.
Anlauf, J., Obergärtner in Florenz (Italien). 436.
Ansorge, C., Handelsgärtner in Klein-Flottbek (Holstein). 150. 548.
Arends, Georg, Staudenkulturen in Ronsdorf. 14. 15. 32. 33. 58. 70. 79. 116. 432. 501. 615.
Arnold, J., Obergärtner in Prinz Ludwigshöhe bei München. 377.
Augstein, Christé, Kunstgärtner in Duisburg. 101. 104. 183. 302. 422. 423.

Baars, H., Herrschaftsgärtner in Albino bei Bergamo (Italien). 57.
Bacon, J. L., Fabrik für Zentralheizungen in Wien. 143.
Balthasar, J., Obergärtner in Hohenziatz, Bez. Magdeburg. 225.
Bardenwerper, Paul, Obergärtner in Braunschweig. 609.
Barth, W., fürstl. Hohenlohe'scher Obergärtner in Koschentin (Ober-Schlesien). 382.
v. Bartsch, Albrecht E., Obergärtner in Krasna (Mähren). 142. 202. 527.
Bechler, August, herzoglicher Hofgärtner zu Schloss Biederstein bei München. 430.
Beck, J., Schlossgärtner in Schönberg (O.-L.). 574. 610.
Becker, F., Obergärtner in Burgdorf-Lesse (Braunschweig). 151.
Beissner, Ludwig, königl. Garteninspektor in Poppelsdorf-Bonn. 344. 584.
Bergmann, Karl, in Firma: Pape & Bergmann in Quedlinburg. 34.
Berking, H., Obergärtner in Meyendorf. 102. 191.
Berndt C., vorm. J. Lindner's Baumschulen in Zirlau bei Freiburg (Schlesien). 194. 539.
Bertram Chr., Samenkulturen in Stendal. 59.
Besser, R., Obergärtner in Cracau-Magdeburg. 105. 169. 276.
Betz, Karl, Gartenbaulehrer in Rustschuk (Bulgarien). 44. 124. 435. 603.
Beu, Heinrich, Handelsgärtner in Warin (Mecklenb.). 620.
Biemüller, J., Obergärtner in Gross-Tabarz. 78. 100. 103. 110. 138. 155.
Binder, Schlossgärtner in Kasimir (Ober-Schlesien). 432.
Bindewald, Richard, in Giessen. 127.
Binnewies, E., Handelsgärtner in Alfeld a. d. Leine. 326.
Birner, E., Obergärtner auf Villa Fichtenau-Ueberlingen. 119.
Böhm, E., herzogl. Hofgärtner in Heinrichau (Schlesien). 17. 327.
Böhme, A., Institutsgärtner in Jena. 125. 186. 363. 527.
Böhme, C., Handelsgärtner in Wittenberg. 620.
Böhme, Paul, Kunstgärtner im Hofgarten Wilhelmshöhe bei Kassel. 33. 66. 110. 137. 281. 333. 381. 470.
Boelcke, Rich., Cyclamen-Kulturen in Rathenow. 132.
Bohnhof, Ernst, in Berlin. 63. 182. 183.
Bornemann, G., Handelsgärtner in Blankenburg a. H. 51. 146. 148. 371. 372. 501.
Boss, Karl, Obergärtner in Quedlinburg. 424. 474.
Bothe, R., Obergärtner auf Schloss Annaberg. 117. 517.
Brader, F., Schlossgärtner in Smolitz. 630.
Braun, V. H., Obergärtner auf Haus Einsiedel bei Benrath am Rhein. 294.
Brech, G., Handelsgärtner in Saratow (Russland). 187.
Breiter, C., Obergärtner in Bad Schwalbach. 33.
Brög, Robert, Rosengärtner in Rickenbach bei Lindau i. B. 114.
Broese, W., Herrschaftsgärtner in Eupen. 207.
Brückner, Emil, Kunst- und Landschaftsgärtner in Agnetendorf. 363. 430.
Brüders, Otto, Fachlehrer in Marburg a. d. Drau. 118.
Bürger, Wilhelm, Handelsgärtner in Halberstadt. 348.
Bues, H., Handelsgärtner in Quedlinburg. 483.
Buhr, F., Obergärtner in Eisenach. 384.

Canton, Karl Georg, Kunstgärtner in Gonsenheim bei Mainz. 98. 346. 363.
Chlupac, Franz, Schloss- und Handelsgärtner in Bielitz (Oesterr.-Schlesien). 482.
Ciongwa, E., herrschaftlicher Gärtner in Mahnau bei Glogau. 202.
Clamann, G., Obergärtner, Rittergut Markendorf bei Jüterbog. 627.
Coy, G., Handelsgärtner in Dieburg. 121.
Cramer, Julius, Handelsgärtner in Güstrow. 591.

Daniel, G., Kunstgärtner in London. 379.
Daul, W., Kunstgärtner in Steglitz. 287.
Deegen, Adolf, in Firma: Max Deegen, Dahlien- und Rosenschulen in Köstritz. 81. 530.
Dentler, S., Handelsgärtner in Nürnberg. 324.
Diekmann, G., Handelsgärtner in Grevesmühlen. 210. 218. 219.
Diener, H., Handelsgärtner in Schülp bei Wesselburen (Holstein). 621.
Dobert, Ernst, Kunst- und Handelsgärtner in Zossen bei Berlin. 266.
Dommermuth, Johann, Obergärtner in Loschwitz bei Dresden. 78. 273. 338. 586.

Ebeling, Karl, Handelsgärtner in Siegersleben. 264.
Eckhardt, A., Herrschaftsgärtner in Aussig a. d. E. 110. 264.
Ehrend, E. F., Handelsgärtner in Frankfurt a. O. 266.
Ehrend, K., Cyclamen-Spezialkulturen in Zielenzig-Ostrow. 132.
Eipper, E., Obergärtner der Kuranstalt Schloss Marbach am Bodensee. 613.
Engelhardt, Robert, in Erfurt. 15. 58. 62. 70. 82. 103. 104. 116. 117. 135. 179. 188. 211. 248. 263. 270. 302. 312. 405. 431. 457. 465. 471. 487. 498. 519. 542. 554.
Engelmann, K., in Firma: Halbentz & Engelmann, Handelsgärtnerei in Zerbst. 147. 530.
Engeln, Just, Stadt-Obergärtner in Breslau. 104. 179.
Erbe, R. 163. 258.
Ernst, Adolf, in Firma: G. Ernst, Handelsgärtnerei in Stuttgart. 170.
Ernst, G., Handelsgärtner in Stuttgart. 360.
Etzenbach, J., Obergärtner in Eitorf a. d. Sieg. 293.

Faiss, C., Handelsgärtner in Feuerbach bei Stuttgart. 505.
Fetisch, Karl, Kreis-Obstbautechniker und Obstbau-Wanderlehrer für den Kreis Oppenheim. 142. 587.
Feuerhahn, G., Kunstgärtner in Hanwell bei London. 370. 517.
Fischer, Ferdinand, Cyclamen-Spezialkulturen in Wiesbaden-Aukamm. 23. 50.
Flashoff, Ernst, Handelsgärtner in Blankenese (Holst.). 290.

Fleter, W., Kunstgärtner in Gora (Posen). 330.
Fobe, F., in Ohorn (Sachsen). 79.
Frahm, G., Baumschulbesitzer in Elmshorn. 94.
Franke, Louis, Handelsgärtner in Breslau. 206.
Franke, Theodor, Orchideengärtnerei in Gross-Otterslebeu bei Magdeburg. 425.
Frankfurter Handelsgärtner-Verbindung in Frankfurt a. Main. 279.
Frankfurter Rosisten-Verein in Frankfurt a. Main. 50.
Frey, C., Obergärtner in Kalkhof bei Wanfried a. W. 62. 431.
Friedrich, Max, Maiblumen-Grosskultur in Drossen. 621.
Fromhold, V., & Ko., Samenzüchter in Naumburg a. S. 22.
Frost, Hermann, Obergärtner in Kattern bei Breslau. 26. 27. 34. 75. 94. 134. 155. 270. 332. 364. 394.

Gaedecke, Albert, Obergärtner in Perth (Schottland). 331. 482.
Galle, C., Handelsgärtner in Trebnitz (Schlesien). 325. 574.
Gebers, Adolf, Obergärtner in Kempten. 589.
Geier, M., Kunstgärtner in Pregny bei Genf. 343.
Gernet, L., Handelsgärtner in Wandsbek-Marienthal. 220. 265.
Gernhardt, Berthold, Gartentechniker in Eberbach bei Hattenheim a. Rh. 343.
Geucke, Wilhelm, Gartenbaulehrer in Reutlingen. 14. 58. 139. 270. 271. 273. 330. 344. 345. 363. 383. 402. 431. 490. 586. 587. 608. 609. 631.
Globig, Paul, Handelsgärtner in Poln.-Peterwitz bei Breslau. 119.
Gnieser, H., Obergärtner in Wesel a. Rh. 330.
Gödecke, H., Schnittblumentreiberei und Baumschulen in Lehrte-Hannover. 515.
Götze, Wilhelm, Schlossgärtner in Buchenau. 58. 178. 191. 425. 431.
Gold, H., Obergärtner in Karlstadt a. Main. 75. 270. 271. 294. 427. 490. 609.
Gollmann, O., Obergärtner in Schönlinde (Böhmen). 105. 594. 605.
Gottsch, Hubert, Obergärtner in Lübeck. 93.
Grabowski, Leon, Stadt-Obergärtner in Lodz (Russ.-Pol.). 383.
Grabs, Otto, Handelsgärtner in Grabow (Mecklenburg). 551.
Gregor, Richard, Handelsgärtner in Pirna. 312.
Griessbauer, C. F., Handelsgärtner in Frankfurt a. Main. 241. 399.
Grisson jr., Rulemann, Baumschulbesitzer in Saselheide. 605.
Gründel, Paul, Schlossgärtner in Nieder-Rathen (Schlesien). 284. 325. 574. 610.
Grünefeld, Guido, Kunstgärtner in München. 137.
Grünsch, G., Handelsgärtner in Parchim. 621.
Grunewald, Friedrich, Baumschulbesitzer in Zossen bei Berlin. 512.
Gruschka, A., Obergärtner in Borsigwerk (Ober-Schlesien). 291. 346.
Günther, C., Obergärtner in Putbus (Rügen). 15.
Gusmus, H., Alpenpflanzenzüchter in Klagenfurt-Lend (Oesterreich). 90. 121.

Haage, Franz Anton, Handelsgärtner und Samenzüchter in Erfurt. 83.
Haas, H. C., Handelsgärtner in Wiesbaden. 59. 308.
Haberkorn, Joh. Bapt., Obergärtner in Trier. 194.
Haedeke, Franz, Handelsgärtner in Greifenhagen. 188. 199. 219.
Hagemann, C., Handelsgärtner in Güstrow. 98.
Haindl, A., Obergärtner in Feldbrunnen bei Osterode am Harz. 273. 285. 364.
Hammerer, German, Handelsgärtner in Tigre bei Buenos Aires (Argentinien). 445. 570.
Hanke, Fritz, Kunstgärtner in Pillnitz a. d. Elbe. 26. 142.
Harms, Fr., Rosenschulbesitzer in Hamburg. 8. 105. 134. 510. 539.
Hartmann, C., Obergärtner in Nöthnitz-Kaitz b. Dresden. 77.
Hasack, H., Schlossgärtner in Brechelshof (Schlesien). 13. 22. 38. 104. 383. 484.
Hasslach & Roumanille, Samen-Grosszüchter in St. Remy (Provence). 35.
Hasson, Fr., Obstbaulehrer in Badersleben. 128.
Haupt, C. E., königl. Gartenbaudirektor in Brieg (Reg.-Bez. Breslau). 481.
Heepe, Walther, Obergärtner in Neuhof-Ganzau bei Strassburg (Elsass). 223. 527. 587.
Hefka, Anton, Orchideen-Kultivateur in Schönbrunn-Wien. 4.
Hein, F., Obergärtner in Ober-Glauche. 610.
Heine, Karl, Kunstgärtner in Tientsin (China). 565.
Heinze, E., städt. Park-Obergärtner in Breslau. 271.
Heller, M., & Ko., Fabrik für Zentralheizungen in Ilversgehofen-Erfurt. 143.
Hemminger, J., Handelsgärtner in Ludwigsburg (Württemberg). 400.
Henze, E., städtischer Obergärtner in Magdeburg. 32. 33. 34. 59. 94. 547.
Herb, Max, Samenzüchter in Neapel (Italien). 178. 179. 365.
Herrmann, Robert, Obergärtner in Moschen (Ober-Schl.). 324.
Herzberg, Albert, Handelsgärtner in Charlottenburg. 11.
Hesse, Hermann A., Baumschulbesitzer in Weener (Hannover). 388.
Heydt, Adam, Obergärtner in Dallmin. 14. 44. 75. 104. 291. 332. 346. 354. 401. 489. 586. 603.
Heyneck, Otto, Handelsgärtner in Cracau-Magdeburg. 53. 577.
Hille, A., Handelsgärtner in Halle a. S.-Trotha. 345.
Hille, P., Obergärtner an der landwirtschaftlichen Schule in Soest. 271.
Hinner, Wilhelm, Rosenschulbesitzer in Trier. 50. 139.
Höntsch & Ko., Heizungsingenieure in Dresden-Niedersedlitz. 143.
Hoepker, Th., in Firma: Nonne & Hoepker, Handelsgärtnerei in Ahrensburg (Holstein). 548.
Hoffmann, Albert, Kunstgärtner in Leuben bei Dresden. 324.
Hoffmann jun., Bruno, in Zittau. 307.
Hoffmann, F., Obergärtner in Pilgramshain bei Striegau. 109.
Hoffmann, H., Obergärtner in Pischkowitz (Schlesien). 284. 325. 574. 610.
Hoffmann, Hans, Gartentechniker in Zürich. 445.
Hoffmann, Max, Obergärtner in Bobeck. 141.
Hoffmann, R., Obergärtner in Laupheim (Württemberg). 98.
Hollstein, G., Handelsgärtner in Bunzlau (Schlesien). 241.
Hoppe, M., königl. Hofgärtner in Potsdam-Neuer Garten. 284. 325. 574.
Hoser, Peter, in Warschau. 221. 421. 441.
Hotop, M., Obstbau-Wanderlehrer in Homburg v. d. H. 141. 142. 222. 527.
Huch, Wwe., F. (Max Mierisch), Handelsgärtnerei in Hamburg. 241.

Ingenhoes van Schaik, P. J., in Voorschoten (Holland). 608.

Jacob, Moritz, Landschaftsgärtner in Leipzig-Gohlis. 258.
Jäck, Willy, Obergärtner in Bremen. 346.
Jahnke, R., Schlossgärtner in Walburg. 77. 115. 119. 131.
Jaletzky, P., Schlossgärtner im fürstlichen Hofgarten in Bückeburg. 425.
†Jedlicka, Johann, vordem Obergärtner des Freiherrn Albert von Rothschild in Wien. 44. 137.
Jedlicska, Ferd., Obergärtner in Nagy-Kartal (Ungarn). 118. 191. 288.
Jerichow, Fr., Kunstgärtner in Uelzen. 44. 75. 104. 151. 355. 362.
Johanik, Franz, Schlossgärtner in Tollet (Ober-Oesterr.). 104. 603.
Junge, Heinrich, Handelsgärtner in Hameln. 1. 14. 27. 32. 33. 58. 79. 111. 198. 577. 584. 585. 626.
Just, W., in Palmerston North (Neu-Seeland). 570.

Kakutschke, H., Obergärtner in Dalkau (Schlesien). 95.
Kannappel, A., im botanischen Garten in Marburg a. L. 151. 330. 418. 527.
Kapp, P., Obergärtner in Rathenow. 132.
Keil, H., Herrschaftsgärtner in Piesdorf. 34. 46. 54. 58.

Kester, Ludwig, in Bruck bei Fürstenfeld. 94.
Kick, Hermann, Herrschaftsgärtner in Baden-Baden. 179.
Kiefner, A., Baumschul-Direktor in Schöllschitz b. Brünn. 142.
Kittel, E., Obergärtner auf Schloss Ribbekardt bei Greifenberg. 81. 363.
Kittel, G., Obergärtner in Branitz bei Kottbus. 182. 231.
Kittel, G., Friedhofsinspektor in Düsseldorf. 520.
Kliem, Wilhelm, Handelsgärtner in Gotha. 548.
Klotz, H., Obergärtner in Breslau (Villa Agath). 245.
Knöfel, Gebr., Handelsgärtner in Dresden-Strehlen. 241.
Knörndel, G., Obergärtner auf Schloss Bankau (Ober-Schlesien). 325. 574. 610.
Knopf, W., Handelsgärtner in Rossdorf-Genthin. 146. 530.
Koch, Paul, Handelsgärtner in Allstedt. 502.
Köhler, Ernst, Inhaber der Firma Köhler & Rudel in Windischleuba-Altenburg. 148. 150. 542. 544. 550. 572.
Köhler, Herm., Kunstgärtner im königl. Hofgarten Neues Palais-Wildpark. 38.
Köhler & Rudel, Staudenkulturen in Windischleuba bei Altenburg (S.-A.). 604.
Kölle sen., Wilhelm, in Augsburg. 45. 230.
Koenemann, August, in Firma: Goos & Koenemann, Handelsgärtnerei in Nieder-Walluf. 503.
König, Heinrich, Rosengärtnerei in Wiesbaden. 51. 139.
König, Paul, Privatgärtner in Bösperde. 95.
Kohlmannslehner, Heinrich, Handelsgärtner in Britz-Berlin. 20. 122. 123. 198. 209. 210. 244. 256. 531. 544. 550. 590. 602.
Kopke, Wilhelm, Handelsgärtner in Nachitschewan am Don (Südrussland). 607.
Kornau, O., Obergärtner in Sosnowice (Russ.-Polen). 382.
Kosseda, Johannes, Obergärtner in Leschwitz bei Görlitz. 294. 377.
Krause, A., Schlossgärtner in Grambschütz. 106.
Krause, F. A., Handelsgärtner in Neusalz (Oder). 621.
Krause, Hermann, Handelsgärtner in Tessin (Mecklenburg-Schwerin). 621.
Kreiss, Friedrich, herzoglicher Promenaden-Inspektor in Braunschweig. 387.
Kremser, F. H., Obergärtner in Zittau. 119.
Kreuzpointner, Jos., Gutsgärtner in Siferling (Oberbaiern). 141. 153. 222. 288. 294. 427.
Kröger, A., in Firma: Kröger & Schwenke, Handelsgärtnerei in Schöneberg-Berlin. 331.
Kröger & Schwenke, Handelsgärtnerei in Schöneberg-Berlin. 295. 602.
Kröll, J., Gutsgärtner in Fanaraky (Anatolien). 568.
Krone, K., in Hannover. 452.
Kropff, Julius, Handelsgärtner in Frankfurt a. M. 11.
Krowas, Reinhold, Obergärtner in Peilau-Oberhof (Schl.). 34.
Krüger, C., Handelsgärtner in Schwachhausen bei Bremen. 54.
Krüger, Gustav, Obergärtner in Langenweddingen. 98. 117. 148.
Krumpholz, Raimund, Schlossgärtner in Ober-Wigstein (Oestr.-Schlesien). 246.
Kruse, Gust., in Firma: Guillermo Kalbreyer, La Flora in Bogotá (Republica de Colombia). 221.
Kubana, Max, Kunstgärtner in M.-Gladbach. 359.
Kucera, W., Obergärtner in Charkow (Russland). 393.
Kühn, Karl, Obergärtner in Luga bei St. Petersburg. 397. 443.
Kühn, R., Obergärtner in Rostow a. Don (Russland). 150. 264.
Kühnel, Wilh., Anstaltsgärtner in Trier. 56. 431.
Kuhn, F. H., Obergärtner in Magdeburg. 28.
Kuhrig, O., Schlossgärtner in Ahrensburg i. Holst. 34. 291. 401.
Kunert, F., königl. Hofgärtner in Sanssouci bei Potsdam. 605.
Kuppler, Paul, Fabrik für Warmwasser-Heizungsanlagen in Britz. 143.

Lahr, Karl, Kunstgärtner in Darmstadt. 359.
Lambert, Peter, Rosenschulbesitzer in Trier. 40. 44. 50. 51. 139.
Lambert & Söhne, J., Handelsgärtnerei in Trier. 22. 475.
Lange, Axel, Kunstgärtner in Dahlem bei Berlin. 116. 573.
Lange, Gustav, Handelsgärtner in Hörnitz bei Zittau i. S. 448.
De Langhe-Vervaene, L. P., Handelsgärtner in St. Gilles-Brüssel. 16.
Lehmbach, H., in Kottbus. 628.
Lesser, E., Obstbau-Wanderlehrer in Kiel. 288. 490.
Leyendecker, Fr., Handelsgärtner in Weinheim. 289.
Lieb, E., Verwalter in Partenit (Südrussland). 121. 200. 218. 257. 328. 422. 569.
Liebetanz, H., Schlossgärtner in Jakobsdorf, Kreis Kosel (O.-Schles.). 153. 252. 284. 584. 608.
Liebig, Ernst, Handelsgärtner in Lautitz. 307.
Linden, Heinrich, Handelsgärtner in Lennep (Rheinprovinz). 242.
Linne, O., Stadt-Gartendirektor in Erfurt. 403.
Lischka, Ferdinand, Bauanstalt für Zentral-Warmwasser-Heizungsanlagen in Wien. 143.
Löwe, Otto, Kreis-Obstbaumeister in Bayreuth. 75. 141. 142. 355. 527. 587.
Lorenz, Franz, Handelsgärtner in Bunzlau (Schlesien). 242.
Lorenz, Paul, Handelsgärtner in Zwickau. 2.
Lorenz, Paul, Kunstgärtner in Bad Landeck (Schlesien). 312. 400.
Lücke, königl. Obergärtner in Sanssouci bei Potsdam. 325. 610.
Lüder, Fr., Garteninspektor der Firma J. C. Schmidt in Erfurt. 553.
Ludwig, Alexander, Handelsgärtner in Kolmar (Elsass). 609.
Ludwig, Gustav, Obergärtner in Dresden-Striesen. 362.

Mahling, Johannes, Obergärtner in Erfurt. 340. 492.
Maier, Wilhelm, Kunstgärtner in Heilbronn. 573.
Mann, Otto, Handelsgärtner in Leipzig-Eutritzsch. 503.
Margot, Otto, in Firma: Max Deegen, Handelsgärtnerei in Köstritz. 550.
Markart, R., prinzlicher Schlossgärtner in Carolath. 287.
Marquardt, Georg, Handelsgärtner in Zossen. 313. 525.
Matthes, F., Handelsgärtner in Ottendorf-Okrilla. 277.
Matz, A., Obergärtner in Sakrau bei Hundsfeld i. Schles. 179.
Mauk, G., fürstlicher Hofgärtner in Castell bei Würzburg. 38. 46. 56. 115. 117. 254. 332.
Maurer, L., Garteninspektor in Jena. 74.
Mayr, Alfons, Obergärtner in Konstanz. 257.
Meinecke, Th., Obergärtner in Halle a. S. 14.
Meissert, L., Kunstgärtner in Xertigny (Frankreich). 614.
Mesch, C., Garteninspektor in Koppitz (Schles.). 184. 193.
Mette, Heinrich, Samenkulturen in Quedlinburg. 533.
Metzner, Reinhold, Kunstgärtner in Mainz. 158.
Mey, F., Kunstgärtner in der Provinzial-Gärtner-Lehranstalt in Koschmin (Posen). 401. 591.
Meyer, Karl A., Handelsgärtner in Kiew (Russland). 115. 131.
Meyer, Ludolf, in Wandsbek. 471.
Michel, Hermann, Handelsgärtner in Zittau (Sachsen). 306.
Michel, Martin, Handelsgärtner in Merseburg. 135.
Mittelhäuser, H., Obergärtner in Jessnitz (Anhalt). 312.
Mittmann, Th., Obergärtner in Quedlinburg. 493.
Möller, Ludwig, in Erfurt. 282. 287. 311. 322. 335. 336. 353. 364. 372. 387. 392. 440. 451. 598. 599. 625.
Moewes, Heinrich, Handelsgärtner in Lokstedt bei Hamburg. 278.
Müchler, H., städtischer Obergärtner in Frankfurt a. Main. 92. 143.
Mühle, Arpád, Handelsgärtner in Temesvár. 572.
Mülders, J., Obergärtner in Zürich II. 608.
Müller, J. F., Baumschulbesitzer in Rellingen (Holstein). 621.
Müller, Nikolaus, Handelsgärtner in Höntrop (Westf.). 202.
Müllerklein, Alex., in Firma: B. Müllerklein, Baumschulen in Karlstadt a. M. (Baiern). 212.
Mutz, K., Kunstgärtner in Halle a. S. 330.

Nentwich, G., Kunstgärtner in Beckenham Hill, London S. E. 531.
van Nes, C. B., & Söhne, Baumschulbesitzer in Boskoop (Holland). 258.
Neubert, Emil, Handelsgärtner in Wandsbek. 242.
Neubronner, Gebrüder, Handelsgärtnerei in Neu-Ulm. 322.
Neuen, P., Handelsgärtner in Andernach. 120.
Nicolai, Woldemar, Orchideen-Importgeschäft in Koswig i. S. 420.
Nussbaumer, Ernst, in Rheinfelden (Schweiz). 595. 608.

Obenhaus, Ed., Obergärtner in Eupen. 38. 586.
Oberländer, Moritz, Handelsgärtner in Möckern-Leipzig. 277.
Ohrt, C., Bürgerpark-Direktor in Bremen. 384.
Olbrich, St., Baumschulenchef in Zürich V. 270. 271. 273. 355. 587. 609.
Ortmann, Albert, Handelsgärtner in Nürnberg. 110. 150. 460.

Pabst, Karl, Samenkulturen und Samenhandlung in Erfurt. 498.
Paetzold, A., in Queenstown, Public Gardens (Südafrika). 369. 627.
Parusel, F., Obergärtner in Repten (Oberschlesien). 81. 402.
Paulig, Philipp, Handelsgärtner in Lübeck. 138. 507.
Pauly, A., Obergärtner in Oberursel a. T. 27.
Peicker, C. R., in Hertwigswalde (Schlesien). 225.
Pick, Franz, Hofgärtner in Herrenhausen-Hannover. 283.
Pfaffe, Karl, Handelsgärtner in Koepenick bei Berlin. 290.
Pfeiffer, Gustav, Handelsgärtner in Sagan (Schlesien). 539.
Pfeiffer, Karl, Fachlehrer an der grossherzoglichen Wein- und Obstbauschule in Oppenheim. 75. 129. 139. 141. 142. 184. 271. 287. 291. 325. 400. 402. 490. 527. 574. 587. 631.
Pfitzer, Wilhelm, Handelsgärtner in Stuttgart. 503.
Pohl, H., Obergärtner in Godesberg a. Rh. 75.
Pokorny, Jos., Schlossgärtner in Unter-Waltersdorf (N.-Oesterreich). 187. 251. 433. 443.
Pol, Gustav, k. k. Universitätsgärtner in Krakau (Galizien). 546.
Poths, F., Hofgärtner in Königstein i. Taunus. 596.
Preis, Karl, Obergärtner in Nagy-Károly (Ungarn). 37. 331. 484.

Raatz, W., Obergärtner in Oranienburg. 192.
Räde, Karl, königlicher Staats-Obergärtner in Budapest. 136. 140.
Rastedt, C., Rosenkulturen in Lübeck. 51. 139. 358.
Raue, Hermann, Rosenschulbesitzer in Strehlen-Dresden. 51. 139.
Rehder, Alfred, im Arnold-Arboretum (Nord-Amerika). 25. 37. 44. 59. 90. 134. 188. 218. 248. 295. 306. 396. 418. 495. 530. 568. 593.
Reid, E. Geo., Florist in Beckenham Hill, London S. E. 246.
Reimers, Theodor, Garteninspektor in Neumühlen bei Altona. 284. 325. 574.
Reischle, Guido, Handelsgärtner in Tübingen. 146.
Renndorf, Adolf, Obergärtner in Mehlem a. Rh. 75.
Reveau, Adolphe, Kunstgärtner in Bremen. 95. 436.
Richter, Arthur, Handelsgärtner in Böhlen i. S. 303.
Richter, Louis, Handelsgärtner in Leipzig-Lindenau. 277.
Richter, Max, Kunstgärtner in Trier. 599.
Rieger, W., Obergärtner in Steglitz-Berlin. 18.
Riess, Adam, in Laineck bei Bayreuth. 152.
Röder, Gustav, Fabrik für Zentralheizungen in Hannover-Vahrenwald. 143.
Roemer, Friedrich, Samenbau und Samenhandlung in Quedlinburg. 15. 336. 601.
Rösen, Moritz, in Firma: E. Fortanier & Rösen in Rostow a. Don (Südrussland). 607.
Rösner, K., Kunstgärtner im königl. Schlossgarten in Pillnitz a. d. Elbe. 355.
Rössler, Fr., Handelsgärtner in Wahren-Leipzig. 303.
Rössler, Georg, Kunstgärtner in Mannheim. 302. 447.
Romer, Karl, Handelsgärtner in Koswig i. S. 277.
Rost, Otto, Kunstgärtner in Waltham Cross (England). 484.
Rothe, Richard, Obergärtner in Sunset bei Laverock (Pennsylvanien, Nordamerika). 97. 199. 296. 300. 394.
Rotter, Karl, in Firma: Stenger & Rotter, Handelsgärtnerei in Erfurt. 3.
Rudel, E. R., Stauden- und Schnittblumen-Kulturen in Naundorf-Leipzig. 148. 297. 355. 426.
Runde, Willy, Handelsgärtner in Wandsbek. 315.
Ruschin, Jos., Obergärtner in Trzynietz (Oesterr.-Schles.). 34. 324.

† v. Saint Paul-Illaire in Fischbach im Riesengebirge. 379.
Sander, Fred K., in St. Albans (England). 7.
Schaller, Florian, Handelsgärtner in Bruneck im Pusterthal (Tirol). 626.
Schaper, A., Obergärtner in Geisenheim. 288. 490.
Scheda, Josef, Schlossgärtner in Austerlitz. 186. 191. 284. 325. 332. 431.
Scheider, Julius, Handelsgärtner in Wandsbek. 278.
Schendel, V., gräfl. M. Bombelles'scher Obergärtner auf Schloss Opeka bei Vinica (Kroatien). 40.
Schertzer, V., & Zoonen, Samenkulturen in Haarlem (Holland). 119.
Schetelig, Max, Kunstgärtner in Lübeck. 618.
Schetter, P., Handelsgärtner in Wiesbaden. 347.
Schiemenz, Karl, in der gräflichen Schlossgärtnerei in Muskau. 630.
Schlerff, Wilhelm, Handelsgärtner in Frankfurt a. M. 277.
Schmeiss, Oskar, Gartenverwalter am Tannhof bei Lindau i. B. 178.
Schmidt, J. C., Handelsgärtnerei in Erfurt. 11.
Schnackenberg, L., Obstkulturen zum »Hessenhof« bei Nussdorf a. Bodensee. 44. 75. 141. 222. 528.
Scholz, C., Obergärtner in Thule (Schlesien). 284. 325. 574.
Scholz, M., Obergärtner in Göttingen. 626.
Schott, M. G., Spezialfabrik für Heizungs- und Gewächshaus-Anlagen in Breslau. 143.
Schramm, Bruno, Metallwerke, G. m. b. H. in Ilversgehofen-Erfurt. 143.
Schröder, R., Garteninspektor am Agrar-Institut in Moskau. 393.
Schröter, Karl, Handelsgärtner in Taucha bei Leipzig. 266. 311.
Schroth, V., Obergärtner in Stolz (Schlesien). 285. 574.
Schütze, Julius, Obergärtner in Breslau. 274.
Schultz, Gustav A., Handelsgärtnerei in Lichtenberg-Berlin. 551. 621.
Schulz, G., Schlossgärtner auf Schloss Halbau (Schlesien). 34. 140.
Schulz, O., Obergärtner in Zülshoff (Schlesien). 325.
Schulz, Wilhelm, Kunstgärtner in Düsseldorf. 297.
Schulze, Ad. 160.
Schwarz, Oskar, Handelsgärtner in Merseburg. 312.
Schweizer, Th., Obergärtner in Zürich. 232.
Schwiglewski, A., Dahlien-Züchter in Carow bei Berlin. 190.
Seibt, Richard, Obergärtner, Haus Bockdorf bei Kempen a. Rh. 323. 628.
Seifert, H. C., Schlossgärtner in Hamersleben. 271.
Severin, H., Handelsgärtner in Kremmen. 545.
Seydel, Gustav, Handelsgärtner in Gera. 303.
Seyderhelm, Hermann, Handelsgärtner in Hamburg. 539.
Siehe, W., Hortus orientalis in Mersina (Asiatische Türkei). 207. 294. 331.
Sinai, Louis, Handelsgärtner in Hausen-Frankfurt a. M. 242.
Sluis & Groot, Samenkulturen in Enkhuizen (Holland). 46.
Sobek, K., Obergärtner in Freistadt (Oesterr.-Schles.). 298. 325. 610.
Söhlemann, A., Obergärtner in Ginnheim-Frankfurt a. M. 54. 431.
Sorauer, Paul, Professor Dr., in Berlin. 95
Soupert, Jean, Rosenzüchter in Luxemburg. 357.
Soupert & Notting, Rosenzüchter in Luxemburg. 42.
Spielberg & de Coene, Handelsgärtner in Franz.-Buchholz bei Berlin. 552.
Spittel, Friedrich, Samenkulturen in Arnstadt. 343.
Spranger, A., Schlossgärtner in Pfoerten (N.-L.) 614.
Staas, B., königl. Obergärtner in Bad Oeynhausen. 32.
Stadel, Robert, Kunst- und Handelsgärtner in Rottenburg a. Neckar. 197.
Steffen, Robert, Rosenschulen in Dalldorf bei Berlin. 51.
Steinhardt, J., in Düsseldorf. 264.
Steinert, Franz, fürstl. Schlossgärtner in Liebenberg i. d. Mark. 141. 528.
Stellmacher, Karl, Obergärtner in Trier. 75. 106. 152. 596. 617.
Stelzig, Karl, gräfl. Thun'scher Gemüsegärtner in Mirabell (Böhmen). 45. 74. 223.
Stemplinger, J., Obergärtner in Bregenz. 253
Stiller, G., Gartenverwalter in Kotzenau (Schlesien). 63. 285. 574. 610.

Stöveken, L., Obergärtner in Schlachtensee bei Berlin. 448.
Strack, Jos., Handelsgärtner in Lobberich (Rheinprov.). 242.
Strasser-Ensté, W., in Ajaccio (Corsica). 27.
Strauss, Hermann, Obergärtner in Mülhausen (Elsass). 57. 376.
Strube, R., Obergärtner in Sundern bei Herford i. W. 141. 142. 287. 528. 587.
Strübel, Philipp, Kunstgärtner in South-Woodford, London N. E. 434.
Studier, H., Handelsgärtner in Gross-Lichterfelde bei Berlin. 277.
Stumpp, W., Obergärtner in Worms. 181.
Subklews, Wilhelm, Handelsgärtner in Schöningen (Braunschweig). 304.

Teichert, Paul, Kunstgärtner in Evenburg. 58. 104. 270. 289. 331. 346. 355. 363. 364. 434.
Teickner, Wilhelm, Kunstgärtner in Wilhelmshöhe bei Kassel. 22. 488.
Teschendorff, Viktor, in Königsberg i. Pr. 437. 485.
Tessenow, M., Landschaftsgärtner in Halensee-Berlin. 400. 488. 489. 596. 606.
Testorf, Joh., Handelsgärtner in Uetersen. 54.
Teupel, Gebrüder, Handelsgärtner in Quedlinburg. 321.
Thiem, Georg, Kunstgärtner in München. 435.
Thürmer, Wilhelm, Handelsgärtner in Diemitz-Halle a. S. 29. 54. 178. 190. 195. 218. 258. 259. 276. 353. 365.
Tillich, H., Handelsgärtner in Altenburg (S.-A.). 304.
Tölke, Konrad, Handelsgärtner in Nürnberg. 546.
Töpfer, Jos. Adolf, Handelsgärtner in Reichenberg (Böhmen). 30. 56.
Trautmann, J., gräflicher Obergärtner in Tambach (Oberfranken). 541.
Trenkner, Berthold, Obergärtner in Quedlinburg. 196.
Tschampel, F., Obergärtner in Sterzendorf bei Noldau. 118.

Ullrich, E., Hofgärtner in St. Johann a. d. March (Ungarn). 622.
Unger, Alfred, Inhaber der Firma Louis Boehmer & Ko. in Yokohama (Japan). 39. 208. 211. 271. 274. 423. 572. 573. 606.

Velten, Gebr., Samenzüchter in Speyer und Mannheim. 46.
Vietzen, Hermann, Schlossgärtner in Esslingen (Württemberg). 58. 286. 588.
Vögler-Scherf, V., Obergärtner in Mühlhausen (Thür.). 18. 29. 270. 274. 346. 435. 528. 596.
Vogel, Chr., Obergärtner auf Schloss Jägerthal (Elsass). 447.
Vogel, Louis, Baumschulbesitzer in Dinglingen. 195.
Voigt, R., Obergärtner im fürstlichen Hofgarten in Gera (Reuss). 140. 426.

Wagner, H., Handelsgärtner in Ludwigsburg. 55.
Walther, Franz, Obergärtner in Hanau. 54.
Warnecke, Ferd., Erdbeerplantage in Grauhof a. Harz. 141. 588.
Wassermann, Max, in Halle. 183.
Wehrhahn, W., in Hannover. 579.
Weigand, Christoph, Rosenkulturen in Soden a. T. 51. 396.
Weigelt, Karl, Handelsgärtner in Erfurt. 602.
Weigmann, J., Schlossgärtner in Schönhof (Oesterr. Schlesien). 282. 285. 325. 575. 610.
Weinrich, L., Rosenkulturen in Rüsselsheim a. M. 51.
Welchert, Friedrich, Handelsgärtner in Gross-Parin bei Lübeck. 122. 171. 403. 447.
Wendel II., Georg, Handelsgärtner in Hausen bei Frankfurt a. M. 266.
Wenzel, A., Obergärtner in Kropstaedt. 325. 575.
Werner, E., Rosenkulturen in Gotha. 113.
Werner, Karl, Obergärtner in Stuttgart. 187. 324. 573.
Wetzel, Th., Obergärtner in Steglitz-Berlin. 22.
Wichmann, Karl, in Firma: J. Diering, Rosengärtnerei in Ottmachau (Schlesien). 171.
Wiebke, L., städtischer Obergärtner in Dortmund. 427.
Wiedner, Karl, Obergärtner in Ullersdorf (Schlesien). 285. 575. 610.
Winter, Ernst, Bezirksgärtner in Leipzig. 202. 355. 382. 528.
Winter, P., Obergärtner in Mittelsteine (Schles.). 285. 325. 610.
Winter, R., Handelsgärtner in Holzhausen bei Leipzig. 242.
Witzel, Karl, Nelkenzüchter und Handelsgärtner in Oberursel am Taunus. 267.
Wohlfelder, Hans, Schlossgärtner in Bonnland (Unterfranken). 223. 324. 362.
Wolf, Adolf, Anstaltsgärtner in Hochweitzschen i. S. 180.
Wolff, Heinrich, Obergärtner in Dretzel bei Genthin. 224. 363. 491. 606. 630.
Wolter, Paul, Orchideen-Spezialgeschäft in Magdeburg-Wilhelmstadt. 110.
Wrede Nachfolger, E. C. Konr., Samenzüchter in Braunschweig. 46.

Zenk, W. Joh., Privatgärtner in Oberaltstadt (Böhm.). 56. 86.
Zieger, E. F., Handelsgärtner im Hamburg. 494.
Ziesche, Max, Obergärtner in Oranienburg. 141. 218. 272. 288. 302. 528.
Zimmermann, Heinrich, Handelsgärtner in Roitzsch bei Wurzen. 552.
Ziskoven, Karl, Obergärtner in Blankenburg am Harz. 30. 32. 56. 77. 114. 138. 176. 254. 291. 298. 347. 370. 400.
Zoch, D., Obergärtner in Neumittelwalde. 298.
Zondler, H., Handelsgärtner in Gerabronn (Württemb.). 56.
Zopes, Jakob, Samenkulturen und Samenhandlung in Fischenich bei Köln a. R. 23.
Zvolanek, Anton C., Florist in Grand View, Sommerset Co., N. J. (Nordamerika). 205. 358.

Grössere und kleinere Aufsätze.

Abonnenten von »Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung«, Liste der im Laufe des ersten Halbjahres neu hinzugetretenen. 316. Liste der im Laufe des zweiten Halbjahres neu hinzugetretenen Abonnenten. 623.
Abonnements-Angelegenheit. 632.
Acer Negundo, Zwei schöne neue. Von Hermann Frost. 393.
  » *polymorphum dissectum.* Von Alfred Unger. Mit Abbildungen. 208.
  » » » und andere Varietäten. Von C. B. van Nes & Söhne. 258.
  » *trifidum.* Mit Abbildung. 208.
Acetylengas für Wasserheizungen. Siehe Heizungen. 143.
Aechmea Mariae Reginae. Von E. Henze. 59.
Aetherisiren des Flieders. Siehe Flieder. 8. 93. 134. 160.
Aglaonema costata N. E. Br. Mit Abbildung. 76.
Akazienholzes, Der Wert des, in der Gärtnerei. 254.
Alabastersteine, Verwendung der, zu Schmuckzwecken. Von G. Mauk. 332.
Alocasia Van Houttei. Mit Abbildung. 101.
Alonsoa Warscewiczi. Von Wilh. Teickner. 488.
Alyssum saxatile L. Eine hübsche Schnitt-, Zier- und Treibstaude. Von Adam Heydt. 331.
Amarantus tricolor marmoratus. Von M. Herb. 179.
Amaryllis, Ruhezeit der. Von Wilhelm Geucke. 345.
  » Zur Kultur der. Von Johannes Kosseda. 377.
Ananas-Früchte, Erziehung grosser. Von Josef Scheda. 186.
  » -Früchte, Sitzenbleiben der. Von J. Beck 574, C. Galle 574, Paul Gründel 574, H. Hoffmann 574, M. Hoppe 574, G. Knörndel 574, Karl Pfeiffer 574, Theodor Reimers 574, C. Scholz 574, V. Schroth 574, G. Stiller 574, J. Weigmann 574, A. Wenzel 575 und Karl Wiedner. 575.
  » -Fruchtpflanzen, Behandlung alter. Von C. Galle 325, Paul Gründel 325, H. Hoffmann 325, M. Hoppe 325, G. Knörndel 325, Lücke 325, Karl Pfeiffer 325, Theodor Reimers 325, Josef Scheda 325, C. Scholz 325, O. Schulz 325, K. Sobek 325, J. Weigmann 325, A. Wenzel 325 und P. Winter. 325.
  » -Kindeln, Vorzeitige Fruchtbildung bei. Von Paul Gründel 284, H. Hoffmann 284, M. Hoppe 284, Theod. Reimers 284, Josef Scheda 284, C. Scholz 284, V. Schroth 284, G. Stiller 285, J. Weigmann 285, Karl Wiedner 285 und P. Winter. 285.

Ananas-Kultur. Von K. Sobek. 298.
» » Einiges über. Von J. Weigmann 282 und Franz Pick. 283.
» » Ueber. Von H. Liebetanz 284 und Jos. Ruschin. 324.
» -Schildlaus, Vertilgung der. Von J. Beck 610, Paul Gründel 610, F. Hein 610, H. Hoffmann 610, G. Knörndel 610, Lücke 610, K. Sobek 610, G. Stiller 610, J. Weigmann 610, Karl Wiedner 610 und P. Winter. 610.
» -Treiberei, Beiträge zur. Von Karl Pfeiffer. 184.
» » Einiges über. Von H. Liebetanz. 132.
» » Etwas über. Von C. Mesch. Mit Abbildungen. 184.
» -Treibereien in Deutschland und Oesterreich. 302. 312.
Andromeda (Pieris) floribunda. Ein empfehlenswerter immergrüner Blütenstrauch. Von Alfred Rehder. Mit Abbildung. 295.
Anemone japonica Monte Rosa. Von Heinrich Junge. Mit Abbildung. 584.
Anona, Die Gattung. Von H. Lehmbach. 628.
Anona triloba L. (Syn.: *Asimina triloba* Dunal). Von E. Lieb. Mit Abbildungen. 569.
Anonen, Die, als Fruchtbäume. Von Rob. Engelhardt. 572.
Antirrhinum majus Sonnengold. Von W. Joh. Zenk 56, Wilhelm Kühnel 56 und H. Zondler. 56.
Antischimmelin. 117.
Anthurium regale Lind. Mit Abbildung. 102.
Apfel, *Ananas-,* oder *Ananas-Reinette?* Von Albrecht E. v. Bartsch 527, A. Böhme 527, W. Heepe 527, M. Hotop 527, A. Kannappel 527, Otto Löwe 527, Karl Pfeiffer 527, L. Schnackenberg 527, Franz Steinert 528, R. Strube 528, W. Vögler-Scherf 528, Ernst Winter 528 und Max Ziesche. 528.
» Der *Bismarck-*. Von Max Ziesche. 302.
» *Graham's Königin-Jubiläums-*. Von F. Becker 151, Fr. Jerichow 151, A. Kannappel 151, Adam Riess 151 und Karl Stellmacher. 152.
» *Northern Spy.* 570. Mit Abbildung. 627.
» » » Nochmals der. 630.
» und Birnwildlinge, Wurzelkropf der. Siehe Wurzelkropf. 631.
Apfelwickler, Der, *(Carpocapsa pomonella).* Von P. Hille. 271.
» Schutz gegen den. *Carpocapsa pomonella.* Von Viktor Teschendorff. 437.
Aphelenchus olesistus, ein Schädiger der *Begonia Gloire de Lorraine.* Von Paul Sorauer. 95.
Aprikosen- und Pfirsichbäume, Ursachen der Erkrankung hochstämmiger. Siehe Pfirsichbäume. 586.
Arbeitseinstellung, Urteil in Angelegenheit einer. 279.
Ardisia crenulata, Vermehrung und Kultur der. Von O. Kornau. 382.
Aruncus chinensis und *Astilbe chinensis.* Von Georg Arends. 15.
Arundo conspicua (Gramineae). Von Rob. Engelhardt. 15.
Aster Amellus bessarabicus und *Varietas Framfieldi.* Von Heinrich Junge. Mit Abbildung. 577.
» » *bessarabicus var. Framfieldi.* Erwiderung auf die Aeusserung des Herrn Handelsgärtner Karl Weigelt in Erfurt. Von Heinrich Junge. 626.
» » *var. Framfieldi,* Nochmals. Von Karl Weigelt. 601.
» Die *Waldersee-* und die *Apollo-*. Von Th. Mittmann. Mit Abbildungen. 493.
» *hybridus »Weisse Zwergkönigin«.* Von Ernst Köhler. Mit Abbildung. 544.
» *Novi Belgii Edna Mercia.* Von Heinrich Junge. Mit Abbildung. 585.
» » » *Perry's Pink.* Von Heinrich Junge. 111.
Astern, Die besten, der Jetztzeit. Von Köhler & Rudel. Mit Abbildungen. 604.
» Frühblühende *Hohenzollern-*. Von Friedr. Roemer. Mit Abbildung. 601.
» Frühlings-. Von Georg Arends. Mit Abbildungen. 615.
» -Kulturen in Erfurt. Von Robert Engelhardt. Mit Abbildungen. 554.
Astilbe chinensis. 15.
Aubrietia graeca. Von Adam Heydt. 483.
Ausstellung, Von der, des Vereins »Frauenkohl«. Mit Abbildungen. 167.

Ausstellungen:
Altenburg (S.-A.), Jubiläums-Gartenbau-Ausstellung des Gärtner-Vereins zu. Von Robert Engelhardt. 518.
Cronberg a. Taunus, Ausstellung von Chrysanthemum, Bindereien, Obst- und Gemüse zu. Von F. Poths. 596.
Düsseldorf, Die Gartenbau-Ausstellung in der Industrie-Ausstellung zu, vom 20.—23. September. 482.
Erfurt. 466.
» Agaven- und Kakteen-Gruppe von Haage & Schmidt auf der Gartenbau-Ausstellung in. Mit Abbildung. 502.
» Ausgaben und Einnahmen der Gartenbau-Ausstellung in. 550.
» Dahlien-Neuheiten auf der Ausstellung in. Von Albert Ortmann. 460.
» Die Beteiligung der Deutschen Dahlien-Gesellschaft an der Ausstellung in. 498. 533.
» Die Gartenbau-Ausstellung in. Von O. Linne. Mit Situationsplan. 403.
» Die Gartenbau-Ausstellung in. Mit Abbildungen. 453.
» Das Gemüse auf der Gartenbau-Ausstellung in. Mit Abbildungen. Von Robert Engelhardt. 496.
» Gartenbau-Ausstellung in. 451. Mit Abbildungen. 486. 487. 488. 489. 499. 503.
» Gartenbau- und Dahlien-Ausstellung in. 107. 440.
» Gruppenpflanzen auf der Gartenbau-Ausstellung in. Von Paul Böhme. Mit Abbildung. 469.
» Kritische Bemerkungen über die Gartenbau-Ausstellung in. Von Georg Arends 501, G. Bornemann 501, Paul Koch 501, August Koenemann 502, Otto Mann 502, Wilhelm Pfitzer 502, C. Ansorge 548, Th. Hoepker 548, Wilhelm Kliem 548, Heinrich Kohlmannslehner 548, E. Köhler 550 und Otto Margot. 550.
» Neuere und ältere bemerkenswerte Pflanzen auf der Gartenbau-Ausstellung in. Von Robert Engelhardt. 463. 470. 485.
Frankfurt a. M., Chrysanthemum-Ausstellung in der Handelsgärtnerei von Heinrich Berg in. Mit Abbildungen. 52.
Hamburg, Chrysanthemum- und Gartenbau-Ausstellung in. Von Ludwig Möller. 597.
Hannover, Provinzial-Gartenbau-Ausstellung in. Von K. Krone. 452.
» Provinzial-Gartenbau-Ausstellung in. 503. Mit Abbildungen. 535. Mit Abbildung. 616.
Kolmar (Elsass), Chrysanthemum-Ausstellung in. Von Alexander Ludwig. 609.
Stettin, Allgemeine deutsche Obst-Ausstellung und Versammlung der deutschen Pomologen und Obstzüchter in. 476.
» Die Obst-Ausstellung in. 562. 599.

Ausstellungen, Aus der Stadt der Schiesshaus-. 610.
» Bevorstehende: 12. 84. 156. 203. 292. 355. 427. 440. 467.
Ausstellungs-Berichterstattung und Preisrichterei. Von Ludwig Möller. 388.
Azalea indica var. Kaempferi. Eine empfehlenswerte winterharte Azalee. Von Alfred Rehder. Mit Abbildungen. 417.
Azaleen-Geschäft, Berichte über das. Von C. F. Griessbauer 241, G. Hollstein 241, F. Huch Wwe. (Max Mierisch) 241, Gebrüder Knöfel 241, Heinrich Linden 242, Franz Lorenz 242, Emil Neubert 242, Louis Sinai 242, Jos. Strack 242, R. Winter 242, Arthur Richter 303, Fr. Rössler 303, Gustav Seydel 303, Wilh. Subklews 303 und H. Tillich. 304.

Beachtung, Zur gefälligen. 392.
Begonia Davisi fl. pleno. Von J. Biemüller. 138.
» *Gloire de Lorraine,* Einiges über. Von F. Brader. 630.
» » » » und deren Vermehrung, Nochmals. Von Wilhelm Thürmer. 195.
» » » » Verschiedene Varietäten der. Von Max Richter. 599.
» *hybrida Gloire de Lorraine.* Von Karl Boss. 614.
» » » » » Von Jos. Adolf Töpfer. 29.

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Begonia hybrida Gloire de Lorraine, Aphelenchus olesistus, ein Schädiger der. Von Paul Sorauer. 95.
» » *Gloire de Lorraine* in der Handelsgärtnerei von Friedrich Heiler in Kempten (Allgäu). Von Adolf Gebers. Mit Abbildungen. 589.
» » *Gloire de Lorraine* in der Handelsgärtnerei von E. Neubert in Wandsbek. Von G. Adler. Mit Abbildungen. 598.
» » *Gloire de Lorraine,* Mitteilungen über. Von Heinrich Kohlmannslehner. 590.
» » *Gloire de Lorraine,* Noch einige Worte über. Von F. Parusel. 81.
» » *Gloire de Lorraine* und ihre Sports. Von Heinrich Kohlmannslehner. 20.
» » *Gloire de Lorraine,* Vermehrung der. Von H. Hasack 21, J. Lambert & Söhne 22, Wilhelm Teickner 22 und Th. Wetzel. 22.
» » *Gloire de Lorraine,* Wert der, für den Winterblumenschnitt und ihre Vermehrung. Von Wilhelm Thürmer 29 und W. Vögler-Scherf. 29.
» » *Gloire de Lorraine,* Zweierlei Sorten der. Von Konrad Tölke. 546.
» *Lubeca,* Die neue. Von Friedr. Welchert. 447.
» » und *Begonia ricinifolia.* Von R. Bothe. 517.
» *ricinifolia* als Gruppenpflanze. Von R. Bothe. 517.
» *semperflorens,* Drei gefüllte. *Triomphe de Lorraine. — Gloire du Montet. — Boule de neige.* Von Guido Grünefeld. 137.
» » *Lubeca,* Die neue. Von Gottl. Altdörfer. Mit Abbildung. 545.
Begonie *Lafayette,* Die Gruppen-. Von Karl Ziskoven. 138.
» *Rockohl's Unermüdliche,* Die Knollen-. Von Paul Böhme. Mit Abbildung. 137.
Begonien, Die gefüllten knollenbildenden Ampel-, *Cereus* und *Kersten's Liebling.* Von Karl Ziskoven. 114.
» Erprobte Semperflorens-. Von Berthold Trenkner. Mit Abbildungen. 196.
» Niedrig wachsende winterblühende. Von Richard Rothe. Mit Abbildungen. 296.
» Wertvolle ältere strauchartige. Von Richard Rothe. Mit Abbildungen. 300.
» -Züchtung, Fortschritte in der Blatt-. Von Robert Stadel. 197.
» Zwei neue winterblühende, *Buisson Rose* und *Perle Lorraine.* Mit Abbildungen. 99.
» Zwei vorzügliche strauchartige, *Begonia Lubeca* und *Begonia Vésuve.* Von Philipp Paulig. Mit Abbildungen. 138.
Berichtigung, Eine teure. 279.
Beschatten der Gewächshäuser, Einfaches. Von Josef Scheda. 332.
Besuch der Handelsgärtnerei von G. Bornemann in Blankenburg a. Harz. Von Karl Boss. 424.
Birnbäume, Krankheiten der. Von Hans Hoffmann. 445.
Birnbäumen, Gelbsucht bei. Von G. Rössler. 302.
Birne, *Président Drouard,* eine gute Wintertafel-. Von R. Jahnke. 130.
» » » Nochmals die Winter-. Von Franz Adam. Mit Abbildung. 224.
Birne, Winter-Dechants-, Hardenpont's Winter-Butterbirne, Herzogin von Angoulême und *Pitmaston Duchess.* Von v. Bartsch 142, Karl Fetisch 142, Fritz Hanke 142, M. Hotop 142, A. Kiefner 142, Otto Löwe 142, Karl Pfeiffer 142, R. Strube 142 und Karl Stellmacher. 617.
Birnen, Veredeln der, auf Pappeln. Von Ad. Schulze. 160.
Birnsorten, Zwei delikate. *Abbé de Beaumont. — Millet's Butterbirne.* Von Adolf Renndorf. 75.
Blattpflanzen-Gruppe im »Stern« vor der Christus-Kirche in Mainz. Mit Abbildungen. 30.
Blumen-Dekorationskunst, Nordamerikanische. Mit Abbildungen. 162.
Blumenkohl allerfrühester *Schneeball.* Von Wilhelm Götze. 191.
Blumenkorb als Gartenschmuck. Von Heinrich Junge. Mit Abbildungen. 1.
Blumenläden in Boston im November. Von A. Rehder. 59.
Blumen-Markthalle, In der Berliner. 48.
Blumen-Markthalle und Blumenhandel in Berlin. Mit Abbildungen. 232.
Blumenzwiebel-Bezug, Zum. Von der Frankfurter Handelsgärtner-Verbindung. 279.
Blütensträucher, Treiberei der Zier-, im Zimmer. Von Hubert Gottsch. 93.
Blütensträucher, Zwei dankbare Frühjahrs-. *Forsythia suspensa* Vahl. — *Prunus cerasifera fol. purpureis.* Von Max Ziesche. 218.
Bohne *Heureka,* Stangen-. Von H. Keil. 34.
Bornemann, G., Besuch der Handelsgärtnerei von, in Blankenburg a. Harz. Von Karl Boss. 424.
Boronia elatior, Kultur der. Von Karl Lahr. 359.
Boussingaultia baselloides Kunth. Von E. Henze. 32.
Bouvardia corymbiflora Humboldti, Verwendung der, als Gruppenpflanze. Von H. Baars. 57.
Brachysema acuminatum Truff. (Leguminosae-Papilionaceae). Von Christé Augstein. 301.
Breslau, Aus. 611.
Brücken, Fortschritte in der Ausnutzung von Garten-. Mit Abbildung. 159.
Brunnenkresse, Die, im Dreienbrunnen zu Erfurt. Von Robert Engelhardt. Mit Abbildungen. 259.
Buche, Die Süntel-. 582. Nachschrift. Von L. Beissner. 583.
Buche, Naturformen der. Von W. Wehrhahn. Mit Abbildungen. 579.
Buddleia variabilis Hemsl. Von Heinrich Junge. 27.
Buenos Aires (Argentinien), Die Gärtnerei in. Von German Hammerer. 445.

Calceolaria hybrida und ihre Kultur. Von Hermann Strauss. Mit Abbildungen. 57.
Calceolarien-Kulturen, Die, der Firma Gebrüder Dippe in Quedlinburg. Von Ludwig Möller. Mit Abbildungen. 364.
Calla hybrida Solfatara. Von G. Bornemann. Mit Abbildung. 371. Nachschrift von Ludwig Möller. 371.
Calla, Richardia, Zantedeschia. Von G. Bornemann. 372. Nachschrift der Redaktion. 372.
Caltha palustris flore pleno und *Caltha palustris monstruosa.* Von Robert Engelhardt. 302.
Calycanthus floridus. Von W. Strasser-Ensté. 27.
Campanula glomerata dahurica. Von Georg Arends. Mit Abbildung. 432.
» *Mayi.* Eine neue Ampel-Kalthauspflanze. Von Karl Ziskoven. 56.
» » Nochmals über die Vermehrung der. Von Karl Ziskoven. 253.
» » Zur Vermehrung der. Von Wilhelm Thürmer. 178.
» *persicifolia alba gigantea plena (Moerheimi).* Von Georg Arends. Mit Abbildung. 432. 434.
» » *grandiflora »Die Fee«.* Von Georg Arends. Mit Abbildung. 432. 433.
» » und *C. persicifolia alba fl. pl.,* zwei sehr lohnende Marktpflanzen. Von G. Mauk. 56.
Canna-Blumen, Erhaltung der, für den Winter. Von Herm. Köhler. 38.
Canna Crozy und *Iris Kaempferi* als Wasserpflanzen. Von V. H. Braun. 294.
Canna, Die Anzucht der, aus Samen. Von Ed. Obenhaus. 38.
» Neuere, als wertvoll erprobte. Von G. Mauk. 38.
» -Züchtungen, Die Fortschritte auf dem Gebiete der, in den letzten Jahren. Von Adolf Ernst. 170.
Cardy. Von O. Kuhrig. 34.
Carpocapsa pomonella. 437.
» » Der Apfelwickler. Von P. Hille. 271.
Cattleya Harrisoniana. Von C. E. Haupt. Mit Abbildung. 481.
» *Trianae,* eine dankbare Orchidee für den Winterflor. Von L. Gernet. Mit Abbildungen. 220.
Cattleyen-Fliege, Die. Von E. Eckhardt. 109.
Cedrela sinensis. Von Alfred Rehder. Mit Abbildung. 495.
Cedronella cana W. Hook. (Labiatae). Von Robert Engelhardt. 104.

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Celastrus. Empfehlenswerte zierfrüchtige Schlingsträucher. Von Alfred Rehder. Mit Abbildungen. 305.
Chrysanthemum Anna Jörg. Von Franz Walther. 54.
Chrysanthemum-Ausstellung in der Handelsgärtnerei von Heinrich Berg in Frankfurt a. M. Mit Abbildungen. 52.
  » -Ausstellung in Kolmar (Elsass). Von Alexander Ludwig. 609.
  » Beitrag zur Kultur grossblumiger. Von R. Besser. 276.
  » Betrachtungen über neuere. Von Wilhelm Thürmer. 268.
  » Bindereien, Obst und Gemüse, Ausstellung von, zu Cronberg am Taunus. Von F. Poths. 596.
Chrysanthemum Charles Bonstetten, eine gute und sehr dankbare rosa Sorte für alle Zwecke. Von Wilhelm Thürmer. 276.
Chrysanthemum, Düngemittel für. Von Karl Georg Canton 346, A. Gruschka 346, Adam Heydt 346, Willy Jäck 346, Paul Teichert 346, W. Vögler-Scherf 346 und Karl Ziskoven. 346.
Chrysanthemum-Düngung. Von Herm. Strauss. 376.
Chrysanthemum, Empfehlenswerte spätblühende, für den Schnitt. Von R. Jahnke. 77.
  » Erzielung dunkelgrün belaubter. Von A. Gruschka 291, Adam Heydt 291, O. Kuhrig 291, Karl Pfeiffer 291 und Karl Ziskoven. 291.
  » Frühblühende grossblumige. Von E. R. Rudel 297, Wilhelm Schulz 297, Karl Ziskoven 298 und D. Zoch. 298.
Chrysanthemum Göltzsch Perle, Das neue. Von Johann Dommermuth. 77.
  » *Hohenzollern,* eine ausgezeichnete Neuzüchtung deutschen Ursprungs. Von Wilhelm Thürmer. 54.
  » *Julian Hilpert,* eine auffallend schöne Sorte für Schaublumenzucht. Von Wilhelm Thürmer. 276.
  » *Madame Ferlat,* eine ausgezeichnete, reinweisse Schnittsorte für Schaublumenzucht. Von Wilh. Thürmer. 268.
  » *Madame Isaac* und *Souvenir de petite amie.* Von A. Söhlemann. 54.
  » *maximum Prinzess Heinrich.* Von H. Keil. 54.
  » *Miss Alice Byron* und *Princesse Alice de Monaco.* Von Karl Ziskoven. 77.
Chrysanthemum, Neue, von handelsgärtnerischem Wert. Von G. Bornemann. 51.
  » Neueste, von 1901. Von Otto Heyneck. 53.
  » Neuzüchtung *Braune Winterkönigin.* Von Johannes Testorf. 54.
Chrysanthemum Princesse Alice de Monaco, Das. Von R. Besser. 105.
Chrysanthemum-Sorten, Empfehlenswerte neue und ältere. Von Otto Heyneck. 577.
  » -Studien bei Otto Heyneck-Cracau-Magdeburg, Daiker & Otto-Langenweddingen und G. Bornemann-Blankenburg (Harz). Von C. Hartmann. 76.
  » und Gartenbau-Ausstellung in Hamburg. Von Ludwig Möller. 597.
Cineraria hybrida grandiflora Stella. Von Friedr. Roemer. Mit Abbildung. 336.
  » » » *striata.* Von Friedrich Spittel. 343.
  » » *polyantha.* Mit Abbildung. 339. 340.
  » *stellata.* Von Paul Böhme. Mit Abbildung. 333.
Cinerarien. Von Peter Hoser. 421.
  » als Frühlings-Florblumen im Freien. Von C. Günther. 15.
  » -Kreuzungen, Weiteres über. Von Christé Augstein. Mit Abbildung. 422.
  » -Kulturen, Die, der Firma Gebrüder Dippe in Quedlinburg. Von Ludwig Möller. Mit Abbildungen. 336.
  » -Kulturen, Die, der Firma Chr. Lorenz in Erfurt. Von Johannes Mahling. Mit Abbildungen. 340.
  » -Züchtung, Die neue Richtung in der. Von Ludwig Möller. Mit Abbildung. 334.
Clematis, Das Vermehren der, durch Stecklinge. Von Adam Heydt. 489.
Clematis montana Buch. Von Christé Augstein. Mit Abbildung. 423.
  » » *anemonaeflora.* Von E. Lieb. Mit Abbildung. 422.
Clerodendron fragrans. Von R. Erbe. 163.
Coelogyne cristata. Von F. Hoffmann. Mit Abbildung. 109.
Coniferen, Schnitt der. Von Paul Bardenwerper 609, Wilh. Geucke 609, H. Gold 609 und St. Olbrich. 609.
  » Veredlung der, im Winter. Von Richard Bindewald. 127.
  » -Veredlung, Nachtrag zur. Von E. Lieb. 257.
  » » Ueber. Von A. Böhme. 125.
  » » Zur. Von Karl Wichmann 171 und E. Lieb. 200.
Crambe maritima, der See- oder Meerkohl. Von H. Berking. 191.
Crataegus monogvna var. pendula. Von A. Rehder. Mit Abbildungen. 25.
Curcuma Roscoeana Wall. Von Paul Böhme. 32.
Cyclamen, Aufstellen verpflanzter, in frischen warmen Kästen. Von Emil Brückner 363, Karl Georg Canton 363, Wilhelm Geucke 363, Paul Teichert 363 und H. Wolff. 363.
  » -Geschäft, Berichte über das. Von A. Herzberg 11, Julius Kropff 11, Ferdinand Fischer 23, H. C. Haas 59, F. H. Kremser 119, P. Neuen 119, K. Ehrend 132 und Richard Boelcke. 132.
Cyclamen persicum Bush Hill Pioneer. 135.
  » » *var. Papilio.* Von Robert Engelhardt. 135.
Cyclamen-Samenzucht, Ueber. Von C. Binnewies. Mit Abbildungen. 326.
Cymbidium Lowianum. Von J. Etzenbach. Mit Abbildung. 293.
Cyperus Papyrus, Vereinfachte Kultur des. Von Karl Preis. 37.
Cypripedium hybridum »J. Bartals inversum«. Von Paul Wolter. 110.
Cytisus, Laburnum und Halimodendron, Veredlung von. Von Wilhelm Geucke 270, H. Gold 271, E. Heinze 271, St. Olbrich 271, Karl Pfeiffer 271 und H. C. Seifert. 271.
Cytisus purpureus elongatus. Von Moritz Jacob. 257.

Dahlia imperialis. Von A. Paetzold. Mit Abbildung. 369.
  » » Von J. Anlauf. Mit Abbildung. 436.
Dahlie *Alba camelliaeflora,* Die. Eine berliner Lokalsorte für Massenschnitt und Topfkultur. Von Heinrich Kohlmannslehner. 210.
  » *Elsa von Brabant,* Die neue Dekorations-. Von Ernst Köhler. 150.
  » *Oda,* eine effektvolle Dekorations-. Von Albert Ortmann. 150.
  » *Strahlenkrone,* eine Edel-, für Einzelpflanzung. Von Heinrich Kohlmannslehner. 210.
Dahlien-Ausstellung in Erfurt, Was lehrte uns die V.? Von C. Engelmann. 530.
  » Beobachtungen über die Anzucht von, zu Hochstämmen. Von Heinrich Junge. 198.
  » Betrachtungen über den Wert neuer Edel-. Von W. Knopf. 530.
  » Bewertungen. Von Heinr. Kohlmannslehner. 123.
  » » Englische. Von Heinrich Kohlmannslehner. 198.
  » Die besten, der letzten Jahrgänge für Schnitt- und Binderei. Von C. Diekmann. 219.
  » Die besten Edel-, einzelner Farbenklassen. Von Gustav Krüger. 148.
  » » » » zur Gruppenbepflanzung. Von Wilh. Thürmer. 218.
  » Die besten neuesten. Von Franz Haedeke. 188.
  » Die dankbarsten Edel-, für den Herbstflor unter Schutzvorrichtungen. Von G. Diekmann. 210.
  » Die für die Binderei in Berlin beliebtesten. Von A. Schwiglewski. 190.
  » Die reichblühendsten Edel-. Von G. Bornemann. 146.
  » Die Reichblütigkeit der Edel-. Von Adolf Deegen. 530.

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Dahlien, Edel-, als Einzelpflanzen. Von C. Ansorge. 150.
» Edel-. Eine Auslese bester, erprobter Sorten für Schnitt, Dekoration und Topfkultur. Von W. Knopf. 146.
» Edel-, für Einzelpflanzungen. Von E. R. Rudel. 148.
» Englische Stimmen über die Bewertung englische Edel-. Von G. Bornemann. 148.
» Erfahrungen mit dem Schutz der Edel-, vor Herbstfrösten. Von Wilhelm Thürmer. 190.
» Für Binderei geeignete Edel-. Von Guido Reischle. 146.
» für Dekorationszwecke. Von Franz Haedeke. 199.

Dahlien-Gesellschaft, Deutsche:
Die Beteiligung der Deutschen Dahlien-Gesellschaft an der Ausstellung in Erfurt. Mit Abbildung. 498. 533. 546.
Erste Jahresversammlung der Deutschen Dahlien-Gesellschaft in Berlin. 72.
IV. Geschäftsbericht der Deutschen Dahlien-Gesellschaft 1901. 107.
Versammlung der Deutschen Dahlien-Gesellschaft in Erfurt. 244. 256. 427. 550.

Dahlien, Liste der besten Edel-, für Bindezwecke. Von Franz Haedeke. 219.
» Mein Urteil über meine, auf der Gartenbau-Ausstellung in Erfurt. Von Heinrich Kohlmannslehner. 531.
» Neue Edel-. *Mars. – Flamme. – Erbprinzessin Reuss j. L.* Von Adolf Deegen. Mit Abbildungen. 80.
» -Neuheiten auf der Ausstellung in Erfurt. Von Albert Ortmann. 460.
» » für 1902, Die englischen. Von E. Geo. Reid. 246.
» » für 1903, Meine. Von Heinr. Kohlmannslehner. 544.
» » Meine eigenen. Von H. Severin. 545.
» » Zwei hervorragende, für die Binderei. *Herzogin Agnes* und *Aprikose.* Von Ernst Köhler. 147.
» -Pfanzungen für den Herbstschnitt. Von Albert Ortmann. 110.
» Schlusswort der Redaktion. 220. 547.
» -Sorten, Die besten, für Einzelpflanzungen. Von C. Diekmann. 219.
» » Die besten, für Gruppen. Von C. Diekmann. 218.
» und Gartenbau-Ausstellung in Erfurt. 107.
» Weisse Edel-, und ihr Werdegang. Von Heinrich Kohlmannslehner. 208.
» Welche, soll man pflanzen? Von K. Engelmann. 147.
» Wertvolle reichblühende. Von G. Nentwich. 531.
Danaë racemosa Mnch. (Syn.: *Ruscus racemosus* L.) Liliaceae. Von Robert Engelhardt. 58.
Daphne indica alba. Von E. Lieb. 218.
Datura arborea. Von Hermann Vietzen. 58.
» » *(Brugmannsia candida* Pers.). Von E. Böhm. 17.
» *suaveolens.* Von Wilhelm Geucke 58 und Paul Teichert. 58.
» » Kultur der. Von W. Vögler-Scherf. 18.
Davallia bullata Wall. Von Christé Augstein. 103.
» » -Bälle, Herstellung der, in Japan. Von Alfred Unger. Mit Abbildungen. 606.
» » Ein neuer, nutzbringender Handelsartikel aus Japan. Von Alfred Unger. Mit Abbildungen. 39.
» » Import der, aus Japan. Von Alfred Unger. 274.
» » Wall., Importation des Ampelfarns. Von Heinrich Kohlmannslehner. 122.
» *deflexa.* Von J. Stemplinger. 253.
Dekorationspflanze, Eine eigenartige. Von A. Unger. Mit Abbildung. 423.
Delaruye, Ernest (Firma: L. Delaruye-Cardon), Die Handelsgärtnerei von, in Ledeberg-Gent. Mit Abbildungen. 444.

Dendrologische Gesellschaft, Deutsche:
Jahresversammlung in Hannover. Von † von Saint Paul-Illaire. 379.
Versammlung der Deutschen dendrologischen Gesellschaft in Hannover. Von L. M. 437.

Delphinium nudicaule als Treibstaude. Von Fr. Welchert. 122.
Dentaria bulbifera, Wert der, für Anpflanzungen in schattigen Lagen. Von J. Biemüller. 154.
Dianthus chinensis violaceus. Von Robert Engelhardt. 81.
» *Heddewigi nanus.* Von Robert Engelhardt. 115.
Dieffenbachia Jenmanni. Mit Abbildung. 79.
» *magnifica.* Mit Abbildung. 78.
Doronicum caucasicum. 362.
Drahtwurmkäfer, Der, schädlich! Von Chr. Vogel. 447.
Drahtwürmer, Vertilgung der. Von A. Böhme 363, E. Kittel 363 und Paul Teichert. 363.
Düngemittel für Chrysanthemum. Siehe Chrysanthemum. 346.
Düngung, Chrysanthemum-. Von Herm. Strauss. 376.
» der Süsskirschen. Von Wilh. Geucke 490, H. Gold 490, E. Lesser 490, Karl Pfeiffer 490, A. Schaper 490 und Heinrich Wolff. 490.
» Künstliche. Von Hermann Vietzen. 286.
» Rasen-. Von W. Daul 287, R. Markart 287, Karl Pfeiffer 287, R. Strube 287, Max Ziesche 287, Paul Lorenz 312 und Robert Engelhardt. 312.
» Ueber Salpeter-. Von Hermann Kick. 179.

Edelweiss, Treiben des. Von J. Kreuzpointner. 153.
Eichhornia speciosa = Pontederia crassipes. 294.
Einfassungen, Winterharte, für Blumenparterres. Von Otto Gollmann 605, Rulemann Grisson jun. 605, F. Kunert 605 und M. Tessenow. 605.
Elektrokultur, Die, mit Geomagnetiferen. 163.
Endivien, Einiges über die Kultur von Winter-. Mitteilung aus der Landes-Obst- und Weinbauschule in Marburg a. d. Drau. Von Otto Brüders. 118.
Epiphyllum truncatum, Veredlung und Kultur der. Von Binder 432, Jos. Pokorny 433, Philipp Strübel 433, Paul Teichert 434, Georg Thiem 435 und W. Vögler-Scherf. 435.
Erbse *Riesenkind,* Kneifel-. Von Jos. Ruschin. 34.
Erdbeere *Louis Gauthier,* Die grossfrüchtige zweimaltragende, in neuer Erziehungsform. Von L. Meissert. 613.
» *Meteror,* eine neue wertvolle Fortschritts-. Mit Abbildung. 161.
Erdbeer-Pflanzen, Anzucht der, für die Treiberei. Von Jos. Pokorny. 251.
Erdbeersorte, Die beste späteste ertragreichste. Von Max Hoffmann 141, M. Hotop 141, J. Kreuzpointner 141, Otto Löwe 141, Karl Pfeiffer 141, L. Schnackenberg 141, Franz Steinert 141, R. Strube 141, Ferd. Warnecke 141, Max Ziesche 141 und A. Böhme. 186.
» *La Constante,* die beste späteste und ertragreichste. Von A. Böhme. 186.
Erdbeer-Treiberei, Bemerkungen über. Von Karl Räde. Mit Abbildungen. 140.
» » Die, im Gewächshause. Von G. Schulz. 140.
Erdflöhe, Hopfentreber als Mittel gegen. Von Adolphe Reveau. 95.
» Vertreibung der. Von J. Steinhardt. 264.
Eremurus robustus superbus. Eine neue Hybride. Mit Abbildung. 429.
Erfurt. 466.
Erfurter Samenhandlung. 82.
Ernteberichte:
Bericht von Chr. Bertram, Samenkulturen in Stendal. 59.
» » V. Fromhold & Ko.-Naumburg a. S. 22.
» » Franz Anton Haage in Erfurt. 83.
» über die Samenernte in Süd-Frankreich von Hasslach & Roumanille in St. Rémy. 35.
» von V. Schertzer & Zoonen, Samenkulturen in Haarlem. 119.
» » J. C. Schmidt-Erfurt. 11.
» » Sluis & Groot, Samenkulturen in Enkhuizen (Holland). 46.
» » Gebrüder Velten-Speyer und Mannheim. 46.
» » E. C. Konr. Wrede Nachf. in Braunschweig. 46.
» » Jakob Zopes-Fischenich bei Köln a. Rh. 23.

Eryngium maritimum. Von Georg Arends. 70.
» *Olivierianum.* Von Georg Arends. 116.
Eucharis amazonica, Kultur der. Von H. Klotz. Mit Abbildung. 245.

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Euphorbia fulgens Karw. (Syn.: *E. jacquiniaeflora* Hook.). Von F. Fobe. 79.
» *splendens* Bojer. Von E. Henze. 33.
Exochorda Alberti macrantha. Von Viktor Teschendorff. Mit Abbildung. 485.

Ficus radicans variegata. Mit Abbildung. 441.
Flieder, Allgemeines über. Von G. Marquardt. 525.
» Anzucht von Topf-Treib-, zum Konserviren in der Handelsgärtnerei von E. Neubert in Wandsbek bei Hamburg. Von G. Adler. Mit Abbildungen. 526.
» -Anzucht und Fliedertreiberei. Von H. Gödecke. Mit Abbildung. 515.
» Behandlung abgetriebener. Von Martin Michel. 135.
» Empfehlenswerte Veredlungsart bei. Von Fritz Hanke. 26.
Fliedergeschäft, Berichte über das. Von Friedrich Harms 538, Hermann Seyderhelm 539, C. Berndt 539, Gustav Pfeiffer 539, Otto Grabs 551, Gustav A. Schultz 551, Spielberg & de Coene 551 und Heinrich Zimmermann. 552.
» und Fliederkultur. Von C. Faiss. Mit Abbildungen. 505.
Flieder-Kulturen und Eis-Flieder. Von Philipp Paulig. Mit Abbildungen. 507.
» -Nummer. 505. Mitteilung der Redaktion. 516.
» -Sorten, Die besten gefüllten, für den Garten. Von Fr. Harms. 510.
» » Die schönsten gefüllten. Von Hermann Frost. 134.
Flieders, Aetherisiren des, für die Frühtreiberei. Von Fr. Harms. Mit Abbildungen. 8.
» Anzucht des Treib-, und dessen beste Sorten. Von Friedrich Grunewald. Mit Abbildungen. 512.
» Fortschritte im Aetherisiren des. Mit Abbildung. 160.
» Nachträgliche Bemerkungen über Aetherisirung des, und Einrichtungen hierfür. Von Friedr. Harms. 134.
» Vorrichtung für das Aetherisiren des. Von Ludwig Kester. Mit Abbildungen. 93.
Forsythia suspensa Vahl. 218.
Fortbildungsschulen und Gärtnerlehrlinge. 82. 107.
Fothergilla major. Ein interessanter frühblühender Zierstrauch. Von A. Rehder. Mit Abbildungen. 395.
Fourcroya Lindeni Jacobi. Von E. Henze. Mit Abbildung. 547.
» » Von Arpád Mühle. 572.
Fragekasten:
Frage Nr. 4038—4046. Seite 215.
» » 4047—4068. » 280.
» » 4069—4096. » 291 und 292.
» » 4097—5038. » 491.
Franciscea calycina. Von E. F. Zieger. Mit Abbildung. 494.
Frauenkohl, Von der Ausstellung des Vereins. Mit Abbildungen. 167.
Freiexemplare für Lehrlinge. 12.
Friedhöfe, Die städtischen, in Düsseldorf. Von G. Kittel. Mit Abbildungen. 520.
Fröste, Beobachtungen über die letzten Frühjahrs-, und das Räuchern. Von Max Ziesche. 272.
Fruchtbäume, Tropische. Von H. Lehmbach.
I. Die Gattung Anona. 628.
II. » » Psidium. 629.
III. *Jambosa vulgaris* DC. (*Eugenia Jambos* L.). 630.
Fuchsie *Andenken an Heinrich Henkel.* Von Karl Boss. 474.
Funkien, Drei schöne. Von Hermann Frost. 155.

Gärtner:
† Simon Lorenz. Mit Porträt. Von Johannes Mahling. 492.
Josef Scheda. Mit Porträt. 304.
† Ernst Schmidt. Mit Porträt. 564.
Karl Stoldt. Von W. Runde. Mit Porträt. 315.
K. k. Hof-Gartendirektor Umlauft. Mit Porträt. 4.
Gärtner-Lehranstalt, Die Königliche, in Dahlem bei Berlin. Mit Abbildungen. 172.
» -Lehranstalt Wildpark-Dahlem. 71.
Gärtnerlehrlinge und Fortbildungsschulen. 82. 107.
Gärtnergewerbe, Die Rechtsverhältnisse im, und die bisherigen Bemühungen der Gärtner um Klärung der Sachlage. Von Otto Albrecht. 373.
Gärtnerei, Fortschritte auf dem Gebiete der Sport-. Mit Abbildungen. 166.
» Zur Frage der gesetzlichen Organisation der. 448.
» Zur Frage der gesetzlichen Organisation der deutschen. Von Otto Albrecht. 378.
Gaillardia grandiflora compacta. Von H. Keil. 58.
Gartenkünstler, Jahresversammlung des Vereins deutscher, in Breslau. 256. Von L. M. 440. 449.
Geheimmittel-Unwesen. (Antischimmelin). 117.
» » und kein Ende. 366.
Gelbsucht bei Birnbäumen. Von Georg Rössler. 302.
Gemüse-Neuheiten, Ueber. Von Heinrich Wolff. 606.
» » Wertvolle, der letzten Jahre. Von O. Gollmann. 105.
» -Sorten, Anbau empfehlenswerter. Von Karl Stellmacher. 106.
» » Einige erprobte. Von A. Krause. 106.
» » Erprobte. Von F. Tschampel. 118.
» -Ueberwinterungshaus der von Heimendahl'schen Gartenverwaltung zu Haus Bockdorf bei Kempen a. Rh. Von Richard Seibt. Mit Abbildungen. 628.
Geomagnetifèren, Die Elektrokultur mit. 163.
Geschäftslage, Ueber die. 243.
Gewächshäuser, Einfaches Beschatten der. Von Josef Scheda. 332.
Gladiolen-Blütenstiele, Schneiden der. Von Wilh. Geucke 383 und Leon Grabowski. 383.
Glockenblumen, Empfehlenswerte. Von Georg Arends. Mit Abbildungen. 432.
Gloxinia hybrida erecta multiflora Rosalind und *Gloxinia hybrida grandiflora Pygmalion.* Von Robert Engelhardt. 70.
Goldlack Goliath, Der neue. Von C. Krüger. Mit Abbildungen. 54.
Goldlack- und Levkoyen-Kulturen in Erfurt. Von Robert Engelhardt. Mit Abbildungen. 405.
Grevillea alpestris. Von G. Mauk. 116.
» *Preissii* Meissn. (Proteaceae). Von Robert Engelhardt. 116.
» » Von Wilhelm Götze. 178.
» *robusta* und *G. Thelemanniana.* Von Christé Augstein. 183.
Gurke, *Brödel's* Treib-. Von R. Jahnke. 119.
» Die, *Weigelt's Beste von Allen* im Herbst und Winter. Von E. Eipper. Mit Abbildung. 613.
» Treib-, *Weigelt's Beste von Allen.* Von H. Keil. 34.
Gurken, Die besten Treib-, für Gewächshäuser. Von G. Schulz. 34.
» Gegen Mehltau an. Von W. Raatz. 191.
Gurkentreiben im kleinen. Von Ferdinand Jedlicska. 191.
Gurken-Treiberei im Warmhaus. Von H. Liebetanz. 252.
» » » » Noch ein Beitrag zur. Von Adolphe Reveau. 436.
» » Nochmals, in einem Hause mit Kanalheizung. Von H. Mittelhäuser. 312.
Gummifluss an Süsskirschen. Von J. Balthasar. 225.
» der Kirschbäume. Von Georg Rössler. 302.
Gunnera manicata. Von Just Engeln. 104.
Gynerium argenteum in Deutschland. Von Wilh. Maier. Mit Abbildung. 573. Von A. Spranger. 614.
» » in Japan. Von Alfred Unger. Mit Abbildung. 573.
Gypsophila paniculata flore pleno. Von Otto Rost. Mit Abbildungen. 484.

Haemanthus hybridus König Albert. Eine besonders empfehlenswerte Dekorations-Blütenpflanze. Von Karl Ziskoven. 370.
Halimodendron, Veredlung von. Siehe Cytisus. 270.
Hamburgs Villengärten, Erinnerungen an. Von Richard Rothe. Mit Abbildungen. 199.

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Handelsberichte:
  Berichte über das Azaleen-Geschäft. Siehe Azaleen. 241. 303.
  » » » Cyclamen-Geschäft. Siehe Cyclamen. 11. 23. 59. 119. 132.
  » » » Flieder-Geschäft. Siehe Flieder. 538. 551.
  » » » Maiblumen-Geschäft. Siehe Maiblumen. 620.
  » » » Nelken-Geschäft. Siehe Nelken. 265. 289.
  » » » Geschäft in Englischen Pelargonien. Siehe Pelargonien. 311.

Handelsblatt, Das. 47.
  » Das arme. 314.
  » Das nervöse. 95.
  » -Redakteur, Der Herr. 367.
  » » Der, und die Erfurter Ausstellung. 551.
  » und Handelsgärtner. 72.
Handelsgärtner, Ansichten eines amerikanischen Gross-Importeurs über den deutschen. Von Richard Rothe. 394.
  » Der Thalacker'sche. 47. 60. 83.
Handelsgärtnerei, Eine nordamerikanische. The South Park Floral Company-New Castle (Indiana). Mit Abbildungen. 112.
Handelsregister:
  24. 36. 108. 132. 156. 180. 192. 203. 215. 268. 280. 292. 316. 344. 368. 404. 428. 440. 468. 480. 492. 504. 528. 575. 588. 612. 622.

Heckenpflanze, Gegen den Weissdorn als. Von F. Mey. 591.
Heizungen, Acetylengas für Wasser-. Von J. L. Bacon 143, M. Heller & Ko. 143, Höntsch & Ko. 143, Paul Kuppler 143, Ferdinand Lischka 143, Gustav Röder 143, M. G. Schott 143 und Bruno Schramm. 143.
  » Fortschritte auf dem Gebiete der Gewächshaus-. Mit Abbildung. 159.
Helenium grandicephalum cupreum. Von Georg Arends. 79.
  » *pumilum magnificum.* Von Georg Arends 58 und Heinrich Junge. 58.
Helianthus cucumerifolius albus flore pleno. Von M. Herb. 179.
Heliotropium Madame Bruant, Noch einmal. Von J. Biemüller. 78.
Hemerocallis aurantiaca major und *H. aurantiaca,* sowie einige andere Arten. Von Heinrich Junge. 14.
Hesperis matronalis fl. pl., Kultur der. Gefüllte Nachtviole. Von H. Bues. Mit Abbildung. 483.
Hibiscus syriacus. 195.
  » Veredlung der. Von Hermann Frost 270, Wilh. Geucke 270, H. Gold 270, St. Olbrich 270, Paul Teichert 270 und W. Vögler-Scherf. 270.
Himbeersorten für den Massenanbau. Von H. Gold 74, Adam Heydt 75, Otto Löwe 75, Karl Pfeiffer 75, L. Schnackenberg 75, Karl Stellmacher 75 und Karl A. Meyer. 131.
Hopfentreber als Mittel gegen Erdflöhe. Von Adolphe Reveau. 95.
Hortensien, Blaublühende. Von Karl Werner. 187.
  » Das Treiben, die Anzucht und Kultur der. Von G. Coy. 121.
  » Einiges über die Kultur der. Von Adolf Wolf. 186.
  » Massenvermehrung der. Von G. Brech. 187.
  » Noch etwas über. Von Jos. Pokorny. 187.
  » Ueber. Mit Abbildung. 274.
Hyazinthe, Die früheste. *Merveilleuse d'Hyères.* Von Reinhold Krowas 34 und Karl Bergmann. 34.
Hybridisations-Konferenz, Internationale, in New-York. Von Alfred Rehder. 560. 568.
Hydrangea paniculata grandiflora. 195.

Impatiens glanduligera. Von C. Breiter 33 und Axel Lange. 116.
Imprägniren von Holzwerk mit Quecksilbersublimat. Von H. Müchler. 143.
Incarvillea Delavayi. Von Hermann Frost. 364.
Insektenfänger, Einiges über. Von Reinhold Metzner. 158.
Iris Kaempferi und *Crozy-Canna* als Wasserpflanzen. Von V. H. Braun. 294.
  » » Zur Kultur der. Von Georg Arends. 14.
  » *pumila.* 362.
  » *Sofarana* Fost. *var. magnifica.* Von W. Siehe. 294.
  » *Tauri* Siehe. Von Walter Siehe. Mit Abbildung. 207.
Ismene calathina grandiflora. Die Riesen-Ismene. Von Kröger & Schwenke. 295.
  » » und ihre Kultur. Von Reinhold Krumpholz. 245.
  » » Weiterer Beitrag zur Kultur der. Von A. Hille. Mit Abbildung. 345.
Isolepis gracilis als Einfassung erhöhter Blumenbeete im Garten. 163.

Jambosa vulgaris DC. *(Eugenia Jambos* L.). Von H. Lehmbach. 630.
Johannisbeere *Fay's new prolific,* Die. Von L. Maurer. 74.
Junikäfers, Bekämpfung des. Von Berth. Gernhardt. 343.

Kaliwirkung auf Schnee. Von A. Haindl. Mit Abbildung. 273.
Kalkanstrich der Obstbäume. Von M. Scholz 626 und Florian Schaller. 626.
Kalkanstrich, Fort mit dem! Von Julius Cramer. 591.
Kalkanstrich, Nicht fort mit dem! Von Heinrich Wolff. 630.
Kalkverwendung im Obstkeller. Von H. Pohl. 75.
Kartoffel *Triumph.* Von Hermann Frost. 34.
Kau-li-ang, Der, dessen Kultur und Verwendung in Nord-China. Von Karl Heine. Mit Abbildung. 565.
Kirschbäume, Gummifluss der. Von Georg Rössler. 302.
Kirschen-Anpflanzungen nach der Reifezeit. Von C. R. Peicker. 225.
  » Düngung der Süss-. Siehe Düngung der Süsskirschen. 490.
  » Gummifluss an Süss-. Von J. Balthasar. 225.
  » und Pflaumenblüte in Japan. Von Alfred Unger. Mit Abbildung. 211.
Kohl, Blumen-, allerfrühester *Schneeball.* Von Wilhelm Götze. 191.
  » Der See- oder Meer-, *Crambe maritima.* Von H. Berking. 191.
  » *Herkules,* Rosen-. Von G. Mauk. 46.
Kohlrabi *Courir.* Von H. Keil. 46.
Komposterde für Landschaftsgärtner. Von L. Stöveken. 448.

Konkurse:
  Bardenwerper, Paul, in Sayn. 24. 280. Batt, Arthur, in Illzach. 84. 132. Becker, F. O., in Burg bei Magdeburg. 180. 600. Beckmann, Karl August, in Osnabrück. 84. Beth, Karl, Inhaber Karl Beth und Gustav Ruff, in Worms. 216. Buch, F. & Ko., in Leipzig. 84. Carl, Wilhelm, in Firma M. W. Schmidt Wwe. in Mainz. 268. † Coclet, Ludwig, in Vic. 204. Drege & Mathie in Pallanza. 96. Dressel, Josef, in Kitzingen a. M. 24. Elbing, Obstverwertungs-Genossenschaft in. 404. Faschon, Eduard, in Langenbrücken. 600. Fernschild, Alfred, in Weida. 332. Fischer, Emil, in Barr. 576. Freudenberg, H. & Ko., in Dresden. 588. Friedrich, Ernst Julius, in Naundorf. 612. Fritschi, Josef, in Radolfzell. 268. 576. Galle, Hermann, in Quedlinburg. 528. Goedicke, Fritz, in Seehof. 36. 204. Görk, Wilhelm, in Göttingen. 292. Graventhein, Rudolph Louis Eugen, in Bremen. 468. Haubensack, Martin, in Gönningen. 344. Hausser, Heinrich, in Mannheim. 380. Helbig, Friedrich Hermann, in Laubegast. 96. 631. Held, August, Leipziger Palmenfabrik in Stötteritz. 96. Herz, Gustav, in Halle a. S. 404. 492. Huck sen, Friedrich, in Erfurt. 204. 344. † Jauns, Emil, in Thiede. 368. Keller, Jakob, in Biberach. 576. Kelschenbach, Wilhelm, in Kirchweyhe. 368. Kemmler, Gottlieb, in Gönningen, 24. Kemnitz, Karl, in Kgl. Neudorf. 600. Klier, Hugo, in Mellen. 244. Knaak, E., in Salzdetfurth. 368. Kockel, Michael, in Höflein. 428. Krözewski, Leo, in Meuselwitz. 36, jetzt in Laudenbach. 368. von Lack, Ernst, in Kalthof. 24. 452. Lehnig, Friedrich Paul, in Kötzschenbroda. 631. Leuthe, Ernst, in Balingen. 622. Ligneth, Rudolf, in Firma Gebr. Ligneth, in Kalthof. 332. Lindemann, Adolf, in Mülheim a. Ruhr. 368. † Maybaum, Robert, in Neu-Nebenstedt. 108. 452. Meier, Bernhard, in Braunschweig. 84. Münch, Ernst Hermann, in Bohnitzsch. 36. 84. Nagel, Karl, in Gross-Tschansch. 48. 631. † Nicolai, Johannes, in Koswig. 120. Öhlckers, Gebr., in Wandsbek. 216. 280. Ottmann, Christine, in Augsburg. 96. Pehle, Rudolf, in Lüdenscheid. 216. Peschel, Reinhard, in Oberoderwitz. 576. Possiel, Heinrich Theodor Martin, in Boldixum. 132. Pufe, Franz, in Gera. 156. † Rohn, Emil, in Stendal. 180. 268. 600. Romann, Friedrich, in Feudenheim. 576. Rinck, Wilhelm, in Nürnberg. 268. Rutenfranz, Johannes, in Oelde. 612. Scherf, Johannes Arthur, in Annaberg i. Erzgeb. 576. Schmeisser, August in Burg. 180.

Konkurse:
204. 600. Schmidt, Friedrich, in Bad Harzburg. 36. 84. Schnurbusch, Otto, & Ko., Inhaber Georg Fussner, in Poppelsdorf. 428. Schöne, Albert, in Helmarshausen. 36. 144. Schrädler, Georg, in München. 332. Schramm, Friedrich, in Marienwerder. 48. 84. Schünn, Franz, in Steglitz. 244. Schünzel, Arth. Otto, in Meissen. 576. Schulz, Johannes, in Posen-Wilda. 120. 380. Smith, Peter, & Ko., in Bergedorf-Hamburg. 204. Sornberger, August, in Kaiserslautern. 332. Spannagel, Friedrich, in Reutlingen. 204. 428. Speer, Max, Königsberg (Neumark). 631. Stempell, Karl Ludwig Erich in Zwenkau. 192. Tants, William, in Düsseldorf. 268. Tenhaef, Heinrich, in Berg und Thal, früher in Goch. 576. Theile, Ferdinand Richard, in Wahren. 552. Vogel, Paul, Inhaber der Firma W. Rinck, in Nürnberg. 631. Wagner, Jakob, in Augsburg. 344. Waldmann, Heinrich, in Göttingen, 622, und Ehefrau des Heinrich Waldmann, Marie, geb. Mähler, in Göttingen. 332. Weier, Karl, in Köslin. 216. 244. 280. Weigelt, R., in Rellingen. 576. Werner, Karl, in Schramberg. 380. Wichmann, Reinhold, in Westerhüsen a. E. 48. Wiegand, Franz, in Koblenz. 504. Woick, August, in Firma Hermann Pressel, in Hannover. 120. 204. Woick, Adolf, in Langfuhr. 600. Wulle & Ko., in Neapel. 368. Wundel, Max, in Oranienburg. 204. Zimmer, Franz Louis Oskar, in Flurstedt. 631. Zimmer, Heinrich, in Trier. 204. 440.

Erfolglos gepfändet:
Bäsel, Otto, in Quedlinburg. 404. Becker, A., in Bensheim. 120. Becker, J., in Berlin. 332. Becker, Wilh., in Bommern a. d. Ruhr. 268. Bester, H., in Antonshöhe. 36. Delker jun., Heinrich, in Dortmund. 144. Godemann, H., in Langenwinkel. 144. Guhrsch, Fritz, in Küstrin III. 268. Lehmann, E. P., in Magdeburg. 36. Lotheisen, Heinrich, in Hamburg. 380. Neugebauer, E., in Rathe bei Oels. 36. Peter, Albert, in Zürich. 268. 280 Pönicke, Ehrhardt, in Ilversgehofen. 280. Prinzler, L., in Hamburg. 268. Rau, Karl, in Teschwitz. 144. Röthgens, J. M., in Hagen i. W. 332. Soukal, Leop., in Gaya. 120. Zibold, Albert, in Langenwinkel. 268.
Liste der im Laufe der letzten Jahre erfolglos Gepfändeten. 144.

Konsulats-Garten, Ein, im äussersten Süden. Von German Hammerer. Mit Abbildungen. 570.
Kraut, *Bamberger allerfrühestes.* Von H. Keil. 46.
Kupfervitriolbrühe, Das Spritzen mit. Von A. Haindl. Mit Abbildung. 285.

Laburnum, Veredlung von. Siehe Cytisus. 270.
Laburnum vulgare Alschingeri. Von R. Erbe. 258.
Laelia superbiens. Von Theodor Franke. 425.
Lagerstroemia indica L. Von Richard Rothe. Mit Abbildung. 97.
» *indica.* Von H. Gusmus. 121.
Lapagerien im Palmengarten zu Frankfurt a. M. Mit Abbildung. 123.
Lathyrus Cupido-Sorten, Die. Von Friedrich Roemer. 15.
» *odoratus*, Zwei frühblühende, für die Treibkultur. *Zvolanek's Christmas* und *Miss Florence E. Denzer.* Von Anton C. Zvolanek. Mit Abbildung. 205.
Laubhölzer, Empfehlenswerte, zur Vorpflanzung oder Einzelstellung auf Rasenplätzen. Von C. Berndt. 194.
Lawn Tennis-Plätzen, Vertilgung von Unkraut und Gras auf. Von A. Haindl. 364.
Leptandra virginica Nutt. = *Veronica virginica* L. 546.
Leser, An unsere:
Liste der im Laufe des ersten Halbjahres neu hinzugetretenen Abonnenten von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung. 316.
Liste der im Laufe des zweiten Halbjahres neu hinzugetretenen Abonnenten von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung. 623.
Levkoye *Kaiserin Elisabeth,* Die Winter-, als Herbstblüher. Von Gustav Lange. 448.
Levkoyen- und Goldlack-Kulturen in Erfurt. Von Robert Engelhardt. Mit Abbildungen. 405.
Lilium Browni. Von Heinrich Junge. 32.
» *Harrisi,* Knospenausbildung bei. Von P. Anders 273, Joh. Dommermuth 273, Wilh. Geucke 273, St. Olbrich 273 und W. Vögler-Scherf. 274.
» *longiflorum »roseum«?* Von Alfred Unger. 571.
» » *roseum,* Nochmals. Von Kröger & Schwenke. 602.
Lobelia Erinus Ruhm von Koblenz und ihre Verwendung. Von E. Kittel. 81.
London, Bericht des Deutschen Gärtner-Vereins in. Von G. Daniel. 379.
Londons, Vorpflanzungen, Blumengruppen und Teppichbeete in den öffentlichen Parkanlagen. Mit Abbildungen. 124. 155.
Lorbeerbäume, Behandlung zurückgefrorener. Von Joh. Dommermuth 330, W. Fleter 330, Wilh. Geucke 330, H. Gnieser 330, A. Kannappel 330, K. Mutz 330 und Karl Preis. 330.
Lycaste Deppei. Von W. Broese. Mit Abbildung. 207.
» » oder *Maxillaria Harrisoniae?* Von G. Kittel. 231.
» » Zum Bericht über. Von Th. Schweizer. 231.
Lycopodien oder Bärlappgewächse, Die. Von Rob. Engelhardt. 62.
Lycopodium pinifolium Bl. Mit Abbildung. 61.

Magnolien, Die beiden härtesten, *Magnolia stellata* und *M. Kobus.* Von Alfred Rehder. Mit Abbildung. 529.
Maiblumen-Geschäft, Berichte über das. Von Heinrich Beu. 620, C. Böhme 620, H. Diener 621, Max Friedrich 621, G. Grünsch 621, Hermann Krause 621, F. W. Krause 621, J. F. Müller 621 und Gustav A. Schultz. 621.
» -Kultur, Einjährige. Von H. Hasack. 38.
» -Kulturen, Aus den, von Philipp Paulig in Lübeck. Von Max Schetelig. Mit Abbildungen. 618.
» -Kulturen, Die, von E. Neubert in Wandsbek bei Hamburg. Von Ludolf Meyer. Mit Abbildungen. 471. Berichtigung. 504.
Mainz, Städtische Anlagen in:
V. Blattpflanzen-Gruppe im »Stern« vor der Christus-Kirche in Mainz. Mit Abbildungen. 30.
Malus floribunda. Von Hermann Frost. 27.
» *Scheideckeri.* Ein neuer Treibstrauch. Von G. Frahm. 94.
Maranta Makoyana. Mit Abbildung. 80.
» » als Schaupflanze. Mit Abbildung. 210.
Markthalle, Blumen-, und Blumenhandel in Berlin. Mit Abbildungen. 232.
» In der Berliner Blumen-. 48.
Maulwurf, Vom. Von E. Henze. 94.
Maulwurfs, Ueber den Nutzen und Schaden des. Von H. Kakuschke. 95.
Maulwürfe, Fernhalten der, aus Mistbeeten. Von Paul König. 95.
Maxillaria Harrisoniae. Von G. Kittel 231 und Th. Schweizer. 231.
» *venusta* Linden et Rchb. fil. Von Paul Böhme. 110.
Meer- oder Seekohl, *Crambe maritima.* Von H. Berking. 191.
Mehltau an Gurken, Gegen. Von W. Raatz. 191.
Melonen, Kultur der, im freien Lande. Von Josef Scheda. 191.
Mesembrianthemum truncatellum Haw. (Aizoaceae). Von Robert Engelhardt. 117.
Michauxia campanuloides L'Herit. Von Walter Siehe. 331.
Mimosa Spegazziniana glauca. Von M. Herb. 178.
Mitteilungen des Geschäftsamtes:
Freiexemplare für Lehrlinge. 12.
Probenummern. 24.
Wandkalender. 24.
Zur gefälligen Beachtung: Das Hausiren der Gartenwelt betreffend. 404.
» » » Gartenwelt betreffend. 392.
Mitteilungen der Redaktion:
An die Herren Mitarbeiter. Wegen Beiträgen. 404. 452. 468. 480. 612. 622.
Berichtigung. 504.
Flieder-Nummer. 516.
Morrenia brachystephana Grieseb. Von M. Herb. 179.
Morus alba pendula. Von A. Pauly. Mit Abbildung. 27.
Mos auf Rasenplätzen. Von Just Engeln. 179.
Mosaikbeete, Winter-. Siehe Teppichbeete. 28.
Musa Ensete, Zur Ueberwinterung der. Von R. Jahnke. 115.
Musterschutz ist gewährt: 120. 215. 380. 452. 468. 576. 588. 622.
Myosotis palustris Graf Waldersee. Von A. Kröger. 331.

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Narzissen, Treiben der. Von Adam Heydt 603 und E. R. Rudel. 603.
Nelken-Geschäft, Berichte über das. Von Leonhard Gernet 265, E. F. Ehrend 265, Karl Schröter 266, Ernst Dobert 266, Georg Wendel II 266, Karl Witzel 266, mit Abbildung 290, F. Matthes 276, Louis Richter 277, Moritz Oberländer 277, Karl Romer 277, H. Studier 277, Wilhelm Schlerff 277, Heinrich Mewes 277, Julius Scheider, mit Abbildung 278, Fr. Leyendecker, mit Abbildung 289, Ernst Flashoff 290, Karl Pfaffe. 290.
  » Neue Feder-. *Wunder von Wola.* – *Rose de Mai.* – *Schneeball.* Von P. Schetter. Mit Abbildung. 347.
  » Neue grossblumige Remontant-. Von Leonhard Gernet. Mit Abbildungen. 265.
Nelkensorte *Hilli von Asseburg,* Die neue. Von H. Berking. 102.
Nelken, Zur Kultur der Remontant-. Von Max Kubana. 359.
Nelumbien, Kultur der, im Freien. Von Christé Augstein. 101.
Nelumbium pekinense rubrum und *N. luteum.* Von V. Schendel. Mit Abbildungen. 40.
Neuheiten, Orientalische. *Bulgarischer langschaftiger Porree.* – *Laibacher Eissalat.* – *Bereczki-Quitte.* Von K. Betz. 435.
  » -Schwindel, Ein Beitrag zum. Von Heinrich Kohlmannslehner. 602.
Neujahrsgruss. Mit Vignette. 1.
Nicotiana colossea variegata. Von E. Böhm. 327.
  » » » Nochmals. Von J. Arnold. Mit Abbildung. 377.
Nymphaeen-Bassin mit Uferbepflanzung. Von A. Rehder. Mit Abbildung. 37.

Obstbäume, Der Kronenschnitt hochstämmiger. Von Karl Pfeiffer. 129.
  » Fortschritte in neuer Verwendung alter Form-. Mit Abbildung. 165.
  » Kalkanstrich der. Von M. Scholz 626 und Florian Schaller. 626.
  » Nutzen des späten Schnittes der Form-, für die Förderung des Fruchtansatzes. Von Jos. Pokorny. 443.
Obstbäumen, Die Wichtigkeit des Sommerschnittes an unseren Form-. Von Walter Heepe. 223.
Obstbau, Fortschritte im. Mit Abbildung. 161.
  » in Neu-Seeland. Von W. Just. 570.
  » in Süd-Afrika. Von A. Paetzold. 627. Nachschrift der Redaktion. Mit Abbildung. 627.
Obstbaum-Pyramiden, Einiges über das Verpflanzen älterer. Von Fr. Hasson. 128.
Obstkeller, Kalkverwendung im. Von H. Pohl. 75.
Obstkultur, Fortschritte auf dem Gebiete der Form-. Mit Abbildungen. 164.
Obstverkaufsstellen:
  Berlin. 356. 427. 452. 467. Bühl. 427. 452. 467. Dortmund. 427. 452. 467. Dresden. 356. 427. 452. 467. Frankfurt a. M. 356. 427. 452. 467. Freiburg i. B. 452. 467. Halle a. d. S. 356. 427. 452. 467. Neubrandenburg. 452. 467. Oldenburg. 452. 467. Stettin. 356. 427. 452. 467. Stuttgart. 356. 427. 452. 467. Weimar. 452. 467.

Odontoglossum-Varietäten, Prozess wegen. 279.
Oncidien, Die besten, für Schnittzwecke. Von E. Bohnhof. 183.
Orchideen, Die Hybridisation und die Anzucht der, aus Samen. Von Anton Hefka. Mit Abbildungen und Porträt vom Hof-Gartendirektor Umlauft. 4.
  » Die Kultur der, in Lauberde. Von Fred K. Sander. Mit Abbildung. 7.
  » Einfache Kultur der, in Handelsgärtnereien. Von Louis Franke. 206.
  » Erfahrungen in der Befruchtung der. Von G. Kittel. 182.
  » -Exports, Die Lage des, während der letzten zwei Jahre in Kolumbien. Von Gust. Kruse. 221.
  » Für Schnittzwecke geeignete winterblühende. Von Ernst Bohnhof. 63.
  » -Gärtnerei, Die, von Otto Beyrodt in Marienfelde bei Berlin. Mit Abbildungen. 64. 275. 426.
Orchideen, Kultur der, in Lauberde. Von L. P. De Langhe-Vervaene. Mit Abbildungen. 16.
  » -Kultur, Einfache. Von C. Frey. 62.
  » Ueber die Anzucht von, aus Samen. Von W. Stumpp. Mit Abbildung. 181.
  » Winterblühende, für Schnitt- oder Dekorationszwecke. Von Paul Böhme. 66.
Orden, Französische. 60.
Ornithogalum arabicum. Von Max Herb. 365.
Orobus vernus. Von Georg Arends. 33.

***P**aeonia tenuifolia flore pleno.* Von Hermann Frost. 332.
Paprika und Tomaten, Beschleunigen der Reife der. Siehe Tomaten. 608.
Parkanlagen, Bilder aus amerikanischen.
  I. Parkanlagen in Boston. Von A. Rehder. Mit Abbildungen. 85.
  II. » » ». Mit Abbildungen. 145.
  III. » von Detroit. Von A. Rehder. Mit Abbildungen. 592.
Parkanlagen, Etwas über. Von H. Liebetanz. 584.
  » Londons, Vorpflanzungen, Blumengruppen und Teppichbeete in den öffentlichen. Mit Abbildungen. 124.
Passiflora trifasciata Lem. Mit Abbildung. 73.
Patente haben angemeldet:
  120. 215. 380. 428. 452. 576. 588. 622.
Patente sind erteilt:
  120. 215. 380. 428. 452. 576. 588. 622.
Pelargonie *Rohden's Rosakönigin,* Die neue Zonal-. Von B. Staas. 32.
  » *Sattler & Bethge,* Die neue Gruppen-Zonal-. Von Karl Ziskoven. 32.
Pelargonien, Anzucht, Verwertung und Verwendung Englischer. Von Hermann Michel. 306.
  » Berichte über das Geschäft in Englischen. Von Karl Schröter 311, Oskar Schwarz 311 und Richard Gregor. 309.
  » Bürger'sche. Von Wilhelm Thürmer. 353.
  » Deutsche Züchtungen von Epheu-Zonal-. *Apfelblüte.* — *Mandelblüte.* — *Malvenblüte.* Von Karl Ziskoven. 30.
  » Die besten einfachen Zonal-. Von Gustav Krüger. 98.
  » Die besten Englischen. Von Gebrüder Neubronner. 322.
  » Die Kultur der Englischen. Von H. C. Haas. Mit Abbildungen. 308. Nachschrift von Ludwig Möller. 311.
  » Empfehlenswerte einfache und gefülltblühende Zonal-. Von Karl Ziskoven. 176.
  » Englische. Von Bruno Hoffmann jun. 307.
  » » Von Gebrüder Teupel. Mit Abbildungen. 321. Nachschrift von Ludwig Möller. 322.
  » » als Schnittblumen. Von G. Feuerhahn. 370.
  » Epheu-, für den Blumenschnitt. Von G. Feuerhahn. Mit Abbildung. 517.
  » Kultur der Englischen. Von Richard Seibt. 323.
  » Meine. Von Wilhelm Bürger. Mit Abbildungen. 348. Nachschrift von Ludwig Möller. 352.
  » Neubronner'sche. Von G. Ernst. Mit Abbildungen. 360.
  » Rückblicke über. Von Peter Hoser. 441.
  » Ueber Englische, besonders über Neuheiten. Von Ernst Liebig. 307.
  » Vermehrung Englischer. Von S. Dentler 323, Robert Herrmann 324, Albert Hoffmann 324, Karl Werner 324 und Hans Wohlfelder. 324.
  » Weissgefüllte Zonal-. Von Wilhelm Thürmer. 365.
  » Winterblühende. Von G. Mauk. 115.
  » Winterblühende Zonal-. Von Oskar Schmeiss. 178.
  » Zonal- und Epheu-, für den Winterflor. Von W. Rieger. Mit Abbildungen. 18. Nachschrift der Redaktion. 19.
Pelargonium Endlicherianum. Von Walter Siehe. 331.
  » *Garteninspektor Radicke,* die empfehlenswerteste aller Teppich-Zonalpelargonien. Von W. Thürmer. 178.
  » *tomentosum* Jacq. (Syn.: *P. micranthum* Eckl. et Zeyh.). Von Paul Teichert. 331.

Pelargonium W. H. Williams, eine der reichblühendsten Gruppen-Pelargonien. Von Wilh. Thürmer. 178.
» *zonale Madame de la Roque.* Von E. Henze. 31.

Personalnachrichten:

Abel, Friedrich, Orden. 24. Abt, G., Obergärtner. 72. Aderhold, Dr. Rudolf, Regierungsrat. 12. Ahrens, R., Versetzung. 516. Ammer, Josef, 25 jähriges Dienstjubiläum. 612. Armand-Désiré Bruneau. †. 24. Arnold, Albin, Obergärtner. 144. Arnold-Bock, Frau Louise, Jubiläums-Medaille. 368. Aschhoff, Selmar, Schlossgärtner. 156. Bacherle, J. †. 516. Baethge, Willy, Hotel-Obergärtner. 72. Bahr, Hermann. †. 120. Bartlewski, C., Friedhofinspektor. 96. Bartmuss, Fr. W., 25 jähriges Dienstjubiläum. 132. Bergmann, Ernst. †. 24. Berndt, Wilhelm, Ehrenzeichen. 440. Bertermann, Wilhelm G. †. 368. Bertog, Hermann Jakob. †. 621. Beterams sen., Jakob. †. 392. Beyer, Vorsteher. 180. Biemüller, J., 25 jähriges Dienstjubiläum. 504. Biemüller, Max. †. 575. Binder, Franz, Verdienstmedaille. 228. Birmele, Friedrich. †. 504. Bistreck, Karl, Ehrenzeichen. 48. Bleu, Alfred. †. 24. Blocksdorf, Fritz, silberne Hochzeit. 540. Bock, Wm. A. †. 480. Böhm, Paul, Ruhestand. 480. Böhme, A., Stellenwechsel. 48. Institutsgärtner. 344. Bohnhof, E., Vertreter und Reisender. 12. Bohnhof, Hugo, Leiter einer Versuchsstation in Ingo Soledad. 12. Boss, Karl, Obergärtner. 268. Braden, H., Wein- und Obstbauschul-Leiter. 344. Braun, W., Obergärtner. 215. Brehm sen., Wilhelm †. 575. Breitmeyer, Albert. †. 622. Brose, Gustav. †. 132. Brugger, Dr. Friedrich, Direktor. 480. Brugger, Prof. Dr. J. B., Abschiedsfeier. 480. Brunnemann, E., Stadt- und Badegärtner. 244. Brydon, H. H. †. 120. Bünger, R. †. 316. Bull, William. †. 332. Burian, Ignaz, Landes-Obstbauinspektor. 244. Burkart, Aloys, Ehrenzeichen. 600. Burr, Leonhard. †. 404. Constantin, Professor, Direktor. 84. Van Coppenolle, Edmund, Vermählung. 332. Cullot, Josef. †. 48. Dahl, Aug., Obergärtner. 468. Dammann, Robert, Stadtgärtner. 108. Dannenberg, P., Garteninspektor. 84. Dargatz, Kolonialgärtner. 268. 480. David, Wilhelm, 25 jähriges Dienstjubiläum. 480. Deistel, Kolonialgärtner. 612. Délaux, Simon. †. 368. Denck, Max, Obergärtner. 156. Dessling, Kurt, Anstaltsgärtner. 72. Diekmann, Heinrich, Obergärtner. 404. Diepold, Anton, königl. Obergehülfe. 96. Dillis, Bernhard, Orden. 316. Dillis, Leonhard, königl. Obergärtner. 24. Dinkel, Hans, Obergärtner. 192. Dirks, W., Orden. 244. Ditt, Th., Obergärtner. 72. Dochnahl, Friedrich. †. 480. Dommermuth, Johann, Park-Obergärtner. 96. Dorsch, Edm., Gartenbau-Assistent. 203. Drawiel, A., goldene Hochzeit. 96. Dreher, Friedrich, Orden. 368. Druschki, Karl. †. 332. Durand, Th., Direktor. 84. Ebeling, Wilhelm. †. 404. Eckardt, Ed. †. 368. Eckardt, G., Stadtgärtner. 368. Elsniz, Johann, 30 jähriges Jubiläum. 480. Encke, Fritz, Stadt-Gartendirektor. 504. Engler, Prof. Dr. A., Studienreise. 404. Rückkehr. 612. Erfurth, Paul. †. 575. Erler, B., Verdienstkreuz. 404. Eulefeldt, R. †. 120. Everding, Hofgärtner. 540. Faust, Heinrich, 25 jähriges Amtsjubiläum. 575. Feldmann, J., Wanderlehrer. 192. Fest, Josef, Ehrenzeichen. 256. Fetisch, Karl, Kreis-Obstbautechniker. 528. Fiesser, G. H., Versetzung. 516. Fintelmann, G., Orden. 368. 516. Fischenich, Michael, Ehrenzeichen. 428. Folger, Joh., Obergärtner und Hülfslehrer. 12. Freese, Ehrenzeichen. 132. Freund, Johannes, Hoflieferant. 292. Frick, G., Hoflieferant. 468. Friedrich, Friedrich. †. 36. Frost, John. †. 440. Funck, Albert, Hofgärtner. 575. Ganzert, Jakob. †. 120. Geduhn, Adolf, Ehrenzeichen. 96. Geh, Heinrich, Ober-Hofgärtner. 23. Gemsjäger, Frau Bertha, geb. Wolff. †. 332. Geyer, Felix, Hoflieferant. 575. Gielen, Philipp. †. 192. Glatt, J., Orden. 516. Glocker, Karl, königl. Obergehülfe. 96. Gneist, Heimatsurlaub. 156. Görlich, M., Jubiläumsmedaille. 404. Götze, Karl. †. 344. Goeze, Dr. Edm., Ruhestand. 292. Orden. 504. Grabowski, Johannes, Parkinspektor. 479. Graebener, L., Orden. 228. Grote, Hermann, Obergärtner. 575. Gründler, Hermann, Verwalter. 144. Grussdorf, Hermann. †. 215. Gude, Frau Frederica A. †. 575. Gull, Ernst, Ehrenzeichen. 356. Gutzeit, Gustav, 25 jähriges Dienstjubiläum. 504. Habekost, J., 25 jähriges Dienstjubiläum. 540. Habermann, W., königl. Obergärtner. 84. 428. Hahle, Georg, Ehrenzeichen. 479. Hajek, Josef, Hofgärtner. 72. Hantke, Wilhelm, Obergärtner. 108. Hartl, Oskar. †. 575. Hartrath, F., Garteninspektor. 132. Heicke, C., Stadtgärtner. 120. Stadt-Gartendirektor. 144. Heidenreich, Hugo, Orden. 600. Held, Wilhelm, Hoflieferant. 404. von Heldreich, Theodor. †. 480. Herbig, Wilhelm, Ehrenzeichen. 612. Hermes, E. H., Plantagen-Inspektor.

Personalnachrichten:

324. Heske, Karl, Ehrenzeichen. 516. Hesselmann, K. †. 256. Heyden, C., Kreis-Obstbautechniker. 528. Hielscher, Johannes, Rettungsmedaille. 504. Hiepler, Julius. †. 244. Hillebrecht, Friedrich, Orden. 540. Himmer, G., Verdienstmedaille. 228. Hoedt, Karl, Hofgärtner. 23. Homann, H. A. †. 392. Hoppe, Wilhelm, Ehrenzeichen. 392. Hübner, Ludwig, Versetzung. 24. Huesmann, George. †. 600. Hybler, Wenzel, Stadt-Garteninspektor. 480. von Jablanczy, Julius, Landes-Obstbauinspektor. 24. Jäck, Willy, Gartenbau-Hülfslehrer. 552. Jaletzky, P., Schlossgärtner. 540. Jancke, P., Hofgärtner. 428. Janson, A., Obst- und Gartenbau-Beamter. 156. Jedlicka, Johann. †. 36. Jettinger, Josef. †. 268. Kaiser, K. F. †. 612. Keebach, Julius, Ehrenzeichen. 552. Kiefner, A., Baumschul-Direktor. 468. Kleine, H., Hofgärtner. 24 Klett, A., Orden. 332. Klinge, Dr. Johannes Christoph. †. 144. Klunder, Karl F. †. 84. Knapp II., Philipp. Ehrenzeichen. 244. Köppe, Hermann, Orden. 244. Kolodziej, Hofgärtner. 72. Kowallek, Adolf. †. 256. 268. Kraaijenbrink, J. M. †. 84. Kraft, Arndt, Garteninspektor. 467. Kraus, H., Wein- und Obstbaulehrer. 479. Krembs, Karl, Hofgärtner. 24. Kriedemann, Friedrich, Ehrenzeichen. 621. Kropp, F. W. †. 84. Kühn, Gottlieb, Ehrenzeichen. 203. Kunert, F., Orden. 368. Kuntz, Philipp, 50 jähriges Berufsjubiläum. 292. Kutz, Kolonialdienst. 24. Ankunft. 156. Lackner, Karl, Orden. 180. Lackner, Karl. †. 575. Lange, Ludwig, Obergärtner. 540. Lange, Theodor, Sub-Direktor. 467. Lauche, Rudolf. †. 24. Lebl, M., 40 jähriges Dienstjubiläum. 344. Lechner, Ludwig, Obstbaumgärtner. 192. Lehnartz, Rudolf. †. 108. Leimbach, Prof. Dr. †. 316. Lenge, Gustav. †. 622. Leonhard, C., Orden. 479. Lichtwald, Johann, Ehrenzeichen. 280. Liehm, Wilhelm. †. 180. Limprecht, Karl Gustav. †. 540. Link, Ferdinand, Ehrenzeichen. 96. Lippel, H., Stadt-Gartendirektor. 228. Löscher, A. †. 292. Looijmans, Joseph. †. 575. Lorenz, Simon, Orden 256. †. Von Johannes Mahling. Mit Porträt. 492. Lüdecke, Kolonialgärtner. 304. Lüning, M. †. 244. Machazc, Josef. †. 180. Machovec, Josef, Obergärtner. 96, Mack, A., Obergärtner. 504. Mächtig, H., Orden. 440. 516. Maedicke, O., Obergärtner. 72. Maillard, Obergärtner, Vertretung. 84. Marauschek, Franz. †. 600. Marchant, Johann, Ehrenzeichen. 356. Marcuse, Ludwig, Friedhof-Verwalter. 404. Marx, August, Obergärtner. 96. Massange de Louvrex, Baron F. †. 36. Massias, O., Verdienstmedaille. 228. Matzel, Josef, Ehrenzeichen. 528. Meyer, F. W., 25 jähriges Dienstjubiläum. 24. Michel, Hans, Hofgärtner. 156. Minges, Philipp. †. 440. Möller, Christian, Ehrenzeichen. 392. Möller, Ludwig, 25 jährige Redaktionstätigkeit. 428. Müller, Hubert, Verlobung. 332. Mussat, Emile Victor. †. 132. Nachtweh, W. H., Gemüsebau-Inspektor. 36. Nebeski, Alois. †. 36. Nelle, Wilhelm. †. 180. Neubert, Emil, 70. Geburtstag. 144. Neubert, R., Schlossgärtner. 540. Neumann, Ehrenzeichen. 60. Ohrt, H., Hof-Gartendirektor. 23. Ollmann, Karl, Obergärtner. 428. Pätzold, Max, Stellenaufgabe. 108. Palmié, Henri. †. 244. Paul, Stadtgärtner, †. 440. Paul, Karl. ††. 575. Pauly, Philipp, silberne Hochzeit. 228. Perlenfein, Gottlieb, Ehrenzeichen. 96. Peter, Ernst, Stellenaufgabe. 12. Pieper, Karl, Ehrenzeichen. 244. Pistorius, A., Obergärtner. 492. Pitschmann, Fritz. †. 24. Plantikow, Ehrenzeichen. 203. Pohl, Heinrich. †. Von Ludwig Beissner. 344. Pohl, Konrad, Parkinspektor. 156. Pohland, Georg. †. 600. Potente, G., Obergärtner. 84. Poths, F., 25 jähriges Dienstjubiläum. 368. Prehn, A., Obergärtner. 332. Preisser, Math. †. 60. Pretzsch, Kolonialdienst. 24. Ankunft. 156. Preuss, Dr., Heimatsurlaub. 404. Prüssmann, Fr. †. 24. Rathke, Robert, Reise nach Dar-es-Salam. 528. Rehmann, Johann. †. 528. Reimann, Kolonialgärtner. 120. Reinecke, Ehrenzeichen. 552. Reissig, Bela, Obergärtner. 575. Reuter, königl. Parkgärtner. 552. Rink, W. †. 132. Ritter, Karl, Orden. 108. Rodeck, Emil. †. 244. Rodigas, Emile. †. 600. Rösler, Wilhelm, silberne Hochzeit. 540. Rothschuh, Fr., Ehrenzeichen. 479. Rovelli, Carlo. †. 332. Rudeck, Franz. †. 332. Rudolph, Ernst, Verdienst-Medaille. 96. Runge, August, Ehrenzeichen. 440. Ruschin, Jos., Obergärtner. 48. Ryssel, Eduard, Reisebegleiter. 268. Saftenberg, Fr., Garteninspektor. 479. von St. Paul-Illaire, Orden. 12. †. Mit Porträt. 540. Sauerbrey, Robert, 50 jähriges Gärtnerjubiläum. 228. Schäfer, Friedrich J. A. †. 84. Schall, Heinrich, Orden. 316. Scharnberg, H., 25 jähriges Geschäftsjubiläum. 404. Scheda, Josef, 70. Geburtstag und 30 jähriges Dienstjubiläum. Mit Porträt. 304. Schirnhofer, Gerhard. †.

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Personalnachrichten:
24. Schleusener, Otto, Orden. 479. Schmid, A., 75. Geburtstag. 244. Schmidt, C., Schlossgärtner. 48. Schmidt, Ernst. †. Mit Porträt. 564. Schmöger, M., Verdienstmedaille. 228. Schnackenberg, L., Stellenaufgabe. 60. Schneider, Hofgärtner, Orden. 344. Schneider, Ernst, Stellenaufgabe. 12. Schorss, Heimatsurlaub. 368. Schreiber, August, Ehrenzeichen. 203, 70. Geburtstag und 45 jähriges Dienstjubiläum. 215. Schröter, Christoph, Ehrenzeichen. 96. Schubert, Emil, Parkmeister. 621. Schüttemeyer, Heinrich, Ehrenzeichen. 392. Schultz, C., Oekonomierat. 332. Schultze, Otto, Obergärtner. 344. Schulze, H., Obstbau-Inspektor. 268. Schulze, O., Stadtgärtner. 156. Schwarzburg, Albert, 50 jähriges Gärtnerjubiläum. 244. Sckell, Otto, Orden. 180. Seeger, Joh., Versetzung. 24. Seeligmüller, Eugen, Orden. 492. Seibt, Richard, Obergärtner. 540. Seifert, Joh. †. Von E. Ullrich. 622. Skrobanek, J. Fr., 30 jähriges Gärtnerjubiläum, Garteninspektor. 120. Semmler, Ehrenzeichen. 12. Senkeisen, Eduard, †. 304. Sgaravatti, Gebrüder, Hoflieferanten. 192. Siebert, August, Orden. 180. Siesmayer, Karl Friedrich. †. 622. Siesmayer, Philipp, Gartenbau-Direktor. 244. Simon, Friedrich, 25 jähriges Dienstjubiläum. 144. Singer, A. A., königl. Ober-Hofgärtner. 192. Sommer, Gustav, Orden. 228. Sopha, Ehrenreich, Ehrenzeichen. 612. Stoldt, Karl, 25 jähriges Geschäftsjubiläum. Von W. Runde. Mit Porträt. 315. 356. Stoll, Dr. Rud., Landes-Oekonomierat. 479. Stosch, Adolf, Obergärtner. 292. Stosz, Berthold. † 540. Teschner, Versuchsgarten-Gärtner. 48. Thile, E., goldene Busennadel. 612. Thomas, Christian. †. 84. Tropsch, Franz. †. 215. Türbringer, H., Obergärtner. 492. Ullrich, Paul, goldene Uhr. 612. Umlauft, Anton, Orden. 12. (Porträt. 4.) 25 jähriges Amtsjubiläum. 120. Unger, Kolonialgärtner. 120. 244. Verdier, Eugène. †. 180. Vogel, F. A., 70. Geburtstag. 480. Vogt, Kolonialgärtner. 120. 244. Volkens, Prof. Dr. G., Rückkehr aus Niederländisch-Indien. 480. Vollbracht, Adolf, Obstbau-Wanderlehrer. 480. Vollmer, W., Ober-Hofgärtner. 540. de Vries, August W. †. 588. Waggerschauser, J., Jubiläumsmedaille. 404. Warnecke, Kolonialgärtner, Rückkehr. 244. Ausreise. 356. Ankunft in Deutsch-Ostafrika. 575. Wastelly, Gabriele. †. 404. Van Waveren, L. & Ko., Hoflieferanten. 504. Weber, Heinrich, Ehrenzeichen. 84. 88. Geburtstag. 575. Weinhold, Emil. †. 120. Weiss, F. W., Ehrenzeichen. 516. Welfer sen., Thomas. †. 192. Wessberge, W., Garteninspektor. 256. Wiemann, August, Garteninspektor. 404. Wilhelm, Ernst. †. 132. Wimmer, H., Obstbaulehrer. 180. Winnecke, C. G. A. †. 552. Wischke, F., 25 jähriges Dienstjubiläum. 180. Wittmack, Professor Dr., Orden. 60. Wotzy, Titus, Leiter der Obstverwertungs-Genossenschaft. 440. Wünsch, W. †. 132. Würtenberger, Alexander, Orden. 228. Würtenberger, Heinrich, Oekonomierat. 215. Wunderlich, Orden. 60. Zollna, Karl, Geschäftsführer. 588. Zschenderlein, R., 25 jähr. Dienstjubiläum. 180. Zschelletzky, Bruno. †. 48.

Personenhetze, Die, in der Zollagitation. 255.
Pfirsich-Anpflanzungen als Zwischenkultur. Von H. Wolff. 224.
» *Schöne von Kottulin.* Von Hermann Frost. 75.
» und Aprikosenbäume, Ursachen der Erkrankung hochstämmiger. Von Joh. Dommermuth 586, Karl Fetisch 587, Wilhelm Geucke 587, W. Heepe 587, Otto Löwe 587, St. Olbrich 587, Karl Pfeiffer 587, R. Strube 587, Hermann Vietzen 588 und Ferd. Warnecke. 588.
Pfirsiche als Zwischenkultur. Von R. Kühn. 150.
Pflanzengruppe, Tropische, im Park zu Koppitz. Von C. Mesch. Mit Abbildung. 193.
Pflanzenschmuck amerikanischer Wohnhäuser. Von Alfred Rehder. Mit Abbildungen. 247.
Pflanzen zur Bekleidung der Hinterwand eines Wintergartens. Siehe Wintergartens. 430.
Pflaumen- und Kirschenblüte in Japan. Von Alfred Unger. Mit Abbildung. 211.
Phajus grandifolius Lour. Von Max Wassermann. 183.
» -Hybriden. Von E. Bohnhof. 182.
Phalaenopsis Rimestadiana. Von Woldemar Nicolai. Mit Abbildungen. 420.
Philadelphus hybridus Lemoinei erectus. Von H. Hasack. Mit Abbildung. 383.
Philodendron Wallisi Rgl. Mit Abbildung. 103.
Phlox amoena. Von Georg Arends. 32.
Phlox-Arten, Vermehrung der perennirenden. Von M. Geier 343, Wilhelm Geucke 343, Adam Heydt 354, Fr. Jerichow 354, Otto Löwe 355, St. Olbrich 355, K. Rösner 355, E. R. Rudel 355, Paul Teichert 355 und Ernst Winter. 355.
Phlox decussata Feuerball. Von Friedrich Welchert. 402.
» » Ueber. Von Gustav Ludwig. 362.
» *divaricata (Ph. canadensis).* 362.
» » Vermehrung der. Von E. R. Rudel 426 und R. Voigt. 426.
Picea excelsa Lk. *var. viminalis* Casp. Von Alfons Mayr. Mit Abbildung. 257.
Pilzkrankheit des Sellerie. Siehe Sellerie. 288.
Plumbago capensis Thb. (Plumbagineae). Von Christé Augstein. 302.
Polemonium coeruleum fl. albo fol. var. Von J. Trautmann. Mit Abbildung. 541.
Polygonatum multiflorum All. (Syn.: *Convallaria multiflora* L.) Von Albert Gaedecke. 331.
Polygonum vaccinifolium. Von Heinrich Junge. Mit Abbildung. 33.
Pomologen, Allgemeine deutsche Obst-Ausstellung und Versammlung der deutschen Obstzüchter und, in Stettin. 476.
» Pomologen und Obstzüchter, Versammlung deutscher, in Stettin. 180.
Pontederia crassipes. Von Johannes Kosseda. 294.
Populus charkowiensis. Von R. Schröder. 393.
» » eine neue Pappel. Von W. Kucera. Mit Abbildung. 393.
Porree, *Bulgarischer langschaftiger.* 435.
Preisrichterei und Ausstellungs-Berichterstattung. Von Ludwig Möller. 388.
Primula frondosa Janka. Von Axel Lange. 573.
» *obconica,* Gelbwerden der. Von H. Hasack 104. Adam Heydt 104, Fr. Jerichow 104 und Paul Teichert. 104.
» *obconica grandiflora.* Von Heinrich Mette. Mit Abbildungen. 533.
Probenummern. 24.
Proteaceen, Ueber. Von Peter Hoser. 221.
Prozess wegen Odontoglossum-Varietäten. 279.
Prunus cerasifera fol. purpureis. (Syn.: *Prunus Pissardi).* 218.
» *Laurocerasus schipkaënsis.* Von Friedrich Welchert. 171.
» *Laurocerasus schipkaënsis.* Von Paul Böhme. Mit Abbildung. 281. Nachschrift von Ludwig Möller. 282.
» *Laurocerasus schipkaënsis,* Härte und Ueberwinterung der. Von K. Betz. 124.
Psidium, Die Gattung. Von H. Lehmbach. 629.
Pyramiden, Einiges über das Verpflanzen älterer. Von Fr. Hasson. 128.

Quecksilbersublimat, Imprägniren von Holzwerk mit. Von H. Müchler. 143.
Quitte, *Bereczki-.* 435.

Rabatten-Bepflanzung, Einiges über. Von Hans Wohlfelder. 362.
Radies, Drei neuere Treib-. *Erste Ernte. — Ovales weisses kurzlaubiges Radies. — Kardinal-Radies.* Von K. Rotter. 3.
Radies *Eiszapfen,* Das, und der Wirsing *Eisenkopf.* Von Paul Globig. 119.
Rasen-Düngung. Siehe Düngung. 287. 312.
Räuchern, Beobachtungen über die letzten Frühjahrsfröste und das. Von Max Ziesche. 272.
Räucherverfahren, Neues. Von Gustav Krüger. 117.
Rauchschäden. Von Wilhelm Geucke 402, Adam Heydt 402, O. Kuhrig 402 u. Karl Pfeiffer. 402.
Raupen, Mittel gegen Stachelbeer-. Von Georg Rössler. 447.
Reblausbekämpfung, Zur Frage der. Von Alex. Müllerklein. 212.
Reblaus, Die, im preussischen Landtage und deutschen Reichstage. 226.
» -Konvention, Gegen die internationale. 179.
» » Petition wegen Abänderung der. 212.
» » Schädigung der Gärtnerei durch die. 213.

Reblaus, Kosten des derzeitigen Verfahrens gegen die. 214.
» -Verordnungen, Gegen die, für die Provinz Sachsen. 228.
» » Gegen die, im Grossherzogtum Sachsen-Weimar. 254.
Rechtsverhältnisse, Die, im Gärtnergewerbe und die bisherigen Bemühungen der Gärtner um Klärung der Sachlage. Von Otto Albrecht. 373.
Reinwardtia indica, ein dankbarer Winterblüher. Von J. Biemüller. 103.
Reise-Ergebnisse. Gärtnereien in Altenburg (S.-A.), Windischleuba und Zwickau. Von Robert Engelhardt. 542.
» » aus Schlesien. Der botanische Garten in Breslau. Der Südpark in Breslau. — Die Handelsgärtnerei von E. Wohnig in Gräbschen bei Breslau. — Die ehemalige Eichborn'sche Gärtnerei in Breslau. Von Robert Engelhardt. 248.
Rhododendron catawbiense Michx. im Park zu Wilhelmshöhe bei Kassel. Von Paul Böhme. Mit Abbildung. 381.
» in Anlagen. Von Friedrich Kreiss. 387.
» Verwendung und Kultur der, im freien Lande. Von C. Ohrt. 384. Nachschrift v. Ludwig Möller. 386.
» Winterharte. Von Hermann A. Hesse. 388.
» » für Anlagen. Von F. Buhr. Mit Abbildungen. 384.
Rhodora canadensis. Von Ludwig Möller. Mit Abbildungen. 286.
Rhus Cotinus. Ein wertvoller Zierstrauch für Einzelstellung und Saumpflanzung. Von A. Rehder. Mit Abbildung. 217.
Rivina humilis L. Von E. Henze. 33.
Rodgersia podophylla A. Gray. Von Robert Engelhardt. 179.
Romneya Coulteri Haw. Von Robert Engelhardt. Mit Abbildung. 269.
Rorschach, Versammlung der Gärtner der Bodensee-Gegend in. 379.
Rosa canina, Auch eine stachelfreie. 44.
» » -Sämlingsstämmen, Anzucht von. Von C. F. Griessbauer 397, Paul Lorenz 399, Karl Pfeiffer 400, M. Tessenow 400 und Karl Ziskoven. 400.
» » Stachellose. Von Karl Georg Canton 98 und C. Hagemann. 98.
» *rugosa* als Hochstamm. Von A. Rehder. 44.
Rose *Apotheker G. Höfer,* Die Schnitt-. Von K. Rastedt. 358.
» *Duc de Constantine,* Die Schling-. Von Jean Soupert. Mit Abbildung. 357.
» *Niphetos,* Ueberwinterung der. Von Karl Preis. 484.
» *Souvenir de Pierre Notting,* Die neue Tee-. Von Soupert & Notting. Mit Abbildungen. 42.
» *Werner's Liebling,* Die neue Bengal-. Von E. Werner. 113.
Rosen, Anzucht und Behandlung der Winterveredlungen von. Von F. Mey. 401.
» Die Edel-. 168.
» Edel-. 359.
» Erzielung eines Spätflors der. Von Wilhelm Kölle sen. 230.
Rosenfreunde, Versammlung des Vereins deutscher, in Düsseldorf. 304.
Rosen, Fortschritte in der Anzucht hochstämmiger. Mit Abbildung. 168.
» Im Herbst reichblühende. Von † Johann Jedlicka. 44. Nachschrift der Redaktion. 44.
» Kultur der, für Schnittblumen-Gewinnung in Nord-Amerika. Von Anton C. Zvolanek. 358.
» Neueste Treib- und Schnitt-, und deren Wert. Von Karl Kühn. 397.
Rosenneuheiten-Veredlungen, Ueber. Von Karl Kühn. 443.
Rosen, Platzen der *Paul Neyron*-Blumen. Von Ferd. Fischer 50, Frankfurter Rosisten-Verein 50, Wilhelm Hinner 50, Heinrich König 51, Peter Lambert 51, C. Rastedt 51, Hermann Raue 51, Robert Steffen 51, Christoph Weigand 51 und L. Weinrich. 51.
» -Sorten, Empfehlenswerte Trauer-. Mit Abbildungen. 49.
Rosen-Treibgärtnerei. Eine nordamerikanische. Siehe Handelsgärtnerei. 112.
» Treibwert der auf Wurzelhals veredelten und der wurzelechten. Von Wilhelm Geucke 139, W. Hinner 139, Heinrich König 139, Peter Lambert 139, Karl Pfeiffer 139, Hermann Raue 139, C. Rastedt 139, Robert Steffen 139 und R. Voigt. 139.
» Veredeln hochstämmiger, im Winter. Von J. Hemminger. Mit Abbildung. 400.
» Wertvolle neue, des Jahres 1900/1901. Von Peter Lambert. 40. 50.
» Wild-. Von R. Hoffmann. 97.
Rosenwildling, Weiteres über Brög's stachellosen. Von Robert Brög. 114.
Rosenwildlinge, Vorzüge der stachelfreien. Von Karl Betz. 44.
Rosen, Winterveredlung hoher. Von G. Schulz. 140.
» -Wurzelhalsveredlung im Winter. Von Karl Werner 573 und Karl Schiemenz. 630.
» -Wurzelhalsveredlung im Winter, Nochmals. Von Franz Johanik. 603.
» -Zoll, Gegen den. 314.
» -Züchtungen, Neueste und neue. *Anna Rübsamen (Wichuraiana*-Hybride). — *Crimson Rambler Non plus ultra* (Polyantha). — *Taunusblümchen* (Polyantha). — *Ernest Grandpierre.* 1900. *(Wichuraiana*-Hybride). Von Chr. Weigand. Mit Abbildungen. 396.
Rostes, Beseitigung des, an Eisengittern. Von F. Parusel. 402.
Rubus deliciosus. Von Hermann Frost. 94.
Rudbeckia bicolor superba semiplena. Von Robert Engelhardt. 70.
Rückblicke. Von Peter Hoser. 441.
Ruscus racemosus L. = *Danaë racemosa* Mnch. 58.

Sämereien, Orientalische. Von J. Kröll. 568.
† von Saint Paul-Illaire, Hofmarschall. Mit Porträt. 540.
Salpeter-Düngung, Ueber. Von Hermann Kick. 179.
Salvia coccinea nana carminea. Von M. Herb. 178.
» *splendens Freudenfeuer.* Von F. Johanik. 104.
Samen, Aussäen feiner, auf Rasenziegeln. Von Ferd. Jedlicska. 118.
Samenhandlung, Erfurter. 82.
Samen, Keimen harter, zu beschleunigen. Von R. Bothe. 117.
Salat, *Hampel's verbesserter gelber Mistbeet-.* Von Jos. Ruschin. 34.
» *Laibacher Eis-.* 435.
» » » Erwiderung. Von J. Lambert & Söhne. 475.
» *Nansen,* Nochmals Winter-. Von E. Birner. 119.
» » Winter-Kopf-, als vorzüglicher Herbstsalat. Von G. Mauk. 46.
Salates, Einiges über die Spätherbst-Kultur des. Von Ferdinand Jedlicska. 288.
Saxifraga granulata fl. pleno. Von Robert Engelhardt. 188.
Saxifragen, Wertvolle mosartige. Von Georg Arends. 13.
Schattenpflanzen. Von H. Gusmus. 90.
Schiesshaus-Ausstellungen, Aus der Stadt der. 610.
Schildlaus, Vertilgung der Ananas-. Siehe Ananas. 610.
Schlingpflanzen, Bekleiden kahler Baumstämme mit. Von M. Tessenow. 489.
Schlingsträucher für sehr rauhe Gegenden. Von Otto Gollmann 593, Ernst Nussbaumer 594, Karl Stellmacher 595, M. Tessenow 596 und W. Vögler-Scherf. 596.
Schmidt, J. C., in Berlin, Das Blumengeschäft von. Mit Abbildungen. 229.
Schnittblumen, Deutsche. Von Georg Marquardt. 313.
See- oder Meerkohl, *Crambe maritima.* Von H. Berking. 191.
Selaginella Emmeliana aurea. Von H. Hasack. Mit Abbildung. 13.
Selaginellen für Rasenbildung in Wintergärten. Von Wilhelm Geucke 14 und Adam Heydt. 14.

Sellerie, Pilzkrankheit des. Von Jos. Kreuzpointner 288, E. Lesser 288, A. Schaper 288 und Paul Teichert. 288.
Sequoia gigantea var. pendula. Von Alfred Rehder. Mit Abbildung. 133.
Soldanella montana. Von Wilhelm Götze. 58.
Sorghum vulgare. Von Karl Betz. 603.
» » *var. saccharatum.* Mit Abbildung. 565.
Spargelfliege, Bekämpfung der. Von A. Eckhardt. 264.
Spargelgeschmack, Feiner. 45.
Spargel, Ober-Glogauer-Riesen-, und anderes. 365.
Spargelpflanzen, Die beste Zeit zum, und die beste Sorte. Von Adam Heydt 44, Fr. Jerichow 44, L. Schnackenberg 44 und Karl Stelzig. 45.
Spargel-Pflanzzeit und Spargel-Sorten. Von Wilhelm Kölle sen. 45.
» Plantage, Anlage einer. Von M. Hotop 222, J. Kreuzpointner 222, L. Schnackenberg 222, Karl Stelzig 222 und Hans Wohlfelder. 223.
Spargels, Erhöhung des Wohlgeschmacks und der Zartheit des, durch Salzdüngung. Von Friedrich Harms. 105.
Spergula pilifera als rasenbildende Pflanze. Von Th. Meinecke. 14.
Spiraea Bumalda var. Anthony Waterer. 195.
» *Thunbergi* Sieb. Von Robert Engelhardt. 211.
Spiraeen, Einige empfehlenswerte. Von Herm. Frost. 126.
Sportgärtnerei, Fortschritte auf dem Gebiete der. Mit Abbildungen. 166.
Stachelbeer-Raupen, Mittel gegen. Von Georg Rössler. 447.
Stanhopea tigrina. Von Alb. Geucke. 481.
Stanhopeen. Von Franz Chlupac. Mit Abbildung. 482.
» -Flor, Später. Von Wilhelm Götze. 425.
» Kultur der. Von P. Jaletzky. Mit Abbildung. 425.
Stauden. Drei wertvolle Treib-. *Doronicum caucasicum. — Phlox divaricata (Ph. canadensis). — Iris pumila.* Von Fr. Jerichow. 362.
» Einige Winke über das Treiben der. Von J. Biemüller. 100. 110.
Stettin, Versammlung deutscher Pomologen und Obstzüchter in. 180. 476.
Stiefmütterchen, Einiges über. Von Fr. Lüder. Mit Abbildung. 553.
Stokesia cyanea L'Herit. Von Robert Engelhardt. 103.
Syringen, Anzucht hochstämmiger, und deren Verwendung. Von Paul Lorenz. Mit Abbildungen. 2.

Teiches, Bepflanzung eines. Von Jos. Kreuzpointner 294 und H. Gold. 294.
» Säuberung eines, von Wasserfäden. Von H. Gold 426, Jos. Kreuzpointner 427 und L. Wiebke. 427.
Telephonie, Drahtlose, für gärtnerische Freiland-Kulturen. Mit Abbildung. 158.
Teppichbeet-Künsteleien, Amerikanische. Von Alfred Rehder. Mit Abbildungen. 188.

Teppichbeete:
  Parterre mit Semperflorens-Begonien in der Handelsgärtnerei von Sattler & Bethge-Quedlinburg. 196.
  Teppichbeete, Vorpflanzungen, Blumengruppen und, in den öffentlichen Parkanlagen Londons. Mit Abbildungen. 124. 155.
  Winter-Mosaikbeete. Von F. H. Kuhn. Mit Abbildungen. 28.

Teucrium Chamaedrys fol. var. (Labiatae). Von Robert Engelhardt. 15.
Tomate »*Miss Alice Roosevelt*«, Die neue. Von Wilhelm Kopke. 607.
» »*Miss Alice Roosevelt*«, Neue amerikanische. Von Moritz Rösen. 607.
Tomaten, Beste Kultur der. Von Albrecht E. von Bartsch 202, E. Ciongwa 202, Nikolaus Müller 202 und Ernst Winter. 202.
» und Paprika, Beschleunigen der Reife der. Von Wilh. Geucke 608, H. Liebetanz 608, J. Mülders 608 und E. Nussbaumer. 608.
Trauben, Ausbeeren der Tafel-. Von † Johann Jedlicka. 137.
Treiberei der Zier-Blütensträucher im Zimmer. Von Hubert Gottsch. 93.
Tropaeolum peregrinum Jacq. Von A. Matz. 179.
Tulpen, Treiben der. Von Wilhelm Geucke 585, Adam Heydt 586, Ed. Obenhaus 586, W. Joh. Zenk 586 und P. J. Ingenhoes van Schaik. 608.

Ulmus campestris umbraculifera gracilis. Von Hermann Frost. 94.
Unkraut und Gras, Vertilgung von, auf Lawn Tennis-Plätzen. Von A. Haindl. 364.
Urteil in Angelegenheit einer Arbeitseinstellung. 279.

Vanden, Ueber. Von Julius Schütze. 274.
Vanilla aromatica Swartz. (Orchidaceae). Mit Abbildung. 420.
Veilchen-Bäumchen. 56.
Veilchen *Königin Charlotte,* Das. Von H. Wagner. 55.
» Zwei interessante: *Viola Joói* Janka und *V. variegata* Fisch. Von Ernst Köhler. 572.
Veilchens *Kaiserin Augusta,* Anzucht des, aus Samen. 55.

Vereinen, Aus den:
  Bodensee-Gegend, Versammlung der Gärtner der, in Rorschach. 379.
  Dahlien-Gesellschaft, Deutsche. Siehe Dahlien.
  Deutsche dendrologische Gesellschaft. Jahresversammlung in Hannover. 379. Von L. M. 437.
  Deutscher Gärtner-Verein in London, Bericht über das Winterhalbjahr. 379.
  Gartenkünstler, Jahresversammlung des Vereins deutscher, in Breslau. 256. Von L. M. 440. 449.

Verkehrswesen:
  Aenderungen im Postanweisungsverkehr mit Japan. 468.
  Aenderung im Zolltarif für die Vereinigten Staaten von Nordamerika. 204.
  Aufhebung der Beschränkung der Einfuhr von lebenden Pflanzen, Obst und Gemüse über die südwestliche Grenze Russlands. 216.
  Einfuhr von Pflanzen über das Nebenzollamt I. Gronau. 216.
  Einrichtung deutscher Postanstalten in Weihsien, Amoy und Canton (China). 380.
  Ermächtigung des Hauptzollamtes in Pilsen (Böhmen) zur Abfertigung der mit der Post aus dem Auslande einlaufenden Pflanzensendungen. 552.
  Ermässigung der Gebühren für Postpackete nach Französisch-Guinea. 468.
  Ersatzleistung bei Verlust von Einschreibebriefen im internationalen Postverkehr. 404.
  Frachterleichterung für Pflanzensendungen. 180.
  Freigabe der Ausfuhr von Kartoffeln, Kürbissen, Tomaten, Bananen, grünen Erbsen und Zwiebeln in Marokko. 204.
  Für die Pflanzeneinfuhr geöffnete Häfen auf Korsika. 552.
  Gemeinsame Postwertzeichen für das Reichs-Postgebiet und für Württemberg. 120.
  Nachnahme- und Postanweisungsverkehr mit Samoa. 268.
  Packetnachnahme nach Serbien. 468.
  Postanweisungen im Verkehr mit Portugiesisch-Indien. 204.
  » » » » Tripolis und Sansibar. 480.
  Postanweisungsverkehr mit der Südafrikanischen Republik. 404.
  » » » Türkei. 468.
  Postpacketnachnahme im Verkehr mit Montenegro. 216.
  Postpacketsendungen nach Frankreich. 216.
  Postpacket-Verkehr mit China. 268.
  Postpackete im Verkehr mit Manila. 216.
  Postpackete mit Wertangabe nach Französisch-Guyana, Guadaloupe, Martinique und Sansibar. 404.
  » mit Wertangabe und Nachnahme nach den französischen Kolonien. 468.
  » nach Mexiko. 216.
  » » den Philippinen. 480.
  » mit Skutari. 216.
  Postverkehr zwischen Deutschland und Luxemburg. 492.
  Zoll- und Steuerbefreiungen in Mexiko. 552.
  Zollfreiheit für Kunstdünger in Griechenland. 216.
  Zolltarif für die Vereinigten Staaten von Nordamerika. 316.
  » » Eritrea. 380.
  » » Honduras. 216.
  » » Korea. 380.
  » » Spanien. 428.
  Zolltarifänderung für Ekuador. 216.
  Zolltarifentscheidung in Dänemark. 216. 380. 428.
  Zolltarifentscheidungen für Neuseeland. 380.
  » in den Vereinigten Staaten von Nordamerika. 428.

Veronica gentianoides Vahl. Von Robert Engelhardt. 179.
» *Hectori* und *V. Armstrongi.* Von Heinrich Junge. 79.
» *virginica* L. (Syn.: *Leptandra virginica* Nutt.). Von Gustav Pol. Mit Abbildung. 546.
Vertiginosus temerarius, eine neuentdeckte Wunderpflanze. Mit Abbildung. 157.
Viburnum Carlesi. Von Alfred Unger. Mit Abbildung. 271.
Victoria regia, Die, in ihrer Heimat. Mit Abbildungen. 419.
» » Einiges über. Von A. Kannappel. 418.
» » in der Handelsgärtnerei von Otto Heyneck-Magdeburg-Cracau. Von R. Besser. Mit Abbildungen. 169.
» » Kultur der. Von W. Barth 382 und Ernst Winter. 382.
Villengärten, Erinnerungen an Hamburgs. Von Richard Rothe. Mit Abbildungen. 199.
Vinca rosea L. (Syn.: *Lochnera rosea* Rchb.). Von Jos. Adolf Töpfer. 56.
Viola cornuta grandiflora-Hybriden. Von E. Köhler. Mit Abbildung. 541.
Viola Joói Janka. 572.
» *variegata* Fisch. 572.
Vogelschutz-Petitionen, Ende der. 131.

Wandkalender. 24.
Wasserfäden, Säuberung eines Teiches von. Siehe Teiches. 426.
Wege-Einfassung mit Naturholz. Von M. Tessenow. 488.
Wege-Einfassungen im modernen Stil. Von H. Müchler. Mit Abbildungen. 92.
Weinrebe, Eine, aus dem Weintreibhaus der Villa Blohm in Hamburg-Horn. Von Ludwig Möller. Mit Abbildung. 625.
Weinreben. Ausbeeren der Tafeltrauben. Von † Johann Jedlicka. 137.
» Die Kultur und Treiberei der, in Töpfen. Von Karl Räde. Mit Abbildungen. 136.
» Vermehrung der. Von Fr. Jerichow. 75.
» Zur Veredlung der. Von E. Lieb. 328.
Weissdorn, Gegen den, als Heckenpflanze. Von F. Mey. 591.
Werren, Mittel zur Vertilgung der. Von R. Kühn. 264.
Wildpark-Dahlem, Gärtner-Lehranstalt. Siehe Gärtner-Lehranstalt. 71.
Wildschaden, Ein praktisches Mittel gegen. Von G. Clamann. 627.
Wintergartens, Pflanzen für die Bekleidung der Hinterwand eines. Von August Bechler 430, Emil Brückner 430, Robert Engelhardt 431, C. Frey 431, Wilhelm Geucke 431, Wilhelm Götze 431, Wilhelm Kühnel 431, Josef Scheda 431 und A. Söhlemann. 431.
Wirsing, Der neue *Erfurter rote Delikatess*-. Von Karl Pabst. 498.
» *Eisenkopf,* Der, und das Radies *Eiszapfen.* Von Paul Globig. 119.
Wohnhäuser, Pflanzenschmuck amerikanischer. Von Alfred Rehder. Mit Abbildungen. 247.
Wühlmäuse, Vertilgung der. Von Karl Ebeling. 264.
Wurzelkropf der Apfel- und Birnwildlinge. Von Wilhelm Geucke 631 und Karl Pfeiffer. 631.

***Y**ucca elata marginata.* Von E. Lieb. Mit Abbildung. 121.

Zaunkönige in Gewächshäusern. Von G. Mauk. 117.
Ziergehölze, Drei empfehlenswerte, für den Herbstflor. *Hydrangea paniculata grandiflora. – Hibiscus syriacus. – Spiraea Bumalda var. Anthony Waterer.* Von Louis Vogel. 195.
» Durch Wuchs und Blütenreichtum ausgezeichnete, für Einzelpflanzung. Von Joh. Bapt. Haberkorn. 194.
» Siehe auch Laubhölzer. 194.
Zölle, Petitionen für und gegen Gartenbau-. 60.
» Schweizer Gartenbau-. 107.
Zöllen, Petionen zu den Gartenbau-. 71.
Zollagitation, Die Personenhetze in der. 255.
Zoll, Gegen den Rosen-. 314.
Zolltarif, Der, für den Gartenbau. 131. 143. 192. (Siehe auch Verkehrswesen.)
Zolltarifs, Gartenbau-Sachverständige des. 82.
Zygopetalum Mackayi. Von G. Stiller. Mit Abbildung. 63.
Zwiebel-Bezug, Zum Blumen-. Von der Frankfurter Handelsgärtner-Verbindung. 279.

Abbildungen.

***A**cer polymorphum dissectum* im Privatgarten des Herrn Alfr. Unger in Yokohama. 208.
» » » Zweig von. 209.
» *trifidum* als Zwergbaum. 209.
Aetherisiren des Flieders, Fortschritte im. 160.
» Vorrichtung für das.
a. Seitenansicht. b. Längsansicht. 94.
Aglaonema costata. 76.
Alocasia Van Houttei. 101.
Ananas-Haus in der gräfl. Schaffgotsch'schen Gärtnerei in Koppitz. 185.
» *Nervosa maxima* aus der gräfl. Schaffgotsch'schen Gärtnerei in Koppitz. 184.
Andromeda floribunda. 295.
Anemone japonica Monte Rosa. 584.
Anona triloba, Baum von. 569.
» » Blütenzweige von. 569.
» » Früchte und Samenkorn von, in natürlicher Grösse. 569.
Anthurium regale. 102.
Apfel, *Northern Spy,* Der. 627.
Apfelsorte *Elise Rathke,* Die hängende, in neuer Verwendung. 161.
Aster alpinus superbus als Felsbepflanzung. 615.
» » » zum Blumenschnitt. 615.
» *Amellus bessarabicus.* 577.
» *Apollo-.* 494.
» *hybridus Weisse Zwergkönigin.* 544.
» *Novi-Belgii Edna Mercia.* 585.
» *Waldersee-.* 494.
Astern, Frühblühende *Hohenzollern-,* in den Samenkulturen von Friedr. Roemer in Quedlinburg. 601.
» -Kulturen in der Handelsgärtnerei von Köhler & Rudel-Windischleuba. 604. 605.
Astern-Kulturen in Erfurt.
I. II. III. Astern-Feld in den Samenkulturen von Haage & Schmidt. 555. 556. 557.
IV. V. Astern-Feld in den Samenkulturen von Ernst Benary. 558. 559.
VI. Astern-Feld in den Samenkulturen von Otto Putz (Ferdinand Jühlke Nachf.). 560.
VII. Astern-Feld in den Samenkulturen von F. C. Heinemann. 561.
Astern, *Waldersee-* und *Apollo-,* in den Kulturen der Firma Martin Grashoff in Quedlinburg. 493.
Azalea indica var. Kaempferi. 417.
» » » » Blütenzweig von. 418.

***B**egonia Feasti.* 296.
» *glaucophylla scandens.* 296.
» *gracilis.* 138.
» *hybrida Buisson Rose.* 99.
» *hybrida Gloire de Lorraine,* Ampelpflanzen von. 590.
» *hybrida Gloire de Lorraine* aus der Handelsgärtnerei von E. Neubert-Wandsbek. 598.
» *hybrida Gloire de Lorraine,* Einzelne Pflanzen von. 590.
» *hybrida Gloire de Lorraine,* Haus mit, in der Handelsgärtnerei von E. Neubert-Wandsbek. 599.
» *hybrida Gloire de Lorraine* in der Handelsgärtnerei von Friedrich Heiler in Kempten (Allgäu). 589.
» *hybrida Perle Lorraine.* 99.

Begonia Lubeca. 138.
» *manicata,* Kulturpflanze von. 297.
» » Schaupflanze von. 297.
» *nitida.* 300.
» *rubra.* 291.
» *semperflorens gigantea rosea,* Gruppe von. 301.
» » *Lubeca.* 545.
» *suaveolens.* 300.
» *Vésuve.* 139.
Begonie *Rockohl's Unermüdliche,* Knollen-. 137.
Begonien, Aussat-Haus für Semperflorens-, in der Handelsgärtnerei von Sattler & Bethge-Quedlinburg. 197.
Bindearbeiten:
  Gitter-Blumenkorb. Ausgeführt von J. C. Schmidt-Berlin. 20.
  Vasenstrauss. Ausgeführt von J. C. Schmidt-Berlin. 21.
Birne *Président Drouard,* Die. 225.
Blattpflanzen-Gruppe auf der Ausstellung des Vereins »Frauenkohl«. 167.
Blumen-Dekorationskunst, Nordamerikanische.
  I. Transport des Dekorationsmaterials in New York. 162.
  II. Handsträusse in New York. 162.
  III. Tafel-Dekoration in New York. 163.
  IV. Fest-Dekoration des Opernhauses in New York. 163.
Blumenkorb, Ein, als Gartenschmuck. 1.
» Gestell für einen, als Gartenschmuck. 2.
Brücke, Formobst-. 159.
Brunnenkresse, Die, im Dreienbrunnen zu Erfurt.
  I. Der Dreienbrunnen im Jahre 1886, vor Beginn der Bebauung. 259.
  II. Winter-Klingen. 260.
  III. Eine Sommer-Klinge. 261.
  IV. Walzen der Brunnenkresse. 262.
  V. Patschen der Brunnenkresse. 263.
  VI. Schwelgbrett und Patschbrett. 262.
Buche, Alte Süntel-, am Rande des Niendorfer Waldes. 580.
» » » » » » Waldes bei Niendorf. 580.
» Eschenblättrige. 583.
» Süntel-, auf der Weide bei Hülsede. 581.
» » im Berggarten zu Hannover. 582.
Buchengruppe (Blutbuche und Hängebuche) im Georgengarten bei Hannover. 579.

Calceolaria hybrida.
  I. Kulturpflanze. 57. II. Drei Kulturpflanzen. 57.
Calceolarien in den Samenkulturen der Firma Gebrüder Dippe-Quedlinburg.
  I. Blick über die Cinerarien-Beete auf die Calceolarien-Stellagen. 364.
  II. Teil einer Calceolarien-Stellage. 365.
Calla hybrida Solfatara. 371.
Campanula glomerata dahurica. 432.
» *persicifolia alba gigantea plena (Moerheimi).* 434.
» » *grandiflora »Die Fee«.* 433.
Cattleya Harrisoniana. 481.
» *Mendeli* in Lauberde kultivirt. 16.
» *Trianae* in der Handelsgärtnerei von L. Gernet in Wandsbek. I. 220. II. 221.
Cattleyen mit Samenkapseln im k. k. Hofgarten zu Schönbrunn. 4.
Cedrela sinensis. 495.
Celastrus orbiculatus, Fruchtzweig von. 306.
» *scandens,* Fruchtzweig von. 305.
Chrysanthemum-Ausstellung in der Handelsgärtnerei von Heinrich Berg-Frankfurt a. M. I. und II. 52.
Cineraria hybrida grandiflora striata. 343.
» » *polyantha.* 339.
» » *Stella,* Blütenzweig von. 339.
» *Lynchi × C. hybrida.* 422.
» *stellata.* 335.
» » Gruppe von, im grossen Gewächshaus des Parkes zu Wilhelmshöhe. 333.
Cinerarien in den Samenkulturen der Firma Gebr. Dippe-Quedlinburg. I. 336. II. 337. III. 338.
Cinerarien-Kulturen der Firma Chr. Lorenz-Erfurt.
  I. Grossblumige Sorten gemischt. 340.
  II. Nach Farben getrennte Sorten. 341.
  III. Gefüllte Sorten. 341.
Clematis montana. 423.
» » *anemonaeflora.* 423.
Coelogyne cristata. 109.
Crataegus monogyna var. pendula, Rotblühende. 26.
» » » » Weissblühende. 25.
Cyclamen-Blumen, Formen von, in der Handelsgärtnerei von E. Binnewies in Alfeld an der Leine. 328.
» -Samenpflanzen in der Handelsgärtnerei von E. Binnewies in Alfeld an der Leine. 326. 327. 329.
Cymbidium Lowianum in der Handelsgärtnerei des Herrn Geheimen Kommerzienrat Gauhe-Eitorf. 293.
Cypripedien-Hybriden in der der freiherrl. Heyl'schen Gärtnerei in Worms. 181.

Dahlia imperialis im Garten des Reichsgrafen von Hochberg in Florenz. 436.
» » in den öffentlichen Anlagen in Queenstown (Südafrika). 369.
Dahlien, Neue Edel-, für 1902. *Flamme.* — *Mars.* — *Erbprinzessin Reuss j. L.* 81.
Damen-Walzen. 166.
Davallia bullata in Ampelform. 39.
Davallia bullata in Figurenformen. 39.
Dekorationspflanze, Eine eigenartige. 424.
Delaruye-Cardon (Ernest) in Ledeberg-Gent, Aus der Handelsgärtnerei von.
  I. Häuser mit *Araucaria excelsa.* 444.
  II. Araukarien unter Schattenhallen. 445.
  III. Ansicht eines Teiles der Gärtnerei. 446.
  IV. Haus mit Kentien. 447.
  V. » » Croton. 448.
  VI. » » *Pandanus Veitchi.* 449.
  VII. » » Bromeliaceen. 450.
Dieffenbachia Jenmanni 79.
» *magnifica.* 78.

Erdbeere *Meteror,* Die neue. 161.
Erdbeeren, Schaufrüchte an Treib-. I. u. II. 140.
Eremurus robustus superbus. 429.
Erfurt, Plan der Gartenbau-Ausstellung in. 403.
Erfurt, Gartenbau-Ausstellung in.
  I. Haupthalle und Eintrittsgebäude. 453.
  II. Blick auf den Haupteingang. 454.
  III. Wintergarten mit Diorama der Firma J. C. Schmidt. 454.
  IV. Inneres der Haupthalle. 455.
  V. Gruppirungen der Pflanzungen. 456.
  VI. Blick über den unteren ansteigenden Teil der Ausstellung. 456.
  VII. Pflanzen von Ernst Benary. 457.
  VIII. Teppichbeet von J. C. Schmidt. Grundriss. 458.
  IX. Blick über die unteren Rasenflächen. 459.
  X. Ausstellungshalle der Deutschen Dahlien-Gesellschaft. 460.
  XI. Pflanzengruppirung auf den Rasenflächen I. 461.
  XII. » » » » II. 462.
  XIII. » » » » III. 463.
  XIV. Begonien-Parterre. 464.
  XV. u. XVI. Böschung mit Cyclanthera-Bepflanzung von Haage & Schmidt. 465.
  XVII. Pflanzengruppirung auf den Rasenflächen IV. 469.
  XVIII. Sortiments-Pflanzung. 486.
  XIX. Anblick von dem oberen auf den mittleren Ausstellungsteil. 486.
  XX. Grundriss des Asternblumen-Teppichbeetes. 487.
  XXI. Asternblumen-Teppichbeet. 487.
  XXII. Gartenpavillon von C. Voigt-Eisleben. Ansicht von links. 488.
  XXIII. Gartenpavillon von C. Voigt-Eisleben. Ansicht von rechts. 488.
  XXIV. Brückenportal von C. Voigt-Eisleben. 489.
  XXV. Felsenschlucht. 489.
  XXVI. Gemüse-Ausstellung von Franz Anton Haage. 496.
  XXVII. Oberer Ausstellungsteil mit der Gemüse-Abteilung. 497.
  XXVIII. Inneres der Halle der Deutschen Dahlien-Gesellschaft. 499.
  XXIX. Agaven- und Kakteen-Gruppe von Haage & Schmidt. 502.
  XXX. Pflanzengruppirung auf den Rasenflächen V. 503.
Eucharis amazonica. 245.
Exochorda Alberti macrantha. 485.

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

- Farnbälle, Herstellung der, für L. Boehmer & Ko.-Yokohama. 606. 607.
- *Ficus radicans variegata.* 441.
- Flieder, Aetherisirter getriebener. 10.
- » Ballen-Treib-, in der Handelsgärtnerei von H. Gödecke in Lehrte-Hannover. 516.
- Fliederpflanze von *Andenken an Louis Späth,* Aetherisirte. 8.
- Flieder-Kulturen, Aus den Treib-. Von Philipp Paulig-Lübeck.
  - I. u. II. Langtriebige Treibflieder. 507.
  - III. Kurztriebiger Treibflieder. 508.
  - IV. Topfflieder im Winter, der für den kommenden Herbst Knospen ansetzen soll. 508.
  - V., VI. u. VII. Kurztriebige Treibflieder. 509. 510.
  - VIII. Kurztriebige Treibflieder. (Herbsteinpflanzung). 511.
  - IX. Topfflieder. (Sommereinpflanzung). 511.
  - X. Treibfliederpflanze von *Charles X.* 512.
- Flieder-Kulturen von Fr. Grunewald-Zossen.
  - I. *Marly*-Flieder. Siebenjährige Pflanzen. 513.
  - II. Feld mit Topf-Treibflieder. 513.
  - III. *Charles X.,* dreijährige, im Juli eingetopfte Pflanze. 514.
  - IV. *Marly*-Flieder und *Syringa vulgaris.* Einjährige pikirte Pflanzen. 514.
  - V. *Marly*-Flieder, dreijährige Pflanze. 514.
  - VI. Feld mit Topf-Treibflieder. 515.
- Flieder, Topftreib-, in der Handelsgärtnerei von Emil Neubert in Wandsbek. 526.
- » Treib-, im Topf veredelt und darin weiter kultivirt. Einzelne Pflanze. 505. Mehrere Pflanzen. 506.
- » Treib-, Nichtätherisirter und ätherisirter. 9.
- *Fothergilla major.* 395.
- » » Blütenzweig von. 395.
- *Fourcroya Lindeni,* 547.
- *Franciscea calycina.* 494.
- Friedhöfe, Düsseldorfer.
  - I. Friedhof Tannenwald. 520.
  - II. » Stoffeln. 521.
  - III. Südwest-Friedhof. 523.

- Gärtner:
  - † Simon Lorenz. (Porträt.) 492.
  - Josef Scheda. (Porträt.) 304.
  - † Ernst Schmidt. (Porträt.) 564.
  - Karl Stoldt. (Porträt.) 315.
  - K. k. Hof-Gartendirektor Umlauft. (Porträt.) 4.
- Gärtner-Lehranstalt, Die Königliche, in Dahlem.
  - I. Lage der Gebäude. (Plan.) 172.
  - II. Lage der Anstalt im Bebauungsplan Dahlems. 173.
  - III. Hauptansicht des Lehr-Gebäudes. 174.
  - IV. Grundriss vom Erdgeschoss des Lehr-Gebäudes. 175.
  - V. Grundriss vom Obergeschoss des Lehr-Gebäudes. 175.
  - VI. Direktor-Wohnung. (Süd- und Ostansicht.) 176.
  - VII. Gebäude für Obst-Verwertung. (Aussenansichten und Durchschnitte). 177.
  - VIII. Gebäude für Obst-Verwertung. (Grundrisse). 177.
- Gemüse-Ueberwinterungshaus der von Heimendahl'schen Gartenverwaltung zu Haus Bockdorf.
  - I. Innenansicht. 628. II. Aussenansicht. 629.
- Gewächshauser:
  - Pelargonien-Hauses, Querschnitt des, in der Handelsgärtnerei von J. C. Schmidt-Steglitz-Berlin. 19.
- Goldlack *Goliath,* Neuer einfacher Treib-.
  - I. Einzelner Blütentrieb. 54.
  - II. Einzelne Pflanze. 55.
  - III. Gruppe mehrerer Pflanzen. 55.
- Goldlack-Kulturen in Erfurt.
  - I. Goldlack auf einer Stufenstellage in der Handelsgärtnerei von Otto Putz. 413.
  - II. Goldlack auf einer Stufenstellage in der Handelsgärtnerei von Otto Putz. 414.
- Gurke, Treib-, *Weigelt's Beste von Allen* im Herbst und Winter. 613.
- *Gynerium argenteum* im Garten der Firma L. Boehmer & Ko. in Yokohama. 573.
- » » im Garten der Villa Feyerabend in Heilbronn. 573.
- *Gypsophila paniculata fl. pl.* Blütenzweig. 484.
- » » » » Ganze Pflanze. 484.

- Hamburger Privatgärten.
  - I. Villa Neubauer. 199.
  - II. » Reimers. 200.
  - III. » Kirsten. 201.
- Handelsgärtnerei, Eine nordamerikanische. The South Park Floral Compagny-New Castle (Indiana).
  - I. Gesamtansicht der Gärtnerei. 112.
  - II. Haus mit *Golden Gate.* 113.
  - III. Ein Strauss von *American Beauty.* 114.
  - IV. Haus mit *American Beauty.* 115.
  - V. Haus mit *Marquise Litta.* 116.
  - VI. Blick durch eine Abteilung von neuen Häusern mit *American Beauty.* 117.
- Hannover, Von der Provinzial-Gartenbauausstellung in. 536. 537.
- Heizung, Neue Art der Gewächshaus-. 159.
- *Hesperis matronalis fl. pl.* 483.
- Hortensie, Blühende. 274.

- *Iris Tauri.* 207.
- *Ismene calathina* in der Handelsgärtnerei von A. Hille in Halle a. S.-Trotha 345.

- Kaliwirkung auf Schnee. 273.
- Kartoffel auf der Ausstellung des Vereins »Frauenkohl«. 167.
- Kau-li-ang *(Sorghum vulgare var. saccharatum),* Feld mit, in Nord-China. 565.
- Konsulatsgarten, Ein, im äussersten Süden.
  - I. Residenz des deutschen Konsuls in Punta Arenas im Juli 1902. 570.
  - II. Im Garten des deutschen Konsuls in Punta Arenas im Juli 1902. 571.
  - III. Aus dem Garten des deutschen Konsuls in Punta Arenas im Januar 1902. 571.
- Kupfervitriolbrühe, Spritzen mit, in der freiherrlich von Oldershausen'schen Obstplantage Feldbrunnen. 285.

- *Lagerstroemia indica.* 97.
- Lapagerien im Palmengarten zu Frankfurt a. M. 123.
- *Lathyrus odoratus Miss Florence E. Denzer.* 205.
- Levkoyen-Kulturen in Erfurt.
  - I. Stufenstellage in der Handelsgärtnerei von Otto Putz. 405.
  - II. Teilansicht einer Stufenstellage in der Handelsgärtnerei von Otto Putz. 407.
  - III. Stufenstellage in der Handelsgärtnerei von J. C. Schmidt. 408.
  - IV. Teilansicht einer Stufenstellage in der Handelsgärtnerei von J. C. Schmidt. 409.
  - V. Doppelseitige Stufenstellage in der Handelsgärtnerei von J. C. Schmidt. 410.
  - VI. Freilandkulturen und Topfkulturen auf Stufenstellagen in der Handelsgärtnerei von J. C. Schmidt. 411.
  - VII. Bockstellagen in der Handelsgärtnerei von Wwe. Heinrich Knaut und Franz Knaut, Inhaber Albin Knaut. 412.
- *Lycaste Deppei.* 207.
- *Lycopodium pinifolium.* 61.

- *Magnolia stellata* und *M. Kobus.* 529.
- Maiblumen-Kulturen, Aus den, von E. Neubert-Wandsbek.
  - I. Ein Feld einjähriger Maiblumen. Bearbeitung mit der Radhacke. 471.
  - II. Ein Feld zweijähriger Maiblumen. Bearbeitung mit der Zinkenhacke. 472.
  - III. Ein Feld einjähriger Maiblumen. 473.
  - IV. Ein Feld dreijähriger Maiblumen. 473.
  - V. Auspflügen der Maiblumen. 474.
  - VI. Packen der Maiblumen. 474.
  - VII. Putzen und Sortiren der Maiblumen. 475.
  - VIII. Aus dem Lagerschuppen der Maiblumen. 475.
  - IX. Maiblumen im Gefrierraum. 476.
  - X. Kühlhaus (Aktien-Unternehmen). 477.
  - XI. Eine Maiblumen-Treiberei. 477.
- Maiblumen-Kulturen, Aus den, von Philipp Paulig-Lübeck.
  - I. Maiblumen-Treibhaus. 618.
  - II. u. III. Maiblumenfeld. 619.
- *Maranta Makoyana.* 80. 210.

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Markthalle in Berlin, Die Blumen-.
    I. 232. II. 233. III. 234. IV. 235.
    V. Abteilung für Pflanzenhandel. 236.
    VI. » » » 237.
    VII. Auffahrt der Packet-Postwagen. 238. VIII. 239.
    IX. Blumen-Markthallen. 240.
Möhren auf der Ausstellung des Vereins »Frauenkohl«. 167.
Morus alba pendula. 27.
Motorwagen, Hausiren auf dem. 166.

Nelke *Schneeball,* Die neue Feder-. 347.
Nelkenfeld in der Handelsgärtnerei von Fr. Leyendecker-Weinheim. 289.
Nelken-Haus, Ein, in der Handelsgärtnerei von Julius Scheider-Wandsbek. 278.
Nelken, Neue grossblumige Remontant-.
    1. *Garteninspektor Th. Reimers.* — 2. *Frau Elisabeth Kirsten.* 3. *Fräulein Anna Seyderhelm.* 264.
    4. *J. H. Königslieb.* — 5. *John Nicolaysen.* — 6. *Emil Neubert.* 265.
Nelkenstellagen, Ansicht eines Teiles der, der Handelsgärtnerei von Karl Witzel-Oberursel. 290.
Nelumbien im Park des Schlosses Opeka in Kroatien. 40. 41.
Neujahrsgruss. Vignette. 1.
Nicotiana colossea variegata, Gruppe von. 377.
Nymphaeen-Bassin mit Uferbepflanzung. 37.

Obstbäume, Verwendung alter Form-, als Telephon-Ständer. 165.
Obstbaum, Der, in Glockenspiel-Form. 164.
    » Der, in Kriegsschiff-Form. 164.
    » Der, in Stuhl- und Tisch-Form. 165.
    » Der, in Trichter-Form. 164.
Obst- (Form-) Brücke. 159.
Obstgartens, Grundriss des, der Plantage Ahlem bei Hannover. (Obergärtner Ellinger). 617.
Odontoglossum crispum in Lauberde kultivirt. 16.
Orchideen-Gärtnerei von Otto Beyrodt in Marienfelde, Aus der.
    I. Vorderansicht der Gewächshäuser. 64.
    II. Seitenansicht der Gewächshäuser nebst Villa. 64.
    III. Grosses Mittelhaus mit *Cattleya labiata autumnalis.* 65.
    IV. Cypripedien-Haus. 66.
    V. » » 67.
    VI. Blick durch die 7 Häuser der kalten Abteilung. 68.
    VII. Die Heizkessel. 69.
    VIII. Von den Heizkesseln abzweigende Heizungsrohre. 69.
    IX. Querschnitt durch die Seitenhäuser der Gewächshaus-Anlage. 70.
    X. Querschnitt durch das Mittelhaus. 70.
    XI. Grundriss der Gewächshaus-Anlage. 70.
    XII. Haus mit *Odontoglossum crispum.* 275.
    XIII. » » *Cypripedium Lawrenceanum.* 426.
Orchideen-Sämlinge im k. k. Hofgarten zu Schönbrunn. 6. 7.
    » Sämlingshaus im k. k. Hofgarten zu Schönbrunn. 5.
Parkanlagen, Bilder aus amerikanischen:
    I. Parkanlagen in Boston.
    I. Restaurationsgebäude im Franklin-Park. 85.
    II. Uebersichtsplan über die Parkanlagen. 86.
    III. Lawntennis-Spielplatz im Franklin-Park. 87.
    IV. Spielplatz im Franklin-Park. 87.
    V. Blick vom Franklin-Park nach der Blue Hill Reservation. 88.
    VI. Franklin-Park am Scarborough Pond. 88.
    VII. u. VIII. The Fens. 89.
    IX. Riverway, Verbindung des Jamaika-Parkes mit den Fens. 90.
    X. Spott Pond, Middlesex Fells Reservation. 91.
    II. Parkanlagen in Boston.
    I. West-Eingang in den Public Garten. 145.
    II. Pflanzengruppe um das Washington-Denkmal im Public Garden. 147.
    III. Pflanzengruppe im Public Garden. 148.
    IV. Pandanus-Gruppe im Public Garden. 149.
    V. Blick in den Public Garden vom Ost-Eingang. 149.
    VI. Frog Pond in Boston Common. 150.
    VII. Schutzhäuschen im Riverway Park. 151.
    VIII. Ein Teil des Mädchen-Spielplatzes in den Charlesbank-Anlagen. 152.
    IX. Knaben-Turnplatz in den Charlesbank-Anlagen. 153.
    III. Parkanlagen in Detroit.
    I. Aus dem Belle Isle Park. 592.
    II. Picknickplatz im Belle Isle Park. Im Vordergrunde ein Trinkbrunnen. 593.
    III. Unterstandshalle für Fuhrwerke. 593.
    IV. Konzert im Belle Isle Park. 594.
    V. Konzertplatz. Links im Hintergrunde das Kasino. 594.
    VI. Springbrunnen. 595.
    VII. » im Grand Circus Park. 595.
    VIII. Palmengruppe vor dem Rathaus (City Hall). 596.
Passiflora trifasciata. 73.
Patschbrett. 262.
Pelargonien, Bürger'sche.
    I. Samenträger in über zweihundert ausgewählten rassereinen Sorten. 348.
    II. Neueste sechs Züchtungen für 1902. 349.
    III. Jüngere und ältere Pflanzen aus den letzten Jahrgängen. 350.
    IV. Sämlinge mit dem ersten Mittelblumenstand. 351.
    V. *Konsul Lauteren.* Neueste Züchtung für 1903. 352.
    VI. Züchtungen von 1900 und 1901. 353.
Pelargonien, Englische, aus der Handelsgärtnerei der Firma Gebrüder Teupel in Quedlinburg.
    Martha Bürger. — *Frau Amalie Bluth.* — *Mein Liebling.* 323.
Pelargonien, Englische, Haas'sche Züchtungen:
    Frau Elisabeth Haas. 308. *Fräulein Nelly Brodmann.* 308. *Nassau.* 309. *Nassau,* Gruppe von, in einjährigen Pflanzen. 309. *Frau Dr. Wolf.* 310.
Pelargonien, Epheu-, für den Blumenschnitt. 517.
    » -Haus, Ein, in der Handelsgärtnerei von H. C. Haas-Wiesbaden. 310.
    » Haus mit Englischen, in der Handelsgärtnerei der Firma Gebrüder Teupel in Quedlinburg. 321.
Pelargonien, Neubronner'sche:
    I. *Frau Oberst von Werder.* 360. II. *Königin Louise.* 361. III. *Hermann Ernst.* 361.
Pelargonien, Winterflor der Epheu-, in der Handelsgärtnerei von J. C. Schmidt-Steglitz-Berlin im Dezember 1901. 19.
    » Winterflor der Zonal-, in der Handelsgärtnerei von J. C. Schmidt-Steglitz-Berlin im Dezember 1901. 18.
Pflanzenschmuck amerikanischer Wohnhäuser.
    I. Landhaus in Detroit. 247.
    II. Haus in Cleveland. 248.
    III. Landhaus in Detroit. 249.
    IV. Haus in Detroit. 250.
    V. » mit Schlingpflanzen-Bekleidung. 250.
    VI. » in Geneva N. Y. 250.
    VII. » » » » » 251.
    VIII. Landhaus in Detroit. 252.
    IX. Haus in Cleveland. 253.
    X. Landhaus in Detroit. 254.
Pflaumenbäumchen, Japanische Zwerg-. 211.
Phajus-Sämling. $2^1/_2$ Jahr alt; in Lauberde kultivirt. 8.
Phalaenopsis Rimestadiana. 421.
    » » fertig zum Versand nach Europa. 420.
Philadelphus hybridus Lemoinei erectus. 383.
Philodendron Wallisi. 103.
Picea excelsa viminalis im Hofgarten zu Salem. 257.
Polemonium coeruleum fl. albo fol. var. 541.
Polygonum vaccinifolium. 33.
Populus charkowiensis. 393.
Primula obconica grandiflora in den Samenkulturen von Heinrich Mette in Quedlinburg.
    I. Gesamtansicht. 532. II. Teilansicht. 533.
Prunus Laurocerasus schipkaënsis. 281.

***R**hododendron catawbiense* im Park zu Wilhelmshöhe bei Kassel. 381.
Rhododendron, Winterharte, im Schlossgarten Pflugensberg-Eisenach.
    I. Einzelpflanze. 384.
    II. An der Südseite des Schlosses. 385.
    III. Einzelpflanzungen im Park. 386.
    IV. Gruppe im Park. 387.
    V. An der Südwestseite des Schlosses. 388.
    VI. An der Westseite des Schlosses. 389.

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Rhodora canadensis, Blütenzweig von. 286.
» » Gruppe von, auf »Siebenbergen« in der Karlsaue bei Kassel. 287.
Rhus Cotinus im Park zu Muskau. 217.
Romneya Coulteri. 269.
Rosa Wichuraiana-Hybride *Anna Rübsamen,* Blumen der neuen. 396.
» » » *Anna Rübsamen,* Die neue, als Trauerrose. 396.
» » » *Ernest Grandpierre,* Die neue, als Pyramide. 399.
» » » *Ernest Grandpierre,* Die neue, als Trauerrose. 399.
» » » *Ernest Grandpierre,* Einzelne Ranke der neuen. 398.
Rose *Crimson Rambler Non plus ultra,* Die neue Polyantha-. 397.
» *Duc de Constantine,* Die Schling-. 357.
» *Félicité et Perpétue,* Trauer-. 49.
» *Souvenir de Pierre Notting,* Die neue Tee-. 42.
» » » » » Die neue Tee-, in getriebenen Pflanzen. 43.
» *Taunusblümchen,* Die neue Polyantha.- 398.
» *Thoresbyana,* Trauer-. 50.
Rosen-Hochstamm in neuer Form. 168.
» -Treibgärtnerei, Eine nordamerikanische. The South Park Floral Company-New Castle (Indiana). Siehe Handelsgärtnerei, Eine nordamerikanische. 112.
» Winterveredlungen hochstämmiger. 401.
Rosenkohl *Herkules* auf der Ausstellung des Vereins »Frauenkohl«. 168.

† von **S**aint-Paul-Illaire. Mit Porträt. 540.
Schmidt, J. C., in Berlin, Das Blumengeschäft von.
I. Das Geschäftshaus Unter den Linden. 229.
II. Schaufenster des Geschäftshauses. 230.
Schwelgbrett. 262.
Selaginella Emmeliana aurea. 13.
Sequoia gigantea var. pendula. 133.
Sorghum vulgare var. saccharatum (Kau-li-ang), Feld mit, in Nord-China. 565.
Syringen, Anzucht hochstämmiger.
I. Zweijährige Zwischenveredlungen. 2.
II. Kronenbildende Veredlungen im dritten Jahre. 3.
Stanhopea, Blühende, in der Schloss- und Handelsgärtnerei in Bielitz. 482.
Stanhopea insignis. 425.
Stiefmütterchen-Feld, Ein, in den Samenkulturen von J. C. Schmidt in Erfurt. 553.

Telephonie, Drahtlose, für gärtnerische Kulturen. 138.
Teppichbeete, Blumenparterres und Blumengruppen:
Amerikanische Teppichbeet-Künsteleien.
I. Sonnenuhr im Douglas-Park in Chicago. 188.
II. Blumenuhr in den Anlagen des Wasserwerkes in Detroit. 189.
III. Kalender in den Anlagen des Wasserwerkes in Detroit. 189.
Koppitz, Tropische Pflanzengruppe im Park zu. 193.

Teppichbeete, Blumenparterres und Blumengruppen:
Londons, Aus den Parkanlagen:
I. Vorpflanzung vor einer Gehölzgruppe. Grundriss und Gesamtansicht. 124.
II. Vorpflanzung vor einer Gehölzgruppe und Teppichbeet. Grundrisse und Gesamtansicht. 125.
III. Teppichbeet. Grundriss und Gesamtansicht. 126.
IV. Vorpflanzung vor einer Gehölzgruppe. Grundriss und Gesamtansicht. 127.
V. Zwei Beete vor einer Gehölzgruppe. Grundrisse und Gesamtansicht. 128.
VI. Vorpflanzung vor einer Gehölzgruppe. Grundriss und Gesamtansicht. 129.
VII. Blattpflanzengruppe vor Gehölz. Grundriss und Gesamtansicht. 130.
VIII. Gemischte Gruppe blühender Pflanzen. 130.
IX. Gruppe mit Blatt- und Blütenpflanzen. 131.
X. Grosse Gruppe mit Blatt- und Blütenpflanzen.
a. Gesamtansicht. 154. b. Gesamtgrundriss. 154.
XI. Grosse Gruppe mit Blatt- und Blütenpflanzen.
a. Teilstück. 155. b. Mittelstück. 155. c. Teilstück. 155. d. Teilstück. 155. Querschnitt A., B., C., D. 155.
Mainz, Städtische Anlagen in.
V. Blattpflanzen-Gruppe im »Stern« vor der Christus-Kirche in Mainz.
1. Grundriss nebst Bepflanzungsangabe der Gruppe. 30.
2. Grundriss des Anlagenteils »Stern« vor der Christus-Kirche. 31.
3. Gesamtansicht der Blattpflanzen-Gruppe. 31.
a. Gesamtansicht. 28.
b. Grundriss mit Bepflanzungsangabe. 28.
Satter & Bethge-Quedlinburg, Parterre mit Semperflorens-Begonien in der Handelsgärtnerei von. 196.
Winter-Mosaikbeet im Villengarten des Herrn Schraube-Magdeburg.

***V**anilla aromatica.* 420.
Veronica virginica. 546.
Vertiginosus temerarius, eine neuentdeckte Wunderpflanze. 157.
Viburnum Carlesi. 271.
Victoria regia im Lago grande von Monte Alegre in Brasilien. I. und II. 419.
» » in der Handelsgärtnerei von Otto Heyneck-Magdeburg-Cracau. 169.
» » Querschnitt der Anlage für die Kultur der, in der Handelsgärtnerei von Otto Heyneck-Magdeburg-Cracau. 170.
Viola cornuta-Hybriden. 542.

Wege-Einfassung. 93.
» » im modernen Stil. 92.
» und Rasen-Einfassungen im modernen Stil. 93.
Weinrebe, Eine, aus dem Weintreibhaus der Villa Blohm in Hamburg-Horn. 625.
» Im Topf getriebene. 136.
Weinreben, Im Topf getriebene. 137.

***Y**ucca elata marginata.* 121.

***Z**ygopetalum Mackayi.* 63.

MÖLLER'S Deutsche Gärtner-Zeitung

Zentralblatt
für die gesamten Interessen
der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark,
für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.

Nr. 1. * * Erfurt, den 4. Januar 1902. * * 17. Jahrgang.

Den verehrten Mitarbeitern und Freunden dieser Zeitschrift zum Jahreswechsel unsere besten Glückwünsche und gleichzeitig den herzlichsten Dank für ihre bisherige bereitwillige Mitwirkung.

Wir geben dem Wunsche Ausdruck, dass in der in unserem Mitarbeiterkreise vorhandenen Vereinigung der besten Kräfte unseres Faches auch in Zukunft auf dem grossen Arbeitsfelde dieser in erster Linie zum Nutzen aller gärtnerischen Berufsklassen der Weiterentwicklung aller Zweige der gesamten Gärtnerei gewidmeten Zeitschrift auch im kommenden Jahre sich in stetig steigender Weise ein recht reges und erfolgreiches Streben entwickeln möge.

Redaktion und Verlag
von
Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung.

Ein Blumenkorb als Gartenschmuck.

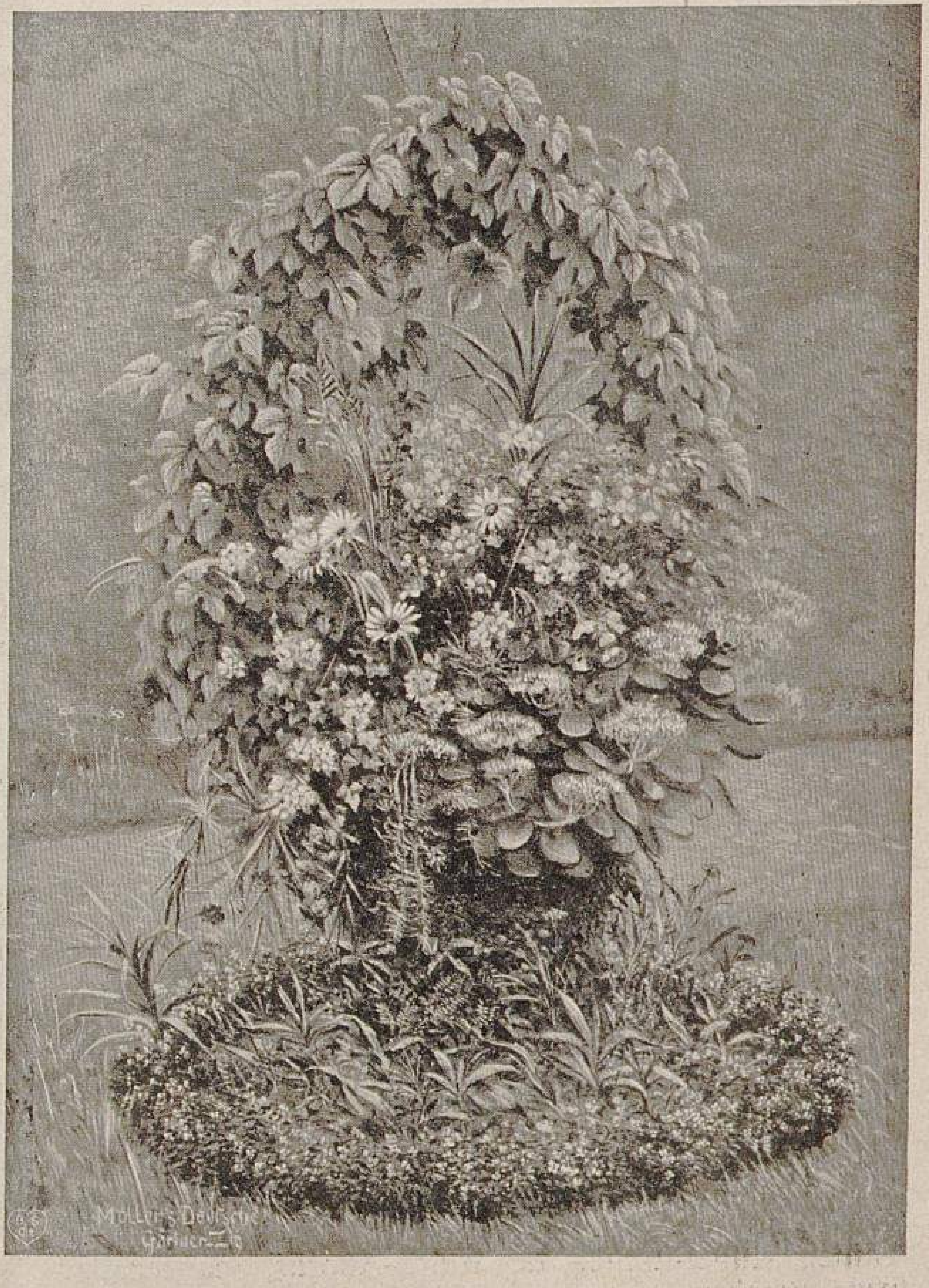
Von **Heinrich Junge**, Handelsgärtner in Hameln.

Im Jahrgange 1896 dieser Zeitschrift wurde auf Seite 9 eine »Blumenkarre«, die als Garten-Schmuckstück Verwendung gefunden hatte, bildlich dargestellt und deren Bepflanzung angegeben. Heute mache ich die Leser dieser Zeitschrift mit einem Blumenkorb bekannt, der von meinem Obergärtner Herrn Friedrich im Garten des Fabrikbesitzers Herrn C. A. Dietz-Hameln angefertigt und bepflanzt wurde. Der Beifall, den dieses Dekorationsstück fand, veranlasste mich, die verhältnismässig recht einfache Ausführungsweise desselben hier kurz zu beschreiben.

Das Gestell des Korbes wurde, wie es die Abbildung Seite 2 zeigt, aus gebogenen Tonkinstäben hergestellt, mit Maschendraht ausgelegt und durch einen starken Pfahl *a*, der zur Hälfte eingerammt wurde und zur anderen Hälfte in das Gestell des Korbes hineinragte, gehalten.

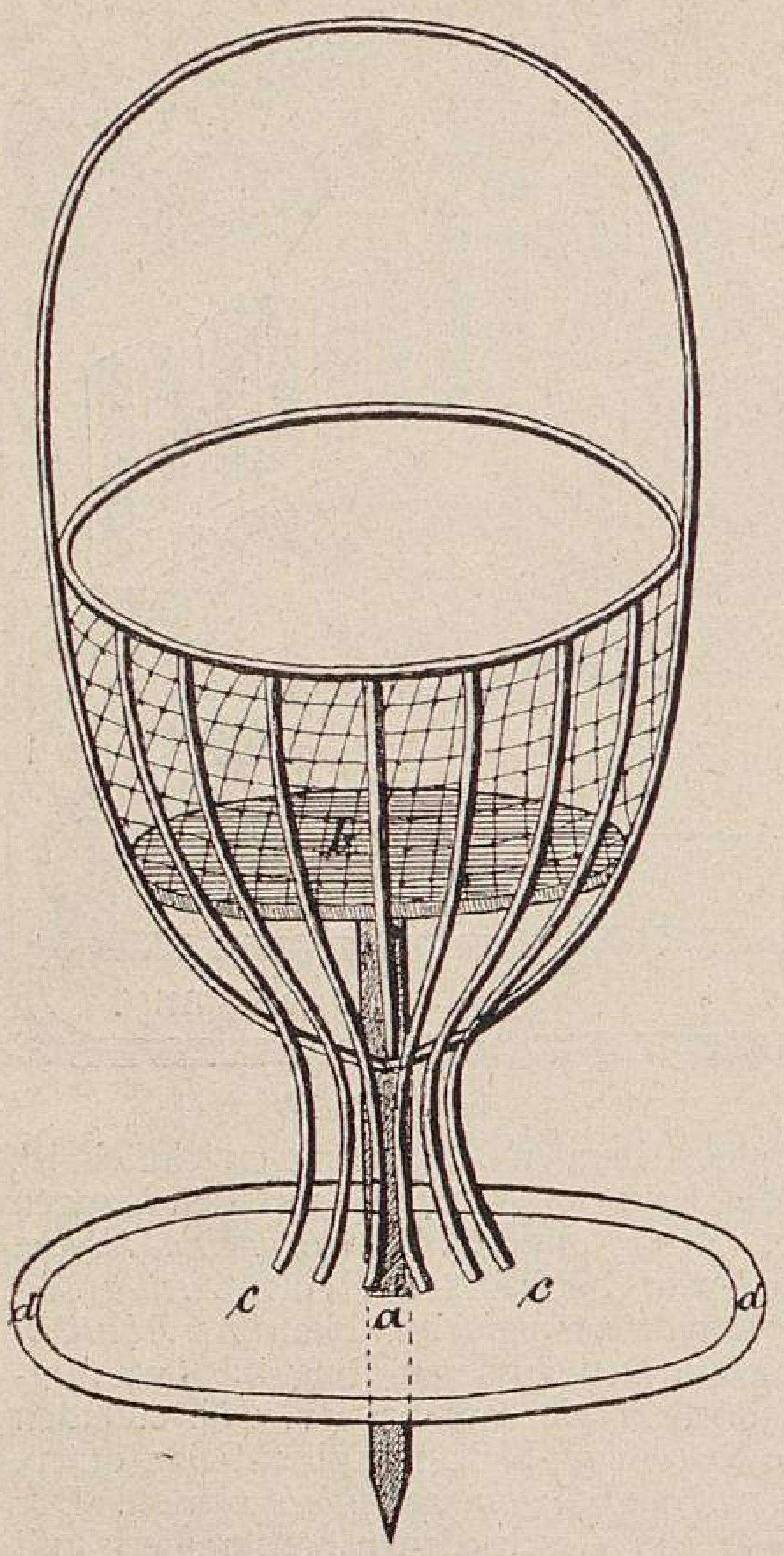
Auf das obere glatt abgesägte Ende des Pfahles wurde ein ovales, der Weite des Korbes angepasstes starkes Brett *b* genagelt, das als Boden für die Erdmasse diente und auch zugleich die Tonkinstäbe auseinanderhielt. Sämtliche Wandungen des Korbes, ferner dessen unterer Teil unter dem Brette, sowie der Fuss, wurden mit feuchtem Mos fest und dicht verstopft, und dann der Hohlraum mit nahrhafter Erde ausgefüllt.

Wie auf der untenstehenden Abbildung ersichtlich ist, rankte vom Fusse des Korbes bis hinauf um den ganzen Henkel eine dichte, frischgrüne Ranke von *Mina lobata*. Die Mitte des Korbes war bepflanzt mit einer *Aralia Sieboldi*, einer *Dracaena congesta*, einigen buntblättrigen *Abutilon F. Sawitzer* und Coleus. Den äusseren Ring bildeten Margueriten und Rittersporn, sowie Montbretien, während den Rand herabhängende Remontant-Nelken, Epheu-Pelargonien, *Sedum carneum fol. var.* und *Sedum spectabile* zierten. Der Fuss *c* des Korbes war mit verschiedenen Farnkräutern und anderen geeigneten Pflanzen besetzt, und als Einfassung *d*



Ein Blumenkorb als Gartenschmuck.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK



Gestell für einen Blumenkorb zum Gartenschmuck.
Originalzeichnung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

um den Fuss *Lobelia Erinus Crystal Palace* verwendet.

Trotz des letzten sehr heissen Sommers waren sämtliche in und an den Korb gepflanzten Gewächse, selbstverständlich bei reichlicher täglicher Bewässerung, prächtig gediehen, wie das auch auf der Abbildung zu sehen ist, und so gereichte das Schaustück dem Garten zu grosser Zierde.

Die Gesamthöhe des Korbes vom Boden bis hinauf zum oberen Henkelbogen betrug 2 *m*, die Höhe des Korbes ohne Bügel 95 *cm*, während der Umfang des Randes sich auf 3,80 *m* belief.

Derartige Garten-Ausschmückungen finden, sofern sie praktisch ausgeführt, geschmackvoll ausgestattet, an passender Stelle angebracht und stets sorgfältig unterhalten werden, immer vielen Beifall.

Anzucht hochstämmiger Syringen und deren Verwendung.

Von **Paul Lorenz**, Handelsgärtner in Zwickau.

Die in den letzten Jahrzehnten eingetretene bedeutende Vergrösserung der Städte hat nicht allein auf die Baukunst, sondern auch auf die Gartenkunst einen grossen Einfluss ausgeübt und an diese gewichtige, zumteil ganz neue Anforderungen gestellt.

Bei der schnellen Entstehung ganzer Stadtteile, bei der anfangs nur die Spekulation und das Handwerk gewannen, die bildende Kunst dagegen, und darunter auch die Gartenkunst, nicht zur Geltung kamen, war die Ausstattung der Vorgärten, Strassen und Plätze zunächst eine beschränkte. In der Regel sah man als alleinige Vertreter des Werkmaterials in den Vorgärten Kugel-Akazien oder Crataegus in einförmig endlosen Reihen.

Erst seitdem die Behörden in zweckdienlicher Weise Rücksicht auf Gesundheit und Schönheit der Wohnsitze nahmen und hierfür bei Erteilung der Bauerlaubnis besondere Bestimmungen erliessen, wurde dem Garten am Hause mehr Beachtung geschenkt und infolgedessen auch an die Gartenkunst grössere Anforderungen gestellt, zu welchen auch diejenigen gehören, die bei der Anlage von Vorgärten auf nicht zu breit bemessenen Grundflächen inbetracht kommen.

Eine besondere Bedeutung hat hierbei das Pflanzmaterial, für dessen Bereicherung wir mit der Zeit an kleinkronigen Bäumen so manchen Zuwachs durch Einführung und baumschulmässige Anzucht der Kugel-Ulmen, Kugel-Eschen, des Kugel-Ahorns, Schneeballs usw. erhalten haben. Es fehlten bisher aber hochstämmige *Syringa Rothomagensis*, und vor allem solche, die im Stamm hoch genug waren, um nicht von den Passanten ihres schönsten Schmuckes, der Blüten, beraubt zu werden. Man erhielt solche Syringen in der Regel nur in der Höhe von 1½ *m* und zumeist auf Liguster veredelt, welch letztere Unterlage nicht länger als 12—15 Jahre aushält und daher ungeeignet ist. Das von altersher bekannte Verfahren, derartige Bäume wurzelecht aufzuziehen, erfordert bei den jetzigen Zeit- und Wirtschaftsverhältnissen zu lange Geduld, sodass es nicht zu verwundern war, wenn man wol *Syringa Rothomagensis*-Halbstämme, nicht aber wirkliche Hochstämme in genügender Anzahl erhielt.

Um diesem Uebelstande abzuhelfen, habe ich durch eine Reihe von Jahren Versuche angestellt und dabei sehr befriedigende Erfolge erzielt. Nach längerem Suchen habe ich aus meinen *Syringa vulgaris*-Varietäten eine Sorte herausgefunden, die auf den Wurzelhals der *Syringa vulgaris* veredelt innerhalb zwei Jahren einen Stamm von mehr als drei Meter Höhe bildet und im dritten Jahre im Frühjahr gepfropft oder kopulirt bereits in demselben Jahre einen schönen Kugelbaum liefert. Die von mir zur Zwischenveredlung verwendete Varietät hat die gute Eigenschaft, dass sie die schwachwüchsigeren *Syringa Rothomagensis*-Kronen nicht überwächst.

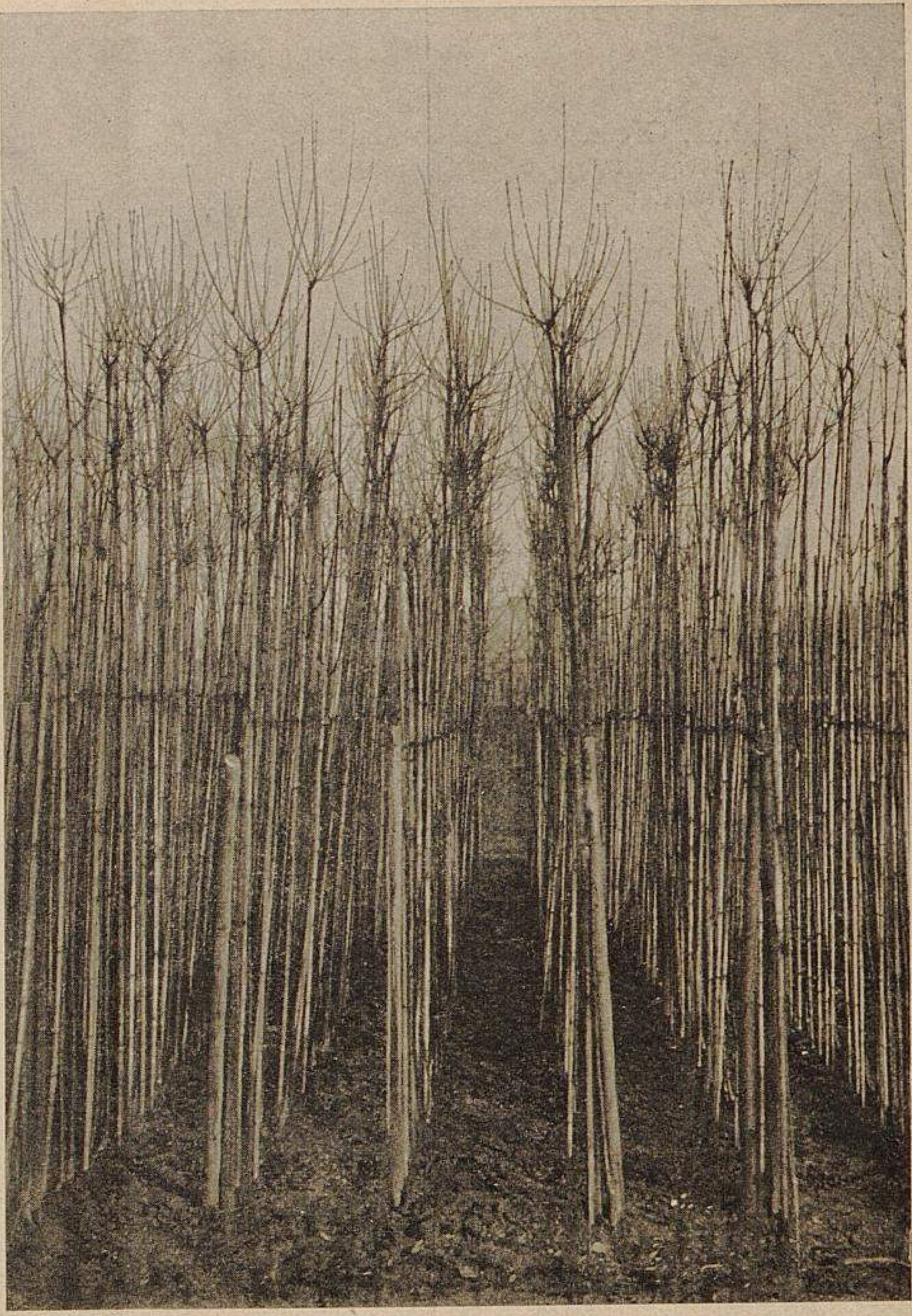
Ich habe seit 15 Jahren derart herangezogene Bäume nicht allein in Vorgärten, sondern auch auf grösseren Schmuckplätzen mit vielem Erfolg verwendet und damit bessere Erfahrungen als mit den auf Liguster veredelten Syringen gemacht.

Die Verwendbarkeit derartiger hochstämmiger Syringen ist eine mannigfache. Sie bilden zunächst ein schönes Pflanzmaterial für grössere Schmuckplätze. Die Kronen lassen sich leicht in regelmässiger Form erhalten, indem man kurz nach

Anzucht hochstämmiger Syringen.
I. Zweijährige Zwischenveredlungen.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

der Blütezeit die Triebe auf die gewünschte Form, ohne die nächstjährige Blüte in Frage stellen zu müssen, zurückstutzen kann. Sodann sind sie auf Terrassen, die von grosskronigen Bäumen frei gehalten werden sollen, wie auch in räumlich beschränkten Vorgärten, in welchen in der Strassenflucht eine Bepflanzung angebracht ist, jedoch die Aussicht nach der Strasse zu nicht beeinträchtigt werden soll, in bester Weise verwendbar, zumal sie im Frühjahr durch ihren reichen Blütenschmuck allgemein erfreuen. Ferner sind die hochstämmigen Syringen zur Anpflanzung in kleineren Alleen im Garten, wie auch an breiteren Verkehrsstrassen, wo die Verhältnisse kleinkronige Bäume erfordern, sehr geeignet, und das besonders deshalb, weil sie die lobenswerte Eigenschaft besitzen, selbst in festem Boden noch freudig zu gedeihen und infolgedessen das oft in Städten aus Sparsamkeit vernachlässigte Auflockern der Baumscheiben nicht so leicht empfinden.

Die Seite 2 wiedergegebene Nachbildung einer photographischen Aufnahme zeigt die zweijährigen Zwischenveredlungen und die nebenstehende Abbildung die auf diese aufgesetzte kronenbildende Veredlung im dritten Jahre.



Anzucht hochstämmiger Syringen.
II. Kronenbildende Veredlungen im dritten Jahre.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Gemüsebau

Drei neuere Treib-Radies.

Erste Ernte. — Ovales weisses kurzlaubiges Radies. — Kardinal-Radies.

Von **K. Rotter,** in Firma: Stenger & Rotter-Erfurt.

Treibradies, ein Artikel, der nun wieder mit des neuen Jahres Beginn überall da zur Aussat gelangt, wo man für den Tisch beizeiten etwas »Frisches« aus dem Mistbeet verlangt, hat nur zu oft schon dem Gärtner Enttäuschung und Aerger, der Herrschaft aber schlechte Laune bereitet, und das zumeist, weil man in der Wahl der Sorten entweder fehl gegriffen hatte, oder mit der gewählten Sorte nicht ausreichend versorgt worden war. Es soll deshalb in diesen Zeilen der Wert dreier überaus empfehlenswerter Treibradies-Sorten hervorgehoben werden, die entweder noch neuerer Einführung oder doch nur als mehr lokale Sorten bekannt und als solche hochgeschätzt sind, die aber jedem, der Radies im Mistbeet ziehen muss, wenn in Samen »erster Qualität« bezogen, eine vollkommene Sicherheit für guten Erfolg bieten und deshalb zu bevorzugen sind.

Es kommt da erstens die vor einigen Jahren in den Handel gebrachte Sorte *Erste Ernte* als eine solche inbetracht, die nicht oft genug als eines der vorzüglichsten Treibradies zum Anbau anempfohlen werden kann. In der Farbe feurig-scharlachrot, in der Form oval und kurzlaubig wie die Sorte *Non plus ultra,* ist es diesem gewiss beliebten und auch empfehlenswerten Radies besonders deshalb vorzuziehen, weil es sich zu ansehnlicherer Grösse heranbildet, ohne dadurch pelzig zu werden oder an seinem zarten und delikaten Geschmack zu verlieren.

Als zweites möchte ich für diejenigen, die einem weissen Radies nicht abhold sind, das noch neuere und eigentlich zu wenig begehrte *Ovale weisse kurzlaubige Radies* besonders warm empfehlen. An Frühzeitigkeit ist diese Sorte auch von den frühesten aller Sorten noch nicht überholt. Bei nur einigermassen günstigem Wetter erzielt man innerhalb 18 Tagen von dieser prächtigen krystallweissen Sorte verbrauchsfertige Knöllchen, die, was delikaten Geschmack, Zartheit und appetitliches Aussehen anbelangt, mit jeder Sorte den Vergleich aushalten. Gemeinschaftlich mit einer roten Sorte servirt, wird man auch in dieser Beziehung auf jeder Tafel einen vollen Erfolg erzielen.

Und nun drittens noch ein Radies, das von uns in diesem Jahre zum erstenmale als *Kardinal-Radies* angeboten wird. Diese Sorte, seither als »Lokal-Sorte« sorgsam gehegt und gepflegt, erhielten wir im verflossenen Sommer von einem Geschäftsfreunde aus Baiern, der uns für dieselbe dadurch zu erwärmen suchte, dass er behauptete, ein besseres und einträglicheres Radies für die Treiberei gäbe es nicht. Diese Behauptung, die er als alter erfahrener Gärtner auf dem Gebiete aufzustellen wagte, unterstützte er damit, dass er und eine ganze Anzahl seiner Kollegen in oft wiederholter Vergleichskultur mit allen empfohlenen Treibradies unabänderlich hätten feststellen müssen, dass diese ihre Lokalsorte von keiner einzigen übertroffen werde. Die uns zum Beweis übersandten Radiesbündel waren denn auch in der Tat von entzückender Schönheit. In der Form fast rund, prächtig blutrot in der Farbe und besonders kurzkrautig, wogen die durchgängig tadellosen Knöllchen ausnahmlos 40—50 *gr* und waren dabei nicht etwa holzig oder pelzig, sondern zart und wohlschmeckend, wie man es vollendeter nicht verlangen konnte. Nicht nur dies war bestechend, sondern es veranlasste uns noch besonders die Versicherung, dass diese Sorte nicht nur als Treibradies solche Vorzüge besitze, sondern den ganzen Sommer hindurch auch bei späterer Aussat im kalten Mistbeet sich ebenso vollendet entwickle, ohne an ihren Eigenschaften irgendwelche Einbusse zu erleiden, zu einem Kulturversuch. Bei einer im Spätherbst vorgenommenen Probeaussat bestätigte die Ernte alles von dieser Sorte Gerühmte vollauf. Wir haben deshalb die kleine Samenernte dieses Radies von unserem Geschäftsfreunde erworben und bringen sie unter dem Namen *Kardinal-Radies* zum Angebot in der Ueberzeugung, dass, wer mit demselben einen Versuch macht, hochbefriedigt sein wird, besonders auch deshalb, weil, was für den Markt von besonderer Bedeutung ist, das *Kardinal-Radies* bei seiner prächtigen Form und Farbe auch eine so ausserordentliche Grösse erreicht.

Bemerkt sei noch, dass es bei dieser Sorte besonders ratsam ist, die Aussat so dünn zu bewirken, dass beim Herausziehen der ersten verbrauchbaren Knöllchen die noch stehenbleibenden nicht gelockert werden.

Die Hybridisation und die Anzucht der Orchideen aus Samen.*)

Im Auftrage der k. und k. Hof-Gartendirektion Schönbrunn-Wien.

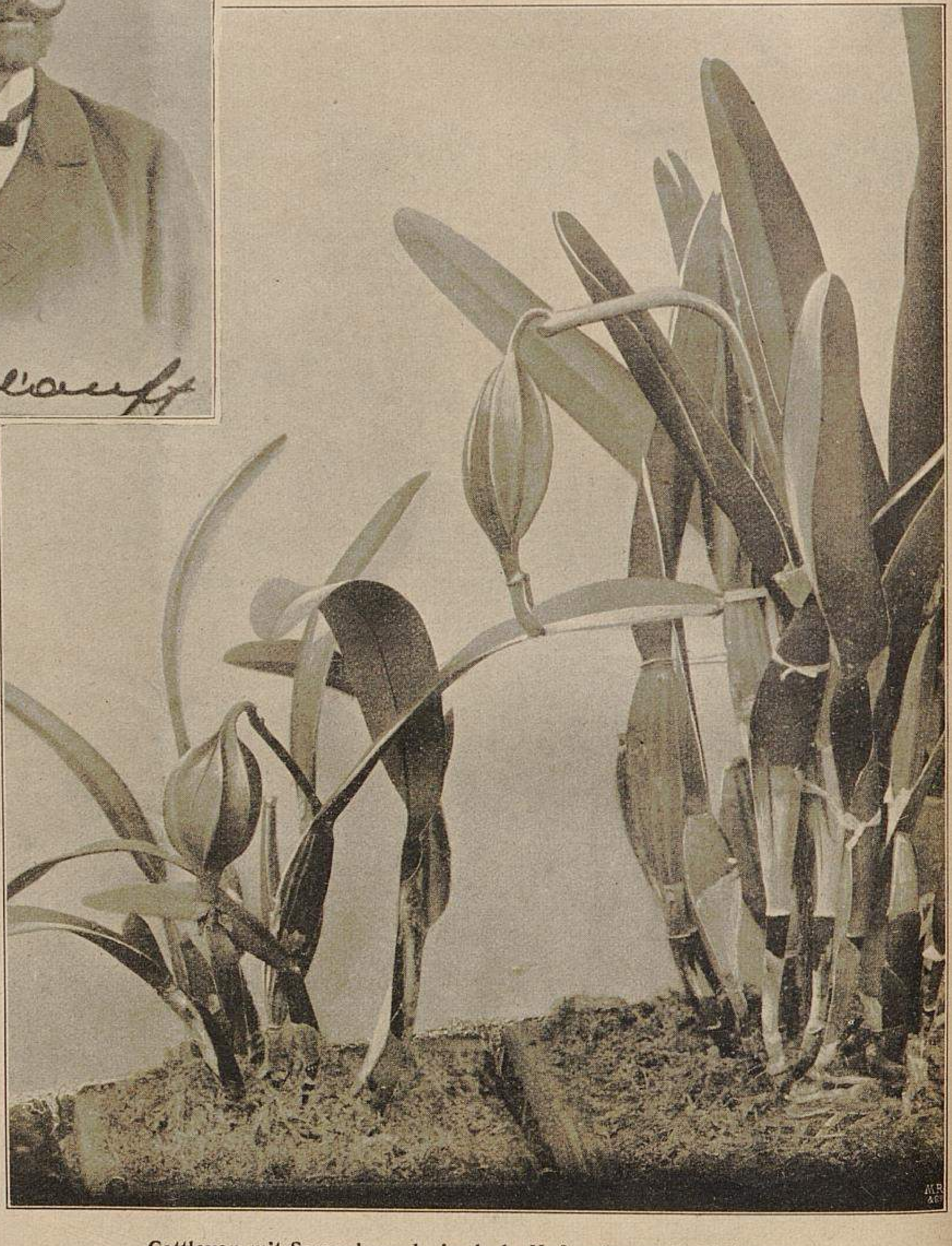
Von **Anton Hefka**, Orchideen-Kultivateur.

Die Anzucht der Orchideen aus Samen ist im wesentlichen nicht schwieriger als die so vieler anderer Pflanzen, deren Samen sich entweder durch Härte oder Feinheit auszeichnet und oft erst nach Jahren aus seiner Ruhe zum Leben erweckt werden kann. Dennoch sind bis heute nur wenige Gärten zu verzeichnen, in welchen man sich mit diesem Problem befasst hat, obwol man allseitig die Vorteile der Hybridisation anerkennt.

Umlauft

Schon in der Hauptsache: dem besseren Wachstum und willigeren Blühen, welche Vorzüge die Bastarde zumeist aufweisen, liegt ein grosser Vorteil. Wie oft ist es aber ausserdem noch der Fall, dass die Vorzüge der Eltern im Kinde vereint werden, besonders dann, wenn die Kreuzung zielbewusst vorgenommen und auf bestimmten Bahnen gearbeitet wird. Wir verstehen darunter die beste Anpassung und Umformung für Kultur- und Schnittblumenzwecke. Viele der begehrtesten Orchideen besitzen nur kurze Blumenstiele, wie beispielsweise Cattleyen, Laelien (mit einigen Ausnahmen), andere wieder erfordern viel Wärme oder grosse Aufmerksamkeit in der Kultur, um in den Handelsgärtnereien eine lohnende Verwertung finden zu können. Wieder andere weisen in ihren Blumenstielen eine Länge auf, die wol schön ist, jedoch die Pflanzen dadurch während der Blütezeit viel Raum erfordern, was umso unbequemer ist, wenn die Blüte in die Wintermonate fällt. Wir verweisen hier auf *Laelia anceps* als Winterblüher und *Schomburgkia crispa, Cattleya Alexandrae* und andere, deren Blumen sich oft auf über meterhohen Stielen wiegen und nur selten in ihrer ganzen Länge für Bindereien Verwendung finden können. Ferner erwähnen wir noch eine ausserordentlich gut gedeihende Orchidee: *Cattleya Bowringiana,* die sich durch Vielblumigkeit auszeichnet und eine von den wenigen ist, die sich für die Topfkultur eignen.

Wenn wir nun dies alles in Erwägung ziehen, so werden wir von selbst auf die Idee kommen, auf künstlichem Wege die erwünschte Beschaffenheit der Pflanzen zu erzielen. Wie ist dies nun möglich? — Durch Kreuzung! — Wird der erwünschte Erfolg eintreffen? — Zu-


Cattleyen mit Samenkapseln im k. k. Hofgarten zu Schönbrunn.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

---

*) Auf der im Oktober v. J. in Wien stattgefundenen österreichischen Reichs-Gartenbau-Ausstellung sahen wir eine von der k. k. Hof-Gartendirektion Schönbrunn veranstaltete Veranschaulichung einer Orchideen-Sämlingszucht grösseren Umfanges, die von den nur durch die darüber gelegten Lupen erkennbaren ersten Keimlingen an bis zu entwickelten Pflanzen alle Ausbildungsstufen umfasste. Auf unsere Bemerkung, dass es doch schade sei, eine so grosse und wertvolle Sammlung der Gefahr des Verderbens auszusetzen, erwiderte Herr Hof-Gartendirektor Umlauft, dass dies nichts zu bedeuten habe, da die Zahl der vorhandenen Sämlinge so gross sei, dass sie doch bei weitem nicht alle weiterkultivirt werden könnten. Unter einem Ueberfluss an Orchideen-Sämlingen zu leiden, war für uns nicht nur neu, sondern auch im höchsten Grade beachtenswert. Als wir dann das im Hofgarten zu Schönbrunn nur für die Orchideen-Sämlingszucht erbaute, Seite 5 abgebildete Haus besichtigten, fanden wir lediglich das bestätigt, was uns gesagt worden war.

Auf unser Ersuchen erklärte Herr Hof-Gartendirektor Umlauft sich gern bereit, uns einen Bericht über das schönbrunner Anzuchtverfahren zur Verfügung zu stellen, den die Leser obenstehend — verfasst von Herrn Orchideen-Kultivateur Anton Hefka — finden. Der interessante und wertvolle Inhalt wird sie gewiss fesseln und bedeutungsvolle Ausblicke in die nächste Zukunft der Orchideenanzucht eröffnen. In diesem Berichte ist, gestützt auf vielumfassende praktische Erfahrungen, das anderswo so sorgsam gehütete »Geheimnis« der Orchideenanzucht aus Samen offen dargelegt.

Unter der Leitung des Herrn Hof-Gartendirektor Umlauft, dessen Porträt wir der obigen Abhandlung voraufstellen, ist die schönbrunner Orchideensammlung zu ausserordentlich hoher Bedeutung gelangt, worüber wir demnächst weiter berichten werden.

Die Redaktion.

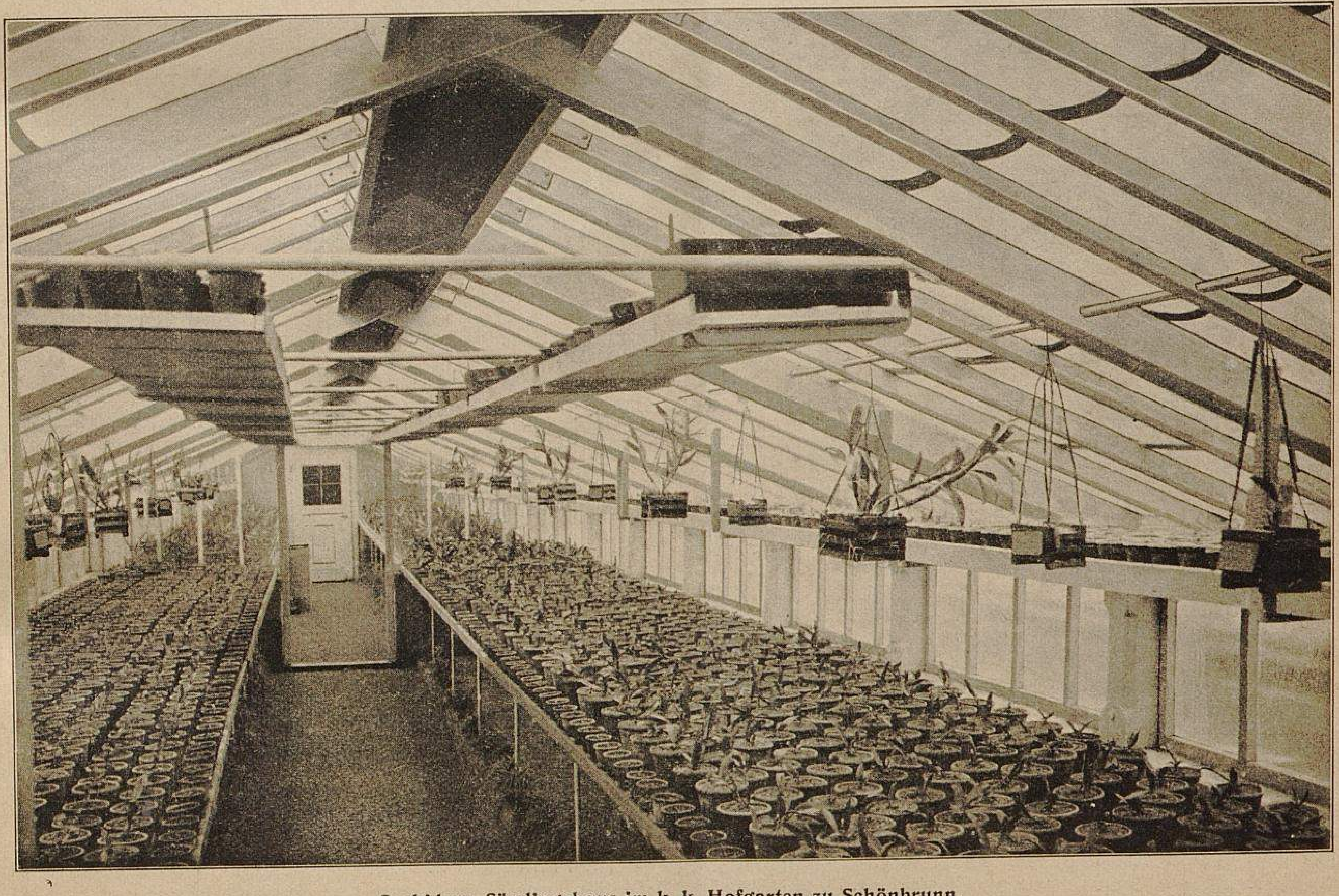
meist! — Ein Beispiel! *Cattleya autumnalis* ist eine grossblumige Form mit bis zu fünf und mehr Blumen auf einem Stengel; *Cattleya Bowringiana* dagegen ist eine kleinblumige Art mit bis zu 30 Blumen an einer Rispe. Obwol nun ihre Blütezeit, gleich wie die der *Cattleya autumnalis,* in die blumenarmen Monate Oktober und November fällt, findet sie keine rechte Wertschätzung, da die einzelne Blume zu klein und die ganze Rispe für die Binderei zu gross ist. *Cattleya Bowringiana* wächst besser als *C. autumnalis.* Würde nun *Cattleya Bowringiana* mit *C. autumnalis* gekreuzt, so müsste sich ergeben: grössere Blumen als die Mutterpflanze hat und zumindest derselbe Wuchs. Dies wäre schon entschieden ein Fortschritt. Eine weitere Kreuzung des Produktes mit *Laelia anceps* könnte wieder eine Verbesserung aufweisen, nämlich einen längeren Stiel, und ferner würde das Kreuzungsergebnis eine Behandlung in kühlerer Temperatur vertragen, wenn nicht verlangen, da *Laelia anceps* eine Kalthauspflanze ist und nicht das Wärmebedürfnis mit den angeführten Cattleyen teilt. In den Warmhäusern leidet auch die Gesundheit des Kultivateurs ganz beträchtlich, während dies im Kalthause weniger der Fall ist. Würde man daher bei Kreuzungen auch dies inbetracht ziehen, so wäre auch für das persönliche Wohl des Gärtners viel erreicht, und ausserdem würde man Heizmaterial ersparen, ein Punkt, mit dem der Handelsgärtner am meisten rechnen muss. Mit dem angeführten Ideal einer solchen Kreuzung wäre somit erreicht: guter Wuchs, grössere, bezw. kleinere, länger gestielte Blumen und die Möglichkeit kühlerer Behandlung, von der Reichblumigkeit ganz abgesehen, die wahrscheinlich zumteil erhalten bleiben würde. Erfolge genug für die aufgewendete Mühe.

Vielleicht werden viele unserer Kollegen dies nicht für zutreffend finden, und möchten wir daher auf eins verweisen: auf *Cypripedium Leeanum.* Dasselbe ist ein Bastard von *Cypripedium insigne* × *C. Spicerianum* und vereinigt alle Vorzüge der Eltern in sich. Die Mutterpflanze: *Cypripedium insigne* hat eine grosse, grüne Blume auf langem Stiel, ist ein guter Wachser, jedoch keine besonders wertvolle Art in ihrer Gattung, schon deshalb, weil die Pflanze eine grosse Verbreitung in den Gärten gefunden hat und an manchen Orten zu Tausenden kultivirt wird, infolgedessen die Preise für abgeschnittene Blumen sehr gedrückt werden. *Cypripedium Spicerianum,* die Vaterpflanze, hat eine Blume von mittlerer Grösse, nie darüber, besitzt jedoch eine prachtvolle Fahne und einen verhältnismässig kleinen Schuh und ist eine ihrer Schönheit wegen entschieden auffallende Form, jedoch für Schnittblumenzwecke weniger geeignet, da die Blumen zu kurz gestielt sind. Der Bastard *Cypripedium Leeanum,* das Ergebnis der Kreuzung beider angeführten Arten, übertrifft sie in jeder Weise. Es ist eine ausserordentlich gut wachsende und reich blühende Spielart, die noch grössere und schönere Blumen als die Mutterpflanze und ebenso den langen Stiel ohne dessen Steifheit von ihr hat; das ist das Erbe von der Vaterpflanze. Die prächtige weisse Fahne, die zuweilen grün und braun punktirt ist, gibt in jeder Weise ein beweiskräftiges Zeugnis für die gelungene Hybridisation und bildet einen Ansporn für weitere Versuche.

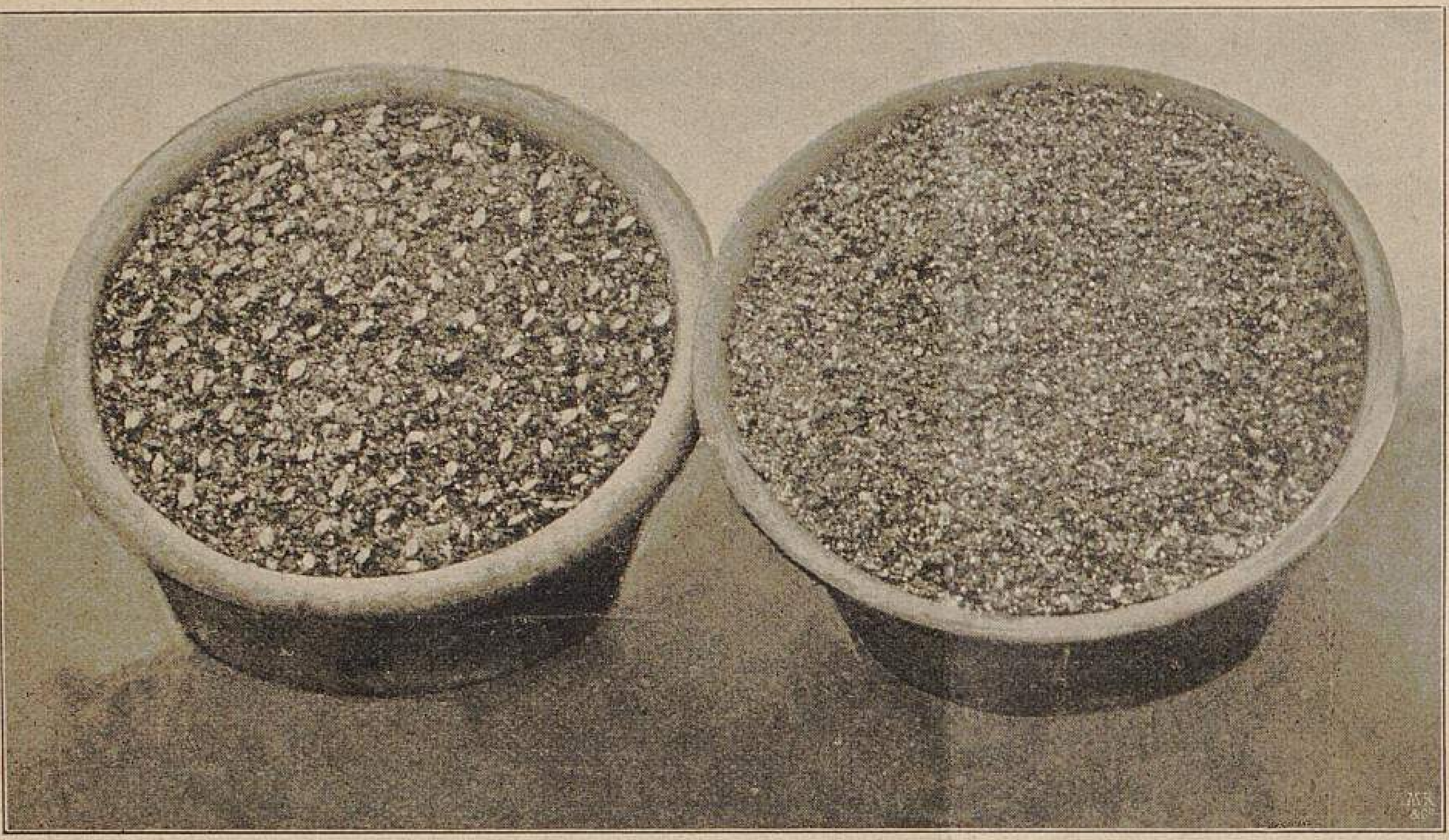
Nachdem wir nun auf die Vorteile solcher Kreuzungen aufmerksam gemacht haben, wollen wir das erwähnte Verfahren der Anzucht der Samen selbst erläutern, so wie es derzeit im k. k. Hofgarten Schönbrunn-Wien mit grösstem Erfolg durchgeführt wird, und wodurch nach dreijähriger Tätigkeit über zehntausend Sämlinge zielbewusster Kreuzungen gewonnen wurden.

Das Heranziehen von Orchideen aus Samen ist in Schönbrunn eigentlich Nebensache, da nach wie vor daselbst ein Sortiment von 1500 Arten kultivirt wird, welches nicht nur botanische Merkwürdigkeiten, sondern auch die meisten für Schnittblumenzwecke notwendigen Arten, Varietäten und Hybriden, und zwar in grossen Mengen enthält. Die Orchidee ist auf den Hof-Festlichkeiten die herrschende Blume, und sind zu diesen Anlässen grosse Mengen erforderlich. Man kann also auch nebenbei ganz gut auf dem Gebiete der Anzucht aus Samen wirken, wenn die nötigen Bedingungen vorhanden sind.

Das Befruchten geschieht, wie schon erwähnt wurde, mit Berechnung, und bietet selbst gar keine Schwierigkeiten, was wol die meisten Kollegen bereits erfahren haben werden. Viele Arten sind so empfänglich, dass eine Reizung der Narbe



Orchideen-Sämlingshaus im k. k. Hofgarten zu Schönbrunn.
(Links anderthalbjährige, rechts zweijährige, in der hinteren Abteilung dreijährige Sämlinge. In der ersten Abteilung hängend ein- bis dreijährige Dendrobien.)
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.



Orchideen-Sämlinge im k. k. Hofgarten zu Schönbrunn.
(Rechts Keimlinge im Alter von 2, links Sämlinge im Alter von 4 Monaten.)
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Orchideen-Sämlinge im k. k. Hofgarten zu Schönbrunn.
(Links Sämlinge im Alter von 6, rechts hinten von 10 und rechts vorn von 12 Monaten.)
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

schon ein Anschwellen des Fruchtknotens verursacht. Immer und stets eine Verbesserung im Auge behaltend, damit sich auch die Zeit und Mühe lohnt, die die Anzucht erfordert, nimmt man die Wahl der Eltern vor. Bei ungeeigneter Wahl der einzelnen Pflanzen liegt der Same oft Jahre lang unverändert, bis er endlich zugrunde geht, obwol er ein äusserst schönes Aussehen hatte. Dadurch wird der Gärtner zumeist entmutigt und unterlässt weitere Versuche auf diesem Gebiete.

Bei Vornahme der Kreuzung wird zuerst das Pollinium der Mutterpflanze entfernt und dann erst das des Vaters übertragen, um ganz sicher zu sein, dass keine Selbstbefruchtung stattfand. Dann wird ein Zettel mit dem Namen der Vaterpflanze nebst Datum der Vornahme der Kreuzung an der Mutterblume befestigt, damit man eine Kontrole über das Eintreten der naturgemässen Reife des Samens besitzt.

Ein bis zwei Monate, nachdem die Frucht bereits gesichert ist, beginnt man, die Pflanze durch Entziehung von Wasser (ohne sie aber vertrocknen zu lassen) auszuhungern und je nach der Art licht zu stellen oder zu hängen. Bis zur Reifezeit, die eben ganz von der Art und dem Standort der Pflanze abhängig ist, gibt es dann zumeist keinen Trieb, und kann sich die Pflanze infolgedessen ganz der Ausbildung ihrer Frucht widmen. Wenn die Kapsel zu reifen beginnt und sich öffnet, kann man sie entweder ausbeuteln, oder man umgibt sie, um das Ausfallen des Samens zu verhindern, mit einer Papierdüte, oder schneidet sie sofort ab und lässt sie noch kurze Zeit an einer sonnigen Stelle in Papier eingewickelt bis zur Vollreife liegen. Der Same wird sodann mit einer Lupe auf die Möglichkeit des Keimens untersucht, was entschieden notwendig ist, um nicht die Zeit mit unausgereiftem oder leerem (taubem) Samen zu verschwenden, was eben leider sehr oft der Fall ist.

Ist der Same für gut befunden worden, dann nimmt man die Aussat vor; man könnte sagen, so wie bei jedem anderen Samen, nur mit dem Unterschied, dass Orchideen-Samen am besten auf gehacktes Mos ausgesäet wird und nicht gedeckt werden darf. Flache Schüsseln mit einigen grösseren Löchern, um sie ohne Gefahr für die Sat in Wasser tauchen zu können (da von oben nicht gegossen oder gespritzt werden darf), sind die geeignetsten Gefässe hierfür.

Die Sat erfordert nun eine ähnliche Behandlung, wie sie die Elternpflanzen selbst beanspruchen, nur darf die Trockenperiode keine zu ausgeprägte sein. Eine kurze Trockenheit schadet nicht. In der Heimat ist der Same denselben Einflüssen ausgesetzt, wie die Pflanzen selbst, und ist er deshalb nicht etwa mit einer Glasscheibe zuzudecken, wie man dies zuweilen bei Sämereien zu tun pflegt. Luft, Licht und Wasser werden in richtiger Anwendung grosse Dienste leisten. Es ergibt sich von selbst, dass bei einer Herbstaussat der Same nicht zu nass und im Sommer nicht zu trocken gehalten werden darf. Ferner beobachte man, dass derselbe seinen Vegetationsbeginn immer zu gleicher Zeit mit dem der Elternpflanzen habe. Beispielsweise wird der Same von *Cattleya Mossiae* ausgesäet, wenn die Pflanze gut zu treiben beginnt, und wird derselbe in dieser Zeit rasche Fortschritte machen. Geschieht die Aussat jedoch erst dann, wenn die Triebzeit vorüber ist, so werden wir an den Samen wenig Veränderungen wahrnehmen, denn dieselben werden gleich den Eltern eine Ruheperiode durchmachen oder nur gering anschwellen. Man kann ruhig sagen, dass je mehr experimentirt, desto unsicherer der Erfolg sein wird. Wir haben hier bei Cattleyen, Laelien, Epidendrum und deren Kreuzungen untereinander, ferner bei Sobralien, Phajus und Calanthen zumeist schon nach vier Monaten Tausende von Keimlingen, die jedoch wegen Platzmangel nicht alle weiter kultivirt werden können.

Wenn die erste Wurzel erscheint, was bei einer Anzahl Sämlingen nach 3—6 Monaten der Fall sein wird, ist auch gewöhnlich schon das erste oder auch schon das zweite Blättchen fertig, und wird dann das Pflänzchen in einen kleinen Topf oder Korb gepflanzt. Dieser Sämling erfordert immer wieder dieselbe Behandlung, wie die Elternpflanzen. Rasch werden nun mehr Wurzeln erscheinen, dementsprechend auch Blätter, und kann dann der Bestand der Pflanzen als gesichert angesehen werden.

Die Sämlinge haben die Eigenart, bis zur Blüte fort zu wachsen, während ihrer eigentlichen Vegetationsperiode schneller, während der Ruhe langsamer. So kommt es, dass hier Calanthen schon nach 2 Jahren Blüten, Cattleyen und Laelien nach 3 Jahren schon Blütenscheiden zeigen.

Das schnelle Wachstum der Sämlinge wird voraussichtlich zukünftig einen Umschwung in der Orchideen-Kultur mit sich bringen. Anstatt sich mit dem sogenannten Etabliren von Importationen zu plagen, welches ebenfalls oft einige Jahre dauern kann, wird man sich lieber mit der Anzucht aus Samen befassen, wenn man im Besitz von Zuchtpflanzen ist.

Entschieden sollte man nur selbst gezogenen Samen verwenden, da das Hauptaugenmerk der Wahl der Eltern und der Erziehung des Samens gewidmet werden muss, und nur, wenn dies der Fall war, Erfolge aufzuweisen sein werden.

Noch einen weiteren Grund hätten wir, um zu dem Verfahren der Anzucht der Orchideen aus Samen anzueifern. Arten, die sich nicht leicht durch Teilung vermehren lassen, und namentlich solche, deren Fundorte endlich doch einmal erschöpft werden, müssten aussterben, trotz aller Kultur. Dass dieser Fall eintreten kann, sehen wir an der raschen Verminderung einiger einheimischer Arten zurgenüge. Wir wollen gewiss nicht behaupten, dass es ohne weiteres gelingen wird, alle Arten aus Samen zu vermehren, aber bei vielen ist dies möglich. Beschäftigt sich erst eine grössere Anzahl unserer Kollegen mit diesem Problem, und werden die gewonnenen Erfahrungen gesammelt und in dieser Zeitschrift veröffentlicht, dann wird gewiss noch so manches, was jetzt noch als nicht ausführbar erscheint, durchgeführt werden.

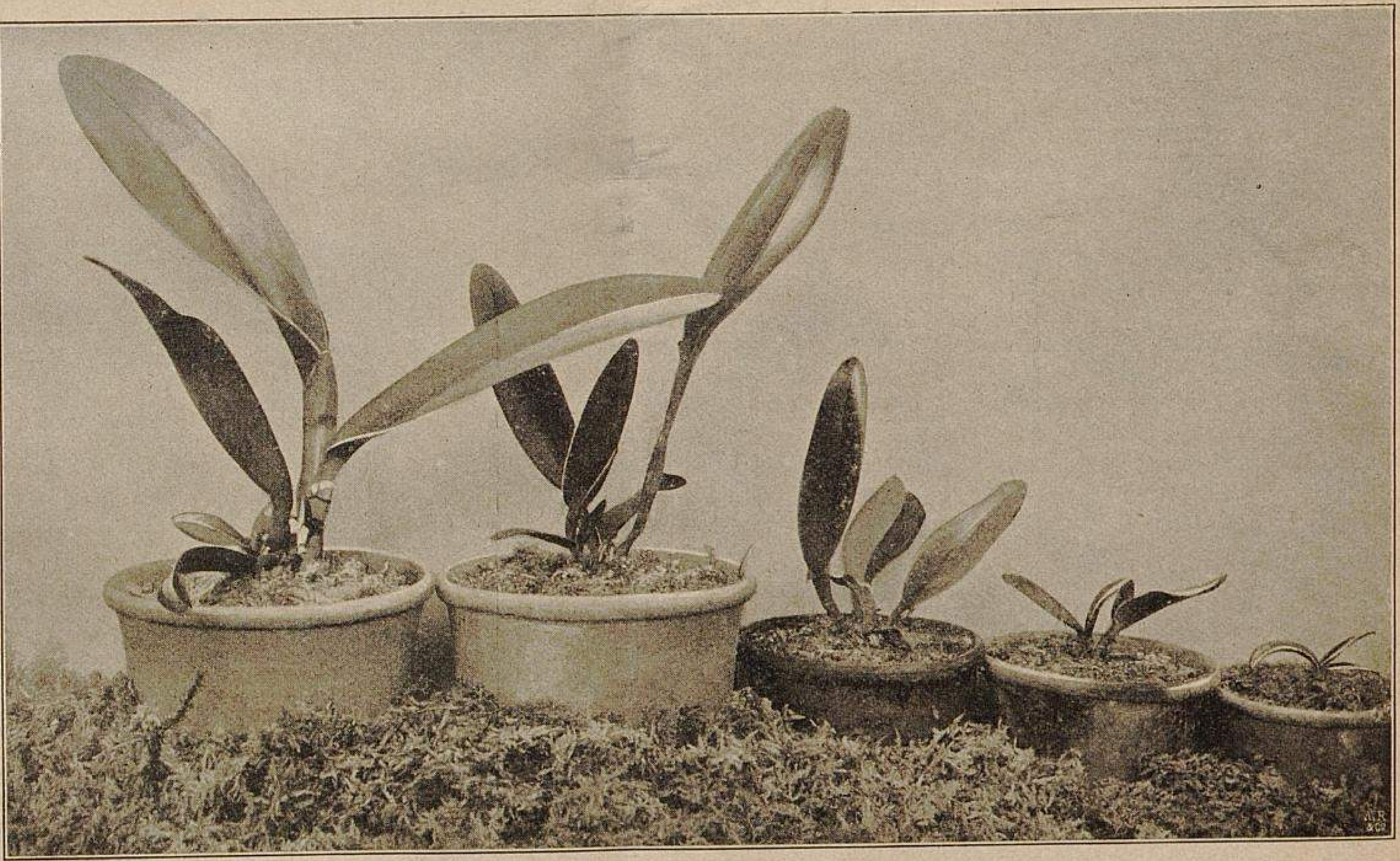
Die Kultur der Orchideen in Lauberde.

Von **Fred K. Sander** in St. Albans (England).

In den letzten Jahren hat in der Kultur der Orchideen eine wahre Umwälzung in fortschreitender Richtung stattgefunden, die auch jetzt noch ihre Weiterentwicklung findet. Ein solcher sehr wichtiger Fortschritt ist die Einführung der Kultur der Orchideen in Lauberde. Es ist zu erwarten, dass binnen kurzer Zeit allenthalben, wo diese herrlichen Pflanzen gezogen werden, die Kultur in Lauberde sich einbürgern wird.

Schon heute sind manche Orchideen-Arten in ihren Heimatländern in den Tropen so selten geworden, dass es sich nicht mehr lohnt, sie dort zu suchen. Es wäre nun höchst bedauerlich, wenn die in Kultur befindlichen Pflanzen durch ungeeignete Behandlung auch aussterben sollten.

Es hat sich herausgestellt, dass fast alle Arten, wenn sie mit Sorgfalt in Lauberde gezogen werden, nicht zurückgehen, also nicht alle Jahre kleiner, sondern vielmehr stärker und grösser werden. Und nicht allein dies; sie können auch geteilt werden, wodurch der Bestand vergrössert und ausserdem ein kräftigeres Wachstum der Pflanzen erzielt wird. Auf diese Weise behandelt, werden sie uns erhalten bleiben und mit ihrer Blütenpracht auch fernerhin die Liebhaber entzücken.

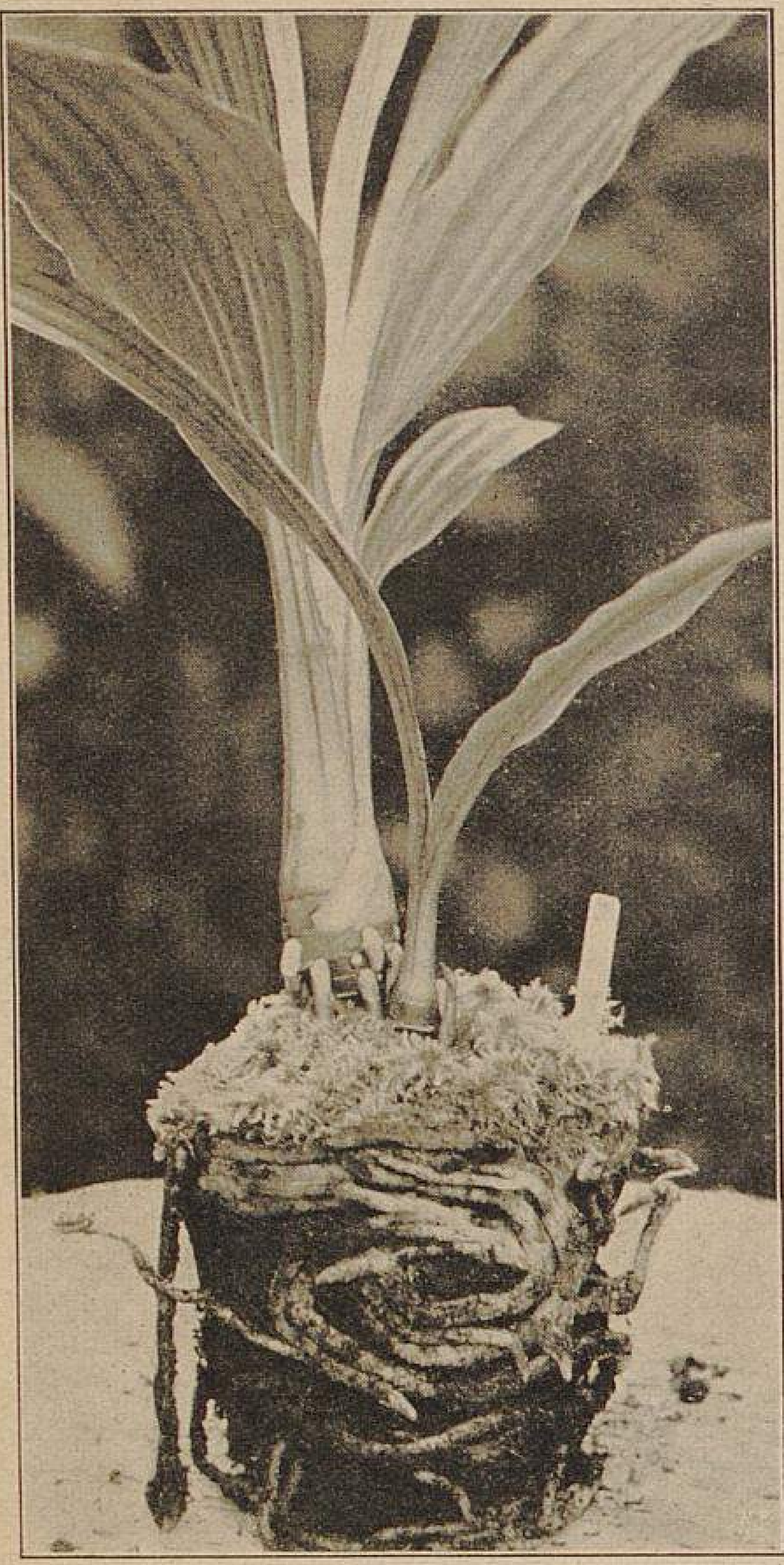


Orchideen-Sämlinge im k. k. Hofgarten zu Schönbrunn.
(Sämling I im Alter von 16, II von 18, III von 24, IV von 30 und V von 36 Monaten, letzterer schon mit Blütenschäften.)
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Seit beinahe einem halben Jahrhundert werden die Orchideen in grösserem Umfange nach so ziemlich dem gleichen Verfahren kultivirt. Die Bestände in den Tropen waren bis vor kurzem so gross, dass es leichter als heute war, Orchideen zu importiren, und damit die durch unpassende Kultur entstandenen Lücken immer wieder auszufüllen. Dort aber, wo früher die Orchideen-Sammler eine reiche Ernte fanden, wird heute Kaffee, Tabak u. dergl. gebaut, welchen Kulturpflanzen der Urwald hat weichen müssen, und mit ihm ist natürlich auch seine eigenartige Flora ebenfalls verschwunden.

Bis vor kurzem wurden die Orchideen hauptsächlich in Polypodium-Wurzeln mit Sphagnum oder in Peat mit Sphagnum gemischt kultivirt. Auch manches andere Kulturverfahren hat man, und zuweilen mit recht gutem Erfolg, versucht. Ich sah z. B. Pflanzen in verkohlten Baumwollfäden, die auch gut im Trieb waren. Von allen diesen verschiedenen Kulturarten aber kann man sagen, dass dabei im grossen und ganzen die Pflanzen nach einigen Jahren, wenn sie keine Nahrung mehr aus den importirten Bulben ziehen konnten, gelblich wurden und allmälich zugrunde gingen. Es gibt natürlich auch viele Ausnahmen, falls die Pflanzen mit besonderer Sorgfalt und grosser Vorsicht kultivirt und infolgedessen Jahrzehnte hindurch in gutem Kulturstand erhalten werden. Eine Ausnahme machen auch die in der Kultur erzogenen Sämlinge, die sich den ihnen gebotenen Verhältnissen in ganz merkwürdiger Weise angepasst haben, sodass sie sogar bedeutend besser als ihre importirten Eltern gedeihen. Diese Sämlinge wachsen in den bisher hauptsächlich verwendeten Pflanzmaterialien zwar sehr gut, aber es ist ebenso vorteilhaft, auch sie in Lauberde zu kultiviren, und das selbst schon vom kleinsten Pflänzchen an. Im allgemeinen kann man sagen, dass, wenn Orchideen in grösserem Massstabe kultivirt werden und es sich um den Blumenschnitt handelt, nur da grosse Erfolge erzielt werden, wo Lauberde verwendet wird. Der schöne Wuchs, die dunkelgrüne Farbe der Belaubung, die kräftigen, zu zweien und selbst zu dreien erscheinenden Triebe der Cattleyen lassen erkennen, dass die Kultur in Lauberde die beste ist.

Es sind nicht etwa nur einzelne Arten, die gut in Lauberde gedeihen, sondern es trifft dies für alle mit gar keiner Ausnahme zu; selbst Phalaenopsis, Vanda und Dendrobium, also echt epiphytische Gattungen, wachsen besser in Laub-



Phajus-Sämling.
$2\frac{1}{2}$ Jahr alt; in Lauberde kultivirt.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

erde, als in Fasern oder, wie sie so oft gezogen werden, einfach mit etwas Mos auf einem Holzrahmen befestigt. Jedenfalls lassen sich in der zweifellosesten Weise alle zur Kultur für Blumenschnitt sich eignenden Arten, wie *Odontoglossum crispum, O. Pescatorei,* die *Cattleya labiata* - Gruppe usw., viel besser und mit viel geringeren Kosten in Lauberde ziehen. Zudem ist eine gute und passende Fasererde nur schwer zu bekommen und deshalb teuer. Die Lauberde dagegen ist billig, und selbst wenn sie aus grösseren Entfernungen beschafft werden muss, sind die Kosten bedeutend geringer, als die für Fasererde. In der Umgebung von Paris, wo sich mehrere Orchideen-Grosskulturen befinden, wird meistens die Lauberde aus den dortigen Wäldern: Forêts de St. Germain, de Fontainebleau usw., mit gutem Erfolg verwendet. Auch in England gibt es unter den vielen Privatsammlungen manche, für die Lauberde aus nahe angrenzenden Wäldern mit sehr befriedigenden Erfolgen benutzt wird. Die beste Lauberde aber ist zweifellos die aus Flandern (Belgien) stammende, die dort allgemein zur Kultur der *Azalea indica* dient. Diese Lauberde wird nicht nur dort verwendet, sondern auch nach allen Ländern, selbst nach den Vereinigten Staaten von Nordamerika, für die Kultur von Orchideen versandt. Es ist diese Erde aus dem Laub der Eichen entstanden, und damit gemischt ist immer ein gewisser Teil feinen Sandes, der von dem vor Jahrhunderten vom Meere bedeckten sandigen Boden herrührt. Um möglichst gute Erfolge zu erzielen, darf die Erde mit anderem Laub nicht vermengt sein, auch müssen die Blätter einige Jahre in den Wäldern gelegen haben. Den genauen Grund für den erwiesenen überwiegenden Wert dieser flandrischen Lauberde vermag ich nicht anzugeben; es hat sich aber in der Praxis herausgestellt, dass die aus diesen unweit des Meeres gelegenen Wäldern stammende Eichenlauberde die allerbeste für die Orchideen-Kultur ist.

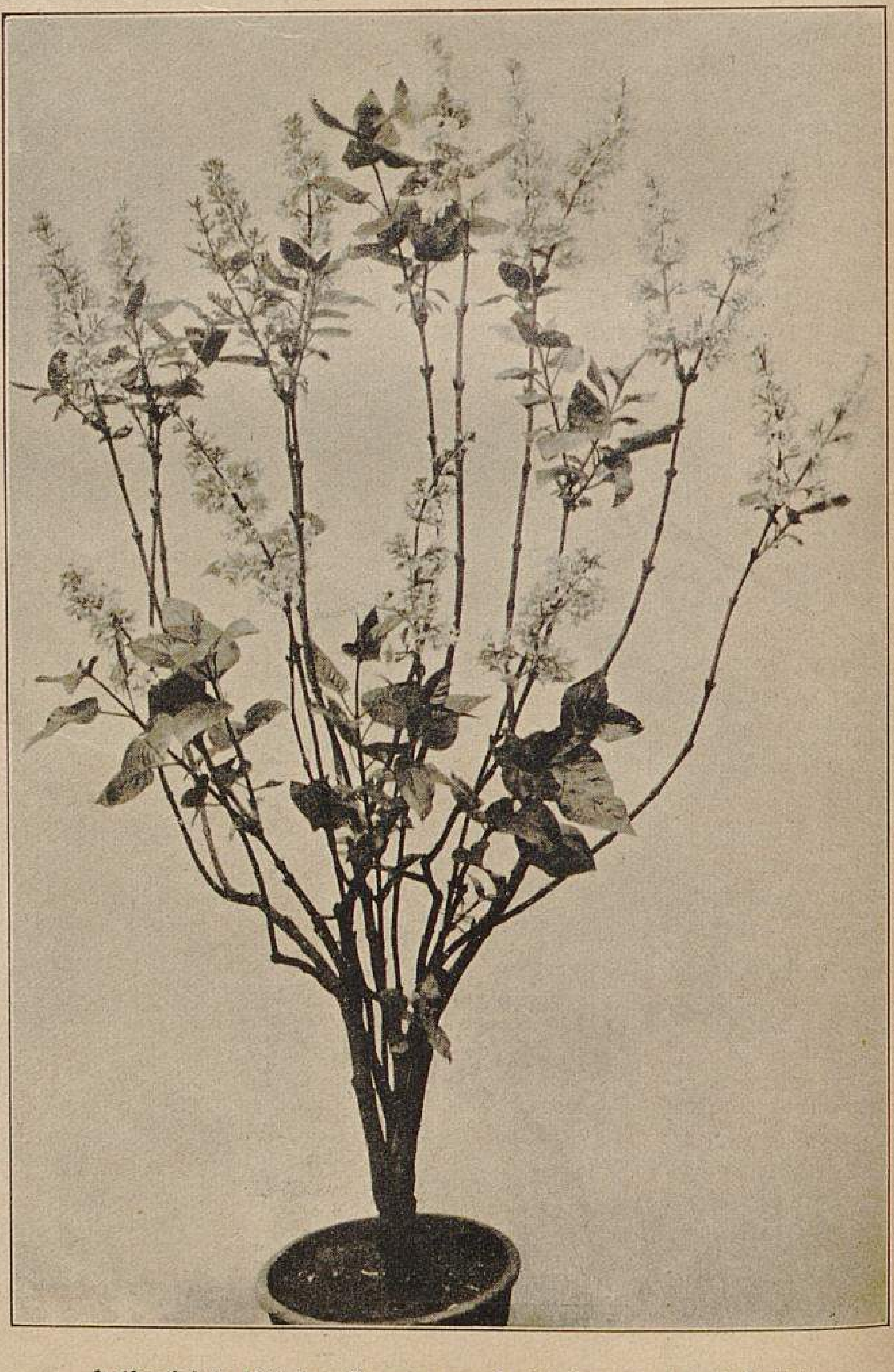
Die Erde darf nicht zu fein gesiebt werden und muss in einem wenn möglich offenen Schuppen aufbewahrt werden, damit sie beim Verpflanzen nicht zu nass ist. Es können ein grosser und mehrere kleine Scherben verwendet werden, doch unbedingt notwendig ist dies nicht, denn ich habe Prachtpflanzen gesehen, in deren Töpfen sich nicht eine Scherbe befand. Die Wurzeln der Pflanze müssen vorsichtig ausgebreitet und die Erde dazwischen gebracht und gut festgedrückt werden. Die Rhizome der Pflanze müssen ungefähr 2 *cm* unter den Rand des Topfes kommen, und ist der Topf bis zu dieser Höhe mit der Erde derart aufzufüllen, dass diese in der Mitte etwas höher liegt, als am Rande. Eine in einem ganz kleinen Topf stehende Pflanze muss natürlich verhältnismässig höher zu stehen kommen. Auf die Erde kommt eine Lage feingehacktes Mos, das vorher auf einem Tische ausgebreitet und mit einer feinen Brause bespritzt worden ist. Diese Lage Mos muss etwa 2 *cm* hoch aufgebracht werden. Die Pflanzen sind trocken zu halten, bis sie Wurzeln treiben; überhaupt darf man, bis die Pflanzen gut durchwurzelt sind, nur spärlich Wasser geben. Es wird jedoch jeder Praktiker bald herausfinden, wie seine Orchideen in dieser Hinsicht zu behandeln sind.

Ich wünsche allen Orchideen-Kultivateuren dieselben erstaunlichen Erfolge, wie sie in den heutigen belgischen und englischen Kulturen nach Verwendung der Eichenlauberde zu sehen sind. Als ein Beispiel mag die nebenstehende Abbildung eines $2\frac{1}{2}$ Jahre alten Phajus-Sämlings dienen, eine unserer Kreuzungen, die sicher im April blühen wird. Man sieht, zu welcher üppigen Entwicklung die Wurzelbildung und damit auch die Pflanze in Lauberde gelangt ist.

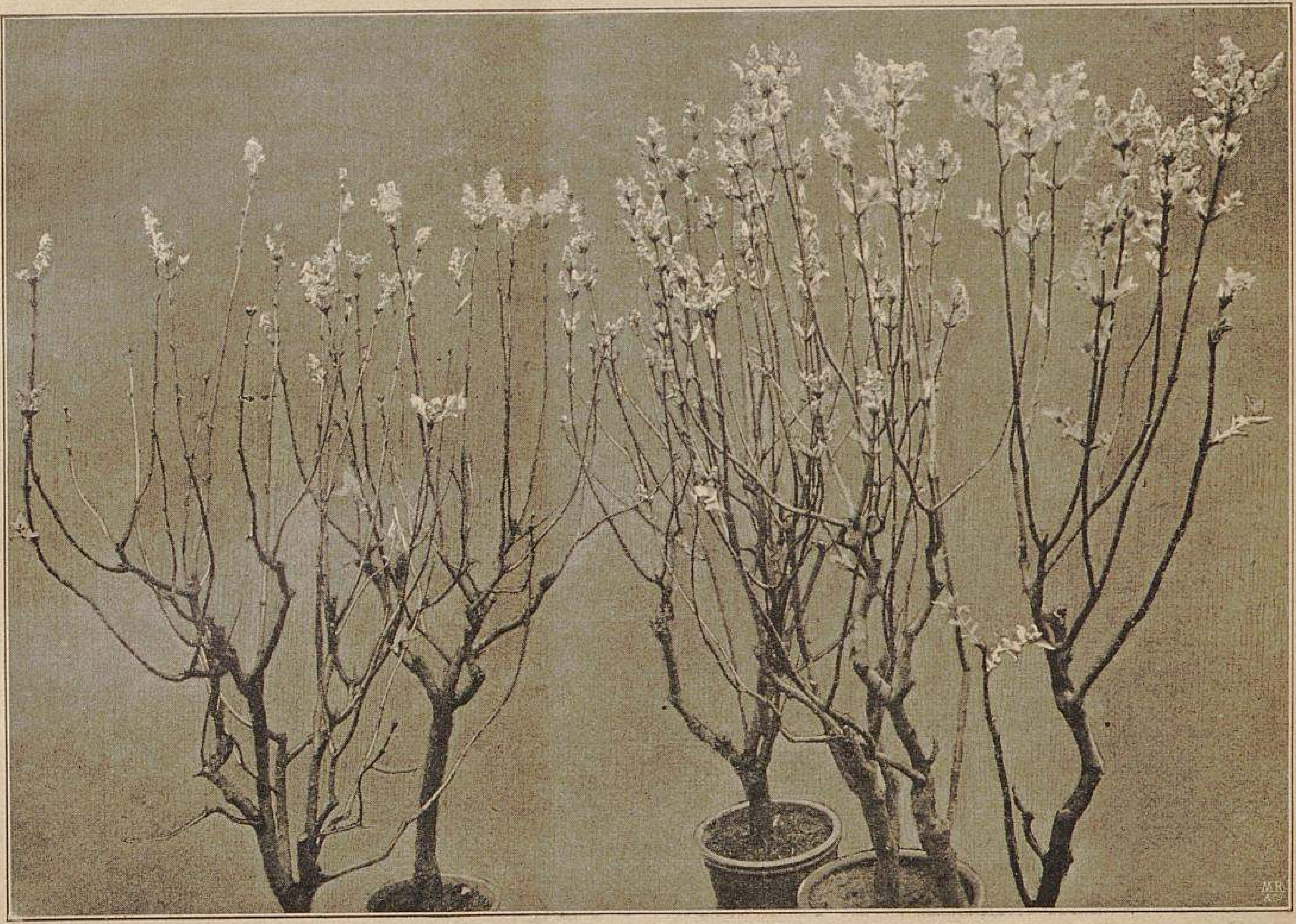
Aetherisiren des Flieders für die Frühtreiberei.

Von **Fr. Harms**-Hamburg.

Vor ungefähr zwei Jahren trat W. Johannsen, Lektor der Pflanzen-Physiologie an der königl. dänischen Hochschule in Kopenhagen, mit seiner bedeutungsvollen Entdeckung über die Vorteile der Aetherisirung, das Aetherverfahren beim Frühtreiben des Flieders an die Oeffentlichkeit. Brachte man den Ausführungen über die behaupteten Vorteile seines neuen Verfahrens auch nicht gerade Zweifel entgegen, so wurde seiner Entdeckung doch meistens nicht die Beachtung unter den Gärtnern zuteil, die sie unbestreitbar verdient. Einige glaubten, sie in der Praxis doch nicht recht verwerten zu können, andere meinten, Kosten verursachende, nicht im Verhältnis zu etwaigen kleinen Vorteilen stehende Auf-



Aetherisirte Fliederpflanze von Andenken an Louis Späth.
In der Handelsgärtnerei von Friedrich Harms-Hamburg
für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.



I. II.

Nichtätherisirter und ätherisirter Treibflieder.

I. Nichtätherisirter *Charles X.*, vom 25. November bis 14. Dezember getrieben. II. Aetherisirter *Charles X.*, 10 Tage in der Treiberei. In der Handelsgärtnerei von Friedrich Harms-Hamburg für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

wendungen machen und Einrichtungen treffen zu müssen, wenn sie, besonders im Grossbetrieb, das Verfahren anwenden, und unzweifelhafte Vorteile dadurch erreichen wollten, auch waren manche der heute als irrig zu bezeichnenden Meinung, selbst in der eigentlichen Frühtreiberei (September bis November) auch ferner, wie bislang, meistens befriedigende Erfolge erzielen zu können, wenn sie bei ihrem jahrelang erprobten Verfahren einfach beharrten. Auch ich war, ich muss es zu meiner Beschämung gestehen, bis vor kurzem noch einer dieser letzteren. Hatte ich auch durch peinlich aufmerksame, zweckentsprechende Behandlung bei Vorbereitung der sehr früh zu treibenden *Marly*-Flieder-Pflanzen es dahin gebracht, dass ich regelmässige Erträge mit verhältnismässig nur geringen Ausfällen durch unvollkommen und zu langsam sich entwickelnde Blütenrispen erzielte (wie ich sie wiederholt in »Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung«, zuletzt im Jahrgang 1901, Nr. 44, Seite 533 beschrieben habe), so brachte mich doch Anfang Oktober des vergangenen Jahres von Paris eingeschickter, sehr schön entwickelter *Marly*-Flieder auf die Vermutung, dass hier möglichenfalls noch andere Mittel wie das allbekannte alte Vorbereitungsverfahren zur Anwendung gekommen sein möchten, das Aetherisiren nämlich. Bestätigung meiner Vermutung erhielt ich bisjetzt freilich nicht; indessen veranlasste meine Wahrnehmung mich, nunmehr endlich auch das Aetherverfahren, wie Herr Johannsen es in seinem Werke: »Das Aetherverfahren beim Frühtreiben mit besonderer Berücksichtigung der Fliedertreiberei« beschreibt, wenn auch vorläufig nur in kleinerem Umfange versuchsweise auszuführen. Ich hielt mich dabei ziemlich genau an sein eingehend beschriebenes, durch eigene Versuche erprobtes Verfahren. Johannsen sagt in seinem Buche, dass viele unserer laubabwerfenden Pflanzen, besonders auch der Flieder, verschiedene Reifegrade und Ruheperioden durchmachen müssen. Er bezeichnet sie mit Vor-, Mittel- und Nachruhe. Die Pflanzen müssen sich in einem bestimmten Stadium dieser Ruhe befinden, um von neuem in Trieb zu kommen, nämlich neue Blattzweige, bezw. Blütenknospen, zur Entwicklung zu bringen. Den geeigneten erforderlichen Ruhezustand suchte der Gärtner bislang durch Trockenhalten, ziemlich starkes Austrocknen der Wurzelballen, zu erzielen. Auch mehr oder weniger hohe Kältegrade, Frostwetter, können fördernd hierbei mitwirken. Eine ähnliche, nur noch bei weitem beschleunigendere Wirkung in dieser Beziehung hat die Anwendung des Aetherverfahrens.

Praktisch wird dieses Verfahren in der Art zur Ausführung gebracht, dass man die zu treibenden Pflanzen in irgend einen möglichst luftdicht abgeschlossenen Raum, entweder in einen inwendig mit Staniol, Zink oder anderem Metall, oder mit Glasplatten verkleideten Holzbehälter bringt, die Oeffnung, die Tür oder den Deckel, ebenfalls möglichst luftdicht schliesst und dann den zur Verwendung kommenden gewöhnlichen wasserhaltigen Aether, Aethyläther *(Aether sulphuricus)* durch eine trichterförmige kleinere Oeffnung, die nach der Zuführung sofort durch einen festen Stöpfel aus Gummi, Holz oder Kork fest verschlossen wird, eingiesst. Am besten ist es, wenn die Trichteröffnung im oberen Teile, in oder nahe dem Deckel sich befindet, derartig, dass der zugeführte Aether in ein darunter vorher angebrachtes Gefäss mit einer Watte- oder Webstoff-Einlage abfliesst. Hier wird er schnell verdunsten und den ganzen Raum ziemlich gleichmässig schwängern, obgleich er, da er schwerer als die Luft ist, anfangs mehr die unteren Schichten füllen wird. Einen Unterschied im Treiben der eingelegten unteren Pflanzen und der obersten Schicht habe ich nicht bemerkt. Man verwende bei Flieder ungefähr 4 *gr* Aether auf je 10 *l* Luftraum des zum Aetherisiren benutzten Behälters oder Raumes, doch ist dies nicht als ganz feststehend zu betrachten, auch dürfte die mehr oder weniger vorgeschrittene Jahreszeit, der Abreifungszustand der Pflanzen, zu berücksichtigen sein. So habe ich anfangs (am 21. November) ungefähr 800, auch 900 *gr* in meinem Aetherisirungsraum von etwa 2200 *l* Inhalt verwendet; später, im Dezember, nur ungefähr 600 *gr* und habe so ziemlich dieselben Resultate erzielt. Ich verwende vorläufig nur einen Wassertank aus starkem Eisenblech (ungefähr 2 *m* lang, 1,25 *m* breit und 0,90 *m* tief), und lege in denselben die Töpfe schichtweise an beide Schmalwände, die Kronen ineinanderfassend. Auf diese Art kann ich ziemlich starke hohe Pflanzen mit kleineren dazwischen geschichtet etwa 60—70 Stück auf einmal unterbringen. Der 4 *cm* breite, aus Winkeleisen bestehende Rand wird dann mit einer dicken Schicht weichen Glaserkitts belegt und hierauf der unten mit Zink beschlagene Holzdeckel aufgelegt und fest eingedrückt, sodass dadurch ein ziemlich luftdichter Verschluss hergestellt wird.

Stellt man die Pflanzen auf dem Boden aufrecht, so soll es sich empfehlen, die Töpfe oder Wurzelballen ganz oder halb mit einer Schicht trockenen Sandes zu überschütten, weil sonst die Wurzeln leiden könnten; doch nicht immer. Die etwa eintretende schädliche Einwirkung mag durch grössere Nässe des Wurzelballens bedingt sein.

Ich habe an meinen Pflanzen, selbst an solchen mit eben aus dem freien Lande genommenen, ungeschützten Wurzelballen keine nachteiligen Einwirkungen wahrgenommen. Im Gegenteil entwickelten die ätherisirten Pflanzen, wol weil sie oben bald in lebhaften Trieb kamen, auch schnell neue, junge Wurzelspitzen, während einige nicht ätherisirte infolge zu reichlichen Spritzens und Zurückbleibens des Triebes nach 14 Tagen bis 3 Wochen in den Wurzeln schlecht (faul) wurden.

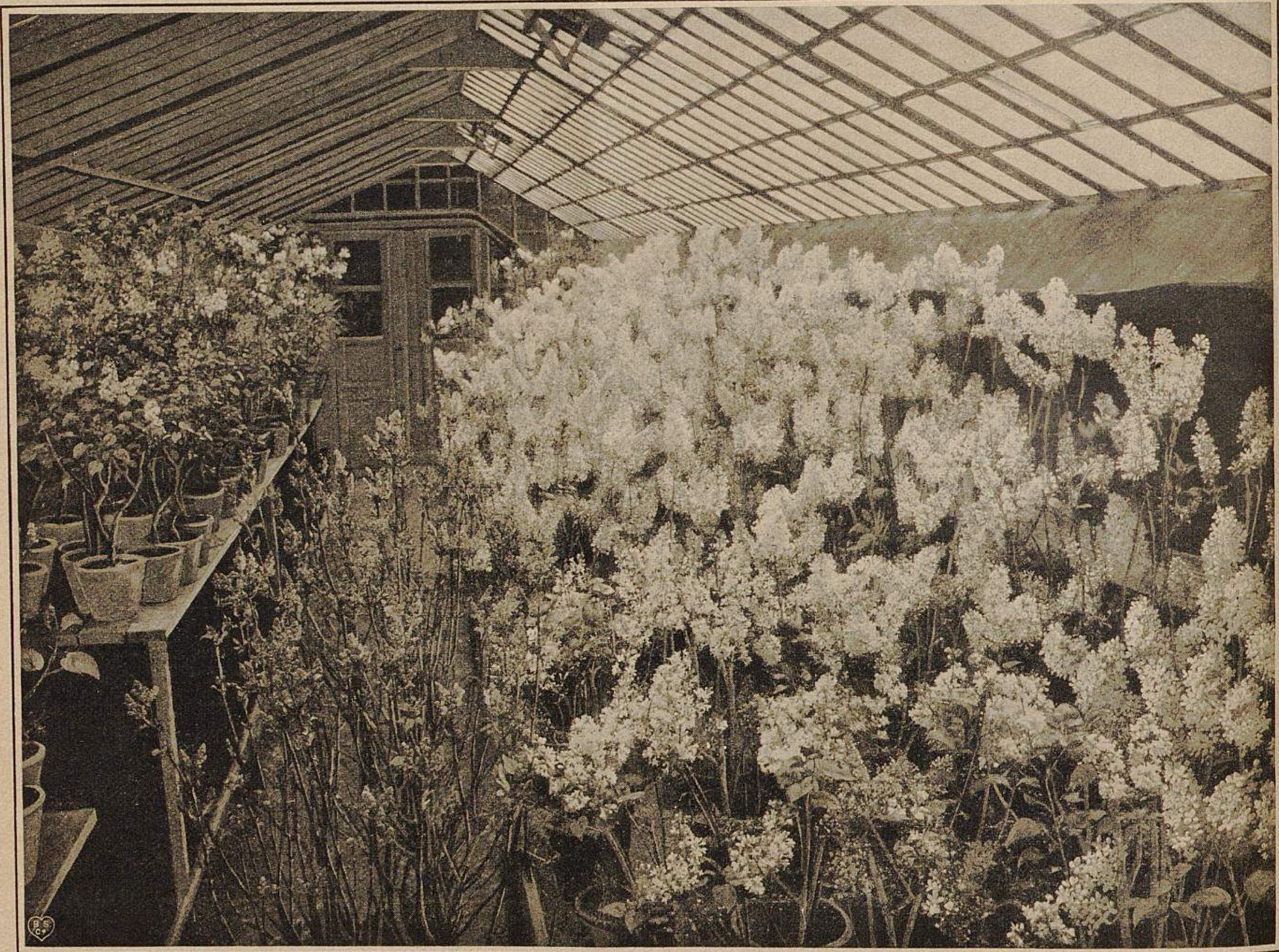
Man belässt die zu ätherisirenden Pflanzen ungefähr 48 Stunden in dem Aetherraum. Die Wirkung des Aethers auf die Pflanzen soll bei 0° C. in 24 Stunden keine bemerkbare, dagegen bei 30° C. in gleicher Zeit dieselben schädigend sein. Die vorbemerkte Aethermenge, nämlich ungefähr 4 *g* auf 10 *l* Luftraum, gilt für eine Temperatur von etwa 17—19° C., die auch auf annähernd 14° C. während der Nacht sinken kann.

Kann man den zu verwendenden Aetherisirungsbehälter in einem die vorgeschriebene Temperatur ungefähr innehabenden Raum nicht unterbringen und namentlich bei besonders grossen Aetherisirungsräumen, die ihren Platz wol meistens im Freien oder in Schuppen finden dürften, wird eine kleine Wasserheizung oder eine Zweigleitung für dieselben nötig sein, um den erforderlichen Wärmegrad zu erzeugen, wie es von einem hiesigen Geschäftsfreunde ausgeführt ist. Sein Behälter ist unter einem Dache im Freien aus starken Föhrenbohlen, die Innenseite der Wände mit Glasplatten belegt, hergestellt und mit Wasserheizung versehen. Die eine Schmalwand dient als Tür zum Einbringen der Pflanzen, und wird diese durch Belegen der Ränder mit alten Gummischläuchen und Anziehen starker Mutterschrauben fast luftdicht in die Oeffnung eingepresst. Ich beabsichtige, im nächsten Jahre ein solides, aus Backsteinen in Zement hergestelltes, mit ebensolcher Deckenwölbung versehenes Wasserreservoir (etwa 8 *m* lang, 2,50 *m* breit und ebenso hoch) für diesen Zweck einzurichten, um die grossen *Marly*-Fliederbüsche für die frühe Treiberei fuhrenweise darin bequem unterbringen zu können.

Es ist ganz besonders zu beachten, dass man dem Aether und vor allem dem mit Aetherdunst gefüllten, nicht dicht verschlossenen Raume niemals mit brennendem Licht nahe kommen darf, da derselbe sich bekanntlich äusserst leicht entzündet, und dann eine schreckliche Explosion veranlassen könnte. Am besten experimentirt man damit nur am Tage.

Wer sich für die wissenschaftliche Begründung des vorstehend angegebenen Verfahrens und ferner für die durch die eigenen praktischen Versuche Johannsen's erzielten Erfolge in der Treiberei, nicht allein von Flieder, sondern auch von anderen Pflanzen und Aussaten besonders interessirt, findet alles Nähere in seinem Buche: »Das Aetherverfahren beim Frühtreiben mit besonderer Berücksichtigung der Fliedertreiberei«.*)

Nachstehend will ich nun meine eigenen Beobachtungen, die Ergebnisse und überraschenden Erfolge, wie sie in meiner Treiberei in den letzten Monaten zutage traten, durch Wort und Bild zur Kenntnisnahme und Anregung weiterer eigener Versuche dem ausgedehnten Leserkreise dieser sehr geschätzten,



I. II.

Aetherisirter getriebener Flieder.

I. Aetherisirter, vom 4.—14. Dezember getriebener *Charles X.* II. Aetherisirter, vom 25. November bis 14. Dezember getriebener *Charles X.* und einige gefüllte Sorten.
In der Handelsgärtnerei von Friedrich Harms-Hamburg für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

---

*) Zu beziehen durch Ludwig Möller's Buchhandlung für Gartenbau-Literatur in Erfurt. Preis 80 Pf. Porto für das Inland 5 Pf., für das Ausland 10 Pf.

Gleichzeitig empfohlen und von derselben Stelle zu beziehen: Friedrich Harms: »Flieder und Asparagus. Lehrbuch der Anzucht, Kultur und Treiberei des Flieders, sowie der Grosskultur der Schnittgrün-Asparagus.« Mit 4 Tafeln und 29 Abbildungen. Preis 3 Mark. Porto für das Inland 20 Pf., für das Ausland 50 Pf.

alle Fortschritte in der deutschen Fliedertreiberei stets fördernden Deutschen Gärtner-Zeitung inkürze vorführen.

Am meisten tritt erstens in die Erscheinung, dass ätherisirte Flieder, nachdem sie in die Treiberei gebracht und bei Gewährung genügender Wärme und Feuchtigkeit aufgestellt worden sind, fast sofort augenscheinlich wahrnehmbar zu treiben beginnen. In 3—4 Tagen lösen sich schon die Schuppen der oberen Blatt- und Blütenknospen. Nach weiteren 8 Tagen sind die Blütenrispen meistens in ihrer vollen Form und Grösse entwickelt und müssen zur Färbung, wenn sie so lange dunkel gehalten waren, an Licht und Luft gebracht werden. Sie gelangen dann schnell zu gänzlicher Ausbildung und Blüte. Der Vorteil, der durch Ersparung an Arbeitskraft, an Heizmaterial usw. durch die abgekürzte Treibperiode der einzelnen Sätze bei dem Aetherverfahren erzielt wird, dürfte für jeden in die Augen springend sein. Die Seite 10 wiedergegebene photographische Aufnahme zeigt rechtsseitig eine grössere Gruppe blühenden Flieders: *Charles X., Marie Legraye,* auch einige *Andenken an Louis Späth,* sowie einige gefüllte Sorten in voller Blüte; linksseitig, im Wege stehend, mehrere Pflanzen in halber Entwicklung. Erstere waren am 21. November nach dem Aetherisiren in die Treiberei gebracht; am 10.—12. Dezember waren schon mehrere Rispen erblüht, und am 16. Dezember, wo die photographische Aufnahme erfolgte, standen sie in voller Blüte. Die danebenstehenden, halbentwickelten Knospenpflanzen hatten ungefähr 10 Tage in der Treiberei gestanden.

Auffallend ist zweitens, dass fast alle Fliedersorten sich gut und schnell entwickelten, die vor Weihnacht sonst schwer oder mit Vorteil fast garnicht zu treiben sind, wie *Andenken an Louis Späth* und einige gefüllte Sorten. Nur *Mme. Lemoine* versagte. Von *Andenken an Louis Späth* liess ich eine Pflanze einzeln photographiren, die Seite 8 bildlich wiedergegeben ist. Man sieht daran, wie vollkommen die einzelnen langgestreckten, charakteristischen Rispen entwickelt sind. Auch die Färbung war ziemlich lebhaft dunkel-rötlichlila, und dennoch war die Pflanze für die frühe Treiberei nicht vorbereitet. *Charles X.* zeigte weniger lebhafte Färbung, wie man es bei Sommereintopfungen in diesem Monat übrigens auch nicht anders erwartet.

Alle vorgeführten Pflanzen sind für den Blumenschnitt mit langen Stielen bestimmte, im Sommer erst eingetopfte Exemplare.

Als dritten überraschenden Erfolg muss ich bezeichnen, dass sich Pflanzen, die für die frühe Treiberei kaum oder nicht genügend vorbereitet waren, selbst soeben aus dem freien Lande herausgenommene Ballenpflanzen, sich ebenfalls vollkommen entwickelt haben. Die Abbildung Seite 9 zeigt rechtsseitig einige ätherisirte Pflanzen mit gut entwickelten Rispen besetzt, die 8—10 Tage getrieben waren, während die links daneben stehenden (freilich kaum genügend abgereiften) nicht ätherisirten nur höchst unentwickelte, zumteil ganz steckengebliebene Rispen zeigen, obgleich dieselben seit dem 21. Oktober, also seit etwa 26 Tagen, in der Treiberei neben den in voller Blüte befindlichen ätherisirten Pflanzen gestanden hatten und mit diesen ganz gleich behandelt worden waren.

Da in Vorstehendem in überzeugendster Weise die überraschenden Vorteile des Aetherisirens bei der Flieder-Frühtreiberei klargelegt sein dürften, wird gewiss jeder Praktiker der Fliedertreiberei mit mir die Entdeckung des Aetherisirens des Herrn Johannsen als die grösste, ganz bedeutende Vorteile ergebende Errungenschaft in diesem Fache der Gärtnerei anerkennen. Es ist wieder, wie so manches andere, ein glänzender Beweis, dass die Männer der Wissenschaft, der bedingungs- und voraussetzungslosen Forschung, uns Praktikern neue ungeahnte Bahnen, die zur grössten Vollendung führen, zu zeigen vermögen. —

Neben der neuen Entdeckung des Aetherisirens des Flieders findet auch das Zurückhalten (das Uebersommern) desselben in Kühlräumen mehrfach Beachtung und stellenweise schon Anwendung, wenn auch bisjetzt nur meistens in kleinerem Umfange. Im Vergleich zu dem Aetherisiren kann man dem Zurückhalten oder Uebersommern indessen nur geringere Vorteile nachrühmen. Das Aetherisiren vermag es nicht zu übertreffen, noch weniger aus der Praxis zu verdrängen.

Ueber das Zurückhalten (Uebersommern des Flieders) werde ich in dieser Zeitschrift später meine Erfahrungen und Ansichten in einem besonderen Artikel mitteilen.

HANDELSBERICHTE.

Berichte über das Cyclamen-Geschäft.

Der Absatz blühender Cyclamen war im letzten Herbst hier wieder gut. Frühblühende Pflanzen wurden gut bezahlt, auch hielt sich der Preis zur Zufriedenheit.

Abgepflückte Blumen verkauften sich erst vom Monat Oktober ab besser.

Die Bestellungen auf Cyclamen-Samen liefen grösstenteils schon früh ein. Man säete in den letzten Jahren früher aus, um möglichst schon vom August ab blühende Pflanzen verkäuflich zu haben. Ebenso häufen sich schon jetzt die Aufträge für zweimal pikirte, im Februar lieferbare Cyclamen-Sämlinge. Viele Handelsgärtner kauften in den letzten Jahren Sämlinge, weil dieselben nicht teuer sind, und weil die Käufer solcher den Ausfall, den sie bei eigenen Aussaten haben könnten, vermeiden.

Albert Herzberg, Handelsgärtner in Charlottenburg.

Wenn man jetzt nach Beendigung des vorjährigen Cyclamen-Geschäfts einen Rückblick auf das der letzten Jahre wirft, so kann man feststellen, dass die Preise im grossen und ganzen ziemlich die gleichen geblieben sind, von einigen Schwankungen abgesehen, wie sie ungünstige Allgemeinkonjunkturen oder zeitweise Ueberproduktion hier und da hervorrufen.

Es ist dies in erster Linie dem Umstande zuzuschreiben, dass die Cyclamen nach wie vor die erklärten Lieblinge des grossen Publikums geblieben und auch in ihrer Eigenart kaum durch irgend eine andere Pflanze zu ersetzen sind. Der Bedarf ist eben ein so ausserordentlich grosser, dass beste Ware selbst in guten Wachstumsjahren stets gesucht bleibt.

Es haben sich gegen früher die Verhältnisse insofern geändert, dass nicht mehr all und jedermann seinen eigenen Bedarf an Cyclamen durchaus selbst ziehen will, sondern es hat sich die Erkenntnis Bahn gebrochen, dass die Cyclamenkultur mehr als jede andere eine Aufgabe für Spezialzüchter bleiben muss, da bei kleinen Cyclamenkulturen sich die Produktionskosten unverhältnismässig hoch stellen, sodass die im Herbst fertig gekaufte Ware für solche Gärtnereien in den meisten Fällen die billigere ist.

Ausserdem sind die Länder um Deutschland herum immer noch ziemlich aufnahmefähig, und war besonders im verflossenen Jahre in den späteren Wintermonaten vom Auslande her noch nach prima Ware Nachfrage, welcher nicht ganz entsprochen werden konnte.

Wenn man das Cyclamen-Geschäft des eben beendeten Jahres noch besonders ins Auge fasst, so kann man es als ein normales bezeichnen. Trotzdem in den grossen Züchtereien riesige Vorräte in schöner Ware standen, so gingen dieselben dennoch stetig schlank ab, doch konnte der regen Nachfrage bis Weihnacht und Neujahr genüge geleistet werden. Es dürfte aber auch alles bis auf kleine Reste ausverkauft worden sein. —

Neue Erscheinungen auf dem Gebiete der Cyclamen sind in den letzten Jahren wol hier und da aufgetaucht, doch nichts, wovon man sich vorläufig einen grösseren Einfluss auf die bereits vorhandenen besseren Erzeugnisse der Cyclamenkultur versprechen kann.

Papilio ist ganz nett, wenn schön geraten, was aber nur selten vorkommt, wird aber in seiner jetzigen Form wol immer Rarität bleiben. Die gefransten Cyclamen sind schön, aber nicht neu und leider immer noch nicht konstant, ebenso wie die gefüllten. Beide Formen werden vom Publikum nicht gerade gesucht.

Die riesenblumigen Cyclamen, nach welchen ja alle Züchter streben, haben leider (wovon man sich auch auf der mainzer Ausstellung an einer Einsendung überzeugen konnte) den grossen Nachteil, dass Wuchs und Bau der Pflanzen sehr viel zu wünschen übrig lassen, während die Blumen mehr einzeln blühen und sich an unverhältnismässig langen Stielen viel zu hoch über die Blätter erheben; auch haben sie keinen allzu grossen Blütenreichtum, der ja doch eigentlich der Hauptanziehungspunkt der Cyclamen ist.

Ich meinerseits ziehe noch immer die Cyclamensorte mit mittelgrossen Blumen, aber vollem Blütenstande vor, welche sich merklich vor den übrigen in allen Farben herausbilden. Die Pflanzen dieser Klasse haben verhältnismässig kleine Blätter, wachsen aber prachtvoll rund und fest und bilden mit dem dicht und nicht zu hoch über den Blättern stehenden Blütenstand ideale Verkaufspflanzen.

Julius Kropff, Handelsgärtner in Frankfurt a. M.

ERNTEBERICHTE

Erntebericht von J. C. Schmidt-Erfurt.

Leider ist über die Samenernte des Jahres 1901 mehr Ungünstiges, als Gutes zu berichten. Der Winter von 1900/01 brachte uns zeitweise eine Kälte, wie wir sie seit Jahren nicht mehr hatten, und litten dadurch nicht nur die im Herbst ausgepflanzten Samenträger von sämtlichen Kohlarten ausserordentlich, sondern auch die in Mieten und Graften überwinterten Runkeln, Möhren, Salatrüben, sowie Rettige wurden stellenweise sehr geschädigt. Die Bestellung konnte im Frühjahr infolge der langen Dauer des Winters auch erst sehr spät erfolgen, und zudem war die Witterung während der Frühjahrsmonate eine sehr ungünstige. Später herrschte von Mai bis August fast in ganz Deutschland eine aussergewöhnliche Trockenheit, welche die Ernte in den frühreifenden Sämereien sehr beeinträchtigte. Der dann folgende Regen machte bei den späteren Artikeln noch manches wieder gut, andererseits aber wurden im Oktober viele Kulturen durch Sturmwinde sehr geschädigt.

Das Wenige, was der Winter von sämtlichen Kohlarten übrig gelassen hatte, brachte ja einen leidlichen Ertrag, doch bei weitem nicht genügend zur Deckung des Bedarfes; namentlich Kohlrabi, Kohlrüben und Weisskraut waren fast garnicht vorhanden.

Mai- und Herbstrüben lieferten sehr wenig. Inbezug auf die frühen Karotten-Sorten kann man mit Recht von einer fast völligen Missernte sprechen. Lange Möhren-Sorten waren etwas besser. Zichorien, Sellerie, Pastinaken, Salatrüben und Petersilienwurzeln wurden unter mittel geerntet. Schwarzwurzeln brachten guten Ertrag.

Die frühen Salat-Sorten wurden gut eingebracht, dagegen litten die späten sehr unter den Septemberregen. Radies und Sommerrettige, die anfangs viel versprachen, waren nachher stark befallen und lieferten ganz geringe Ernten; Winterrettige sind besser geerntet.

Zwiebelsamen brachte gute Erträge in schöner Qualität. Porree (Lauch) war meist ausgewintert; was blieb, lieferte geringe Erträgnisse.

Küchenkräuter sind im allgemeinen befriedigend geerntet, nur krause Petersilie, Bohnenkraut und Thymian sind sehr knapp.

Die Gurken- und Melonensamen-Ernte war gut und von schöner Ausbildung.

Erbsen brachten durchschnittlich mittlere Erträge mit gutem Korn. Bohnen litten im Frühsommer unter der Trockenheit, später durch den Regen, und ist deshalb die Ernte nicht hervorragend.

Futter- und Zuckerrunkeln ergaben gute Mittelernten von schöner Qualität.

Blumensamen wurden mit Ausnahme einiger im Herbst ausgesäeter, bezw. gepflanzter Artikel ziemlich gut geerntet. Geringe Erträge brachten die zweijährigen Goldlack, Campanula, Digitalis und *Dianthus barbatus*.

Balsaminen, Levkoyen, Zinnien, Tagetes, Pensees und Phlox lieferten eine Mittelernte.

Guten Ertrag ergaben Chinesernelken, Astern und Antirrhinum. Die sogenannten Freilandaussaten lieferten mässige Ergebnisse.

Bevorstehende Ausstellungen.

In der Reihenfolge des Stattfindens.

Karlsruhe. Gartenbau-Ausstellung zur Feier des 50jährigen Regierungsjubiläums des Grossherzogs von Baden, veranstaltet vom Verein selbständiger Handelsgärtner Badens vom 19. bis 26. April. Beteiligung nur für Baden zulässig. Anmeldungen an Fr. Ries, städtischer Garteninspektor im Karlsruhe.

Budapest. Internationale Frühjahrs-Gartenbau-Ausstellung des Ungarischen Landes-Gartenbau-Vereins vom 3. bis 12. Mai. Anmeldungen an das Komitee, Budapest, IV. Bezirk, Koronaherczek-utcza 16.

Wien. Frühjahrs-Ausstellung der k. k. Gartenbaugesellschaft vom 7.—12. Mai. Anmeldungen an die Gesellschaftskanzlei Wien, Parkring 12.

Düsseldorf. Rosen-Ausstellung des Vereins deutscher Rosenfreunde nebst Vereinsversammlung im Rahmen der Rheinisch-Westfälischen Gewerbe-, Industrie- und Kunstausstellung Ende Juni. Anmeldungen an Peter Lambert, Rosenschulbesitzer in Trier.

Erfurt. Dahlien- und Schnittblumen-Ausstellung des Gartenbau-Vereins im September.

Altenburg (S.-A.). Gartenbau-Ausstellung des Gärtner-Vereins vom 26.—29. September.

Stettin. Obst-Ausstellung in Verbindung mit der Versammlung des Deutschen Pomologen-Vereins im Oktober.

PERSONALNACHRICHTEN

Hofmarschall a. D. von **St. Paul-Illaire** in Fischbach, Vorsitzender der Deutschen dendrologischen Gesellschaft, wurde das Kommandeurkreuz erster Klasse des grossherzoglich badischen Ordens vom Zähringer Löwen verliehen.

Dr. Rudolf Aderhold, Mitglied der Biologischen Abteilung des Reichs-Gesundheitsamtes in Berlin, wurde zum Kaiserlichen Regierungsrat ernannt.

Ernst Schneider wurde auf sein Ansuchen seiner Dienststätigkeit als Obergärtner und Hülfslehrer an der königl. Gartenbauschule zu Weihenstephan enthoben.

Die erledigte Stelle eines Obergärtners und Hülfslehrers bei der königl. Gartenbauschule zu Weihenstephan wurde in widerruflicher Weise **Joh. Folger** aus Neumarkt a. R., bisher an der Gärtnerlehranstalt in Köstritz, übertragen.

Dominial-Weinbauverwalter **Semmler** in Hattenheim erhielt das preussische Allgemeine Ehrenzeichen.

Anton Umlauft, k. k. Hof-Gartendirektor zu Schönbrunn-Wien, erhielt das Offizierskreuz des französischen Ordens pour le merite agricole verliehen.

Ernest Peter, Leiter der Gartenanlagen des fürstbischöflichen Priesterseminars in Weidenau (österr. Schlesien), gab diese Stellung auf und liess sich in Grosskroste (österr. Schlesien) als Kunst- und Handelsgärtner nieder.

E. Bohnhof, bisher Vertreter und Reisender der Firma F. Sander & Ko.-St. Albans und Brügge, wurde als Vertreter und Reisender der Firma Charlesworth & Ko.-Heaton, Bradford (England), für den europäischen Kontinent mit dem Wohnsitz in Berlin W., Elssholzstrasse 23, angestellt.

Hugo Bohnhof, bisher im botanischen Garten der Harvard University in Cambridge-Boston (Nordamerika) tätig, wurde von diesem Institut zur Errichtung und Leitung einer Kultur- und Versuchsstation nach Ingo Soledad, Cienfuegos auf Kuba, versetzt.

MITTEILUNGEN DES GESCHÄFTSAMTES.

Freiexemplare für Lehrlinge.

Wie in den voraufgegangenen Jahren, so stellen wir auch für das Jahr 1902 hundert Exemplare von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung für Lehrlinge unserer Abonnenten zur Verfügung. Die Zusendung erfolgt an den Lehrling selbst, dessen Adresse mitzuteilen ist.

Der für Lehrlings-Exemplare festgesetzte Preis beträgt drei Mark.

Die Bestellung auf ein Lehrlings-Exemplar wird nur dann ausgeführt, wenn sie von einem direkten Abonnenten ausgeht. Letzterer muss seinen **vollen** Beitrag für den laufenden Jahrgang entweder schon eingesandt haben oder diesen bei der Bestellung des Lehrlings-Exemplares mit beifügen.

Sobald die festgesetzte Zahl der Freiexemplare vergeben ist, wird dies veröffentlicht.

In brieflichen Verkehr treten wir dieser Angelegenheit wegen durchaus nicht.

Alle Anfragen, ob noch Exemplare zu vergeben sind, bleiben unbeantwortet. Ebenso finden jene Bestellungen keine Berücksichtigung, mit denen der Betrag nicht gleichzeitig übersandt wird. Es bleibt auch unbeachtet, wenn jemand mitteilt, den Betrag später einsenden zu wollen.

Wir machen noch ganz besonders darauf aufmerksam, dass wir ausnahmlos an den hier veröffentlichten Bedingungen festhalten müssen und in dieser Angelegenheit weder Briefe beantworten, noch Zahlungen stunden. Dies gilt auch für die bisjetzt schon eingelaufenen Meldungen.

Verlag von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung.

Schluß der Redaktion: 28. Dezember.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Abonnementspreis:
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 5020 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.
Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.
Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark, für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.
Nr. 2. * * Erfurt, den 11. Januar 1902. * * 17. Jahrgang.

Selaginella Emmeliana aurea.

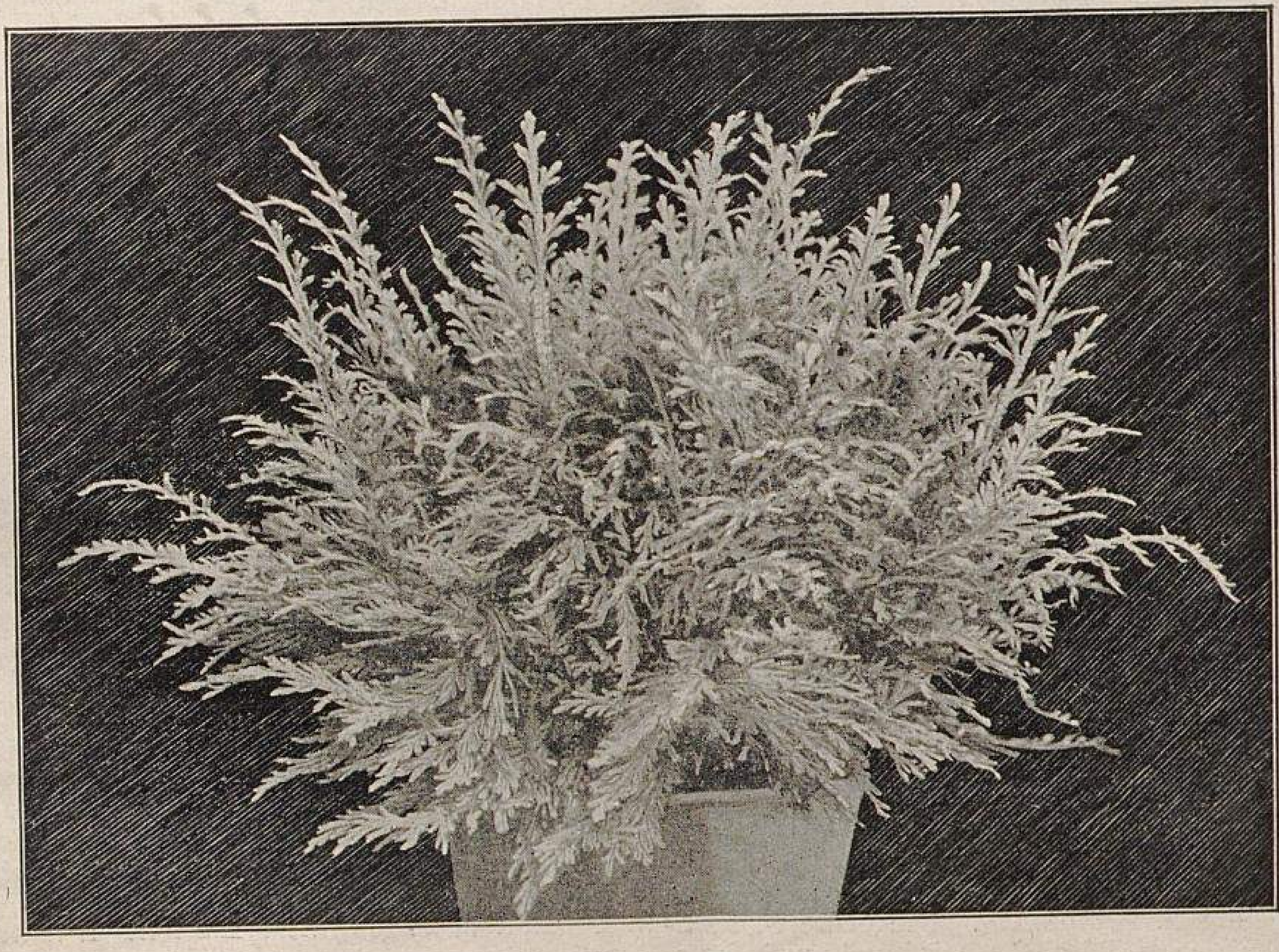
Von **H. Hasack,** Schlossgärtner in Brechelshof.

Nicht lange nach der Einführung der allbeliebten *Selaginella Emmeliana* gesellte sich bald die herrliche goldgelbe Form *Emmeliana aurea* dazu, die jedoch noch nicht so recht verbreitet ist. Ich möchte deshalb dieser reizenden Pflanze einige Zeilen zum Zwecke ihrer weiteren Verbreitung auf den Weg geben.

Mehrfach hörte ich klagen, dass *Selaginella Emmeliana aurea* im jungen Zustande oft vom Schimmel befallen wird, doch dürfte dies nur daran liegen, dass die Pflanzen in zu warmer, geschlossener Luft kultivirt werden. Der beste Kulturraum ist im Winter ein temperirtes Haus, woselbst dann und wann etwas gelüftet wird. Im Sommer können die Pflanzen im Kalthause oder kalten Kasten bei viel Luft und mässigem Schatten mit bestem Erfolg herangezogen werden. Auf diese Weise kultivirt, färben sie sich viel schöner, als wenn sie zu warm stehen, und bekommen die zarten, feingefiederten Wedelchen oft eine ganz weisse Färbung.

Zur Vermehrung verwendet man am besten die den älteren Pflanzen von selbst abfallenden kleinen Wedelteile, die auf mit sandiger Heideerde gefüllte Schalen gestreut und mässig feucht gehalten werden.

Für Jardinieren ist *Selaginella Emmeliana aurea* sehr gesucht, und Wedel von grösseren Pflanzen finden ihrer schönen gelben Farbe wegen ebenfalls gern Abnehmer.


Selaginella Emmeliana aurea.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Wertvolle mosartige Saxifragen.

Einige der mosartigen oder rasenbildenden Saxifragen, wie: *Saxifraga hypnoides, S. muscoides, S. Sternbergi* und mehrere andere sind schon seit langer Zeit als Einfassungs- und Grottenpflanzen in Gärten und auf Friedhöfen zu finden. Alle diese Sorten sind weissblühend. Viel weniger bekannt und verbreitet sind die rosa- und rotblühenden Arten und Varietäten dieser Gruppe. Am häufigsten findet man noch *Saxifraga muscoides purpurea,* deren kleine Blütchen im Aufblühen hübsch karminrosa, später heller sind. Das ganze Pflänzchen ist zierlich, feinlaubig und niedrig bleibend.

In allen Teilen kräftiger und grösser ist eine Sorte, die ich vor Jahren aus England als *Saxifraga Rhei* erhielt. Die leicht wachsende, dichte, saftig grüne Polster bildende Pflanze bringt an etwa 15 *cm* hohen verzweigten Stielen einen reichen Flor ziemlich grosser, wohlgeformter, schön rosafarbener Blumen und gewährt dann einen reizenden Anblick. Dass auch zur Blütezeit ein Umpflanzen oder Eintopfen ohne Schädigung vorgenommen werden kann, macht diese Sorte noch besonders wertvoll, zumal anfangs Mai gewöhnlich Mangel an blühenden Topfpflanzen herrscht. Sicherlich wird diese Saxifraga ein gangbarer Artikel für den Laden und Marktverkauf werden.

Aehnlich in der Blütenfarbe, meist aber niedriger und weniger schön im Wuchs ist *Saxifraga hypnoides rosea.* Prachtvoll ist *Saxifraga hypnoides purpurea,* deren Blumen zwar kürzer gestielt, aber von schön purpurroter Farbe sind.

Als besonders empfehlenswerte grossblumige weissblühende Sorten nenne ich noch *Saxifraga irrigua grandiflora* und die etwas empfindliche *S. Camposi* (*Wallacei*).

Da alle genannten Arten und Varietäten ebenso hart und widerstandsfähig im Winter sind, wie die alten, bilden sie zu diesen eine angenehm wirkende Abwechslung.

Da die Verwendbarkeit der mosartigen rasenbildenden Selaginellen eine mannigfaltige ist, so verdienen sie, und besonders die vorgenannten Arten, eine allgemeinere Berücksichtigung.

Georg Arends, Staudenkulturen in Ronsdorf.

Selaginellen für Rasenbildung in Wintergärten.

Beantwortungen der Frage Nr. 4007:

»Welche Selaginellen-Art eignet sich am besten zum Bilden einer Rasenfläche in Wintergärten? Welche Erde ist am geeignetsten, wie hoch muss dieselbe aufgebracht und wie oft erneuert werden? Welche Entwässerungs-Vorrichtungen sind zu treffen? Empfiehlt es sich, Nährsalz-Düngungen zu geben?«

Zur Rasenbildung in Wintergärten werden ganz besonders zwei Arten, *Selaginella denticulata* Hort.*) und *S. apus* Spring., verwendet, von denen ich aber der ersteren ihrer grösseren Widerstandsfähigkeit wegen den Vorzug gebe. *Selaginella apus* besitzt nämlich den Nachteil, dass sie im Winter, also in einer Zeit, in der vornehmlich die Wintergärten benutzt werden, sehr leicht fault und dadurch ihren Zweck, einen schönen, gleichmässig grünen Teppich zu bilden, völlig verfehlt.

Die Selaginellen entwickeln sich, ohne dass eine Düngung mit Nährsalzen und dergl. erforderlich wäre, sehr üppig in einer Mischung von sandiger, brockiger Heide-, Laub- und Torferde und überziehen in kleinen Tuffs dicht gepflanzt sehr schnell den Boden mit ihrem zierlichen schönen Grün. Hauptsache ist, dass man sie bis an die Spitzen in den Boden pflanzt, da die Stengel dann in ihrer ganzen Länge Wurzeln treiben, was natürlich ganz wesentlich zu ihrer üppigen Entwicklung beiträgt. Neben Schatten lieben sie Luftfeuchtigkeit und nach Erfordernis mässiges Ueberbrausen, wodurch starkes Giessen sich erübrigt, und deshalb auch keine besonderen Entwässerungsvorrichtungen erforderlich werden.

Die Erde wird auf eine leichte Scherbenunterlage etwa 10 *cm* hoch aufgetragen und wird wie auch die Pflanzung halbjährlich erneuert. Eine öftere Erneuerung ist bei richtiger Behandlung nicht erforderlich. Man schneidet dann die Spitzen in einer ungefähren Länge von 5—6 *cm* ab, drückt sie in der bereits angeführten Weise wieder in dem erneuerten Boden fest, und ein dichter Rasen ist bei richtiger Behandlung inkürze wieder hergestellt.

Wilhelm Geucke, Gartenbaulehrer in Reutlingen.

Es gibt verschiedene zur Rasenbildung sich eignende Selaginellen, jedoch gewinnt man den feinsten Rasen durch Verwendung der *Selaginella denticulata.* Man kann auch andere Arten nehmen, doch ist der vorgenannten der Vorzug zu geben.

Als geeignetste Erde benutze ich für die Verwendung der Selaginellen zur Rasenbildung gesiebte, mit Sand vermischte Lauberde. Es genügt, wenn die Erde 5 *cm* hoch aufgebracht wird. Zur Herstellung eines guten Wasserabzuges ist am vorteilhaftesten eine Schicht Schlacken, darüber grober Kies und darauf die Erde.

Inbezug auf das Düngen rate ich, Nährsalz nicht zu verwenden, obwol ich sonst sehr für künstlichen Dünger bin. Werden die Pflanzen gut gepflegt, d. h. nicht zu feucht und nicht zu trocken gehalten, und wird darauf gesehen, dass weder Moder noch Fäulnis auftritt, dann gedeihen die Selaginellen auch ohne künstlichen Dünger sehr gut. Sollte jedoch dem Züchter viel am Düngen liegen, so empfehle ich ihm das Düngen mit Wagner's Nährsalz, und zwar 2 *gr* Salz auf 1 *l* Wasser, aber ja nicht mehr, denn sonst kann es leicht geschehen, dass die ganze Pflanzung zugrunde geht.

Adam Heydt, Obergärtner in Dallmin.

Spergula pilifera als rasenbildende Pflanze.

Als rasenbildende Pflanze kann *Spergula pilifera* nicht genug empfohlen werden. In Teppichbeetanlagen und auch auf brandigen Stellen auf Rasenplätzen gedeiht sie selbst bei geringer Pflege vorzüglich.

Zum Zwecke der Anzucht muss *Spergula pilifera* im Sommer auf Gartenbeete pikirt werden. Je nachdem man im Besitz des Materials ist, nimmt man die Teile grösser oder kleiner. Nach dem Bepflanzen ist das Beet gut anzuklopfen, mit gesiebter, nahrhafter Erde zu überstreuen und öfter zu giessen.

Bis zum Frühjahr sind diese Büschel bis zu 10 *cm* Durchmesser stark geworden und lassen sich dann leicht verpflanzen. Eine genügende Vorbereitung der zu bepflanzenden Fläche ist selbstverständlich. Man versäume nicht, nach beendeter Pflanzung dieselbe kräftig anzuklopfen oder zu walzen, und dies im Sommer alle vier Wochen zu wiederholen. Sollte die angelegte Fläche gelb werden, dann überstreue man sie mit nahrhafter Erde und giesse öfter. Binnen kurzer Zeit wird diese geringe Mühe gut belohnt werden.

Th. Meinecke, Obergärtner in Halle a. S.

STAUDEN

Hemerocallis aurantiaca major und H. aurantiaca, sowie einige andere Arten.

Von **Heinrich Junge**, Handelsgärtner in Hameln.

Herr Alfred Unger empfiehlt in Nr. 50, Jahrgang 1901 dieser Zeitschrift die neue Varietät *Hemerocallis aurantiaca major* als reichblühend, wie auch diese vor einigen Jahren aus England zu uns gekommene Neuheit in den meisten Katalogen als »reichblühend« bezeichnet wird.

Im Jahre 1898 erhielt ich *Hemerocallis aurantiaca major* von der damals noch in Tottenham befindlichen Firma Thos. S. Ware, und deren Vertreter, Herr Reuthe, empfahl mir *Hemerocallis aurantiaca major* ebenfalls ganz besonders. Bei mir aber hat diese vielgepriesene Varietät bislang keine einzige Blume hervorgebracht, obgleich ich starke Pflanzen an verschiedenen sonnigen und halbschattigen Stellen stehen habe.

Herr Reuthe hat mir auch im verflossenen Jahre selbst zugestanden, dass die Varietät *major* die ihr mitgegebene Anpreisung nicht verdient, weil sie — wie er sagte — sehr selten blüht.

Hingegen blüht die jetzt wieder seltene Art *Hemerocallis aurantiaca* sehr dankbar, und ist sie wirklich eine prächtige Pflanze, die lange Jahre vollständig aus den Kulturen verschwunden war. Vielleicht ist nun die von Herrn Unger erwähnte und bildlich dargestellte Varietät *major* die Art *H. aurantiaca.* Oder blüht *H. aurantiaca major* vielleicht in Europa seltener? Jedenfalls ist es sehr wünschenswert, wenn sich Staudenzüchter und -Liebhaber, welche beide oder eine der beiden erwähnten Hemerocallis schon einige Jahre besitzen, über die »Blühbarkeit« äussern.

Nicht unerwähnt lassen möchte ich bei dieser Gelegenheit die beiden noch weniger bekannten und verbreiteten niedriger bleibenden *Hemerocallis Dumortieri* und *H. Middendorffi,* die beide dankbare Blüher sind und von Landschaftsgärtnern oft, in grossen Trupps zusammengepflanzt, Verwendung finden sollten.

Hemerocallis Dumortieri wird etwa 50 *cm* hoch und blüht in kurzgestielten oder sitzenden Dolden; die Blumen sind leuchtend gelb, aussen orange gefärbt.

Hemerocallis Middendorffi hat eine zierliche, grasartige Belaubung und tief orangegelbe Blumen, die auch für Schnittzwecke geeignet sind.

Zur Kultur der Iris Kaempferi.

Allgemein ist man der Ansicht, dass die prächtigen japanischen Schwertlilien, *Iris Kaempferi,* ausgesprochene Wasser- oder Sumpfpflanzen seien, mindestens aber Boden mit feuchtem Untergrund oder ausgibige Bewässerung verlangten. Dass dies durchaus nicht der Fall ist, beweisen die hier seit einer Reihe von Jahren erzielten Erfolge. In der freien rauhen Höhenlage meiner Gärtnerei kann von Grundwasser nicht die Rede sein. Der Boden ist echter, mit kleinen und grösseren Steinchen und Steinen reichlich durchsetzter Gebirgsboden, der gewöhnlich nur in einer Tiefe von 30—40 *cm*, seltener bis zu 1 *m* den Schichten des Grauwacken-Gebirges auflagert. Hier gedeihen die *Iris Kaempferi* in freier sonniger Lage ohne irgend welche Bewässerung sehr gut und blühen alljährlich reich.

In dem letzten trockenen Sommer hatten diese Iris ihren Platz auf einigen nach Süden geneigten, der Sonne besonders ausgesetzten Beeten, wo sie zurzeit der Blüte so trocken wurden, dass die Knospen welk hingen. Um das völlige Eintrocknen der Blumen zu verhindern, wurden die Pflanzen drei- oder viermal durchdringend gegossen, erhielten aber nach Beendigung des Flors kein Wasser mehr. Trotzdem hatten sie im Herbst noch schönes gesundes Laub und gute kräftige Köpfe, sodass sie auch für dieses Jahr wieder einen reichen Flor erwarten lassen.

---

*) Die in den Gärten meist als *Selaginella denticulata* kultivirte Lycopodiaceae heisst richtig *S. Kraussiana.* Die echte *S. denticulata* Link., die in Südeuropa heimisch ist, wird wol nur in botanischen Gärten angetroffen, da sie für die Kultur ziemlich wertlos ist. Die Redaktion.

Vielfach hört man die Klage, dass selbst starke Büsche von *Iris Kaempferi* nicht oder nur undankbar blühen. Nach meinen Erfahrungen ist Mangel an Nahrung die Ursache. Die dichten, faserigen Wurzeln der *Iris Kaempferi* gehen nicht sehr weit und saugen den erreichbaren Boden bald aus; dadurch bleiben die vielen Köpfe der Pflanze zu schwach und blühen nicht. Durch ein alle 2—3 Jahre vorgenommenes Teilen und starkes Düngen wird die Blühwilligkeit bedeutend gefördert.

Georg Arends,
Handelsgärtner in Ronsdorf (Rheinprovinz).

Arundo conspicua (Gramineae).

Ein sehr hübsches und dekoratives Ziergras ist die aus Neuseeland stammende *Arundo conspicua* Forst. (Syn.: *Calamagrostis conspicua* Gmel.), die von manchem dem sogenannten Pampasgras, *Gynerium argenteum,* vorgezogen wird, da sie nicht so blattreich wie letzteres und infolgedessen graziöser ist. Auch die Blütenrispen erscheinen früher als beim Pampasgras; sie sind weiss, seidenartig, hängend, und halten sich mehrere Monate lang. Die Blütenrispen erreichen eine Höhe von 1—2 *m*; in tiefem und kieselhaltigem Boden werden sie zuweilen bis 4 *m* hoch.

Diese schöne Grasart bildet dichte Büsche, die aus schlanken Stielen bestehen, welch letztere mit zahlreichen zähen, fast lederartigen, langen, schmalen, leicht gebogenen glatten Blättern besetzt sind. Leider ist die Pflanze nicht winterhart, und muss sie daher gut geschützt oder noch besser in einem Kalthause oder frostfreien Raum überwintert werden.

Die Anzucht erfolgt am besten aus Samen, da die Vermehrung durch Schösslinge sehr langwierig ist. Die Samen müssen bald nach der Reife im Herbst ausgesäet und die jungen Pflänzchen vor Frost geschützt werden. Im Frühjahr setzt man sie einzeln in Töpfe und im Mai des nächstfolgenden Jahres an den für sie bestimmten Platz ins Freie. **Robert Engelhardt.**

Aruncus chinensis und Astilbe chinensis.

Vor einigen Jahren wurde von einer deutschen Staudenfirma als echte *Astilbe chinensis* eine Pflanze verbreitet, die sich bei näherer Betrachtung als ein *Aruncus* erwies. Ich nannte sie infolgedessen *Aruncus chinensis,* weiss jedoch nicht, ob dieser Name botanisch auch ganz richtig ist. Jedenfalls ist diese Art eine prächtige Staude zur Einzelpflanzung oder für kleine Trupps und deshalb der weitesten Verbreitung wert. In allen Teilen der gewöhnlichen *Spiraea Aruncus (Aruncus silvester)* gleichend, hat sie eine üppigere, schönere Belaubung von frischerer, saftig grüner Farbe. Die 1—1,50 *m* hoch werdenden Blütenstengel tragen eine reichverzweigte Rispe von rahmweisser Farbe, deren einzelne Fiederchen zierlich herunterhängen.

Die echte *Astilbe chinensis,* die ich zu ungefähr gleicher Zeit aus England erhielt, kennzeichnet sich gleich auf den ersten Blick als nahe Verwandte der allgemein bekannten Arten, der *Astilbe astilboides, A. japonica, A. Thunbergi* und der Hybride *Lemoinei.* Das Laub ist beim Austreiben ziemlich dunkelbraun und wird später dunkelgrün. Die Blütenstände sind 50—80 *cm* hoch und bilden lange, wenig verzweigte Rispen von schön rosenroter Farbe. Es ist die reinste rosagefärbte Astilbe und hat daher zur Schnittblumen-Gewinnung besonderen Wert. Sie blüht zur gleichen Zeit wie *Astilbe Lemoinei* und bringt eine angenehme Abwechslung unter die weissen Sorten.

Georg Arends,
Handelsgärtner in Ronsdorf (Rheinprovinz).

Teucrium Chamaedrys fol. var. (Labiatae).

Teucrium Chamaedrys fol. var. ist eine hübsche buntblättrige Form des gemeinen Gamander, der in Frankreich, dem mittleren Deutschland und Südeuropa wildwachsend vorkommt. Die niederliegenden und dann aufstrebenden Stengel sind mit kleinen gestielten, keilförmig eingeschnitten gekerbten, fein gewimperten Blättern besetzt, die bei der in Rede stehenden Abart weissbunt gestreift sind. Die traubig angeordneten Blütenquirle sind aus purpurroten Blüten zusammengesetzt, die mit rotbraunen Deckblättern und ebenso gefärbten Kelchen versehen sind. Die Blüten erscheinen vom Juni bis in den Herbst hinein.

Diese hübsche Staude sah ich in der Handelsgärtnerei des Herrn Otto Mann-Leipzig-Eutritzsch Ende September, wo sie noch über und über mit Blüten besetzt war. Die Pflanze liebt einen lockeren, mehr trockenen als feuchten Boden und kann, da sie nur 40—50 *cm* hoch wird, sehr gut als Einfassung verwendet werden. Auch auf Felspartieen nimmt sie sich sehr gut aus.

Robert Engelhardt.

Blumengarten

Die Lathyrus Cupido-Sorten.

In Veranlassung des in Nr. 51, Seite 616 des vorigen Jahrganges veröffentlichten Artikels des Herrn J. Kreuzpointer-Siferling sehe ich mich veranlasst, mitzuteilen, dass ich im Jahre 1896 die ähnlichen Beobachtungen bei der weissen wohlriechenden Zwergwicke gemacht habe, in welchem Jahre dieser Lathyrus von Amerika aus eingeführt wurde. Ich bepflanzte damit ein grösseres Quartier, und entwickelten sich die Pflanzen sehr gut, doch von den sehr zahlreichen Knospen kamen nur wenige zum Aufblühen, die meisten fielen ab. Ich gab dem fast ununterbrochenen Regenwetter, welches wir im Jahre 1896 hatten, die Hauptschuld, war aber auch sehr darauf bedacht, doch wenigstens etwas Samen selbst zu ernten, was mir auch glückte. Allerdings erntete ich kaum die Hälfte von dem, was ich ausgesäet hatte. Der geerntete Same wurde im Frühjahr 1897 ausgesäet. Das Ergebnis war in diesem Jahr ein ganz anderes. Ich hatte nur zwei Beete angebaut, die vollständig von den schönen grossen, weissen Blumen überdeckt waren.

Mit der Sorte Rosa mit Weiss ging es mir ähnlich. Noch auffallender war es aber im Jahre 1900. Das trockene warme Wetter musste diesen Zwergwicken so recht zusagen, denn die weisse Sorte, wie auch die Rosa mit Weiss waren geradezu übersäet mit Blumen. Ich verweise hierbei auf die im Jahrgange 1900, Seite 483 veröffentlichte Abbildung. Zur Zeit der Aufnahme war allerdings der Hauptflor schon vorbei.

In der Nähe der Beete, auf welchen die weisse *Cupido*-Wicke stand, waren auch die im Jahre 1900 eingeführten *Cupido Boreatton, Cupido Countess of Radnor* und die prächtig rotblühende *Cupido Firefly* gepflanzt. Namentlich bei letztgenannter Sorte beobachtete ich die gleichen Eigenschaften, die ich im Jahre 1896 bei der weissen wahrnehmen konnte; die Pflanzen brachten nur sehr wenige erblühte Blumen, die Knospen fielen, wenn ungefähr halb ausgebildet, ab. Im Jahre 1900 war nun nicht wie 1896 der Regen an dem Abfallen der Blüten schuld, sondern ich kam zu dem Schlusse, dass sich diese Südländer erst an unser Klima gewöhnen müssen. Die *Cupido*-Lathyrus sind sämtlich in Kalifornien gezogen, mithin unter ganz anderen klimatischen Verhältnissen aufgewachsen, wie wir sie ihnen bieten können. Kein Wunder, dass da die Pflanzen hier nicht gleich so gut gedeihen!

Nun wird aber auch der Same der wohlriechenden Wicken so billig von Amerika angeboten, dass es sich wirklich kaum noch lohnt, denselben hier anzubauen, noch dazu, da gerade im Lathyrus-Anbau vollständige Missernten nicht zu den Seltenheiten gehören, denn tritt, wenn die Lathyrus anfangen zu blühen, anhaltendes Regenwetter ein, dann blühen dieselben ununterbrochen, setzen aber nur sehr wenige, oft gar keine Schoten an, sodass eine Missernte in diesem Falle unausbleiblich ist.

Im Jahre 1901 hatte ich namentlich von den *Cupido*-Sorten eine befriedigende Ernte.

Wem von den geschätzten Lesern dieser Zeitschrift daran liegt, einen Versuch mit hier geernteten Samen von *Cupido*-Lathyrus zu machen, dem steht solcher gern zudiensten. Ich wünschte, dass besonders jene Herren, die nur schlechte Resultate mit *Lathyrus Cupido* erzielt haben, nochmals einen Versuch damit machten; ich bin überzeugt, dass sie von demselben durchaus befriedigt sein werden, zumal jetzt bereits ein ganzes Sortiment dieser herrlichen Zwergklasse vertreten ist.

Friedrich Roemer,
Samenbau und Samenhandlung in Quedlinburg.

Cinerarien als Frühlings-Florblumen im Freien.

Seit vielen Jahren verwende ich *Cineraria hybrida* zum Bepflanzen der Beete auf den Terrassen, und alle Besucher, die um diese Zeit nach Putbus kommen, staunen über die Ueppigkeit der Pflanzen, die sonst im Zimmer nur voller Läuse zu sehen sind. Der Flor erstreckt sich je nach dem Wetter über 2 Monate.

Die Cinerarien sind die geeignetsten Pflanzen, die Beete so lange zu schmücken, bis die Begonien zum Aussetzen fertig sind.

Die Aussat wird Ende Oktober vorgenommen. Die Sämlinge werden möglichst bald pikirt, im Kalthause überwintert und im März auf Laubbeete ausgepflanzt, von wo sie Anfang Mai mit gutem Ballen auf Beete gesetzt werden. Beschattet brauchen die Cinerarien nicht zu werden; schon nach 2—3 Tagen stehen sie steif und frisch da.

Pflanzen mit Blütendolden bis zu $^1/_2$ *m* Durchmesser sind keine Seltenheit. Mit Vorliebe verwende ich die einfarbigen Sorten, die J. Döppleb-Erfurt in prachtvoller Farbenmischung liefert.

Genau so behandle und verwende ich auch *Calceolaria hybrida.*

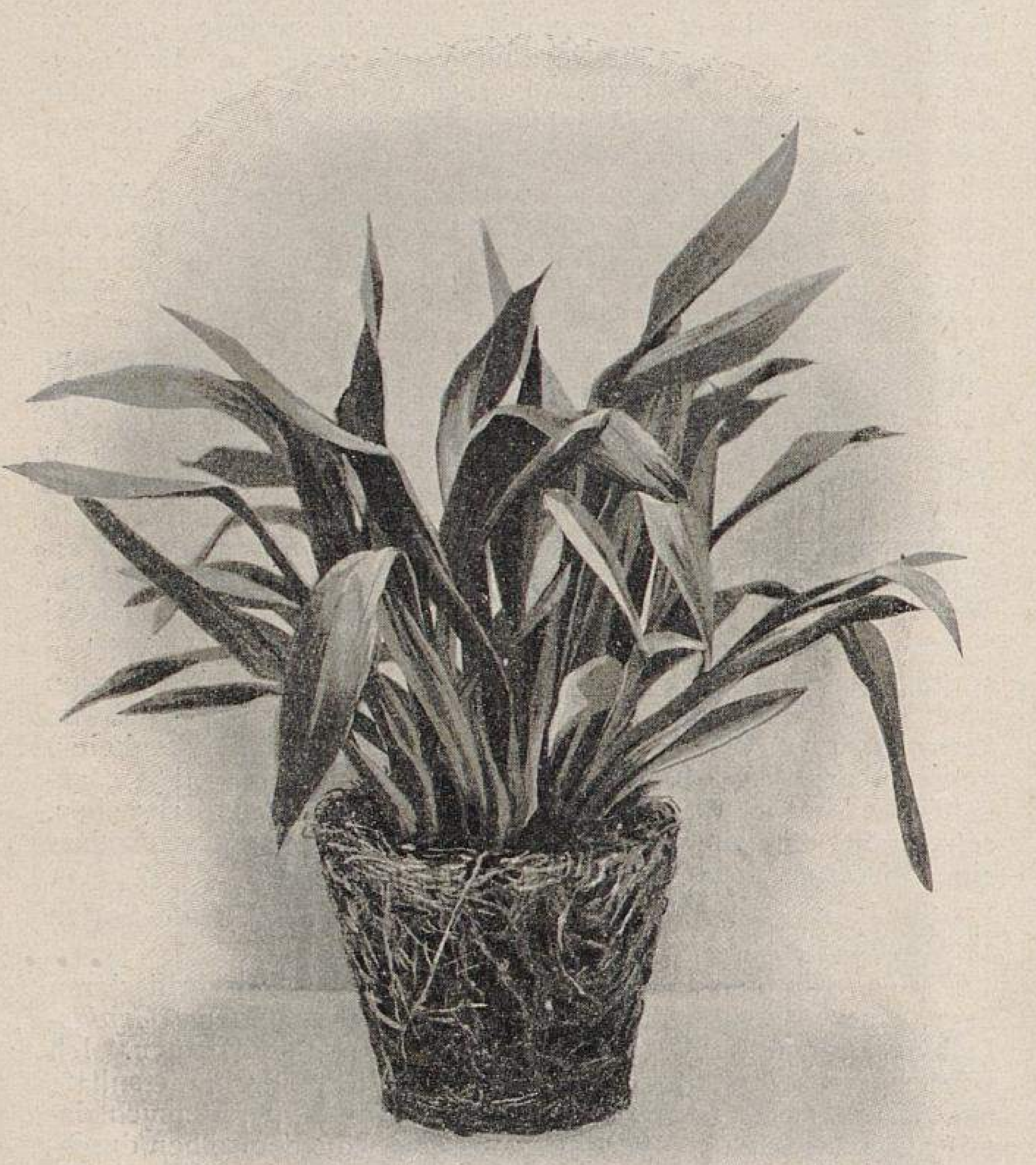
C. Günther-Putbus (Rügen)

Kultur der Orchideen in Lauberde.

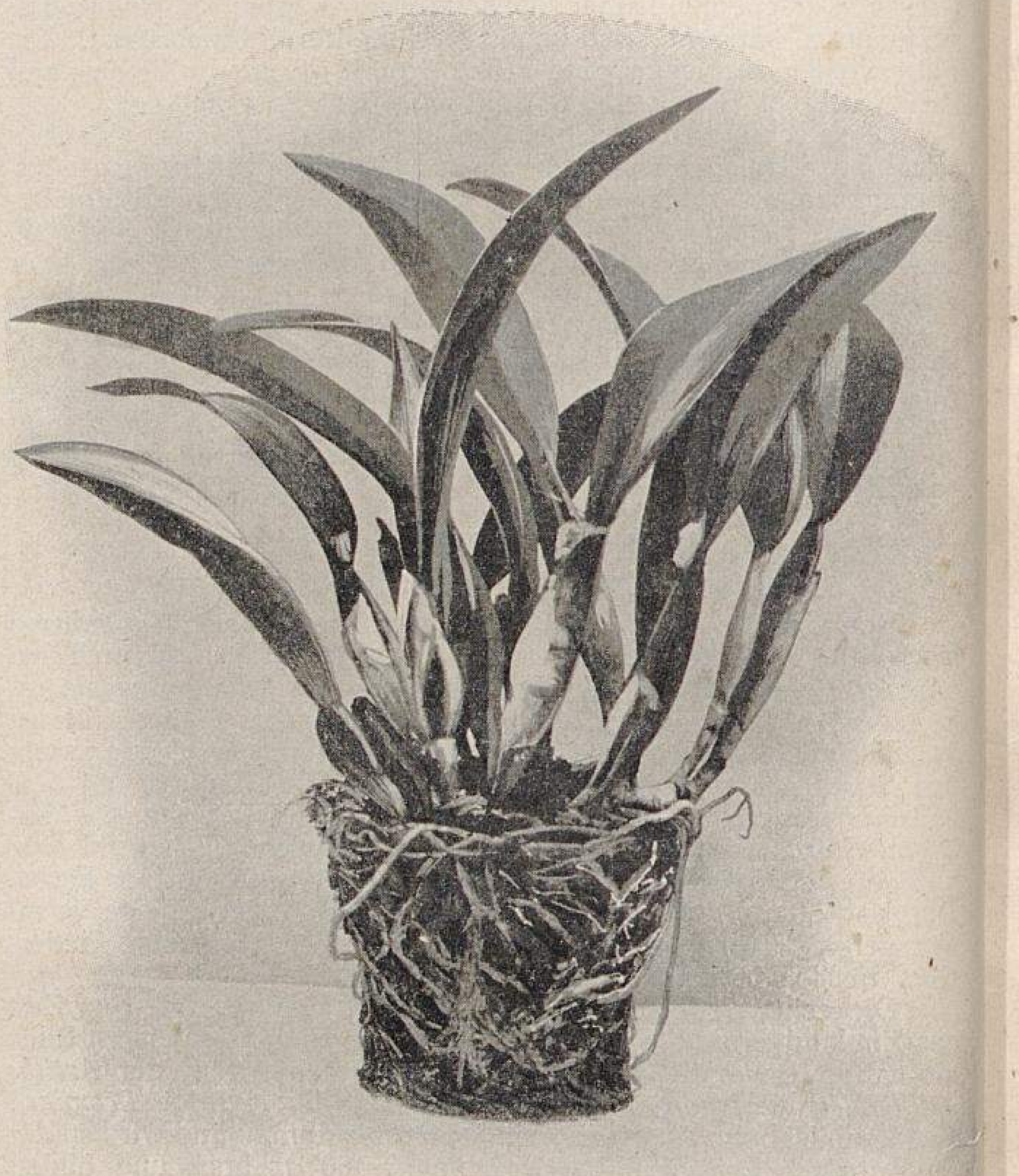
Von **L. P. De Langhe-Vervaene,** Handelsgärtner in St. Gilles-Brüssel.*)

Bereits seit einer Reihe von Jahren werden in unserer Gärtnerei die Orchideen kultivirt. Nach eingehendem Studium und sorgfältigster Beobachtung derselben im Zustande der Importirung sowie unter Berücksichtigung der Umstände, unter denen die Pflanzen in ihrer Heimat gedeihen, und ferner unter Beobachtung der Lehren der Pflanzenphysiologie, haben wir begonnen, die Kultur der Orchideen auf eine rationellere Art und Weise zu betreiben, als es die bis dahin befolgte war, die sich darauf beschränkte, die importirten Pflanzen zu etabliren und sie dann so zu behandeln, dass nach Verlauf von wenigen Jahren selbst die stärksten unter den überlebenden nur noch Pflanzenskeletten glichen.

Um die Orchideen erfolgreich zu kultiviren, sind zwei wesentliche Bedingungen unumgänglich notwendig. Die erste besteht darin, die Verhältnisse bei der Kultur der Pflanzen so zu gestalten, dass sie den klimatischen und sonstigen Bedingungen, unter denen sie in ihrer Heimat heranwachsen, möglichst gleichkommen, und dazu rechnen wir die Gewährung von Sonne oder Tageslicht, und sodann Wärme, Luft und Feuchtigkeit. Mit Ausnahme des Sonnenlichtes können wir ja alles für die Kultur dieser Tropengewächse Erforderliche im Treibhause künstlich erzeugen und den Pflanzen gewähren.



Odontoglossum crispum in Lauberde kultivirt.



Cattleya Mendeli in Lauberde kultivirt.

In der Handelsgärtnerei von L. P. De Langhe-Vervaene-Brüssel für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Zweitens sind den Orchideen die Nährstoffe zuzuführen, deren sie zu ihrem guten Wachstum, zur Neubildung von Trieben, bezw. zum Ersatz erschöpfter oder abgestorbener Organe bedürfen. Diese Nährstoffe finden sich überall auf der Erde, wo Bäume oder Sträucher wachsen, deren abgefallenes Laub mangels anderer nährender Stoffe der niedrigeren Pflanzenwelt, die sich unter ihnen oder um sie herum entwickelt, sozusagen als Muttermilch dient. Das ist ein Gesetz, eine Einrichtung der Natur.

Von dieser Erkenntnis ausgehend, sagten wir uns, dass ein aus dem Laub der Bäume gebildeter Kompost den Orchideen zusagen müsste. Wir machten einen Versuch, der uns glückte, ja noch mehr, denn über alle Erwartung zeigte von allen Orchideen-Arten, wie z. B. denen der Cattleyen, Laelien, Vanda, Dendrobien, Oncidien, Odontoglossen, Phalaenopsis, Epidendrum usw., und auch von allen ihren zahlreichen Varietäten, die wir nach diesem Verfahren kultivirten, keine einzige die geringste Spur einer Kränklichkeit, die man diesem Ernährungssystem hätte zuschreiben können.

Die Kultur der Orchideen in Lauberde ermöglichte es uns, einen fast vollständigen Wechsel in der Art der Ernährung dieser Pflanzen durchzuführen und empfehlend hervorzuheben. Anstatt dem bisher geübten Verfahren zu folgen, das darin bestand, die Pflanzen auf Stücken von Holz, Baumrinde oder Farnstämmen zu befestigen, wie man es gegen 40 Jahre hindurch ausführte, oder sie in aus Holzlättchen hergestellte hängende Behälter zu pflanzen, wie es zuletzt Brauch war, verwenden wir einfach gewöhnliche Töpfe, die dieselbe Form haben, wie die für die Kultur der anderen Pflanzen allgemein üblichen.

Wir haben somit die Kultur der Orchideen auf neue und in jeder Hinsicht praktische Bahnen geleitet, ohne dabei die Sparsamkeitsfrage, die nicht zu unterschätzen ist, ausser acht zu lassen.

Man kann es sich vorstellen, dass ein so vollständiger Wechsel in dem viele Jahre hindurch befolgten Kulturverfahren Widerspruch und Misstrauen gefunden hat. Alle gärtnerischen Zeitschriften, die bedeutendsten nicht ausgeschlossen, hatten bis dahin ausnahmslos in ihren Abhandlungen die Ansicht vertreten, dass die epiphytischen Orchideen, die

---

*) Der Herr Verfasser, einer der ausgezeichnetsten Praktiker Belgiens, in Deutschland als Züchter des Cyclamens *Papilio* bestens bekannt, hat an erster Stelle die Kultur der Orchideen in Lauberde angebahnt und erfolgreich durchgeführt. Wir sind sehr erfreut, die Erfahrungen des ausgezeichneten Fachmannes unseren Lesern bekannt geben zu dürfen. Die Redaktion.

man auf Bäumen wachsend findet, Pflanzen wären, die möglichst hängend, und zwar in nur wenig tiefen Behältern, die nur eine leichte Lage Sphagnum mit etwas Fasern vermischt haben dürften, und stets auf reichlichem Abzugsmaterial kultivirt werden müssten. Immer ging man von der Befürchtung aus, dass die Wurzeln sonst verfaulen könnten, diese armen Wurzeln, von denen man behauptete, dass sie nicht in den Laubkompost dringen würden.

Um zu beweisen, inwieweit diese Theorie irrig war, lassen wir hier die photographischen Aufnahmen von zwei Pflanzen, einer *Cattleya Mendeli* und einem *Odontoglossum crispum,* aus unseren Kulturen beifolgen.

Die wunderbaren Erfolge, die wir fortlaufend durch unser neues Verfahren erzielten, überzeugten bald diejenigen, die sich besonders für diese Kulturart interessirten. In der Tat werden heute mit nur wenigen Ausnahmen in Belgien die Orchideen nach unserer Methode in Lauberde kultivirt.

Besonders in den letzten drei Jahren stellten sich zahlreiche Besucher bei uns ein, die sich für die Kultur der Orchideen in Lauberde interessirten und Aufschluss wünschten; auch häuften sich die Gesuche um nähere Mitteilungen.

Die Fragen, die man uns oft vorlegt, beziehen sich in der Hauptsache darauf, zu erfahren, ob nach unserem Dafürhalten die Fasererde oder auch die Fasern aus den abgestochenen Lagern von *Polypodium vulgare* sich für die Kultur der epiphytischen Orchideen nicht eignen, und weshalb wir ausschliesslich Lauberde verwenden.

Auf diese Fragen antworteten wir, gestützt auf unsere Beobachtungen, dass überall, wo wir die Kultur in Fasererde ausgeführt gesehen haben, nach Verlauf von 3 oder 4 Jahren die Orchideen Krankheitserscheinungen oder Erschöpfungsmerkmale zeigten, die unseres Erachtens auf den geringen Gehalt der verwendeten Fasern an Nährstoffen zurückzuführen waren. Aber wir haben uns auch zu überzeugen vermocht, dass bei richtiger Verwendung solcher Fasererde befriedigende Erfolge erzielt werden konnten. Wir haben den Versuch selbst gemacht. Für gewisse Arten sind diese Fasern jedoch wieder nicht geeignet, wie z. B. für viele brasilianische Oncidien mit zarten, empfindlichen Wurzeln, die in unseren Kulturen in Lauberde aber sehr gut gedeihen.

Was unsere Bevorzugung der Lauberde anbetrifft, so wird diese zunächst gerechtfertigt durch die Einfachheit und Leichtigkeit ihrer Verwendung, und dann dadurch, dass, wie wir bereits ausgeführt haben, alle Orchideenarten ohne Ausnahme vorzüglich darin gedeihen. Wir schreiben diese schätzenswerte Eigenschaft besonders dem Gehalt an Stickstoff zu, den das abgefallene Laub hat, sowie der Mannigfaltigkeit der Nährstoffe, die in dem Laub der verschiedenen Baumarten, aus deren Blättern man die Lauberde herzustellen vermag, enthalten sind. Wir empfehlen deshalb immer, wenn nur irgend möglich eine Mischung von verschiedenem Laub herzustellen, wie z. B. von Eichen, Weissbuchen, Erlen, Hainbuchen und anderen Bäumen oder Sträuchern. Wir legen deshalb einen so besonderen Wert auf eine solche Mischung, weil von den Kultivateuren häufig festgestellt wird, dass bei der Verwendung von gemischten Dungstoffen die besten Erfolge erzielt werden. Dieselben Erscheinungen finden wir ja gleichfalls im Tierreiche, wo jedes Geschöpf nach seiner individuellen Veranlagung und seinem besonderen Geschmack diesem oder jenem Futterstoff den Vorzug gibt. Wenn aber ein Wesen, wie es hier bei den Pflanzen der Fall ist, die Möglichkeit nicht hat, frei wählen zu können, dann wird ihm eine in ihrer Zusammensetzung abwechselnde Nahrung immer am meisten zusagen und stets am vorteilhaftesten sein.

Datura arborea (Brugmannsia candida Pers.).

Von **E. Böhm** in Heinrichau (Schlesien).

Der *Datura arborea* geht es wie so mancher anderen wol alten, aber schönen Pflanze. In dem Hasten und Jagen nach Neuheiten werden sie in den Hintergrund gedrängt, um später, nachdem man sich in den verschiedensten Neuheiten getäuscht sieht, wieder hervorgeholt zu werden.

»Da sehe ich ja wieder einmal eine alte Bekannte! Ein herrliches Exemplar das!«, so ruft mir einer der älteren Herren unter den Kollegen zu, die ich auf einer Wanderung durch die Anlagen begleitete.

Ein Pflanzenfreund, der seinen Erholungsrundgang in den Anlagen am späten Sommernachmittag unternommen hat, bleibt verwundert stehen, der auffallende Wohlgeruch einer Pflanze macht ihn stutzig; er sucht nach dem Duftspender und ist ganz entzückt, als er die 3½ *m* hohe Pflanze mit den unzähligen reinweissen, 25 *cm* langen trompetenartigen Blumen in einem schön entwickelten Exemplar frei auf dem Rasen ausgepflanzt vor sich sieht. Er betrachtet die hübsch geformten Blumen und sieht, dass noch ebenso viele fingerlange, grüne Blütenknospen unter dem dunkelgrünen, dichten Blattwerk sich zu einem lange anhaltenden Flor vorbereiten, bis der Frost dem Blühen ein schnelles Ende macht, und die Pflanze in das Winterhaus geschafft werden muss.

Die Kultur der *Datura arborea* ist sehr leicht. Im Frühjahr, wenn die sehr krautigen Triebe Fingerlänge erreicht haben, schneidet man sie mit wenn möglich etwas älterem Holze ab, bestreut die Schnittfläche mit Holzkohlenpulver und steckt sie entweder in mit recht sandiger Lauberde gefüllte Stecklingstöpfe oder in ein mit Glas bedecktes Beet des Vermehrungshauses, wo sie sich leicht bewurzeln. Oder aber man trennt Schösslinge am Wurzelhals der Pflanze mit etwas Wurzeln ab, auf welche Weise man zu einer ganz sicheren Vermehrung gelangt.

Die weitere Behandlung der *Datura aborea* ist, wie gesagt, so einfach, dass ich Abstand nehme, mehr darüber zu sagen. Sie liebt eine sehr nahrhafte Erde, eine Mischung von Laub- und Mistbeeterde mit Sand, und eine reichliche Beimengung von Hornspänen. Ein heller und luftiger Standort im Winter bei + 6—8^{0} R. sagt ihr am besten zu. Mitte Mai werden die Pflanzen im Freien an einem sonnigen, vor Frost und Zugluft geschützten Ort, wo sie des Nachts über gedeckt werden können, zur Abhärtung aufgestellt. Wenn keine Fröste mehr zu befürchten sind, pflanzt man die zur Weiterkultur bestimmten Daturen auf ein Beet und blühbare Exemplare in die Anlagen auf sonnige und vor Zugluft geschützte Stellen derart, dass sie sich nach allen Seiten frei entwickeln können. Bedingung ist ein, wie schon gesagt, sehr nahrhafter lockerer Boden und im Sommer viel Wasser, auch dann und wann ein Dungguss.

Anfang August erscheinen die ersten Blumen, und dauert der Flor, bis der Frost ein Halt gebietet.

Das Einpflanzen mit etwas Ballen in Kübel vertragen die Daturen sehr gut.

Kultur der Datura suaveolens.

Beantwortung der Frage Nr. 3094:

»Wie ist die Kultur der *Datura suaveolens?*«

Datura suaveolens ist eine dankbare, viel verwendete Rabatten- und Solitärpflanze, deren Kultur eine sehr einfache ist.

Zur Vermehrung, die auf zwei verschiedene Arten vorgenommen werden kann, verwendet man entweder altes, vorjähriges Holz oder junge, krautige Triebe. Meines Erachtens nach ist die Vermehrung durch altes Holz die einfachere und sicherere. Zu dieser Vermehrungsart wählt man im Frühjahr kräftige verholzte Triebe, die gut mit Augen besetzt sind. Diese werden in Stücke mit je einem Auge geschnitten und in feuchte Erde gestopft. Eine Bodenwärme von 20—22^{0} R. genügt zur Bewurzelung, nur ist dabei zu beachten, dass dem Steckholze, solange es keine Wurzeln gebildet hat, nur so viel Feuchtigkeit gegeben werden darf, dass es nicht vertrocknet. Nach 14 Tagen bis 3 Wochen werden die Augen austreiben.

Haben die Stecklinge reichlich Wurzeln entwickelt, dann pflanzt man sie in einen kalten Kasten und gewöhnt sie an Licht und Luft.

Anfang bis Mitte Juni werden die jungen Daturen im Freien auf ein der vollen Sonne ausgesetztes Beet mit möglichst magerem Boden gepflanzt. Sobald sich Blütenknospen zeigen, was im September eintreten wird, setzt man die Pflanzen mit Ballen in angemessen grosse Töpfe und hält sie einige Tage geschlossen, bis neue Wurzeln gebildet sind. Die Pflanzen sind vor Frost zu schützen und in einem Hause bei + 4—6^{0} R. unterzubringen. Bis Dezember, wo sich die Blumen entfalten, wird man Exemplare von 60—100 *cm* Höhe erhalten.

So kultivirt, bringen junge Pflanzen Blumen, die an Grösse denen alter Exemplare nicht nachstehen.

Die krautigen Stecklinge behandelt man in der Vermehrung wie die aller anderen krautartigen Gewächse.

Nach der Blüte werden die Daturen trocken gehalten und mit dem Giessen erst wieder begonnen, wenn der Trieb sich regt. Den älteren Kübelpflanzen sagt eine Mischung von Misterde, sandigem Lehm und ein wenig Morerde am besten zu. Der Erdmischung menge man etwas Kalk bei. Ein allwöchentlich zu wiederholender Dungguss begünstigt die Entwicklung vorteilhaft.

W. Vögler-Scherf, Obergärtner in Annaberg i. S.

Zonal- und Epheu-Pelargonien für den Winterflor.

Von **W. Rieger,** Obergärtner der J. C. Schmidt'schen Handelsgärtnerei in Steglitz-Berlin.

Schon seit Jahren werden in der Handelsgärtnerei von J. C. Schmidt in Steglitz *Pelargonium zonale* und *P. peltatum* zum Winterflor herangezogen und hierfür stets mit gutem Erfolg verwendet. Bei den Zonal-Pelargonien dauert der Flor ununterbrochen den ganzen Winter hindurch, während die Epheu-Pelargonien nur bis Mitte Januar mit ihrer Blüte anhalten, zu welcher Zeit dieselben ja auch ohnehin für den zeitigen Frühjahrsflor verpflanzt und gestutzt werden müssen.

Wir vermehren die Pelargonien im Juli und August in kleinen Stecklingstöpfen. Die während der Bewurzelung sich etwa zeigenden Knospen werden ausgekniffen. Nachdem die Stecklinge gut durchgewurzelt sind, was binnen 4 Wochen der Fall ist, verpflanzen wir sie in mässig kleine Töpfe, bringen sie auf lauwarme Kästen und stutzen die Pflanzen, soweit es notwendig ist. Die Durchwurzelung geht schnell vonstatten.

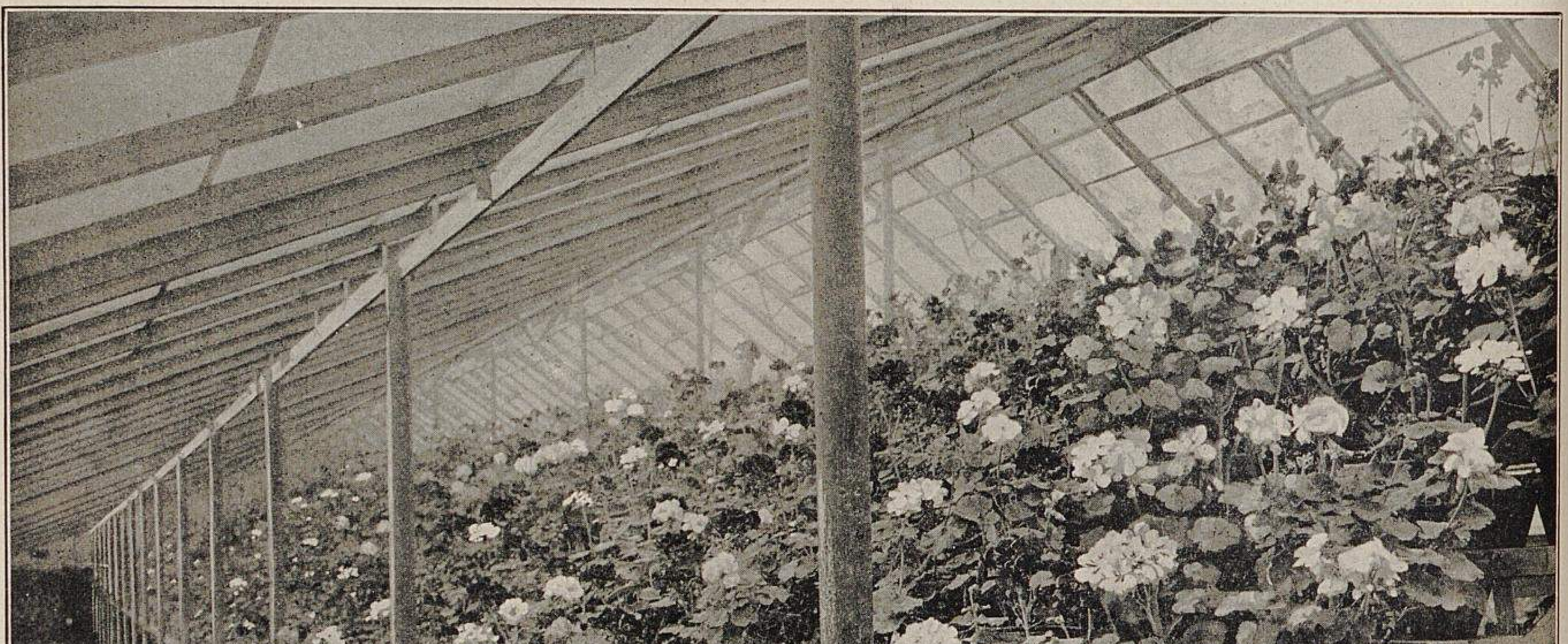
Ende September oder Anfang Oktober, je nachdem die Witterung ist, bringen wir die Pflanzen in ein helles Gewächshaus bei + 10—12 ° R., wo sie in 14 Tagen, nachdem vorher keine Knospen mehr ausgekniffen worden sind, zu blühen beginnen, und zwar so reich, dass wir die Blumen in grossen Mengen pflücken können. Die einzelnen Dolden werden in dieser Jahreszeit beinahe schöner und grösser als im Sommer im Freien. Es blühen die Zonal-Pelargonien, wie schon gesagt, ununterbrochen den ganzen Winter hindurch reich.

Gedüngt wird alle Wochen zweimal mit flüssigem Kuhdünger und aufgelösten Hornspänen, allerdings nicht zu stark.

Die nachstehenden Zonal-Pelargonien-Sorten haben wir als für den Winterflor sehr willig blühend ausgeprobt. *Andrew Lang, Chancer, Covent Garden, Countess of Buckingham, Decorator, Hof-Gartendirektor Umlauft, Herrick, Jean Mac Lean, Lilacina, Mark Twain, Meteor, Rudyard Kippling* und *Souvenir de Charles Miller.* Es sind darunter alle Farben vertreten, die man wünscht und am besten verwerten kann.

Die Blumen lassen sich in der Binderei ausgezeichnet verwenden und sehr geschmackvolle Arbeiten daraus herstellen.

Von *Pelargonium peltatum* wird nur die altbekannte rosafarbene Sorte für den Winterflor herangezogen. Andere Farben dieser Pelargonien-Klasse haben keinen rechten Anklang gefunden.



Winterflor der Zonal-Pelargonien in der Handelsgärtnerei von J. C. Schmidt-Steglitz-Berlin im Dezember 1901.

Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Nachschrift der Redaktion.

Ueber die Kultur und Verwendung der Epheu-Pelargonien für den Winterflor in der J. C. Schmidt'schen Handelsgärtnerei (Inhaber C. Kuntze) in Steglitz berichteten wir bereits im Jahrgange 1898, Seite 21 in einer illustrirten Abhandlung. Wir kommen auf diese Kultur heute aus mehreren Gründen nochmals zurück. Erstens hat dieselbe eine erhebliche Erweiterung durch die Einbeziehung bedeutender Anzuchten von Zonal-Pelargonien und deren Verwendung für den Winterflor erfahren, sodann wird sie in diesem Winter in einem grossen, ausschliesslich für sie benutzten, praktisch gebauten und zweckmässig eingerichteten Hause betrieben, und schliesslich wollten wir auch die Verwendung der Pelargonien-Blumen in der Bindekunst veranschaulichen. (Abbildungen Seite 20 und 21.)

Ueber die Anzucht der Pelargonien sowol als auch über die bevorzugtesten Sorten berichtete Herr Obergärtner Rieger vorstehend.

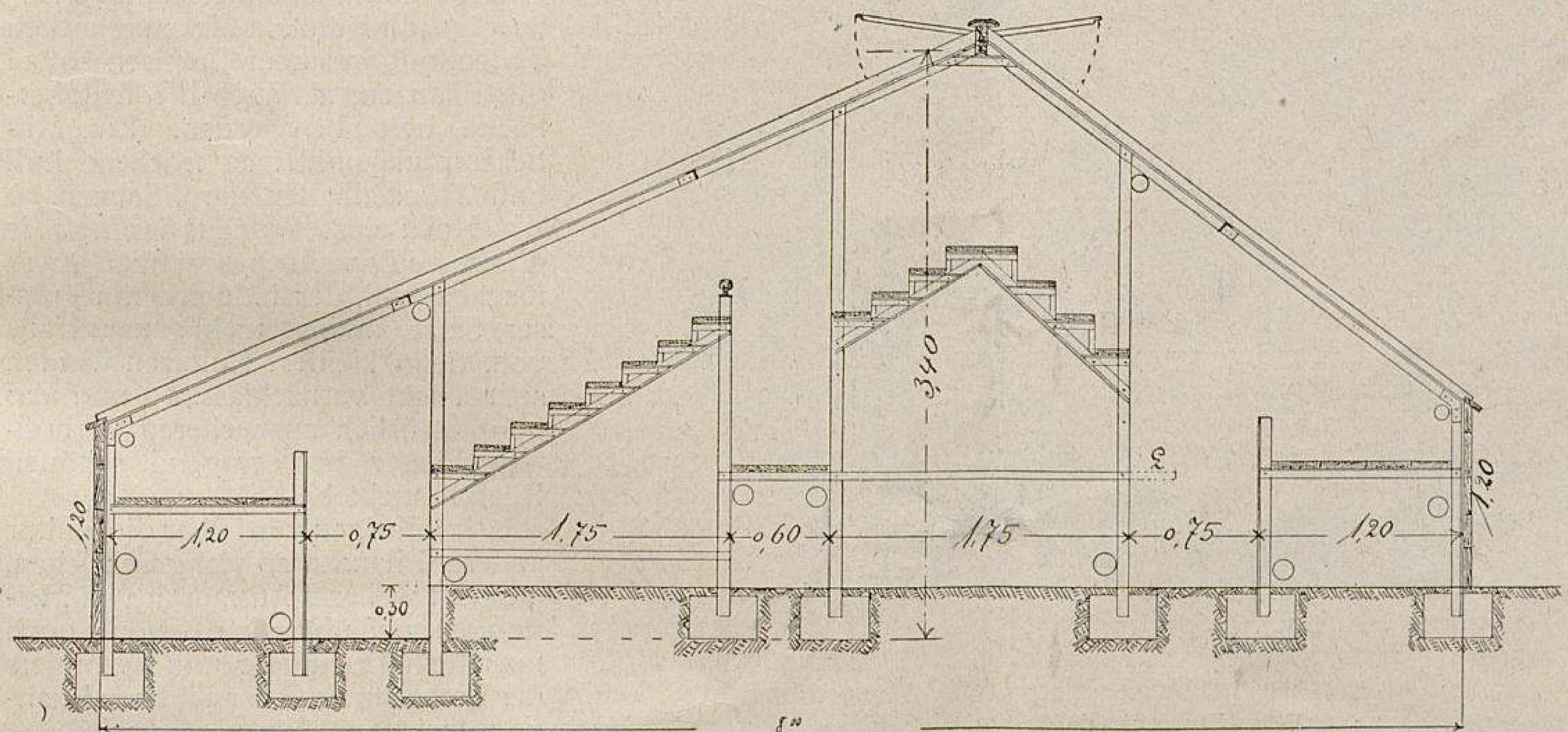
Das Haus, über dessen innere Einrichtung der untenstehende Querschnitt Aufschluss gibt, wurde von der Firma P. Liebenow & Jarius-Britz-Berlin erbaut.

Der Unterbau: Sparren, Unterzüge, Stellagen- und Tablettenständer, sowie Säulen, ist aus Eisen hergestellt. Sämtliche mit der Aussentemperatur in Berührung kommende Teile, wie Fenstersprossen und Firstbohlen, bestehen dagegen aus bestem amerikanischem Pitch-pine-Holz. Die Sprossen sind an dem aus Eisen bestehenden Traufenwinkel auf kurzen Winkeln aufgeschraubt und zwar so, dass die unterste Scheibe auf dem Traufenwinkel aufliegt. Die Unterzüge sind mit den Sparren durch Winkellaschen verbunden und die Sprossen auf denselben durch Holzschrauben befestigt.

Die Lüftungsflügel sind aus Eisen hergestellt, und zwar deshalb, weil Holzrahmen zu leicht festquellen und dann durch das häufige Auf- und Zumachen sehr bald schadhaft werden, wodurch fortwährende Reparaturen erforderlich sein würden. — Die Lüftungsfenster sind durch passend angebrachte Hebel und Zugketten einzeln zu lüften.

Winterflor der Epheu-Pelargonien
in der Handelsgärtnerei von J. C. Schmidt-Steglitz-Berlin im Dezember 1901.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Ueber die Grössenabmessungen gibt der untenstehende Querschnitt Aufschluss. Man ersieht daraus, wie praktisch die Raumausnutzung durchgeführt und die Ausführung der erforderlichen Arbeiten in bequemster Weise ermöglicht worden ist. Eine weitere Verbesserung würde es sein, wenn zur leichteren Bearbeitung der rechtsseitigen oberen Stellage an der Säule bei *L* ein Laufbrett angebracht und das Haus entweder $^1/_3$ *m* breiter veranlagt oder die Raumeinteilung dementsprechend geändert würde.



Querschnitt des Pelargonien-Hauses
in der Handelsgärtnerei von J. C. Schmidt-Steglitz-Berlin.
Originalzeichnung von P. Liebenow & Jarius-Britz-Berlin für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Das Haus ist hell, luftig und geräumig erbaut und birgt einen grossen Pflanzeninhalt, dem alle für sein Gedeihen erforderlichen Bedingungen gewährt werden.

In welcher Weise die Pelargonien-Blumen verwendet werden, wird durch die beiden Abbildungen Seite 20 und 21 veranschaulicht; sie werden nach Farben gesondert zu grösseren Rispen vereinigt und bilden in dieser eigenartigen Form, gehoben durch die Farbenschönheit der einzelnen Sorten, einen herrlichen Schmuck. Vielfach finden sie zur Herstellung von Dekorationsstücken für Abendfestlichkeiten, Diners und dergl. Verwendung, und wirken sie dann bei künstlichem Licht besonders schön.

Begonia hybrida Gloire de Lorraine und ihre Sports.

Von **Heinrich Kohlmannslehner,** Handelsgärtner in Britz-Berlin.

I. Die Stammsorte Gloire de Lorraine.

Es ist entbehrlich, der herrlichsten aller winterblühenden Pflanzen, der *Begonia hybrida Gloire de Lorraine,* noch ein Wort der Empfehlung zu widmen. Es mag genügen, zu sagen, dass ein jeder Züchter, der im letzten Jahre nur einigermassen hübsche Pflanzen dieser Begonie herangezogen hatte, selbst die schwächsten derselben reissend los geworden ist. Es sind hier in Berlin im Grossverkauf bis 10 Mark für besonders starke und schön ausgebildete Exemplare, also für Schaupflanzen, gezahlt worden, und ist wol unter 1 Mark selbst das schwächste, blühende Pflänzchen hier wenigstens nicht zu haben gewesen. Im ähnlichen Verhältnis zeigte sich das Verlangen nach dieser Begonie überall im Reiche. In der Hauptbedarfszeit für hübsche Winterblumen, dem Weihnachts- und Neujahrsgeschäft, werden nur noch vereinzelte Bestände dieser Pflanze vorhanden gewesen sein. Weil bei ihrer ausserordentlich langen Blütezeit die *Gloire de Lorraine* während des ganzen Winters eine Handelspflanze ohne gleichen ist, wird sie die ganzen nächsten Jahre hindurch noch zu wenig gezogen werden.

Kulturabhandlungen hier zu veröffentlichen, liegt mir fern, nur über ihre Vermehrung will ich einige Worte sagen.

Zumeist begeht man den Fehler, besonders wenn einem die Kultur neu ist, auf das Austreiben der Stecklinge so lange warten zu wollen, bis sie da sind, und wenn man das ohne Zurückschneiden erhofft, so kann man lange warten. Das gesündeste und beste Stecklingsmaterial sind die aus dem Wurzelstock der Pflanze hervorsprossenden Triebe; mithin müssen sowol die Blüten- als auch die Blatttriebe bis fast zur Basis entfernt werden, um den Jungtrieben Platz zu machen. Schneidet man zu früh, so entwickeln diese jungen Austriebe, besonders die unteren Augen des Stammes, sofort wieder Blüten, und deshalb ist nach meinen Erfahrungen der Monat Dezember bis Januar zum Zurückschneiden die beste Zeit. Den Pflanzen früh entnommene Stecklinge wachsen schwer und verlangen sehr viel Wärme. Erst der zeitige Frühjahrssatz gibt die Aussicht auf erfolgsichernde Pflanzen.

In welchem Material man vermehrt, ist ziemlich gleichgültig. Die Frühvermehrung geschieht am besten im Hause, die spätere in warmen Kästen.

Auf die Vorkultur der zu erziehenden Pflanzen verwende man besondere Sorgfalt. Man spare nicht mit öfteren mässigen Dunggüssen und härte die Pflanzen im Laufe des Frühherbstes möglichst ab. Dass *Gloire de Lorraine* zu ihrem Erblühen besonderer Wärme braucht, ist nicht der Fall. Die Pflanze liebt gerade in der Zeit vor Beginn des Flors eine nicht zu feuchte Behandlung und ist nicht schwieriger in der Kultur, als die Cyclamen.

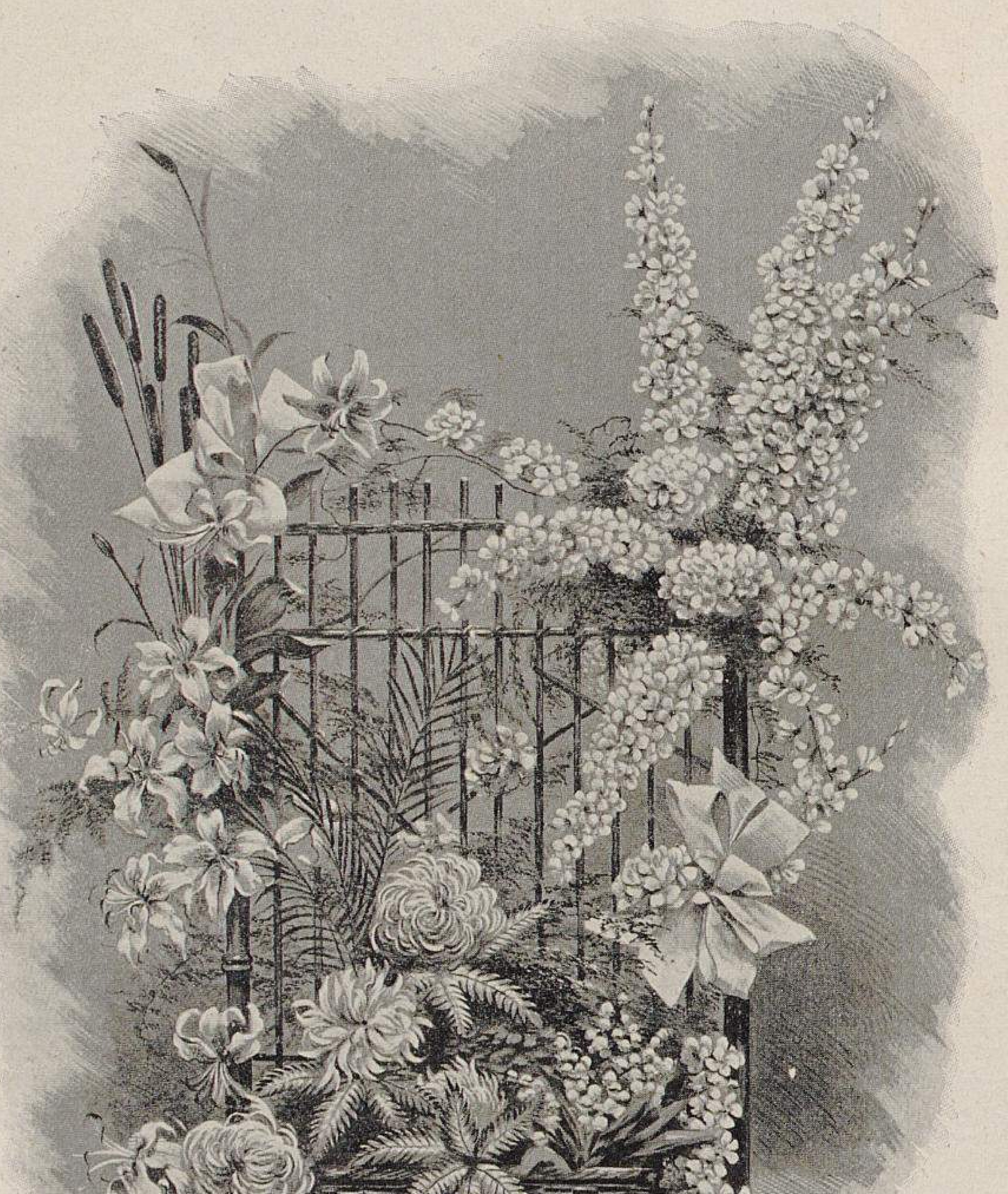
Sehr leicht wird *Gloire de Lorraine* von einem parasitären Tierchen mit unaussprechlichem Namen befallen, ein naher Verwandter der Trichine, wie das Professor Dr. Sorauer, der bekannte bedeutendste Kenner unserer Pflanzenschädlinge, feststellte. Dieses Tierchen zerfrisst die Epidermis besonders an der unteren Seite der Blätter und macht diese bald krank und unansehnlich. Das anscheinend einzige Vorbeugungs- und Bekämpfungsmittel ist pulverisirter Gips und Holzkohle zu gleichen Teilen, mit welchem Gemisch sowol die Pflanzen, als auch die Erdoberfläche bestäubt werden. Ein Mitbekämpfungsmittel ist trockene Luft und Trockenhalten der Pflanzen.

Noch eins! Wer aus der *Begonia Gloire de Lorraine* geschäftlich etwas machen will, der kultivire nur grössere Sätze, am besten ein ganzes Haus voll, denn kleinere Kulturen werden sehr leicht vernachlässigt, und das trägt natürlich zur weiteren Verbreitung dieser hervorragend schönen Pflanze nicht bei.

Im übrigen wird über die Kultur anderer Pflanzen so viel geschrieben, dass ein weiterer Austausch von Meinungen auch über diese Begonie noch manchem Fachmann und besonders der Verbreitung dieser schönen Pflanze selbst von Nutzen sein wird.

II. Begonia Caledonia.

Dass die Kultur der fast reinweissen Abart *Caledonia,* die mir



Gitter-Blumenkorb
mit rosafarbenen Epheu-Pelargonien-Rispen,
Chrysanthemum, Lilien, Maiblumen, Rohrkolben, Farn- und Asparagus-Wedeln.
Ausgeführt in dem Blumengeschäft von J. C. Schmidt-Berlin. (Text Seite 19.)
Originalzeichnung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

nicht als Sport, sondern als Sämlings-Züchtung erscheint (denn im Laube und Wuchs ist sie von der vorgenannten weit verschieden), schwieriger wäre, als die der *Gloire de Lorraine,* habe ich oft gehört, aber nicht bestätigt gefunden. Die Stecklinge wuchsen bei mir vorzüglich, und waren die Pflanzen auch durchaus widerstandsfähiger gegen die vorgenannten Pflanzen-Trichinen.

Soviel steht nach meinem Empfinden fest, dass *Caledonia* an Handelswert der *Gloire de Lorraine* nicht gleichkommt; sie wird in demselben Masse begehrt werden, wie weisse Pelargonien oder weisse Cyclamen im Verhältnis zu roten. An mehreren hundert bei mir in Blüte stehenden Pflanzen habe ich gefunden, dass sich darunter einzelne in der Blumengrösse, wie auch im Bau gegen die der Masse hervorheben. Die ganze Begonien-Rasse scheint überhaupt ausserordentlich veränderlich und zu Sports neigend zu sein.

III. Begonia Turnford Hall.

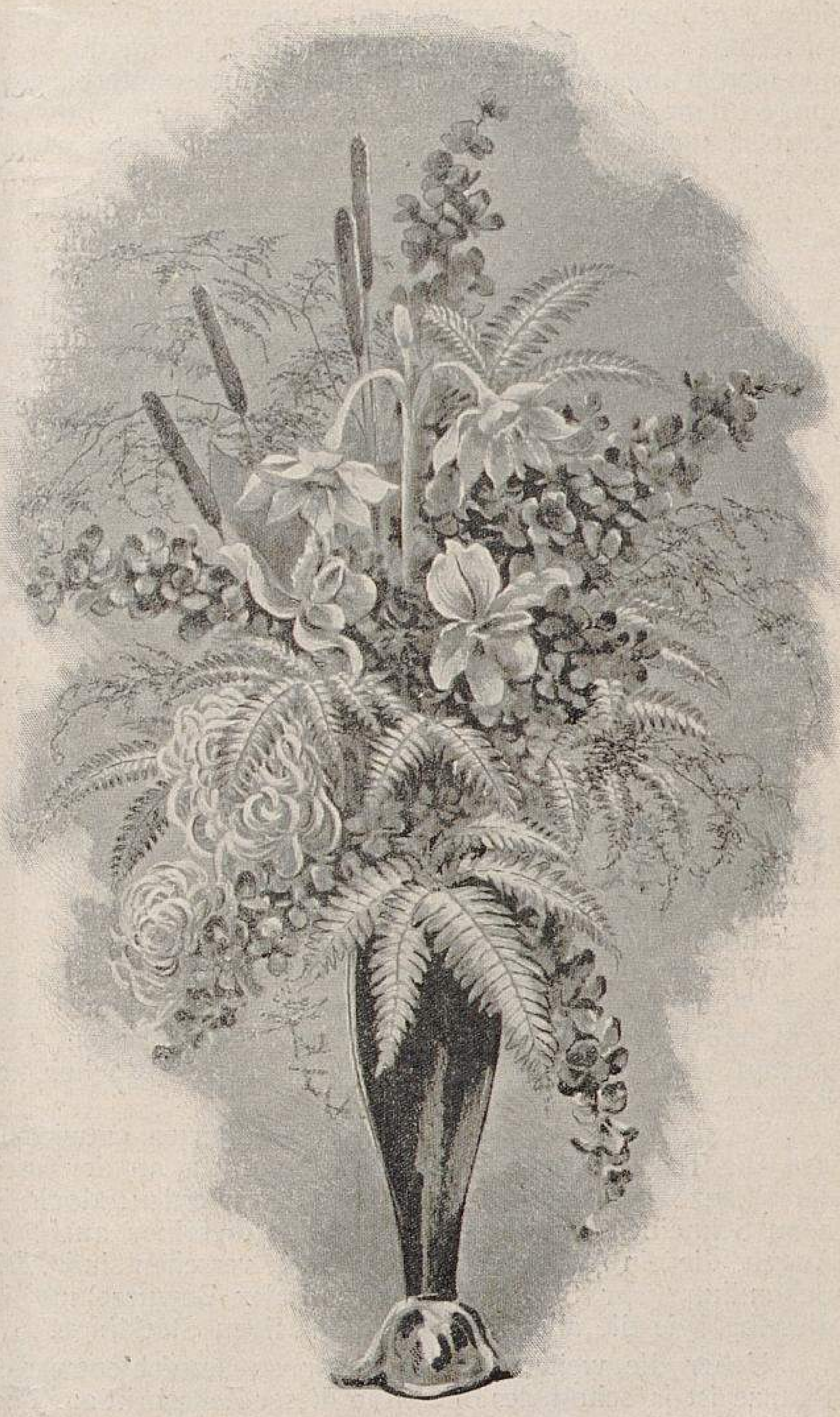
In Nr. 50 dieser Zeitschrift wurde die Begonie *Turnford Hall* als »apfelblütenfarbig auf weissem Grunde« beschrieben. Was sie für den Handel bedeutet, werden wir ja sehen. Sie hat in England zwei Wertzeugnisse erhalten, und wenn wir auch in Deutschland die Meinung haben, dass Wertzeugnisse drüben leichter vergeben werden, als bei uns zu Lande, so bezweifle ich dennoch nicht, dass dieser Sport der Wertzeugnisse würdig ist. Nur die Feststellung wäre mir interessant, ob *Turnford Hall* gleichbedeutend ist mit den schon vor zwei Jahren in Nord-Amerika entstandenen Sports, die man dort *Begonia Gloire de Lorraine* »hellrosa« (light pink) benannt hat.

Auch die Herren Lambert & Söhne-Trier, die neben mir in Wort und Schrift unermüdlich Propaganda für die Begonie *Gloire de Lorraine* gemacht haben, besitzen einen hellrosafarbenen Sport. Die Firma Lemoine & Fils-Nancy schreibt mir dasselbe, und wunderbarer Weise ist auch in meinen Kulturen eine neue Abart entstanden, die ich in ihrer Farbe als rein klar-rosa bezeichnen möchte. Ich habe diesen Sport, um den ich ebensowenig ein Verdienst habe, wie meine Auslands-Kollegen, in der letzten November-Sitzung des Vereins zur Förderung des Gartenbaues in den preussischen Staaten in 10 prächtigen Schaupflanzen vorgeführt und Wertzeugnis-Beurteilung beantragt. Bei der Vorsicht, mit welcher der deutsche Fachmann sich solchen Beurteilungen widmet, hat die Kommission sich nicht sogleich zu der beantragten Auszeichnung verstehen können und soll eine weitere Beurteilung im nächsten Jahre vor einem grösseren Pflanzenvorrate stattfinden. Mein Urteil ist dahingehend, dass dieser Sport sich bei kräftigerem Wuchse straffer baut und dass die Blumen unbedingt grösser sind, als die der *Gloire de Lorraine* und besonders bei Licht leuchtender und schöner erscheinen. In der Sitzung des Vereins deutscher Gartenkünstler zu Berlin hat man diese meine Ansicht allgemein geteilt.

Ich habe meinem Sport den Namen *Berolina* gegeben. Er erscheint mir unbedingt so wertvoll, dass ich nach inzwischen vorgenommenen weiteren Feststellungen ihn im nächsten Frühjahr in den Handel bringen werde.

IV. Nachschrift.

Gestern, am 19. Dezember, als ich mich wieder zur Teilnahme an einer der vorgenannten Gartenbauvereins-Sitzungen rüsten wollte, trafen Blüten von *Turnford Hall* ein, die mir zu übersenden Herr Profittlich so liebenswürdig war. Als ich meine *Caledonia*-Bestände vergleichend durchging, bringt mir der Zufall ein etwas schwach gebliebenes Pflänzchen in die Hände, welches genau die gleiche Blütenfärbung aufweist, wie sie *Turnford Hall* hat. Eine »Idee« scheint die Blume zwar kleiner zu sein, als die ihrer englischen Schwester, und ich komme deswegen zu der Vermutung, dass *Turnford Hall* eher ein Sport von *Caledonia* als ein solcher von *Gloire de Lorraine* ist. Sie ist tatsächlich apfelblüten auf weissem Grunde und stellt eine ganz anmutige Färbung dar. Entschieden ist sie schöner und vor allen Dingen grossblumiger als *Caledonia.* Ich stellte daraufhin sowol die neue englische Züchtung, als auch meinen klar hellrosafarbenen Sport *Berolina* in unserem grossen berliner Gartenbau-Verein noch einmal in abgeschnittenen Blumen zur Schau, wo man meine Ansicht, dass *Turnford Hall* eine unbedingte Verbesserung und Verschönerung von *Caledonia* bedeute, allgemein bestätigte. Bei der vorzüglichen elektrischen Beleuchtung wirkten die Blütenrispen von *Berolina* besonders prächtig, was ebenfalls unbestritten anerkannt wurde. Wenn, wie ich vermute, das launige Glück des Zufalls noch einem anderen Kollegen den gleichen Sport in die Hände spielen wird, wie ich ihn nun schon in einem grösseren Vorrate besitze, so hoffe ich, dass er gegen meine Namenserteilung *Berolina* (das heisst auf deutsch: »Preussisch-Berlin«, wo Sie ja auch gern weilen, Herr Möller!) nichts einzuwenden haben wird.



Vasenstrauss
mit dunkelroten Zonal-Pelargonien-Rispen,
Eucharis, Cypripedien, Chrysanthemum, Pteris- und Asparagus-Wedeln und Rohrkolben.
Ausgeführt in dem Blumengeschäft von J. C. Schmidt-Berlin.
(Text Seite 19.)
Originalzeichnung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Vermehrung der Begonia hybrida Gloire de Lorraine.

Beantwortungen der Frage Nr. 3070:

»Zu welcher Zeit und auf welche Weise lässt sich die schöne *Begonia Gloire de Lorraine* am besten aus Stecklingen vermehren?«

Diese Frage ist eigentlich in Nummer 28 des Jahrganges 1899 dieser Zeitschrift schon beantwortet, denn dort steht: »Am leichtesten vermehrt man *Begonia Gloire de Lorraine* aus Stecklingen oder Blättern«. Es blieb darauf nur übrig, zu erproben, welche Vermehrung die beste und lohnendste ist.

Auf jeden Fall kommt man mit der Vermehrung aus Blättern am schnellsten zum Ziele.

Da man zu Stecklingen nur die jungen Triebe verwenden kann, die im Frühjahr frisch aus der Erde sprossen, so ist man dadurch nur auf einen kleinen Zeitraum angewiesen, diese Prachtbegonie zu vermehren. Anders beim Vermehren aus Blättern, bei welchem Verfahren ich vom Frühjahr bis in den Herbst hinein ohne jegliche Bodenwärme ununterbrochen junge Pflanzen herangezogen habe. Gegenwärtig (Mitte Dezember) steht ein Satz, der Mitte November gesteckt wurde, in voller Bewurzelung.

Das zweckmässigste bei dieser Vermehrung ist, die Blätter mit 2—4 *cm* langem Stiel zu schneiden und mit dem Stielende in das offene Vermehrungsbeet zu stecken; es bilden sich hier in 14 Tagen bis 3 Wochen am Stielende junge Wurzeln und nach einiger Zeit rings um den Stiel drei bis acht und mehr junge Triebe. Man hat also auf diese Weise bald kräftige und buschige junge Pflanzen, wohingegen man lange warten muss, bevor aus Spitzenstecklingen buschige Pflanzen werden.

Aus Blattstücken vermehrt sich diese Begonie ebenfalls gut; es bringen jedoch nur die Randstückchen junge Triebe; die Mittelstückchen wurzeln wol, treiben aber nicht aus.

Besonders möchte ich noch darauf aufmerksam machen, dass junge, eben ausgewachsene Blätter besser wurzeln und schneller junge Triebe bringen als alte Blätter.

H. Hasack, Schlossgärtner in Brechelshof.

Wenn auch *Begonia hybrida Gloire de Lorraine* fast während des ganzen Jahres aus Stecklingen vermehrt werden kann, so sind es doch ganz besonders die Stecklinge der Monate März bis Mai, die bei richtiger Kultur im Herbst, bezw. im Winter, die jeden Blumen- und Pflanzenfreund entzückenden Schaupflanzen bilden.

Wir vermehren alle unsere Begonien dieser Sorte bis zum Monat April im Vermehrungshause in reinem Flusssand und vom Mai ab auf lauwarmen Mistbeetkästen, und gelangt jeder Steckling ganz sicher in etwa 3 Wochen zur Bewurzelung.

Zu den kräftigsten und üppigsten Pflanzen entwickeln sich die Triebe, bezw. Stecklinge, die unten an der Basis der Pflanze herauskommend geschnitten werden, doch ist beim Schneiden darauf zu achten, dass dieselben auch mit Augen, die ein Austreiben ermöglichen, versehen sind. Die Behandlung der Stecklinge während der Bewurzelung ist dieselbe, wie die aller anderen krautartigen Stecklinge.

Ueber die weitere Kultur dieser so empfehlenswerten Pflanze ist ja schon des öfteren in dieser Zeitschrift ausführlich berichtet worden.

J. Lambert & Söhne, Handelsgärtnerei in Trier.

Die Vermehrung der *Begonia hybrida Gloire de Lorraine* richtet sich ganz nach dem Zeitpunkt, zu welchem man dieselbe in Flor haben will. Da blühende Pflanzen im Winter einen doppelten Wert besitzen, wird man sich bemühen, die Vermehrung und Kultur derart zu handhaben, dass die Blütezeit vom Oktober bis März fällt. Die Vermehrung geschieht für diesen Zweck am besten im März und April.

Die alten Pflanzen werden, nachdem sie verblüht sind, zurückgeschnitten und in einem temperirten, + 10—15° R. haltenden Hause aufgestellt. Gegossen wird im Anfang nur wenig, jedoch später, wenn sich die jungen Triebe zeigen, wieder mehr. Wenn die Triebe gross genug geworden sind, werden die untersten unterhalb des Blattknotens glatt abgeschnitten. Nimmt man Blütentriebe zu Stecklingen, dann erhält man wol grosse, jedoch meistens nur eintriebige Pflanzen. Die Triebe bezeichneter Art werden in Schalen gesteckt, die man in einen dazu hergerichteten warmen Mistbeetkasten stellt. Man kann die Stecklinge aber auch direkt ins Vermehrungsbeet oder in kleine Töpfe stecken.

Die Erdmischung wird aus einem Teil Heide- und einem Teil Lauberde, mit etwas Flusssand vermengt, zusammengesetzt. Die Temperatur kann + 20—25° R. betragen. Vor allen Dingen muss für feuchte Luft gesorgt werden, wodurch gleichzeitig das Auftreten des Ungeziefers verhindert wird. Beschattet wird nur bei brennender Sonne, sonst lässt man den Pflanzen das ganze Licht zukommen, damit sie nicht zu spindlig werden. Den Sommer über ist ein mehrmaliges Verpflanzen erforderlich, doch nehme man niemals zu grosse Töpfe, weil sonst das Wachstum sehr beeinträchtigt wird. Ein Dungguss ist von grossem Vorteil. Versuche der Vermehrung durch Samen haben noch keine Erfolge ergeben, da dieselben stets taub, also nicht keimfähig waren.

Wilhelm Teickner, Kunstgärtner im königl. Hofgarten der Wilhelmshöhe bei Kassel.

Um an der *Gloire de Lorraine* gute Triebe zu Stecklingen zu erzielen, muss man die Mutterpflanzen im Winter vollständig zurückschneiden und alle Blütentriebe entfernen. Erst die wieder aus dem Wurzelstock kommenden Triebe sind zu Stecklingen geeignet.

Je eher man die Vermehrungspflanzen zurückschneidet, desto früher erhält man zu Stecklingen geeignete Triebe.

Vermehren kann man den ganzen Sommer hindurch, nur können die später gesteckten Stecklinge nicht so grosse Pflanzen geben, wie die im zeitigen Frühjahr vermehrten. Wenn man im März mit der Vermehrung beginnt, kann man bis zum Herbst gute Schaupflanzen heranziehen.

Die Stecklinge bewurzeln sich leicht im Vermehrungsbeet in grobem mit Torfmull vermischtem Sand.

Th. Wetzel, Obergärtner
in der Handelsgärtnerei der Firma J. C. Schmidt-Steglitz.

ERNTEBERICHTE

Bericht von V. Fromhold & Ko., Samenzüchter in Naumburg a. S.

Für die Samengewinnung kann das verflossene Erntejahr als ein äusserst günstiges bezeichnet werden, denn obwol die anhaltende Trockenheit bei verschiedenen Gattungen auf den Ertrag einwirkte, so sind die Samen doch in bestem Zustande eingebracht worden und liefern sonach vorzügliche Qualitäten.

Der Mangel an Regen hat sich wol am fühlbarsten bei Radies gemacht, denn diese entwickelten sich recht spärlich, da sie von allem möglichen Ungeziefer heimgesucht worden sind. Der weitaus grösste Teil ging zwar in Samen, brachte aber nur einen sehr spärlichen Ertrag; der Rest der Auspflanzungen konnte sich erst nach dem ersten durchdringenden Regen, Ende Juli, entwickeln, und wenn auch der Samenansatz günstig war, so konnte doch bei der vorgerückten Jahreszeit kaum noch auf einen nennenswerten Ertrag gerechnet werden. Da in dem Artikel recht starke Nachfrage von Frankreich aus herrscht, so werden die geernteten Quantitäten kaum dem Bedarfe genügen.

Bei Rettigen, besonders bei den Sommersorten, ist das gleiche Verhältnis und die Ernte sehr gering, während Winterrettige wenig ausgepflanzt werden konnten.

Salate haben sich normal entwickelt, und brachten Schnittsalate und die frühen Kopfsalat-Sorten befriedigende Erträge; die späteren Sorten dagegen wurden durch eine Regenperiode zurzeit des Samenansatzes beeinträchtigt und brachten nur wenig.

Zwiebelsamen ist sehr gut geraten und konnte unter den günstigsten Verhältnissen eingebracht werden. Das Korn ist schön und zeigt eine hohe Keimkraft. — Der Hauptanbau erstreckt sich immer mehr auf die Sorte *Zittauer Riesen*, während die anderen Sorten in grösseren Mengen nur noch für das Ausland angebaut werden.

Erbsen ergaben in den frühen Sorten sehr gute Erträge; aber noch nie hat wol solche Nachfrage geherrscht, wie in diesem Jahre, da in ausländischen Distrikten, wie besonders in Kanada, eine Missernte zu verzeichnen war. Die späteren und auch die Markerbsen-Sorten sind nicht gut geerntet; es fehlte zurzeit der Blüte an Regen, und infolgedessen war der Schotenansatz gering.

Bohnen versprachen mit ihrem überreichen Schotenbehang eine sehr gute Ernte, aber das Ausdreschen derselben hat manche Enttäuschung gebracht. Die frühen Buschbohnen-Sorten, besonders *Kaiser Wilhelm*, brachten sehr wenig, und auch die späteren, wie *Hinrich's*, ergaben nur Mittelerträge, sodass von einer Ueberproduktion, die man anfänglich erwartete, nicht die Rede sein kann. Auch Stangenbohnen bringen durchweg unter Mittelertrag.

Karotten konnten nur in geringen Flächen angebaut werden, da der ungünstige Winter die Stecklinge zum grossen Teile vernichtet hatte; der Bestand war auch etwas lückenhaft, sodass nur mit geringen Erträgen zu rechnen ist. Die erhöhten Preise in diesem Jahre sind vollkommen gerechtfertigt, besonders für zuverlässige Qualitäten.

Futtermöhren sind besser geerntet und auch in grösseren Flächen angebaut worden.

Runkelrübensamen, deren Anbau leider etwas übertrieben wird, würde bereits in diesem Jahre sozusagen »auf der Strasse liegen«, wenn nicht der beim Jahreswechsel 1900/1901 eingetretene plötzliche und recht heftige Frost einen Teil der Stecklinge zerstört hätte. Die Mieten waren bei der bis Ende Dezember herrschenden milden Witterung nur leicht bedeckt und der Frost konnte somit unschwer bis an die Stecklinge dringen. Musste nun ein

Teil der Stecklinge ausgesondert werden, so kam es doch vor, dass beim Auspflanzen Exemplare mit verwendet wurden, die anscheinend gesund waren, aber doch durch den Frost gelitten hatten, infolgedessen teilweise lückenhafte Bestände zu sehen waren. Der Ertrag ist im allgemeinen nur ein mittelmässiger zu nennen.

Gurken entwickelten sich anfangs recht spärlich und man befürchtete einen Misserfolg, doch kam der Regen noch zur rechten Zeit und der Anhang war ein sehr guter, infolgedessen wir in der Lage sind, unsere hiesige, sehr zuverlässige Spezialität zu billigeren Preisen als bisher abgeben zu können.

Kohle werden fast gänzlich fehlen, da der Winter die Auspflanzung vernichtet hat. Man wird bei diesem Artikel auf Läger angewiesen sein, zumal Holland auch nur geringe Erträge verzeichnet.

Kohlrabi und auch Kohlrüben sind ebenfalls durch die Fröste im Frühjahr stark mitgenommen worden, und blieb nur wenig von den Auspflanzungen übrig.

Küchenkräuter, wie Dill, Bohnenkraut, Petersilie, Porre, Spinat usw., sind normal geerntet.

Blumensamen haben durchweg gute Erträge gebracht. Pensees, eine Haupt-Spezialität unserer Kulturen, haben infolge des günstigen, zu Ende Juli eingetretenen Regens bis spät im Herbst geblüht; Astern, Balsaminen, Chineser-Nelken, Gartenmohne, Verbenen, Phlox usw. usw. brachten gute Erträge.

Bericht von Jakob Zopes,

Samenkulturen und Samenhandlung in Fischenich
bei Köln a. Rh.

Die vorjährige Ernte in Gemüse- und Blumensamen ist im allgemeinen als eine befriedigende zu bezeichnen.

Die Setzlinge, besonders von Kohlsorten, waren gut überwintert, ebenfalls die von Karotten und Runkelrüben. Sämtliche angebaute Kohlsorten, sowie Karotten, hatten einen sehr guten Stand bis Ende Juni, und war auf eine sehr gute Ernte zu hoffen. Durch die anhaltende Trockenheit von Mitte Juni bis August konnten die Samenkörner sich jedoch nicht recht entwickeln, und sind viele Gemüsesamen nur zur Notreife gelangt. Durch die Trockenheit hatten ebenfalls Stangenbohnen in sämtlichen Sorten viel gelitten. Die Stauden kamen wol zur Blüte, doch fielen die Blüten, da sie keine Nahrung hatten, meist ab.

Die Ernte war etwa wie folgt.

Kopfkohl, weisser, Wirsing, späte Sorten, Krauskohl sowie Rosenkohl: gut.

Rotkohl, Radies, Rettig, Salate, Stangenbohnen: gering.

Zwiebeln, Porre, Sellerie, Petersilie, Runkelrüben, Beete, Futtermöhren und Karotten: gut.

In Blumensamen ist weniger geerntet worden, besonders in spätblühenden Sorten. Astern, Levkoyen, Helichrysum, Phlox usw. hatten anfangs durch die Dürre, später durch den eingetretenen anhaltenden Regen stark gelitten, dagegen war die Ernte in *Viola tricolor maxima* sowie in den frühblühenden Sommerblumen sehr gut.

HANDELSBERICHTE.

Berichte über das Cyclamen-Geschäft.

Wol keine Kultur hat in den letzten Jahren eine solche Vergrösserung erfahren, wie die der *Cyclamen persicum.* Ungeheuere Massen werden herangezogen, jedes Jahr mehr, sodass man sich fragen muss, wer die alle kauft. Nun, verkauft werden sie ja alle, aber wie! Wie sind sie aber auch vielfach beschaffen? Das muss in erster Linie beachtet werden! Ich darf wol behaupten, dass von allen Cyclamen, die in Kultur genommen werden, noch nicht die Hälfte so gerät, dass sie im Herbst annähernd die Bezeichnung Ia verdient. Es wird vielfach zuviel Wert auf den Durchmesser der Pflanzen gelegt, doch geschieht dies auf Kosten der Anzahl und Grösse der Blumen. Auch zeigen solche, etwas langkultivirte Pflanzen mit den übergrossen Blättern nie den charakteristischen Bau, der ein Cyclamen erst vollendet schön macht, und ausserdem sind solche Pflanzen für Krankheiten, für die Verbreitung von Pilzen an Blättern und Knospen sehr empfänglich.

Cyclamen sind keine Blatt-, sondern Blütenpflanzen!

Bei richtiger Behandlung nimmt die Belaubung die Form einer Halbkugel und darüber an, was entschieden schöner ist, als wenn eine Pflanze 10 *cm* mehr im Durchmesser hat, flach und locker gebaut ist und verhältnismässig weniger und nur kleinere Blumen bringt.

Cyclamen werden noch immer Absatz finden, und wenn die doppelte Anzahl kultivirt wird! Gute Ware findet stets Absatz, aber auch die schlechte wird untergebracht, denn es gibt ja auch dafür Abnehmer. Aber soweit ist es gekommen, dass an selbstgezogener Ware nichts mehr verdient wird! Seit etwa 3 Jahren sind die Preise sehr herunter gegangen, und sind für solche niedrigen Preise massenhafte Angebote da. Wie die Pflanzen beschaffen sind, das ist allerdings etwas anderes! Die Konkurrenz bringt das so mit sich. Es werden jetzt um die Hälfte Cyclamen mehr kultivirt, als vor etwa 5 Jahren. Verbraucht werden sie, weil eben Cyclamen beim Publikum noch immer sehr beliebt sind und das auch bleiben werden, denn Ersatz dafür ist noch nicht da. Wenn auch hier und da ein Gärtner die Kultur aufgibt, eine grosse Anzahl, hauptsächlich Anfänger, verlegen sich alljährlich neu auf dieselbe, und ich glaube, dass noch auf Jahre hinaus das Angebot grösser wird und die Ware dennoch Käufer findet, denn Angebot bringt Käufer. Nur wird man davon abkommen, Riesenpflanzen als Ideal der Kultur zu betrachten und mehr Wert auf einen vollendet schönen Bau legen, wie es auch in England üblich ist, womit ich jedoch keineswegs sagen will, dass England in Cyclamen mehr leiste, als Deutschland. —

Die Zahlungsweise im Cyclamen-Geschäft ist wie bei anderen Artikeln auch. Nachnahme bleibt das Beste, wo aber diese nicht gestattet ist, muss man eben Geduld haben, da einer vom anderen abhängt, und die Zeiten für die Gärtner gerade keine günstigen sind. —

Wie schon seit Jahren wird in Cyclamen mehr als die Hälfte in Dunkelrot begehrt, dann in gleicher Anzahl in Rosa und in Weiss mit karmin Auge, am wenigsten Hellrot und Weiss. Tiefdunkelrot, fast Schwarzrot, konnte bisjetzt keinen bedeutenden Absatz finden. Am schönsten bleibt immer noch ein richtiges Dunkelblutrot.

Ebenso wie in fertigen Pflanzen ist auch in Cyclamen-Samen und -Sämlingen der Preis bedeutend herabgedrückt. In Samen war ja noch nie ein sehr bedeutender Umsatz, aber der Preis von 7 M. für 1000 Korn, wie dieses Jahr angeboten wurde, ist denn doch so gering, dass ich behaupte, dass dabei entweder kein Verdienst erzielt wird oder der Same so schlecht ist, wie er heute, wo das Publikum auch Verständnis für Cyclamen hat, nicht in den Handel gebracht werden sollte. Das Separathalten der Farben bleibt da wol den Bienen und Hummeln überlassen, und zu Samenträgern stellt man dann gewiss nur das auf, was man nicht verkaufen konnte. — Ziemlich ebenso ist es wol mit den Sämlingen, die zu 12—15 M. das Tausend angeboten wurden, nur hat man da den Vorzug, dass man vielleicht an der Beschaffenheit der Pflänzchen gleich verschiedenes aussetzen kann. Für 1000 Korn Samen 7 M. und für 1000 Sämlinge 12—15 M., das sind gerade die Produktionskosten für gute Ware! Wenn nun im Frühjahr zwei- und dreimal pikirte Sämlinge zu 30 M. das Tausend angeboten werden, so kann ich nur sagen, dass, bis 1000 Stück gute Sämlinge frisch pikirt sind, sie, unpikirt mit 20 bis 22 M. berechnet, schon 25 M. kosten, bis sie an Ort und Stelle stehen, und dann kommt noch die Behandlung, Heizung usw. hinzu. Wie kann man also auch nur einmal pikirte Ware für den Preis liefern? Entweder nur mit Verlust oder nur in minderwertiger Ware! Wer also Ia Ware haben will, der kaufe zum soliden Preise, der auch von fast allen Spezialgeschäften noch gehalten wird, das Tausend also zu 40—50 M. Es wird allerdings auch hierin viel angeboten, was das Einpflanzen nicht wert ist; das kommt durch die grosse Konkurrenz, die jetzt in jeder Art des Cyclamen-Geschäfts ebenso gross ist, wie bei allen anderen gangbaren Topfpflanzen. Der eine wird die beste Ware nicht los, wenn er guten Preis hält und schleudert infolgedessen zum billigen Preis, nur um zu verkaufen. Andere wieder glauben sicher, dass doch noch etwas verdient würde; sie wollen zum niedrigsten Preise liefern, rechnen sich aber wol vorher aus, wie viel Sämlinge in ein Haus hineingehen. Da wird dann ganz eng pikirt und schwache oder lange Ware geliefert, die eben nicht mehr wert ist, als was dafür verlangt wird; das Einpflanzen aber ist sie meist nicht wert. Deshalb wende man sich beim Einkauf von Sämlingen an solide Firmen, deren es genügend gibt, und spare nicht am verkehrten Platze.

Ferdinand Fischer, Cyclamen-Spezialkulturen
in Wiesbaden-Aukamm.

PERSONALNACHRICHTEN

H. Ohrt, grossherzoglicher Hofgärtner in Oldenburg, wurde zum Hof-Gartendirektor ernannt.

Heinrich Geh, königlicher Hofgärtner in Schleissheim bei München, wurde zum königlichen Ober-Hofgärtner daselbst ernannt.

Heinrich Schall, königlicher Obergärtner in der Hofgarten-Abteilung des Obersthofmarschallstabes zu München, wurde zum königlichen Hof-Garteningenieur ernannt.

Karl Hoedt, königlicher Obergärtner im Englischen Garten in München, wurde zum königlichen Hofgärtner in Veitshöchheim bei Würzburg befördert.

Karl Krembs, königlicher Hofgarten-Verweser, wurde zum königlichen Hofgärtner im Englischen Garten zu München befördert.

Ludwig Hübner, königlicher Obergärtner im Wintergarten zu München, wurde in gleicher Eigenschaft nach Schloss Nymphenburg versetzt.

Leonhard Dillis, Kunstgärtner in Neufriedenheim bei München, wurde als königlicher Obergärtner für den Wintergarten nach München berufen.

Johann Seeger, königlicher Obergärtner, ist von Veitshöchheim nach dem Englischen Garten in München versetzt worden.

H. Kleine, königlicher Obergärtner im Herzogin-Garten in Dresden, wurde zum königlichen Hofgärtner ernannt.

Die Kunstgärtner **Pretzsch** und **Kutz** traten die Ausreise nach Kamerun an, um dort in den Kolonialdienst zu treten.

Fritz Pitschmann, Handelsgärtner in Gross-Buchholz bei Hannover, ist gestorben.

Fr. Prüssmann, Handelsgärtner in Limmer bei Hannover, starb im Dezember v. J.

Gartendirektor **Rudolf Lauche**, früher Leiter der von Fregeschen Anlagen in Abtnaundorf bei Leipzig, starb am 2. Dezember in Leipzig-Gohlis im 68. Lebensjahre.

Friedrich Abel, Direktor der k. k. Gartenbau-Gesellschaft in Wien, erhielt das österreichische goldene Verdienstkreuz mit der Krone.

Julius von Jablanczy, Lehrer an der Gartenbauschule der k. k. Gartenbau-Gesellschaft in Wien, wurde zum niederösterreichischen Landes-Obstbauinspektor ernannt.

Stiftssenior Pater **Gerhard Schirnhofer**, ehemaliger Generalsekretär der k. k. Gartenbau-Gesellschaft in Wien, welches Amt er fast 25 Jahre hindurch bekleidete, starb am 7. Dezember im 83. Lebensjahre im Stifte Lilienfeld in Nieder-Oesterreich.

F. W. Meyer, Gartenarchitekt der Firma Robert Veitch & Son-Exeter (England), feierte das 25jährige Jubiläum seiner Tätigkeit in genanntem Geschäft.

Armand-Désiré Bruneau in Bourg-la-Reine bei Paris, einer der hervorragendsten Baumschulbesitzer Frankreichs, Ritter der französischen Ehrenlegion, starb am 18. Dezember 1901 im Alter von 74 Jahren. Die Kultur der Obstbäume, der er sich mit Vorliebe widmete, verdankt ihm wesentliche Fortschritte.

Ernst Bergmann, Zweiter Generalsekretär der französischen Gartenbau-Gesellschaft, starb in Paris am 14. Dezember v. J. im Alter von 50 Jahren. Bergmann, der bis zum Jahre 1898 seinem Vater, Obergärtner bei Baron Alfons von Rothschild in Ferriéres, zurseite stand, erwarb sich besondere schriftstellerische Verdienste. Sein Tod bedeutet für die französische Gartenbau-Gesellschaft einen schweren Verlust.

Alfred Bleu, Handelsgärtner in Paris, einer der bedeutendsten Fachmänner Frankreichs, ehemaliger Generalsekretär der französischen Gartenbau-Gesellschaft, Ritter der Ehrenlegion, starb im Alter von 66 Jahren. Besondere Verdienste hat sich Bleu um die Kultur der Caladien und die Kreuzung und Hybridisation der Orchideen erworben. Die *Miltonia Bleui* trägt seinen Namen.

HANDELS-REGISTER

In das Handelsregister wurde eingetragen:

Ballenstedt: die Firma **Albert Verclas** mit dem Sitze in Gernrode und als deren Inhaber der Kunst- und Handelsgärtner Albert Verclas daselbst;

Freiberg: die Firma **August Pietzner** mit dem Sitze in Freiberg und als deren Inhaber der Kunst- und Handelsgärtner Friedrich August Pietzner daselbst, sowie die Firma **Hermann Seifert** mit dem Sitze in Freiberg und als deren Inhaber der Kunst- und Handelsgärtner Friedrich Hermann Seifert daselbst;

Krefeld: die Firma **Heinrich Meltzer** mit dem Sitze in Krefeld und als deren Inhaber der Kunst- und Handelsgärtner Heinrich Meltzer daselbst; der Ehefrau Friederike Meltzer, geb. Kiesendahl, wurde Prokura erteilt;

Norden: die Firma **Namuth & Rieger, Kunst- und Handelsgärtnerei** mit dem Sitze in Norderney und als deren Inhaber die Handelsgärtner Friedrich Namuth und Karl Michael Rieger daselbst;

Northeim: das Erlöschen der Firma **Georg Zickfeld**, Kunst- und Handelsgärtnerei, mit dem Sitze in Northeim;

Remscheid: die Firma **August Kremendahl** mit dem Sitze in Remscheid und als deren Inhaber der Handelsgärtner August Kremendahl daselbst.

H. Neumann erwarb käuflich die Handelsgärtnerei von A. Hübner in Neustädtel.

Die Walter'sche Handelsgärtnerei in Neukirchen ging in den Besitz von **Paul Kälkert** über.

KONKURSE

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Ernst von Lack** in Kalthof ist am 7. Dezember 1901 das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist Herr Kadziehn in Königsberg i. Pr., Stiftsgasse 1.

Ueber das Vermögen des Samenhändlers **Gottlieb Kemmler** in Gönningen, angeblich in letzter Zeit in Russland gestorben, ist am 13. Dezember 1901 das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Bezirksnotariats-Hülfsarbeiter Beck in Gönningen. Anmeldefrist bis zum 13. Januar. Offener Arrest und Anzeigefrist bis zum 13. Januar. Prüfungstermin den 20. Januar 1902.

Ueber das Vermögen des Pächters der Fürstlich Sayn'schen Schlossgärtnerei in Sayn, **Paul Bardenwerper** daselbst, ist am 19. Dezember 1901 das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Rechtsanwalt Heuss in Neuwied. Konkursforderungen sind bis zum 15. Januar gerichtlich anzumelden. Prüfung der angemeldeten Forderungen den 23. Januar 1902.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Kunst- und Handelsgärtners **Josef Dressel** in Kitzingen a. M. ist mangels einer den Kosten des Verfahrens entsprechenden Masse aufgehoben worden.

MITTEILUNGEN DES GESCHÄFTSAMTES.

Probenummern.

Wie alljährlich versenden wir auch in diesem Jahre einige Probenummern zwecks Werbung neuer Abonnenten. Trotz der sorgfältigsten Sichtung der Adressen ist es nicht zu vermeiden, dass auch einmal eine solche Nummer jemandem zugeht, der bereits, und oft schon jahrelang, Abonnent ist. Wir bitten in diesem Falle keine Briefe oder Karten mit Beschwerden über solche Zusendung oder mit Anfragen über den Zweck derselben an uns gelangen zu lassen, dafür aber die Nummer einem Nichtabonnenten zu übergeben und diesen zum Abonnement zu veranlassen, für welche Mühewaltung wir im voraus unseren besten Dank aussprechen.

Wandkalender.

Der letzten Nummer des Jahrganges 1901 legten wir einen in Farbendruck künstlerisch ausgeführten, Cyclamen darstellenden Wandkalender bei. Im Falle die Beilegung aus Versehen bei der einen oder anderen Sendung nicht erfolgt sein sollte, sind wir gern bereit, gegen Einsendung von 10 Pf. in Briefmarken den Kalender in Rollenverpackung nachzuliefern. In besonderen Fällen stellen wir, solange unser Vorrat reicht, gern einige Exemplare mehr zur Verfügung, falls eine zweckentsprechende Verwendung dafür vorhanden ist. Gegen Einsendung von 50 Pf. für Packetporto und 10 Pf. für das Stück liefern wir die Kalender auch auf festem Karton aufgezogen.

Bei den nach Russland gehenden Sendungen liessen wir den Kalender fehlen, weil erstens bei früheren Versendungen von den Empfängern beträchtliche Verzollungskosten erhoben worden sind und zweitens die russische Zeitrechnung eine andere, als die unsrige ist. Wir sind jedoch gern bereit, auf besonderen Wunsch den Kalender auch denjenigen unserer russischen Abonnenten zuzusenden, die ihn wünschen.

Schluß der Redaktion: 3. Januar.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

*** * * Abonnementspreis: * * ***
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 5020 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung

Zentralblatte
für die gesamten Interessen
der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark, für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.

Nr. 3. * * Erfurt, den 18. Januar 1902. * * 17. Jahrgang.

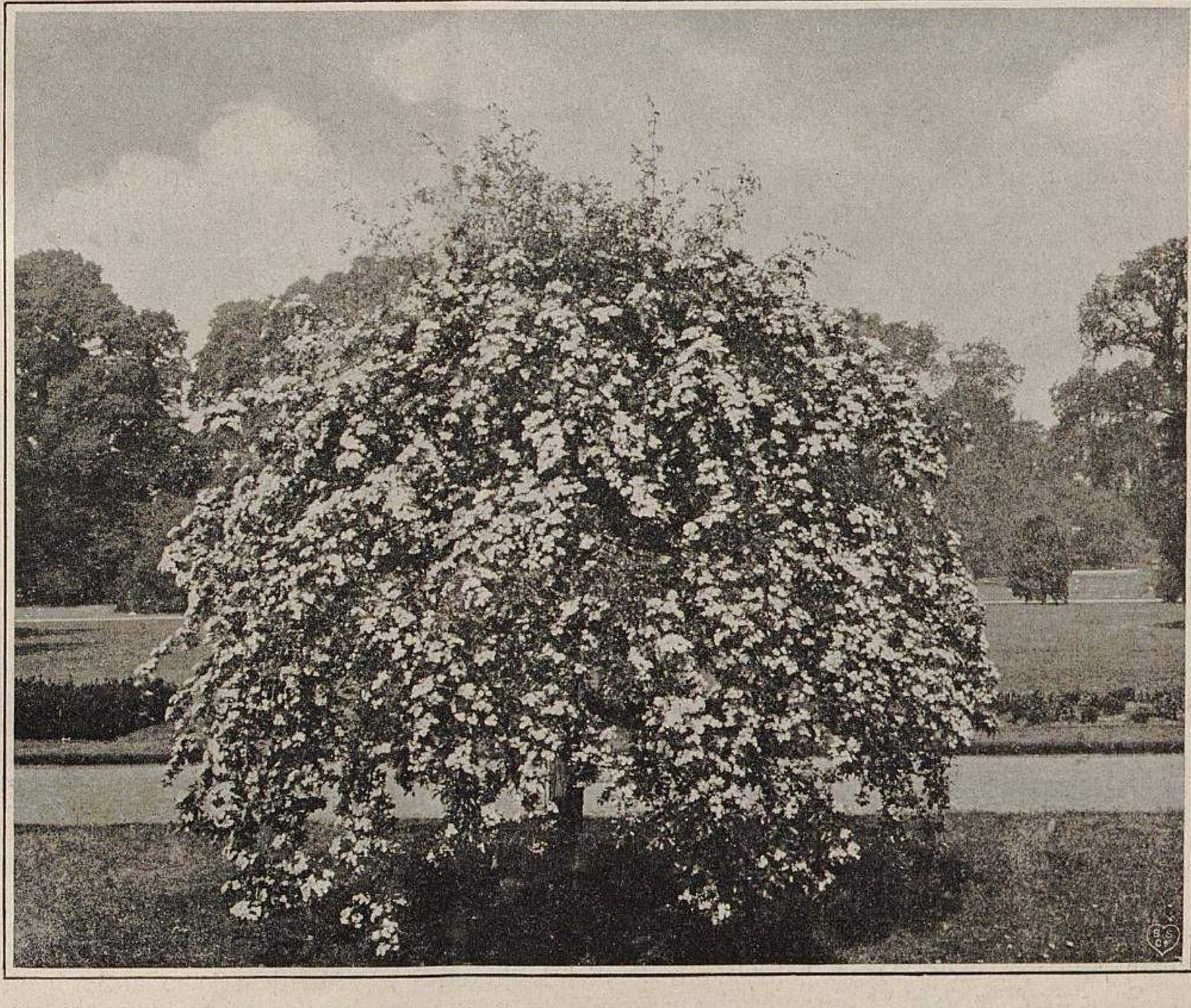
Crataegus monogyna var. pendula.

Während meines Aufenthaltes in Kew im vergangenen Frühjahr fielen mir im botanischen Garten, den ich fast täglich besuchte, unter den zahlreichen dort angepflanzten Weissdornen besonders zwei Exemplare der hängenden Form, *Crataegus monogyna var. pendula,* auf, die gerade in voller Blüte standen und sich mit ihren schlank herabhängenden, blütenbedeckten Zweigen sehr wirkungsvoll ausnahmen. Ich konnte es mir daher nicht versagen, dieselben photographisch aufzunehmen, um sie den Lesern dieser Zeitschrift bildlich vorzuführen und diese schöne Weissdornform in empfehlende Erinnerung zu bringen, zumal da man sie in Deutschland nur verhältnismässig selten, wenigstens viel seltener als die gefüllten Formen angepflanzt findet.

Es sind drei durch ihre Blütenfarbe verschiedene Formen der hängenden Weissdorne bekannt, eine mit weissen Blüten, *Crataegus monogyna* Jacq. *var. pendula* Lodd., eine mit rosafarbenen Blüten, *C. monogyna var. pendula fl. roseo,* und eine mit roten Blüten, *C. monogyna var. pendula fl. coccineo.*

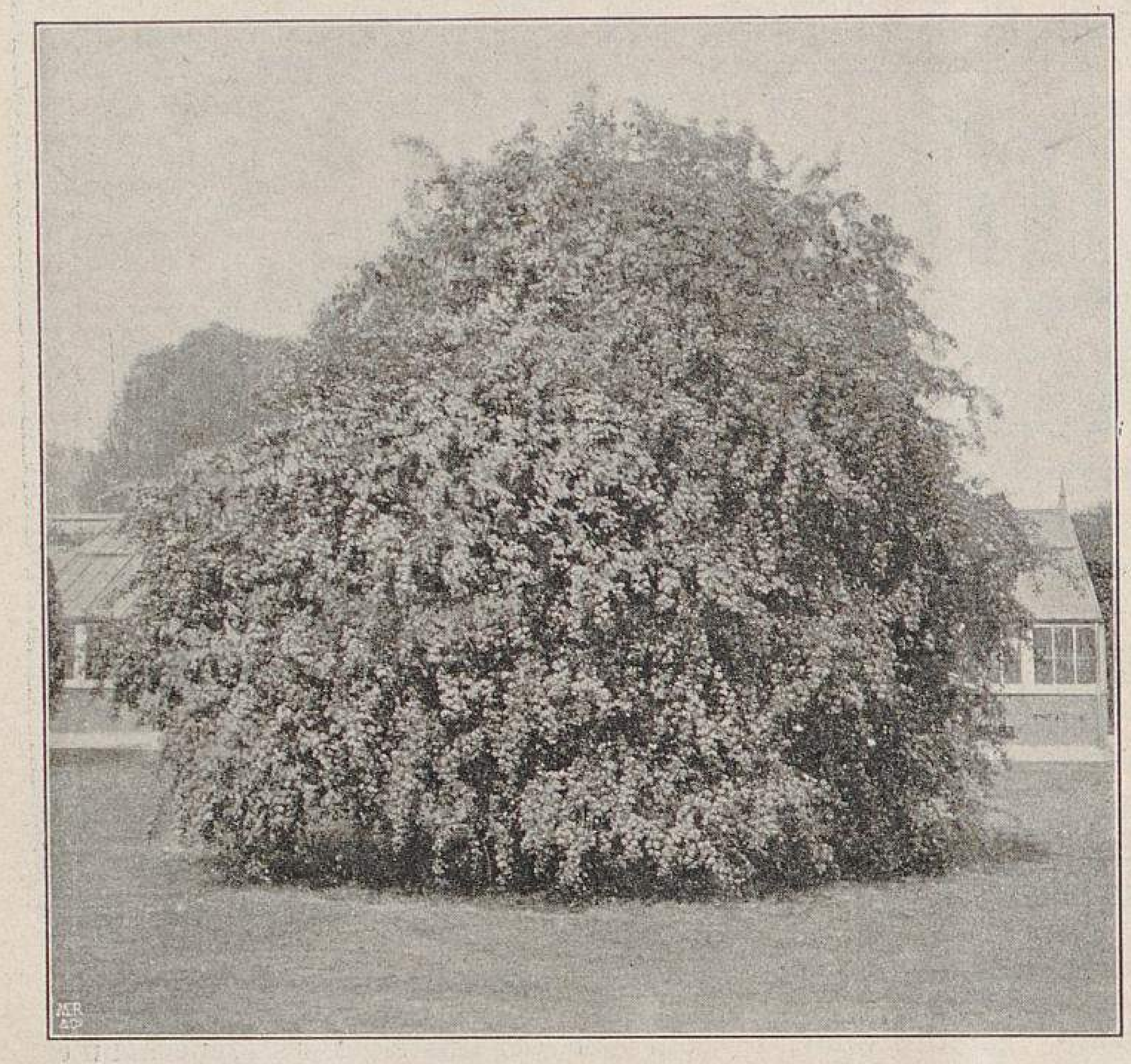
Die nebenstehende Abbildung stellt die weissblühende Form dar. Das Exemplar war etwa $2\frac{1}{2}$ *m* hoch und bildete ein reizendes Trauerbäumchen mit seinen schlanken, lang herabhängenden Zweigen und den reinweissen Blüten, die sich von der zierlichen, glänzend grünen Belaubung wirkungsvoll abhoben. Die zweite Abbildung, S. 26, stellt einen etwas grösseren, ungefähr 4 *m* hohen Baum der rotblühenden Abart dar.

Vergleicht man die beiden Abbildungen miteinander, so erscheint die Wuchsform des jüngeren Baumes zierlicher und gefälliger, während bei dem älteren Baum, da dessen Aeste ringsherum fast gleichmässig bis auf den Boden herabhängen, der Charakter des Trauerbaumes fast verloren gegangen ist und der Baum mehr einer auf breiter Basis stehenden Laubmasse gleicht. Man sollte daher einesteils immer Trauerbäume tunlichst hoch veredeln und späterhin nötigenfalls durch Schnitt eine zu gleichmässige und einförmige Ausbildung der hängenden Zweige verhindern. Der Stamm sollte mindestens am Grunde durchschimmern. Besonders ist Nachhülfe nötig bei Bäumen, deren Aeste sich nach allen Seiten gleichmässig ausbilden und deren Laubmasse daher keine Gliederung durch auffallende Licht- und Schattenwirkungen aufweist, wie wir solche z. B. bei der Trauer-Ulme und Trauer-Esche sehen. **A. Rehder**-Arnold-Arboretum.



Weissblühende Crataegus monogyna var. pendula.
Im botanischen Garten in Kew von A. Rehder für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK



Rotblühende Crataegus monogyna var. pendula. (Text Seite 25.)
Im botanischen Garten in Kew von A. Rehder für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Einige empfehlenswerte Spiraeen.

Von **Hermann Frost**, Obergärtner in Kattern bei Breslau.

Wie allgemein bekannt ist, folgen die Spiraeen, die mit die schönsten Ziersträucher unserer Gärten bilden, in ihrer Blüte vom April bis in den Spätsommer hinein aufeinander. Ihr reicher und verschiedenartiger Flor macht sie unentbehrlich in unseren Anlagen. Leider aber sieht man grösstenteils nur die gewöhnlicheren Arten verwendet. Ich will inkürze einige besonders schöne Spiraeen aufzählen, die ich der grössten Verbreitung für würdig halte.

I. Frühjahrsblüher.

Spiraea arguta. Diese Art nimmt unter den im Frühjahr blühenden Spiraeen unbedingt den ersten Platz ein. Der Strauch bietet schon von weither mit seinem blendend weissen Blütenschmuck, der ihn förmlich wie mit Schnee bedeckt erscheinen lässt, einen fesselnden Anblick. Ihre herrliche Blütenpracht und vor allen Dingen ihr frühzeitiges Erblühen machen diese Spezies auch für Treibzwecke sehr wertvoll. Der Wuchs ist ein kräftiger und dabei doch zierlicher. Der Strauch zeichnet sich auch noch durch vollständige Winterhärte aus.

Dieser Spierstrauch kommt zur grossartigsten Wirkung, wenn er in Einzelpflanzung Verwendung findet.

Sp. laevigata. Zeichnet sich durch kräftigen Wuchs und graugrüne, glattblättrige Belaubung aus. Die Blüte ist schön weiss.

Sp. longigemmis. Blüht in grossen weissen, flachen Doldentrauben.

Sp. mongolica. Diese Art bildet ganz dichte Sträucher mit stark hängenden, zierlich belaubten Zweigen. Die Blüte ist weiss. Eine noch wenig bekannte Art.

Sp. monogyna. Wird nur 60—90 *cm* hoch. Die Blätter haben Aehnlichkeit mit denen der *Sp. opulifolia,* sind jedoch bedeutend kleiner. Die Blütezeit fällt in den Mai und dauert bis Anfang Juni. Die Zweige bedecken sich mit einem reichen Flor weisser, in kleinen Doldentrauben stehender Blüten. Diese Art ist noch selten.

Sp. opulifolia lutea. Zeichnet sich durch eine schöne goldgelbe Belaubung aus und ist sehr wirkungsvoll. Die Blüten sind weisslich. Der Wuchs ist ein ziemlich kräftiger.

Sp. prunifolia fl. pl. Eine herrliche weissgefüllte, pflaumenblättrige Spiraee, die sehr zu empfehlen ist.

Sp. Thunbergi. Eine schöne feinblättrige Art mit weissen Blüten, die mit am ersten erblüht. Dieselbe findet zur Treiberei vielfach Verwendung.

Sp. Van Houttei. Entfaltet einen prächtigen reinweissen Blütenflor. Eine sehr schöne Sorte.

II. Sommerblüher.

Spiraea ariaefolia. Die schönste der im Sommer blühenden Arten. Die Blüten erscheinen in grossen weisslichen Rispen. Leider ist sie nur durch Aussäen zu vermehren.

Sp. albiflora. Blüht den ganzen Sommer hindurch schön weiss. Ist für niedrige Einfassungen sehr zu empfehlen.

Sp. Bumalda. Die Blüten erscheinen in reichen flachen, roten Doldentrauben. Eine niedrig bleibende Art.

Sp. Bumalda Anthony Waterer. Eine neuere Varietät der vorgenannten, deren Blüte bedeutend dunkler ist.

Sp. callosa atrosanguinea. Zeichnet sich durch sehr schöne dunkelrote Blüten aus.

Sp. Fontenayensis alba. Blüht in grossen weissen Rispen.

Sp. Lindleyana. Blätter hellgrün gefiedert. Blütenrispen von weisslicher Farbe und sehr gross. Eine sehr schöne Spezies.

Sp. Menziesi. Schöne lange, dunkelrosafarbige Blütenrispen. Ist noch wenig verbreitet.

Sp. revirescens. Belaubung hellgrün. Blüten lebhaft rot.

Von den Spiraeen gibt es noch eine ganze Reihe Arten, und könnte ich noch mehrere derselben empfehlend erwähnen, doch mag es bei den vorstehend genannten sein Bewenden haben. Hoffentlich tragen diese Zeilen dazu bei, dass die eine oder die andere dieser Spiraeen in unseren Anlagen mehr Verwendung findet.

Empfehlenswerte Veredlungsart bei Flieder.

Von **Fritz Hanke** in Pillnitz a. d. Elbe.

Die verschiedenen Veredlungsarten des Flieders werden wol jedem Gärtner bekannt sein. Welches Verfahren man aber anwenden muss, um stets gute Erfolge zu erzielen, darüber dürfte noch mancher im Zweifel sein, und das besonders in den Kreisen jener Gärtner, die erst in neuerer Zeit angefangen haben, sich der bei zweckmässigem Verfahren gut lohnenden Fliedertreiberei zuzuwenden.

Einer der wichtigsten Punkte bei Heranzucht des Treibflieders ist die Veredlung. Nachstehend will ich ein Verfahren bekannt geben, bei dem man die sicherste Gewähr für den höchsten Prozentsatz des Wachsens der Veredlungen hat. Es ist dies das Handveredeln im Januar und Februar.

Die zu veredelnden Wildlinge schlägt man im Herbst an einem frostfreien Ort am besten in einen Mistbeetkasten ein, damit man sie zur Zeit des Veredelns nicht aus der gefrorenen Erde zu nehmen braucht. Mitte Januar kann man mit dem Veredeln beginnen. Man holt die Wildlinge satzweise ins Haus, kopulirt sie, bestreicht sie mit flüssigem Baumwachs und bringt sie dann wieder in den Einschlag. Bei dem Veredeln achte man darauf, dass man auch fest verbindet, denn bei dem öfteren Hin- und Hertransportiren ist ein festes Verbinden unbedingt notwendig, um ein Abstossen der Veredlungen zu vermeiden. Auch achte man darauf, dass, während sich die Pflanzen im Hause befinden, die Wurzeln nicht trocken werden. Gut ist es, sie noch an demselben Tage, an welchem sie veredelt worden sind, gleich wieder einzuschlagen, da sie durch längeres Verbleiben im Hause sonst zum Treiben angeregt und dann im Einschlag wieder zum Stocken kommen würden, was für das Anwachsen gerade nicht sehr dienlich wäre. Die Veredlungen schlägt man ebenfalls wieder in einen Mistbeetkasten ein, der dann aber öfter gelüftet werden muss. Durch Decken sorge man dafür, dass bei sonnigem Wetter die Veredlungen nicht unnötig früh zum Treiben angeregt werden.

Mit dem Auspflanzen beginnt man so früh wie möglich; es kann dies bei nur einigermassen günstigem Frühjahrswetter schon im März geschehen. Das erste Jahr kann man die Veredlungen ziemlich eng verschulen, da sie in diesem nicht so viel Raum zu ihrer Entwicklung brauchen. Erst im nächsten Jahr verpflanzt man sie in die richtige Entfernung.

Dass man bei dieser Veredlungsart bedeutend bessere Erfolge erzielt, als beim Okuliren im Sommer, habe ich während meiner Tätigkeit in der Gärtnerei von Adolf Koschel in Lichtenberg bei Berlin beobachten können. In diesem Geschäft wird Flieder in Massen herangezogen und getrieben. Wir hatten voriges Jahr gegen 15000 solcher Handveredlungen gemacht, wovon 90% gewachsen sind. Gewiss ein glänzender Erfolg gegenüber dem okulirten Flieder, bei dem kaum 50% gewachsen waren.

Ich würde mich freuen, wenn durch Veröffentlichung dieser Mitteilungen recht viele Kollegen auf diese Veredlungsart aufmerksam gemacht würden und damit günstigere Ergebnisse erzielten als bisher beim Okuliren.

Buddleia variabilis Hemsl.

Den prächtigen aus China stammenden Zierstrauch *Buddleia variabilis* sah ich zum erstenmale in der »Hardy Plant-Farm« von Amos Perry-Winchmore Hill in Blüte.

Zum Schluss meines Besuches führte mich Herr Perry an ein ganz entlegenes Plätzchen seiner Gärtnerei, wo *Buddleia variabilis* im vollen Blütenschmuck prangte.

Die zart lilafarbenen, vierteiligen, orangefarben geröhrten, in bis 40 *cm* langen hängenden und verzweigten Rispen stehenden Blütchen erinnerten mich lebhaft an die alte bekannte *Lantana hybrida,* während die Form der locker gebauten, spitzzulaufenden Rispen und die Farbe der Blüten mit derjenigen des prachtvollen *Ceanothus Gloire de Versailles* verglichen werden könnten. Die lanzettförmig zugespitzten Blätter sind hell graugrün, auf der Unterseite weissfilzig. Der Strauch ist von hängendem, ausgebreitetem Wuchs.

Herr Perry schickte mir auf meinen Wunsch noch vor meiner Abreise von England eine ganze Sammlung abgeschnittener Zweige, bezw. Blumen neuerer und wertvoller Pflanzen, worunter sich auch *Buddleia variabilis* befand, und hielt sich die letztere hier in Hameln in Wasser gestellt noch mehrere Tage frisch. Es dürfte *B. variabilis* daher neben ihrem hohen Wert als Garten-Schmuckstrauch auch für Schnittblumenzüchter und Bindekünstler Bedeutung haben, gerade wie der vorhin erwähnte *Ceanothus Gloire de Versailles,* auf den ich vor einigen Jahren in dieser Zeitschrift besonders aufmerksam machte.

Buddleia variabilis befindet sich auch in Deutschland in verschiedenen Baumschulen in Kultur, wie z. B. bei den Firmen L. Späth-Berlin und Herm. A. Hesse-Weener, und dürfte ohne Frage bald eine weite Verbreitung finden.

Heinrich Junge, Handelsgärtner in Hameln.

Calycanthus floridus.

Mit Bezugnahme auf die in Nr. 50 dieser Zeitschrift erschienene Mitteilung über *Calycanthus floridus L.,* welcher wir bezüglich der darin angegebenen Verwendung dieses Strauches vollständig beistimmen, möchten wir in der Annahme, dass es unseren Kollegen vielleicht von Interesse sein wird, dies zu erfahren, noch berichten, dass bei uns nur Sämlingspflanzen als die zweckmässigsten für die Anpflanzung, weil bald buschige Sträucher bildend, gezogen werden. Wir vermehrten diesen Strauch früher auch nur durch Wurzelschosse, haben jedoch dieses Anzuchtverfahren als nicht zweckmässig eingestellt. Den Samen säen wir gleich nach der Reife, die bei uns im Mai bis Juni eintritt, in Töpfe, und zeigen sich nach 14 bis 20 Tagen die jungen Pflänzchen, dann bringen wir sie in das Freie auf einen schattigen Standort. Die Mutterpflanzen, die sich jetzt in voller Blüte befinden, stehen in ganz magerem, trockenem Boden an einem Abhange und gedeihen dort vortrefflich.

W. Strasser-Ensté in Ajaccio (Corsica).

Malus floribunda.

Unter der an schönen Arten und Varietäten reichen Gattung der Zieräpfel ist mir stets *Malus floribunda* am meisten aufgefallen, und glaube ich annehmen zu dürfen, dass dieselbe zu den schönsten Blütenbäumen gehört, welche diese Gehölzgattung aufzuweisen hat.

Die Blütezeit der *Malus floribunda* ist im Mai, und ist der Baum dann mit den Blüten dicht übersäet. Wenn dieselben voll erblüht sind, erscheint deren Farbe zartrosa, während die Farbe der Knospen lebhaft rot ist, die sich infolgedessen von den rosa Blüten prachtvoll abheben.

Der Wuchs des Baumes ist ein zierlich überhängender, und ist er von grösster Wirkung, wenn er als Hoch- oder Mittelstamm Verwendung findet.

Im Herbst zieren den Baum die kleinen gelben Früchte mit bräunlich roten Backen.

Trotzdem dieser Zierapfel nicht neu ist, so findet man ihn doch nur wenig vertreten.

Hermann Frost, Obergärtner in Kattern bei Breslau.

Morus alba pendula.

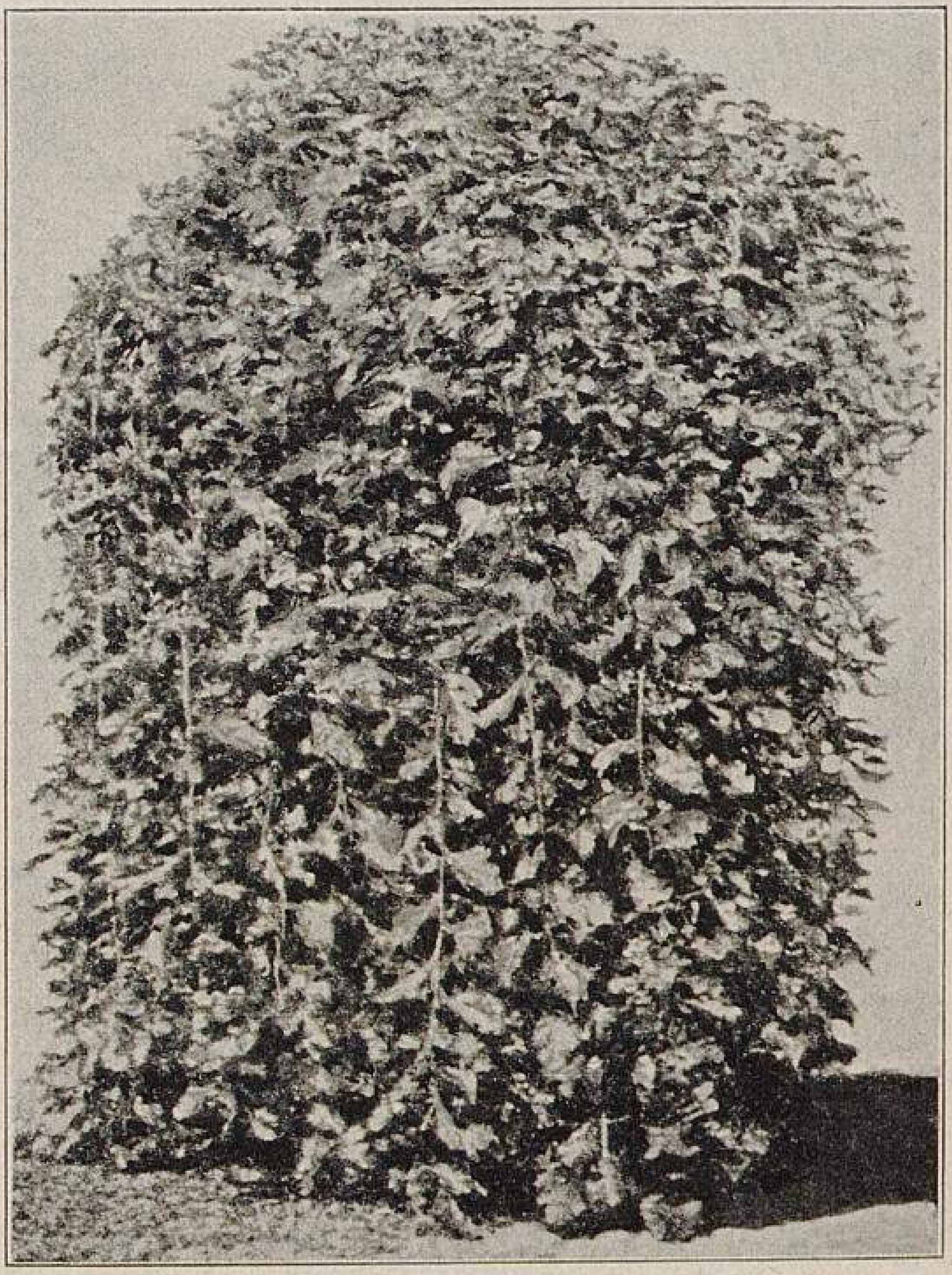
Den weissen hängenden Maulbeerbaum, *Morus alba pendula,* vermisste ich in dem Artikel über Trauerbäume, den Herr C. Jaensch-Dürrgoy in Nr. 49 des vorigen Jahrganges dieser Zeitschrift brachte. Ob nun dieser empfehlenswerte Trauerbaum mit oder ohne Absicht nicht aufgeführt wurde, mag unberücksichtigt bleiben, aber jedenfalls kann man ihn als einen sehr schönen und wertvollen Zier-Trauerbaum betrachten.

Morus alba pendula wird ein mittelgrosser Baum, dessen stark senkrecht hängende Zweige, sowie dessen grosse hellgrüne Blätter ihm schon viele Liebhaber verschafften; gewährt er doch nicht nur im Sommer, sondern auch im Winter ohne Blätter einen interessanten Anblick.

Man veredelt diese Sorte auf die Stammform *Morus alba* in jeder beliebigen Höhe, hoch, halbhoch, wie auch unten am Erdboden.

Wenn man diesen hängenden Maulbeerbaum an der Erde veredelt hat, wirkt er am interessantesten. Man bindet den obersten Trieb als Leittrieb an einen Stock in die Höhe und schneidet denselben in der Jugend alljährlich zurück, um die unteren Augen zum Austreiben zu zwingen, die dann senkrecht am Stamm hinunter wachsen und einen wundervollen Anblick gewähren.

Die Blüten von *Morus alba pendula* sind klein und unscheinbar, ebenso sind die weissroten Früchte wol geniessbar, aber doch wertlos.



Morus alba pendula. *)

Des zu senkrecht abfallenden Wuchses wegen wird der Baum für Lauben, Schirme und dergl., wie z. B. die Traueresche, nicht verwendbar sein, aber einzeln und freistehend auf einer Rasenfläche wird er das landschaftliche Bild überall interessant gestalten.

Die Stammart *Morus alba* verwendet man als Baum und Strauch in Anlagen, aber hauptsächlich pflanzt man sie der Blätter wegen dort an, wo Seidenraupenzucht betrieben wird. Jedenfalls wird das Laub der hängenden Form denselben Zwecken zu dienen vermögen, und bietet sie also neben dem wirtschaftlichen Nutzen auch noch einen grossen Zierwert.

A. Pauly, Obergärtner der Rinz'schen Baumschule
in Oberursel a. T.

---

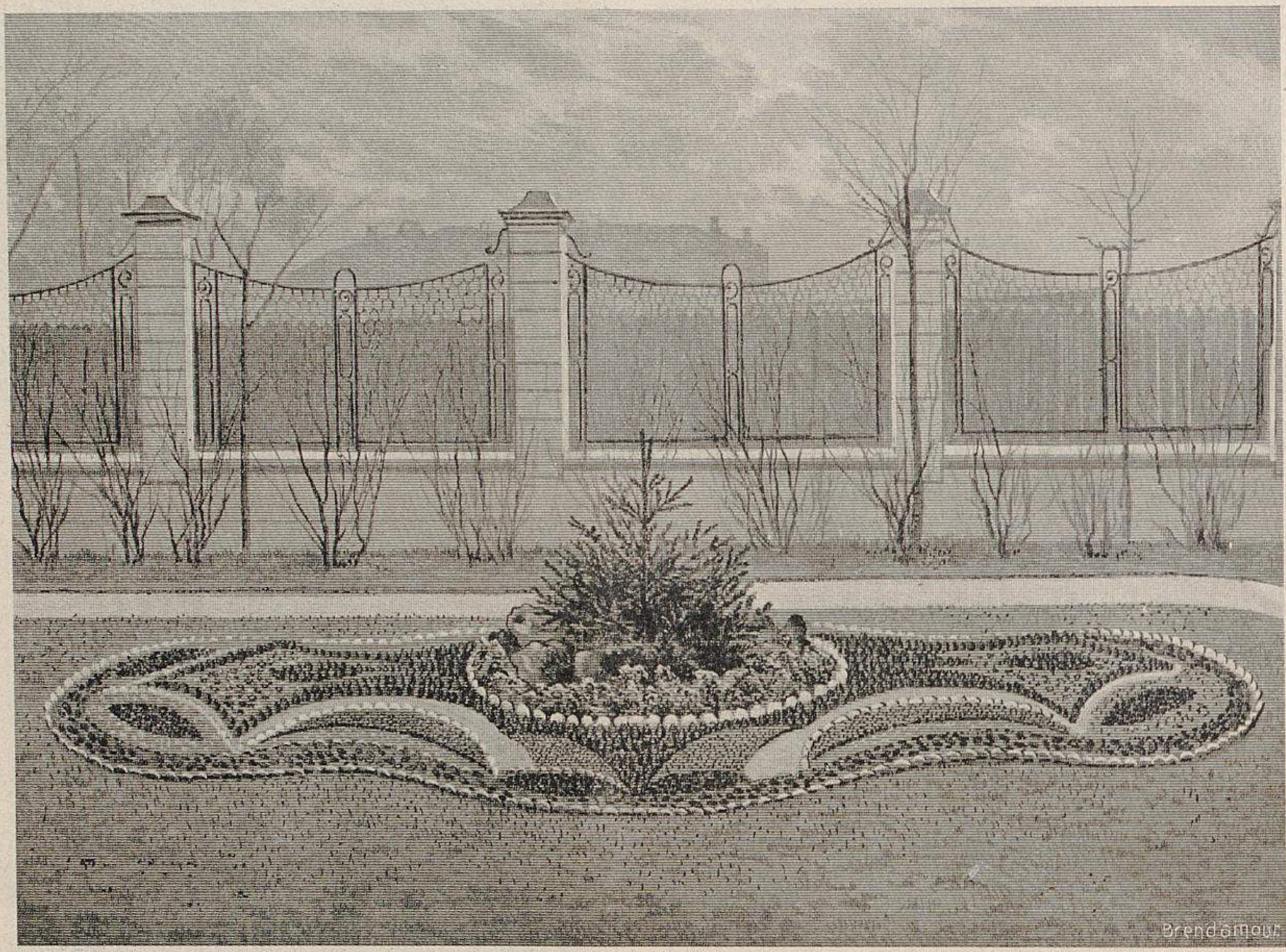
*) In dem soeben eingetroffenen 10. Hefte der amerikanischen Zeitschrift »Park and Cemetery and Landscape Gardening« fanden wir eine charakteristische Abbildung der *Morus alba pendula,* die wir zur Erläuterung der Mitteilungen des Herrn Pauly nachzubilden uns erlaubten. Die Redaktion.

Winter-Mosaikbeete.

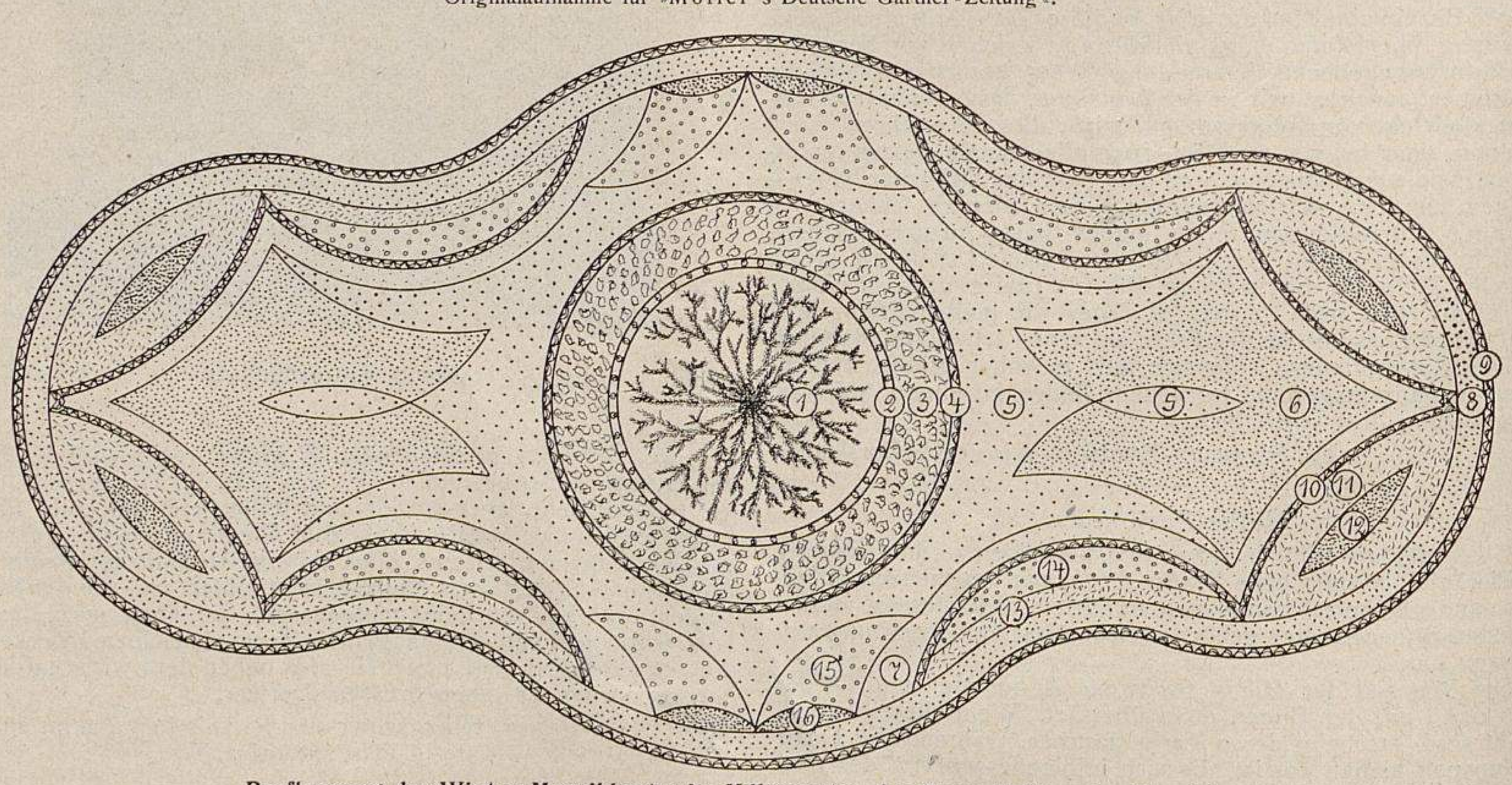
Von **F. H. Kuhn**, Obergärtner in Magdeburg.

Seit längeren Jahren statte ich die im Villengarten in der Nähe des Wohnhauses liegenden Beete in ähnlicher Weise aus, wie es die untenstehenden Abbildungen eines Mosaikbeetes zeigen, welches ich im vorigen Winter bei der Villa des Herrn Schraube in Magdeburg ausführte.

Das Beet war während des voraufgegangenen Sommers in Teppichform bepflanzt gewesen. Nachdem die Herbstfröste den Bestand zerstört hatten, wurde die Gruppe für den Frühlingsflor mit Tulpen in verschiedenen Farben bepflanzt. Alsdann wurde eine dünne Sandschicht darüber aus-



Winter-Mosaikbeet im Villengarten des Herrn Schraube-Magdeburg.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.



Bepflanzung des Winter-Mosaikbeetes im Villengarten des Herrn Schraube-Magdeburg.
1. Eine *Picea excelsa.* 2 *Cineraria maritima.* 3. Schlacken von Schmelzkoks. 4. Austernschalen. 5. Zapfen von *Pinus silvestris.* 6. Ziegelstückchen. 7. Weisser Sand. 8. Ziegelstückchen. 9. und 10. Austernschalen. 11. Schieferstückchen. 12. Grudekoks. 13. Schieferstückchen. 14. und 15. Spargelbeeren. 16. Grudekoks.
Originalzeichnung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

gebreitet, auf welcher ich die Figuren für das Winterbeet zeichnete, die dann meistens durch Schieferstückchen oder Austernschalen und Kiefernzapfen markirt wurden, damit die einzelnen Materialien, die zum Ausfüllen der Figuren verwendet werden sollten, eine festere Begrenzung haben würden. Das weitere ist aus der Abbildung deutlich zu ersehen.

Die photographische Aufnahme erfolgte in der Osterwoche, worauf dann die Mosaikmaterialien fortgenommen wurden, weil die in anderer Zusammenstellung gelegten Tulpen schon hindurch gewachsen waren. Fehlstellen wurden durch in Töpfen bereitgehaltene Tulpen derselben Farben ergänzt.

Derartige Beete sind für den Winter sehr wirkungsvoll und auch dauerhaft, vorausgesetzt, dass man haltbares Material wählt, von Beeren z. B. die des Spargels, des einfachblühenden Schneeballs, *Viburnum Opulus,* des *Ligustrum vulgare* usw., welche Beerenarten sich gut halten und auch von den Vögeln nicht gern gefressen werden.

BEGONIEN

Wert der Begonia hybrida Gloire de Lorraine für den Winterblumenschnitt und ihre Vermehrung.*)

Was die Zeit der Vermehrung der Begonie *Gloire de Lorraine* betrifft, so könnte man beinahe antworten: immer, doch zeigen ungefähr ab Ende August die Triebe das Bestreben, so schnell wie möglich zu blühen, und diese Eigenschaft bleibt den Stecklingen etwa bis Anfang Mai. Diese Begonie ist eben sehr reichblühend, und der Flor erstreckt sich über die Zeit von Anfang September bis Ende Mai. Die Blütentriebe bilden zwar bei richtiger Behandlung in leichter Heideerde bei genügender Wärme Wurzeln, sie bleiben aber zunächst etwas kümmerlich, werden erst nach und nach kräftiger und entwickeln, sofern überhaupt treibfähige Augen daran sind, an der Basis neue Triebe. Es ist dies Verfahren also ein etwas langwieriges.

Das gleiche gilt von der Blättervermehrung. Auch hier machen die mit dem Stiel gesteckten Blätter ziemlich rasch Wurzeln; es dauert aber dann eine geraume Zeit, bevor sich aus dem Blatt ein lebensfähiges Pflänzchen entwickelt.

Das sicherste und zweckmässigste ist die Vermehrung von Mai bis August. In dieser Zeit treiben die Vermehrungspflanzen ziemlich üppig aus dem Wurzelstock aus, und diese Wurzeltriebe wachsen dann sehr leicht, sogar ohne Bodenwärme im kalten Kasten. Die Pflänzchen sind von Anfang an viel kräftiger und zeigen ein viel üppigeres und rascheres Wachstum. Die im Juni gemachten Stecklinge holen dann die aus dem Mai und früheren Monaten stammenden nicht nur ein, sondern überflügeln sie bald.

In der grossen Blühwilligkeit, die sich über einen so langen Zeitraum erstreckt und die der Vermehrung also gewissermassen hinderlich ist, liegt gerade ein Hauptvorzug der *Gloire de Lorraine,* und dieser verleiht ihr auch einen so grossen Wert als Schnittblume.

Dass eine Begonie als Schnittblume in der jetzigen Zeit überhaupt noch Beachtung finden würde, hätte ich selbst nie geglaubt, ich bin aber durch die Praxis überzeugt. Hier in Halle hat die Verwendung der Begonie *Gloire de Lorraine*-Blumen für Tafeldekorationen gewissermassen Aufsehen erregt, und der Nachfrage konnte nicht genügt werden.

Ebenso ist es mit den Topfpflanzen. Trotzdem dieselben noch ziemlich hoch im Preise stehen, ist die vorhandene blühende Ware rasch geräumt worden und die weitere Nachfrage konnte nicht befriedigt werden.

Nach meinen Erfahrungen ist *Gloire de Lorraine* als Zimmerpflanze sehr haltbar, in den Gewächshäusern freilich sagt ihr eine Temperatur unter + 10 ° R. auf die Dauer nicht zu; im Zimmer aber erträgt sie, wenn sie erst einmal eingewöhnt ist, auch eine kühlere Luft längere Zeit ohne Schaden.

Für die Verwendung als Schnittblume kommt ihr sehr zustatten, dass die Farbe bei Licht nichts von ihrer Frische einbüsst, sondern im Gegenteil noch strahlender zur Geltung kommt.

Ein wie gern gekaufter Artikel für die Blumengeschäfte die Begonie *Gloire de Lorraine* ist, zeigen die Briefe der verschiedenen Blumengeschäfte an Herrn G. Taubmann-Merseburg, der hier augenblicklich Hauptlieferant von blühenden Pflanzen und Schnittblumen ist. So schreibt Herr Viktor Haase, Besitzer eines der grössten und besten Geschäfte und Hauptlieferant der feinsten Kreise hier in Halle: »Begonie *Gloire de Lorraine* ist eine überaus wertvolle Pflanze für jedes Blumengeschäft. Der reizende Bau der über und über blühenden Pflanzen verlockt das Publikum zum Kauf, und ist gleichzeitig die Haltbarkeit der Pflanzen ein grosser Vorteil. Ein vortreffliches Bindematerial sind die abgeschnittenen Stiele mit den eine ausgezeichnete Lichtfarbe besitzenden leuchtenden rosa Blumen, die sich zu jeder feineren Binderei verwerten lassen und namentlich als Tafeldekoration verwendet riesigen Effekt machen. Ich bitte Sie darum im voraus, mir für die kommende Saison grössere Posten zu reserviren usw. usw.« — Ebenso schreibt der hiesige Blumengeschäftsinhaber Herr August Kammann unter anderem: »Die Begonie *Gloire de Lorraine* hat sich als Topfpflanze, sowie auch abgeschnitten zur Binderei sehr gut bewährt, und wurde sie vom Publikum sehr gern gekauft. Abgeschnitten zu Tafeldekorationen, Tafelsträusschen usw. verarbeitet, sind die niedlichen Blumen mit ihrer lebhaften Lichtfarbe von überraschender Wirkung. Auch gibt es wol keine haltbarere Blume als diese neue Begonie usw. usw.«

Man sieht, dass die Herren besonderen Wert auf die Haltbarkeit und vor allen Dingen aber auch auf die schöne Lichtfarbe legen! Die letztere ist ein Hauptvorzug der *Gloire de Lorraine.* Ich glaube deshalb auch nicht, dass die weissblühende *Caledonia,* so schön sie auch an und für sich ist, gleich wertvoll wird, bezw. in gleich grossen Mengen abzusetzen ist. Man wird immerhin damit rechnen müssen, dass man von *Gloire de Lorraine* erheblich grössere Mengen, sowol im Topf wie auch als Schnittblumen zu verwerten imstande sein wird.

Wilhelm Thürmer, Handelsgärtner in Diemitz-Halle a. S.

Begonia Gloire de Lorraine entwickelt bei der allgemein angewendeten Kultur derselben als Winterblüher selten zur rechten Zeit die erforderlichen Stecklinge. Es empfiehlt sich daher, Pflanzen, die im Laufe des Herbstes oder zu Anfang des Winters reichlich geblüht haben, Ende Dezember oder Anfang Januar stark zurückzuschneiden, sodass dieselben aus dem Wurzelhals zu treiben genötigt sind. Die dort erscheinenden Triebe geben willig wurzelnde und sich gut entwickelnde Pflanzen. Man achte jedoch darauf, dass zu Stecklingen keine Knospentriebe verwendet werden, da dieselben wol Wurzeln bilden, aber in der Entwicklung stets zurückbleiben.

W. Vögler-Scherf, Obergärtner in Annaberg i. S.

Begonia hybrida Gloire de Lorraine.

Von ungefähr kommt Kollege Michel — der zittauer Pelargonien-Fritze — ohne Atem zu mir und sagt: »Donnerwetter, Töpfer, ist das ein schönes Ding bei Dir im Laden, diese Begonie! *Gloire de Lorraine,* was?« — »Na und ob«, sage ich, »bin ganz verliebt und vernarrt in das herrliche süsse Zuckerpüppchen. Aber, lieber Freund, so zart, so nett dieses Elfenkind ist, besitzt es doch ein eisernes, ganz eigensinniges Köpflein. Tut man ihm nicht zu Willen, so zeigt es nicht sein prächtig glitzerndes und schillerndes Kleidchen. Als schwächliches winziges Ding erhielt ich es im Sommer, bettete es fein behutsam in kräftige, sandige Mistbeet- und Lauberde recht nahe unter Glas und schützte es sorglich vor den gleissenden Sonnenstrahlen. Und schon nach einigen Wochen bester Pflege änderte sich das schwächliche Aussehen und machte einer prächtigen dunkelgrünen, üppigen Färbung Platz; es gedieh herrlich weiter.

Nun es auf kräftigen Beinen stand und des Gängelbandes nicht mehr bedurfte, stellte ich das pausbäckige pralle, kleine Schätzlein unter das Verfahren Papa Kneipp's. Bei frischer Luft und immer wieder viel frischer Luft und Schutz vor übermässiger Feuchtigkeit gedieh zu meiner hellen Freude das zarte Kind immer kräftiger, und als der erste rauhe Reif über Wald und Flur seinen tötlichen Odem verbreitete, da erglänzte mein Liebling in seinem herrlich schimmernden, ganz eigenartig prächtigen Farbenkleide.

Als es nun kälter wurde, hob ich es behutsam aus seinem Bettchen, setzte es in Töpfe und brachte es wiederum auf einen lauerwärmten Kasten ganz nahe unter Glas, wo es mit Blüten dicht übersäet die Herzen aller im Fluge eroberte.«

Zugleich weitere Beantwortungen der Frage Nr. 3070:
»Zu welcher Zeit und auf welche Weise lässt sich die schöne Begonie *Gloire de Lorraine* am besten aus Stecklingen vermehren?«

An dem Tag, wo Freund Michel kam, hatte ich die ersten Töpfe davon in den Laden geschickt, und siehe da, obwol es niemandem hier einfällt, vor Weihnacht blühende Pflanzen zu kaufen, war in einer Stunde die erste Ausgabe erschöpft. Ich glaube kaum, dass die berühmten Würstel im Bratwurstglöckle zu Nürnberg je so reissenden Absatz fanden, wie meine *Gloire de Lorraine!* Und das will was heissen!

Jos. Adolf Töpfer in Reichenberg.

Städtische Anlagen in Mainz.

V. Blattpflanzen-Gruppe im »Stern« vor der Christus-Kirche in Mainz.

In der Reihenfolge unserer Mitteilungen über die städtischen Anlagen in Mainz berichteten wir in Nr. 47 und 48 des vorigen Jahrganges über die Anlagen der Kaiserstrasse und erwähnten dort bereits des Schmuckplatzes vor der neuen, noch im Bau befindlichen Christuskirche. Die Lage dieses Platzes ist in dem S. 566 und 567 veröffentlichten Grundriss der Kaiserstrasse eingetragen.*)

Heute veröffentlichen wir einen besonderen Grundriss des Platzes und der darauf befindlichen grossen Blattpflanzengruppe nebst Bepflanzungsangabe, wie auch eine Gesamtansicht derselben.

Damit hat der Bericht über die Anlagen der Kaiserstrasse seinen Abschluss gefunden.

---

*) Neu beigetretenen Abonnenten liefern wir die beiden Nummern zum ermässigten Preise von zusammen 40 Pf., welcher Betrag in Briefmarken eingesandt werden kann.

Die Redaktion.

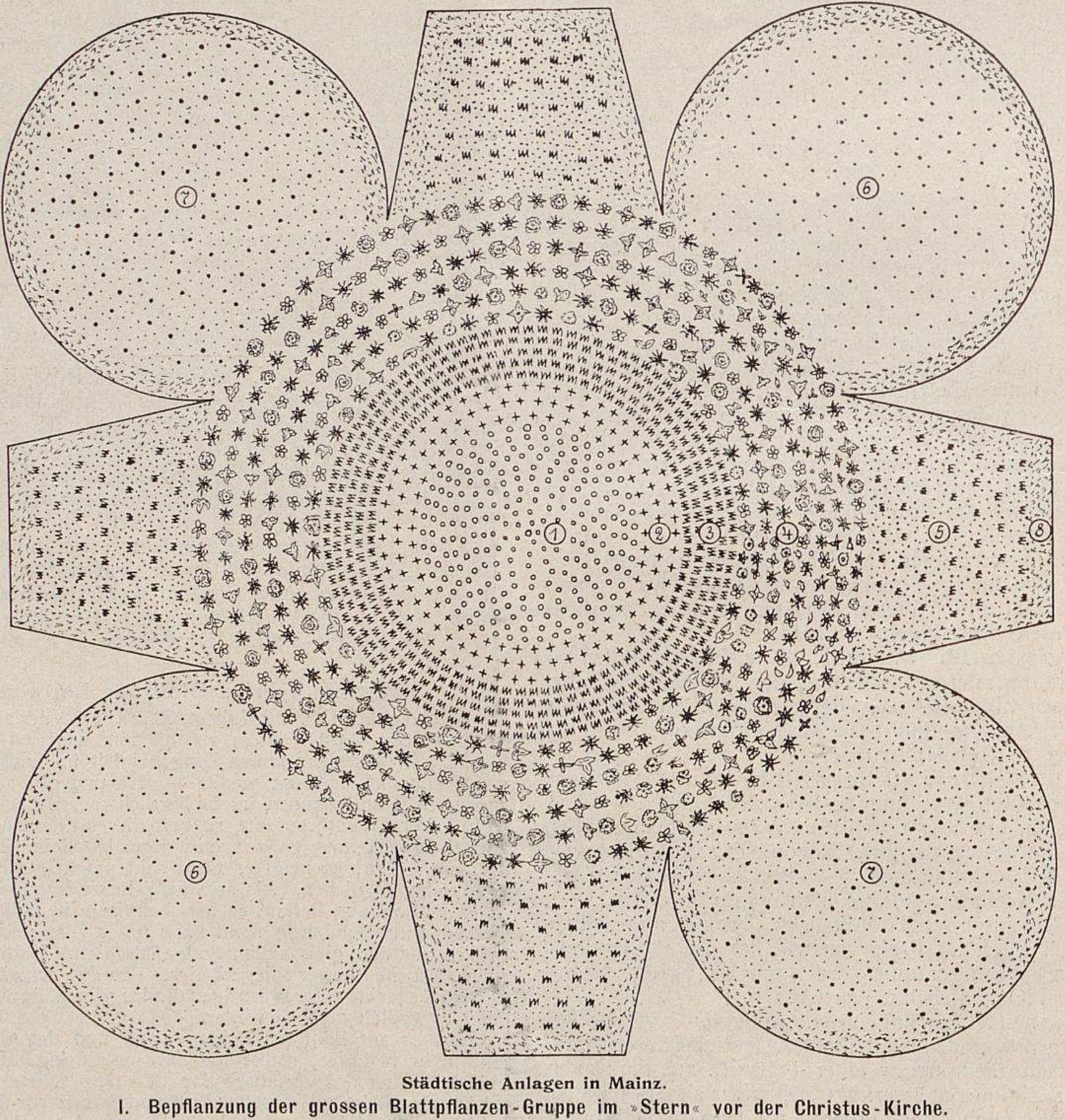
Deutsche Züchtungen von Epheu-Zonal-Pelargonien.

Apfelblüte. — Mandelblüte. — Malvenblüte.

Von **Karl Ziskoven,** Obergärtner in Blankenburg a. Harz.

In den letzten Jahren stehen die neuen Epheu-Zonal-Pelargonien in scharfem Wettbewerb mit dem Zonal-Pelargonien. Wenn ihre Verbreitung heute auch noch eine mässige ist, so kann ich doch aus eigener Erfahrung sagen, dass in nicht allzu ferner Zeit diese neue Rasse ebenso beliebt als Handelspflanze sein wird, wie die Zonal-Pelargonien es bisher schon waren.

Drei deutsche Züchtungen sind noch viel zu wenig be-



Städtische Anlagen in Mainz.

I. Bepflanzung der grossen Blattpflanzen-Gruppe im »Stern« vor der Christus-Kirche.

1. Mitte *Cannabis gigantea.* 2. *Ricinus cambodgensis*, abwechselnd mit *Andropogon Sorghum.* 3. *Zea japonica* und *Zea japonica fol. var.* mit 4., abwechselnder Bepflanzung von Caladien, *Musa Ensete,* Solanum-Arten, wie z. B. *Solanum robustum,* grünes Laub mit dunkelroten Stacheln, *S. Warscewiczi,* feigenblattähnliches Laub mit braunen Stacheln, *S. laciniatum,* dunkles Laub, *S. haematocarpum,* fein geschlitztblättriges, hellgrünes Laub, *S. pyracanthum,* silberfarbenes Laub mit gelben Stacheln, *S. atropurpureum,* dunkelblutrot mit gelben Stacheln, *S. marginatum,* weisses Laub usw., ferner *Panicum plicatum, P. Thomsoni* und *P. palmifolium, Gymnothrix japonica, Sorghum halepense, Scirpus natalensis* usw. usw. 5. Vier Gruppen mit *Nicotiana affinis,* die ausser ihrem Blütenreichtum noch durch angenehmen Duft wirkten. 6. *Canna Kaiser Wilhelm.* 7. *Canna Ulrich Brunner.* Das ganze Beet war von einer dreifachen Einfassung (8.) umgeben; dieselbe bestand erstens aus *Pennisetum Rueppelianum,* zweitens aus *Pennisetum villosum* (Syn.: *P. longistylum,* vielfach mit *Hordeum jubatum* verwechselt). Die weissen Aehren neigten sich wirkungsvoll nach allen Seiten des Beetes, wie dies in anschaulicher Weise die Abbildung auf Seite 31 zeigt. Den Rand bildete drittens *Perilla nankinensis macrophylla crispa* mit herrlich gekrausten grossen, dunkelroten Blättern.

Originalzeichnung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

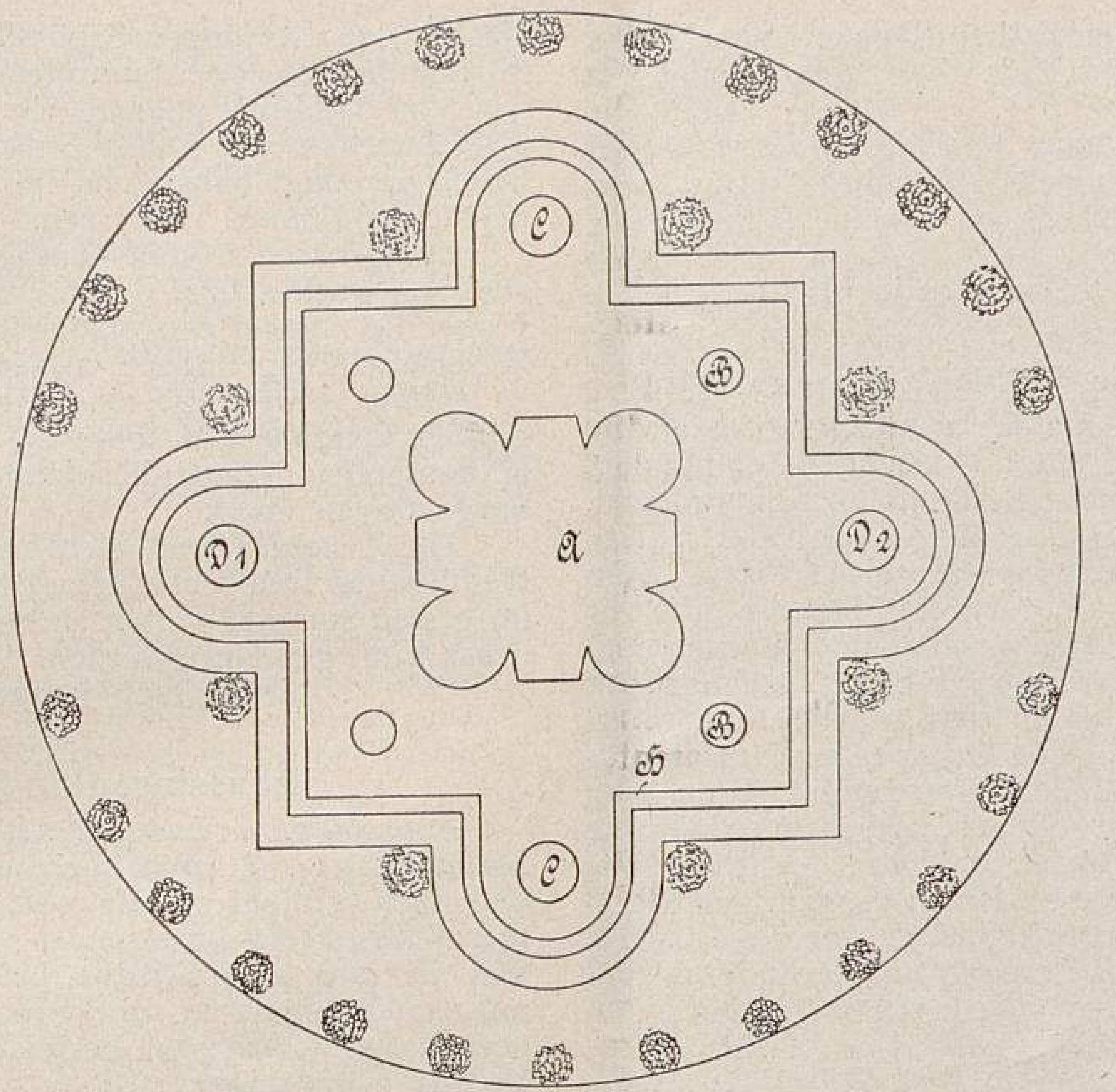
kannt, und doch verdienen sie dieselbe Beachtung, wie jene Neuheiten, die uns das Ausland mit grosser Reklame anbietet.

I. *Apfelblüte.* Diese Sorte hat eine weisse, nach dem Rande zu hellrosafarbene krause, lockere Blume. Die Dolde wird sehr gross, und ist deren Stiel ganz besonders stark. Als Topfpflanze ist sie ganz vorzüglich, und ausgepflanzt blüht sie sehr reich und wächst üppig.

II. *Mandelblüte.* Kräftiges Rosa; krause Blume. Diese Sorte erinnert in ihrem Wuchs sehr an die Epheu-Pelargonien, und ist ihr Blütenreichtum unerschöpflich.

III. *Malvenblüte.* Reines leuchtendes Malvenrosa, eine entzückende Färbung, die man unter den Zonal-Pelargonien bisjetzt noch nicht findet.

Diese drei Sorten kenne ich seit mehreren Jahren. Es ist ihr Wuchs, namentlich bei *Apfelblüte*, ein sehr kräftiger, sodass besonders diese Sorte als eine Marktpflanze ersten Ranges zu empfehlen ist. Der Blütenreichtum dauert bei allen Sorten bis zum Herbst. Die Belaubung ist sehr üppig. Die grossen tiefzackigen, dunkelgrünen Blätter haben keine Zone und sind nur wenig behart. Die schönen gekräuselten, einfachen Blumen sitzen in grossen Dolden auf kräftigen Stielen.



Städtische Anlagen in Mainz.
II. Grundriss des Anlagenteils »Stern« vor der Christus-Kirche.
(Text Seite 30.)
In der Mitte dieses Anlagenteiles liegt die untenstehend abgebildete Blattpflanzen-Gruppe.

Bei allen Fachgenossen, die diese interessanten Kreuzungen sahen, fanden dieselben allgemeine Beachtung und Bewunderung.

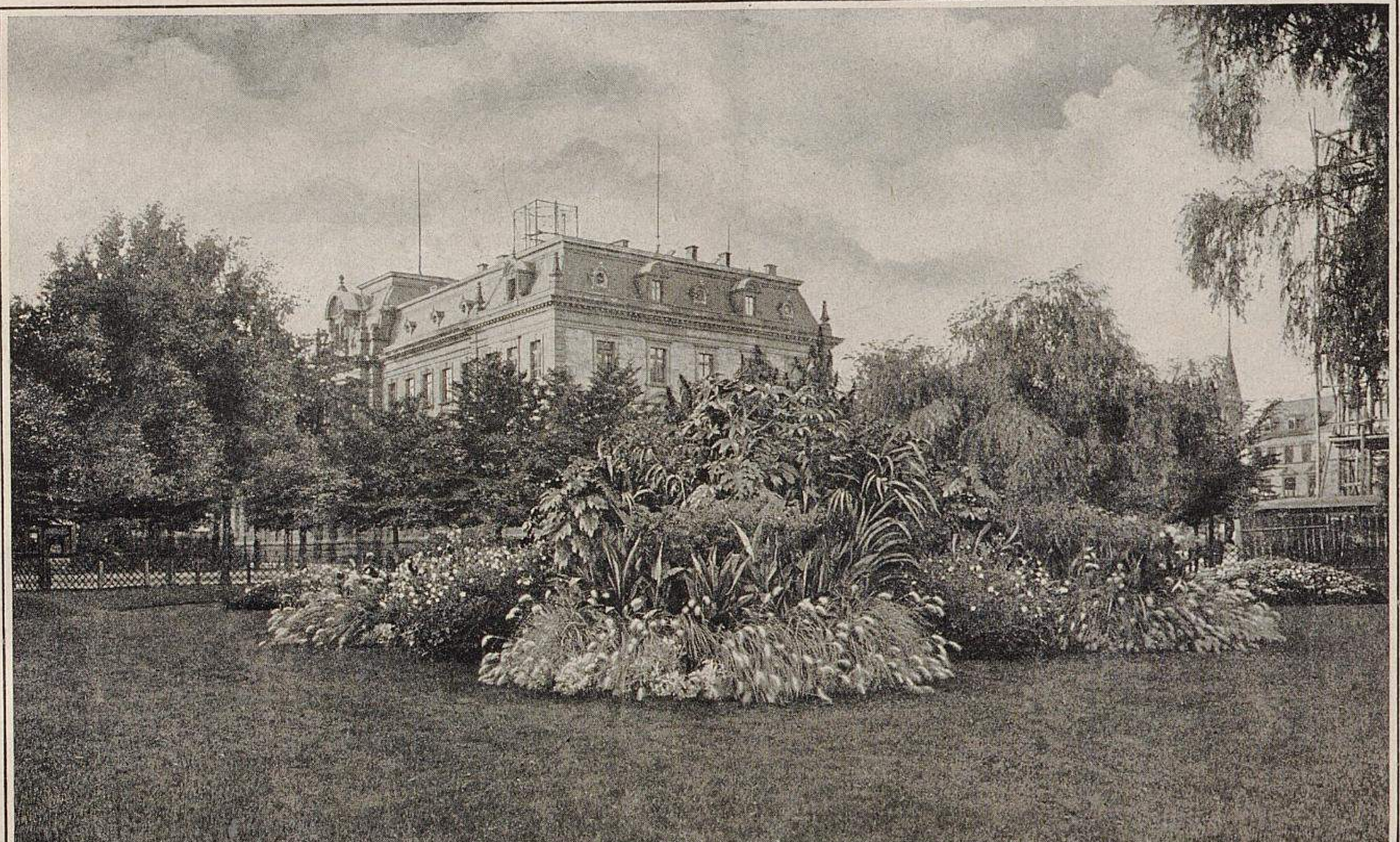
Alle drei Sorten sind Züchtungen von Georg Bornemann in Blankenburg am Harz und seit dem Jahre 1900 im Handel.

Pelargonium zonale Madame de la Roque.

Als Gruppenpflanze ist die Zonal-Pelargonie *Mme. de la Roque* der alten bekannten *Meteor* gleichwertig. Obwol erstere schon eine ältere Sorte ist, dürfte sie fürs Freiland doch wol noch nicht hinreichend geprüft worden sein. Ich hatte Gelegenheit, im letzten Sommer eine Gruppe mit 200 Stück bepflanzen zu können. Die Sorte übertraf meine Erwartungen über alle Massen, da die Pflanzen fast den ganzen Sommer reich und äusserst schmuckvoll blühten. Durch die eigenartige Farbe ihrer Blumen — Lachsfarbe — sowie durch die hervortretend gezonten Blätter zog die Gruppe die Aufmerksamkeit des Publikums lebhaft auf sich.

Mme. de la Roque ist von *Beauté Poitevine* im Wuchs und Laubwerk fast nicht zu unterscheiden, nur stehen bei ihr die grossen Blütendolden auf langen, fast senkrecht emporstrebenden starken Stengeln und tragen einfache, grosse Blumen, die sich von dem schönen Laubwerk auffallend abheben.

Es gibt zwar genug Zonal-Pelargonien zum Auspflanzen,



Städtische Anlagen in Mainz.
III. Blattpflanzen-Gruppe im »Stern« vor der Christus-Kirche. (Text Seite 30.)
Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

man sieht aber immer die nämlichen Farben: Dunkel- oder Hellrot und Weiss, aber die Lachsfarbe der *Mme. de la Roque* wenig oder garnicht.

Ich fand das Zonal-Pelargonium *Mme. de la Roque* in der bekannten Gärtnerei von O. Heyneck-Magdeburg-Cracau. Wer einen Versuch mit dieser Sorte macht, wird seine helle Freude daran haben.

E. Henze, städtischer Obergärtner in Magdeburg.

Die neue Zonal-Pelargonie Rohden's Rosakönigin.

Als eine ganz vorzügliche Zonal-Pelargonien-Sorte ist die Neuheit *Rohden's Rosakönigin* in jeder Hinsicht zu empfehlen, und verdient sie den stolzen Namen »Königin« mit vollem Recht. Ich bezog im letzten Frühjahr von der Firma Gebhardt & Ko. (Inhaber Gustav Rohden)-Quedlinburg, welche Firma diese wertvolle Sorte in den Handel gab, mehrere Pflanzen, die zur weiteren Vermehrung im Kasten frei ausgepflanzt wurden und sich herrlich entwickelten. Der gedrungene Wuchs, die saftgrünen Blätter und vor allem die halbgefüllten rosafarbenen Blumen erfreuten wirklich Herz und Auge. Für Gruppenbepflanzung für sich allein oder auch zu Teppichbeeten verwendet, kann man sich eine schönere Sorte kaum vorstellen. Aber auch für die Topfkultur wird sie in jeder Gärtnerei bald unentbehrlich sein. Jetzt, im Dezember, blühen sogar die kleinen diesjährigen Stecklingspflanzen. Die zart rosafarbene Blume ist für die Binderei besonders wertvoll. Auch zur Bepflanzung von Jardinieren und dergleichen ist diese Neuheit ihres gedrungenen Wuchses und Blütenreichtums wegen zu verwerten.

B. Staas, königlicher Obergärtner in Bad Oeynhausen.

Die neue Gruppen-Zonal-Pelargonie »Sattler & Bethge«.

Von den Gruppen-Zonalpelargonien, die jedes Jahr dem Handel übergeben werden, verschwinden früher oder später viele Sorten wieder, die das nicht gehalten haben, was von ihnen gerühmt wurde.

Unter den Neuheiten der letzten Jahre wird die Sorte *Sattler & Bethge* auf lange Zeit ihren Platz behaupten und, wenn ihr Wert erst mehr erkannt ist, als eine der besten Gruppensorten in jeder Anlage zu finden sein.

Die Blume ist leuchtend zinnoberscharlach und von feinster Form. Die Dolde ist sehr gross und wird auf kräftigem Stiele getragen. Der Wuchs ist vorzüglich, sehr kräftig, dabei aber ganz niedrig und verzweigt. Das sind Eigenschaften, die diese Neuheit als Gruppen-Zonalpelargonie besonders wertvoll machen. Bei vielen mit grosser Reklame als Gruppensorten in den Handel gebrachten Neuheiten, wie auch bei der bekannten *Meteor* sind solche Vorzüge nicht vorhanden.

Die Pflanze ist unempfindlich, sehr reichblühend, und halten sich die Blumen auch bei anhaltendem Regen sehr gut. Wird diese Sorte im Sommer auf Gruppen verwendet, dann ist ihre Wirkung entzückend, und leuchtet ein solches Beet schon von weitem durch die prächtige Färbung der Blumen.

Als Topfpflanze ist *Sattler & Bethge* durch den schönen niedrigen, kräftigen Wuchs und die auf langem, starkem Stiele getragene grosse Dolde nicht minder empfehlenswert.

Diese Sorte verzweigt sich schon als junge Pflanze, ohne gestutzt zu werden, und hat das andauernde Bestreben, in die Breite zu gehen.

Ich habe gefunden, dass diese Neuheit auf gutem Standorte auch im Winter sehr schön blüht, und eignen sich Herbststecklinge mit ihren grossen Dolden sehr gut zur Bepflanzung von Jardinieren.

Sattler & Bethge wurde von Georg Bornemann-Blankenburg am Harz gezüchtet und im Jahre 1900 dem Handel übergeben.

Karl Ziskoven, Obergärtner in Blankenburg am Harz.

Kleinere Mitteilungen

Lilium Browni.

Zu jenen Lilien, die nur geringe Ansprüche an die Kultur stellen und mit einem guten lockeren Gartenboden fürlieb nehmen, gehört *Lilium Browni,* unstreitig eine der schönsten ihrer Gattung, die sich sowol durch den robusten Bau der Pflanzen, als auch durch ihre grossen haltbaren, wachsartigen Blumen und deren wundervolle Färbung auszeichnet.

Leider ist *Lilium Browni* in unseren Kulturen nur sehr selten anzutreffen, geschweige denn in Privatgärten, trotzdem diese prächtige Lilie eine nur geringe Pflege beansprucht und doch dankbar blüht. Selbstverständlich müssen ihre Zwiebeln längere Jahre ungestört an ihrem Standort liegen bleiben, damit man sich an einem reichen Flor erfreuen kann.

Im Winter — hauptsächlich in dem ersten Winter nach der Pflanzung — bedeckt man die ungefähr 15 *cm* tief zu legenden und möglichst mit etwas Sand zu umgebenden Zwiebeln mit Laub, Tannenreisig oder dergleichen, sorgt im Frühjahr dafür, dass späte Nachtfröste die jungen Schösslinge nicht vernichten und vertilgt im Sommer die etwa auftretenden Lilienkäfer.

Vor 5 Jahren pflanzte ich in meinem Stauden-Schaugarten zwei Zwiebeln des *Lilium Browni,* die sich jetzt zu einem starken Busch vereinigt haben und im Sommer alle Besucher durch ihre herrlichen Blumen entzücken.

Die grossen trompetenartigen, vorn weit geöffneten Blumen sind von wachsartiger Beschaffenheit, innen reinweiss, zu welcher Farbe die dunkel chokoladenbraunen Staubbeutel eine herrliche Wechselwirkung bilden; aussen sind sie purpurbraun.

Lilium Browni ist eine der edelsten Erscheinungen in ihrer grossen Gattung und sollte die weiteste Verbreitung, namentlich in besseren Privatgärten finden, wofür der Landschaftsgärtner Sorge tragen muss.

Die Zwiebeln sind leicht von allen grösseren Blumenzwiebel-Handlungen Deutschlands zu beziehen, müssen jedoch, um schon im ersten Sommer Blüten zu bringen, im Herbst, und zwar möglichst früh, gepflanzt werden.

Heinrich Junge, Handelsgärtner in Hameln.

Boussingaultia baselloides Kunth.

Boussingaultia baselloides ist eine schon seit langem bekannte Schlingpflanze, die man aber nicht gerade häufig in Kultur findet, und doch verdient sie die wärmste Empfehlung. Sie eignet sich sowol fürs Freie im Sommer, als auch fürs Kalthaus und zeigt sich überaus anspruchslos bezüglich des Nährbodens. Selbst auf sandig-lehmigem, trockenem, aber durchlässigem Boden entwickelt sie sich üppig, bekleidet Mauern, Gitterwerk, Balkons, Veranden und eignet sich vortrefflich zur Bildung von Guirlanden und Festons. Ihr schönes saftig-fleischiges, glänzend dunkelgrünes Laubwerk und die kleinen, 8—12 *cm* langen weissen, lockeren Blütentrauben wirken durch ihre Masse.

Zur Nachzucht nimmt man im Herbst Knollen auf und hält sie frostfrei im Sande bis etwa April. Auch kann man die Knollen schon früher etwas antreiben.

Ein sonniger, luftiger, nach Westen oder Süden gelegener Standort ist der Entwicklung am vorteilhaftesten.

Die in den hiesigen Gruson-Gewächshäusern im Kakteen- und Sukkulentenhause verwendeten Boussingaultien bekleiden die 1 *m* hohen Tabletten, um die Heizungsrohre zu verdecken, und grünen vom März bis zum November. Natürlich muss man den Ranken viel Aufmerksamkeit schenken und sie hin- und herbinden und auch einstutzen, damit die vielen Seitentriebe die lebendgrüne Laubwand immer mehr dichten.

Die Pflanze hat auch noch die gute Seite, dass sie von Ungeziefer fast ganz verschont bleibt. Sogar hauswirtschaftlich wird die Boussingaultia in Japan verwendet, da ihre Blätter ähnlich wie die des Spinats als Salat genossen werden.

E. Henze, städtischer Obergärtner in Magdeburg.

Phlox amoena.

In den letzten Jahren hat *Phlox divaricata (Ph. canadensis),* diese prachtvolle lilablühende Frühlings-Phloxart, verhältnismässig schnell eine grössere Verbreitung gefunden, nachdem sie verschiedene male auf Ausstellungen in hoher Vollkommenheit gezeigt und in Fachzeitschriften lobend besprochen wurde.

Bei mehreren Gelegenheiten hörte ich von Fachleuten den Wunsch äussern: »Schade, dass man davon keine rosa- oder rotblühende Sorte hat!« Allen diesen Herren bietet sich in *Phlox amoena* eine Pflanze, die ihren Anforderungen wol ziemlich genügen wird. Im Wuchs ist sie niedriger und in allen Teilen etwas kleiner als *Phlox divaricata.* Die Blumen sind von schöner, leuchtend karminrosa Farbe. Zum Eintopfen und Antreiben sowol, als auch zum Bepflanzen von Beeten und Felspartieen ist die Sorte ebenso geeignet wie *Ph. divaricata,* welche sie an Vermehrungsfähigkeit fast noch übertrifft. Sie ist deswegen auch sicher berufen, in Zukunft unter den Frühlings-Topf- und Gruppenpflanzen einen hervorragenden Platz einzunehmen.

Georg Arends, Handelsgärtner in Ronsdorf.

Curcuma Roscoeana Wall.

Die seltene, der Familie der Zingiberaceen angehörende *Curcuma Roscoeana* ist vielleicht die schönstblühende aller bekannten Curcuma-Arten. Nach der Blüte zieht die Pflanze ein, wird dann unter die Stellage des Warmhauses gestellt und nicht gegossen. Im Frühjahr wird der perennirende Wurzelstock, an dessen Rhizom sich mehr oder weniger, bisweilen ziemliche grosse Knöllchen befinden, von der alten Erde befreit und in angemessen grosse Töpfe gepflanzt, die dann in einem warmen Beet eingesenkt werden. Als geeignetste Erdmischung verwendet man zwei Teile Buchenlauberde, einen Teil Heideerde, einen Teil Rasenerde und Sand. Angeregt durch die Bodenwärme treibt der Wurzelstock bald aus und bringt dann einen Schaft mit cannaähnlichen Blättern, die etwa 20—30 *cm* lang sind und auf 15—18 *cm* langen Stielen stehen. Sobald die Ballen durchwurzelt sind, versetzt man die Pflanzen in grössere Gefässe in die gleiche Erdmischung.

Haben sich 5—6 Blätter entfaltet, dann erhebt sich in der Regel bald aus der Mitte der schöne Blütenstand, der die Pflanze monatelang ziert; er gleicht einem aufrechtstehenden Zapfen, dessen gewellte, schuppenartig abstehende Brakteen leuchtend orangefarbig aussehen. Zwischen den Brakteen entfalten sich die gelben Blüten, die aber nur von kurzer Dauer sind. Da diese Brakteen sehr lange ihre schöne Farbe behalten, so wird die Pflanze besonders wertvoll für Dekorationszwecke, zumal sie sich zurzeit der Blüte auch gut im Zimmer hält.

Die stärkemehlreichen Knöllchen werden so wie die der anderen Curcuma-Arten in der Heimat zu Stärkemehl verarbeitet. Bei einigen Arten werden die Knöllchen zur Bereitung des Arrowroot verwendet; andere liefern die Gelb- oder Gilbwurz oder Curcuma, einen Farbstoff, der einen Handelsartikel bildet. Auch ätherisches Oel wird aus den Wurzeln gewonnen.

Jedenfalls ist *Curcuma Roscoeana* nicht so schwer zu kultiviren, wie oft angenommen wird. Wenn die Pflanze bis zu der Zeit, wo der Blütenstand erscheint, etwas Bodenwärme bekommt, entfaltet sich derselbe früher und wird sich zu stattlicher Grösse ausbilden.

Die Heimat dieser Curcuma ist Ostindien.

Paul Böhme im Hofgarten Wilhelmshöhe bei Kassel.

Orobus vernus.

Die in vielen Gegenden Deutschlands wildwachsende Frühlings-Waldwicke, *Orobus vernus*, wird vonseiten der Handelsgärtner noch längst nicht in gebührendem Masse beachtet. Kräftige, gut kultivirte Pflanzen eignen sich vorzüglich zum Eintopfen. Im kalten Mistbeetkasten oder im hellen Kalthause angetrieben, geben sie in denkbar kürzester Zeit reizende vollblühende Pflanzen, für die sich leicht Liebhaber und Käufer finden. Die kleinen, in blattwinkelständigen Trauben stehenden Schmetterlingsblüten sind von mehr oder weniger leuchtend roter Farbe.

Die Vermehrung der wüchsigen Pflanzen durch Samen oder Teilung bietet keine Schwierigkeiten.

Georg Arends, Handelsgärtner in Ronsdorf.

Rivina humilis L.

Die im temperirten Gewächshause und auch längere Zeit im Wohnzimmer sich haltenden, dekorativ wirkenden Topfpflanzen sind nicht allzu zahlreich. *Rivina humilis* gehört in diese Pflanzenklasse und füllt hier ihren Platz trefflich aus. Sie ist ein 50 bis 60 *cm* hohes strauchartiges Pflänzchen aus der Familie der Phytolaccaceen. Die graugrünen Zweige stehen aufrecht und sind mit kurzen, weichharigen, blassgrünen, eirunden, zugespitzten Blättern besetzt. Die kleinen weisslichen Traubenblüten entwickeln Beeren von lebhaft scharlachroter Farbe. Die hier in Magdeburg in den städtischen Gruson-Gewächshäusern ausgestellten Rivinien wurden von den Besuchern als kleine Johannisbeersträucher bezeichnet, denen die Fruchttrauben in Farbe und Gestalt sehr ähneln.

E. Henze, städtischer Obergärtner in Magdeburg.

Impatiens glanduligera.

Die herrliche Dekorationspflanze *Impatiens glanduligera* scheint noch wenig Verbreitung gefunden zu haben. Im vorigen Frühjahr bepflanzte ich damit eine schmale Rabatte vor einer, nach Nordost gelegenen 2 *m* hohen Mauer, die binnen kurzer Zeit davon vollständig verdeckt wurde. Der Blütenreichtum, die Farbe der Blumen, weiss und rosa, die sich von dem dunkelgrünen Laube prächtig abheben, und die eigenartige, an Orchideen erinnernde Form der Blumen erregten allgemeine Bewunderung bei unseren Kurgästen.

Sobald die Samenkapseln reif sind, springen sie bei der geringsten Berührung auf und schleudern die Samenkörner dem davorstehenden Beschauer entgegen, ähnlich der *Cyclanthera explodens*. Das bietet dann Gelegenheit zu einem harmlosen Scherz, wenn noch Unwissende, namentlich Damen, zum Anfassen der Samenkapseln veranlasst werden.

Impatiens glanduligera ist einjährig, wird im März zusammen mit den Sommerblumen ausgesäet, dann pikirt und zur geeigneten Zeit an ihren Bestimmungsort gepflanzt.

C. Breiter, Obergärtner in Bad Schwalbach.

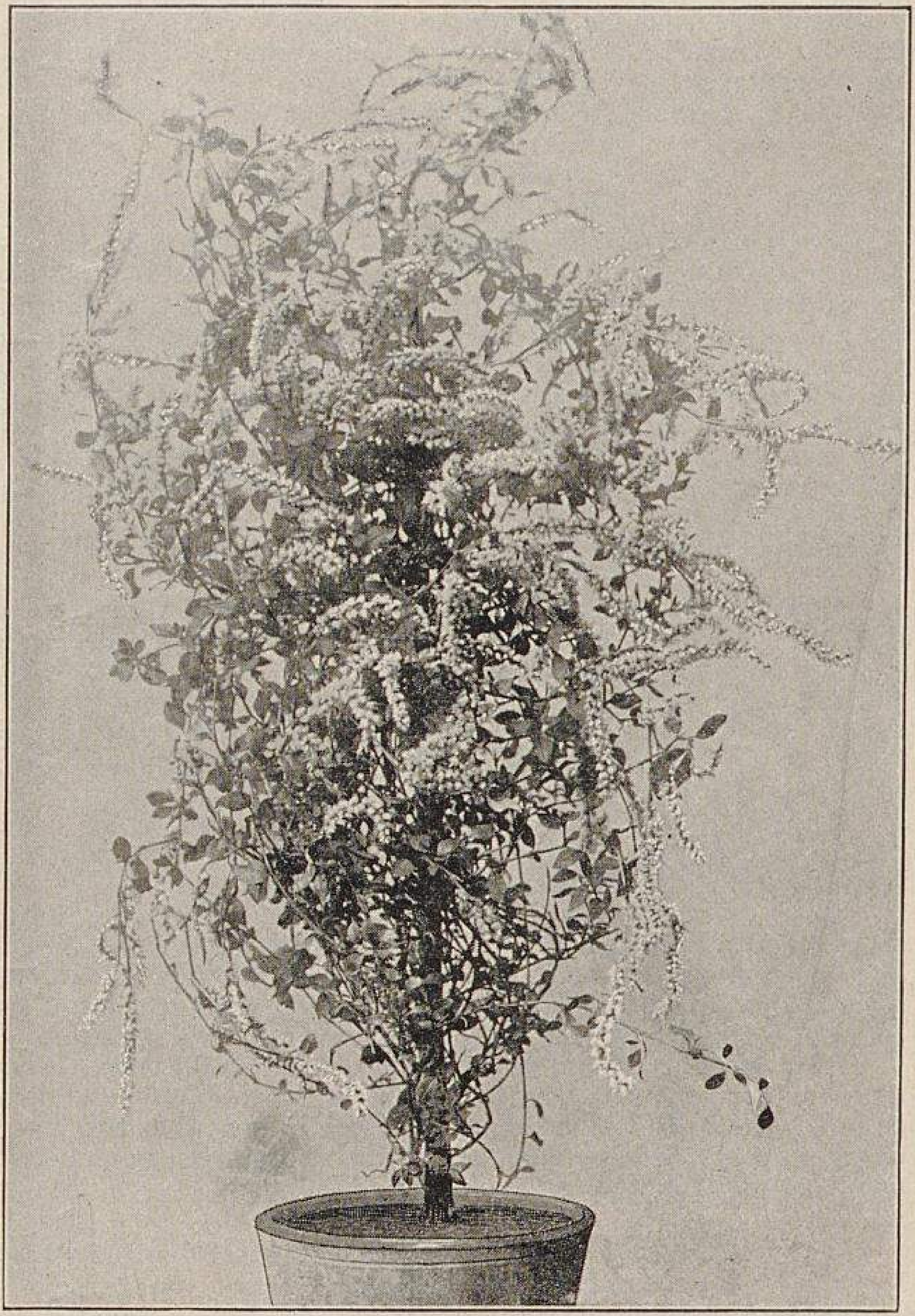
Polygonum vaccinifolium.

Im Jahrgang 1896 dieser Zeitschrift empfahl Herr Paul Böhme die Knöterichart *Polygonum vaccinifolium* einer weiteren Verbreitung, infolgedessen ich mir dieselbe vor 3 Jahren anschaffte.

Ich bezog die Pflanzen von einer mir befreundeten Firma aus England, erhielt aber so schwindsüchtige Exemplare, dass bis auf eines alle eingingen. Diese eine Pflanze hat sich nun aber, nachdem ich sie ausgepflanzt hatte, im Freien sehr schön entwickelt und geblüht, auch unter leichter Decke alle Winter bislang gut überstanden.

In diesem Herbst beabsichtige ich für die an besseren Topfblumen arme Jahreszeit einige Kulturversuche mit meinen jungen Topfpflanzen anzustellen, wie sie Herr Böhme beschrieb.

In verschiedenen englischen Parks sah ich im Herbst des letzten Jahres auf Felspartieen ausgepflanzte grosse, rasenbildende oder über Steine herabhängende, sehr reichblühende Exemplare, die meine Aufmerksamkeit fesselten und mich nun veranlassen, wieder an diese reizende, für geschützten Standort nicht genug zu empfehlende Knöterichart zu erinnern.



Polygonum vaccinifolium.

Die langen dünnen, kriechenden oder hängenden Zweige sind mit kleinen heidelbeerartigen Blättchen besetzt, und am Ende der zahlreichen jungen Triebe erscheinen im Herbst die zarten länglichen, rosafarbenen Blütenähren, die sehr haltbar sind.

Vielleicht findet sich die verehrliche Redaktion bereit, die im Jahrgang 1896 wiedergegebene Abbildung nochmals vorzuführen, die eigentlich hätte Veranlassung geben müssen, *Polygonum vaccinifolium* als Topfpflanze mehr und mehr einzuführen.*)

Heinrich Junge, Handelsgärtner in Hameln.

Euphorbia splendens Bojer.

Wem wäre auf seinen Wanderungen durch Stadt und Dorf an sonnigen Fenstern oder im Blumengärtchen der Bauernhäuser nicht schon häufig der »Christdorn« aufgefallen! Seit alten Zeiten ist diese Euphorbie bei den Dorfbewohnern eine gern gesehene Pflanze, da sie während eines grossen Teiles des Jahres grünt und blüht. Vielleicht trug auch der »fromme« Name viel zu ihrer Wertschätzung bei. Wie dem auch sei, die Pflanze verdient die ihr geschenkte Aufmerksamkeit, denn bei einiger Pflege — lauwarmer, trockener, heller Standort in der Nähe des sonnigen Fensters — zeigt sich diese Euphorbie recht dankbar und entwickelt an einem geeigneten Spalier gezogen, reichlich neue Glieder mit saftiggrünen Blättern und scharlach- bis zinnoberrot leuchtenden Blumen. Die in Magdeburg im Gruson-Gewächshause befindlichen drei *Euphorbia splendens* werden im Kakteenhause bei einer Temperatur von + 10—12° R. kultivirt und haben sich an ihren ballonartigen Drahtgestellen von 1,20 *m* Höhe und 50 *cm* Durchmesser überaus üppig entwickelt. Solche alte, kräftige Pflanzen sind zwar nicht so schnell herangezogen, aber auch kleinere bereiten schon viel Freude.

Durch Zweigstecklinge, die man nach dem Abschneiden, also vor dem Einpflanzen, längere Zeit an der Luft trocknen lässt, um ihr Verlangen nach Nahrung zu wecken und das Faulen zu verhüten, lässt sich *Euphorbia splendens* leicht vermehren.

---

*) Wir schalten jene Abbildung infolge der Anregung des Herrn Junge hier nochmals ein. Die Redaktion.

Im Winter sind die Pflanzen mit grosser Vorsicht zu giessen, denn ihr Wasserbedarf ist dann äusserst gering; ein Ueberfluss von Feuchtigkeit bewirkt sehr oft Fäulnis.

E. Henze, städtischer Obergärtner in Magdeburg.

Merveilleuse d'Hyères.

Die früheste Hyazinthe.

Die neuere Hyazinthe *Merveilleuse d'Hyères* wird von Pape & Bergmann-Quedlinburg unter den römischen Hyazinthen geführt. Sie ist viel zeitiger in Blüte zu haben, als die *Romaine blanche*, und ausserdem ist sie reichblühender als letztgenannte. Die vielen aus einer Zwiebel kommenden Blütenstiele tragen ihre Blumen, die von zarter blassblauer Farbe sind und einen starken Hyazinthenduft verbreiten, in lockerer Stellung. Schon im Oktober kann man diese Sorte mit Leichtigkeit in Blüte haben. Einige Wochen später bildet sie ein sehr schönes Gegenstück zu der allbekannten *Romaine blanche.*

Reinhold Krowas, Obergärtner in Peilau-Oberhof (Schl.).

Merveilleuse d'Hyères ist eine neuere Varietät der römischen Hyazinthe, die von Frankreich aus dem Handel übergeben wurde und der grössten Verbreitung wert ist. Sie ist ungemein frühblühend und bringt massenhaft Blütenstengel mit kleinen Blumen hervor, die in der Form denen der *Romaine blanche* gleichen. Die Farbe ist ein zartes Blassblau, im Verblühen etwas dunkler, wie es jetzt in der modernen Binderei gern verarbeitet wird.

Die Kultur und Behandlung der *Merveilleuse d'Hyères* ist die gleiche, wie die der *Romaine blanche*, doch ist erstere früher und scheint auch widerstandsfähiger als letztere zu sein.

Wird der erste Satz Anfang September in Töpfe gepflanzt, so kann er schon Anfang bis Mitte Oktober abgetrieben werden, und wenn man mit dem Einpflanzen in bestimmten Zwischenräumen fortfährt, hat man in der blumenarmen Jahreszeit stets über eine angenehme Abwechslung im Bindematerial zu verfügen.

Aber nicht als Schnittblume allein möchte ich die *Merveilleuse d'Hyères* hervorheben, sondern sie auch noch ganz besonders zum Topfverkauf empfehlen, da sie ihrer Blumenfülle und ihrer angenehmen feinen Färbung wegen die grösste Beachtung verdient und sich auch leicht verkaufen lässt.

Karl Bergmann,
in Firma Pape & Bergmann-Quedlinburg.

Gemüsebau

Stangenbohne Heureka.

Die Stangenbohne *Heureka* ist für Markt- und Herrschaftsgärtner, die bis spät in den Herbst hinein grüne Bohnen liefern müssen, eine ausgezeichnete Sorte. Die Schoten sind fast ohne Fäden, sehr zart und schmecken ganz vorzüglich. Zu gleicher Zeit mit der *Juli-Stangenbohne* gesäet, brachte sie erst mit der Schwertbohne ihre grossen Schotenmengen und hielt bis spät in den Herbst mit der Tragbarkeit an.

Die Bohnen wurden in der Küche nach der *Juli-Stangenbohne* am meisten begehrt. Ich kann jedem Kollegen nur auf das wärmste empfehlen, einen Versuch mit dieser Sorte zu machen.

H. Keil, Herrschaftsgärtner in Piesdorf.

Kneifelerbse Riesenkind.

Die im vorigen Jahr mit grossen Anpreisungen in die Welt gesetzte neue Kneifelerbse *Riesenkind* entspricht keinesfalls ihrem anspruchsvollen Namen.

Ich baute nach der den Samen beigedruckten Anweisung ein Beet an. Die Pflanzen wuchsen der Beschreibung entsprechend im Anfang recht langsam, und waren die Stengel bei 80 *cm* Höhe wie ein starker Mannsfinger dick, aber nicht oberhalb der Erde, sondern an der Spitze. Die als sehr gross gerühmten Schoten waren nicht einmal so gross wie die der *Allerfrühesten Maierbse* oder der *Ruhm von Kassel;* zudem hatten die Erbsen, grün gekocht, einen faden Geschmack, sodass die Herrschaft meinte, ich hätte wol grüne Wicken geliefert. Von einem Remontiren habe ich bei mir nichts gemerkt.

Eine kuriose Varietät ist *Riesenkind* allerdings, aber zum grösseren Anbau für Küchenzwecke ist diese Sorte meiner Ansicht nach nicht geeignet, da wir bessere Erbsensorten im Ueberfluss besitzen.

Jos. Ruschin, Obergärtner in Trzynietz (Oest.-Schles.).

Die besten Treibgurken für Gewächshäuser.

Die besten Treibgurken für Gewächshäuser sind *Early Tottenham Prolific* und *Weigelt's Beste von Allen.* Ich hatte diese beiden Sorten im vorigen Jahre zum erstenmale in Kultur und war ganz erstaunt über die Erfolge, die sie im Vergleich mit den anderen Gurken, die ich sonst noch treibe, ergaben.

Auch für die Kultur in Mistbeetkästen eignet sich *Weigelt's Beste von Allen* vortrefflich, sobald sie die richtige Behandlung und die ihr zusagende Wärme gewährt bekommt. Ich habe im letzten Jahr mein Gurkenhaus zweimal abgeerntet. Die ersten Gurkenpflanzen erzog ich aus Samen und die zweiten aus Stecklingen. Gurkenstecklinge wachsen sehr leicht, und kann man bei deren Verwendung viel früher mit dem Ernten beginnen, als bei den aus Samen erzogenen.

G. Schulz, Schlossgärtner auf Schloss Halbau.

Treibgurke Weigelt's Beste von Allen.

Die von Weigelt & Ko.-Erfurt in den Handel gebrachte Treibgurke *Weigelt's Beste von Allen* hat sich seit 2 Jahren bei mir vorzüglich bewährt. Der Fruchtansatz war grossartig; die Frucht ist mittellang und sehr zart. Ein besonderer Vorteil dieser Sorte ist ferner noch der, dass sie sich auch abgeschnitten ziemlich lange hält. Selbst noch im Herbst brachte sie bis November, ohne besonders warm kultivirt zu werden, prachtvolle Früchte, wie sie überhaupt ziemlich widerstandsfähig zu sein scheint. Im Mistbeet habe ich sie noch nicht probirt, da ich im Hause mehr als genug hatte bis in den Sommer hinein, doch wird sie auch hier ihre Empfehlung verdienen.

H. Keil, Herrschaftsgärtner in Piesdorf.

Hampel's verbesserter gelber Mistbeet-Treibsalat.

Vor 2 Jahren bezog ich von der Firma Pape & Bergmann-Quedlinburg *Hampel's verbesserten gelben Mistbeet-Treibsalat* als Neuheit, und kann ich aufgrund meiner Erfahrungen diese Sorte jedem bestens empfehlen. Sowol bei der frühesten Treiberei in warmen Kästen, als auch bei der Kultur in kalten Mistbeeten zeichnete sich dieser Salat durch seine ausserordentliche Raschwüchsigkeit, seine schönen festen, keinen Ausfall ergebenden Köpfe und seine Dauerhaftigkeit vor allen mit ihm zu gleicher Zeit angebauten Sorten aus.

Besonders geeignet zeigt sich *Hampel's verbesserter gelber Treibsalat* zur späten Herbstkultur in abgeernteten Mistbeeten.

Wenn Mitte oder Ende August ausgesäet und hernach in abgetragene Melonenkästen gepflanzt, bildet dieser Salat bis zum Beginn des Winters schöne, gleichmässig feste Köpfe, die sich, wenn die Pflanzen trocken und kühl stehen, über 2 Monate halten.

Ich besitze gegenwärtig (Ende Dezember) noch 8 Fenster voll der schönsten Salatköpfe.

Jos. Ruschin, Obergärtner in Trzynietz (Oesterr.-Schles.).

Cardy.

Zu den Gemüsearten, die entschieden mehr Beachtung verdienen, gehört unstreitig der Cardy. Hauptsächlich empfehle ich ihn den Herrschaftsgärtnern zum Anbau, aber auch der Handelsgärtner wird, wenn er ihn einmal eingeführt hat, sicher seine Rechnung dabei finden.

Die Kultur des Cardy ist einfach. Der Same wird im März oder April in Mistbeetkästen nicht zu eng ausgesäet. Die jungen Pflänzchen werden im Mai, wenn kein starker Frost mehr zu befürchten ist, auf gut gedüngtes Land in $^3/_4$—1 *m* Abstand einzeln gepflanzt. Ein öfter gegebener Dungguss, den man am besten bei regnerischem Wetter verabreicht, befördert das Wachstum sehr.

Sobald die Pflanzen die Höhe eines Meters erreicht haben, kann mit dem Bleichen begonnen werden. Man umwickelt die Pflanzen bei trockenem Wetter, um Fäulnis zu verhindern, mit Stroh, sodass nur die Blattspitzen hervorsehen, und behäufelt sie alsdann ebenso hoch mit Erde. Nach 14 Tagen bis 3 Wochen sind die Stengel gebleicht und fertig zum Gebrauch.

Um fortwährend fertige Cardystengel zu haben, wird alle acht Tage ein Teil auf die oben beschriebene Weise vorbereitet, und kann so fort gefahren werden, bis im Herbst Frost eintritt.

Die letzten Pflanzen werden alsdann mit den Wurzeln herausgenommen, ebenfalls mit Stroh umwunden und in einem frostfreien Keller in Sand eingeschlagen. Die Hauptbedingung ist, dass die Pflanzen trocken in den Keller kommen; sie halten sich alsdann fast bis zum Frühjahr.

Als beste Sorte schätze ich die *von Tours,* sowol was den Ertrag als auch lange Haltbarkeit anbelangt.

O. Kuhrig, Schlossgärtner in Ahrensburg.

Kartoffel Triumph.

Die Kartoffelsorte *Triumph* habe ich im vorigen Jahre zum erstenmale angebaut, und wurden meine der Ernte entgegengebrachten Erwartungen weit übertroffen. Diese Sorte lässt im hiesigen Boden die sonst beliebte *Kaiserkrone* zurück. An den meisten Pflanzen erntete ich ungefähr 20 Stück meist grosse und mittelgrosse Kartoffeln; kleine waren fast garnicht dabei. Die Kartoffel *Triumph* bildet die Knollen dicht um den Stock herum, was noch ein weiterer grosser Vorzug beim Abernten ist, und da die Sorte auch schon früh abreift, hat man noch den Vorteil, bei zeitiger Ernte einen besseren Preis zu erzielen als bei der Herbsternte.

Ich glaube, dass diese Sorte nicht sobald von einer anderen überflügelt werden wird. In diesem Jahre werde ich sie in grösserer Menge anbauen. Ich kann jedem nur empfehlen, einen Versuch mit der *Triumph* zu machen.

Hermann Frost, Obergärtner in Kattern bei Breslau.

ERNTEBERICHTE

Bericht über die Samenernte in Süd-Frankreich von Hasslach & Roumanille,

Samen-Grosszüchter in St. Rémy (Provence).

Mit Ausnahme von Erdmandeln und einigen Cucurbitaceen wie auch Campanulaceen, kann unsere Samenernte als beendigt und die Erzeugnisse als abgeliefert betrachtet werden.

Die Samen-Campagne von 1901 lässt sich wie folgt zusammenfassen:

I. Gemüse-Samen.

Salat-Beete sind sehr wenig geerntet worden; namentlich von den Sorten *Egyptische, Eclipse* und *Strassburger* war ein grosser Ausfall zu verzeichnen, denn kaum $^1/_3$ der Abschlüsse kamen zur Ausführung. Von den amerikanischen Sorten, wie *Bastian, Edmond* und *Covent Garden* ist noch ein kleiner Vorrat vorhanden.

Runkelrüben lieferten eine ziemlich gute Ernte; *Eckendorfer* und *Oberndörfer* Sorten dürften vergriffen sein, dagegen sind noch Vorräte von der *Roten Mammut, Goldgelben Tankard* und *Vauriac-Riesen* vorhanden. Ferner sind noch in Züchters Hand die gewöhnliche *Disette-Runkel,* die heute schon mit 35 Franken für 100 *kg* zu haben ist.

Beisskohle sind schon seit längerer Zeit gänzlich vergriffen.

Winter-Endivien und Eskariol gaben eine sehr reichliche Ernte, und wäre es für Grossisten ratsam, etwas davon auf Lager zu nehmen, da die Ernten nicht jedes Jahr so gut ausfallen und oft ziemlich ungünstige sind.

Gurken lieferten eine ziemlich geringe Ernte; die halblangen Sorten sind sehr gesucht, und zahlt man den Züchtern selbst bis 300 Franken für 100 Kilo. Die *Chineser* und feinen *Goliath*-Sorten haben nur wenig Samen gegeben; *Japanische Klettergurken* hingegen sind gut ausgefallen und noch Vorräte davon vorhanden.

Haferwurzeln lieferten eine reiche Ernte, und sind die Preise dafür sehr mässig.

Kohle sind durchweg schlecht geraten. *Braunschweiger, Strassburger, Winnigstedter* und *Schweinfurter* haben nichts geliefert.

Börskohle (Wirsing) sind dagegen gut geraten, wie z. B. *Frankfurter langköpfiger* und die empfehlenswerte neue Sorte *Robblet.*

Kohlrabi. Von den blauen Sorten ist nichts oder nur wenig geerntet worden; weisse Sorten lieferten ein besseres Ergebnis. Die meisten Wurzeln der Samenträger waren mit warzenförmigen Anschwellungen behaftet, die der Pflanze den Nahrungsstoff entzogen, wodurch sie elendiglich zugrunde gingen.

Kürbisse lieferten durchweg gute Ernten; nur vom *Grünen Zentner-Kürbis* ist weniger reichlich geerntet worden; er scheint etwas aus der Kultur verdrängt zu werden.

Sommer-Lauch beginnt jetzt schon ernstlich knapp zu werden, denn es wurde zu höheren Preisen nach neuem und selbst vorjährigem Samen gefragt. Die Pflanzungen sind nicht häufig. Mancher Züchter hat die Kultur aufgegeben, da die Preise zu sehr zurückgingen. Ein Steigen von 25 Prozent macht sich schon jetzt geltend. Winter-Lauch ergab eine normale Ernte bei günstigen Preisen.

Liebesäpfel. Ein riesiger Verbrauch war in der *Frühen Provencer* Freiland-Sorte, die wol die empfehlenswerteste und am besten schmeckende aller Tomaten sein dürfte. *König Humbert* und die gelbe *Green gage* haben eine Normalernte geliefert, dagegen sind alle Riesen-Sorten, wie *Präsident Garfield, Mikado, Perfection, Conqueror* und die runden apfelförmigen englischen Sorten, wie *Osborn, Stamfordian, Blenheim, Mayflower* und *Twickenham,* bereits auf der Pflanze verfault; die anhaltenden Regengüsse hatten sie sehr übel zugerichtet. Die *Peach-Tomate* hingegen hat reichlich Samen geliefert.

Majoran-Samen ist heute sehr gesucht und selten und die Preise steigend. Der Gebrauch von Majoranblättern war im letzten Sommer ein sehr riesiger, sodass die Bauern es vorzogen, zu dem sehr hohen Preise, der dafür von den Händlern angelegt wurde, die Ware gleich loszuschlagen, anstatt auf die Samenernte zu warten.

Möhren. *Verbesserte weisse grünköpfige Riesen* sind heute vollständig vergriffen; die Ernte war unter mittel und die Preise sehr fest. Von der hier halb wilden weissen *Grossa testa*-Möhre sei bemerkt, dass davon ein riesiges Quantum auf den Markt gebracht wurde, sich aber nur wenig Liebhaber dafür gefunden haben, sodass die Züchter den Samen wol einige Jahre in den Scheunen behalten werden müssen. Einige Spekulanten haben sich etwas von diesem Samen gesichert, der in der Kultur mit 35—40 Franken für Samen mit Bart und mit 60—70 Franken für abgeriebene Ware für 100 Kilo bezahlt wurde. Diese wilde Wut vonseiten der Bauern, in gewinnsüchtiger Absicht Massen von der gemeinen Ware zu bauen, hat zur Folge gehabt, dass ihnen die Finger nun doch etwas verbrannt sind, und scheinen sie die weisen Vorschläge des Händlers, sortenechte gute Ware auf Abschluss hin zu ziehen, nun doch hören und annehmen zu wollen. Karotten, farbige *Nantaise, Duwicker Treib-* usw., haben nur wenig geliefert und sind daher die Preise hohe. Für *Nantaise* wurden höhere Preise erzielt als für die feinen Treibsorten. Der Abfall im Entbarten des Samens war ein sehr grosser, was wol ein Beweis dafür ist, dass die Samenentwicklung schlecht vor sich ging und die Samenträger nicht gut genährt waren. Es bleiben noch etwas *Duwicker, Nantaise* und *Altringham* im Lande.

Radies ist gleich Null in allen Sorten. Man sucht den Bedarf in Deutschland zu decken, wenn auch die deutschen Radies in der Qualität den französischen nicht gleich kommen.

Salate ergaben hier eine ziemlich gute Ernte, besonders der *Prinzenkopf-Salat,* doch liess die Keimfähigkeit eines grossen Teiles der Samen zu wünschen übrig. Die unaufhörlichen Regengüsse vom Juli bis August haben dem Samen sehr geschadet und dessen Farbe gebräunt.

Sauerampfer. Ernte gleich Null.

Schwarzwurzel. Der Ernteausfall ist besser als im Vorjahr; man kauft gegenwärtig 100 *kg* für 300—350 Franken.

Sellerie. Diese Gemüsesorten ergaben eine ziemlich gute Ernte, ausgenommen *Golden Chemin* und die Knollen-Sellerie; bei letzteren Sorten ist die Ernte gleich Null.

Spinate gaben eine reiche Ernte, und sind die Preise dafür niedrig.

Zwiebeln, rote und gelbe Sorten sind ziemlich gut geraten; von *Tripoli* und *Italienischen* blieben noch kleine Vorräte auf Lager. *Rocca, Pariser* und *Queen* sind gänzlich geräumt. *Weisse Lissabonner* sind in der Kultur von den Spekulanten zusammengekauft worden, die sich des Vorrates von letztjährigem Samen, weil sie ihn zu teuer bezahlt hatten, entledigen möchten. Der heutige Preis ist 450 Franken für 100 *kg.* Anzuraten ist es, von diesem Artikel nur seinen Bedarf zu decken, denn nächstes Jahr ist ein Fallen der Preise ziemlich sicher.

Küchenkräuter, wie Basilikum, Fenchel, Melisse, Pfeffer (Capsicum) und Portulak ergaben eine normale Ernte, bei der Eierfrucht hingegen war die Ernte sehr gering, denn die meisten Früchte sind verfault.

2. Blumen-Samen.

Von denjenigen Gattungen, für die der Süden die Hauptbezugsquelle ist, sind folgende schön geraten und haben prächtige, gut ausgereifte und sicher keimende Samen geliefert: Adonis, Ageratum, *Althaea rosea* und Alyssum, von den Astern die *Königin der Hallen, German globe quilled* und die amerikanischen *Komet-Astern.* Ferner Balsaminen, *Bellis perennis,* gefüllte Sommer-Levkoyen, Meerstrands-Levkoyen, *Cineraria maritima,* Gaillardien, *Humulus japonicus, Ipomoea Quamoclit, Lathyrus odoratus, Linum rubrum, Mirabilis Jalapa, Nicotiana affinis, Phlox Drummondi* (mit Ausnahme der Zwerg- und hortensienblütigen Sorten), Portulak und Verbenen.

Eine nur karg zugemessene Ernte wurde erzielt in Amarantus und *Celosia cristata,* ferner in *Aquilegia chrysantha,* Zwerg-Astern, Perfection-, Juwel-, Triumph-, Kronen- und den übrigen Aster-Sorten, Cacalia, Calendula, Calliopsis, Canna, *Centaurea moschata alba* und *coerulea, Convolvulus tricolor,* Cynoglossum, Dahlien (von letzteren sind die Riesensorten zugrunde gegangen), *Dianthus chinensis, D. Heddewigi,* Margareten-Nelken und *Dianthus Caryophyllus,* Godetien, *Gomphrena globosa,* Helianthus, *Ipomoea purpurea;* diese letztere weist kaum eine Drittel-Ernte auf, und wirkt dies sehr störend auf den Grosshandel ein. Die ersten Kapseln sind reif geworden, aber die letzten wurden vollständig vom Regen zerstört. Auch *Mesembrianthemum crystallinum, Momordica Balsamina, Myosotis alpestris,* Perilla, Petunien, Primula, *Pyrethrum parthenifolium aureum,* Salvien, Tagetes, *Viola tricolor maxima* und Zinnien gaben eine schwache Ernte.

Fast nichts oder kaum die Aussat wurde von folgenden Sorten erzielt: *Centaurea candidissima,* Goldlack, Salpiglossis, Bidens, Senecio, Solanum und *Lavatera arborea fol. var.*

3. Samen von industriellen Pflanzen.

Für diese Samen ist wol Süd-Frankreich die einzige Produktionsgegend. Wir erwähnen nur:

Sellerie-Samen zu Destillirzwecken. In den Scheunen der Züchter ist wol nichts mehr vorhanden, denn die Vorräte wurden nun alle geräumt, sodass man mit neuem Mut frische Anlagen für die kommende Saison anpflanzen wird. In den Lagerhäusern stehen zwar noch grössere Posten, sodass es nicht so bald an diesem Samen mangeln wird.

Mohnköpfe, weisse. Durch den irrtümlicher Weise hervorgerufenen blinden Lärm wurde zu Anfang ein Sinken der Preise herbeigeführt, sodass schleunigst die ganze Ernte abgesetzt wurde.

Rittersporn (Delphinium) ist bereits seit 3 Jahren nicht mehr lohnend, sodass wir heute in der Kultur 300 Franken für 100 *kg* anlegen müssen.

Weberkarden sind von einer Krankheit befallen, wodurch die Stacheln der Karden eine gerade Richtung annehmen, sich also keine Haken (crochet) am Zapfen bilden, infolgedessen die Karde wertlos wird. Es ist mehr als die Hälfte derselben von der Industrie beanstandet worden, und die Preise sind infolgedessen auf 100 Franken für 100 *kg* gestiegen. Weberkarden-Samen zu Vogelfutter ist nicht mehr auf Lager. Die Händler besitzen aber noch grössere Vorräte, die heute für 45 Franken abgesetzt werden.

Krappsamen wird nur noch wenig geerntet, und zwar von alten 20jährigen Pflanzen, verwahrloste Ueberreste, die noch aus der gesegneten Zeit stammen, wo die Krapp- oder Garance-Kultur unsere Landleute so sehr bereicherte. —

Im Gegensatz zu den früheren Jahren leidet unser Klima gegenwärtig an einem Uebermass von Feuchtigkeit, und wird das Verpflanzen der Möhren, Karotten und Runkeln infolgedessen sehr erschwert. Ein Teil der Karottenpflänzlinge hatte dadurch arg zu leiden, indem die gewünschten Flächen nicht rechtzeitig angebaut werden konnten. Die Temperatur ist hier sehr warm und mild; der Thermometerstand beträgt heute 2° C. im Minimum und 9° C. im Maximum; der Barometerstand ist 759.

PERSONALNACHRICHTEN

Heinrich Wolf, bisher Obergärtner der Stifts- und Handelsgärtnerei in Hermsdorf, übernahm die Leitung der Rittergutsgärtnerei Wiesa.

W. H. Nachtweh, obstbautechnischer Beamter der Landwirtschaftskammer für Pommern in Stettin, wurde von der deutschen Abteilung des Landeskulturrates für Mähren zum Obst- und Gemüsebau-Inspektor ernannt.

Johann Jedlicka, Obergärtner des Freiherrn Albert von Rothschild in Wien, starb am 26. Dezember im 46. Lebensjahre.

Baron **F. Massange de Louvrex** auf Schloss Baillonville (Belgien), ein sehr bekannter Orchideen-Liebhaber, ist gestorben.

Friedrich Friedrich, fürstlich Czetwertinski'scher Obergärtner in Daszow (Gouvernement Kiew, Russland), starb im September v. J. nach kurzem, aber schwerem Leiden im 45. Lebensjahre. In ihm hat die Gärtnerei einen tüchtigen und strebsamen Fachgenossen verloren.

Alois Nebeski, früherer Obergärtner des Grafen Alexander Branicki auf Boze gorzy (Russland), starb im Ruhestande im 72. Lebensjahre bei seinem Sohne. Nebeski hat viel zur Hebung der Gärtnerei beigetragen; er war ein mitteilsamer Kollege, und wo es galt, teilte er gern aus dem Schatze seiner Erfahrungen mit. In unserer Zeitschrift veröffentlichte er in früheren Jahrgängen eine Reihe von Beiträgen.

HANDELS-REGISTER

Die seit 43 Jahren bestehende Kunst- und Handelsgärtnerei von **Robert Matuschek's Söhne** in Gablonz a. N. (Böhmen) wurde nach Uebereinkunft der Teilhaber aufgelöst und ging mit dem 1. Januar samt Aktiven und Passiven in den alleinigen Besitz des bisherigen Teilhabers Robert Matuschek junr. über, welcher das Geschäft unter seinem Namen in unveränderter Weise weiter betreibt.

In das Handelsregister wurde eingetragen:

Gifhorn: die Firma **Karl Hoffmann**, Handelsgärtnerei und Versandgeschäft mit dem Sitze in Triangel und als deren Inhaber der Handelsgärtner Karl Hoffmann daselbst;

Marne: bei der Firma **Süderdithmarsche Obstverwertungs-Genossenschaft, e. G. m. b. H.** mit dem Sitze in Marne: Die Liquidation ist beendet, die Vertretungsbefugnis sämtlicher Liquidatoren erloschen;

Neckarsulm: bei der Firma **Christian Rall**, Obst- und Gehölzbaumschule mit dem Sitze in Neckarsulm: der Ehefrau des Firmeninhabers Marie Rall, geb. Friedrich, wurde Prokura erteilt;

Wittstock: bei der Firma **Erste Wittstocker Spargelzucht- und Verwertungs-Genossenschaft, e. G. m. u. H.**, mit dem Sitze in Wittstock: Der Oekonom Karl Richter ist aus dem Vorstande ausgeschieden und an dessen Stelle der Dampfziegeleibesitzer Paul Günther gewählt worden.

Kurt Rottig erwarb käuflich die Gerwig'sche Handelsgärtnerei und Obstplantage in Markwerben.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:

A. Blum in Wamlitz,
Fr. Lehmann in Böken,
Ernst Jost in Grenzach,
H. Meyer in Oberdorf,
B. Molck in Bornum,
K. Neumann in Schwerin,
Erich Iben in Ettlingen,
Chr. Brodersen in Ahrensburg,
J. Ramm in Alnor,
Wilh. Wendt in Lengerich,
J. Cholewa in Lonschnik,
G. Wünsch in Lübeck,
Otto Lehmann in Rhaesa,
W. Grimme in Gleschendorf,
Reinhold Ziegert in Goldberg,
B. Kozlowicz in Wreschen,
Fritz Becker in Quenstedt,
Karl Liedtke in Letschin,
E. Huck in Mutzig,
Paul Spieweg in Werdau,
Alexander Seyberth in Wiesbaden,
Karl Kadura in Ströbel und
Jean Siffermann in Horn (Schweiz),

als Landschaftsgärtner:

A. Butenschön in Südende-Berlin und
Josef Hajek in Jalta (Krim),

und als Rosenschulbesitzer:

Kleis & Grünhäuser in Kripp.

Ihre Handelsgärtnereien verlegten:

Hugo Vogel von Eckesey nach Euskirchen,
A. Bothur von Miechowitz nach Städt. Dombrowa und
Friedr. Grahneis von Merseburg nach Meuschen.

KONKURSE

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Fritz Goedicke** in Seehof bei Teltow ist mangels einer den Kosten des Verfahrens entsprechenden Konkursmasse eingestellt worden.

In dem Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Ernst Hermann Münch** in Bohnitzsch ist der Schlusstermin auf den 20. Januar 1902 anberaumt worden.

Ueber das Vermögen des Kunst- und Handelsgärtners **Leo Krözewski** in Meuselwitz ist am 6. Januar das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Rechtsanwalt Hartmann in Meuselwitz. Offener Arrest mit Anzeigepflicht bis zum 24. Januar 1902.

In dem Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Friedrich Schmidt** in Bad Harzburg hat der Gemeinschuldner nach Zustimmung des Gläubigerausschusses und sämtlicher Konkursgläubiger, die Forderungen angemeldet haben, beantragt, das Verfahren einzustellen.

Ueber das Vermögen des verstorbenen Handelsgärtners **Albert Schöne** in Helmarshausen ist am 28. Dezember 1901 das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Stadtkämmerer Eckhardt in Helmarshausen. Anmeldefrist bis zum 25. Januar 1902.

Erfolglos gepfändet wurden:

E. P. Lehmann, Gartentechniker in Magdeburg, Olvenstedterstr. 65.
H. Bester, Kunst- und Handelsgärtner in Antonshöhe bei Uerdingen.
E. Neugebauer, Handelsgärtner in Oels, früher in Rathe. Derselbe hat nach Mitteilung des Gerichtsvollziehers angeblich vor kurzem den Offenbarungseid geleistet.

Schluß der Redaktion: 10. Januar.

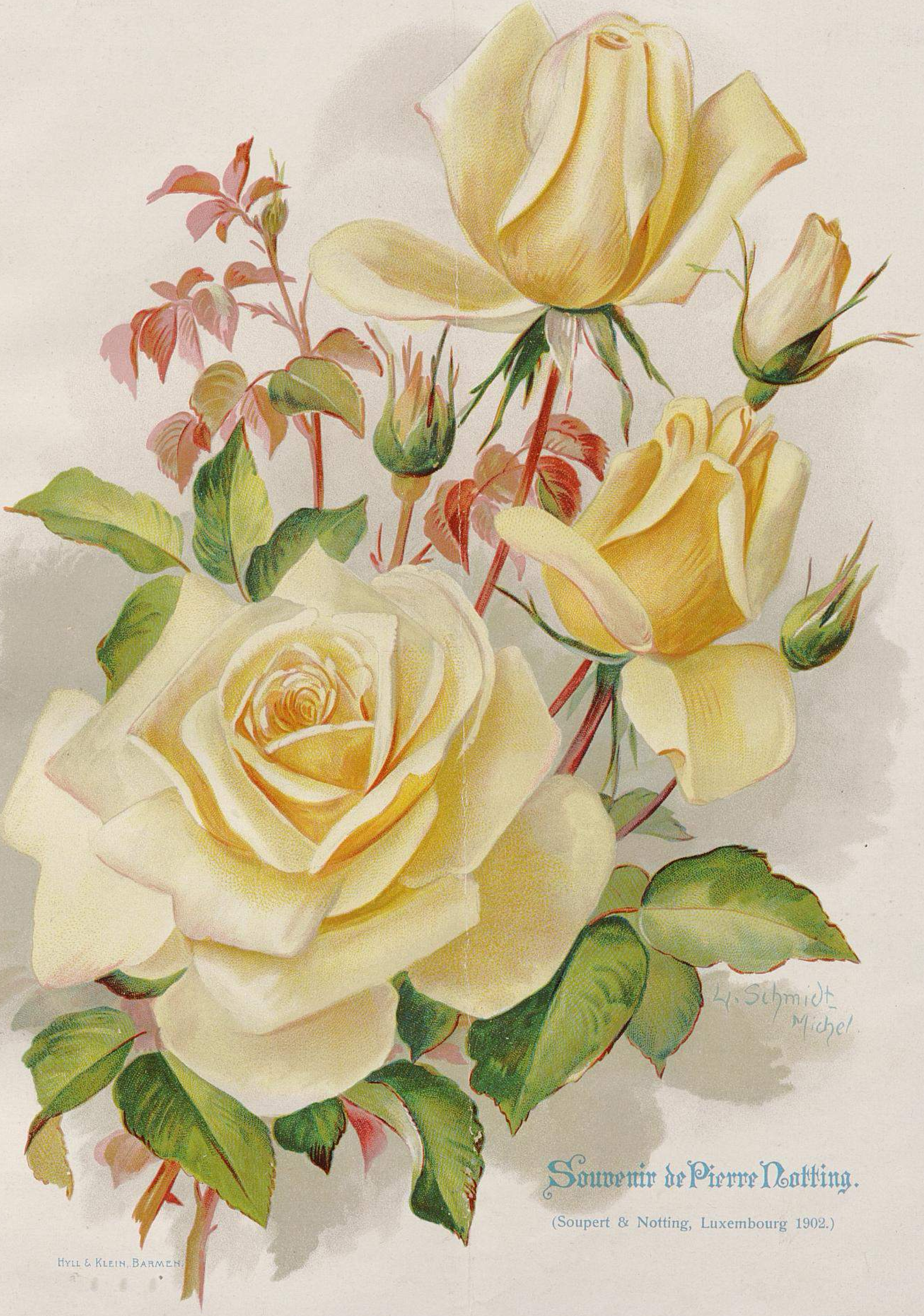
Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

* * * Abonnementspreis: * * *
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 5020 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Kunstbeilage zu Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung, März 1902.


L. Schmidt
Michel
Hyll & Klein, Barmen.

Souvenir de Pierre Notting.

(Soupert & Notting, Luxembourg 1902.)

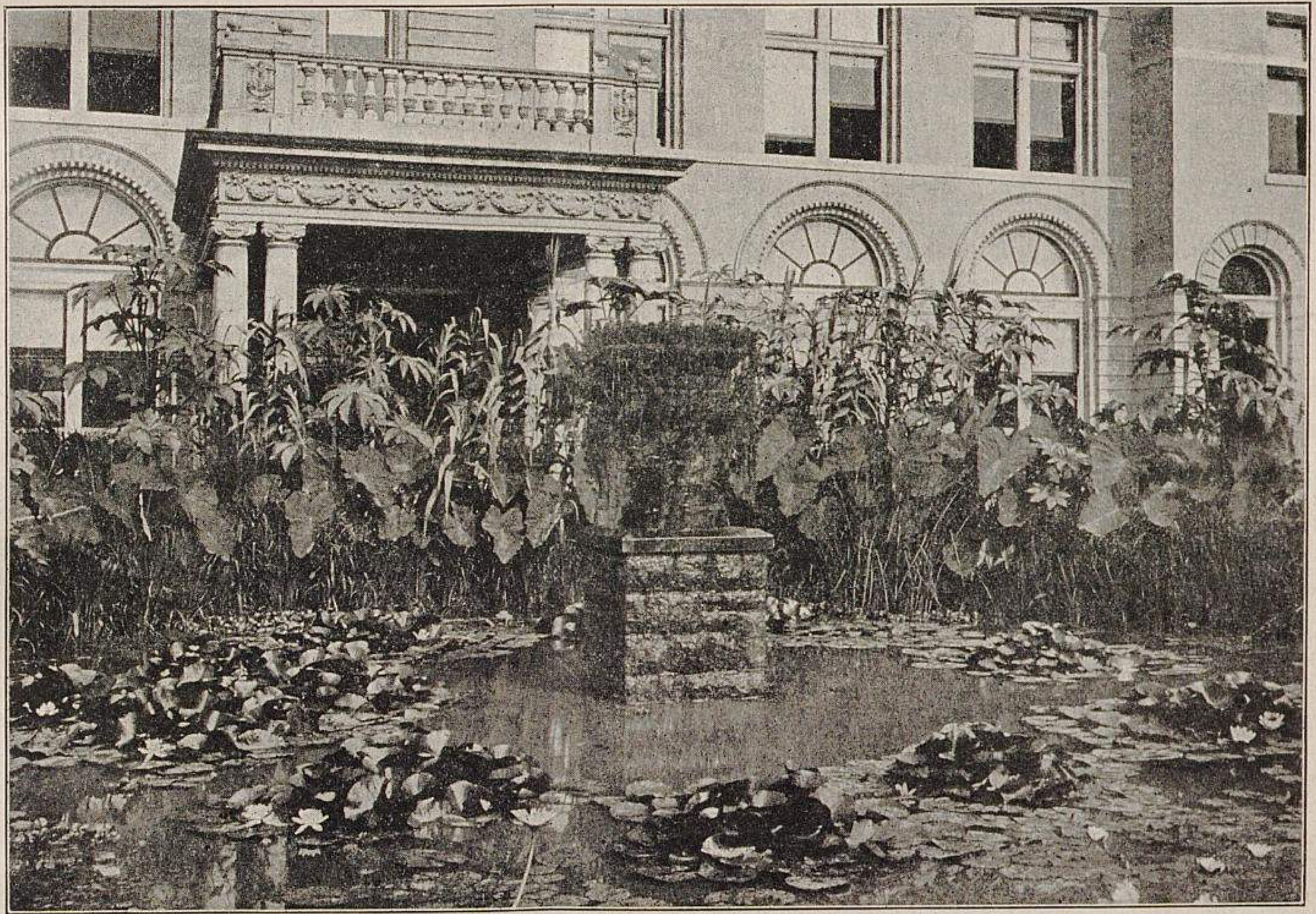
TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.
Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.
Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark, für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.
Nr. 4. * * Erfurt, den 25. Januar 1902. * * 17. Jahrgang.

Nymphaeen-Bassin mit Uferbepflanzung.

Es ist immer erfrischend, einmal auf eine von dem Althergebrachten abweichende Idee zu stossen, und so wurde auch meine Aufmerksamkeit erregt durch das untenstehend bildlich wiedergegebene, ansprechend bepflanzte Wasserbassin, das vor dem Haupteingang eines Hauses in Ithaca, N. Y., an der Stelle sich befand, wo man sonst gewöhnlich, wie üblich, eine der hergebrachten Blumen- oder Blattpflanzengruppen erwartet. Auf der einen Seite war das Bassin von einer etwas unregelmässig gehaltenen Randbepflanzung von Ricinus, Iris, Scirpus, *Arundo Donax* und *Colocasia antiquorum* umgeben, die sich wirkungsvoll von dem den Hintergrund bildenden hellen Gebäude abhob. Auch die in der Mitte des Bassins sich erhebende Vase, aus der das den Zufluss bildende Wasser herabsickerte, nahm sich mit ihrer Bepflanzung sehr vorteilhaft aus. Sie war nur mit *Myriophyllum proserpinacoides* bepflanzt, dessen federartig belaubte Triebe nach allen Seiten lang herunterhängend selbst eine Fontäne bildeten und gleichsam das Ueberfluten des Wassers versinnbildlichten. Das nach der Südseite durch keinerlei Bepflanzung beschattete Bassin selbst war mit verschiedenen in kräftiger Entwicklung befindlichen blühenden Nymphaeen bepflanzt.

Wenn nun auch dieses Nymphaeen-Bassin, besonders was die Randbepflanzung anbelangt, die noch etwas malerischer und wirkungsvoller hätte gruppirt werden können, nicht direkt als ein Muster hingestellt werden kann, so schien mir doch der Idee wegen eine photographische Aufnahme und bildliche Wiedergabe in dieser Zeitschrift von Nutzen.


Nymphaeen-Bassin mit Uferbepflanzung.
Von A. Rehder für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« in Ithaca (Nordamerika) photographisch aufgenommen.

Ueber die Herstellung solcher kleinerer Wasserbecken und ihre Bepflanzung gab Herr Junge in seinem auf S. 504 des vorigen Jahrganges veröffentlichten Aufsatz über die Kultur unserer winterharten Wasserpflanzen ausführliche Auskunft.

A. Rehder-Arnold-Arboretum.

Vereinfachte Kultur des Cyperus Papyrus.

Von **Karl Preis**, Obergärtner in Nagy-Károly (Ungarn).

Nur selten findet man die Papyrus-Staude in den Parkanlagen verwendet, und das mit Unrecht. Jeder, der sie in schöner Entwicklung in Wasserbassins oder als Einzelpflanze gesehen hat, wird mit mir darin übereinstimmen, dass sie von sehr malerischer Wirkung ist. Warum wird sie so wenig beachtet als Zierstaude für Gärten und Parks? Der Grund dafür mag wol darin liegen, dass ihre Ueberwinterung nicht ganz leicht ist, weil sie nämlich, um gut zu überwintern, den hellsten und wärmsten Teil eines Warmhauses beansprucht und hernach ins Freie ausgepflanzt eine lange Zeit benötigt, um sich dort einzugewöhnen und zu erholen. Ausgepflanzte überwinterte Papyrus-Stauden verlieren vorerst alle ihre Triebe, und dauert es dann eine geraume Zeit, bis sie sich wieder vollständig mit frischen Trieben schmücken.

Jahrelang kultivirte ich diese Staude so, dass ich einige schöne Exemplare überwinterte. In einem Jahre aber gingen sämtliche zum Ueberwintern eingestellte Pflanzen ein, und eben dieses Vorkommnis war es, das mich bezüglich der Anzucht und Verwendung von *Cyperus Papyrus* auf einen praktischeren Weg geführt hat. Weil ich diese Dekorationspflanze nicht entbehren wollte, nahm ich eine Aussat vor, die für mich umso leichter war, als ich in dem voraufgegangenen Jahre reichlich Samen geerntet hatte. Die Aussat, wie auch die spätere Weiterkultur fielen in jeder Hinsicht so glücklich aus, dass ich beschloss, keine Papyrus-Stauden mehr zu überwintern, sondern den jedesmaligen Bedarf stets aus Samen heranzuziehen.

Die alljährliche Anzucht dieses Cyperus ist keine schwierige. Ende Januar wird der Same in eine flache Schale in eine Mischung von Morerde und Sand ausgesäet. Die besäete Schale stellt man in eine grössere, bis zur Hälfte mit Regenwasser gefüllte Schale und setzt diese auf die wärmste Stelle eines Vermehrungsbeetes. Man deckt sie dann mit einer reingewaschenen Glasscheibe zu, um der Aussat eine grössere und gleichmässigere Wärme zu sichern. Ist der Same aufgegangen, dann wird die Glasscheibe entfernt und die Sämlinge angemessen feucht gehalten. Sind die Pflänzchen genügend erstarkt, pikirt man sie einzeln in kleinste Stecklingstöpfe in eine Mischung von Morerde, Komposterde und Flusssand, worauf sie an einer hellen und zugleich der wärmsten Stelle des Vermehrungshauses ihren Platz bekommen. Später stellt man sie auf einen warmen Mistbeetkasten, pflanzt sie öfter um und hält sie sonnig und ziemlich feucht. Im Mai gewöhnt man sie nach und nach an die freie Luft.

Bei dieser Behandlung gewinnt man bis Ende Mai starke, bis 50 *cm* hohe Exemplare, die ausgepflanzt jeder Witterung widerstehen und sich binnen kurzer Zeit zu stattlichen Pflanzen entwickeln.

Neuere, als wertvoll erprobte Canna.

Von **G. Mauk**, Fürstlicher Hofgärtner in Castell bei Würzburg.

Bei meinem vor 2 Jahren stattgefundenen Besuch der bekannten Pfitzer'schen Handelsgärtnerei in Stuttgart überraschte mich die ausserordentliche Schönheit der neueren Canna. Die grosse Masse der Sorten machte mir die Wahl schwer, besonders da ich nicht so sehr viele, sondern nur einige, aber durchaus gute, verschiedenfarbige Sorten gebrauchen konnte, weshalb ich mich eingehend mit der Auswahl befasste. Ich wählte ungefähr 10 Sorten aus, die mir besonders gefielen, von welchen ich jetzt nach eingehender Beobachtung die nachfolgenden wiederum als die besten bezeichnen uud empfehlen kann.

Stadtrat Heidenreich. Blätter braunrot. Blume ausserordentlich leuchtend mennigzinnoberrot. Sehr empfehlenswert. Höhe 1,15 *m.*

Wilhelm Griesinger. Blätter grün. Blume orchideenähnlich, schwefelgelb mit grossen karminblutroten Flecken. Höhe 75 *cm.* Ganz ausserordentlich schön.

Oskar Dannecker. Blätter hellbraun. Blume dunkelkanariengelb mit hellorangeroter Mitte. Etwas spät blühend, doch des Farbenkontrastes wegen empfehlenswert. Es ist dies die erste gelbblühende Canna mit dunklem Blatt. Höhe 80 *cm.*

Fräulein Julie Schickler. Blätter hellgrün. Blume hellgelb mit feinen, heller gelben Pünktchen. Sehr reichblühend. Höhe 75 *cm.* Zu Einfassungen grösserer Cannagruppen geeignet.

James Wigan. Blätter dunkelgrün. Blumen scharlachorange mit gelb punktirter Mitte; in einem grossen Boukett stehend. Sehr gut. Höhe 1,05 *m.*

Dr. Dock. Blätter grün; Pflanze von sehr kräftigem Wuchs. Blumen feurigkarmesin, weithin leuchtend, in sehr grossem wirkungsvollem Boukett vereinigt. Ganz vorzüglich. Höhe 1,15 *m.*

Hof-Gartendirektor Wendland. Blätter grün. Blume scharlachblutrot mit Schwefelgelb punktirt und kanariengelb eingefasst. Höhe 85 *cm.* Sehr wirkungsvoll.

Alle diese Sorten sind auch gegen Regen nicht sehr empfindlich, also in jeder Beziehung empfehlenswert.

Erhaltung der Canna-Blumen für den Winter.

Um das vorzeitige Abfrieren der Canna, die im Herbst meistens noch viele Blütenstiele treiben, zu verhindern, nehme man die Pflanzen vorsichtig aus dem Lande und schlage sie in einem Warmhause ein. Die Ballen werden dicht zusammengestellt und alle unteren Blätter beseitigt, um dem Faulen vorzubeugen. Die Canna blühen dann freudig weiter.

Namentlich Privatgärtner seien auf dieses Verfahren besonders aufmerksam gemacht, da man durch dasselbe bis Weihnacht blühende Canna für Tafel- und Zimmerdekorationen gewinnen kann. Es erfordert wenig Mühe, nur muss Schutz vor Niederschlag in den Häusern geschaffen werden, da die Blumen leicht faulen.

Besonders sind es die folgenden Sorten, die sich nach meiner Erfahrung sehr gut für dieses Verfahren eignen: *Königin Charlotte, Pictata, Professor David, Ruhm von Stuttgart* und *Thomas Holzschuh.*

Solche blühende Canna bilden einen grossen Schmuck jeder Gärtnerei.

Herm. Köhler
im kgl. Hofgarten Neues Palais-Wildpark.

Die Anzucht der Canna aus Samen.

Um schon im Jahre der Aussat kräftige blühende Canna zu erzielen, verfahre ich wie folgt.

Im Januar schütte ich den hartschaligen Samen in ein feines Sieb und übergiesse ihn mit kochend heissem Wasser, bis die Körner knacken. Hierauf säe ich ihn in Schalen aus, bedecke ihn 15 *cm* hoch mit sandiger Erde und stelle die Schalen dann warm. Bereits in 5—10 Tagen kommen die Pflanzen zum Vorschein, die nach genügender Erstarkung öfter in grössere Töpfe verpflanzt und bis Anfang Juni warm unter Glas gehalten werden. Dann pflanze ich sie in sonniger Lage in einen nahrhaften, tiefgründigen Boden aus und halte sie stets feucht. Bei dieser Behandlung blühen die Canna-Sämlinge schon im August.

Setzt man die Pflanzen vor dem Frost im Herbst in Töpfe und stellt sie warm, dann blühen sie fast bis Weihnacht.

Ed. Obenhaus, Obergärtner in Eupen.

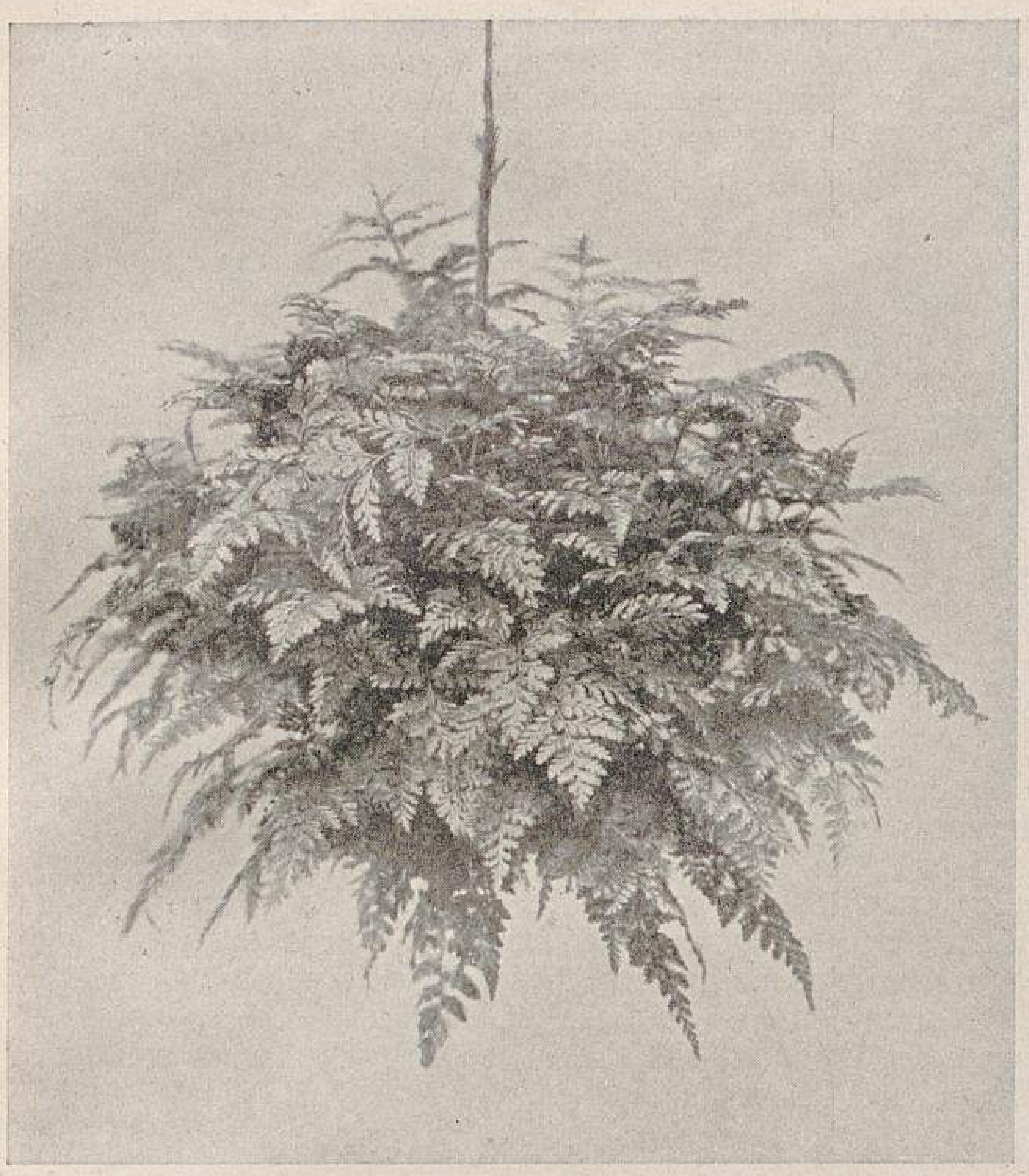
Einjährige Maiblumen-Kultur.

Von **H. Hasack,** Obergärtner in Brechelshof (Schlesien).

In Nummer 26 des vorigen Jahrganges von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung wurden von hervorragenden Maiblumenzüchtern die Meinungen über das Getrenntpflanzen von ein- und zweijährigen Keimen bekannt gegeben. Einesteils wurde das Getrenntpflanzen der zweijährigen Keime als nicht lohnend und andererseits als doch noch gewinnbringend bezeichnet. Stets wurde jedoch hervorgehoben, dass die zweijährigen Keime erst im zweiten Jahre wieder herauszunehmen seien. Diesen Meinungen möchte ich in Nachstehendem meine nunmehr fünfjährigen Beobachtungen gegenüber stellen.

Zunächst handelt es sich bei der Bezeichnung »zweijährige« Keime nicht allein um solche, sondern es ist bei dreijähriger Kultur doch stets ein grosser Prozentsatz dreijähriger Keime ohne Blütenansatz darunter, und dürften dies besonders solche sein, die den dritten Sommer geblüht und darauf keine Knospen mehr angesetzt haben. Es war im letzten Herbst beim Sortiren der Keime recht gut zu merken, dass nach dem verflossenen trockenen Sommer kaum der vierte Teil der geblühten Keime wieder eine Knospe in sich barg, trotz des Entfernens der Blütenstiele im Frühjahr.

Ich begann vor nunmehr fünf Jahren, diese geblühten Keime nebst den stärksten zweijährigen auch getrennt zu pflanzen. Der gute Stand der Pflanzen im ersten Jahre bot Veranlassung, mich zu überzeugen, ob denn im ersten Jahre schon Keime mit Blütenansatz darunter sein könnten, und fand ich das Ergebnis so günstig, dass ich die Keime sofort ausheben und sortiren liess. Leider habe ich ausser im vorigen Jahr die Blütenkeime nie genau gezählt, wusste nur, dass ungefähr die Hälfte solche waren und sich das Herausnehmen im ersten Jahre lohnte. Im letzten Herbst nun habe ich die Blüher und Nichtblüher genau gezählt, um ein bestimmtes Urteil abgeben zu können, und war das Ergebnis folgendes: Von 8200 im Herbst 1900 gepflanzten Keimen waren rund 4500 Blüher, sicher ein überraschend günstiger Erfolg. Dazu



Davallia bullata in Ampelform.
In der Handelsgärtnerei von Alfred Unger-Yokohama
für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

war der verflossene Sommer sehr ungünstig, indem wir von Ende Mai bis Ende September nicht einen einzigen durchdringenden Regen hatten.

Nun möchte ich die Frage stellen: um wie viel günstiger wäre die Ernte gewesen, wenn ich diese Keime noch ein Jahr hätte stehen lassen? Sicher um nichts. Erstens hätten die 4500 Keime mit Knospen im nächsten Sommer geblüht, und wenn die Hälfte davon wirklich wieder Knospen angesetzt hätte, so war die Ernte eben auch nicht besser. Werden nun diese zwei- und dreijährigen Keime unter die einjährigen gepflanzt — wie ich dies früher auch stets getan habe — so sind zwei Jahre Arbeit umsonst. Zieht man dann noch inbetracht, dass die nur ein Jahr gestandenen Maiblumen sich sehr schnell ausheben lassen, indem die Wurzeln noch nicht so verfilzt sind, das Sortiren infolgedessen auch viel schneller geht, ferner die Keime bedeutend enger gepflanzt werden können, so wird der Vorteil dadurch noch grösser. Ich lasse auf $1\frac{1}{4}$ *m* breite Beete anstatt sechs Reihen, wie für die einjährigen Keime, deren acht pflanzen, und auch in den Reihen werden die Maiblumen so eng es eben geht gepflanzt. Der mir für die Maiblumen zur Verfügung stehende Boden ist eher schlecht als gut zu nennen; allerdings erhalten die zur einjährigen Kultur gepflanzten Keime sofort nach dem Pflanzen auch eine stärkere Kopfdüngung von altem Mistbeetdünger, wie die Beete für dreijährige Kultur, doch ist dies aber auch alles.

Für einen in diesem Jahre auszuführenden Versuch habe ich einige Tausend zwei- und dreijährige Keime im letzten Herbst nicht pflanzen lassen, sondern soll dies erst im zeitigen Frühjahr geschehen, um daran zu ersehen, ob auch diese zumteil Knospen ansetzen werden, da es häufig vorkommt, dass infolge Eintretens zeitigen Frostes die Maiblumen im Herbst nicht alle gepflanzt werden können. Es ist ja etwas viel verlangt, doch soll der etwaige Misserfolg mich nicht verdriessen.

Davallia bullata.

Ein neuer, nutzbringender Handelsartikel aus Japan.

Von **Alfred Unger** in Yokohama (Japan).

Es ist nicht meine Absicht, für mich oder meine Firma eine Geschäftsempfehlung vorzutragen, sondern ich erachte es als eine Pflicht, die deutsche Gärtnerwelt auf einen Handelsartikel aufmerksam zu machen, der entschieden grossen Anklang und weite Verbreitung finden wird, wie er eine solche bereits jetzt schon in den Vereinigten Staaten von Amerika, und zwar binnen kürzester Zeit gefunden hat.

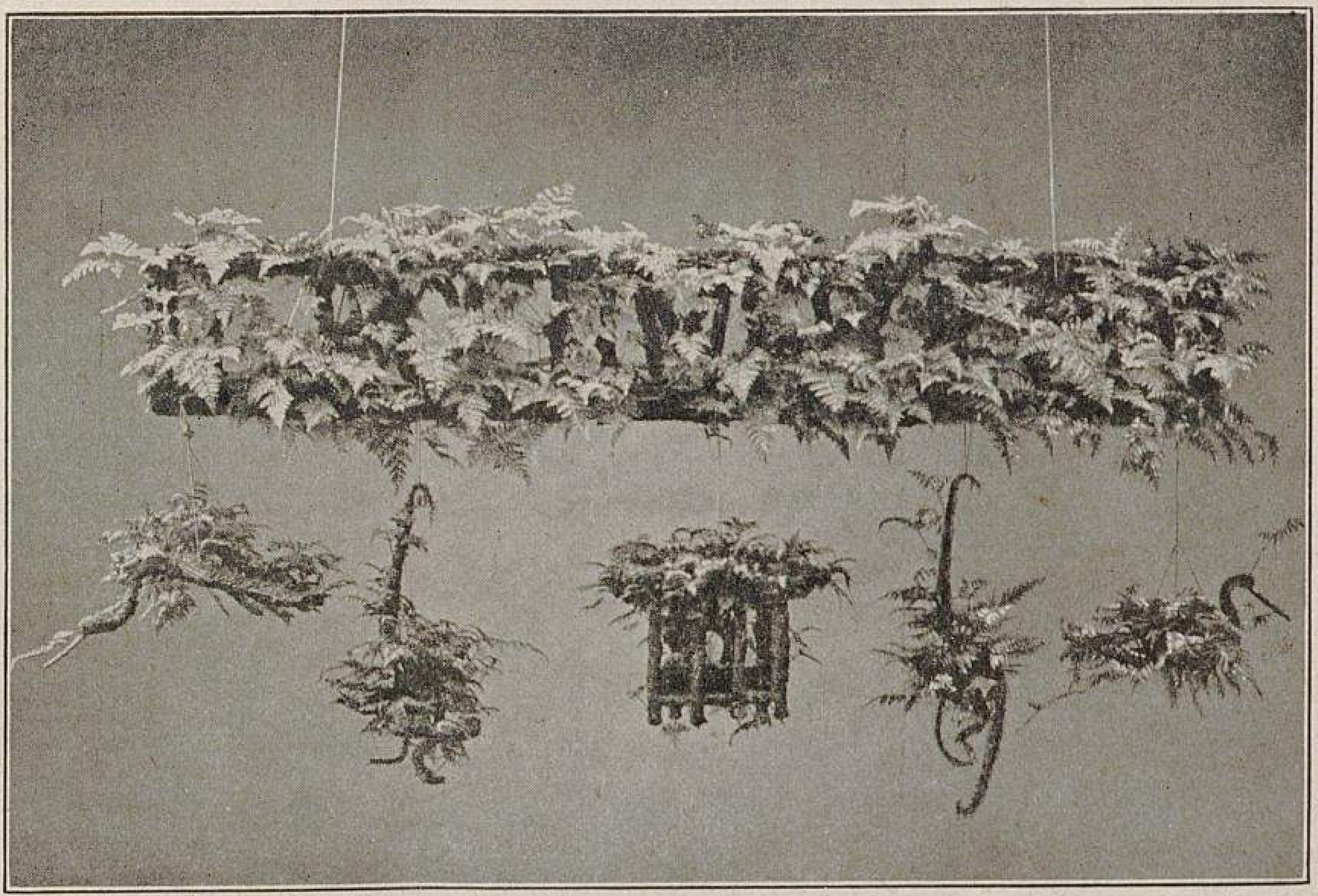
Erst vor etwa 4 Jahren sandten wir zum erstenmal einige Hundert Muster von hier in Japan geformten Farnstücken nach Amerika, und in diesem Jahre liegen bereits Bestellungen auf Hunderttausend und mehr vor! Es handelt sich um die aus Rhizomen der *Davallia bullata,* eines wunderschönen kriechenden Farns, hergestellten Formen, von denen die gebräuchlichste und schönste die einer Kugel ist, doch werden auch alle möglichen anderen Figuren ausgeführt, wie z. B. Ringe, Buchstaben, japanische Häuser und Tempel, Boote; ferner Tiere, wie Affen, Vögel, Pferdchen usw., doch sind dies mehr oder weniger Geschmacksauswüchse. Die beste Form ist entschieden die Farn-Kugel oder -Ampel.

Das Verfahren der Herstellung ist sehr einfach. Die Grundform wird aus Sphagnum gebildet, bei weniger einfachen Formen auch aus einem Draht- oder Bambusgestell, das wiederum mit Sphagnum bedeckt wird. Auf diese aus Mos hergestellten Formen werden die Wurzeln gelegt und mit Kupferdraht oder aus Palmfasern gefertigten Fäden festgebunden, welche beiden Bindematerialien den Vorteil haben, dass sie nicht verfaulen.

Die Kultur ist die denkbar einfachste. Die in Ampel- oder sonst eine Form gebrachten Farnwurzeln werden in einem schattigen Gewächshause oder unter Schattenhallen aufgehängt und regelmässig ausreichend gespritzt. Nach ganz kurzer Zeit erscheinen die kleinen, eine reizende Farnkugel bildenden Wedel.

Im Herbst beginnen die Wedel gelb zu werden, ein natürliches Zeichen, dass man nunmehr mit dem Spritzen aufhören muss. Man lässt die Pflanzen dann ganz einziehen und überwintert sie in einem trockenen, frostfreien Raum.

Im kommenden Frühjahr taucht man die Ampeln, oder welche Form es sonst ist, vor dem Aufhängen in Wasser, damit sie sich gut vollsaugen und beginnt dasselbe Verfahren, wie es im Vorjahre ausgeführt wurde. Es wird sich dann zei-



Davallia bullata in Figurenformen.
·In der Handelsgärtnerei von Alfred Unger-Yokohama für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«
photographisch aufgenommen.

gen, dass das Wachstum noch besser ist, als im ersten Jahre. So behandelt halten sich diese Sachen 4—5 Jahre, bis das Mos und das Gestell, worauf sie befestigt sind, verfaulen.

Der grosse Handelswert dieser Farngebilde liegt in der einfachen Kultur und in der Billigkeit, denn jedermann kann es sich leisten, solch ein Stück zu kaufen; man kann es leicht behandeln und erfolgreich kultiviren, mag es im Hause oder auf der Veranda oder im Garten, kurz an irgend einer geeigneten Stelle seinen Platz haben, wenn diese Farngebilde nur im Schatten hängen und ausreichend Wasser bekommen.

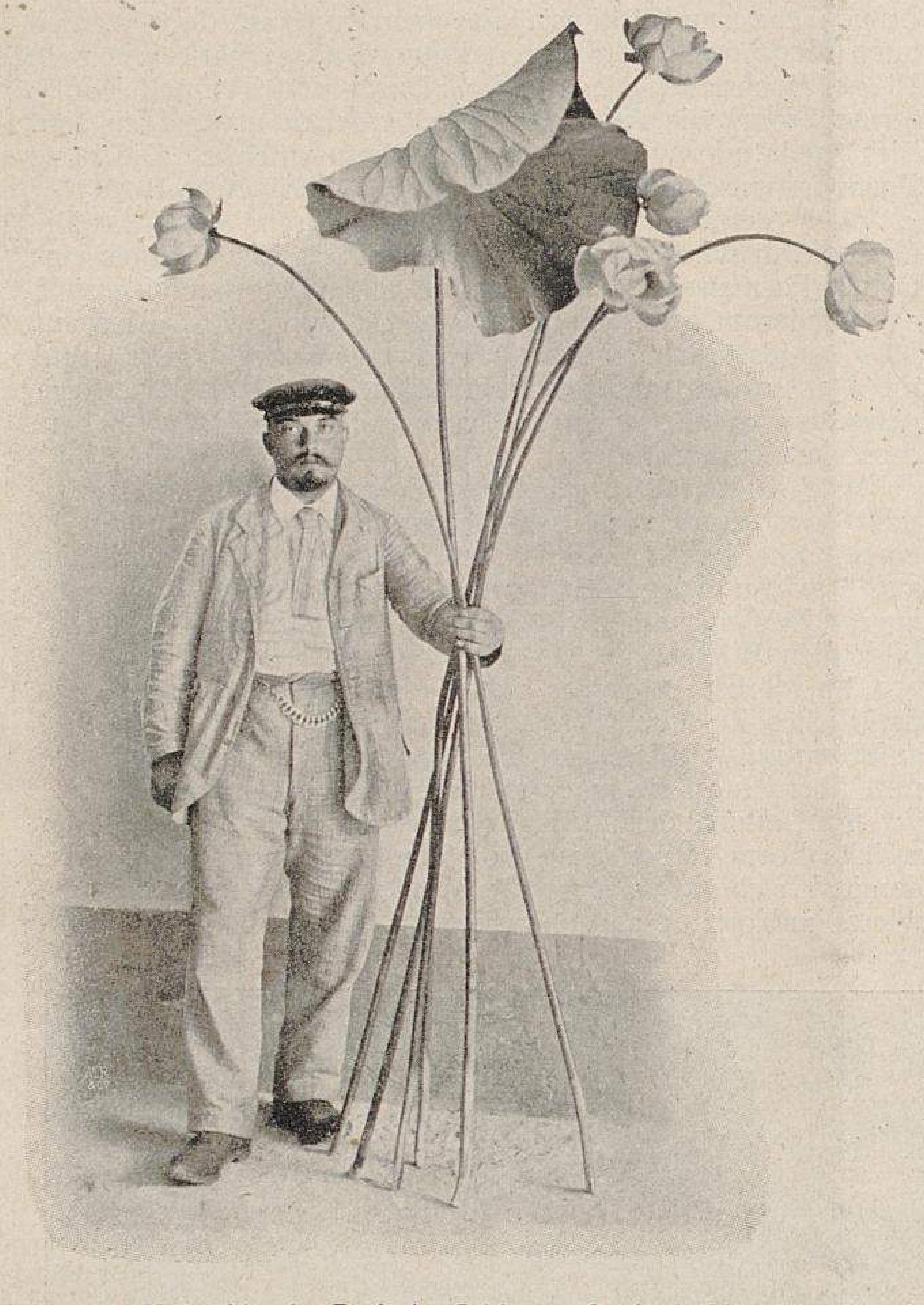
Ich habe meinen Mitteilungen einige Photographieen beigegeben, um den Lesern auch einige Formen bildlich vor Augen zu führen. Es würde mich freuen, wenn dieselben auch in Deutschland Anklang fänden.

Nelumbium pekinense rubrum und N. luteum.

Von **V. Schendel**, Gräflich M. Bombelles'scher Obergärtner auf Schloss Opeka bei Vinica (Kroatien).

Bezugnehmend auf die von Herrn A. Rehder in Nr. 52 dieser Zeitschrift veröffentlichten Mitteilungen über *Nelumbium speciosum* erlaube ich mir einige Angaben zu machen über einen Versuch, die Kultur der Nelumbien im Freien auszuführen.

Herr Rehder nimmt richtig an, dass diese schöne Pflanze in den wärmeren Gegenden Deutschlands gut gedeihen müsse, und von derselben Ansicht ausgehend unternahm ich vor 7 Jahren einen Versuch, indem ich zwei Rhizome von *Nelumbium pekinense rubrum* in einem Weidenkorbe an einer seichten Stelle des hiesigen Teiches auspflanzte.



I. Nelumbien im Park des Schlosses Opeka in Kroatien.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Im ersten Sommer war das Wachstum nur ein recht schwaches, auch zerstörte ein früher Frost sehr bald die wenigen Blätter.

Den Winter über staute ich das Wasser des Teiches, sodass es etwa $^1/_2$ *m* höher stand als im Sommer, um dadurch das Erfrieren der Rhizome zu verhindern.

Im folgenden Sommer glaubte ich, die Hoffnung, dass die Nelumbien gut überwintert hätten und austreiben würden, schon aufgeben zu müssen, da bis Ende Mai kein Blatttrieb zu sehen war, doch als anfangs Juni die Sonnenstrahlen das Wasser kräftiger erwärmten, erschienen zu meiner grossen Freude einige Blatttriebe, und bald entwickelten sich die Pflanzen so kräftig, dass bis zum Eintritt des Frostes mehr als 100 Blätter und auch einige Blumen sich schön ausgebildet hatten.

Im folgenden Sommer pflanzte ich noch einige Rhizome von *Nelumbium pekinense rubrum* und ebenso von *N. luteum,* und überstanden auch diese bisjetzt jeden Winter gut, trotzdem wir hier oft bis 20 ° R. Kälte hatten.

Welche Ausdehnung die Pflanzen im letzten Jahre angenommen haben und wie stark sich die einzelnen Blätter und Blumen entwickelten, ist aus den Abbildungen ersichtlich.

Bemerken will ich noch, dass *Nelumbium pekinense rubrum* starkwüchsiger ist und reicher blüht als *N. luteum,* und ausserdem die Blumen und Blätter viel grösser sind. Hier waren im letzten Sommer etwa 1000 Blumen voll erblüht.

Hoffentlich dienen diese Zeilen dazu, auch in anderen Gegenden Versuche mit dieser schönen, die Mühe reichlich lohnenden Pflanze zu machen.

ROSEN

Wertvolle neue Rosen des Jahres 1900/1901.

Von **Peter Lambert**, Rosenschulbesitzer in Trier.

Zur Beurteilung neuer Rosen waren der verflossene heisse Sommer und der nasse Herbst nicht geeignet. Aeltere Sorten und Okulate liessen sich ja bei solchen schlechten Witterungsverhältnissen auf manche Eigenschaften prüfen, aber junge Pflänzchen, die etwas verzärtelt aus der Treibhauskultur im Mai ins Freie kamen, hatten sehr wenig Gelegenheit, ein freudiges Wachstum zu entwickeln. Wenn daher in nachstehenden Mitteilungen einige Sorten fehlen sollten, die anderwärts eine richtige Prüfung zuliessen und als wertvoll erkannt worden sein sollten, so wolle man das Wetter für das Fehlen derselben verantwortlich machen.

Die auffallendste Reklame wurde für *Soleil d'or* gemacht, aber erst im kommenden Sommer kann man in Deutschland einigermassen wissen, ob sie wirklich so wertvoll ist, wie sie gerühmt wird. Das Remontiren hat sie wol bei uns nirgends fertig gebracht, was auch eigentlich bei den jungen, vielfach krautartig vermehrten Pflanzen nicht zu verlangen ist. Blumen von einer gewissen Schönheit haben aber diese Pflänzchen doch schon teilweise gebracht.

Von Teerosen seien als wertvoll hervorgehoben:

Alexandra (W. Paul). Brachte eine prächtige aprikosenfarbige, grosse Blume und kann als brauchbare Rose für den Liebhaber wie auch für Rosenausstellungen gelten.

Schade ist, dass *Belle Panachée* nicht etwas wüchsiger ist, die »gestreifte *Francis Dubreuil*« wäre sonst sehr gut.

Sehr dankbar hat sich *Comte Amedé de Foras* gezeigt. Der Wuchs ist aufrecht, kräftig; die Blume gross, schön kelchförmig. Durch ihre Vatersorte *G. Nabonnand* hat sie auch Wert als Schnittrose erhalten; sie öffnet sich gut und besitzt eine klare, rein silbrige, mit Pfirsichrosa schattirte Farbe.

Corallina. Ist als rote Gruppen- und Schnittsorte eine Rose ersten Ranges; sie kann von jedem Rosenschulbesitzer getrost in grösseren Partieen vermehrt werden.

Eine mächtige, grosse und schwere, zu Schauzwecken geeignete Blume bringt *Dr. Felix Guyon,* die sich aber leider bei anhaltendem Regenwetter nicht leicht öffnet; einige Tage Regen schaden ihr aber noch nicht. Die Blume ist dunkelgelb mit orangeroter Mitte. Die Pflanze hat schönes Laub und guten Wuchs.

François Crousse wäre durch ihre leuchtend rote Farbe als rote Schnittrose von höchstem Wert, wenn nur die Füll-

II. Nelumbien im Park des Schlosses Opeka in Kroatien.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

ung etwas besser wäre. Sie rankt etwas und wird immerhin viel Verwendung finden können.

Joao Borges Vieira ist eigenartig schön und für Liebhaber zu empfehlen; der Wuchs dürfte jedoch kräftiger sein.

Als eine der besten Neuheiten und für den Schnittblumenhandel von höchstem Wert bezeichne ich *Mme. Antoine Mari.* Sobald diese Rose bekannt sein wird und in Massen vermehrt werden kann, versäume kein Rosentreiber, sich einen Kasten oder ein Haus voll davon anzupflanzen. Auch als Freiland- und Herbstblüher ist sie vorzüglich. Laub, Wuchs, Knospe und Farbe sind alle gut. Die Blume ist mittelgross, weisslichrosa bis rahmfarben, in Weiss übergehend. Im Süden, besonders in Nizza, hält man sie für die beste weisse Versandrose, und in der Tat sind die von dort eintreffenden Blumen schön und haltbar. Die Pflanze bleibt mehltaufrei.

Madame Antoine Rebé scheint eine gute niedere, rote Gruppenrose zu werden; die Farbe ist wie die von *François Crousse:* feurigrot.

Sehr fein abgetönt in Rotgelb und Rosa ist *Mme. Antony Choquens,* die eine Rose für den Liebhaber schöner Färbungen ist.

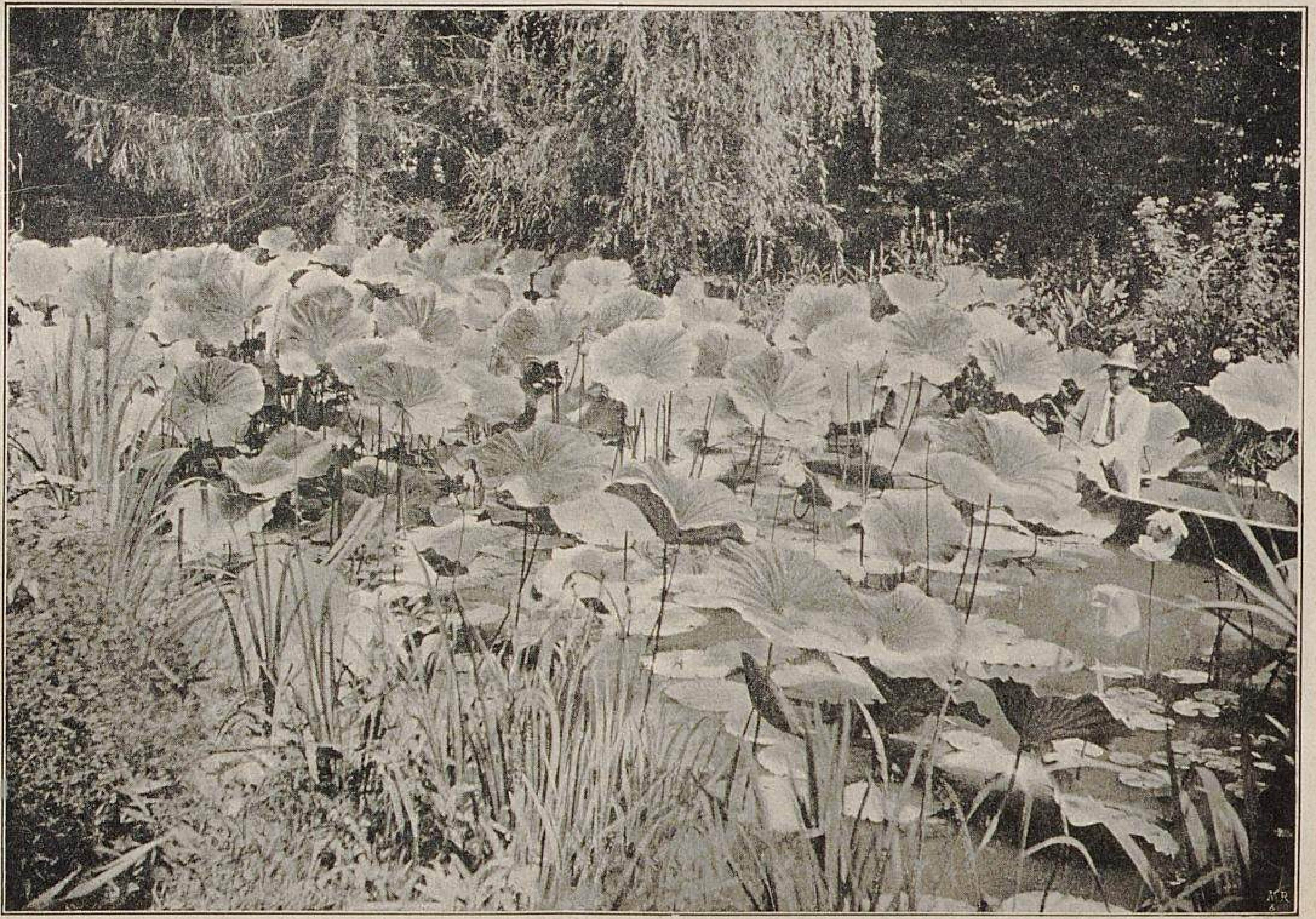
Madame Aug. Guillaud muss ein weiteres Jahr erprobt werden. Die wenigen Pflanzen, die ich besass, lieferten einige prächtige, dunkel amarantrote Blumen.

Als Pyramiden- und Säulenrose wird *Mme. Jules Gravereaux* dauernd einen ersten Platz einnehmen können, auch bringt sie herrliche Schnittblumen mit langen Stielen und hübschem Laub. Die Blume ist sehr gross und hat *La France*-Form. Oft bringt sie schöne, sehr grosse Ausstellungsblumen.

Unter den Teehybriden ist *Apotheker Georg Höfer* als grosse, hübsch rotfarbige und wüchsige Gruppen- und Schnittrose zu empfehlen.

Die beste Teehybride in den gelben Farben ist *Friedrich Harms.* Ich sah Blumen von vollendeter Schönheit und führte manchen Besucher meines Geschäftes an die hübschen Hochstämme des Züchters jenseits der Mosel. Selbst beeinflusste Rosenfreunde, die voreingenommen glaubten, dass diese Neuheit auch wol nicht viel wert sei, erkannten nach der Besichtigung rückhaltlos ihren hohen Wert an.

Helen Gould, die so viel Aehnlichkeit mit meiner *Balduin* hat, dass die Amerikaner behaupten, man habe sie aus Spekulation in Amerika umgetauft, ist reichblühend und wird als rote Treibrose Verbreitung finden, da sie die Farbe nicht verliert, was *Balduin* öfter tut.



III. Nelumbien im Park des Schlosses Opeka in Kroatien.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Liberty brachte einige schöne Blumen, im ganzen aber kann man über diese Rose noch nicht endgültig urteilen. Wert hat sie, aber der Wuchs dürfte kräftiger werden. Als Freilandrose ist unsere *Gruss an Teplitz* ihr weit überlegen.

Jules Borandou sei den Schnittblumenzüchtern empfohlen.

Madame Viger ist ebenfalls sehr reichblühend und liefert silberrosafarbene grosse, gut gefüllte Blumen, wächst aufrecht und ist wüchsig, leidet aber durch Mehltau.

Ob *Souvenir du Docteur Bouchard* besser als *Souvenir de Mme. Eugen Verdier* ist, wollen wir erst später sehen; sie ähnelt ihr sehr.

Auf *Souvenir de Jean Ketten* hatten wir grössere Hoffnungen gesetzt. Die Farbe ist nicht rein, die Blume hängt etwas viel, und die Pflanze ist sehr mehltauempfänglich. Schade für den schönen Bau der Blume und die Reichblütigkeit der Sorte!

Die neue Teerose Souvenir de Pierre Notting.

Von **Soupert & Notting,** Rosenzüchter in Luxemburg.

Der von uns im April dieses Jahres in den Handel zu bringenden neuen gelben Teerose *Souvenir de Pierre Notting* geben wir die folgende Beschreibung mit auf den Weg.

Strauch sehr kräftig; schöne Belaubung; hübsche langgestreckte Knospe von wunderbar schöner Form und grosser Anmut, sich leicht öffnend. Blume sehr gross, gut gefüllt; Farbe der Blume aprikosengelb mit Goldgelb schattirt und mit Oraniengelb vermischt; Rand der Blumenblätter schön karminrosa getönt.

Souvenir de Pierre Notting stammt von Rose *Maréchal Niel* Rose × *Maman Cochet.*

In Form und Schönheit der Blume übertrifft diese Neuheit *Maman Cochet,* die den Blütenstaub zur Befruchtung lieferte, bei weitem, und an Blütenreichtum wird sie von keiner bekannten Rose übertroffen. Auf allen Ausstellungen, wo sie gezeigt wurde, erregte sie das grösste Aufsehen und allgemeine Bewunderung; sie erhielt die ersten Preise in Brüssel 1897, Namur 1898 und Ixelles-Brüssel 1899. Alle Kenner und Fachleute, die sie gesehen haben, waren ihres Lobes voll und bezeichneten sie als die schönste langstielige Treib- und Schnittrose von grösstem Werte für die Binderei.

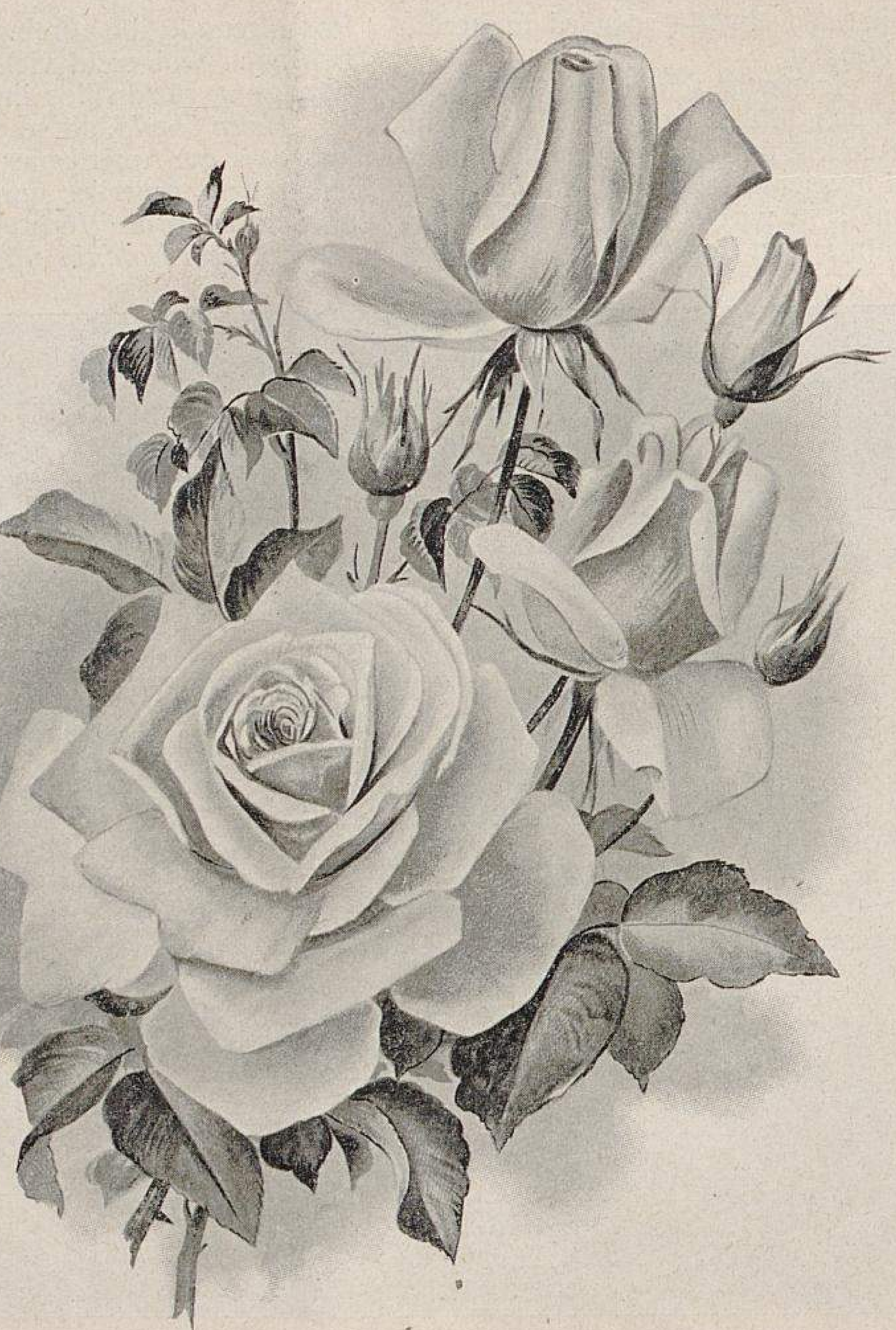
Urteile von Fachleuten und Rosenkennern sind über diese wertvolle Neuheit zurgenüge in die Oeffentlichkeit gedrungen, sodass wir es für überflüssig erachten, nochmals näher darauf einzugehen. Erinnern wollen wir nur an die günstige Kritik der Autoritäten Friedrich Harms, Ludwig Möller und C. P. Strassheim, die den Lesern dieser Zeitschrift aus den Nummern 25 und 26 des Jahrganges 1899 bekannt geworden sind. Der Hauptzweck dieser Zeilen, welche die grosse photographische, Seite 43 wiedergegebene Aufnahme vom 25. März 1901 begleiten, soll sein, die technischen Erfahrungen, die bei der Kultur dieser Neuheit durch uns gewonnen wurden, allgemein bekannt zu geben. An der Hand dieser Angaben wird es dem Gärtner und den Rosenfreunden leichter sein, *Souvenir de Pierre Notting* zweckentsprechend zu behandeln und damit möglichst rasch zu den Erfolgen zu gelangen, die man von einer Rose ersten Ranges zu beanspruchen berechtigt ist.

Im März 1895 wurde in unserer Gärtnerei *Maréchal Niel* mit *Maman Cochet* befruchtet, und hatten wir zum erstenmale Gelegenheit, eine gesunde Samenkapsel auf erstgenannter Sorte zur vollkommenen Entwicklung gelangen zu sehen. Mit ganz besonderem Interesse wurde diese Befruchtung verfolgt, und schon am 17. November desselben Jahres waren wir in der Lage, aussäen zu können. Der Same keimte bereits im Januar 1896, und die erste Knospe von dünner, auffallend langgestreckter Form zeigte sich im Juli 1896. Es war nun vorauszusehen, dass aus der glücklichen Kreuzung eine gute Neuzüchtung hervorgehen werde, und wurde deshalb die Mutterpflanze mit der grössten Sorgfalt gepflegt, um sofort im kommenden Winter die möglichst grösste Anzahl Veredlungen ausführen zu können.

Wir dürfen heute angesichts der Tatsache, diese wertvolle Rose während vier Jahren gewissenhaften Studien unterzogen zu haben, behaupten, dass wir in *Souvenir de Pierre Notting* eine Neuzüchtung allerersten Ranges vor uns haben, sowol als Gruppenrose im Freien, wie auch als Treibrose unter Glas.

Als Treibrose. Unseren Erfahrungen gemäss lässt sich *Souvenir de Pierre Notting* besser im März, als in den Wintermonaten, Dezember, Januar und, Februar, treiben. Die Rose verlangt nämlich viel Luft, welche man ihr der strengen Kälte wegen in den genannten Monaten nicht oder nur schwierig zuführen kann. Wir geben uns mit der Treiberei der Rosen für Schnittblumengewinnung nicht ab und arbeiteten nur ausnahmsweise für den angedeuteten Zweck. Es unterliegt deshalb keinem Zweifel, dass der richtige Rosentreiber, unterstützt von seinen zweckentsprechenden Kultur- und Treibräumen, in kurzer Zeit die vorteilhaftesten Einrichtungen, die beste Kultur und das geeignetste Treibverfahren herausgefunden haben wird, um diese Prachtrose, die von keiner bekannten Sorte an Blühwilligkeit erreicht wird, zur Entfaltung ihrer ganzen Leistungsfähigkeit zu bringen.

Souvenir de Pierre Notting ist für Krankheiten unempfindlich. Ihr glattes schönes Laub ist auch bei gewöhnlicher Pflege stets tadellos sauber. Versuchsweise stellten wir einige Pflanzen mitten zwischen vom Mehltau befallene Rosen, und auch nicht ein Blatt zeigte Spuren des Uebels.



Die neue Teerose Souvenir de Pierre Notting.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Vom Vater: *Maman Cochet,* hat *Souvenir de Pierre Notting* den Wuchs, von der Mutter: *Maréchal Niel,* die schöne Form und Farbe. Eine Eigentümlichkeit, ebenfalls ein Erbstück von *Maman Cochet,* ist die, dass *Souvenir de Pierre Notting* gleich erstgenannter Sorte das erste Jahr der Winterveredlung nicht viele Blumen bringt, dagegen ist der Flor auf zweijährigen Pflanzen, gleichviel, ob als Hochstamm oder niedrig erzogen, im Freien sowol als im Gewächshause geradezu erstaunlich; man glaubt, dass die Pflanzen sich durch überreiches Blühen erschöpften.

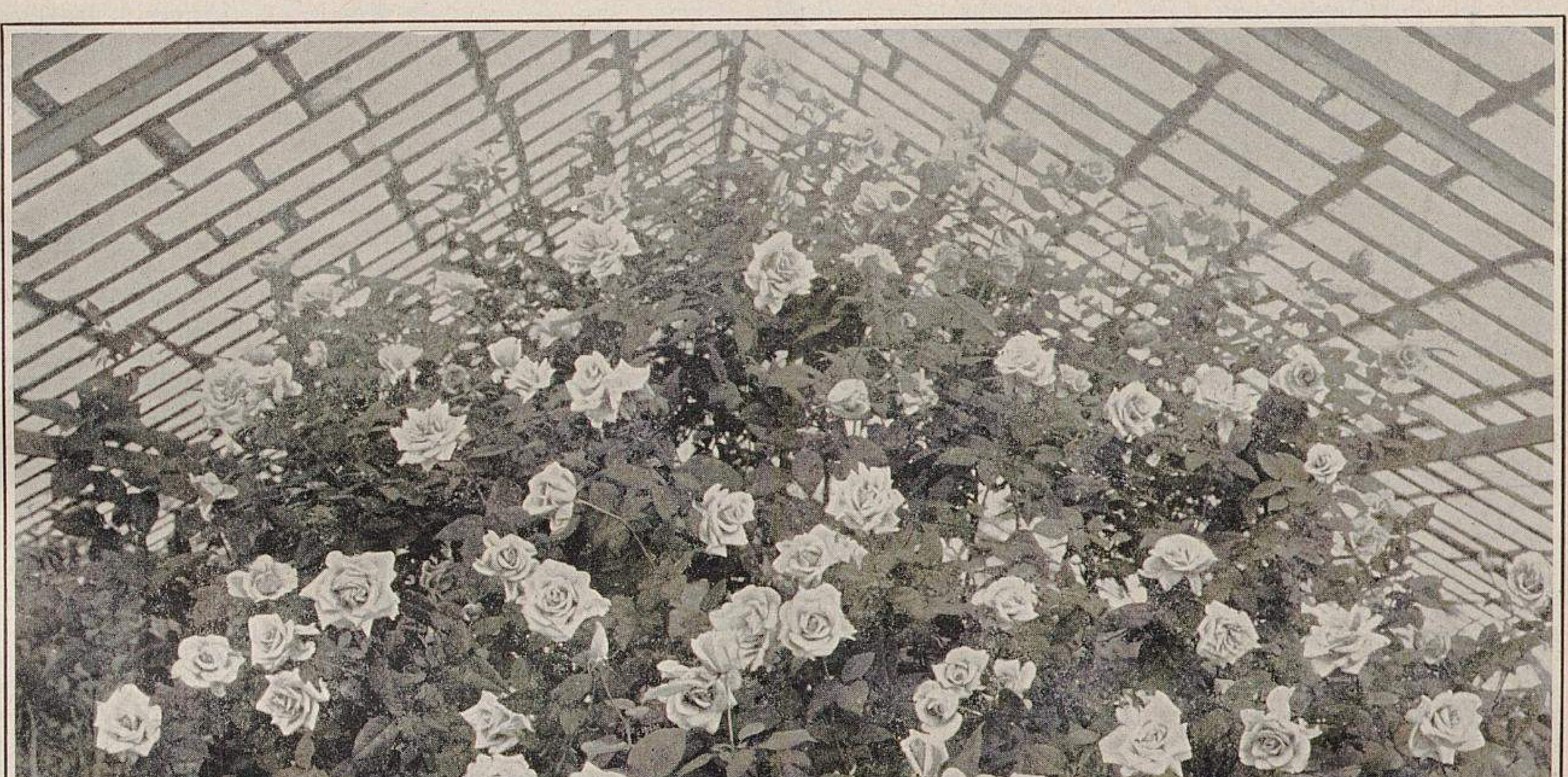
Um beim Treiben sehr grosse Blumen zu erzielen, ist dasselbe Verfahren, wie es bei den Chrysanthemum angewendet wird, zu empfehlen. Sobald die erste Knospe im Aufblühen ist, treiben zwei bis drei untere Augen zum zweiten, bezw. dritten Flor aus. Kneift man diese Triebe weg, so erzielt man grosse langstielige Blumen. Die auf beigegebener Abbildung dargestellten Pflanzen wurden auf diese Weise behandelt, und dürfte sich der Leser aus dem Bilde eine Vorstellung von dem ausserordentlich hohen Treibwert dieser neuen Rose machen. —

Als Gruppenrose. Behandelt man *Souvenir de Pierre Notting* als Gruppenrose, dann muss das vorstehend angegebene Verfahren unterbleiben. Ohne Unterbrechung sind die Freilandpflanzen mit Blumen-übersäet, und kann man in den Rosenschulen schon auf weite Entfernung diese Sorte erkennen. Beete im Versuchsfeld bei unserer Wohnung mit über tausend Stück kräftiger zweijähriger Pflanzen machten einen auffallend grossartigen Eindruck und entzückten jeden Besucher.

Im Freien kneife oder schneide man nicht an den Pflanzen, sondern entferne nur die abgeblühten Blumen, die nicht abfallen, sondern eintrocknen, was bei keiner anderen Rose beobachtet wurde.

Im Gewächshaus und im Freien gewonnen sind die Blumen von ausserordentlicher Haltbarkeit, sodass 14 Tage sich haltende Blumen keine Seltenheit sind. Dass diese Eigenschaft für den Binder äusserst wertvoll ist, braucht wol nicht besonders betont zu werden.

Zum Schluss führen wir Herrn Friedrich Harms' Urteil an, das abgegeben wurde, nachdem genannter Herr nur die Blumen im abgeschnittenen Zustande gesehen hatte: »Wenn der Wuchs, die Belaubung und der Blütenreichtum unseren Erwartungen und Anforderungen entsprechen, so wird man mit Recht sagen dürfen, dass *Souvenir de Pierre Notting* eine der schönsten, wenn nicht die schönste gelbe Teerose unter denen ist, die in den letzten Jahren in den Handel gekommen sind und in den nächsten Jahren in den Handel kommen werden.«



Die neue Teerose Souvenir de Pierre Notting in getriebenen Pflanzen.
Originalabbildung nach einer am 25. März 1901 in der Rosengärtnerei von Soupert & Notting-Luxemburg ausgeführten photographischen Aufnahme.

Rosa rugosa als Hochstamm.

Verhältnismässig selten findet man Wildrosen als Hochstamm gezogen, am häufigsten noch *Rosa multiflora* und ihre Hybriden, doch ist für *Rosa rugosa* diese Erziehungsweise ebenfalls zu empfehlen. Besonders im Spätsommer und Herbst, wenn die grossen roten Früchte in reicher Fülle zwischen dem dunkelgrünen Laub hervorglänzen, nehmen sich Hochstämme dieser Art prächtig aus, wie ich dies bei einem Besuch der Froebel'schen Baumschule in Zürich im vergangenen Spätsommer zu beobachten Gelegenheit hatte.

Schöner noch als die rotblühende Form, die ich in genannter Baumschule als Hochstamm sah, dürfte die weisse Abart sein, deren Blüten sich sicher noch besser von der prächtigen dunklen Belaubung abheben würden.

Eine schönere Wildrose als *Rosa rugosa* gibt es überhaupt wol kaum; besonders ist die Belaubung ausgezeichnet durch ihre Widerstandsfähigkeit, durch das dunkle glänzende Grün und die prächtige Färbung, die sie im Spätherbst annimmt. Die Blumen sind auffallend durch ihre Grösse und erscheinen nach der eigentlichen, in den Juni fallenden Blütezeit immer noch vereinzelt bis in den Herbst. Die prächtigen, ausserordentlich zierenden grossen Früchte werden leider nicht immer und nicht überall reichlich hervorgebracht, doch scheinen Hochstämme weit besser Früchte anzusetzen als strauchartige Pflanzen, eine Beobachtung, die man auch bei manchen anderen Sträuchern machen kann.

Die *Rosa rugosa* als Hochstamm wird sicher, an passender Stelle angepflanzt, ihre Wirkung zu keiner Jahreszeit verfehlen, und was sie noch besonders wertvoll macht, ist ihre völlige Winterhärte, die ihre Anpflanzung selbst in den rauhesten Gegenden ermöglicht. **A. Rehder**-Arnold Arboretum.

Im Herbst reichblühende Rosen.

In erster Reihe sind reiche Herbstblüher die Tee-Hybriden: *Augustine Guinoisseau, Grand Duc Adolphe de Luxembourg, La France* und *Madame Caroline Testout.*

Unter den Tee-Sorten blühen reich im Herbst: *Devoniensis, Climbing Devoniensis, Clotilde Soupert, Grossherzogin Mathilde, Gloire de Dijon, Grace Darling* und die uralte *Niphetos,* die jedoch von Anfang September an unter Fenster gehalten werden muss.

Aus der grossen Zahl der Remontant-Rosen sind nur wenige willige Herbstblüher zu nennen, und zwar sind dies: *Captain Christy, Charles Lefébvre, Général Jacqueminot, Marie Baumann, Monsieur Boncenne* und *Paul Neyron.*

† **Johann Jedlicka,** vordem Obergärtner
des Freiherrn Albert von Rothschild in Wien.

Nachschrift der Redaktion. Der Herr Verfasser starb, erst 45 Jahre alt, am 26. Dezember v. J. Kurz vor seinem Hinscheiden sandte er uns den vorstehenden Beitrag nebst einigen anderen Mitteilungen, die noch zur Veröffentlichung gelangen werden. Seinen brieflich mitgeteilten Entschluss, im Laufe des Winters noch weitere Berichte aus seiner Praxis einsenden zu wollen, hat er leider nicht mehr auszuführen vermocht.

Auch eine stachelfreie Rosa canina.

Veranlasst durch die im letzten Jahrgang veröffentlichten Berichte über stachelfreie *Rosa canina* teile ich mit, dass ich seit 3 Jahren durch die Güte des Herrn Wilh. Gillemot-Budapest auch eine *Rosa canina* besitze, die erstens stachellos und zweitens von grösstem Dicken- und Längenwachstum ist. Sie treibt Stämme von Daumenstärke, wächst kerzengerade, und litt, frei im Felde stehend, im vorigen Winter nicht im geringsten. Erst im letzten Jahre erntete ich Samen und hoffe, nun bald eine genügend grosse Zahl Samenträger dieses ausgezeichneten Wildlings zu besitzen. **Peter Lambert**-Trier.

Vorzüge der stachelfreien Rosenwildlinge.

In Nr. 48 wird auf Seite 576 über die Vorzüge eines stachellosen Rosen-Wildstammes berichtet. Eine kurze Ergänzung dazu ist jedenfalls nur nützlich.

Ich kannte in Ischl (Ober-Oesterr.) einen Gärtner Namens Wiltschek, der sich 1885 im Winter beim Veredeln der Rosen einen Stachel in den Finger stach und infolgedessen in drei Tagen an Blutvergiftung starb. Sind derartige Fälle auch äusserst selten, so beweist dieses Vorkommnis doch deren Möglichkeit, und ist deshalb ein Rosenwildling ohne Stacheln — vorausgesetzt, dass er allen Anforderungen entspricht — jedenfalls ein nicht zu verachtender Fortschritt.

Karl Betz, Gartenbaulehrer in Rustschuk (Bulgarien).

Gemüsebau

Die beste Zeit zum Spargelpflanzen und die beste Sorte.

Beantwortungen der Frage Nr. 3096:

»Kann man im Sommer noch Spargelanlagen machen und bis wie lange? Welches ist die beste Spargelsorte? Ist *Schneekopf* dem *Braunschweiger* vorzuziehen?«

Die beste Zeit, Spargelbeete zu bepflanzen, ist im April. Unter günstigen Verhältnissen, also auf nicht zu leichtem Boden, vielmehr auf leichtem oder sandigem Lehmboden, kann man wol bei trübem oder regnerischem Wetter noch bis Ende Mai Spargel pflanzen; aber dies noch später ausführen zu wollen, ist eine gewagte Sache, besonders wenn, wie es im letzten Jahre der Fall war, wochenlange Trockenheit eintritt. Es mag nun sein, wie es will, wer sich mit der Anpflanzung von Spargel zu beschäftigen entschlossen ist, muss diese Arbeit, wenn er Erfolg haben will, im April ausführen.

Als beste Sorte wird im Handel der echte *Braunschweiger — Ruhm von Braunschweig* — verlangt, der für eine Anlage, die einträglich sein soll, der beste ist. Man bevorzuge einjährige Pflanzen, weil diese die geeignetsten sind.

Die Anzucht von Spargelpflanzen betreibe ich in Massen und stehe dem Fragesteller über weiteres gern zudiensten.

Adam Heydt, Obergärtner in Dallmin.

Spargel pflanzt man gewöhnlich im Frühjahr von Mitte bis Ende April, jedoch kann man auch im Sommer noch Pflanzungen vornehmen und zwar, wenn der zweite Trieb annähernd beendet ist, also von Mitte bis Ende Juli. Am besten eignen sich einjährige Spargel zum Pflanzen. Zu beachten ist, dass die Pflanzen bei anhaltender Trockenheit tüchtig angegossen werden müssen.

Bei der Wahl der Sorten würde ich den *Braunschweiger* vorziehen; er bringt wol weniger, aber weit stärkere Pfeifen als der *Schneekopf,* sodass sich dieses also wol ausgleichen wird. Der *Schneekopf* kommt aber gewöhnlich etwas früher, und werden die Pfeifen auch nicht so leicht blau, selbst wenn sie manchmal halbe Tage lang an der Luft liegen.

Fr. Jerichow, Kunstgärtner in Uelzen.

Die beste Zeit für die Anlage von Spargelbeeten ist das zeitige Frühjahr, doch kann man bei feuchtem, aber auch zugleich warmem Boden auch noch im Mai mit Erfolg Anlagen machen. Im allgemeinen möchte ich dies aber nicht empfehlen, denn je früher eine Anlage ausgeführt wird, und je weiter die Pflanzen in der Entwicklung zurück sind, desto sicherer ist der Erfolg des Pflanzens. Besonders da der Mai gewöhnlich sehr heisse und trockene Tage bringt, ist er wenig zum Pflanzen geeignet. Die Monate März und April werden immer die besten sein.

Welches nun die beste Spargelsorte ist, das ist schwer zu sagen. Man wird sich wol bei Beurteilung der Eigenschaften der verschiedenen Sorten ganz nach Lage und Absatzgebiet richten müssen, zumal der Spargel auch der Mode unterworfen ist. Wir haben z. B. folgende Tatsachen zu beachten. In Norddeutschland wird, soviel ich weiss, auf möglichst weisse Spitzen gesehen und solche liefern *Braunschweiger Riesen* und *Ruhm von Braunschweig,* dagegen ist in Süddeutschland der Spargel mit grünen Spitzen beliebter, wie z. B. *Ulmer* mit violetten Spitzen, *Darmstädter* usw. Nach meinem Erachten ist dieser Punkt auch mit massgebend. Ich habe hier in der dortmunder Gegend sehr lange Zeit gebraucht, bis ich den Hausfrauen klar gemacht hatte, dass der Spargel mit weissen Kappen ebenso gut, ja noch besser sei, als der mit grünen, bezw. violetten Spitzen. Besonders kam noch der Umstand dazu, dass die Kappen infolge der Hitze im Juni grösstenteils rosa wurden, und zwar noch im Boden.

Um dem Fragesteller aber einen Anhalt zu geben, kann ich wol, ohne fürchten zu müssen, dass er später Enttäuschungen haben wird, ihm die Sorte *Ruhm von Braunschweig* zum allgemeinen Anbau empfehlen. Jedenfalls dürfte dabei ein Misserfolg ausgeschlossen sein.

L. Schnackenberg, Obergärtner der Plantage Waltrop.

Spargelanlagen können, ohne Schaden zu erleiden, den ganzen Sommer hindurch ausgeführt werden. Ich bin der Ueberzeugung, dass bei der Sommerpflanzung nicht so viele Verluste zu verzeichnen sind, wie bei den im Frühjahr gesetzten Stöcken, nur müssen die jungen Pflanzen recht vorsichtig aus der Erde genommen, die Wurzeln nicht zu lange der Luft ausgesetzt gelassen und nach dem Pflanzen gleich angegossen werden.

Karl Stelzig, gräfl. Thun'scher Gemüsegärtner
in Mirabell (Böhmen).

Spargel-Pflanzzeit und Spargel-Sorten.

Von **Wilhelm Kölle sen.** in Augsburg.

Die Frage, ob man auch im Sommer Spargel pflanzen kann und welche Sorte die beste ist, bietet mir — wenn ich auch der gärtnerischen Praxis nicht mehr obliege — Veranlassung zu einigen Mitteilungen.

Spargelanlagen kann man den ganzen Sommer über machen, es kommt nur darauf an, ob man die Bedingungen dazu auch erfüllen kann.

1. Es müssen die jungen Pflanzen in einem Kühlraum zurückgehalten und so, wie z. B. jetzt die Maiblumen behandelt werden, nur dürfen die Wurzeln nicht zu stark gefrieren.

2. Man muss die Spargel im Frühjahr auf einem besonderen Beete so weit auseinander pflanzen, dass jedes Exemplar frei steht und zur Zeit des Gebrauchs mit Ballen herausgehoben werden kann; dieses Verfahren wird man aber natürlich nicht ausführen, wenn grosse Dürre oder Hitze herrscht. Ich habe schon Pflanzen mit meterhohen Trieben vorsichtig bei sorgfältiger Pflege zu jeder Jahreszeit mit gutem Erfolg verpflanzt.

3. Das Allersicherste ist, die Spargel in Töpfe zu pflanzen, diese handhoch einzugraben und mit verrottetem Dünger zu überlegen. Bei manchen Firmen sind auch solche Topfexemplare zu haben, und sind diese besonders vorteilhaft, um alte fehlerhafte Spargelbeete wieder vollzählig zu bepflanzen, was mit schwachen Pflanzen immer seine Schwierigkeit hat.

Die zweite Frage: welches die beste Spargelsorte ist, ist schon kitzlicher zu beantworten. Da sagt und schreibt jeder nürnberger, ulmer, bamberger, schwetzinger, braunschweiger, schneekopfianer usw. Gärtner: »Meine! Die hiesigen Spargel sind die allerbesten!« Und der, welcher den vorzüglichsten Spargelboden hat und dabei ungewöhnlich gut kultivirt, schreibt womöglich noch »*Riesensorte*« dazu.

Ich habe mir vor 10 Jahren, als ich das Gärtnergeschäft an den Nagel hing, nach allen Regeln der Kunst ein Spargelbeet für mich — weil ich ein grosser Spargelfreund bin — angelegt, obgleich mein Hausarzt behauptete: »Gehen Sie mir weg mit Ihrer Spargel-Frühlingskur! Die Dinger haben weder Saft noch Kraft und werden zu lauter Wasser!« In diesem Beet steht eine Reihe *Nürnberger,* eine Reihe *Braunschweiger Riesen,* eine Reihe *Ulmer,* eine Reihe *Schneekopf* (vor 5 Jahren angelegt) und je eine Reihe *Früher* und *Später Argenteuil.* Zur Anpflanzung der letzteren wurde ich durch die pariser Weltausstellung von 1878 veranlasst. Dort hatte ein Herr Girardin-Argenteuil 38 Spargelpfeifen, die zusammen 10 *kg* schwer waren, und daneben eine starke Spargelpflanze mit eben solchen Pfeifen ausgestellt. Nun gings gleich an ein Untersuchen des Stockes, wobei sich besonders ein ulmer Kollege hervortat; er bohrte zwischen den Wurzeln eine Prise Erde heraus, untersuchte, roch daran und meinte: »Ja, dös ist koin Kunst, die stehet ja im helle Dreck! Und dös Wetter, wie hia, wo's warm Wasser regent, hilft au no derzua, dau wöllt i's au mache!!« Ich meinte nun: »Jetzt wollen wir aber auch sehen, dass wir in unserem »Hotel Violet« solche Spargel zum Essen erhalten«. Und richtig, acht Tage darauf wurden uns 4 Portionen dieser Riesenspargel für fünfzig Franken aufgetischt, und unser biederer Schwabe meinte: »Dau sind mir meine ulmer Spargele schon von unte liaber, als wie dia saumässig teure französische Dinger!« Ja, das fand ich dann viel später und auch heute noch an meinem Spargelbeet bestätigt: die *Ulmer Spargel*, fingerhoch über der Erde nach einer warmen Mainacht gestochen, haben das meiste und stärkste Aroma im Vergleich mit allen anderen, ob diese nun in oder über dem Boden gestochen werden.

Was die Stärke und Schwere meiner verschiedenen Sorten anbelangt, sind sie sich alle gleich; einige Stöcke von hundert *Argenteuil*-Pflanzen liefern wol etwas stärkere, aber dafür auch weniger Pfeifen. Von den anderen Sorten steche ich alle Jahre 15—20, von letzteren 4—5 Pfeifen von einer Pflanze. Diese Spargelprobe habe ich schon oft mit meinen Freunden, unter denen grosse Feinschmecker sind, gemacht, und sie sind alle meiner Ansicht. Um aber ein richtiges Urteil zu fällen, muss man, wie gesagt, eine warme Nacht womöglich mit Regen abwarten und die Spargel vor Sonnenaufgang stechen; bei kalter Witterung sind alle Sorten holzig und nichts Gutes daran.

Feiner Spargelgeschmack!

Die mit unseren Gärtner-Lehranstalten verbundenen Versuchseinrichtungen vermögen fraglos sehr viel zu nützen, um solches aber leisten zu können, sollten ihre Leiter sich nicht in gar zu grosse Kleinlichkeiten verirren. Man sieht in stetig steigender Weise die Veröffentlichung der Ergebnisse von Versuchen, die aus dem Rahmen des Ernsthaften weit hinausfallen, und gewinnt bei deren Betrachtung den Eindruck, als solle die fehlende Sicherheit des Ergebnisses und die Unmöglichkeit einer bestimmten, für die Praxis ausnutzbaren Schlussfolgerung durch einen Aufwand von Tabellen, Listen, Zahlen usw. verdeckt werden. In dieser Auffassung wurden wir bestärkt, als uns kürzlich ein Bericht über in Proskau ausgeführte Spargelprüfungen vor Augen kam. Es sind dort 22 Spargel-»Sorten«, jedenfalls in der Voraussetzung, dass sie alle tatsächlich von einander verschieden und in ihren Eigenschaften gefestigt sind, einer Prüfung unterzogen worden.

Jedermann, der darüber unterrichtet ist, wie Spargel-»Sorten« gemacht und wie auf bestimmte Sorten einlaufende Bestellungen hier und dort ausgeführt werden, legt auf mindestens 30 der im Handel befindlichen ungefähr drei Dutzend Spargel-Sorten gar keinen Wert, weil sie sich tatsächlich garnicht von einander unterscheiden. Kein Mensch ist imstande, auch nur 6 Spargel-Sorten nach Form, Aussehen und Geschmack der Stangen richtig zu erkennen.

Es ist schon schwer, 6 einzeln gekochte und dann untereinander gemischte Kartoffel-Sorten nach dem Geschmack richtig zu erkennen, und dasselbe ist bei Erbsen, Bohnen, Möhren, Salat, usw. auch der Fall, während es leicht ist, die Sorten nach Laub und Wuchs zu unterscheiden, wenn man sie sortenrein nebeneinander in für sich geschlossenen Beständen in den Gärten oder auf den Feldern sieht.

Beim Wein findet man ähnliche Beispiele. Es scheint Leute zu geben, die der harmlosen Meinung sind, dass alles, was unter der Etikette »Rüdesheimer«, »Johannisberger« usw. usw. verkauft wird, als »Rüdesheimer« oder »Johannisberger« oder gar »Moselblümchen« stets je ein und dieselbe Sorte oder doch in der Gemarkung gewachsen ist, deren Namen es trägt, während es z. B. an der ganzen Mosel keinen einzigen Ort und keine einzige Lage gibt, die einen »Moselblümchen« benannten Wein produzirt; es ist das lediglich ein Fabrikname, unter welchem bald dies, bald jenes Fabrikat auf den Tisch kommt. Genau so, wie es ein ganz vergebliches Beginnen ist, den Unterschied etwa zwischen der Fabrikmarke »Moselblümchen« und der Handelsmarke »Johannisberger«, oder zwischen manchen Weiss- und Rotweinen herauszuschmecken (weil viele Rotweine einfach nur gefärbte Weissweine sind), genau so überflüssig ist es, die Geschmäcker von 22 Spargel-»Sorten« durch Wahl verschiedener Buchstabenfolgen zu bezeichnen.

Man sollte doch die Hand von solchen Spielereien lassen, die ob der Wichtigkeit, mit der sie vorgetragen werden, nur eine heitere Aufnahme finden.

Was jemandem, der mit dem Spargelgeschäft nicht vertraut ist, wirklich imponiren könnte, dass ist die scheinbare Sicherheit, mit der der Geschmack von 22 verschiedenen »Sorten« angeblich herausgefunden worden ist. Man höre! Es wurden in Proskau folgende zweiundzwanzig Spargel-Geschmäcker festgestellt.

1. Geschmack von auffallendem, ausgeprägtem Aroma;
2. guter, pikanter, sehr ausgeprägter Spargelgeschmack;
3. sehr pikanter, fast etwas strenger Spargelgeschmack;
4. milder, guter Spargelgeschmack;
5. guter, ausgeprägter Geschmack;
6. kräftiger Spargelgeschmack;
7. guter und kräftiger Geschmack;
8. sehr kräftiger und guter Spargelgeschmack;
9. guter, pikanter Spargelgeschmack;
10. guter, aromatischer Geschmack;
11. guter, aber weniger intensiver, etwas bitterlicher Geschmack;
12. nicht hervorragender Geschmack;
13. guter Geschmack;
14. wenig hervortretender, dabei jedoch angenehmer Spargelgeschmack;
15. zarter, milder Spargelgeschmack;

16. nicht besonders ausgeprägter Spargelgeschmack;
17. gewöhnlicher Spargelgeschmack;
18. mittelmässiger Spargelgeschmack;
19. gewöhnlicher Spargelgeschmack ohne Gewürz;
20. angenehmer, aber nicht besonders hervortretender Spargelgeschmack;
21. etwas fader, sogar bitterer Geschmack;
22. bitterer Geschmack.

Es erscheint einem als ein wahres Glück, dass nicht noch mehr Spargel-»Sorten« einer Geschmacksprobe mussten unterworfen werden, denn dann würde der deutsche Sprachschatz sich doch als zu arm erwiesen haben, um für die treffsichere Bezeichnung von noch mehr Spargel-Geschmäckern die erforderlichen Worte zu liefern.

Am schlechtesten ist bei dieser Schmeckerei der Ober-Glogauer Riesenspargel weggekommen, denn er wird wie folgt charakterisirt: »Die Stengel waren dünn, fad, nicht sehr gewürzreich schmeckend. Von gewöhnlichem Spargelgeschmack ohne Gewürz«.

Man bessere sich also in Ober-Glogau und versuche es einmal mit einer anderen, in Proskau besser schmeckenden Nummer!

Winter-Kopfsalat »Nansen« als vorzüglicher Herbstsalat.

Die Vorzüge des Winter-Kopfsalates *Nansen* oder *Nordpol* sind bekannt, aber wol kaum sein Wert als Herbstsalat, und möchte ich deshalb darauf aufmerksam machen. Es gibt ja eine Unmasse von Frühjahrs- und Sommer-Kopfsalaten, aber keine der vielen Sorten ist im Herbst so ausserordentlich zart und dabei gegen ungünstige Witterungsverhältnisse so widerstandsfähig wie *Nansen*. Natürlich muss er, um diesem Zwecke zu genügen, 4—6 Wochen früher als üblich ausgesäet und gepflanzt werden, aber man hat dann ohne sonderliche Arbeit und Mühe einen wohlschmeckenden Salat, der nicht einmal durch Kästen u. dergl. geschützt zu werden braucht. Es genügt, wenn stärkerer Frost eintritt, mit trockenem Laub zu decken.

G. Mauk, Hofgärtner in Castell bei Würzburg.

Bamberger allerfrühestes Kraut.

Eine ganz vorzügliche frühe Sorte, die sehr zeitig schöne feste Köpfe liefert, ist das *Bamberger allerfrüheste Kraut*. Von allen Sorten war diese die am ersten zu gebrauchende, dabei zart und wohlschmeckend. Dieses Kraut verdient allgemein verbreitet zu werden.

H. Keil, Herrschaftsgärtner in Piesdorf.

Rosenkohl Herkules.

Ueberall wird der Rosenkohl *Herkules* sehr empfohlen und seiner schönen Entwicklung wegen auch mit Recht angebaut, gewöhnlich aber wird dabei zum eigenen Schaden nicht bedacht, dass er bedeutend weniger widerstandsfähig ist, als die meisten anderen Rosenkohlsorten. Schon als der *Herkules* das erstemal angeboten wurde, was, wenn ich nicht irre, vor 4 Jahren der Fall war, habe ich ihn mit der Sorte *Erfurter* zusammen angepflanzt, während aber letzterer ohne den geringsten Schaden an gegen Sonnenstrahlen geschützter Lage durchwinterte, waren die Pflanzen des *Herkules* ohne Ausnahme erfroren. Um sicher zu gehen, muss diese Sorte entweder eingeschlagen oder an Ort und Stelle gedeckt werden. **G. Mauk**-Castell.

Kohlrabi Courir.

Seit einigen Jahren habe ich mit der Kohlrabi-Sorte *Courir* Versuche gemacht. Dieselbe war stets am frühesten verwendungsfähig, zart und feinlaubig, sodass diese Sorte als vorzügliche frühe Treibsorte nicht genug empfohlen werden kann. Die Knollen hielten sich ausserdem ziemlich lange zart. Ich nehme jetzt nur noch *Courir* zum Treiben. **H. Keil**-Piesdorf.

ERNTEBERICHTE

Bericht von E. C. Konr. Wrede Nachfolger in Braunschweig.

Da ich mich hauptsächlich mit dem Anbau von Gemüse-Spezialsorten befasse, so berichte ich nur über diese.

Als Haupt-Spezialsorte meines seit über 130 Jahre bestehenden Geschäfts baue ich den überall bekannten *Braunschweiger Weisskohl*. Es ist dies ein schönes grosses, festes, plattes, kurzstrunkiges Kraut von vorzüglicher Qualität, eine Sorte, die Absatz nach allen Weltgegenden findet, auch schon viel von grösseren Züchtern nachgebaut und in den Katalogen unter »Wrede'sche Aussat« geführt wird. Die vorjährige Ernte fiel in Qualität sehr gut aus, dagegen der Menge nach nur gering, weil bei dem letzten lange anhaltenden, sehr kalten Winter der Kohl in den Mieten vom Frost sehr gelitten hatte und daher im letzten Frühjahr nur verhältnismässig wenig zur Auspflanzung kommen konnte.

Das gleiche ist auch von den übrigen von mir als Spezialität angebauten Artikeln zu berichten. Ausser dem obengenannten *Braunschweiger Weisskohl* baue ich noch den *Braunschweiger Wirsing*, sowie die allgemein bekannten *Braunschweiger langen* und *halblangen Möhren* oder *Karotten*.

Von den übrigen Artikeln ziehe ich je nach Bedarf.

Ferner möchte ich auch noch den weltbekannten *Braunschweiger Spargel* erwähnen, der hier in ungeheuren Mengen gebaut wird. Man schätzt die Anlagen, die in und um Braunschweig liegen, wol auf mindestens 6000 Morgen. Hauptsächlich wird hier der Sorte *Ruhm von Braunschweig* der Vorzug gegeben, da sie sich sehr gut in der Qualität wie auch im Ertrag bewährt hat. Ich selbst besitze von dieser vorzüglichen Sorte eine grössere Anlage und ziehe von derselben auch stets Samen und Pflanzen heran.

Bericht von Gebrüder Velten-Speyer und Mannheim.

Wie wol allgemein in Deutschland war auch bei uns der Winter 1900/01 durch seinen fast gänzlichen Mangel an Schnee für viele Gewächse sehr schädigend. Die Temperaturen waren zwar keine besonders niedrigen, aber der Umstand, dass strenge Nachtfröste mit milden Tagestemperaturen bei hellem Sonnenschein schroff abwechselten, brachte manchen, sonst ganz winterharten Pflanzen das Verderben.

Von den zur Samenzucht eingelegten Artikeln litten besonders die Kohlarten. Weisskraut, Rotkraut, Wirsing, Blätterkohl und Oberkohlraben standen infolgedessen bei Beginn des Frühjahrs sehr lückenhaft und litten ausserdem durch die anfänglich rauhe trockene Witterung, sodass die Ernte, die aber gut eingebracht wurde, kaum als mittelmässig bezeichnet werden kann.

Herbstrüben sind ebenfalls grösstenteils ausgewintert und gaben zumteil fast gar keinen Ertrag.

Erdkohlraben widerstanden der Winterkälte besser und brachten eine befriedigende Ernte.

Karotten gaben ebenfalls einen befriedigenden Ertrag, der sogar ein sehr guter hätte sein können, wenn die Dürre des Vorsommers die Entwicklung der Pflanzen nicht beeinträchtigt hätte.

Radies liessen nach ihrer anfänglichen Entwicklung auf einen vollen Ertrag hoffen; das zur Ernte eingetretene ständige Regenwetter verminderte denselben jedoch um mindestens ein Drittel und wirkte ausserdem sehr ungünstig auf die Schönheit und Vollkommenheit des Kornes ein.

Rettige kamen infolge früherer Reife nicht in die Regenperiode und kann deren Ernte befriedigen.

Salatrüben brachten teilweise nur einen halben Ertrag, da die betreffenden Pflanzungen unter der Trockenheit des Vorsommers litten.

Runkelrüben waren in etwas weniger trockenen Lagen angebaut und hatten daher auch nicht so sehr unter dieser Ungunst zu leiden. Der Ertrag war befriedigend.

Salate aller Art brachten eine fast völlige Missernte. Die Pflanzen entwickelten sich bei der anfänglichen Dürre sehr schwach; zur Blütezeit trat dann unaufhörlicher Regen ein, der den Ertrag nahezu gänzlich zerstörte. Das gleiche gilt von Endivien, die nicht den Drusch lohnten.

Gurken wollten anfangs nicht von der Stelle wachsen, holten dies aber nach Eintritt von Regen rasch ein und gaben einen guten Ertrag, besonders die mittellangen Sorten.

Buschbohnen. Die frühreifen und stockhafteren Sorten brachten eine gute Ernte, wenn auch das Korn infolge anfänglicher Trockenheit etwas klein blieb. Spätere und weichere Sorten litten ausserordentlich unter dem Anfang September eingetretenen, mehr als 14tägigen unaufhörlichen Regen, sodass die Ernte teilweise total missriet. Ein gleiches gilt von den Stangenbohnen, die teilweise eine völlige Missernte ergaben. Andere Sorten brachten einen mittleren, frühe Sorten sogar einen guten Ertrag. Besonders war dies bezüglich der von uns in den Handel gebrachten Sorte *Velten's Express* der Fall, die ihrer frühen Reife wegen — sie ist zweifellos die früheste aller Stangenbohnen — einen guten Ertrag brachte.

Die Blumensamen-Ernte kann im allgemeinen als mässig gut bezeichnet werden.

Bericht von Sluis & Groot,

Samenkulturen in Enkhuizen (Holland).

Blumenkohl. Der niedrigen Preise wegen wurden im letzten Jahre weniger Pflanzen zur Samengewinnung bestimmt, wie dies in den voraufgegangenen Jahren der Fall war. Der Ertrag war befriedigend.

Kopfkohl (weisser). Viele Pflanzen sind ausgewintert; der verbliebene Rest hat sich teilweise gut und teilweise sogar sehr gut entwickelt. Leider war der Verlust an Pflanzen nicht verhältnismässig gleich über die verschiedenen Sorten verteilt, sodass von mancher Sorte nur wenig und von einigen garnichts geerntet wurde.

Kopfkohl (roter) hatte weniger vom Frost gelitten als der Weisskohl, und infolgedessen ist die Ernte etwas besser ausgefallen.

Wirsing und Rosenkohl. Der Ertrag dieser beiden Artikel ist unter mittelmässig ausgefallen.

Blätterkohl ergab eine gute Ernte.

Rüben. Von diesem Artikel hatten viele Sorten infolge des strengen Winters sehr gelitten. Die Ernte war sehr gering und einige Sorten fehlen sogar ganz.

Kohlrüben. Obschon von diesem Artikel auch viel Samenträger ausgewintert sind, ist der Ertrag verhältnismässig besser als derjenige der Rüben. Die Pflanzen, die den Winter glücklich überstanden hatten, haben sich sehr gut entwickelt.

Runkel- und Zuckerrüben ergaben eine befriedigende Ernte.

Salatbeete. Einige Sorten waren sehr gut, andere dagegen, und besonders die runden Sorten, haben kurz vor der Ernte sehr nachgelassen und den Erwartungen nicht entsprochen.

Karotten. Die hier in kleinem Massstabe angebauten Sorten ergaben einen befriedigenden Ertrag.

Zwiebeln. Obschon einige Sorten durch den bekannten Befall heimgesucht wurden, ist die Ernte im allgemeinen doch zufriedenstellend ausgefallen.

Rapunzel. Ein grosser Teil der angesäeten Fläche ist ausgewintert; der verbliebene Rest ergab einen guten Ertrag.

Spinate. Es wurde hiervon viel ausgesäet, der Ertrag war aber kaum mittelmässig.

Erbsen. Das Ernteergebnis der frühen Sorten war gut, das der späteren Sorten jedoch unter mittelmässig.

Radieschen liessen sich anfangs gut ansehen, nach dem Drusch haben aber die meisten Sorten unseren Erwartungen bei weitem nicht entsprochen, und ist die Ernte sogar unter mittelmässig.

Rettige. Nicht viel ausgepflanzt; die Ernte war befriedigend.

Schwarzwurzel. Gute Ernte.

Sellerie entwickelte sich während des Sommers sehr gut, und hatten wir bis kurz vor der Ernte Hoffnung auf einen guten Ertrag; im letzten Stadium aber haben sämtliche Sorten sehr nachgelassen, und ist die Ernte ziemlich ungünstig ausgefallen.

Petersilien ergaben eine gute Ernte.

Körbel war teilweise ausgewintert; der Rest ergab einen guten Ertrag.

Gartenbohnen ergaben nur eine kleine Ernte.

Stangen- und Krupbohnen sind gut geraten.

Gurken lieferten eine befriedigende Ernte.

Blumensamen. Auch im vorigen Jahre wurde eine sehr bedeutende Fläche mit Blumensamen bestellt. Die günstige Witterung hat das Hereinbringen der verschiedenen Sorten sehr gefördert, und sind wir mit einigen Ausnahmen mit dem Ergebnis sehr zufrieden.

ZUR TAGESGESCHICHTE

Das „Handelsblatt."

Das »Handelsblatt« war bisher nur langweilig, jetzt aber wird es komisch, gegen welche Wandlung wir allerdings nicht das geringste einzuwenden haben.

In der Nummer 51 unserer Zeitschrift hatten wir darauf hingewiesen, dass das Handelsblatt den allerwesentlichsten Teil der amtlichen Begründung des Zolltarifes den Verbandsmitgliedern vorenthalten und diese durch die Veröffentlichung nur eines kleinen Bruchstückes, das die Redaktion der agrarischen »Deutschen Tages-Zeitung« aus dem Zusammenhange gerissen am 26. November abgedruckt hatte, in den Glauben versetzt habe, als sei das, was es, das »Handelsblatt« nämlich, den Verbandsmitgliedern in einer besonderen Beilage als abgerissenes Stück zugemessen hatte, die ganze Zolltarifbegründung gewesen.

Jetzt rückt das Blatt mit der jeden Eingeweihten sehr vergnüglich stimmenden Behauptung heraus: »es sei lange vor jeder anderen Zeitung in der Lage gewesen, die Hauptsachen der Zolltarifbegründung zu bringen«. Das heisst in wahrhaftiges Deutsch übertragen: »Als wir, die Redaktion vom »Handelsblatt«, die Nr. 554 unseres Leiborgans, der »Deutschen Tages-Zeitung« erhielten, druckten wir den in der zweiten Spalte der ersten Seite enthaltenen Auszug schleunigst in dem guten Glauben (weil wir es nicht besser wussten) ab, als sei dies die ganze amtliche Zolltarifbegründung und knüpften hieran unsere üblichen Ausfälle gegen Regierung, Reichsämter, Geheimräte usw.« So hätte das »Handelsblatt« von rechtswegen berichten müssen!

Als dieser Nachdruck im Handelsblatt erfolgte, hätte die Redaktion von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung dem Handelsblatt längst und zwar sehr gern einen bereits von ihr als alt abgelegten ersten Band der Reichstags-Drucksachen »Zu Nr. 373 (A)«, die amtliche Begründung der Gartenbauzölle enthaltend, schenken können, wenn wir nur geahnt hätten, in welcher Verlegenheit man sich in der Handelsblatt-Redaktion befand. Wir hatten nämlich inzwischen ein sehr schön blau eingebundenes, 953 wohlgezählte Seiten starkes neues Exemplar empfangen, das lange bevor das »Handelsblatt« von der Zolltarifbegründung auch nur eine blasse Ahnung hatte, einer Ende November in Berlin stattgefundenen vertraulichen (ausseramtlichen) Besprechung als Unterlage gedient hatte.

Stimmt die oben erwähnte Behauptung des Handelsblattes nur heiter, so führt die Tatsache zur ausgebildetsten Lustigkeit, dass das Blatt sich nach einer langatmigen Entschuldigung veranlasst sieht, nachträglich (nachdem die Verbandsmitglieder durch unsere Veröffentlichungen längst unterrichtet worden sind) ein weiteres Teilstück der Zolltarifbegründung zu veröffentlichen. Das ist also bereits der dritte Fetzen, der den Verbandsmitgliedern überreicht wird!

Dass dieser Abdruck durch einige gegen uns gerichtete Schimpfereien eingeleitet wird, ist ja selbstverständlich. Seinen früheren Wortvorrat: »nicht ernst nehmen« u. dergl., hat das Blatt inzwischen durch eine Anleihe beim Thalacker'schen »Handelsgärtner« erweitert und operirt jetzt mit Ausdrücken, wie »hetzerischen Art und Weise« und ähnlichen Ausfällen. Das nehmen wir dem Handelsblatt aus mehreren Gründen nicht übel. Wir sehen es gern, wenn unsere Gegner ausfallend werden, denn das ist allemal ein sicheres Zeichen, dass sie mit ihren sachlichen Gründen zu Ende sind und glauben, sich — als letztes Hülfsmittel — durch Schimpfereien retten zu können. Und dann auch sind wir schon deshalb gern mildherzig-nachsichtig, weil wir sehen, dass das Handelsblatt nicht mehr in der Lage ist, die Tatsachen auseinander zu halten, infolgedessen sich selbst mit dem Verband verwechselt, und glaubt, Stimmung gegen uns machen zu können, wenn es unsere, dem Handelsblatt zugewendeten Bemängelungen als gegen den Verband gerichtet darstellt. Wir unterhalten viel zu gute Beziehungen zu der weitaus grössten Mehrheit der Verbandsmitglieder, um nicht genau zu wissen, wie man dort über das Handelsblatt denkt, haben also nicht nötig, uns hier um eine Richtigstellung der Tatsachen zu bemühen. Auch kennt man im Verbande unsere Ansichten über denselben sehr genau und weiss, dass wir der Meinung sind: dass eine Vereinigung der deutschen Handelsgärtner eine unbedingte Notwendigkeit ist, die für das Fach und die Fachangehörigen unendlich viel nützen kann — allerdings unter der jetzigen Verbandsleitung nicht!

Wenn einmal die Zeit da ist, um unwiderleglich zu beweisen: wer am meisten mit dazu beigetragen hat, den jetzigen Zustand der totalen Verwirrung in der Zollsache eintreten zu lassen, und wer am meisten dazu beigetragen hat und noch dazu beiträgt, ihn wieder zu ordnen, dann werden wir sprechen.

Der Thalacker'sche »Handelsgärtner«.

Gelegentlich unserer letzten Anwesenheit in Berlin wurden uns von geschätzter Seite einige Nummern des Thalacker'schen »Handelsgärtners« überreicht, in welchen verschiedene Stellen durch Farbstriche gekennzeichnet waren. Es war nicht nötig, über den Charakter dieses Blattes Aufschluss zu geben, weil der ebenso end- wie inhaltslose Wortschwall, das Breittreten jedes Quarks und die — höflich ausgedrückt: kindlich harmlosen volkswirtschaftlichen Ansichten in Verbindung mit der hämischen Verdächtigung der Vertreter anderer Anschauungen als die ausgeprägtesten Charaktereigenschaften dieses Blattes bereits erkannt worden waren.

Es wird in dem Blatte inbezug auf den Gartenbau-Zolltarif u. a. gesagt, dass derselbe »ein reines Erzeugnis einseitigster Interessenpolitik sei«, »dass sich für das Bestreben, die Gegensätze einzelner Interessentengruppen nach Möglichkeit auszugleichen, bei der Regierung nicht einmal der gute Wille gezeigt habe«, »dass die Interessen der Samenzüchter nicht berücksichtigt seien« und so weiter. Alle diese leeren Redensarten finden ihren Gipfelpunkt in der folgenden Verdächtigung, für die wir, um nicht in den Ton des Thalacker'schen Blattes zu verfallen, die nähere Bezeichnung unterlassen: »Die Sachverständigen, welche von der Regierung zu Rate gezogen worden sind, müssen doch ihres Amtes recht gleichgültig gewaltet haben, oder sie sind alles, nur keine — Sachverständigen gewesen.«

Wir führen nachfolgend die Namen der uns bekannt gewordenen Sachverständigen auf, die durch die ganze dreijährige Vorbereitungszeit des Zolltarifs zunächst über die beste Art der Erhebung einer gärtnerischen Produktionsstatistik, sodann über die Gliederung des Zolltarifschemas und schliesslich über die Zollsätze teils in mehreren, teils in einzelnen Sitzungen gehört worden sind.

Bauer, Otto, Handelsgärtner-Danzig.
Beckmann, F. J.-Steglitz.
Beissner, L., Garteninspektor-Bonn.
Benary, F., Kommerzienrat, Samenkulturen-Erfurt.
Bethge, Hugo, Konservenfabrikant-Grünberg i. Schl.
Böttcher, F. W., Handelsgärtner-Hamburg.
Brettschneider, F., Obergärtner-Berlin.
Degenkolb, H., Ritterguts- und Baumschulbesitzer-Rottwerndorf.
Dippe, Oekonomierat, Samenkulturen-Quedlinburg.
Erasmi, J. P., Konservenfabrikant-Lübeck.
Fettweiss, Peter, Handelsgärtner-Uerdingen.

Fischer, Gemeinderat, Vorsitzender des Württemb. Obstbau-Vereins-Stuttgart.
Goethe, R., Landes-Oekonomierat-Geisenheim.
Gross, J., Handelsgärtner-Ginnheim.
Hoffmann, Domänendirektor-Karlsruhe.
Hoss, Andr., Handelsgärtner-Frankfurt a. M.
Hühnlich, C. D., Obstwein-Fabrikant-Wilthen i. S.
Jaensch, G., Samenkulturen-Aschersleben.
Jäger, J. L., Handelsgärtner-Hanau.
Lackner, K., Gartenbaudirektor, Handelsgärtner-Steglitz.
Le Coq, Samen-Grosshandlung-Darmstadt.
Liebau, M., Samenkulturen-Erfurt.
Mette, Samenkulturen-Quedlinburg.
Mietzsch, R., Baumschulbesitzer-Dresden.
Möller, Ludwig-Erfurt.
† Müller, E., in Firma: J. C. Schmidt, Handelsgärtner-Erfurt.
Puhlmann, Karl, Obstzüchter-Werder.
Rackles, J. G., Aepfelwein-Produzent-Frankfurt a. M.
Rotter, K., Samenkulturen-Erfurt.
Runde, W., Handelsgärtner-Wandsbek.
Sachs, D., Samenkulturen-Quedlinburg.
Schädler, Domkapitular Dr., Reichstagsabgeordneter-Bamberg.
Smissen, C. van der, Handelsgärtner-Steglitz.
Solemacher, Freiherr A. von-Burg Namedy.
Späth, L., Oekonomierat, Baumschulbesitzer-Berlin.
Schlösser, Anton, Obstzüchter-Köln-Ehrenfeld.
Stockmayer, H., Oekonomierat-Lichtenberg (Württemberg).
Stoll, R., Oekonomierat Dr.-Proskau.
van Thiel, H., Blumenhändler-Berlin.
Weinhagen, E., Obst- und Gemüse-Grosshändler-Berlin.
Werner (Firmeninhaber), Samen-Grosshandlung-Berlin.
Willers, J. J. H., Obst-Grosshändler-Hamburg.
Wissinger, Samen-Grosshandlung-Berlin.
Wittmack, L., Geheimrat-Berlin.
Ziemann, S. L. (Firmeninhaber), Samenkulturen-Quedlinburg.

Wir überlassen es den Lesern, zu beurteilen, ob die hämischen Verdächtigungen des Thalacker'schen Blattes an die Ehren- und Gewissenhaftigkeit der vorstehend genannten Sachverständigen überhaupt heranreichen.

Es fehlen in der Aufzählung die uns nicht bekannt gewordenen Gemüsebau-Sachverständigen, ferner ein Teil der uns nicht persönlich bekannten Sachverständigen der Konserven- und Fruchtwein-Industrie wie auch jene Fachmänner, die zu ausserhalb Berlins reichsamtlich veranstalteten Vernehmungen, wie z. B. in Frankfurt a. M. zur Auskunfterteilung über forstwirtschaftliche Pflanzen und Samen, geladen worden waren. Der Herr Thalacker war allerdings nicht darunter, doch hat ihn niemand vermisst. Wenn man daran denkt, dass er seine volkswirtschaftlichen Kannegiessereien hätte in den Sitzungen auskramen können, dann muss man den deutschen Gärtnern zu dem Umstande Glück wünschen, dass der Herr dazu keine Gelegenheit hatte. Dass auch einige Fachmänner, die der Fachpresse nahe stehen, wiederholt geladen wurden, ist ein Entschluss der Regierungsorgane, der die höchste Anerkennung in den Kreisen aller einsichtigen und urteilsfähigen Gärtner gefunden hat, weil durch diese amtliche Hinzuziehung die Möglichkeit geschaffen wurde, die deutschen Gärtner über alle ihren Beruf betreffenden wichtigen Vorgänge, soweit sie amtlich für die Oeffentlichkeit freigegeben wurden, zuverlässig und rechtzeitig zu unterrichten.

Sehr bedauert wurde es, dass eine Anzahl der geladenen Sachverständigen, und darunter besonders viele Süddeutsche, nicht erschienen war.

Es würde eine Anmassung sein, den diese Arbeiten leitenden Regierungsstellen ein Zeugnis ihres Wohlverhaltens auszustellen. Nur das sei gesagt, dass alle Vorarbeiten mit der vollendetsten Unparteilichkeit geleitet, dass alle Ansichten gehört, dass alle zweckdienlichen Vorschläge ausgeführt und allen ausführbaren Wünschen stets gern entsprochen wurde.

Es ist allgemein — nur nicht beim Thalacker'schen Blatt — bekannt, dass nach den Vorschlägen der Sachverständigen Tausende von Fragebogen, gegliedert nach den acht hauptsächlichsten Fächern der Gärtnerei, in ganz unparteiischer Weise versandt worden sind, um nicht persönlich Geladenen die unbeschränkteste und unbeeinflusste Möglichkeit zu bieten, ihre Wünsche auszusprechen und zu begründen. Wenn die überwiegend grösste Mehrheit dieser Wünsche derart war, dass die Regierung sich verpflichtet sah, sie zu berücksichtigen, so ist dies Verfahren das gerade Gegenteil von dem, dessen das Thalacker'sche Blatt die Regierung und die Sachverständigen verdächtigt.

In der Berliner Blumen-Markthalle.

Am 7. und 8. Januar fanden in Berlin vertrauliche Verhandlungen über die Gartenbauzölle und in Verbindung damit eine Besichtigung der dem Blumen- und Pflanzenhandel dienenden Markthalle in der Friedrich-, bezw. Lindenstrasse statt.

Da wir im Laufe des nächsten Monats einen durch mehrere photographische Aufnahmen bildlich erläuterten eingehenden Bericht über diese Halle sowie über die Eigenarten des darin betriebenen Blumen- und Pflanzenhandels erstatten werden, gehen wir heute nicht näher darauf ein.

Ein interessantes Bild bot die Halle am 9. Januar, an welchem Tage einige Herren einen abermaligen Besuch dieser und später auch der Zentralmarkthalle am Alexanderplatz ausführten. Am Tage vorher war ein Teil der fälligen Post ausgeblieben, die am 9. Januar mit herangeschafft wurde. Eine Reihe von acht hochbepackten Postwagen fuhr auf den Hof, bei deren Erscheinen nach den Rufen »Post! Post!« in der Halle das regste Leben begann. Die für den Transport nach den Verkaufsständen eigens konstruirten Karren wurden von allen Seiten eiligst herangerollt, und binnen sieben Minuten waren die 20 Minuten vor 12 Uhr mittags aufgefahrenen, mit 1608 Fünfkilo-Sendungen bepackten 8 Postwagen entladen. Noch während herangerollt wurde, begann bereits das Auspacken der Sendungen, deren Inhalt nach Schätzungen geübter Praktiker mindestens zur Hälfte total verdorben war. Inbezug auf die verbleibende Hälfte wurde geschätzt, dass sie wol auch nur zur Hälfte Käufer finden würde.

Wir besuchen diese Markthalle öfter und finden in den Herbst-, Winter- und Frühjahrsmonaten fast stets denselben Blumenbestand: Amaryllis, Bougainvilleen, Bouvardien, Calla, Chrysanthemum, Cyclamen, Eriken, Flieder, Gladiolen, Goldlack, Hyazinthen, Levkoyen, Lilien, Maiblumen, Narzissen, Nelken, Orchideen, Poinsettien, Primeln, Ranunkeln, Reseda, Rosen, Salvien, Stiefmütterchen, Tazetten, Tuberosen, Tulpen, Veilchen, Vergissmeinnicht.

Von Bindegrün wurde angeboten: Asparagus, Araukariengrün, Buchsbaum, Cycaswedel, Evonymus, Eucalyptus, Farnwedel, Ilex, Latanienwedel, Kirschlorbeer, Lorbeer, Mahonien, Mos, Medeolen, Mistelzweige, Myrten, Nadelholzgrün der verschiedensten Art, Rohrkolben, Ruscus, Schneebeerenzweige, Weidenzweige mit Kätzchen, Zedernzweige usw., ferner Mohnköpfe, Physalistriebe mit Früchten, Nadelholzzapfen, Lunariatriebe, viele Zierkürbisse usw.

L. M.

PERSONALNACHRICHTEN

Karl Bistreck, Gutsgärtner in Königsberg i. Pr., erhielt das preussische Allgemeine Ehrenzeichen.

A. Böhme, bisher Gärtner am Versuchsgarten des Rheinischen Bauernvereins in Kempen, gab seine Stellung auf und nahm eine solche in den Obstkulturen von Anton Schlösser-Ehrenfeld-Köln an.

Hermann Teschner aus Niederhone trat in Kempen an die Stelle Böhme's.

C. Schmidt wurde mit der Leitung der gräflichen Schlossgärtnerei in Zyrowa (Schlesien) betraut.

Bruno Zschelletzschky, Inhaber der Firma Albert Schenkel, Samenhandlung in Hamburg, ist gestorben.

Jos. Ruschin, Hüttengärtner in Trzynietz, Oest.-Schlesien, wurde zum Obergärtner der erzherzoglichen Hüttenwerke daselbst befördert.

Josef Cullot, erzherzoglicher Obergärtner in Gmünd, starb am 14. Januar im 45. Lebensjahre.

KONKURSE

In dem Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Friedrich Schramm** in Marienwerder ist zur Abnahme der Schlussrechnung des Verwalters Termin auf den 24. Januar 1902 anberaumt worden.

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Karl Nagel** in Gross-Tschansch ist am 11. Januar das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Kaufmann Julius Baer in Breslau. Anmeldefrist bis zum 20. Februar 1902.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Gärtnereibesitzers **Reinhold Wichmann** in Westerhüsen a. E. ist nach erfolgter Abhaltung des Schlusstermins aufgehoben worden.

Schluß der Redaktion: 17. Januar.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 5020 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.
Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.
Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark, für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.
Nr. 5. * * Erfurt, den 1. Februar 1902. * * 17. Jahrgang.

Empfehlenswerte Trauerrosen-Sorten.

Von der Firma Soupert & Notting, Rosenzüchter in Luxemburg, empfingen wir einige photographische Aufnahmen bestens entwickelter Trauerrosen, von denen wir zwei bildlich wiedergeben.

Ueber die für diese Erziehungsform empfehlenswertesten Sorten finden die Leser Seite 325 und 326 des Jahrganges 1901 die Urteile unserer ersten deutschen Rosenkenner, die man dort nachlesen möge. In den Anzuchten der Firma Soupert & Notting werden die folgenden Sorten bevorzugt:

Aglaia (Schmidt 1897). Blume klein, gefüllt, hell grünlichgelb. Blüht in mächtigen grossen, vollen Dolden zu 50—100 einzelnen Blumen.

Ayrshire. Mit gefüllten mittelgrossen, zart rosafarbenen Blumen.

Félicité et Perpétue (J. de Neuilly 1827). Blume mittelgross, gefüllt, fleischfarbigweiss. (Abbildung nebenstehend.)

Mme. Sancy de Parabère (F. Jamain 1875). Blume gross, gefüllt, prächtig rosa. (Abgebildet und eingehender beschrieben Jahrgang 1894, S. 241.)

Malton (Guérin 1830). Blume mittelgross, gefüllt dunkelpurpurn.

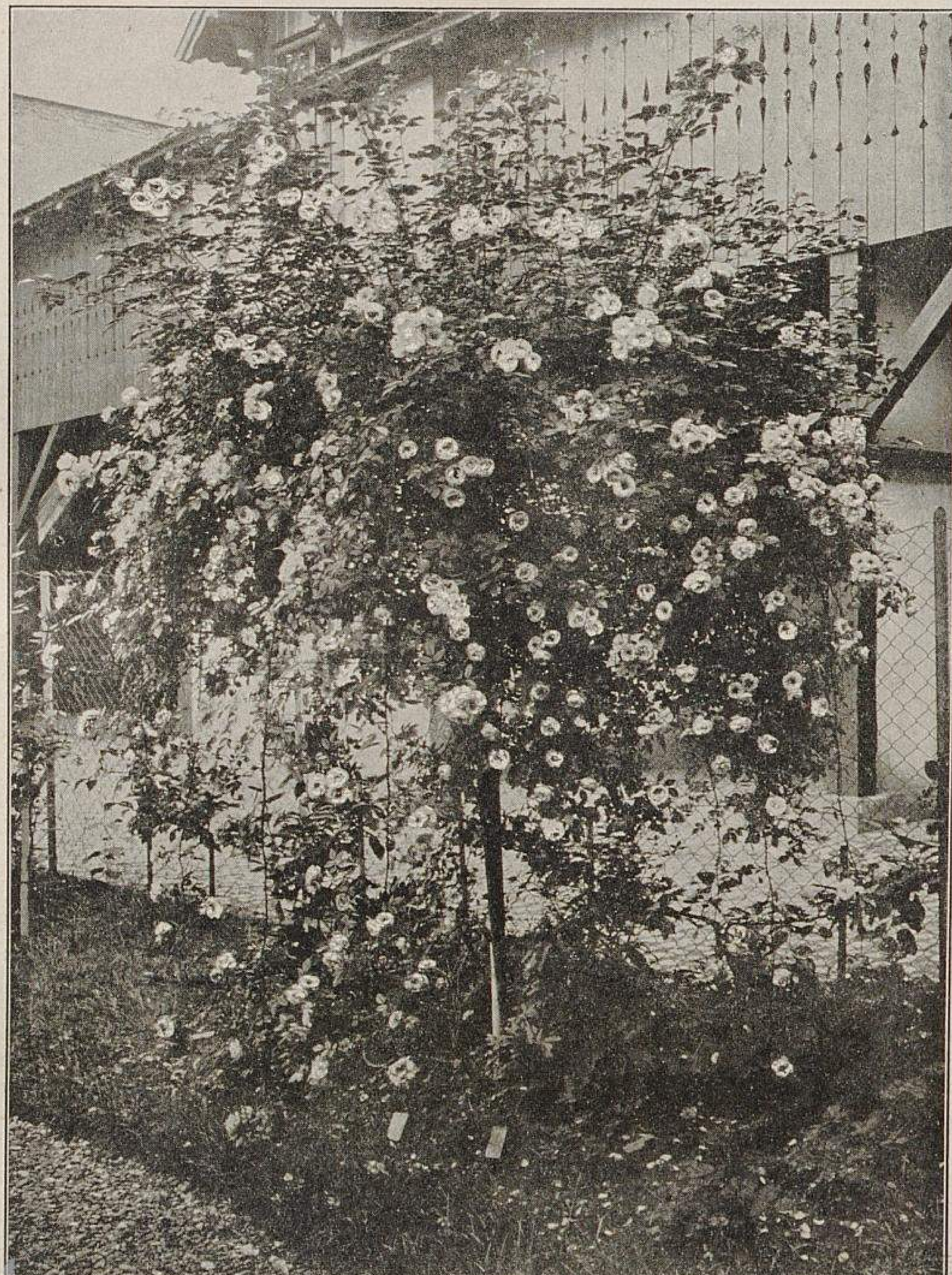
Polyantha. Blume klein, gelblichweiss mit Lachsfarben, in Büscheln mit 60—100 Blumen auf einem Stengel blühend.

Thoresbyana. Blume klein, gefüllt, weiss, in Büscheln blühend. (Abbildung Seite 50.)

Turner's Crimson Rambler (Turn. 1894). Allgemein bekannte Schlingrose, die auch für Trauerbäumchen vorzüglich geeignet ist. (Abbildung eines Hochstammes Jahrgang 1901, Seite 543.)

William's Evergreen. Blume mittelgross, gefüllt, weiss mit Inkarnatrosa.

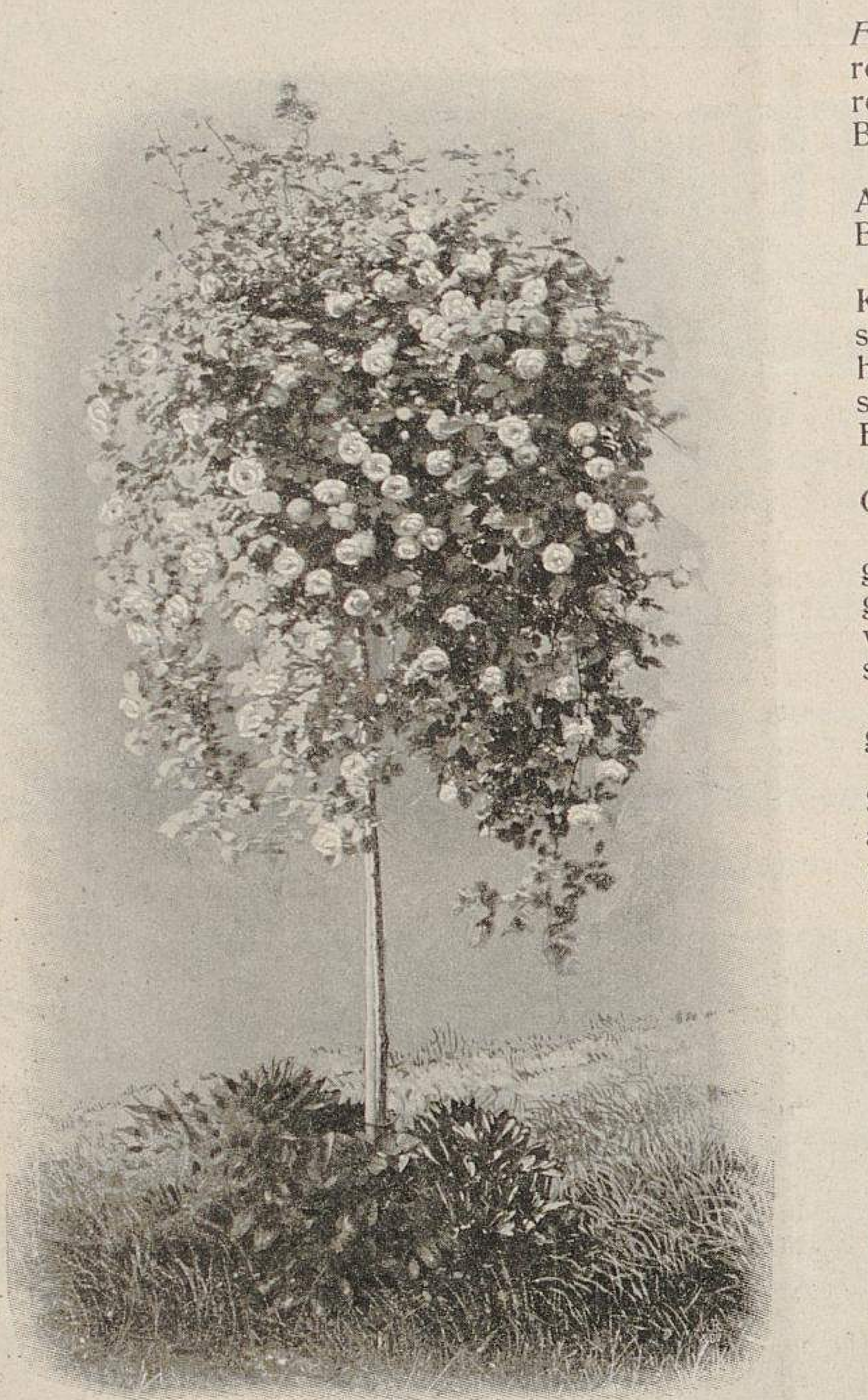
Ueber die sonst noch als Trauerrosen mit bestem Erfolge verwendbaren Sorten finden die Leser an oben angegebener Stelle eingehendere Mitteilungen. Es wurden dort u. a. noch empfohlen: *Alpina rosea, Beauty of the Prairies, Belle de Baltimore, Bennett's Seedling, Capreolata alba, De la Grifferaie, Duc de Constantine, Dunde Rambler, Euphrosine, Floribunda, Himmelsauge, Max Singer, Michigan Eve Corinna, Mme. Viviand-Morel, Princesse Marie, Rubin, Ruga* und *Wichuraiana.*



Trauerrose Félicité et Perpétue.

Originalabbildung nach einer Photographie der Firma Soupert & Notting-Luxemburg.

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK



Trauerrose Thoresbyana.
Originalabbildung nach einer Photographie der Firma Soupert & Notting-Luxemburg.
(Text Seite 49.)

Wertvolle neue Rosen des Jahres 1900/1901.

Von **Peter Lambert,** Rosenschulbesitzer in Trier.

Im Anschlusse an meinen in der letzten Nummer veröffentlichten Bericht führe ich hier zunächst noch einige wertvolle neue Teerosen auf.

La Tosca. Bringt auf langem, geradem Trieb schöne Vasenrosen, ist also eine Schnittsorte. Die Farbe ist zart lachsrosa, beinahe weiss. Die grosse kelchförmige Blume ist als Knospe wunderhübsch, wenn offen, fehlt es ihr jedoch etwas an Füllung. Die Pflanze ist ausserordentlich reichblühend und für mit nur einer Sorte zu bepflanzende Gruppen sehr gut verwendbar.

Pharisäer. Wird gewiss eine gern gekaufte Sorte werden. Die Blume hat eine frische helllachsrosa Färbung. Der Strauch blüht reich und hat einen ziemlich guten Wuchs. Die Blume hat etwas von der *Belle Siebrecht,* doch ist sie nicht ganz so gross.

Undine. Wird der ganz besonderen Neuheit ihrer Farbe wegen trotz der etwas kleinen Blume viele Liebhaber finden.

Lady Battersea. Ist eine Rose, die meiner Ueberzeugung nach von grösstem Wert für jeden Gärtner sein wird. Sie hat die Farbe der *Belle Siebrecht,* ist sehr schön und fest gebaut, trägt sich aufrecht und hält sich sehr lange.

Pribislav. Dürfte gleichfalls Anklang finden, denn sie ist gesund, wüchsig und bringt grosse schöne, lange Knospen, dunkelrote, nicht verblassende Blumen und ist sehr reichblühend.

Goldelse ähnelt sehr *Friedrich Harms,* hat aber einen weniger kräftigen Wuchs.

Möglicherweise wird auch die Geschwind'sche *Jules Fábiánice de Misefa* eine brauchbare Garten- und Schnittrose; sie zeichnet sich durch guten Wuchs, gesundes Laub, reiches Blühen und eine reine karmesinrote Farbe ihrer Blumen aus.

Marianne Pfitzer. War im letzten Jahre auf mehreren Ausstellungen zu sehen und ist schon in einem früheren Bericht lobend erwähnt worden. —

Mehrere recht gute und für die Zwecke, denen die Klasse der Polyanthen dienen soll, sehr erwünschte Sorten sind zu dem allerdings schon etwas gross werdenden Sortiment hinzugekommen und werden doch von Liebhabern und Landschaftsgärtnern sicher gern willkommen geheissen werden. Es sind die folgenden.

Charles Metroz. Ein niedliches lachsrosafarbenes, mit Orange getuschtes Blümchen.

Katharine Zeimet. Kräftig und buschig wachsend und gesund im Laub. Die Blütendolden sind gross, locker und gefällig gebaut und umfassen zahlreiche gutgefüllte, reinweisse, duftende Blumen. Diese Sorte ist zu Marktzwecken, sowie für Vasen- und Tischdekorationen passend.

Maxime Buatois. Bringt eine hübsche, feurig kupfriggelbe kleine Blume und ist sehr reichblühend.

Schneewittchen. Bildet einen rundgeschlossenen, niederen Strauch, hat glänzendes gesundes Laub und ist ganz eigenartig in der Blüte. Die Dolden stehen kandelaberartig frei über dem Laub aufrecht und sind mit 20—60 kleinen elfenbeinweissen, runden, duftigen Blumen, die in der Mitte ein reingelbes Auge zeigen, locker besetzt. Zu Gruppen und Einfassungen kann sie eine vorzügliche Verwendung finden.

Primula. Ist eigenartig, und passt der Name für sie recht gut.

Souvenir de Blanche Rameau. Eine Sorte, deren Eigenschaften durch *Miniature* bereits genügend vertreten sind und kaum besser als diese ist. —

Die amerikanische Bengalrose *Santa Rosa* ist dunkler als *Hermosa,* auch bleibt sie etwas niedriger. Der Strauch ist kräftig und widerstandsfähig. —

Die drei besten neuen Remontant-Rosen sind *Schneekönigin (Frau K. Druschki),* die schon genügend erwähnt wurde. Sodann *Mme. Ernest Levavasseur,* der wir eine grosse Zukunft für Schnitt- und Treibkultur voraussagen können. Sie ist eine dunkelrote *Ulrich Brunner,* wird — wenn geschnitten — nicht blau und wird auf den pariser Blumenmärkten schon viel verkauft. Ihr ähnlich ist *Souvenir de Mme. Guinoisseau.* —

New Century ist eine neue und wertvolle Bereicherung der Rugosa-Klasse.

Platzen der Paul Neyron-Blumen.

Beantwortungen der Frage Nr. 2988:

»Woher kommt es, dass die Blumen der Rose *Paul Neyron* (Topfpflanzen) beim Treiben zum grössten Teil platzen, bezw. verkrüppeln? Liegt dies an der Kultur oder an der Sorte? Bei *Souvenir of Wootton* ist diese Erscheinung auch schon öfter aufgetreten.«

Paul Neyron wird wol meist zu früh zum Treiben eingestellt; bei später Treiberei und mässiger Temperatur platzen die Blumen dieser Sorte nur selten oder garnicht. *Paul Neyron* hat eine sehr grosse Blume, die bei der Treiberei zu ihrer vollen Entfaltung Zeit haben muss, also bei zu starker Anregung versagt. Vor allen Dingen muss diese Sorte gut ausgereiftes Holz haben.

Ferd. Fischer, Spezialkulturen in Wiesbaden-Aukamm.

Inbezug auf die Frage, woher es kommt, dass die Blumen der *Paul Neyron* beim Treiben platzen, ist die allgemeine Ansicht die, dass der Fragesteller seine Topfrosen entweder zu stark gedüngt hat, wodurch sie zu mastig geworden sind, oder zu viel Knospen ausgekniffen hat, sodass die daran verbliebenen wenigen Blumen nicht alle Nahrungsstoffe verbrauchen konnten. Eine andere Ursache war den Mitgliedern nicht bekannt.

Frankfurter Rosisten-Verein-Frankfurt a. M.

Paul Neyron darf, wie alle stark gefüllten Sorten, nicht zu fette Erde erhalten, wenn sie zur Treiberei verwendet werden soll. — *Souvenir of Wootton* neigt im allgemeinen sehr zum Platzen.

Wilhelm Hinner, Rosenschulbesitzer in Trier

Da *Paul Neyron* stark gefüllt ist, wird es allerdings häufig vorkommen, dass die Blumen dieser Sorte platzen. Es ist dies aber lediglich der Sorte und nicht der Kultur zuzuschreiben. Ueberhaupt empfiehlt es sich, *Paul Neyron* nicht als Topfrose zu treiben, da es weit bessere Sorten gibt, die sie bezüglich der Farbenreinheit, Treibwilligkeit und Sicherheit des Knospenansatzes weit übertreffen. Ich erinnere nur an *Mrs. John Laing, La France* und *Baronne de Rothschild,* von denen die letztere allerdings der steifen Stiele wegen nicht überall beliebt ist.

Heinrich König, Rosengärtnerei in Wiesbaden.

Die Sorten *Paul Neyron* und *Souvenir of Wootton* machen leicht verkrüppelte Knospen, besonders dann, wenn die Treibwärme unregelmässig war und einmal Trockenheit herrschte. Ein schnelles Durchtreiben ist bei der Frühtreiberei dieser Sorten erforderlich; später bringen dieselben leichter vollkommene Blumen.

Peter Lambert, Rosenschulbesitzer in Trier.

Will man bei der Treiberei von *Paul Neyron* gut entwickelte Blumen erzielen, dann halte man die Temperatur nicht zu hoch, vielleicht auf + 10—12° R., jedoch nicht höher. *Paul Neyron* hat eine grosse, dicht gefüllte Blume und gebraucht zu ihrer Entwicklung mehr Zeit als jede andere Sorte. — *Souvenir of Wootton* habe ich in der Frühtreiberei immer prachtvoll ausgebildet gehabt, während sie in der Rosenschule oft verkrüppelte Blumen brachte.

C. Rastedt, Rosenkulturen in Lübeck.

Die Verkrüppelung der Blumen bei *Paul Neyron* und *Souvenir of Wootton* kommt auch nicht selten im Freien vor, und zwar aus denselben Ursachen wie bei den in Töpfen stehenden Pflanzen, nämlich aus Nahrungsmangel oder auch durch die infolge von ungünstigen Witterungseinflüssen herbeigeführte zu langsame Entwicklung der Knospen von der Bildung bis zum Erblühen. *Souvenir of Wootton* bringt hier überhaupt im Freien nicht oft vollkommene Blumen, ist auch in Deutschland wenig bekannt. Vor 3 Jahren sah ich im Mai in der Gärtnerei des Herrn W. Freundlich in Zarskoje Selo bei St. Petersburg diese Sorte in grosser Zahl in Häusern ausgepflanzt, wo sie besonders im Spätherbst und Winter bis Weihnacht blühen sollte. Auch im Mai liessen die zahlreichen Blumen an Vollkommenheit nichts zu wünschen übrig, ebenso auch die in Töpfen getriebenen nicht.

Hermann Raue,
Rosenschulbesitzer in Strehlen-Dresden.

Nach meinen Erfahrungen liegt es in den Sorten selbst, dass deren Blumen oft platzen. Zum Treiben verwendet man heutzutage *Paul Neyron* nur noch selten, da man doch bessere Sorten hat. *Perle de Lyon* platzt auch fast stets.

Robert Steffen, Rosenschulen in Dalldorf bei Berlin.

Das Platzen der *Paul Neyron*-Blumen liegt zumteil an der Sorte und zumteil an der Kultur. Wenn *Paul Neyron* zu warm getrieben wird, nicht den erforderlichen Feuchtigkeitsgrad und nicht den nötigen Nachschub an Kraft hat, also in zu magerer Erde oder in zu kleinem Topf steht, dann neigt sie leicht zum Platzen.

Christoph Weigand, Rosenkulturen in Soden a. T.

Die Hauptursache der Missbildung der Rose *Paul Neyron* liegt in der Sorte selbst. Ich beobachtete solche mangelhafte Blumenbildung auch bei den im Freien stehenden Pflanzen. Diese Erscheinung habe ich nur an äusserst wenigen Sorten wahrgenommen.

L. Weinrich, Rosenkulturen in Rüsselsheim a. M.

Chrysanthemum

Neue Chrysanthemum von handelsgärtnerischem Wert.

Von **G. Bornemann,** Handelsgärtner in Blankenburg a. H.

Dem Schnittblumen-Züchter ist es fast unmöglich, unter der Unmenge der alljährlich auftauchenden Chrysanthemum-Neuheiten das herauszusondern, was sich für seine Zwecke eignet. Er steht der verwirrenden Anzahl meist ratlos gegenüber, und diese Ratlosigkeit wird oft damit beendet, dass über den Wert von Neuheiten kurzerhand der Stab gebrochen wird. Tatsächlich befindet sich unter den Chrysanthemum-Neuheiten stets eine stattliche Anzahl, die als eine Verbesserung des schon Vorhandenen anzusehen oder wirklich etwas Neues ist, und dieser Fortschritt wird noch für lange Zeit anhalten.

Ich will nun über solche Neuheiten berichten, die bei mir Eigenschaften gezeigt haben, die sie zur Anzucht für Marktzwecke geeignet machen, d. h., die ein gesundes Laubwerk besitzen, nicht zu hoch werden, begehrte und verwendbare Färbungen haben und namentlich ihre Blumen sicher zur Entwicklung bringen. Solche Sorten von hohem Wert für den Massenanbau sind natürlich auch allgemeine Elitesorten.

Als das wertvollste Chrysanthemum kann *Miss Alice Byron,* eine vorjährige Einführung, angesehen werden. Die sehr grosse weisse Blume erinnert auffallend an *Western King* und beide Sorten ergänzen sich, da erstere früher, meist schon ähnlich wie *Mme. Gustave Henry* von Mitte Oktober an blüht. Wenn Mitte November die sehr dauerhaften Blumen von *Miss Alice Byron* mit ihrer Pracht zu Ende sind, beginnen die von *Western King* sich zu entfalten. Noch später aber sind *Mme. R. Cadbury,* rahmweiss, *Letrier* und *Winter White,* reinweiss, ebenfalls vorjährige Einführungen, erstere von hoher geschlossener, die anderen beiden von mehr flacher Form, alle drei aber sehr dauerhaft. Sind diese weissblühenden Neuheiten für die Schnittblumen-Kultur in ganz hervorragendem Masse geeignet, so kann als Topfpflanze nur *Miss Alice Byron* empfohlen werden; sie zeigt einen niedrigen, aber doch kräftigen Wuchs, und ihr wundervolles Laubwerk ist besonders üppig. Sie übertrifft, wie gesagt, alle anderen Sorten, selbst die herrliche, durch ihre Vorzüge schnell bekannt gewordene *Princesse Bassaraba.*

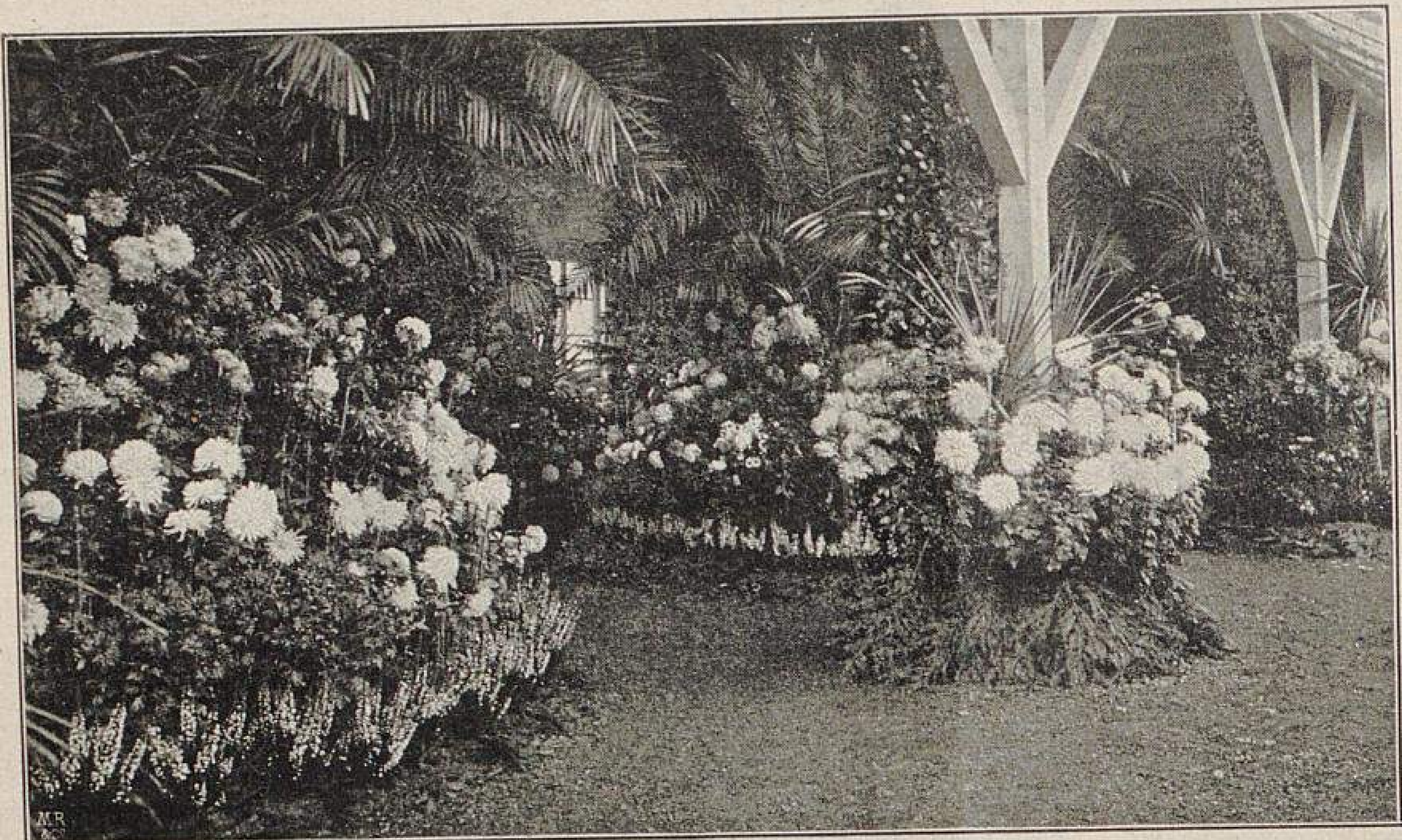
Ihr ziemlich gleichwertig ist *Mermaid,* die ebenfalls im vergangenen Jahre eingeführt wurde. Die riesige weisse Blume ist in der Mitte gelblich, nach aussen rosa abgetönt. Die Blumen entwickeln sich stets sicher. Von ähnlicher Färbung ist *Mlle. Delaire,* doch blüht diese schon etwas ältere Sorte bedeutend später, sodass beide Sorten sich ergänzen.

Unter den reinrosafarbenen Sorten fällt *Mlle. Marie Liger* durch ungemeine Festigkeit der Blumen auf. Die sehr hohe und volle Blume wird von besonders breiten, festen, einwärtsgebogenen Blumenblättern gebildet. Die Färbung ist ähnlich wie bei *N. C. S. Jubilee. Mme. J. Steel* und *Mme. Gabrielle Debrie* sind beide rosig fleischfarben und von fester, runder Form; erstere ist von besonders leichter Kultur, letztere aber grossblumiger. Eine ungemein feine Färbung, ein wirkliches *La France*-Rosa, wie es kein anderes Chrysanthemum aufweist, haben wir in *Lady Francis Osborne,* einer etwas zeitig blühenden Neuheit, deren Blumenblätter gleichfalls einwärtsgebogen sind.

Durch ganz eigenartige, sehr ansprechende Färbung: ein feines kupferiges Fleischfarben, wird *Mlle. Hestin* sich bald allgemeine Verbreitung verschaffen. Die langen und sehr breiten Blumenblätter sind fest ineinander verschlungen.

Unter den gelben Sorten ist *R. Hooper Pearson* in der Tiefe der Färbung noch nicht erreicht worden. Diese schon vor zwei Jahren eingeführte Neuheit hat aber noch nicht die verdiente Verbreitung gefunden. *Miss Lucie Cheeseman* ist leuchtend zitronengelb; die ungewöhnlich langen Blumenblätter der riesigen Blume sind fest ineinander verschlungen, wodurch die Blume eine besondere Dauerhaftigkeit erhält. An guten gelben Schnittsorten ist ja durchaus kein Mangel, umsoweniger, da das leuchtende Gelb eine weniger verwendbare Farbe ist. *Scottish Chief* aber zeigt eine sehr angenehme feine Färbung, wie wir sie unter den Chrysanthemum sonst nicht finden. Die Blumenblätter sind breit und einwärtsgebogen. — *Golden Mme. Ferlat* ist ein wertvoller Sport der beliebten Marktsorte *Mme. Ferlat.*

Die ersehnte, alle Eigenschaften eines guten Schnitt-Chrysanthemum habende rote Sorte ist noch nicht erschienen, d. h., soweit die zur Anzucht von Schaublumen geeigneten, im November blühenden Sorten inbetracht kommen. Unter den früher blühenden kleinblumigeren Sorten finden



Chrysanthemum-Ausstellung in der Handelsgärtnerei von Heinrich Berg-Frankfurt a. M.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

wir verschiedene wertvolle Neuheiten in dieser Färbung. *Glorious* ist wol die beste unter ihnen; sie übertrifft die schon bekanntere und sehr wertvolle *Mrs. E. V. Freeman* sowol in der Grösse der Blume, als auch in der Leuchtkraft der Färbung.

Diese grossblumigen frühblühenden Sorten haben durch einige Sports der allgemein beliebten Sorte *Mons. G. Grünerwald* eine wertvolle Bereicherung erhalten. Es sind dies *Hildesia,* gelb, oft aprikosenfarben getönt, *Petit Paul,* von kräftigerer rosa Tönung wie die Stammsorte, und *Parisiana,* reinweiss. Letztere wird wol für längere Zeit die beste weisse frühblühende Sorte bleiben.

Chrysanthemum-Ausstellung in der Handelsgärtnerei von Heinrich Berg in Frankfurt a. M.

In den Tagen vom 24. November bis 1. Dezember hatte Herr Hoflieferant Heinrich Berg-Frankfurt a. M. anlässlich der Uebersiedelung nach seiner neuerbauten Gärtnerei an der Eschersheimer Landstrasse eine Chrysanthemum-Ausstellung veranstaltet, von der wir zwei Abbildungen bringen.

Wie man sieht, fand die Ausstellung in einer grossen Halle statt, wie solche in der Berg'schen Gärtnerei zur Aufnahme und Ueberwinterung grosser Dekorationspflanzen dienen. Diese Halle ist 48 *m* lang, 14 *m* breit und 12 *m* hoch, nach Süden mit Glas abgedeckt und bildet einen vorzüglichen Ausstellungsraum.

Trotzdem die Häuser erst einige Tage vorher fertig geworden, was auch wol den Hauptgrund bildete, weshalb die Ausstellung nicht zur Hauptblütezeit der Chrysanthemum veranstaltet worden war, wurde jeder Besucher auf das angenehmste überrascht, von einem einzigen Aussteller eine derartige Leistung geboten zu bekommen.

Die Gruppirung der Ausstellung war eine vorzügliche und hierbei der Hauptwert auf dekorative Wirkung gelegt worden.

Die Chrysanthemum waren in etwa 80 der besten Sorten vertreten, die fast durchweg in vorzüglicher Kultur standen. Ein grosser Teil davon war zu umfangreichen Schaupflanzen mit prachtvoll entwickelten Blumen herangezogen. Aber auch die im Sommer vermehrten Pflanzen zeigten sehr gut entwickelte Schaublumen.

Da Herr Berg natürlich nur für sein eigenes Blumengeschäft kultivirt, so fand man auch fast nur solche Sorten vertreten, die einen wirklichen Bindewert besitzen, ohne dass dadurch die Ausstellung an Mannigfaltigkeit eingebüsst hätte.

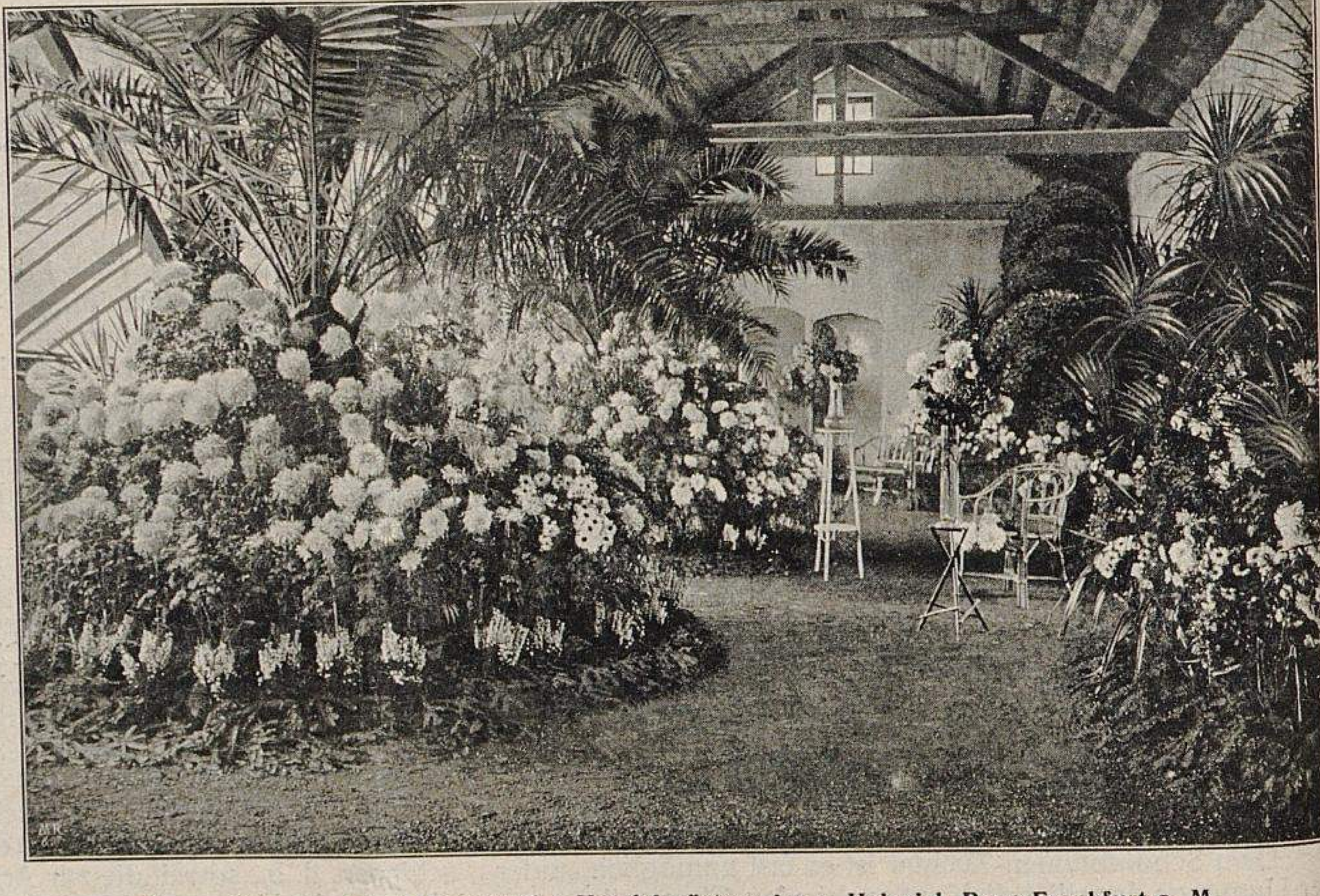
Von grossen Schaupflanzen waren besonders hervorzuheben: *William Falconer, Ma Perfection, Florence Davis, Niveum, Mlle. Jeanne Nonin, Mme. Gustave Henry, Le Colosse Grenoblois, Lilian B. Bird, Etoile de Lyon, Papa Veillard, Viviand-Morel, Waban, Edwin Molyneux, William Seward, Vésuve, Charles Davis, Mme. Carnot, W. H. Lincoln, Yellow Mme. Carnot, Louis Boehmer, Le Soleil* usw.

Auch einfache Sorten, wie *Mary Anderson* und andere, waren in schönen Kronenbäumen vorhanden.

Von den Sommerstecklingen zeigten hauptsächlich gut ausgebildete Schaublumen: *Duke of York, Winterkönigin, Ninive, Edm. Roger, Viviand-Morel, W. H. Lincoln, Waban, Henkel, Novelty, Baronne de Dietrich, Frau Kommerzienrat Gruson, Mons. Hillier, Charles Davis, Etoile de Lyon, Louis Boehmer* usw.

Trotz des wenig günstigen Wetters war der Besuch ein sehr starker, und sah man recht deutlich, welch reges Interesse die erschienenen Herrschaften, zu denen auch Ihre königliche Hoheit, die Frau Landgräfin von Hessen gehörte, derartigen gärtnerischen Darbietungen entgegenbringen. Es wurde kaum von einem Besucher versäumt, die ganze mustergültige Treibhausanlage, die wir später unseren Lesern noch bildlich vorzuführen gedenken, zu besichtigen.

Dem Veranstalter der Ausstellung wurde von allen Seiten, so auch von der frankfurter Handelsgärtner-Verbindung, volles Lob und grösste Anerkennung ausgesprochen.



Chrysanthemum-Ausstellung in der Handelsgärtnerei von Heinrich Berg-Frankfurt a. M.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Neueste Chrysanthemum von 1901.

Von **Otto Heyneck,** Handelsgärtner in Cracau-Magdeburg.

Besucht man alljährlich grössere Chrysanthemum-Ausstellungen, so kommt man immer mehr zu der Ueberzeugung, dass die Chrysanthemum auch als Topfpflanzen und besonders in den frühblühenden Sorten immer weniger für die Monate Oktober, November bis zur Hälfte des Dezember zu entbehren sind. Die gewerbsmässigen Schwarzseher, die schon vor 15—20 Jahren behaupteten, dass die Chrysanthemum sich nur vorübergehend halten würden, müssen doch nun endlich zu der Ueberzeugung gekommen sein, dass wir eine schöne Blume für die späte Herbstzeit haben müssen. Jene Herren sollten sich lieber Mühe geben, das Publikum oder ihre Herrschaften darauf aufmerksam zu machen, dass man in dieser sonnenarmen Zeit keine wirkungsvollere Blume haben kann, als das Chrysanthemum. Ich kann mir wirklich keine bessere Blumenhandlung oder grössere Privatgärtnerei ohne Chrysanthemum denken. Wie schön sich grossblumige Chrysanthemum für Dekorationsgruppen eignen, sollte nachgerade jedermann wissen.

Die schönsten Neuheiten von 1901 sind die folgenden.

Dr. Felix Allard. Japanische Form. Tief kanariengelb, sehr grossblumig. Eine der schönsten grossblumigen Sorten.

Biéla. Einwärtsgebogen. Japanisch. Sehr frühblühend, grosse hellgelbe Blume von ausserordentlicher Festigkeit.

Mme. Chr. Borrel. Jap. Malvenfarbig mit lilafarbenen langen, breiten Petalen.

Calvat's Sun. Jap. Kanariengelb mit sehr langen und breiten Petalen und schöner Blume von bester Haltbarkeit. Eine der besten Sorten von 1901.

Chrysis. Einwärtsgebogen. Jap. Die Sorte erregte in Köln allgemeine Aufmerksamkeit. Eine sehr moderne Farbe wie die Dahlie *Britannia.* Unentbehrlich für moderne Bindekunstarbeiten.

Croix du Sud. Jap. Sehr feines Rahmfarben mit malvenfarbenen Streifen.

Mme. Christ. Diederichs. Jap. Sehr grosse rahmgelbe Blume. Blüht sehr leicht auf. Blume von ausserordentlicher Festigkeit und Haltbarkeit. Auch eine der besten Sorten von 1901.

Dr. H. Dor. Einw. Jap. Fleischfarben-weiss mit leichtem rosa Schein; frühblühend.

Mlle. Blanche Douillet. Einw. Jap. Reinweiss, stark gefüllt, lange Petalen, schöne Belaubung.

Mlle. Marg. Douillet. Einw. Jap. Fleischfarbig, von schöner Form, ähnlich der *Mme. Carnot.*

Souvenir de Mme. H. du Terrail. Einw. Jap. Lila, mit silberigem Schein; stark gefüllt. Sehr fein.

M. J. B. Gallond. Einw. Jap. Dicht gefüllt, chamoisgelb mit Rosa, breite Petalen.

Chrysanthémiste Laforge. Auswärtsgebogen. Jap. Stark gefüllt, weiss, nach der Mitte zu rahmfarben. Ein Seitenstück zu der Sorte *Petit ami.* Frühblühend und sehr schön.

Loïe Fuller. Jap. Sehr grosse malvenfarbige, leicht lila gestreifte Blume. Schöner Wachser.

Mr. C. Nagelmackers. Einw. Jap. Eine sehr feine weisse Farbe von seltener Schönheit und ausserordentlich grosse Blumen. Niedrig wachsend. Sehr zu empfehlen.

Mr. E. Nicaillaud. Einw. Jap. Breite Petalen.

Pégase. Jap. Rahmgelb, lange breite Petalen.

Mr. Paolo Pradocelli. Einw. Jap. Altrosa mit leichtem gelbem Schein. Sehr schön.

Mr. Fl. Stepman. Jap. Rosa mit Weiss und leichtem gelbem Rand, breite Petalen. —

Einige neuere Sorten, die sich im letzten Jahre besonders ausgezeichnet haben, sind die folgenden.

Tuck's wood White. Weiss. Sehr schöne Topfpflanze, im Bau wie *Etoile de Lyon.*

Miss Alice Byron. Sehr edles Weiss, Blume von riesiger Grösse. Erregte 1900 auf der Weltausstellung in Paris, wie auch 1901 in Hamburg grosses Aufsehen. Grosser, schöner runder Ball von riesiger Grösse.

Aliette, altrot, *Mme. André Bénac,* grosser Ball, maronenfarbig, *Mme. Avizard,* weiss, *Coppelia,* gelb mit rötlichen Streifen, *Mme. Ad. Cord.-Wibaux,* ponceaurot, *Mme. V. Delavier,* malvenfarbig, gross, frühblühend, *Le Fakir,* gelb, frühblühend, sehr gute Topfpflanze, *Mme. A. Franqueville d'Orthal,* altrosa, *Mlle. Hestin,* altrosa, *M. Pierre le grande,* purpurn, *M. O. de Meulenaere,* rot, sehr grosse Blume, *Mme. Christ. Nano,* fleischfarbig weiss, *Mme. Ph. Roger,* rot, *Dr. M. Lemonnier,* feurigrot, *Duchesse de la Tremville,* gelb, *Emilie Bauer,* purpurn, *M. G. Mayuger,* rahmweiss, *M. C. Welker,* weiss mit leicht Rosa, *Mme. Bianca,* magentarosa, *Paul Harriot,* brillant karmin, frühblühend, *Souvenir de Mme. Billarand,* tiefrosa, sehr gross, *Rosa Bonheur,* granatrot, eine gute Topfpflanze, *Emilie Moulin,* gelb, sehr grossblumig, *Princesse Bassaraba,* weiss, für Massenschnitt besonders gut, *Calvat 1899,* lila mit Rahmfarben, sehr gross, nur etwas schwer in der Kultur, *Leocadie Géntil,* flaumgelb, stark behart, *Duchesse d'Orléans,* reinweiss mit leichtem grünem Schein, *Princesse Alice de Monaco,* das edelste Weiss, sehr grosser Ball, *Exposition d'Arras,* violett mit Karmin, *Baron Reicher,* aprikosengelb, *H. J. Jones,* leuchtend purpurn, *Lord Cromer,* leuchtend karmesinrot, *Mrs. W. Seward,* brillant karmin, *R. H. Pearson,* leuchtend dunkelgelb, sehr schön, *Mrs. Barkley,* rosakarmin, sehr gross, *Lord Ludlow,* goldgelb mit Rot, *Henry Weeks,* karmin, sehr gross, und *Mr. Louis Remy,* gelb, sehr gross.

Eine ganz besondere Aufmerksamkeit muss man in der nächsten Zeit der obengenannten *Princesse Alice de Monaco* zuwenden, denn sie ist eine sehr edle, in ihrer Eigenart unerreicht dastehende Schnittsorte.

Miss Alice Byron ist zwar sehr schön, aber in der Kultur auch recht anspruchsvoll, was bei *Princesse Alice de Monaco* nicht der Fall ist.

Es würde viel zu weit führen, alle Sorten zu nennen, die sich im letzten Jahre besonders ausgezeichnet haben. Für Chrysanthemum-Kultivateure und -Liebhaber bietet die vorstehende Aufzählung eine sehr gute Auswahl. Ich will jedoch nicht unterlassen, auf einige der besten frühblühenden Sorten aufmerksam zu machen, die sich gut zum Schnitt oder für Gruppen im Herbst zur Belebung des Parkes und der Anlagen eignen. Die mit * bezeichneten Sorten sind die besten zum Schnitt.

Bronze Bride. Rosa mit Gelb. September, Oktober.

Flora. Gelb. September, Oktober.

Little Bob. Rot. September.

* *Miss Selley.* Silberrosa. September, Oktober. Beste Schnittsorte, wie *Gustave Grünerwald* in der Kultur.

* *Mme. Jolivart.* Weiss. Sehr gut, besonders zum Schnitt geeignet. In der Kultur wie *Gustave Grünerwald.* September, Oktober.

* *M. Caboche.* Gelb. Oktober. Kultur wie *Gustave Grünerwald.*

Plui d'or. Brillant gelblich. Oktober.

Souvenir de D. Hardy. Purpurn. Oktober.

Yellow Gem. Goldgelb. Oktober.

Coquette. Gelb. Oktober.

* *Gustave Grünerwald.* Rosa. Eine der besten für den Schnitt. September, Oktober.

Souvenir de ma soeur. Leicht lila.

Andrée Fournier. Goldrot.

M. Selly. Bronze. Pompon.

* *Président E. Barré.* Dunkelblutrot. Gut für Topfkultur.

M. A. Groz. Hellgelb.

M. E. Lavisse. Lebhaft rosa.

* *Queen of the Earlies.* Reinweiss, nach der Mitte zu etwas grünlich.

Bemerken will ich noch, dass man diese Sorten auch ausschneiden kann, um auf einem Trieb grössere Blumen zu erzielen. Es gilt dies namentlich für solche Chrysanthemum, die man auf Beete pflanzt, um sie an Ort und Stelle zu überbauen.

Von den grossblumigen Sorten, welche früh blühen, sind die folgenden empfehlenswert:

Magdeburg, weiss, grossblumig, *Biéla,* gelb, *Le Fakir,* zitronengelb, sehr gute Topfpflanze, *Leopold Clerc,* orangerot, *Paul Harriot,* brillant karmin, *Countesse Grey,* weiss, *Mrs. Wringsfield,* prächtig rosa, *Soleil d'Octobre,* gelb, *Mme. Gustave Henry,* weiss, *Reine Natalie,* weiss, *Mme. V. Delavier,* malvenfarbig, und *Mme. Merman,* rosa.

Als spätblühende Sorte steht immer noch die Sorte *Winterkönigin* in Weiss oben an.

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Chrysanthemum »Hohenzollern«, eine ausgezeichnete Neuzüchtung deutschen Ursprungs.

Im Vorjahre war in Hamburg von einem Herrn Dittmann, derzeit glaube ich in Salzwedel, früher in Querfurt, eine selbstgezogene, *Hohenzollern* benannte Chrysanthemum-Neuheit ausgestellt. Damals schien mir diese Sorte mit der englischen Neuheit *The Convention* übereinzustimmen; die Blumen waren fast dieselben, nur an den Stielen und am Laub sah man, dass es doch verschiedene Sorten waren, und das hat sich auch bestätigt. *The Convention* ist eine in der Kultur ziemlich schwierige Sorte, die nur für Schaublumenzucht geeignet ist. *Hohenzollern* dagegen ist eine tadellose, sehr leicht, sicher und reich blühende Sorte, die in dieser Färbung — leuchtend Bronzefarben — was einfache Kultur anbelangt, einzig dasteht und sich dadurch sehr vorteilhaft vor anderen Sorten, auch vor *Colonel W. B. Smith, Arona* und anderen auszeichnet. Am meisten Aehnlichkeit hat *Hohenzollern* in der Blumenform mit *Sunstone;* die Färbung ist aber, namentlich im vorigen Jahre, in welchem *Sunstone* meistens orangegelb blühte, viel dunkler.

Bei der ungeheueren Anzahl der im Handel befindlichen Sorten ist es mit doppelter Freude zu begrüssen, wenn eine der wenigen deutschen Züchtungen sich als wertvoll erweist, und das steht mir bei *Hohenzollern* ausser allem Zweifel. Sie wird eine ähnlich beliebte Sorte werden wie *N. C. S. Jubilee, Western King, Niveum, Modesto* usw.

Wilhelm Thürmer,
Handelsgärtner in Diemitz bei Halle a. d. S.

Chrysanthemum »Madame Isaac« und »Souvenir de petite amie«.

In Nr. 52 dieser Zeitschrift berichtet Herr W. Thürmer über Chrysanthemum *Madame Isaac.* Indem ich mich dem Gesagten durchaus anschliesse, bemerke ich, dass diese Sorte im Jahre 1893 von der damaligen Firma Reid & Bornemann-London-Sydenham zu gleicher Zeit mit *George W. Childs, J. Shrimpton, Robert Owen, Charles Blick* und anderen bekannten guten Sorten als willkommene Neuheit irgend welchen englischen oder amerikanischen Ursprungs eingeführt wurde.

Mir gefiel diese herrliche Sorte schon damals ausnehmend gut, und habe ich mich seither des öfteren gewundert, dass sie sich so wenig Freunde erworben hat, da sie unbedingt mehr Wert besitzt, als manche andere Sorte, die mit vielen Anpreisungen in die Welt gesetzt wurde und ganz still wieder von der Bildfläche verschwunden ist.

Aehnlich wie *Mme. Isaac* scheint es auch der selbst für die geringsten Kulturaufwendungen äusserst dankbaren *Souvenir de petite amie* zu gehen. Wenn ich bedenke, welchen vorzüglichen Bindewerkstoff die auf starken Stielen stehenden reinweissen Blumen dieser Sorte liefern, sollte man annehmen, dass dieselbe in jeder Gärtnerei, in der Wert auf die Anzucht von besseren Schnittblumen gelegt wird, zu finden sein müsste. Aber weit gefehlt! Meistens ist sie nicht einmal dem Namen nach bekannt. Vielleicht ist der garzu lange französische Name daran Schuld?!

Aber auch als Topfpflanze gibt diese Sorte, aus der zweiten und dritten Vermehrung gezogen, mit ihrem kurzen straffen Wuchs eine Pflanze, wie man sie sich zum Totenfest und zu Allerseelen nicht besser wünschen kann.

A. Söhlemann, Obergärtner
in Ginnheim-Frankfurt a. M.

Chrysanthemum-Neuzüchtung »Braune Winterkönigin«.

Die *Braune Winterkönigin* ist als Sport aus der allgemein geschätzten *Winterkönigin* entstanden. Der Wuchs ist noch kräftiger als der der Stammsorte und auch als der von *Rheingold.* Die Blumenblätter sind breit und lang herabfallend, rotbraun, auf der Unterseite goldig.

In der Reihe der spätblühenden Chrysanthemum wird die *Braune Winterkönigin* sicher eine Lücke ausfüllen, besonders da die farbigen Chrysanthemum gegen Weihnacht sehr gesucht sind.

Am zweiten Dezember wurde diese Neuheit vom Gartenbau-Verein für Hamburg, Altona und Umgegend mit der grossen bronzenen Medaille ausgezeichnet. Die Blumen erregten grosse Bewunderung bei allen, denen um spätblühende Chrysanthemum zu tun ist. **Johs. Testorf,** Handelsgärtner in Uetersen.

Chrysanthemum »Anna Jörg«.

Die neue Chrysanthemum-Sorte *Anna Jörg* ist ein Sport der bekannten *Frau Kommerzienrat Gruson* und hat ganz die Eigenschaften dieser allbekannten Sorte inbezug auf den Wuchs der Pflanze und Bau der Blume. Die Blume hat eine rosa Farbe, wie man sie sich für die Binderei nicht schöner denken kann. Mein Urteil findet dadurch Bestätigung, dass hier gerade die Sorte *Anna Jörg* am meisten verlangt wird. Ganz aufgeblüht ist sie zartrosa, und im Verblühen wird sie noch etwas heller, wodurch sie umso wirkungsvoller wird.

Anna Jörg ist ebensowenig anspruchsvoll, wie *Frau Kommerzienrat Gruson;* es lassen sich bei nur einigermassen guter Kultur sehr schöne Schaublumen auf kräftigen Stielen erzielen, und wo solche verlangt werden, wird nach meiner festen Ueberzeugung die neue Sorte *Anna Jörg* überall Aufnahme finden.

Franz Walther, Obergärtner in Hanau.

Chrysanthemum maximum »Prinzess Heinrich«.

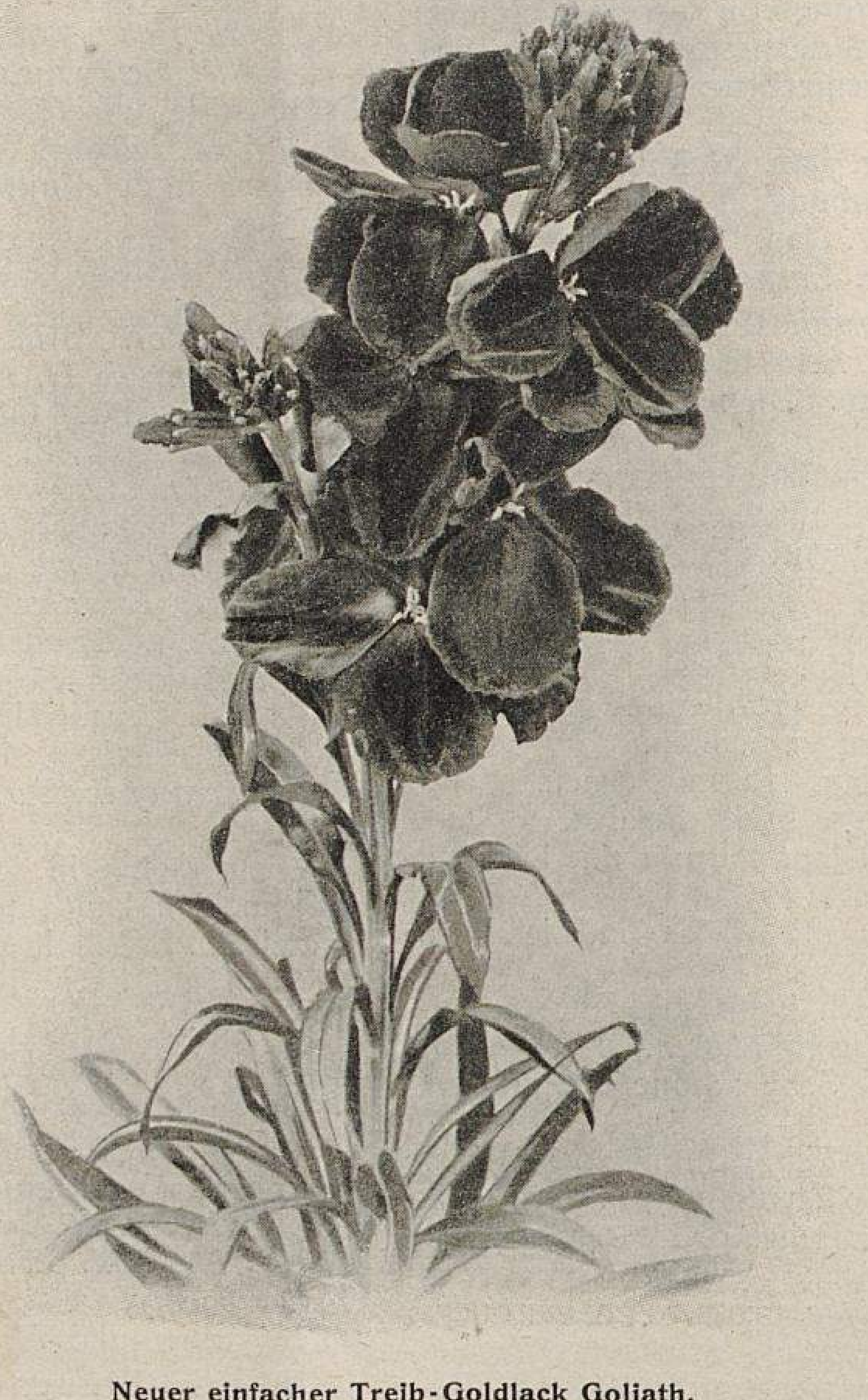
Von dem im Frühjahr aus Samen herangezogenen *Chrysanthemum maximum Prinzess Heinrich* hatte ich gegen den Herbst hin prachtvolle, 10 *cm* grosse, reinweisse, mit gelber Scheibe gezeichnete Blumen. Die Pflanze wird etwa 50 *cm* hoch, baut sich kugelig und bringt eine Unmasse schöner Blumen, die sich vorzüglich für Vasensträusse und dergleichen eignen. Als Schnittstaude ist sie jedem, der langstielige Blumen braucht, zu empfehlen. **H. Keil,** Herrschaftsgärtner in Piesdorf.

Der neue Goldlack »Goliath«.

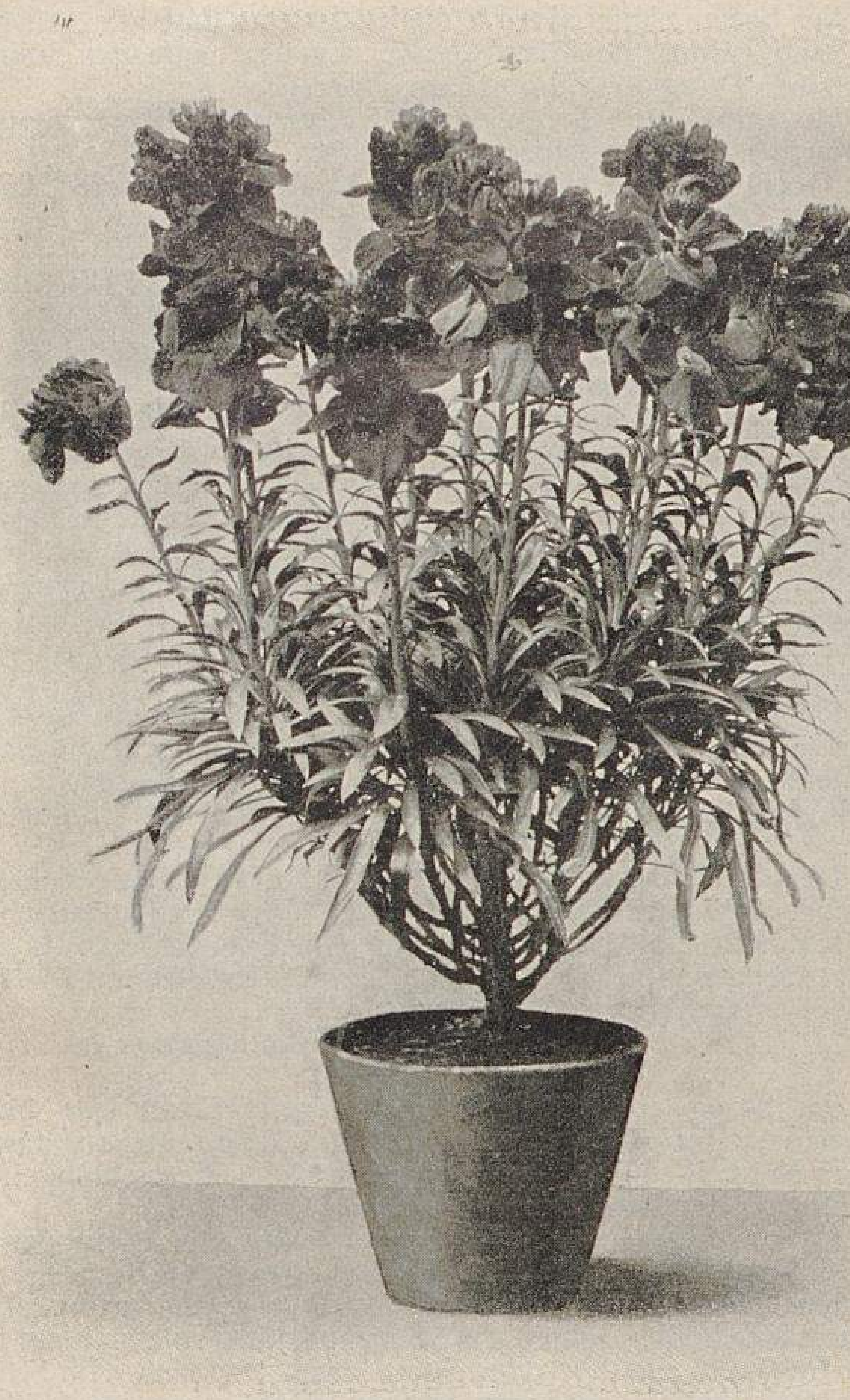
Von **C. Krüger,** Handelsgärtner in Schwachhausen b. Bremen.

Seit einigen Jahren betreibe ich mit bestem Erfolg die Kultur des Goldlacks *Goliath.* Die Pflanzen zeichnen sich durch einen auffallend niedrigen, gedrungenen Wuchs aus, werden nur 20—25 *cm* hoch und 30—40 *cm* breit; sie haben stämmige, kurze Zweige und haltbares, dunkelgrünes Laub. Die reichlich erscheinenden, köstlich duftenden, ungefähr 25 *cm* hohen Blütentriebe tragen dichte Büschel 20 bis 30 grosser bis 6 *cm* im Durchmesser haltender Einzelblüten. Die Farbe der Blumen ist leuchtend dunkelrot mit einem glänzenden schwärzlichen Sammethauch überzogen, und stehen sie, was edle Form und Grösse anbetrifft, unerreicht da. Ein besonderer Vorzug dieser Sorte liegt aber noch in der frühen Treibfähigkeit, da die Pflanzen im Januar aufgesetzt bereits von Mitte Februar an in Blüte stehen. Als Treib-, Topf- und Schnittpflanze ist dieser Goldlack deshalb von unschätzbarem Wert, umsomehr, da er sortenecht aus Samen fällt.

Die Aussat wird Ende März oder Anfang April vorgenommen. Die jungen Pflanzen werden rechtzeitig pikirt und im Mai auf lockerem, kräftigem



Neuer einfacher Treib-Goldlack Goliath.
I. Einzelner Blütentrieb.
Originalaufnahme in der Handelsgärtnerei von C. Krüger-Schwachhausen.



Neuer einfacher Treib-Goldlack Goliath.
II. Einzelne Pflanze.
Originalaufnahme in der Handelsgärtnerei von C. Krüger-Schwachhausen.

Boden ausgepflanzt, doch sorge man dafür, dass sie nicht zu nass gehalten werden. Mitte September topfe man dieselben in eine Mischung von nahrhaftem Kompost mit Lehm ein und stelle sie in trockenen Kästen auf, um sie vor Fäulnis zu schützen. Auch im Freien überwintern die Pflanzen bei leichter Deckung gut, doch schütze man sie auch hier gegen Feuchtigkeit.

Bei 6—7° R. Hauswärme kann man Ende Januar mit dem Treiben beginnen und hat dann im Februar die schönsten blühenden Pflanzen.

Ein häufiger Dungguss (Auflösung von Kuhfladen oder Hühnerdünger) ist anzuwenden, um die gute Entwicklung zu fördern.

Zwanzig meiner Samenpflanzen wurden am 1. Mai 1901 in Hamburg mit der grossen silbernen Medaille und am 15. April 1898 in Bremen mit dem ersten Preis prämiirt.

Der Bau der Pflanzen, sowie deren Blütenreichtum und Blumengrösse wird durch die beigegebenen Abbildungen veranschaulicht.

Neuer einfacher Treib-Goldlack Goliath.
III. Gruppe mehrerer Pflanzen.
Originalaufnahme in der Handelsgärtnerei von C. Krüger-Schwachhausen.

Anzucht des Veilchens »Kaiserin Augusta« aus Samen.

Wenn das Veilchen *Kaiserin Augusta* aus Samen gezogen wird, entwickelt es einen überaus reichen Flor, im Herbst sowol als auch im Frühjahr.

Wir säen die Samen desselben hier nicht besonders aus, sondern sammeln die Sämlinge der alten Pflanzen, deren Same ausfällt und reichlich aufgeht, pikiren die Pflänzchen in Handkästen und stellen sie im Kalthaus dicht unter Glas auf oder in einen kalten Kasten, bis sie angewachsen sind, worauf sie ins Freie gebracht werden.

Im Mai—Juni setzen wir die Pflänzchen auf gut gedüngte Beete aus, bewässern den Sommer über reichlich, lockern den Boden öfter und halten die Beete von Unkraut rein. Bei dieser Behandlung gewinnen wir bis zum Herbst sehr starke Pflanzen, die zumteil in Töpfe gepflanzt werden und zumteil im freien Grunde verbleiben, dort mit einem Kasten versehen und mit Fenstern bedeckt werden. Im Frühjahr entwickeln sie den schönsten Flor.

Diese aus Samen gezogenen Veilchen blühen viel reicher und schöner als die durch Teilung oder aus Stecklingen erzogenen Pflanzen, auch hat man keine Verluste, da jedes Pflänzchen wächst. **G. M.**

Das Veilchen »Königin Charlotte«.

Das Veilchen *Königin Charlotte* wurde in dieser geschätzten Zeitschrift bereits mehrere male beschrieben. Während der letzten 2—3 Jahre habe ich Gelegenheit gehabt, dasselbe in verschiedenen Gärtnereien zu beobachten. Im Jahre 1900 legte ich mir selbst einen grösseren Posten zu, und war ich von dem im vergangenen Winter erzielten Erfolg so befriedigt, dass ich für den heurigen Winter eine grössere Fläche mit dieser Sorte bepflanzt habe. Die Blühwilligkeit derselben ist staunenerregend; die Pflanzen sind fortwährend buchstäblich mit Blumen bedeckt. Keine andere Sorte ist mir bekannt, die gerade in den Monaten November und Dezember sowol in Häusern, als auch auf warmen Kästen eine solche Masse Blumen bringt, wie *Königin Charlotte,* nur darf man bei der Kultur in warmen Kästen nicht versäumen, soviel wie möglich zu lüften. Auch kann *Königin Charlotte* bei der Treiberei in Häusern eine höhere Temperatur vertragen, als alle anderen Treibsorten. Von Vorteil, jedoch nicht unbedingt notwendig ist es, wenn die Pflanzen vor dem Treiben einen mässigen Frost bekommen haben. Ein teilweises Erfrieren der Blätter schadet garnichts; die Blumen werden ebenso schön und langstielig und die Pflanzen leiden weniger von Fäulnis, sodass sich dieses Verfahren lohnt.

Nachdem die Veilchen bei mir im Hause abgeblüht hatten, habe ich sie geteilt und reihenweise in einen kalten Kasten eingeschlagen. Nach erfolgtem Anwachsen bedeckten sie sich von neuem wieder mit Blumen, und nachdem sie ins Freie gepflanzt waren, begannen sie schon wieder zu blühen, sodass man mit Recht sagen kann, *Königin Charlotte* ist immerblühend.

Ein weiterer Vorteil der *Königin Charlotte* ist der, dass die Blumen alle frei über dem Laube stehen, was die Arbeit des Pflückens sehr wesentlich erleichtert und dieselbe infolgedessen viel schneller von statten geht als bei anderen Treibsorten, auch werden die Blumen ihrer aufrechten Haltung und dunkelblauen Färbung wegen von den Blumengeschäften vor denen anderer Treibveilchen-Sorten bevorzugt.

Aufgrund dieser Erfahrungen kann ich das Veilchen *Königin Charlotte* zur weitesten Verbreitung bestens empfehlen.

H. Wagner, Handelsgärtner in Ludwigsburg.

Veilchen-Bäumchen.

Durch die Mitteilung des Herrn Fobe in Nr. 45 des Jahrganges 1901 dieser Zeitschrift angeregt, erlaube ich mir, auch einiges über Veilchen-Bäumchen zu berichten.

Herr Fobe sagt ganz richtig, dass die Anzucht solcher Veilchen-Bäumchen durchaus nicht schwierig ist. Ich möchte nun noch eine Sorte als hierfür besonders geeignet empfehlen, nämlich *Kaiser Wilhelm II.*, welche wir, als sie vor einigen Jahren als »Riesenveilchen« empfohlen wurde, bezogen haben. Ausgepflanzt bildete sie ungemein starke Büsche mit sehr vielen und kräftigen Ranken, brachte aber verhältnismässig nur wenige Blumen, weshalb sie wieder aufgegeben wurde. Darauf machte ich den Versuch, einige Bäumchen zu erziehen und habe solche bis $^1/_2$ *m* Höhe gehabt. Es blühten dieselben reicher und die Blumen wurden auch bedeutend grösser und schöner, als die der Büsche. Diese Veilchen-Bäumchen wurden von jedermann als Seltenheit bewundert.

Als zu dieser Erziehungsform gleichfalls noch geeignet empfehle ich das *Kaiser Friedrich-* und das *Czar-Veilchen.* **G. M.**

Campanula persicifolia und C. persicifolia alba fl. pl., zwei sehr lohnende Marktpflanzen.

Für Gegenden, in denen die Fensterdekorationen zu Frohnleichnam üblich sind, gibt es nur wenige Pflanzen, die bei leichter Kultur und Ueberwinterung so einträglich sind wie *Campanula persicifolia* und *C. persicifolia alba fl. pl.* Die Aussat geschieht Ende Juni in kalte Kästen; die jungen Pflanzen werden pikirt, einigemale in kräftige Erde verpflanzt, zeitig im Herbst in nicht zu kleine Töpfe gesetzt, nach dem Anwachsen sehr luftig gehalten und im Kasten überwintert. Auf diese Weise herangezogen, werden die Pflanzen zur rechten Zeit zur Blüte gelangen. Wenn dieselben nicht zeitig genug in Flor zu kommen scheinen, ist durch Verbringen in einen lauwarmen Kasten, in welchem jedoch viel Luft gewährt werden muss, leicht nachzuhelfen und ein Zurückhalten noch leichter durch Beschatten herbeizuführen. Solche Campanula finden, wenn sie gut entwickelt sind, bald Abnehmer bei lohnendem Preise.

Es ist durch die Kultur dieser Campanula auch den weniger bemittelten Kollegen, die keine oder nur kleine Gewächshäuser zur Verfügung haben, die Möglichkeit geboten, sich eine gute Einnahme zu sichern.

G. Mauk, Hofgärtner in Castell bei Würzburg.

Campanula Mayi.

Eine neuere Ampel-Kalthauspflanze.

Unter den Ampelpflanzen des Kalthauses haben wir recht schöne Arten, und ist namentlich *Campanula isophylla* sehr verbreitet. Leider wird in den meisten Handelsgärtnereien auf die Kultur der Kalthaus-Ampelpflanzen wenig Wert gelegt, umsomehr aber finden wir sie in vielen Privathäusern und Herrschaftsgärtnereien.

Eine besonders schöne Neuheit wurde im vorigen Jahre von England aus unter dem Namen *Campanula Mayi* eingeführt. Sie ist eine bedeutende Verbesserung der alten *C. isophylla,* die blassblaue Blumen und glatte Blätter hat. *Campanula Mayi* hat kräftig violett-blaue, sehr grosse Blumen und graufilzige Blätter, von denen sich die Blumen schön abheben, auch ist sie noch reichblühender als *C. isophylla.* Ihr Flor beginnt im Mai und dauert bis zum Winter.

Die Vermehrung erfolgt durch Stecklinge. Um eine gute Vermehrung zu bekommen, empfehle ich, im Oktober die Pflanzen bis auf den Topfrand herunter zu schneiden, worauf sie sehr stark aus den Wurzeln treiben werden. Am besten wachsen die Stecklinge, die nicht zu lang geschnitten werden dürfen, von Januar bis April, und sind sie bewurzelt, dann werden sie in kleine Töpfe gepflanzt und ins Kalthaus gesetzt. Man stutzt die Pflanzen, sobald sie angewachsen sind. Zum letztenmale verpflanzt man sie im Mai und gibt ihnen einen Standort, dass die Triebe herunterhängen können. Alsbald werden sich die ersten Knospen zeigen und ihren unerschöpflichen Flor beginnen.

Am besten eignet sich für die Kultur eine gute alte, mit Lehm und Sand vermischte Mistbeeterde. Ein im Laufe des Sommers gegebener Dungguss fördert den Flor sehr.

Als Ampel- und Topfpflanze ist *Campanula Mayi* vorzüglich und auch als Marktpflanze von grossem Wert.

Karl Ziskoven, Obergärtner in Blankenburg (Harz).

Antirrhinum majus »Sonnengold«.

Der auf S. 416, Jahrg. 1901 dieser geschätzten Zeitschrift von Herrn Franz Paffen veröffentlichten Kritik des *Antirrhinum majus Tom Thumb foliis aureis Sonnengold* habe ich leider noch Uebleres hinzuzufügen.

Ich war ebenfalls im Besitz von etwa 180 Pflanzen dieser Sorte, die im jungen Entwicklungsstande zum grössten Teile eine schöne hellgelbe Farbe zeigten. Ich hatte meine Freude daran, aber leider war sie nur von kurzer Dauer, denn nachdem die Pflanzen auf einer Rabatte ausgepflanzt worden waren, sah ich, dass die meisten bei fortschreitender Entwicklung ganz grün wurden und einige nur eine schmutziggelbe Farbe erhielten. Die Farbe der Blumen stimmte mit der Beschreibung, nur waren die Blütenstengel höher, als angegeben worden war.

Ich werde im kommenden Frühjahr nochmals einen Versuch damit machen, und glückt er nicht, so können sich die Samenzüchter ihr *Sonnengold* meinethalben vergolden lassen.

W. Joh. Zenk, Privatgärtner in Oberaltstadt (Böhmen).

Dem in Nr. 51, Seite 615 von Herrn Paffen abgegebenen Urteil über *Antirrhinum Sonnengold* schliesse ich mich vollständig an.

Ich hatte unter 186 aufgegangenen Pflanzen nur 31 gelbe zu verzeichnen, und diese konnten keinen Vergleich mit *Pyrethrum parthenifolium aureum* aushalten.

Wilh. Kühnel, Anstaltsgärtner in Trier.

Ich bezog von Herrn Karl Weigelt-Erfurt eine Portion Samen von *Antirrhinum Sonnengold* und kann mitteilen, dass alle dieser Neuheit mit auf den Weg gegebenen Empfehlungen sich bei mir als durchaus berechtigt erwiesen haben.

Der Prozentsatz der unechten Sämlinge war ein geringer, diese aber können, sobald der Same aufgegangen ist, ausgezogen werden. Nach meiner Ansicht gehört *Sonnengold,* wenn dasselbe an seiner schönen gelben Farbe nicht leiden soll, nur auf Beete oder Rabatten, die der vollen Sonne ausgesetzt sind. Im Schatten oder Halbschatten sollte man dasselbe nicht verwenden, weil dann das schöne Gelb etwas ins Grüne übergeht, was ja schliesslich bei der *Alternanthera aurea* und dem *Pyrethrum parthenifolium aureum* unter solchen Umständen auch der Fall ist.

Sonnengold vermag inbezug auf Reinheit der Farbe mit letztgenannten Pflanzenarten gut einen Vergleich auszuhalten. Ich kann diese Neuheit nur aufs beste empfehlen.

H. Zondler,
Handelsgärtner in Gerabronn (Württemberg).

Vinca rosea L. (Syn.: Lochnera rosea Rchb.).

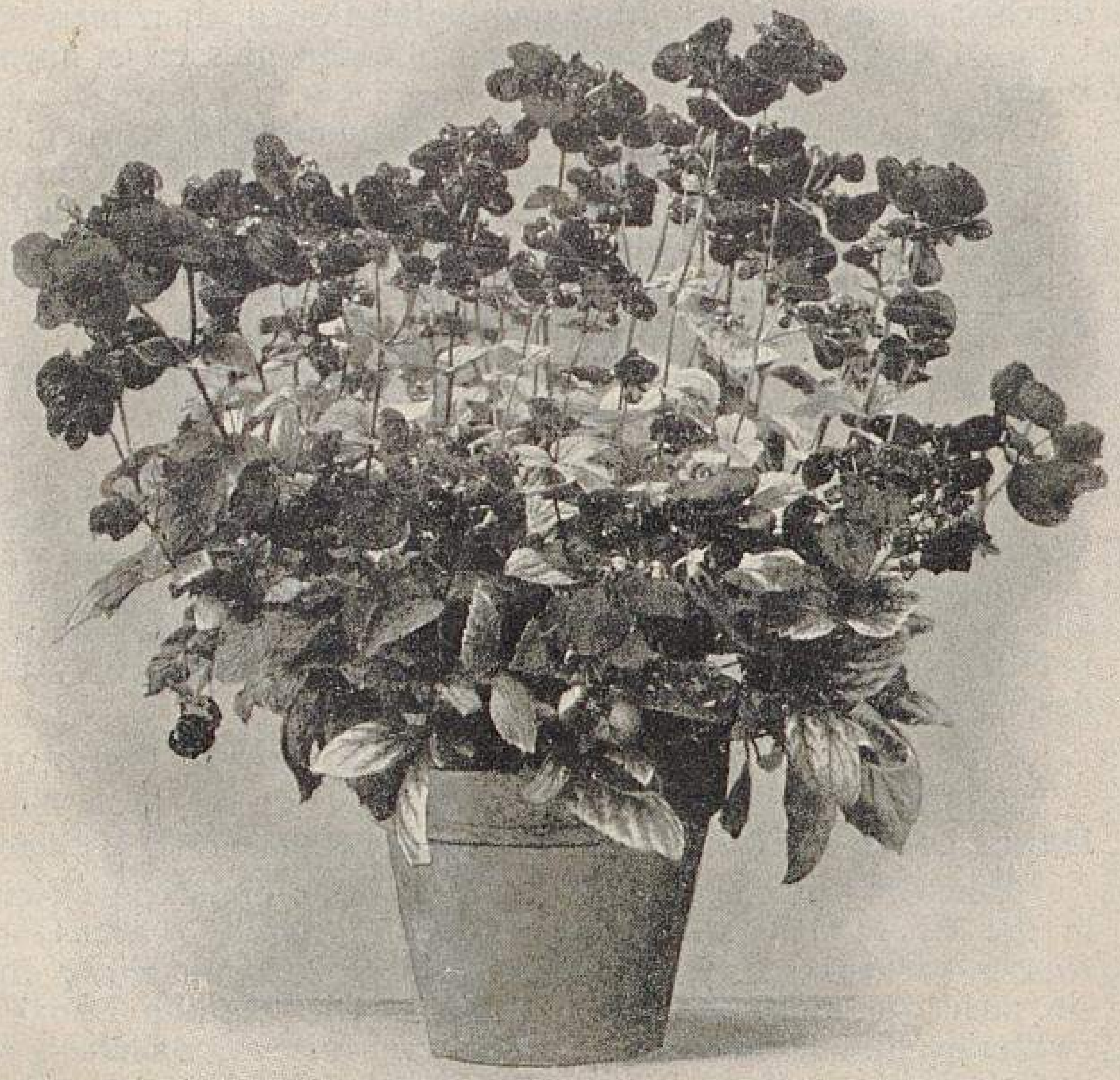
Als ich vor 30 Jahren die Sporen als »Garçon jardinier« in Levallois-Perret, knapp vor den Toren von Paris, bei Monsieur Guerin, rue Martinval, zu verdienen suchte und tagtäglich mit »Madame und dem Gaul« bald zur Madeleine, bald zu dem Château d'eau oder dem Quai aux fleurs fuhr, um unsere Ware abzusetzen, da waren es auch die von Herrn Lehmbach S. 603 des vorigen Jahrganges erwähnten weissen und roten strauchartigen Vinca, die wir in grossen Mengen zu Markte brachten und die immer willige Abnehmer fanden. Wir führten nur diese Vinca, dann Veronica, *Acanthus luridus* und in besonders grossen Massen *Aster ericoides* und *A. horizontalis,* die, direkt von den Freilandbeeten eingetopft, auf den Märkten guten Absatz fanden.

Auch in Amerika bei R. Buist, 167th. street und Dorby Road, Philadelphia, wurden diese Vinca gehegt, jedoch nur in bescheidenen Grenzen, desgleichen zu Edinburgh in Schottland. Sonst sah auch ich das nette Ding nirgends in Deutschland, auch nicht bei uns in Oesterreich.

Von der Vorzüglichkeit dieser Vinca als Handelspflanze durchdrungen, habe ich schon etliche male bald von dieser, bald von jener Firma Samen kommen lassen, da jedoch derselbe niemals aufging, kam ich nie zu Pflanzen. In Paris vermehrten wir diese Vinca durch Stecklinge und zogen sie in nahrhaftem Kompost und Mistbeeterde im luftigen Mistbeet; sie erhebt auf eine besondere Kultur fast gar keinen Anspruch.

Diese Vinca bauen sich schön kandelaberartig auf und gewähren in ihrer lang anhaltenden Blütezeit einen reizenden Anblick. Die Blumen sind, wie es Herr Lehmbach ganz richtig sagt, etwas grösser als die von *Phlox decussata,* denen sie sehr ähneln, während der Bau der Pflanze im Vergleich zu unseren kriechenden Vinca einen Laien eine solche nicht vermuten lassen würde. Der Aufbau der Pflanze ist gleich jenem einer Topf-Veronica und bedarf gar keiner Stütze.

Jos. Adolf Töpfer,
Handelsgärtner in Reichenberg (Böhmen).



Calceolaria hybrida.
I. Kulturpflanze.
Originalaufnahme in der Handelsgärtnerei von J. A. Becker-Mülhausen (Elsass).

Calceolaria hybrida und ihre Kultur.

Von **Hermann Strauss,**
Obergärtner in Mülhausen (Elsass).

Die Calceolarie ist einer der schönsten Frühjahrsblüher, deren Kultur aber nicht so einfach ist, wie die einer Cinerarie oder ähnlicher Pflanzen. Die Aussat geschieht im Juni bis Juli. Nach dem Aufgehen der Samen müssen die jungen Pflänzchen sofort in eine sandige, mit etwas Misterde vermischte Lauberde pikirt werden, welche Erde auch zur weiteren Kultur benutzt wird. Sobald die jungen Pflanzen stark genug sind, werden sie in Töpfe gesetzt und öfter verpflanzt, aber jedesmal tiefer, als sie gestanden haben, da sich bei richtiger Kultur fortwährend an den Trieben Luftwurzeln bilden. Ein kühler Standort und ausreichende Feuchtigkeit sagen den Calceolarien zu, doch ist beim Giessen mit Vorsicht zu verfahren.

Die Ueberwinterung erfolgt am besten in solchen Kästen, die bei kaltem Wetter etwas geheizt werden können, oder, wo das nicht möglich ist, im Kalthause.

Blattläuse müssen durchaus fern gehalten werden.

Auf diese Art kultivirt, erhält man Pflanzen bis zu 40 und 50 *cm* im Durchmesser, die überreich mit prächtigen Blumen bedeckt sind, wie das die beigegebenen Abbildungen veranschaulichen. Die Blütezeit beginnt im April bis Mai, also zu einer Zeit, wo es an Abwechslung in besseren Topfpflanzen mangelt.

Calceolaria hybrida.
II. Drei Kulturpflanzen.
Originalaufnahme in der Handelsgärtnerei von J. A. Becker-Mülhausen (Elsass).

Verwendung der Bouvardia corymbiflora Humboldti als Gruppenpflanze.

Die *Bouvardia corymbiflora Humboldti* wird in Deutschland wol fast ausnahmslos als Topfpflanze gezogen, während sie für ähnliche klimatische Verhältnisse, wie sie hier in Italien vorherrschen, auch als Gruppenpflanze von vorzüglicher Wirkung ist.

Die im temperirten Hause unter der Stellage trocken überwinterten Bouvardien pflanze ich von Anfang bis Mitte April, wenn keine Nachtfröste mehr eintreten, in einen Mistbeetkasten, aus welchem Frühgemüse: Kohlrabi, Blumenkohl und dergl., abgeerntet worden ist. Etwa vorhandene geile Triebe, die sich im Laufe des Winters unter der Stellage gebildet haben, entferne ich bis zur Ursprungsstelle. Im Laufe des Frühjahrs wird ein zweimaliges Stutzen der jungen Triebe erforderlich, doch hat man darauf zu achten, dass das letztmalige Stutzen bis Ende Juni beendet ist.

Das Verpflanzen auf die für Bouvardien bestimmten Beete kann zu jeder Zeit erfolgen. Ich wähle hier mit Vorliebe solche Beete, deren Flor Ende Juli bis Anfang August beendet ist (Sommer-Phlox usw.). Nach dem Verpflanzen ist mehrmaliges Spritzen, den ganzen Sommer hindurch reichliche Bewässerung und allwöchentlich ein Dungguss für das gute Gedeihen erforderlich.

Die Blütezeit beginnt bei dieser Kultur hier etwa Mitte September und dauert bis Mitte November. Um diese Zeit beginnt die Vernichtung des Laubwerkes und Flores durch den Reif, worauf ich den Pflanzen wieder einen Ueberwinterungsplatz unter der Stellage anweise.

H. Baars,
Herrschaftsgärtner in Albino bei Bergamo (Italien).

Soldanella montana.

Die reizende *Soldanella montana,* die hier im bergigen, bairischen, zumteil viel mit Buchen bestandenen Böhmerwalde an den Ufern der Bäche und in der Nähe fliessender Quellen im Schatten der Bäume massenhaft wild wächst, ist trotz ihrer Schönheit und ihrer Verwendbarbeit zur Bepflanzung von schattig gelegenen Felspartieen und schattiger Gewässerufer viel zu wenig in unseren Gärten anzutreffen.

Man muss diese Soldanella hier an ihrem natürlichen Standorte, wo sie öfter ganze Flächen einnimmt, im Juni zur Zeit ihrer Blüte sehen, wenn sie, mit ihren violettblauen Glockenblümchen wie übersäet, förmliche Blütenteppiche bildet, um sie richtig würdigen zu können. In unseren Gärten fristet sie mit ihren Abarten zum grössten Teil auf Alpinums kümmerlich ihr Dasein und wächst spärlich, weil ihr die Erde, in der sie gepflanzt ist, nicht behagt, der Standort ihr zu sonnig ist, oder ihr zu wenig Feuchtigkeit zugeführt wird.

Hier im Walde wächst sie am üppigsten an schattigen feuchten

Stellen in halbverfaulter Lauberde, wo sich die Pflanzen kräftig entwickeln und oft fünf bis sechs 10—15 *cm* lange Blütenstengel mit 4—6 Blumenglöckchen hervorbringen. Man gebe ihr demnach im Garten einen vor starkem Sonnenschein geschützten Platz, pflanze sie in mit etwas Sand gemischte, halbverfaulte Lauberde, belege diese nach der Pflanzung mit Wald- oder Sumpfmos, um dem schnellen Austrocknen vorzubeugen und dem Ganzen ein sauberes Aussehen zu geben, lasse es ihr an der nötigen Feuchtigkeit nicht fehlen, und man wird an der *Soldanella montana* stets seine Freude haben.

Im hiesigen Garten steht sie nun schon 4 Jahre in einer grösseren Anzahl an einer schattigen Stelle des Alpinums, wo die Pflanzen von Jahr zu Jahr üppiger werden, zu derselben Zeit wie auf ihrem natürlichen Standorte überreich blühen und dann einen reizenden Anblick gewähren.

Da der meterhohe Schnee ihnen hier genügend und natürlichen Schutz gewährt, ist ein künstliches Decken ganz überflüssig. In schneearmen Gegenden dürfte jedoch eine gute Decke aus trockenem Laub- und Tannenreisig unerlässlich sein. In weniger rauhen Klimaten, wo der Frühling früher eintritt und die Vegetation sich zeitiger zu regen beginnt, kommen auch die Soldanellen dementsprechend früher zur Blüte.

Wilhelm Götze, Schlossgärtner in Buchenau.

Datura arborea.

Soeben lese ich in Nr. 2 dieser geschätzten Zeitschrift über *Datura arborea.* Die einleitenden Worte des Herrn Böhm sind mir aus dem Herzen gesprochen. Als ich diese Datura vor Jahren zum erstenmal in Blüte sah, war ich entzückt davon, und seitdem möchte ich sie in den meiner Aufsicht unterstellten Gärten nicht mehr missen.

Sobald die Frühjahrsfröste vorüber sind, werden die Daturen ausgepflanzt. Schneidet man sie nicht zurück, so entwickeln sich bald ihre herrlich duftenden Blumen. Nach warmen Sommern kommen sie — gute Kultur vorausgesetzt — im Herbst nochmals zur Blüte. Nahrhafte Erde und viel Wasser sind unbedingt erforderlich. Oefteres Giessen mit kali- und phosphorsäurehaltigem Dungwasser befördert die Blühwilligkeit. Zu empfehlen sind die reinen konzentrirten Nährsalze, z. B. phosphorsaures Ammoniak mit 42 % löslicher Phosphorsäure und 8 % Stickstoff, sowie salpetersaures Kali mit 44 % Kali und 13 % Stickstoff.

Das Auspflanzen, bezw. Wiedereinpflanzen, verträgt *Datura arborea* sehr gut.

Stecklinge wachsen willig, sowol von ausgereiftem Holz, als auch krautartige. Ich verwende mit Vorliebe krautartige Stecklinge, die ich im Frühjahr sobald wie möglich stecke.

Hermann Vietzen,
Schlossgärtner in Wain (Württemberg).

Datura suaveolens.

Die Kultur der *Datura suaveolens* ist, um jährlich einen reichen Blütenflor zu erzielen, eine sehr einfache. Nachdem die Triebe zeitig im Frühjahr mässig zurückgeschnitten worden sind, werden sie Ende Mai am besten an einem sonnigen Platze in einen recht nahrhaften, mässig bündigen Boden ausgepflanzt. Eine reichliche Bewässerung und wiederholte Dunggüsse mit verdünnter Kuhjauche sind neben einem Lockerhalten des Bodens während des Sommers die einzigen Kulturarbeiten.

Ende August sind die Pflanzen unter grösster Schonung des Ballens wieder in geräumige Gefässe zu setzen und bis zum Anwurzeln in geschlossener feuchter Luft schattig zu halten, dann aber sofort wieder der freien Luft und auch der Sonne auszusetzen. Nachlässigkeit während dieser Zeit hat nicht selten den Verlust der Blätter und Blütenknospen zur Folge.

Bei ununterbrochener Topfkultur sind geräumige Gefässe, eine recht nahrhafte Erde, ein sonniger Standort, eine reichliche Bewässerung und wiederholte Dunggüsse mit verdünnter Kuhjauche während der Vegetationszeit Haupterfordernisse der Kultur.

Im Oktober und November lohnen diese Sträucher, die bei + 6—8° R und bei mässigen Wassergaben zu überwintern sind, die geringe auf sie verwendete Mühe durch reichliche Entfaltung ihrer prächtigen glockenförmigen, gelblichweissen, wohlriechenden Blumen.

Die Vermehrung erfolgt durch krautige Stecklinge, die im Frühjahr auf dem Warmbeet gesteckt, nach hinreichender Erstarkung und Abhärtung ausgepflanzt und nach Erfordernis gestutzt werden. Bei der bereits angegebenen Behandlung wachsen dieselben sehr schnell zu kräftigen, blühbaren Exemplaren heran.

Wilh. Geucke, Gartenbaulehrer in Reutlingen.

Im Frühjahr, bevor die Blattknospen der ihres Herbstflors wegen zu empfehlenden *Datura suaveolens* sich entwickeln, entnehme man einer Pflanze einen grösseren, mit guten Laubknospen besetzten Zweig, schneide denselben in so viele Stücke, wie er Augen hat, stecke jedes Stückchen bis an die Knospe in mit passender Erde gefüllte Töpfe und bringe dieselben auf ein Warmbeet. Man giesse nur mässig. Die Augen treiben leicht aus. Sind hinreichend Wurzeln entwickelt, dann härte man die Pflanzen allmälich ab und bringe sie dann in ein kaltes Mistbeet. Im Juni pflanze man sie im freien Lande an einen dem vollen Sonnenlicht ausgesetzten Platz. Am besten ist ein mineralisch sehr kräftiger, lehmiger, durchlässiger, nicht mit Mist gedüngter Boden, dem man etwas Laub- oder Heideerde beimengen kann. Zu giessen ist nur nach Bedarf.

Wenn die Pflanzen die Blütenknospen zu zeigen beginnen, sind sie in ihren Wurzelballen angemessen grosse Töpfe zu setzen, im kalten, geschlossenen Mistbeetkasten zur Neubewurzelung zu bringen und dann allmälich wieder abzuhärten. Später werden sie im Gewächshause bei + 5° C. aufgestellt, wo sie bald ihren Flor entwickeln werden.

Paul Teichert, Kunstgärtner in Evenburg.

Gaillardia grandiflora compacta.

Eine wirklich vorzügliche Verbesserung der alten Varietät im Wachstum ist *Gaillardia grandiflora compacta.* Die Pflanze wächst gedrungen und aufrecht und bringt eine Menge schöner Blumen auf geraden Stielen. Durch das Herumliegen auf der Erde waren bei der alten Sorte viele Blumen nicht zu gebrauchen, was bei der neuen *compacta* nicht der Fall ist.

H. Keil, Herrschaftsgärtner in Piesdorf.

Danaë racemosa Mnch. (Syn.: **Ruscus racemosus** L.). Liliaceae.

Eine Pflanze, deren immergrüne Zweige neuerdings vielfach in der Binderei Verwendung finden, ist *Danaë racemosa* oder *Ruscus racemosus,* wie sie meistens noch genannt wird, obwol sie nicht zu letzterer Gattung gehört. Die Gattung Danaë hat zwitterige Blüten, während dieselben bei Ruscus zweihäusig sind. Sodann haben auch die Blüten der ersteren 6 Staubbeutel, während bei Ruscus nur 3 vorhanden sind. Bei Danaë bilden die grünlichweissen Blüten kurze endständige Trauben, während sie bei Ruscus einzeln oder in Büscheln auf der Fläche der blattartigen Zweige erscheinen. Die immergrünen Blätter (richtiger blattartig verbreitete Zweige) sind meist lanzettlich, parallel- und gitterfenster-nervig.

Von der Gattung Danaë ist nur die eine Art, *D. racemosa,* bekannt, die in Wäldern des nördlichen Syriens, Transkaukasiens und Nordpersiens heimisch ist. Es ist ein aufrechter, reich verzweigter, staudiger Halbstrauch mit einzelnen lanzettlichen, blütenlosen Phyllokladen in den Achseln der schuppenförmigen Stengelblätter. Die Pflanze eignet sich besonders für die Dekoration in Wintergärten und verlangt eine nahrhafte, lockere Dammerde.

Die Vermehrung wird durch Stecklinge, Ableger und durch Seitensprösslinge ausgeführt, auch durch Samen, wenn solcher erlangbar ist.

Ob *Danaë racemosa* unter einer Decke bei uns im Freien sicher aushält, vermag ich nicht zu beurteilen, da ich sie bisher immer nur als Kalthauspflanze in Gewächshäusern antraf. In der Gärtnerei von Otto Mann in Leipzig-Eutritzsch fand ich sie im letzten Herbst im Freien ausgepflanzt und wurde mir mitgeteilt, dass sie dort unter etwas Deckung gut überwintert hätte.

Robert Engelhardt.

Helenium pumilum magnificum.

Wenn schon das alte *Helenium pumilum* seines gedrungenen Wuchses und langdauernden reichen Blütenflores wegen sich viele Freunde erwarb, so wird das in noch viel höherem Masse bei der neuen Sorte *magnificum* der Fall sein. Im Wuchs ist sie ähnlich, nur etwas kräftiger als erstgenannte. Die Blumen sind jedoch von solch edler Form und so herrlicher hellgelber Farbe, dass die Stammart dadurch vollständig in den Schatten gestellt wird.

Ich bin fest überzeugt, dass die Stammart ganz aus den Gärten verschwinden wird, wenn diese prächtige neue Varietät erst besser bekannt geworden ist.

Georg Arends, Handelsgärtner in Ronsdorf.

Als eine der besten aller gelbblühenden, für Gruppen und Schnittkultur geeigneten Stauden empfehle ich das neue, etwa 50 *cm* hoch wachsende, grossblumige *Helenium pumilum magnificum,* welches ich in Perry's Hardy-Plant-Farm in vielen tausend Exemplaren in Blüte sah.

Unermüdlich im Blühen, liefert diese Varietät eine Menge an reichverzweigten Stielen sitzender, bis 8 *cm* im Durchmesser haltender Blumen von angenehm gelber Farbe.

Die Pflanzen blühen von Anfang Sommer bis spät in den Herbst hinein, und dürfte diese Varietät sich deshalb sehr gut zur Gruppenbepflanzung eignen.

Herr Perry rechnet dieses Helenium unter das Dutzend seiner besten Stauden für Schnitt- und Dekorationszwecke, und ich muss ihm zugestehen, dass wenige gelbblühende Stauden mir so gefallen, wie *Helenium pumilum magnificum.*

Heinrich Junge, Handelsgärtner in Hameln.

Aechmea Mariae Reginae.

Wem es vergönnt ist, ein geräumiges Gewächshaus mit felsigem Hintergrunde und lieblichem Wasserfall zu besitzen, der versäume nicht, sich die *Aechmea Mariae Reginae* zu beschaffen. Sie verdient unter allen Bromeliaceen einen Ehrenplatz, da sie eine Dekorationspflanze ist, wie kaum eine andere. Auf der Tablette lässt sie sich wegen ihrer Grösse — 1 *m* Höhe, $2^{1}/_{2}$ *m* Durchmesser, Blätter 1,20 *m* lang und 15—20 *cm* breit — schwerlich unterbringen, desto besser jedoch auf der Felspartie, doch muss der Nährboden für die Freikultur sorgfältig durch Verwendung von Sphagnum, Polypodium, Holzkohle, Ziegelstücken, Kuhdung u. dergl. hergerichtet werden. Dann hat man aber auch die Freude, dass diese Aechmea mit ihren Genossen: Billbergia, Nidularium, Lamprococcus, Vriesea, Pitcairnia usw. in Blütenpracht und -Fülle wetteifert.

Um sich an dieser Aechmea immer ergötzen zu können, ist es erforderlich, die abgeblühte alte Pflanze durch eine neue zu ersetzen, die man durch die Kindel leicht gewinnen kann. Bei *Aechmea Mariae Reginae* muss man umsomehr auf Ersatz bedacht sein, da sie erst nach 3—4 Jahren die obenbezeichnete Grösse erlangt und dann blüht. Das hier in Rede stehende Exemplar steht ausgepflanzt in den Gruson-Gewächshäusern auf einer 10 *m* hohen Felspartie neben einem rauschenden Wasserfall. Seine Blätter breiten sich rosettenartig aus und sind am Rande mit abstehenden Stacheln besetzt, an der Spitze aber dornig gezähnt. Der Blütenschaft erreichte 1 *m* Höhe und zeigte eine walzig-pyramidenförmige weissschuppige, dichtblumige, ananasähnliche Aehre. Die Deckblätter waren sehr gross, und die scharlachroten Scheiden hatten dornig gezähnte Ränder.

Die Bromeliaceen sind im tropischen und subtropischen Amerika beheimatet und als Baumepiphyten bekannt; einige bekleiden auch Felsen. **E. Henze**-Magdeburg.

HANDELSBERICHTE.

Berichte über das Cyclamen-Geschäft.

Das Cyclamen-Geschäft, welches um Weihnacht in der Hauptsache seinen Abschluss findet, ist im verflossenen Jahre im allgemeinen nicht ungünstig gewesen. Gut kultivirte mittelstarke Pflanzen fanden guten Absatz zu den üblichen Preisen. Der Verkauf von Sämlingen aus dem Satbeet war in den Vorjahren besser als in diesem, jedoch hat sich die Nachfrage noch nach Weihnacht gebessert. Dies ist wol zum grössten Teil auf den Umstand zurückzuführen, dass viele kleinere Züchter es vorziehen, mit der Kultur erst später zu beginnen. Pikirte Pflanzen waren im letzten Frühjahr bis in den Mai hinein gesucht.

Die Kauflust für sogenannte Schaupflanzen zu hohen Preisen hat wesentlich nachgelassen; das kaufende Publikum hat genügende Erfahrungen gemacht, dass ihm mittelgrosse Pflanzen am Zimmerfenster mehr Freude bereiten, als grosse Exemplare, die doch meistens der guten Haltung entbehren und sich weit weniger haltbar im Zimmer erweisen, als kleinere und mittlere Pflanzen. Der Ladeninhaber ist aus diesem Grunde auch mit dem Ankauf grosser Pflanzen zurückhaltend. Die Bevorzugung von mittelgrossen Pflanzen vonseiten des kaufenden Publikums kann man nur mit Freuden begrüssen, und auch dem Züchter wird dies keinen Nachteil bringen. Es wäre übrigens sehr wünschenswert, wenn die Sucht unter den Cyclamen-Züchtern, die grössten Pflanzen zu ziehen, sich weniger bemerkbar machte und deren Bestreben sich mehr dahin neigte, eine gute Haltung der Pflanzen nebst reichem Blühen zu erzielen. Es ist geradezu komisch, wie diese Sportsmänner wöchentlich mit dem Massstab den Durchmesser ihrer grössten Pflanzen feststellen. Tage werden versäumt, um in der Umgegend Umschau zu halten, ob nicht etwa ein Berufsgenosse grössere Pflanzen aufzuweisen hat; kein Opfer an Zeit und Geld wird gescheut, um als Züchter der »grössten« Cyclamen zu gelten und schliesslich ungefällige, für den Handel minderwertige Ware heranzuziehen. Man sieht dann diese vergeilten Dinger mit einem Dutzend Stäbchen um den Topfrand versehen und diese mit einem Bastfaden verbunden, um den Wulst Blätter aufrecht zu halten. Für solche Cyclamen gibt es einen passenden Ausdruck, der heisst: »Schön sieht anders aus!« Hierin Wandel zu schaffen, wäre Sache der Preisrichter bei Ausstellungen, denn nicht die grössten Cyclamen sind immer die bestkultivirten.

Das Geschäft in abgeschnittenen Cyclamen-Blumen ist hier am Platze nicht lohnend; es finden für diesen Zweck auch nur im Wuchs zurückgebliebene Pflanzen Verwendung. Der erzielte Preis von 1,50—2 M. für das Hundert ist ein zu geringer. Gut ausgebildete Blumen, und namentlich solche in hellen Farben, müssten mit 4—5 M. bezahlt werden, wenn sich die Kultur für diesen Zweck einigermassen lohnend erweisen soll.

H. C. Haas, Handelsgärtner in Wiesbaden.

Blumenläden in Boston im November.

Der November ist der eigentliche Chrysanthemum-Monat. Bei einem Rundgange durch die Blumenläden Bostons findet man überall Chrysanthemum als die herrschende Schnittblume, und zwar meist in grossblumigen Sorten in den Schaufenstern prangen. Die einzelnen langstielig geschnittenen Blumen werden meist sortenweise oder auch gemischt in Vasen gesteckt, wie man überhaupt fertige Arbeiten fast nie in den Schaufenstern sieht. Das einzige, was ich bemerkte, waren ein oder zwei mit Rosen gefüllte Körbe, deren Henkel mit einer Schleife verziert waren.

Nächst den Chrysanthemum waren Rosen am meisten vertreten, und zwar in den bekannten amerikanischen Treibsorten *American Beauty, Bride* und *Bridesmaid,* sowie als Neuheit *Helen Gould.* Nelken fehlten natürlich auch nicht, und Veilchen fand man gleichfalls in den meisten Läden, meist in den Sorten *California* und *Marie Louise.*

Seltener und mehr vereinzelt bemerkte man die folgenden Blumen: Maiblumen, Jonquillen, Orchideen, hauptsächlich Oncidien und Cattleyen, Margueriten, Coreopsis, Cosmos, Bouvardien, Lilien, Heliotrop und Stiefmütterchen.

Von blühenden Topfpflanzen sah ich nur Cyclamen und die Begonie *Gloire de Lorraine*, jedoch in nicht gerade hervorragend schönen Pflanzen. Als Merkwürdigkeit mag hier auch noch eine nicht viel mehr als spannenhohe blühende Teepflanze mit weissgerandeten Blättern Erwähnung finden, die zusammen mit verzwergten Coniferen im Schaufenster einer japanischen Handlung stand.

Unter den Blattpflanzen spielten Palmen, vorzugsweise Kentien und Areken, die Hauptrolle, doch auch *Ficus elastica, Pandanus Veitchi, Nephrolepis exaltata bostoniensis* und einige andere Farne, wie *Pteris, Adiantum* und *Davallia* waren vertreten, ferner auch *Araucaria excelsa.* Sodann wären noch *Citrus japonica* und Capsicum als Topfpflanzen mit zierenden Früchten zu erwähnen.

Das ist so ziemlich alles, was ich in den hauptsächlichsten Blumenläden Bostons Mitte November vorfand.

A. Rehder.

ERNTEBERICHTE

Bericht von Chr. Bertram, Samenkulturen in Stendal.

Der harte, fast schneelose Winter hatte zur Folge, dass die an und für sich nicht besonders grossen Bestände an Pflänzlingen der nachstehenden Gattungen: sämtliche Kohlarten, Kohlrabi, Kohlrüben, Herbst- und Mairüben, sowie Karotten und Möhren, teils arg vermindert, teils gänzlich vernichtet wurden.

Dasjenige, was von den genannten Arten, mit Ausnahme der Möhren, rechtzeitig zur Auspflanzung kam, entwickelte sich infolge der vorzüglichen Beschaffenheit des Bodens, sowie der ungewöhnlich guten Frühjahrswitterung ganz vorzüglich und ergab verhältnismässig gute Erträge, die indessen natürlich den durch die geringe angebaute Fläche verursachten Fehlbetrag in keiner Weise ersetzen konnten.

Mohrrüben. Die Pflänzlinge hatten augenscheinlich mehr von der Kälte gelitten, als man zuerst annahm und zeigten von vornherein einen lückenhaften Bestand.

Alle übrigen Gemüse- und Blumensämereien entwickelten sich bis Ende Mai vorzüglich und berechtigten zu den schönsten Hoffnungen, als eine für die hiesige Gegend ganz ungewöhnliche, bis zum August andauernde Periode grösster Hitze und Dürre eintrat. Die sonst guten Aecker wurden im Laufe dieser langen Zeit derartig ausgetrocknet, dass die darauf stehenden Früchte trotz des vermehrten Hackens zu kümmern anfingen und im Ansatz und in der Ausbildung der Samen sehr zu wünschen übrig liessen. Ganz besonders gilt dies von Radies, Sommerrettigen, Karotten und Möhren, Sellerie, Petersilienwurzeln, Salatbeten, Cichorien und einigen Sorten Runkeln, während andere, die auf feuchtem Niederungsboden standen, sehr befriedigende Ergebnisse lieferten.

Gurken brachten einen recht guten Ertrag, während Bohnensorten zu früh in der Vegetation nachliessen. Ein im September endlich eintretender ergibiger Regen hatte ein Wiederaufleben der Vegetation zur Folge, welches zumteil den landwirtschaftlichen Artikeln, wie Zuckerrüben und Kartoffeln, noch zugute kam, dagegen in den Samenkulturen mehr Schaden als Nutzen anrichtete. Ganz besonders gilt dies von den spät reifenden Bohnensorten.

Salate ergaben eine gute Mittelernte von hoher Keimkraft, ebenso die wenigen hier angebauten Erbsensorten.

Bohnenkraut zeigte die merkwürdige Erscheinung, dass von einer sechs Morgen grossen Fläche auch nicht ein Korn Samen geerntet wurde.

Runkelrüben gaben auf sonst gutem Höhenboden nur Erträge von 400—450 *kg* vom Morgen, während auf feuchteren Bodenarten bis 18 Zentner vom Morgen erzielt wurden.

Blumensamen. Die ins freie Land gemachten Aussaten hatten einen vorzüglichen Aufgang und eine brillante Entwicklung; sie ergaben durchweg gute Resultate, ebenso die früh gepflanzten Sachen, wie *Dianthus chinensis fl. pl.*-Varietäten, Antirrhinum, Skabiosen, Verbenen, Phlox, Lobelien usw.

Die später, Anfang bis Mitte Mai, gepflanzten Artikel wurden von der anhaltenden Dürre erheblich im Wachstum zurückgehalten und zeigten lückenhafte Bestände.

Astern kamen etwas verspätet zur Auspflanzung und wurden dann durch die Dürre, sowie durch die in ungeheurer Zahl erscheinenden grauen Maden derartig beschädigt, dass so gut wie nichts zum Samentragen übrig blieb und eine vollständige Missernte die Folge war.

Levkoyen bildeten sich vorzüglich aus und lieferten ein hervorragend schönes Erträgnis.

ZUR TAGESGESCHICHTE

Der Thalacker'sche »Handelsgärtner«.

Opfermutige Freunde unserer Zeitschrift, die wohlwollend um unsere Erheiterung bemüht sind, sandten uns eine Nummer des von ihnen für uns gelesenen bekannten Thalacker'schen Blattes mit einigen, unsere Aufmerksamkeit beanspruchenden Strichkennzeichnungen. Wir fanden folgende Thalacker'sche Leistung:

»Die sozialdemokratische »Tribüne« in Erfurt wandte sich in einem scharfen Artikel gegen den Schutzzoll. Als Antwort hierauf ist der Zeitung aus dortigen Gemüsegärtner-Kreisen eine Abhandlung zugegangen, die die Tribüne bruchstückweise veröffentlicht. Der Verfasser des Artikels sagt unter anderem Folgendes: »Zuerst wird von Seiten der Gärtner kein grosses Gewicht auf die Begründung des Zolltarifs gelegt, indem dieselbe nach sogenannter russischer Wirtschaft und ohne Hinzuziehung sachverständiger Gärtner im Gemüsebau ohne weiteres durch einen in Berlin seit Eröffnung der Markthallen bekannten Auktionators und jetzigen ersten Begründers des Trustringes Berliner Grosshändler, Eduard Weinhagen, und eines als sachverständigen Gärtner bezeichneten Erfurter Gartenbau-Zeitungs-Redakteurs, und drittens aus einem inzwischen verstorbenen höheren Beamten des Reichsamts zusammengestellt ist. Zur Begründung desselben im Gemüsebau sind von Eduard Weinhagen der Erfurter Handelskammer Zollsätze zugegangen, welche nur von ganz unüberlegter Seite herstammen können. Die richtig aufgestellten Tarife aber, welche von sachverständiger Seite begutachtet waren, sollen verloren gegangen sein.« *) — — —

Wir empfinden das Bemühen, uns hier so höflich wie nur irgend möglich auszudrücken und sagen deshalb Folgendes: Das Vorstehende, von dem bekannten Thalacker'schen Blatt Nachgedruckte ist der himmelschreiendste Blödsinn, der jemals in einer Zeitung Aufnahme gefunden hat, die von sich selbst zu glauben scheint, dass sie ein Fachblatt sein will.

Die »Thüringer Tribüne« ist kein Fachblatt, sondern eine sozialdemokratische Tageszeitung, aber obwol deren Redaktion dem gärtnerischen Berufe fernsteht, hat sie doch empfunden, welch bodenloser Unsinn ihr vorgesetzt worden ist. Infolgedessen hat sie, um zu vermeiden, sich selbst durch Leichtgläubigkeit blosszustellen, nur einige, zudem von ihr noch mit zweifelnden Zusätzen versehene Bruchstücke und nicht das Ganze abgedruckt, natürlich zum grossen Bedauern des Thalacker'schen Blattes. Wir hätten es mitfühlend empfunden, wenn die uns politisch vollständig fernstehende, aber ernsthaft geleitete »Tribüne« sich unvorsichtigerweise lächerlich gemacht hätte, beim Thalacker'schen Blatt aber kommt es nicht darauf an.

Man ist in der Tat um parlamentarisch zulässige Ausdrucksformen verlegen, wenn man jenes Mass von grenzenloser Dummheit treffend charakterisiren will, das aus den, die Organe der Reichsregierung in der unverschämtesten Weise verdächtigenden Bemerkungen hervorgeht: dass die richtigen, von sachverständigen Gärtnern begutachteten Tarife verloren gegangen seien und dann »ohne weiteres« nach »russischer Wirtschaft« von einem berliner Auktionator, einem als sachverständigen Gärtner herausstaffirten erfurter Redakteur und einem inzwischen verstorbenen höheren Reichsbeamten ein neuer Tarif fabrizirt worden sei!

Wie niedrig muss das Thalacker'sche Blatt die Intelligenz der deutschen Gärtner einschätzen, dass es sich erdreistet, ihnen ohne ein Wort des Zweifels derartigen Altweiberklatsch vorzusetzen! Wie man das Uebermass von bodenloser Leichtgläubigkeit nennt, das dazu gehört, um dergleichen für wahr zu halten, das lässt sich nur durch ein einziges Wort treffend kennzeichnen, das wir jedoch mitleidig unausgesprochen lassen wollen. — — —

Die erfurter Gemüsegärtner sind sehr tüchtige Leute, die in ihrem, von ihren Vorfahren überkommenen Beruf aufgewachsen sind und diesen auch in der Weise verstehen, sich den Verhältnissen klug anzupassen. Wer das kennen lernen will, der braucht nur die grossartige Entwicklung der erfurter Blumenkohl-Kulturen anzusehen, die sich früher auf den »Dreienbrunnen« beschränkten, jetzt aber weit in die Felder vorgedrungen sind und dort von Jahr zu Jahr weiter vordringen. Wenn es die erfurter Gemüsegärtner als zweckmässig erachtet hätten, sich zur Zollfrage zu äussern, dann würden sie das längst getan haben, wie sie es auch in Zukunft tun werden, sobald sie dazu eine Veranlassung haben. Dazu aber brauchen sie nicht die aufdringliche Bevormundung des Thalacker'schen Blattes, das sich herausnimmt, seinen Nachdruck mit dem Titel: »Die Erfurter Gemüsegärtner und der Schutzzoll« zu versehen.

Petitionen für und gegen Gartenbauzölle.

In der Reihenfolge der Drucksachen des Reichstages ist unter Nr. 426 das Verzeichnis der Petitionen zum Entwurf des Zolltarifs erschienen, dass sich als eine bunte Musterkarte der verschiedenartigsten Wünsche darstellt. Wir müssten viele Spalten unserer Zeitschrift opfern, wenn wir nur die für oder gegen die Erhöhung der Zölle auf Lebensmittel, von denen für den Gartenbau besonders Kartoffeln, Gemüse und Obst inbetracht kommen, eingereichten Tausende von Petitionen kurz aufzählen wollten. Auf Einzelheiten der anderen Gartenbauzölle kommen wir gelegentlich zurück. Für heute beschränken wir uns auf die Mitteilung, dass sich sogar für der Gärtnerei durchaus schädliche Zölle, wie z. B. solche auf uneingewurzelte Orchideen, ferner auf Blumenzwiebeln, haben Bittsteller gefunden, im ersteren Falle 7 und im letzteren 9. Für den Zoll auf frische Blumen sind 13, dagegen aber 71 Petitionen eingegangen.

Den Vorstand des Handelsgärtner-Verbandes haben wir bis heute unter den Bittstellern nicht zu entdecken vermocht. Ist ihm die Sache leid geworden, oder ist er auch diesmal wieder zu spät gekommen?

Französische Orden.

Soweit man bis jetzt zu übersehen vermag, ist in der Gruppe »Gartenbau« der letzten pariser Weltausstellung kein deutscher Gärtner mit einem französischen Orden bedacht worden. Allerdings hat Herr Geheimrat Professor Dr. Wittmack-Berlin einen solchen bekommen, aber nicht für seine Tätigkeit in der Gartenbau-, sondern in der Landwirtschafts-Abteilung.

Wir beglückwünschen die in Ordenssachen zuständigen französischen Regierungskreise, dass sie bisher ihre Schmuckstücke nicht weggeworfen haben, und geben der Hoffnung Ausdruck, dass sie das auch in Zukunft nicht tun, vielmehr alle und damit auch die dringlichsten Bewerbungen durchaus unberücksichtigt lassen werden. Man würde es in Deutschland als eine jeder Ernsthaftigkeit entbehrende Sache betrachten, wenn französischerseits derartige Auszeichnungen an Leute vergeben werden würden, die an einer Veranstaltung beteiligt gewesen sind, über deren Einzelheiten wir in unserer Zeitschrift wahrheitsgetreu berichteten, während darüber andererseits die deutschen Gärtner in der dreistesten Weise angelogen wurden. Der totale Misserfolg bei der Prämiirung würde für die Richtigkeit unserer Berichterstattung der beste Beweis sein, falls wir eines solchen überhaupt bedürften.

PERSONALNACHRICHTEN

Geheimrat Professor **Dr. Wittmack** in Berlin, Herausgeber der »Gartenflora« und Generalsekretär des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues, erhielt den Orden der Ritter der französischen Ehrenlegion.

Kunstgärtner **Neumann** in Berlin und

Kunstgärtner **Wunderlich** in Mittweida erhielten das preussische Allgemeine Ehrenzeichen.

L. Schnackenberg, bisher Obergärtner der von ihm angelegten Obst- und Spargel-Plantagen bei Waltrop, gab seine Stellung auf.

Math. Preiser, Handelsgärtner in Lörrach, starb am 3. Januar.

Schluß der Redaktion: 24. Januar.

---

*) Für dieses konfuse Deutsch mache man uns nicht verantwortlich.
Die Redaktion.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

* * * Abonnementspreis: * * *
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 5020 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt
für die gesamten Interessen
der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark,
für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.

Nr. 6. * * Erfurt, den 8. Februar 1902. * * 17. Jahrgang.

Lycopodium pinifolium Bl.

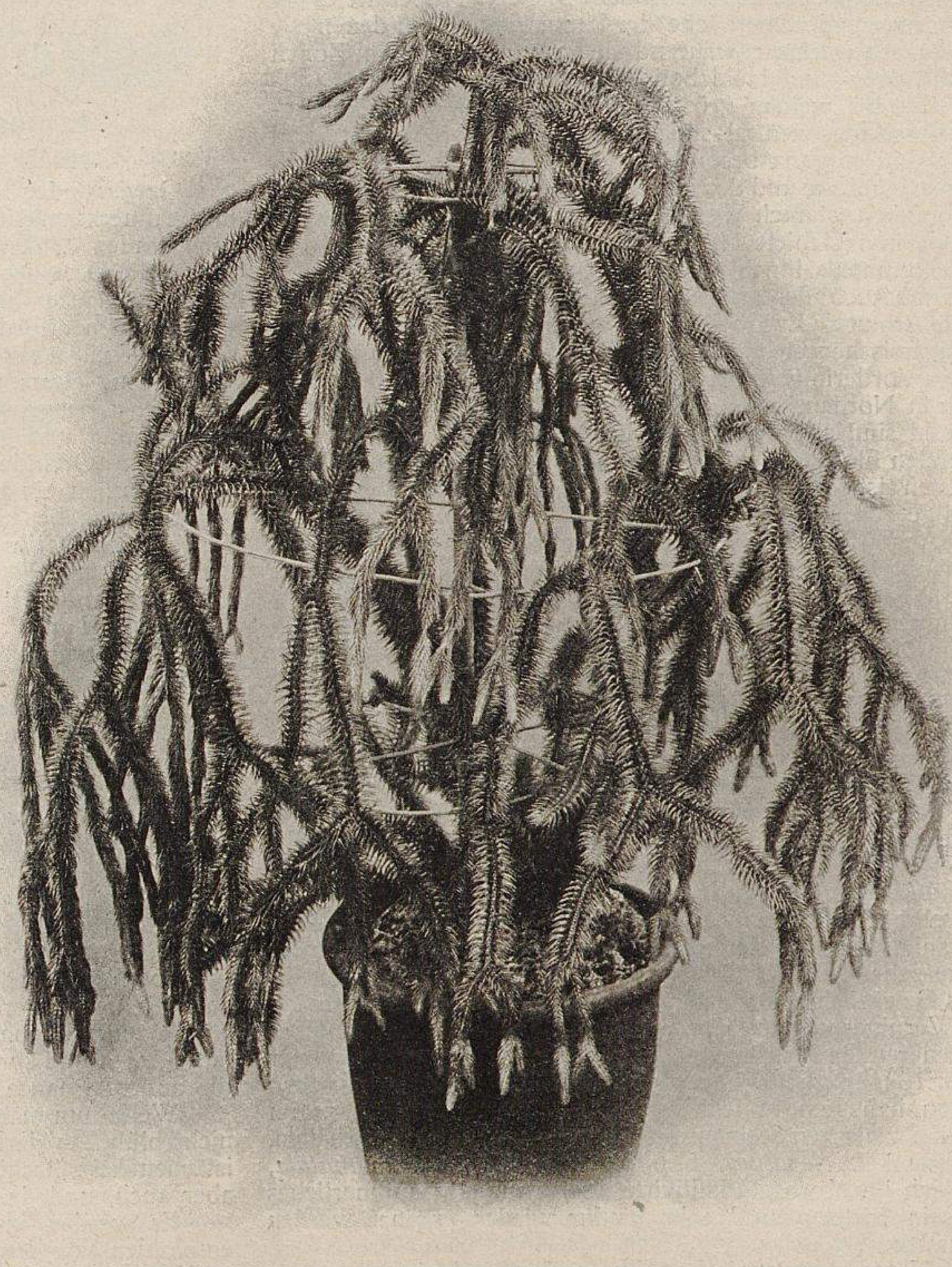
Unter den im vorigen Jahre auf der Gartenbau-Ausstellung des Cercle horticole Van Houtte in Ledeberg-Gent von der »Société Anonyme Horticole Louis Van Houtte, père« ausgestellten vielen seltenen und schönen Pflanzen fiel uns durch seine eigenartige Erscheinung ein Lycopodium auf, das die Leser nebenstehend bildlich veranschaulicht finden. Beim ersten Anblick der frischgrünen Pflanze gewannen wir den Eindruck, eine hängende *Araucaria excelsa* vor uns zu sehen; es war aber das uns bis dahin unbekannte *Lycopodium pinifolium*, ersichtlich eine kriechende Art, die hier über ein Drahtgestell gezogen worden war.

Herr Charles Van Eeckhaute, der frühere langjährige Kulturchef der Van Houtte'schen Gärtnerei, machte uns später nochmals auf die Pflanze mit dem Bemerken aufmerksam, dass sie äusserst selten sei, und dasselbe wurde uns später auch von der Direktion der »Société Louis Van Houtte, père« bestätigt. Nach deren Mitteilung kann über den Ursprung der Pflanze nichts näheres angegeben werden; sie ist zufällig in den Kulturen der Gärtnerei vorgefunden und jedenfalls mit der Einführung anderer exotischer Pflanzen dorthin gelangt.

Nach derselben Quelle ist die Vermehrung bisher nur durch Zerteilung der Pflanze möglich gewesen. Wiederholt sind Versuche gemacht worden, durch Aussat der reichlich entwickelten Sporen zu einer Vermehrung zu gelangen, doch erzielte man dabei keinen Erfolg.

Die Pflanze verlangt eine warme, mässig feuchte Temperatur und gedeiht am besten in einer aus grober Heideerde, Sphagnum und einer Beigabe von Sandsteinstückchen zusammengesetzten Mischung.

Die Abbildung zeigt die Form der Triebe sehr deutlich, und wenn man sich vorstellt, dass dieselben von



Lycopodium pinifolium.
In der Handelsgärtnerei der »Société Anonyme Horticole Louis Van Houtte, père«-Gendbrugge-Gent für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

frischgrüner Farbe sind, gewinnt man ein zutreffendes Bild dieser Lycopodium-Art. Deren naturgemässe Wachstumseigenart kommt allerdings nicht zur Geltung, weil die Triebe über ein Drahtgestell geleitet worden sind, während sie in ihrer Heimat kriechend zu wachsen scheinen. Die ausgestellte Pflanze war vom oberen Topfrand an gemessen etwa 50 *cm* hoch.

Liebhabern seltener und schöner Pflanzen ist das *Lycopodium pinifolium* nur zu empfehlen.

Die Lycopodien oder Bärlappgewächse.

Die Gattung Lycopodium L. ist eine an Arten sehr reiche, denn man kennt deren gegen etwa 100, die über die ganze Erde verbreitet sind. Davon entfallen auf Europa nur einige wenige Arten, wie *Lycopodium inundatum* L., *L. annotinum* L., *L. clavatum* L., *L. complanatum* L. mit den Formen *anceps* Wallroth und *Chamaecyparissus* A. Braun, sodann *L. alpinum* L. und *L. Selago* L. Sie wachsen teils auf dem Erdboden, teils epiphytisch auf Bäumen. Die auf dem Erdboden wachsenden Arten haben meist ein geringeres Wärmebedürfnis und sind daher vorzugsweise ausserhalb des Tropengürtels oder auf den höheren Gebirgen innerhalb desselben anzutreffen. Aehnlich den Farnen verlangen sie im allgemeinen eine gleichmässig feuchte Atmosphäre; sie treten daher in den Wäldern, an und auf den Gebirgen, auf Inseln und an anderen Orten mit ozeanischem Klima am artenreichsten auf.

Im allgemeinen lieben die Lycopodien einen an organischen Stoffen reichen Nährboden; in den Tropen ist es die sich zersetzende Oberfläche der Baumstämme, auf denen sie epiphytisch wachsen, während sie in den gemässigten Zonen Wald-, Mor- und Heideboden bevorzugen.

Des bei weitem grössten Reichtums an Lycopodien erfreut sich das zentral-südamerikanische Florengebiet, und zwar sind es ganz besonders die Gebirgswälder der kolumbianischen Zone und der südbrasilianischen Provinz. Reich an Lycopodien ist auch Westindien, während Mexiko sowie die trockeneren Gebiete Nordbrasiliens und die südlichen Teile des Kontinents ihnen wenig günstige Existenzbedingungen bieten. Auch der afrikanische Kontinent zeigt eine auffallende Armut an Lycopodien. Reichlich vorhanden sind sie im malagassischen Gebiet und in den Gebirgswäldern des südlichen Vorderindiens, des Himalaya und des Sunda-Archipels; auch in Nordaustralien, Polynesien und im nördlichen Neuseeland sind sie anzutreffen, während in den Gebieten des australen Florenreichs die Lycopodien sehr zurücktreten. Am ärmsten ist das boreale (nördliche) Florengebiet, das nur wenige Arten aufweist.

Aus früheren Erdperioden sind besonders die zu den Bärlappgewächsen gehörenden baumartigen Lepidodendron bemerkenswert, von denen man in den Kohlenlagern Stämme von 33 *m* Höhe und 1 *m* Durchmesser gefunden hat. Offizinell ist u. a. das Sporenpulver von *Lycopodium clavatum* (Semen oder Sporae Lycopodii, das sogenannte Hexenmehl oder Bärlappsame), das in den Apotheken zum Bestreuen der Pillen Verwendung findet. Auch das Kraut einiger tropischer Arten wird in der Heimat derselben als harntreibendes Mittel angewendet.

Die bei uns heimischen Arten werden vielfach zu Bindereien verwendet, da sie ein ausgezeichnetes Bindegrün liefern.

Was nun die Kultur der Lycopodien anbelangt, so ist dieselbe ziemlich schwierig, und trifft man sie deshalb ausser in einigen grösseren botanischen Gärten nur höchst selten an. Eine sehr schöne Sammlung sah ich vor einigen Jahren in den Gewächshäusern der fürstlich Stolberg'schen Gärtnerei in Wernigerode am Harz, wo die Lycopodien neben anderen selteneren Gewächsen von dem verstorbenen Garteninspektor G. Eichler gepflegt wurden. Von unseren einheimischen Arten habe ich in früheren Jahren *Lycopodium Selago* im Freien zwischen Steinen auf Felspartieen jahrelang erhalten, während *L. clavatum*, *L. annotinum* und *L. complanatum*, die ich im Morbeete kultivirte, meist nur ein kümmerliches Dasein fristeten und sehr häufig wieder ergänzt werden mussten.

Unter den tropischen Lycopodien befindet sich eine grosse Anzahl schöner Arten, die ihrem Pfleger, wenn die Kultur sorgfältig und sachgemäss ausgeführt wird, viel Freude bereiten. Besonders eigenartig und schön nehmen sich viele epiphytische Arten aus, die in ähnlicher Weise wie die Luftorchideen an Klötzen oder in Korkrindenkörbchen zu kultiviren sind. Sie lieben neben Feuchtigkeit und reichlich Schatten eine Wärme von 12—15° R. im Winter und müssen möglichst dicht unter dem Glase aufgehängt werden. Als Nährboden verwende man gerbsäurefreie, in Verwesung begriffene Holzstückchen, Torfbrocken, etwas alten ausgewitterten Baulehm, Ziegelsteinstückchen, Holzkohle und Sand, auf welchem Gemisch man die Pflänzchen erhöht, also hügelig setzt. Ein allzu häufiges Verpflanzen lieben die Lycopodien nicht; man nimmt ein solches nur dann vor, wenn dies unbedingt notwendig ist.

Die Vermehrung wird meistens durch Stecklinge ausgeführt; sie ist allerdings etwas schwierig, wie die Kultur überhaupt, doch darf man durch einen anfänglichen Misserfolg nicht gleich davor zurückschrecken. Ob die Vermehrung durch Sporen bei uns ausführbar ist, vermag ich nicht zu sagen, da ich noch keine Versuche nach dieser Richtung anstellte. Nach meinem Dafürhalten wäre ein Erfolg nicht ausgeschlossen, wenn die Aussat richtig ausgeführt wird.

Die abgebildete Pflanze zeigt ein *Lycopodium pinifolium* Bl., das auf Java heimisch ist und zu den kriechenden Arten gehört. Des besseren Aussehens wegen ist das Exemplar aufgebunden, während in Wirklichkeit seine Triebe sich auf dem Erdboden kriechend ausbreiten.

Robert Engelhardt.

ORCHIDEEN

Einfache Orchideen-Kultur.

Von **C. Frey**, Obergärtner in Kalkhof bei Wanfried a. W.

Gewiss jeder Liebhaber der herrlichen Orchideen liest mit Aufmerksamkeit die in dieser geschätzten Zeitschrift erscheinenden Artikel. In ihnen aber spielen in den meisten Fällen die Orchideenhäuser die Hauptrolle. Glücklich, wer Orchideenhäuser hat und darin richtig kultiviren kann, wie es die Arten erfordern!

Ich will nun kurz andeuten, wie einfach ich meine Orchideen, etwas über 100 Stück in 25 Sorten, behandle und sie, ohne grosse Umstände mit ihnen zu machen, doch recht kräftig und gesund habe und zur Blüte bringe.

Meine Orchideen stehen und hängen im Warmhause, das eigentlich ein temperirtes Haus mit + 7—15° R. ist.

Sorten, die viel Wärme verlangen, kaufe ich nicht. *Phajus grandifolius* habe ich allerdings; diese aber bekommen den wärmsten Platz und werden in Heideerde, Lauberde und Sand kultivirt. Andere in Töpfen stehende Orchideen haben bei den Warmhauspflanzen auf der Tablette ihren Standort, die meisten aber hängen am Dach da, wo sie nicht im Wege sind.

Die Topfkultur ist wol bequemer, mir versperren aber die Töpfe den Raum für Warmhauspflanzen. Daher ist es ein grosser Vorteil für mich, dass die Orchideen das Hängen gut vertragen.

Ich pflanze, wenn es nötig ist, bei beginnendem Trieb in Heideerde, Sand, Torfmull und etwas Holzkohle und verwende möglichst langes, filziges, frisches Waldmos recht gern, wenn Sphagnum nicht vorhanden ist. Die in Töpfen stehenden Orchideen bekommen eine gute Scherbenunterlage, oder einen Scherben und darauf eine Handvoll Flusssand.

So lange die Pflanzen im Trieb sind, halte ich sie feucht, das heisst, sie werden zwischendurch auch einmal trocken. Ist die junge Bulbe ausgebildet, dann höre ich langsam auf mit Giessen und spritze nur noch leicht. Schrumpft eine oder die andere Pflanze, so wird sie gegossen.

Wenn nun mal eine Pflanze, auf die man sicher rechnete, nicht blüht, so darf man nicht gleich den Mut verlieren; es ist eben kein Orchideenhaus. In einem solchen passirt das aber auch, und da heisst es, den Fehler ergründen.

Es werden in allen erscheinenden Artikeln Orchideen empfohlen, von denen jede ihre Eigenheit hat und mehr oder weniger schön ist. Ich erinnere hier an *Stanhopea tigrina*, eine der schönsten und originellsten.

Aus meinen Mitteilungen ist zu ersehen, dass ich wenig

Umstände mit meinen Orchideen mache. Auch sollen diese Zeilen dazu dienen, mehr Gärtner für diese Pflanzenfamilie zu gewinnen. Es sind immer noch zu viele, die bei dem Wort »Orchidee« an recht umständliche Kulturen und grosse Wärme denken.

Zygopetalum Mackayi.

Von **G. Stiller**, Gartenverwalter in Kotzenau.

Zygopetalum Mackayi.
Dreijährige Pflanze.

Wenn auch nicht gerade zu den schönsten Orchideen gehörend, ist *Zygopetalum Mackayi* seiner leichten Blühbarkeit wegen doch so empfehlenswert, dass es mehr kultivirt werden müsste. Die Blütezeit fällt in den November, also in einen Monat, in welchem es an besseren langstieligen Blumen fehlt. Die stark duftenden Blumen sitzen in langer lockerer Rispe auf $^1/_2$ *m* hohem Stiel; sie sind von grosser Dauer und halten sich auch abgeschnitten sehr lange. Wenn in gut drainirte Töpfe hoch gepflanzt und viel Wasser bekommend, wächst diese Orchidee zu prachtvollen Schaupflanzen heran. Eine zu streng durchgeführte Trockenperiode schadet ihnen. Die abgebildete Pflanze, die von einer einzelnen losgetrennten Bulbe stammt, ist 3 Jahre in Kultur und zeigt, wie schnell diese Orchidee wächst. Sie gedeiht am besten in einer Temperatur von + 10° R.

Für Schnittzwecke geeignete winterblühende Orchideen.

Von **Ernst Bohnhof** in Berlin.
(Vertreter von Charlesworth & Ko.-Bradford).

Den an Orchideen ertragreichen Monaten Oktober, November und Dezember, während denen es an *Cattleya labiata autumnalis, Odontoglossum grande, Vanda coerulea, Cypripedium insigne,* Oncidien u. a. nicht fehlt, folgt eine für den Züchter unliebsame Pause gerade zu Ende des alten und zum Beginn des neuen Jahres. Bei der in unserer Zeit fortschreitenden Ausbildung der Kulturverfahren einerseits und andererseits bei richtiger Wahl der Sorten wird jedoch in Zukunft der Mangel an Orchideen-Blumen zu Weihnacht und Neujahr schwinden. Es ist heute keine Frage mehr, dass alle Orchideen bei Verwendung eines nahrhaften Kompostes, entweder aus Lauberde allein bestehend oder mit Fasererde gemischt, ein kräftiges Wachstum entfalten, sowie regelmässig und reich blühen.

Obgleich die Zahl der zu Schnittzwecken geeigneten Orchideen eine bedeutende ist, muss bei der Wahl derselben doch manches beachtet werden; der Anschaffungspreis, die Haltbarkeit der Blumen, der Geschmack der Käufer usw. sind Faktoren, mit denen gerechnet werden muss. Ich bespreche daher nur Sorten von unbedingtem Handelswert für den Kultivateur.

Für den Monat Januar kommt *Cattleya Percivaliana* inbetracht, obgleich dieselbe nicht als reichblühend hervorzuheben ist und in der Grösse der Blumen nicht die der anderen Cattleyen aus der *Labiata*-Gruppe erreicht. Immerhin muss der Züchter eine gewisse Anzahl derselben besitzen, um für die ersten Wochen des Jahres auf Cattleyen-Blumen rechnen zu können. Das brillante Kolorit der *Cattleya Percivaliana*-Lippe entschädigt in etwas für den Mangel an Grösse der Blumen.

Diese Art gehört in die Abteilung der sogenannten wärmeren Cattleyen und wächst in ihrer Heimat an Felswänden und nicht an Bäumen. Sie bekommt auf ihrem natürlichen Standort volle Sonne und während des Wachstums viel Feuchtigkeit, was bei ihrer Kultur im Gedächtnis behalten werden muss.

Infolge der venezolanisch-kolombianischen Wirren ist die Beschaffung dieser Orchidee zurzeit in Frage gestellt.

Unter den grossblumigen Orchideen für Januar und Februar nimmt *Cattleya Trianae* den ersten Rang ein, und wird sie stets guten Absatz finden, da wir vorläufig keine anderen Arten besitzen, die ihr den Platz streitig machen können. In Zukunft wird durch Cattleyen-Hybriden, sowie durch Laelio-Cattleyen den typischen Formen Konkurrenz gemacht werden.

Cattleya Trianae variirt in ihren Farbentönungen und Formen ins Unendliche. Ihr Heimatsgebiet ist ein sehr grosses, aber nur gewisse Distrikte haben den Ruf, Varietäten von schöner Form und Farbe zu liefern.

Wenn *Cattleya Trianae* während ihres Wachstums regelrecht behandelt worden ist und die Pflanzen sich auch später gut entwickelt haben, dann kann man schon Mitte Januar auf die ersten Blumen rechnen.

Im Januar blüht auch *Laelia anceps.* Man sagt den Blumen nach, dass sie wenig haltbar und für weiten Transport nicht zu gebrauchen sind. Am Platze verarbeitet, behalten sie jedoch ihren Wert und werden sich nicht verdrängen lassen.

Die verschiedenen Varietäten der *Laelia anceps alba* würden ein wundervolles Material für Bindezwecke liefern, aber sie sind in der Kultur eigensinnig. Bekannte Orchideenzüchter in England, Belgien, Frankreich und Deutschland konnten es mit diesen Albinos nicht weit bringen; die Pflanzen wollten nicht regelmässig und reich blühen. Es ist aber schon manche als schlechtblühend bezeichnete Orchidee zu besserem Ruf gelangt, warum die *Laelia anceps alba* nicht!

Unsere alte bekannte *Lycaste Skinneri* blüht vom Dezember bis in den Februar hinein, die Hauptblütezeit ist jedoch im Januar. Die Blumen sind unter denen der Orchideen zum Füllen der Lücken bestimmt und bleiben stets wertvoll für Kränze und ähnliche Bindereien.

Eine zweite, für alle Zwecke verwendbare Orchidee ist *Coelogyne cristata,* deren Flor im Januar beginnt. Man sollte von dieser leichtwachsenden Pflanze nur die grossblumigen Varietäten kultiviren, deren Rispen länger und auch mit mehr Blumen besetzt sind. Die reinweisse Varietät ohne gelben Schlund, *Coelogyne cristata alba (hololeuca),* wird heute schon so billig angeboten, dass man sich Mutterpflanzen zur Vermehrung anschaffen kann. Sie ist empfehlenswert, weil sie auf langen Stielen viele Blumen trägt. Ihre Blütezeit ist etwas später als die der gewöhnlichen *Coelogyne cristata.*

Die Klage, dass *Odontoglossum crispum* und die Kalthaus-Odontoglossum überhaupt nicht überall gut gedeihen wollen, ist ohne Berechtigung. Nach den uns heute zu Gebote stehenden Einrichtungen beurteilt und besonders seitdem wir wissen, dass diese Odontoglossen in einem nahrhaften Kompost ganz erstaunlich wachsen und regelmässig blühen, müssen sie als Schnittblumen ersten Ranges gelten.

Im Januar, Februar und März muss die Hauptblütezeit der *Odontoglossum crispum* und *O. Pescatorei* sein. Mit kranken, schwachen Exemplaren, mit denen nach den verschiedensten Verfahren herumexperimentirt wurde, kann man das allerdings nicht erzielen. Nur mit gesunden, zur richtigen Zeit importirten Pflanzen, die gut etablirt sind und so behandelt werden, wie es die Erfahrung am besten gelehrt hat, kann der Odontoglossum-Kultivateur die besten Geschäfte machen.

Der Januar und Februar ist nicht so reich an Oncidien-Blumen wie der Spätherbst, der uns *Oncidium varicosum Rogersi, O. tigrinum* und *O. Forbesi* bringt. Gleich nach Weihnacht blüht nur *Oncidium splendidum,* welches einen höheren Wärmegrad als die vorhergenannten verlangt.

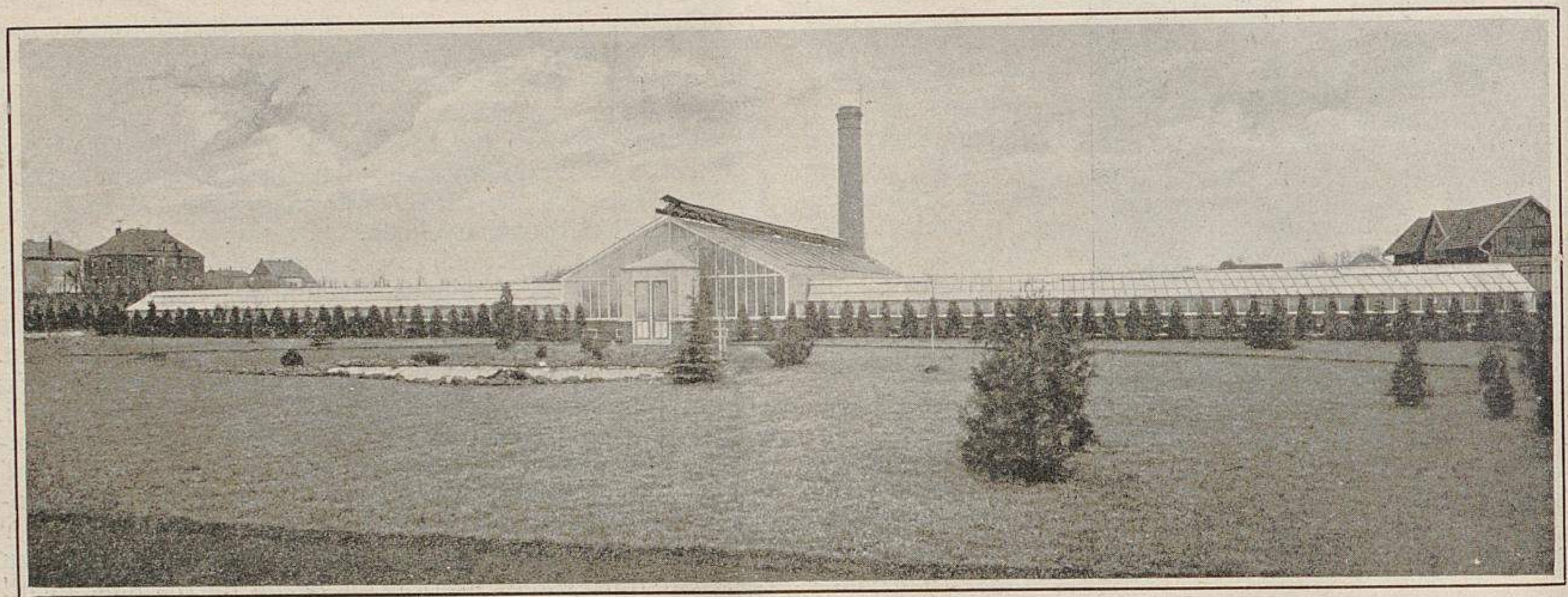
In den ersten Monaten des Jahres herrschen von den Cypripedien *villosum* und *callosum* vor.

Um den Anforderungen nach grossen leuchtenden, an langen Stielen sitzenden Blumen zu genügen, muss der Züchter nach solchen Umschau halten. Wir besitzen wirklich schöne Cypripedien für die Monate Januar und Februar in den Kreuzungen von *C. insigne, C. villosum* und *C. Spicerianum,* vor allem aber in *C. Leeanum* und besser noch in *C. Leeanum superbum,* welches durch Kreuzung der besten Formen von *C. Spicerianum* mit den schönsten Varietäten von *C. insigne* entstanden ist. Ganz vorzüglich ist *C. Lathamianum (C. villosum × C. Spicerianum)* und weiter die Hybriden *nitens* und *Sallieri,* welche Kreuzungen von *C. villosum* mit *C. insigne* sind.

Die fortgesetzt vorgenommenen Aussaten der obengenannten Orchideen ermöglichen den Erwerb dieser Pflanzen zu annehmbaren Preisen.

Die Orchideen-Gärtnerei von Otto Beyrodt in Marienfelde bei Berlin.

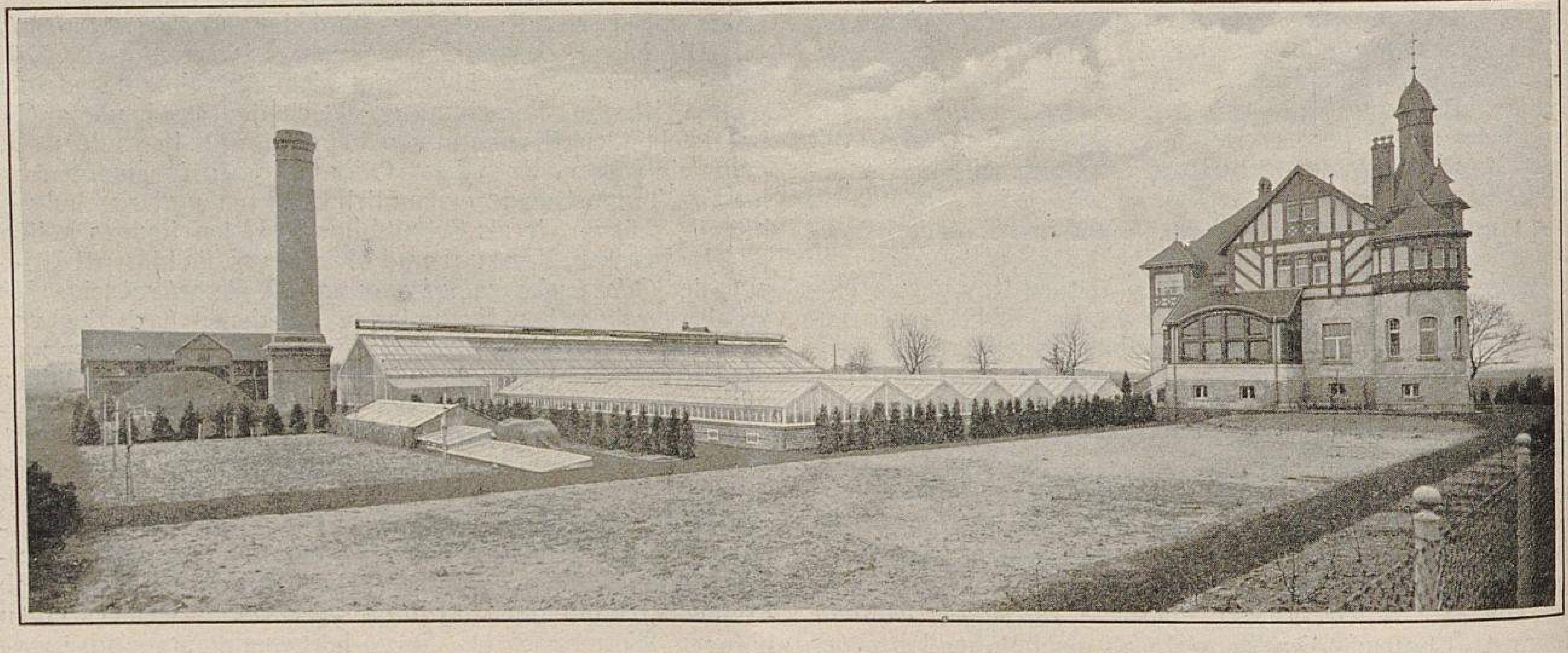
Die Handelsgärtnereien Berlins, sowie die der näheren und weiteren Umgebung dieser Stadt, sind in der letzten Zeit durch einige neuerrichtete, umfangreiche Betriebe sowie durch die Vergrösserung vorhandener Anlagen erweitert worden, während einige andere grosse Neuanlagen sich noch in Vorbereitung befinden. Ueber eine Betriebserweiterung: die in der Kuntze'schen (J. C. Schmidt'schen) Handelsgärtnerei in Steglitz neuerbaute Gewächshaus-Gruppe, berichteten wir im Jahrgang 1901, Nr. 17, sowie in Nr. 2 des laufenden Jahrganges. Ueber eine andere höchst interessante Neuanlage werden demnächst Mitteilungen folgen.



Aus der Orchideen-Gärtnerei von Otto Beyrodt-Marienfelde.
I. Vorderansicht der Gewächshäuser.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Beachtenswert ist besonders, dass alle diese Bauten ausschliesslich für die Gewinnung von Schnittblumen bestimmt sind, deren Heranzucht den Besitzern dieser Gärtnereien in unserer Zeit so lohnend erscheint, dass sie ihr Summen opfern, wie sie in der Regel für Gärtnereibetriebe nicht angelegt werden.

Wir erstatten heute einen Bericht über eine in ihrer Art in Deutschland derzeit ohnegleichen dastehende, nur für die Heranzucht von Orchideen für den Blumenschnitt erbaute und hierfür ausschliesslich eingerichtete und betriebene Handelsgärtnerei, die von Herrn Otto Beyrodt in Marienfelde bei Berlin neuerbaut worden ist. Herr Beyrodt (ein Sohn des 1888 verstorbenen J. C. Beyrodt, der bis zum Jahre 1887 Teilhaber der Firma J. C. Schmidt in Erfurt war) erwarb seine beruflichen Fähigkeiten in Gärtnereien Deutschlands, Belgiens, Englands und Nordamerikas, allenthalben vorzugsweise seine Beobachtung der Importation, Kul-



Aus der Orchideen-Gärtnerei von Otto Beyrodt-Marienfelde.
II. Seitenansicht der Gewächshäuser nebst Villa.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

tur und geschäftlichen Verwertung der Orchideen zuwendend und darin grosse Erfahrungen sammelnd. Die gleiche Beachtung wurde jedoch auch dem Gewächshausbau, sowie der Heizung, Lüftung und Beschattung, wie ferner auch der höchstmöglichen Vereinfachung und Verbilligung des Betriebes zugewendet. Die Ergebnisse dieser Studien sind bei der Neuanlage in Marienfelde in ausserordentlich praktischer Weise ausgenutzt worden; darauf aber näher einzugehen, ist für diesmal ausgeschlossen, weil wir sonst unseren Bericht mit einer so grossen Zahl von Einzelzeichnungen versehen müssten, dass er in einer Nummer nicht Platz finden würde. Allein schon die Heizungsanlage mit ihren Kesseln, Rohrführungen und Konstruktionsteilen würde eine Abhandlung für sich erfordern.

Die in den letzten Jahren immer grösser werdende Nachfrage nach Orchideenblumen, sowie die Klagen der deutschen Blumengeschäftsinhaber über schwierige Beschaffung und mangelhafte Ankunft der belgischen Blumen waren die Veranlassung, diese neue Gärtnerei ausschliesslich für Schnitt-Orchideen zu veranlagen und einzurichten. Es wurde die Nähe Berlins gewählt, weil zunächst vor allem der Markt in der deutschen Hauptstadt gesichert werden sollte, und zweitens, weil von Berlin aus die besten Zugverbindungen nach allen deutschen Städten, sowie nach Russland, Skandinavien, Oesterreich-Ungarn usw. vorhanden sind, und somit für die schnellste und sicherste Lieferung die beste Gewähr geboten werden kann.

Der Bau der Gewächshäuser, der Villa und der Nebengebäude wurde auf dem ungefähr 1$\frac{1}{2}$ *ha* grossen Grundstück im August 1900 begonnen und am 15. April des folgenden Jahres beendet.

Die Gewächshaus-Anlage umfasst einen hohen Mittelbau, der ebenfalls Kulturzwecken dient, wie das die nebenstehende Abbildung veranschaulicht. An jeder Seite desselben liegen sieben untereinander verbundene Gewächshäuser, deren Gruppirung und Querschnitt aus den Seite 70 veröffentlichten Abbildungen ersichtlich ist. Die durchweg aus $^5/_4$ rheinischem Glas (Scheiben 40 × 70 *cm* gross) bestehende Glasfläche umfasst rund 3500 *qm*.

Der Seite 70 im Querschnitt dargestellte Mittelbau ist einschliesslich Vorbau und Arbeitsraum 36 *m* lang, 10 *m* breit und 5,20 *m* hoch. Jedes einzelne Haus ist 25 *m* lang, 3,60 *m* breit und 2,50 *m* hoch.

Die ganze Anlage ist aufgrund von Herrn Beyrodt's Angaben angefertigter belgischer Pläne aus bestem Pitchpine-Holz von der Firma C. R. Jahn-Neudamm (Neumark) ausgeführt worden.

Sämtliche Holzverbindungen wurden durch Bronzeschrauben hergestellt, desgleichen bestehen alle Schlösser, Türgriffe, Bänder usw. aus Bronze, um jeglichen Rost zu vermeiden. Eisen ist so wenig wie nur möglich verwendet worden, und nur die untereinander verbundenen zweimal sieben Satteldächer liegen auf dünnen eisernen Böcken. Das Fundament besteht aus Hartziegeln mit Zementverputz.

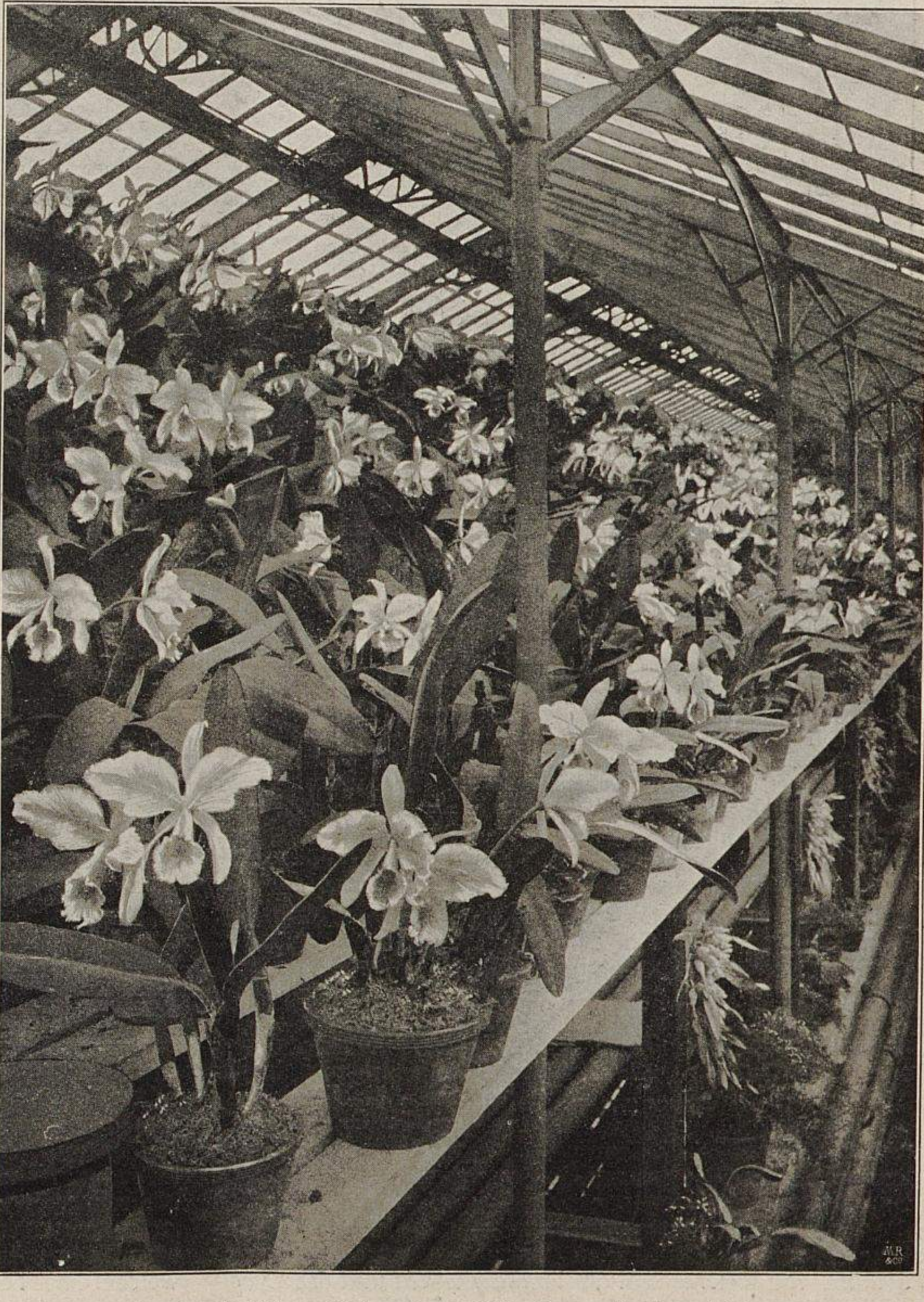
In jedem zweiten Hause, ebenso auch im Mittelbau, befindet sich ein der Hausgrösse angepasstes grosses Sammelbassin, worin das Regenwasser aufgefangen wird.

Die Oberlüftung ist an den Dachfirsten in Längen von je 5 *m* abwechselnd und die Unterlüftung 30 *cm* über der Erdoberfläche im Mauerwerk angebracht.

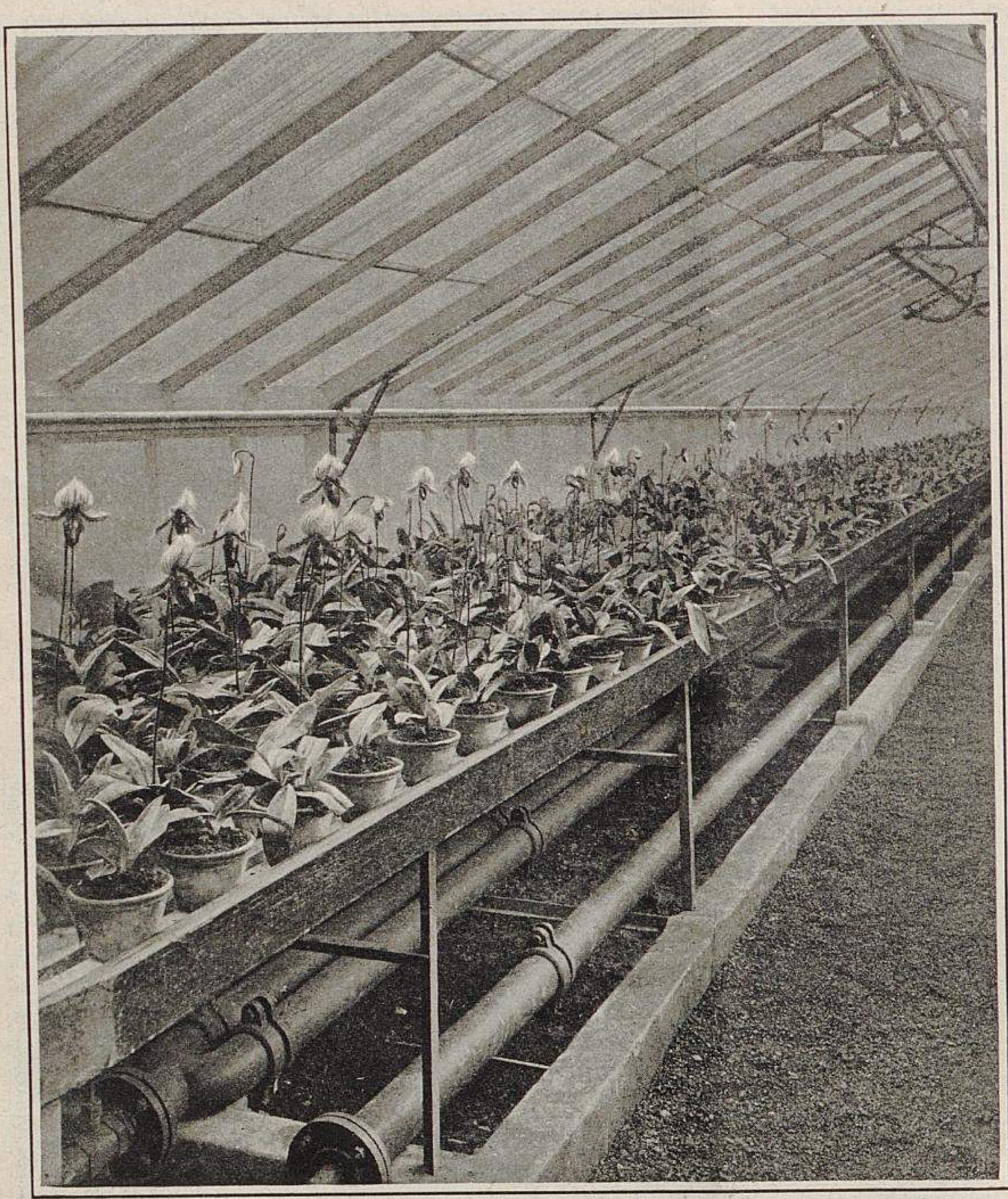
Die Schattirung des Mittelbaues wird durch Schattendecken bewirkt, die aus Pitch-pine-Stäben hergestellt sind und etwa 50 *cm* über der Glasfläche ruhen; dieselben wurden von der Firma Franz Schwarzmann-Kessenich-Bonn angefertigt. Die Seitenhäuser werden durch Jutestoff beschattet. Lüftung sowie Beschattung geschehen auf sehr einfachem mechanischem Wege.

Auf die Heizungsanlage wurde in Rücksicht auf die sehr wertvollen Bestände ganz besondere Sorgfalt verwendet. Eine Abteilung von sieben Häusern ist für kalte, der Mittelbau und die übrigen sieben Häuser dagegen für die Kulturen der eine wärmere Temperatur beanspruchenden Orchideen bestimmt. Vier mannheimer Glieder-Kessel (Mannheimer Eisengiesserei- und Maschinenbau-Aktien-Gesellschaft in Mannheim), die unter einander verbunden sind, speisen ein Rohrnetz von rund 4000 *m*, welches wieder durch Drosselklappen, bezw. Wasserschieber, abzusperren ist. Die Montage ist von der Firma O. Titel & Wolde-Berlin N ausgeführt worden. Die Illustrationen Seite 69 geben ein Bild der Kesselreihe, sowie der von ihnen abzweigenden Hauptleitungsrohre.

Augenblicklich sind ungefähr fünfzigtausend Orchideenpflanzen in Kultur, darunter über 20000 *Odontoglossum crispum* und andere Spezies und Varietäten, ferner 10000 verschiedene Cypripedien, 3000 desgleichen Oncidien,



Aus der Orchideen-Gärtnerei von Otto Beyrodt-Marienfelde.
III. Grosses Mittelhaus mit Cattleya labiata autumnalis.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.



Aus der Orchideen-Gärtnerei von Otto Beyrodt-Marienfelde.
IV. Cypripedien-Haus.
Warme Abteilung für *Cypripedium callosum*.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

15000 Cattleyen, 500 *Vanda coerulea* und noch einige andere Arten, Varietäten und Hybriden.

Die Cattleyen und Cypripedien, letztere in besonders langstieligen schönen Formen vertreten, sind derart gewählt, dass sie in der natürlichen Reihenfolge ihres Blühens fortdauernd Blumen liefern. Ebenso werden bei der grossen Anzahl von *Odontoglossum crispum* stets einige der beliebten weissen Rispen zu haben sein. Der Hauptschnitt freilich wird durch zweckdienliche Kultur auf den Monat Dezember zusammen gedrängt. Es wird angestrebt, schon in diesem Jahre zu Weihnacht und Neujahr neben vielen Cypripedien auch einige Tausend Cattleyen-Blumen und *Odontoglossum crispum*-Rispen schneiden zu können. —

Von vorstehend erwähnten 50000 Orchideen hat Herr Beyrodt, um nicht Pflanzen, die bereits geblüht haben, in England oder Belgien kaufen zu müssen, ungefähr 30000 Stück selbst importirt, darunter 15000 *Odontoglossum crispum* und 6000 *Cattleya Trianae*. Unter diesen Pflanzen haben sich jetzt schon, obgleich sie erst halb etablirt sind, doch bereits manche schöne Varietäten gezeigt, die aber wol leider in nächster Zeit ins Ausland wandern werden, weil bedauerlicherweise die deutschen Liebhaber noch vorziehen, dort zu kaufen.

Unter den etablirten Pflanzen befindet sich auch die bekannte Sammlung des Herrn Gartenbau-Direktor Lackner-Steglitz, von welcher wol die *Vanda coerulea* und das Cypripedien-Sortiment die wertvollsten sein dürften.

Von September dieses Jahres ab werden alle Bestände der Gärtnerei in derartiger Kultur sein, dass Herr Beyrodt imstande sein wird, regelmässig selbst die grössten Mengen liefern zu können.

Alle Einrichtungen sind so praktisch und einfach getroffen, dass mit nur wenigen Hülfskräften der ganze Betrieb geleitet werden kann. Herr Beyrodt hofft mit Bestimmtheit, der belgischen Konkurrenz mit Erfolg entgegentreten zu können. Der Vorteil, den er seinen Abnehmern den Beziehern belgischer Blumen gegenüber bietet, ist durch die einfachere und kürzere Bestellungsweise durch Telephon usw., sowie ferner durch schnellere Lieferung und infolgedessen viel frischere Ankunft der Blumen so bedeutend, dass er eigentlich nicht erst besonders hervorgehoben zu werden braucht.

Die ganze Anlage ist so angelegt worden, dass eine Vergrösserung mit Leichtigkeit ausgeführt werden kann, und so sind denn schon für dieses Jahr noch einige Bauten für die Kulturen sehr warm zu kultivirender Orchideen vorgesehen.

Ueber die innere Einrichtung sowol, als auch über das äussere Bild dieser neuen Orchideen-Gärtnerei und ferner noch über die neue, geschmackvoll erbaute Villa des Besitzers, geben die zahlreichen Illustrationen, die wir unserem Berichte beigeben, weitere und anschauliche Erläuterungen. In der Jahreszeit, die für die photographischen Aufnahmen gewählt werden musste, blühten in der Hauptsache nur Cattleyen und Cypripedien, weshalb diese auch auf den Illustrationen vorherrschen. Ansichten anderer Häuser, besonders solcher mit *Odontoglossum crispum*, werden folgen.

Das Ganze gibt ein eindrucksvolles Bild hervorragenden deutschen handelsgärtnerischen Unternehmungsgeistes, der begründet ist auf die eingehendste und umfassendste Sachkunde, ferner aber auch auf eine ausgeprägte Vorliebe für Orchideen, sowie auf die fach- und kaufmännische Würdigung ihrer Bedeutung für das heutige Blumengeschäft. Dem Fachmanne imponirt vor allem noch die ruhige, jedes unklare und unentschlossene Umhertasten ausschliessende Sicherheit, mit der hier gearbeitet worden ist und gearbeitet wird.

Winterblühende Orchideen für Schnitt- oder Dekorationszwecke.

Von **Paul Böhme** im Hofgarten Wilhelmshöhe bei Kassel.

Der Orchideen, die in den Monaten November, Dezember, Januar und Februar ihre Blumen entfalten, gibt es eine grosse Zahl; wenn ich aber diejenigen ausscheide, die rein botanisches Interesse haben und nur solche erwähne, deren Blumen für Schnittzwecke oder zur Dekoration geeignet sind, so schwindet die Zahl sehr zusammen. Es bleiben dann nur solche Arten übrig, die hinlänglich bekannt und schon oft beschrieben worden sind. Es ist aber besser, nur für solche Arten einzutreten, die schön und willig blühen und dabei leicht zu kultiviren sind, denn es wird bei deren Bevorzugung mancher Anfänger in der Kultur vor Enttäuschungen bewahrt bleiben und, wenn er einen Erfolg sieht, der Sache mehr Liebe und Aufmerksamkeit widmen, als wenn er nur Angstpflanzen zu pflegen hat. Halten wir uns also an die leicht zu kultivirenden Arten und teilen sie ein in solche, die in einer Temperatur von + 6—10 ° R. gedeihen, und in solche, welche eine Temperatur von + 12—15 ° R. beanspruchen.

Im kalten Hause sind es in erster Linie die Cypripedien, die eine bevorzugte Beachtung verdienen. Das allbekannte *Cypripedium insigne* entfaltet seinen Flor vom November bis Januar. Die Blumen halten sich sehr lange, und ist auch deren Färbung keine so auffallend schöne, so sind sie doch von interessanter Erscheinung und zur Binderei sehr gut zu gebrauchen. Kleine blühende Pflanzen können auch zur Ausschmückung des Zimmers verwendet werden.

Von den verschiedenen Varietäten empfehle ich folgende:

Cypripedium insigne var. montanum. Zeichnet sich durch dankbares Blühen aus.

Cypripedium insigne var. Chantini. Ist mit die schönste aller *Insigne*-Varietäten. Die grosse Fahne der Blume ist oben reinweiss und nach unten mit violetten Punkten besetzt.

Ebenso schön ist *Cypripedium insigne nitens,* das grosse hübsche, lebhaft gezeichnete Blumen hat.

Die beiden letzteren Varietäten können nicht genug empfohlen werden, denn sie sind leicht zu kultiviren und dankbar blühend.

Zu gleicher Zeit blüht auch das neue *Cypripedium Leeanum,* das ebenso einfach zu kultiviren ist und schöne Blumen bringt, deren reinweisse Fahne mit kleinen violetten Punkten besetzt ist. Die Blumen haben zwar dünne Stiele, sind aber doch gut zu verwerten. Diese Hybride entstammt einer Kreuzung zwischen *Chantini* und *Spicerianum.*

Im November und Dezember blüht *Cypripedium Harrisianum,* das dunkelgrüne, hieroglyphenartig gezeichnete Blätter und hübsche dunkelbraunrote Blumen hat. Es ist anspruchslos in der Kultur und blüht in der Regel zweimal im Jahr.

Ende Januar, wenn diese Cypripedien verblüht sind, kommt *Cypripedium villosum* an die Reihe. Sind auch die Blumen durch ihre grüngelbbraune Färbung von etwas einfacher Wirkung, so sind doch die Pflanzen durch ihr spätes dankbares Blühen so wertvoll, dass man sie zum Schnitt kultiviren sollte.

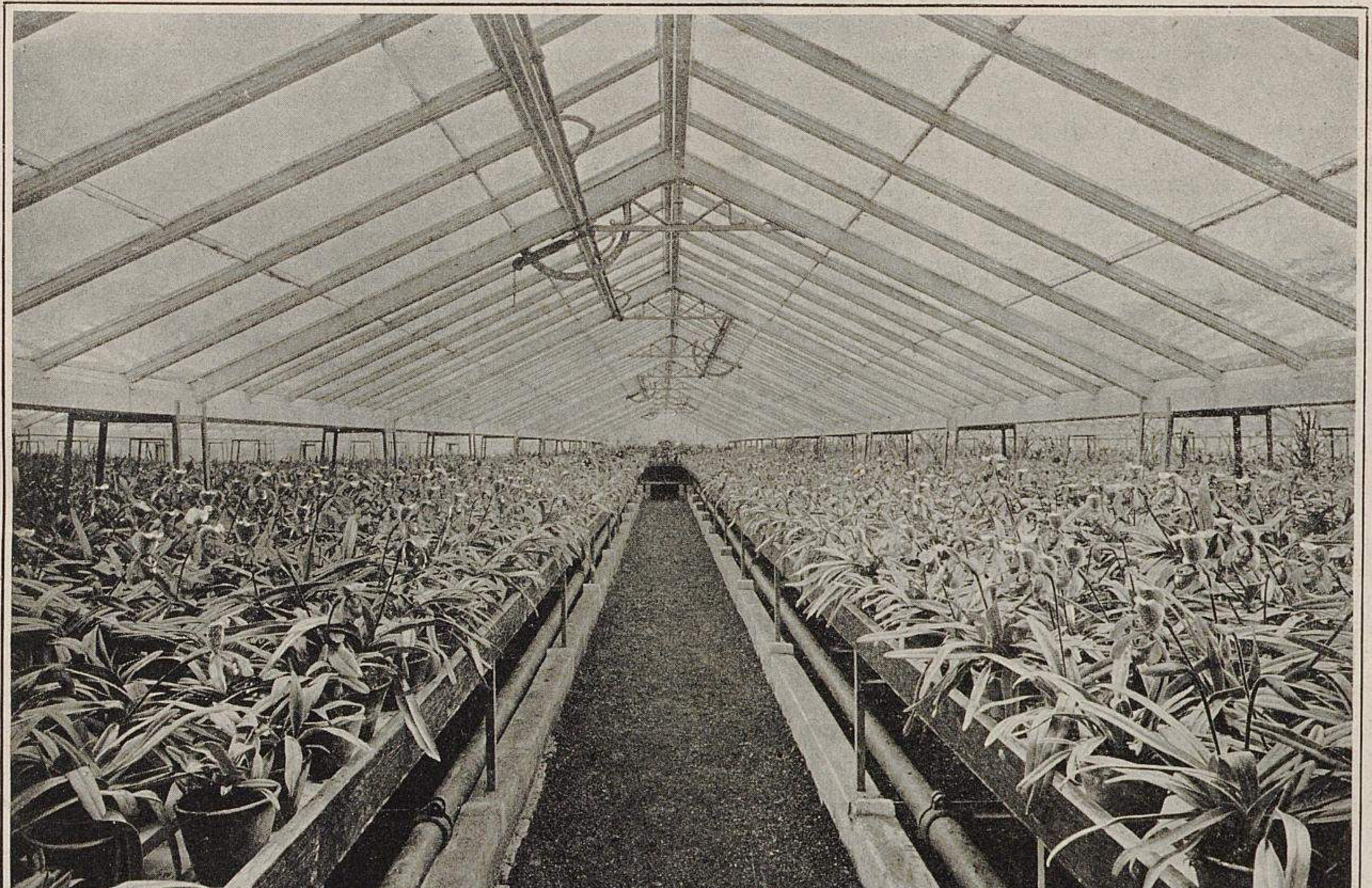
Im Dezember und Januar ist ferner *Laelia anceps* eine vornehme Erscheinung. Die grossen karminrosafarbenen Blumen mit purpurner Lippe stehen zu zwei bis fünf auf langen Stielen, sind also so recht für den Schnitt geschaffen. Sie sind von sehr langer Dauer und lassen sich gut zur Zimmerdekoration verwerten. Die Kultur ist so einfach und leicht, dass man schwerlich Misserfolge damit haben wird.

Lycaste Skinneri, die gleichfalls um diese Zeit blüht, hat grosse, rosa fleischfarbige, mehr oder weniger in Rot übergehende Blumen. Eigentlich fällt die Hauptblütezeit in den Monat Februar, doch entfaltet sich schon vom Dezember an eine Blume nach der anderen, die wohl zu verwenden sind.

Sophronitis grandiflora. Die verhältnismässig kleinen Blumen sind der kurzen Stiele wegen nicht für den Schnitt geeignet; sie erscheinen schon im November und halten sich monatelang schön. Diese Art bildet durch ihre ziemlich grossen, leuchtend scharlachfarbenen bis zinnoberroten Blumen eine angenehme Zierde und sollte in keinem Orchideen-Hause fehlen. Sie gedeiht am besten, wenn sie mit Sphagnum und grober Lauberde auf Rindenstückchen befestigt wird, die dann aufgehängt werden.

Dendrobium speciosum. Blüht nur nach heissen Sommern regelmässig reich. Um der Entwicklung der Blüten nachzuhelfen, ist es gut, im vorhergehenden Herbst von den am Ende der Bulben sitzenden Blütenaugen die Rinde sorgfältig zu entfernen, welche sonst verhärtet, sodass die darin geborgenen Blütenrispen bisweilen verkommen. Die Blütezeit fällt um Weihnacht bis Februar.

Maxillaria lepidota. Diese Art hat keine auffallenden, sondern nur kleine Blumen von rotbraungelber Färbung. Ich führe sie nur deshalb an, weil sie so reich blüht, dass es kaum eine Zeit gibt, wo die Pflanzen ohne Blumen sind. Da



Aus der Orchideen-Gärtnerei von Otto Beyrodt-Marienfelde.

V. Cypripedien-Haus.

Ein Haus der kalten Abteilung mit *Cypripedium insigne* in Flor.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Aus der Orchideen-Gärtnerei von Otto Beyrodt-Marienfelde.

VI. Blick durch 7 Häuser der kalten Abteilung.

Vorn ein Import von *Cypripedium Charlesworthi,* dann *C. insigne* und Cymbidien und weiter 5 Häuser mit *Odontoglossum crispum.*

Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

die einzelne Blume nicht wirkt, muss es die Menge, die sie ja hervorbringt, tun.

Maxillaria venusta. Hauptblütezeit im August und September, doch bringen starke Pflanzen im Laufe des Winters zahlreiche weisse Blumen, nur schade, dass diese in so nickender Form erscheinen, denn sonst würden sie recht wertvoll sein.

Odontoglossum Rossi majus. Ist eine dankbar blühende, leicht zu kultivirende Varietät, deren Blumen sich trotz der kurzen Stiele zu Bindezwecken gut verwenden lassen.

Odontoglossum pulchellum. Blüht im Januar und Februar reich. Die ziemlich langen Rispen sind mit kleinen reinweissen und sehr wohlriechenden Blumen besetzt. Die Pflanzen müssen vom Herbst an, wenn die Bulben ausgebildet sind, ganz trocken gehalten werden, wodurch ihre Reichblütigkeit gefördert wird.

Odontoglossum crispum (Alexandrae). Wol die schönste aller kalt zu kultivirenden Orchideen. Die langen Rispen sind mit grossen weissen, mehr oder weniger braun oder rötlich punktirten, bisweilen in Rosa übergehenden Blumen besetzt, und variiren diese in der Färbung derart, dass fast jede Pflanze einen mehr oder minder grossen Unterschied in der Blume zeigt. Leider werden die Blütenstiele sehr gern von Schnecken heimgesucht und zerstört, weshalb man die Pflanzen, sobald die Blütenstiele erscheinen, an Drahtgestellen aufhängen oder in anderer Weise sicherstellen muss. Da aber die Schnecken ausser den Stielen auch gern die zarten Wurzeln in der Erde oder unter dem Mose fressen, erleiden die Pflanzen bisweilen solche Störungen, dass sie statt kräftiger zu werden, nach und nach zurückgehen. Man muss diese Feinde namentlich des Nachts, wie auch durch Auflegen von etwas ausgehöhlten Rübenstückchen (Unterkohlrabi), unter denen die Schädlinge Schutz suchen, wegfangen.

Odontoglossum triumphans. Der vorgenannten ähnlich, nur gelb und braunrot punktirte Blumen bringend. Blüht im Februar.

Odontoglossum Sanderianum. Dankbar blühend. Die feinen Rispen sind mit gelben, braun punktirten Blumen besetzt, deren weisse Lippe mit einem karminroten Fleck gezeichnet ist.

Coelogyne cristata. Blüht vom Januar bis März. Die grossen, hängenden Blütenrispen sind mit schönen weissen, zart duftenden Blumen besetzt, die um diese Zeit sehr angenehm wirken. Je näher man die Pflanzen dem Glase bringt, umso dankbarer entfaltet sich ihr Flor.

Oncidium ornithorhynchum. Bringt kurze Rispen mit zahlreichen rosafarbigen, kleinen Blumen, die einen köstlichen Wohlgeruch verbreiten. Die Pflanze ist zwar reich- und lange blühend, jedoch mehr zur Ausschmückung des Hauses, als für den Schnitt geeignet.

Laelia autumnalis. Bringt im Dezember und Januar auf langen Stielen je nach der Stärke der Bulben mehr oder weniger zahlreiche, hübsch violettrote Blumen, die sich gut zum Schnitt eignen.

In der wärmeren Abteilung blühen im November die folgenden Orchideen:

Maxillaria grandiflora Lehmanni. Mit grossen, elfenbeinweissen, wohlriechenden Blumen, die sich gut zum Schnitt verwenden lassen. Die Pflanzen wachsen leicht und blühen regelmässig zweimal im Jahre.

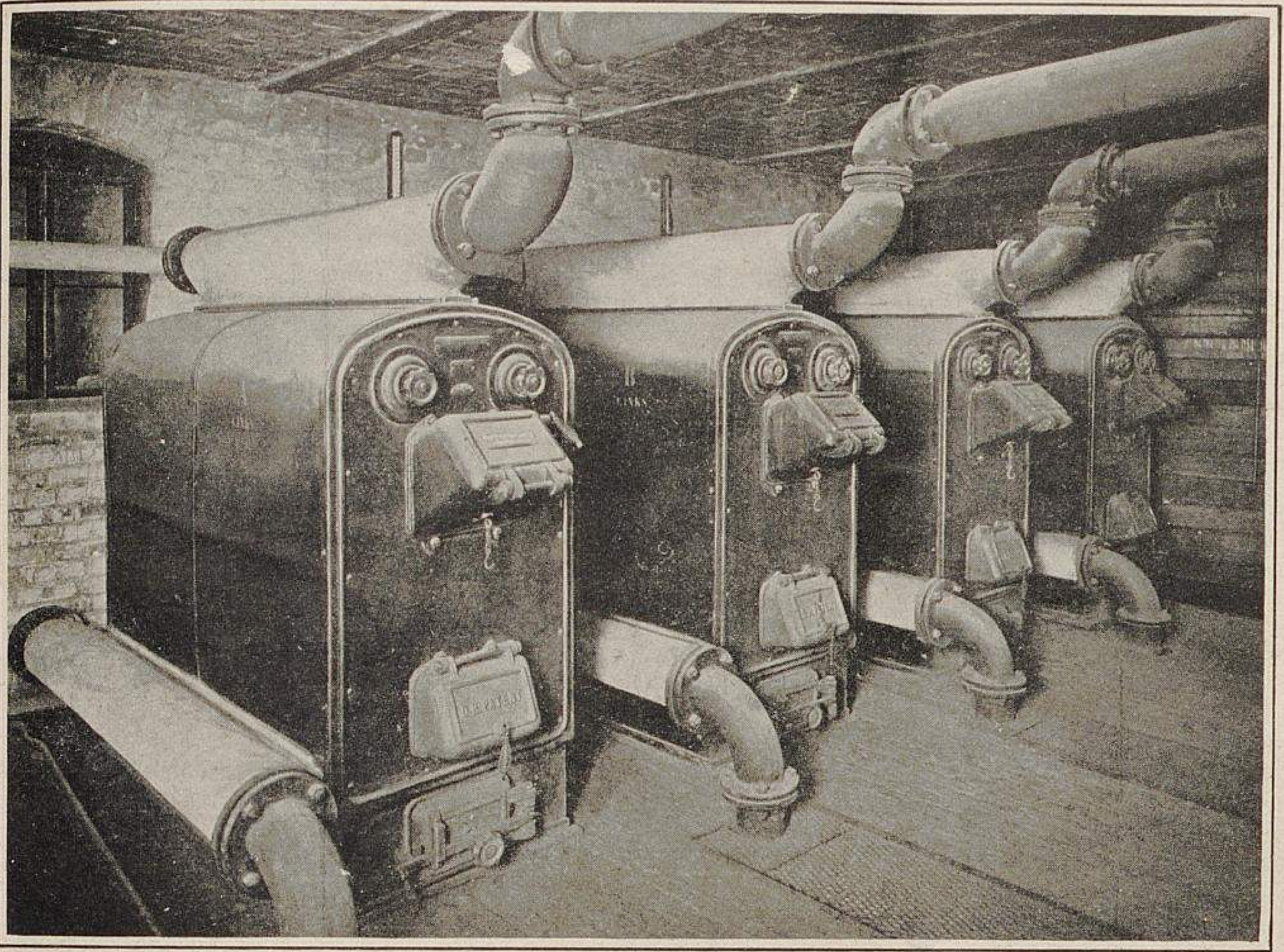
Cattleya Loddigesi, ⎫ Blumen zartlila bis dunkellila mit
» *Harrisoni.* ⎭ rahmgelber Lippe. Kleinblumig, doch sehr reichblühend im November bis Dezember und gut zu verwerten.

Cattleya labiata autumnalis. Blüht vom Oktober bis Dezember. Mit die schönste grossblumigste Cattleya für den Winterflor und dabei leicht und dankbar in der Kultur.

Cattleya Percivaliana. Im Dezember und Januar blühend. Mittelgrosse rosafarbene Blumen mit purpurner Lippe und goldigrotem Schlund.

Cattleya Bowringiana. Bringt lange Rispen mit zahlreichen kleinen, lila-rosafarbenen Blumen, ist leicht zu kultiviren und blüht dankbar.

Arpophyllum hyacinthiflorum. Bringt hyazinthenähnliche Blütenfackeln, die dicht mit kleinen, rosakarminfarbigen Blumen besetzt sind. Da die Pflanzen nicht alljährlich reich blühen, sind sie mehr zur Ausschmückung des Hauses, als für den Schnitt verwendbar.



Aus der Orchideen-Gärtnerei von Otto Beyrodt-Marienfelde.
VII. Die Heizkessel. (Text Seite 65.)
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Cypripedium Ashburtoniae. Gehört eigentlich in die kühlere Abteilung, wird aber wärmer kultivirt, da sie dann öfter blüht. Ein für den Blumenschnitt sehr geeignetes, wol mit das dankbarste und dabei leichtest zu kultivirende aller Cypripedien.

Maxillaria setigera. Blüht alljährlich reich im Januar und Februar. Sollen die ziemlich grossen, gelblichbraunen Blumen zum Schnitt dienen, dann kann bei deren Verwendung nur die Menge wirken.

Calanthe vestita, C. rosea und *C. hybrida Veitchi.* Die Calanthen verdienen ihrer schönen Blüten wegen mehr kultivirt zu werden. Sie lieben zwar ein warmes Haus und einen hellen Standort, da sie aber nach der Blüte eine Ruhezeit erhalten und bis zum Mai unter die Stellage gestellt werden können, so lässt sich ihre Kultur im Vermehrungshause betreiben. Vom Januar bis Mai dient dort der Platz zur Pflanzenvermehrung, und ist man damit fertig, dann werden die Calanthen eingepflanzt und auf dem frei gewordenen Platz kultivirt, auf dem sie im Dezember bis Januar ihre Blüten entfalten. Die langen Rispen sind oft mit bis zu 30 schönen rosafarbenen Blumen besetzt und geben ein feines Bindematerial. — *Calanthe vestita Regnieri* blüht im Februar auf langen Stielen mit Blumen von weisser und rosa Färbung.

Zygopetalum Mackayi. Blüht im November und Dezember und bringt lange Blütenstiele mit vielen grossen, eigenartigen Blumen, deren Blätter braun und grüngelb getönt und deren Lippe weiss und blau gestreift ist. Die Blumen duften angenehm.

Coelogyne flaccida. Blüht im Januar und Februar. Die feinen herabhängenden Rispen haben zarte, gelblichweisse Blumen, deren Duft leider nicht angenehm ist.

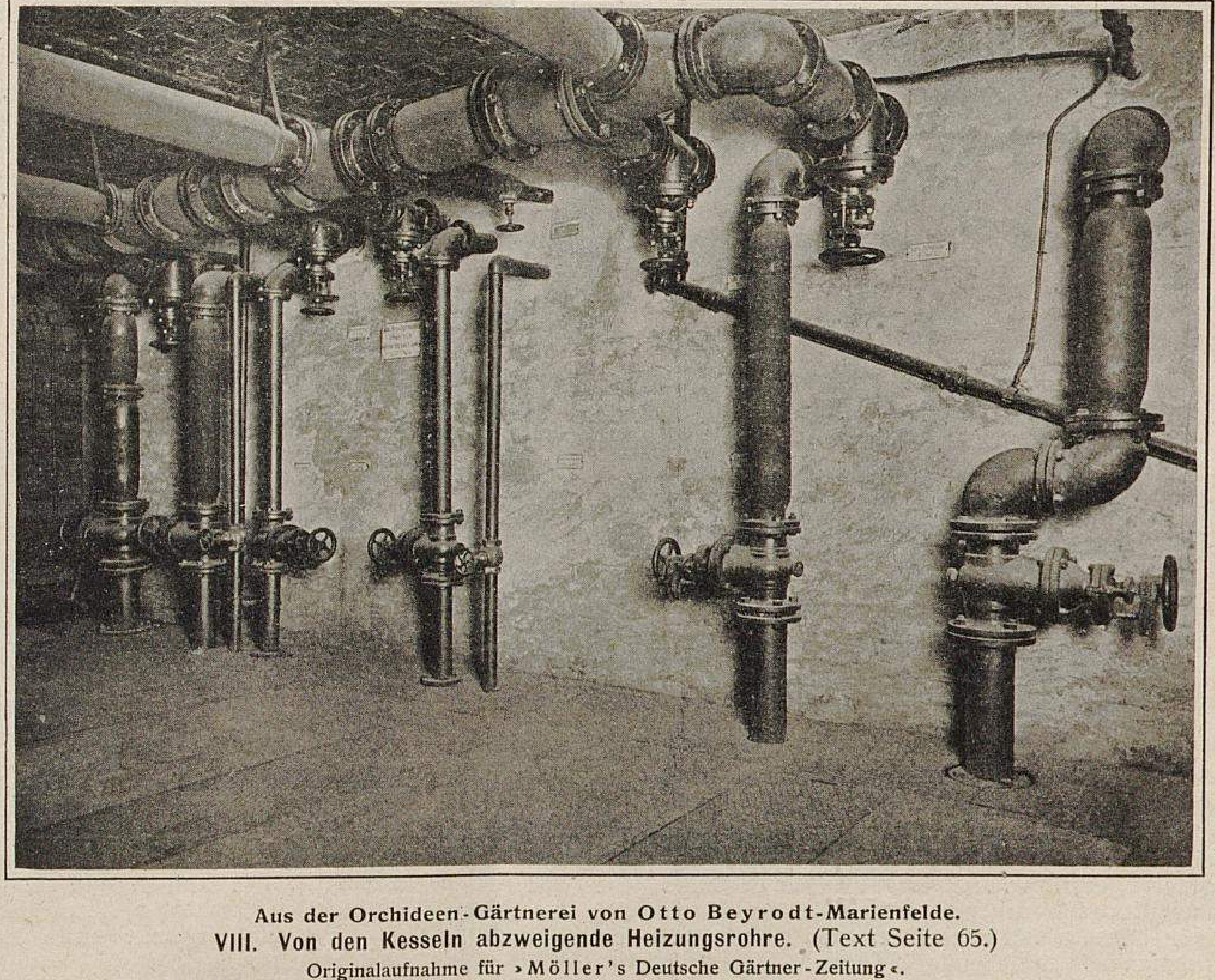
Angraecum sesquipedale. Entfaltet seine eigenartig grossen, mit einem mächtigen Sporn versehenen Blumen im Februar. Dieselben sind eine Zierde des Hauses und lassen sich gleichfalls zum Schnitt verwerten.

Vanda coerulea. Blüht vom Oktober bis Dezember. Die mit schönen zartblauen Blumen besetzten Rispen eignen sich gut zum Schnitt.

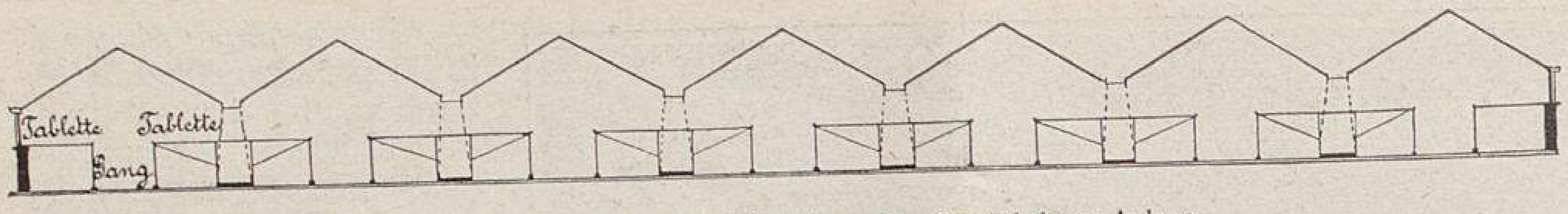
Cymbidium Mastersi. Vom September bis Anfang November in sechs- und mehrblumigen Rispen blühend, deren reinweisse Blumen sehr hübsch, aber leider nur von kurzer Dauer sind.

Dendrobium Phalaenopsis Schroederae. Blütezeit im November und Dezember. Die karminvioletten Blumen stehen auf langen Stielen und lassen sich gut zur Binderei verwenden. Liebt einen sehr warmen und trockenen Standort.

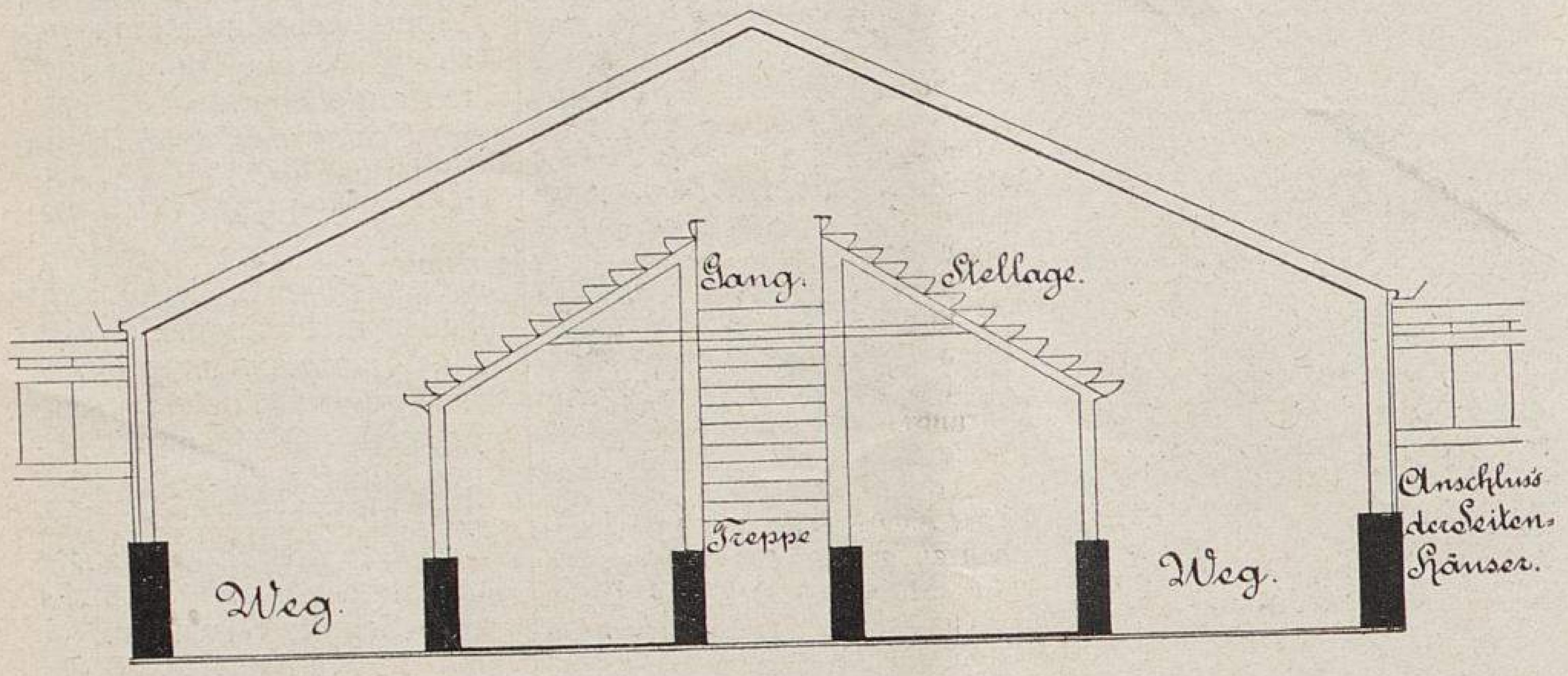
Dendrobium Wardianum. Blüht im Februar. Da die prachtvollen Blumen auf kurzen Stielen sitzen, langstielige Blumen aber mehr bevorzugt werden, so sind die kurz-



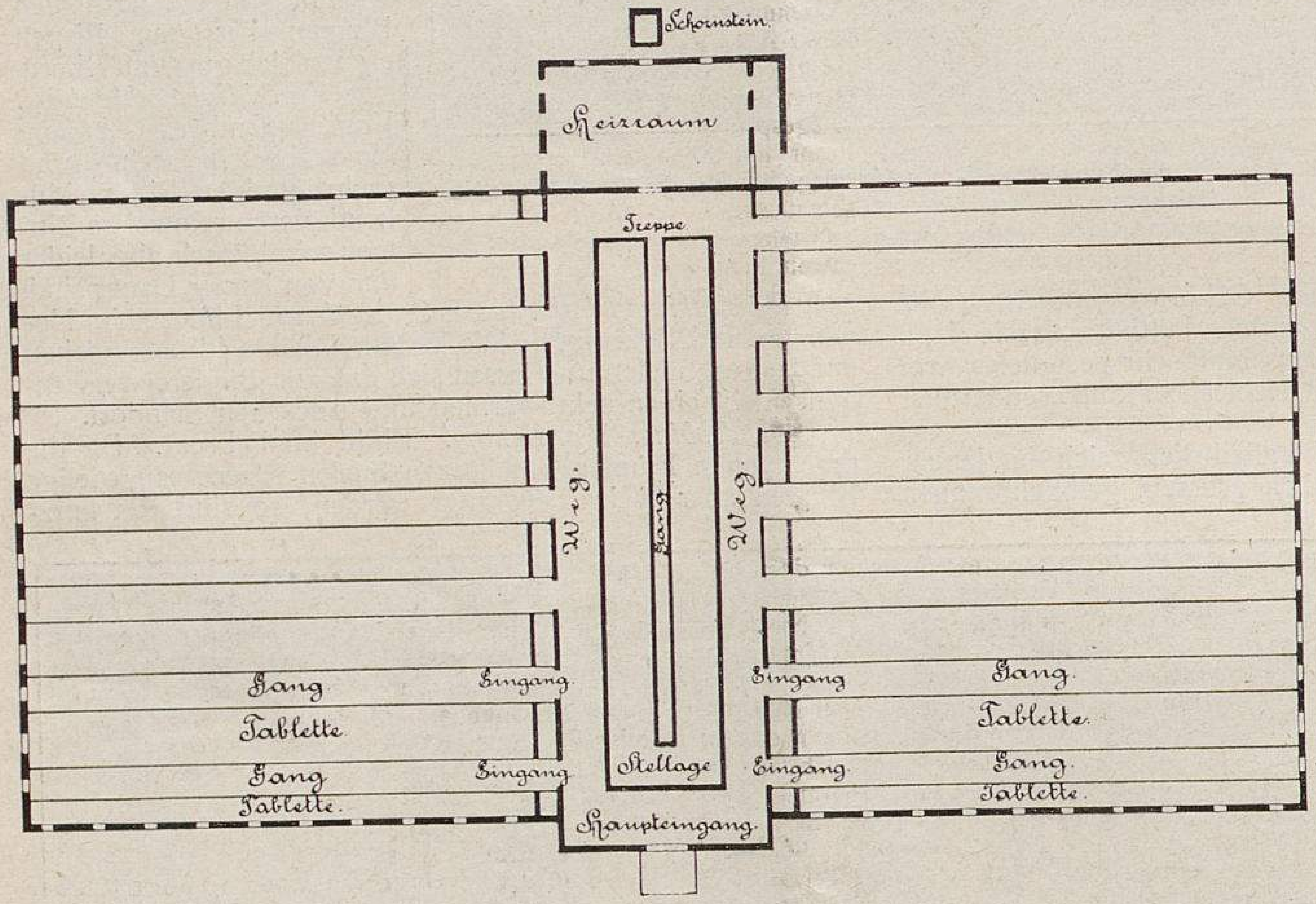
Aus der Orchideen-Gärtnerei von Otto Beyrodt-Marienfelde.
VIII. Von den Kesseln abzweigende Heizungsrohre. (Text Seite 65.)
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.



IX. Querschnitt durch die Seitenhäuser der Gewächshaus-Anlage.



X. Querschnitt durch das Mittelhaus.



XI. Grundriss der Gewächshaus-Anlage.

Aus der Orchideen-Gärtnerei von Otto Beyrodt-Marienfelde.

IX.—XI. Querschnitte und Grundriss. (Text Seite 65.)

Originalzeichnungen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

— 12 cm —

stieligen Dendrobium-Arten nicht für den Schnitt, sondern mehr zur Ausschmückung des Hauses geeignet.

Kleinere Mitteilungen

Rudbeckia bicolor superba semiplena.

Von der bekannten, aus Nordamerika stammenden einjährigen *Rudbeckia bicolor* wurde vor etwa drei Jahren von der Firma Haage & Schmidt-Erfurt als *R. bicolor superba* eine neue Form eingeführt, bei der die Strahlenblütchen goldgelb gefärbt und mit grossen leuchtend braunen Flecken an der Basis geziert sind. Nunmehr ist es der obengenannten Firma gelungen, eine fast gefülltblühende Varietät zu erzielen, die grosse, halb- bis ganzgefüllte Blumen von auffallender Schönheit hervorbringt. Die grossen, lang gestielten Blumen haben einen Durchmesser von 6 bis 8 *cm*; sie sind goldgelb mit braunen Flecken, teils auch ganz braungelb, und ähneln in der Form den gefülltblühenden Zinnien. Die Pflanzen erreichen eine Höhe von 60 bis 75 *cm* und bilden wie die einfachblühende *Rudbeckia bicolor superba* einen regelmässig verzweigten Busch, der sich durch einen ausserordentlichen Blütenreichtum auszeichnet. Wenn schon die einfachblühende Varietät sich als eine wertvolle Schnittblume erwiesen hat, so wird dies bei der gefülltblühenden Form noch in erhöhtem Masse der Fall sein, und will ich hiermit die Schnittblumenzüchter auf letztere besonders aufmerksam gemacht haben.

Robert Engelhardt.

Eryngium maritimum.

Eine Pflanze, die in den Schnittblumen-Kulturen noch fast garnicht bekannt ist, ist *Eryngium maritimum*, die Meerstrand-Distel oder das Mannstreu, an unseren Nord- und Ostseeküsten gar keine so seltene Erscheinung. Gleich wie bei den anderen Arten eignen sich die verzweigten stacheligen Blütenstände von schön weisser, blauüberlaufener Farbe zu Bindearbeiten aller Art. Ganz besonders liefern auch die schön gezackten, silberweissen, haltbaren Blätter dem Bindekünstler einen prächtigen Werkstoff.

Die Pflanze verlangt zum guten Gedeihen einen durchlässigen Boden und gegen strenge schneelose Kälte etwas Schutz im Winter.

Georg Arends,
Handelsgärtner in Ronsdorf.

Gloxinia hybrida erecta multiflora »Rosalind« und Gloxinia hybrida grandiflora »Pygmalion«.

Unter den Namen *Rosalind* und *Pygmalion* werden von der Firma J. C. Schmidt-Erfurt zwei neue Gloxinien-Sorten in den Handel gegeben, auf die ich hier die Blumenfreunde aufmerksam machen möchte.

Gloxinia hybrida erecta multiflora Rosalind bringt eine ganze Anzahl schöner grosser, ganz aufrechtstehender Blumen, die eine äusserst zarte Färbung haben. Der Schlund ist hellrosa, während die Korolle nach dem Schlunde zu karmin gefärbt ist und nach dem Saume zu in ein zartes Rosa verläuft. Eine besondere Eigentümlichkeit dieser Sorte ist, dass die Blumen in der Regel zu gleicher Zeit erblühen und auf den langen straffen Stielen ein volles Boukett bilden. Die Belaubung ist sehr kräftig, sodass die fast Crassifolia-artigen Blätter den Topf vollständig bedecken.

Gloxinia hybrida grandiflora Pygmalion bildet ein hübsches Gegenstück zu der vor einigen Jahren eingeführten Sorte *Galathee*. Während aber bei letzterer die Blumen scharlachrot und der Schlund weiss sind, haben die Blumen bei *Pygmalion* eine rein purpurviolette Färbung ohne Saum, wohingegen der Schlund reinweiss ist. Die Blumen sind sehr gross und tragen sich ganz aufrecht, auch erscheinen sie in reichlicher Anzahl.

Wie mir mitgeteilt wurde, soll diese neue Gloxinie ganz echt aus Samen fallen.

Robert Engelhardt.

FORTBILDUNGSWESEN

Gärtner-Lehranstalt Wildpark-Dahlem.

In dem in diesen Tagen dem preussischen Abgeordnetenhause zur Beratung vorliegenden Etat des Landwirtschafts-Ministeriums wird die Bewilligung der ersten Rate von 100000 M. als Zuschuss zu den Kosten der Bauten für die von Wildpark nach Dahlem zu verlegende Gärtner-Lehranstalt beantragt.

In den Erläuterungen heisst es:

»In ihrer gegenwärtigen Gestalt zu Wildpark entspricht die Anlage sowol was die Gebäude als was die Gärten angeht, längst nicht mehr den Anforderungen, welche an die erste Gärtner-Lehranstalt der Monarchie mit Recht gestellt werden müssen; eine Reorganisation im Wildpark selbst ist auf dem beschränkten, zudem für Obst- und Gartenbau wenig geeigneten Gelände, das dort nur zur Verfügung steht, nicht möglich.

Die Auflösung der Domäne Dahlem gibt die erwünschte Gelegenheit, die Lehranstalt dorthin zu verlegen und zugleich ihre Einrichtungen wesentlich zu verbessern, wobei die Anstalt von den dann in der Nähe befindlichen Anlagen des neuen botanischen Gartens mannigfachen Vorteil ziehen kann, ohne die wertvolle Verbindung mit den königlichen Gärten aufzugeben. Die vorgesehenen Bauten und Einrichtungen erfordern nach den geprüften Anschlägen einen Aufwand von 315450 M. Zur Deckung dieser Kosten ist vorweg das eigene Vermögen der Anstalt heranzuziehen, welches einschliesslich des Erlöses aus dem Verkauf der jetzigen Baulichkeiten auf rund 100000 M. anzunehmen ist. Der danach verbleibende Betrag von 215450 M. muss mangels eines anderweiten Verpflichteten füglich auf die Staatskasse übernommen werden. Für das erste Baujahr wird davon eine Rate von 100000 Mark in Ansatz gebracht.

Die Ausführung der Bauten soll von der Anstalt selbst, welche Korporationsrechte besitzt, unter Staatsaufsicht bewirkt werden. Die so errichteten Gebäude werden der Anstalt zur Benutzung und Unterhaltung übergeben, bleiben aber, ebenso wie der Grund und Boden, Staatseigentum.« —

Voraussichtlich wird, wenn diese Nummer in die Hände der Leser gelangt, die Beschlussfassung des Abgeordnetenhauses bereits erfolgt sein; wir hoffen: im zustimmenden Sinne, obgleich das leider auch noch nicht ganz sicher ist.

Jetzt nun, nachdem in jahrelanger umfangreicher und mühsamer Tätigkeit der leitenden Stellen alle Vorarbeiten erledigt und alle wesentlichen Bestimmungen über die Organisation getroffen worden sind, erscheint nach Torschluss noch der Vorstand des Gartenkünstler-Vereins mit einer an das Abgeordnetenhaus zu richtenden Petition auf dem Plan, um dasselbe zu ersuchen:

> »bei dem königlichen Staatsministerium hochgeneigtest dahin zu wirken, dass die königliche Gärtner-Lehranstalt gelegentlich ihrer Verlegung vorzugsweise zu einer Hochschule für Gartenkunst eingerichtet werde«.

Mit anderen Worten heisst dies: das Abgeordnetenhaus soll das Landwirtschafts-Ministerium veranlassen, dort nochmals wieder anzufangen, wo man im Jahre 1898 — nachdem in der Fachpresse eine von unserer Zeitschrift eingeleitete, sehr eingehende Erörterung voraufgegangen war — mit den Vorbereitungsarbeiten durch Einberufung einer Kommission begann! Zu den Beratungen dieser Kommission waren hervorragende Vertreter der Gartenkunst geladen; u. a. der jetzige und der frühere Inspektor der Anstalt (der Direktor Walther war wenige Tage vorher gestorben), ferner der Lehrer für Gartenkunst, einige dem damaligen Vorstande des Vereins der Gartenkünstler sehr nahe stehende Fachmänner und andere Mitglieder desselben, darunter frühere Schüler der Anstalt, wie auch solche sonst noch. Darüber ist seinerzeit ausführlich berichtet worden. Später ist dann der in Aussicht genommene Organisationsentwurf wiederum zur öffentlichen Erörterung gestellt worden und er schliesslich, nachdem sich mit nur verschwindend geringen Ausnahmen bei all diesen Vorverhandlungen eine ausgeprägte Uebereinstimmung der Urteile hervorragender Gartenkünstler ergab, in seinen Grundzügen festgestellt worden.

Und nun, nachdem alle Erörterungen abgeschlossen, alles geordnet, die Raumverteilung bestimmt ist und alle Baupläne einschliesslich der Platzbestimmung für den letzten Nagel fertig sind, kommt weit hinterdrein der Vorstand des Gartenkünstler-Vereins mit dem Bittgesuch an den Landtag, eine »Hochschule für Gartenbau« verfügen zu wollen, deren von der reorganisirten Gärtner-Lehranstalt abweichende Einrichtung mit keiner Zeile, keinem Wort, keiner Silbe angedeutet wird, sondern erst von einer »Kommission hervorragender Gartenkünstler« ergrübelt und beraten werden soll! Dass diese Petition Unterschriften findet, daran zweifeln wir garnicht, denn weil niemand weiss, um was es sich handelt, wird jedermann glauben, ein gutes Werk zu tun, indem er seinen Namen hinschreibt.

Es würde interessant gewesen sein, wenn die Urheber der Petition den Herren Abgeordneten wenigstens in allgemeinen Zügen angedeutet hätten, in wieweit sich die angestrebte »Hochschule für Gartenkunst« von der Gärtner-Lehranstalt in deren neuen Organisation unterscheiden soll, dann hätten nicht nur die Herren Abgeordneten, sondern auch andere Leute jedenfalls etwas Wissenswertes erfahren und erstere zu erkennen vermocht, für welche Art von Einrichtung ihre Beschlussfassung erbeten wird. Aber wie es scheint, weiss man dies bei den Hochschul-Erstrebern selbst noch nicht, denn sonst würde die Petition in klaren Vorschlägen gipfeln und nicht zu dem folgenden Schlusssatze kommen: »Die Einrichtung und den Lehrplan einer Hochschule für Gartenkunst festzulegen und die Besuchsbedingungen für dieselben zu vereinbaren, würde die Aufgabe einer besonderen Kommission sein, die unter staatlicher Leitung aus einer Anzahl hervorragender Vertreter der Gartenkunst, insbesondere ehemaliger Schüler der königl. Gärtner-Lehranstalt, zusammenzusetzen sein dürfte«.

Wir haben gelegentlich der im Januar dieses Jahres in Erfurt zum Zwecke der Begründung einer Mitgliedergruppe für Thüringen und Provinz Sachsen des Gartenkünstler-Vereins stattgefundenen Versammlung in eingehenden, dem Verhandlungsprotokoll laut dem von uns vorher gestellten Verlangen vorenthaltenen Ausführungen die derzeitige Sachlage dargelegt und dringend empfohlen, unter der Hand bemüht zu sein, alle Quertreibereien zu verhindern, weil diese aus näher angegebenen Gründen die ganze Sache schwer schädigen könnten. Wir haben aber weiter noch ausgeführt, dass augenblicklich viel wichtiger als die Hochschul-Frage die Platzfrage der neuen Anstalt sei! Die Teilnehmer jener Versammlung wissen, dass wir ebenfalls dringend empfohlen haben, an amtlich zuständiger Stelle einen Versuch zu machen, ob der neuen Anstalt in Dahlem nicht ein besserer Platz zu verschaffen sei. Den dafür auserwählten Platz, für den nun allerdings die Raumeinteilung bereits bestimmt ist und alle Baupläne fix und fertig sind, halten wir für keinen glücklichen. Soweit es uns als fernerstehenden Interessenten möglich war, haben wir unsere Bedenken an entscheidender Stelle wiederholt ausgesprochen. Man hätte sich im Gartenkünstler-Verein zunächst mehr und rechtzeitig um den Platz, als um die Hochschul-Frage kümmern, sich vorerst mit dem einen ganz gewaltigen Fortschritt darstellenden, in der neuen Organisation Erreichten begnügen und das weitere ruhig der Zeit überlassen sollen. Eine Organisation kann sehr leicht ganz nach Bedürfnis weiter ausgebaut, eine ohne Strassenfront hinter fremder Leute Häuser vollständig eingebaute Staatsanstalt aber nicht so leicht erweitert werden.

ZUR TAGESGESCHICHTE

Petitionen zu den Gartenbau-Zöllen.

Zu all dem in der Zollsache das Konto des Handelsgärtnerverbands-Vorstandes belastenden Seltsamen ist in dem Verzeichnis der dem Reichstage zum Entwurf des Zolltarifs zugegangenen Petitionen etwas wahrhaft verblüffend Neues hinzugekommen.

Nachdem sich die an den Reichskanzler, an das Reichsamt des Innern, den Bundesrat, die deutschen Staatsregierungen usw. gerichteten, einen auf fremde Gartenbauerzeugnisse zu legenden Zoll befürwortenden Petitionen als ergebnislos erwiesen haben, und nachdem in allen Tonarten empfohlen worden war, mit den Reichstagsabgeordneten Verbindung zu suchen, musste man annehmen, dass sich aus dem Verbandskreise ein wahrer Petitionssturm auf den Reichstag entwickeln würde.

Aber nichts von alle dem ist geschehen!

Nur die folgenden 15 gärtnerischen Vereinigungen haben Petitionen eingereicht: 1. Handelsgärtner von Würzburg und Umgegend; 2. Obst- und Gartenbau-Verein zu Bromberg; 3. Gärtnergenossenschaft zu Frankfurt a. M.; 4. Gemüsebau-Genossenschaft Emden; 5. Kräuter-Innung zu Liegnitz; 6. Gemüsebauer von Fischersdorf bei Deggendorf; 7. Gartenbau-Verein für Neuvorpommern und Rügen; 8. Verein selbständiger Gärtner Rheinlands und Westfalens: 9. Blumengeschäftsinhaber und Handelsgärtner in Chemnitz und dem sächsischen Erzgebirge; 10. Verein schlesischer Handelsgärtner zu Breslau; 11. Handelsgärtner-Verbindung in Frankfurt a. M.; 12. Gruppe Magdeburg des Handelsgärtner-Verbandes gemeinschaftlich mit dem dortigen Handelsgärtner-Verein; 13. Gruppe Westholstein des Handelsgärtner-Verbandes; 14. Gruppe Halberstadt und 15. Gruppe Berlin desselben Verbandes. (In letzterer Gruppe soll der Verbandsvorstand angeblich mit drin stecken. Sollte das zutreffen, dann sind die 750 Unterschriften blutwenig, denn soviel sollte Berlin allein aufbringen.) Als 16. Petition würde noch die von Jul. Scheider und Genossen in Wandsbek inbetracht kommen, inbezug auf dessen Eingabe man aus dem amtlichen Verzeichnis jedoch nicht zu ersehen vermag, wie gross der Kreis der Unterzeichner und ob er auf Wandsbek beschränkt ist.

Von den einundvierzig Gruppen des Handelsgärtner-Verbandes fehlen also ausser den vier: Berlin, Halberstadt, Westholstein und Magdeburg alle übrigen. Das ist eine sehr beweiskräftige Tatsache, die unendlich viel überzeugender wirkt, als alle Schimpfereien des Handelsblattes!

Hinzugefügt sei noch, dass gegen die Erhöhung der Zölle auf Lebensmittel, von denen für den Gartenbau Kartoffeln, Gemüse und Obst inbetracht kommen, 90419 Petitionen mit Millionen Zustimmenden eingegangen sind, während für »ausreichende« Schutzzölle auf land- und forstwirtschaftliche Erzeugnisse nur 1365 Petitionen verzeichnet werden konnten.

Für einen Zoll auf frische Blumen und Blätter sind aus gärtnerischen Kreisen 11 Petitionen eingegangen, d. h. richtig berichtet: in 11 der obengenannten 15, bezw. 16 Petitionen wird gleichzeitig auch um eine Verzollung frischer Blumen und Blätter ersucht. Auch hier kommt wieder die Zerfahrenheit in den Zollvorschlägen zum Ausdruck, die von einem »wirksamen Zoll« (Verein schlesischer Handelsgärtner und Handelsgärtner-Verbindung in Frankfurt a. Main) über 50 M. (Blumengeschäftsinhaber und Handelsgärtner in Chemnitz) durch 100, 250, 300 und 450 bis zu 500 M. für 100 *kg* gehen, welch letztere Summe der Verein selbständiger Gärtner Rheinlands und Westfalens als »angemessen« erachtet.

Gegen die Zölle auf frische Blumen und Blätter sind 71 Petitionen eingegangen, nämlich ausser vom Verein der Inhaber von Blumen- und Pflanzengeschäften in Hamburg-Altona noch aus 70 verschiedenen Städten.

Die von uns wiederholt warnend betonte totale Zwecklosigkeit der Schutzzollversammlungen, die in allgemeine Erörterungen der Notwendigkeit eines Schutzzolles aufgingen, während jedem Versuch, über die Höhe der Zollsätze zu sprechen und darüber rechtzeitig eine Verständigung herbeizuführen, ängstlich aus dem Wege gegangen wurde, tritt hier abermals grell in die Erscheinung. Wo sind all die »Resolutionen« geblieben? Zu Makulatur sind sie geworden! Was aus eingereichten »Denkschriften« wird, weiss jedermann, der nur ein wenig Kenntnis von dem Geschäftsgange der gesetzgebenden Körperschaften hat, ebenso, wie er weiss, mit welcher Unmasse von ungelesenem Papier die einzelnen Reichstagsabgeordneten überschüttet werden, von dem ein Stück das Gegenteil von dem erbittet, was in dem anderen dringend befürwortet wird. Und nach wohin hat sich die ganze sächsische Agitation verlaufen?

Die konfuse, der Sache niemals gewachsene Leitung der Schutzzollangelegenheit durch den Verbandsvorstand ist hier abermals bewiesen. Anstatt rechtzeitig eine allgemeine Verständigung über die Höhe der Zollsätze herbeizuführen, wurde billigem Versammlungsruhm nachgelaufen.

Es sind mit Ausschluss entbehrlicher Leute schon seit längerer Zeit Bemühungen im Gange, von vernünftigen und sachgemässen Zollsätzen im entscheidenden Augenblicke zu retten, was noch zu retten ist, und wird dieserhalb während der am 10. Februar beginnenden »landwirtschaftlichen Woche« in Berlin eine dritte vertrauliche (ausseramtliche) Konferenz stattfinden, aber ob noch etwas zu retten ist, wird infolge der vollständigen Zerfahrenheit der Sachlage immer zweifelhafter.

»Handelsblatt & Handelsgärtner.«

Das »Handelsblatt« entwickelt sich immer mehr zu einem Kostgänger des bekannten Thalacker'schen »Handelsgärtners«, doch ist dies vielleicht die »Verbesserung«, die von den Verbandsmitgliedern seit Jahr und Tag verlangt wird. Nachdem sich infolge dieser »Verbesserung« das Handelsblatt ein recht dürftiges Aeussere zugelegt hat, passt allerdings des Thalacker'schen Blattes Inhalt prächtig für das sich ihn durch Nachdruck aneignende »Handelsblatt«, weil es nur dadurch die äussere Dürftigkeit mit der inneren in Einklang zu bringen imstande ist.

So z. B. druckt das »Handelsblatt« die einseitigste Darstellung des Thalacker'schen Blattes über den vorläufigen Ausgang des Prozesses Peterseim ab, somit gleichfalls vertuschend, dass diese Firma zu keinem einzigen Pfennig Strafe, sondern nur zur Unterlassung einer Behauptung verurteilt worden ist, die sie schon seit Jahr und Tag nicht mehr aufgestellt hat, ferner dass die wesentlichsten Punkte der Klage abgewiesen worden sind und die gegen Peterseim klagende Firma zur Tragung eines grösseren Teiles der erheblichen Kosten verurteilt worden ist. Die ganze Sache ist also so erfolglos wie nur irgend möglich ausgelaufen.

In seiner neuesten Nummer delektirt sich das arme »Handelsblatt« an dem Genuss des von dem Thalacker'schen Blatte weiter verbreiteten albernen Altweiberklatsches über die »verlorene Handschrift« des echten, sachverständig begutachteten Zolltarifs, für den dann von einem berliner Auktionator, einem erfurter Redakteur und einem inzwischen verstorbenen Reichsbeamten für die ratlos suchende Reichsregierung schnell ein neuer Tarif zusammengestoppelt worden ist, der natürlich seinen Urhebern ähnlich sieht. Ein Verdienst hat das »Handelsblatt« sich allerdings insoweit erworben, als es das Kauderwelsch des Thalacker'schen Blattes ein wenig lesbarer wiedergegeben, die »unüberlegte Seite« allerdings auch noch hat gelten lassen.

Zum Schlusse ihres Nachdruckes legt die Handelsblatt-Redaktion den Finger imposant an die Nase und verkündet Folgendes: »Ob die in den ersten Sätzen behaupteten Tatsachen (die verlorene Handschrift und deren Ersetzung) auf Wahrheit beruhen, das zu erfahren, wird sich schon eine Gelegenheit bieten.« — —

Wir empfehlen dringend, diese Gelegenheit ja nicht etwa mit »unüberlegter Seite« unbenutzt vorübergehen zu lassen und wünschen im weiteren, dass uns ein gütiges Schicksal hold gesinnt sein und beiden Redaktionen für alle Zeit das Mass an Intelligenz erhalten möge, über welches sie derzeit zu verfügen haben.

Die von der Handelsblatt-Redaktion bei dieser Gelegenheit aus eigenem Vorrat entnommene zweideutige Behauptung, dass die sozialdemokratische Thüringer Tribüne »die angeblichen Zollsätze des Tarifentwurfs aus Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung an die Oeffentlichkeit brachte«, ist — wie das ja garnicht anders sein kann — selbstverständlich unwahr. Die Handelsblatt-Redaktion könnte es übrigens wissen, dass der damals von politischen Zeitungen gebrachte Zolltarifentwurf in der veröffentlichten Form niemals in unserer Zeitung gestanden hat, sondern unsere kurzen Notizen von irgend einem Reporter für seine Zwecke für politische Zeitungen zu einem Berichte zurecht gemacht worden sind.

Die Behauptung des Thalacker'schen Blattes, dass die »Tribüne« eine Zuschrift aus Gemüsegärtner-Kreisen veröffentlicht habe, ist ebenfalls unwahr; es ist das eine reine Erfindung des Kostgebers der Handelsblatt-Redaktion, um zum Zwecke einer plumpen Mache den Artikel mit einem Schein von Recht mit »Die erfurter Gemüsegärtner und der Schutzzoll« überschreiben zu können.

PERSONALNACHRICHTEN

G. Abt, Th. Ditt und **O. Maedicke**, die schon über 25 Jahre im gärtnerischen Betriebe des Palmengartens in Frankfurt a. M. tätig sind, wurden in Anerkennung ihrer Leistungen zu Obergärtnern ernannt. Der Vorsitzende des Gartenausschusses, Robert de Neufville, überreichte den Herren im Namen des Verwaltungsrates ein künstlerisch ausgestattetes Ernennungsdiplom.

Kurt Dessling, Obergehülfe in der königl. Badgärtnerei zu Bad Elster, ist vom sächsischen Ministerium des Innern zum Anstaltsgärtner bei der Heil- und Pflegeanstalt zu Gr. Schweidnitz ernannt worden.

Kolodziej übernahm die Leitung der fürstlichen Hofgärtnerei in Karolath in Schlesien.

Josef Hajek aus Reichenberg (Böhmen) wurde vom König von Serbien zum Hofgärtner für die Anlagen des Schlosses in Belgrad ernannt.

Willy Baethge, seither im botanischen Garten in Zürich beschäftigt, wurde die Leitung der Gärtnerei und Parkanlagen der Hotelgesellschaft »Excelsior« in Varese (Italien) übertragen.

AUS DEN VEREINEN.

Deutsche Dahlien-Gesellschaft.

Die erste Jahresversammlung findet Sonntag, den 9. Februar, nachmittags 2 Uhr in Berlin, Wilhelmstr. 133, in den Räumen des Klubs der Landwirte statt. Die Tagesordnung umfasst: 1. Erstattung des Jahres- und Kassenberichtes. 2. Vorstandswahl. 3. Geschäftliches. 4. Besprechung über die Dahlien-Bewertungen des letzten Jahres. 5. Beschlussfassung über die diesjährige Ausstellung in Erfurt. Berichterstatter: der Geschäftsführer. 6. Verschiedenes.

Sowol der Vorstandswahl, als auch der unsere geehrten Mitglieder sicher interessirenden Ausstellungsfrage wegen bitten wir dringend um zahlreiches Erscheinen. Gäste wie immer willkommen!

Deutsche Dahlien-Gesellschaft.
Der Vorstand. I. A.: Heinrich Kohlmannslehner,
Geschäftsführer.

Schluß der Redaktion: 31. Januar.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

*** * * Abonnementspreis: * * ***
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 5020 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

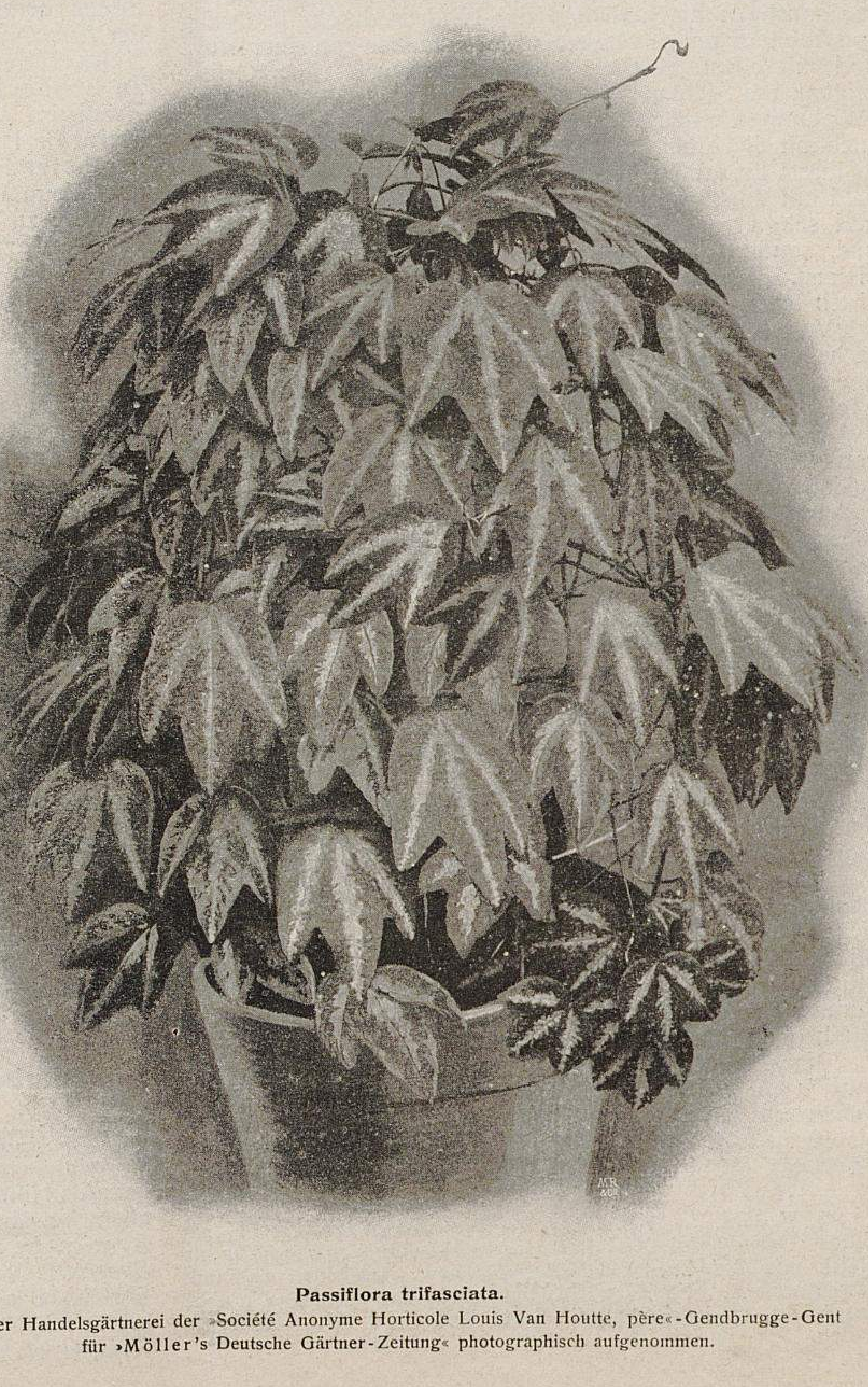
MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.
Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.
Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark,
für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.
Nr. 7. * * Erfurt, den 15. Februar 1902. * * 17. Jahrgang.

Passiflora trifasciata Lem.

Gelegentlich der Berichterstattung über die im August des vorigen Jahres in Ledeberg-Gent stattgefundene Gartenbau-Ausstellung haben wir — wie auch früher vielfach schon — die wundervolle Ausbildung der in Belgien zur Schau gebrachten Kulturpflanzen hervorgehoben. Unsere damals kundgegebene Absicht, in einer Reihe von Einzeldarstellungen den Lesern dieser Zeitschrift eine Anzahl solcher Prachtexemplare zu veranschaulichen, erfüllten wir erstmals in Nr. 50 des vorigen Jahrganges, welchen bildlichen Darstellungen wir, und zwar im Anschluss an die in der letzten Nummer veröffentlichte Abbildung des *Lycopodium pinifolium* aus der Van Houtte'schen Gärtnerei, in der heutigen Nummer einige weitere aus demselben Etablissement folgen lassen.

Leider ist die derzeitige Moderichtung in Deutschland den Blattpflanzen im allgemeinen nicht günstig, auch sind bei uns die grossen Privatgärtnereien, in denen die Kultur solcher Schaupflanzen ausgeführt wird oder betrieben werden könnte, nicht zahlreich; da jedoch unsere Zeitschrift in der ganzen Welt gelesen wird, so sind innerhalb des Leserkreises der Fachmänner und Liebhaber, die sich für solche Pflanzen interessiren, doch eine grosse Anzahl inbetracht zu ziehen, und ausserdem gilt es, die allgemeine Beachtung auch bei uns solchen prachtvollen Pflanzen wieder zu erwerben und zu sichern, in deren Heranzucht der Fachmann und besonders der Gärtner des Pflanzenliebhabers den Beweis seines Könnens darlegen kann.

Wir beginnen die Fortsetzung der in Nr. 50 angefangenen und in Nr. 6 weitergeführten Reihenfolge mit *Passiflora trifasciata* und verteilen die übrigen Mitteilungen in Form selbständiger Artikel durch die vorliegende Nummer.



Passiflora trifasciata.
In der Handelsgärtnerei der »Société Anonyme Horticole Louis Van Houtte, père«-Gendbrugge-Gent für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Passiflora trifasciata stammt aus Pará und wurde bereits im Jahre 1868 eingeführt. Sie blüht schon als junge Pflanze; die Blume, von rahmweisser Farbe, ist jedoch unbedeutend, hingegen ist die Belaubung eine besonders schöne und sehr zierend. Die Blätter sind dreiteilig, von dunklem, mattem Grün mit zartrosa Band längs jedes Teilstückes. Die Pflanze ist von sehr raschem Wuchs und gedeiht gut im temperirten Hause.

Passiflora trifasciata ist eine sehr zierende Schlingpflanze, die man dort, wo sie nicht im freien Grunde eines Gewächshauses ausgepflanzt werden kann, im Topf, in Ballon- oder in anderer Form zu erziehen vermag.

OBSTBAU

Die Johannisbeere »Fay's new prolific«.

Von Garteninspektor **L. Maurer** in Jena.

Von den zahlreichen, in den beiden letzten Jahrzehnten neu bekannt gewordenen Beerenobst-Sorten hat man nur wenigen so vielversprechende Empfehlungen mit auf den Weg gegeben, wie der Johannisbeere *Fay's new prolific*. Die erstmaligen Anpreisungen der Sorte schilderten ihre Fruchtbarkeit als eine bedingungslos ungewöhnlich reiche, und ihre Verbreiter suchten den Eindruck der Beschreibung der sonstigen Eigenschaften der Neuheit durch Beifügung von Abbildungen zu erhöhen, welche Trauben von einer Länge und mit einem Behang, sowie Beeren von einer Grösse zeigten, die Sachkundige von Anfang an für nichts anderes als plumpe Uebertreibungen halten mussten. Es war daher auch mit Sicherheit zu erwarten, dass die Erfahrung jene in ihrem Leitmotive unschwer erkennbaren Lobgesänge alsbald mit Vorträgen in anderen Tonarten beantworten würde, und schon nach einigen Jahren konnte man nicht nur bei uns, sondern auch in der Fachpresse Nordamerikas, ihrer Heimat, manches harte, ja manches die Sorte völlig abtuende Urteil lesen. Indessen auch diese Aeusserungen durften nur mit Vorsicht aufgenommen werden, zumal sich bald die Tatsache ergab, dass viele Beobachter bei der in jener Zeit überaus lebhaften Nachfrage nach dieser Sorte dieselbe gar nicht echt erhalten hatten.[*]

Es war überhaupt diese Beobachtungszeit für eine Sorte von den Eigenschaften der *Fay's new prolific* eine noch viel zu kurze, als dass man sie bei ihrer Zugehörigkeit zu der sortenreichen Gruppe nahe verwandter, grosser rotfrüchtiger Johannisbeeren schon damals nach ihrem Werte hätte einwandfrei einschätzen können. Es sollte für derartige Fälle doch nie ausser acht gelassen werden, dass zur erschöpfenden Beurteilung einer Johannisbeersorte nicht nur die Feststellung der Grösse und Qualität ihrer Beeren gehört, sondern auch, dass die Empfindlichkeit während ihrer Blüte, die Fruchtbarkeit, der Wuchs und die Dauerhaftigkeit des Strauches höchst wichtige Punkte sind, und diese nicht nur einzeln recht verschieden entwickelt, sondern auch ihre Verbindungen wiederum sehr mannigfaltige sein können. Dass aber die Beurteilung derartig verwickelter Verhältnisse, besonders auch in Rücksicht auf die grosse Reihe schon bekannter Sorten Zeit erfordert, bedarf wol keiner näheren Begründung.

Die nachstehenden Erfahrungen sind das Ergebnis von Beobachtungen an Sträuchern und Hochstämmen, welche sich in meiner nahe dem Saalefluss gelegenen Baumschule mit frischem, gutgepflegtem Gartenboden befinden. Die Mutterpflanzen der Sorte erhielt mein Vater im Jahre 1884 durch Karl Cropp-Erfurt von Bliss & Sons in Chicago. Ich beobachte die Sorte seit 1886.

Nach Blüte, Blatt, Frucht und Bau gehört *Fay's new prolific* zu der Rasse kultivirter Johannisbeeren, die *Ribes rubrum* am nächsten steht. Die gelblichgrünen Blüten sitzen bis 19 an lockeren, 8—12 *cm* langen Trauben, deren Stiele oft etwas gebogen und an ihrer Basis oft 2—3 *cm* lang blütenlos sind. Die dunkelroten glänzenden, säuerlichen Beeren sind meist gleichmässig entwickelt und so gross wie die der *Roten Versailler*.

Der Strauch, der in der Kraft seines Wachstums der sehr stark treibenden *Schönen von St. Gilles* nahe steht, zeichnet sich vor dieser und anderen Sorten, z. B. *Kaukasische, Kirsch-Johannisbeere* usw., durch eine meist ungleich zahlreichere Verästelung aus und entwickelt infolgedessen erheblich mehr Fruchtholz als jene. Gerade diese Eigenschaften aber halte ich für den Wert einer Johannisbeersorte für ungemein wichtig, da ein starkwachsender, reichbeästeter Strauch doch bessere Ernten gewährleistet, als eine nur schwach und sparsam treibende Pflanze. Dem kräftigen Wachstum des Astwerks der *Fay's new prolific* entspricht aber auch eine ganz bemerkenswerte üppige Entwicklung ihrer Wurzeln, was keinem, der grössere Massen von Pflanzen der Sorte durch seine Hände gehen liess, entgangen sein kann.

Als charakteristisch für den Habitus der Sorte dürfte noch anzuführen sein, dass die Sträucher, besonders in der Jugend, alljährlich einige ausserordentlich starke Triebe entwickeln, die sich erst nach dem Boden herabneigen, später ihre Spitzen wieder aufrichten, bei stärkeren Winden jedoch leicht ausbrechen.

Die Blütezeit der Sorte ist eine frühe. Nach anhaltend kühler, niederschlagreicher Witterung ist an den nahe am Boden befindlichen Aesten der Sträucher (ähnlich wie bei der *Kirsch-Johannisbeere* u. a.) eine erhebliche Empfindlichkeit der Blüten durch Abfallen der endständigen zu beobachten, während die Sorte an höher gestellten Zweigen wurzelechter Pflanzen, ganz besonders aber an Hochstämmen, vollkommene Trauben in reichster Fülle entwickelt.

Wenn ich das Vorstehende kurz zusammenfassen soll, so wäre zu sagen, dass der sehr kräftige Wuchs, die reiche Verzweigung und bei richtiger Erziehungsweise die grosse Fruchtbarkeit mir die Sorte als eine besondere und anbauwerte erscheinen lassen, zumal ihre Früchte zum Rohgenuss wie zur Saftbereitung ebenso gut verwendet werden können, wie die Beeren unserer besten anderen roten Johannisbeeren, dass ich aber die Sorte nach Grösse und Qualität ihrer Beeren, sowie dem Behang ihrer einzelnen Trauben als einen Züchtungserfolg nicht betrachten kann.

Bei Beurteilung dieses manchem vielleicht etwas bescheiden erscheinenden Ergebnisses wolle man nicht vergessen, dass der Johannisbeerstrauch zu den Obstgehölzen gehört, deren Vervollkommnung für wirtschaftliche Zwecke grösseren Schwierigkeiten begegnet, als man vielfach noch heute glaubt, dass aber deshalb umsomehr jeder tatsächliche Fortschritt in der Züchtung, sei er erheblich, sei er gering, gebührend beachtet werden muss.

Versaillaise blanche, eine empfehlenswerte Johannisbeere.

Die Johannisbeer-Sorte *Versaillaise blanche* hat sich auch im letzten Jahre durch ihre sehr grossen, schönen Trauben, an denen meist 18—24 grosse, bei voller Reife durchsichtige Beeren hängen, die von süsssäuerlichem, fein gewürztem Geschmack sind, bei grosser Ertragsfähigkeit als die beste weisse Tafelsorte erwiesen.

Der Wuchs ist kräftig und breitbuschig.

Von den roten Sorten kann ich *Cerise Goliath* und die noch grössere, leider an Fruchtbarkeit etwas zu wünschen übrig lassende *Chanonceau* bestens empfehlen.

Karl Stelzig, gräflich Thun'scher Obst- und Gemüsegärtner
in Mirabell-Tetschen (Böhmen).

Himbeersorten für den Massenanbau.

Beantwortungen der Frage Nr. 4015:

»Welche Himbeersorte ist die beste zum Massenanbau? Hat jemand Erfahrungen mit *Knevett's Riesen* oder *Superlativ* gewonnen? Der für die Anpflanzung bestimmte Boden ist feucht und im allgemeinen zur Himbeerkultur geeignet.«

Als Himbeeren für Massenkultur sind besonders unsere alten bewährten Sorten, wie *Fastolf* und *Herrenhausener Koenigs-Himbeere* sehr zu empfehlen. Die neueren Sorten *Superlativ* und *Knevett's Riesen* sind sehr grossfrüchtige Sorten, ob sie jedoch für Massenkultur wirklich empfehlenswert sind, muss erst noch die Zukunft lehren. Widerstandsfähigkeit gegen strenge Winter sowol, als auch gegen Ungeziefer spielen bei Massenkulturen eine grosse Rolle mit, auch treiben beide Sorten weniger Ruten als die oben angeführten alten Himbeeren, sodass ich glaube, dass sich die Stöcke der ersteren leichter erschöpfen.

---

[*] Wenn z. B. A. F. Barron im Journal of the Royal Horticulture Society Vol. XIII 1891, Seite 137 *Fay's new prolific* als gleich mit *Red Cherry, Kaukasische* usw. bezeichnet und mit »zwergartigen, buschigen Habitus« und »mittelgrosser Traube« beschreibt, so kann ihm die Sorte keinesfalls echt vorgelegen haben. Der Verfasser.

H. Gold, Obergärtner in Karlstadt a. Main.

Eine Himbeersorte als die unbedingt beste zu bezeichnen, wäre gewagt. Ich habe als sehr gut und besonders schöne Früchte liefernd die Sorte *Shaffer's Colossal* gefunden, die sehr reich trägt und grosse, sehr saftige Früchte bringt. Für Konservenzwecke ist sie eine der besten Sorten. Ob *Superlativ* ebenso gut ist, vermag ich nicht zu sagen. Mit *Shaffer's Colossal* bin ich zufrieden, und kann ich sie besonders da empfehlen, wo es sich um Massenkulturen handelt. Ob die neue vom Feldbrunnen oder mit richtigem Namen: *Immertragende vom Feldbrunnen* ebenso gut ist, lasse ich dahingestellt. **Adam Heydt,** Obergärtner in Dallmin.

Vorzügliche Himbeersorten für den Massenanbau sind *Superlativ, Immertragende vom Feldbrunnen* und *Fastolf;* letztere aber nur dann, wenn sie echt ist.

Otto Löwe, Kreis-Obstbaumeister in Bayreuth.

Von den beiden in der Frage genannten Himbeeren ist besonders *Superlative* eine dankbare, recht reichtragende und feine Tafelsorte. *Knevett's Riesen* zeichnet sich durch schöne grosse Früchte aus, doch habe ich z. B. in leichtem Boden eine nicht so ausgebildete Fruchtbarkeit festgestellt. Unter den zweimaltragenden Sorten verdient *Fastolf* als ungemein reichtragend und in feuchteren Lagen als sehr dankbar bezeichnet zu werden. Die neue gelbe *Merveille* bringt oft noch recht spät einen guten Behang. Für alle Himbeersorten empfehle ich, bei der Anpflanzung eine möglichst weite Reihenentfernung zu bevorzugen, denn bei enger Pflanzung kommen die Himbeeren selten zu voller Ueppigkeit.

Karl Pfeiffer, Fachlehrer an der grossherzoglichen Wein- und Obstbauschule in Oppenheim.

Zum Massenanbau eignen sich nur rotfrüchtige Sorten, da die gelbfrüchtigen auf dem Markt wenig beliebt sind. Ferner sind alle grossfrüchtigen Sorten auszuscheiden, da diese, wenn auch gute Marktware liefernd, doch zu wenig ertragreich sind. Weiterhin sind auszuschliessen die zweimaltragenden, weil deren Ernten sehr unsicher sind, und die zweite Fruchtfolge in ungünstigen Klimaten nur sehr selten ganz reif wird! Dann mache ich darauf aufmerksam, dass die Früchte auch bei vollständiger Reife nicht weich sein dürfen, sondern immer noch so fest sein müssen, dass sie nicht gedrückt auf den Markt kommen. Die beste Pflückzeit ist frühmorgens, wenn der Tau abgetrocknet ist, denn da sind die Früchte am aromatischsten; nasse Früchte dürfen nie geerntet werden!

Zum Massenanbau sind zu empfehlen: *Fastolf, Von Türk's Neue, Knevett's Riesen* und *Immertragende vom Feldbrunnen. Superlativ* ist zu gross und zu wässrig.

L. Schnackenberg, Obstplantagen Nussdorf am Bodensee.

Die für den Massenanbau beste Himbeersorte ist schwer zu nennen, denn eine Sorte, die allen Anforderungen entspricht, gibt es nicht. Nach meinen Erfahrungen ist *Fastolf* eine Sorte, die namentlich für den Marktgärtner zum Massenanbau geeignet ist. *Knevett's Riesen* hat grössere Früchte, auch ist der Wuchs besser; allein *Fastolf* ist reichtragender. *Superlativ* ist mir nicht genügend bekannt, wird aber in letzter Zeit viel genannt und auch empfohlen.

Karl Stellmacher, Obergärtner in Trier.

Pfirsich »Schöne von Kottulin.«

Unter dem hiesigen Pfirsich-Sortiment bemerkte ich, als ich meine Stellung hier antrat, einige mit »Sämling extra« bezeichnete Pflanzen. Als ich meinen Herrn Chef um Auskunft über diesen Sämling bat, konnte er ihn mir nicht genug loben, sodass ich demselben ein grosses Interesse zuwandte. Im vorigen Sommer wurde mir die Freude zuteil, an den Standbäumen einige ausgebildete Früchte bewundern zu können, die meine dem Sämling entgegengebrachten Erwartungen nicht nur erfüllten, sondern sogar noch weit übertrafen, sodass ich mir vornahm, demselben einige Worte in dieser geschätzten Fachzeitschrift zu widmen.

Dieser Sämling wurde in Kottulin gezüchtet und von meinem Vorgänger zur Vermehrung nach hier mitgebracht, was meinen Chef veranlasste, den Sämling in diesem Jahre in Berücksichtigung seiner Herkunft unter dem Namen *Schöne von Kottulin* dem Handel zu übergeben. Ich glaube, annehmen zu dürfen, dass wir mit gutem Gewissen diese Sorte unserem Pfirsich-Sortiment hinzufügen können, da dieselbe der grössten Verbreitung würdig ist. Der Wuchs des Baumes ist ein gedrungener und kräftiger. Die Frucht ist sehr gross, von prächtigem Aussehen, von Farbe hellgelb, sonnenwärts etwas rot verwaschen. Das Fleisch ist fein, schmelzend und von vorzüglichem Geschmack. Es ist eine Tafel- und Marktfrucht allerersten Ranges. Die Früchte werden sehr gern gekauft, auch wurde uns ohne weiteres ein besserer Preis als für die anderer Sorten bewilligt.

Es würde mich freuen, wenn diese Zeilen dazu beitragen, dass diese Sorte bald allgemein bekannt wird, da sie der weitesten Verbreitung würdig ist.

Hermann Frost, Obergärtner-Kattern bei Breslau.

Zwei delikate Birnsorten.

Abbé de Beaumont — Millet's Butterbirn.

Bei Empfehlung der beiden obengenannten Birnsorten denke ich nicht daran, die Liste der so schon zu grossen Anzahl Sorten für den Handel vermehren zu helfen, vielmehr sollen diese Zeilen nur dazu dienen, den Liebhaber einer delikaten, wenn auch kleineren Birne auf diese beiden Sorten aufmerksam zu machen.

Abbé de Beaumont oder *Beurré de Beaumont* ist eine mittelgrosse, im September reifende Birne von so vorzüglichem Wohlgeschmack, dass ich sie als die beste der hier kultivirten Sorten für September ansehe. Vor der Reife gepflückt, hält sich die Frucht etwa vier Wochen.

Diese Sorte bildet schöne Pyramiden, die auch an Tragbarkeit nichts zu wünschen übrig lassen.

Millet's Butterbirn ist eine zwar kleinere, aber ebenfalls sehr wohlschmeckende, schmelzende Birne für den Spätherbst bis Winter.

Für Hochstämme ist diese Sorte wol nicht zu empfehlen, da auf diesen Formen die Früchte zu klein bleiben; es lassen sich aber schöne Pyramiden aus ihr heranziehen.

Bei der reichen Tragbarkeit dieser Sorte ist es gut, die Früchte auszudünnen, damit die verbleibenden grösser werden.

Adolf Renndorff, Obergärtner-Mehlem am Rhein.

Vermehrung der Weinreben.

Gewöhnlich erfolgt die Vermehrung der Weinreben durch Ableger oder auch durch Stecklinge, die im Freien auf ein Beet oder in einen kalten Mistbeetkasten unter Glas gesteckt werden. Bei diesem Verfahren hat man aber gewöhnlich erst im zweiten Jahre verkaufsfertige Pflanzen.

Um aber schon im ersten Jahre verwendungsfertige Reben zu haben, empfehle ich folgendes Verfahren. Man schneidet im Herbst, wenn die Weinstöcke beschnitten werden, gut ausgereifte Reben und schlägt sie im Keller in Sand oder an einem frostfreien Ort, wo man zu jeder Zeit zu ihnen gelangen kann, ein.

Ende Januar oder Anfang Februar, wenn das Vermehrungsbeet hergerichtet ist, steckt man auch die Weinreben. Sie werden auf zwei Augen geschnitten, etwa 5 *cm* weit auseinander gesteckt und ebenso behandelt, wie andere Stecklinge. Wenn sie angewurzelt sind, was bei einer Bodenwärme von + 15—20° R. schon in 5—6 Wochen geschieht, werden sie in 8—10 *cm* weite Töpfe gepflanzt, wobei man aber etwas behutsam verfahren muss, da die Wurzeln sehr leicht brechen. Dann werden sie in ein temperirtes Haus oder auf einen warmen Kasten gestellt.

Nachdem die Stecklinge Triebe mit 4—5 Blättern entwickelt haben, werden sie eingestutzt, damit sie sich gleich mehr verzweigen. Wenn man sie länger treiben lässt, bleiben gewöhnlich die untersten Augen stecken. Sobald die Pflanzen im Topf durchgewurzelt sind, werden sie — etwa Anfang Juni — ausgepflanzt und gleich an Stäbe geheftet.

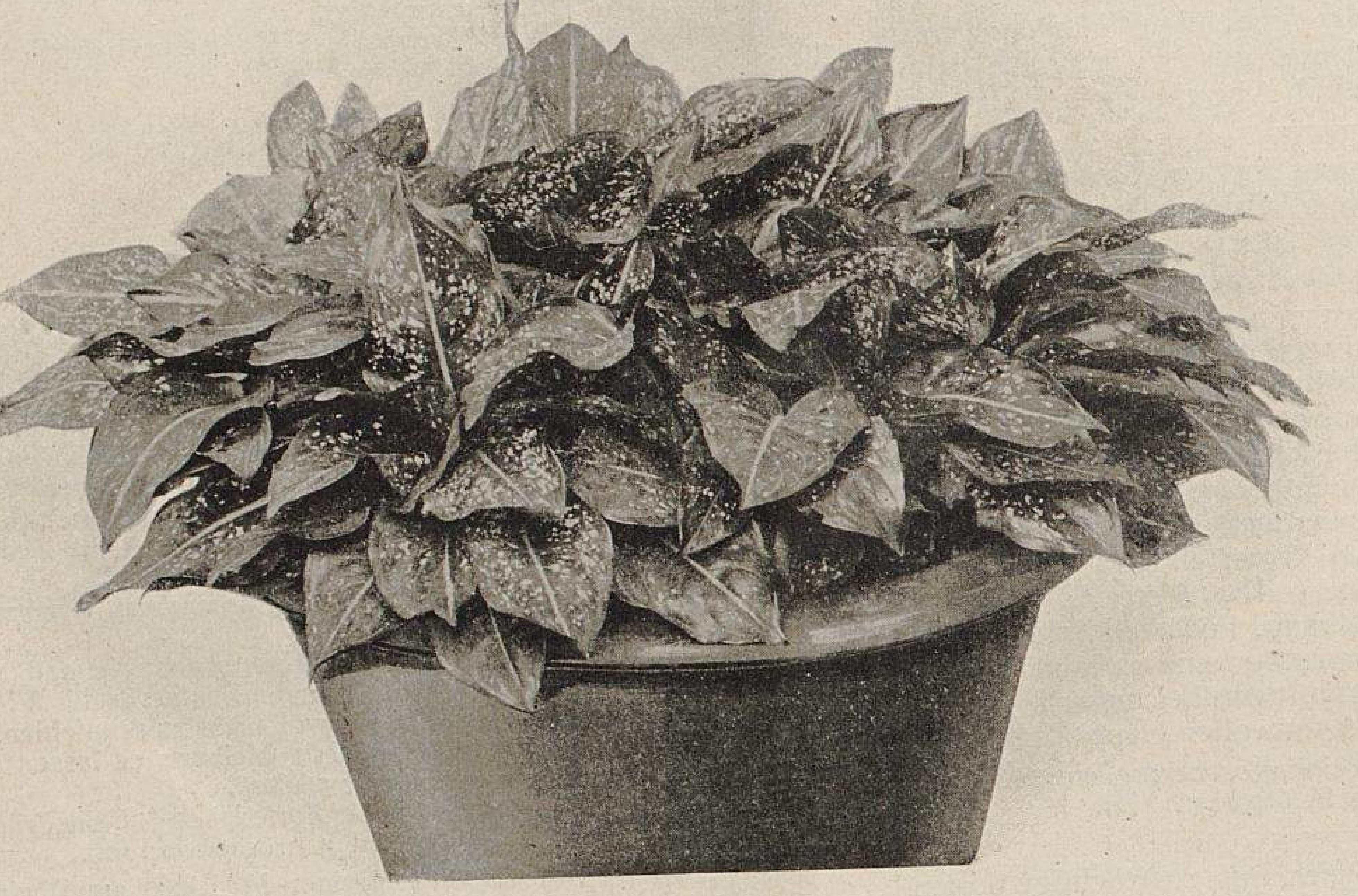
Bei diesem Verfahren habe ich bis zum Herbst schon Pflanzen mit 2—3 Reben von je $1^{1}/_{2}$—2 *m* Länge erzielt. Diese Art der Anzucht ist allerdings nicht neu, doch noch sehr wenig im Gebrauch. **Fr. Jerichow,** Kunstgärtner-Uelzen.

Kalkverwendung im Obstkeller.

Sehr häufig hört man Klagen über zu grosse Feuchtigkeit im Obstkeller, welcher Missstand das Faulen des Obstes zur Folge hat. Seit Jahren wende ich folgendes einfache Mittel an. Ich bestreue den Fussboden unter den Tabletten 2—3 *cm* hoch mit ungelöschtem Kalk. Diese Kalklage erneuere ich drei- bis viermal den Winter hindurch. Da bekanntlich der Kalk die Feuchtigkeit in sich aufnimmt, wird ein Trockenwerden des Kellers erzielt. **H. Pohl,** Obergärtner-Godesberg.

Aglaonema costata N. E. Br.

Wie die meisten Aroideen verlangt auch *Aglaonema costata* eine warme, feuchte Temperatur und eine Erdmischung von grober ungesiebter, mit etwas Sand vermischter Heideerde. Grosse Sorgfalt ist darauf zu verwenden, dass der Topf mit einer guten Drainage versehen ist. Um jede Fäulnis zu verhüten, ist eine kleine Zugabe von Holzkohlen, die man teilweise zur Drainage verwenden kann, von Nutzen.



Aglaonema costata.
In der Handelsgärtnerei der »Société Anonyme Horticole Louis Van Houtte, père-Gendbrugge-Gent« für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Die Pflanze ist von niedrigem Wuchs, indem die Belaubung selten mehr als 20 *cm* den Topf überragt. Die Blätter sind von tiefem, glänzend metallischem Grün und mit reinweissen, unregelmässig grossen Flecken gezeichnet. Die sich reichlich entwickelnden rahmweissen Blüten sind nur unbedeutend.

Aglaonema costata wurde im Jahre 1892 aus dem Staate Perak, auf der Westküste der malayischen Halbinsel in Hinterindien gelegen, eingeführt.

Die bildlich dargestellte Pflanze ist 50 *cm* breit.

Chrysanthemum

Chrysanthemum-Studien

bei Otto Heyneck-Cracau-Magdeburg, Daiker & Otto-Langenweddingen und G. Bornemann-Blankenburg a. Harz.

Ein grosser Freund der so unentbehrlich gewordenen Chrysanthemum, beschloss ich Anfang November vor der kölner und hamburger Ausstellung einige unserer besten Chrysanthemum-Kulturstätten aufzusuchen, um kulturwerte Neuheiten zu sehen und an Ort und Stelle auf ihren Wert zu prüfen. Das Ergebnis dieser Fahrt will ich in Nachstehendem so kurz wie möglich (denn das verlangt der Herausgeber dieser Zeitschrift) unter Hervorhebung nur der Sorten schildern, die mir ganz besonders aufgefallen sind und die nach Rücksprache mit den Kultivateuren für den Handelsgärtner auch wirklich Wert haben, sei es als Schaublume, zur Dekoration, zum Schnitt oder als Topfpflanze. Alle sogenannten Liebhabersorten habe ich unberücksichtigt gelassen. Es haben die obengenannten Firmen natürlich noch vieles von Wert, welches ich entweder zu der Zeit meines Besuches nicht in Blüte sah oder mir bei meiner knappen Zeit entgangen ist.

Bei Otto Heyneck-Magdeburg glänzten vor allen seine herrlichen *Princesse Bassaraba de Brancovan*, weiss, und seine Liliputaner in kleinen Stecklingstöpfen, spät mit Knospe geschnittene und zur Bewurzelung gebrachte Stecklinge, die zum Bepflanzen von Körben und Jardinieren sehr hübsch sind, da sie 10—20 *cm* Höhe nicht überschreiten.

Ferner notirte ich *Dr. Felix Allard*, kanariengelb, *Biéla*, gelb, Oktoberblüher, *M. Colcombet*, lebhaft gelb mit Rot, niedrig, schöne Belaubung, *Chrysanthémiste Laforge*, weiss, nach der Mitte rahmfarben, ein Seitenstück zu *Souvenir de petite amie*, Anfang Oktober blühend, *Aliette*, rot, *Marie Charmet*, reinweiss, frühblühend, gute Marktsorte, *Mme. V. Delavier*, malvenfarbig, *Le Fakir*, zitronengelb, *Mlle. Hestin*, altrosa, *Leopold Clerc*, orangerot, *Paul Hariot*, karminrot, frühblühend, *P. Egorof*, gelb mit Rot, *Souvenir de Mme. Billarand*, tiefrosa, *Emilie Moulin*, gelb, *Calvat 1899*, malvenfarbig, ins Gelbliche übergehend, *Mary Molyneux*, lilarosa, *Rayonnant*, die verbesserte *Lilian B. Bird*, *Princesse Alice de Monaco*, weiss, grossblumig, früh, *Exposition d' Arras*, violettrosa, *Monsieur Berger*, lebhaft gelb, *C. Arthur Pearson*, lachsrot, *R. Hooper Pearson*, dunkelgelb, *Mrs. H. Payne*, malvenfarbig, *James Bidencoop*, silbrigrosa Rückseite, *Nellie Pockett*, perlweiss, *Mme. X. Rey Jouvin*, lila, schwach behart, *Mme. Gustave Henry*, weiss, sehr dankbar als Topfpflanze, zum Blumenschnitt ist mir dieselbe zu flach gebaut, *Colonel W. B. Smith*, goldbronze. Die bereits in dieser Zeitschrift abgebildete einfachblühende *Ada Owen* war auch hier in schönen Kronenexemplaren vertreten und kann zur Dekoration nicht genug empfohlen werden. —

Bei Daiker & Otto-Langenweddingen gefielen mir ausser vielen schon oben genannten Sorten, die ich nicht nochmals nennen will, folgende: *G. C. Schwabe*, leuchtend orangerosa, *Topace orientale*, strohgelb, niedrig, *Jaune Poitevine*, kastanienbraun, *Mme. F. Daupias*, schwefelgelb, Rückseite rot, *Mme. Léon Rolland*, lilarot, *Chrysanthémiste Lemaire*, chamois, *Master H. Tucker*, bronzerötlich beleuchtet, *Bride of Madford*, kirschpurpurn mit silberner Rückseite, *Admiral Ito*, gelb, karmin beleuchtet, *Mme. Jossier*, weiss, *Sita*, rosakarmin, *Duchesse d'Orléans*, reinweiss, *Leo Pouzac*, altgold, *Mme. Alex de Reydellet*, rosa, *Eliane*, gelb, *Lady Philipps*, dunkelrosa, *Mermaid*, weiss mit Rosa, *Ryecroft Scarlet*, leuchtendrot, im Oktober zum Topfverkauf zu verwenden. Leider war vieles schon abgeschnitten.

Ueber *Pelargonium zonale*, welche die Firma in herrlichen Sorten meistens eigener Züchtung in bedeutenden Mengen kultivirt, ein andermal. —

Das »Non plus ultra« von Chrysanthemum-Schaublumen sah ich am nächsten Tage bei G. Bornemann-Blankenburg, und lohnten diese meine Weiterreise in das stille Harzstädtchen vollauf. Ich kam gerade noch zur rechten Zeit, um die für die kölner Ausstellung bereits geschnittenen Blumen, welche soeben eingepackt wurden, noch zu sehen. Es waren herrliche, wohlausgebildete Blumen von riesiger Grösse und tadelloser Ausbildung, darunter *Mermaid* und *Miss Alice Byron* in grösserer Menge und nie gesehener Schönheit.

Von den allerneuesten in diesem Jahr in den Handel kommenden Sorten sind wol die beiden besten *Charles Longley,* rosigviolett, und *Mrs. J. J. Thornycroft,* lebhaft altgold. Ferner notirte ich *Lily Mountford,* rahmweiss, rosa geflammt, *Mlle. Marie Liger,* pfirsichrosa, ungeheure Blume, *Scottish Chief,* herrliches Gelb, *Sada Yacco,* milchweiss, grünlich schattirt, *W. R. Church,* rosiges Dunkelrot.

Unter den neuesten Chrysanthemum bemerkte ich noch ausser vielen schon bei den zuerst genannten Firmen gesehenen Sorten: *Florence Molyneux,* weiss, einwärtsgebogen, riesige Blume, *Fred Gulliver,* rosakarmin, *Golden Mme. Ferlat,* ein gelber Sport der bekannten, nicht genug zu empfehlenden ballförmigen *Mme. Ferlat,* die für Schnittzwecke unentbehrlich ist. Ferner *Kate Fairbairn,* magentakarmin, eine eigene, feine Farbe, *Lady Francis Osborne,* zart rosig fleischfarben, *Letrier,* weiss, ähnlich wie *Niveum,* aber grössere Blumen bringend und spät blühend, *Mme. B. Fry,* rosa, *Mme. von André,* ein primelgelber Sport von *Mutual Friend, Miss Lucie Cheeseman,* herrlich zitronengelb, *Mr. Louis Remy,* ockergelb, *Mrs. Alfred Tate,* terrakottafarbener Sport von *Etoile de Lyon.*

Von den Einführungen des Jahres 1900 hebe ich hervor: *Edith Dashwood,* rosig fleischfarben, spät blühend, *Hon. W. F. D. Smith,* ganz dunkelblutrot, *Lord Ludlow,* goldgelb, rot gestreift, *Mrs. Coombes,* rosiglila, früh, *Mrs. White Popham,* weiss, karmin getuscht und gestreift.

Für Dekoration und Blumenschnitt sind besonders empfehlenswert: *Etoile de Feu,* feuerrot, *Mrs. E. V. Freeman,* leuchtend scharlach, und noch viele andere. Doch genug; meine Absicht, vom Guten nur das Beste zu nennen, dürfte in Vorstehendem erreicht sein.

In einem ideal schönen, hellen und trockenen, auf Bergeshöhe von Höntsch & Ko.-Niedersedlitz erbauten Hause hatte Herr Bornemann seine Chrysanthemum stehen, und dürfte er in der Kultur von Schaublumen unerreicht dastehen. Leider war meine Zeit viel zu kurz bemessen, um alles Sehenswerte eingehender in Augenschein zu nehmen, doch trat ich hochbefriedigt von allem Gesehenen die Heimreise an.

C. Hartmann, Obergärtner der freiherrlich von Finck'schen Gärtnerei in Nöthnitz-Kaitz bei Dresden.

Empfehlenswerte spätblühende Chrysanthemum für den Schnitt.

Von **R. Jahnke,** Schlossgärtner in Walburg (Elsass).

Wer blühende Chrysanthemum bis Ende Januar haben will, dem empfehle ich als rosablühende Sorte *Mlle. Luise Charvet* (Nonin). Die Färbung der Blumen ist ein frisches Rosa, welches später heller, fast fleischfarben wird. Die Blumen werden sehr gross, sind einwärtsgebogen, etwas herunterhängend und von langer Dauer. Diese Sorte ist sehr leicht in der Kultur und blüht so willig wie *William Seward.*

Als spätblühende gelbe Sorten sind *W. H. Lincoln, Rheingold* und *Oceana* zu empfehlen; die schönste und haltbarste ist jedoch *Oceana* mit prachtvollen grossen, dunkelgelben Blumen.

Als rote Sorte, die sich bis Anfang Januar hält, ist *Hommage aux Collégues français* wertvoll. Diese Sorte hat nur mittelgrosse Blumen, die aber schön geformt sind und sich über 6 Wochen halten. Auch abgeschnitten halten sie sich im warmen Zimmer länger als die anderer Sorten.

Als späte weisse Sorte empfehle ich *Mme. Ph. Rivoire* mit sehr schönen weissen Blumen.

Die Blumen von *Niveum* sind nicht besonders haltbar.

Wer Chrysanthemum noch spät in Blüte haben will, hat Folgendes zu beachten: Die Pflanzen sind bis Anfang November im Freien zu halten. Gegen Nachtfröste ist durch eine Schutzvorrichtung zu sorgen. Die Pflanzen müssen im Glashause nahe unter Glas stehen. Das Glashaus wird zu jeder Zeit stark gelüftet und wenn nötig geheizt. Feuchtigkeit, bezw. Niederschlag, ist zu vermeiden. Die lange Haltbarkeit der Blumen, sowie das Grün- und Gesundbleiben der Pflanzen wird aber ausser durch oben angedeutetes Verfahren nur gesichert durch eine kräftige Ernährung der Pflanzen. Ich dünge dieselben mit dem Kunstdünger Polysu (von Herrn Becker-Mülhausen-Elsass), der besser als aufgelöster Rinder- oder Taubendünger oder Hornspäne wirkt. Die Pflanzen bekommen bei Anwendung des Düngers Polysu straffere Stiele, werden wenig von Krankheiten befallen und die Blumen sind auch haltbarer. Andere Sorten Kunstdünger habe ich noch nicht versucht.

Chrysanthemum „Miss Alice Byron" und „Princesse Alice de Monaco".

In Nr. 5 dieser Zeitschrift wurde von verschiedenen Seiten auf die besten neuen Chrysanthemum-Sorten aufmerksam gemacht. Herr Otto Heyneck-Cracau-Magdeburg bemerkte in seinem Artikel, dass die Sorte *Miss Alice Byron* (Einführung von 1901) zwar sehr schön, jedoch in der Kultur sehr anspruchsvoll sei, während *Princesse Alice de Monaco* eine Handelssorte ersten Ranges bilde. Ich fühle mich nun veranlasst, einiges dagegen zu erwidern.

Seinerzeit erlaubte ich mir, in einem besonderen Artikel in dieser geschätzten Zeitschrift auf die guten und empfehlenswerten Eigenschaften von *Miss Alice Byron* hinzuweisen, da diese Sorte tatsächlich von allen weissen Schnittsorten die weiteste Verbreitung verdient, und keine weisse Sorte auch nur annähernd den kräftigen Wuchs und die schön gebauten haltbaren Blumen besitzt wie sie. Nach sorgfältiger zweijähriger Prüfung in der Handelsgärtnerei des Herrn Georg Bornemann-Blankenburg hat sich gezeigt, dass *Miss Alice Byron* bei weitem die wertvollste weisse Sorte für den Handelsgärtner ist, und zwar sowol für Schnittblumengewinnung, als auch für Topfkultur. An den über hundert in der hiesigen Gärtnerei zur Anzucht von Schaublumen kultivirten Pflanzen von *Miss Alice Byron* ist keine einzige Blume fehlgegangen, alle waren von vollendetster Schönheit. Das kräftige Laubwerk war besonders üppig, und dabei waren die Pflanzen sehr niedrig, auch alle Blumen an den Sommerstecklings-Pflanzen bestens entwickelt, während bei *Princesse Alice de Monaco* die meisten Blumen hohl waren, wenn auch die wenigen vollen Blumen sich in sehr schöner Ausbildung zeigten. Ferner ist der Wuchs dieser Sorte sehr hoch.

Nach solchen Erfahrungen ist *Princesse Alice de Monaco* wol als eine Ausstellungssorte ersten Ranges anzusehen, und gibt es auch kaum eine weisse Chrysanthemum-Sorte, die in der Reinheit der Färbung, in der Form der Blumen und in deren Grösse ihr gleich kommt; aber es ist, wie gesagt, nicht leicht, solche tadellosen Blumen von dieser Sorte zu erhalten. Dieser Fehler, wie auch der hohe Wuchs, nehmen ihr jeglichen Handelswert. Bei *Miss Alice Byron* dagegen kommt jede Blume sicher zur Entwicklung, und ein Hauptwert liegt noch darin, dass ihre Blumen schon im Oktober sich entfalten und durch ihre feste Form sehr dauerhaft sind, sich daher für den Versand eignen. Ferner leiden die Blumen dieser Sorte wenig durch Niederschlag, während solche von *Princesse Alice de Monaco* leicht fleckig werden. Zu all diesen guten Eigenschaften von *Miss Alice Byron* kommt noch ihr vorzüglicher und kräftiger Wuchs.

Auf den vorjährigen Chrysanthemum-Ausstellungen in Köln und Hamburg bin ich mit vielen ersten Chrysanthemum-Spezialisten zusammengekommen und alle, welche die Sorte *Miss Alice Byron* kannten, erwähnten lobend ihre guten Eigenschaften und erblickten in ihr die weisse Zukunfts-Schnittsorte.

Karl Ziskoven, Obergärtner in Blankenburg a. Harz.

Das neue Chrysanthemum »Göltzsch Perle«.

Als ich im Jahre 1900 den Chrysanthemum-Flor in der Handelsgärtnerei von Robert Giessler hierselbst in dessen Beisein besichtigte, konnte ich mein Erstaunen über den grossen Bestand von *Monsieur Gustave Grünerwald,* welche Sorte sich gerade im herrlichsten Flor befand, nicht unterdrücken. Herr Giessler teilte mir mit, dass diese Sorte seine liebste und zugleich seine einträglichste sei. An den unbedeckten, mit *Mons. G. Grünerwald* vollbesetzten Kasten herantretend, fügte er, auf eine Pflanze deutend, hinzu, ob ich mir wol ein schöneres Gegenstück denken könne, als diese es zu der rosafarbenen *G. Grünerwald* bilde? Zu meiner Verwunderung gewahrte ich nun eine mit zwei Trieben versehene Pflanze, von denen der eine mit kupferfarbig goldschimmernden und der andere mit den allbekannten, weisslich rosafarbenen Blumen der *Gustave Grünerwald,* beide gleich reich, bedeckt war. Der Züchter war jedoch noch nicht fest von der Sortenbeständigkeit dieses Sports überzeugt; ich jedoch war anderer Meinung, da ich bei genauem Betrachten der Pflanze einen merkbaren Unterschied am Holz und auch am Blattwerk gewahrte. Auch sprach die Tatsache mit, dass die Entstehung des Triebes am Wurzelstock der Pflanze begann und die Hälfte des Ballens für sich beanspruchte. Es wurde nun der Entstehungspunkt durchschnitten, ohne den Wurzelballen weiter zu beschädigen oder zu trennen. Dass dann nach glücklicher Ueberwinterung Herr Giessler bestrebt war, einen möglichst grossen Satz Pflanzen zu gewinnen, ist selbstverständlich, und dies ist ihm auch gelungen.

Es ist mir bekannt, dass sich schon zwei Abarten von *Gustave Grünerwald* in Gelb und Rosa im Handel befinden, auch ist es nicht unmöglich, dass noch neue hinzu gekommen sind; aber soviel steht fest, dass ein schöneres Gegenstück nicht vorhanden und dies von bekannten Spezialisten auch anerkannt worden ist.

Göltzsch Perle, wie diese Neuheit benannt wurde, besitzt alle guten Eigenschaften ihrer Stammsorte: einen niedrigen Wuchs und ausserordentlich grossen Blütenreichtum. Jede Blume entwickelt sich gut und ist von sehr langer Dauer. Ich fand am 14. November noch blühende Pflanzen mit tadellosen Blumen vor, und dabei hat diese Sorte in genannter Gärtnerei ein paar Tage früher geblüht als die Stammsorte. Die Farbe der Blume ist kupferfarbig mit goldenem Schimmer, also eine Bindefarbe, wie sie nicht schöner gedacht werden kann.

Alle Fachleute, die Gelegenheit nahmen, sich von den Vorzügen dieser Neuheit zu überzeugen, sind entzückt über dieselbe.

Johann Dommermuth, Obergärtner in Greiz.

Kleinere Mitteilungen

Noch einmal Heliotropium »Madame Bruant«.

Vor einigen Jahren habe ich in dieser Zeitschrift schon einmal auf die schöne Heliotropsorte *Mme. Bruant* aufmerksam gemacht, und kann ich das bereits dort Gesagte heute nur bestätigen.

Der guten Verwendung zum Bepflanzen niedriger Beete sowie zur Einfassung von Blumengruppen wegen habe ich die Vermehrung dieses Heliotrop, trotzdem Stecklinge leicht wachsen, sehr vereinfacht. Weil diese Sorte reichlich Samen ansetzt und sortenecht ist, behandle ich sie als Sommergewächs und erziele damit gute Erfolge.

Der Same muss Anfang März ausgesäet werden. Zwecks Herbeiführung reichlicher Bewurzelung ist es erforderlich, die jungen Pflänzchen einigemale zu verstopfen. Wenn nicht hinreichend Töpfe zum Einpflanzen vorhanden sind oder es an Platz mangelt, stopfe ich die Sämlinge Mitte April in einen temperirten Kasten auf 10 *cm* Entfernung und pflanze sie später mit kleinen Ballen an den Bestimmungsort, welches Verfahren dieses Heliotrop gut verträgt; nur bei Sonnenschein muss es öfter überbraust werden. Der Flor beginnt Ende Mai und dauert bis zum Eintritt des Frostes.

Auch als Schnittblume für den Winter und Sommer ist *Mme. Bruant* wertvoll. Für diese Verwendungsweise erziehe ich die Pflanzen wie folgt. Anfang Juli werden die Stecklinge in einen kalten Kasten gesteckt, schattig und feucht gehalten, nach dem Bewurzeln in passende Stecklingstöpfe in eine recht nahrhafte, mit etwas Hornspänen vermischte Erde gepflanzt und unter Glas bei reichlicher Lüftung im Kasten weiter kultivirt. Alle sich zeigenden Blumen müssen gleich entfernt werden, damit eine reichliche Verzweigung erzielt wird; auch macht sich bei einigen Pflanzen ein nochmaliges Umtopfen zu Ende September erforderlich. Werden die Pflanzen dann in ein temperirtes Haus recht nahe an das Glas gebracht, dann beginnt der Flor sehr bald und hält den ganzen Winter hindurch an.

Es ist das Heliotropium *Mme. Bruant* also nicht allein zur Ausschmückung des Gartens für den Sommer, sondern auch im Winter in den Zimmern zu verwenden.

Solche in angegebener Weise herangezogenen Pflanzen liefern hernach zur Vermehrung im Frühjahr genügend Triebe, und wenn zeitig mit dem Vermehren begonnen wird, kann man schon Anfang Mai wieder blühende Pflanzen haben, die dicht mit grossen lilafarbenen Blütendolden übersäet sind und gern Abnehmer finden werden. Da die Pflanzen nur 20—25 *cm* hoch werden und sich gut verzweigen, entwickeln sie sich im Topf zu einer fast kugeligen Form.

Ausgepflanzt im Verein mit weiss-, gelb- oder rotblühenden Pflanzen wirkt dieses Heliotropium einzig. Wenn es auch nicht so reich blüht, wie die Ageratum, so ist die Wirkung, die man mit *Mme. Bruant* erzielt, doch weit vornehmer.

J. Biemüller, Obergärtner in Gross-Tabarz.

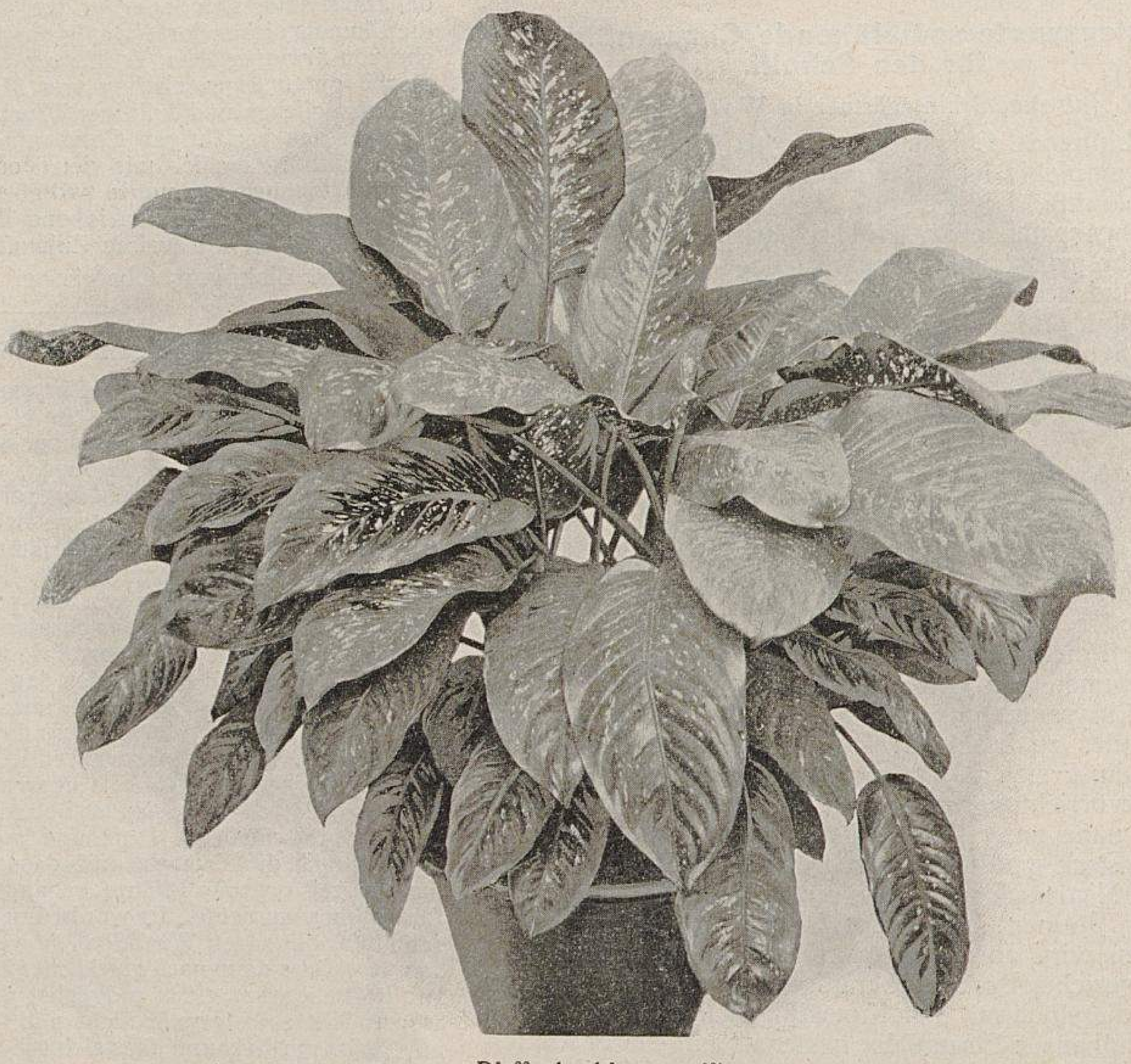
Dieffenbachia magnifica.

Die *Dieffenbachia magnifica* hat einen schönen, kräftigen Wuchs und glänzend tiefgrüne, grosse, unregelmässig gelblichweiss gefleckte und gesprenkelte Blätter. Die Pflanze wurde bereits im Frühjahr 1883 aus Venezuela eingeführt und von Linden und Rodigas als *Dieffenbachia magnifica* beschrieben.

Ihre Kultur ist wie die der meisten Aroideen; sie kann zwar, wenn sie gut eingewurzelt und in ungestörtem Wachstum ist, auch im temperirten Hause untergebracht werden.

Will man besonders schöne Pflanzen erziehen, so lässt sich dies am besten durch alljährliche Neuanzucht ausführen, für welchen Zweck man die stärksten Triebköpfe zur Vermehrung benutzt. Dieselben werden in kleine, mit sandiger Erde gefüllte Töpfe gesteckt und in einen geschlossenen warmen Kasten oder in das Vermehrungshaus gestellt, wo sie sich bald bewurzeln werden. Nachdem sie im Laufe des Sommers noch einigemale verpflanzt und nach und nach abgehärtet worden sind, lassen sie sich für die Dekoration im Zimmer usw. gut verwenden. Die Pflanzen lieben einen recht nahrhaften Boden und im Sommer reichlich Wasser, sowie hin und wieder einen Dungguss. Im Winter hingegen muss das Giessen sehr sparsam geschehen.

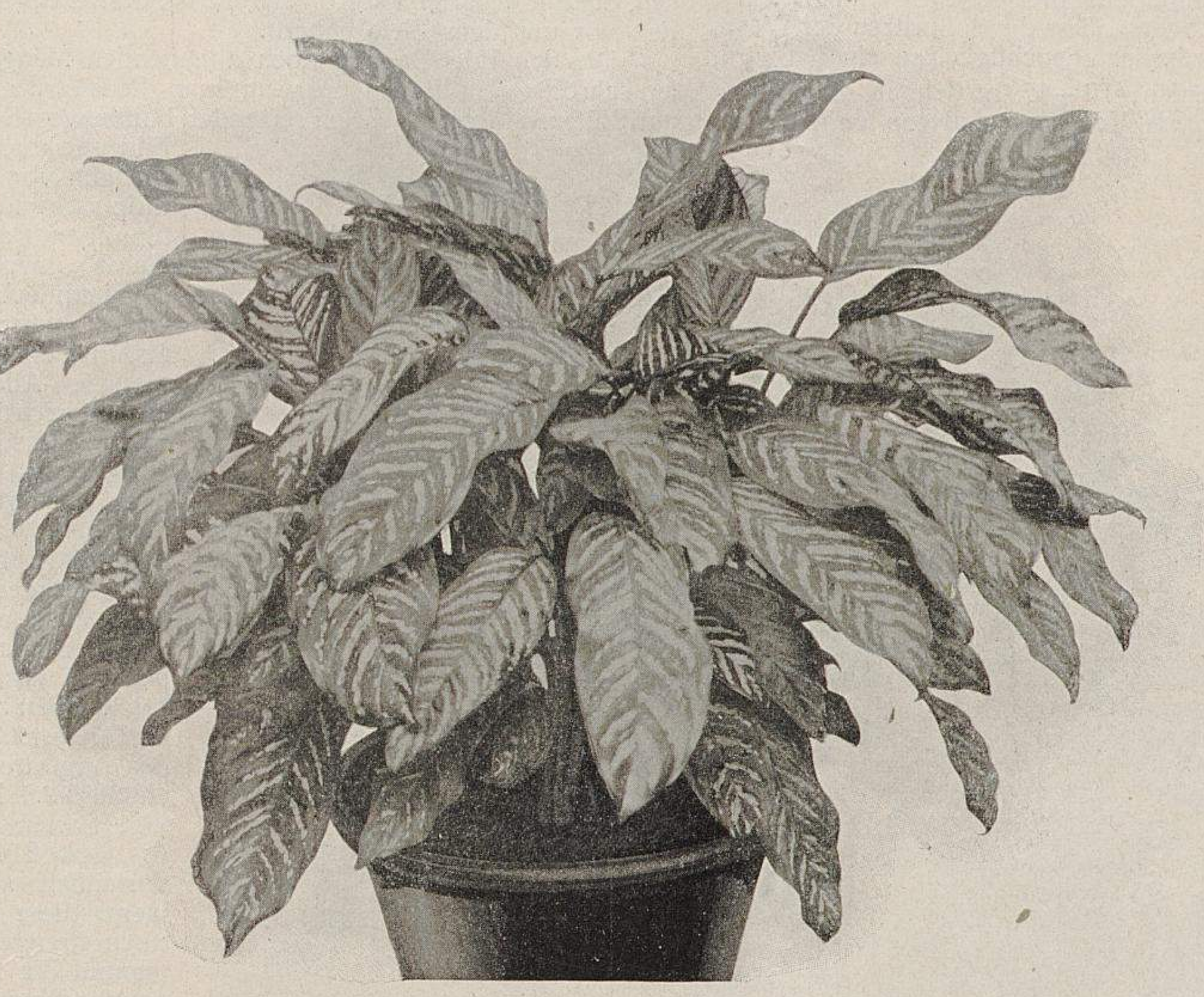
Die abgebildete Pflanze hat einen Durchmesser von 90 *cm*.



Dieffenbachia magnifica.
In der Handelsgärtnerei der »Société Anonyme Horticole Louis Van Houtte, père«-Gendbrugge-Gent für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Dieffenbachia Jenmanni.

Eine der schönsten Dieffenbachien ist *Dieffenbachia Jenmanni,* die wol kleinere, aber zierendere Blätter als die meisten übrigen Arten und Varietäten ihrer Gattung hat. Die Blätter zeigen ein frisches saftiges Grün, das mit breiten weissen, parallel laufenden Streifen auf beiden Seiten der Mittelrippe geziert ist.



Dieffenbachia Jenmanni.
In der Handelsgärtnerei der »Société Anonyme Horticole Louis Van Houtte, père«-Gendbrugge-Gent für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Inbezug auf die Kultur treffen die bei *D. magnifica* gemachten Bemerkungen auch hier zu.

Die bildlich dargestellte Pflanze ist 80 *cm* breit.

Euphorbia fulgens Karw. (Syn.: **E. jacquiniaeflora** Hook.).

Unter den besseren Winterblühern, die rotfarbige Blumen hervorbringen, nimmt *Euphorbia fulgens* mit den ersten Rang ein. Leider aber hat sie bei uns in Deutschland nur bei wenigen Gärtnern die ihr gebührende Anerkennung gefunden, und Tausenden ist sie noch gänzlich unbekannt.

Ihre Heimat ist Mexiko. Sie verlangt zum guten Gedeihen viel Licht, Luft und Sonne und für ihre Wurzeln einen guten Wasserabzug. Als Kulturraum dient im Sommer das Frühbeet und im Winter das Gewächshaus oder Zimmerfenster bei + 10—12° R. Der Wuchs ist strauchartig mit dünnen, stachellosen Zweigen, an welchen die glänzendgrünen, lanzettförmigen Blätter sitzen. In den Wintermonaten bilden sich die Endtriebe zu 8—10 *cm* langen Blütenästchen aus und sehen dann einer recht grossblumigen Vergissmeinnicht-Rispe nicht unähnlich. Die Blumen sind auf ihrer oberen Seite leuchtend scharlachrot und auf der unteren Seite gelblich gefärbt. Zur feinen Binderei kann man sich, was Form und Farbe anbelangt, garnichts schöneres wünschen; abgeschnitten und ins Wasser gestellt, halten die Blumen sich wochenlang in voller Schönheit.

Diese Euphorbie ist nach meiner Ansicht eine sehr wertvolle Pflanze für den Schnittblumen-Kultivateur. Auch lassen sich die schönsten Schaupflanzen davon heranziehen, die stets willige Abnehmer finden.

Die Kultur bietet, wenn man sich einigermassen damit vertraut gemacht hat, keinerlei Schwierigkeiten. Aeltere, zum Blumenschnitt bestimmte Pflanzen werden am vorteilhaftesten im Frühjahr im Gewächshause ausgepflanzt.

Bei der Heranzucht von Verkaufspflanzen verfährt man am besten auf folgende Weise. Nach der Blüte werden die Pflanzen zurückgeschnitten, einige Wochen ziemlich trocken gehalten, dann verpflanzt und auf warmen Fuss gebracht. Bald zeigen sich neue Triebe, die, wenn sie 4—5 *cm* Länge erreicht haben, zu Stecklingen benutzt werden. Ist die Bewurzelung erfolgt, so werden je 4—6 Stück in Töpfe gepflanzt und auf einen warmen Mistbeetkasten gebracht. Hier wachsen sie sehr schnell, sodass sie baldigst verpflanzt werden müssen. Bodenwärme ist nun nicht mehr nötig, weshalb man die Töpfe auf einen abgeernteten Gurkenkasten oder dergl. in angemessener Entfernung bis über den Topfrand einsenken kann, damit die Wurzeln über letzteren hinaus wachsen und Nahrung suchen können. Das Auspflanzen ist nicht zu empfehlen.

Ende Juli bindet man die langen Triebe nach dem Topfrande zu herunter, worauf sich an den Biegungsstellen neue, recht kräftige Triebe entwickeln, wodurch die Pflanzen recht buschig werden und sehr niedrig bleiben, welcher Erfolg durch Entspitzen nicht annähernd so gut zu erzielen sein würde. Beschattet wird den ganzen Sommer über wenig oder garnicht, aber reichlich gelüftet und nach Bedarf gespritzt.

Spätestens Anfang Oktober werden mit grösster Schonung der über die Töpfe gewachsenen Wurzeln die Pflanzen herausgehoben, in grössere Gefässe gepflanzt und ins Winterquartier gestellt, wo die erste Zeit hindurch selbstverständlich bei Sonnenschein etwas beschattet und gespritzt werden muss. Eine kräftige, mit viel Sand vermischte Mistbeet- oder Lauberde eignet sich am besten zur Kultur dieser Euphorbie.

F. Fobe-Ohorn (Sachsen).

Veronica Hectori*) und V. Armstrongi.

Gelegentlich eines Besuches, den ich im September Perry's Hardy Plant-Farm in Winchmore Hill abstattete, fielen mir in einem Kasten eine grosse Menge in Töpfen stehender, coniferenartiger junger Pflanzen auf, die, wie Herr Perry mich belehrte, strauchartige »Ehrenpreis« waren.

Ich war überrascht über diese höchst eigenartige Veronica, die man auch wol für eine Art Lycopodium halten konnte.

Veronica Hectori, die einen aufrechten, 50—60 *cm* hohen Busch bildet, hat eine gelblich bronzefarbene Belaubung. *Veronica Armstrongi* ist der vorigen ähnlich, hat jedoch eine bedeutend feinere Belaubung. Beide verdienen jedenfalls die grösste Beachtung eines jeden Freundes alpiner Pflanzen.

Heinrich Junge, Handelsgärtner in Hameln.

Helenium grandicephalum cupreum.

Eine zwar etwas hochwachsende, aber sehr wirkungsvolle Staude für grössere Gärten und Parks ist *Helenium grandicephalum striatum.* Die mittelgrossen Strahlenblüten erscheinen in bedeutender Zahl in stark verzweigten Sträussen und sind auf gelbem Grunde teils mehr, teils weniger karminrot getuscht, gestrichelt und gestreift. Bei der neuen Varietät *cupreum* sind die Blumen grösser und von edler Form; die Farbe ist ein gleichmässiges leuchtendes Kupferorange, das im Garten schon auf grosse Entfernung ins Auge fällt.

Georg Arends, Handelsgärtner in Ronsdorf.

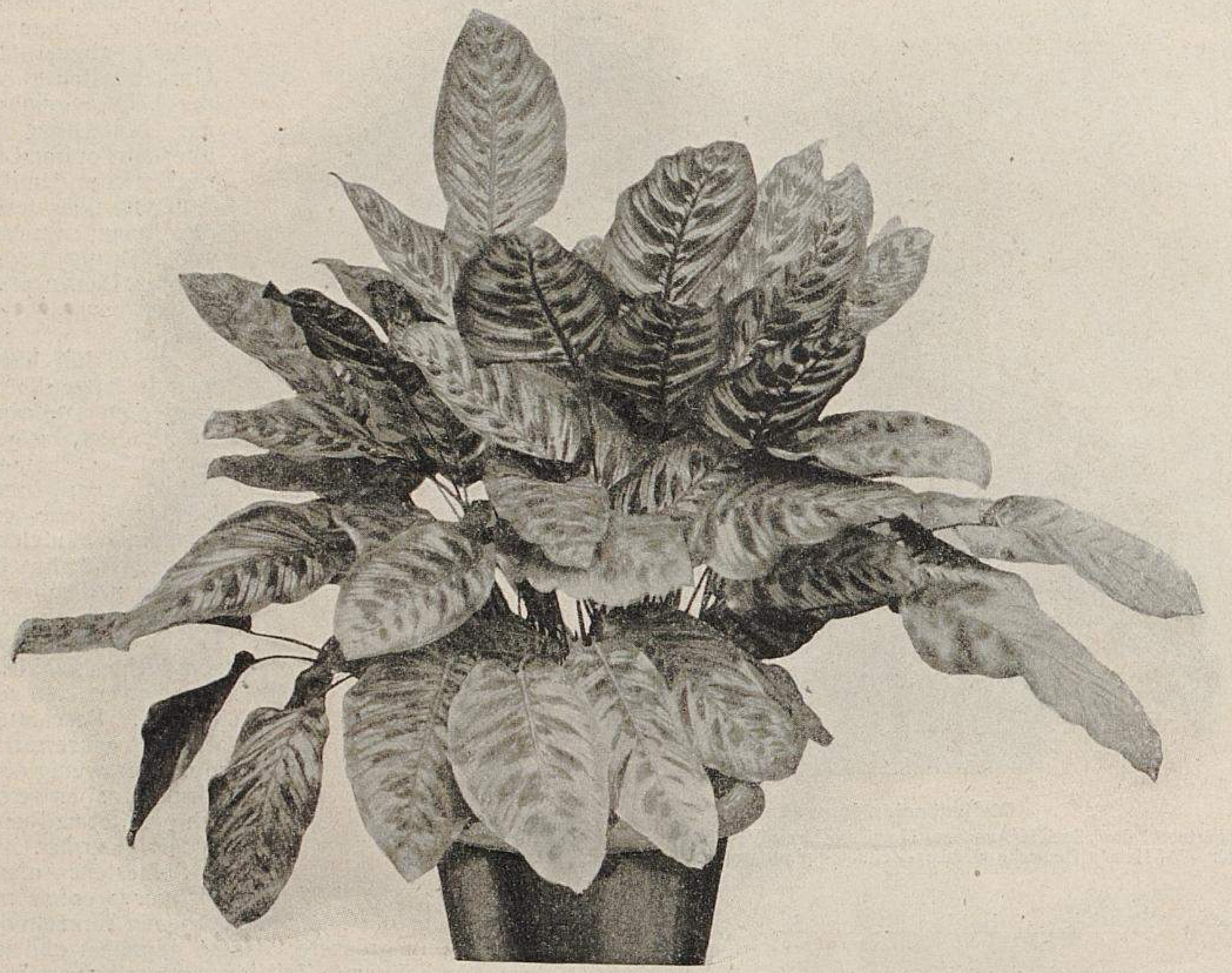
---

*) Auf die *Veronica Hectori* wurde bereits im Jahrgang 1899, Seite 422, aufmerksam gemacht. Die Redaktion.

Maranta Makoyana.

Unter den zahlreichen Maranten ist *Maranta Makoyana* eine der geschätztesten. Sie stammt aus der Provinz Minas Geraes (Brasilien) und verlangt, wie beinahe alle Maranten, eine wärmere und zwar sehr feuchte Luft. Da die Maranten ganz besonders infolge zu trockener Luft den äusserst schädlichen Angriffen der roten Spinne preisgegeben sind, so ist mit aller Sorgfalt darauf zu achten, dass durch Spritzen der Wege, Stellagen usw. die erforderliche Feuchtigkeit geschaffen wird.

Die fast transparenten, 10—15 *cm* langen und 10 *cm* breiten Blätter der *Maranta Makoyana* sind von wunderbarer Zeichnung. Die Blätter haben eine oval-stumpfliche Form und sind oberseits auf weissem, durchsichtigem Grunde mit einem dunkelgrünen Adernetz gezeichnet. Ferner sind sie mit länglich-elliptischen, stumpfen, dunkelgrünen, in der Richtung der Seitennerven gestellten Flecken versehen, die nicht bis zum Blattrande reichen, sondern mit einer stielförmigen Verlängerung auf dem Mittelnerv aufsitzen und unter einander gleich gross sind. Die durchsichtige Unterseite ist weiss und ähnlich der grünen Zeichnung der Oberseite rotgefleckt.



Maranta Makoyana.
In der Handelsgärtnerei der »Société Anonyme Horticole Louis Van Houtte, père«-Gendbrugge-Gent für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Die Pflanze stammt aus dem tropischen Südamerika, wo sie in der obengenannten Gegend aufgefunden wurde.

Die Vermehrung geschieht durch Zerteilung.

Der Durchmesser der abgebildeten Pflanze beträgt fast einen Meter.

DAHLIEN

Neue Edel-Dahlien.

Mars. — Flamme. — Erbprinzessin Reuss j. L.

Der häufig laut werdenden Klage, dass alljährlich zu viele Dahlien-Neuheiten angeboten werden, kann man ja eine Berechtigung nicht absprechen, da sie den Geldbeutel des Gärtners, der alljährlich Neues anschaffen muss, um auf der Höhe zu bleiben, als Ursprung hat. Zieht man aber andererseits Vergleiche zwischen den Edel-Dahlien und den alten gefüllten Sorten, so sind die ersteren von der fast idealen Vollkommenheit der letzteren noch himmelweit entfernt und noch lange nicht auf der Höhe. Dass sich die Züchter jetzt in grösserer Zahl mit der Vervollkommnung der Edel-Dahlien befassen, kann man im Interesse eines raschen Vorwärtsschreitens in unserer schnelllebigen Zeit nur mit Freuden begrüssen, denn je schärfer die Konkurrenz ist, desto schneller werden wir uns dem Ziele nähern.

Die den Edel-Dahlien noch anhaftenden Mängel fallen am schroffsten in die Augen, wenn man die köstritzer Gärten zur Blütezeit besucht. Welch reizendes, buntbewegtes Farbenbild gewähren grosse Mengen von Zwerg-, Liliput- und grossblumigen Dahlien in ihrer unendlichen Blumenfülle. Das Blattwerk verschwindet fast unter den Blumenmassen. Alle Sorten blühen reich und frühzeitig, und solche mit hängenden Blumen oder sparrigem, unförmigem Wuchs finden sich in einem guten Sortiment überhaupt nicht mehr vor.

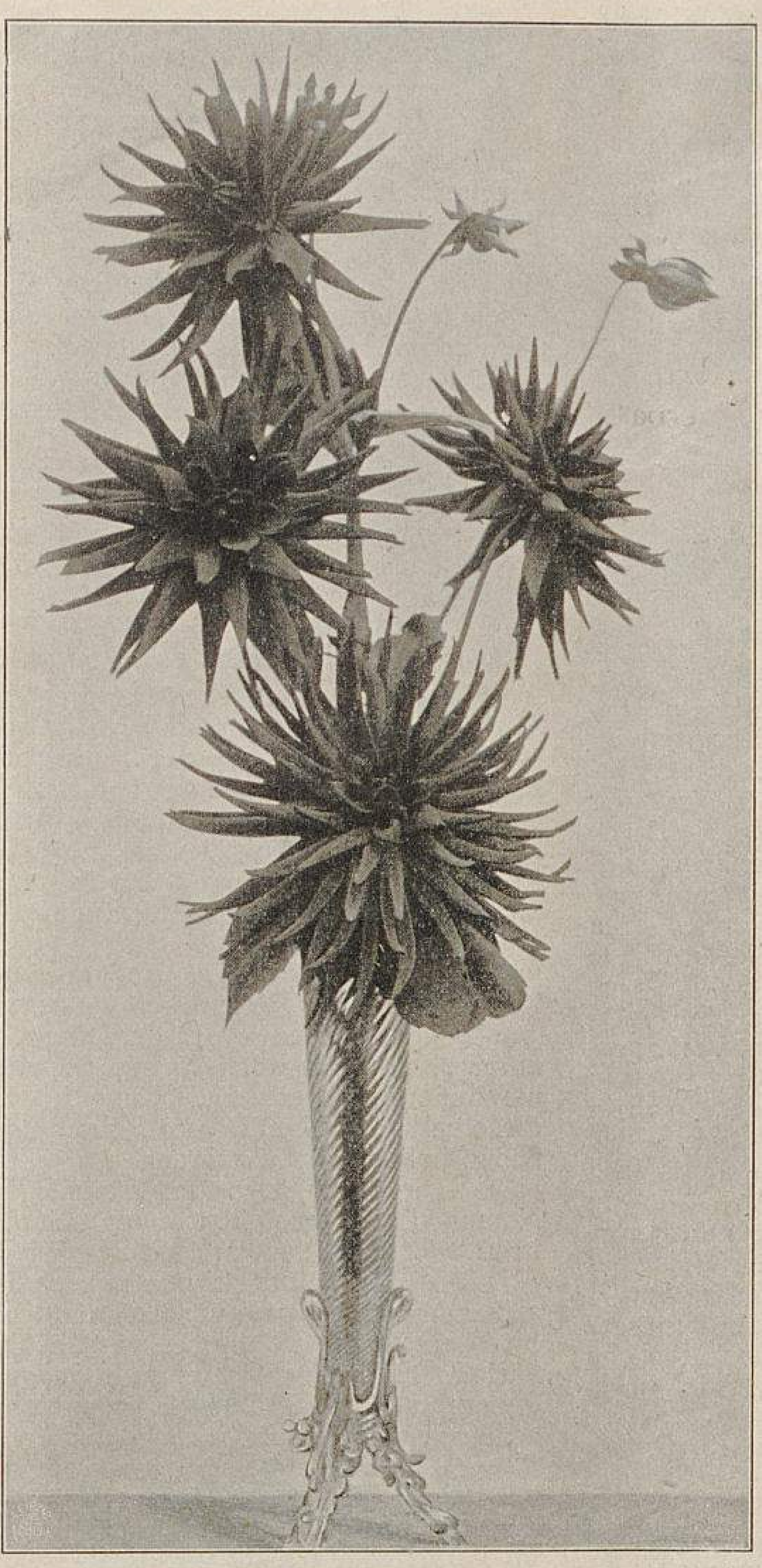
Wendet man sich dagegen zu den mit Edeldahlien bepflanzten Gevierten, so wird das Auge doch recht enttäuscht. Nur wenige Sorten leuchten in den Blattmassen vorteilhaft auf, und wenn diese wenigen noch strenger gesichtet und die mit hängenden Blumen, massigem Strauch oder sonstigen Fehlern behafteten Varietäten ausgeschieden werden, so bleiben vielleicht 15—20 Sorten, die in allen guten Eigenschaften den alten gefüllten Dahlien gleichwertig sind. Gewiss, es bieten die Formen und Farben der Edel-Dahlien schon reiche, mannigfache Abwechslung, jedoch lassen Blühwilligkeit und Blumenhaltung, sowie der Strauch noch oft viel zu wünschen übrig. Meist zeichnen sich die Sorten nur durch eine oder mehrere gute Eigenschaften vorteilhaft aus; alle Vorzüge vereinigt bisjetzt nur eine ganz beschränkte Anzahl in sich. Niedrig bleibende Zwergsorten befinden sich unter den Edel-Dahlien fast noch garnicht, und auch ganz kleinblumige werden, wenn sie erst da sind, viele Freunde und vor allem lohnende Verwendung in der feinen Binderei finden.

Man sieht also, dass noch lange kein Stillstand in der Dahlienzucht eintreten darf, umsomehr, als die Dahlie doch einer grossen Veränderung fähig ist und noch manche Ueberraschung erhoffen lässt.

Uebrigens machte sich im verflossenen Jahre wieder eine recht lebhafte Nachfrage nach den alten gefüllten Sorten in unserem Geschäft bemerkbar, sodass wir sehr bedauerten, unsere Anzucht derselben in den letzten Jahren zugunsten der Edel-Dahlien etwas eingeschränkt zu haben.

Die Deutsche Dahlien-Gesellschaft lässt es sich in dankenswerter Weise angelegen sein, durch die Einrichtung der Erteilung von Wertzeugnissen für hervorragende Neuheiten den minderwertigen Erzeugnissen einen Hemmschuh vorzulegen. Würden sich nun alle Züchter der Zensur der seitens der Gesellschaft ernannten Beurteiler fügen, so wäre dies eine schöne Sache. So aber musste ich in dieser Eigenschaft im letzten Sommer erfahren, dass zwei von mir gering bewertete, wirklich wertlose Neuheiten von dem betreffenden Züchter doch hinterher als Ideal-Dahlien ausposaunt wurden, und mein unparteiisches, und man wird mir als Spezialist wol zugeben, sachverständiges Urteil wurde sogar noch Gegenstand wenig feiner Auslassungen. Wenn sich dann eine Firma, bei welcher ich etwa ein Dutzend Dahliensämlinge und einige Hundert ausgepflanzte Dahlien in der allerkümmerlichsten Verfassung sah, »Edeldahlien-Spezialzüchterei« nennt, so ist ja eine Schlussfolgerung sehr leicht. —

Aus unseren grossen Kulturen gingen die nachstehend beschriebenen wertvollen, hier abgebildeten drei neuen Edel-Dahlien hervor, die wir nach mehrjähriger Probe und strenger Sichtung aus einer grösseren Anzahl zur engeren Wahl gestellten Neuzüchtungen in anbetracht ihrer vorzüglichen Gesamteigenschaften als neue Sorten dem Handel in diesem Frühjahr übergeben.



Flamme. Mars.
Neue Edel-Dahlien für 1902.
Originalabbildung von Max Deegen-Köstritz.

Mars. Sattes, blitzendes Orangerot. Volle, hochgebaute Blume von vorzüglicher strahliger Form. Sehr früh- und reichblühend. Blumenhaltung aufrecht und frei.

Flamme. Flammendes Karmesinrot, am Grunde gelblich. Lang ausspringende Petalen. Blume von reizender Grazie und Leichtigkeit bei tadellos freier Haltung. Massenblüher.

Erbprinzessin Reuss j. L. Tiefes Blutrot, mit braunem Sammet dicht überhaucht. Petalen lang und nadelspitz. Edle, ganz vollendete Form. In Früh- und Reichblütigkeit, sowie in vorzüglicher Blumenhaltung unübertroffen. Diese ausgezeichnete Dahlie wurde auf der Gartenbau-Ausstellung zu Gera 1901 viel bewundert, und gestattete dort Ihre Durchlaucht Frau Erbprinzessin Reuss j. L. huldvollst selbst die Benennung dieser Sorte nach ihrem Namen.

Adolf Deegen, in Firma: Max Deegen, Dahlien- und Rosenschulen in Köstritz.

Noch einige Worte über Begonia hybrida »Gloire de Lorraine«.

Im Besitze einiger Pflanzen der reizenden Begonie *Gloire de Lorraine,* dieser Königin aller Blüten-Begonien, ist von mir eine kräftige, über und über mit Blüten übersäete Pflanze zur ferneren Beobachtung am 10. Dezember 1901 im Zimmer aufgestellt worden.

Jetzt am 25. Januar, wo die Pflanze noch im Flor steht, gebe ich derselben ein Zeugnis erster Klasse.

Diese Begonie verträgt eine trockene Stubenwärme von + 8—12° R. sehr gut und ist durch ihre prachtvolle rosa Farbe bei Lampenlicht von bestrickender Schönheit. Es ist also kein Wunder, wenn sie von Tafeldekorateuren und Blumenbindern viel begehrt wird und dies auch wahrlich mit Recht.

Diese Begonie wird ein Liebling des blumenliebenden Publikums werden und bleiben.

F. Parusel-Repten (Oberschlesien).

Lobelia Erinus »Ruhm von Koblenz« und ihre Verwendung.

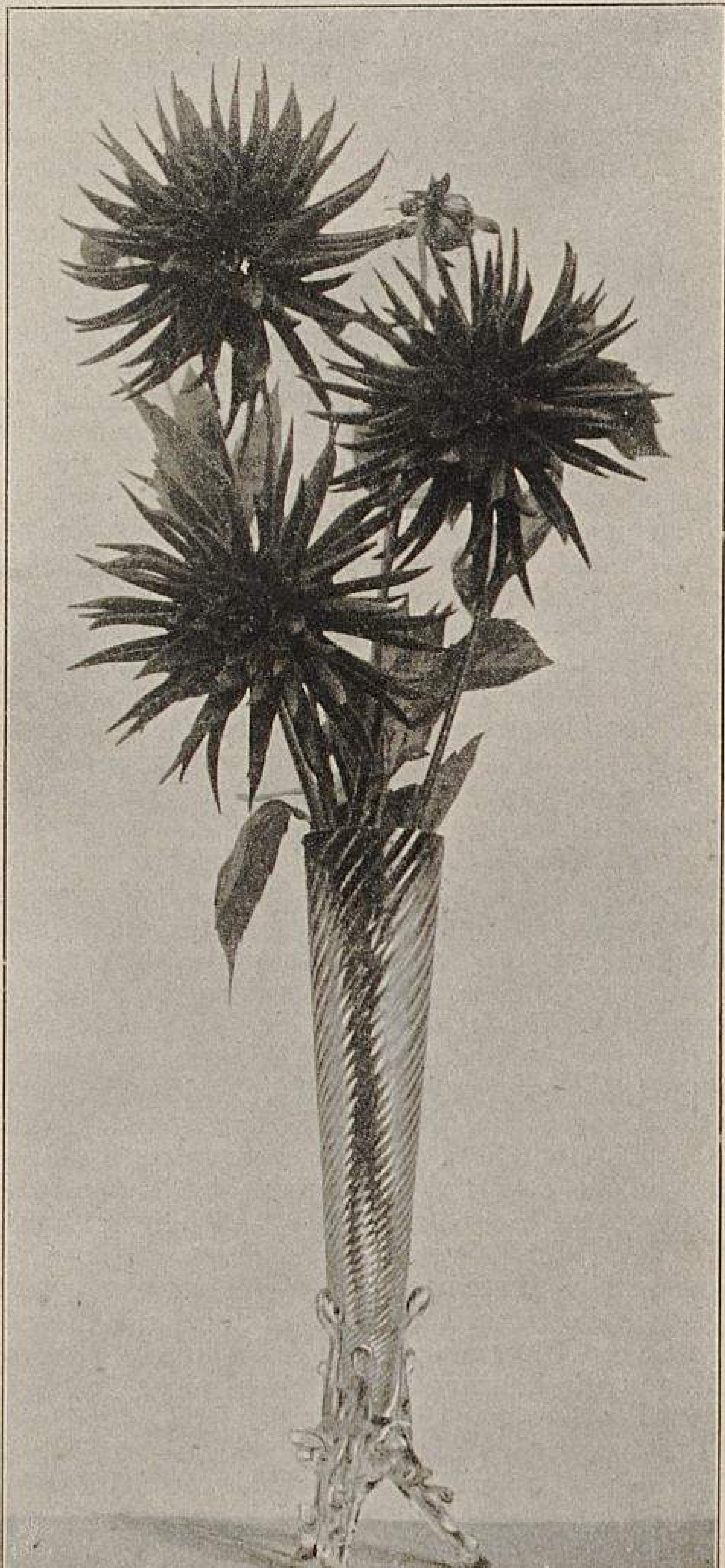
Es war im Juni des vergangenen Jahres, als ich dem undankbaren Beruf eines Schlossgärtners auf kurze Zeit Valet sagte, mit dem Nachtzuge von Quaritz abfuhr und eine zwölftägige Studienreise nach Sachsen unternahm.

An einem Sonntagmorgen, nachdem ich der äusserst sauber gehaltenen Baumschule von Paul Hauber-Tolkewitz bei Dresden unter der liebenswürdigen Führung des Herrn Obergärtner Schmidt einen Besuch abgestattet hatte, besichtigte ich den königlichen Grossen Garten, wo mir neben den in prachtvollem Blumenflor stehenden Malmaison-Rosen sofort die Lobelie *Ruhm von Koblenz* in einer Verwendungsweise auffiel, die ich bis dahin noch nicht gesehen hatte. Es war ein Beet mit *Begonia semperflorens gracilis* auf je 20 *cm* Entfernung bepflanzt und dazwischen die genannte Lobelie als Untergrund verwendet. Als innere Einfassung diente *Alternanthera paronychioides compacta aurea* und als äussere *Echeveria secunda glauca.* In dieser Verwendungsart wirkte die Lobelie *Ruhm von Koblenz,* wie überhaupt das ganze Beet, sehr schön.

E. Kittel, Obergärtner,
Schloss Ribbekardt bei Greifenberg.

Dianthus chinensis violaceus.

Die Chineser-Nelken sind bekanntlich in der Form und Farbe sehr veränderlich, und waren daher reine samenbeständige Farben bisher nur selten in den Kulturen. Von der Firma F. C. Heine-



Erbprinzessin Reuss j. L.
Neue Edel-Dahlie für 1902.
Originalabbildung von Max Deegen-Köstritz.

mann-Erfurt wird nun dieses Jahr eine einfachblühende Sorte mit leuchtend-violetten Blumen als *Dianthus chinensis violaceus* in Samen angeboten, die sich als durchaus samenbeständig erwiesen hat.

Diese Sorte hat einen sehr leichten und gefälligen Wuchs, auch bauen sich die Pflanzen hübsch buschig und sind sehr reich mit den leicht gefransten, leuchtend-violetten Blumen bedeckt. Letztere sind ziemlich gross, denn sie halten durchschnittlich etwa 7 *cm* im Durchmesser und haben eine wohlgerundete Form.

Obwol die Chineser-Nelken zwei- bis mehrjährig sind, tut man doch besser, sie alljährlich aus Samen heranzuziehen. Die Anzucht und Kultur der Sommernelken ist so allgemein bekannt, dass ich darüber wol nichts zu erwähnen brauche.

Robert Engelhardt.

FORTBILDUNGSWESEN

Gärtnerlehrlinge und Fortbildungsschulen.

In neuerer Zeit mehrten sich die Fälle, dass Handelsgärtner, die ihre Lehrlinge vom Besuch der Fortbildungsschule ferngehalten hatten, zu Geldstrafen verurteilt wurden und diese Verurteilung in allen Instanzen ihre Bestätigung fand. Es traten diese Entscheide allenthalben dort ein, wo sich die Richter nicht mit der Erörterung der Frage aufhielten, ob die Handelsgärtnerei in ihrer Gesamtheit zum Gewerbe oder zur Landwirtschaft gehöre, sondern nur prüften, ob in den vorliegenden Fällen die Lehrlinge mit gewerblichen Arbeiten beschäftigt worden waren. Eine Lösung der vorliegenden Streitfrage ist auch nur auf diesem Wege möglich.

Wir wollen einige kurze Bemerkungen hinzufügen. Seit Jahrzehnten ist in Vereinen, auf Kongressen, Gärtnertagen, Verbandsversammlungen usw. die »Regelung des Lehrlingswesens« ein ständiger Verhandlungsgegenstand gewesen, ohne dass man in der Sache selbst bisher auch nur einen Schritt vorwärts gekommen ist. Es liegt nun doch, vorausgesetzt dass das Drängen nach »Regelung des Lehrlingswesens« wirklich echt und nicht nur Schein ist, nichts näher, als dass man dort Anschluss sucht, wo das Lehrlings-Unterrichtswesen in einer durchaus sachgemässen Weise geregelt ist, nämlich bei den gewerblichen Fortbildungsschulen.

Weiter! Wenn die Klagen über mangelhafte Ausbildung der Lehrlinge berechtigt sind, sollte man doch jede zweckdienliche Gelegenheit zu deren besserer Ausbildung nicht nur im Fach, sondern auch in der Allgemeinbildung ausnutzen, um eine bessere Ausrüstung der Lehrlinge für den Beruf sowol, als auch für das bürgerliche Leben sicher zu stellen, wie das durch den Besuch der Fortbildungsschule herbeigeführt werden kann.

Gegen die Fortbildungsschulen war früher — bis vor wenigen Jahren noch — sehr viel einzuwenden, weil sie nichts weiter als polizeiliche Zucht- und Zwangsanstalten waren, in welche die jungen Leute mit allen möglichen polizeilichen Strafmitteln hineingetrieben wurden, damit sie wenigstens während der Zeit der Unterrichtsdauer auf der Strasse keinen Unfug treiben konnten und unter schulpolizeilicher Zucht blieben. Zudem waren die Lehrpläne viel zu wenig den praktischen Bedürfnissen angepasst, und vor allem war der Unterricht vielfach nicht nach Berufsfächern gegliedert, sodass die jungen Leute mit Dingen geplagt wurden, inbezug auf die sie fühlten, dass dieselben für sie nicht den Wert hatten, um den Besuch der Schule als nützlich erscheinen zu lassen. Das aber hat sich in den letzten Jahren ganz gewaltig geändert! Seitdem sich die Regierungen des Fortbildungsschulwesens annahmen, ferner für dessen Hebung ganz Deutschland umfassende Vereinigungen von Fortbildungsschul-Praktikern und Fortbildungsschul-Freunden arbeiten, für die gleichen Zwecke Publikationsorgane begründet sind und der Unterricht unter all diesen Einwirkungen mehr den Bedürfnissen der einzelnen Berufsklassen angepasst worden ist, sind die früheren ganz berechtigten Einwendungen zum grössten Teile gegenstandslos geworden.

Wir empfehlen den Lehrprinzipalen sehr dringend, sich dem — um in der Tonart des »Handelsblattes« und des Thalacker'schen »Handelsgärtners« zu reden — »hetzerischen und gehässigen« Treiben, durch welches sie gegen die Fortbildungsschulen als »gewerbliche« Einrichtungen aufgewiegelt werden sollen, unzugänglich zu erweisen und ihre Lehrlinge diesen Schulen nicht zu entziehen, ihnen vielmehr den Besuch derselben zu erleichtern. Mögen die Lehrherren dort, wo solche Schulen noch Mängel zeigen, ihr Bemühen darauf richten, dass der Unterricht für Gärtnerlehrlinge in den für das Fach wichtigen Einzelfächern gesondert erteilt wird, wie das in verschiedenen Städten bereits mit grossem Erfolg geschieht, wie teilweise auch von Vereinen für Gärtnerlehrlinge besondere Fortbildungsschulen eingerichtet worden sind.

Im allgemeinen gereicht es dem Fach nicht zum Nutzen, wol aber zum grössten Schaden, wenn man sich gegen jeden Fortschritt sträubt, den andere Berufsklassen mit allen zweckdienlichen Mitteln für sich zu erstreben und zu sichern bemüht sind.

ZUR TAGESGESCHICHTE

Gartenbau-Sachverständige des Zolltarifs.

Von geschätzter Seite wird uns zur Ergänzung der Seite 47 veröffentlichten Liste der zu den Vorberatungen des Zolltarifs hinzugezogenen Sachverständigen berichtet, dass an der von uns erwähnten, nach Frankfurt a. M. zum Zwecke der Auskunfterteilung über forst- und landwirtschaftliche Sämereien einberufenen amtlichen Konferenz ausser den von uns bereits Genannten noch teilgenommen haben die Herren:

Becker, Heinrich, Samen-Grosshandlung-Heilbronn,
Krauss, Dr. L., Landes-Oekonomierrat-Ellwangen,
Lambert, Nikolaus, i. F. Lambert & Söhne, Handelsgärtnerei-Trier,
Lenich, Fritz, Inhaber der Firma Gustav Schott, land- und forstwirtschaftliche Samenhandlung-Aschaffenburg.

Leider waren auch hier nicht alle eingeladenen Herren erschienen.

»Erfurter« Samenhandlung.

Vor mehreren Wochen wandte sich ein in einer schlesischen Stadt ansässiger Fachmann an uns mit der Anfrage: ob es ihm — einem geborenen Erfurter — gesetzlich verwehrt werden könne, sein Samengeschäft »Erfurter Samenhandlung« zu benennen, wenn er nicht alle Samen aus Erfurt, sondern auch anderswo her beziehe. Es war ihm ein in Abschrift beigelegter Brief eines Konkurrenten zugegangen, durch den er veranlasst werden sollte, die bezeichnete Firmirung aufzugeben.

Wir betrachteten die ganze Angelegenheit als das, was sie war: ein kleinlicher Chikanirungsversuch eines noch kleinlicheren Konkurrenten, und beantworteten demgemäss die Anfrage mit einigen Zeilen, in denen wir dem Fragesteller mitteilten, dass ihm unter den obwaltenden Umständen niemand die bezeichnete Firmenbenennung verwehren könne und empfahlen ihm weiter noch, dieselbe in das Handelsregister eintragen zu lassen. Der ganzen Sache haben wir, wie Hunderten ähnlicher an uns gelangenden eine so geringe Bedeutung beigelegt, dass wir uns weder den Namen des Fragestellers, noch seinen Wohnort gemerkt haben; irren wir nicht, so war letzterer Breslau.

Derselbe seiner Firmenbezeichnung wegen Bedrohte hatte sich nun auch — wie wir nachträglich sahen — an das »Handelsblatt« und auch an den bekannten Thalacker'schen »Handelsgärtner« mit der gleichen Anfrage gewandt. Während das erstgenannte Blatt die Frage aufgrund eines rechtsverständigen Gutachtens sachlich kurz erörterte und im allgemeinen verneinte, wurde sie in dem letztgenannten nach dem Rezept: »Getretener Quark wird breit, nicht stark« in der dort üblichen Weise behandelt und mit endlosem Wortschwall behauptet, dass eine solche Benennung im vorliegenden Falle unzulässig sei.

Damit in gleicher Lage wie der breslauer Fragesteller sich befindende Fachmänner infolge der Thalacker'schen Quarktretereien nicht von böswilligen Chikaneuren belästigt werden, wollen wir nachfolgend kurz den Verlauf eines Prozesses skizziren, der vor einigen Jahren eines ähnlichen Anlasses wegen geführt wurde.

In einer deutschen Stadt firmirte ein grosses Samengeschäft sagen wir: »Neustädter Samenhandlung«. Wir behalten diese Ortsbezeichnung bei, um die Bezugnahme auf eine bestimmte Stadt zu vermeiden. Nach Erlass des Gesetzes über den unlauteren Wettbewerb, das manche Leute gern als ein Gesetz gegen den unbequemen Wettbewerb ausbeuten möchten, klagte nach voraufgegangenen Drohungen ein kleinlicher Konkurrent aus reiner Chikane auf Unterlassung der angefochtenen Firmirung. Im Laufe des Prozesses wurden von beiden Parteien Sachverständige vorgeschlagen, deren einer der Herausgeber dieser Zeitschrift war. Um keinen Raum unnütz zu verwenden, geben wir nachfolgend das Ergebnis der Vernehmung in gedrängtester Form und bemerken dazu noch besonders, dass beide Sachverständige in allen Punkten einig waren.

Die richterliche Fragestellung und sachverständige Beantwortung war kurz die folgende.

Verkaufen die neustädter Samenhandlungen ausschliesslich in Neustadt gezogenen Samen? — Nein!

Kaufen sie von ausserhalb dazu und das in erheblichen Mengen? — Ja!

Nehmen sie nur auswärtige Bezugsquellen in Anspruch, die nur ihnen, Samenhandlungen in anderen Städten aber nicht zugänglich sind? — Nein!

Jede Samenhandlung in irgend einer anderen Stadt kann also auch ihre Samen aus den gleichen Quellen beziehen? — Ja!

Beziehen denn auch Samen-Grosshandlungen in anderen Städten Samen aus Neustadt? — Ja!

In erheblichen Mengen? — Ja!

So kann es also kommen, dass jemand, der bei den Samenhandlungen anderer Städte kauft, nicht ausschliesslich Ernten der Firmen dieser Städte, sondern auch solche aus neustädter Kulturen bekommt? — Ja!

Da nun die Samenhandlungen in den hauptsächlich inbetracht kommenden Städten unter sich hinüber und herüber kaufen und verkaufen und alle zusammen ziemlich dieselben auswärtigen Bezugsquellen in Anspruch nehmen, so kann es kommen, dass die Güte des Samens aller dieser Firmen in diesen verschiedenen Städten so ziemlich gleichwertig ist? — Ja!

Wird denn jemand, der aus einem sich »Neustädter Samenhandlung« nennenden Samengeschäft Samen bezieht, der nicht in Neustadt gezogen worden ist, unter allen Umständen betrogen? — Nein!

Kann jemand, der bei einem Geschäft, das »Neustädter Samenhandlung« firmirt und seine Samen tatsächlich aus Neustadt bezieht, statt des dort geernteten Samens auch solchen bekommen, der nicht dort geerntet ist? — Ja!

Kann auch das Umgekehrte der Fall sein, dass eine, wie bezeichnet firmirende Handlung, die aus einer anderen Stadt Samen bezieht, doch Samen neustädter Ernte bekommen kann? — Ja!

Nachdem diese und andere Feststellungen erfolgt waren, wurde dem Kläger aufgegeben, doch einmal auszuführen, inwieweit durch die Bezeichnung »Neustädter Samenhandlung« ein unlauterer Wettbewerb ausgeübt und der Anschein eines besonders vorteilhaften Angebots erweckt werde. Da er dazu nicht imstande war, wurde seine Klage abgewiesen, und er zur Tragung der sehr erheblichen Kosten verurteilt.

Der Thalacker'sche »Handelsgärtner.«

Für unsere, dem bekannten Thalacker'schen »Handelsgärtner« erteilten Lektionen haben wir, wie wir mit Befriedigung aus den uns zugesandten Nummern ersahen, den von uns allerdings vorausgesetzten vollen Erfolg zu buchen.*) Seinem Charakter gemäss schimpft das Blatt mit einer so grossen, eine tägliche Uebung verratenden leistungsfähigen Virtuosität, dass sein Kostgänger, das Verbands-Handelsblatt, sich wochenlang wird abmühen müssen, um diesen Auswurf in sich aufzunehmen, zu verdauen und — so weiter. Es ist doch eine schöne Sache, dass es unsererseits nur einiger Zeilen bedarf, um genanntes Blatt in seinem wahren Charakter jenen, die von seinem Dasein Kenntnis nehmen, in aller Naturtreue zu zeigen!

Das Thalacker'sche Organ ist in der Einbildung befangen, dass wir uns seiner selbst willen mit ihm befassen, welche mehr als kühne Selbstüberschätzung wir leider ein wenig dämpfen müssen. Wir befassen uns nur deshalb mit ihm, um den gärtnerischen Kreisen durch unsere Veröffentlichungen einen zuverlässigen Massstab für eine richtige Beurteilung der durch und durch verdrehten Darstellungen zu bieten, in denen das Blatt macht, welche Verschrobenheiten in nicht vollständig unterrichteten Kreisen zu schiefen Ansichten verleiten können, die in entscheidenden Augenblicken dem Fache unter Umständen Nachteile zuzufügen geeignet sind. — Nur der Umstand, dass hier eine öffentliche Gefahr, eine Gefährdung gärtnerischer Interessen vorliegt, veranlasst uns, für eine uns höchst unangenehme Befassung mit dem Blatte Raum zu opfern, den wir für andere Angelegenheiten sehr viel besser verwenden könnten.

Das Thalacker'sche Blatt glaubt, dass wir es als unseren »Konkurrenten« betrachten. Wenn man so was liest, hat man das Gefühl, als ob man mit einem wohlgezielten Fusstritt Etwas möglichst weit von sich fortschleudern möchte. Das Blatt mag unbesorgt sein und sich voll Befriedigung an seiner Selbstüberschätzung vergnügen. Auf seinem Gebiete der Quarkbreittreterei, des Altweiberklatsches, des Phrasengerassels, des Schimpfens und Anrempelns steht es konkurrenzlos da.

Die von uns mitgeteilte Liste der fachmännischen Sachverständigen des Zolltarifs bringt dem Thalacker'schen Organ angeblich den »unumstösslichen Beweis, wie wenig Gärtner aus der Praxis hinzugezogen worden sind«, eine bei der Masse von Sachkunde und Urteilsfähigkeit, über die die Redaktion des genannten Blattes verfügt, natürlich durchaus selbstverständliche Sache. Die unter den Sachverständigen vertretenen Vertrauensträger ungezählter deutscher Gärtner: die Vorsitzenden des Deutschen Pomologen-Vereins, der Obst- und Weinbau-Abteilung der Deutschen Landwirtschafts-Gesellschaft, des Württembergischen Obstbau-Vereins, des Handelsgärtner-Verbandes, des Süddeutschen Gärtner-Verbandes, des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den preussischen Staaten, des Vereins berliner Blumenhändler, des Vereins selbständiger Gärtner Rheinlands und Westfalens, des sächsischen Gartenbau-Verbandes, der Gesellschaft »Feronia«-Dresden, des Provinzial-Verbandes schlesischer Gartenbau-Vereine, der Gartenbau-Abteilung der Landwirtschaftskammer für die Rheinprovinz, des Rheingauer Vereins für Obst-, Wein- und Gartenbau, des Vereins deutscher Samenhändler, der Handelsgärtner-Verbindung Frankfurt a. M., des Obstbauvereins zu Werder usw., sowie die weiter noch hinzugezogenen Praktiker in hervorragender Stellung zählen nach dem überlegenen, überklugen Urteil des Uebermenschen Thalacker nicht mit, und so werden sie sich in Demut vor der erhabenen Weisheit des Thalacker'schen Organs in ein Nichts zurückziehen müssen! Vorausgesetzt natürlich, dass sie der Meinung sind, dass mehrfach genannter Herr von dem, worüber er so überlegen von oben herab urteilt, überhaupt etwas versteht. Da er angeblich einige »in der Praxis grau gewordene« Gärtner in Leipzig auf Lager hat, so ist zu fragen, weshalb er diese grauen Praktiker der zuständigen Stelle nicht präsentirt hat? — Zu begreifen, dass der Schwerpunkt der ganzen Vorarbeiten nicht in den Sachverständigenvernehmungen — die sich im wesentlichen auf die Ausführung der in Vorbereitung genommenen Arbeiten beschränkten — sondern in der von Tausenden von »Gärtnern der Praxis« eingeholten Beantwortungen der ihnen zugesandten Fragebogen lag, darf man von dem Thalacker'schen Begriffsvermögen nicht verlangen, man muss mitfühlend die Ansprüche an die Fassungsfähigkeit des Herausgebers mehrfach genannten Organs auch nicht gar so hoch schrauben.

So zwischendurch scharrt jene Redaktion, um die es sich hier handelt, wieder einmal den alten abgeknabberten Knochen heraus, an dem sie zu unserem heimlichen Vergnügen schon einige Jahre hindurch nagt. Erstmals kaute sie gelegentlich ihrer Berichterstattung über die gartenbaulichen Vorbereitungen zur pariser Weltausstellung daran herum, indem sie behauptete, der Herausgeber von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung hätte sich in die Vorberatungen ungeladen hineingedrängt. Denselben alten Knochen hat sie für den gleichen Zweck auch diesmal wieder ausgescharrt. Wir empfehlen ihr angelegentlichst, denselben recht sorgfältig aufzubewahren. Wenn sie wüsste, was derzeit an mehreren Stellen vorgeht, könnte sie uns ihren Knochen aus Anlass verschiedener derzeitiger Verhandlungen wieder einigemale vorkauen. — Die Intelligenz, mit der das Thalacker'sche Blatt geleitet wird, zeigt sich hier im glänzendsten Licht. Da der Herr und Meister desselben keine blasse Ahnung von der Vorbereitung, Konstituirung und Leitung derartiger amtlicher vertraulicher Verhandlungen hat, empfehlen wir ihm wohlwollend, zur Bereicherung seiner Erfahrungen einmal zu versuchen, sich in solche Verhandlungen ungeladen hineinzudrängen! Damit er sich auf die ihm bevorstehenden Erlebnisse vorsichtig einigermassen einrichten kann, wollen wir ihm mitfühlend andeuten, wie deren Verlauf sein wird. Wenn er — nämlich der Herausgeber des »Handelsgärtners« — nicht schon an der Tür zurückgewiesen werden oder er nach der Verlesung der Liste der Geladenen und der Feststellung der Erschienenen dem höflichen Ersuchen, das Haus zu verlassen, nicht Folge leisten würde, dann würde er von dem erstbesten Diener, trotzdem diese Herren an solche Arbeiten nicht gewöhnt sind, zum Hause hinausgeschmissen werden. Jeder andere natürlich auch! Und das von Rechtswegen!

Draussen auf der Strasse dämmert ihm dann vielleicht, wir sagen vielleicht, das Verständnis dafür auf, wie es Leuten ergeht, die sich in derartige Verhandlungen hineindrängen. Mit dem Gefühl, dass er wenigstens seinen alten Knochen noch in der Tasche hat, wird er sich dann seines Weges trollen.

ERNTEBERICHTE

Bericht von Franz Anton Haage in Erfurt.

Blumenkohl. Der *Erfurter Zwerg-Blumenkohl* hatte bei der anhaltenden Hitze und Trockenheit sehr gelitten und ergab infolgedessen nur eine sehr geringe Ernte.

Kopfkohle. Rot- und Weisskohle. Von beiden Sorten sind viele Köpfe ausgewintert, der Rest entwickelte sich sehr schön, wurde aber leider im Sommer durch Hitze und Ungeziefer geschädigt, sodass die Ernte nur sehr spärlich ausfiel.

Wirsing ergab eine Mittelernte.

Rosenkohl hat den meistens schneelosen Winter schlecht überstanden und brachte daher nur eine sehr geringe Ernte.

Kohlrüben und Kohlrabi. Die Ernte beider ist nur eine mittelmässige zu nennen.

Blätterkohl ist gut geerntet, war jedoch wenig ausgepflanzt.

Karotten. Die feineren Sorten waren sehr gut überwintert, wurden aber im Frühjahr durch Pilze sehr geschädigt und gaben daher nur eine geringe Ernte.

Pastinak-, Petersilien- und Schwarzwurzeln wurden gut geerntet.

Knollen-Sellerie hat nur eine schwache Ernte ergeben.

Speise-Rüben (Mai- und Herbstrüben) sind schlecht durch den Winter gekommen und brachten nur eine geringe Ernte.

Beete oder Salatrüben. Die langen Sorten wurden sehr gut geerntet, während die runden Sorten nur einen geringen Ertrag brachten.

Salate. Kopfsalate hatten sich sehr schön entwickelt, litten aber durch anhaltenden Regen zurzeit der Blüte und auch der Reife, sodass nur eine geringe Ernte zu melden ist.

Zwiebeln und Porree gaben beide einen sehr befriedigenden Ertrag.

Radies und Rettige. Die Auspflanzungen hatten sich schön entwickelt und versprachen eine gute Ernte, die aber bei ersteren durch die graue Neffe sehr vermindert wurde. Die Ernte ist ziemlich gering.

---

*) Wir ersuchen die Herren Uebersender solcher Blätter, ihre Namen angeben zu wollen, damit wir ihnen dieselben wieder zurücksenden können. Oder wollen sie auf deren Weiterbesitz verzichten? Die Redaktion.

Küchenkräuter. Die meisten Arten gaben Mittelernte.

Gurken. Landgurken hatten sich rasch entwickelt und gaben eine gute Ernte, dahingegen war die Ernte von Treibgurken, Melonen und Kürbissen nur mittelmässig.

Erbsen. Früh-Erbsen sind gut geerntet worden, dagegen hatten spätere Sorten durch Regen zu leiden. Der Anbau von Erbsen und Lathyrus zur Samengewinnung wird in den Fluren des erfurter Stadtkreises immer schwieriger, da der Schaden, den die in grossen Massen gehaltenen Tauben verursachen, ein ganz bedeutender ist.

Busch- und Stangenbohnen. Bei den frühen Sorten war das Ernteergebnis ein gutes, bei den späteren Sorten ein mittelmässiges.

Sat-Kartoffeln sind gut und reichlich geerntet worden.

Bevorstehende Ausstellungen.

In der Reihenfolge des Stattfindens.

Karlsruhe. Gartenbau-Ausstellung zur Feier des 50jährigen Regierungsjubiläums des Grossherzogs von Baden, veranstaltet vom Verein selbständiger Handelsgärtner Badens vom 19. bis 26. April. Beteiligung nur für Baden zulässig. Anmeldungen an Fr. Ries, städtischer Garteninspektor in Karlsruhe.

Budapest. Internationale Frühjahrs-Gartenbau-Ausstellung des Ungarischen Landes-Gartenbau-Vereins vom 3. bis 12. Mai. Anmeldungen an das Komitee, Budapest, IV. Bezirk, Koronaherczek-utcza 16.

Wien. Frühjahrs-Ausstellung der k. k. Gartenbaugesellschaft vom 7.—12. Mai. Anmeldungen an die Gesellschaftskanzlei Wien, Parkring 12.

Neubrandenburg. Gartenbau-Ausstellung in Verbindung mit einer landwirtschaftlichen Ausstellung vom 30. Mai bis 1. Juni. Beteiligung nur für Mecklenburg-Strelitz zulässig. Anmeldungen an Garteninspektor C. Schultz, Neubrandenburg, Südbahnstr. 12.

Düsseldorf. Rosen-Ausstellung des Vereins deutscher Rosenfreunde nebst Vereinsversammlung im Rahmen der Rheinisch-Westfälischen Gewerbe-, Industrie- und Kunstausstellung Ende Juni. Anmeldungen an Peter Lambert, Rosenschulbesitzer in Trier.

Oldenburg. Rosen-Ausstellung des Vereins oldenburger Rosenfreunde Ende Juni. Anmeldungen an Pastor Eiben in Oldenburg.

Erfurt. Gartenbau-Ausstellung in Verbindung mit einer Dahlien- und Schnittblumen-Ausstellung des Gartenbau-Vereins im September.

Gützkow. Gartenbau-Ausstellung des Gartenbau-Vereins am 14. September.

Grevesmühlen. Obst- und Gartenbau-Ausstellung des Obst- und Gartenbau-Vereins am 20. und 21. September.

Altenburg (S.-A.). Gartenbau-Ausstellung des Gärtner-Vereins vom 26.—29. September. Beteiligung nur für Vereinsmitglieder zulässig.

Magdeburg. Obst-Ausstellung des Obstbau-Vereins Ende September. Anmeldungen an Professor Dr. Blath, Magdeburg, Bismarckstrasse 26.

Stettin. Obst-Ausstellung in Verbindung mit der Versammlung des Deutschen Pomologen-Vereins im Oktober.

PERSONALNACHRICHTEN

Heinrich Weber, Kunstgärtner in Stannaitschen, erhielt das preussische Allgemeine Ehrenzeichen.

Maillard, Obergärtner in Sanssouci, ist zum Hofgärtner ernannt. Ihm ist die Vertretung des seit Monaten schwer erkrankten Hofgärtners Eulefeld in Hannover, Georgsgarten, übertragen.

W. Habermann, königlicher Obergärtner zu Monbijou-Berlin, verwaltet seit dem 3. Februar die durch den Tod des Ober-Hofgärtners A. Reuter frei gewordene Hofgärtnerstelle auf der Pfaueninsel.

G. Potente, Gartenarchitekt, früher in Wilhelmshöhe, Hannover und London, ist zum Obergärtner in der Hof-Gartenintendantur Sanssouci ernannt. Er verwaltet die Parkanlagen ausserhalb des eigentlichen Schlossgebietes.

P. Dannenberg, bisher städtischer Obergärtner in Breslau, wurde zum städtischen Garteninspektor befördert.

Max Beyer wurde als Obergärtner der Villenkolonie Sachsenwald-Wohltorf bei Hamburg angestellt.

F. W. Kropp, Inhaber der Firma Adolph Schmidt Nachfolger, Samenhandlung in Berlin, starb am 24. Januar.

M. Cigler wurde als Direktor der Pomologischen Lehranstalt in Brünn angestellt.

Constantin, Professor an der Normalschule zu Paris, wurde als Nachfolger des verstorbenen Professors Dr. Maxime Cornu zum Direktor des botanischen Gartens (Jardin des plantes) in Paris ernannt.

Th. Durand folgte François Crépin, der aus Gesundheitsrücksichten zurücktrat, in der Leitung des botanischen Gartens in Brüssel.

Friedrich J. A. Schäfer, Handelsgärtner in Newburg, N. Y. (Nordamerika), starb am 8. Januar. Der Verstorbene war im Jahre 1833 in Sachsen geboren und galt als ein tüchtiger Geschäftsmann.

Karl F. Klunder, einstmals ein berühmter Florist New Yorks und Chicagos, ein geborener Deutscher, ist im Alter von 64 Jahren gestorben.

Christian Thomas, ein wohlbekannter Florist New Orleans', La. (Nordamerika), ist am 7. Januar gestorben. Er war 1847 in Preussen geboren und 1871 nach den Vereinigten Staaten von Nordamerika ausgewandert.

J. M. Kraaijenbrink, königlicher Obergärtner in Baarn (Holland), starb am 15. Januar im 76. Lebensjahre.

KONKURSE

Ueber das Vermögen der offenen Handelsgesellschaft **F. Buch & Ko.**, Blumenhandlung und Landschaftsgärtnerei in Leipzig, ist am 25. Januar das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Rechtsanwalt Dr. Grimm in Leipzig. Offener Arrest mit Anzeigepflicht bis zum 25. Februar 1902.

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Arthur Batt** in Illzach ist am 3. Februar das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Polizei-Inspektor a. D. Wohlgemuth in Mülhausen i. Elsass. Anmeldefrist und offener Arrest mit Anzeigepflicht bis zum 10. März 1902.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Friedrich Schmidt** in Bad Harzburg ist aufgehoben worden.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Friedrich Schramm** in Marienwerder ist nach Annahme eines Zwangsvergleiches aufgehoben worden.

Das Konkursverfahren über das Privatvermögen des Samenhändlers **Bernhard Meier** in Braunschweig ist aufgehoben worden.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Kunst- und Handelsgärtners **Karl August Beckmann** in Osnabrück ist nach erfolgter Abhaltung des Schlusstermins aufgehoben worden.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Kunst- und Handelsgärtners **Ernst Hermann Münch** in Bohnitzsch ist nach erfolgter Abhaltung des Schlusstermins aufgehoben worden.

Schluß der Redaktion: 7. Februar.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

* * * Abonnementspreis: * * *
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 5020 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

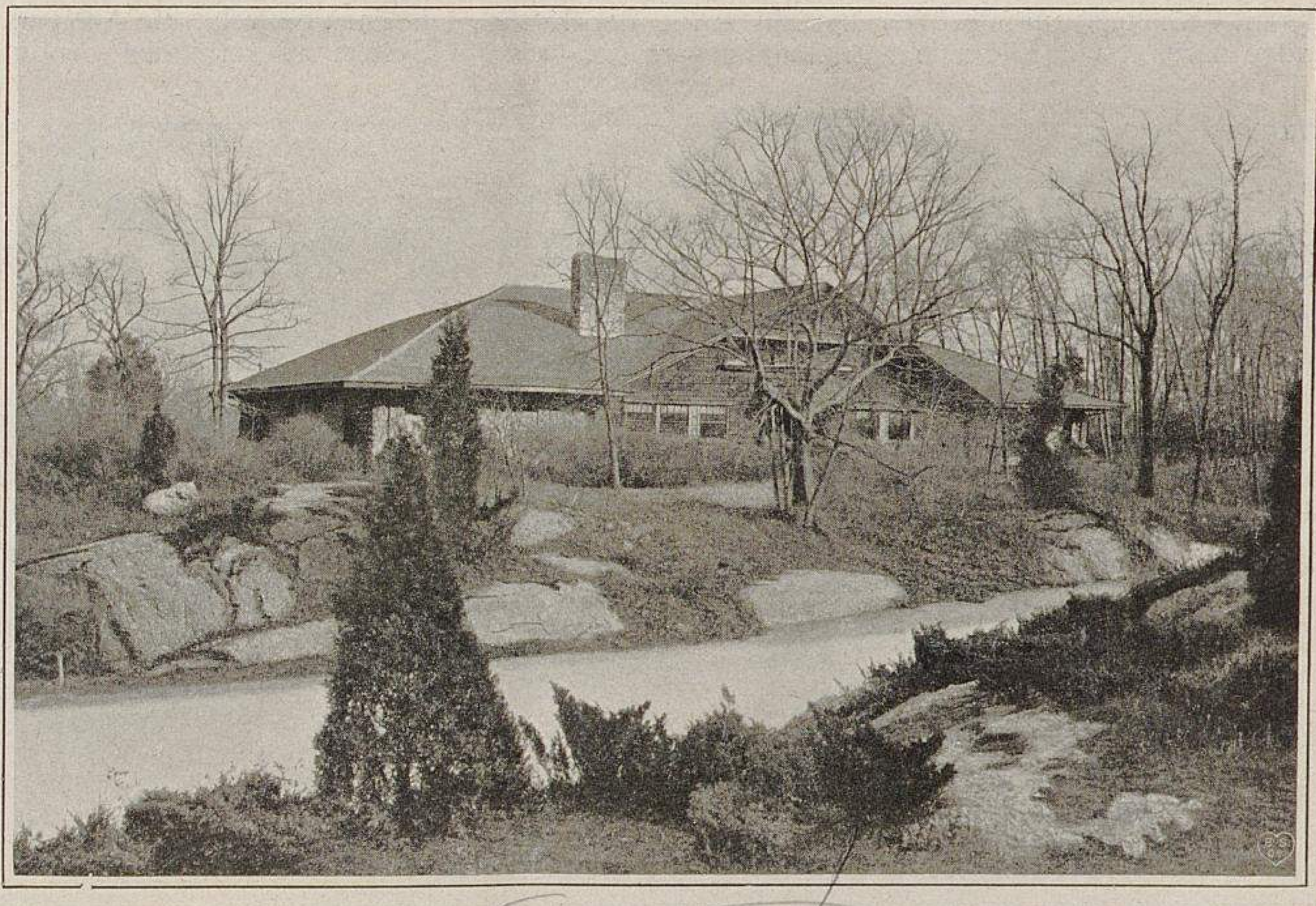
MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.
Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.
Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark, für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.
Nr. 8. * * Erfurt, den 22. Februar 1902. * * 17. Jahrgang.

Bilder aus amerikanischen Parkanlagen. I.

Die Geschichte der öffentlichen Parkanlagen in den Vereinigten Staaten von Nordamerika ist eine noch ziemlich junge; sie beginnt etwa um das Jahr 1858 mit der Anlage des Zentral-Parkes in New York, worauf dann in längeren Zwischenräumen Philadelphia, Boston, Chicago, Buffalo und andere grosse Städte mit der Anlage öffentlicher Parke folgten, und heute besitzt fast jede Stadt von einiger Bedeutung ihre Anlagen. In dieser Hinsicht zeigen die amerikanischen städtischen Parkanlagen bedeutende Verschiedenheiten von denen Deutschlands, sowie auch des übrigen Europas, was sowol im Ursprung und in der Entwicklung, als auch in den verschiedenen Ansprüchen, wie sie hier und wie sie dort an die Parke gestellt werden, seinen Grund hat.

In Deutschland haben sich die öffentlichen Parkanlagen mehr oder weniger nach dem Muster der landesherrlichen Parke und denen der begüterten Aristokratie entwickelt, die unter mehr oder minder grossen Beschränkungen zumteil dem Publikum geöffnet waren. Die Benutzung derselben als Spielplätze, zu Picknicks oder sonstigen geselligen Vereinigungen war da natürlich ausgeschlossen, während in Amerika das Verlangen nach solchen Plätzen gerade eine der hauptsächlichsten Triebfedern zur Schaffung öffentlicher Parkanlagen war. In Deutschland lag und liegt weit weniger Bedürfnis vor, in städtischen Anlagen solche Zwecke in erster Linie zu berücksichtigen, denn dessen Wälder und landschaftlich schöne oder verschönerte Gegenden, die zumeist auch mit guten Fusswegen und ausgezeichneten Fahrwegen versehen sind, bieten dem Erholung suchenden Volke mehr, als dies die Parkanlagen in Amerika vermögen, wenn sie auch noch so gross sind. Es wird dies allerdings in anderer Hinsicht mehr als ausgeglichen dadurch, dass hier in Amerika den verschiedenartigsten Ansprüchen, die inbezug auf Unterhaltung, Erholung, Bequemlichkeit und Belehrung gestellt werden können, Rechnung zu tragen gesucht wird. Die Parkverwaltung sorgt für Spielplätze aller Art, Turnplätze und Turnhallen, Schlittschuhbahnen, öffentliche Konzerte, zoologische und botanische Gärten, was alles unentgeltlich der allgemeinen Benutzung freisteht, ferner für die Errichtung von Schutzhallen, Restaurationsgebäuden, für Badeanstalten, für Gelegenheit zum Bootfahren und noch manches andere.

In den meisten Städten ist die Parkverwaltung derart gegliedert, dass an der Spitze derselben eine Kommission von 3—5 Männern steht, die auf 3—5 Jahre gewählt werden. Jedes Jahr tritt ein Mitglied aus und ein neues ein, sodass sich die Zusammensetzung nur allmälich verändert. Das Amt eines »Park-Commissioners« ist ein Ehrenamt und nicht mit einem Gehalt verbunden. Unter der Park-Kommission steht ein Sekretär für die Verwaltungsarbeiten und ein Superinten-



Parkanlagen in Boston.
I. Restaurationsgebäude im Franklin-Park. (Text Seite 87.)
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Abb. S. 83–91

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Parkanlagen, amerikan. / Statistische Angaben

dent für die Ausführung und Ueberwachung der technischen Arbeiten, die beide auf unbestimmte Zeit angestellt sind. Dem letzteren untersteht alles übrige in den Parken beschäftigte Personal.

Pläne für Neuanlagen oder grössere Veränderungen werden von einem Landschaftsgärtner von Beruf angefertigt und zumeist auch unter seiner Aufsicht ausgeführt. In grösseren Städten steht die Park-Kommission in der Regel mit einem Landschaftsgärtner von Ruf in Verbindung, der in wichtigeren Angelegenheiten und in zweifelhaften Fällen die Kommissäre mit seinem Rate unterstützt. Jedes Jahr veröffentlicht die Park-Kommission einen ausführlichen Bericht, der besonders dann, wenn irgend ein Anlass vorliegt, meist in Form eines elegant ausgestatteten und mit zahlreichen Illustrationen gezierten kleinen Buches ausgegeben wird.

Ein grosses Hindernis für die gedeihliche Entwicklung und gute Unterhaltung der öffentlichen Parkanlagen ist in manchen Städten der bedeutende Einfluss, den die politische Parteiwirtschaft auf die Parkverwaltung ausübt. Bei der Besetzung von Stellen, bei der Vergebung ausgeschriebener Lieferungen und kontraktlicher Arbeiten wird nicht nach sachlichen Gesichtspunkten verfahren, sondern es werden diejenigen bevorzugt, die der gerade am Ruder befindlichen Partei die grössten Dienste geleistet haben und voraussichtlich leisten können, hauptsächlich durch Beeinflussung ihrer Untergebenen oder durch pekuniäre Beiträge zur Parteikasse und dergleichen. Grosse Summen werden auf diese Weise verschwendet, ohne jeglichen Nutzen für die Parkanlagen selbst, die noch dazu unter ungeeigneter und unbefähigter Leitung zu leiden haben. —

Aus nachstehender Uebersicht geht hervor, dass Boston einschliesslich seiner Umgebung inbezug auf die Grösse seines Parksystems, das 11638 Acres umfasst, an der Spitze der amerikanischen Städte steht. Der Kostenaufwand dafür beträgt bisjetzt über 26 Millionen Dollars, während für die 6765 Acres umfassenden Parke von New York und Brooklyn, die allerdings zumteil schon viel länger bestehen, die Kosten 80 Millionen Dollars (etwa 330 Millionen Mark) betragen. Die Parkanlagen der Stadt Boston sind auch im Verhältnis zur Einwohnerzahl, abgesehen von Minneapolis, die grössten, denn es kommt auf je 242 Einwohner ein Acre Park, während z. B. in Chicago auf 750 Einwohner und in Brooklyn auf 825 Einwohner je ein Acre Park entfällt. (Ein Acre ist rund 40 Ar. Ein Dollar ist rund 4 Mark.)

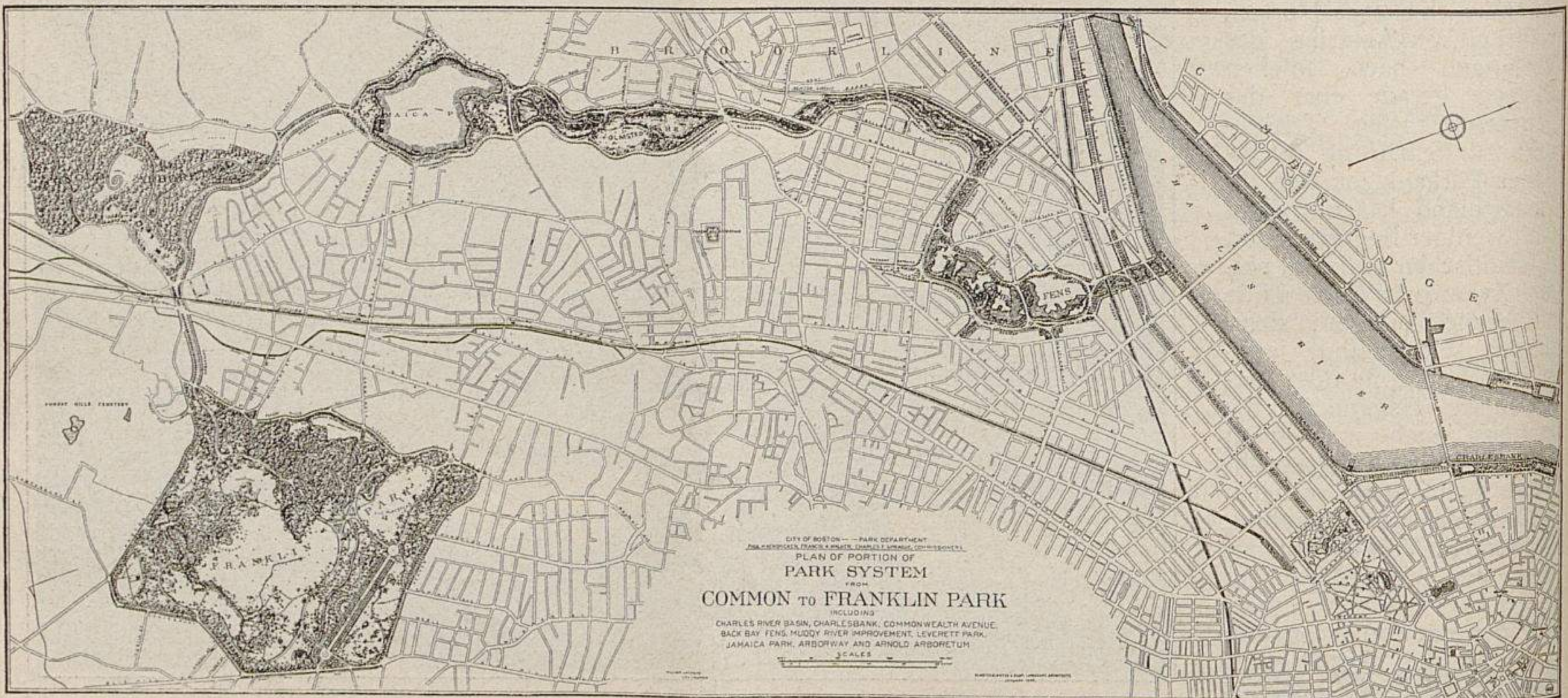
Als ein Anhalt für die Beurteilung der Ausdehnung und deren Verhältnis zur Bevölkerungszahl sowie der Kosten, möge nachstehende Uebersicht der Parkanlagen der grösseren und bekannteren amerikanischen Städte dienen. Die Kostensumme stellt die Gesamtkosten seit der Erstanlage der betreffenden Parke dar.

Stadt	Anzahl der grösseren Parke	Anzahl der kleineren Schmuckplätze	Flächeninhalt der Parke in Acres	Gesamtkosten der Parkanlagen in Dollars	Einwohnerzahl	Zahl der Einwohner auf je einen Acre Park
Baltimore	9	20	1137	10000000	600000	527
Boston, Stadt	9	28	2359	16627033	530000	242
» Bezirk	13	—	9279	9545528	—	—
Buffalo	6	20	1025	4971769	350000	369
Chicago	9	23	2594	29561660	1800000	694
Cincinnati	6	—	400	2000000	300000	750
Cleveland	8	8	1214	2000000	350000	288
Milwaukee	7	9	461	1140000	300000	651
Minneapolis	11	—	1540	2750000	200000	130
New York	—	—	5190	50000000	2000000	385
» » -Brooklyn	2	29	1575	30000000	1300000	825
Pittsburgh	1	—	767	3000000	290000	378
Philadelphia	1	22	3618	6250000	1125000	345
St. Louis	10	10	2177	5100000	638000	—
San Francisco	3	14	1314	3744605	360000	274
Washington	18	283	404	4495237	277000	685

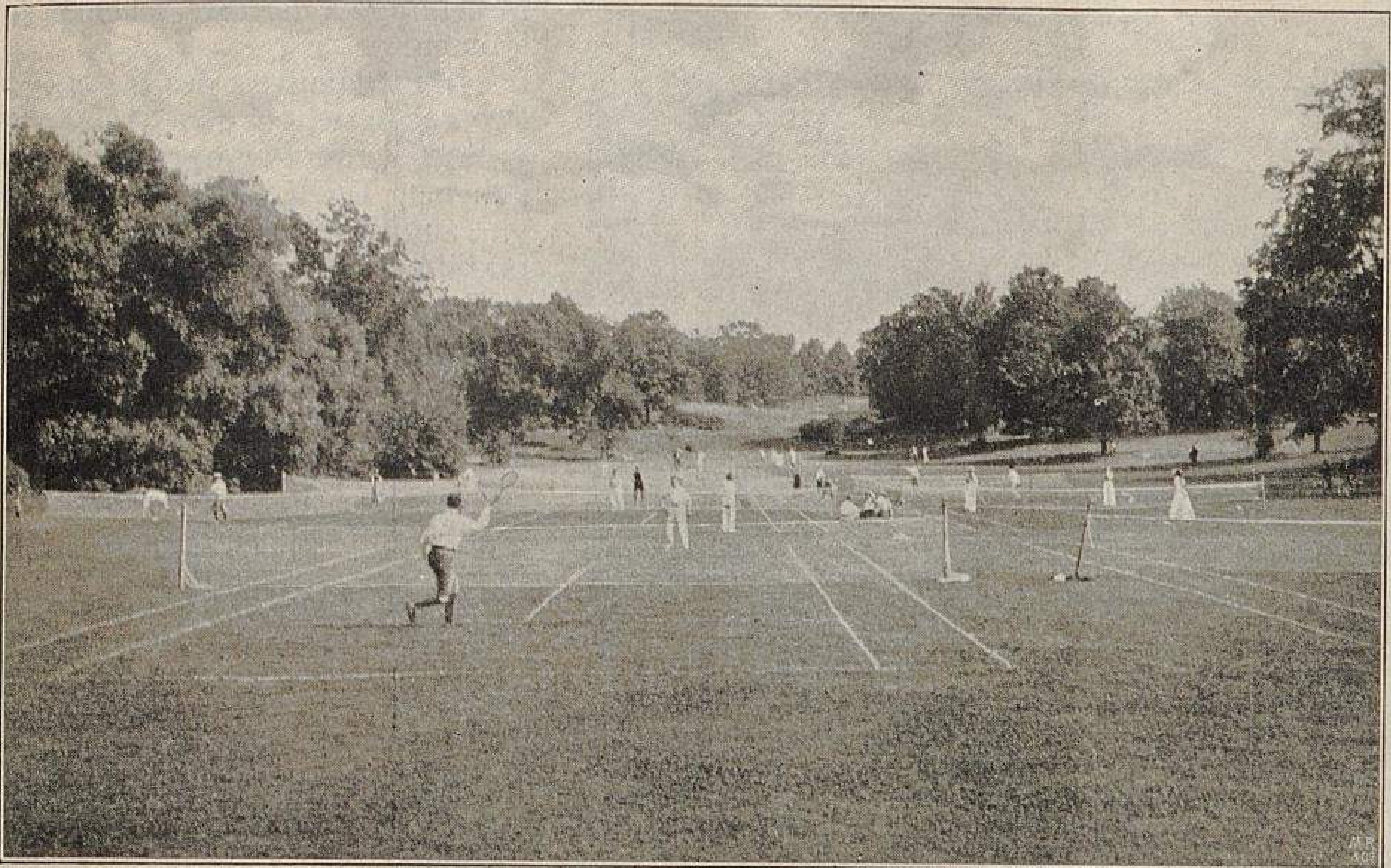
Da es sicher für viele Leser dieser Zeitschrift von Interesse sein dürfte, über die bedeutenderen amerikanischen Parkanlagen etwas Näheres zu erfahren, so beabsichtige ich, von Zeit zu Zeit über einzelne der oben aufgeführten Parkanlagen, die mir alle mit Ausnahme der von Minneapolis und San Francisco aus eigener Anschauung bekannt sind, kürzere, durch Illustrationen erläuterte Mitteilungen zu machen.

I. Bostons Parkanlagen.

Bei der Betrachtung der Parkanlagen Bostons ist zu unterscheiden zwischen den Parken der Stadt selbst und dem Metropolitan Parksystem, das eine Anzahl um Boston im Umkreise von etwa 15 *km* gelegener landschaftlich schöner Landstriche umfasst, die als Erholungsstätten für die Bevölkerung für immer in ihrer natürlichen Schönheit erhalten werden sollen. Alle die verschiedenen einzelnen Parke sind zum grössten Teil unter sich und mit den städtischen Anlagen durch Parkwege und Boulevards verbunden, sodass sie ein zusammenhängendes Ganzes bilden, das daher als ein Parksystem bezeichnet wird. In allen grösseren Städten ist man bestrebt, die Anlagen zu einem solchen einheitlichen System zu verbinden, wodurch natürlich der Genuss der


BROOKLINE
FENS
CHARLES RIVER
FRANKLIN PARK
CITY OF BOSTON — PARK DEPARTMENT
PLAN OF PORTION OF
PARK SYSTEM
FROM
COMMON TO FRANKLIN PARK
INCLUDING
CHARLES RIVER BASIN, CHARLESBANK, COMMONWEALTH AVENUE,
BACK BAY FENS, MUDDY RIVER IMPROVEMENT, LEVERETT PARK,
JAMAICA PARK, ARBORWAY AND ARNOLD ARBORETUM
SCALES

Parkanlagen in Boston.
II. Uebersichtsplan über die Parkanlagen.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

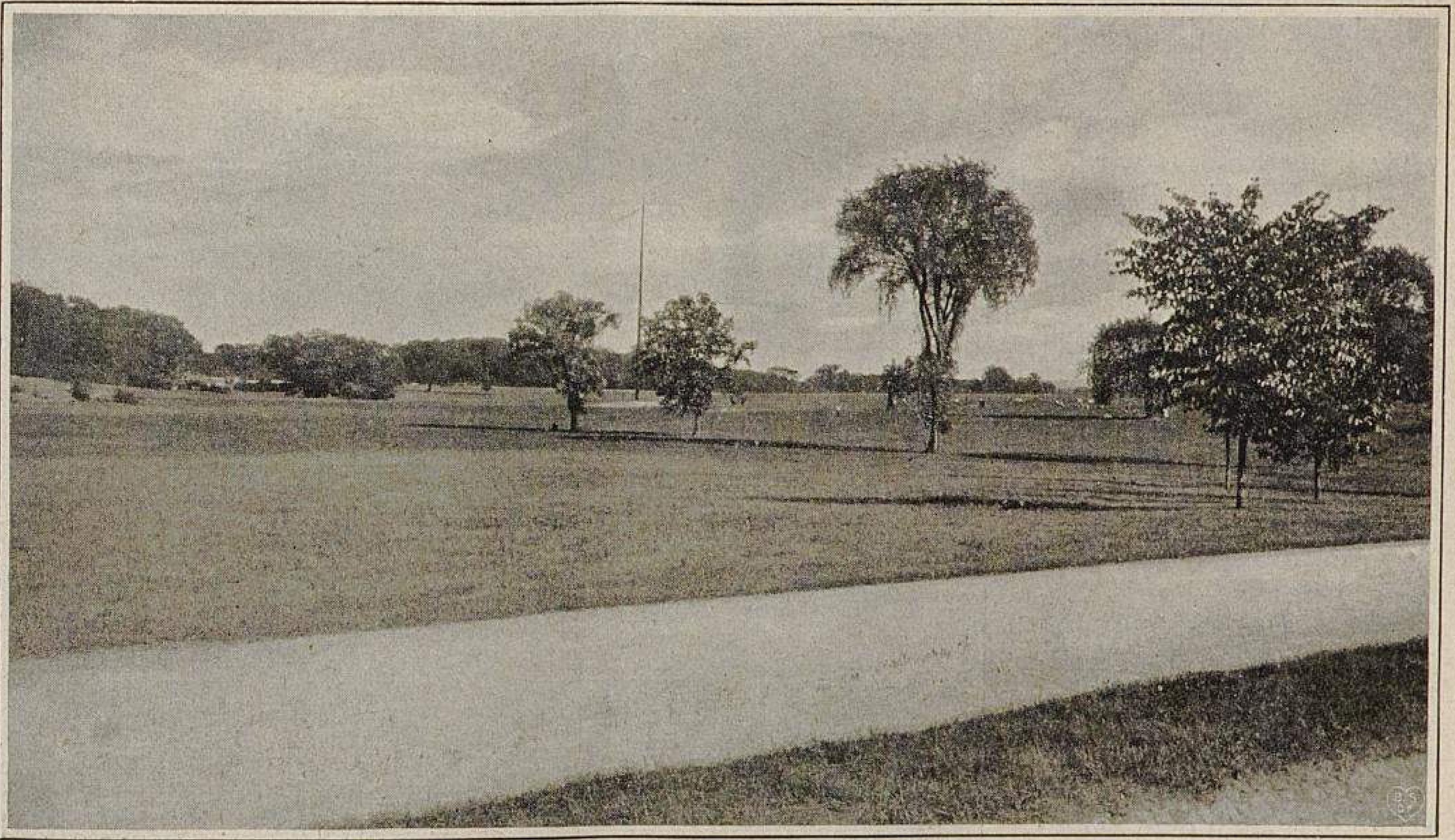


Parkanlagen in Boston.
III. Lawntennis-Spielplatz im Franklin-Park. (Text Seite 88.)
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Parke bedeutend erhöht wird, indem man von einem Park in den anderen gelangen kann, ohne die dem allgemeinen Verkehr dienenden Strassen zu berühren.

Die städtischen Parkanlagen umfassen jetzt einen Flächenraum von etwa 2354 Acres oder 941 *ha*. Der älteste Teil derselben ist der im Herzen der Stadt gelegene Public Garden, der im Jahre 1859 angelegt wurde, während mit der Anlage des städtischen Parksystems, wie es heute besteht, erst im Jahre 1875 begonnen wurde.

Der Public Garden ist etwa 24 Acres gross und bildet mit dem etwas grösseren Boston Common einen fast im Mittelpunkt der Stadt belegenen, mit Bäumen und Anlagen geschmückten Platz, der infolge seiner Lage ausserordentlich viel besucht und benutzt wird. Der Public Garden selbst ist im landschaftlichen Stil gehalten und mit gut gepflegten Rasen, Blumengruppen, Einzelbäumen und kleineren Gehölzgruppen geschmückt. Sehr hübsche Bilder werden durch den etwa 3 Acres grossen Teich geschaffen, der im Sommer zum Bootfahren und im Winter als Schlittschuhbahn dient. Zahlreiche, überall an schattigen Plätzen aufgestellte Sitzplätze bieten Gelegenheit zum Ausruhen; das Lagern auf dem Rasen oder das Betreten desselben ist jedoch hier nicht gestattet. Die zahlreichen Blumen- und Blattpflanzengruppen lassen, obwol recht viel Mühe und Kosten darauf verwendet werden, inbezug auf geschmackvolle Bepflanzung und Gruppirung manches zu wünschen übrig. Sehr hübsch nehmen sich jedoch einige mit grossen buschigen Phoenix bepflanzte Vasen aus, wie deren eine abgebildet wird.*) Ebenso zierend sind auch mit Hortensien bepflanzte Vasen, die zur Blütezeit derselben in grösserer Anzahl den Garten schmücken.



Parkanlagen in Boston.
IV. Spielplatz im Franklin-Park. (Text Seite 88.)
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

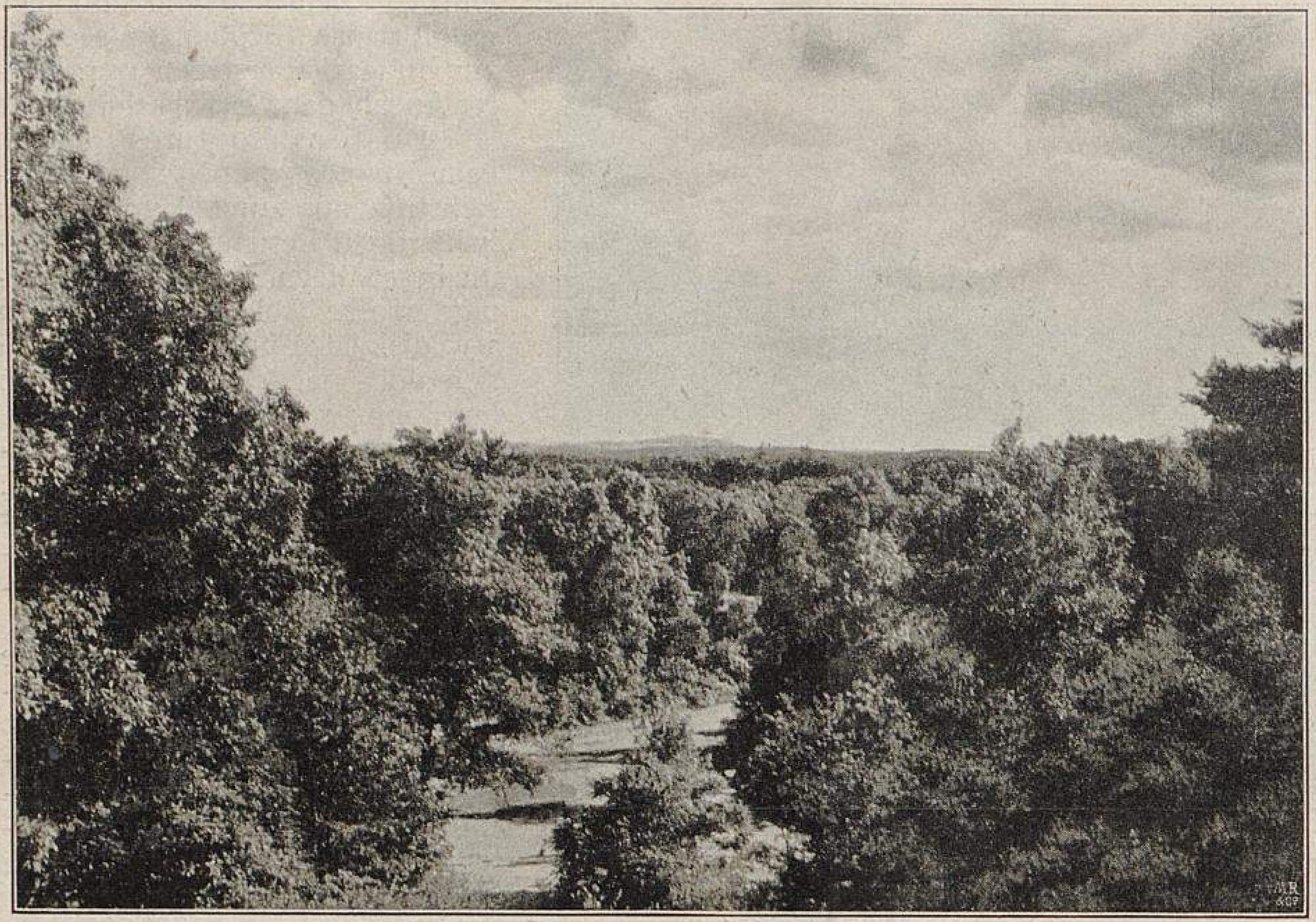
Boston Common enthält keine Blumengruppen, sondern besteht nur aus zumteil von einem hainartigen Bestand grosser Bäume beschatteten Rasenflächen. Einige grosse freie Flächen dienen als Spielplätze, und ferner befindet sich dort ein Musikpavillon, wo im Sommer öffentliche Konzerte abgehalten werden, sowie ein kleiner flacher Teich, der Frog Pond, an dem sich mit Vorliebe Kinder durch Schwimmenlassen von kleinen Booten und anderem Wasserspielzeug belustigen.

Beachtung verdient auch eine etwa 4 *ha* grosse Anlage am Charles River, die Charlesbank, die hauptsächlich Turn- und Spielplätze enthält. Es werden dort unentgeltlich Kurse im Turnen erteilt, die sich reger Beteiligung erfreuen, und an denen im Jahre durchschnittlich etwa 200 000 Männer und Knaben und 70 000 Frauen und Mädchen teilnehmen.

Der grösste der städtischen Parke ist der Franklin-Park, der etwa 211 *ha* umfasst und im Südwesten der Stadt liegt. Der Park bietet mannigfaltige Landschaftsbilder, da die Bodenbewegung eine ziemlich starke ist, wobei hin und wieder auch Felsen zutage treten, und die hohe Lage des Parkes weite Fernsichten nach verschiedenen Richtungen gestattet. Man hat der Anlage soviel wie möglich den Charakter der freien Natur zu wahren gesucht und daher auch von Blumenbeeten und dergleichen abgesehen. Seine Hauptwirkung beruht auf den grossen, von malerischen Baumgruppen umsäumten Wiesenflächen. Alle Gebäude, wie Schutzhütten an verschiedenen Aussichtspunkten und das Restaurationsgebäude, sind so unauffällig wie möglich gehalten, wie dies aus der

---

*) Wir müssen eine Anzahl Abbildungen für die nächsten Nummern zurückstellen, da wir nicht für alle Platz in dieser Nummer finden. Die Redaktion.



Parkanlagen in Boston.
V. Blick vom Franklin-Park nach der Blue Hill Reservation. (Text Seite 89.)
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Seite 85 stehenden Abbildung des letzteren hervorgeht. Wie in fast allen amerikanischen Parken, ist auch hier der Verkauf alkoholischer Getränke streng untersagt, und die Restaurationsgebäude tragen mehr den Charakter von Erfrischungshallen, wo Limonaden, Selterswasser u. dergl. im Vorübergehen eingenommen wird, als von Restaurationen im deutschen Sinn mit ihrem sesshaften, Bier oder Kaffee trinkenden Publikum.

Die grossen Wiesenflächen dienen zumteil als allgemeine Spielplätze (Abbildung S. 87), zumteil sind sie auch für Golf und für Lawntennis bestimmt; besonders der Lawntennisplatz hat eine prächtige Lage in einer flachen, von schönen Baumgruppen umsäumten Talmulde. Die Benutzung der Spielplätze ist frei, ebenso wie die Benutzung der Teiche im Winter als Schlittschuhbahn, deren Instandhaltung von der Parkverwaltung besorgt wird.

Der Franklin-Park ist durch Parkwege nach Osten mit dem am Seestrande belegenen Marinepark, der für die Bewohner der nahen dicht bevölkerten Stadtteile den Genuss erfrischender Seeluft gestattet und schöne Blicke auf den Hafen und den Ozean bietet, und nach Westen mit dem Arnold-Arboretum und weiter mit dem Jamaika-Park verbunden. Ein Blick auf diesen Verbindungsweg ist bereits früher (auf Seite 373 des vorigen Jahrganges) veröffentlicht worden.

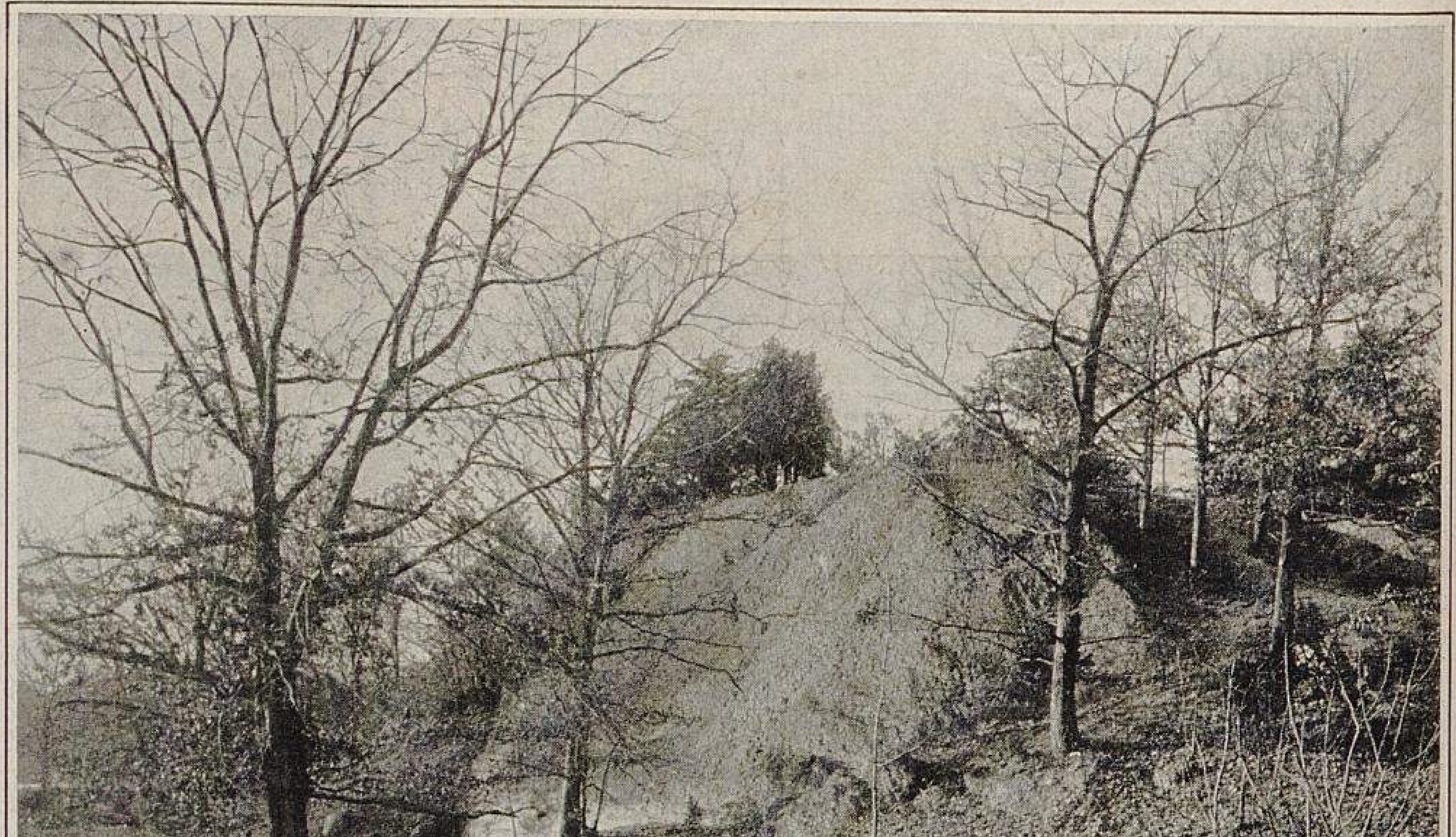
Auf das Arnold-Arboretum, das auch dem städtischen Parksystem angehört, soll hier nicht näher eingegangen werden, da ich hoffe, später einmal eingehendere Mitteilungen darüber machen zu können.

Der Hauptreiz des Jamaika-Parkes besteht in dem 64 ½ Acres grossen, von Baumgruppen umgebenen Teich, der im Sommer viel zum Bootfahren benutzt wird und im Winter prächtige Gelegenheit zum Schlittschuhlaufen gibt.

An diese Anlage schliesst sich der Olmstedt- und dann der langgestreckte Riverway-Park an, der die Verbindung mit dem Park The Fens bildet. (Abbildungen Seite 89.)

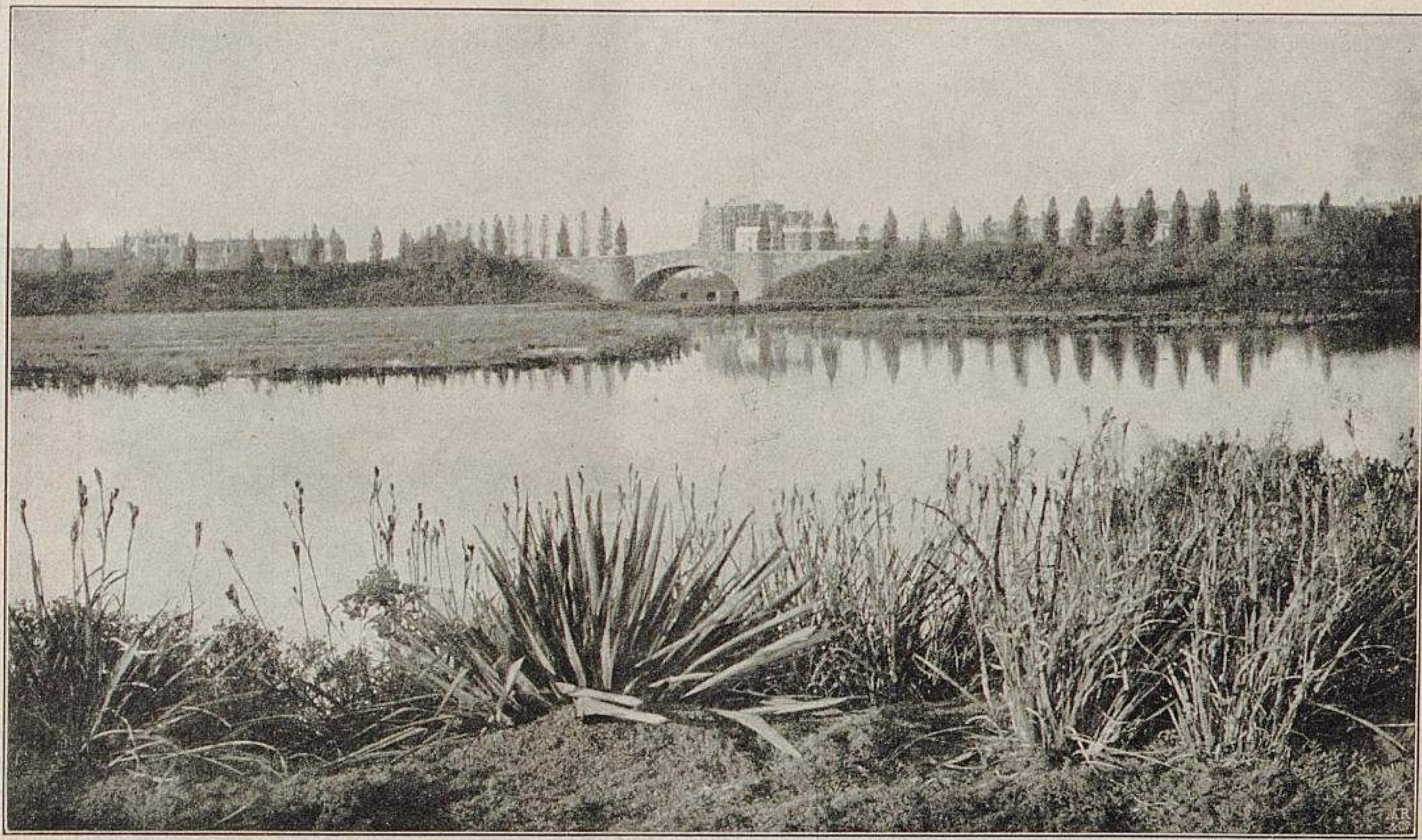
In allen diesen letztgenannten Parken ist es das Wasser, das ihnen den Charakter aufprägt, indem eine Kette von Teichen, die durch Bäche oder breitere Wasserläufe verbunden sind, vom Jamaika-Park bis zu den Fens sich hinzieht. Die Fens, deren Wasserbecken noch im Bereich der Ebbe und Flut liegen, bieten mit ihrer Marsch- und Brakwasservegetation eine der eigenartigsten Szenerien in dem städtischen Parksystem. Durch die Commonwealth-Avenue, von der eine Ansicht auf Seite 361 des Jahrganges 1900 wiedergegeben ist, ist der Fens-Park mit dem Public Garden verbunden.

Das Metropolitan-Parksystem, oder wie man es auch nennen kann: das Parksystem von Gross-Boston, besteht erst seit etwas über 8 Jahre. Es verdankt seine Entstehung einer Anzahl weitsichtiger Männer, die mit klarem Blick erkannten, dass, wenn nichts getan würde, bei der rasch fortschreitenden Ausdehnung der Städte und Ortschaften um Boston bald alles Land im weiten Umkreis bebaut sein und es



Parkanlagen in Boston.
VI. Franklin-Park am Scarborough Pond.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

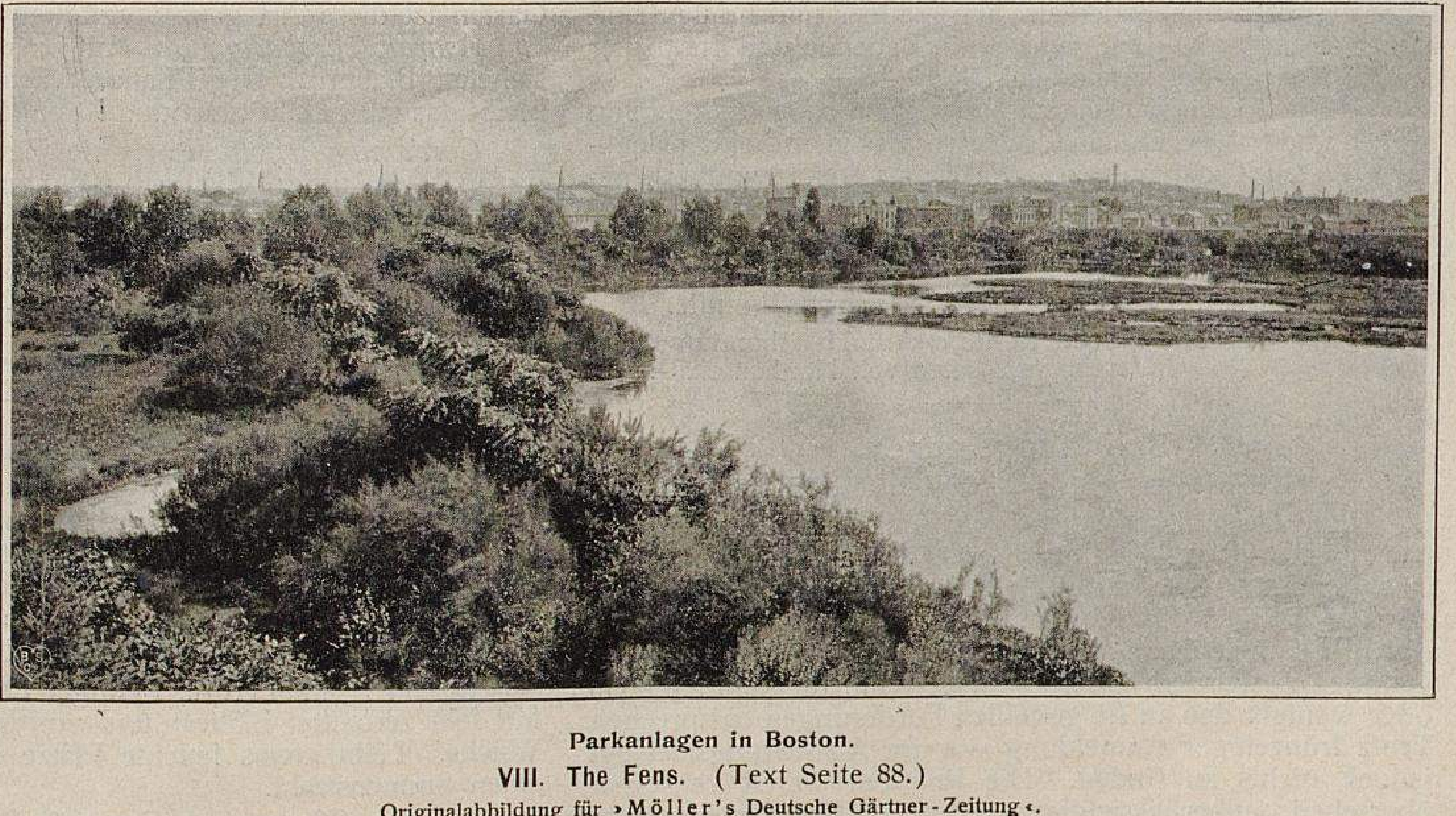
damit den meisten Bewohnern fast unmöglich gemacht würde, Erholung und Erquickung in der freien Natur zu finden. Die Regierung des Staates Massachusetts erkannte die Notwendigkeit an, in ähnlicher Weise wie es für Boston durch das städtische Parksystem geschehen war, ein System von Park-Reservationen für die weitere Umgebung von Boston zu schaffen, und das Metropolitan-Parksystem wurde nach wohl erwogenem und sorgfältig ausgearbeitetem Plan ins Leben gerufen und umfasst heute einen Flächeninhalt von 3710 *ha* (9280 Acres) einschliesslich etwa 27 *km* verbindender Parkwege.



Parkanlagen in Boston.
VII. The Fens. (Text Seite 88.)
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Der Hauptgedanke ist, den angekauften, meist von Natur landschaftlich schönen Flächen ihren ursprünglichen landschaftlichen Charakter zu belassen und da, wo er bereits durch menschliche Eingriffe verändert war, ihn so viel wie möglich wieder herzustellen. In erster Linie war es also nötig, durch Herstellung guter Wege diese Reservationen zu erschliessen und durch Errichtung der nötigen Baulichkeiten, wie Schutzhallen, Restaurationsgebäude usw., für die Bequemlichkeit des Publikums zu sorgen, was in den verflossenen 8 Jahren auch zum grössten Teil schon geschehen ist.

Die grösste der Reservationen ist die Blue Hill Reservation, die bei einem Flächeninhalt von 1900 *ha* eine bewaldete Hügelkette umfasst, deren höchste Erhebung 212 *m* hoch und zugleich der höchste Berg im östlichen Massachusetts ist. Vom Gipfel hat man eine prächtige Rundsicht auf die malerisch zerklüftete Küste Neu-Englands, auf Boston mit seiner Umgebung und auf ein weites, zum grossen Teil bewaldetes, durch Ortschaften, Seen und Flüsse belebtes Hügelland. (Den Blick vom Franklin-Park nach der Blue Hill Reservation veranschaulicht die Abbildung Seite 88.)



Parkanlagen in Boston.
VIII. The Fens. (Text Seite 88.)
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Die Vegetation des Gipfels, der ein meteorologisches Observatorium trägt, besteht hauptsächlich aus einem kaum mannshohen Gestrüpp von *Quercus ilicifolia*, untermischt mit anderem niederem Gesträuch und hier und da von windzerzausten kleinen Bäumen von *Pinus rigida* überragt, ein Baumwuchs, wie man ihn sonst nur auf weit höheren Bergen antrifft.

Die Middlesex Fells Reservation umfasst etwa 1200 *ha* hügeliges, bewaldetes Land und erhält einen besonderen Reiz durch einige grössere Wasserflächen, die zugleich als Wasser-Reservoire für die Stadt Boston dienen. (Abbildung Seite 91.)

Die Stony Brook Reservation ist etwa 180 *ha* gross und im Charakter der vorhergehenden ähnlich. Felsen treten in diesen Reservationen ziemlich häufig zutage und erhöhen den pittoresken Reiz der landschaftlichen Bilder, und die heimische Flora zeigt überall eine grosse Mannigfaltigkeit und bietet viel Interessantes.

Die verhältnismässig kleine Beaver Brook Reservation ist besonders durch prächtige Exemplare alter *Quercus alba* und *Q. bicolor* bemerkenswert.

Die Charles River Reservation umfasst etwa 224 *ha* und zieht sich an den Ufern des Charles River auf eine Länge von etwa 20 *km* hin. Dieser Fluss ist der beliebteste Tummelplatz für alle, die dem Sport des Kanoe- und Bootfahrens huldigen und wimmelt an schönen Sommertagen und besonders Sommerabenden von kleinen Fahrzeugen. Es ist wirklich ein Genuss, auf dem klaren Wasser dieses ruhig dahin fliessenden, oft seeartig sich erweiternden Flüsschens dahin-

Parkanlagen in Boston.
IX. Riverway, Verbindung des Jamaika-Parkes mit den Fens. (Text Seite 88.)
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

zugleiten, dessen zumeist bewaldete Ufer bei jeder Krümmung neue landschaftlich schöne Bilder zeigen.

Die Revere Beach Reservation dient als Seebad und ist wol die am meisten besuchte und volkstümlichste aller Reservationen; sie umfasst einen über 3 *km* langen Küstenstrich am Ozean mit flachem, sandigem Strand, der ausgezeichnet als Badeplatz ist. Die Parkverwaltung hat ein Badehaus mit 1700 Ankleidezellen, Schutzhallen, Pavillons und andere nötige Gebäude errichtet und erhebt für die Benutzung der Ankleidezellen, für Badeanzüge und Handtücher eine verhältnismässig nur geringe Gebühr, um die Kosten zu decken. Ueber 7000 Männer und Frauen haben an einem Tage die Badegelegenheit benutzt und über 100 000 an einem Tage den Platz besucht. Die Badeplätze für Männer und Frauen sind nicht getrennt, und der Strand ist für Badende und Zuschauer ohne Beschränkung zugänglich.

So hat Boston sich ein zusammenhängendes System von Parken und Reservationen geschaffen, das auch bei der denkbar grössten Zunahme der Bevölkerung den Bewohnern genügend Raum und Gelegenheit für körperliche und geistige Erholung in frischer Luft und in der freien Natur gewährt und gewähren wird. Man kann wol sagen, dass Boston getan hat, was in dieser Hinsicht getan werden konnte.

Alfred Rehder, Arnold-Arboretum
(Vereinigte Staaten von Nordamerika).

Schattenpflanzen.

Von **H. Gusmus** in Klagenfurt-Lend (Oesterreich).

Im Programm der ersten österreichischen Reichs-Gartenbauausstellung in Wien war ein Preis ausgeschrieben für eine Sammlung Schattenpflanzen, namentlich solcher, die an tiefschattigen Plätzen den Rasen ersetzen können. Da ich über ein reichhaltiges Sortiment dieser nützlichen Pflanzen verfüge, so wurden 33 Arten ausgewählt, die sämtlich mehr oder weniger den an sie gestellten Forderungen entsprechen. Trotz frühzeitiger Anmeldung war im Ausstellungskataloge jedoch nichts zu finden. Die Pflanzen waren vergessen, übersehen, unberücksichtigt geblieben. Bei der Unmenge von Reklamationen, die wol infolge ähnlicher Vorkommnisse beim Komitee eingelaufen waren, wurde zu einer Nachpreisrichterei geschritten, die alle Vorkommnisse schlichten und ins richtige Geleise bringen sollte. Indessen scheinen diese Herren Nachrichter vielleicht Palmen oder Lorbeeren unter Schattenpflanzen verstanden zu haben, um in ersterer kühlen Schatten von den Anstrengungen des Nachpreisrichtens ausruhen zu können.

Viele Leser dieser Zeitschrift werden aber doch ein Interesse daran haben, zu wissen, welche Arten von Pflanzen sich zur Bekleidung kahler Plätze unter Bäumen und Gesträuchen eignen, und so lasse ich denn die Namen der von mir ausgestellten Pflanzen mitsamt kurzer Beschreibung in alphabetischer Reihe hier folgen.

Acaena Buchanani Hook. f. Stammt aus Neuseeland. Ist eine Rosacee von kriechendem Wuchs, deren silberweiss gefiederten Blätter im Halbdunkel von eigenartiger Wirkung sind. An etwas feuchten Plätzen wuchert diese Pflanze und überzieht in unglaublich kurzer Zeit ganze Strecken. Auch andere Arten von Acaena, wie *argentea* R. et. Pav. aus Chile, *myriophylla* Hook. f. aus Argentinien, *Novae-Zeelandiae* Kirk. aus Australien und *sarmentosa* Carm. aus Vandiemensland eignen sich ganz vorzüglich zu den genannten Zwecken. Leider findet man von diesen Arten noch sehr wenige in den Gärten, und sind die meisten nahezu unbekannt.

Anthemis (Pyrethrum) Tschihatschewi Regl. In Asien beheimatet. Ist auch für sonnige Plätze geeignet, gedeiht aber auch im Schatten, wo man freilich auf die Blumen verzichten muss.

Arabis alpina L. Alpen. Findet ihre Verwendung an der Nordseite alter Mauern, die man bekleiden oder durch Pflanzen unterbrechen will. Auch für den sogenannten wilden Garten ist diese Art ganz vorzüglich geeignet.

Asarum europaeum L. Mit grossen, nierenförmig gestalteten Blättern. Die Pflanze wächst unter Gesträuchen, bleibt das ganze Jahr grün und ist daher sehr empfehlenswert.

Cardamine trifolia L. Eine Bewohnerin der Wälder Europas, die unter schattigen Bäumen ganze Strecken überzieht. Die kleeblattförmigen, unterwärts purpurn gezeichneten Blätter sind immergrün und die reinweissen, niedlichen, im zeitigen Frühling sehr zahlreich erscheinenden Blumen besonders schön. Eine der besten, wenn nicht die beste Schattenpflanze.

Circaea alpina L. Diese aus den Alpen stammende Pflanze, die erst neulich so warm empfohlen wurde, halte ich insofern für minderwertig, weil sie früh einzuziehen beginnt und geradezu Nässe liebt.

Corydalis lutea DC. Ihre Heimat sind die südlichen Alpen. Die Pflanze hat fein eingeschnittene, grüne Blätter und gelbe Blumen und findet zwischen Steinen unter Gebüschen und Bäumen den richtigen Platz, wo sie den Samen selbst ausstreut und daher kaum einiger Pflege bedarf.

Cotula reptans Hort., richtiger *Leptinella scariosa* Cass. Mit fein zerteilten Blättern und von weit umherkriechendem Wuchs. Liebt etwas feuchte Plätze und ab und zu auch einen Sonnenstrahl.

Dondia (Hacquetia) Epipactis DC. Ist eine Umbellifere. Die Blätter sind gross und denen der Astrantia ähnlich. Unter den Schattenpflanzen der besten eine.

Epilobium pedicillare A. Cunn. Aus Neuseeland. Diese Art und ferner *E. brevipes* Hook. sowie einige andere lieben Schatten, wenn sie auch in der Sonne gleichfalls ihr Fortkommen finden. Die Blätter sind klein, gegenständig und dem Boden angedrückt.

Flueggea (Ophiopogon) japonica. Sieht dem Riedgras nicht unähnlich. Als Ersatz für Rasen ist sie vorzüglich, leider aber wächst sie mehr in Büscheln und muss öfter verpflanzt werden.

Hedera Helix L. Den Epheu kennt ja jeder, wie auch die Verwendung desselben allgemein bekannt ist.

Homogyne silvestris Cass. Eine Komposite aus den Wäldern Krains. Die rundlichen Blätter sind lederartig, dunkel- und immergrün. Die Pflanze wächst einzeln in Büscheln, ist aber unschätzbar für den Zweck, kahle Stellen zu bedecken, denn Feuchtigkeit und Trockenheit haben ihr wenig an.

Iris graminea L. Von grasigem Wuchs. Die Pflanze wird ein wenig höher, als im allgemeinen erwünscht ist.

Lancea tibetica Hook. Aus dem Himalaya. Ist noch zu wenig bekannt, dürfte sich aber sehr gut als Schattenpflanze eignen.

Linaria Cymballaria L. Der Judenbart ist auch eine Pflanze, die überall gedeiht und an der Nordseite von alten Mauern üppig wuchert. Wer schnell etwas verdecken will, verwende diese Pflanze.

Lippia canescens H. B. Eine Verbenacee aus Chile, die raschwachsend ist und schnell ganze Strecken überzieht, aber auch ab und zu einen Sonnenstrahl liebt, daher mehr am Rande zu verwenden ist.

Majanthemum bifolium DC. Hat etwas Aehnlichkeit mit Circaea, ist aber nur zweiblättrig, kriecht jedoch weit umher und bedeckt kahle Plätze ziemlich schnell.

Mazus Pumilio R. Br. Eine Scrophulariacee aus Vandiemensland, die in ganz unglaublich schneller Zeit grosse Flächen überzieht. Die kleinen Rosetten stehen dicht beieinander.

Menthella (Mentha) corsicana Pér. Wird kaum 1 *cm* hoch. Die Blätter sind zwar klein, doch überzieht die Pflanze kahle Felsen sehr schnell und ist für diese Zwecke sehr empfehlenswert.

Moehringia muscosa L. Die feinen fadenförmigen Blätter erscheinen im zeitigsten Frühling in Büscheln und halten sich bis in den späten Herbst. Die Pflanze liebt einen steinigen, mageren Boden mit etwas Feuchtigkeit.

Muehlenbeckia axillaris Walp. Polygonacee aus Australien. Ein Halbstrauch mit entfernt stehenden Blättern und an und für sich unansehnlich; erst wenn er zu wuchern beginnt, lernt man ihn schätzen.

Pratia angulata Hook. f. Eine Campanulacee aus Australien. Die Pflanze ist von kriechendem Wuchs und überzieht gleichfalls schnell grosse Flächen, gedeiht aber nur bei ziemlicher Feuchtigkeit und entwickelt nur dann willig ihre kleinen weissen Blumen und roten Früchte, wenn ihr die Strahlen der Nachmittagssonne zugänglich sind.

Primula acaulis Jacq. *(P. veris acaulis).* An der Nordseite von Gebüschen in bündigem Erdreich mit etwas Feuchtigkeit ist ihr natürlicher Standort. Sie ist in ungezählten Hybriden und Formen in allen Farben: weiss, gelb, rot, blau, lila, grün, sowie gefüllt und einfach in den Gärten anzutreffen. Bei keiner anderen Schattenpflanze ist eine solche Mannigfaltigkeit und Pracht der Blumen zu bemerken wie bei diesem Frühlingsblüher. Die Form der Doppelkorolle (hose in hose der Engländer) ist eine Eigentümlichkeit der Kelchbildung; der botanische Name ist *calycantha* Rtz. Einige bilden einen kurzen Schaft; sie sind hybriden Ursprungs und gehören den *Caulescens*-Varietäten an.

Auch *Primula elatior, P. officinalis, P. officinalis suaveolens* und die weniger bekannten und unter sich wieder Hybriden bildenden *P. carpathica, P. intricata, P. macrocalyx* und *P. uralensis* sind als Schattenpflanzen gut verwendbar, wenngleich die meisten nur mit gelben Blumen vorhanden sind.

Sanicula europaea L. Eine Umbellifere, die sich meist im Schatten von Nadelhölzern findet und eine schöne, sehr verwendbare Schattenpflanze bildet.

Saxifraga cuneifolia L. Diese Steinbrech-Art und Hunderte sich ihr anschliessende sind Schattenpflanzen, die nicht genug empfohlen werden können.

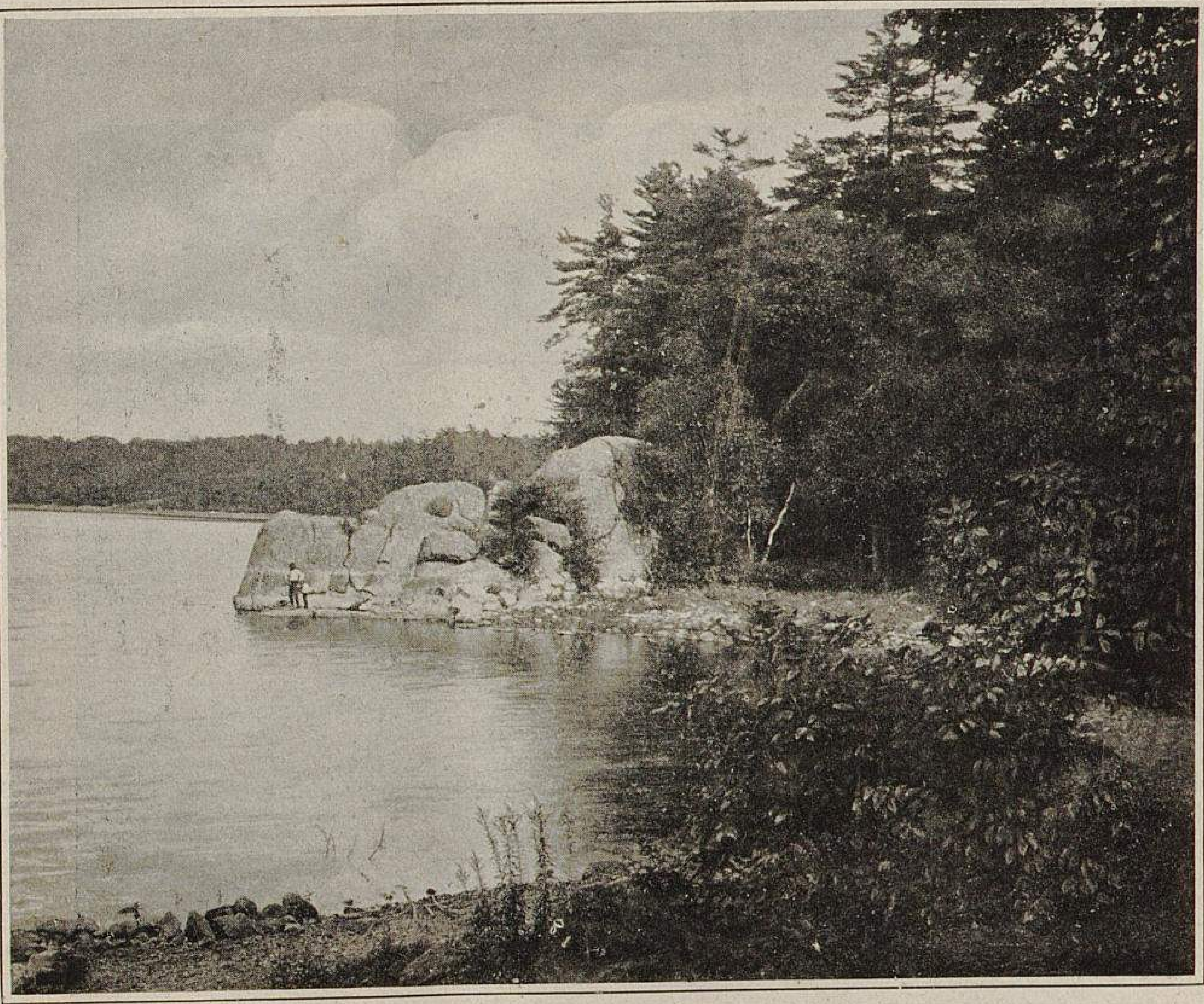
Selaginella helvetica Spreng. Einem jeden ist wol die *Selaginella denticulata* Lk. bekannt, die in Glashäusern und Wintergärten als Rasen Verwendung findet. *S. helvetica* ist ihr sehr ähnlich und nur durch den Fruchtstand von ihr verschieden. Es ist geradezu zum Verwundern, dass diese schöne Art bisher nur so als ein botanisches Kräutlein weiter vegetirt hat, ohne gewürdigt worden zu sein.

Symphytum tuberosum L. Eine Asperifoliacee. Die schön gelbblühenden Pflanzen bedecken im Frühling sonst kahle Plätze, aber auch die gelben Blumen sind sehr schön.

Thalictrum aquilegiaefolium L. Ist eine schöne Art, deren feine Blätter sehr elegant sind; sie wird aber etwas hoch.

Thymus croaticus Vis. Weithin kriechend und den Boden bedeckend. Zwar nicht sehr schön, aber dort verwendbar, wo sonst nichts wächst.

Valeriana supina L. Ein zwergiger Baldrian, der nur



Parkanlagen in Boston.
X. Spott Pond, Middlesex Fells Reservation. (Text Seite 89.)
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

an mehr feuchten Orten vorkommt, wo er weit herum kriecht und schöne Polster bildet.

Veronica latifolia L. Eine ziemlich hochwachsende Perenne, die unter Bäumen passende Verwendung findet.

Vinca minor L. Das Sinngrün ist wol genügend bekannt.

Hepatica angulosa Lam. Das grosse ungarische Leberkraut. Als ich vor vielen Jahren in Siebenbürgen nach neuen und seltenen Pflanzen botanische Exkursionen unternahm, da war es eine Pflanze, die im dunkelsten Urwalde, wo vor Laub und Dunkelheit jeder Pflanzenwuchs aufhörte, noch immer mich begleitete und ganze Flächen überzog. Wer eine Pflanze zu dem Zwecke, einen üppigen Rasen unter dichten Bäumen zu erzielen, sucht, dem kann ich nur raten, die *Hepatica angulosa* zu wählen, und zwar umso mehr, als die grossen, nahezu die Grösse eines Markstückes erreichenden blauen Blumen im zeitigsten Frühling erscheinen. Weisse, rote und porzellanfarbige Blumen sind ungemein selten.

Neben diesen hier genannten Arten ist noch eine grosse Menge Schattenpflanzen vorhanden, die sich vorzüglich verwenden lassen, indessen nur für kurze Zeit ihren Zweck erfüllen, indem sie nach der Blüte und Fruchtreife einziehen. Nennen will ich nur *Adoxa moschatellina, Crocus byzantinus (Crociris iridiflora), Corydalis cava* und *C. solida, Isopyrum thalictroides, Selliera radicans, Viola biflora* und *Thalictrum anemonoides.*

Wege-Einfassungen im modernen Stil.

Von **H. Müchler,** Städtischer Obergärtner in Frankfurt a. M.

Eine unumgängliche Notwendigkeit in öffentlichen Gartenanlagen sind jene Vorrichtungen, die bestimmt sind, die Rasenflächen und Pflanzungen vor dem Betreten durch Menschen zu schützen. Es ist nicht unsere Absicht, diese Angelegenheit in ihrem weiten Umfange zu erörtern, wir wollen nur einen Blick werfen auf jene niederen, weitverbreiteten Wegeeinfassungen, die den Spaziergänger zu beiden Seiten auf oft kilometerlange Strecken in grösster Einförmigkeit begleiten.

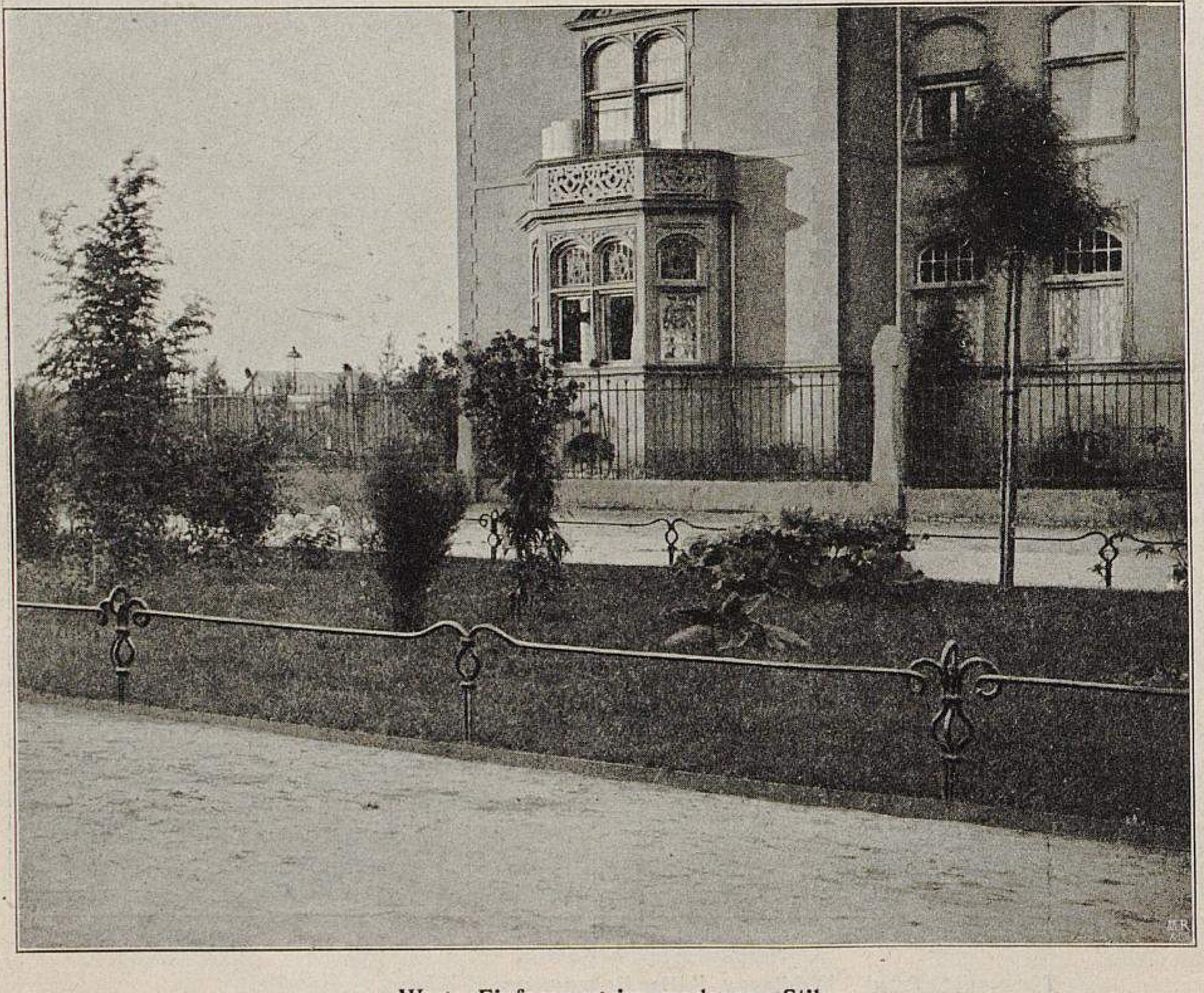
Ganz schematisch findet man allenthalben diese Einfriedigungen hergestellt, zumeist bestehend aus einer geradlinigen Eisenschiene, die etwa 30—40 *cm* über dem Boden durch gusseiserne, massiv aussehende Pilare getragen wird. Die Linienführung dieser Herstellungsarten ist eine äusserst langweilige, da die Formen fast ausschliesslich auf die strenge gerade Linie beschränkt sind.

Jetzt, wo allerorts in Kunst und Industrie dem Auge die schrankenlos schweifende, mit dem Pflanzenleben wesensverwandte Kurve im Sezessionsstil vorgeführt wird, ist es sehr naheliegend, in unserem Fachgebiet Umschau zu halten, ob da oder dort dieser freie Linienschwung mit der toten geraden Linie mit Vorteil zu vertauschen ist. Allerdings besteht in Hinsicht auf unser Thema die berechtigte Ansicht, dass die Einfriedigungen der gärtnerischen Anlagen das Auge so wenig wie möglich von diesen ablenken sollen und deshalb in den einfachsten Formen zu halten seien. Verkehrt ist aber der Standpunkt, diese einfache Form auf die gerade Linie beschränkt zu halten, wogegen doch das gleiche in viel ansprechenderer Weise durch geschickte Hinzuziehung der wechselreichen gebogenen Linie zu erzielen ist. Dem für Schönheitsformen empfänglichen Auge wird eine Linienführung, die einen leichten Anklang an die landschaftliche Natürlichkeit findet und in gefälligen Formen das Zweckmässige mit dem Schönen verbindet, angepasster und angenehmer erscheinen.

Ein Versuch nach dieser Richtung wurde von der städtischen Gartenverwaltung zu Frankfurt a. M. gelegentlich der Herstellung eines neuen, durch gärtnerische Anlagen geschmückten Strassenzuges, der Rothschild-Allee, einer etwa 250 *m* langen Teilstrecke der im Entstehen begriffenen Ringstrasse, unternommen, der allgemein die günstigste Beurteilung gefunden hat.

Dieses niedere Geländer, welches die zu beiden Seiten einer durch Spiel- und Sitzplätze unterbrochenen Allee liegenden, je 7 *m* breiten Rasenbahnen einfriedigt, ist nebenstehend in seiner Herstellungsweise skizzirt und untenstehend nach einer von uns veranlassten photographischen Aufnahme in seiner Wirkung als fertig aufgestelltes Geländer bildlich dargestellt. Neben dem zierlichen Aussehen besitzt dasselbe eine vollkommen genügende Haltbarkeit, sodass wol nichts gegen die Anwendung dieser Formen spricht, sogar der bedeutungsvolle Kostenpunkt nicht, denn es bewegt sich derselbe ziemlich in der gleichen Höhe wie der der seither gebräuchlichen, eingangs beschriebenen Geländer.

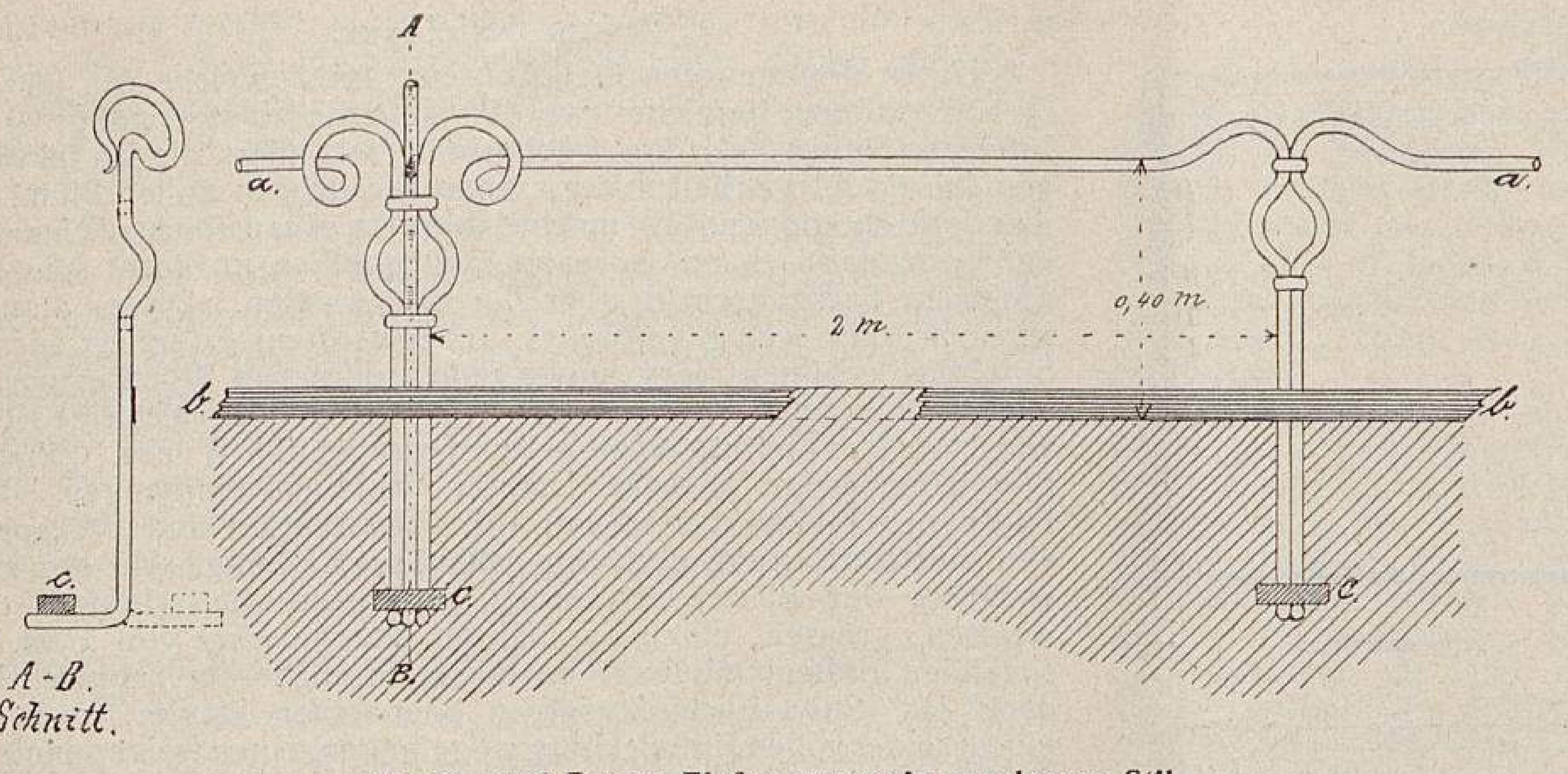
Die erwähnte Gartenverwaltung beabsichtigte, bei Ausführung weiterer bevorstehender Anlagen der Ringstrasse für die verschiedenen Teilstrecken, wie auch für Anlagen anderer Strassenzüge, von einander abweichende Muster gleichen Stils zur Verwendung zu bringen, was bei der gestaltungsreichen gebogenen Linie auf mannigfaltige Weise möglich sein würde.



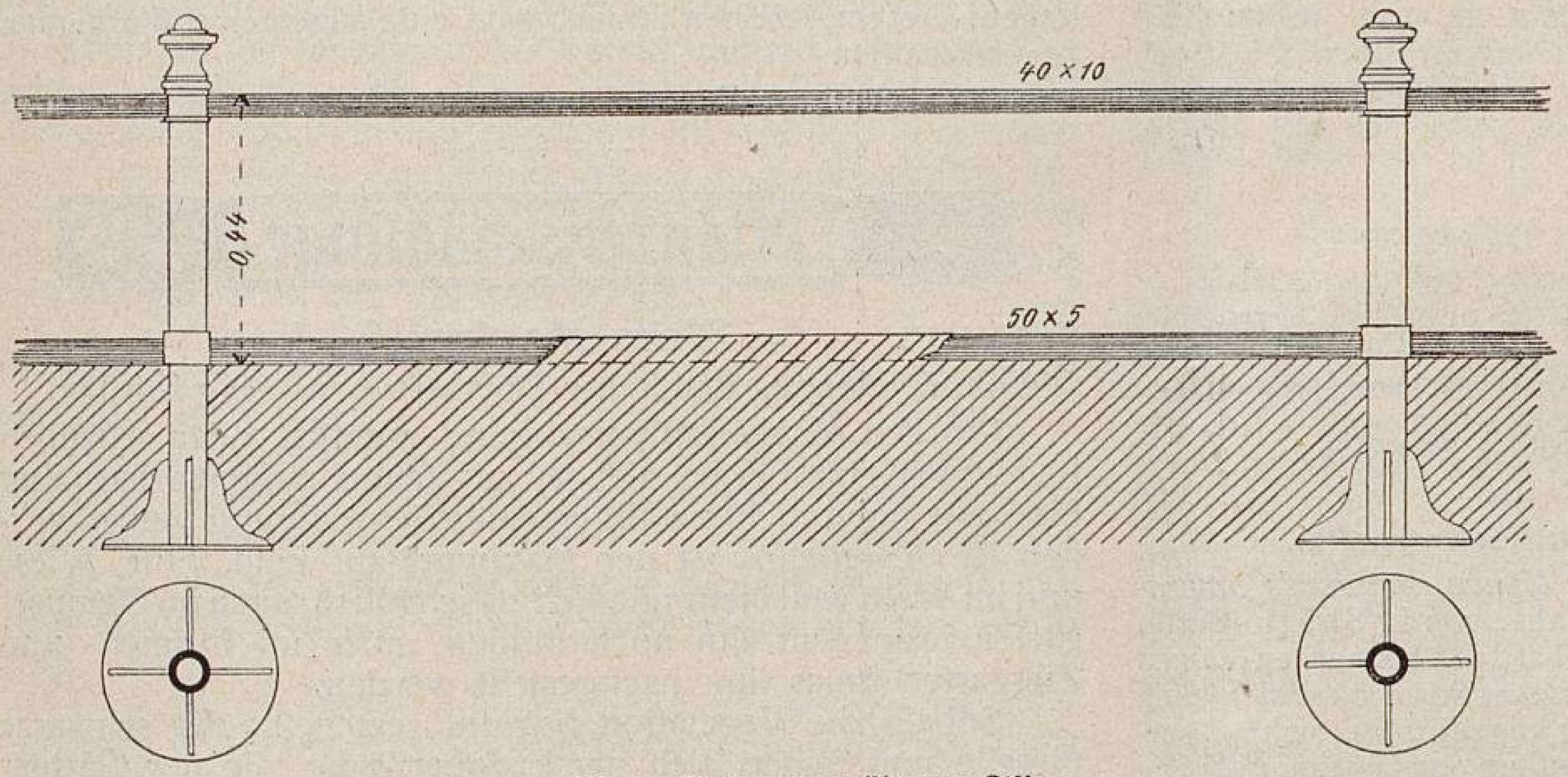
Wege-Einfassung im modernen Stil.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Es kann als erwiesen gelten, dass Wegeeinfassungen dieser Art, die neben Erfüllung ihres Zweckes einen gewissen Grad von Schönheit zur Schau tragen, der Beachtung wert sind.

Bezüglich der Herstellungsweise der abgebildeten Einfassung bemerken wir, dass dieselbe durchgängig aus 22 *mm* starkem Rundeisen ausgeführt ist. Die einzelnen Teile haben eine Länge von 2 *m* und werden an den Verbindungsstellen durch aussenseits konvexe Bänder zusammengehalten. Ferner weisen wir darauf hin, dass längs der Wegegrenzen, und zwar auf dem Niveau derselben, eine verzinkte, 6 *cm* breite und 6 *mm* starke Eisenschiene angebracht ist, um die Rasenkanten vor dem Abtreten zu schützen und die Wegelinien in der vorgeschriebenen Form dauernd zu erhalten. Letztere Einrichtung finden wir übrigens in den frankfurter Anlagen allenthalben mit den Wegeeinfassungen in Verbindung gebracht, und da ihre Zweckmässig-



Wege- und Rasen-Einfassungen im modernen Stil.
a. 22 *mm* starkes Rundeisen. b. Verzinkte Eisenschiene 6 : 60 *mm*. c. Ziegelstein zur Beschwerung.



Wege-Einfassung älteren Stils.
Originalzeichnungen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

keit jedermann einleuchten muss, haben wir Veranlassung genommen, die dort bisher gebräuchliche Ausführungsart, die dem modernen Stil zuliebe nicht über Bord zu werfen ist, obenstehend skizzirt darzustellen.

Nur äusserst selten sahen wir bei den Wegeeinfassungen öffentlicher Anlagen neben der oberen als Schranke dienenden Schiene noch eine untere zum Schutze der Rasenkanten angewendet, eine Vorrichtung, die sich sehr leicht mit den Geländern in Verbindung bringen lässt und ihrer mehrfachen Vorteile wegen die durch sie verursachten geringen Mehrkosten doppelt aufwiegt. Die ständige Berührung dieser unteren Schiene mit der Erdfeuchtigkeit erfordert, dass dieselbe in verzinktem Zustande zur Verwendung gelangt.

ZIERGEHÖLZE

Treiberei der Zier-Blütensträucher im Zimmer.

Von **Hubert Gottsch**, Obergärtner
in der Handelsgärtnerei von Ph. Paulig in Lübeck.

Viel zu wenig gewürdigt wird die Treiberei der Zier-Blütensträucher im Zimmer. Wer einmal den Versuch damit gemacht hat, wird gewiss mit dem Erfolg zufrieden gewesen sein. Das allmäliche Anschwellen der Knospen und die von Tag zu Tag fortschreitende Erschliessung derselben ist für den Gärtner wie auch für den Laien gleich interessant. Namentlich Pflanzenliebhaber seien auf die Treiberei der Ziersträucher hingewiesen; erfordert sie doch ausser dem Begiessen der Pflanzen keinerlei Fachkenntnis.

Seit Jahren reservire ich mir einige zur Treiberei vorbereitete Pflanzen für die Zimmerkultur und habe stets viel Freude daran gehabt. Gewöhnlich setze ich in der Weihnachtswoche die ersten Pflanzen ins Wohnzimmer und habe dann das Vergnügen, in etwa 4 Wochen die ersten Blumen zu sehen. Vor mir steht eine *Syringa Marie Legraye,* wie ich sie schöner noch nicht in unseren Treibhäusern sah. Die Pflanze wurde im Juli 1901, also mit dem fertigen Sommertrieb, eingepflanzt und der Topf gleich Tausenden anderer in die Erde eingesenkt. Bei reichlichem Giessen und Spritzen während der Julihitze trat keine Saftstockung ein, und die Wurzelspitzen begannen, sich an der Topfwandung anzulegen und auszubreiten. Ende September hatte die Pflanze neben dem naturgemässen Knospenansatz einen festen Topfballen, ein Haupterfordernis für einen guten Treiberfolg.

Mitte November, nach Beendigung des Versands, nahm ich meine Treibpflanzen nach meiner Wohnung und stellte sie, allen Witterungseinflüssen ausgesetzt, in den Garten. Am 2. Januar nahm ich zwei Syringen, eine *Charles X.* und eine *Marie Legraye,* ins Wohnzimmer und stellte sie auf die Fensterbank, nachdem die Ballen zuvor gut durchwässert worden waren. Nach 8 Tagen rührten sich die Endknospen bereits, und da die *Marie Legraye* für die Fensterbank zu breit war, stellte ich sie auf den Blumentisch, ungefähr einen Meter vom Fenster entfernt; *Charles X.* blieb an seinem Platz. Heute, am 22. Januar, steht *Marie Legraye* kurz vor der Blüte, während *Charles X.,* des kälteren Standortes wegen, noch etwas weiter zurück ist. In 8 Tagen wird *Marie Legraye* in voller Blüte sein, und bin ich überzeugt, dass dieselbe der strengsten Kritik des Fachmannes Stand halten wird. Sie hat 12 Blumentriebe, und sind die 8 Haupttriebe mit 3—4 vollkommen entwickelten Doppel-Blumenrispen besetzt. Die Rispen sind infolge der Entfernung vom Licht langgliedrig und schön pyramidal geformt.

Im Treibhause übernimmt in der Regel die Terminalknospe die Führung, d. h. sie blüht schon, während die nächsten Blütenaugen noch in Knospen sind und häufig entfernt werden müssen, weil sie nicht aufblühen. Bei meiner Pflanze kommen alle Knospen gleichmässig, während die den Blütenaugen zunächst stehenden Blattaugen einen Trieb von drei vollkommen entwickelten Blattpaaren haben, deren mattes Grün sich schön von dem zarten Weiss der Blumen abhebt.

Hinzufügen will ich noch, dass die oberen Teile der Treibpflanzen während des Treibens niemals gespritzt und die Pflanzen bei Bedarf mit unmittelbar aus der Leitung entnommenem Wasser gegossen wurden.

Vor 14 Tagen nahm ich *Deutzia gracilis, Viburnum Opulus roseum, Prunus triloba* und einige gefüllte Flieder-Sorten ins Zimmer, und kann ich schon jetzt ein fortschreitendes Wachstum bemerken.

Vorrichtung für das Aetherisiren des Flieders.

In Nr. 1 des neuen Jahrganges dieser geschätzten Zeitschrift ist eine Abhandlung über »Aetherisiren des Flieders für die Frühtreiberei« von Fr. Harms-Hamburg veröffentlicht, in welcher er unter anderem auch den Apparat zum Aetherisiren beschreibt und dabei bemerkt, dass er den Deckelverschluss durch Belegen des 4 *cm* breiten Randes der Reservoire mit Glaserkitt herstellt.

Dieses Verfahren ist aber ziemlich umständlich und ermöglicht nur schwer einen ätherdichten Verschluss. Ich empfehle hierfür einen ganz einfachen und durchaus dichten Verschluss, nämlich durch Wasserabschluss.

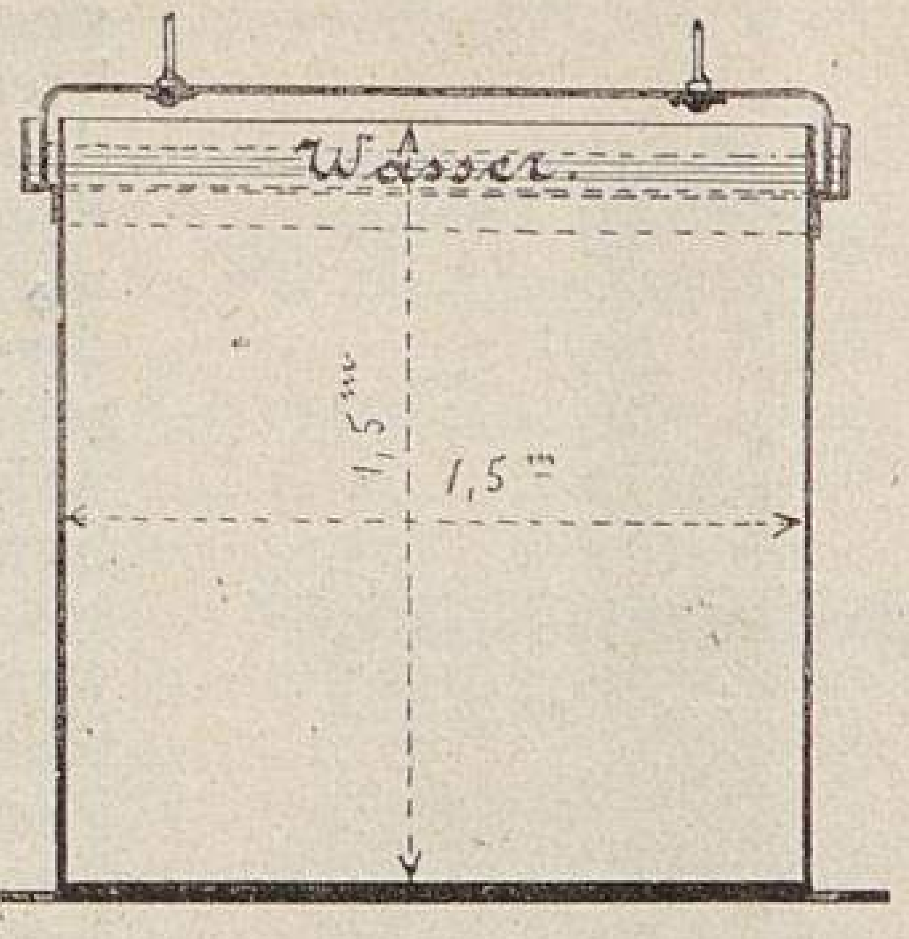
Aus den beigegebenen Skizzen kann man die ganze Einrichtung leicht ersehen. Ein eisernes Reservoir ist oben mit einer

Rinne versehen, die mit Wasser gefüllt wird, in welches der Rand des Deckels eintaucht.

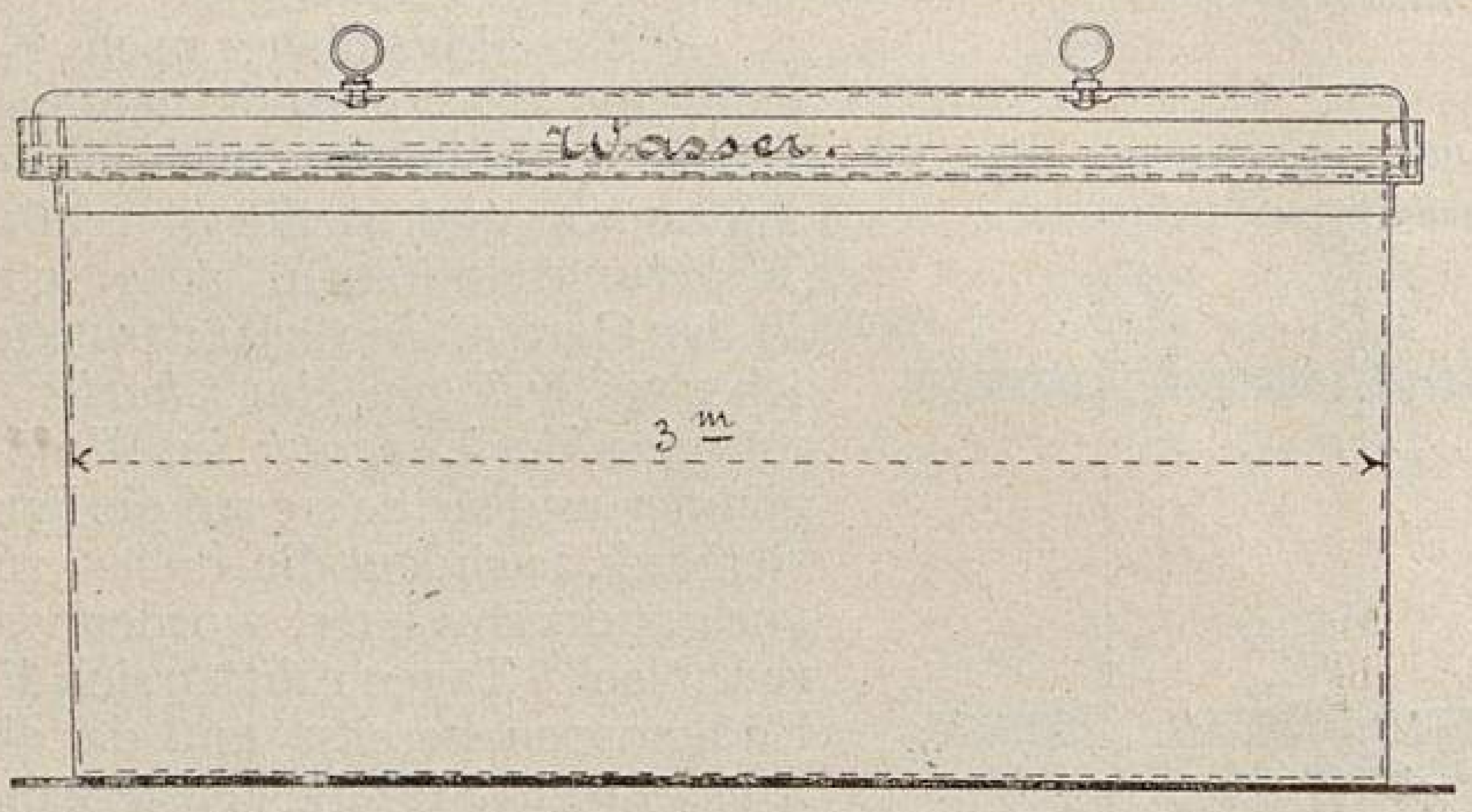
Ich bemerke noch, dass ich schon vor vielen Jahren terpentinhaltige Firnisse und ätherische Oele auf diese Weise mit bestem Erfolg aufbewahrte, da der Verschluss ein luftdichter ist.

Ich wünsche, dass diese Mitteilung den Herren Handelsgärtnern, die sich mit dem Aetherisiren von Flieder befassen, von Nutzen sein möge.

Ludwig Kester
in Bruck bei M.



Seitenansicht.



Vorrichtung für das Aetherisiren. Längsansicht.

Ulmus campestris umbraculifera gracilis.

Die schöne zierliche Kugel-Rüster *Ulmus campestris umbraculifera gracilis* wurde Ende der 90er Jahre von L. Späth-Berlin dem Handel übergeben. Sie ist eine Abart der bekannten *Ulmus campestris umbraculifera,* und wie bei dieser Sorte baut sich auch ihre Krone ohne jeglichen Schnitt streng kugelförmig, sich ausserdem noch durch eine feinblättrige Belaubung auszeichnend. Die Farbe der Blätter ist hübsch dunkelgrün und bleiben dieselben im Herbst lange am Baum hängen. Durch ihre feinblättrige Belaubung macht diese neue Kugel-Ulme einen sehr zierlichen Eindruck, und kann sie deshalb als Einzel- oder Alleebaum nicht genug empfohlen werden. Sie wird sich gewiss bald grosser Beliebtheit erfreuen.

Namentlich in unserem nordischen Klima, wo die Kugel-Akazie oft leidet, kann diese Kugel-Rüster zur allgemeinen Anpflanzung verwendet werden, und hat sie deshalb sicher eine grosse Zukunft.

Hermann Frost, Obergärtner-Kattern bei Breslau.

Malus Scheideckeri.

Ein neuer Treibstrauch.

Vor einigen Jahren wurde mir eine neue Malus-Varietät als sehr schön und reichblühend empfohlen. Da jedoch schon so viele Abarten von *Malus floribunda* usw. vorhanden sind, hatte ich wenig Vertrauen zu der Sache. Ich bestellte daher nur ein paar Pflanzen dieser *Malus Scheideckeri,* die nach langem Transport so übel zugerichtet in meinen Besitz kamen, dass ich kaum ein paar gesunde Reiser zur Vermehrung retten konnte. Die Originalpflanzen wuchsen nur kümmerlich an, blühten aber, wie man zu sagen pflegt, »aus allen Knopflöchern«. Diese Blühwilligkeit hat sich auch bei hier gezogenen Pflanzen immer wieder gezeigt; die kleinsten Veredlungen sind schon fast ganz mit den schön rosenroten, halbgefüllten Blumen bedeckt. Die Dauer der Blüte ist eine lange anhaltende, und überragt auch hierin *Malus Scheideckeri* die anderen Varietäten bedeutend. Die jetzt etwa 2 *m* hohe Originalpflanze bildet während der Blüte eine vollständig rosenrote Pyramide, sodass schon in grosser Entfernung jeder überrascht stehen bleibt und sich nach Namen usw. erkundigt. Von Laub und Zweigen ist dann kaum eine Spur zu entdecken.

Alle Firmen, denen ich Probepflanzen dieser Sorte abgegeben habe, sind des Lobes voll und bestätigen die guten Eigenschaften derselben, betonen auch namentlich die schöne Farbe sowie die lange Dauer der Blüte.

Im Januar blüht *Malus Scheideckeri* getrieben schon sehr willig. Ob ein ganz frühes Blühen, etwa zu Weihnacht, zu ermöglichen ist, muss erst erprobt werden, versucht habe ich dies noch nicht.

Der Wuchs von *Malus Scheideckeri* ist ein sehr guter aufrechtstrebender, und lassen sich daher mit Leichtigkeit schön geformte Pflanzen erziehen.

G. Frahm, Baumschulbesitzer in Elmshorn.

Rubus deliciosus.

Unter den neueren Gehölzarten, durch welche das hiesige Gehölzsortiment bereichert worden ist, habe ich stets mit grossem Interesse *Rubus deliciosus* beobachtet, besonders als ich im vorigen Jahre Gelegenheit hatte, einen Strauch in voller Blüte bewundern zu können. Es machte derselbe einen solchen Eindruck auf mich, dass ich mir vornahm, gelegentlich in dieser sehr geschätzten Fachzeitschrift über ihn zu berichten. Dieser Strauch ist noch sehr wenig verbreitet, doch verdient er seines ausserordentlich schönen Flors, sowie seines zierlichen Wuchses wegen allgemein angepflanzt zu werden. Der Strauch erreicht eine Höhe von 1—$1^1/_2$ *m* und hat einen aufwärtsstrebenden Wuchs, während die Seitenzweige in sehr schöner Wirkung überhängen. Die Farbe des Holzes ist lebhaft rot. Die Blätter sind dreilappig, von mittlerer Grösse und von hellgrüner Färbung. Mit der Entwicklung der Blätter erscheinen auch bald die schönen reinweissen, grossen, einen ungefähren Durchmesser von 5 *cm* besitzenden Blüten, mit welchen dieser Strauch sehr zahlreich bedeckt ist. Soweit ich denselben beobachten konnte, muss er, um zu seiner vollen Entwicklung zu gelangen, einen freien sonnigen Standort haben.

Es wird mich sehr freuen, wenn meine Zeilen dazu beitragen, diesem schönen Strauch bald eine allgemeine Würdigung zu verschaffen.

Hermann Frost, Obergärtner-Kattern bei Breslau.

Pflanzenschädlinge

Vom Maulwurf.

Von **E. Henze,** Städtischer Obergärtner in Magdeburg.

Ob der Maulwurf vorwiegend nützlich oder schädlich ist, das ist eine Frage, die gar oft schon aufgeworfen, aber bis heute noch nicht zu allgemeiner Befriedigung gelöst worden ist. Zweifellos ist der Maulwurf auf Feld, Flur, Wiese und im Wald weit mehr nützlich als schädlich, auch im Gemüsegarten mag man ihn noch dulden, aber im Blumen- und Ziergarten muss ihm nachgestellt werden.

Sobald die Vegetation beginnt, erscheint der schwarze Geselle und nähert sich der Erdoberfläche, die der Gärtner jetzt emsig bearbeitet. Wo die Beete mit kurzem Dünger bestreut und gelockert sind, stellt er sich ein, denn hier ist sein Paradies. Wird dort nun gepflanzt, oder stehen da etwa Erdbeeren, dann hat man seine Freude! Bald sieht man hier, bald da eine Pflanze welken und in ihrer Entwicklung und Ertragsfähigkeit gehindert. Der Maulwurf nimmt seinen Gang unter den Erdbeeren entlang, beisst wol gar die ihm hinderlichen Wurzeln weg, ohne sie aber zu verzehren, und ergreift die Regenwürmer und das Gewürm. Den Engerlingen, die den Erdbeeren auch grossen Schaden bringen, stellt er nicht direkt nach, nimmt sie aber bei Gelegenheit mit. Gerät der schwarze Jäger nun gar in ein schön zurechtgemachtes Teppichbeet — o, weh! Ihn hier fangen, ist eine Kunst! Aufpassen, wenn er hebt, Steinöl in die Gänge giessen und dergleichen, nützt wenig. Er ist gar schlau. Sein Instinkt warnt ihn derart, wie es wol bei keinem anderen Tiere der Fall ist.

Ich hatte Gelegenheit, eine Maulwurfsfamilie während eines Winters und Sommers im hiesigen Schauhause zu beobachten. Auf einem Rundteil, das etwa 50 *qm* gross und 1 *m* tief mit gutem nahrhaftem Mutterboden ausgefüllt ist, standen im Winter Camellien, Azaleen, Palmen, Neuholländer usw. Hier stellte sich der kundige Bergmann ein. Unter dem Fundament hindurch hatte er seinen Stollen zu dem bezeichneten Rundteil geschlagen. Zwar konnte er den Pflanzen nichts anhaben, als aber das Frühjahr kam, die Pflanzen vor den Gewächshäusern aufgestellt und die Aussenbeete instand gesetzt wurden, da war er wieder da und griff störend in unsere Dekorationsarbeit ein. Aber welche Freude sollten wir erst an ihm erleben, als jenes Rundteil im Hause sein sommerliches Feierkleid erhielt in Gestalt von kleinen rasenbildenden *Selaginella apus* (Syn.: *S. apoda minor*) und einigen eingefügten Schmuckbeetchen! Er brachte uns schier zur Verzweiflung. Den Fallen wich er geschickt aus; vielleicht merkte er den Geruch des Menschen durch die Berührung der Falle. Da trat Regen ein, und unser Maulwurf hatte uns verlassen. In Ruhe konnten wir das Rundteil ausbessern, und bald war es schön. Aber da stellte sich der Schädling wieder ein, denn es war trockenes Wetter eingetreten. Draussen hatte er seinen Raubzug beendet und hier fand er alles schön frisch, lockere Erde und Regenwürmer die Menge. Der Ueberfluss schien ihn aber sorglos zu machen; er wurde eines Morgens beim Heben gefangen.

Wir atmeten auf; leider zu früh, denn kaum war das Beet wieder frei, da erschien abermals so ein schwarzer Minirer. Doch auch ihn fingen wir, und im Laufe des Sommers noch drei andere. Sie alle benutzten den Stollen des Vorgängers, und so kam unser Beet während des Sommers nicht zur Ruhe und vollen Entfaltung, trotz unserer peinlichsten Pflege. Die vielen Regenwürmer hätten uns sicher hier nicht so viel Aerger bereitet, und ihre Zerstörungen hätten uns bei weitem nicht so viel Zeit, Geld und Pflanzen gekostet als die der fünf Raubgesellen. Darum hege und pflege man den Maulwurf, wo er nur irgend geduldet werden kann, aber von den Blumen- und Zierbeeten verbanne man ihn!

Ueber den Nutzen und Schaden des Maulwurfs.

Von **H. Kakuschke,** Obergärtner in Dalkau (Schlesien).

Viel Tinte und Druckerschwärze sind schon für und gegen den Maulwurf verbraucht worden. Daher ist es kein Wunder, dass der kleine Schelm bei manchen Gärtnern und Gartenfreunden auf der schwarzen Tafel steht und auf jede nur mögliche Art vernichtet wird. Allerdings sind die Erdhäufchen auf Rasenplätzen und in Frühbeetkästen nicht schön, ja in letzteren kann der Maulwurf eine ganze Aussat in Frage stellen, indem er das Untere nach oben kehrt. Nun kommen leider meistenteils die Schandtaten, die Erdratten und Wühlmäuse verursachen, auch mit auf sein Konto.

Es gibt unzählige Mittel, dem Maulwurf den Aufenthalt an bestimmten Stellen zu verleiden, und gestatte ich mir, nur zwei zu erwähnen.

In Frühbeetkästen lege man auf die obere Dungschicht eine Lage Wachholder, *Juniperus communis,* dessen Stacheln und Geruch der Maulwurf meidet. Im freien Lande genügt es, wenn mit Teer getränkte Leinwandstreifen in die Gänge gesteckt werden, denen er im grossen Bogen aus dem Wege geht.

Dass der Maulwurf nur von Insekten und deren Larven lebt, wird wol schwerlich jemand bezweifeln. Selbstverständlich kommt er in gutem Gartenboden mehr vor, als auf Feldern mit dürftigem Boden, denn je besser der Boden ist, je mehr Würmer gibt es und folglich auch mehr Maulwürfe.

Jeder intelligente Mensch kann die Maulwürfe auf ein Geringes vermindern, denn Mordinstrumente gibt es im Handel genug. Wie aber kann man sich vor Werren, Engerlingen u. dergl. Schädlingen schützen, oder besser noch, wie kann man dieselben am billigsten vernichten? Ich gestatte mir, nur auf einige Maikäferperioden aufmerksam zu machen. Waren nicht schon ganze Anlagen ihres herrlichen Blätterschmuckes beraubt? Wieviel Mühe und Kosten verursacht da nicht solch ein Frühjahr! Wo aber bleibt das lichtscheue Gesindel der Werren?

Als ich im Sommer letzten Jahres meine jetzige Stellung antrat, sammelte ich beim Anlegen eines Teppichbeetes von 6 × 4 *m* Flächeninhalt mehrere Hundert Engerlinge bei nur einer Grabstichtiefe. Auf manchen Spatenstich kam mehr als ein halbes Dutzend dieser Sippschaft. Wieviel mag nun ein Grundstück von etwa 20 preussischen Morgen enthalten?

Ich musste eine Anzahl junger Obstbäume entfernen, die sämtliche schwächeren Wurzeln durch dieses Ungeziefer verloren hatten.

Ich habe jedem Arbeiter hierselbst befohlen, den Maulwurf bis auf weiteres zu verschonen.

Zum Schlusse empfehle ich allen Lesern dieser Zeitschrift, keinen Vernichtungskrieg gegen den Maulwurf zu führen, sondern denselben nach Möglichkeit zu schonen, dann werden sie viel Aerger und Schaden nicht kennen lernen.

Fernhaltung der Maulwürfe aus Mistbeeten.

Ein sicheres Mittel, um den Maulwurf aus den Mistbeetkästen fern zu halten, ist, wenn man den Boden mit engmaschigem, verzinktem Drahtgeflecht auslegt und dieses an den Seitenwänden so dicht festnagelt, dass es dem Maulwurf oder der Erdratte unmöglich wird, hindurch zu dringen. Ich habe solches Geflecht schon zwei Jahre in einem Kasten, und ist es noch sehr widerstandsfähig. Damit habe ich das Lästigwerden des Ungeziefers vollständig beseitigt.

Paul König, Privatgärtner in Bösperde.

Aphelenchus olesistus,

ein Schädiger der Begonia Gloire de Lorraine.

Im Anschluss an die mir soeben zu Gesicht kommende Mitteilung des bewährten Pflanzenzüchters Herrn Kohlmannslehner in Britz-Berlin betreffs der Erkrankung der reizenden *Begonia Gloire de Lorraine* (siehe Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung vom 11. Januar d. J., Seite 20), bemerke ich, dass es sich um einen mikroskopischen Rundwurm handelt, der von Herrn Professor Ritzema Bos den Namen *Aphelenchus olesistus* erhalten hat.

Wir haben bereits eine ganze Reihe derartiger Wurmkrankheiten bei unseren Zierpflanzen (Coleus, Saintpaulia, Gloxinien, Pteris u. a.), und erst im vorigen Jahre habe ich darauf aufmerksam gemacht, dass eine Schwarzfleckigkeit der Blätter bei unseren Chrysanthemum durch die Einwanderung derartiger Pflanzentrichinen hervorgerufen wird. Im vorliegenden Falle weisen die Untersuchungen darauf hin, dass bei *Gloire de Lorraine* die Einwanderung der Tiere durch die Spaltöffnungen oder Wundstellen in die Blätter erfolgt, und da man die Tierchen in Wassertropfen unter aalartigen Bewegungen sich schnell fortbewegen sieht, so ergibt sich, dass das Spritzen das beste Ansteckungsmittel darstellt. Man wird daher gut tun, die Pflanzen so aufzustellen, dass sie einander möglichst wenig berühren, und das Spritzen zu vermeiden. Die feuchte Luft im Glashause ist vollkommen ausreichend. Auch glaube ich, dass eine geringere Wärme bei der Kultur die Pflanzen widerstandsfähiger machen wird.

Paul Sorauer-Berlin.

Hopfentreber als Mittel gegen Erdflöhe.

Man macht jetzt seine Samenbestellungen und denkt dabei unwillkürlich an seine Kulturfeinde, unter denen gewiss der Erdfloh nicht den kleinsten Platz in Anspruch nimmt. Ein gutes Mittel gegen diesen Schädling sind Hopfentreber, die man ja überall umsonst in den Brauereien erhält.

In Süddeutschland, wo der Frührettigbau ein sehr einträgliches Geschäft ist, habe ich dieses Mittel viel angewendet gesehen und mich selbst vom Erfolg desselben überzeugt. Das Land wird mit einer dünnen Schicht Hopfentreber überstreut und umgegraben. Es soll dies nicht allein für Rettige gesagt sein, sondern für alle anzubauenden Kohlarten, die ja sämtlich von diesem Schädling zu leiden haben. **Adolf Reveau**-Hustedt.

ZUR TAGESGESCHICHTE

Das nervöse Handelsblatt.

Gelegentlich einer kurzen Mitteilung über einen Besuch der berliner Blumenmarkthalle hatten wir aus Anlass eines besonderen Falles (es waren zwei Posten zusammen und davon die eine verspätet eingetroffen) mitgeteilt, dass die Hälfte der Sendungen verdorben gewesen wäre. Diese Bemerkung, auf die wir selbst nicht das geringste Gewicht gelegt hatten, weil nur der zufällige Umstand des verspäteten Eintreffens einer Post den Minderwert verschiedener Sendungen verursacht hatte, hat die Handelsblatt-Redaktion, wie sie mitteilt, zu »eingehendsten Erkundigungen« veranlasst. Das ist eine an und für sich erklärliche Nebensache, weil genannte Redaktion bekanntlich über ungeheuer viel überflüssige Zeit verfügt.

Die Hauptsache ist aber Folgendes. Die nervöse Handelsblatt-Redaktion hat nämlich hinter jener Mitteilung misstrauisch gewittert: dass sie eine »tendenziöse Mache« und dazu bestimmt sei »den Anschein zu erwecken, als wenn etwa die auch in der Begründung zum Zolltarif enthaltene falsche Behauptung, dass nahezu 50 Prozent der Ware in verdorbenem Zustand eintreffen, auf Wahrheit beruhe«.

Die Handelsblatt-Redaktion handelt ganz recht daran, dass sie hinter und nicht vor uns herschnüffelt. Auch in der Annahme hat sie, nach ihrer Meinung natürlich nur, recht, dass wir bei jeder Zeile, die wir schreiben, nur an den Schutzzoll denken, denn wir haben ja nichts Besseres zu tun.

Aber die nervöse Handelsblatt-Redaktion hat auch noch weiter recht. Am Eingange ihrer »Tendenziösen Mache« sagt sie, »dass der Herausgeber von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung von geübten Praktikern entweder in einer ganz unverantwortlichen Weise hineingelegt und zum Besten gehabt worden ist, oder ihm gegenüber in bewusster Weise direkte Unwahrheiten zu dem Zwecke behauptet worden sind, den Schutzzollbestrebungen zu schaden.«

Da die Handelsblatt-Redaktion merkwürdiger Weise im Zweifel ist, ob das »Entweder« oder das »Oder« richtig ist, so wollen wir ihr gern helfend zurseite treten.

Das »Oder« ist nicht richtig, denn die »geübten Praktiker« der Markthalle hatten im Augenblick des Auspackens Besseres zu tun, als an den Schutzzoll zu denken. Wol aber stimmt das »Entweder.« Es ist ja nun leider nicht zu ändern, dass wenn so ein unbeholfener Provinzler einmal nach Preussisch-Berlin, in die Stadt der Intelligenz kommt, er vom erstbesten Wirberliner »in einer unverantwortlichen Weise hineingelegt und zum Besten gehabt wird«. Das machen die überschlauen Wirberliner und unter ihnen besonders jene nicht anders, die nicht mit Spreewasser getauft sind, denn das sind bekanntlich die allerschlausten.

Im übrigen haben wir keine Veranlassung, uns mit der nervösen Handelsblatt-Redaktion über die Richtigkeit unserer Mitteilung zu unterhalten, denn dazu ist uns die Sache viel zu bedeutungslos, wol aber wünschen wir genannter Redaktion baldige Gesundung.

PERSONALNACHRICHTEN

Gottlieb Perlenfein, Obergärtner im botanischen Garten in Frankfurt am Main,
Ferdinand Link, ehemaliger Gutsgärtner in Quittainen,
Christoph Schröter, Gutsgärtner in Quittainen, und
Adolf Geduhn, Guts-Obergärtner in Karwinden, erhielten das preussische Allgemeine Ehrenzeichen.

Ernst Rudolph, seit 50 Jahren im Dienst der Familie des Dichters Friedrich Rückert in Neuses bei Koburg, erhielt die herzogl. koburgische Verdienst-Medaille.

C. Bartlewski, bisher Handelsgärtner in Frankenstein, wurde als Friedhofsinspektor in Leobschütz angestellt.

Karl Glocker, bisher königl. Obergehülfe im Hof-Blumentreibgarten in München, wurde in gleicher Eigenschaft an den königl. Wintergarten versetzt.

Anton Diepold wurde zum königl. Obergehülfen im Hof-Blumentreibgarten in München befördert.

Johann Dommermuth, bisher in Greiz, übernimmt am 1. März die Leitung der Parkanlagen von Otto Mühlberg in Loschwitz bei Dresden.

August Marx, bisher in Colditz, trat als Obergärtner bei Kommerzienrat Schilbach in Greiz ein.

A. Drawiel, Handelsgärtner in Lichtenberg-Berlin, der 84 Jahre alte Nestor der berliner Rosentreibgärtner, feierte am 12. Februar das Fest seiner goldenen Hochzeit. Wir wünschen dem allezeit rüstigen Fachmanne noch viele Jahre frohen Daseins.

Josef Machovec wurde von Baron Albert von Rothschild in Wien zum Obergärtner seiner Gärten berufen.

HANDELS-REGISTER

In das Handelsregister wurde eingetragen:

Bitburg: die Firma **Johann Wagner** mit dem Sitze in Echternacherbrück und als deren Inhaber der Samenhändler Johann Wagner daselbst;

Elberfeld: die Firma **Heinrich Petry** mit dem Sitze in Elberfeld und als deren Inhaber der Handelsgärtner Heinrich Petry daselbst;

Frankfurt a. M.: bei der Firma **Gebrüder Siesmayer** mit dem Sitze in Frankfurt a. M.-Bockenheim: dem Kaufmann Moritz Embach in Frankfurt a. M. wurde Prokura erteilt;

Freiberg: die Firma **August Meyer** mit dem Sitze in Freiberg und als deren Inhaber der Kunst- und Handelsgärtner Karl August Meyer daselbst;

Gartz: die Firma **Rud. Grobba** mit dem Sitze in Gartz a. O. und als deren Inhaber der Gärtnereibesitzer Rudolph Grobba daselbst;

Hamburg: bei der Firma **Peter Smith & Ko.** mit dem Sitze in Hamburg: die offene Handelsgesellschaft unter dieser Firma, deren Gesellschafter Johann Julius Christian Rüppell und Friedrich Georg Theodor Klink waren, ist durch das am 17. Juli 1899 erfolgte Ableben des Gesellschafters J. J. C. Rüppell aufgelöst worden; das Geschäft wird von F. G. T. Klink, Kaufmann in Hamburg, als alleinigen Inhaber unter unveränderter Firma fortgeführt;

Itzehoe: die Firma **Ernst Seibel** mit dem Sitze in Itzehoe und als deren Inhaber der Handelsgärtner Ernst Friedrich Karl Seibel daselbst;

Die von Bruno Zschelletzschky unter der Firma Albert Schenkel in Hamburg betriebene Samenhandlung ging mit allen Aktiven und Passiven in den Besitz von **Rudolf Kircher** und **Hermann Schneider** über, die dieselbe unter der alten Firma weiterführen werden.

Die Firma **Rudolf Kircher**, Samenhandlung in Wandsbek, ist erloschen.

Arth. Heppner übernahm die Schlossgärtnerei des Majorats Elstra i. S. in Pacht.

Ernst Sixtus übernahm käuflich die J. Ebert'sche Handelsgärtnerei in Perleberg.

Die C. H. Weier'sche Kunst- und Handelsgärtnerei in Köslin ging durch Kauf in den Besitz von **Hermann Hoppe** über.

Die Handelsgärtnerei von J. Weidkemper ging in den Besitz von **Marzell Remy** über.

Die Krug'sche Handelsgärtnerei in Siegmar ging durch Kauf in den Besitz von **Franz Quellmalz** über.

Die Handelsgärtnerei von Franz Daberkow in Zachan ging in den Besitz von **Paul Fruth**, langjähriger Geschäftsführer derselben, über.

W. Utech eröffnete in Kottbus ein Blumengeschäft, verbunden mit Landschaftsgärtnerei.

O. Schmidt, bisher Obergärtner in Görlitz, übernahm die Handelsgärtnerei von C. Bartlewski in Frankenstein.

R. Timmermann verlegte seine Handelsgärtnerei von Offelten nach Hudenbeck.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:
Hermann Henschele in Waiblingen,
Rudolf Weiss in Gablonz a. N.,
E. Wünsche in Gostritz,
Georg Heitmüller in Laussnitz,
Max Winkelmann in Potsdam,
Jean Pesek in Bedburg,
Franz Fischer in Reichenau in Böhmen,
Hermann Reckmann in Bünde,
G. F. Wünsch in Lübeck,
Ferd. Schnitzspahn in Heusenstamm,
Georg Scheu in Worms,
Andreas Fricke in Klein-Wennigsen,
J. Becker in Reichenbach i. V.,
Aug. Len in Wusterhausen,
M. Bousquet in Albertsheim,
Hugo Toups in Kläden,
Albert Stratemeyer in Werdohl,
F. Plate in Dardesheim,
Alfred Maass in Neu-Eller,
Utech & Reinecker in Auerbach und als Landschaftsgärtner
G. Lang in Zweibrücken.

KONKURSE

Ueber das Vermögen des Kunst- und Handelsgärtners **Friedrich Hermann Helbig** in Laubegast ist am 8. Februar das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Rechtsanwalt Dr. Kaiser in Löbtau. Anmeldefrist bis zum 3. März 1902.

Ueber das Vermögen der **Leipziger Palmenfabrik August Held** (Präparation von Pflanzen und Färberei von Pflanzen und Blumen) in Stötteritz ist am 6. Februar das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Rechtsanwalt Dr. Beier in Leipzig. Anmeldefrist bis zum 8. März 1902.

Ueber das Vermögen der **Christine Ottmann**, Inhaberin eines Blumengeschäftes in Augsburg, ist am 11. Februar das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Rechtsanwalt Oehler in Augsburg. Offener Arrest mit Anzeigepflicht bis zum 1. März 1902.

Ueber das Vermögen der Inhaber der Firma **Drege & Mathie** in Pallanza (Italien) ist am 28. Januar 1902 das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist Rag. Fattori Enrico in Pallanza.

Schluß der Redaktion: 14. Februar.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

* * * Abonnementspreis: * * *
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 5020 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege,** Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

MÖLLER'S Deutsche Gärtner-Zeitung

Zentralblatt
für die gesamten Interessen
der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark,
für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.

Nr. 9. * * Erfurt, den 1. März 1902. * * 17. Jahrgang.

Lagerstroemia indica L.

Von **Richard Rothe** in Sunset bei Laverock (Pennsylvanien, Nordamerika).

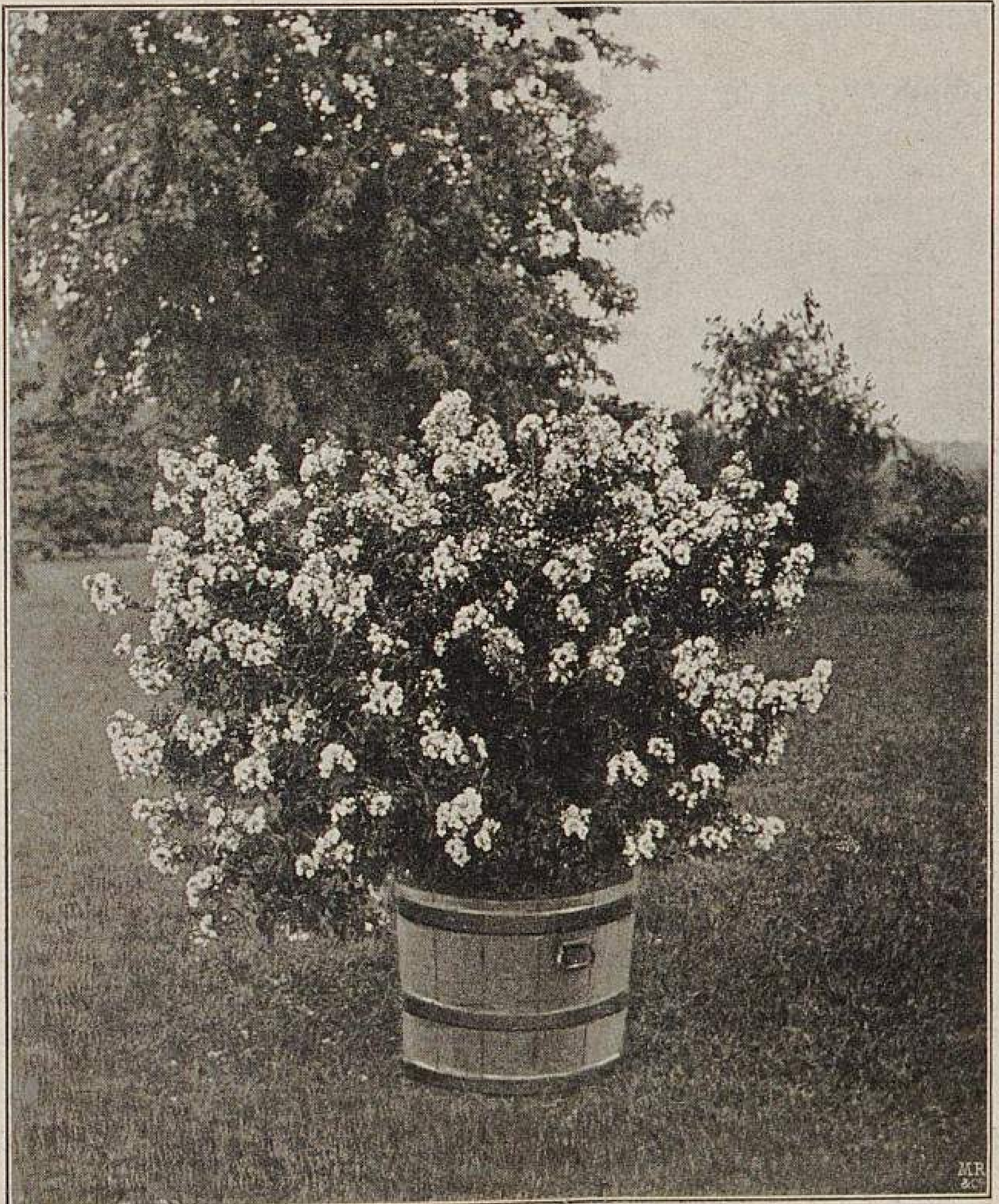
Unter jenen subtropischen Straucharten, die sich ihres reichen Flores wegen im Sommer zur Ausschmückung unserer Veranden und Gärten ganz besonders eignen, gebührt unstreitig der in China und Japan heimischen *Lagerstroemia indica* ein erster Platz. Ich kann mich nicht erinnern, sie zu meiner Zeit in Deutschland, ausser in botanischen Gärten und hier und da vereinzelt in privatem Besitz als kümmerliches verkanntes Stiefkind, gesehen zu haben.

In älteren Gartenbauwerken finde ich *Lagerstroemia indica* als Tropenpflanze bezeichnet und für sie ein dementsprechendes Kulturverfahren empfohlen, ja sogar das berühmte Werk Nicholson's »Dictionary of Gardening« spricht noch vom »Antreiben« und verweist sie unter Stove- and Greenhouse plants.

Lagerstroemia indica bedarf, kurz gesagt, derselben Lebensbedingungen wie *Punica Granatum.* Sie gehört zu den laubabwerfenden Sträuchern und braucht dementsprechend Ruhe im Winter; jedoch im Sommer erfordert sie sehr viel Nahrung und einen freien, sonnigen Standort ausserhalb des Gewächshauses. Von den zwei hier am Platze befindlichen Kübelexemplaren war das grössere 2 Jahre unverpflanzt geblieben, und ich glaubte, ihm mit flüssigem Dünger während des Sommers noch genug Nährstoffe zuführen zu können, um einen guten Flor zu erzielen. Allein ich sah mich getäuscht, denn während der kleinere frisch verpflanzte Strauch einen reichen vorzüglichen Blütenstand zeigte und tadellos zur Entwicklung kam, war der Flor des grösseren trotz der erwähnten Düngeversuche dürftig. Hieraus lässt sich schliessen, dass grössere Sträucher, um freudig zu blühen, mindestens ein um das andere Jahr vor Beginn des Triebes die Erde teilweise erneuert haben müssen. Eine lehmige Rasenerde mit einem reichlichen Zusatz von Kompost, sowie Knochenmehl oder Hornspänen leisten vorzügliche Dienste. Vielleicht bewährt sich auch ein zeitweiliges Auspflanzen in den freien Grund an geschütztem sonnigem Ort in die eben angegebene Erdmischung.

Für diejenigen der geneigten Leser, denen *Lagerstroemia indica* noch nicht bekannt sein sollte, will ich noch bemerken, dass die Blüten in endständigen losen Trauben, welche die Grösse einer Fliederdolde erreichen, beisammen sitzen. Die Farbe der zierlich gefransten Blumenblätter ist lebhaft rosa und die Gesamtwirkung einer im Blütenschmuck stehenden Pflanze eine ausgezeichnete und allgemein fesselnde.

Der abgebildete Strauch wurde im Garten zu Sunset bei Laverock in Pennsylvanien im August vergangenen Jahres für Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.



Lagerstroemia indica.
In Sunset bei Laverock (Pennsylvanien, Nordamerika)
für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Wildrosen.

Wenn ich über einige der im hiesigen Park angepflanzten, mir als schön bekannt und lieb gewordenen Wildrosen berichte, so geschieht dies, um den einen oder anderen Kollegen anzuregen, auch in seinem Garten an geeigneten Orten es mit den Wildrosen zu versuchen, zumal diese nicht so »wild« sind, wie es ihr Name vermuten lässt, sondern sehr schöne Ziersträucher bilden. Einzelne sind schön in der Blüte; andere wieder im Laub. Einige bringen prachtvolle Früchte, die auch in der Küche geschätzt werden, und wieder andere bieten durch ihre Bewehrung den Singvögeln Nistplätze wie auch Schlupfwinkel vor dem Raubgesindel der Tierwelt. Dabei ist die Pflege sehr gering und im wesentlichen darauf beschränkt, dass alljährlich im

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Winter ein Verjüngen stattzufinden hat, um stets kräftiges blühbares Holz zu haben.

Wie und wo Wildrosen zu pflanzen sind, wird jeder Fachmann wissen. Ich beginne deshalb gleich mit der Aufzählung schöner Arten und Varietäten, will aber mit deren Hervorhebung durchaus nicht sagen, dass es keine schöneren gibt.

Rosa alpina. Dunkelrot blühend. Früchte lang und dünn. Das braunrote Holz hat wenig Stacheln.

R. cinnamomea. Blumen dunkelrosa. Bildet einen dichten, 1 *m* hoch werdenden Strauch, der sich durch Ausläufer stark vergrössert. Ist gut zur Bekleidung von Böschungen geeignet.

R. eglanteria lutea bicolor. Ein Gegenstück zu der *R. Persian Yellow;* doch während letztere dottergelb und halbgefüllt blüht, bringt erstere einfache, aussen gelbe, innen kupferfarbene Blumen. Beide Sorten zusammen gepflanzt, bieten zurzeit der Blüte einen prachtvollen Anblick.

R. gallica. Eine der schönsten Arten, d. h. wenn man sie echt besitzt. Die Blumen haben eine tief violettrote Farbe, deren Wirkung durch die gelben Staubfäden wesentlich gehoben wird.

R. rubiginosa. Die schottische Zaunrose. Der Geruch des Laubes ist nach Regen und bei feuchtem Wetter ausgezeichnet weinsäuerlich.

R. rubrifolia. Sollte nirgends fehlen. Die Blätter sind rötlich mit blauem Schimmer, und heben sich von ihnen die rosa Blumen und später die roten Früchte gut ab.

R. rugosa mit ihrer Abart *R. rugosa fl. albo.* Beide liefern die besten Früchte zum Einmachen, die an den Sträuchern bis in den Winter hinein eine Zierde bilden. *R. rugosa* wächst stark, blüht öfter und ist grossblumig.

R. setigera. Spät und sehr schön blühend, auch als Schlingrose zu verwenden. Die Blumen sitzen in Büscheln in reicher Zahl vereinigt; sie sind im Aufblühen lebhaft rosa, später lichtrosa, sodass eine Rispe gleichzeitig beide Farben zeigt.

R. Watsoniana. Eine eigenartige, durch ihr federartig geschlitztes Blattwerk interessante Wildrose.

R. Wichuraiana. Am passenden Orte eine Perle. Im hiesigen Garten bedeckt sie kriechend die Steingruppen einer Insel; dazwischen stehen Zieräpfel und niedere Coniferen. Diese Rose hat glänzend grünes Laub, blüht mit *R. setigera* zu gleicher Zeit, ebenfalls in Büscheln, doch weiss; sie besitzt einen Wohlgeruch, der an den der Lupinen erinnert. Eine Tafeldekoration mit *R. setigera* und *R. Wichuraiana* ist ganz entzückend.

Dann sind noch die Abstammungen von *R. canina* empfehlenswert, die sich alle durch kräftigen Wuchs und starke Stacheln auszeichnen, wie z. B.: *Amy Robsart,* dunkelrosa, sehr leuchtend; *Lady Penzance,* kupferrot, im Grunde gelb, und *Lord Penzance,* rehfarben. Letztere beiden haben eine eigenartige schöne Färbung der Blumen.

Zum Schlusse erwähne ich noch *Rosa rugosa hybrida Konrad Ferdinand Meyer,* eine winterharte *La France.* Diese Rose ist sehr schön und vollkommen winterhart. Die Blume ist gross, gut gefüllt, als Knospe einer *La France* sehr ähnlich und von köstlichem Wohlgeruch.

R. Hoffmann, Obergärtner in Laupheim (Württemberg).

Stachellose Rosa canina.

Es sind uns infolge der früheren Veröffentlichungen verschiedene Mitteilungen über stachellose *Rosa canina* zugegangen, von denen wir nachfolgend noch zwei zum Abdruck bringen. Da die allgemeine Beachtung den stachelfreien Rosenwildlingen jetzt in weiterem Umfange zugewendet worden ist, wird sich hoffentlich der Erfolg ergeben, dass bald aus grösseren Anzuchten derartige Unterlagen in hinreichenden Mengen abgegeben werden können.

Bezugnehmend auf die in Nr. 48 und 51 dieser geschätzten Zeitschrift über stachellose *Rosa canina* veröffentlichten Berichte teile ich mit, dass ich in der hiesigen Gegend im Walde ebenfalls einen vollständig stachellosen Rosenwildling gefunden habe, der ganz den Beschreibungen in dieser Zeitschrift entspricht. Es wäre ein grosser Vorteil, wenn man die Rosenwildlinge, ohne sie erst entstacheln zu müssen, gleich veredeln könnte, weil dadurch gegen früher viel Zeit und Arbeit erspart würde, und wird deshalb der stachellose Wildling eine grosse Zukunft haben. Die Farbe des Holzes des von mir gefundenen stachelfreien Rosenwildlings ist frischgrün.

Karl Georg Canton-Gonsenheim.

Vor etwa 10 Jahren bemerkte ich unter meinen *Rosa canina*-Sämlingen einige besonders schöne, sich durch kräftigen Wuchs und üppiges Laub auszeichnende, fast stachellose Wildlinge, die ich im Herbst jenes Jahres sorgfältig anpflanzte und den bereits gewonnenen Samen auch wieder aussäete, ohne hiervon besonderes Aufheben zu machen. Nur durch die letzten Berichte in dieser Zeitschrift fühle ich mich veranlasst, hier dieses mitzuteilen.

Hinzufügen will ich noch, dass auch meine fast stachelfreien *Rosa canina* durchaus dieselben guten Eigenschaften besitzen, wie sie in den voraufgegangenen Berichten beschrieben wurden; es befinden sich zurzeit an den ausgepflanzten Wildlingen noch einige kerzengerade Triebe von über 3 *m* Höhe bei entsprechender Stärke mit nur 2 und 3 Stacheln.

C. Hagemann, Handelsgärtner in Güstrow.

Die besten einfachen Zonal-Pelargonien.

Von **Gustav Krüger,**

Obergärtner der Firma Daiker & Otto-Langenweddingen.

In einfachen Zonal-Pelargonien ist in den letzten Jahren etwas Grosses geleistet und so ziemlich das überhaupt Mögliche erreicht worden. Ich will nun aus dem bisjetzt Erzielten die schönsten und besten Sorten hier kurz anführen, werde also nur die auserlesensten und grossblumigsten Sorten hervorheben. Ueber solche Sorten, die sich besonders für Gruppen eignen, berichte ich in einem anderen Artikel.

Mrs. Ewing ist eine wundervolle Pelargonie. Die Blume ist ausserordentlich gross und hat eine sehr zarte, nach der Mitte hin hellere Lachsfarbe. — Fast in der gleichen Tönung zeigt sich *Miss Ethel Wilson,* die in der Reichblütigkeit die erstere jedoch bei weitem übertrifft. Ihr Blütenreichtum ist ein ausserordentlich grosser. — *Lilacinum* und *Mary E. Wilkins* sind zwei sehr schöne Varietäten. Die erstere hat eine ganz klare lilarosa Farbe, wie keine andere Sorte eine so reine Farbenschattirung besitzt. Letztere bringt eine grosse zartrosafarbene Blume. — Die jetzt beste rosa Sorte, die ich kenne, ist *Countess of Buckingham,* die *Gertrude Pearson* bei weitem übertrifft, da ihr Wuchs bedeutend niedriger und verzweigter ist. — In *Rudyard Kipling* und *Royal Purple* besitzen wir zwei sogenannte »Stars«, die man dort, wo sie einmal angeschafft sind, überhaupt nicht mehr fallen lassen wird. Erstere hat ein leuchtendes Purpurviolettrot, das tiefste Rot, welches je unter den Zonal-Pelargonien erzielt worden ist. Letztere ist die schönste purpurfarbene Zonal-Pelargonie mit riesigen Dolden und sehr reichblühend. — *Souvenir de Charles Miller* ist eine dreifach vergrösserte *Henri Jacoby,* eine brillant dunkelrote Sorte. — Dieser gleich zu stellen ist *Lord Roseberry,* deren Blumen vorzüglich geformt und von brillant karminpurpurner Farbe sind. — Zu den besten dunklen Sorten zähle ich noch *Volcanic,* die, wenn sie auch schon etwas älteren Datums ist, doch so leicht nicht übertroffen werden wird. — *Hall Caine,* leuchtend rosenrot, *Chancier,* kirschrosa, *J. M. Barrie,* leuchtend kirschrot, und *Seeadler,* dunkel karminrosa, sind bisjetzt die grösstblumigen Sorten, die es gibt. Im vergangenen Jahre wurden die Blumen oft mit einem Fünfmarkstück belegt, über welches hinaus die Blumenblätter noch 1 *cm* ringsherum hervorragten.

Zu den allerfeinsten Sorten rechne ich *Jan Maclaren* und *Conan Doyle,* von welchen jede Blume 6—7 *cm* im Durchmesser hat. Die Farbe von *Jan Maclaren* ist eine tiefe Lachsfarbe mit orange Schattirung. Die Blumen sind vollkommen rund. Die Farbe von *Conan Doyle* ist hell lachsrosa.

Als niedrig und reichblühend erwähne ich noch *Jerome K. Jerome,* leuchtend rötlich orange, die beiden oberen Petalen mit Rosakarmin schattirt. — *Normannia,* Farbe wie *Auguste Eberius,* nur viel grössere und vollkommenere Dolden bildend als letztere, und vor allem den Vorzug vor dieser besitzend, dass sie sich im Freien gut bewährt.

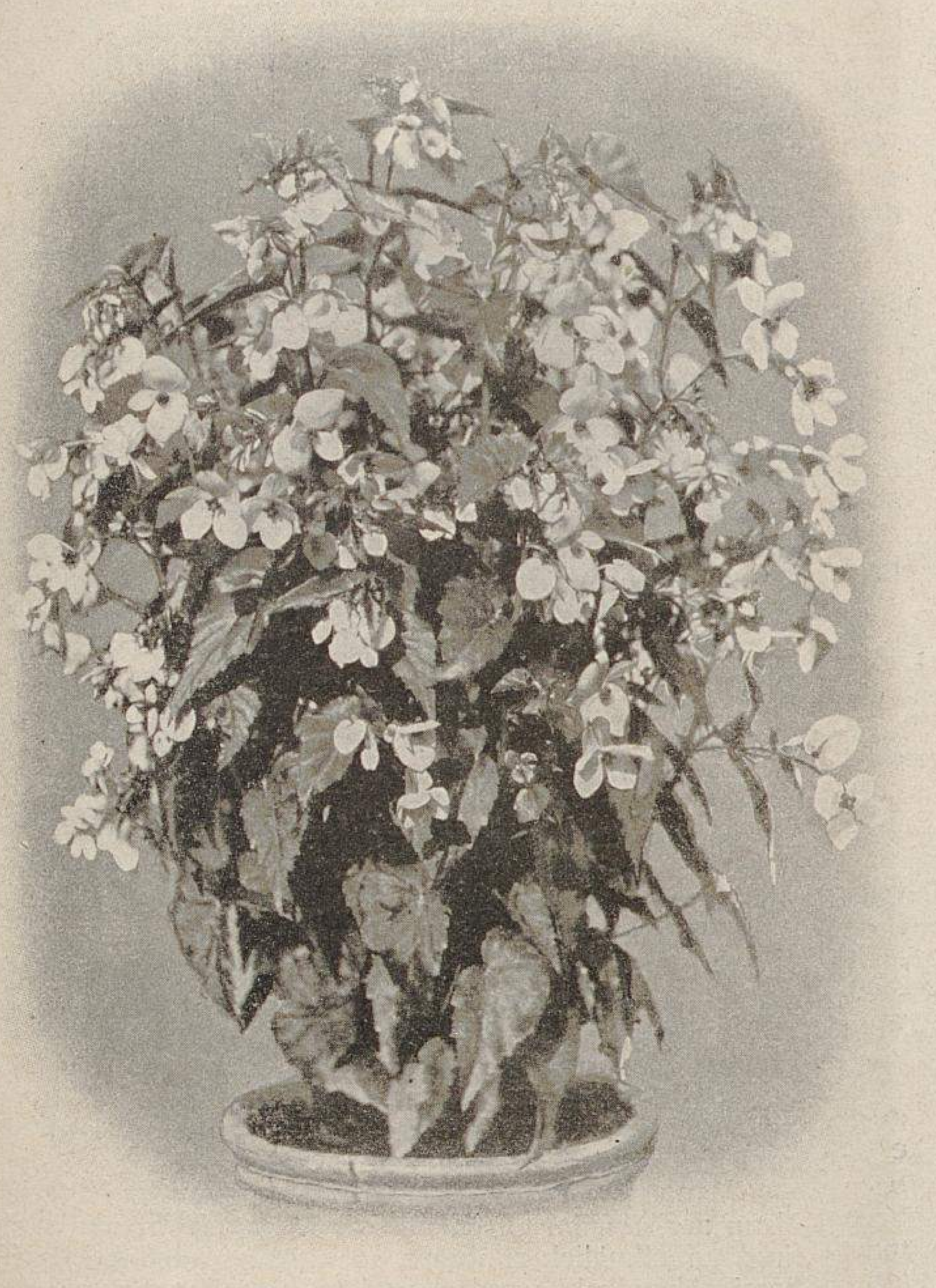
Für die feinste Pelargonie wurde von jedem, der sie sah, die Sorte *Bulgaria* erklärt, deren Blumenfarbe ein helles *La France*-Rosa ist.

Ganz vorzüglich sind noch folgende Sorten, die, wenn sie auch schon älter sind, doch sehr gute Eigenschaften haben: *Miss Marshall,* tief lilarosa, *Oenome,* lachsfarben, orange getuscht, *Dr. Ernest Rawsow,* dunkel sammetig, *John Forbes,* leuchtend scharlach, *Dr. Macdonald,* leuchtend karminscharlach, und *Hilda,* hell lachsfarben, nach der Mitte dunkler, sehr niedrig und ausserordentlich reichblühend; eine Prachtsorte.

Aus tausend Sämlingen haben wir für dieses Jahr nur 10 Sorten ausgewählt, die in jeder Hinsicht tadellos sind. Darunter befinden sich herrliche Farbenschattirungen, und werde ich hierüber im Laufe des kommenden Sommers berichten.

Universitätsbibliothek · Techn. Univ. Berlin

Zwei neue winterblühende Begonien: »Buisson Rose« und »Perle Lorraine«.



Begonia hybrida Buisson Rose.
In der Handelsgärtnerei von V. Lemoine & Sohn-Nancy photographisch aufgenommen.

Die Firma Viktor Lemoine & Sohn in Nancy sandte uns die photographischen Aufnahmen zweier neuer, in diesem Frühjahr in den Handel kommender winterblühender Begonien, die wir in Nachbildung in Begleitung einer Beschreibung zur Kenntnis der Leser bringen.

I. Buisson Rose.

Diese Hybride ist entstanden aus *Begonia diversifolia,* einer im Sommer auch in sehr sonniger Lage reichblühenden Art, und *B. polyantha,* deren Flor sich im Winter im temperirten Hause entfaltet. Sie hat einen grossen, fleischigen Wurzelstock und bildet einen Busch von 60 *cm* Höhe. Im Sommer entwickelt sie eine ausserordentliche Blattvegetation. Die Blüten erscheinen im freien Lande von Ende August an, und blühen die Pflanzen, nachdem sie im Herbst herausgenommen und ins Kalthaus verbracht worden sind, ununterbrochen bis zum Januar.

Die Stiele sind von mittlerem Durchmesser, ein wenig knorrig und mit einander nahestehenden Knoten versehen. Die Blätter sind klein, schmal, stark geneigt, hellgrün, zuweilen rosa umsäumt. Die Blütenstände, die ebenso zahlreich wie bei *Begonia diversifolia* erscheinen, entwickeln sich in allen Blattachseln; sie werden von 3 oder 4 Blumen gebildet, von denen die männlichen aus vier grossen Petalen bestehen und in Form und Farbe denen von *B. diversifolia* gleich sind; die weiblichen Blumen haben 5 Petalen.

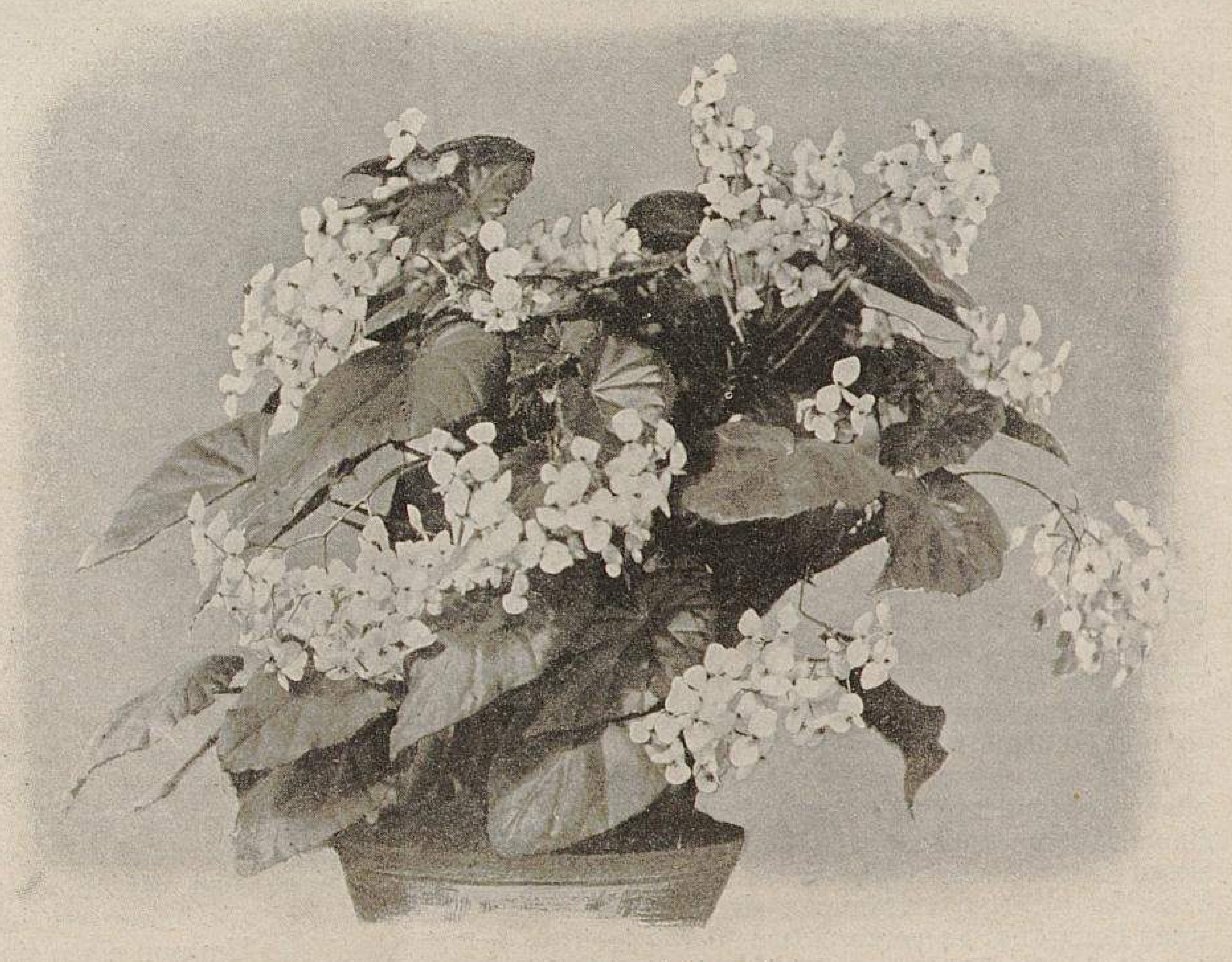
Die Pflanze ist ausgezeichnet für die Topfkultur und eignet sich vorzüglich zur Ausschmückung der Häuser zu einer Zeit, wo die Knollen-Begonien zur Ruhe übergegangen sind, oder wo man sonst allenthalben nur Chrysanthemum sieht.

II. Perle Lorraine.

Durch Kreuzung der *Begonia polyantha* mit *B. daedalea,* einer Spezies mit schönem Laub, deren Blütezeit in den Winter fällt, ist diese Neuheit gewonnen worden, die man mit Recht eine Perle nennen kann. Die Pflanze bildet einen Busch von 50 *cm* Höhe und ebensolcher Breite; sie hat sehr fleischige Stiele von Fingerdicke und bronzegrüner Farbe mit rosafarbenen linsenförmigen Flecken. Die Triebe verzweigen sich aus allen Blattachseln. Die Blätter sind mittelgross, geneigt, ein wenig länger und nierenförmiger als die der *Begonia daedalea,* von schönem Smaragdgrün, auf der Oberfläche schwarzpunktirt und -gefleckt, auf der Unterseite hellgrün und rotgefleckt.

Die Blumen erscheinen von Anfang Januar an in lockeren Rispen mit je 30—40 zweipetaligen Blumen, die weiss, am Grunde leicht rosafarben sind und sich fast 40 Tage lang frisch halten, sodass die Pflanze, wenn sie auf dem Höhepunkt ihrer Entwicklung angelangt ist, mit einem Schneemantel überdeckt zu sein scheint.

Die im Januar beginnende Blütezeit währt bis Ende April. Es ist also eine Pflanze, die den Vorzug besitzt, eine grosse Blütenwirkung mit der Schönheit des Laubwerks zu verbinden, und die eines Tages infolge der ausserordentlichen Haltbarkeit ihrer Blumen und ihres lange andauernden Flors den Ruf der *Begonia Gloire de Lorraine* wird teilen können.



Begonia hybrida Perle Lorraine.
In der Handelsgärtnerei von V. Lemoine & Sohn-Nancy photographisch aufgenommen.

Einige Winke über das Treiben der Stauden.

Von **J. Biemüller,**
Obergärtner in Grosstabarz (Thüringen).

Das Treiben der Stauden wird noch von vielen Gärtnern für ziemlich schwierig, auch wol als nicht lohnend genug und deshalb als Spielerei betrachtet, und doch lassen sich die Stauden willig und leicht treiben und liefern auch ein wertvolles Material für die Binderei, das in den Wintermonaten einen ganz hübschen Gewinn abwirft, wenn man das nachfolgende, von mir seit langen Jahren erprobte Treibverfahren befolgt.

Man beginne erstens nicht zu früh mit dem Treiben, besonders nicht mit den naturgemäss erst im Sommer blühenden Arten, und verwende nur recht kräftig entwickelte, in voller Kraft stehende Pflanzen, die zuvor eine genügende Ruhezeit durchgemacht haben müssen, wenn man einen guten Erfolg erzielen will. Hauptsächlich müssen spätblühende Arten erst einigen Frost bekommen haben und durch Ueberdecken mit Schnee oder durch Aufstellen der Pflanzen im Nachsommer in einem Eiskeller künstlich zur Ruhe gebracht werden. Diesen Zweck erreicht man aber auch noch dadurch, dass man die zum Treiben bestimmten Stauden im Nachsommer und Herbst nur mässig giesst, sie also möglichst trocken hält und bei etwa anhaltendem Regen die Töpfe mit den Pflanzen umlegt. Durch dieses Trockenhalten wird der Ruhebeginn künstlich hervorgerufen, und wenn dieselben dann noch einige frühe Fröste überstanden haben, ist der Treiberfolg umso sicherer, hauptsächlich bei den zum Frühtreiben bestimmten Stauden.

Alle zum Treiben bestimmten Stauden sind frühzeitig im Herbst oder schon im Spätsommer in Töpfe oder flache Handkästen zu pflanzen, je nachdem man entweder blühende Topfexemplare oder nur Blumen zum Schnitt haben will, damit vor dem Ruhebeginn eine genügende Wurzelbildung stattfinden kann.

Wie ich bereits bemerkte, müssen die Stauden vollständig in den Gefässen eingewurzelt sein, mit Ausnahme solcher, die ohne Nachteil gleich mit Ballen in den Treibraum gebracht werden können, oder die an Ort und Stelle im freien Grund durch Ueberstellen der Beete mit Kästen getrieben oder erst für die späte Treiberei im März und April verwendet werden sollen.

Es ist daher zweckmässig, von den frühblühenden Stauden mit schwacher Wurzelbildung, also von solchen, die keine Ballen halten, bald nach der Blüte oder schon von den jungen Pflanzen die zum Treiben erforderliche Anzahl in Töpfe zu setzen und sie darin weiter zu kultiviren, um gut vorgebildete, gesunde und in voller Kraft stehende Pflanzen zum Treiben zu haben, und nicht alte, verhungerte oder stiefmütterlich behandelte Exemplare, die immer einen Misserfolg ergeben oder nur kleine, geringwertige Blumen hervorbringen, wodurch die aufgewendete Mühe dann nicht belohnt wird. Es ist deshalb unerlässlich, immer nur junge, entweder aus Samen oder Stecklingen oder durch Teilung der alten Pflanzen herangezogene Exemplare zu verwenden, da abgetriebene, alte Pflanzen zum Treiben nicht geeignet sind. Die jungen Stauden sind auf gut zubereitete Beete auszusetzen, damit sie sich genügend kräftigen können, was noch durch fleissiges Giessen der Pflanzen im Sommer, Reinhalten der Beete von Unkraut, öfteres Auflockern des Bodens und Verabreichung eines flüssigen, aus Kuhdung oder Hornspänewasser bestehenden Düngers gefördert wird.

Der Erfolg bei der Treiberei der Stauden hängt hauptsächlich von einer guten Vorkultur derselben ab, woran sich dann im August und September das rechtzeitige Einpflanzen der nicht ballenhaltenden Arten in nicht zu kleine Gefässe anschliesst. Das zeitige Einpflanzen ist durchaus notwendig, damit sich die zum Frühtreiben bestimmten Exemplare noch vor der Ruheperiode genügend in den Gefässen einwurzeln können, was umso schneller erfolgt, wenn man die eingepflanzten Stauden einige Tage schattig und wenn möglich in einem Kasten geschlossen hält. Sobald dieselben in den Gefässen eingewurzelt sind, wie auch später während des Treibens, ist nicht zu versäumen, den Pflanzen allwöchentlich einen Dungguss zu verabreichen, der jedoch zu unterlassen ist, sobald der Trieb beendet ist.

Im Herbst ist es dann noch notwendig, und hängt hiervon auch der Treiberfolg wesentlich ab, dass die Stauden der vollen Sonne ausgesetzt werden, damit sie die Knospen besser ausbilden und folglich sich auch schneller und besser treiben lassen; ebenso ist darauf zu achten, dass die Stauden im Herbst vor anhaltender Nässe geschützt werden. Sobald es im Herbst kälter wird, dürfen die Pflanzen nur dann gegossen werden, wenn die Ballen vollständig ausgetrocknet sind, wodurch die Ruheperiode schon künstlich hervorgerufen wird. Sodann müssen alle Treibstauden, bevor starker Frost eintritt, mit den Töpfen in die Erde eingesenkt, oder die Zwischenräume derselben mit sonst einem geeigneten Material ausgefüttert werden, damit die Wurzeln nicht erfrieren können, was man aber auch durch Bedecken der Töpfe mit Laub und einer darüber zu bringenden Schneedecke verhüten kann. Auch leerstehende Kästen, die man bei starkem Frost mit Fenstern oder Läden zudeckt, eignen sich gut hierzu. In solchen Kästen lassen sich auch die ballenhaltenden Stauden ohne Töpfe in Massen unterbringen, aus denen sie nach Bedarf leicht herausgeholt und dann in den Treibraum geschafft werden können, wo man sie auf Tabletten auspflanzt. Es ist also in allen Fällen darauf zu sehen, dass das Einwintern so bewerkstelligt wird, dass man im Winter bequem zu den Pflanzen gelangen kann.

Bevor mit dem eigentlichen Treiben der Stauden begonnen wird, müssen die Pflanzen erst ganz allmälich an eine wärmere Temperatur gewöhnt werden, indem dieselben ungefähr 8 Tage in einem frostfreien Raum und dann wieder 8 Tage in einem temperirten Raum aufgestellt werden, worauf man sie erst in den eigentlichen Treibraum bringt. Eine Ausnahme machen hiervon diejenigen Stauden, die bereits Ende Oktober oder Anfang November zum Treiben eingestellt werden; letztere können gleich in einem temperirten Hause ihren Platz finden.

Der Treibraum darf nur eine mässige, angenehme Wärme von 8—10° R. haben, denn fast alle Stauden lieben diese Temperatur und würden bei einer höheren vergeilen und keine Blumen hervorbringen. Bei Sonnenschein und beim Oeffnen der Blumen schadet eine Temperatur bis + 12° R. nicht. Bei dieser Wärme rechnet man im Durchschnitt 4—6 Wochen vom Tage der Warmstellung bis zur Blüte.

Man muss es mit dem Treiben der Stauden so recht der Natur nachahmen. Gleich wie die Wärme im Freien im Frühling nur allmälich zunimmt, so muss es auch bei der Treiberei gehandhabt werden, und ist es daher gut, wenn eine lange Ruheperiode, die den Winterschlaf der Pflanzen ersetzen soll, voraufgegangen ist, weil das Treiben dann umso schneller vonstatten geht, das bei den meisten Stauden allerdings von einem recht sonnigen und hellen Winter abhängig ist. Vor Januar ist daher nicht gut, mit dem Treiben zu beginnen; ausgenommen sind solche Stauden, die ihre Blumen im Freien schon im zeitigen Frühling oder gar im Winter entfalten, oder jene, die einen schattigen Standort lieben. Bei diesen Pflanzen ist aber die Temperatur im Treibraum nur ganz allmälich auf + 6—8° R. zu bringen, und können dieselben schon, wenn sie im Oktober aufgestellt wurden, bereits im Dezember blühen. Sonne und reine frische, nicht zu trockene Luft, verbunden mit einer gleichmässigen, nicht zu grellen Wärme, sind die ersten Vorbedingungen bei der Staudentreiberei, wenn man auf einen guten Erfolg rechnen will.

Sobald die Sonne erst höher steigt, macht sich die Treiberei fast ganz von selbst, und lassen sich dann alle Stauden leicht zur Blüte bringen, nur ist darauf zu achten, dass keine zu trockene Luft in den Treibräumen entsteht und die Temperatur niemals zu hoch kommt, was durch leichtes Beschatten der Treibräume, Zuführung von viel frischer Luft und öfteres Ueberspritzen der Pflanzen, sowie Besprengen der Wege im Hause leicht zu regeln ist. Nur schütze man den Treibraum vor Zugluft; hauptsächlich aber suche man die rauhe Ost- und Nordwestluft fernzuhalten, weil sonst leicht eine Saftstockung und ein Verlausen der Pflanzen eintritt, wodurch dieselben zum Treiben wertlos werden.

Während der Treibperiode dürfen die Stauden niemals ganz trocken werden, auch müssen sie allwöchentlich ein- bis zweimal durchdringend mit einem leichten flüssigen Dünger gegossen werden, wozu sich Kuhdung und Hornspänewasser bei mir immer am besten bewährt haben.

Um nun einen sicheren Erfolg beim Treiben zu erzielen, ist vor allen Dingen auch ein guter Treibraum nötig. Hierzu eignet sich am besten ein niedriges, der vollen Sonne ausgesetztes Gewächshaus mit einer zweckmässigen Lüftungsvorrichtung und einer guten Heizung; auch muss das Haus so eingerichtet sein, dass man bequem zu den Stellagen gelangen kann und die Pflanzen recht nahe dem Lichte zustehen kommen. Auch Mistbeete oder Kästen, die mit einer passenden Heizung versehen sind, eignen sich recht gut zum Treiben, namentlich für die frühe und späte Treiberei, z. B. im Frühling, wo man durch Ueberstellen ganzer Beete mit passenden Kästen den Flor einen vollen Monat früher hervorbringen oder im Herbst um Wochen verlängern kann, indem man die Kästen mit einem Umschlag von Pferdedünger oder Laub umgibt und die Pflanzen durch Auflegen von Fenstern und Läden oder Strohmatten vor Frost schützt. Solche durch Mist oder Heizrohre erwärmte Kästen lassen sich sehr gut zum Treiben verwenden, indem sich darin eine gleichmässige Temperatur unterhalten lässt.

Auf diese Weise kann man fast das ganze Jahr blühende Stauden ohne erhebliche Unkosten haben, auch ist bei dieser Kastentreiberei im Frühling und Herbst ein besonderes Einpflanzen der zum Schnitt bestimmten Stauden in Töpfe nicht nötig; es genügt hierzu eine gute Vorkultur der Pflanzen auf den Beeten, über die später die Kästen gestellt werden.

Einige Stauden, wie z. B. *Dielytra spectabilis,* Maiblumen und dergl., lassen sich zwar auch noch in recht hoher Temperatur zwischen Flieder, Spiraeen, Schneebällen, Deutzien usw. treiben, und ist dazu auch nicht ein allzu helles Haus erforderlich; doch sind dies nur Ausnahmefälle und daher nicht für alle Stauden anzuwenden.

(Schluss folgt.)

Alocasia Van Houttei.

Den in Nr. 50 des vorigen Jahrganges begonnenen und auf den Seiten 61, 73, 76—80 des laufenden Jahrganges fortgesetzten Mitteilungen über die Schaupflanzen belgischer Gärtnereien lassen wir heute einige weitere, durch Abbildungen erläuterte Beschreibungen folgen, und zwar zunächst die einer *Alocasia Van Houttei*, die in der Gärtnerei der Société Anonyme Horticole Louis Van Houtte, père in Gendbrugge-Gent für unsere Zeitschrift photographisch aufgenommen wurde.

Alocasia Van Houttei ist eine Aroidee von riesenhaften Formen. Die Blätter sind einfarbig grün, bis 40 *cm* breit bei 50—60 *cm* Länge und von lederartiger Beschaffenheit. Wenn auch die Belaubung dieser Alocasie nicht wie bei anderen Aroideen durch Farbenprachtausgezeichnet ist, so ist sie doch eine der grossartigsten unter den in Kultur befindlichen Formen. Da dieselbe bedeutend härter als die anderer Arten ihrer Gattung ist, so lässt sie sich zu Dekorationszwecken mit grossem Vorteil auch dort verwenden, wo andere Aroideen binnen kurzem zugrunde gehen.

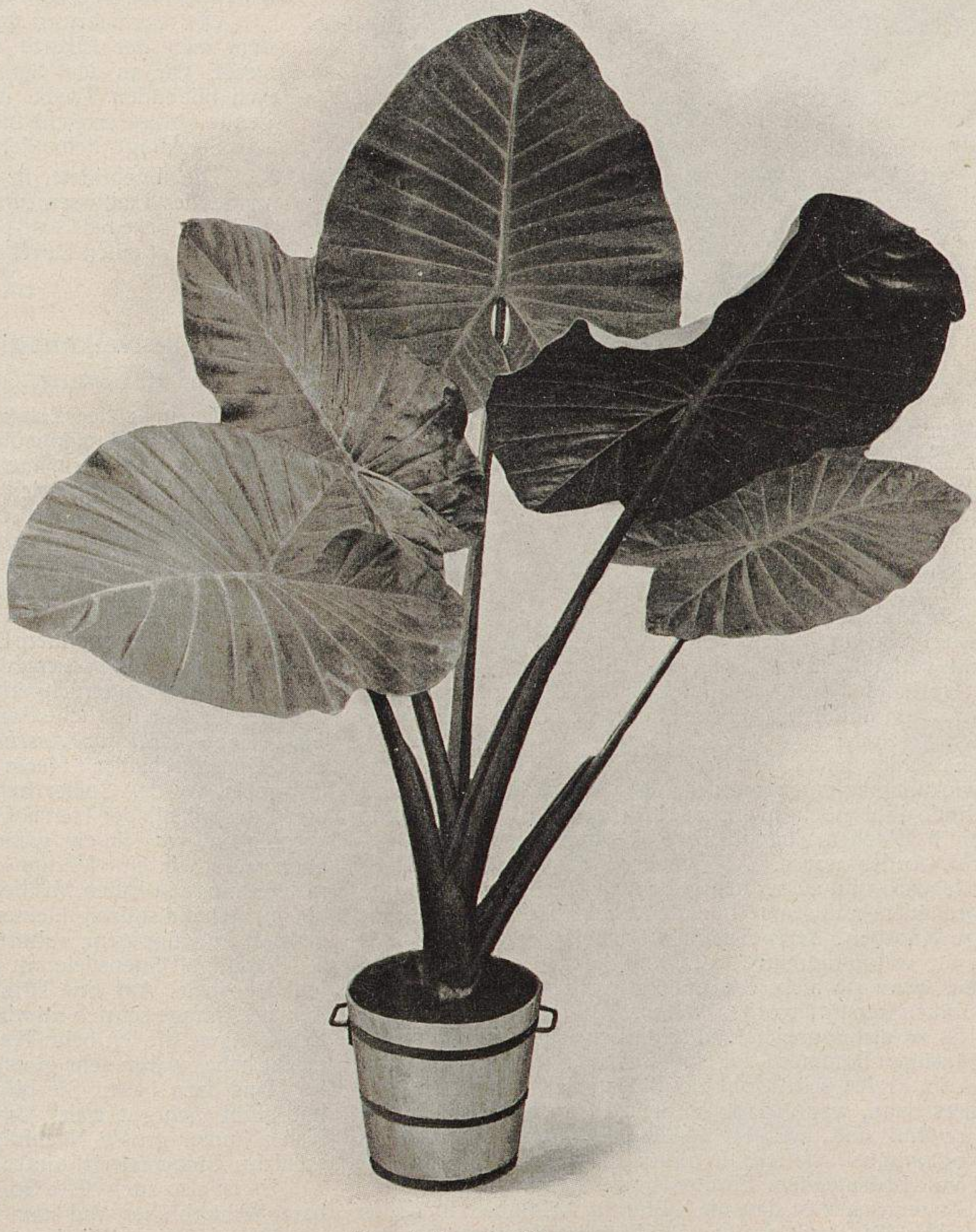
Die untenstehend abgebildete Pflanze hatte vom Kübel an gemessen eine Höhe von $1^{1}/_{2}$ *m* und befand sich in kraftvollster Ausbildung.

Kultur der Nelumbien im Freien.

Von **Christé Augstein.**

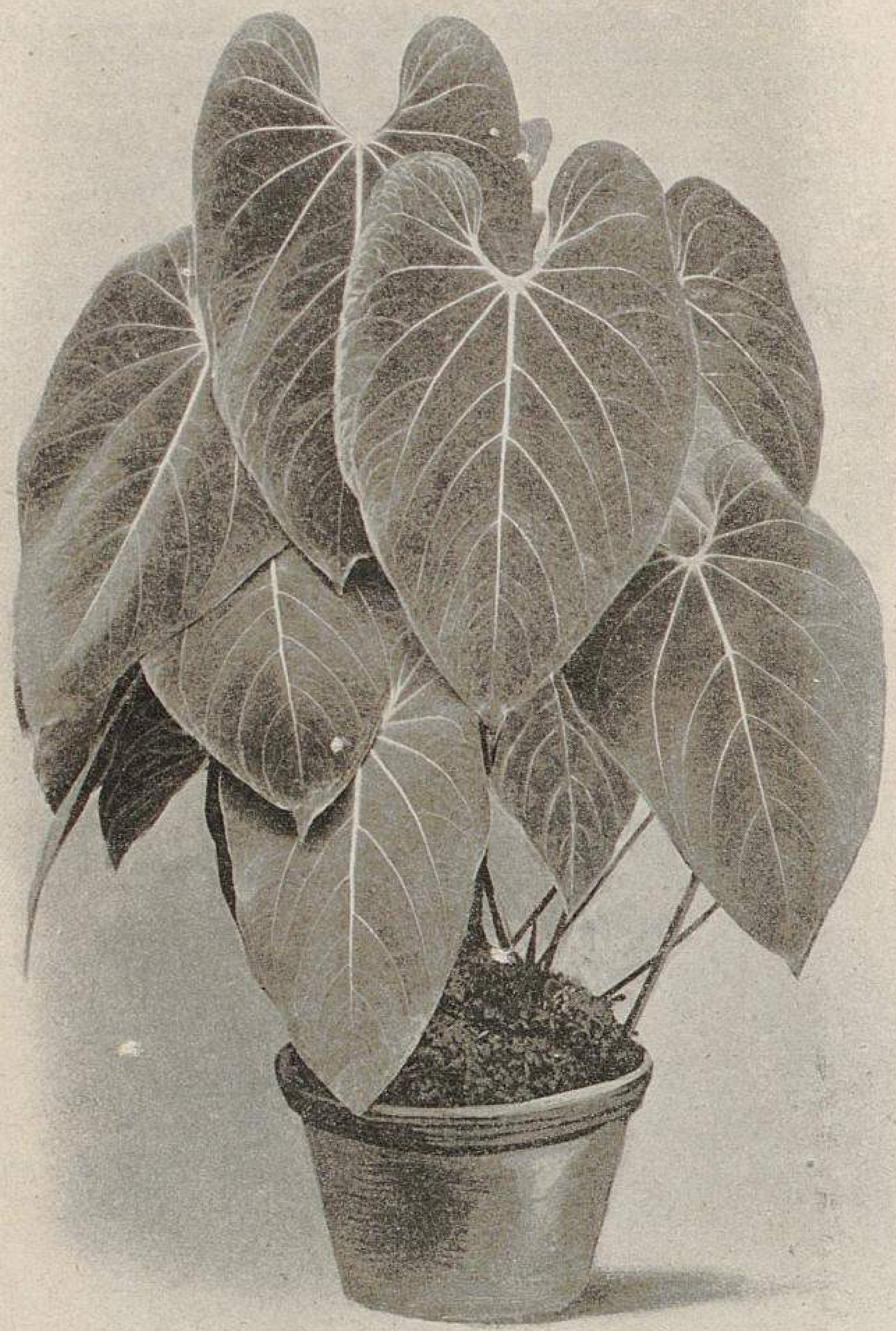
In Nr. 4 dieser Zeitschrift wurde ein von Herrn Schendel verfasster Artikel über die Kultur der Nelumbien im Freien veröffentlicht, zu welchen Mitteilungen ich mir zu bemerken erlaube, dass ich im letzten Sommer Gelegenheit hatte, die Entwicklung der Nelumbien unter gleichen Verhältnissen zu beobachten.

Im botanischen Garten in Bonn wurde im letzten Sommer neben anderen Häusern auch das Haus für tropische Wasserpflanzen umgebaut, sodass man notgedrungen diejenigen Pflanzen, die ausdauernd sind, anderswo unterbringen musste, und da passende Räumlichkeiten nicht vorhanden waren, blieb nur der Versuch übrig, sie im freien Bassin weiter zu kultiviren. Auch Nelumbien und warm zu kultivirende



Alocasia Van Houttei.

In der Handelsgärtnerei der »Société Anonyme Horticole Louis Van Houtte, père«-Gendbrugge-Gent für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.



Anthurium regale.
In den Kulturen der Société Anonyme des Etablissements Horticoles A. Rigouts-Meirelbeke bei Gent für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Nymphaeen, die sonst ihren Platz im Wasserpflanzenhaus haben, mussten dieser Zwangslage unterworfen werden. Die Nelumbien wurden unter Verwendung von Laub-, Mistbeet- und Schlammerde, sowie genügend Sand in etwa 80 *cm* lange, ebenso breite und 45 *cm* tiefe Kästen gepflanzt und in ein Bassin von nur 60 *cm* Tiefe, weil ein anderes passenderes nicht vorhanden war, gestellt. Das Bassin selbst war durch das Alpinum notdürftig gegen Stürme von Norden und Nordwesten geschützt.

Es schien zuerst, als ob die Pflanzen nicht einmal zur Entwicklung kommen würden, denn von einem Trieb war bis Ende Juni noch nichts zu sehen, obwol die Rhizome schon 6 Wochen eingepflanzt und auf diesen Standort gebracht worden waren. Aber in der Folge wurde der Trieb sehr lebhaft, und ausser den gut entwickelten Pflanzen zeigte ein besonders kräftig ausgebildetes *Nelumbium speciosum* sogar einige Knospen, deren ich in all den Jahren, die ich dort war, nie wahrgenommen hatte, und die auch wol aufgeblüht wären, wenn sie nicht von unberufener Hand kurz vor dem Aufblühen zerstört worden wären.

Es ist also wol sicher zu schliessen, dass die Nelumbien in günstigen Sommern auf einigermassen geschützten Standorten im Freien sehr wohl zur Blüte gelangen, und das besonders dann, wenn sie durch mehrjährige Kultur im Freien eingewöhnt sind, was bei den hier besprochenen Pflanzen des botanischen Gartens in Bonn nicht der Fall war und wol von bedeutendem Einfluss gewesen sein mag.

Zu wünschen ist, dass die Kultur der Nelumbien im Freien versucht wird, damit aus den Erfahrungsergebnissen ein vereinfachtes und lohnendes Kulturverfahren herausgebildet werden kann.

Anthurium regale Lind.

Das prächtige *Anthurium regale* wurde von Gustav Wallis eingeführt, der es in den Schluchten der Kordilleren von Peru entdeckte. Die grossen herzförmigen, stark zugespitzten Blätter erreichen eine Länge von 60 *cm* und darüber und werden von 60—100 *cm* langen stielrunden Blattstengeln getragen. Während der Entwicklung zeigen die Blätter ein eigentümliches Farbenspiel; anfänglich sind sie rot, in Kastanienbraun übergehend, und dann nehmen sie eine olivengelbe Farbe an, die schliesslich in ein dunkles Olivengrün übergeht. Die sammetartige Oberfläche der Blätter ist von schmalen weissen Adern durchzogen, wodurch die Pflanze ein sehr schönes Aussehen bekommt. Die grünlichen Blütenscheiden sind nur unscheinbar, und tut man daher gut, diese bald zu entfernen.

Die Kultur erfolgt in einem feuchten Warmhause. Die Pflanze gedeiht am besten in einer Erdmischung, die aus einer faserigen groben Laub- und Heideerde mit reichlich Sphagnum, etwas Holzkohlenstückchen und Ziegelsteinbrocken zusammengesetzt ist. Während des Sommers müssen die Pflanzen reichlich gegossen und hin und wieder flüssig gedüngt werden. Da die Blätter gegen die Sonnenstrahlen empfindlich sind, so muss für ausreichende Beschattung gesorgt werden.

Die Vermehrung geschieht durch Stecklinge, indem man der Pflanze den Kopf nimmt und diesen steckt. Die an dem Stammteile der geköpften Pflanze sich bildenden Triebe werden, sobald sie die genügende Grösse erreicht hatten, ebenfalls abgetrennt und wie Stecklinge behandelt.

Die abgebildete, in den Kulturen der Société Anonyme des Etablissements Horticoles Albert Rigouts in Meirelbeke bei Gent photographisch aufgenommene Pflanze hat einen Durchmesser von 1 *m* und eine Höhe von $1^{1}/_{4}$ *m*.

Die neue Nelkensorte »Hilli von Asseburg«.

Von **H. Berking**, Obergärtner in Meyendorf.

Da in letzter Zeit in dieser geschätzten Zeitschrift vieles über Blumenneuheiten berichtet wurde, so will auch ich versuchen, meinen Teil dazu beizutragen, indem ich den geehrten Leserkreis mit einer Nelkenneuheit ersten Ranges bekannt mache.

Als im verflossenen Sommer mein Freund und Kollege W. Heine, Handelsgärtner in Magdeburg, mich besuchte, erregte ein grosser Nelkenstrauss, den er bei sich trug, sofort meine Aufmerksamkeit. Die Blumen waren langstielig geschnitten, von schönem, edlem Bau, auf kräftigen Stielen stehend, aussergewöhnlich gross, von dunkelblutroter Farbe und einen angenehmen Wohlgeruch entwickelnd. Auf meine Frage, was dies für eine herrliche Sorte sei, erwiderte mein Freund, dass es eine *Hilli von Asseburg* benannte Neuheit sei, die er in Gemeinschaft mit Herrn O. Wolter bald dem Handel übergeben werde. Später hatte ich nochmals im Dezember die Gelegenheit, bei Herrn O. Wolter in Magdeburg vorzusprechen, wo ich ein ganzes Haus voll blühender Topfpflanzen, sowie eine Menge kräftiger, gut bewurzelter Sommerstecklinge in kalten Mistbeetkästen sah. Die Topfpflanzen, die in verhältnismässig kleinen Töpfen standen, waren recht gesund, von üppigem, robustem Bau und hatten durchweg 5—8 kräftige Blütenstiele mit grossen, edelgeformten Blumen und Knospen. Auf eine kürzlich an Herrn O. Wolter gerichtete Anfrage schrieb mir derselbe unterm 14. Januar: »Die Erfahrungen, die ich beim Treiben unserer Nelkenneuheit gemacht habe, waren sehr günstig, trotzdem ich kein geeignetes Haus dazu hatte. Sie blüht sehr leicht auf, platzt nicht und blüht auch gut nach. Nach abgeschnittenen Blumen war bisher immer grosse Nachfrage, da dieselben ein sehr geschätztes Bindematerial sind.«

Es ist also auch diese Sorte unzweifelhaft ein sehr dankbarer Winterblüher, und kann ich sie ihrer vielen guten Eigenschaften wegen nur jedermann empfehlen, zumal sie eine Blumenfarbe hat, die allgemein beliebt und verwendbar ist.

Reinwardtia indica, ein dankbarer Winterblüher.

Durch die Aufnahme der *Reinwardtia indica* in die Kulturen ist manchem Gärtner eine willkommene Bereicherung des Winterflors in der blumenarmen Zeit November, Dezember und Januar möglich. Die grossen glockenförmigen, gelben Blumen erscheinen im temperirten Hause schon Anfang November; sie entwickeln sich an den einjährigen Trieben (Sommertrieben) in ganzer Länge derselben in jedem Blattwinkel und sind recht gut zur Binderei und Dekoration zu verwerten. Auch als Zierpflanze sind diese Reinwardtien gut geeignet, da sie im Zimmer mehrere Wochen lang blühen.

Die Kultur ist die denkbar einfachste und ohne viel Mühe und Aufwand auszuführen. Im Laufe des Sommers ist die Vermehrung durch Stecklinge leicht. Nach dem Ueberwintern auf einem hellen trockenen Stand im temperirten Hause beginnt der Trieb zeitig, und ist dann ein öfteres Entspitzen nicht zu versäumen, damit gedrungene und gut verzweigte Pflanzen heranwachsen. Umpflanzen im Mai in recht nahrhafte und nicht zu schwere Erde, öftere Dunggüsse und recht sonniger Standort ermöglichen schon in einem Jahre die Anzucht hübscher verkaufsfertiger, blühender Pflanzen. Im zweiten Jahre ist dasselbe Kulturverfahren fortzuführen, und diese starken Pflanzen sind dann in voller Blüte unvergleichlich schön. Zu bemerken ist noch, dass das Giessen sehr vorsichtig zu bewerkstelligen ist, indem die Wurzeln besonders im Winter und Herbst leicht faulen. Auch hüte man sich, im Winter Wasser in die Blattwinkel gelangen zu lassen, da die Triebe leicht anfaulen und mit einem Zweig gleich ein Dutzend Blumen verloren geht.

J. Biemüller, Obergärtner-Grosstabarz.

Philodendron Wallisi Rgl.

Zu den vielen schönen Blattpflanzen, die von dem verstorbenen Pflanzensammler Gustav Wallis eingeführt worden sind, gehört auch das nebenstehend abgebildete, in den Kulturen der Société Anonyme des Etablissements Horticoles A. Rigouts-Meirelbeke-Gent photographisch aufgenommene *Philodendron Wallisi,* das aus Bahia eingeführt wurde. Es zeichnet sich durch prachtvolle grosse, herzförmige Blätter aus, von deren dunkelgrüner Grundfarbe sich die tiefe parallele Nervatur sehr wirkungsvoll abhebt. Die Blätter haben eine Breite von 35 *cm* bei einer Länge von 50—60 *cm*. Die abgebildete Pflanze hat, ohne Kübel gemessen, einen Durchmesser von 1 *m* bei einer Höhe von 1 $^1/_4$ *m*.

Wie alle tropischen Aroideen verlangt auch *Philodendron Wallisi* zu seinem freudigen Gedeihen ein feuchtwarmes Haus und öfteres Bespritzen, auch muss man darauf achten, dass die Blätter vor den direkten Sonnenstrahlen rechtzeitig geschützt werden, da das zarte Blattwerk sehr leicht verbrennt, und es dann mit der Schönheit der Pflanze vorbei ist.

Der Ueberwinterungsraum muss eine Temperatur von 10 bis 15 ° R. haben; bei zu niedriger Wärme werden die Blätter oft gelb und die Pflanzen leiden. Sie verlangen eine kräftige Erde, die aus Mist- und Lauberde mit reichlich Sand oder aus einer lehmigen Wiesenmorerde und Waldhumus nebst zerschnittenem Sphagnum besteht. Das Verpflanzen wird im Frühjahr ausgeführt, und gibt man gleich so grosse Töpfe, in denen sie den Sommer über stehen bleiben können.

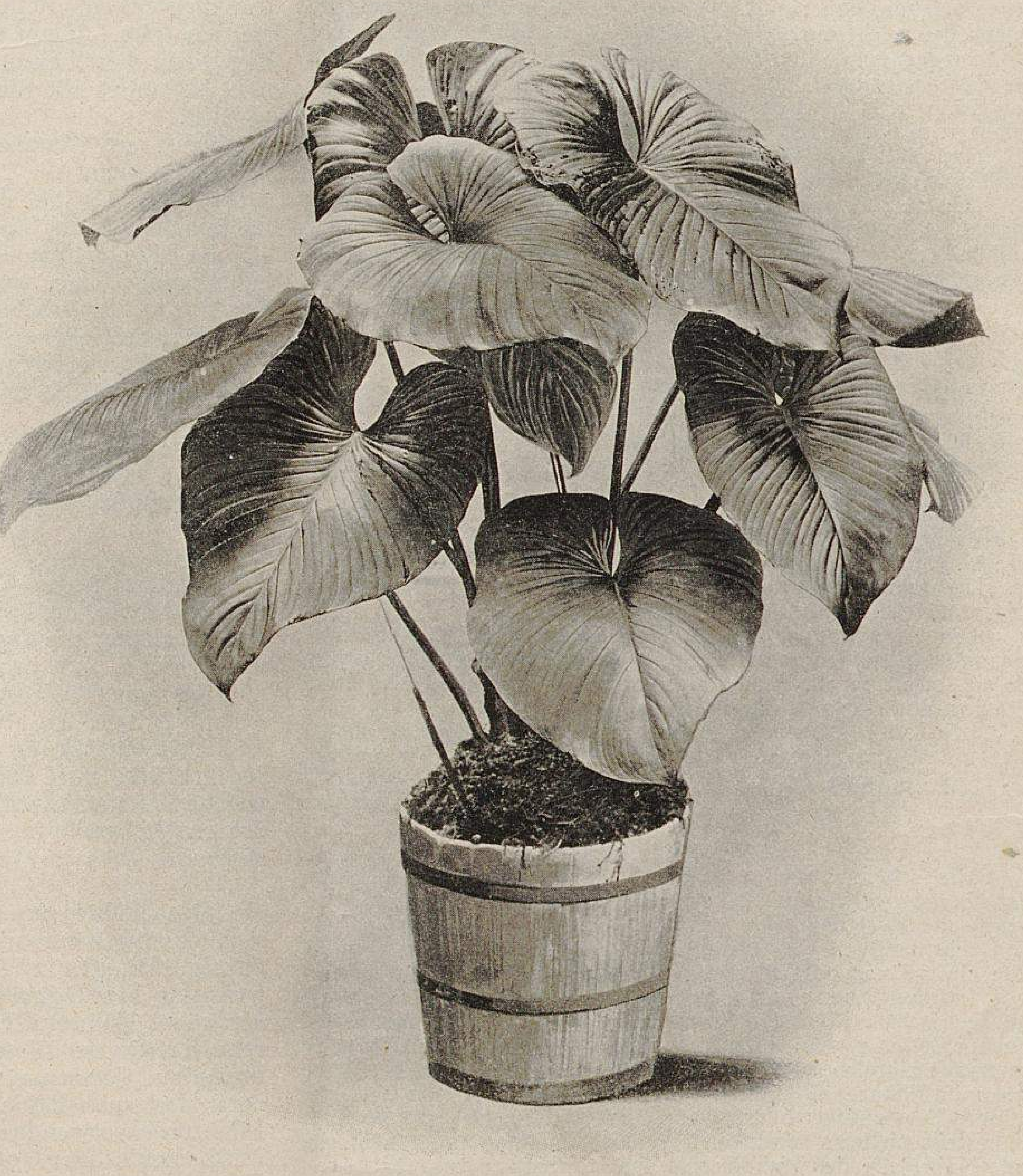
Stokesia cyanea L'Herit.

Bei einem Besuche der Handelsgärtnerei von Haage&Schmidt in Erfurt fiel mir unter anderem die *Stokesia cyanea* L'Herit (Syn.: *Carthamus laevis* Hill., *C. carolineana* Michx., *Carteria centauroides* Cass.) auf, die ich seit meiner Gehülfenzeit nicht mehr gesehen hatte. Diese schöne Composite ist leider bei uns nicht winterhart und muss deshalb als Topfstaude behandelt werden. In südlichen milden Gegenden soll sie unter trockener Laubdecke im Freien ausdauern. Wenn die Pflanze auch keine besonders hervorragende Schönheit ist, so verdient sie doch ihrer grossen, eigenartig gefärbten Blütenköpfchen wegen einen Platz in jeder Staudensammlung.

Die aufrechten, ästigen und stielrunden Stengel sind mit ganzrandigen oder am Grunde dornig bewimperten Blättern besetzt. Die schönen Blütenköpfchen sind blau, ziemlich gross und erscheinen vom Juli bis in den Herbst hinein. Die Heimat dieser Pflanze ist Süd-Karolina. Die Anzucht geschieht entweder aus Samen oder durch Stockteilung, und die Ueberwinterung erfolgt am besten in einem Kalthause. *Stokesia cyanea* will mehr trocken als nass gehalten werden und gedeiht am besten in einem lockeren sandigen Boden. **Robert Engelhardt.**

Davallia bullata Wall.

Der von Herrn Unger in Nr. 4 empfohlene Farn *Davallia bullata* ist nicht neu, denn derselbe wurde schon vor vielen Jahren eingeführt und wird auch in den botanischen Gärten Deutschlands kultivirt. Es ist mir deshalb unerklärlich, dass derselbe noch so wenig in den Handelsgärtnereien in Kultur ist, obwol er für Schau-, Verkaufs- und Schnittzwecke einen bedeutenden Wert hat. Die *Davallia bullata* zeigt übrigens eine sehr grosse Aehnlichkeit mit der schon länger bekannten *D. dissecta* Smith, vor



Philodendron Wallisi.
In den Kulturen der Société Anonyme des Etablissements Horticoles A. Rigouts-Meirelbeke bei Gent für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

der sie sich nur durch kräftigeren Bau und grössere Form auszeichnet. Ihr bedeutender Wert als Schnittgrünpflanze ist darin begründet, dass ihre Wedel durch ihre herrliche Form und zierliche Eleganz, sowie durch ihre ausserordentliche Dauerhaftigkeit allen Anforderungen genügen. Jedenfalls wird sie, wenn sie erst mehr bekannt ist, ein gesuchter und geschätzter Handelsartikel werden.

Im botanischen Garten in Bonn sind sehr schöne Ampelexemplare von beiden vorgenannten Arten vorhanden. Die dort befolgte Kultur unterscheidet sich von der des Herrn Unger nur insofern, als die Pflanzen im Warmhause aufgehängt sind und dort stets kultivirt werden.

Die braunen, schuppenbesetzten, kriechenden Rhizome würden mitsamt den Wedeln in der Binderei, sowie zu allen feineren Blumendekorationen eine sehr schätzenswerte Verwertung finden können und mit Geschick verwendet von sehr guter Wirkung sein.

Die Pflanzen sind so starkwüchsig, dass man unbedenklich bedeutende Wedelmengen dem Messer opfern kann, durch welche Eigenschaft dieselben besonders zu Schnittzwecken wertvoll werden. **Christé Augstein.**

Cedronella cana W. Hook. (Labiatae).

Eine ihres aromatischen Duftes wegen zu empfehlende Staudenart ist die aus Neu-Mexiko stammende *Cedronella cana*. Die Pflanze ist halbstrauchig und erreicht eine Höhe bis zu 1 *m*. Die weissgraufilzigen, graugrünlichen Stengel sind mit herzförmigen Blättern besetzt, während die unteren fast spiessförmig-eirund, spitzlich-ganzrandig oder grob gezähnt und mit grauweissen, flaumigen Härchen versehen sind. Bei schwachem Reiben verbreiten die Blätter einen sehr angenehmen würzigen Duft. Die purpurroten Blüten mit röhrigem Kelch sind in vielblumigen Wirteln vereinigt und bilden eine lange Aehre. Sie erscheinen den ganzen Sommer hindurch bis zum Herbst.

Obwol *Cedronella cana* mehrjährig ist, tut man doch besser, sie als einjährige Pflanze zu behandeln und alljährlich aus Samen heranzuziehen, den man Ende März in das Mistbeet aussäet, die Pflänzchen rechtzeitig pikirt und später ins Freie aussetzt. Zur Bepflanzung gemischter Blumengruppen oder Rabatten lässt sich die *Cedronella cana* sehr gut verwenden. Man kann sie auch von Ende April bis Juni noch ins freie Land aussäen und die Pflanzen später in Töpfe setzen, die dann im kalten Kasten oder in einem Kalthause überwintert werden müssen, weil sie nicht winterhart sind. Solche überwinterten Exemplare blühen dann im nächsten Jahre ausgepflanzt früher und bilden auch stärkere Büsche. In Töpfen kultivirt, bleiben solche Pflanzen etwas niedriger, und lassen sie sich zur Ausschmückung des Fensterblumenbrettes wie auch zu verschiedenen Dekorationen sehr gut verwenden.

Robert Engelhardt.

Salvia splendens »Freudenfeuer«.

Unter den verschiedenen *Salvia splendens*-Varietäten ist mir besonders die Sorte *Freudenfeuer*, eine Züchtung von W. Pfitzer, aufgefallen, die ihres niedrigen, buschigen Wuchses, sowie ihres grossen Blütenreichtums und recht frühen Flors wegen besonderes Lob verdient.

Freudenfeuer ist eine hervorragend wertvolle Sorte für Landschaftsgärtner, da sie in jedem Garten durch ihr leuchtendes Rot die Aufmerksamkeit auf sich lenkt. Aber auch für Handelsgärtner ist sie von hohem Wert, da sie als Topfpflanze schon einen frühen Flor entwickelt und sehr gern gekauft wird.

Die Vermehrung kann zu jeder Zeit durch Stecklinge vorgenommen werden, ebenfalls aber auch durch Samen erfolgen, da sie sortenecht ist. Jeder Gärtner und Blumenfreund wird diese Salvien-Sorte bald schätzen lernen.

Die Kultur ist sehr einfach, und wird wol jedem Kollegen bekannt sein, sodass sie nicht erst erwähnt zu werden braucht.

F. Johanik, Schlossgärtner-Tollet (Ober-Oesterreich).

Gunnera manicata.

Die schönste und grösste aller ornamentalen Blattpflanzen ist *Gunnera manicata*, die bei weitem die *Gunnera scabra* übertrifft, die zwar ebenfalls von sehr dekorativer Wirkung ist und ein sehr kraftvolles Wachstum entwickelt, aber längst nicht an die Grösse und Schönheit der *Gunnera manicata* heranreicht.

In öffentlichen Parkanlagen und grösseren Villengärten sollte diese herrliche Pflanze mehr verwendet werden. Sie nimmt mit jedem Boden vorlieb, jedoch muss man ihr während ihrer Wachstumszeit hinreichend Feuchtigkeit zuführen. Man tut gut, wenn man die Pflanze mit kurzem Kuhdünger und etwa 5 *cm* hoch mit einer Giessschüssel oder einem Giessrand umgibt, da sie dann einesteils nicht so leicht austrocknen kann und anderenteils ihr die Nährstoffe des Kuhdüngers ausserordentlich zusagen.

Im Winter muss diese Gunnera allerdings gegen Frost und Feuchtigkeit genügend geschützt werden, und ist es zu diesem Zwecke empfehlenswert, die Blätter abzuschneiden, über die Pflanze eine Tafel Watte oder trockenen Torf zu legen, sie mit einem Holzgestell zu überdachen und über das Gestell eine Laubhülle zu breiten. An trockenen, frostfreien Tagen ist die Hülle zu lüften. **Just Engeln**-Breslau.

Gelbwerden der Primula obconica.

Beantwortungen der Frage Nr. 3095:

»Auf welche Ursache ist das plötzliche Gelbwerden der *Primula obconica* zurückzuführen? Dürfen die Pflanzen beschattet und bespritzt werden? Welche Erdmischung hat sich für diese Primel am besten bewährt?«

Das Gelbwerden der *Primula obconica* dürfte nur auf eine ihr nicht zusagende Erdmischung oder zu starke Düngung zurückzuführen sein. Nach meinen Erfahrungen verträgt diese Primel ein Düngen mit Hornmehl oder sonstigem künstlichem Dünger nicht, oder doch nur in ganz schwachen Lösungen.

Die besten Erfolge erzielte ich bei Anwendung einer recht sandigen Lauberde ohne jeden Düngerzusatz, und zwar zwei Drittel Erde und ein Drittel Sand.

Die Pflanzen werden im Sommer im kalten Kasten bei reichlich Luft, mässigem Schatten, regelmässigem Giessen und ein- oder zweimaligem Ueberbrausen an sonnigen Tagen kultivirt.

Durch Anwendung einer recht sandigen Erde erzielt man bei *Primula obconica* schneeweise, gesunde Wurzeln, und zeigen die Pflanzen stets ein flottes Wachstum bei saftiggrüner Belaubung. **H. Hasack,** Schlossgärtner in Brechelshof.

Das Gelbwerden der *Primula obconica* hat meistens seinen Grund entweder in zu geringer Beschattung oder in zu starker Zugluft, oder auch in zu grossem Feuchthalten der Erde, am meisten jedoch in ersterer Ursache. Ich habe die Kultur dieser Primeln auf verschiedene Art versucht und dabei gefunden, dass meistens eine zu geringe Beschattung die Schuld am Gelbwerden trägt. Wenn die Pflanzen zu trocken stehen, besonders wenn dieselben im Wohnzimmer öfter zu sehr austrocknen, kommt es allerdings auch oft vor, dass die Blätter gelb werden.

Auch auf Gruppen im Frühjahr tritt das Gelbwerden leicht ein, wenn die Lage derart ist, dass die heisse Mittagssonne stark auf die Pflanzen scheint; liegen die Beete aber halbschattig, dann blühen diese Primeln wochenlang.

Im allgemeinen lieben die *Primula obconica* eine mehr halbschattige Lage, weshalb sie bei der Kultur gegen scharfe Sonnenstrahlen geschützt werden müssen. Ein Bespritzen ist bei warmem Wetter vormittags und nachmittags sehr am Platz.

Als Erde verwende ich zur Hälfte Rasenerde und zur Hälfte Mistbeeterde mit etwas Komposterde und angemessen Sand.

Jedes Jahr ziehe ich eine ganz bedeutende Anzahl dieser Primeln, habe aber von dem Gelbwerden derselben noch wenig verspürt, denn bei richtiger Kultur tritt dieses selten ein.

Adam Heydt, Obergärtner in Dallmin.

Die Ursache des Gelbwerdens der *Primula obconica* liegt vielleicht darin, dass sie in zu grosse Töpfe versetzt und, bevor sie richtig durchgewurzelt waren, übermässig gegossen worden sind, ohne dass sie genügenden Wasserabzug hatten.

Beschatten soll man diese Primeln etwas, das Spritzen derselben halte ich aber nicht für vorteilhaft.

Als Erdmischung verwende man zwei Teile gute kräftige Mistbeeterde, zwei Teile Lauberde und einen Teil Flusssand, welche Zusammensetzung sich sehr gut bewährt hat. Im übrigen behandle ich die *Primula obconica* ebenso wie *Pr. sinensis.* **Fr. Jerichow,** Kunstgärtner in Uelzen.

Das Gelbwerden der *Primula obconica* entsteht hauptsächlich durch unvorsichtiges Giessen, Jauchen oder übermässiges Düngen mit künstlichen Düngemitteln. Das Spritzen vertragen diese Primeln sehr gut. Im Sommer lieben dieselben vor allem Halbschatten und ein öfteres Ueberbrausen während des Tages. Wenn es kühler wird, sind die Pflanzen inbezug auf Giessen und Spritzen vorsichtiger zu behandeln, auch darf man ihnen keine zu grosse Wärme geben. Als Pflanzerde verwende man zwei Teile Laub- und einen Teil Mistbeeterde oder Kompost mit etwas Sand, auch kann man Ziegelbröckchen der Erde beifügen.

Paul Teichert, Kunstgärtner in Evenburg bei Leer.

Chrysanthemum

Das Chrysanthemum »Princesse Alice de Monaco«.

Dass die Chrysanthemum-Sorte *Princesse Alice de Monaco* gut ist und die haltbarsten und edelsten weissen Schnittblumen bringt, sei hier nur nebenbei bemerkt. Es beruht dieses Urteil auf einer vierjährigen Erfahrung, während *Alice Byron* auch schon seit zwei Jahren in grösseren Mengen für Schnittzwecke erprobt wurde, jedoch nie die Erfolge brachte, wie die erstgenannte Sorte. Vor allem zeichnet sich *Alice de Monaco* vor den anderen Sorten durch eine gute volle Blume von grösster Haltbarkeit und reinstem Weiss mit leichtem grünlichem Schein, wie auch durch den Vorzug aus, eine sehr grosse Blume zu bringen, während bei *Miss Alice Byron* die Blumen ein wenig zu weich sind und nicht jede Pflanze eine vollkommene Blume entwickelt, gleichviel, ob bei eintriebigen Sommerstecklingen oder bei mehrtriebigen älteren Pflanzen.

Da nun Herr Ziskoven in Nr. 7 dieser Zeitschrift Obiges in Abrede zu stellen versucht, so muss er zunächst erfahren, dass in der Gärtnerei des Herrn Otto Heyneck-Cracau seit 15 Jahren grossblumige Chrysanthemum-Sorten für Schnittzwecke kultivirt und erprobt werden, und ist von dort aus auf dem Wege durch diese Zeitschrift schon manche aus den Sortimenten ausgewählte und erprobte nutzbringende Chrysanthemum-Schnittsorte allgemein bekannt geworden. Ich nenne nur *Mme. Gustave Henry* und *Princesse Bassaraba de Brancovan,* die neben mehreren anderen überall heute Beachtung finden und mit Erfolg in den Kulturen verwertet werden. Bei einer Kultur von 8—10000 Pflanzen, darunter von gut bewährten Sorten 500—800 Stück von jeder, die ausschliesslich mit nur einblumigen Trieben gezogen werden, kann man schon mitreden. Natürlich heisst es hierbei, nach dem Grundsatz zu arbeiten, dass die Ausgaben mit den Einnahmen in Einklang stehen, also der einfachsten Kultur der Vorzug zu geben ist. Kommt man z. B. in Gärtnereien, wo eintriebige Chrysanthemum zu Schaublumenzwecken erzogen werden, dann findet man oftmals Pflanzen in fast kübelgrossen Töpfen und mit an über zwei Meter hohen Stäben zehnmal angehefteten Trieben. Nun kommt noch hinzu, dass nicht jede Pflanze ihre eine Blume vollkommen ausbildet, und da muss man denn doch fragen, wo der Verdienst bleibt, wenn solche Pflanzen ihren Zweck nicht erfüllen! Die Sorte *Princesse Alice de Monaco* baut sich bei guter Kultur sehr kräftig auf, und ist ein Anbinden selbst bei mehrtriebigen Pflanzen nur selten nötig. —

Auch Herrn Hartmann, Verfasser der in Nr. 7 veröffentlichten Chrysanthemum-Studien, möchte ich raten, bei Anwendung von Ruhmestiteln vorsichtiger zu sein. Da lese ich z. B., dass Herr Bornemann in der Anzucht von Chrysanthemum-Schaublumen wol einzig dastehen dürfte. Dem ist nicht so! In Deutschland gibt es noch eine ganze Menge anderer Firmen, die sich mit Recht rühmen dürfen, Züchter von Chrysanthemum-Schaublumen zu sein. Herr Hartmann hat es jedenfalls versäumt, die letztjährigen Spezialausstellungen des Vereins hamburger Chrysanthemum-Freunde zu besuchen.

Ich werde mir erlauben, über nutzbringende Chrysanthemum-Kulturen demnächst in dieser geschätzten Zeitschrift einiges mitzuteilen.

R. Besser, Obergärtner
der Firma Otto Heyneck in Magdeburg-Cracau.

Gemüsebau

Erhöhung des Wohlgeschmacks und der Zartheit des Spargels durch Salzdüngung.

Von **Friedrich Harms,** Handelsgärtner in Hamburg.

Wenn auch den meisten gebildeten Gemüsegärtnern und Spezial-Spargelzüchtern bekannt sein dürfte, dass der Gemüsespargel (wie auch andere Spargelsorten) im wilden Zustande am Meeresstrande, hauptsächlich in sandigem, von Salzteilen geschwängertem Boden gefunden wird und dort vorzüglich gedeiht, so wird hierauf bei der Kultur des Gemüsespargels meiner Meinung nach doch eigentlich zu wenig Rücksicht genommen. Ein erneuerter Hinweis hierauf wäre bei Gelegenheit der Beantwortung der Frage Nr. 3096, S. 44 dieser geschätzten Zeitschrift vielleicht angebracht gewesen. Eine ausgedehntere Anwendung von Salzdüngung oder richtiger Zugabe oder Zusatz von Salz in irgend einer Form zum Spargeldünger oder Ueberstreuen der Beete im Herbst und Winter mit demselben wäre wahrscheinlich zum Nutzen der betreffenden Kultivateure zweckmässig und erfolgreich. Es ist nicht ausgeschlossen, dass durch die Salzzugabe sich die in Proskau äusserst fein, fast harscharf charakterisirten zweiundzwanzig Spargelgeschmäcker noch um mindestens ein Dutzend neuer vermehren liessen. Ich für meine Person gebe mich freilich nicht so sanguinischen Hoffnungen hin, will dies durch nachstehende Mitteilung auch nicht bezwecken, sondern nur einen Wink geben, wie man mit geringen Kosten oder Mühen die Zartheit der sogenannten Spargelpfeifen und den feinen Wohlgeschmack derselben, selbst die der auserlesenen, nach allen Regeln der Kunst angepflanzten Sorten Freund Kölle's erhöhen, d. h. noch etwas verbessern kann.

Auch ich liess mir vor ungefähr 27 Jahren bei Uebersiedelung nach meinen neuen Grundstücken 10 Spargelbeete, vielleicht nicht ganz nach allen Regeln der Kunst, anlegen und erhielt beim Einkauf leider auch nicht die reine gute braunschweiger Sorte (jetzt *Braunschweiger Riesen-* oder *Ruhm von Braunschweig* genannt), ebenso nicht von dem derzeit gerühmten *Connover's Colossal;* auch war mein Boden nicht sehr geeignet für Spargelkultur, weil es ein sandiger eisenhaltiger, mit vielen kleinen Steinen versetzter Lehm ist. Trotz Rigolen, nebst Unterbringen von vielem halbverfaultem Dünger und späterem Nach- und Ausfüllen der Pflanzgräben, erzielte ich anfangs nur mässige, mich nicht befriedigende Resultate. Der Boden war und blieb roh und grobbröcklig; die vielen Steinchen erschwerten das Stechen, und die meisten Pflanzen brachten nur mittelstarke, meist blauköpfige Pfeifen auch dann, wenn sie rechtzeitig und aufmerksam dreimal am Tage gestochen wurden. Um nun den Geschmack und die Zartheit der Stangen wenigstens etwas zu verbessern, versuchte ich es mit starkem Ueberstreuen der Beete mit Salz, welches ich hier sehr billig beschaffen konnte. Bei den in frischem Zustande mit grobem Salz durchsetzten Rinderhäuten, die oft in grossen Massen mit den Ueberseedampfern hier ankommen, wird bei der Löschung an den Quais meistens ein bedeutender Teil des noch unaufgelösten mit Blutteilen durchsetzten Salzes verstreut, welches dann als lästiger Abfallstoff fortgeschafft werden muss, da es in den Elbstrom nicht geschüttet werden darf. Dieses billig zu erwerbende blutige Salz verwendete ich stets anfangs Winter zum reichlichen Bestreuen meiner Spargelbeete und hatte dadurch den Erfolg, dass mein zwar unansehnlicher Spargel (hier in Hamburg schätzt man nur weissköpfigen Spargel hoch) besonders zart, wohlschmeckend und aromatisch wurde, sodass der nicht im eigenen Haushalt verbrauchte von Gemüsehändlern und einigen Nachbarn bald sehr begehrt war und ebenso teuer oder teurer bezahlt wurde, als der eingeschickte braunschweiger Pracht- oder Riesenspargel.

Hat nun auch gerade nicht jeder Spargelzüchter Gelegenheit, unter ähnlichen Verhältnissen genügend Salz für seine Spargelbeete zu erwerben, so dürfte minderwertiges Abraumsalz, auch Salzlauge, wie sie in grossen Schlächtereien oder Räuchereien vom Pökeln des Fleisches herrührt, oder auf andere Art unbrauchbar und sonst wertlos wird, oder auf irgend eine andere Weise leicht und billig zu erwerben sein, sodass ein Versuch dieser Art sich unbedingt lohnen würde. Auch das Auftreten oder Wachstum des Unkrautes auf den Spargelbeeten wird durch Salzstreuen bedeutend eingeschränkt.

Wertvolle Gemüse-Neuheiten der letzten Jahre*).

Von **O. Gollmann,** Obergärtner in Schönlinde (Böhmen).

Hampel's verbesserter gelber Treibsalat. Ein zwar nicht mehr ganz neuer, aber doch noch von keiner Sorte übertroffener Treibsalat, der ungemein rasch wächst, etwa 14 Tage früher als jede andere Sorte verwendbar und dabei widerstandsfähiger als *Kaiser-Treib,* jedoch ebenso zart und weich wie letzterer ist. Die Färbung ist gelb.

Vorläufer. Ist die beste Land-Salatsorte zum zeitigen Anbau, die im Wachstum von keiner anderen übertroffen und in 4—5 Wochen gebrauchsfertig wird, also früher als alle anderen Landsorten ist und dabei Köpfe von 15—20 *cm* im

---

*) Wir machen die neubeigetretenen Abonnenten darauf aufmerksam, dass in den Nummern 1, 6, 7, 9, 10, 18 und 20 des vorigen Jahrganges dieser Zeitschrift eine grössere Anzahl von Abhandlungen über die besten neuen und bewährten alten Gemüsesorten erschienen ist, zu welchen Veröffentlichungen die in der vorliegenden Nummer, sowie die später noch folgenden Beiträge eine weitere Ergänzung bilden. Die oben genannten Nummern stellen wir Interessenten zum Gesamtpreise von 1 M. 50 Pf. gern, soweit der Vorrat reicht, zur Verfügung. Die Redaktion.

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Durchmesser bildet, die sehr fest sind und an Zartheit keinem der feinsten Landsalate nachstehen. *Vorläufer* ist gegen kalte Frühjahrswitterung sowol als auch gegen Hitze sehr widerstandsfähig. Ein Durchschiessen, wie es im Sommer bei vielen Sorten leicht vorkommt, gibt es beim *Vorläufer* nicht, und ist somit diese Sorte auch das ganze Jahr hindurch verwendbar.

Rosenkohl Herkules. Eine grossartige Einführung. Dieser Rosenkohl entwickelt sich schnell und ist bis zum Herbst (Oktober) über und über dicht mit Sprossen besetzt, die sehr fest und von ziemlicher Grösse sind. Ich habe durchschnittlich an jeder Pflanze 50—60 Sprossen mit einem Umfang von meistens über 12—14 *cm* gezählt. *Herkules* ist wärmstens zu empfehlen.

Tomate Phaenomen. Eine neue Sorte, die ihren pompösen Namen nicht mit Unrecht führt. Diese Tomate wächst ausserordentlich stark und ist sehr reich mit Früchten behangen, die einen riesigen Umfang erreichen, sodass die Pflanzen stark gestützt werden müssen. Die Früchte sind rund, ganz glatt und von schöner karminroter Färbung. Ich habe noch nie von einer Sorte solche schöne und dabei so viele Früchte geerntet, wie von *Phaenomen.*

Die Treibgurken *Fürst Bismarck* (weiss) und *Verbesserte Early Tottenham* (1901) sind mit Recht die wertvollsten unter den Gemüse-Neuheiten der letzten Jahre zu nennen. Ich erntete im vergangenen Sommer von *Fürst Bismarck* 31 und von *Verbesserte Early Tottenham* sogar 43 vollständig ausgebildete, ungefähr 40 *cm* lange, schöne glatte und ausserdem noch eine Menge kleinerer Früchte. Einige Stecklinge letzterer Sorte lieferten später noch eine Masse Gurken, bis die Herbstfröste im Oktober die Vegetation beendeten. Die *Verbesserte Early Tottenham* sollte in keiner Gemüsetreiberei fehlen, denn keine andere Sorte bringt einen derartigen Ertrag wie diese.

Zum Schluss empfehle ich noch die *Melone Korallenriff,* die neben ihrer eigentümlichen Form die vorzüglichsten Eigenschaften einer Melone besitzt.

Ferner empfehle ich das *Radies Sammtleben's Ideal,* das zur Frühtreiberei sehr geeignet und ziemlich 8 Tage früher gebrauchsfertig als alle anderen Sorten ist. *Sammtleben's Ideal* ist sehr schwachblättrig, sodass es etwas dichter gesäet werden kann, als andere Radies. Die Knöllchen sind rund und von schöner dunkelroter Färbung.

Einige erprobte Gemüse-Sorten.

Von **A. Krause**-Schlossgärtnerei Grambschütz.

Seit einer Reihe von Jahren beziehe ich teils aus Erfurt, teils aus Quedlinburg die Gemüsesämereien für die hiesige Schlossgärtnerei, und will ich meine mit denselben gemachten Erfahrungen nachstehend kurz mitteilen.

Von Neuheiten der letzten Jahre baue ich auf unserem leichten Sandboden zunächst das *Schwarzrote zittauer Riesen-Rotkraut.* Es wächst gut, hat fest ausgebildete Köpfe und dabei einen sehr zarten Geschmack, sodass es für den Tisch viel begehrt wird.

Als ältere Sorte baue ich *Berliner grosses weisses verbessertes Markthallen-Kraut,* welches sehr grosse Köpfe liefert, die aber trotz ihrer Grösse noch fest genug sind. Dieses Kraut gehört zu den mittelfrühen Sorten.

Von Rosenkohl pflanze ich die Neuheit *Herkules* seit zwei Jahren, die auch bei anhaltender Trockenheit auf unserem Sandboden zu voller Zufriedenheit mit festen Rosen dicht besetzt war. Ich werde nicht unterlassen, diese Sorte weiter zu bauen. — Der Rosenkohl *Aigburth* wuchs zwar ganz gut, brachte jedoch nur wenig festgebildete Rosen; der grössere Teil war sehr locker.

Von Karotten ziehe ich seit mehreren Jahren die älteren Sorten *Lange scharlachrote ohne Herz* und *Nantaise,* mit deren Erträgen ich sehr zufrieden bin. Ihr Geschmack ist vorzüglich, und schätze ich sie als für die hiesigen Verhältnisse sehr geeignet.

Der Knollen-Sellerie *Prager Riesen* ist keine Neuheit, sondern eine gute alte Sorte, die auch trockene Sommer sehr gut übersteht und grosse, schöne Knollen liefert, sodass ich sie weiter bauen werde.

Die Zwiebel *Bellegarde* muss im Mistbeet ausgesäet werden, um sie dann rechtzeitig ins Freie auszupflanzen, damit sie ihre vollkommene Ausbildung und Grösse erreicht. Sie ist ihres milden, guten Geschmackes wegen eine ausgezeichnete Gemüsezwiebel und wird bei uns in der Küche sehr begehrt. Zum Ueberwintern ist sie jedoch weniger geeignet. Dagegen ist die *Zittauer runde gelbe Riesen-* eine ausgezeichnete, ertragreiche Zwiebel, die ihres Geschmackes und ihrer Haltbarkeit wegen vorwiegend von mir gebaut wird, zumal sie eine begehrte Marktsorte ist.

Die Treib-Gurke *Königsdörffer's Unermüdliche* ist eine ältere Sorte, die sich durch reichen Ertrag auszeichnet. Sie hat einen guten Geschmack, wird nicht bitter und ist weniger empfindlich gegen das Befallen durch die Milbe. Man darf jedoch die Früchte, um sie in feineren Küchen verwerten zu können, nicht zu gross werden lassen.

Ideal ist eine neuere Gurke, die schlanke schöne, schmackhafte Früchte mit zartem Fleisch liefert, sehr schnell wächst, dabei reichtragend und im Rankenbilden mässig ist. Ihrer Zartheit wegen wird sie besonders viel verlangt.

Anbau empfehlenswerter Gemüse-Sorten.

Von **Karl Stellmacher** in Trier.

Gemüse-Neuheiten werden jedes Jahr angeboten, und empfiehlt es sich auch, Versuche mit dem Anbau derselben zu machen, um ihren Wert zu prüfen. Es findet sich doch manche vorzügliche Sorte darunter, wenn auch nicht immer die neuen Sorten besser sind als die alten.

Seit einer Reihe von Jahren habe ich nach einer guten Einmach-Gurke gesucht und bisher keine gefunden, die allen Anforderungen entsprach, bis ich endlich einen Versuch mit *Mohrenweiser's rothenseer Schlangengurke* machte. Dieselbe ist überaus reichtragend, und ist ihre schlanke Frucht eine Einmach- und Salat-Gurke ersten Ranges. Da zudem die Pflanze vom Mehltau nicht so leicht befallen wird, kann diese Sorte jedem Marktgärtner bestens empfohlen werden.

Ich habe die *Verbesserte Schlangengurke* und die *Rothenseer* auf gleichen Flächen und auf gleichem Boden gebaut, und waren die Früchte ja fast gleich gut, der Ertrag der *Rothenseer* aber war doppelt so gross, als jener der *Verbesserten Schlangengurke.*

Von den Sellerie-Sorten hat sich hier besonders gut bewährt der *Frühe erfurter Markt-Knollensellerie,* dessen Fleisch fein, zart und reinweiss ist und nicht hohl und holzig wird. Diese Sorte ist sowol für die frühe, als auch für die späte Pflanzung gleich gut. — Ausser dieser Sorte bauen wir hier noch den *Hamburger Markt-Sellerie,* der ebenfalls zarte, weissfleischige Knollen liefert.

Von Stangenbohnen bauen wir als neuere Sorte die *Julibohne* schon seit mehreren Jahren. Der Ertrag ist sehr gut, jedoch will dieselbe auf dem Markt nicht so recht gehen. Für Privat- und Schlossgärtnereien ist sie aber durchaus zu empfehlen.

Die *Allerfrüheste langschotige Zehnwochen-Stangenbohne* ist sehr reichtragend; die Schoten sind dickfleischig und zart und zum Grünkochen wie auch zum Einmachen zu empfehlen. Diese Sorte hat sehr viel Aehnlichkeit mit unserer gewöhnlichen *Butter-Stangenbohne,* nur sind die Schoten etwas länger. Die *Butter-Stangenbohne* wird auf dem Markt immer noch am liebsten gekauft und liefert die höchsten Erträge.

Als Wachs-Stangenbohne empfehle ich die *Königs-Wachs,* die sich selbst im ungünstigsten Sommer am besten bewährt hat.

Von Buschbohnen bauen wir hier vorzugsweise die *Weisse Hinrich's-Riesenbohne,* da dieselbe von Konservenfabriken in Massen verarbeitet wird.

Als Wachs-Buschbohne bevorzuge ich *Flageolet Wachs* schon seit vielen Jahren, und bin ich stets zufrieden damit gewesen. Ausserdem habe ich eine ganz frühe Sorte, die *Gelbe frühe Pariser* mit gelben Bohnen, die sehr widerstandsfähig ist und die erste Ernte liefert.

Von Erbsen baue ich als frühe Sorte *Dippe's Maierbse* und *Wunder von Amerika,* als Hauptsorte jedoch die *Braunschweiger Folgererbse* und für den Spätsommer *Champion of England,* womit ich stets gute Erträge erzielte.

Als eine der besten Salat-Sorten mit festem goldgelbem Kopfe empfehle ich *Rudolf's Liebling.*

ZUR TAGESGESCHICHTE

Gärtnerlehrlinge und Fortbildungsschulen.

Die Gruppe Provinz Sachsen-Thüringen des Vereins deutscher Gartenkünstler erörterte auf ihrer am 16. Februar in Magdeburg stattgefundenen Versammlung die Frage des gärtnerischen Fachunterrichts an Fortbildungs- und Gewerbeschulen, welche Verhandlungen aufgrund der von der Gruppe Hamburg aufgestellten Vorschläge von Herrn Garteningenieur Lässig durch einen Vortrag eingeleitet wurden. Der bemerkenswerteste Beschluss der Versammlung war die Annahme eines von Herrn O. Bertram-Stendal gestellten Antrages: »Die Versammlung wolle beschliessen, mit allen Mitteln anzustreben, dass gesetzliche Massnahmen geschaffen werden, aufgrund deren der Besuch der bestehenden Fortbildungsschulen auch für die Lehrlinge der Gärtnereien obligatorisch gemacht werde«. Da der Antragsteller Mitglied des Handelsgärtner-Verbandes ist, so liegt hier ein erfreulicher Beweis vor, dass das reaktionäre Treiben des »Handelsblattes« als Verbandsorgan nicht bei allen Mitgliedern Billigung findet, sondern man an die Stelle leerer Phrasen eine tatsächliche Besserung zu setzen bemüht ist.

Die hamburger Vorschläge fanden, weil in vielen Punkten zu weit gehend, nur zum Teil die Billigung der Versammlung. Es war in den Vorschlägen u. a. ein nicht nur jeden Wochentagabend, sondern auch noch ein am Sonntagvormittag stattfindender Unterricht vorgesehen und ein Unterrichtsplan aufgestellt worden, der kaum von einer Gärtner-Lehranstalt mit Tagesbesuch durchgeführt werden kann. Die aus den magdeburger Verhandlungen hervorgegangene Begutachtung der hamburger Vorschläge soll im Gartenkünstler-Verein weiter beraten werden.

Schweizer Gartenbau-Zölle.

In dem Entwurf des neuen schweizerischen Zolltarif-Gesetzes sind für den Gartenbau die folgenden Zollsätze für je 100 *kg* vorgesehen.

Pflanzen in Töpfen	bisher 1 Fr.,	demnächst 4 Fr.
Bäume u. Sträucher mit Ballen	» 1 »	» 2 »
Bäume u. Sträucher ohne Ballen	» 1 »	» 4 »
Blumenzwiebeln	» 50 »	» 50 »
Schnittblumen und Schnittgrün	» frei	» 20 »
Frische Gemüse	» frei	» 2 »

Es handelt sich hier um den Entwurf zu einem Generaltarif, der für spätere Handelsvertragsverhandlungen als Unterlage dienen soll. Drückend wird von den schweizer Gärtnern der bisherige hohe Zoll auf Eisen und Glas empfunden. Der Zoll auf Blumenzwiebeln ist eine Kuriosität. Die übrigen Zollsätze sind erheblich niedriger, als sie in Deutschland in Ansatz gebracht sind oder erstrebt werden.

AUS DEN VEREINEN.

IV. Geschäftsbericht der Deutschen Dahlien-Gesellschaft 1901.

Dankbaren Herzens im Hinblick auf die Errungenschaften des Jahres 1901 und in freudiger Hoffnung auf die bevorstehende, gewinnverheissende Zukunft, gestattet sich der unterzeichnete Vorstand, seinen verehrten Mitgliedern, sowie den Freunden der Dahlien den nachstehenden Bericht zu erstatten.

Wol ist diesmal nur von 3 Versammlungen: am 3. Februar in Berlin, am 2. Mai und 13. September in Hamburg zu berichten, allein sowol die diesen Versammlungen allseitig geschenkte Teilnahme, als auch die zur Verhandlung gelangten Gegenstände beweisen wiederum einen Fortschritt inbezug auf die von der Gesellschaft angestrebten Ziele und Zwecke.

Sehr lebhaft und eingehend gestaltete sich die Beratung über eine zweckentsprechende Abfassung des Wertzeugnisses, und fand die seitens des Vorstandes aufgestellte Formulirung in der zweiten Versammlung zu Hamburg allseitig Annahme. Dem Zwecke nach hat sich das bei der Abstimmung beobachtete Punktirsystem, wie solches schon gelegentlich der Preiszuerkennung bei verschiedenen Ausstellungen des Auslandes sich bewährte, entschiedene Anerkennung in den Reihen der Fachleute erworben. Dasselbe nun weiter abzurunden und auszubauen, wird eine Aufgabe unserer Gesellschaft bleiben.

Für das Vorgehen gegen die Schleuderpreise einzelner Geschäfte konnte bisher eine bestimmte Praxis nicht ermittelt werden. Auch hier erscheint eine Verbesserung erstrebenswert.

Die Einführung der Schönheitskonkurrenz bei Ausstellungen in der anfänglich beliebten Form: dem Publikum die Beurteilung der einzelnen Blumen zu überlassen, wurde als eine schliesslich nicht streng sachgemässe Kritik in der bisherigen Fassung aufgegeben und gelangte somit gelegentlich der hamburger Ausstellung nicht wieder zur Anwendung.

Die letzterwähnte Ausstellung, die vom 13.—15. September im hamburger zoologischen Garten stattfand, erfreute sich infolge der Zulassung von Schnittblumen, Binde- und Dekorationsmaterial einer ausserordentlichen Teilnahme, sowol seitens der Aussteller als auch des die Ausstellung besuchenden Publikums. Für den Fachmann erschien das Auftreten zweier neuer Dahlien-Formen, der sogenannten Gloria-Dahlie und Collerette interessant, welche Klassen jedoch zunächst noch eingehender Beobachtung bedürfen.

An Auszeichnungen wurden in diesem Jahre verliehen:

1. Wertzeugnisse: an die Firma: Köhler & Rudel-Windischleuba für die Sorte *Herzogin Agnes* mit 86 Punkten und an H. Kohlmannslehner-Britz für die Sorten *Jugend* mit 86 Punkten, *Gartendirektor Geitner* mit 84 Punkten, *Hildegard Weimar* mit 83 Punkten nnd *Lotte Kohlmannslehner* mit 82 Punkten, sämtlich Tölkhaus'sche Züchtungen.

2. Anerkennungszeugnisse: an die Firma: Köhler & Rudel-Windischleuba für die Sorte *Aprikose* mit 71 Punkten und an Herrn H. Kohlmannslehner-Britz für die Sorten *Dekoration* mit 73 Punkten, *Nymphaea* mit 73 Punkten, *Secession* mit 72 Punkten, *Electra* mit 71 Punkten und *Sühneprinz* mit 70 Punkten, sämtlich Tölkhaus'sche Züchtungen.

Unsere Mitgliederzahl betrug in Jahre 1901 112 Personen.

Das Gesamtvermögen belief sich auf 829,16 Mark, und unser Inventarbesitz wurde auf 384,50 Mark geschätzt.

Freudiger Hoffnung sieht die Deutsche Dahlien-Gesellschaft der kommenden Zeit entgegen, denn hatte schon die Ausstellung im vergangenen Jahre in Hamburg eine grosse Teilnehmer- und Besucherzahl herbeigelockt, so dürfte auf der in Erfurt in Aussicht genommenen, in der Zeit vom 6.—14. September stattfindenden Ausstellung, woselbst für die Deutsche Dahlien-Gesellschaft eine besondere Ausstellungshalle von 500—1000 *qm* Flächenraum aufgerichtet werden soll, eine noch bei weitem grössere Menge von Besuchern sich einstellen. Freilich gilt es hier in doppelter Beziehung auf dem Posten zu sein, denn nicht nur, dass das die diesjährige Ausstellung besuchende Publikum einen grossen Teil Fachleute umfassen dürfte, sondern auch die Anforderungen, welche die Deutsche Dahlien-Gesellschaft sich selbst stellt, werden von Jahr zu Jahr naturgemäss erhöhtere. Selbstverständlich kann unser Verein nur vorwärts schreiten, wenn sich alle Mitglieder in gleich reger Weise an den Ausstellungen beteiligen, und wenn wir alle es für unsere persönliche Pflicht halten, die Ziele und Zwecke der Gesellschaft als unsere eigensten Aufgaben anzusehen. »Gemeinsames Wollen ist viel, gemeinsames Handeln besser.«

Der Vorstand der Deutschen Dahlien-Gesellschaft.
K. Kotte-Südende-Berlin, Präsident,
H. Kohlmannslehner-Britz, Geschäftsführer.

Bevorstehende Ausstellungen.

Gartenbau- und Dahlien-Ausstellung in Erfurt.

Mit dem Ersuchen um Veröffentlichung empfingen wir am 16. Februar die folgende gedruckte Mitteilung des Pressausschusses obengenannter Ausstellung:

»In den Tagen vom 6.—14. September d. J. wird in dem landschaftlich schönst gelegenen Teile der weltberühmten Blumenstadt Erfurt am Auslauf des Steigerwaldes eine Ausstellung stattfinden, wie solche in ihrer Eigenart bisher wol noch nicht geboten wurde. Auf einem circa 20000 *qm* grossen Gelände über dem Schützenhaus, im Hintergrund von einem bewaldeten Höhenzug umrahmt und mit einem herrlichen Ausblick über die Fluren hinweg auf die prächtig gelegene Stadt und ihre Umgebung, sollen hier, ausschliesslich von Mitgliedern untengenannter Vereine, in ungefähr 3500 *qm* umfassenden Hallenräumen alle jene Fortschritte gezeigt werden, welche in den letzten Jahrzehnten in der Schnitt- und Florblumen-Kultur erreicht wurden, einem Gebiete, dessen unermüdlich sorgsamer Bearbeitung Erfurt seinen Weltruf als »Blumenstadt« seit nunmehr länger als einem vollen Jahrhundert verdankt. Neben den unabsehbaren Mengen von Blumen aller Arten in den mannigfaltigsten Farben und Formen, wie sie in diesen Hallenräumen zur Schau gestellt werden, soll das verbleibende freie Terrain, zu einer Schmuckanlage umgeschaffen, die Kinder Floras in ausgepflanztem Zustande landschaftlich arrangirt vorführen. Nicht nur dem Gärtner von Fach, sondern auch dem Liebhaber soll so Gelegenheit gegeben werden, hier in einem Gesamtbilde zu schauen, was auf dem Gebiete des Gartenbaues in Erfurt gegenwärtig geleistet wird und von der grossen Vielseitigkeit und Eigenart der erfurter Kulturen ein getreues Urteil zu gewinnen. Dabei darf nicht unerwähnt bleiben, dass auch jede einzelne erfurter Gärtnerei in ihren Garten-, Gewächshaus- und Feldkulturen stets eine Fülle des Sehenswerten bietet. Wenn deshalb bisher alljährlich schon viele Tausende bei ihren Wanderungen in das schöne Thüringerland Erfurt als erstes Ziel ins Auge fassten, so kann es nicht zweifelhaft sein, dass die in diesem

Jahre stattfindende Ausstellung in erhöhtem Masse Veranlassung geben wird, die Schritte nach Erfurt zu lenken. Ausserdem hat die Deutsche Dahlien-Gesellschaft unserer Einladung, ihre Jahresausstellung für 1902 nach Erfurt zu legen und mit der unsrigen zu vereinigen, bereitwilligst Folge geleistet. Es wird daher die Edeldahlie, eine der wichtigsten Blumen unserer Zeit, in besonders hervorragender Weise auf unserer Ausstellung vertreten sein und dieser hierdurch eine vermehrte Anziehungskraft verliehen. Einladung lassen wir schon jetzt in der Ueberzeugung ergehen, dass unsere Ausstellung in ihrer Mannigfaltigkeit und Eigenart jedem Besucher reiche Anregung und Befriedigung gewähren wird. An alle Fachgenossen und Freunde des Gartenbaues richten wir daher das Ersuchen, bei ihren Reisedispositionen für das laufende Jahr die erfurter Gartenbau-Ausstellung inbetracht zu ziehen. Alle werden sie uns willkommene Gäste sein in der blumenumkränzten Stadt Erfurt, der Metropole des vielbesungenen, unvergleichlich schönen Thüringerlandes.

Erfurt, im Januar 1902.

Der Gartenbau-Verein zu Erfurt.
Der Verein erfurter Handelsgärtner.«

PERSONALNACHRICHTEN

Gartenbau-Direktor **Karl Ritter** in Engers wurde der preussische Rote Adler-Orden IV. Klasse verliehen.

Robert Dammann, bisher im botanischen Garten in Göttingen tätig, wurde als Stadtgärtner für Herford gewählt.

Max Pätzold, Obergärtner im Palmengarten zu Leipzig, gab seine Stellung auf, um das Geschäft seines Vaters in Guben zu übernehmen.

Wilhelm Hantke, Obergehülfe im königl. Berggarten in Herrenhausen-Hannover, wurde an des Vorgenannten Stelle als Obergärtner im Palmengarten in Leipzig angestellt.

Rudolf Lehnartz, Handelsgärtner in Dellbrück bei Köln, starb am 7. Februar im 44. Lebensjahre.

HANDELS-REGISTER

In das Handelsregister wurde eingetragen:

Demmin: die Firma **Blumensalon „Flora" Otto Kemper** mit dem Sitze in Demmin und als deren Inhaber der Blumenhändler Otto Kemper daselbst;

Lippstadt: die Firma **Friedrich Heck, Baumschule Rosenthal** mit dem Sitze in Lippstadt und als deren Inhaber der Gärtnereibesitzer Friedrich Heck daselbst;

Mülheim am Rhein: die Firma **Wilhelm Loosen**, Handelsgärtnerei mit dem Sitze in Höhenhaus und als deren Inhaber der Handelsgärtner Wilhelm Loosen daselbst;

München: die Firma **Blumenbazar Jean Wolf** mit dem Sitze in München und als deren Inhaber der Kaufmann Jean Wolf daselbst;
die Firma **Blumenbazar Friedrich Giesen** mit dem Sitze in München ist erloschen;

Münster i. W.: die Firma **Heinrich Newels** mit dem Sitze in Münster und als deren Inhaber der Handelsgärtner Heinrich Newels daselbst;

Potsdam: die Firma **Rudolph Schaper** mit dem Sitze in Potsdam und als Inhaberin Frau verw. Gärtnereibesitzer Wilhelmine Schaper, geb. Schunk, daselbst;

Seehausen (Altmark): das Erlöschen der Firma **Karl Hermes**, Handelsgärtnerei mit dem Sitze in Seehausen,

und in das Genossenschaftsregister:

Orb: bei der Firma **Obstbau- und Obstverwertungsverein** in Orb: die Liquidation ist beendet;

Soest: bei der Firma **Obstverwertungs-Genossenschaft Soest, Aktiengesellschaft**: nach dem Beschlusse der Generalversammlung vom 23. März 1901 soll das Grundkapital von 40000 M. auf 50000 M. erhöht werden. Anstelle des ausgeschiedenen Vorstandsmitgliedes Postsekretär a. D. Wilhelm Asheuer ist Kaufmann Louis Andernach in Soest als Vorstandsmitglied gewählt.

Konrad Fearnley Sander, Frederick Kropp Sander und **Louis Lohmann Sander** traten als Teilhaber in die Firma F. Sander & Ko.-Brügge und St. Albans ein. Die Firma wurde in **Sander & fils** geändert. **Joseph Godseff** ist Prokurist der Firma.

Franz Weisse begründete in Plauen i. V. ein Blumengeschäft.

Pierre Sybert übernahm die Baumschule von A. Croppen in Ixelles (Belgien).

G. August, bisher Obergärtner des Grafen von der Asseburg in Meisdorf, erwarb käuflich die Handelsgärtnerei von Lorenz Lindner in Ellrich.

Karl Ranft eröffnete nach Verkauf seiner Handelsgärtnerei in Gudensberg in Krefeld eine Blumenhandlung.

Ewald Mulke übernahm die Handelsgärtnerei von St. Hoffmann in Wiesbaden-Wellritzthal.

Heinrich Goegginger junior übernahm die bisher von Frau L. Goegginger unter der Firma Heinrich Goegginger in Riga betriebene Handelsgärtnerei und Samenhandlung mit sämtlichen Aktiven und Passiven.

Die unter der Firma Hoflieferant **Heinrich A. Hellemann** in Bremen bestehende Samenhandlung, Baumschule und Handelsgärtnerei ging in den Besitz von **Konrad Ripper** und **Christian Karl Alfred Könnecke** über, die das Geschäft unter der Firma **Heinrich A. Hellemann** weiterbetreiben werden.

Die Handelsgärtnerei von Fr. Goebel in Thale ging käuflich in den Besitz von **Albert Gewehr** über.

A. Greiner begründete in Duisburg eine Samenhandlung verbunden mit Obst- und Gemüseexport.

R. Stetter erwarb käuflich die Handelsgärtnerei von A. Holland in Singen.

Die Firma **Rud. Vollert**, Baumschulen in Lübeck, Geninerstrasse 6, hat, um ihre Waren kenntlich zu machen und sich von anderen ähnlichen Firmen zu unterscheiden — da sehr häufig Verwechslungen vorgekommen sind, die leicht Unannehmlichkeiten bereiten — für sich die Schutzmarke »Semiramis« in die Warenzeichenrolle eintragen lassen, um ihre Waren zu schützen, bezw. ihre Firma zu unterscheiden. Es ist zweckmässig, beim Briefwechsel mit dieser Firma der Adresse »Semiramis« hinzuzufügen.

Die Firma **Schildbach & Peters** (Inhaber Heinr. Peters und Alwin Höbbel) verlegte ihre Gärtnerei von Neudorf nach Schiltigheim-Strassburg, woselbst sie eine eigene neue Anlage mit 10 grossen, modern eingerichteten Gewächshäusern errichtet hat.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:
A. Böhme in Mobschatz,
A. Wenz junior in Reutlingen,
Konrad Dippold in Hersbruck,
Friedrich Jenssen in Krivitz,
Anton Fr. Mothes in Hetzdorf und
Andreas Vorgeitz in Ladenburg.

KONKURSE

Ueber das Vermögen des † Handelsgärtners **Robert Maybaum** in Neu-Nebenstedt ist am 15. Februar das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Gegenrechnungsführer A. Jähne in Dannenberg. Konkursforderungen sind bis zum 26. März 1902 bei dem Gericht anzumelden.

Schluß der Redaktion: 21. Februar.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

* * * Abonnementspreis: * * *
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halojährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 5020 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt
für die gesamten Interessen
der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark,
für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.

Nr. 10. * * Erfurt, den 8. März 1902. * * 17. Jahrgang.

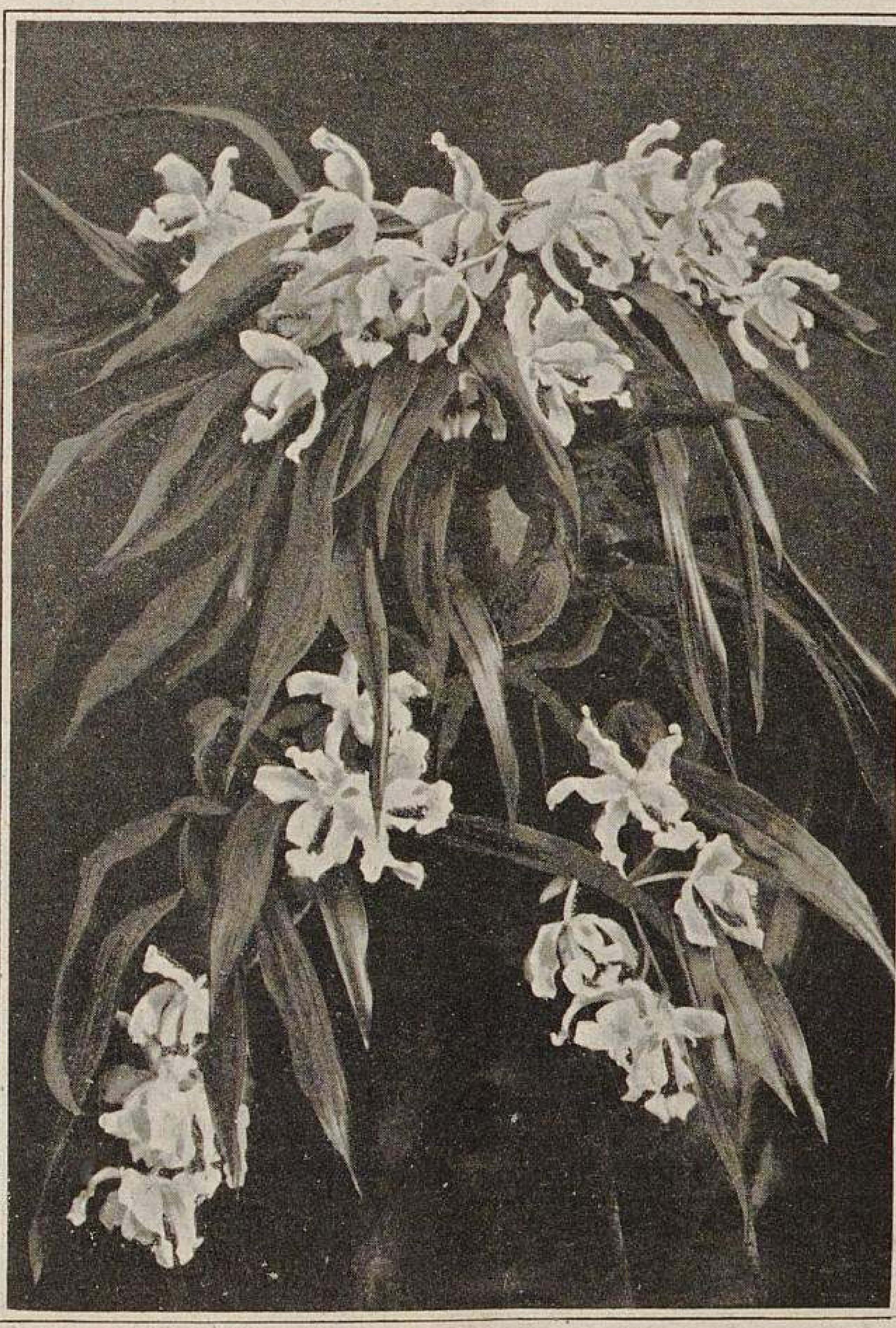
Coelogyne cristata.

Von **F. Hoffmann,** Obergärtner der von Jeetze'schen Schlossgärtnerei in Pilgramshain bei Striegau.

Obgleich ich die Kultur der Orchideen nicht als Spezialität betreibe, so möchte ich mit untenstehender Abbildung doch veranschaulichen, wie prachtvoll hier eine *Coelogyne cristata* gegenwärtig blüht.

In der Kultur ist diese Orchidee sehr anspruchslos, und ist sie als Zimmerpflanze von grossem Wert, wie auch die Blumen für Bindezwecke sehr geeignet sind. Die Blumen sind von langer Dauer, und währt ihr Flor 4—6 Wochen.

Ich kultivire die Coelogynen in sandiger Lauberde und gebe derselben einen Zusatz von gut getrockneten Kuhfladen, für welchen sie sehr dankbar sind. Während der Wachstumszeit giesse und spritze ich viel, in der Ruhezeit dagegen nur mässig. Bei mir stehen die Coelogynen im Vermehrungshause ganz nahe am Glase bei unverändertem Standort. Letzteres ist nach meiner Erfahrung zur Herbeiführung eines willigen Blühens von grosser Wichtigkeit.



Coelogyne cristata.
In der von Jeetze'schen Schlossgärtnerei zu Pilgramshain photographisch aufgenommen.

Die Cattleyen-Fliege.

Es wurde bisher in dieser geschätzten Zeitschrift viel über die Kultur der Orchideen berichtet. Da ich nun auch ein grosser Freund dieser schönen tropischen Gewächse bin und mehrere Jahre hindurch nur mit deren Kultur und zwar in grösserem Umfange beschäftigt war, so verfolgte ich alle bisher über Orchideen veröffentlichten Berichte mit grösstem Interesse. Nun aber habe ich noch nicht gefunden, dass einer der Herren Kollegen etwas über einen grossen Feind der Orchideen mitgeteilt hätte, wol aber sind Kellerasseln und Schnecken als Schädlinge erwähnt worden.

Ich möchte heute den geschätzten Leserkreis auf einen grossen Schädling der Orchideen aufmerksam machen, und zwar auf die Cattleyen-Fliege. Dieses Insekt hat Aehnlichkeit mit der Spargelfliege; es besitzt aber einen harten glänzenden, schwarzen Körper, wohingegen die Spargelfliege einen schwarzen, rötlich punktirten Körper hat. Die Cattleyen-Fliege fliegt in den Monaten Juni, Juli und August, auch schon früher, aber in diesen letztgenannten Monaten wol am stärksten an alle um diese Zeit augentreibenden Cattleyen heran und sticht das kleine winzige Auge, welches sich zu genannter Zeit auszubilden beginnt, an, legt in dasselbe drei, vier bis fünf Eier und so fort von Pflanze zu Pflanze. Jetzt entwickeln sich nun aus diesen Eiern kleine weisse Maden, die, nach und nach immer grösser werdend, das Auge innen aushöhlen. Bemerkt sei noch, dass trotzdem das Auge weiter wächst und sich zur Bulbe ausbildet. Diese Maden entwickeln sich wiederum in kurzer Zeit in der angestochenen Bulbe zu Fliegen, die dann durch ein kleines offenes, jetzt sichtbar werdendes Loch die Bulbe verlassen und darauf als Fliegen wieder ihr Zerstörungswerk von Generation zu Generation fortsetzen.

Nun möchte ich noch meine Erfahrungen mitteilen, wie die Cattleyen-Fliege am vorteilhaftesten zu bekämpfen ist, und wie man als guter Kenner genau zu unterscheiden vermag, in welchen Augen sich die

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Maden befinden. Bemerken will ich hier noch, dass es garnicht oder doch nur höchst selten an einem Auge erkennbar ist, wo es von der Fliege angestochen worden ist, um ihre Eier hineinzulegen. Solche Augen, in welchen sich die Maden befinden, sind ungewöhnlich stark und laufen plötzlich gegen das Ende ganz spitz wie eine dünne Bleistiftspitze zu, wohingegen ein Auge, welches frei von Maden ist, von unten bis oben ganz normal geformt ist. Da in den genannten Sommermonaten die meisten Winterblüher der Cattleyen, wie *Trianae, Schroederae, Gigas, Gaskelliana, Mendeli, Warneri, Warocqueana* usw., ihre frischen Bulben zu bilden beginnen, so sind es hauptsächlich diese Arten und Varietäten, die von dem Insekt besonders stark heimgesucht werden.

Erwähnen will ich noch, dass solche angestochene Bulben niemals Blumenschäfte hervorbringen, und wenn sie wirklich solche entwickeln, diese doch nur unvollkommene Blumen liefern. Da heisst es denn, in den Sommermonaten fortgesetzt und mit grösster Umsicht dieses Insekt in den Orchideenkulturen unschädlich zu machen und mit grosser Sorgfalt die kleinen Augen der Cattleyen, wenn sie 3—4 *cm* lang geworden sind, zu untersuchen, denn gerade in dieser Entwicklungsstufe kann man es nach den vorstehend angegebenen Merkmalen am besten erkennen, ob sich solche angestochenen Augen an den Pflanzen befinden. Sollte man nun derartige Augen, wie ich sie vorstehend bezeichnete, an den Cattleyen wahrnehmen, so muss man sie ohne irgend welche Rücksicht mit einem scharfen Messer sofort entfernen. Es ist dann immer noch Zeit genug, dass das schlafende Auge an der anderen Seite der alten Bulbe sich auszubilden vermag. Nun überzeuge man sich aber bei jedem Auge, welches man weggeschnitten hat, ob sich auch wirklich Maden darin befinden, und ob man einigermassen darin geübt ist, diese Augen von einem gesunden, nicht von der Fliege angestochenen unterscheiden zu können. Solche Augen, die Maden, bezw. sich entwickelnde Fliegen enthalten, muss man sofort vernichten, und ist es am besten, sie alsbald zu verbrennen.

A. Eckhardt, Herrschaftsgärtner in Aussig a. d. Elbe.

Cypripedium hybridum »J. Bartals inversum«.

Durch Kreuzung eines sehr schönen grossblumigen *Cypripedium callosum* mit einem *C. Boxalli* erzielte ich vor 8 Jahren eine Hybride, die sich besonders durch sehr grosse Blumen und einen kräftigen Wuchs auszeichnet. Seit zwei Jahren haben die stärksten Pflanzen geblüht, und haben die Blumen nun wol ihre grösste Vollkommenheit erreicht. Ich habe diese Hybride *J. Bartals inversum* benannt.

Die Blätter sind bis 25 *cm* lang, bis 6 *cm* breit, dunkelgrün und etwas marmorirt. Die Blumen stehen auf 35 *cm* hohen Stielen; sie messen zwischen den Spitzen der Petalen bis 15 *cm*. Die Färbung ist ein glänzendes bräunliches Rot in verschiedenen Schattirungen, an den Rändern der Fahne in eine violette Aderung übergehend. Eine bedeutende Variation habe ich unter diesen Sämlingen nicht beobachtet, wenigstens variirten sie nicht so stark, wie viele andere meiner Cypripedium-Hybriden.

Paul Wolter,
Orchideen-Spezialgeschäft in Magdeburg-Wilhelmstadt.

Maxillaria venusta Linden et Rchb. fil.

Die schöne Orchidee *Maxillaria venusta* blüht in den Monaten Juli, August und September. Am besten gedeiht sie in der kalten Abteilung des Orchideenhauses, dessen Wintertemperatur + 5—10° R. beträgt. Sie stammt von den Kordilleren Kolumbiens und ist in Gemeinschaft mit *Odontoglossum crispum, Cypripedium insigne, Coelogyne cristata* usw. sehr leicht zu kultiviren. Im November und Dezember gibt man ihr eine Ruhezeit, ohne sie ganz austrocknen zu lassen. Die schönen langgestielten, weissen Blumen sind eine Zierde der Pflanze. Schade nur, dass sie nicht aufrechtstehend, sondern nickend blüht, denn sie würde sonst eine vorzügliche Schnittblumen-Orchidee sein, aber trotzdem ist sie der Pflege wert.

Die Blumen sind, wie schon gesagt, reinweiss, und zwar stehen nach beiden Seiten je ein grösseres, hingegen nach oben ein kleineres Blütenblatt, während die beiden anderen sich nach vorn über die Fruchtsäule neigen. Die Lippe steht nach unten, ist gelbfarbig und sieht aus, als ob sie mit gelbem Mehl bestreut wäre; nach hinten ist sie oben auf beiden Seiten braunrot umrandet. Der Blütenstiel ist mit grünlich-braungelben Scheiden bedeckt und trägt nur eine Blume. Die ziemlich langen, nach oben spitzen Blätter stehen zu beiden Seiten der ovalen Bulben, die oben mit einem gestielten Blatt abschliessen.

Recht grobe durchlässige, mit Sphagnum, Holzkohlen und zerschlagenen Ziegelsteinen gemischte Erde trägt zum üppigen Gedeihen der Pflanzen viel bei.

Paul Böhme, Hofgarten Wilhelmshöhe bei Kassel.

DAHLIEN

Dahlien-Pflanzungen für den Herbstschnitt.

Von **Albert Ortmann,** Handelsgärtner in Nürnberg.

Die liebe unbedachte Konkurrenz sorgt im Sommer dafür, dass selbst für die schönsten Dahlienblumen nur ein äusserst niedriger Preis erzielt wird. Sobald aber der erste Nachtfrost dem allgemeinen Flor ein jähes Ende bereitet, gelangen diese Blumen zu Wert, und man löst aus verhältnismässig kleinen, einfach überbauten und mit zu jener Zeit noch unbenutzten Deckladen gedeckten Beständen ansehnliche Beträge.

Diese zu überbauenden Quartiere bereite man in den erforderlichen zweckentsprechenden Abmessungen schon bei der Anpflanzung vor und bepflanze sie mit Sorten, die reich und leicht aufblühen, nicht gar so hoch werden und nicht zu zarte Farben haben, da diese in den gedeckten Lagen und in den oft regnerischen und trüben Herbstwochen völlig verblassen würden. Hierzu bestens geeignete Sorten sind die folgenden.

Weiss: *La Perle du Parc, Keynes' White, Mrs. A. Peart.*

Rosa: *Luise Viktoria, Brema, Beatrice, Mrs. Dickson.*

Rot: *Captain Broad, Firebrand, Progenitor, Koningin Wilhelmina.*

Gelb: *Ethel, Mrs. J. J. Crowe.*

Lachsfarben: *Exquisite, Countess of Lonsdale.*

Ferner noch die vorzüglich geformte *Ruby,* rubinrot, *Austin Cannell,* violett-fliederfarben, und *Bridesmaid,* fleischfarben, später zart primelgelb.

Es empfiehlt sich, zur Anpflanzung einjährige oder stark geteilte alte Knollen (besser noch als die letzteren sind Topfknollen), oder starke verpflanzte Frühjahrsstecklinge zu nehmen und später ausser dem stärksten Trieb alle übrigen zu unterdrücken und diesen Trieb bei den höher werdenden Sorten, wie *La Perle du Parc, Keynes' White, Mrs. A. Peart, Mrs. Dickson, Beatrice, Ethel, Koningin Wilhelmina, Ruby, A. Cannell* und *Bridesmaid,* über der vierten Blattachsel zu entspitzen, infolgedessen sich die Seitentriebe aus den sonst ruhend bleibenden oder später geil durchtreibenden unteren Augen zu kräftigen, in verhältnismässig geringer Höhe reichblühenden Zweigen entwickeln.

STAUDEN

Einige Winke über das Treiben der Stauden.

Von **J. Biemüller,**
Obergärtner in Grosstabarz (Thüringen).
(Schluss.)

Aus den grossen Staudensortimenten, die sich in Kultur befinden, habe ich die unten verzeichneten Arten sämtlich im Winter zur Blüte gebracht. Es sind dies hauptsächlich solche Stauden, die uns durch schöne Blumen oder durch ihr buntes Laubwerk erfreuen und daher zum Treiben zu empfehlen sind. Wenn der Erfolg hin und wieder nicht ganz meinen Erwartungen entsprach, so dürfte dies wol zumeist auf eine schlechte Beschaffenheit des Treibmaterials zurückzuführen sein, oder ich begann zu früh mit dem Treiben. Die Hauptsache bleibt daher immer, dass man zunächst mit solchen Stauden beginnt, die auch im Frühling zuerst im Freien blühen. Die Natur ist und bleibt auch bei der Staudentreiberei die beste Lehrmeisterin. Je später man mit dem Treiben beginnt, desto mehr Erfolg wird man damit erzielen, und ist es immer zu empfehlen, zu den Spätblühern auch noch Frühblüher einzustellen, denn die Blumen, die sich bei letzteren im Januar entfalten, sind bedeutend grösser und schöner als die im Dezember erblühten. Man höre beim Treiben stets mit den Sorten zuerst auf, die bald im Freien zu blühen beginnen, sodass immer Blumen von allen Sorten vorhanden sind.

Zum ersten Satz, den man Ende Oktober bei mässiger Wärme aufstellt, eignen sich nach meinen Erfahrungen besonders folgende Stauden und Zwiebelgewächse: *Adonis vernalis,* Helleborus-Hybriden, *Galanthus Elwesi* und *G.*

cilicicus, Leucojum vernum, Eranthis hiemalis und *E. sibirica, Primula cashmeriana, Colchicum autumnale fl. pl., Anemone nemorosa, Hepatica triloba, Bellis perennis fl. pl., Primula Sieboldi, P. acaulis* und *P. obconica*, sowie *Omphalodes verna,* auch *Caltha palustris* und *Cardamine pratensis.* Helleborus, Galanthus, Omphalodes und Eranthis lieben eine mässige Wärme von 8—10° R., die nur dann, wenn sich die Blüten öffnen wollen, etwas erhöht werden kann. Diese Stauden lassen sich, wenn nicht allzu trübe Witterung vorherrscht, leicht zur Blüte bringen. Die Blumen liefern auch einen sehr guten Werkstoff für die Binderei.

Mit dem zweiten Satz beginne man Mitte oder Ende November, und eignen sich ausser den bereits oben angeführten hierzu noch folgende Stauden: *Aquilegia glandulosa, A. vulgaris, A. chrysantha* und *A. coerulea, Anemone silvestris, Arundo Donax, Delphinium nudicaule, Dielytra spectabilis, Doronium caucasicum, Hemerocallis japonica fol. var.* und *H. flava, Iberis sempervirens* und *I. gibraltarica, Iris germanica* und *I. pumila, Muscari botryoides coerulea* und *alba, Papaver nudicaule, Ranunculus aconitifolius fl. pl., Spiraea japonica, Astilbe astilboides, Trollius europaeus* und *T. asiaticus.*

Von diesem zweiten Satz mache man Mitte Dezember noch einen folgenden und füge noch Pflanzen vom ersten Satz und nachstehende Stauden hinzu: *Hesperis matronalis, Doronicum magnificum, Orobus vernus, Anemone coronaria, A. fulgens* und Ranunculus-Hybriden.

Vom Januar ab lassen sich dann fast alle Stauden leicht treiben, wozu dann noch die nachfolgenden Arten hinzugenommen werden können: *Anthericum Liliago, Astrantia major, Campanula Medium* und *C. pyramidalis, Erigeron glabellum, Heuchera sanguinea, Iris hispanica, I. germanica* und *I. pumila, Gladiolus Colvillei albus, Fritillaria Meleagris, Phlox nivea, Ph. divaricata (canadensis), Polemonium coeruleum, Pulmonaria officinalis, Veronica Chamaedrys, Primula veris,* und für Ende Januar und später die bereits angeführten und folgende: *Gaillardia lanceolata grandiflora, Gentiana acaulis, Pyrethrum hybridum, Rudbeckia purpurea* und *Veronica Hendersoni.* Auch *Orchis fusca, O. militaris* und *O. Morio* lassen sich, wenn sie schon im Frühjahr gleich nach der Blüte in Töpfe gepflanzt wurden, leicht zur Blüte bringen. *Spiraea Aruncus, Sp. palmata* und *Sp. Ulmaria* sind nun auch leicht zu treiben; ebenso sind *Dianthus plumarius, D. barbatus* und *Fritillaria imperialis* nicht zu vergessen.

Folgende Stauden eignen sich hauptsächlich als Topfpflanzen zum Verkauf; ihre Blumen sind aber auch ebenso wertvoll zum Schnitt, und lassen sich diese Stauden, in Kästen ausgepflanzt, in Massen zu diesem Zweck treiben: *Adonis vernalis* (mehrere Pflanzen in einem Topf machen sich sehr hübsch), *Anemone silvestris, A. japonica Honorine Jobert, A. Hepatica* (starke Klumpen in Töpfe gesetzt), *Antirrhinum majus, Anthericum Liliago, Aquilegia coerulea grandiflora, A. glandulosa vera, A. vulgaris* und *A. chrysantha, Bellis perennis fl. pl., Campanula Medium*, einfache und gefüllte Sorten, *C. pyramidalis*, weiss und blau, *C. turbinata, Chrysanthemum maximum, Delphinium nudicaule* (5—6 Knöllchen zeitig im Herbst in Töpfe eingelegt), *Dielytra spectabilis, Doronicum caucasicum, D. magnificum* und *D. plantagineum, Dianthus plumarius*-Varietäten, *Gentiana acaulis* (blüht auch in Klumpen in Kästchen gepflanzt, sehr zeitig im Frühjahr), Helleborus-Hybriden, *Galanthus cilicicus* (blüht, wenn zeitig im Herbst ganze Klumpen eingepflanzt werden, zu Weihnacht und noch früher), *Hesperis matronalis, Heuchera sanguinea, Lychnis Haageana* und *L. viscosa fl. pl., Leucojum vernum grandiflorum, Orobus vernus, Myosotis palustris grandiflora* und *M. alpestris, Muscari botryoides coerulea* und *alba, Omphalodes verna, Papaver nudicaule, Phlox divaricata (canadensis), Ph. nivalis, Primula Sieboldi* (mehrere Pflanzen in einen Topf gesetzt), *P. cashmeriana, P. acaulis, P. rosea, P. obconica, P. elatior, P. japonica* und *P. Auricula, Pentstemon Hartwegi*-Varietäten, *Polemonium coeruleum* und *P. coeruleum fol. var., Spiraea japonica fol. aureo-variegatis, Sp. palmata, Astilbe astilboides floribunda, Trollius europaeus* und *T. asiaticus, Veronica Hendersoni* und *V. Chamaedrys, Viola cornuta* und *V. odorata.* Auch *Corydalis cava* ist sehr hübsch, wenn man mehrere Knollen in einen Topf pflanzt.

Wer aber auch für hohe Stauden zur Dekoration usw. Verwendung hat, dem empfehle ich folgende Arten: *Rudbeckia bicolor, Delphinium formosum, Gaillardia lanceolata grandiflora, Centaurea montana, Helianthus multiflorus, Lychnis chalcedonica, Spiraea Aruncus, Arundo Donax fol. var., Buphthalmum cordifolium, Paeonia chinensis, Papaver orientalis, Rodgersia podophylla, Scabiosa caucasica* und *S. caucasica alba.* Die letzteren Stauden müssen allerdings recht grosse Gefässe haben und zumteil schon ein Jahr in denselben kultivirt worden sein.

Als Schnittblumen für März und April eignen sich folgende Stauden, die im Herbst im Kasten ausgepflanzt werden, der dann Ende Februar mit Fenstern belegt und mit einem Dünger- oder Laubumschlag versehen wird: *Anemone silvestris* und *A. silvestris fl. pl., Aquilegia coerulea grandiflora, A. glandulosa vera, Phalaris arundinacea fol. var.*, ein sehr hübsches Bandgras, *Bellis perennis fl. pl., Chrysanthemum maximum, Delphinium nudicaule, Doronicum caucasicum, Gentiana acaulis, Hemerocallis flava* und *H. fulva, Hesperis matronalis fl. pl., Heuchera sanguinea, Iris pumila* und *I. germanica;* auch *I. hispanica* treibt sich auf diese Weise recht gut. Ferner *Iberis sempervirens, Lychnis Haageana* und *L. viscosa fl. pl., Myosotis palustris* und *M. alpestris, Primula rosea, P. acaulis* und *P. elatior, Pulmonaria saccharata* und *Paeonia chinensis.* Letztere geben ein ganz herrliches Bindematerial, doch müssen die Pflanzen, wenn auf Erfolg gerechnet werden soll, 2 Jahre vorkultivirt sein, wo sie dann auf diese Weise angetrieben ein gutes Ergebnis liefern. Sodann wären noch zu nennen: *Pyrethrum roseum fl. pl., Ranunculus aconitifolius fl. pl., Spiraea japonica* und *Sp. palmata, Astilbe astilboides, Trollius europaeus* und *T. asiaticus.* Auch viele Viola-Arten, wie auch ein grosser Teil Alpinen liefern auf diese Weise getrieben vorzügliche Schnittblumen. Ueberhaupt sollte dieses Treibverfahren, bei dem man die Beete einfach mit Kästen überstellt und mit Fenstern bedeckt, häufiger angewendet werden. Solche Stauden blühen dann zumeist einen Monat früher als im Freien und kosten kein Heizmaterial. Allerdings muss bei gut schliessenden Kästen bei Sonnenschein ausreichend gelüftet werden, weil sich sonst leicht Blattläuse einstellen, wodurch die Treiberei sehr in Frage gestellt wird oder gänzlich fehl schlägt.

Schliesslich möchte ich noch auf ein Verfahren aufmerksam machen, obwol dasselbe eigentlich keine Treiberei darstellt, indem die nachfolgend verzeichneten Stauden gewissermassen im Herbst den Uebergang zu den im Treibraum zur Blüte kommenden Pflanzen bilden. Zu diesem Zweck mache man im Mai eine Aussat von *Pentstemon Hartwegi, Chrysanthemum maximum, Lychnis Haageana, Myosotis alpestris, Papaver nudicaule, P. umbrosum, Antirrhinum majus* und *Nicotiana affinis,* und pflanze dieselben später in Kästen oder auf Beete aus, die im Herbst mit Kästen überstellt werden können. Auf diese Weise lässt sich der Flor dieser Stauden bis in den Dezember verlängern, wo dann der Flor der zuerst aufgestellten Stauden beginnt. Bei *Anemone japonica Honorine Jobert* lässt sich der Flor durch Schutz mittels Fenstern im Kasten gut bis Ende November, bei günstiger Witterung bis Anfang Dezember verlängern.

Aster Novi-Belgii »Perry's Pink«.

Unendlich gross ist das Sortiment der Herbstastern durch das alljährliche Hinzukommen von Neuzüchtungen geworden, aber bislang gab es unter der *Novi-Belgii*-Klasse keine Züchtung, die den Anspruch auf ein reines klares Rosa machen konnte.

Mit ganz besonderer Freude habe ich in der bereits mehrfach von mir erwähnten Perry'schen Gärtnerei unter den vielen Sämlingen seiner Zucht eine wirklich entzückende dunkelrosafarbene Neuheit in ihrer vollen Blütenpracht Ende September gesehen, die die für uns so wertvollen Herbstastern um eine ganz hervorragende Neuheit bereichert.

Die mir später gesandten Blütenzweige von *Perry's Pink* entzückten ebenfalls meine Verwandten in England, und jedem Bindekünstler wird diese feine dunkelrosafarbene Herbstaster selbst für die feinsten Bindearbeiten willkommen sein.

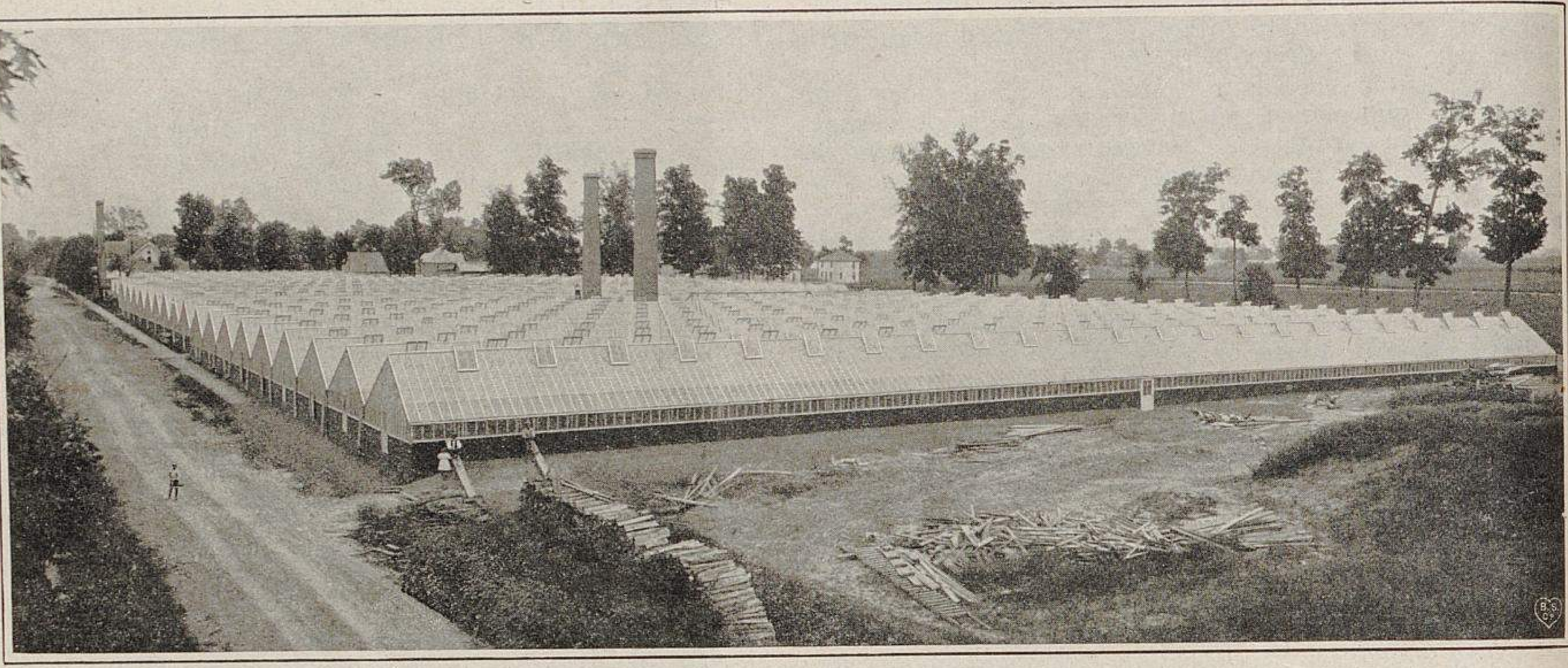
Soweit ich unterrichtet bin, wird diese Neuheit in diesem Jahre in den Handel gegeben.

Bei der grossen Beliebtheit, deren sich die Herbstastern sowol für die Ausschmückung der Gärten bis in den späten Herbst, als auch wegen der Lieferung von vielfach verwertbarem Schnittmaterial erfreuen, ist jede Bereicherung durch neue schöne Farben ja allgemein willkommen, sodass diese Neuheit bald Verbreitung finden wird. **Heinrich Junge,** Handelsgärtner in Hameln.

Eine nordamerikanische Handelsgärtnerei.

The South Park Floral Company-New Castle (Indiana).

Es ist notwendig, dass wir in Deutschland von den Fortschritten des Auslandes im Bau und in der Einrichtung der Gewächshäuser sowol, als auch in der Art des Geschäfts- und Kulturbetriebes Kenntnis nehmen und auch die dort zur Ausbildung gelangte Bevorzugung und Ausbildung bestimmter Spezialitäten sorgfältig beobachten und berücksichtigen. Das ist deshalb notwendig, weil es sich für uns darum handelt, dass wir von den Errungenschaften des Auslandes das für deutsche Verhältnisse Passende uns aneignen und bestmöglichst ausnutzen. Der Gärtnereibetrieb eines Landes, das sich von allen anderen Ländern absondern und alles übersehen und unberücksichtigt lassen würde, was dort an Fortschritten auf den verschiedensten Gebieten des Faches erzielt wird, würde bald — weil er sich den wirksamsten Anregungen entzieht — in seiner Weiterentwicklung gehemmt werden, dann zum Stillstand und in weiterer Folge zum Rückschritt gelangen.



The South Park Floral Company-New Castle (Indiana).
I. Gesamtansicht der Gärtnerei.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Wir haben diese Bemerkung voraufgeschickt, weil wir im Anschluss an den nachfolgenden Bericht den geschätzten Lesern schon in der nächsten Zeit durch Abbildungen erläuterte Beschreibungen einiger ausländischer Handelsgärtnereien darbieten werden.

Die unter der Firma »The South Park Floral Company« in New Castle (Indiana) betriebene Handelsgärtnerei besteht erst seit einigen Jahren, aber sie hat sich infolge der vorzüglichen Beschaffenheit ihrer Erzeugnisse sehr schnell zu einem der grössten Etablissements Nordamerikas emporgeschwungen, das ausschliesslich Schnittrosen heranzieht. Es werden nur Rosen kultivirt, und zwar für den Markt Chicagos.

Auf allen in den Vereinigten Staaten jüngst stattgefundenen Ausstellungen hat diese Gärtnerei zumeist alle ersten Preise erhalten.

Die Gebäude sind sämtlich neu und im modernsten Stil auf die zweckmässigste Art gebaut. Im ganzen sind es 30 Häuser, von denen fünfzehn eine Grösse von je 8:88 *m* und die anderen fünfzehn eine solche von je 8:45 *m* haben. Diese Häuser sind in getrennten Abteilungen von je 8—10 Stück errichtet, und sind diese Abteilungen so gebaut, dass kein trennender Zwischenraum vorhanden ist und eine freie Zirkulation der Luft ermöglicht wird. Sonne hat jedes Haus in allen seinen Teilen zu jeder Tageszeit. Die Rosen stehen sämtlich weit genug vom Glase entfernt; sie berühren dasselbe nie. Die Beete liegen alle gleich hoch, etwa $\frac{1}{2}$ *m* über dem Erdboden. Mitten durch jede Abteilung führt ein breiter Weg, wie es die Abbildung Seite 117 veranschaulicht; auch führen 4 Gänge die Länge eines jeden Hauses entlang. Die Wege sind mit Hartsteinschlag bedeckt. Das verwendete Glas ist 40:60 *cm* gross und doppelstark. Eine vollständig gleichmässige Ventilation wird durch eine Patentvorrichtung erzielt, die es einem einzelnen Mann ermöglicht, durch blosses Drehen eines im Mittelpunkt eines jeden Hauses befindlichen Rades die Lüftungsvorrichtung zu heben oder zu senken. (Abbildung Seite 117.)

Die in Kultur befindlichen Rosen sind nur für den Winterschnitt bestimmt, sodass eine ausserordentliche Heizkraft erforderlich ist. Sechs grosse Kessel von je 1,60 *m* im Durchmesser und 5 *m* in der Länge liefern die Wärme für die unter den Beeten liegenden Heizrohre. Diese Kessel werden mit Naturgas geheizt, welches eine intensive Hitze entwickelt, gar keine Arbeit und nur sehr wenig Aufmerksamkeit im Vergleich mit einem Kohlenfeuer erfordert.

Dieses Naturgas wird gewonnen durch ein in die Erde (poröser Kalkstein) gebohrtes Loch von 15 *cm* Weite und 335 *m* Tiefe und kommt mit einer furchtbaren Gewalt — 150 *kg* auf den Quadratzoll — heraus. Es gibt nur sehr wenige Stellen auf der Erde, wo dieses Gas gewonnen werden kann. Tausende von Dollar sind schon für Bohrungen ausgegeben worden, aber ohne Erfolg; nur diese Firma hat das Glück gehabt, für sich drei gute Quellen zu erschliessen.*) Dieses Gas ist viel billiger als Kohle und verursacht keinerlei Schmutz und nur sehr wenig Mühe.

Es werden für den Winter-Blumenschnitt nur Teerosen und Teehybriden herangezogen und zwar in den folgenden Sorten und Mengen: *American Beauty* 50000 (Abbildung Seite 115 und 117), *Meteor* 10000, *Bridesmaid* 10000, *Bride* 5000, *Marquise Litta* 2000 (Abbildung Seite 116) und *Golden Gate* 3500 Stück (Abbildung Seite 113). Ein anderes Haus ist für die Prüfung neuer, aus Europa eingeführter Sorten bestimmt. Man ist sehr danach bestrebt, neue Sorten zu erwerben, und jeder Züchter, der etwas hat, von dem er glaubt, dass es für diese Firma geeignet sein könnte, tut gut daran, zu schreiben, da ein hoher Preis für eine gute neue Rose, die sich zur Kultur unter Glas für Schnittblumengewinnung eignet, gezahlt werden wird.

---

*) Wir empfingen u. a. auch die Photographie eines Bohrturmes mit einer Ansicht des in einer 10 *m* hohen Flamme ausströmenden Gases, unterliessen jedoch die Wiedergabe, da diese für die Leser unserer Zeitschrift nur von geringer fachlicher Bedeutung ist. Die Redaktion.

Die Leiter der Gesellschaft sind die beiden Brüder Myer und Herbert Heller; Geschäftsführer ist Wm. Dittmann. Letzterer ist ein deutscher Landsmann, im Jahre 1864 in der Nähe von Königsberg in Westpreussen geboren. Er erlernte sein Fach in der Handelsgärtnerei von Konrad Weltzien in Leipzig-Konnewitz, war darauf als Gehülfe in Potsdam, Köstritz, Grimma und Dresden beschäftigt und erfüllte dann seine Militärpflicht im Jäger-Bataillon in Freiberg in Sachsen. Im Jahre 1888 ging er nach Nordamerika, wo er zunächst in zwei der grössten Rosengärtnereien Chicagos als Obergärtner tätig war. Während der letzten fünf Jahre steht er in leitender Stellung der hier beschriebenen Gärtnerei vor.

Eine Gesamtansicht der Gärtnerei finden die Leser auf Seite 112.

In diesem Sommer werden weitere Bauten ausgeführt, die die Leistungsfähigkeit des Betriebes etwa verdoppeln werden.

Die neue Bengalrose »Werner's Liebling«.

Von **E. Werner**, Rosenkulturen in Gotha.

Zu den schönsten Zierden unserer Gärten gehören unstreitig die Monatsrosen in ihren verschiedenen Sorten.

Obgleich nun die Tee-, Teehybrid-, Remontant- und andere Rosenklassen durch eine grosse Anzahl neuer Sorten in den letzten Jahren bereichert worden sind, war das Bestreben unserer Rosenzüchter, auch unter den Monatsrosen etwas hervorragend Neues zu bringen, nur wenig von Erfolg gekrönt. Umso mehr freut es mich, in dem Sport *Werner's Liebling* eine Monatsrose von ganz besonderer Bedeutung dem Handel übergeben zu können. Es ist dieselbe als ein Sport an *Cramoisi superieur* in meiner Gärtnerei entstanden, und erregte sie zunächst durch ihre herrliche Färbung meine Aufmerksamkeit, zu welchem Vorzug sich im Laufe der Beobachtung noch verschiedene andere Vorteile unseren älteren Sorten gegenüber gesellten.

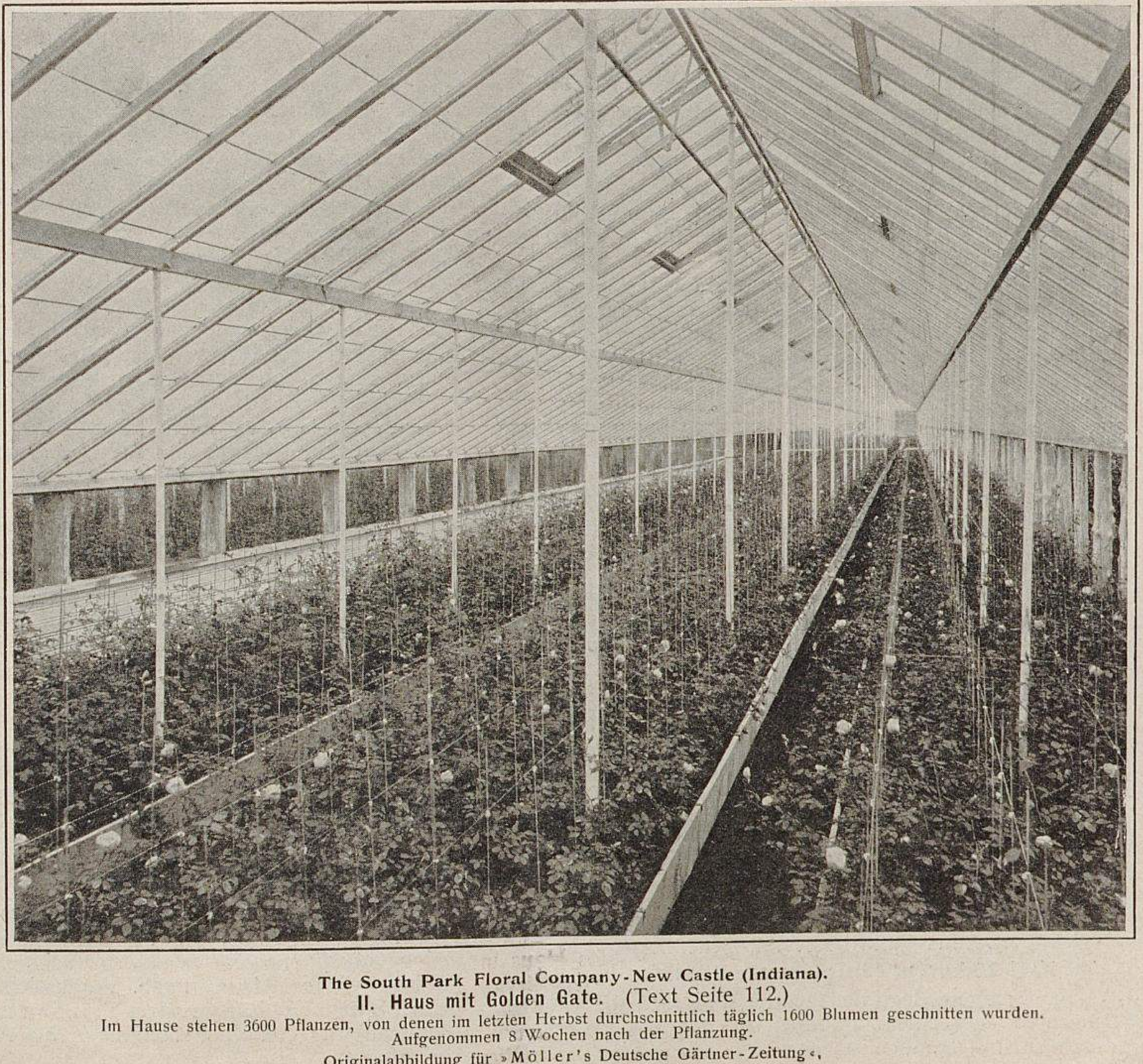
Die Rose ist vor allem härter und widerstandsfähiger als ihre Stammform. Während im Winter 1900 fast die sämtlichen anderen Sorten mehr oder weniger stark litten, überdauerte *Werner's Liebling* alle Kälteperioden, ohne Schaden zu leiden. Auch dem mit Recht so gefürchteten Rosenfeind, dem Schimmel, hat sie bisher vollständig widerstanden. So hart, wie sich die Pflanze gegen Kälte erwiesen hat, ebenso widerstandsfähig ist die Blume gegen lange anhaltenden Regen, sowie gegen andauernde Hitze.

Die Blumen sind leicht gefüllt und weit feuriger in der Färbung als *Gruss an Teplitz*. Besonders infolge dieser Eigenschaften ist diese Neuheit für die Landschaftsgärtnerei von grossem Werte, denn sie kann wie keine andere Monatsrosen-Sorte zur Beetbepflanzung, zu Arabesken usw. verwendet werden, und ist sie besonders auf Rasenparterres von malerischer Wirkung. Für die Binderei liefert sie in der entzückend schönen Knospe ein herrliches Material, und wurde gerade diese Eigenschaft von den Autoritäten auf dem Gebiete der Rosenzucht als eine hervorragende anerkannt.

Ein weiterer Vorzug der Sorte ist die ausserordentlich grosse Blühwilligkeit, die am kaum bewurzelten Stecklinge beginnend fast das ganze Jahr über ununterbrochen andauert und im Kasten oder einem Hause von + 2—3° R. sogar während des ganzen Winters anhält. Welchen Wert diese Rose hierdurch für Schnittblumen-Gärtnereien und Bindegeschäfte hat, wird jeder Fachmann selbst zu würdigen wissen.

Da der Wuchs ein niedriger ist und die Triebe wenig ausgreifend sind, so ist diese Neuheit nicht nur als Gruppen- und Einfassungsrose wertvoll, sondern auch geeignet, als Topf- und Marktröschen eine grosse Bedeutung zu erlangen. Es verdient daher, wie das auch die hervorragenden Fachmänner auf diesem Gebiete gern anerkannten, diese herrliche Rose die weiteste Verbreitung und wird dann bald aller Liebling sein.

Nachschrift der Redaktion. Herr E. Werner-Gotha überbrachte uns im Januar d. J. einige nicht angetriebene, sondern im Kalthause erblühte Pflanzen der vorstehend beschriebenen Monatsrose, die eine grosse Blühwilligkeit sowie eine sehr schöne, dunkle Blumenfärbung zeigten.

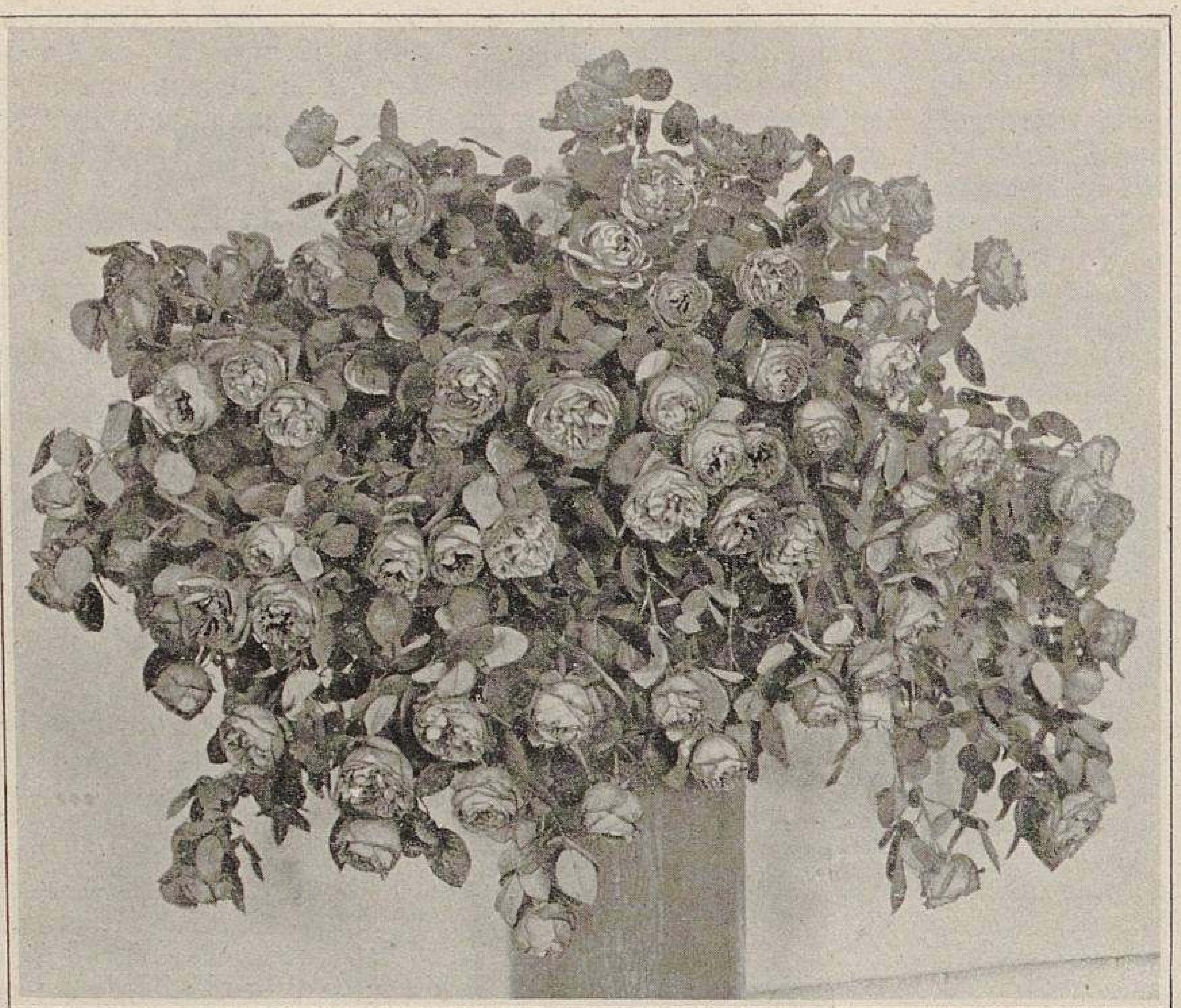


The South Park Floral Company-New Castle (Indiana).

II. Haus mit Golden Gate. (Text Seite 112.)

Im Hause stehen 3600 Pflanzen, von denen im letzten Herbst durchschnittlich täglich 1600 Blumen geschnitten wurden. Aufgenommen 8 Wochen nach der Pflanzung.

Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.



The South Park Floral Company-New Castle (Indiana).
III. Ein Strauss von American Beauty.
Die besten 100 Blumen auf der Kansas City-Ausstellung, 18.—23. November 1901.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Weiteres über Brög's stachellosen Rosenwildling.

Von **Robert Brög,** Rosengärtner in Rickenbach bei Lindau i. B.

Herr C. Weber in Bolkenhain teilt in Nr. 51 des Jahrganges 1901 dieser Zeitschrift mit, dass der in Nr. 48 beschriebene stachellose Rosenwildling nichts neues sei und bei grösseren Anpflanzungen von Rosenwildlingen öfter Exemplare mit wenigen Stacheln vorkommen, was ich durchaus nicht in Abrede stellen will.

Auch ich, richtiger gesagt, mein Vater, der bereits seit Anfang der siebziger Jahre Rosenkulturen betreibt, hat schon oftmals solche Wildlinge wahrgenommen, jedoch gar keine besondere Beachtung darauf verwendet, da diese Wildlinge weiter keine Vorzüge im Wachstum usw. hatten.

Im Jahre 1890 wurde ich jedoch auf einen Wildling aufmerksam, der sich durch einen ausserordentlich kräftigen Wuchs auszeichnete und an seinen schönen rotbraunen Trieben keinen einzigen Stachel zeigte. Sein Aussehen glich ungefähr dem der *Rosa cinnamomea.* Die grosse Freude über den schönen Findling dauerte jedoch nicht lange, denn als er nach drei Jahren in herrlicher, voller Blüte stand und Samen bringen sollte, war es um seine Zukunft geschehen. Trotz des für die Samenzucht so günstigen Sommers des Jahres 1893 brachte er nur wenige Samenkapseln, in welchen nur ein einziges Samenkorn zu finden war. Also war er für die grössere Anzucht wertlos.

Auf diese Weise haben wir vier solcher Findlinge erprobt, um nur etwas wirklich Gutes in den Handel bringen zu können, was uns nun endlich auch gelungen ist. Nach fünfjährigem Erproben kann ich mit gutem Gewissen den in Nr. 48 des letzten Jahrganges beschriebenen stachellosen Rosenwildling von Brög jedem der Herren Kollegen als eine wirklich gute Unterlage empfehlen, und bin ich überzeugt, dass er überall guten Anklang finden wird.

Die gefüllten knollenbildenden Ampel-Begonien »Cereus« und »Kersten's Liebling«.

Von **Karl Ziskoven,** Obergärtner in Blankenburg a. H.

Die heutigen Begonienzüchter sind fast alle bestrebt, Pflanzen von aufrechtem, kräftigem und gedrungenem Wuchs zu erzielen, und dennoch ist eine hängende, vollblühende Begonie als Ampelpflanze verwendet, entzückend, zierlich und anmutig, und das besonders dann, wenn die Pflanzen gut in Kultur und voll mit Blumen bedeckt sind.

Die beiden Sorten *Cereus* und *Kersten's Liebling* haben das Bestreben, durchaus hängend zu wachsen, denn sobald man die Triebe anbindet, wächst die Triebspitze doch immer wieder herunter.

Obwol beide Sorten schon mehrere Jahre im Handel sind, ist deren Verwendung bisher eine nur mässige geblieben. Es sind wol viele Fachgenossen der Meinung, dass die Vermehrung, weil diese nur durch Stecklinge erfolgen kann, eine schwierige sei. — Annähernd drei Jahre hindurch habe ich beide Sorten in Kultur und kann dieselben weiten Kreisen nur aufs wärmste empfehlen, besonders da, wo Bedarf an wirklich schönen, blühenden Ampelpflanzen ist.

Die Blume von *Cereus* ist leuchtend scharlach und von ausgeprägter Kaktusblumenform. Die prächtigen Blumen heben sich besonders schön von dem üppigen Laube ab. *Kersten's Liebling* hat eine camellienartige weisse Blume, und ist jedes Blumenblättchen mit einem hellroten Rande eingefasst. Diese Sorte ist in der Belaubung etwas zierlicher, wächst trotzdem aber doch sehr kräftig und gut. Beide Sorten fallen nie echt aus Samen, da die Blumen von *Cereus* sowol als auch von *Kersten's Liebling* schön gefüllt sind und derartige Blumen bekanntlich keinen oder doch nur höchst selten Blütenstaub geben. Es kann daher, wie schon vorher bemerkt wurde, die Vermehrung nur durch Stecklinge erfolgen. Zu diesem Zwecke legt man die Knollen Ende Januar ins Vermehrungsbeet in eine leichte sandige Erde. Anfang März sind die Triebe soweit erstarkt, dass man die ersten Stecklinge schneiden kann, und wachsen diese am besten, wenn sie in kleine, mit sandigem Torf oder Heideerde gefüllte Töpfe gesteckt werden. Bei einer Bodenwärme von $+\,15-18^{0}$ R. erfolgt die Bewurzelung ohne Verlust innerhalb 3—4 Wochen. Die kleinen Pflänzchen werden sodann verpflanzt und auf einen lauwarmen Kasten gebracht, ebenso wie die anderen Knollenbegonien behandelt und, sobald sie kräftig genug sind, gestutzt, damit sie buschig werden. Anfang Juni beginnt der Flor, der bis in den späten Herbst hinein dauert. Von den alten Knollen kann man Ende März nochmals schneiden, doch ist es dann am vorteilhaftesten, dieselben in Kultur zu nehmen, da die Knollen sonst zu sehr leiden. Es werden dieselben eingetopft und kommen sodann am besten auf einen lauwarmen Kasten; sie geben dann herrliche vollblühende Pflanzen.

Ich habe beobachtet, dass beide Sorten in halbschattiger Lage sehr willig und üppig wachsen und unermüdlich im Blühen sind, dagegen in voller Sonne nur dann, wenn für reichlich Wasser und öfteres Spritzen gesorgt wird; auch lieben sie ab und zu einen leichten Dungguss, der am besten bei trüber Witterung gegeben wird.

Cereus und *Kersten's Liebling* waren in der Gärtnerei des Herrn G. Bornemann in Blankenburg den ganzen Sommer hindurch dicht mit grossen, prächtigen Blumen bedeckt und wurden von allen Besuchern allgemein bewundert.

Den Winter über belässt man die Knollen am besten im Topf und giesst nur soviel, dass sie nicht einschrumpfen. Märzstecklinge bilden in einem Jahre schon Knöllchen von 2—3 *cm* im Durchmesser.

Die Verwendung der Knollenbegonien zur Bepflanzung von Ampeln ist bisher nur in beschränktem Umfange üblich gewesen, trotzdem es eine beträchtliche Anzahl Sorten mit hängenden Blumen gab. Voraussichtlich werden diese beiden Sorten mit hängenden Trieben eine erweiterte Berücksichtigung der Knollenbegonien für Ampelbepflanzung herbeiführen.

Kleinere Mitteilungen

Winterblühende Pelargonien.

Zu der sehr interessanten Abhandlung des Herrn W. Rieger in Nr. 2 dieser Zeitschrift über winterblühende Pelargonien will ich noch bemerken, dass in meinen Kulturen sich besonders die einfachblühende Sorte *Renommé lyonnaise* als ein ganz ausgezeichneter Winterblüher bewährt hat. Die Blumen sind sehr lebhaft scharlach-orange mit weisser Mitte, rund gebaut und von gefälliger, flacher Form; sie öffnen sich leicht und gleichmässig, sodass die Dolde immer sehr gut und voll aussieht. Da letztere nicht übergross ist, so faulen die einzelnen Blumen nicht ab, wie dies z. B. bei *Meteor,* welche Sorte eine Riesenmenge von Blumen auf einer Dolde vereint, nicht selten vorkommt. Abgeschnitten halten sich die Blumen vorzüglich; ein am 7. Januar von *Renommé lyonnaise* angefertigter Vasenstrauss steht noch heute am 14. Januar in voller Frische im warmen Zimmer. Es sind die Blumen in Verbindung mit dunklem Grün besonders wirkungsvoll.

Die Pflanze wächst gut, vermehrt sich leicht und zeichnet sich sowol im Sommer, als auch, wie schon gesagt, ganz besonders im Winter durch eine ungeheuere Blumenfülle vor allen anderen Sorten vorteilhaft aus. Dabei sind meine Pflanzen nicht etwa besonders vorkultivirt; es sind August- und Septemberstecklinge, die grösstenteils nicht einmal verpflanzt worden sind, und ferner ausgepflanzt gewesene Frühjahrsstecklinge.

Als gute Winterblüher haben sich ausser der obengenannten Sorte noch *Hohenzollern,* einfach, leuchtend bläulichviolett, und *M. Hoste,* halbgefüllt, amarantviolett, bewährt, aber so schön dieselben auch sind, an *Renommé lyonnaise* reichen sie doch nicht heran.

Bei dieser Gelegenheit sei es mir gestattet, die Aufmerksamkeit der geehrten Leser auf das neue, halbgefüllte Pelargonium *Zwergkönig* zu lenken, welches, wenn ich recht unterrichtet bin, im Jahre 1900 von G. Ernst-Stuttgart in den Handel gebracht wurde. Diese ganz niedrig und gedrungen wachsende Sorte zeichnet sich durch einen erstaunlichen Blütenreichtum derart aus, dass die Pflanzen häufig geradezu mit Blumen bedeckt sind. Letztere sind leuchtend scharlachrot, gross und gut geformt. Als Gruppen- und Rabattenpflanze, wie auch für Topfkultur hat *Zwergkönig* eine grosse Zukunft.

Karl A. Meyer,
Handelsgärtner
in Kiew
(Russland).

Lasiandra macrantha, ein sehr guter Winterblüher.

Nur selten trifft man in den Kulturen die *Lasiandra macrantha* an. Weshalb, ist mir unklar, denn sie verdient es wie kaum eine zweite in dieser Farbe blühende Pflanze allgemein empfohlen zu werden, zumal ihre Kultur eine sehr einfache ist. Im Frühjahr werden die weicheren Triebe in ein warmes Beet gesteckt, worin sie sich sehr schnell bewurzeln. Nach der Bewurzelung ist es das wichtigste, die jungen Pflanzen in eine nicht zu fein gesiebte gute, mit Sand vermischte Heideerde zu setzen und allmälich an die freie Luft und volle Sonne zu gewöhnen. Ein öfteres Verpflanzen und Entspitzen ist zur vollen Entwicklung notwendig, ebenso eine wöchentliche Gabe von aufgelöstem Kuhdünger.

Während der Blütezeit, die sich vom November bis April erstreckt, stehen die Lasiandren am besten in einem Gewächshaus bei + 8—10° R. Es ist dann eine Freude, die Pflanzen im Schmuck ihrer herrlichen violetten Blumen zu bewundern, die während der blumenärmsten Zeit besonders zur Ausschmückung der auf hochherrschaftlichen Tafeln so beliebten Krystallgläser verwendet werden können. Ein einziger Trieb bringt bis zu 18 und mehr einzelne Blumen, sodass eine Pflanze mit zehn kräftigen Trieben bis 180 Blumen hervorbringen kann, gewiss eine schöne Zahl und ein Erfolg, der die kleine Mühe der Kultur vollauf belohnt.

Allen meinen Herren Kollegen empfehle ich die *Lasiandra macrantha* aufs wärmste, und wird von ihrer Kultur keiner enttäuscht sein, wie es bei vielen empfohlenen Neuheiten so oft der Fall ist.

G. Mauk, fürstlicher Hofgärtner-Castell bei Würzburg.

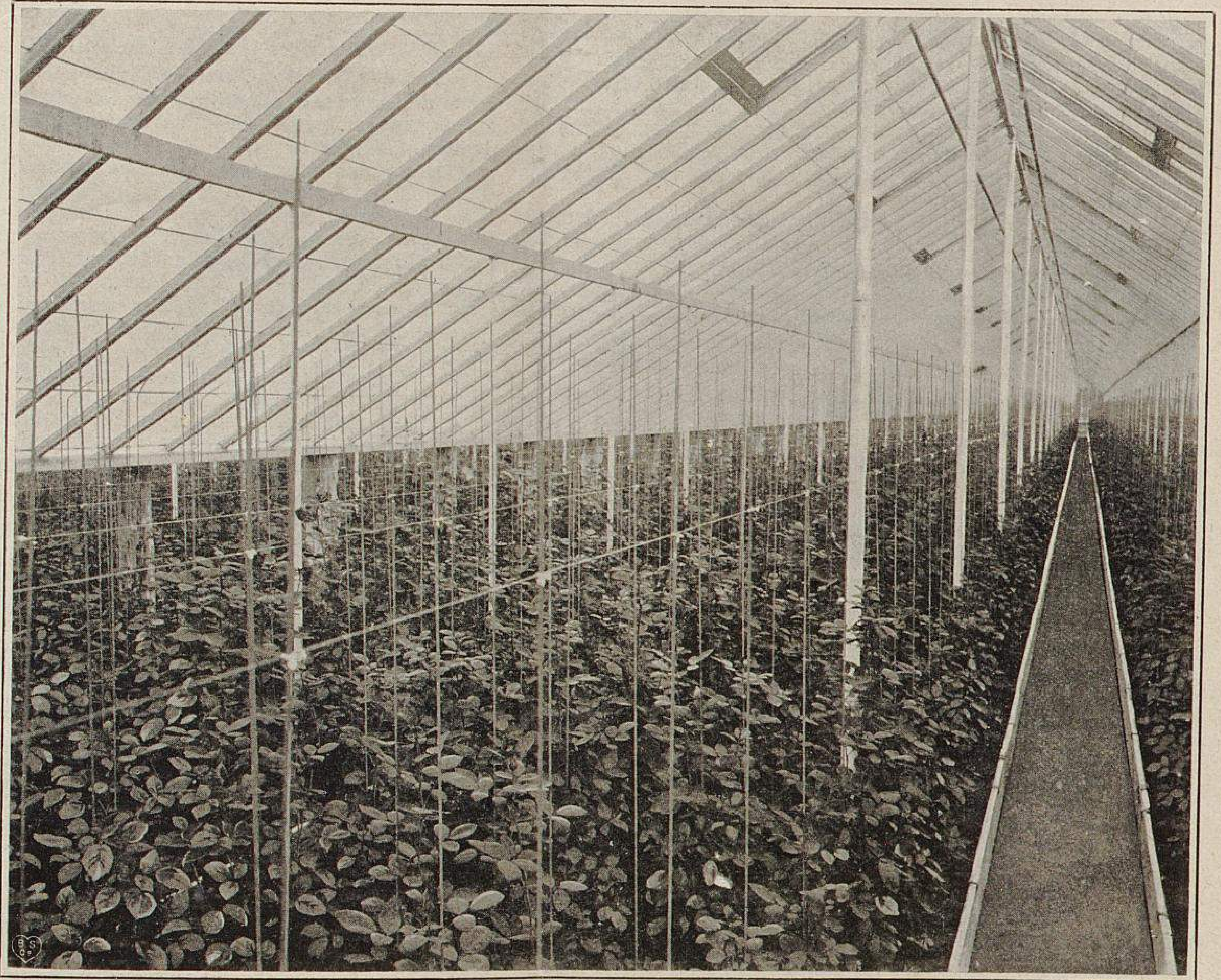
Zur Ueberwinterung der Musa Ensete.

Beim Einwintern der *Musa Ensete* im Herbst wird mancher Kollege beim Einpflanzen derselben in Kübel, bezw. beim Rückschneiden der Wurzeln, wol etwas zu ängstlich verfahren. Ich habe viele Musa, aber wenig Platz zum Ueberwintern. Im Herbst hebe ich die Pflanzen aus dem Boden, schneide den Ballen gut zurück, setze sie dann, auch Stämme von über 30 *cm* Durchmesser, in gewöhnliche, unbrauchbar gewordene Kartoffelkörbe und gebe ihnen einen Platz neben den Heizrohren in einem Raum von + 8 bis 10° R. Gegossen wird nur, wenn die Ballen ganz trocken sind.

Die Pflanzen sind in den Körben leicht zu transportiren, gebrauchen wenig Platz und können mit dem Korbe wieder ausgepflanzt werden. **R. Jahnke**-Walburg.

Dianthus Heddewigi nanus.

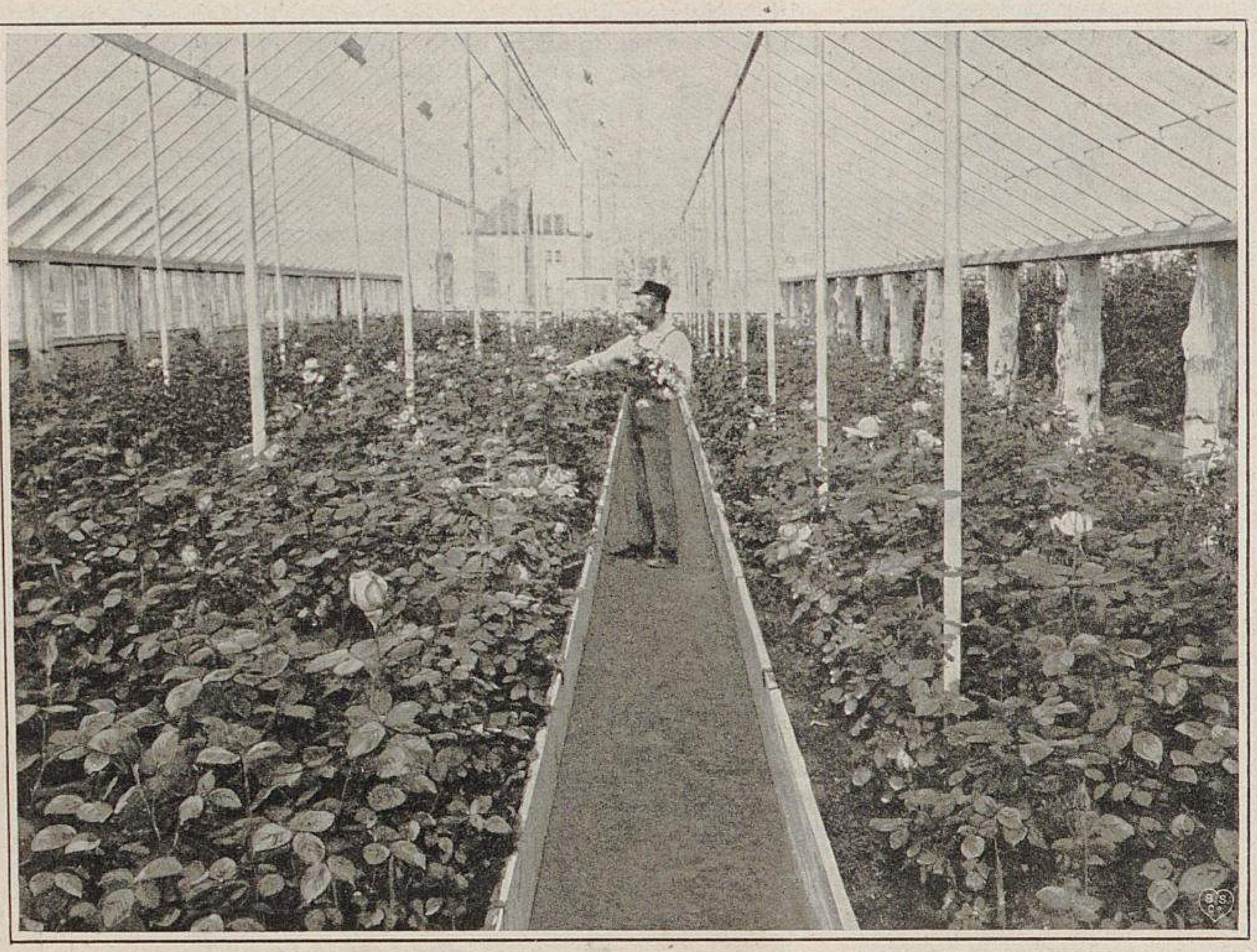
Von den Zwerg-Heddewigs-Nelken hatte man bisher nur einige einfarbig-gefülltblühende Sorten. Im Laufe des Sommers



The South Park Floral Company-New Castle (Indiana).

IV. Haus mit American Beauty. (Text Seite 112.)

In dem 88 *m* langen Hause stehen 3000 Pflanzen, die 8 Wochen nach der Pflanzung photographisch aufgenommen wurden.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.



The South Park Floral Company-New Castle (Indiana).
V. Haus mit Marquise Litta. (Text Seite 112.)
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

sah ich in den Kulturen der Firma Otto Putz-Erfurt auch einfachblühende Zwerg-Heddewigs-Nelken, die nur etwa 15 *cm* hoch waren. Die Blumen zeichneten sich sowol durch ihre Grösse als auch durch die wohlgerundete Form aus. Sie sind ganzrandig, also nicht geschlitzt, und haben ein schönes Farbenspiel, denn es sind darunter alle Farben, Zeichnungen und Schattirungen vertreten, wie man solche bisher nur unter den höheren Sorten der Heddewigs-Nelke kannte.

Gleich den gefüllten Zwerg-Heddewigs-Nelken wird sich diese einfachblühende Sorte sehr gut zu Einfassungen und zur Bepflanzung niedriger Gruppen eignen. Einstweilen wird sie als »gemischt« in Samen abgegeben, doch ist es nicht ausgeschlossen, dass sich bei fortgesetzten Kulturversuchen einige Farben als samenbeständig erweisen, und diese dann später gesondert abgegeben werden können. **Robert Engelhardt.**

Eryngium Oliverianum.

Schon seit geraumer Zeit habe ich mein Bedenken, ob die in den Gärten als *Eryngium Oliverianum* geführte Spezies die echte in Kleinasien heimische Art oder nur eine Kulturform ist.

Dieses *Eryngium Oliverianum* gleicht nämlich so sehr dem vom Gartenmeister H. Zabel erzogenen *Eryngium Zabeli (alpinum × Bourgati)*, dass ich es für gleichen oder ähnlichen Ursprunges halte. Dazu kommt noch der Umstand, dass es, soweit ich beobachten konnte, niemals keimfähigen Samen bringt, eine Tatsache, die sich bei Pflanzen hybriden Ursprunges oft zeigt. Jedenfalls ist es eines der besten und dankbarsten Eryngien für den Schnittblumen-Züchter.

Durchaus falsch und zu verwerfen ist, dafür die Bezeichnung *Eryngium amethystinum* anzuwenden. Mit der niedrig bleibenden, in Süd-Europa heimischen Art dieses Namens hat die Pflanze höchstens die blaue Farbe der Blütenstände gemeinsam.

Georg Arends, Handelsgärtner-Ronsdorf.

Impatiens glanduligera.

In Nr. 3 dieser Zeitschrift macht Herr Obergärtner Breiter auf *Impatiens glanduligera* aufmerksam und empfiehlt sie zur Verwendung als Dekorationspflanze im Freien; er rät zur frühen Aussat und nach baldiger Pikirung Auspflanzung an den Bestimmungsort. Ich möchte dem ein paar kurze Bemerkungen hinzufügen.

Es ist kaum notwendig, der Pflanze so viel Arbeit zu opfern, weil sie sich sehr leicht an Ort und Stelle von selbst aussäet. Ich kann mitteilen, dass diese Impatiens-Art sich in dem Garten meines Vaters bei Kopenhagen ohne irgend welche Pflege durch mehr als 20 Jahre gehalten hat; ja oftmals mussten wir die jungen Pflanzen zu hunderten ausziehen, um nicht den Garten ganz damit überfüllt zu bekommen. Der Garten (ein Villengarten) hat guten humusreichen Lehmboden; er liegt etwas eingeschlossen und ziemlich schattig. An den sonnigsten Stellen gedeiht die Pflanze ausgezeichnet und, wird dort mehr als mannshoch.

In Parks und grösseren Gärten finden sich hier und da Stellen, die es nicht lohnen, jedes Jahr bearbeitet zu werden, und für solche passt die Pflanze vorzüglich, doch muss sie etwas geschützt stehen, weil sie sonst vom Wind leicht zerbrochen wird. Will man sie auf einer Stelle verwenden, wo sie früher nicht gestanden hat, dann ist es genügend, nach Bearbeitung des Bodens den Samen im Frühjahr an Ort und Stelle auszusäen.

Die Pflanze geht auch unter dem Namen *Impatiens Roylei* Walp., der vom »Index Kewensis« als der richtige angesehen wird. Die Heimat ist der Himalaya.

Unsere einheimische Art *Impatiens Noli-tangere* kann man in grossen Parkanlagen an schattigen feuchten Stellen, wo sonst nichts gedeiht, mit Vorteil aussäen; sie wird sich dort halten und eine solche öde Stelle etwas beleben.

Axel Lange-Dahlem
bei Berlin.

Grevillea Preissei Meissn. (Proteaceae).

Von den Grevillea-Arten verdient besonders *Grevillea Preissei* genannt zu werden, da sie schon als kleine Pflanze blüht und durch ihre schönen roten Blüten im Verein mit der zierlichen Belaubung auffällt.

Diese aus Westaustralien stammende Spezies bildet einen $1^1/_2$ *m* hohen Strauch, dessen Zweige in der Jugend behart sind. Die gefiederten bläulich-grünen Blätter sind aus schmal-linealischen, oft mehrmals geteilten Fiedern zusammengesetzt, und die im Frühjahr, oft auch noch im Herbst erscheinenden, schön rot gefärbten Blüten bilden $2^1/_2$—4 *cm* lange Trauben. Der genannten Art etwas ähnlich ist *Grevillea absinthifolia* R. Br., die jedoch etwas höher wird und auch grössere Blätter hat. Sie hat leuchtend rote Blüten, die 5—8 *cm* lange, mehr lockere Trauben bilden. Beide Pflanzen sind schöne und beliebte Kalthauspflanzen, die sich auch für das Zimmer eignen.

Die Grevilleen verlangen im Winter einen hellen trockenen Standort bei 4—6° R. Wärme und eine gleichmässige, gelinde Feuchtigkeit; gegen anhaltende Nässe sind sie etwas empfindlich. Im Sommer stellt man sie im Freien auf einem halbschattigen, gegen starke Regengüsse geschützten Platz auf. Sie gedeihen am besten in einer torfigen Heideerde, die mit Wiesenlehm, etwa dem fünften Teil scharfen Sandes und zerkleinerten Topfscherben vermengt ist. Beim Verpflanzen achte man darauf, möglichst kleine Töpfe zu verwenden und für einen guten Wasserabzug Sorge zu tragen. Da die Grevilleen wie überhaupt alle Proteaceen besonders am Wurzelhalse sehr empfindlich sind, so muss man sie so pflanzen, dass der Ballen etwas gewölbt ist, d. h., dass die Erde nach dem Stamme zu etwas höher ist, damit das Giesswasser nicht am Stamme stehen bleibt.

Die Vermehrung geschieht entweder durch Stecklinge oder durch Samen. Erstere werden in eine recht sandige Heideerde gesteckt, mit einer Glasglocke bedeckt und auf ein mässig erwärmtes Beet gestellt. Bis zur erfolgten Wurzelbildung dürfen sie nur wenig gegossen werden. **Robert Engelhardt.**

Grevillea alpestris.

Eine sehr schöne, nicht neue, aber sehr seltene Pflanze ist *Grevillea alpestris* mit metrosiderosähnlichen, nur feineren orangeroten Blumenbüscheln. Die Blütezeit ist vom März bis Mai. Die Kultur ist eine einfache und von der der Eriken nicht viel abweichend, nur mit der Düngung hat man sehr vorsichtig zu verfahren und dieselbe lieber ganz zu unterlassen, als zu kräftig zu geben.

Eine vollblühende Pflanze dieser Art gewährt einen eigenen feinen Anblick. Jeder, der dieselbe einmal gesehen hat, vergisst sie so leicht nicht, sondern sucht sie sich zu verschaffen und zu erhalten.

G. Mauk, fürstlicher Hofgärtner-Castell bei Würzburg.

Mesembrianthemum truncatellum Haw. (Aizoaceae).

Eine den Botanikern zwar sehr lange bekannte, in den Kulturen jedoch nur höchst selten anzutreffende Pflanze ist das im Jahre 1900 von der Firma Haage & Schmidt in Erfurt in grösserer Anzahl aus Südafrika eingeführte *Mesembrianthemum truncatellum.* Es ist dies nicht allein eine überaus seltene Spezies der artenreichen Gattung, sondern auch eine höchst interessante Pflanze, die ich dem Liebhaber von sukkulenten Gewächsen empfehlen kann. Junge Sämlinge gleichen haselnussgrossen Kieselsteinen, und ist man im ersten Augenblick geneigt, die Pflanzen für solche zu halten, da sie ganz das Aussehen haben, als ob jemand solche Steinchen aus dem Gerölle eines Baches genommen und auf das Erdreich gelegt hätte.

Die gegenständigen breit-keilförmigen, sehr fleischigen Blätter sind bis zur Spitze zu einem rundlichen Körper verschmolzen, der sich schliesslich an der Spitze öffnet und nun eine runde, braun und bunt marmorirte Fläche bildet, aus deren Mitte sich die zentrale Blume entwickelt. Letztere hat einen Durchmesser von etwa 3 *cm* und besteht aus zweireihigen, strahlenförmig sich ausbreitenden strohgelben Blumenblättern; auch die zahlreichen Staubfäden haben gelbe Staubbeutel. Während die jungen Sämlinge das Aussehen von Kieselsteinen haben, ähneln ältere Pflanzen mehr einem Pilze von umgekehrt kegelförmiger Gestalt, der sich oben etwas gespalten hat und in dessen Mitte sich dann später die einzelnstehende Blume mit ungestieltem Kelche entwickelt. Die Farbe der nur etwa 5—6 *cm* hoch werdenden Pflanze ist matt meergrün, während die obere Fläche der Blätter hübsch braun und bunt marmorirt ist. *Mesembrianthemum truncatellum* gehört zur Gruppe Subacaulia und zur Sektion Sphaeroidea, wohin auch noch die ebenfalls seltenen *Mesembrianthemum minimum* Haw. und *M. obcordellum* Haw. mit weissen Blumen gehören. **Robert Engelhardt.**

Keimen harter Samen zu beschleunigen.

Bekanntlich liegen manche Samen, wie z. B. die von Musa, Canna usw., eine sehr lange Zeit, bevor sie keimen, und auch nach einem vorherigen Einquellen keimen sie doch recht unregelmässig.

Bei Musa und Canna habe ich die Samen stets mit überraschend günstigem Erfolg zum Keimen gebracht, indem ich sie mit kochendem Wasser begoss. Ich legte die Samen auf einen Teller und goss das kochende Wasser darauf, sodass sie ganz damit bedeckt waren, und schüttete dasselbe dann gleich wieder ab. Man braucht sich um das dabei entstehende Knattern nicht zu sorgen.

Bei anderen Samen habe ich noch keine Probe mit diesem Verfahren gemacht.

R. Bothe, Obergärtner auf Schloss Annaberg.

Neues Räucherverfahren.

In Nr. 48, Jahrgang 1901 dieser geschätzten Zeitschrift wurde von Herrn Henze, Obergärtner der Gruson-Gewächshäuser in Magdeburg, über ein neues Räucherverfahren berichtet, das ich in unseren Kulturen erprobt und damit ausgezeichnete Erfolge erzielt habe. Bei Tabakräucherung fallen wol die Läuse ab, aber meistens sind sie nicht tot. Dieser Missstand ist bei dem von Herrn Henze beschriebenen Verfahren vollständig ausgeschlossen. Ferner ist bei Heliotrop, Coleus usw. die Tabakräucherung meist bedenklich, hingegen bei der beschriebenen Räucherung vollständig gefahrlos. Wir haben den Apparat der Kostenverringerung wegen aus Weissblech mit doppeltem Boden herstellen lassen, und genügt dies vollständig. Die Lampe muss allerdings aus Kupfer gefertigt sein, da sie sonst der Hitze nicht widerstehen würde.

Gustav Krüger, Obergärtner-Langenweddingen.

Geheimmittel-Unwesen. (Antischimmelin.)

Das Antischimmelin genannte Präparat, welches von der Firma A. Bloch & Ko. in Freiburg (Breisgau) vielfach angepriesen und versendet wird, ist in jüngster Zeit, wie Prof. Dr. Meissner-Weinsberg in den geisenheimer Mitteilungen über Weinbau- und Kellereiwirtschaft berichtet, in der Weinbau-Versuchsanstalt Weinsberg auf seine pilztötende Wirkung untersucht worden. Je 50 *ccm* des unverdünnten Präparates wurden in Kölbchen gegeben und keimfrei gemacht. Dasselbe geschah mit je 50 *ccm* des halb mit Brunnenwasser verdünnten Antischimmelins. Hierauf wurden die erkalteten Flüssigkeiten mit folgenden Schimmelpilzen geimpft: *Mucor stoloniter, Penicillium glaucum, Aspergillus niger, Botrytis cineria* und mit einer Kahmhefe. Am meisten Interesse bot natürlich das Verhalten von Penicillium, welches die blaugrünen Schimmelrasen an verschimmelten Weinfässern zum grössten Teile bildet. Das Ergebnis des Versuches nach 5 Tagen war, dass auf den halb mit Wasser verdünnten Flüssigkeiten sämtliche ausgesäeten Schimmelpilze und die Kahmhefe gewachsen waren. Auf dem unverdünnten Präparat war am meisten der Schimmelpilz Penicillium zur Entwicklung gekommen. Das Urteil über den Wert des »Antischimmelin«, auf dem die Schimmelpilze prächtig gedeihen, inbezug auf seine pilztötenden Eigenschaften ergibt sich aus dem Gesagten von selbst. Es ist ein guter Nährboden für diese Pilze, nicht aber ein Vernichter derselben.

Zaunkönige in Gewächshäusern.

Der Nutzen des Zaunkönigs in grösseren Gewächshäusern ist sehr bedeutend und die Abnahme der schädlichen Insekten in den Kulturräumen, in welchen sich dieser Vogel aufhält und die darin befindlichen Insekten vertilgt, ganz erheblich.

Es ist jedoch nötig, die Zaunkönige besonders in der ersten Zeit, nachdem sie sich eingestellt haben, auf jede nur mögliche Weise zu schützen, sodass sie nicht gestört werden.

In den hiesigen Gewächshäusern stellt sich seit vier Wintern im Spätherbst regelmässig ein Zaunkönigspaar ein und fühlt sich dort sichtlich sehr wohl, ohne in irgend einer Weise, auch nicht durch Beschmutzen der Pflanzen oder dergleichen, zu belästigen. Mit der Zeit sind die Tierchen ganz zutraulich geworden, sodass es mir leid tun würde, wenn sie eines Tages fehlen, bezw. nicht mehr wieder kommen würden.

Es scheint mir immer das gleiche Paar zu sein, sodass demnach die Jungen keinen Anteil am Besitz der Alten haben.

G. Mauk, fürstlicher Hofgärtner-Castell bei Würzburg.

The South Park Floral Company-New Castle (Indiana).

VI. Blick durch eine Abteilung von neun Häusern mit American Beauty.

Durch Umdrehung der auf der Abbildung sichtbaren Räder wird jedes Haus mit einemmale gelüftet.

Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Aussäen feiner Samen auf Rasenziegeln.

Alle feinen Samen, die nicht bedeckt zu werden brauchen, lassen sich mit gutem Erfolg auf Rasenziegeln aussäen. Es können dazu beliebig breite, 6—8 *cm* starke, am besten von lehmigem Boden entnommene Rasenstücke verwendet werden, die man in Schalen oder Kästen einpasst oder nur auf ein Brett, mit der Rasenseite nach unten, legt. Solche Rasenstücke sind durchlässig und halten gleichmässige Feuchtigkeit, wenn man sie nach Erfordernis bis zur Hälfte ins Wasser taucht. So z. B. habe ich Begonien, Heuchera, Lobelien und ähnliche Samen darauf ausgesäet, und nicht nur, dass diese gut aufgingen, sondern die Pflänzchen fielen auch nicht um, wie es oft bei denen der Fall ist, die in Schalen auf mit Sand vermischter Erde ausgesäet werden.

Für die Aussat von Gurken und Melonen im Frühjahr zu Ende April benutze ich kleine Rasenwürfel von 8—9 *cm* im Geviert, die auf der umgekehrten Seite kreuzförmig etwas eingeschnitten werden, worauf in die Mitte der Schnitte ein Samenkorn gelegt und die Würfel dann in einem Mistbeet aufgestellt werden. Am Anfang werden Fenster aufgelegt, damit der Same schneller keimt. Vor dem Auspflanzen — gegen Mitte Mai — werden die Pflanzen, die dann 2—3 Blätter haben, abgehärtet und, wenn keine Fröste mehr zu befürchten sind, ins Freie mit dem Rasenstück ausgepflanzt, wo sie dann freudig weiter wachsen, weil die Wurzeln unbeschädigt geblieben sind.

Ferd. Jedlicska, Obergärtner-Nagy-Kartal (Ungarn).

Gemüsebau

Einiges über die Kultur von Winter-Endivien.

Mitteilung aus der
Landes-Obst- und Weinbauschule in Marburg a. d. Drau.

Besonders in der Nähe grösserer Städte muss die Kultur der Winter-Endivien zu den einträglichen gerechnet werden, wenn bei der Ausführung richtig zuwerke gegangen wird. Aber auch jeder Herrschaftsgärtner hegt den Wunsch, Endivien in schöner Beschaffenheit recht lange in die Küche liefern zu können, wenigstens so lange, bis aus dem Mistbeete der erste Treibsalat genommen werden kann.

In vielen Gartenbüchern heisst es bei der Ueberwinterung der Endivien: »trocken herausnehmen und im Mistbeete oder Keller einschlagen, doch muss öfter nachgesehen werden, da sonst Fäulnis überhand nimmt«. Dieses letztere tritt nun allerdings trotz fleissigen Nachputzens dennoch in stärkerem Grade auf, als es gemeiniglich angenommen wird.

Aufgrund mehrjähriger Beobachtungen und Erfahrungen kann nachstehend ein Verfahren angegeben werden, welches sich hier an der Landes-Obst- und Weinbauschule sehr gut bewährt hat, nach dessen Befolgung es ein leichtes ist, wunderschön erhaltene, goldgelbe Endivien noch Anfang März verkaufen oder auf die Tafel bringen zu können.

Das einfache Kulturverfahren, welches möglicherweise an anderen Orten ebenfalls mit gutem Erfolg angewendet wurde, ist folgendes. An einer trockenen Stelle im Garten werden die je nach Bedarf mehr oder weniger grossen, für die Ueberwinterung bestimmten Beete zu Anfang oder Mitte September in reichlichem Abstande bepflanzt. Nach etwa 6 Wochen sind die Pflanzen ziemlich ausgewachsen, dürfen aber nicht gebunden werden, da sie sich sonst nicht halten. Die Beete werden nun mit Brettern eingefasst, mit Erdumschlag versehen und Läden zur Bedeckung zurechtgelegt. Tritt Nachtfrost ein, so wird gedeckt; in der Frühe werden die Läden jedoch wieder entfernt. Bei schönem Wetter, wie wir es hier meistens im Spätherbst haben, bleiben die Kästen stets offen, und werden erst wieder zugedeckt, wenn Fröste zu befürchten sind. Sobald strengere Kälte vorauszusehen ist, werden die aufgedeckten Läden mit trockenem Laube gut zugedeckt.

Hier stehen die Endivien an Ort und Stelle, wo sie gewachsen sind; es welkt und verfault aber auch kein Blatt, infolgedessen sie sich ganz gut bis zu dem oben angeführten Zeitpunkte halten. Bis zum Januar oder Februar bleichen die Köpfe in den dunklen Kästen von selbst sehr schön.

Es dürfte manchen Leser interessiren, dass es uns in dem kalten Winter 1900/1901 sogar gelungen ist, ein Beet Endivien bis Ende Januar gut zu erhalten, welches ohne jegliche Behandlung einfach mit einer starken Schicht trockenen Laubes gut zugedeckt worden war.

Das Einsetzen der jungen Pflanzen im September in leere Mistbeete ist ebenfalls recht zweckmässig, doch werden diese schon oft im Dezember oder Januar zur Frühgemüse-Kultur benötigt, sind daher für diesen Zweck nicht gut entbehrlich, ausser man richtet es sich so ein, dass sie bis dahin geräumt worden sind.

Die Sorten spielen bei der Ueberwinterung eine grosse Rolle. Wir haben beobachtet, dass sich alle krausen Sorten dafür nicht eignen, wogegen die breitblättrigen grünen Sorten in dieser Hinsicht die dauerhaftesten sind. Besonders haben sich in den hiesigen Verhältnissen die Sorten *Gloire du Var* und *Grüne breite pariser verbesserte Eskariol* (Benary) bewährt.

Es mag sein, dass durch dieses Kulturverfahren nur deshalb so günstige Ergebnisse erzielt worden sind, weil die Herbstmonate, wie schon oben erwähnt wurde, hier meist warm und trocken sind, doch wäre es erwünscht, auch unter anderen klimatischen Verhältnissen, sofern dieses hier oder da nicht doch schon geschehen ist, Versuche mit diesem Verfahren anzustellen, wozu diese Zeilen Anregung geben sollen.

Otto Brüders, Fachlehrer in Marburg a. d. Drau.

Erprobte Gemüse-Sorten.

Von **F. Tschampel** in Sterzendorf bei Noldau.

Ich halte von Gemüse-Neuheiten nicht allzu viel, ziehe vielmehr meine alten bewährten Sorten vor.

Mein Gemüsegarten ist leichter, sandiger Boden in guter Kultur.

Seit meinem Antritt vor 13 Jahren habe ich die verschiedenen Blumenkohl-, sowie auch Weiss-, Rot- und Welschkraut-Sorten, wie sie in den Preisverzeichnissen aufgeführt sind, versucht, bin aber mit keiner so recht zufrieden gewesen, wie mit den folgenden.

Der *Erfurter echte Haage'sche Zwerg-* bewährte sich zur frühen und der *Italienische frühe Blumenkohl* zur späten Pflanzung am besten.

Das *Erfurter,* bezw. *Arnstädter Zwerg-Weisskraut* wird von mir zur frühen, das *Braunschweiger grosse Weisskraut* zur mittelfrühen und späten Pflanzung und das *Erfurter frühe blutrote Rotkraut* zur frühen und das *Riesen-Salat-Rotkraut* zur späten Pflanzung bevorzugt.

Mit dem *Ulmer frühen* und *Erfurter gelben Winter-Wirsing* habe ich die besten Erfolge erzielt.

Wenn die Witterung einigermassen günstig ist, dann habe ich Blumenkohl und Wirsing stets in der zweiten Hälfte des Monats Juni, Weisskraut Mitte Juli und Rotkraut Ende Juli bis Anfang August alles schon in schöner, tadelloser Ausbildung, sodass ich die vorgenannten Sorten als durchaus gute empfehlen kann. Alle anderen verschieden benannten Kohlsorten mögen ja vielleicht für andere Lagen passend sein und dort gute Erträge bringen, aber für die hiesigen Verhältnisse haben sie sich nicht bewährt.

Von Rosenkohl baue ich den *Erfurter halbhohen Verbesserten* und bin mit demselben auch sehr zufrieden.

Von Karotten ziehe ich nur die beiden Sorten *Duwicker* und *Nantaise,* erstere auch fürs Mistbeet, und bin ich mit beiden gleichfalls sehr zufrieden.

Von Kopf-Salat werden die folgenden Sorten herangezogen: *Kaiser-Treib-,* jedoch nur für das Mistbeet. Als Freiland-Salate haben sich hier als die besten bewährt: *Festköpfiger Gelber* als frühe und *Trotzkopf* als späte Sorte. Dann wird auch noch etwas *Laibacher Eissalat* angebaut. Es ist sehr von Vorteil, wenn man sich von guten und für die hiesigen Verhältnisse passenden Sorten einige vollkommen ausgebildete, festgeschlossene Köpfe auszeichnet, dieselben als Samenträger stehen lässt und sich den Samen selbst zieht, denn von solchem Samen kann man stets gute Erträge erhoffen, da derselbe schon an die klimatischen Verhältnisse gewöhnt ist. Ich habe von solchen Samen durchweg gute, feste Köpfe geerntet.

Von den verschiedenen Treibgurken-Sorten haben sich bei mir *Noa's Treib-* und *Königsdörffer's Unermüdliche* am besten bewährt. Als Freiland-Gurken habe ich eine gute, seit langem erprobte Lokalsorte, deren Namen ich nicht kenne. Es ist eine schöne lange, glatte, fleckenlose Gurke, die jeder Witterung widersteht. Ich habe auf ein und demselben Quartier schon zu verschiedenen malen versuchsweise einige Beete mit anderen Sorten zur Probe angebaut, darunter auch die vielgerühmte *Japanische Klettergurke,* doch war der Ertrag gleich Null. Am besten bewähren sich immer noch die *Walzen von Athen* und *Erfurter Mittellange,* aber mit meiner Lokalsorte kann sich keine messen; sie beginnt zu gleicher Zeit mit den anderen zu tragen und trägt ununterbrochen bis in den Spätherbst, bis der Frost ihr Wachstum beendet, während alle anderen Sorten schon längst vorher eingegangen sind.

Auch mit der neuen Sorte *Unicum* habe ich einen Versuch gemacht. Dieselbe ist schön, lang, gut und wohlschmeckend, jedoch, wie mir scheint, nicht allzu reich-, aber sonst auch sehr langdauernd tragend. *Unicum* hat mit meiner Lokalsorte ausgehalten, aber diese doch nicht übertroffen.

Von Melonen habe ich bereits alle in den Preisverzeichnissen aufgeführten Sorten versucht, bin aber mit keiner so zufrieden gewesen, wie mit der *Berliner Markt-Netzmelone,* die sehr dickfleischig und wohlschmeckend ist und auch nicht so leicht am Stengel fault, solange sie noch hängt.

Von Kohlrabi kultivire ich nur die beiden Sorten *Wiener allerfrühester weisser Treib-* fürs Mistbeet zum Treiben und zum zeitigen Anbau fürs Freie, und den *Englischen frühen weissen Kohlrabi* fürs Freie zur späteren Verpflanzung. Mit verschiedenen anderen von mir versuchten Sorten hatte ich weniger Erfolg.

Von Kohlrüben ziehe ich die *Platte gelbe Schmalz,* die von sehr gutem Geschmack ist.

Von Sellerie baue ich nur den *Prager Riesen.* Ich habe mit dem so viel gerühmten *Hamburger Markt-Sellerie* einen Versuch gemacht, doch bewährte er sich bei mir aber nicht; die Knollen waren ganz unansehnlich und sehr klein, wohingegen die erstgenannte Sorte stets einen guten Ertrag lieferte.

Von Radies baue ich nur das *Dreienbrunner* sowol in Mistbeeten zum Treiben, als auch im freien Land. Die Ernte war stets gut. Den Samen ziehe ich selbst von nur guten, ausgesuchten, runden Knollen.

Der Ertrag des Porrees *Riesen von Carentan* war stets gut.

Von Zwiebeln baue ich nur *Zittauer Riesen-,* sowol als Steck-, wie auch als Satzwiebeln. In beiden Fällen ist der Ertrag stets gut. Als Sommerzwiebel ziehe ich auch noch eine Kleinigkeit von der *Weissen platten Mammuth,* die auch stets gut wird, die ich aber, wie gesagt, nur als Sommerzwiebel zum baldigen Verbrauch heranziehe, da sich dieselbe nicht lange hält; sonst ist sie sehr gut und wird auch gern gekauft.

Von Erbsen ziehe ich die drei nachfolgenden Sorten. *Folger,* eine sehr gute und reichtragende frühe Sorte, die, wenn die Witterung günstig ist, schon Anfang Juni zum Verbrauch gut ist. *Laxton's prolific early longpod,* eine gute langschotige und reichtragende Sorte. *Carter's Telephone,* sehr reichtragend, langschotig und besonders für den Sommerbedarf geeignet, da sie nicht so schnell alt, auch vom Mehltau nicht so sehr leicht befallen wird.

Von Stangenbohnen baue ich eine Sorte *Wachs-Flageolet* mit weissen Bohnen, die sehr ertragreich und wohlschmeckend ist, und ferner eine grüne Schwertbohnen-Sorte, die auch sehr gut ist. Von Buschbohnen werden angepflanzt: *Ilsenburger Bunte* und *Wachs-Flageolet* mit bunten Bohnen.

Alle vorgenannten Sorten sind gut und empfehlenswert.

Nochmals Wintersalat »Nansen«.

Den Mitteilungen des Herrn Hofgärtner Mauk über den Salat *Nansen* stimme ich vollständig bei, bezweifle aber, dass die Vorzüge desselben allgemein bekannt sind, da diese Sorte noch neu und nicht sehr weit verbreitet ist.

Nach meiner Erfahrung ist *Nansen* auch nicht vollständig winterhart, wenigstens fror er hier im letzten Winter zur Hälfte aus. Ich hatte denselben nur versuchsweise im Herbst gesetzt und dabei das folgende Kulturverfahren angewendet.

Anfang Februar säete ich diesen Wintersalat ins Mistbeet, pikirte die jungen Pflänzchen sobald wie möglich in einen halbwarmen Kasten und härtete sie durch vieles Lüften und, als sie genügend erstarkt waren, durch vollständige Abnahme der Fenster ab. Als es Ende März die Witterung erlaubte, setzte ich die Pflanzen ins Freie, und bildeten sie sich mit den schon im Herbst gepflanzten zu gleicher Zeit aus.

Bei diesem Verfahren habe ich den Vorteil, nicht bis oft zur Hälfte ausgefrorene Beete zu haben, auch ist die Qualität des Salats viel zarter, als bei dem im Herbst gesetzten, und steht sie der des feinsten Sommersalats nicht nach.

Bevor ich die Fenster ganz abnehme, setze ich einen Teil unter Glas in kalte Kästen und lasse bei vielem Lüften die Fenster solange darauf, bis sich die Köpfe bald zu schliessen beginnen, von wo ab nur noch mit Brettern gedeckt wird.

Auf diese Weise habe ich zu der Zeit, wo der Treibsalat zu Ende geht und der Freilandsalat noch nicht verbrauchsfertig ist, den schönsten Salat, der oft besser bezahlt wird als Treibsalat.

Bemerken will ich noch, dass, sobald der Salat etwas herangewachsen ist, ich zwischen demselben Rettige lege, und zwar die Sorte *Bairischer Frühwinter-Rettig.* Bis die Rettige den ganzen Platz benötigen, ist der Salat abgeerntet, und hat man dann schon ungefähr von Mitte Mai ab die schönsten Sommerrettige.

E. Birner, Villa »Fichtenau«-Ueberlingen.

Der Wirsing »Eisenkopf« und das Radies »Eiszapfen«.

Der *Wirsing Eisenkopf* ist sehr früh und wird ebenso zeitig verwendungsfähig wie der *Wiener Treib-Wirsing,* bildet aber einen grossen, runden Kopf, der fest wie ein Weisskohlkopf ist, sehr gern gekauft wird und wesentlich höhere Preise bringt, als andere Sorten.

Alsdann empfehle ich das seit drei Jahren von mir erprobte *Radies Eiszapfen,* eine lange, weisse, durchsichtige Sorte, die sich zum Treiben sehr gut bewährt hat, nur braucht sie zu ihrer Entwicklung den doppelten Platz wie andere Radiessorten. Sie wird ebenso schnell gebrauchsfertig, wie unsere besten Treibradies und wird im benachbarten Breslau sehr gern gekauft und gut bezahlt.

Ich baue unter einem $1^{1}/_{2}$ *m* breiten Fenster höchstens 12 bis 14 Reihen dieses Radies an, das sich bei solcher Kulturart sehr schnell entwickelt. In einem lauwarmen Kasten ist es binnen 6 Wochen nach der Aussat marktfertig.

Paul Globig, Handelsgärtner-Poln.-Peterwitz bei Breslau.

Brödel's Treibgurke.

Eine der lohnendsten Gurken für Mistbeettreiberei ist nach meinen Erfahrungen *Brödel's Treibgurke.* Sie ist ungemein reichtragend und gegen Kälte die widerstandsfähigste Sorte, die ich kenne. Die Früchte werden 40—55 *cm* lang, sind schön und fest, daher auch für den Versand geeignet. Ich kann dieselbe (wenn echt) als eine reichtragende, widerstandsfähige Treibgurke, die besser für Mistbeettreiberei, als die meisten Neuheiten ist, nur empfehlen. **R. Jahnke**-Walburg (Elsass).

ERNTEBERICHTE

Bericht von V. Schertzer & Zoonen,

Samenkulturen in Haarlem (Holland).

Der vorjährige Ernteausfall in unseren Kulturen ist nicht ganz ungünstig zu nennen.

Kopfkohl-Samen waren gut. Wegen des schlechten Standes der Samenträger für dieses Jahr sind aber die Preise hoch geblieben.

Blumenkohl: ziemlich, aber kein volles Ergebnis.

Möhren und Karotten sind als gering zu bezeichnen.

Radies: ziemlich gut, aber nicht viel angebaut.

Stangen- und Krupbohnen: ausgezeichnete Ernte.

Schwarzwurzeln: gut.

Wirsing, Brüsseler Sprossen und Schnittkohl ergaben nur eine halbe Ernte.

Zwiebeln und Porree: gut.

Garten- und dicke Bohnen brachten keine volle Ernte.

HANDELSBERICHTE.

Berichte über das Cyclamen-Geschäft.

Das Cyclamen-Geschäft war in der Saison ein befriedigendes zu nennen. Sehr gesucht wird hier immer eine reichblühende Mittelware, auch finden starke Pflanzen guten Absatz. Am meisten interessirt man sich hier für dunkelrote und rosa Farben.

Cyclamenblumen finden hier gleichfalls stets einen guten Absatz.

Mit Sämlingen ist hier wenig zu machen, denn die grossen Gärtnereien ziehen meist den Samen selbst, sodass sie den eigenen Bedarf decken, und kleine Geschäfte beziehen die Sämlinge von auswärts. **F. H. Kremser,** Obergärtner
der Schmitt'schen Gärtnerei in Zittau.

Das Cyclamen-Geschäft war hier in letzter Saison (wenn auch an einzelnen Tagen starke Nachfrage nach blühenden Pflanzen war) nicht sehr günstig. Die Preise waren sehr gedrückt und deckten kaum die Unkosten.

Wol mag die allgemeine Geschäftsflaue mit schuld haben, schlimmer aber ist die sich hier am Rhein immer mehr ausbreitende Konkurrenz der Herrschaftsgärtnereien, die häufig in den Städten die Blumenläden zu wahren Spottpreisen bedienen.

Die Nachfrage nach Sämlingen war bis jetzt gut.

P. Neuen, Handelsgärtner in Andernach.

PERSONALNACHRICHTEN

C. Heicke, städtischer Obergärtner in Aachen, wurde vom Magistrat zu Frankfurt a. M. als Stadtgärtner für dort gewählt. Die um ihre Zustimmung ersuchte Stadtverordneten-Versammlung verwies die Beratung zunächst an einen Ausschuss.

Unger und **Vogt** traten die Ausreise nach Togo und **Reimann** dieselbe nach Kamerun an, um dort als Gärtner in den Reichs-Kolonialdienst zu treten.

Hermann Bahr, Handelsgärtner in Plauen, kam am 15. Februar im Alter von 33 Jahren infolge eines Unglücksfalles ums Leben.

R. Eulefeldt, Hofgärtner im Georgengarten in Hannover, geboren am 17. Oktober 1849 zu Schloss Rosenau bei Koburg, starb am 15. Februar.

H. H. Brydon, Handelsgärtner in Hamburg-Barmbek, ist gestorben.

Jakob Ganzert, Handelsgärtner in Mülheim a. Rh., ist gestorben.

Emil Weinhold, Handelsgärtner in Hirschberg in Schlesien, ein bekannter hervorragender Fachmann, langjähriger Vorsitzender des Gartenbau-Vereins für das Riesengebirge, starb am 16. Februar im Alter von 64 Jahren.

Anton Umlauft, Hof-Gartendirektor in Schönbrunn bei Wien, dessen Porträt wir in Nr. 1 dieses Jahrganges veröffentlichten, feiert am 8. März das Jubiläum seiner 25jährigen Amtstätigkeit.

J. Fr. Skrobanek, Leiter der Gartenbauschule in Witkowitz (Mähren), der am 1. März d. J. sein 30jähriges Gärtnerjubiläum feierte, wurde mit diesem Tage unter Beibehaltung seiner Stelle zum Inspektor der gewerkschaftlichen Gärtnereien ernannt.

VERKEHRSWESEN

Gemeinsame Postwertzeichen für das Reichs-Postgebiet und für Württemberg.

Nach einem zwischen der Reichs-Postverwaltung und der königlich württembergischen Postverwaltung abgeschlossenen Uebereinkommen werden vom 1. April 1902 ab für das Reichs-Postgebiet und für Württemberg gemeinsame Postwertzeichen mit der Inschrift »Deutsches Reich« eingeführt. Mit dem Verkaufe neuer Postwertzeichen wird am 20. März begonnen werden; jedoch sind die neuen Postwertzeichen nicht vor dem 1. April zur Frankirung gültig. Die zurzeit im Reichs-Postgebiet umlaufsfähigen Postwertzeichen mit der Inschrift »Reichspost«, und zwar die letzte Ausgabe mit dem heraldischen Adler und die laufende Ausgabe mit der Germania, werden mit Ende März 1902 ausser Kurs gesetzt; diese Marken dürfen daher nach dem 31. März nicht mehr zur Frankirung von Postsendungen oder Telegrammen benutzt werden. Es empfiehlt sich, beim Einkauf von Freimarken, Postkarten usw. auf die bevorstehende Einführung neuer Postwertzeichen Rücksicht zu nehmen und nicht zu grosse Markenbestände vorrätig zu halten.

Unverwendet gebliebene Mengen der zurzeit im Reichs-Postgebiet gültigen Wertzeichen können in der Zeit vom 20. März bis Ende Juni 1902 bei den Reichs-Postanstalten und den königlich württembergischen Postanstalten gegen neue Postwertzeichen umgetauscht werden; auch tauschen die Reichs-Postanstalten in derselben Zeit unverwendet gebliebene württembergische Postwertzeichen gegen neue gemeinsame Wertzeichen um. Eine Einlösung alter Postwertzeichen gegen baar ist dagegen ausgeschlossen.

KONKURSE

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Johannes Schulz** in Posen-Wilda, Mitinhaber der Firma W. Schulz in Posen, ist am 19. Februar das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Kaufmann Paul Hill in Posen. Anzeige- sowie Anmeldefrist bis zum 12. März 1902.

In dem Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **August Woick**, Inhaber der Firma Hermann Pressel in Hannover, Georgstrasse 15, ist der Schlusstermin auf den 18. März 1902 anberaumt worden.

In dem Konkursverfahren über das Nachlass-Vermögen des Kunst- und Handelsgärtners **Johannes Nicolai** in Koswig ist zur Prüfung der nachträglich angemeldeten Forderungen Termin auf den 24. März 1902 anberaumt worden.

Erfolglos gepfändet wurden
A. Becker, Obergärtner in Bensheim (Hessen), und
Leop. Soukal, Kunstgärtner in Gaya (Mähren, Oesterreich).

PATENTE UND MUSTERSCHUTZ

Patente haben angemeldet: Josef de Calazen Lafrenière und **Percival Woodburg Elliott**: auf einen Heizkessel für Wasserheizungen; **Fritz Kaeferle**: auf einen stehenden Kessel mit Heizröhren; **Johann Schütte**: auf einen Heizröhrenkessel; **Amos Burson, Henry Miles Thompson, William Matthew Harbison** und **Samuel Gamble**: auf einen Wurzelheber; **Agon Managnan Effendi**: auf ein Verfahren zum Konserviren von Holz; **Tomaso Giussani**: auf ein Verfahren zum Imprägniren von Holz; **Gustav Homuth**: auf eine Hacke mit auswechselbarem Hackenblatt; **Walter Ostermann**: auf eine Vorrichtung zum Zuführen von Luft und Feuchtigkeit an die Wurzeln von Bäumen; **John von der Kammer**: auf einen Keimapparat; **J. L. F. Schulze**: auf eine Abschneidvorrichtung für Aeste, Reben oder dergl.; **Friedr. Greiner**: auf eine selbsttätige Bewässerungsvorrichtung für Blumen, Topfgewächse oder dergl.; **M. Haigis**: auf einen Obstpflücker mit Greifer.

Patente sind erteilt: W. Hess: auf einen Blumenkasten mit Spalier; **F. C. Allen** und **Improvements Manufacturing Compagny**: auf eine fahrbare Obstpflückvorrichtung mit auf- und abbewegbarem Arbeitstisch; **F. Vollstedt**: auf eine Okulirzange; **H. Fuhs**: auf eine Stütze zum Offenhalten von Mistbeetfenstern u. dergl.; **M. Haigis**: auf ein als Baumschere, -Säge, -Kratzer und -Bürste verwendbares Gartengerät; **Friedrich Birkenbusch**: auf einen Gift-, bezw. Vernichtungs-Futter-Behälter zum Vertilgen von Ratten, Mäusen oder ähnlichen Schädlingen; **Niels Christian Nielsen**: auf ein Verfahren zur Herstellung eines Konservirungsmittels von lebendem Holz gegen Schwämme, Pilze und ähnliche Krankheitserreger; **Emil Putz**: auf ein Lüftungsfenster für Gewächshäuser; Firma **Reibel-Mary**: auf einen Pflanzentopf; **Amos Burson, Henry Miles Thompson, William Mathew Harbison** und **Samuel Gamble**: auf einen Wurzelheber; **Paul Hirt**: auf einen heizbaren Treibbeetkasten.

Musterschutz ist gewährt: E. G. Ziegler: auf einen Ständer für trockenblühende Knollengewächse in Form eines Götzenbildes; **H. R. Köhler**: auf einen Einschlagpfahl für Streichschnüre mit an einer Hebefeder befestigten Schnur; **F. W. Berges**: auf einen Trichtereinsatz mit gelochter Wandung für Gewächs-(Blumen-)Behälter behufs Zuführung des Wassers; **Heinrich Schickler**: auf eine Umhüllung für Blumentöpfe; **Höntsch & Ko.**: auf transportable Gartenlauben aus Epheuspalieren; **C. Budie**: auf einen Obstständer; **Ferdinand Trimpop**: auf eine Gartenschere in Pistolenform; **G. K. Spitzenberg**: auf einen Wühlspaten, eine Kulturleine und einen Gitterwühlrechen; **F. A. Herbertz**: auf eine Messerwalze für Rasen-Mähmaschinen; **Karl Wahl**: auf eine Rattenfalle; **Hermann Hackenberger**: auf einen Obstpflücker; **C. S. Schmidt**: auf ein Baumband; **Richard Dornheim I.**: auf einen Blumentopf; **Heinr. Koch** und **Sigismund Gronemann**: auf eine Mäusefalle; **Bernhard Ehlers**: auf ein Fontänen-Mundstück; **Alois Eberhard**: auf ein zusammenlegbares Gartenmöbel; **Paul Hirt**: auf ein doppelwandiges, vom Gärtner selbst aufzustellendes Gewächshaus; **G. K. Spitzenberg**: auf eine Pflanzenlade, sowie auf eine Pflanzmaschine; **Reinhold Gräulich**: auf eine Zementplatte mit Drahteinlage für Blumentreppen usw; **Jakob Fr. Wagner**: auf zwei Schuhe für Weinbergspfähle; **August Kurz**: auf einen Halter für Topfpflanzen; **Alfred Schüllermann**: auf einen Erdreich-Lockerungsapparat; **Lambert Floitgraf**: auf einen Rechen; **Franz Kochmann**: auf eine Falle für Ratten, Mäuse usw. **Kottmann & Ko., G. m. b. H.,**: auf einen Baumschützer aus Draht; **Ernst Eberhard Reichenbach**: auf künstliche Hyazinthen, Tulpen oder dergleichen als Schutzhülle für Blumenzwiebeln; **Paul Ludwig**: auf einen Palmenhalter.

Schluß der Redaktion: 28. Februar.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

* * * Abonnementspreis: * * *
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 5020 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt
für die gesamten Interessen
der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark,
für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.

Nr. 11. * * Erfurt, den 15. März 1902. * * 17. Jahrgang.

Yucca elata marginata.

Von **E. Lieb,** Verwalter in Partenit, Poststation Bijuk-Lombat (Taurisches Gouvernement, Südrussland).

Die nebenstehend abgebildete *Yucca elata marginata* war zurzeit ihrer Blüte ein 6 Jahre alter Sämling, der heute schon zu einem sehr grossen Exemplar herangewachsen ist. Der Stamm, an den sich die absterbenden Blätter stramm, gleich einem zusammengefalteten Fächer anlegen, hat eine Höhe von 1½ *m*, der Kopf eine solche von 1 *m*, und der jedes Jahr erscheinende Blütenschaft mit den grossen weissen Glockenblumen erreicht eine Höhe von etwa 4 *m*, sodass diese Pflanze während der Blüte grossartig wirkende Formen zeigt.

Natürlich wird diese Yucca nur in einem etwas subtropischen Klima, wie wir es hier an der Südküste der Krim haben, winterhart sein. —

Wir haben hier überhaupt viele immergrüne Laub- und Nadelhölzer, die in Deutschland zur Ueberwinterung des Kalthauses bedürfen, im Freien ausgepflanzt. So z. B. sieht man auf dem Bilde links im Hintergrunde eine Gruppe von *Lagerstroemia indica* und rechts eine *Chamaerops excelsa*, ein hier erzogener Sämling im Alter von 22 Jahren, von welcher Palme wir noch bedeutend stärkere Exemplare im Freien ohne Bedeckung überwintern. Allerdings werden die Wedel durch die hier im Winter herrschenden starken Stürme manchmal arg zerzaust.

Lagerstroemia indica.

Von **H. Gusmus**-Klagenfurt.

Wer sich für die in Nr. 9 als Kübelpflanze abgebildete *Lagerstroemia indica* interessirt, der möge sich, wenn er Gelegenheit dazu hat, die Riesenexemplare im Stadtgarten zu Bozen in Tirol ansehen, wo sie alljährlich um Mitte August in voller Blüte stehen. Die Pflanzen machen von weitem aus gesehen den Eindruck recht voll blühender rosa Oleander, und erst in der Nähe erkennt man die Unterschiede.

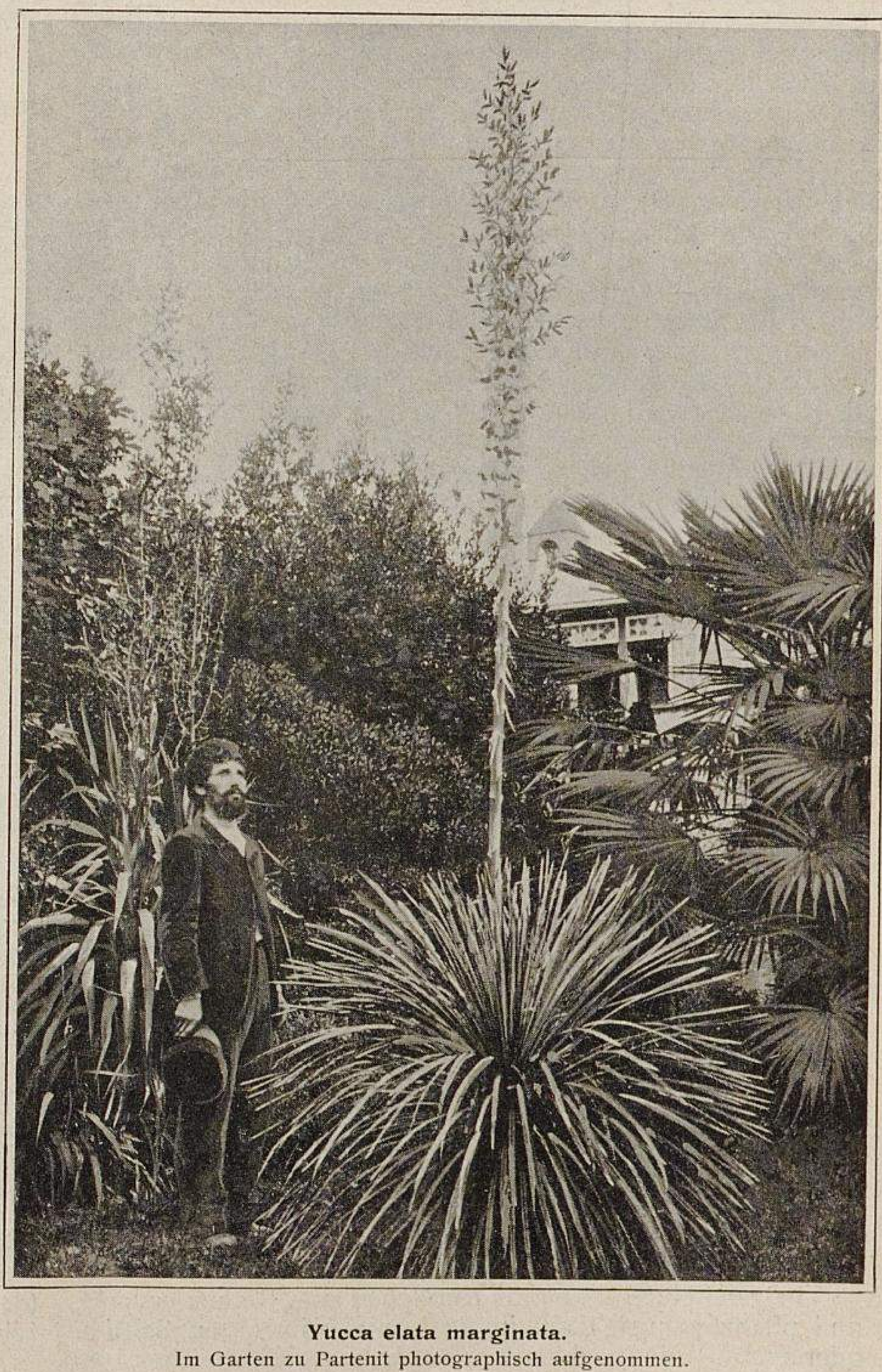
Auch in den Anlagen von Trient ist diese Lagerstroemie vielfach vertreten, und glaube ich, sie auch bei Riva am Gardasee gesehen zu haben. In Gegenden, wo der Wein gedeiht, dürfte sie ganz gut im Freien aushalten, aber auch dort, wo rauhes Klima vorherrschend ist, unter Decke die Winter gut überstehen.

Das Treiben, die Anzucht und Kultur der Hortensien.

Von **G. Coy,** Handelsgärtner in Dieburg.

Schönblühende Hortensien sind im Frühjahr, wenn Hyazinthen, Tulpen, Azaleen und Primeln dem Blumenfreunde etwas Gewohntes geworden sind, immer anziehende und gern gekaufte Pflanzen.

Um die grossblumige Hortensie *Otaksa* im März im Flor zu haben, beginnt man nach Weihnacht mit dem Antreiben



Yucca elata marginata.
Im Garten zu Partenit photographisch aufgenommen.

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

der Pflanzen. Es erfolgt dieses am besten in einem hellen, aus Holz erbauten Sattelhause bei +14—16° R., und dürfen die Pflanzen nicht so weit vom Glase entfernt stehen.

Da die Hortensien beim Treiben leicht von Läusen befallen werden, arbeite man denselben schon gleich von Anfang an durch Bestreuen der Tabletten mit Tabakstaub, sowie durch öfteres Räuchern und Gewährung feuchter Luft entgegen.

Sobald sich die Blätter entwickeln, verlangen die Pflanzen viel Feuchtigkeit, und gebe man deshalb alle 2—3 Tage einen Dungguss, der am besten aus aufgelöstem Kuhdünger besteht. Sobald die Blumen eine angemessene Grösse erreicht haben, können die Pflanzen in ein etwas temperirt gehaltenes Haus gestellt werden.

Vom Februar an lassen sich die Hortensien auch auf einem lauwarmen Kasten antreiben, bei welchem Verfahren ein freier Standort, gutes Lüften und reichliches Giessen die Hauptsachen sind.

Die Anzucht der Hortensien scheint manchem Gärtner immer noch eine schwierige Sache zu sein, und hört man oft die Klage, dass man sich 2—3 Jahre umsonst damit geplagt habe und deshalb keine mehr kultivirt werden sollen. Freilich, verlorene Zeit ist verlorenes Geld, und dann muss der erforderliche Bedarf doch noch von einem Spezialisten bezogen werden.

Schon früher wurde in verschiedenen Artikeln dieser geschätzten Zeitschrift auf die Kultur der Hortensien hingewiesen und am meisten die Vermehrung im Sommer empfohlen. Ich möchte hier eine Vermehrung im Frühjahr erwähnen, der ich insofern den Vorzug gebe, weil ein krautartiger Steckling meiner Erfahrung nach freudiger weiterwächst, als ein verholzter Sommersteckling, sodass man bei der Verwendung ersterer in einer kürzeren Zeit zu schönen Pflanzen kommt. Die Stecklinge werden im Februar und März von angetriebenen Pflanzen genommen, und kommen natürlich nur kleine Seitentriebe, die keine Blumen bringen, zur Verwendung. Werden solche in ein Vermehrungsbeet in sandige Heideerde gesteckt, dann werden sie in 4—5 Wochen so viel Wurzeln entwickelt haben, dass sie eingepflanzt und in einen Kasten gebracht werden können. Ende April beginnt das Auspflanzen auf nicht zu sonnig gelegene Gartenbeete, die vorher gut durchgearbeitet und oben mit einem Zusatz Moorerde — wenn solche vorhanden — vermischt werden. Sobald die Stecklingspflanzen im Wachsen sind, werden sie einmal gestutzt, was etwa zwei bis drei Wochen nach dem Auspflanzen erfolgt. Ein späteres Schneiden der Triebe würde die Pflanzen zum Treiben untauglich machen, weil die nach einem zu späten Schneiden erscheinenden Triebe sich nicht mehr genügend entwickeln und ausreifen können.

Die ganze Sommerarbeit besteht in fleissigem Giessen, öfterem Hacken und in einem einigemale auszuführenden Düngen, was am vorteilhaftesten des Abends geschieht. Von der sachgemässen Berücksichtigung dieser Punkte hängt das Gedeihen der Pflanzen ab.

Ende August werden die Hortensien mit gutem Ballen eingepflanzt und in einen Kasten gebracht, wo sie in den ersten Tagen weniger Luft und mehr Schatten bekommen. Sobald eine Durchwurzelung im Topfe erfolgt ist, werden die Pflanzen der freien Luft so lange ausgesetzt, wie keine Fröste zu befürchten sind, und durch allmäliches Verringern des Giessens möglichst bald zur Vegetationsruhe gebracht.

Bei diesem Verfahren lassen sich in einem Jahre kräftige Verkaufspflanzen mit gut ausgebildeten Blumen erzielen.

Delphinium nudicaule als Treibstaude.

Von **Friedr. Welchert,**
Handelsgärtner in Gross-Parin bei Lübeck.

Zu den vielen treibwürdigen Stauden ist zweifelsohne auch *Delphinium nudicaule* zu rechnen. Die leichte Anzucht desselben aus Samen ermöglicht es, schnell über eine grössere Anzahl Pflanzen verfügen zu können. Die Aussat geschieht möglichst zeitig, am besten unter Glas, und pikirt man darauf die Sämlinge in Handkästen und pflanzt sie später im freien Lande aus. Auch kann man dieselben in den Kästen belassen und hierin weiter kultiviren.

In zwei Jahren sind die Knöllchen zum Blühen erstarkt, und pflanzt man sie dann im Spätsommer in Kästen, Schalen oder auch — der nachherigen Bestimmung entsprechend — in Töpfe, und zwar zu mehreren beisammen, lässt sie anwurzeln und schafft sie zum Winter ins Kalthaus dicht unter Glas. Im Laufe des Januar bilden sich schon bei nur einigen Wärmegraden Blätter, im Februar Blütenstengel, und Ende März, wenn sonnige Tage häufiger sind, zeigen sich die überaus prächtigen, scharlach-orangeroten Blüten. Es ist ja möglich, dass sich bei höherer Temperatur der Flor noch früher erzielen lässt.

Die Delphinien blühen tatsächlich ohne erhebliche Mühe und erfordern keine besondere Kultur. Sie wachsen gern in leichtem, aber kräftigem Boden, dem etwas Lauberde zugesetzt ist und lieben eine nur mässige Bewässerung. Zurzeit der vollen Entwicklung ist reichlich zu giessen. Da die Kraft der Pflanzen durch diese Kultur nicht beeinträchtigt wird, so lassen sie sich, nachdem die entkräftete Erde durch andere ersetzt worden ist, zu dem gleichen Zweck alle Jahre verwenden. Jeder, der diese ganz eigenartig schöne Blume kennt, weiss, wie sehr sie auch zur feinen Binderei geeignet ist.

Delphinium nudicaule ist eine alte Staude, die schon im Jahre 1833 aus Kalifornien eingeführt worden sein soll. Aber obwol sie vollständig winterhart ist, ist sie doch nur selten in den Gärten anzutreffen. Des leuchtenden Kolorits, des Blütenreichtums und der recht lange andauernden Blütezeit wegen sollte diese 30—40 *cm* hoch werdende Art weit mehr als bisher zur Ausschmückung der Gärten verwendet werden. Zu kleinen Gruppen zusammengepflanzt und besonders auf Rasenplätzen an sonniger Stelle verwendet, werden die *Delphinium nudicaule* ihre Wirkung nie verfehlen. Man möge jedoch beachten, dass zum Verpflanzen der Spätsommer die beste Zeit ist, weil diese Art sehr früh treibt und von den blauen Delphinien-Arten grundverschieden ist. Frisch bepflanzte Beete werden am besten durch eine dünne Schicht Laub oder Tannenreissig etwas gegen Kälte geschützt.

Importation des Ampelfarns Davallia bullata Wall.

Von **Heinrich Kohlmannslehner,** Handelsgärtner
in Britz-Berlin.

Herr Unger-Yokohama hat in Nr. 4 dieser Zeitschrift aus bester, wohlgemeinter Absicht den schönen Farn *Davallia bullata* empfohlen, und in Nr. 9 lese ich soeben eine weitere, wärmste Empfehlung durch Herrn Christé Augstein dieser alten »neuen Pflanze«. Ich habe mir schon im vorigen Jahrhundert — 1897 war's — die Finger daran verbrannt, und doch bekenne ich, dass *Davallia bullata* in ihrer originell-japanischen, ampelförmigen Aufmachung schön, interessant und sicher verkaufsfähig ist. Doch ein »Aber« ist dabei, wie bei so vielen schönen, japanischen Pflanzen. Die zu Ballen geformten Rhizome überstehen die lange Seereise schlecht. Offenbar schadet ihnen das Passiren des Aequators, weshalb ich jedem, der diese allerliebste Spielerei importiren will (man darf ja auch mal uneigennützig sein), den Bezug über San Francisco als den zwar teureren, aber sichereren Weg empfehle.

Wie ich zu der Erfahrung kam, sei hier kurz berichtet.

Bei der 1897er grossen berliner Frühjahrs-Ausstellung im Treptower Park hatte Inspektor Weber von Geheimrat Spindler allerliebste, voll mit Wedeln besetzte Davallien-Ampeln zwischen seinen prächtigen Blattpflanzen-Gruppen (natürlich hängend) angebracht. Ein jeder war entzückt von der neuen Idee und dem japanischen Pflanzenwunder, und für mich war es das Interessanteste der ganzen Ausstellung. Der Zufall wollte, dass mir (damals noch in Schöneberg »glücklich associrt«) eine importirte Partie angeboten wurde, die ich sofort erwarb. Die Rhizome machten wol einen etwas mumienartigen, jedoch noch ziemlich lebensfähigen Eindruck, hatten aber den Aequatortod schon im Leibe. Ich habe im besten Vertrauen verschiedene berliner Handelsgärtner mit dieser neuen Importation beglückt, und kam auch ein leidlicher Verdienst dabei heraus. Jetzt kommt aber das Ernsthafte! Trotz bester Pflege und vielen Spritzens begannen die Dinger nur an einzelnen Stellen, wo die Rhizome ausnahmsweise gut geblieben waren, auszutreiben. Ich tröstete, dass gut Ding Weile haben will, aber die Ballen waren und blieben armselig und unansehnlich. Dass nun manch einer missmutig wurde und mit »freundlichen Wünschen« für den Beglücker (der war natürlich ich!) die Ballen auf den Komposthaufen schleuderte und nicht bezahlen wollte, wird man verstehen.

Bei Wilhelm Ernst-Charlottenburg, unserem grössten berliner Marktgärtner, soll es sogar vorgekommen sein, dass die Herren Gehülfen mit diesen Farnen Fangball und Werfens spielten, und das sah Mutter Ernst, die als erster Vertreter ihres Gatten natürlich oftmals nach dem Rechten sieht, nicht gern. Fünf Jahre sind es her! — Wenn ich aber heute Freund Ernst mal geschäftlich besuche und ihm irgend eine »neue Sache« anbiete, dann ruft Mutter Ernst gleich dazwischen: »Wenn's aber ist, wie die Fangballen von damals, dann kriegen Sie kein Geld!«

Die Moral, in bekannter Melodie zu singen, würde lauten: »*Davallia bullata* ist als Ampelfarn wol schön, doch muss zu importiren man die Sache auch verstehen.«

Lapagerien im Palmengarten zu Frankfurt a. M.

Die Lapagerien bilden als prächtig blühende Schlingpflanzen nicht nur einen herrlichen Schmuck der Kalthäuser, sondern haben auch noch für die heutige Hauptrichtung der Gärtnerei: die Gewinnung haltbarer und eigenartiger schöner Schnittblumen einen besonderen Wert. Die verhältnismässig einfache Kultur sollte zu einer vermehrten Anpflanzung Anlass geben.

In besonders reichem Flor sahen wir die Lapagerien im Palmengarten zu Frankfurt a. M., wo zwei Varietäten, und zwar *Lapageria rosea superba* und die weissblühende *L. alba* kultivirt werden. Sie sind in einem Gewächshaus ausgepflanzt, das im Winter für die Aufstellung von Kakteen, Sukkulenten usw. dient und im Sommer mit Fuchsien, Petunien, Blatt- und Blütenbegonien usw. bestellt wird. *Lapageria rosea superba* bedeckt dort einen Flächenraum von ungefähr 38 *qm* und *L. alba* einen solchen von 25 *qm*; erstere ist 30, letztere 16 Jahre alt.

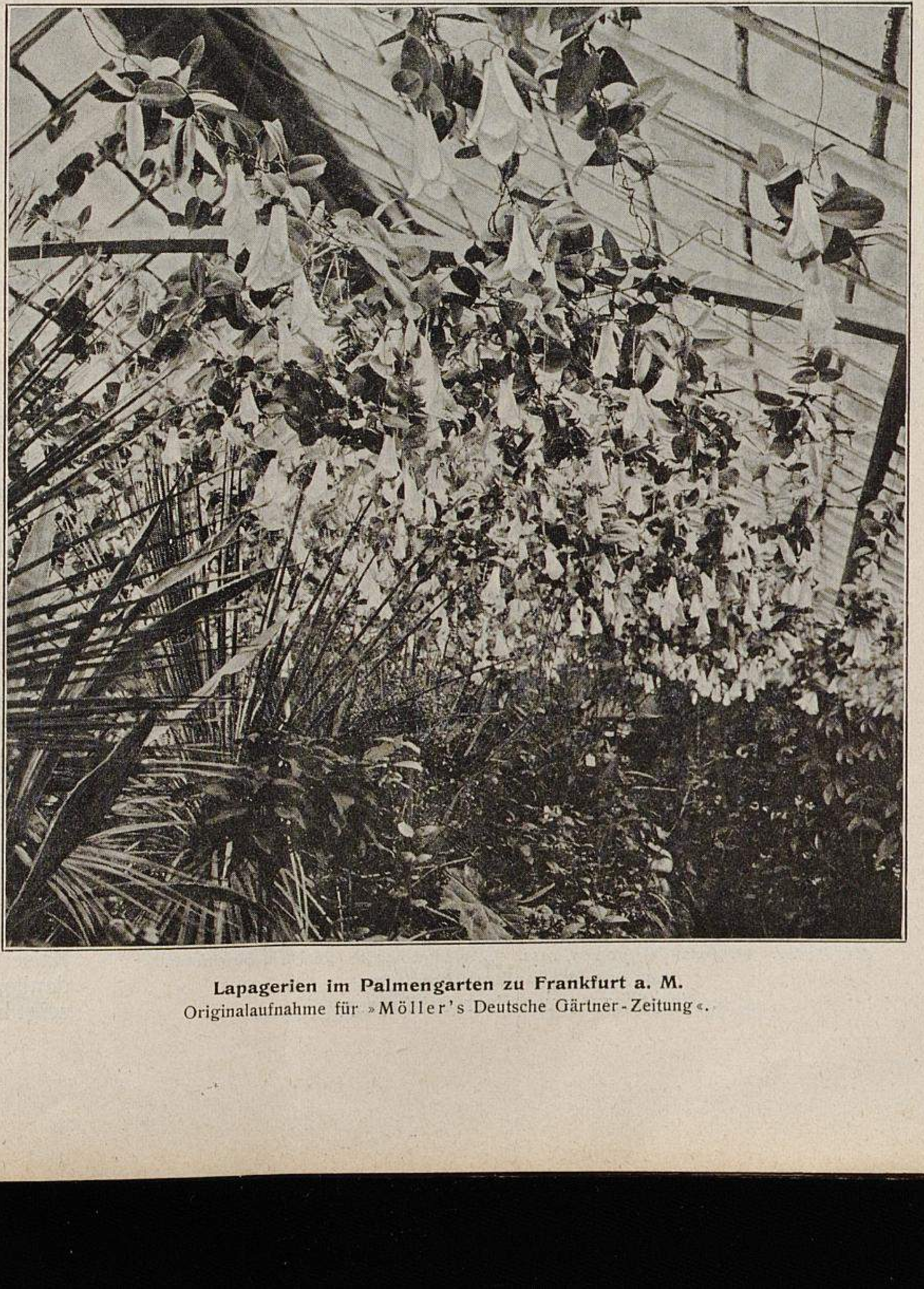
Die Blütezeit beginnt bei *Lapageria alba* früher als bei *L. rosea superba*, etwa anfangs Juni. Die durchschnittliche Zahl der Blumen beträgt zurzeit der besten Entwicklung 300 bis 400. *Lapageria rosea superba* beginnt anfangs Juli zu blühen und hat in voller Entwicklung etwa 1000 Blumen. Die Blütezeit erstreckt sich bis in den Monat November.

Um den Blütenreichtum erkennen zu können, bedarf die Abbildung einer genaueren Betrachtung. Es ist unmöglich, von einer unter einer Glasfläche sich hinziehenden Schlingpflanzen-Bekleidung eine tadellose Aufnahme zu gewinnen, weil sich alles in einer erheblichen Verkürzung und deshalb sehr zusammengedrängt zeigt.

Beide Lapagerien sind auf dem Mittelbeet des Hauses ausgepflanzt. *Lapageria rosea superba* hat ein Beet von 1,50 *m* Länge und 1,20 *m* Breite und *L. alba* ein solches von 0,70 *m* Länge und 1,20 *m* Breite. Bei ersterer wurden 90 und bei der letzteren 40 kräftige Ranken gezählt.

Die Erdbeete sind 90 *cm* hoch und mit einem guten Abzug versehen, auf welchen eine Schicht durchlässigen Mainsandes folgt, die mit einer Mischung kräftiger Erde: Mistbeeterde, Walderde und Lehm mit dem erforderlichen Zusatz von Sand, bedeckt ist. Zurzeit des Triebes und der Blüte wird ab und zu mit aufgelöstem Kuhdünger gegossen; im Winter wird mit dem Giessen vorsichtiger verfahren. Da der weiter noch im Hause befindlichen Pflanzen wegen verhältnismässig nur wenig gespritzt werden kann, so werden die beiden Pflanzen in jedem Jahr, und zwar zur Winterszeit, gründlich abgewaschen. Dem Wasser wird eine Lösung von Fichtenbaumöl, das sich überhaupt gegen Ungeziefer sehr gut bewährt hat, zugesetzt. Die Temperatur des Hauses ist im Winter durchschnittlich + 5—8° R.

Da die Lapagerien als Schlingpflanzen keine erheblichen Ansprüche an Platz stellen, so können sie in einem passenden Gewächshause so nebenbei entweder als zierende Schmuck- oder als gewinnbringende Schnittblumen-Pflanzen mit kultivirt werden.



Lapagerien im Palmengarten zu Frankfurt a. M.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Dahlien-Bewertungen.

Zu dem Kapitel »Bewertungsfragen« hat der geschätzte Spezialist Herr Adolf Deegen, in Firma Max Deegen in Köstritz — ob berechtigt überlasse ich seiner Verantwortung — in Nr. 7 dieser Zeitschrift ein kleines Bewertungs-Erlebnis geschildert. Es ist nicht meine Aufgabe, als Geschäftsführer der Deutschen Dahlien-Gesellschaft Stellung dazu zu nehmen. Unsere Wertzeugnis-Bestimmungen sind »ehernes Gesetz«, dem sich ein jedes Mitglied zu unterwerfen hat, und wer das nicht will, dem steht die »grosse Glocke« in den Versammlungen, meinetwegen auch die öffentliche Anklage in unserer Fachpresse zur Verfügung.

Dass ein jeder von seinen ersten Sämlingen entzückt ist, sie himmelhoch lobt und keinen Fehler, sondern nur Vorzüge daran entdeckt, ist selbstverständlich, dass aber Herr Deegen ein strenger, gewissenhafter Richter selbst an seinen eigenen Züchtungen ist, das weiss der Vorstand der Deutschen Dahlien-Gesellschaft sehr genau.

Nur der falschen Auffassung — da meine Einführungen für 1902, fast sämtlich Tölkhaus'sche Züchtungen, im Vorjahre ebenfalls bewertet worden sind, wie es ja auch im Jahresbericht unserer Gesellschaft (siehe Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung Nr. 9) zu lesen ist — möchte ich begegnen, dass vielleicht ich der »Missetäter« gewesen sei, welcher sich mit Herrn Deegen's Urteil nicht zufrieden gegeben hätte.

Herr Deegen würde uns zu Dank verpflichten, wenn er ebenfalls an dieser Stelle erklären wollte, wo sich dieser eines komischen Beigeschmackes nicht entbehrende Vorgang zugetragen hat, damit ausser mir auch meine Kollegen von der Dahlienzüchterzunft nicht in die gleiche, verdächtige Lage geraten. **Heinrich Kohlmannslehner,** Dahlien-Kulturen in Britz-Berlin.

Vorpflanzungen, Blumengruppen und Teppichbeete in den öffentlichen Parkanlagen Londons.

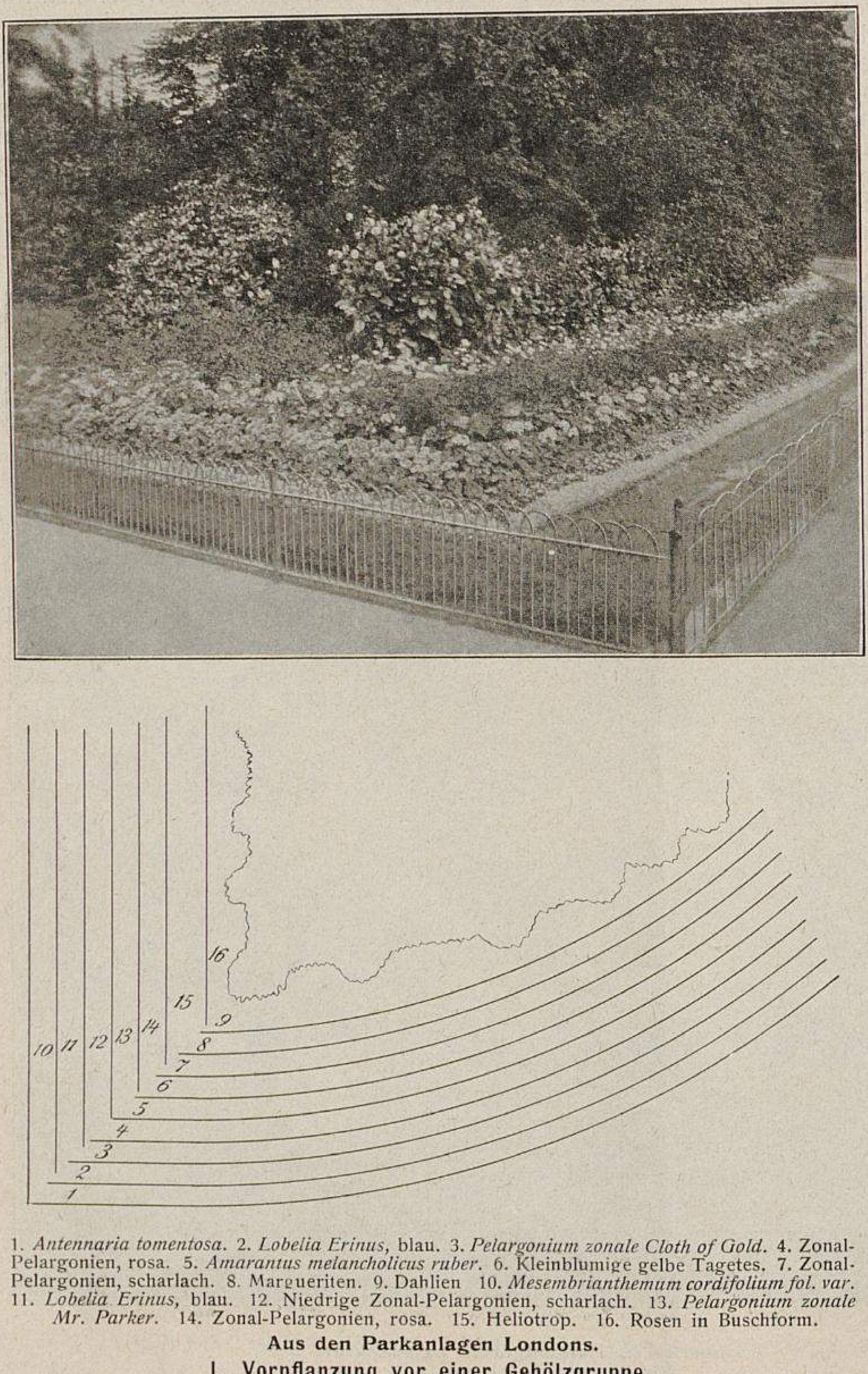
Im Laufe der letzten Jahre ist in dieser Zeitschrift in einer Reihe verschiedener Mitteilungen über die in den öffentlichen Parkanlagen Londons üblichen Vorpflanzungen vor Gehölzgruppen, sowie über die neben den Wegen angelegten Blatt- und Blütenpflanzen-Gruppen und Teppichbeete berichtet worden.

Schon seit längerer Zeit liegen die in der heutigen Nummer veröffentlichten, photographische Aufnahmen wiedergebenden Illustrationen nebst den dazu gehörenden Grundrissen bereit, mit deren Veröffentlichung wir bisher zögerten, weil wir hofften, bessere Vorlagen zu erlangen. Da das bisher nicht möglich war, so lassen wir die Abbildungen nun endlich doch in die Welt gehen, weil sie immerhin mit ausreichender Deutlichkeit wenigstens das Wesentlichste veranschaulichen, und weil eine mangelhafte Illustration immer noch anschaulicher wirkt, als die längste Beschreibung.

Die erforderlichen Erläuterungen sind den Gesamtansichten und Grundrissen beigefügt.

Eingehendere Mitteilungen über die Ausstattung der englischen öffentlichen Parkanlagen finden die Leser in den im Jahrgange 1899 veröffentlichten Berichten des Herrn Robert Engelhardt, besonders in den Seite 384 stehenden Mitteilungen über die Parkanlagen, öffentlichen Gärten und freien Plätze der Stadt London, sowie in den in dem letzten Jahrgange von Herrn H. Junge-Hameln erstatteten Berichten.

Ob die in den englischen Parkanlagen übliche, nachfolgend veranschaulichte Einschnürung der Gehölzpartien, gleichwie die Flankirung der Wege durch langgestreckte Beete für uns nachahmenswert ist, lassen wir dahingestellt.



1. *Antennaria tomentosa.* 2. *Lobelia Erinus,* blau. 3. *Pelargonium zonale Cloth of Gold.* 4. Zonal-Pelargonien, rosa. 5. *Amarantus melancholicus ruber.* 6. Kleinblumige gelbe Tagetes. 7. Zonal-Pelargonien, scharlach. 8. Margueriten. 9. Dahlien 10. *Mesembrianthemum cordifolium fol. var.* 11. *Lobelia Erinus,* blau. 12. Niedrige Zonal-Pelargonien, scharlach. 13. *Pelargonium zonale Mr. Parker.* 14. Zonal-Pelargonien, rosa. 15. Heliotrop. 16. Rosen in Buschform.

Aus den Parkanlagen Londons.

I. Vorpflanzung vor einer Gehölzgruppe.

Härte und Ueberwinterung der Prunus Laurocerasus schipkaensis.

Von **K. Betz,** Gartenbaulehrer
an der landwirtschaftlichen Lehranstalt in Rustschuk (Bulgarien).

Meine Stellung gestattet mir nicht, alles Einlaufende sofort durchzusehen und gründlich zu prüfen, und so kam es auch, dass mir erst dieser Tage einige grundverschiedene Urteile über die Härte und Ueberwinterung der neuen, oder wenigstens für Deutschland neuen *Prunus Laurocerasus schipkaensis* bekannt wurden, welchen Mitteilungen ich einige Bemerkungen beifügen möchte.

Zuerst erhebe ich gegen den Namen Einspruch, denn dieser immergrüne Strauch kommt nicht nur auf dem Schipka, sondern fast in ganz Ostbulgarien vor. In der Stadt Schumla, die von unserem grossen Moltke gelegentlich seiner Orientreise als lebendige, uneinnehmbare Festung bezeichnet wurde, nur 100 *km* vom Schwarzen Meere entfernt, trifft man diesen immergrünen Strauch in jedem Hausgarten, desgleichen wildwachsend an lichten Stellen der Gebirge. Da findet man Büsche von 3 *m* und mehr Höhe und fast ebensolcher Breite und so verwendet, wie etwa in Norddeutschland die Zypresse. Das Gebirge, an dessen Ausläufern Schumla liegt, ist der äusserste Osten der grossen Balkankette, von welcher der Schipka — etwa 150 *km* südwestlich von Schumla — nur ein ganz kleiner Teil ist. Auf dieser ganzen Strecke ist diese Prunus vereinzelt wild und auch in den Gärten anzutreffen. Ohne deshalb dem Lande Bulgarien etwa damit ein Kompliment machen zu wollen, wäre es richtiger und jedenfalls auch leichter für die Zunge, wenn dieser Strauch *Prunus Laurocerasus bulgarensis* hiesse, so wie etwa *Iris germanica* oder *Glycine chinensis* durch ihre Benennung das Land kennzeichnen, in welchem sie wildwachsend vorkommen; an einem einzelnen Berge jedoch kann niemand ein Interesse haben.

Jedoch nun zu der Winterhärte dieser Prunus in Deutschland. In einigen Gärten hat sie ausgehalten, in anderen nicht. Herr Redakteur Radetzky-Berlin schrieb in seiner Gärtnerbörse: »Nach mehrfachen Erkundigungen und Ueberzeugungen sei zu konstatiren, dass *Prunus Laurocerasus schipkaensis* nicht winterhart sei und sowol in Nord- als Süddeutschland teils vollkommen, teils beinahe vollkommen erfroren sei.« Nichts von allen diesen Behauptungen dürfte das Richtige treffen. Einige Angaben über die hiesigen klimatischen Verhältnisse werden diese meine Absage rechtfertigen.

Bulgarien hat sehr unbestimmte, unregelmässige Winter. Hauptsächlich Ost- und Nordostbulgarien — also die Heimat der genannten Prunus — ist, was den Winter anbelangt, vollständig abhängig von der Witterung Südwestrusslands. Von Bulgarien über die rumänische Dobrudscha an das Schwarze Meer bis nach Südrussland hinein ist kein grösserer Hügel, viel weniger ein höherer Berg vorhanden, der den russischen Stürmen Einhalt geböte. Ist dort Kälte, so kommt es hier sehr oft vor, dass das Thermometer bis unter — 20° R. sinkt. Im Winter 1892 bis 1893 war die Donau volle zwei Monate zwischen Rustschuk und Giurgiu (sprich Schurschevo) — rumänische Dampfschiffstation — über das Eis passirbar, und beim Uebergang der Armee über den Schipka-Balkan 1877/78, bei dem auch einige Deutsche im Hauptquartier des russischen Kaisers waren, denen ich diese Mitteilung verdanke, soll das Thermometer dort — 26° R. gezeigt haben. Solche Winter hält diese Prunus hier aus und muss sie aushalten, denn an ein Decken denkt hier selbst für Pflanzen in Gärten keine Seele, und schneelose Winter mit strenger Kälte gehören garnicht zu den Seltenheiten. Ja, aber warum hält sie aus? Weil sie im vorhergehenden Sommer eine Hitze bis weit über + 30° R. (hier ist eben der 43. Breitengrad) überstehen musste und infolgedessen gründlich ausreifte. Dies ist ganz sicher eine der ersten Ursachen ihrer Widerstandsfähigkeit.

Sodann hat das ganze Balkangebiet einen sehr hohen Prozentsatz Kalk in seinem Boden, der den Standort noch heisser macht und jedenfalls zum Ausreifen des Holzes an allen Bäumen und Sträuchern den denkbar weitreichendsten Anteil hat. Wer verurteilt ist, im Hochsommer von Schumla nach Varna, der bulgarischen Hafenstadt des Schwarzen Meeres, zu reisen, wird an seinen Augen das Blenden der weissen Kalkberge bitter genug empfinden. Also die *Prunus Laurocerasus schipkaensis* nach dem Vorbild des hiesigen Klimas abhärten, dann wird sie schon aushalten! Wie das geschehen kann, soll hier angedeutet werden. Man pflanze diesen Strauch in einen Sandboden, da ein solcher stets wärmer ist als andere Bodenarten. Unter die Erde mische man etwas Kalk und erwärme dadurch künstlich den Standort. Dann wähle man für die Anpflanzung die heisseste Stelle aus, die man nur finden kann, damit der Strauch gut ausreift. Ich möchte dafür bürgen, dass er, wenn er in dieser Weise behandelt wird, sicherlich nicht erfriert. Er ist eben ein Bulgare, und der ist doch von unverwüstlichem Schlag, und das Klima seines Landes ist ganz genau so. Was hier nicht fest ist, hat bald seine Rolle ausgespielt. Wenn ich selbst aber mich hier akklimatisiren konnte, so muss es der bulgarische Lorbeer — wenigstens nach meiner Meinung — anderswo auch können.

Ueber Coniferen-Veredlung.*)

Von **A. Böhme** in Köln-Ehrenfeld.

Es ist eine erfreuliche Tatsache, dass die Gunst des Publikums sich in neuerer Zeit immer mehr und mehr der schönsten Zierde der Gärten: den Coniferen zuwendet. Und welchem Gärtner, ohne gerade Naturschwärmer zu sein, schwillt nicht das Herz vor Freude beim Anblick schön gewachsener Nadelhölzer, einerlei, ob es nun himmelanstrebende Riesen oder rasengleich hinkriechende Arten sind. Alle sind, wenn schön und dem Habitus der Art entsprechend formvollendet gewachsen, in der Hand eines künstlerisch gebildeten und Schönheitssinn besitzenden Landschaftsgärtners Formen und Farben, mit denen er die wirkungsvollsten Szenerien hervorzubringen imstande ist. Sie dienen nicht allein dazu, in das landschaftliche Bild der sommerlichen Anlage Abwechslung zu bringen, sondern sie sind dank ihrer mannigfachen Farben und teilweise bizarren Formen ganz dazu geschaffen, die Eintönigkeit der Winterlandschaft zu beleben, ja ich möchte sagen, dass erst hier ihre eigenartige Schönheit recht zur Geltung kommt.

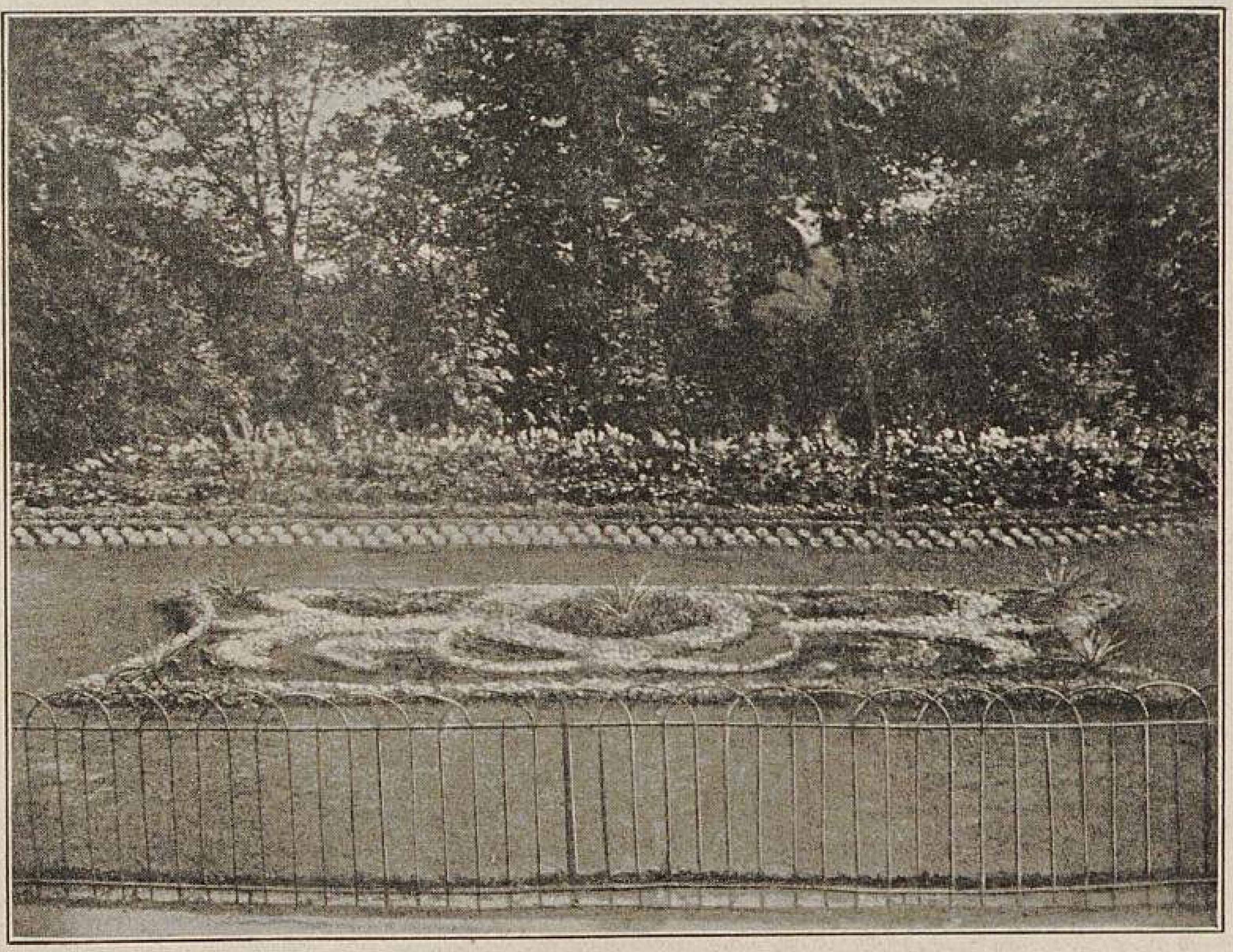
Leider sind wir nicht in der Lage, alle Arten oder Varietäten naturgemäss durch Samen oder Stecklinge zu vermehren, sondern wir müssen, und dieses ist gerade bei den schönsten Formen der Fall, unsere Zuflucht zur Veredlung nehmen, über die ich, soweit meine Erfahrungen reichen, nachstehend kurz berichten will.

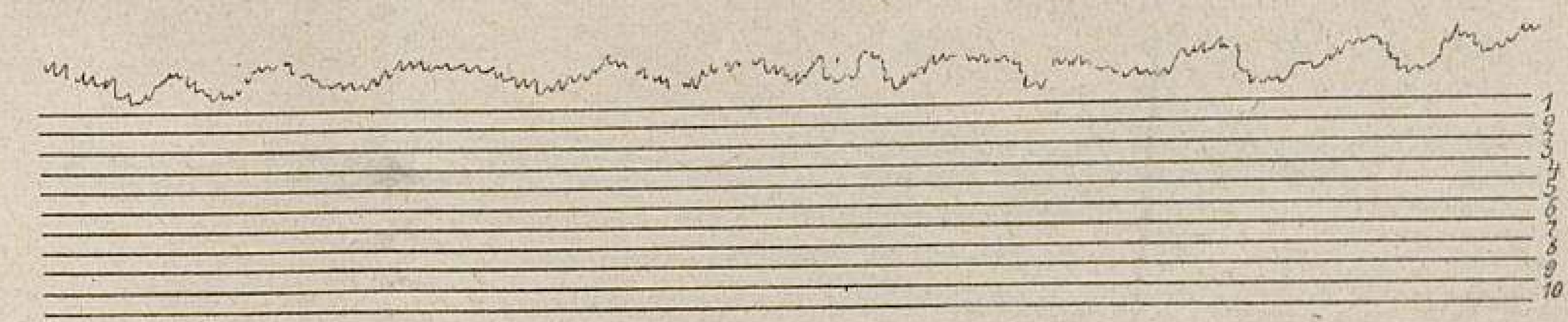
Der Veredlung der Coniferen, die wol meistens in den Wintermonaten oder im ersten Frühjahr vorgenommen wird, hat eine zweckentsprechende Vorkultur der Unterlagen voraufzugehen, wenigstens ist dieses bei den Abies- und Picea-Formen notwendig, während man die Unterlagen für Thuya und Biota direkt aus dem freien Lande nehmen kann.

Als Unterlagen kommen mit einigen Ausnahmen die Stammformen der zu veredelnden Sorten inbetracht, so z. B. für Abies (in kurznadeligen Sorten) *Abies pectinata* (Samenpflanzen), während sich für langnadelige Arten, wie *Abies concolor, A. lasiocarpa* usw., *A. Nordmanniana* am besten eignet. Für Taxus nimmt man *Taxus baccata* und für die meisten Piceen *Picea excelsa*. Die Formen von *Picea alba* veredelt man am besten auf *P. alba*, welche Unterlage ebenfalls für *P. Engelmanni, P. glauca* und *P. pungens argentea* am vorteilhaftesten ist, doch eignet sich für letztere auch *P. pungens*.

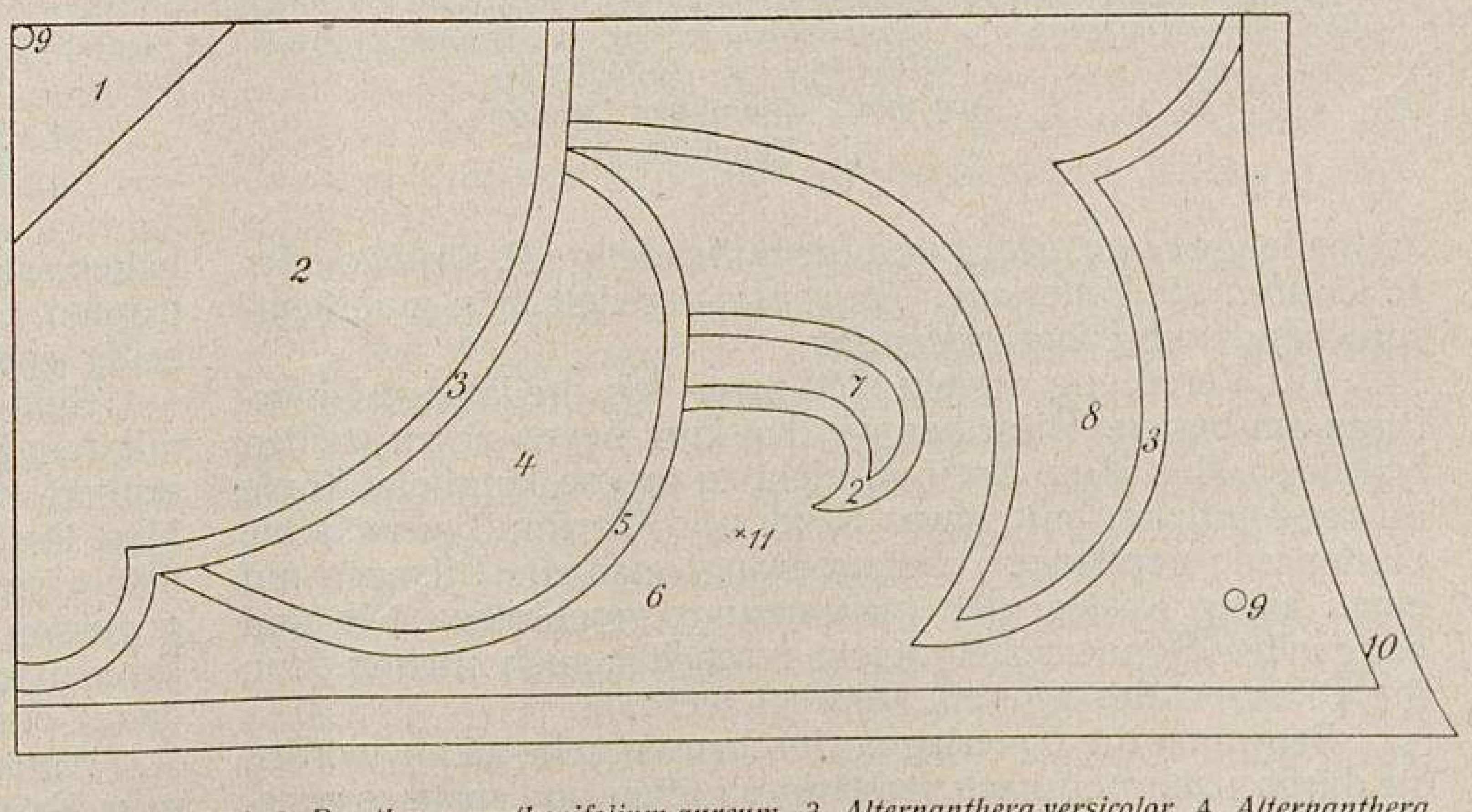
Die meiste Berücksichtigung ihrer Abstammung verlangen die Juniperus-Arten, bei deren Veredlung genau zu beachten ist, dass Formen der *Juniperus virginiana, J. communis* und *J. chinensis* auf ihre Stammformen veredelt werden.

Bei den Pinus-Arten hat man die Anzahl der in einer Scheide zusammenstehenden Nadeln zu beachten; so z. B. nimmt man für zweinadelige Formen *Pinus sylvestris*, für





Vor der Gehölzgruppe Dahlien. 1. Mangold. 2. *Antirrhinum majus album*. 3. Zonal-Pelargonien, rosa. 4. Schwarzblättrige Beete. 5. *Calceolaria rugosa*, gelb. 6. Zonal-Pelargonien, scharlach. 7. *Pelargonium zonale Cloth of Gold*. 8. *Lobelia Erinus*, blau. 9. *Pyrethrum parthenifolium aureum*. 10. Zwei Reihen *Echeveria secunda glauca*.



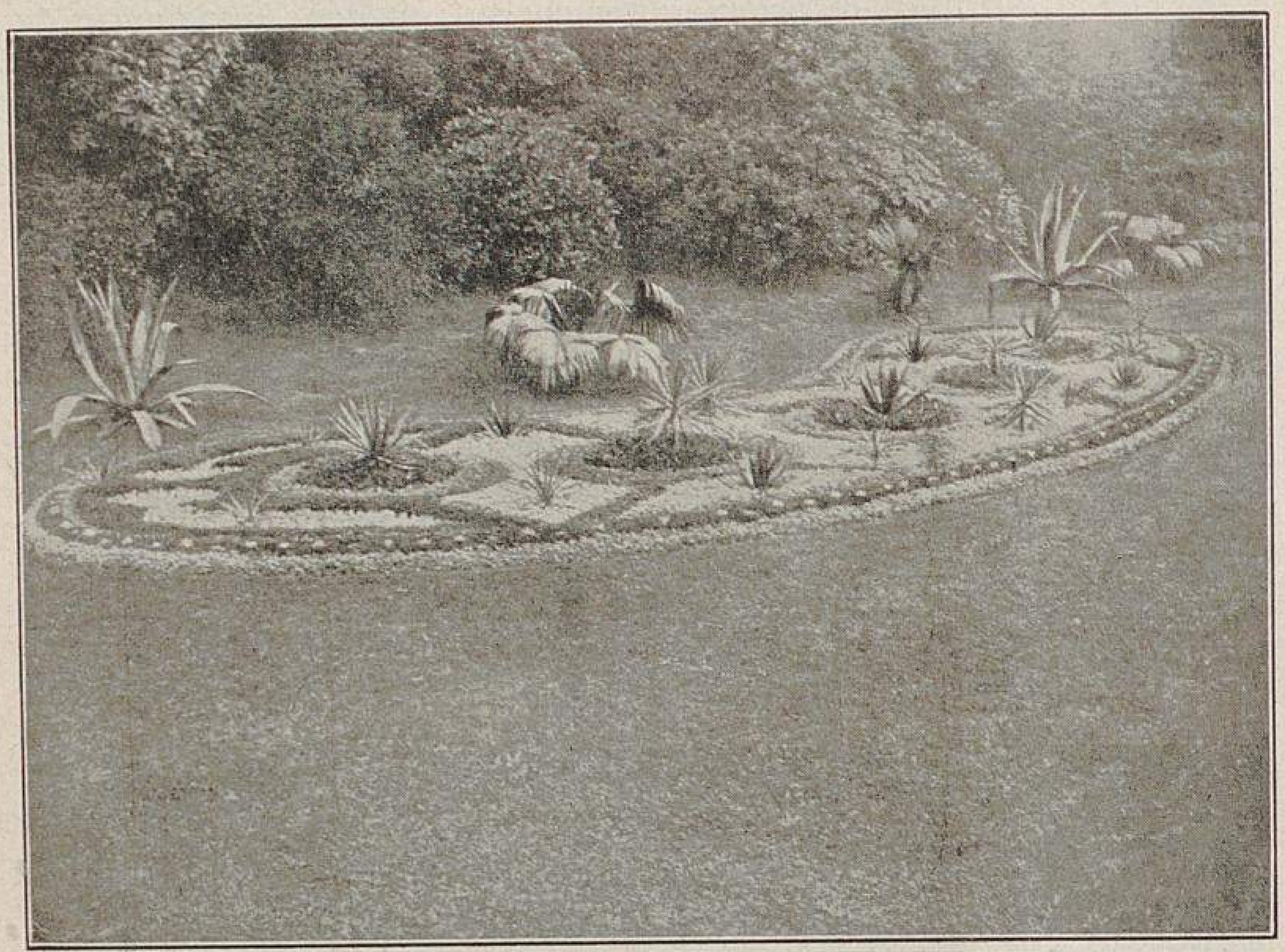
1. *Iresine Lindeni*. 2 *Pyrethrum parthenifolium aureum*. 3. *Alternanthera versicolor*. 4. *Alternanthera paronychioides nana aurea*. 5. *Kleinia repens*. 6. *Herniaria glabra*. 7. *Alternanthera paronychioides*. 8. *Gnaphalium lanatum*. 9. *Yucca aloëfolia fol. var.* 10. *Mesembrianthemum cordifolium fol. var.* 11. *Sempervivum tabulaeforme*.

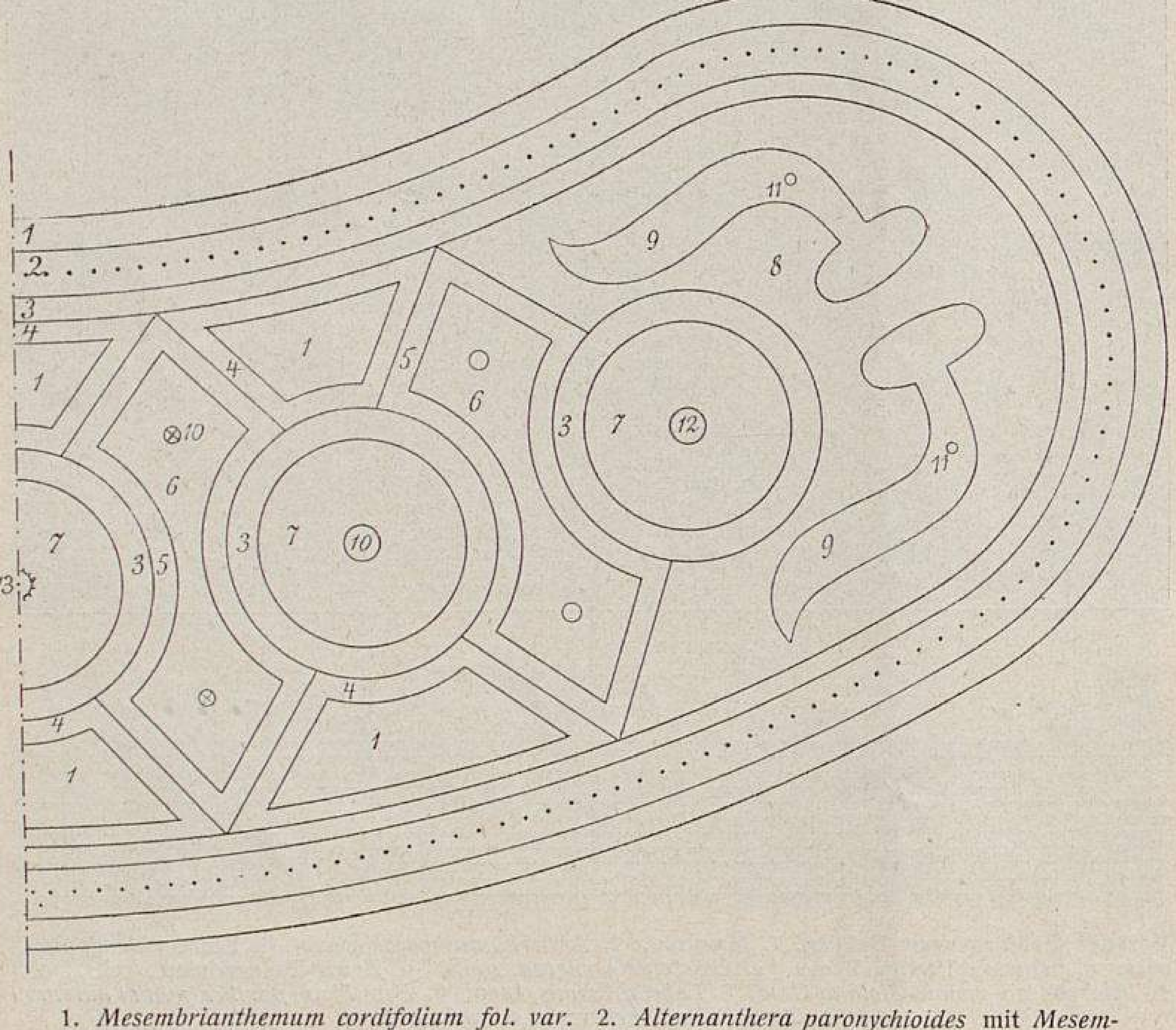
Aus den Parkanlagen Londons.

II. Vorpflanzung vor einer Gehölzgruppe und Teppichbeet.

---

*) **Zugleich Beantwortung der Frage Nr. 3061:** »Welche Veredlungsart ist die beste für Abies- und Picea-Arten und -Varietäten?«





1. *Mesembrianthemum cordifolium fol. var.* 2. *Alternanthera paronychioides* mit *Mesembrianthemum tigrinum.* 3. *Pyrethrum parthenifolium aureum.* 4. *Alternanthera versicolor.* 5. *Herniaria glabra.* 6. *Gnaphalium lanatum.* 7. *Iresine Lindeni.* 8. *Alternanthera magnifica.* 9. *Kleinia repens.* 10. *Yucca aloëfolia fol. var.* 11. *Dracaena congesta.* 12. *Agave filifera nana.* 13. *Agave filifera.*

Aus den Parkanlagen Londons.

III. Teppichbeet.

dreinadelige *P. austriaca* und für fünfnadelige *P. Strobus* oder *P. Cembra* als Unterlage. *Thuyopsis* veredelt man zweckentsprechend auf *Biota orientalis.*

Zur Veredlung eignen sich zwei- bis dreijährige Unterlagen am besten. Dieselben werden kurz bevor sie zu treiben beginnen, also Mitte April, in nicht zu grosse, längliche Töpfe in gewöhnliche, mit etwas Sand und Torfmull vermischte Gartenerde gepflanzt. Hierauf bringt man die Pflanzen auf einen kalten Kasten, den man anfangs geschlossen hält und bei grellem Sonnenschein leicht beschattet, auch müssen dann die Pflanzen des öfteren gespritzt werden.

Beginnen die Unterlagen durchzuwurzeln, dann werden sie durch nach und nach verstärktes Lüften und späteres gänzliches Entfernen der Fenster abgehärtet. Will man nun seine Mistbeete zu anderen Kulturen benutzen, so kann man die Coniferen-Unterlagen im Freien auf besondere Rabatten einsenken, was so zu geschehen hat, dass die Töpfe vollständig im Boden eingegraben werden, sodass die Pflanzen noch etwa 2 *cm* hoch mit Gartenerde bedeckt sind; es ist dies zur Erzielung gleichmässiger Feuchtigkeit sehr wichtig. Die weitere Pflege besteht im Freihalten der Beete von Unkraut, sowie im Begiessen der Pflanzen bei anhaltender Trockenheit.

Sobald die ersten Fröste eintreten, bringt man die Pflanzen in einen kalten Kasten oder, wenn man ein solches zur Verfügung hat, in ein Kalthaus, und kann nunmehr mit der Veredlung begonnen werden.

Als Veredlungsart wendet man am vorteilhaftesten Anplatten in die Seite oder Spaltpfropfen an.

Das Hauptaugenmerk ist auf die Auswahl der Edelreiser zu richten, die gut ausgereift und wohlgebildet sein müssen und womöglich nur von kräftigen Mutterpflanzen genommen werden sollten. Vorzugsweise wähle man nur Kopftriebe, da diese naturgemäss die Form der Art am ausgeprägtesten wiedergeben. Es ist dieser Punkt unter allen Umständen bei den Picea- und Abies-Arten und -Varietäten zu beachten, denn wenn die Veredlungsreiser derselben von Seitentrieben entnommen werden, so wachsen diese in den ersten Jahren meist einseitig und unregelmässig und sehen sehr unschön aus. Um von diesen Formen viele Kopftriebe zu erzielen, ist es zweckdienlich, älteren und unverkäuflichen Pflanzen den Endtrieb auszuschneiden.

Bevor man mit dem Veredeln beginnt, sind die Pflanzen, falls sie trocken sind, noch einmal gründlich durchzugiessen und die Stämmchen von der anhaftenden Erde zu befreien.

Beim Schnitt der Edelreiser muss man sich hüten, das Mark zu verletzen, auch hat man darauf zu achten, dass die Ränder der Schnittwunde bei Edelreis und Unterlage genau aufeinander passen, wenigstens muss dies auf einer Seite geschehen. Das Verbinden wird am besten mit Baumwollfäden ausgeführt, und ist der Verband sehr fest anzulegen und nachträglich zur Verhütung des Eindringens von Wasser in die Schnittwunde mit Baumwachs zu bestreichen.

Die veredelten Pflanzen sind möglichst bald nach der Veredlung in ein Vermehrungsbeet oder in einen lauwarmen Mistbeetkasten in Sägespäne oder Torfmull so einzufüttern, dass die Veredlungsstelle mit bedeckt wird. Man senkt die Pflanzen zu diesem Zweck schräg in das Beet ein, wodurch weiter noch erreicht wird, dass dieselben nicht so leicht der Gefahr des Austrocknens ausgesetzt sind. In diesem Beet bleiben die Pflanzen so lange, bis die Veredlungsstelle vollständig überwallt ist, was bei Thuya etwa 14 Tage, bei Picea und Abies etwas länger und bei Taxus etwa 4—6 Wochen dauert.

Solange die Veredlungen im Beete liegen, bedürfen sie besonderer Aufmerksamkeit. Das Einfütterungsmaterial ist gleichmässig feucht zu halten, auch müssen die an den Fenstern hängenden Wassertropfen, um Krankheiten der Veredlungen zu verhüten, rechtzeitig entfernt werden.

Sind die Veredlungen gut verwachsen, dann kann man mit dem Lüften beginnen, welches nach und nach so weit gesteigert wird, bis die Fenster ganz entfernt werden können. Man lässt nun die Pflanzen noch einige Tage liegen und bringt sie dann auf besondere Stellagen, wo sie, wenn nötig, gegossen und öfter gespritzt werden. Nach etwa 4 Wochen kann man den Verband lösen und den Wildtrieb entfernen, damit das Edelreis voll zur Entwicklung kommt.

Anfangs April werden die Pflanzen in einem mässig warmen Kasten ausgepflanzt und zwar so tief, dass die Veredlungsstelle mit in die Erde kommt, da sich an dieser Stelle neue Wurzeln bilden. Als Erdmischung dient am besten Laub- oder Misterde mit etwas Torfmull vermischt.

Der Kasten wird anfangs geschlossen gehalten, leicht beschattet und die Pflanzen durch Spritzen gleichmässig feucht gehalten. Sobald die Veredlungen angewachsen sind, wird bei günstiger Witterung gelüftet und dies so lange fortgesetzt, bis man die Fenster gänzlich entfernen kann.

Im August, nach beendigtem Wachstum des ersten Triebes, werden die Pflanzen ins freie Land gesetzt, und ist es auch hier vorteilhaft, wenn man der Erde etwas Torfmull zusetzt.

Eine Aufzählung der durch Veredlung zu vermehrenden Coniferen-Sorten würde den für diese Mitteilungen gegebenen Rahmen überschreiten.

Ich schliesse meine Ausführungen mit dem Wunsche, dass auch andere Leser dieser geschätzten Zeitschrift ihre Erfahrungen bekannt geben möchten.

Veredlung der Coniferen im Winter.

Von **Richard Bindewald** in Giessen.

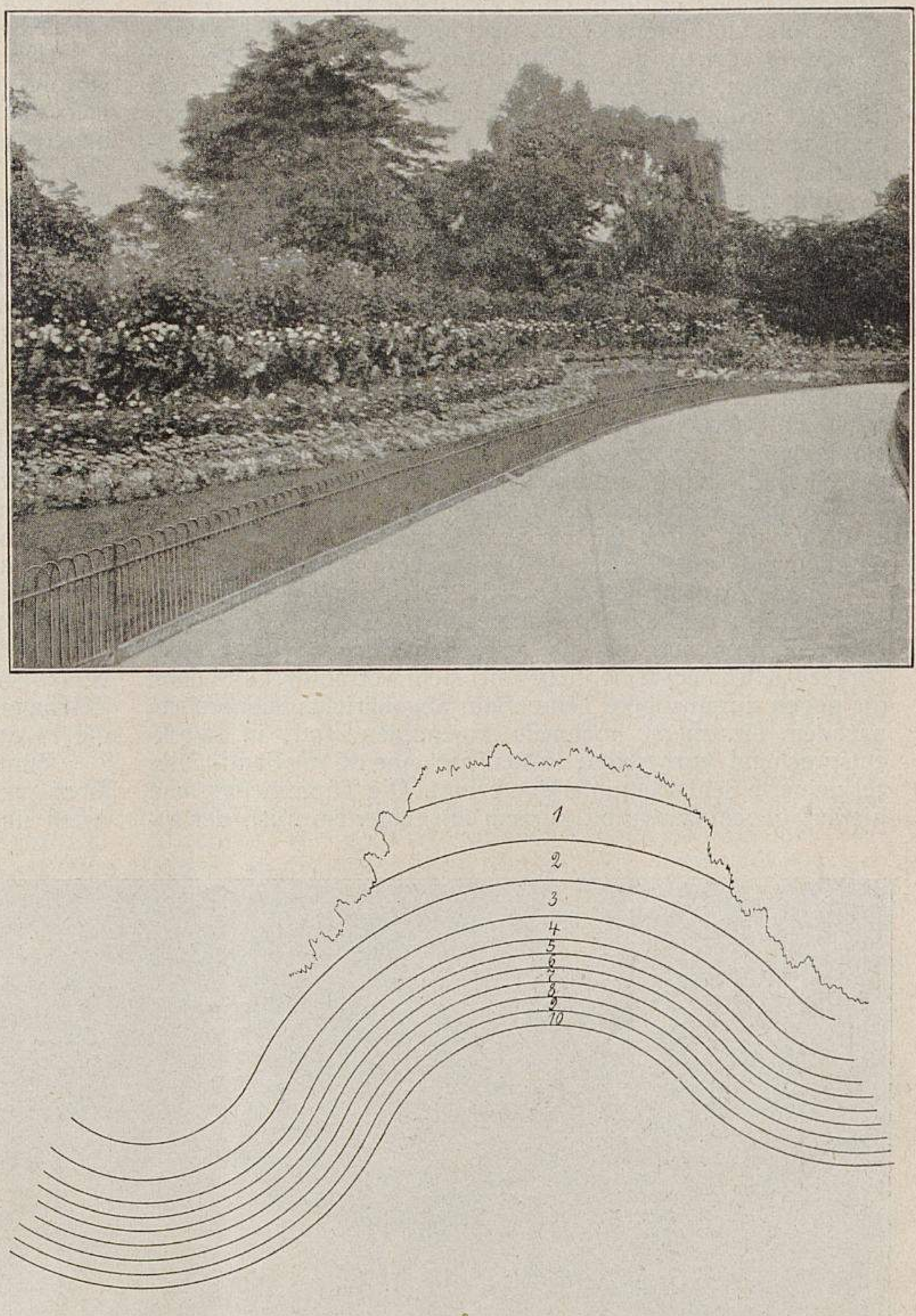
Man wählt zum Veredeln von Coniferen als Unterlagen möglichst gleichmässige Freilandexemplare der Anzuchtquartiere in einer Durchschnittshöhe von 20—25 *cm* und in etwa Bleistiftstärke aus. Im Oktober nimmt man die Pflanzen vorsichtig mit Ballen heraus und setzt sie in Töpfe von etwa 8 *cm* oberer Weite in eine Erdmischung, in der lehmiger Thon die Mistbeeterde überwiegt, und sorgt durch zweckentsprechende Scherbenunterlage für guten Feuchtigkeitsabzug.

Das Giessen sowie das Belassen der Pflanzen im Freien ist von der jeweiligen Witterung abhängig; ein geringer Frost ist unschädlich. Oftmals können die Unterlagen bis in die erste Dezemberwoche des Schutzes des Gewächshauses entbehren, in vielen Fällen aber muss man sie schon Ende November in ein geeignetes Haus auf einen mit zerstossener Schlackenunterlage versehenen Standort bringen. Erfahrungsgemäss erschwert eine Schlackenunterlage die Mosbildung in feuchter Luft. Nicht zu versäumen sind beim Einräumen Schutzmassregeln gegen die bei zunehmender Kälte sich oftmals einstellenden Mäuse. Man sorgt daher rechtzeitig für Fallen und vergifteten Weizen, denn sonst werden die Knospen der Abies und Piceen bald ausgefressen. Ich erlebte einstmals den Fall, dass fast $^2/_3$ der Unterlagen ausgenagt waren und die solcherart beschädigten Pflanzen dann natürlich im Trieb weit hinter den anderen zurückblieben.

Während der ersten Tage, in denen die Pflanzen im Hause stehen, beschränkt sich die ganze Pflege nur auf Schutz gegen Frost. Später beginnt man allmälich mit Heizen und steigert dann die Temperatur in angemessenen Zwischenräumen auf etwa + 16—18° R. während des Tages und lässt nachts die Wärme nicht unter 12° R. sinken. Täglich muss je nach der Wärmesteigerung gespritzt werden. Ende Dezember oder Anfang Januar wird dann das Austreiben zunächst besonders der Endknospen bemerkbar. Dies ist nun der rechte Zeitpunkt zum Beginn des Veredelns, das auf verschiedene Weise vorgenommen werden kann.

Bei Abies und Piceen (Tannen und Fichten) setzt man einen ungefähr 4—6 *cm* langen Kopf eines Haupttriebes oder eine genügend kräftige Triebspitze eines Nebenzweiges der Edelconifere ein. Solche Edelreiser müssen von zwei Seiten gleichmässig und sauber keilförmig zugeschnitten sein und in den in dem Winkel der unteren Aeste der Unterlage etwas schräg ausgeführten Schnitt passen. Darauf verbindet man die Schnittwunde und bestreicht sie mit Baumwachs. Damit ist das sogenannte Einspitzen beendet.

Ein anderes Verfahren besteht darin, dass man an dem ausgewählten Edeltrieb eine der Kopulation ähnliche Schnittfläche von ungefähr 4—6 *mm* Länge herstellt und dann den Trieb an dem zu veredelnden Stämmchen nach einem zweckentsprechenden Schnitt hinter die Rinde der Unterlage anplattet und mit Bast verbindet.



1. Dahlien. 2. Mangold. 3. *Calceolaria rugosa*, gelb. 4. Zonal-Pelargonien, scharlach. 5. Heliotrop. 6. Zonal-Pelargonien, rosa. 7. *Coleus Verschaffelti*. 8. *Pelargonium zonale Mr. Parker*. 9. *Lobelia Erinus*, blau. 10. *Gazania splendens fol. var.*

Aus den Parkanlagen Londons.

IV. Vorpflanzung vor einer Gehölzgruppe.

Bei allen hier inbetracht kommenden Veredlungsweisen, das Einspitzen ausgenommen, verfährt man — besonders bei Piceen — am besten, am Edeltrieb, der Schnittfläche gegenüber, ein Auge (Knospe) stehen zu lassen. Das Reis wächst jedoch auch ohne solche Vorsichtsmassregel, wenn die Schnittfläche nicht zu weit unter den beiden oft näher oder weiter von einander entfernt stehenden gegenständigen Knospen ausgeführt wird.

Bei den erwähnten Veredlungsweisen erhält die Unterlage am wenigsten ins Auge fallende Schnittflächen. Anders ist es bei Ausführung des Pfropfens hinter die Rinde und bei dem sogenannten Geisfusspfropfen. Zum Unterschiede von dem zuerst erwähnten Verfahren wird bei dem letztgenannten der Kopf (die Krone) der Unterlage abgeschnitten.

Um das Pfropfen hinter die Rinde zu bewerkstelligen, spaltet man durch einen senkrechten Einschnitt an der obersten Stelle der Unterlage die Rinde und löst beide dadurch entstandenen Rindenflügel vorsichtig vom Triebe ab. Den Edelzweig (z. B. bei Thuya) oder den Edeltrieb (bei Abies und Picea) kann man dann sowol mit als auch ohne Sattel zugeschnitten zwischen Rinde und Holz in die Oeffnung einführen, welche hernach durch die beiden Rindenflügel und den Verband fest zusammengehalten wird.

Beim Geisfusspfropfen hebt man aus dem Kopfe der zurückgeschnittenen Unterlage ein keilförmiges Stückchen

Holz mit Rinde in Form eines gleichschenkligen, spitzwinkligen, schmalen Dreiecks mit dem Messer aus und setzt den Edelzweig (Trieb), der entstandenen Oeffnung entsprechend zugeschnitten, ein, worauf man die Stelle verbindet. Zwei Edeltriebe einzusetzen, ist nicht immer zweckmässig, da man nach dem Anwachsen doch einen von ihnen wieder unterdrücken muss.

Für das zuletzt geschilderte Verfahren bedarf es eines unversehrten Stehenlassens der Wildäste unterhalb der Veredlungsstelle, um den aufwärtssteigenden zu grossen Saftandrang zugunsten der Veredlung zu mindern. Geschieht dies nicht, so wird die aufgewendete Mühe oft erfolglos sein.

Die Veredlung der Cupressineen, z. B. Thuya, Chamaecyparis, Cupressus usw., ist dieselbe wie die der Abies, Piceen und Taxus. Welche von den beschriebenen Veredlungsarten am meisten zur Anwendung kommen soll oder zu empfehlen ist, das muss von Fall zu Fall entschieden werden.

Sind die zur Veredlung gewählten Triebe angewachsen und genügend erstarkt, dann bringt man zu ihrer Stütze ein Stäbchen an, durch das sie zum Geradewachsen veranlasst werden, und unterdrückt die Wildzweige allmälich ganz.

Meine Ausführungen über die Arten der Coniferen-Veredlungen an sich sind hiermit beendet. Es ist aber noch anzufügen, dass man für die veredelten Pflanzen Ende März die Gewächshauswärme mehr und mehr vermindert und dann die gegen ungünstigere Temperatur abgehärteten Stämmchen, nachdem sie zuerst nochmals angegossen sind, in zweckentsprechend vorbereitete Kästen auf eine dünne Sand- oder zerkleinerte Schlackenunterlage bringt. Die Töpfe belegt man hierauf gleichmässig mit kurzem abgelagertem Mist, der sowol beim Giessen düngende Wirkung hat, als auch gegen nachteiliges Austrocknen schützt.

Bei der Weiterkultur im Kasten wird vor allem der Zweck verfolgt, schön durchwurzelte Topfballen zu erzielen, weshalb man die Veredlungen in dem Kasten ein bis zwei Jahre unverpflanzt stehen lassen kann. Während dieser Zeit hat man die Pflanzen zur Ermöglichung eines besseren Wachstums angemessen weiter auseinander zu stellen und ausserdem das Giessen zweckdienlich auszuführen. Das Belassen der Fenster über dem Kasten ist von Mitte April ab nicht mehr nötig, weil dies leicht ein zu starkes Treiben veranlassen würde, was alsdann ein Verpflanzen zurfolge haben müsste, das aber der Ballenbildung hinderlich werden könnte.

Nach beendeter Kastenkultur werden die jungen Edelstämmchen gewöhnlich im Herbst nach Ausreifen des Jahrestriebes mit Ballen auf vorher hierfür bereit gestellte Quartiere zur Freilandkultur aufgeschult. Bei der Pflanzung ins Freie muss der Reihenabstand voneinander im allgemeinen 75 *cm* und die Entfernung der jungen Pflanzen unter sich 65 *cm* betragen, damit dazwischen der Boden bequem mit dem Spaten gelockert werden kann.

Je nach der Wachstumsschnelligkeit der einzelnen Arten oder Varietäten wird man bei Befolgung der vorstehend beschriebenen Behandlung schon im fünften oder sechsten Jahre verkaufsfertige Pflanzen erzielen. Natürlich kommt es bei dieser Zeitangabe viel darauf an, in welcher Ausbildungsstufe man die Pflanzen für verkaufsfertig hält.

Zum Schluss nenne ich aus dem grossen Gebiet der Coniferen nur einige der am häufigsten zur Veredlung gelangenden Arten und deren Varietäten als Beispiele für die zu wählenden Unterlagen. Auf weitere Einteilungen näher einzugehen, würde zu weit führen.

Picea (Fichten), z. B. *Picea Engelmanni glauca, P. pungens glauca, P. coerulea, P. coerulea alba* usw., werden veredelt auf *Picea excelsa* oder auch auf *P. alba*-Unterlagen.

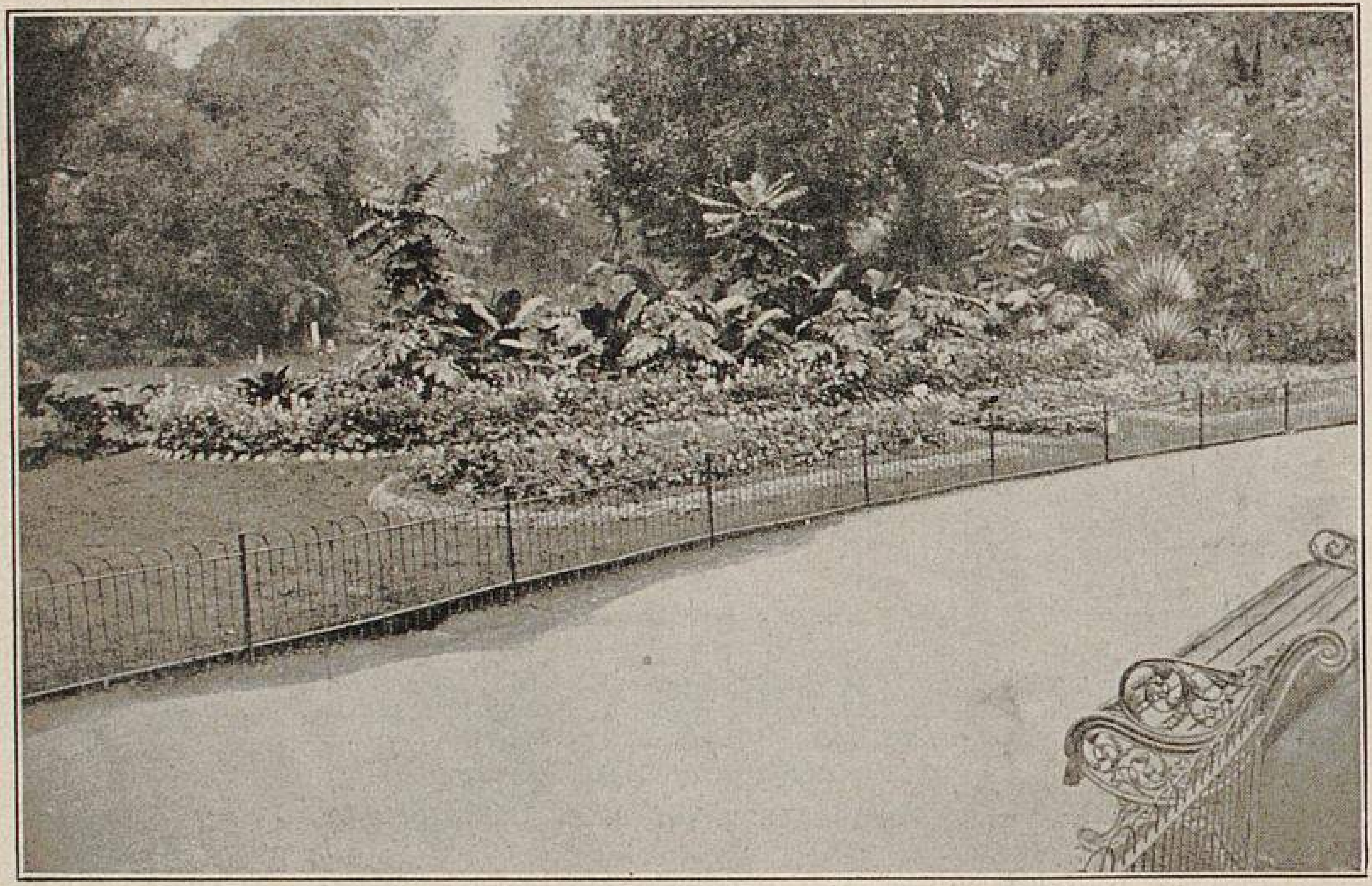
Abies (Tannen) werden in der Regel veredelt auf *Abies pectinata,* weil diese am leichtesten und billigsten zu beschaffen ist, oder auch auf schlecht gewachsene *Abies Nordmanniana, A. concolor* und dergleichen.

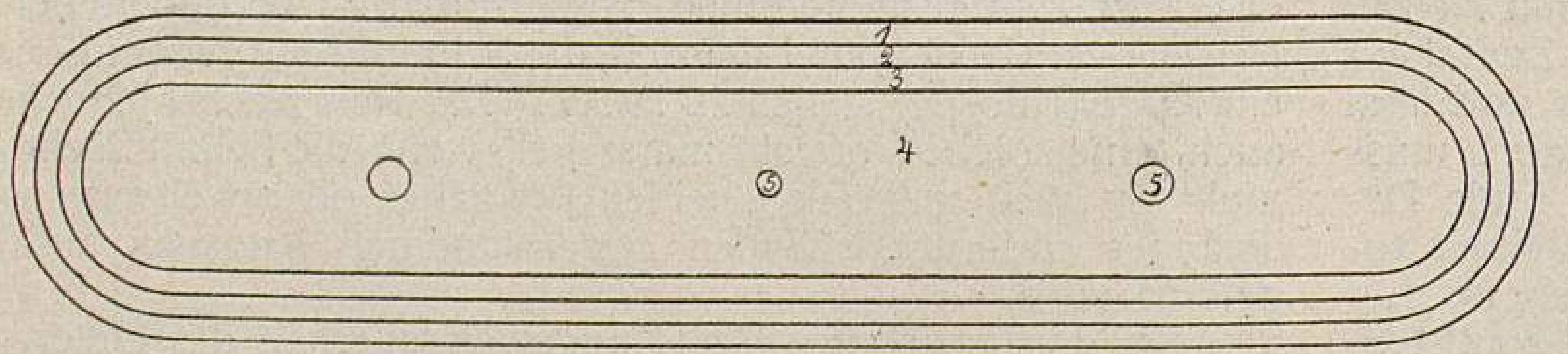
Taxus, z. B. *Taxus baccata erecta, T. baccata fastigiata, T. baccata pyramidalis* usw., werden auf *Taxus baccata* veredelt.

Thuya (Lebensbaum), z. B. *Thuya occidentalis Wareana, Th. occidentalis ericoides, Th. occidentalis Ellwangeriana* und *Th. occidentalis Vervaeneana,* werden auf *Th. occidentalis* und die Biota-Varietäten auf die Stammform *Biota orientalis* oder auf eine andere leicht zu beschaffende Varietät derselben Art veredelt.

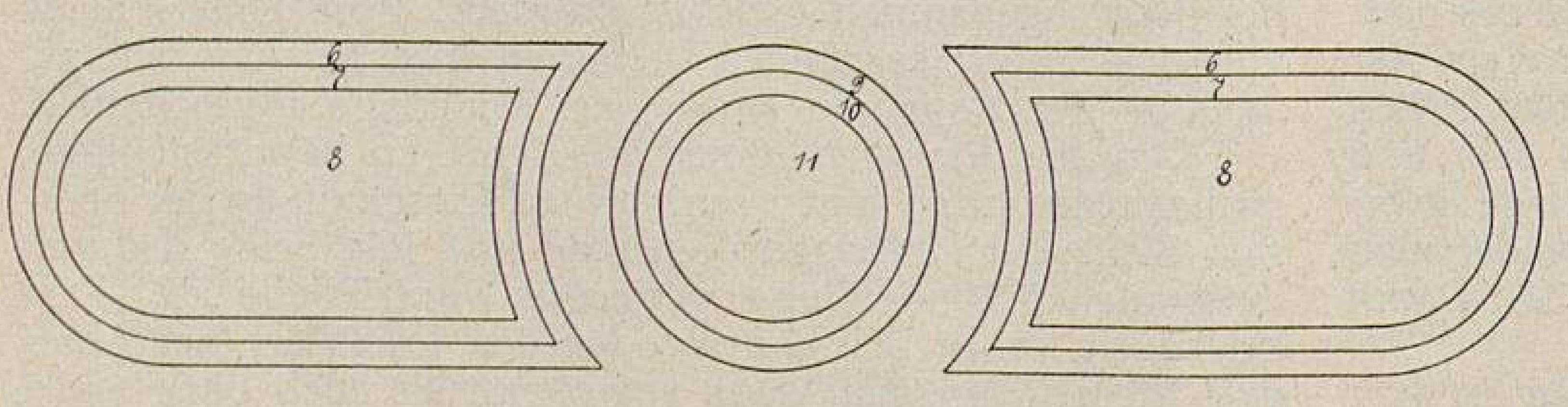
Die zahlreichen Varietäten von *Chamaecyparis Lawsoniana* haben in *Chamaecyparis Lawsoniana* ihre passendste Unterlage.

Die Cupressus, also die eigentlichen Zypressen, werden veredelt auf *Cupressus sempervirens.*





1. *Sempervivum tabulaeforme.* 2. Gelbblättrige Zonal-Pelargonien. 3 Levkoyen. 4. *Wigandia caracasana, Solanum laciniatum* und Petunien. 5. *Ailanthus glandulosa.*



6. *Mesembrianthemum cordifolium fol. var.* 7. *Alternanthera amoena.* 8. Knollen-Begonien mit regelmässigen Zwischenpflanzungen von *Fuchsia Prinz Leopold*, weissbunten Zonal-Pelargonien, Alyssum und Lobelien. 9. *Sedum glaucum.* 10. *Pelargonium zonale Mr. Parker.* 11. *Acalypha mosaica*, *Coleus Verschaffelti*, *Abutilon Boule de Neige*, Alyssum und Lobelien.

Aus den Parkanlagen Londons.

V. Zwei Beete vor einer Gehölzgruppe.

Einiges über das Verpflanzen älterer Pyramiden.

Von **Fr. Hasson,** Obstbaulehrer in Badersleben.

Es ist eine alte Erfahrung, dass bei der Anlage von Spalierobstgärten das Pyramidenquartier mehr oder weniger zu dicht bepflanzt wird. Dies hat jedenfalls seinen Grund darin, dass der betreffende Techniker, der bei der Anlage die Zwischenpflanzung von Spindelpyramiden im Auge hatte, nicht immer in der Auswahl der Unterlagen und Sorten die nötige Vorsicht walten liess. Die zur Spindelpyramide heranzuziehenden Bäume lassen sich infolge ihres starken Wachstums (weil sie oft auf Wildling veredelt oder es starkwüchsige Sorten sind) nicht in diese für sie zu kleine Form zwingen und nehmen deshalb alsbald die Form der gewöhnlichen deutschen Pyramide an. Die Folge davon ist wieder, dass die einzelnen Pyramiden, die in einer Entfernung von 2 : 2 *m* stehen, nach etwa einem Jahrzehnt sich berühren und schliesslich vollkommen ineinander wachsen, sodass an einen regelmässigen Ertrag und eine sachgemässe Pflege kaum gedacht werden kann, man müsste denn durch Aushauen oder Verpflanzen eines um des anderen Baumes für die stehenbleibenden Licht und Luft schaffen. Das erstere Mittel wollte auch der Direktor der Ackerbauschule zu Klostergut Badersleben im Pyramidenquartier seines Spalierobstgartens anwenden, als ich im Frühjahr 1900 an genannte Schule als Obstbaulehrer und Obergärtner berufen wurde. Mir taten die schönen, kräftigen Bäume leid, und schlug ich deshalb vor, dieselben zu verpflanzen, selbst auf die Gefahr hin, dass wenigstens 20—25% zugrunde gehen würden, was umso eher anzunehmen war, weil die 14—16jährigen, 4—6 *m* hohen Pyramiden fast durchweg auf Wildling veredelt waren. Doch trotz der nicht immer sehr sorgfältigen Arbeit beim Verpflanzen, die durch eine grössere Abteilung von Zöglingen der Anstalt, deren Ueberwachung mit Schwierigkeiten verbunden war, ausgeführt wurde, gingen von 56 verpflanzten Bäumen nur zwei Stück ein, gewiss ein überraschend günstiger Erfolg.

Das Verpflanzen geschah folgendermassen: Etwa bis 1,50 *m* vom Stamm entfernt wurde ein zwei Spatenstich breiter Graben von 60—70 *cm* Tiefe ausgeworfen, in dem man bequem stehen und arbeiten konnte. Die Erde zwischen den Wurzeln wurde bei möglichster Schonung der letzteren mit einem mehr stumpfen als spitzen Holzstab herausgestochert und nach Untergraben des Ballens sämtliche Wurzeln in einer Tiefe von 60 *cm* abgehauen, doch wurde nur soviel Erde zwischen den Wurzeln entfernt, wie zur Erreichung des beabsichtigten Zweckes nötig war. Hierauf wurde der Baum im Pflanzloche umgelegt und am Stamm oberhalb des Wurzelhalses eine starke Stange angebunden, worauf an jedem der beiden Enden 2—3 Mann anfassten und den Baum mit den Wurzeln nach vorn gerichtet zur neuen Pflanzstelle brachten; das Einpflanzen geschah nach vorherigem Glattschneiden der verletzten Wurzeln auf die bekannte Art und Weise. Der Schnitt der Krone wurde nur sehr mässig ausgeführt, und habe ich gefunden, dass diejenigen Bäume am besten gediehen, bei denen der Winterschnitt auf die gewöhnliche Weise ausgeführt worden war, während ein starker Rückschnitt der Krone das Anwachsen der Bäume bedeutend erschwerte. Zwanzig im Frühjahr 1900 verpflanzte Pyramiden wuchsen so gut an, dass ich schon im Herbst 1901 von einigen dieser Bäume Früchte zur Ausstellung bringen konnte.

Die übrigen 36 Pyramiden wurden im Frühjahr 1901 verpflanzt, und gingen davon zwei infolge des allzu trockenen Frühjahres zugrunde. Im Herbst desselben Jahres verpflanzte ich noch 10 Stück, und werde ich seinerzeit in einem Artikel über den Erfolg dieser Herbstpflanzung berichten. Auch die stehengebliebenen Bäume erwiesen sich durch sehr reichlichen Fruchtertrag dankbar.

Die durch die dichte Beschattung bedingte vorzügliche physikalische Beschaffenheit des Bodens suchte ich dadurch zu erhalten, dass ich in die durch das Verpflanzen entstandenen Lücken im Pyramidenquartier Johannisbeer-Sträucher pflanzte.

Der Kronenschnitt hochstämmiger Obstbäume.

Von **Karl Pfeiffer,**

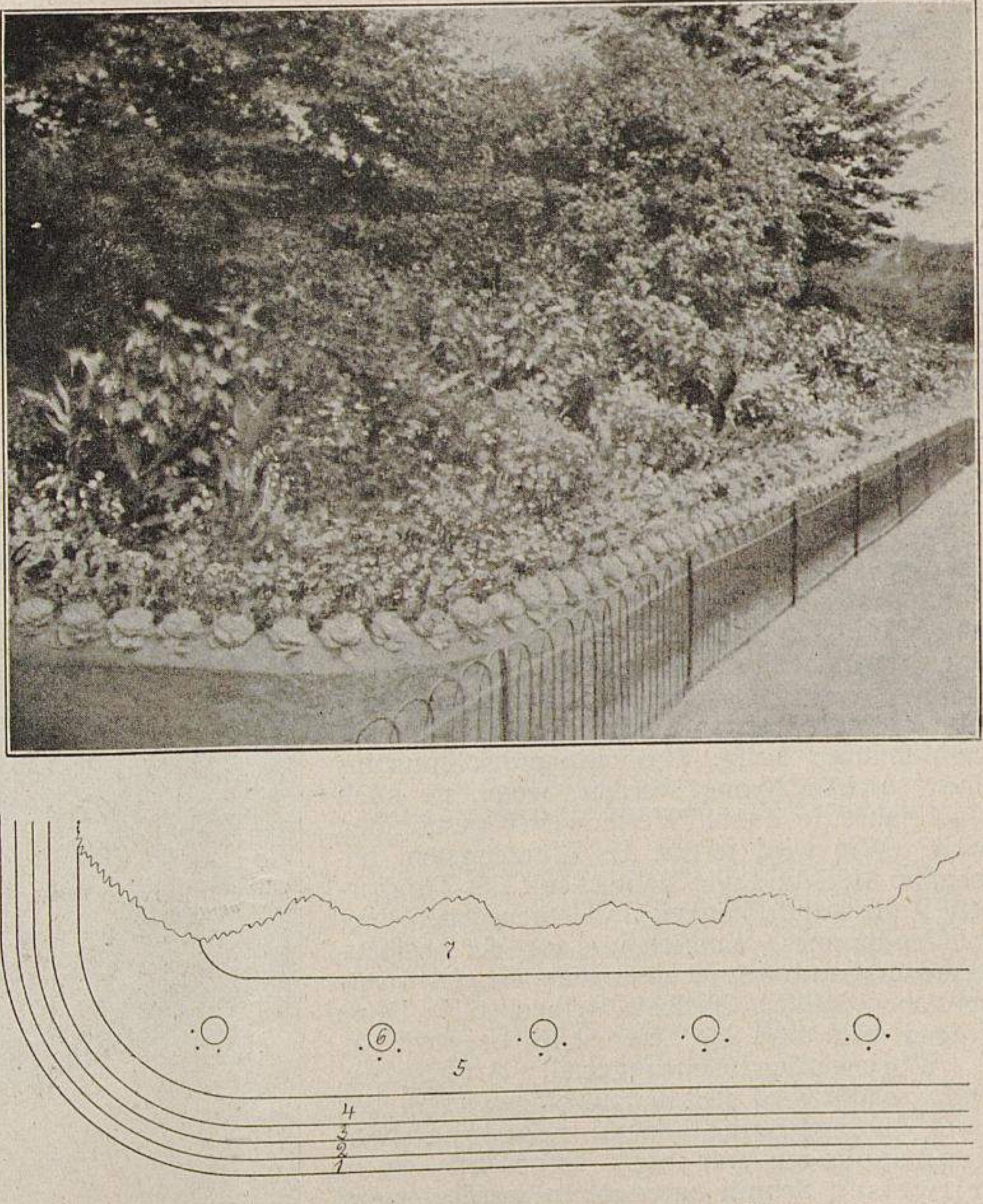
Fachlehrer an der grossherzogl. Wein- und Obstbauschule zu Oppenheim a. Rh.

Zur Erörterung der Frage des Kronenschnittes der Obstbäume veranlasst mich eine Beobachtung, die ich erst kürzlich machte, und zwar inbezug auf den »zweckmässigen« Kronenschnitt.

Es gibt tatsächlich heute sogar noch unter Fachleuten Personen, die sich in dieser Beziehung nur in Uebertreibungen gefallen; entweder gibt es ein »Zuviel« oder ein »Zuwenig«. Nach meiner Beobachtung handelt es sich meistens um ersteres. Bevor ich nun auf dieses »Zuviel« eingehe, will ich noch einige Bemerkungen vorausschicken.

Darüber dürfte doch kein Fachmann mehr im Zweifel sein, dass wir in Rücksicht auf die Gesamtentwicklung unserer Bäume alle jene Organe möglichst unterstützen müssen, die beim Aufbau neuer Teile am meisten tätig sind. Zu letzteren gehören zunächst Wurzel und Blatt, weil die Wurzel dem Baum die mineralischen Nährstoffe und das erforderliche Wasser zuführt, die Blätter aber unter Einwirkung des Lichtes die Verarbeitung in Pflanzenbaustoffe bewirken. Weiter ist uns bekannt, dass ein Obstbaum sich umso kräftiger und gesunder ausbildet, je mehr wir ihn den natürlichen Verhältnissen angepasst leben lassen, und das ist besonders beim Hochstamm sorgfältigst zu beachten. Endlich müssen wir wissen, dass der Hochstamm kein Zwergbaum ist, der bis ins achte Jahr zugestutzt werden muss, sondern unter freier Entwicklung der Krone nur soweit unter dem Messer und der Säge zu halten ist, wie es die Form der Krone und das ungehinderte Wachstum der einzelnen Teile bedingt.

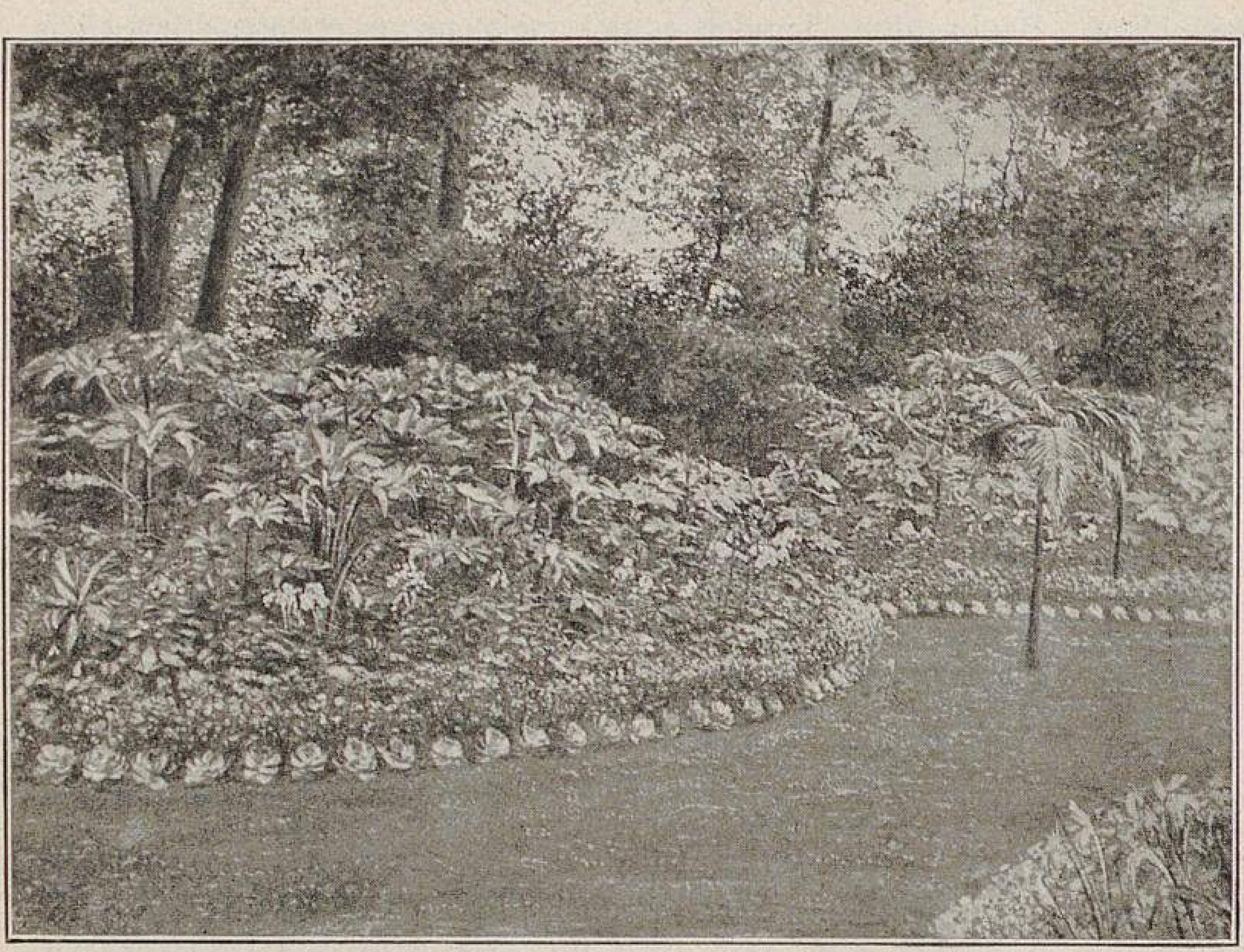
Man muss aufs höchste empört sein, wenn man sieht, dass ein Pflaumen-, ein Kirschen-Hochstamm noch sechs Jahre nach der Pflanzung geschnitten und zurechtgehackt wird, sodass er anstatt kräftig zu gedeihen, abzusterben beginnt, und tatsächlich kann man oft Obstzüchter kennen lernen, die eine so empfindliche Operation ganz herzlos ausführen. Da muss man mit der Behauptung heraus, dass jemand, der so etwas ausführt, noch nie in seinem Leben die Entwicklung eines Hochstammes von der Pflanzung bis zum Kronenalter von 15—20 Jahren mit offenen Augen wahrgenommen und noch nie etwas dabei gedacht, vor allen Dingen aber von den Vorgängen in der Natur keine Ahnung hat! Dann will ich noch hinzufügen, dass je schlechter der Boden ist, desto weniger die Stutzerei vorgenommen werden darf, da genügt der regel-

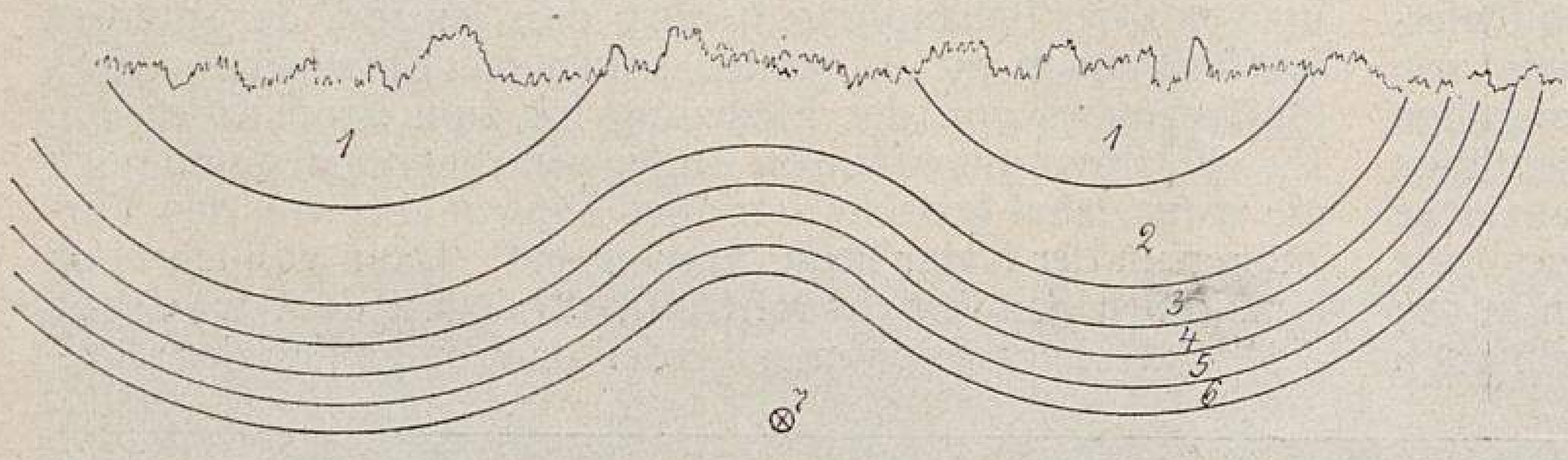


1. *Echeveria mexicana.* 2 *Alternanthera versicolor.* 3. *Lobelia Erinus,* blau. 4. *Pelargonium zonale Mädchen aus der Fremde.* 5. Margueriten, Petunien, Zinnien, Levkoyen. 6. Je ein *Abutilon chrysostephanum grandiflorum maculatum* mit drei rotblättrigen Canna. 7. Dahlien.

Aus den Parkanlagen Londons.

VI. Vorpflanzung vor einer Gehölzgruppe.





1. *Ricinus communis major.* 2. *Ricinus sanguineus.* 3. *Phlox decussata alba.* 4. Zonal-Pelargonien, scharlach. 5. *Viola cornuta,* blau. 6. *Echeveria mexicana.* 7. *Areca sapida.*

Aus den Parkanlagen Londons.
VII. Blattpflanzengruppe vor Gehölz.

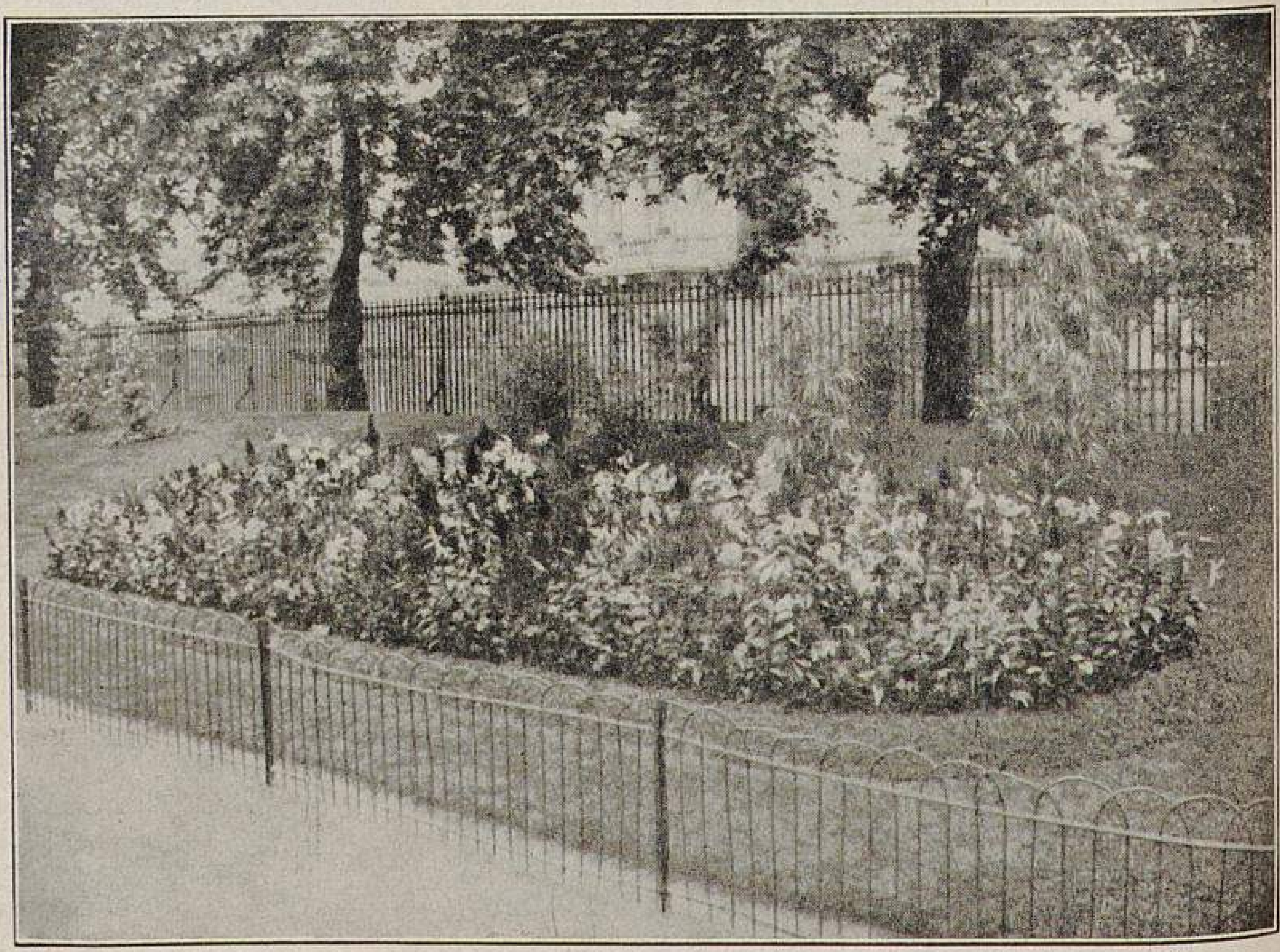
rechte Schnitt in den ersten 3 Jahren für Kernobst, Steinobst 1—2 Jahre. Dafür dünge man aber kräftig! Ich habe es jedoch leider umgekehrt gesehen. Vor mir sah ich noch vor wenigen Stunden einen Baum, der bereits seit 1895/96 an Ort und Stelle steht; seine Krone besteht aus den im ersten Jahre gebildeten Aesten, die mit einem ungefähr 10—30 *cm* langem Jahrestrieb abschliessen. An diesen Leitzweigen (Aesten) sind alle Seitenzweige auf Astring entfernt, sodass sich nur noch kleinere, kümmerlich aussehende Ringelwüchse, die bereits abgestorben, und wasserschossähnliche, magere Zweigchen hier und da zeigen. Die Aeste selbst sind trotz ihres Alters bis zum Stamm herunter höchstens von einem Durchmesser von 3 *cm* und, was jetzt auch recht modern zu werden scheint, wie ein alter Reisigbesen zusammengeschnürt. Würde man eine solche Krone absägen und am Boden aufstellen, dann wäre die Pyramide, abgesehen vom schlechten Mitteltrieb, fertig. Was kann und soll nun aus einer solchen Krone werden, wenn sie noch 3—4 Jahre in dieser Weise weiter geschnitten wird? Wie wird ferner das Wurzelsystem beschaffen sein, und wie steht es mit der Tragbarkeit, Widerstandsfähigkeit und Lebensdauer eines solchen Baumes? Endlich, was sagt der obstbautreibende Landwirt, wenn er unter so vielen vergeblichen Mühen Obstbau treiben soll? Diese Fragen wird sich der Leser selbst beantworten.

Wozu werden Belehrungen aller Art gegeben, und weshalb wird stets darauf hingewiesen, dass nur Zwergbäume einem regelrechten, Kronenbäume nur nach Erfordernis einem zeitweisen Schnitt unterworfen werden, wenn man den Hochstamm dennoch zum Zwergbaum macht! Bei einer solchen Schneiderei kann doch weder ein kräftiges Astgerüst, noch ein kräftiges Wurzelsystem für die späteren Jahre gebildet werden, da ja Blattapparat und Wurzelsystem stets aufeinander angewiesen sind. Beschränken wir die Blattentwicklung, so wird die mögliche Arbeitsleistung des Blattapparats auch herabgesetzt, die Zufuhr an fertigen Baustoffen zur Wurzel geringer und andererseits dann wieder die Zufuhr an Pflanzen-Nährstoffen zu den Blättern durch die nun mässiger entwickelten Wurzeln schwächer. So wird die beiderseitige Leistung von Jahr zu Jahr herabgedrückt, bis endlich der Baum als letzte Lebensanstrengung beginnt, Blütenorgane zu bilden. Da wird nun der gepeinigte Baum endlich noch fruchtbar, um dann seinen Qualen zu erliegen, betrauert von dem unglücklichen Baumschneider. Ein Baum, der in vorbeschriebener Weise bis zu einem Alter von 6 bis 9 Jahren bei unzureichend im Boden vorhandenen Nährstoffen gemartert wurde, kann nie eine naturgemässe Baumkrone entwickeln, selbst wenn ihm später eine sachgemässe Pflege zuteil wird.

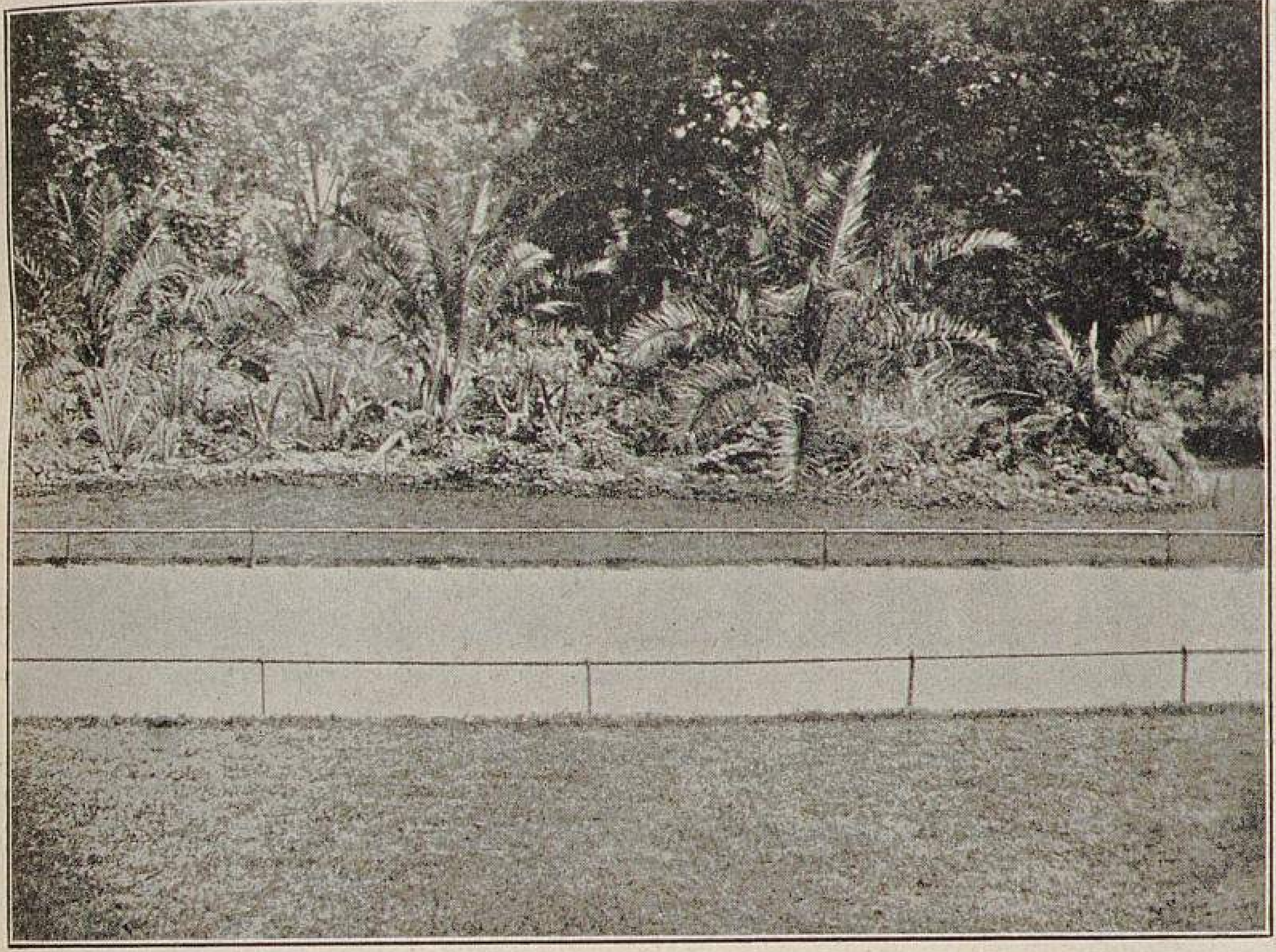
Ich will nur noch bemerken, dass wir nicht durch Hervorzaubern von allen möglichen Kniffeleien, nur um möglichst etwas Neues zu bringen, dem Obstbau helfen können, sondern dies nur durch eine einfache, verständige Baumpflege zu tun vermögen, die dem Landwirt nicht durch eine zu umständliche Ausübung des Betriebes das Interesse am Obstbau raubt. Man schneide die Baumkrone im jugendlichen Alter nur in Rücksicht auf die Grundform, vergesse dabei aber nicht, den Baum im Sommer mit aufmerksamem Auge zu beobachten, denn da muss jeder notwendige Trieb günstig gestellt und die denselben beeinflussenden Triebe gestutzt werden. Dabei verirre man sich aber nicht in die Formobstbaum-Behandlung! In den späteren Jahren schneide man nur, um zu lichten und die schlechten Aeste zu entfernen und nehme dabei auf die Kronenform Rücksicht, dann wird man auch Freude am Gedeihen der Obstbäume haben.

Président Drouard, eine gute Wintertafelbirne.

Eine feine späte Birnensorte, die der weitesten Verbreitung wert ist, ist unbedingt *Président Drouard.* Die Früchte werden bis 500 *gr.* schwer, haben eine schöne Form, sind bei Lagerreife goldgelb und halten sich bis Ende März. Die Frucht ist schmelzend und befriedigt im Geschmack den verwöhntesten Fein-



Aus den Parkanlagen Londons.
VIII. Gemischte Gruppe blühender Pflanzen.
Verschiedene Pflanzen, wie *Lilium speciosum, Celosia plumosa pyramidalis, Begonia Vernon* usw., eingefasst mit *Alternanthera amoena.*



Grosse *Phoenix canariensis, Agave americana* und *A. americana fol. var., Tropaeolum Tom Thumb, Lilium auratum, Elymus arenarius,* Canna, *Nicotiana affinis, Dasylirion tenuifolium* usw.

Aus den Parkanlagen Londons.
IX. Gruppe mit Blatt- und Blütenpflanzen.

schmecker. Diese Sorte verlangt eine geschützte Lage und bevorzugt tiefgründigen Lehmboden. Ich erziele aber auch ganz gute Erfolge auf Sandboden, doch muss auf solchen Böden zur Erzielung eines kräftigen Wuchses und grosser, vollkommener Früchte unbedingt mit Kunstdünger nachgeholfen werden; Stalldünger allein genügt nicht. Ebenso muss bei Trockenheit bewässert werden. **R. Jahnke**-Walburg (Elsass).

Himbeersorten für den Massenanbau.*)

Von **Karl A. Meyer,**
Baumschulen und Handelsgärtnerei in Kiew (Russland).

Nach meinem Dafürhalten ist für hiesige und ähnliche Verhältnisse (heisser, ziemlich trockener Sommer und häufig recht kalte Winter) *Marlboro (Marlborough)* die beste Sorte für den Massenanbau, da sie ausserordentlich reich trägt. Die Triebe sind sehr kräftig und aufrechtstehend, weshalb sie keine Stütze brauchen. Die Pflanze ist vollständig frosthart (bei mir ist noch nie eine Spitze dieser Sorte erfroren, trotzdem sie hier schon — 28 ° R. durchgemacht hat) und stellt keine besonderen Ansprüche an Boden und Lage, sondern verlangt nur eine weite Pflanzung.

Da *Marlboro* an den Spitzen der Triebe ebenso schöne, vollkommene Früchte bringt, wie in der Mitte derselben, so sollten erstere nicht eingekürzt werden.

Die Beeren sind gross bis sehr gross, hellrot und sehr fest, weshalb dieselben sich ausgezeichnet für den Transport und zum Einkochen eignen. Der Geschmack könnte ja etwas feiner sein, aber für den Massenanbau kommt es darauf weniger an, wenn nur die sonstigen Eigenschaften die betreffende Sorte für den genannten Zweck geeignet erscheinen lassen, was eben bei *Marlboro* in hervorragendem Masse der Fall ist.

Es scheint, als ob diese Sorte in Deutschland noch nicht so bekannt ist, wie sie es verdient. Hier ist dieselbe, besonders durch meine Bemühungen, schon sehr stark verbreitet, und ist man überall sehr zufrieden mit derselben, wie zahlreiche Zuschriften meiner Kundschaft aus allen Teilen Russlands bezeugen. Auch im Westen, im Königreich Polen und den angrenzenden Gouvernements, wo die Sommer denen Deutschlands ähnlicher zu sein pflegen, sind grosse Anpflanzungen gemacht, die auch sehr gute Erträge abwerfen.

Es wäre sehr interessant, die Ansichten eines so gründlichen Beobachters und Kenners des Beerenobstes, wie es Herr L. Maurer-Jena ist, über *Marlboro* zu hören.

Die Erfahrungen mit *Superlativ* sind wol noch nicht ausreichend, um diese Sorte schon unbedingt zum Massenanbau zu empfehlen. Die Beere gefällt mir zwar sehr, doch scheint die Fruchtbarkeit nicht genügend zu sein.

Wie man Sorten wie *Shaffer's Colossal* ohne weitere Zusätze und Erklärungen für den Massenanbau empfehlen kann, verstehe ich nicht recht. Jedenfalls ist das mehr als gewagt, da diese Sorte nur dort lohnen wird, wo der Absatz an Konservenfabriken, welche dieselbe schon kennen und Verwendung dafür haben, gesichert ist. Diese Sorte ist nur zur Saftbereitung und zum sofortigen Rohgenuss geeignet, da die Beeren so weich sind, dass sie nicht den geringsten Transport vertragen, sondern sofort zerfliessen und ein sehr hässliches Aussehen bekommen. Sogar im Hausgarten, für die eigene Tafel, sollten die Früchte direkt auf die einzelnen Desserttellerchen gepflückt werden, damit jedes Umschütten vermieden wird.

Die *Immertragende vom Feldbrunnen* ist von der älteren vorzüglichen *Perpétuelle de Billiard* nicht zu unterscheiden. Die Sorte ist sehr gut, jedoch leiden die Triebe nicht selten im Winter, wodurch die erste Ernte sehr geschmälert wird. Beim Einkochen der ziemlich grobkernigen Beeren ist Vorsicht geboten, wenn dieselben nicht zerkochen sollen.

ZUR TAGESGESCHICHTE

Zolltarif für den Gartenbau.

Die Beratung des Zolltarifs in der Kommission war bei Schluss der Redaktion dieser Nummer bis zu den Gartenbauzöllen vorgerückt, und voraussichtlich wird beim Erscheinen der heutigen Nummer die Beschlussfassung erfolgt sein.

Bei der derzeitigen ganzen unsicheren Lage werden die Kommissionsbeschlüsse nur eine ausserordentlich geringe Bedeutung haben, denn es wird immer wahrscheinlicher, dass der ganze Zolltarif durch die Kommissionsbeschlüsse einen Inhalt erhält, der ihn den verbündeten deutschen Regierungen unannehmbar und zum Abschluss von Handelsverträgen ungeeignet macht.

Man darf — die Verhandlungen mögen gleichviel welchen Verlauf nehmen — heute schon als feststehend betrachten, dass mindestens noch vier Jahre hindurch an den heute geltenden Zollsätzen nichts geändert werden wird. Ob der jetzige Reichstag überhaupt mit dem Zolltarif fertig werden wird, erscheint mehr wie zweifelhaft.

Ende der Vogelschutz-Petitionen.

Ueber die aus dem bekannten Reklamenest in Frankfurt a. O. vor einiger Zeit zugunsten der geschäftlichen Unternehmungen ihrer Urheber verbreiteten Reklamepetition wegen eines ins Ungeheuerliche übertriebenen sogenannten Vogelschutzes haben wir Seite 183, Jahrgang 1901, ausführlich und warnend berichtet. Wie gewöhnlich stellten sich auch bei Gelegenheit der Verbreitung dieser Petition wieder dieselben Leute ein, die unbesehen jeden ihnen vorgelegten Wisch unterschreiben.

Ihr wohlverdient ruhmloses Ende fanden diese Petitionen in der Reichstagssitzung vom 27. Februar dieses Jahres, wo der Berichterstatter über diese Eingaben, der Abgeordnete Wattendorff, Folgendes ausführte:

»Meine Herren, es werden manche von Ihnen vielleicht erstaunt sein, dass die Petitionskommission in diesem Falle nicht einen weitergehenden Antrag gestellt hat auf Berücksichtigung, wie das sonst der Fall gewesen ist. Aber bei den uns vorliegenden Petitionen war es nicht möglich. Es wurde zuviel verlangt, zum Beispiel auch, dass jeder Fang von inländischen nützlichen insektenfressenden Vögeln, das Halten derselben im Käfig und jeder Handel mit solchen Vögeln verboten sein sollte. Es schien uns, dass man namentlich den kleinen Leuten, welche ihre Freude daran haben, einen Singvogel im Käfig zu halten, diese nicht vollständig rauben sollte, und darum haben wir diese Petition nur als Material überwiesen. Ich hoffe, dass der Reichstag diesem Beschlusse der Petitionskommission beitreten wird.«

Nachdem noch der Abgeordnete Beckh-Koburg das gleiche Verfahren kurz empfohlen hatte, wurde vom Reichstag so beschlossen, wie beantragt worden war, und die Petitionen als »Material«, das heisst als Makulatur, zu den Akten gelegt.

---

*) **Zugleich weitere Beantwortung der Frage Nr. 4015**
»Welche Himbeersorte ist die beste zum Massenanbau? Hat jemand Erfahrungen mit *Knevett's Riesen* oder *Superlativ* gewonnen? Der für die Anpflanzung bestimmte Boden ist feucht und im allgemeinen zur Himbeerkultur geeignet.«

HANDELSBERICHTE.

Berichte über das Cyclamen-Geschäft.

Das Cyclamengeschäft der letzten Jahre kann ich als gut bezeichnen. Ich habe seit 3 Jahren den geernteten Samen stets ausverkauft, sodass ich nur für den eigenen Bedarf auszusäen brauchte. Es gingen auch viele Bestellungen auf Sämlinge ein, welche ich daher leider nicht ausführen konnte.

Der Absatz in fertigen Pflanzen war ebenfalls gut zu nennen; es sind vollblühende Pflanzen von Mitte September bis Weihnacht sehr begehrt gewesen. Vorzugsweise wird Dunkelblutrot und Tiefdunkelrot verlangt. Die Pflanzen dieser Farben sind früh- und reichblühend, stehen im Herbst im schönsten Flor und finden stets Abnehmer.

In den letzten Jahren sind viele Cyclamen-Neuheiten vom In- und Auslande empfohlen worden, und habe ich fast alle Sorten in Kultur genommen. Die besten Einführungen sind Fliederfarbig und *Giganteum grandiflorum album,* welche beiden Sorten einen riesenhaften Wuchs haben und sehr edelgeformte Blumen von ausserordentlicher Grösse bringen, die auch für die Binderei sehr wertvoll sind. Das englische Lachsrot *(salmoneum)* ist sehr schön in der Farbe, leider aber sind die Pflanzen nur kleinblumig und schwachwüchsig, sodass es trotz sorgfältiger Kultur ein Miniatur-Cyclamen bleibt. Ob das Froebel'sche *Salmoneum* schon eine bedeutende Verbesserung ist, wird die nächste Zukunft lehren; ich selbst besitze nur Sämlinge davon. Das belgische Schmetterlings-Cyclamen *(Papilio)* bedarf noch sehr der Vervollkommnung; die Blumenblätter stehen anstatt aufrecht meistens horizontal und müssen mit den Fingern aufgerichtet werden, um normale Blumen an den Pflanzen zu haben. Die gefransten Cyclamen werden schon seit vielen Jahren bei mir kultivirt, kommen aber leider nicht alle treu aus Samen; es ist immer ein Teil ganzrandiger dabei, doch glaube ich bestimmt, dass in Zukunft die Sorte sich noch sehr verbessern lässt.

K. Ehrend, Cyclamen-Spezialkulturen
in Zielenzig (Ostrow).

Der Verkauf blühender Cyclamen war im verflossenen Herbst ein recht flotter, namentlich war im August schon grosse Nachfrage, auch wurden frühblühende Pflanzen gut bezahlt, und stellten sich im allgemeinen die Preise zur Zufriedenheit. Hier ist das Cyclamen eine sehr begehrte Pflanze.

Den Bestellungen von ausserhalb konnte ich nicht vollständig gerecht werden, das heisst an blühenden Pflanzen, denn es war gute Ware beizeiten geräumt.

Um recht frühblühende Cyclamen zu haben, säe ich den Samen, annähernd 3000 Korn schon im Juli in reine Lauberde und Sand aus. Es werden die Samenkörner in Thonschalen, die mit einem guten Abzug versehen sind, in Reihen oder auch breitwürfig ausgestreut und dann mit einer $^1/_2$ *cm* starken Schicht genannter Erde bedeckt.

Während der ersten 14 Tagen bis 3 Wochen halte ich sie schattig, feucht und geschlossen, und lasse dann mit der Feuchtigkeit etwas nach. Nach Verlauf von 4—5 Wochen wird der Samen zu keimen beginnen, und sobald der Sämling sich zeigt, wird mit dem Pikiren begonnen. Um die Sämlinge in fortwährender Vegetation zu erhalten, wird dieses Pikiren alle 6 Wochen wiederholt.

Ich halte meine Cyclamen den ganzen Winter hindurch auf warmen Kästen. Anfang März pflanze ich sie in recht kleine Töpfe in reine, kräftige Lauberde und Sand. Um ein möglichst baldiges Durchwurzeln zu erzielen, verpflanze ich sie dann noch zwei- bis dreimal alle laufende 6 Wochen. Eine bestimmte Zeit gibt es hierfür jedoch nicht; der Kultivateur muss es nämlich selbst sehen, wann das Verpflanzen notwendig ist. Beim ersten Verpflanzen bringe ich die Sämlinge noch einmal auf einen warmen Kasten, decke auch diese Kästen bis Mitte Mai mit Strohdecken.

Nach dieser Zeit kultivire ich die Cyclamen den ganzen Sommer hindurch auf kalten Kästen, denn dies ist vor allen Dingen billiger. Anfangs lüfte ich morgens und abends, später auch am Tage. Bei ruhigen Nächten im August und September nehme ich die Fenster ganz ab, lege sie jedoch des Morgens gleich wieder auf. Bei dieser Kultur hatte ich gedrungene und reichblühende Pflanzen bis 50 *cm* Durchmesser mit herrlicher Blattzeichnung.

Richard Boelcke's Handelsgärtnerei (Obergärtner **P. Kapp**)
in Rathenow.

PERSONALNACHRICHTEN

Gutsgärtner **Freese** in Pritzier erhielt das preussische Allgemeine Ehrenzeichen.

F. Hartrath, Stadtgärtner in M.-Gladbach, wurde dort fest angestellt und ihm der Titel städtischer Garteninspektor verliehen.

Fr. W. Bartmuss feierte am 1. März das Jubiläum seiner 25jährigen Tätigkeit als Gärtner im Dienste des Dr. Bruno Giesecke in Leipzig-Plagwitz.

Ernst Wilhelm, Handelsgärtner in Reichenbach i. V., und **W. Rink**, Handelsgärtner in Nürnberg, sind gestorben.

W. Wünsch, Stadtgärtner in Bilin (Böhmen), ist gestorben.

Emile Victor Mussat, Vize-Präsident der französischen Gartenbau-Gesellschaft in Paris und Professor der Botanik an der Gartenbauschule von Versailles und der Landwirtschaftsschule von Grignon, ist gestorben.

Gustav Brose, das ältere Mitglied der Samen- und Pflanzenfirma Brose-Fleur Seed and Plant Company-Los Angeles (Kalifornien), starb am 4. Februar an einer Lungenentzündung. Brose war im Jahre 1855 in Hannover geboren.

HANDELS-REGISTER

In das Handelsregister wurde eingetragen:

Alfeld a. L.: die Firma **Ernst Binnewies** mit dem Sitze in Alfeld a. L. und als deren Inhaber der Handelsgärtner Ernst Binnewies daselbst;

Gerresheim: bei der Firma **Koll & Sonntag**, Handelsgärtnerei mit dem Sitze in Kolksbruch bei Hilden: die Firma ist geändert in **Wilhelm Koll**. Klemens Sonntag ist aus der Firma ausgeschieden. Wilhelm Koll führt das Geschäft unter der Firma **Wilhelm Koll** weiter;

Leer: bei der Firma **Gräflich von Wedel'sche Gartenverwaltung**: die Prokura des Rentmeisters Karl Buttjer in Loga ist erloschen.

Die Baumschule von H. Harder in Heede ging in den Besitz von **Maximilian Koebel** über.

G. August erwarb käuflich die Handelsgärtnerei von Lorenz Lindner in Ellrich.

Theodor Jaekel übergab seine Handelsgärtnerei in Graz seinem Schwiegersohn und übernahm die Leitung der Schlossgärtnerei in Vidovec.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:
Johann Preuss in Kronstadt (Ungarn)
W. Zorn in Schkeuditz,
Georg Bieber in Lauf,
G. Hagena in Vechta,
G. Tauchert in Lahr,
Fr. Scheffler in Scholitz,
Heinrich Wenderoth, in Gudensberg,
Arthur Grosse in Wülfershausen,
Georg Wehner in Jena,
J. Mack in Neuenhaus,
A. Steudel in Gottesberg,
Julius Thamhayn in Falkenberg,
August Krumrey in Prien und
Jakob Rohrmann in Heidelberg.

KONKURSE

Aufgehoben wurde das Konkursverfahren über das Vermögen der Handelsgärtner
Arthur Batt in Illzach und
Heinrich Theodor Martin Possiel in Boldixum.

Schluß der Redaktion: 7. März.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

* * * Abonnementspreis: * * *
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 5020 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege,** Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

MÖLLER'S

Deutsche Gärtner-Zeitung

Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark,
für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.

Nr. 12. * * Erfurt, den 22. März 1902. * * 17. Jahrgang.

Sequoia gigantea var. pendula.

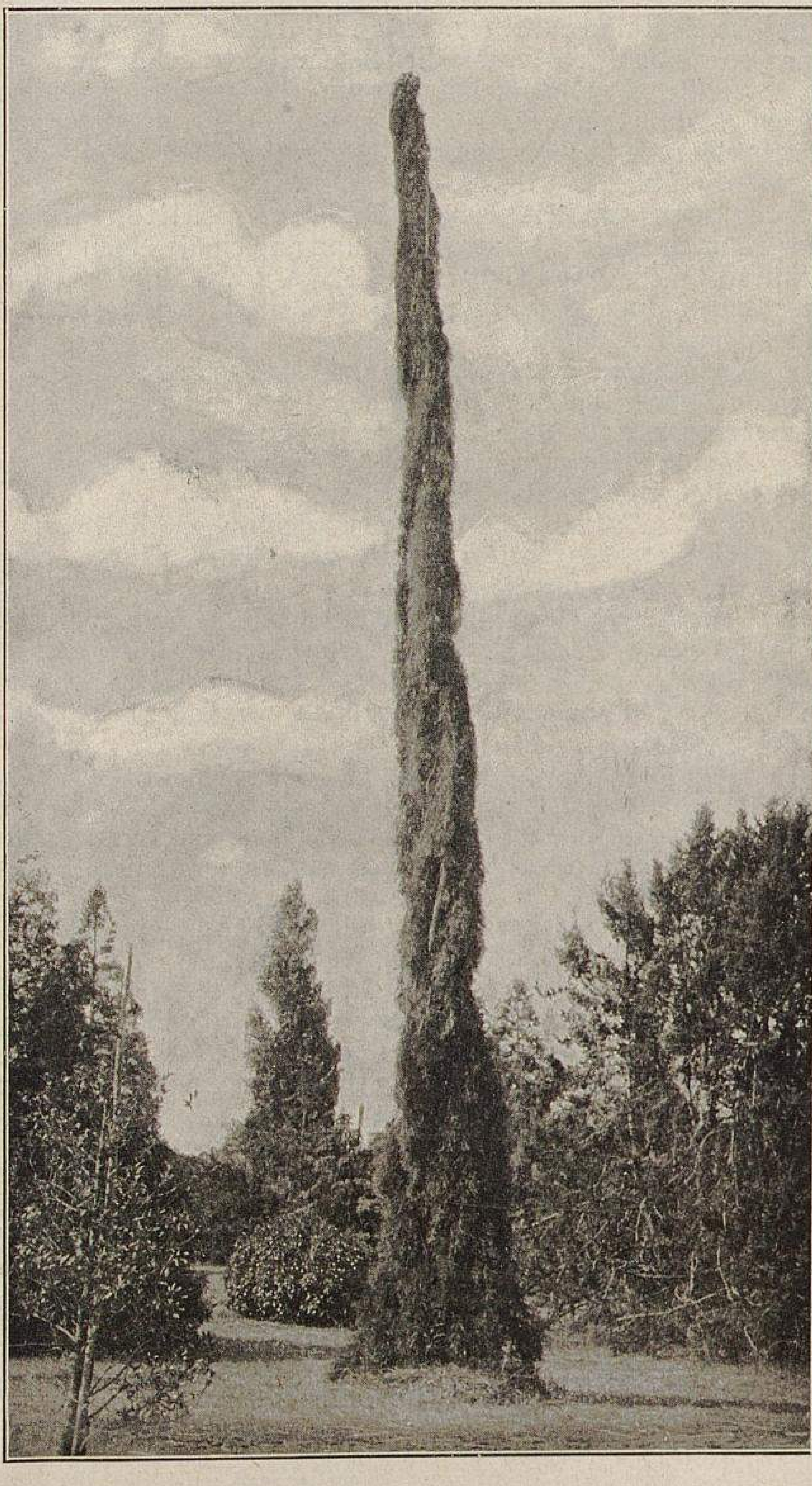
Eines der grössten Exemplare der hängenden Form des kalifornischen Mammuthbaumes befindet sich im Arboretum des Herrn G. Allard in Angers (Frankreich). Bereits vor 10 Jahren wurde es in Beissner's Handbuch der Nadelholzkunde als ein Prachtexemplar bezeichnet und seine Höhe auf 7 *m* angegeben.

Als ich im vergangenen Sommer dem genannten Arboretum, das sehr reich an seltenen und interessanten Laub- und Nadelhölzern ist und auch sehr viele Gehölze in guter Entwicklung enthält, die in Deutschland nicht mehr im Freien aushalten, einen Besuch abstattete, benutzte ich die Gelegenheit, eine photographische Aufnahme dieses Exemplares zu machen, um den Lesern diese eigenartige Varietät bildlich vorführen zu können. Nach Mitteilung des Herrn Allard, der mich sehr liebenswürdig aufnahm und mir mit grösster Bereitwilligkeit alle seine dendrologischen Schätze zeigte, beträgt jetzt die Höhe des Baumes 18½ *m* bei einem Stammumfang von 80 *cm*, einen Meter über dem Boden gemessen.

47w

Die *Sequoia gigantea var. pendula* Lav. (Syn: *Sequoia Wellingtonia var. pendula* Sudw., *Wellingtonia gigantea var. pendula* Carr., *Wellingtonia pendula* Hort.) ist sicher die auffallendste Form der *Sequoia gigantea*. Die Aeste biegen sich sofort vom Grunde an stark abwärts und hängen ihrer ganzen Länge nach am Stamm herunter, sodass die Pflanze eine schmale spitze Pyramide bildet, die im höheren Alter die Form einer schmalen Säule annimmt. Nach Beissner ist die Form mehrfach bei Aussaten gewonnen worden. Zuerst jedoch wurde sie wol vom Handelsgärtner Lalande in Nantes erzogen, der sie unter einer im Jahre 1863 gemachten Aussat auffand. Er verkaufte diese Form, deren Eigenart sich bereits im Alter von vier Jahren gut charakterisirt hatte, im Jahre 1870 an den Baumschulbesitzer Paillet in Châtenay-les-Sceaux bei Paris und sandte im Sommer jenes Jahres Zweige zum Veredeln an denselben, die gerade noch ankamen, bevor Paris von der deutschen Armee eingeschlossen wurde. Die Mutterpflanze sandte Lalande im Frühjahr 1871 ab, als die Friedensunterhandlungen begannen, aber infolge des Commune-Aufstandes gelangte die Sendung nicht nach Paris, sondern wurde nach verschiedenen Irrfahrten nach Orléans verschlagen, und erst, nachdem sie etwa drei Wochen dort auf dem Bahnhof gelagert hatte, erfuhr Paillet den Verbleib der Sendung. Auf Ersuchen desselben nahm sich dann der Handelsgärtner Briolay-Goiffon in Saint-Jean-le-Blanc bei Orléans der Pflanze an, vermehrte sie und sandte dann später den Vorrat an Paillet, der diese Varietät im Jahre 1873 dem Handel übergab, wie es scheint unter der Bezeichnung *Wellingtonia pendula*.

Als grosse Pflanze, wie sie die nebenstehende Abbildung zeigt, bildet *Sequoia gigantea pendula* eine schmale, sich nach oben allmälich verjüngende Säule, die mehr eigentümlich und sonderbar als schön zu nennen ist. Schöner sind jüngere



Sequoia gigantea var. pendula.
Im Arboretum des Herrn G. Allard-Angers von A. Rehder
für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Pflanzen, die eine schmale spitze, dichte Pyramide bilden und sich einzeln auf Rasen sehr zierend ausnehmen. In den meisten Gegenden Deutschlands, wo man überhaupt die Sequoia anpflanzen kann, ist ja doch dafür gesorgt, dass diese Bäume nicht in den Himmel wachsen, denn sie fallen doch einmal einem aussergewöhnlich strengen Winter zum Opfer. Dadurch sollte man sich aber nicht abhalten lassen, die hängende Sequoia anzupflanzen, da sie schon als junge Pflanze ihren eigenartigen Wuchs zur Geltung bringt und im höheren Alter an Schönheit nicht gewinnt, sondern eher verliert. Das, was sie verliert, wird dann allerdings durch das Interesse an einer so eigentümlichen Form ersetzt, denn es gibt wol kaum eine Baumform, die bei solcher Höhe eine so geringe Ausdehnung in die Breite besitzt.

Alfred Rehder, Arnold-Arboretum
(Vereinigte Staaten von Nordamerika).

ZIERGEHÖLZE

Die schönsten gefüllten Flieder-Sorten.

Von **Hermann Frost,** Obergärtner in Kattern bei Breslau.

Wol kaum eine Gattung unserer Blütensträucher ist so allgemein beliebt, wie die der Flieder, und kann man mit Recht sagen, dass diese nächst den Rosen die begehrtesten Blumen sind, weshalb sie auch in dem kleinsten Gärtchen ein Plätzchen finden sollten. In der Blütezeit der Flieder kann man so oft beobachten, wie die Städter, die der schönen freien Natur entfernt wohnen, mit grossen Fliederblüten-Sträussen ihren Wohnungen zustreben, um wenigstens einen Strauss Fliederblumen in ihrer Stube zu haben, der sie an die wiedergekehrte Blütezeit erinnert.

In der letzten Zeit treten mit Recht die gefüllten Fliedersorten mehr in den Vordergrund, und da sich dieselben durch frühes Blühen, lange Dauer ihres Flors, sowie durch Grösse der Blütenrispen auszeichnen, so werden sie sich recht bald einen bevorzugten Platz erobern.

Nachfolgend beschreibe ich einige besonders schöne gefüllte Sorten, um die werten Leser dieser sehr geschätzten Fachzeitschrift auf dieselben aufmerksam zu machen.

Alphonse Lavallée. Die Rispe ist sehr gross und die Farbe der Blüten bläulichlila. Sehr schön.

Charles Baltet. Diese Sorte ist reichblühend. Die Rispe ist ziemlich gross und die Farbe der Blüten lilarosa. Der Strauch wächst zwergig.

Charles Joly. Einer der dunkelsten aller gefüllten Flieder. Die dunkelrote Farbe der sich erschliessenden Blüten ähnelt jener der schönen Sorte *Andenken an Ludwig Späth;* bei dem weiteren Erblühen erblasst sie jedoch ziemlich stark. Sehr reichblühend.

Comtesse Horace de Choiseul. Die Rispe ist ziemlich schmal gebaut und hat eine Länge von ungefähr 20 *cm.* Die Blüten sind dunkellila mit aufwärts gekrümmtem Saum, dessen weissliche Unterseite sichtbar wird, was der Blume ein schönes Aussehen verleiht.

Condorcet. Hat eine verzweigte lange Rispe, deren schieferblaue Blüten gross und halbgefüllt sind.

De Humboldt. Diese Sorte hat sehr grosse und ziemlich dichte Rispen, deren Blüten eine rosalila Farbe haben.

De Jussieu. Die Rispen bilden grosse, fast vierkantige Pyramiden, die mit ziemlich grossen Blüten besetzt sind, deren Farbe rosiglila ist.

Jean Bart. Mit langen verzweigten Rispen, deren rosaviolette Blüten sehr gut gefüllt sind.

La Tour d'Auvergne. Die Rispen sind sehr gross, verästelt und reichblütig. Die dunkel-lilafarbenen Blüten sind sehr gross und gut gefüllt.

Le Gaulois. Sehr grosse, dichte Rispen mit Blüten von dunkelroter Färbung und hellerem Schlunde.

Léon Simon. Rispen sehr gross, verästelt und reichblütig. Diese Sorte macht sich durch die grossen runden Blütenknospen, sowie durch die glockige Form der blassroten Blüten auffallend bemerkbar.

Madame Abel Châtenay. Mittelgrosse und dichtblütige Rispen. Die Blüten, deren Farbe schön weiss ist, sind gut gefüllt.

Madame Jules Finger. Die Rispen sind sehr gross und stark verästelt. Die Farbe der Blüten ist lilarosa und geht später in Bläulichlila über.

Mathieu de Dombasle. Mit sehr grossen und umfangreichen, lilablauen Rispen.

Michel Buchner. Sehr grosse, sich pyramidenförmig bauende Rispen. Die Blüten sind blasslila, sehr gross und gut gefüllt. Der Strauch wächst gedrungen und wird nicht gar so hoch. Diese Sorte zeichnet sich durch einen reichen Flor aus.

Président Grévy. Die gut verästelten Rispen sind sehr gross und breit. Die Blüten sind gross, und ist deren Farbe zuerst rosiglila, später ins Bläuliche übergehend.

Pyramidalis. Lange und schmale Rispen. Im Aufblühen ist die Farbe der Blüten rosiglila und geht dann in Bläulichlila über.

Renoncule. Die Rispen sind sehr dicht und die hell-lilablauen Blüten gut gefüllt.

Sénateur Volland. Mit dichtblütigen Rispen von mittlerer Grösse und hell-lilafarbigen Blüten. Die kleinen Knospen haben eine dunkelrote Farbe und stechen von den Blüten sehr schön ab.

Souvenir de L. Thibaut. Sehr grosse Rispen, deren rötlich-lilafarbenen Blüten gut gefüllt und sehr gross sind.

Tournefort. Die Rispen sind dichtblütig und gross. Die bläulich-lilafarbenen Blüten sind gut gefüllt und von auffallender Grösse. —

Ich will nun nicht behaupten, dass die anderen, hier nicht aufgeführten gefüllten Fliedersorten weniger gut sind, ich habe hier aber nur solche genannt, die ich als besonders wertvoll kennen zu lernen Gelegenheit hatte.

Es sollte in jedem, auch dem kleinsten Garten Platz sein, um einige dieser Sorten anzupflanzen, die durch ihr williges Blühen stets grosse Freude bereiten werden.

Nachträgliche Bemerkungen über Aetherisirung des Flieders und Einrichtungen hierfür.

Von **Fr. Harms**-Hamburg.

Herr L. Kester in Bruck b. M. empfiehlt in Nr. 8 dieser geschätzten Zeitschrift eine seiner Meinung nach verbesserte Vorrichtung zum luftdichten Deckelverschluss des etwa für das Aetherisiren des Flieders zu benutzenden eisernen Reservoirs, weil das von mir angegebene Verfahren, den Rand des Reservoirs mit weichem Glaserkitt zu belegen und alsdann den Deckel fest aufzudrücken, zu umständlich, auch den Raum nicht luftdicht verschliessend sein soll. Dazu muss ich bemerken, dass ich mir etwas Praktisch-Einfacheres kaum denken kann, als den von mir angegebenen Kittverschluss. Der Glaserkitt schliesst nicht allein genügend, sondern auch vielleicht besser ab, als eine Wasserschicht, denn eine solche mag ätherische Oele am Verflüchtigen aus ihren Mischungen mit anderen Stoffen verhindern, ob aber auch das Entweichen des Aetherdunstes dürfte immerhin fraglich erscheinen, weil gerade Wasser den letzteren begierig aufsaugt. Auch dürfte die nachträgliche Anbringung der Rinne für die Wasserschicht an einem gewöhnlichen Wassertank und die Herstellung des übergreifenden Deckelrandes, von den dadurch verursachten unnötigen Kosten abgesehen, ziemlich umständlich sein.

Die von mir empfohlene und vollkommen ihren Zweck erfüllende Kittschicht kostet sehr wenig oder nichts, kann die ganze Treibperiode hindurch, also wiederholt, und später noch zum Verglasen benutzt werden. Aufgelegt ist sie in einer Minute.

Für meine Verhältnisse betrachte ich die Vorrichtung Kester's als keine Vervollkommnung.

* * *

Wenn ich in meinem Artikel über Fliederätherisiren in Nr. 1, Seite 11 dieser Zeitschrift bei Angabe der Fliedersorten, die für die Einwirkung des Aethers sehr empfänglich sind, erwähnte, dass *Mme. Lemoine* dagegen versagte, so möchte ich dies dahin richtig stellen, dass diese Sorte, die unter gewöhnlichen Verhältnissen zu Weihnacht nicht zu treiben ist, zwar bedeutend langsamer als fast alle anderen Sorten sich entwickelte (sie gebrauchte fast 14 Tage länger), dennoch alsdann auch schon zu Weihnacht gute Blumen brachte. Auch die folgenden grösseren Sätze alter Ballenpflanzen dieser schönen Sorte, wie ich sie sonst erst später trieb, brachten auch ferner

(d. h. von gleich nach Weihnacht bis jetzt) sehr regelmässige, befriedigende Erträge.

* * *

Neuere, durch Johannsen zuerst ausgeführte und bekannt gegebene Versuche dürften dahin führen, dass anstelle des Schwefeläthers zum Aetherisiren von Pflanzen mehr oder weniger das Chloroform in Anwendung kommen wird. Die Wirkung des letzteren auf den Pflanzenorganismus scheint dieselbe zu sein, wie die des Aethers, nur noch stärker (intensiver), weshalb die zu verwendende Chloroformmenge eine bedeutend geringere sein kann oder vielleicht auch sein muss. Ich habe bei Chloroform mit ungefähr $^1/_3$ Gewichtsteil des früher verwendeten Aethers dasselbe erwünschte Resultat erreicht. Dies ist insofern schon ein Vorteil, als sich dadurch das Verfahren noch bedeutend billiger stellt. Nachdem nämlich der Aether, weil er von einigen Personen (namentlich sollen es Polen sein) in seiner medizinischen Mischung als »Hoffmannstropfen« als Berauschungsmittel verwendet wurde, in Deutschland jetzt einem entsprechenden Zoll unterliegt, ist der Preis von ungefähr 1,25 M. für ein Kilo auf etwa 3 M. und höher im Kleinhandel gestiegen. Chloroform kostet hier 2,50—3 M. das Kilo im Kleinhandel, stellt sich also durch die zu verwendende kleinere Menge bedeutend billiger. Ein weiterer Vorteil ist, dass Chloroform nicht feuergefährlich, d. h. nicht explosionsfähig ist.

* * *

Eine infolge Erörterungen über das Aetherverfahren in einer Gartenbau-Versammlung in Nancy an mich ergangene Anfrage geht dahin, ob durch meine praktischen Versuche festgestellt sei, wie der Aether auf den Pflanzenorganismus einwirke: »beruhigend, betäubend (anesthésiée)« oder »aufregend, anregend, reizend (stimulant)«. Dies ist nun freilich eine Frage, die wol besser durch wissenschaftliche Forschung und Versuche beantwortet wird; indessen möchte ich meine Meinung, die ich durch die Praxis gewonnen habe, hier nicht unerwähnt lassen.

Meine Ansicht geht dahin, dass die Pflanzen durch Aether oder Chloroform mehr betäubt, beruhigt, als angeregt, gereizt werden, wie dies auch Johannsen sagt; es wird dadurch der geeignete Ruhestand der Pflanze herbeigeführt, ähnlich, wie durch Trockenhalten oder durch Frost eine Ruhezeit bewirkt werden kann, worauf sich manche Pflanzen, wie auch besonders Flieder, dann mehr oder weniger gut treiben lassen. Von einer Seite wurde behauptet, dass die Betäubungsmittel als solche auf Pflanzen nicht einwirken könnten, weil diese kein Nervensystem, wie tierische Organismen hätten; die Mittel wirkten nur reizend, anregend (stimulant). Nun ist zwar nicht ausgeschlossen, dass Aether gleichzeitig auch anregend wirkt, dass es nicht allein die höheren Wärmegrade und die Luftfeuchtigkeit in der Treiberei sind, die den schnellen, sichtbaren Erfolg herbeiführen, weil die betreffenden Pflanzen nicht allein sicher, sondern auch ausserordentlich bald anfangen zu treiben, und sich dann in verhältnismässig kurzer Zeit voll, d. h. bis zur Blüte entwickeln. Dies scheint auch Johannsen's Ansicht zu sein.

* * *

Schliesslich möchte ich noch infolge verschiedener aus dem Leserkreise dieser Zeitschrift an mich ergangener Anfragen zur allgemeinen Kenntnisnahme nachträglich mitteilen, was freilich manchen anderen Praktikern auch nicht unbekannt sein mag, dass der Aetherisirungsbehälter, wenn er nur eine mässige Räumlichkeit beansprucht, in jedem mit anderen Pflanzen angefüllten Treibhause aufgestellt werden darf, ohne dass die darin vorhandenen Pflanzen durch das Aetherisirungsverfahren leiden. Ueberhaupt scheint der Aetherdunst auch selbst auf ganz unausgereifte, weiche Pflanzenteile niemals schädigend einzuwirken. Asparagus mit jungen Ranken, die dicht neben dem Aetherbehälter standen, ebenso ganz weiche kleine Unkräuter, die versuchsweise auf den Fliedertöpfen verblieben, litten nicht im geringsten; sie wuchsen später freudig weiter.

Behandlung abgetriebener Flieder.

Bisjetzt pflanzt man gewöhnlich die abgetriebenen Flieder wieder in das freie Land, um sie, nachdem sie sich gekräftigt haben, von neuem einzupflanzen und dann zu treiben.

Um Flieder zum Schnitt zu haben, ist dieses Verfahren nach meiner Ansicht auch unbedingt zweckmässig, weil hierzu lange Triebe erforderlich sind, welche die Pflanzen nur bei dieser Behandlung entwickeln können.

Will man jedoch schön belaubte Topfpflanzen haben, dann ist es am besten, wenn man die abgetriebenen Flieder ziemlich kurz zurückschneidet und sie in denselben Töpfen, die sie bis dahin innehatten, stehen lässt, mit denen man sie dann im Sommer in die Erde einsenkt, mit kurzem Mist bedeckt und sie dann reichlich düngt. Sobald die Pflanzen Knospen angesetzt haben (die bei diesem Verfahren fast jeder Trieb bringt), nimmt man sie heraus und stellt sie mit den Töpfen auf die Erde.

Man wird erstaunt sein, welch herrliche, schönbelaubte Topfpflanzen man auf diese Weise erzielt. Ein nochmaliges Verpflanzen ist nicht notwendig, nur darf man es an der erforderlichen Düngung nicht fehlen lassen. Am besten wirkend habe ich stark verdünnten Taubendünger befunden, der die Woche zweimal gegeben wurde.

Martin Michel, Handelsgärtner-Merseburg.

NEUE PFLANZEN

Cyclamen persicum var. Papilio.

»Sie müssen sich einmal unsere *Cyclamen Papilio* ansehen«, sagte mir kürzlich Freund Danker, Obergärtner der Firma J. C. Schmidt in Erfurt. »So was Schönes haben Sie noch nicht gesehen!« Da ich auch noch von anderer Seite auf die Schmidt'schen Schmetterlings-Cyclamen aufmerksam gemacht worden war, so benutzte ich die erste passende Gelegenheit, um mir an Ort und Stelle die Pflanzen anzusehen, und ich muss gestehen, dass mich der Gang dahin nicht gereut hat.

Ich hatte in den letzten Jahren wiederholt Gelegenheit, das *Cyclamen Papilio* zu sehen, aber in solcher Schönheit und in einer derartigen Ausbildung, wie ich es in obengenannter Gärtnerei vorfand, war mir dieses Cyclamen noch nicht vorgekommen. Wenn Herr K. Ehrend-Zielenzig auf Seite 132 dieser Zeitschrift sagt, dass das belgische Schmetterlings-Cyclamen noch sehr der Vervollkommnung bedarf, so mag dies vielleicht auf die »belgischen« Pflanzen zutreffen. Wenn er jedoch die J. C. Schmidt'schen Pflanzen gesehen hätte, so glaube ich bestimmt, dass sein Urteil anders lauten würde.

Die Pflanzen zeichneten sich nicht allein durch eine grosse Blühwilligkeit, sondern auch durch grosse, edel geformte Blumen aus, die von kräftigen, oft bleifederstarken Stielen getragen werden. Blumen von 10—12 *cm* im Durchmesser sind durchaus keine Seltenheit, ja selbst solche bis zu 15 *cm* im Durchmesser waren darunter vertreten. Und nun erst die verschiedenen Farbentöne vom reinsten Weiss, weiss mit Rot, rosa, rosa mit Rot, lila bis zum tiefsten Dunkelpurpur! Die Blumen sind grösstenteils auch gefranst und gewellt, haben aber den belgischen gegenüber einen mehr geschlossenen und viel regelmässigeren runden Bau. Bei einigen Pflanzen sind die Blumen nicht gefranst, zeigen aber doch den charakteristischen Bau des *Cyclamen Papilio*. Bei vielen Pflanzen haben die Blumen einen glockenförmigen Bau, indem sämtliche Petalen nach unten geneigt sind und so eine richtige Glocke wie eine Campanula bilden. Wenn man die Laubblätter entfernte, so würde der Uneingeweihte es kaum glauben, dass er ein Cyclamen vor sich hat. Jedenfalls werden uns die nächsten Jahre noch mancherlei Ueberraschungen in diesem Cyclamen bringen, und es wird vielleicht bald dahin kommen, dass das alte *Cyclamen persicum* von dem *Cyclamen Papilio* vollständig verdrängt werden wird. Die schön gekrausten Blumenblätter, die locker und edel gebauten Blumen und die verschiedenen Farbentöne, die jetzt schon darunter vertreten sind, machen das *Cyclamen Papilio* zu einer Bindeblume, wie man sie sich nicht besser wünschen kann. Aber auch als Topfpflanze wird das Schmetterlings-Cyclamen bald allgemein begehrt werden, sobald es nur erst genügend bekannt und in grösseren Massen zu haben ist.

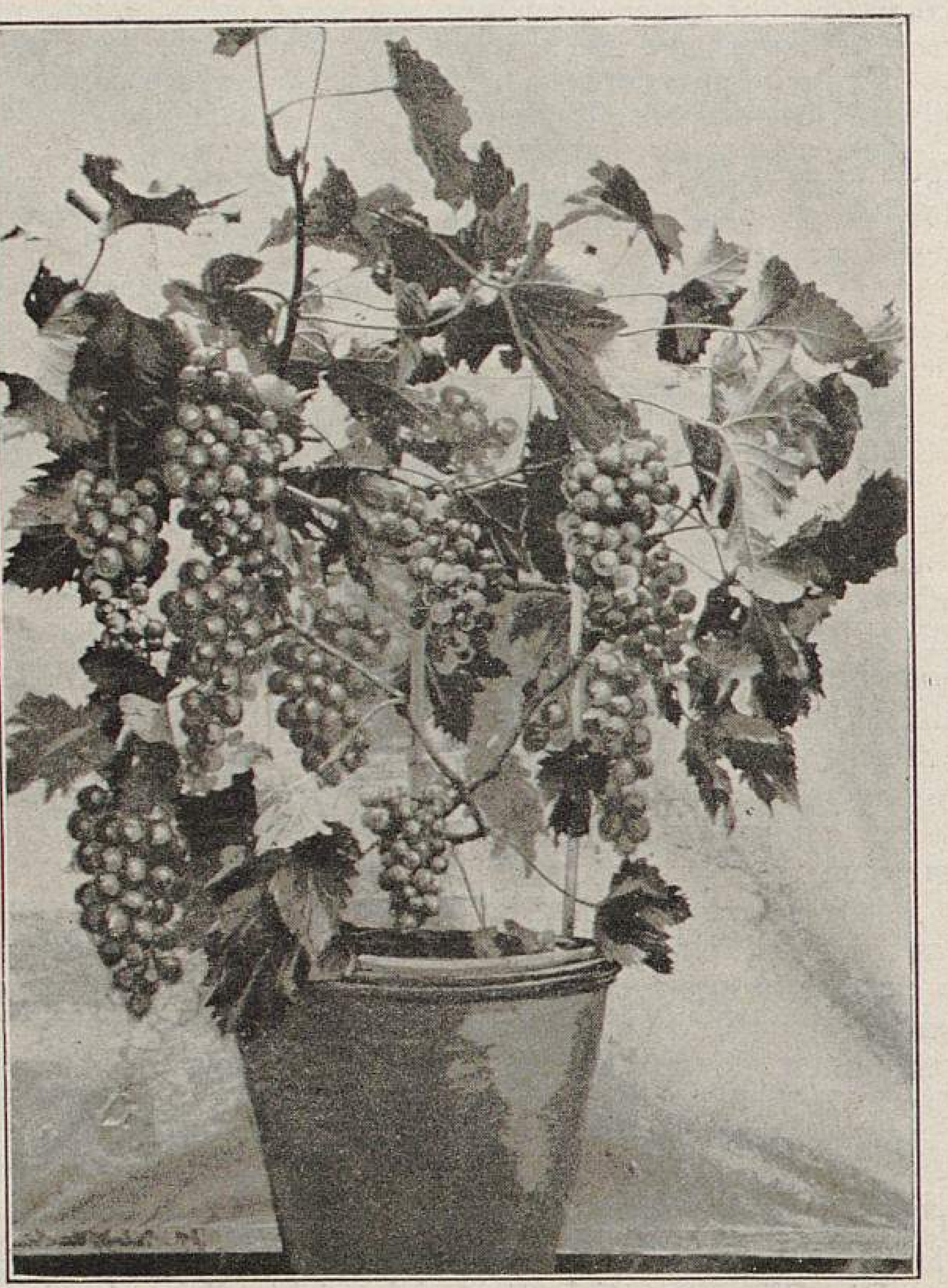
Bei dieser Gelegenheit möchte ich noch auf die neue englische weisse Cyclamen-Sorte *Bush Hill Pioneer* aufmerksam machen, bei der jedes Blumenblatt mit einem hahnenkammartigen Auswuchs versehen ist, wie ihn die gebarteten *Begonia hybrida cristata* zeigen. Die Blumen sind sehr gross, reinweiss und werden von kräftigen Stielen getragen. Letztgenannte Sorte fand ich ebenfalls in grösserer Anzahl in der J. C. Schmidt'schen Gärtnerei.

Robert Engelhardt.

Die Kultur und Treiberei der Weinreben in Töpfen.

Von **Karl Räde**, Königlicher Staats-Obergärtner an der Königl. ungarischen Gartenbau-Lehranstalt in Budapest.

Ein Weinstock im Topf mit reifen, prangenden Trauben im Monat April — Mai erweckt unstreitig Gefallen und Bewunderung, lässt sich bei jeder festlichen Tafel — ja sogar bei Hoftafeln — gut verwenden und vereinigt in sich Eigenschaften, die sowol das Auge, als auch den Gaumen ergötzen.



Im Topf getriebene Weinrebe. I.
In der königl. ungarischen Gartenbau-Lehranstalt in Budapest
für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Die Weintreiberei im Topf lässt sich auch dort einführen, wo es keine eigentlichen Weintreibhäuser gibt, da sie in jedem tiefen Kasten oder Mistbeet stattfinden kann.

Auf Seite 137 sieht man einen zu dieser Treiberei geeigneten Raum, der durch zwei durchlaufende Warmwasser-Heizrohre erwärmt wird, bei gebückter Haltung auch gangbar ist und im April — Mai reife Trauben liefert. Es kann diese Treiberei jedoch auch in jedem anderen geeigneten Raum, der auf + 18 — 22 ⁰ R. erwärmt werden kann und möglichst viel Sonnenlicht empfängt, vor sich gehen. Die Hauptsache ist eine gute, verständige Vorkultur, von welcher der ganze Erfolg abhängt. Die beiden Abbildungen zeigen einjährige Reben, die streng gerechnet nur 9 — 10 Monate kultivirt und im elften Monat schon angetrieben wurden.

Zur Vermehrung gelangen nur kräftige, gut ausgebildete Reben, von denen man im Monat Januar die besten Augen als einaugige Stecklinge verwendet. Die Stecklinge steckt man einzeln in kleine Töpfe in sandige Morerde oder auch Sphagnum und bringt sie dann in einen geschlossenen, + 15 bis 18 ⁰ R. haltenden Raum. Nach einigen Wochen bilden die Stecklinge Kallus und darauf Wurzeln, manche Sorten früher, andere später. Nach der Bewurzelung verpflanzt man sie in ein Gemisch von kräftiger Kuhmist- und Komposterde mit scharfem Sand und Hornmehl. Anfangs macht man diese Mischung leichter, beim späteren Verpflanzen aber etwas schwerer. Nach jedesmaligem Verpflanzen gibt man ihnen einen lauwarmen Fuss und gewöhnt sie nach und nach an Luft und Sonne, denn nur dadurch erlangt das Holz die nötige Reife.

Jeder Pflanze wird nur ein Trieb belassen, und dieser an einem Stab befestigt. Nachdem der Trieb 1,20 *m* Höhe erreicht hat, wird er entspitzt, damit er stärker wird. Das letztmalige Verpflanzen geschieht spätestens Anfang August, damit die Pflanzen bis zum Herbst gut durchwurzeln; die Topfgrösse beim letztmaligen Verpflanzen kann 24 — 28 *cm* betragen. Nach der Durchwurzelung der Ballen wird öfter mit Kuhjauchen-Lösung gegossen.

Bei richtiger Kultur werden die Reben die Stärke eines dicken Federhalters erreichen und somit tragbares Holz haben.

Von Ende September ab giesst man immer spärlicher, damit die Ruhezeit eintritt. Bemerkt sei noch, dass, wenn diese einjährige Kultur vollkommen gelingen soll, den Pflanzen die vollste Aufmerksamkeit während der Kultur zugewendet werden muss, da eine einzige Vernachlässigung den erwarteten Erfolg in Frage stellen kann.

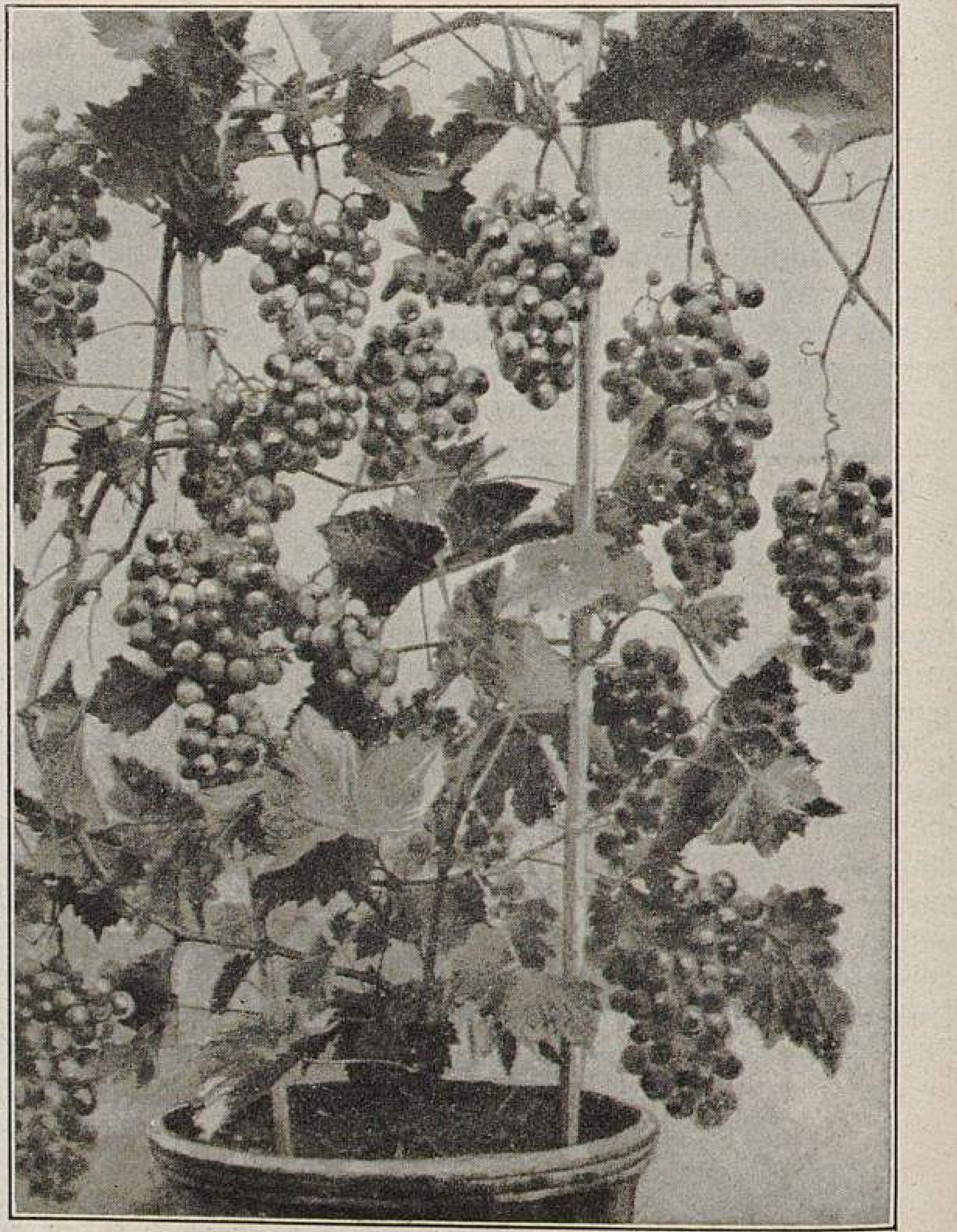
Das eigentliche Treibverfahren weicht im allgemeinen von dem der in Weinhäusern ausgepflanzten Reben kaum ab, und sei es deshalb hier nur in kurzen Zügen erwähnt.

Zur frühesten Treiberei nimmt man die stärksten Reben und schneidet sie auf 12 — 14 Augen, schwächere Reben kürzer. Nach Reinigung des Treibraumes und Aufstellen der Reben bindet man letztere wagerecht nieder, damit alle Augen austreiben und belässt sie in dieser Lage, bis die Augen 1 — 2 *cm* lang geworden sind, worauf sie vorsichtig aufgebunden werden.

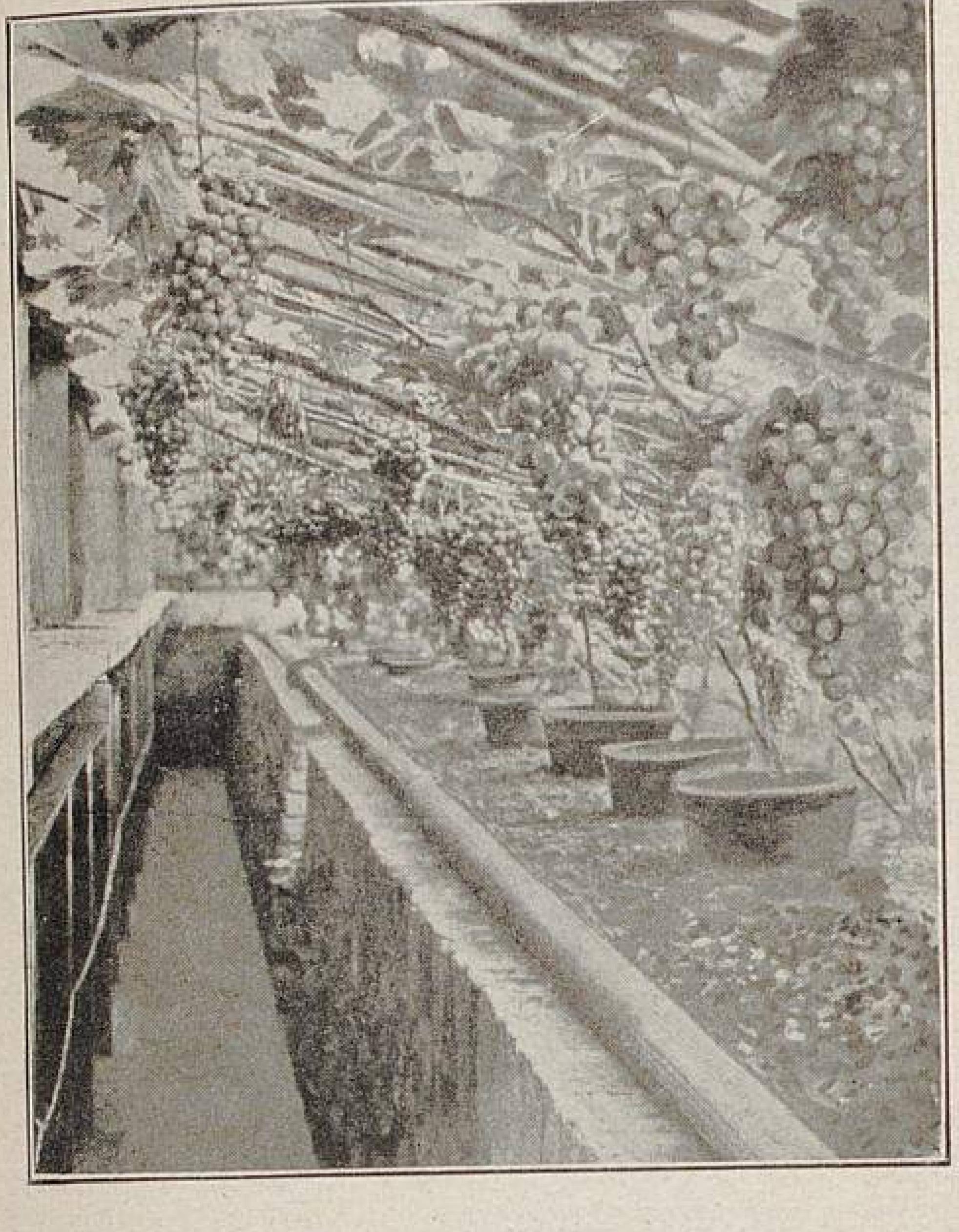
Die Treibhauswärme beträgt anfangs 6 — 8 ⁰ R., und steigert man sie mit jeder Woche um 2 — 3 ⁰, sodass sie in der vierten Woche auf + 16 — 18⁰ R. gebracht wird. Die Nachtwärme darf weniger, die Sonnenwärme immer mehr betragen. Anfangs muss viel, nach dem Erscheinen der Blätter weniger gespritzt werden; gelüftet wird je nach der Witterung so oft wie möglich.

Mit dem vierten bis fünften Blatt wird auch die Blüte sichtbar, und werden jetzt etwaige Triebe ohne Trauben entfernt, und später wird auch die Spitze des Triebes über dem vierten Blatt oberhalb der Traube gestutzt und die Triebe gleichmässig angeheftet.

Verständiges Giessen, Wärme, Licht und zweckent-



Im Topf getriebene Weinrebe. II.
In der königl. ungarischen Gartenbau-Lehranstalt in Budapest
für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.



Im Topf getriebene Weinreben. III.
In der königl. ungarischen Gartenbau-Lehranstalt in Budapest für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

sprechende feuchte Luft sind die Haupterfordernisse, die streng zu berücksichtigen sind.

Haben die Beeren Erbsengrösse erlangt, so muss ausgebeert werden, d. h., alle inwendig versteckten Beeren werden mit einer spitzen Schere entfernt, damit die bleibenden umso grösser werden.*)

Muscat of Alexandria wird weniger, *Blauer Trollinger (Black Hamburgh)* und *Foster's white Seedling* dagegen mehr ausgebeert. Diese drei Sorten sind meiner Ansicht nach die besten zur Topfkultur.

Um dem etwaigen Auftreten des unliebsamen Pilzes *Peronospora viticola* vorzubeugen, spritzt man nach Entwicklung der Blätter mit $^1/_2$ prozentiger Kupfervitriol-Lösung ($^1/_2$ *kg* Kupfervitriol mit $^1/_2$ *kg* gebranntem Kalk in 100 *l* Wasser = $^1/_2$ %) und wiederholt dies in einigen Wochen nochmals.

Sollte etwa der noch gefährlichere Pilz *Oidium Tuckeri* zu befürchten sein, so ist ihm rechtzeitig mit Schwefelblüte entgegen zu arbeiten, zu welchem Zweck man die Heizrohre mit einer Schwefelblüten-Lösung bestreicht oder — jedoch nur wenn dringend nötig — die Trauben mit Schwefelblüte bestäubt.

Mögen diese Fingerzeige denjenigen, der sich mit dieser Kultur und Treiberei befassen kann, zu Versuchen anspornen. Dass der Erfolg bei ordentlicher Behandlung nicht ausbleibt, beweisen die beigefügten, für Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommenen Abbildungen.

Ausbeeren der Tafeltrauben.

Die Frage, wie viel Beeren man bei den Tafeltrauben entfernen muss, wird sich gewiss mancher jüngere Fachmann stellen, wenn er mit der Schere in der Hand die erbsengrosse Beeren zeigenden Trauben auslichten soll.

Bei allen Sorten, deren Beeren so gross und deren Trauben derart dicht sind, wie z. B. die des *Weissen Gutedels,* wird die Hälfte der nach dem Innern der Traube sitzenden Beeren entfernt. — Bei Sorten hingegen, deren Beeren etwa die Grösse und deren Trauben den Bau wie *Muscat of Alexandria* haben, schneidet man zweidrittel aus. — Bei solchen Sorten aber, deren Beeren so gross und deren Trauben so dicht sind wie die des *Frankenthalers (Black Hamburgh)* können ganz ruhig dreiviertel der vorhandenen Beeren ausgeschnitten und nur einviertel der bestentwickelten, nach aussen stehenden Beeren der Traube belassen werden. — Dagegen dürfen Sorten, die kleinbeerig sind und von Natur aus recht lockere Trauben bilden, wie *Belle Angevine,* überhaupt nicht ausgelichtet werden.

Das Ausbeeren wird in der vierten Woche nach dem Verblühen vorgenommen. Die sachgemässe Ausführung dieser Arbeit bedingt selbstverständlich, dass man die Eigenschaften jeder Sorte genau kennt.

† **Johann Jedlicka,** vordem Obergärtner
des Freiherrn Albert von Rothschild in Wien.

BEGONIEN

Drei gefüllte Begonia semperflorens.

Triomphe de Lorraine. — Gloire du Montet. — Boule de neige.

Die drei *Begonia semperflorens*-Varietäten *Triomphe de Lorraine, Gloire du Montet* und *Boule de neige* sind meines Erachtens noch viel zu wenig bekannt und haben auch die Beachtung noch lange nicht gefunden, die sie verdienen, zumal sie die schönsten ihrer Art sind.

Der Wuchs dieser Begonien ist ein gedrungener und kräftiger. Sie zeichnen sich durch eine ungemeine Reichblütigkeit aus und blühen den ganzen Sommer und Winter ununterbrochen. Den schönsten Flor entwickeln dieselben jedoch im Herbst, bezw. im Winter, sodass sie nicht nur als Gruppen-, sondern auch als Topfpflanzen und ferner noch für den Blumenschnitt von grossem Werte sind.

Triomphe de Lorraine hat rote Blüten und dunkelfarbenes Laub und ist für die Bepflanzung von Gruppen von unschätzbarem Werte. Die Blätter erhalten in der Sonne eine tief schwarzrote Färbung, von der sich die Blüten sehr wirkungsvoll abheben. Unter Glas verliert sich diese Färbung jedoch wieder.

Gloire du Montet hat etwas helleres Laub und rosafarbene Blüten, kann jedoch mit ersterer inbezug auf die angeführten Eigenschaften nicht mit Erfolg in Wettbewerb treten, da sie etwas empfindlicher ist, auch die schöne dunkle Laubfärbung nicht erlangt.

Boule de neige hat hellgrünes Laub und weisse Blüten. Ihr Wuchs ist etwas schwächer, als jener der zuerst genannten Sorten, jedoch eignet sie sich sehr gut für die Topfkultur.

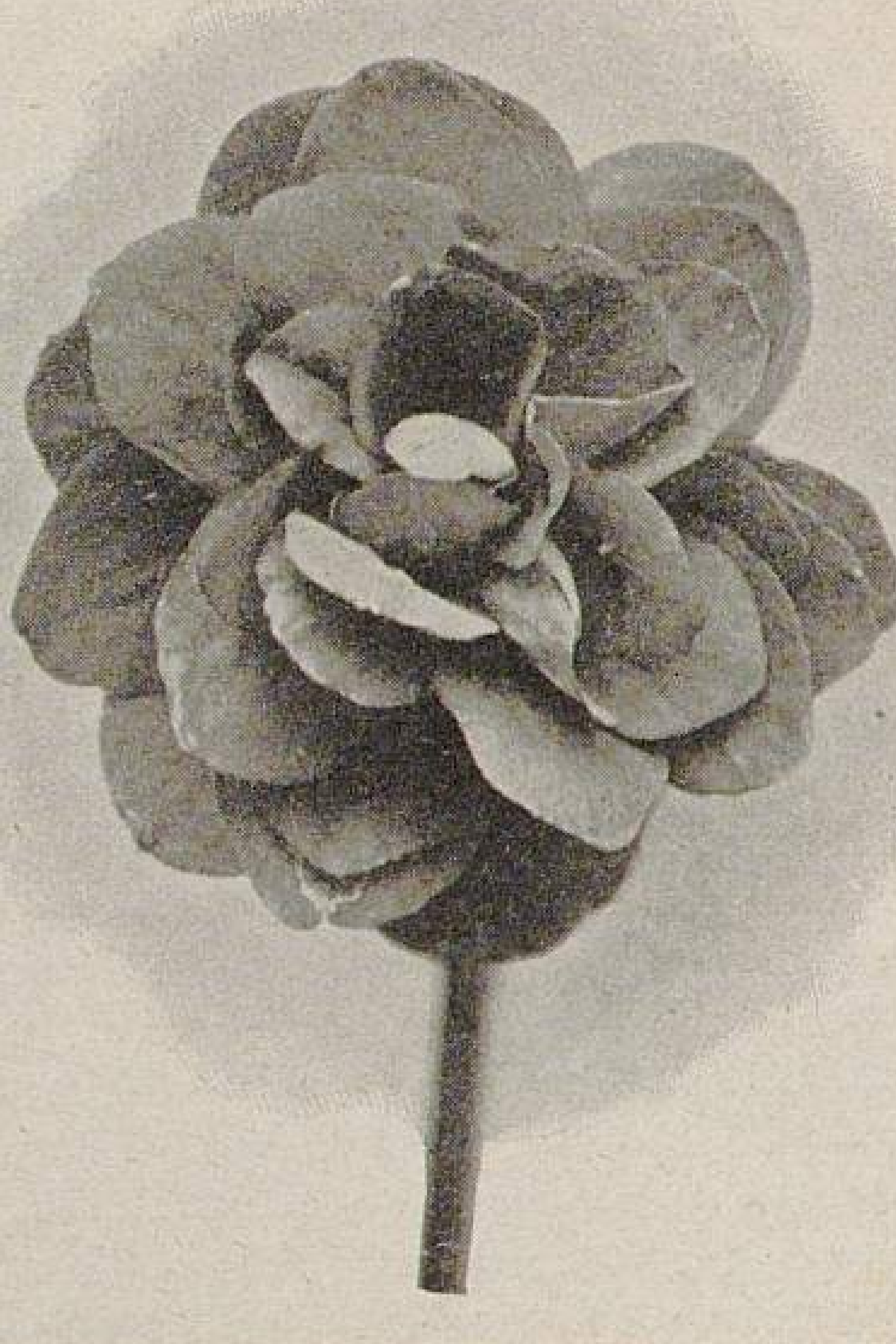
Von *Begonia semperflorens*-Varietäten sind in den letzten Jahren von Lemoine-Nancy Neuheiten gezüchtet worden, deren Blüten ganz dicht gefüllt sind, wie z. B. *Cendrillon,* rosa, und *Renoncule,* dunkelrosa.

Guido Grünefeld, Kunstgärtner in München.

Die Knollen-Begonie »Rockohl's Unermüdliche«.

Von **Paul Böhme** im Hofgarten Wilhelmshöhe bei Kassel.

Wenn man bedenkt, wieviel Knollen-Begonien alljährlich aus Samen zu blühenden Pflanzen herangezogen werden, die zumteil in Blüte und Wuchs den Eltern gleichen, oder auch infolge gegenseitiger Befruchtung, sei diese künstlich oder durch Insekten geschehen, derart variiren, dass die Verschiedenheit der Sämlinge oft ins Unendliche geht, dann muss man doch annehmen, dass unter diesen zahlreichen verschiedenartigen Sämlingen hier und da einzelne auftauchen müssten, die mit so hervorragenden Eigenschaften versehen sind, dass sie durch Stecklings- oder Knollen-Vermehrung vervielfältigt zu werden verdienten, um sie sortenrein zu erhalten, wie dies bei Pelargonien, Fuchsien und anderen Sortimentspflanzen schon seit langer Zeit geschieht. Es werden zwar viele, namentlich gefülltblühende Sorten mit schönen grossen Blumen und hübscher Färbung im Handel angeboten, die aber trotz aller Schönheit nicht die Eigenschaften besitzen, die man an solche Begonien, die zur Beetbepflanzung dienen



Knollen-Begonie Rockohl's Unermüdliche.
Einzelne Blume.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

---

*) Passende Scheren zum Ausbeeren der Weintrauben sind zum Preise von 1 M. und 1 M. 50 Pf. das Stück von dem Gartentechnischen Geschäft von Ludwig Möller in Erfurt zu beziehen.

sollen, stellen muss. Eine Ausnahme machen die Sorten *Bavaria, Davisi fl. pl., Graf Zeppelin, Lafayette, Mr. Laing, Abbé Frommert,* die *Baumanni*-Hybriden, gefüllt und einfach, auch *Begonia Martiana grandiflora* und noch einige andere.

Zu diesen Sorten gesellt sich nun die Begonie *Rockohl's Unermüdliche,* die seit einigen Jahren von dem Handelsgärtner Rockohl in Wahlershausen bei Kassel gezogen und verbreitet wird. Sie ist in jeder Beziehung eine Verbesserung der Begonie *Graf Zeppelin* und zeichnet sich durch niedrigbleibenden Wuchs, schöne Belaubung, Widerstandsfähigkeit, reiches Blühen und schöne gefüllte, wohlgeformte, granatrote Blumen aus, die auf aufrechten Stielen stehend in vollendeter Weise zur Geltung kommen. Diese Sorte liebt einen halbschattigen Standort und eignet sich in solcher Lage vorzüglich zur Beetbepflanzung für Rabatten, Bänder, Scheiben usw. und wird sicher noch eine grosse Verbreitung finden, zumal sie sich leicht durch Stecklinge und Knollenteilung vermehren lässt.

Die Gruppen-Begonie »Lafayette«.

Die Gruppenbegonie *Lafayette* wurde schon wiederholt in dieser geschätzten Zeitschrift lobend erwähnt, hat aber bis heute noch nicht die verdiente Verbreitung gefunden. Sie übertrifft in Blühwilligkeit und üppigem Wachstum alle im Handel befindlichen Gruppenbegonien. In der herrlichen, leuchtenden, scharlachroten Färbung wird sie ebensowenig von einer Begonie wie von einer Zonal-Pelargonie übertroffen.

Die Vermehrung durch Stecklinge ist eine sehr einfache, und wachsen dieselben alle leicht. Eine Vermehrung durch Samen ist nicht möglich, da die männlichen Blumen stets gut gefüllt und die weiblichen meistens verkrüppelt sind.

Karl Ziskoven, Obergärtner-Blankenburg am Harz.

Begonia Davisi fl. pleno.

Unter den zur Ausschmückung von Gruppen empfohlenen Begonien vermisste ich bisher *Begonia Davisi fl. pl.* Der Grund hierfür liegt vielleicht in der etwas gedämpften karminroten Farbe der Blumen, weil in den letzten Jahren die knallroten Farben mehr bevorzugt wurden. Aber wie willkommen ist nicht in einer grösseren Gruppirung unter all den leuchtenden Farben ein sogenannter Dämpfer als Uebergang zu anderen Farben, für welchen Zweck sich die *Begonia Davisi fl. pl.* ganz ausgezeichnet eignet. Die kleinen gefüllten karminroten Blumen erscheinen in Massen und heben sich gar prächtig von der dunklen, metallisch schimmernden Belaubung ab. Der zwergartige Wuchs, sowie die reiche Verzweigung im Verein mit der grossen Blumenfülle haben diese Begonie für mich unentbehrlich gemacht. Sowol zu Einfassungen, als auch zur Bepflanzung kleinerer Beete, besonders da, wo die eine oder andere Farbe hervorgehoben werden soll, ist diese Begonie so recht geeignet, und gibt sie im Verein mit einer helleren Pflanzung eine ganz allerliebste Abwechslung von bester Wirkung.

Die Knollen überwintern leicht. Die Vermehrung ist mit keiner Schwierigkeit verbunden, da die Stecklinge sowol im Frühling als auch im Sommer leicht Wurzeln bilden, und somit in kurzer Zeit ein grösserer Vorrat gewonnen werden kann.

Auch zur Topfkultur ist diese Begonie gut zu verwenden, und lohnt sie durch reichliches Blühen die aufgewendete Mühe. Sie gedeiht recht gut in voller Sonne, sowie im Halbschatten bei reichlicher Bewässerung und Verabreichung eines leichten Dunggusses, noch besser aber ist es, dem Nährboden etwas Hornspäne beizumischen, weil dadurch, indem sich die Hornspäne nur allmälich auflösen, dem Boden eine längere Zeit hindurch reichlich Stickstoff geboten wird.

J. Biemüller, Obergärtner-Gross-Tabarz.

Zwei vorzügliche strauchartige Begonien.

Begonia Lubeca und Begonia Vésuve.

Von **Philipp Paulig,** Handelsgärtner in Lübeck.

Begonia Lubeca.

Eine reizende Neuheit ist *Begonia Lubeca,* die sich hier seit 3 Jahren in Kultur befindet und sich, auf ihren Wert geprüft, in ihrer Art als hervorragend erwiesen hat, sodass sie bestens empfohlen werden kann.

Diese Begonie stammt von *Begonia gracilis,* und war die Pflanze unter Tausenden von Anfang an auffallend durch den niedrigen, gedrungenen Wuchs, sowie durch den ungewöhnlichen Reichtum der zierlichen, rosafarbenen Blumen, die durch ihre frische Farbe jedermann entzückten, sodass sie ungeteilten Beifall fand.

Begonia Lubeca wird nur 15 *cm* hoch und hat sich, ausgepflanzt im Freien in halbschattiger wie in sonnigster Lage, bei jeder Witterung ausgezeichnet bewährt. Sie wird nur durch Stecklinge vermehrt, die leicht und willig wachsen. Die Blühwilligkeit zeigt sich schon bei den kleinsten Pflanzen, die, bald übersäet mit den schönen rosafarbenen Blumen, ununterbrochen bis zum Herbst in Flor bleiben.

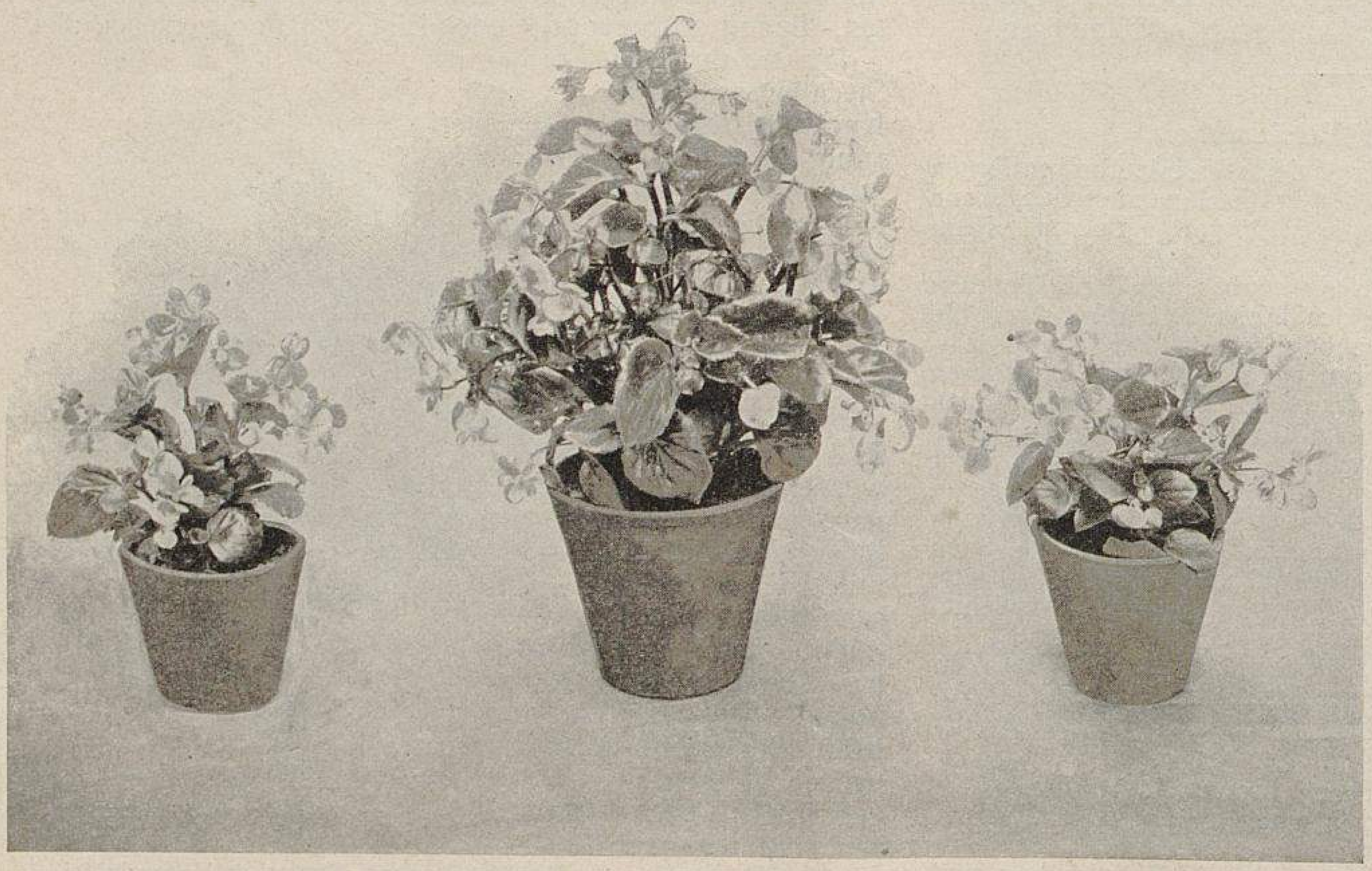
Es wird diese Begonie zur Ausschmückung der Gärten, für Blumenbeete, für Einfassungen, für Teppichbeete, sowie auch als vorzügliche Topfpflanze sehr willkommen sein, und wird sie, wenn erst bekannt geworden, ohne Zweifel bald die weiteste Verbreitung und vielseitigste Verwendung finden.

Begonia Vésuve.

Begonia Vésuve, die schon mehrere Jahre im Handel ist, wurde bisher noch viel zu wenig beachtet. Mit besonderer Vorliebe kultivire ich diese Begonie, die sowol als Topf- wie auch als Gruppenpflanze vorzügliche Eigenschaften besitzt. Sie trägt über dem glänzend grünen Laub eine Fülle leuchtend korallenroter Blumen, die sich durch grosse Haltbarkeit und langes Blühen auszeichnen.

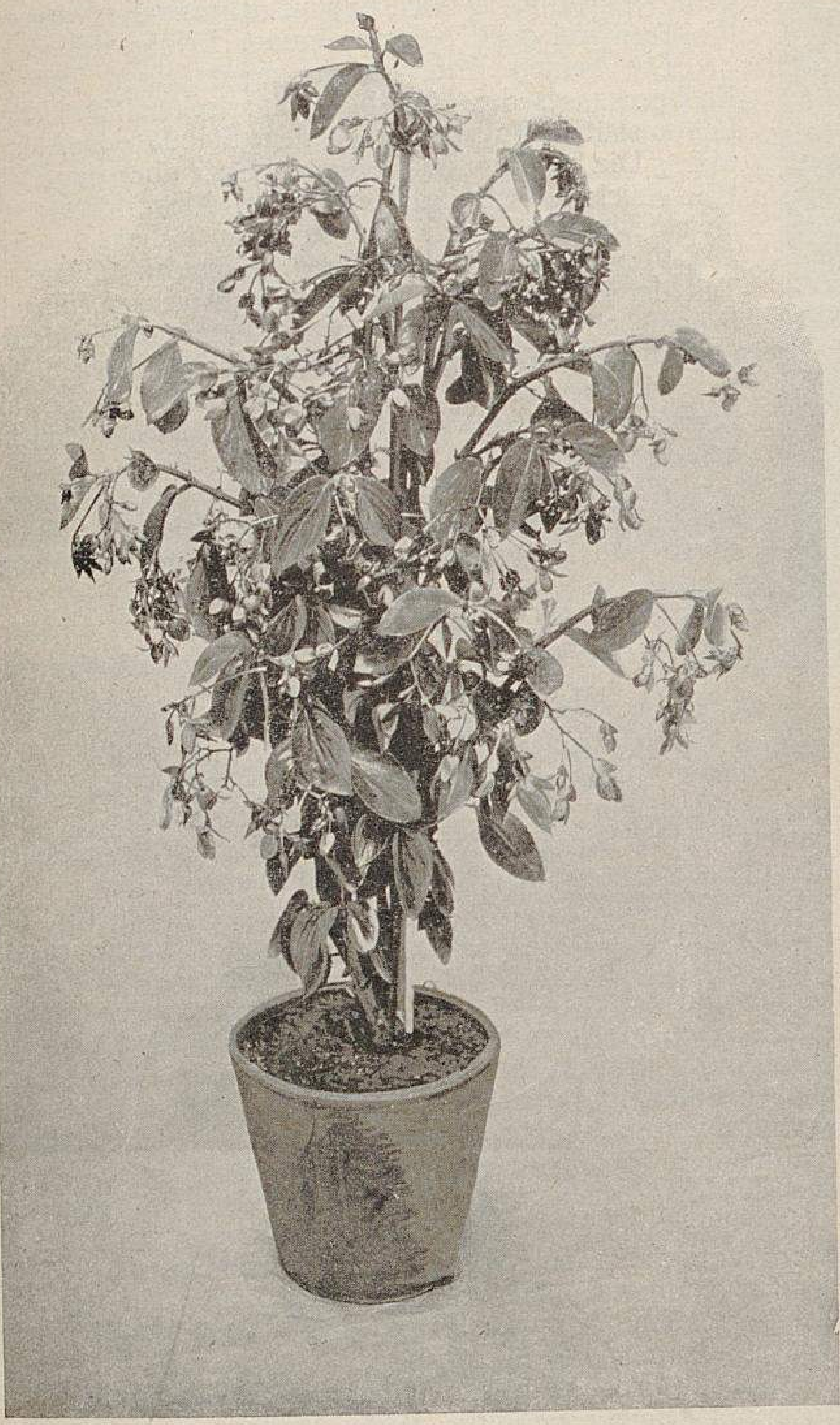
Diese Begonie blüht unermüdlich vom zeitigen Frühjahr bis zum späten Herbst. Im Freien damit bepflanzte Gruppen standen bei jeder Witterung in voller Ueppigkeit und reichem Flor und wurden allgemein bewundert.

Begonia Vésuve wird durch Stecklinge vermehrt, die, einmal gestutzt, infolge ihres schnellen Wuchses sehr bald fertige Verkaufspflanzen geben und ihrer guten Eigenschaften wegen stets einen flotten Absatz finden. Die Pflanzen werden etwa



Begonia Lubeca. **Begonia gracilis.** **Begonia Lubeca.**

In der Handelsgärtnerei von Philipp Paulig-Lübeck photographisch aufgenommen.



Begonia Vésuve.
In der Handelsgärtnerei von Philipp Paulig-Lübeck photographisch aufgenommen.

50 *cm* hoch; doch eignet sich diese Sorte auch vorzüglich zur Anzucht von grossen, prächtigen Schaupflanzen.

ROSEN

Treibwert der auf Wurzelhals veredelten und der wurzelechten Rosen.

Beantwortungen der Frage Nr. 3002:

»Welche niedrigen Rosen sind besser und für die späte Treiberei geeignet, solche aus Stecklingen gezogene oder Wurzelhals-Veredlungen?«

In der Rosentreiberei verdienen die Wurzelhalsveredlungen unstreitig den Vorzug, weil zahlreiche edle Sorten, wenn wurzelecht gezogen, nur langsam wachsen, schwachtriebig und empfindlich sind und infolgedessen nur einen sehr mässigen Ertrag an Blumen bringen. Ein kräftiger, gesunder Wildling dagegen, der bekanntlich viel üppiger wächst und auch inbezug auf den Nährboden weniger anspruchsvoll ist, beeinflusst als Unterlage die Entwicklung der Veredlung derartig günstig, dass man ein gesundes, kräftiges Edelholz und somit auch schöne, grosse Blumen in grösserer Anzahl erzielt, als es bei dem Treiben wurzelechter Rosen in der Mehrzahl der Fall ist.

Wilhelm Geucke, Gartenbaulehrer in Reutlingen.

Die Frage ist schwer allgemein zutreffend zu beantworten, da der Herr Fragesteller unterlassen hat, nähere Angaben über das beabsichtigte Treibverfahren zu machen. Es sind dabei verschiedene, weit von einander abweichende Punkte zu berücksichtigen.

Im allgemeinen ist dies eine Sortenfrage. Sorten, wie *La France, Souvenir de la Malmaison, Kaiserin Auguste Viktoria, Folkestone, Marie Van Houtte, Franziska Krüger, Mme. Lombard, Perle des Jardins* und die Bengalrosen sind wurzelecht für die Treiberei und den Schnitt ganz vorzüglich.

Auch verschiedene Sorten der Remontant-Klasse, wie *Alfred Colomb, Général Jacqueminot* und diesen verwandte Sorten, sind als Stecklingspflanzen sehr gut zum Treiben zu verwenden.

Die Veredlungen bieten den Vorteil, in kürzerer Zeit kräftige Pflanzen zu geben. Empfehlenswert ist, nur möglichst stark wachsende Sorten durch Stecklinge zu vermehren.

W. Hinner, Rosenschulbesitzer in Pallien-Trier.

Wurzelhalsveredlungen liefern schneller kräftige Treibpflanzen und sind aus diesem Grunde den wurzelechten vorzuziehen. Allerdings geben Sorten, wie z. B. *La France, Souvenir de la Malmaison* und ähnliche, sowie auch alle Monatsrosen sehr schöne wurzelechte Pflanzen für die Treiberei, und kann man deshalb diese Sorten ebenso gut treiben, wenn sie aus Stecklingen herangezogen sind.

Heinr. König, Rosengärtnerei in Wiesbaden.

Auf Wurzelhals veredelte Treibrosen sind jedenfalls für die späte Treiberei besser, als für die frühe, das heisst im allgemeinen. Hat der Wildling die ihm nötige Ruhezeit durchgemacht, dann lässt sich die Rose auch früh treiben. Stecklingspflanzen treiben leichter und früher.

Veredlungen auf 15—30 *cm* hohe Stämmchen liefern meist recht kräftige und starke Triebe.

Auf *Rosa Manetti-, R. de la Grifferaie-* und *R. indica*-Unterlagen treiben die Veredlungen früher und reicher aus, als auf *R. canina.*

Peter Lambert, Rosenschulen in Trier.

Wurzelechte Rosen sind für Treibzwecke, wenn es sich um eine sachgemäss durchzuführende Treiberei handelt, nicht geeignet, da sie in der Regel nur ungleich entwickelte, schwache Büsche bilden, deren wenige einzelne, kräftige Triebe einen guten Ertrag nie erwarten lassen. Will der Herr Fragesteller günstige Erfolge erzielen, so kann ich ihm nur empfehlen, kräftigste Wurzelhalsveredlungen, die möglichst gut kultivirt sind, zu verwenden.

Karl Pfeiffer, Fachlehrer in Oppenheim.

Starke wurzelechte Rosen eignen sich zur späten Treiberei ebenso gut, wie die gleich der Erde veredelten, doch sind solche selbst von kräftig wachsenden Sorten in Deutschland nur selten zu finden, da die Anzucht der auf Canina-Unterlage veredelten Rosen leichter ist, als die der wurzelechten, weil letztere sich nur in leichterem, humusreichem Boden kräftig entwickeln. In der Nähe von Dresden werden grosse Massen niedriger Treibrosen veredelt, die infolge ihrer ausgezeichneten Bewurzelung für die Topfkultur sehr geschätzt werden. Der Nachfrage nach zu urteilen, scheint es noch nicht, als ob man zur Kultur von wurzelechten Rosen überzugehen geneigt ist.

Herm. Raue, Rosenschulbesitzer in Strehlen-Dresden.

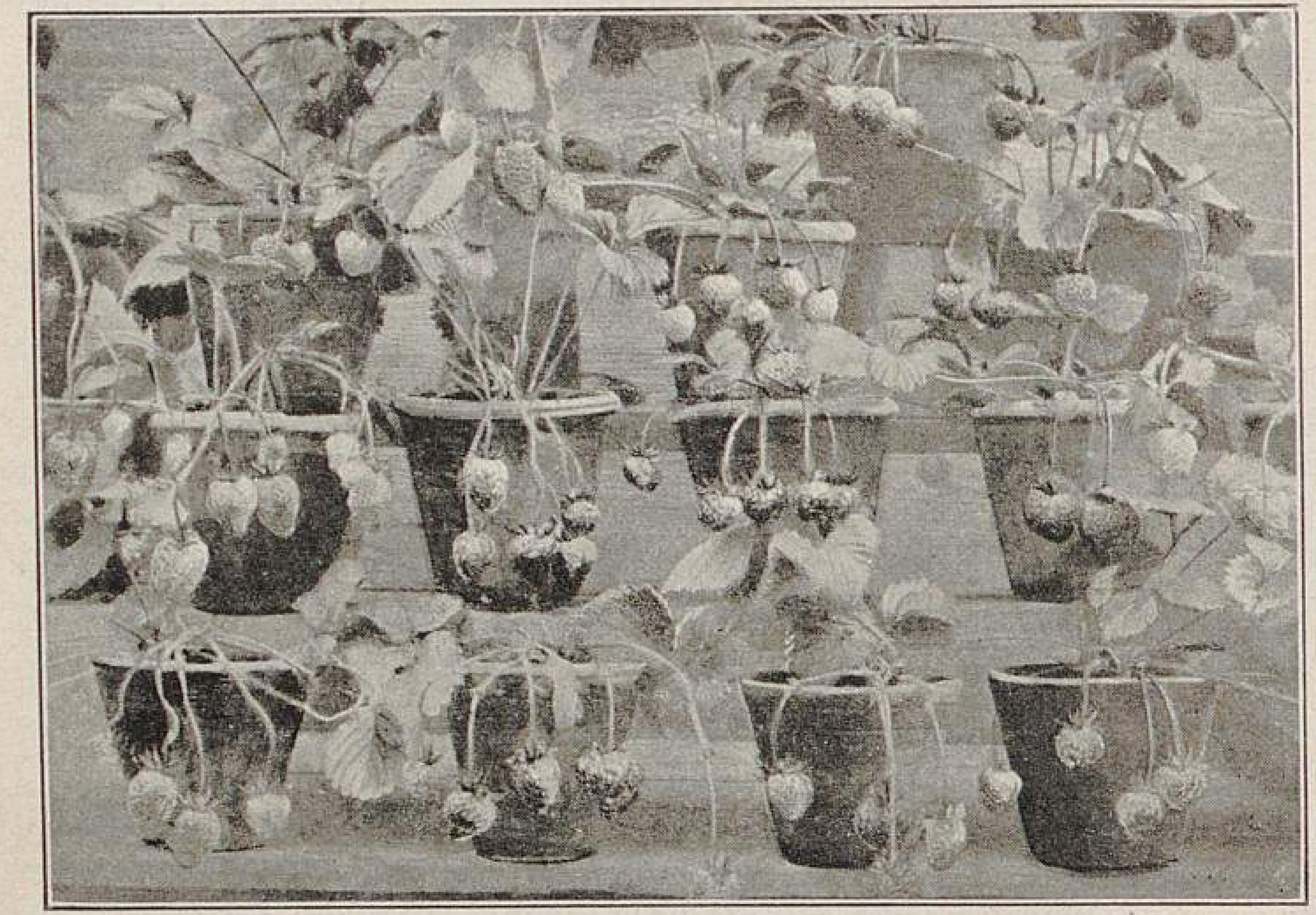
Für die späte Treiberei halte ich die Wurzelhalsveredlungen für geeigneter, da die wurzelechten Treibrosen das Bestreben haben, fortwährend neue Schosse aus dem Wurzelstock zu treiben. Ueberhaupt sind die Wurzelhalsveredlungen dankbarer im Blühen, als die wurzelechten.

C. Rastedt, Rosenkulturen in Lübeck.

Auf *Rosa canina* veredelte niedrige Rosen sind wol stets zum Treiben besser und lohnender, als aus Stecklingen gezogene. Ob die Wildlingsunterlage oder die Eigenschaft, wurzelecht zu sein, bei der Früh- und Spättreiberei Einfluss hat, ist wol nicht anzunehmen.

Robert Steffen, Rosenschulen in Dalldorf-Berlin.

Niedrige Rosen für späte Treiberei, besonders wenn sie zum Schnitt bestimmt sind, werden, falls es sich um stark-



Schaufrüchte an Treib-Erdbeeren. I.
In der königl. ungarischen Gartenbau-Lehranstalt in Budapest für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

wüchsige Sorten, wie *La France, Caroline Testout, Belle Siebrecht, Souvenir de la Malmaison* usw., handelt, am besten aus Stecklingen erzogen. Für den Topfverkauf bestimmte und besonders schwachwüchsige Sorten werden besser veredelt.

R. Voigt, Obergärtner im fürstl. Hofgarten in Gera.

Winterveredlung hoher Rosen.

Das Veredeln hoher Rosen führt man am besten in den Monaten Januar und Februar aus.

Ich nehme die *Rosa canina* im Herbst aus dem freien Lande, schneide sie zurecht und grabe sie vollständig in die Erde ein. Anfang Dezember nehme ich sie heraus, pflanze sie in gute, abgelagerte Komposterde in Töpfe und stelle sie in das Warmhaus. Bei täglichem dreimaligem Spritzen fangen die Wildlinge bald an zu treiben, und kann man schon Anfang Januar mit dem Veredeln beginnen. Die Augen wachsen ziemlich leicht an. Gespritzt wird immer noch.

Sobald die Veredlungen bis auf 3 Augen getrieben haben, stutze ich sie, lasse die Pflanzen noch 8—14 Tage stehen und setze sie dann in das Kalthaus, damit sie sich abhärten.

Die Edelreiser schneide ich so früh, dass sie keinen Frost bekommen, grabe sie im Freien in die Erde und decke sie frostsicher zu, bis ich sie in Gebrauch nehme.

G. Schulz, Schlossgärtner-Schloss Halbau.

Bemerkungen über Erdbeer-Treiberei.

Von **Karl Räde,** Königlicher Staats-Obergärtner in Budapest.

Schaufrüchte von Treib-Erdbeeren erhält man, wenn man an jedem Blütenstengel nur 1—2 Früchte belässt, alle anderen kleineren aber sofort nach der Befruchtung mit einer Schere entfernt. Grosse Früchte werden immer gut bezahlt, wogegen kleine Beeren nur zu ganz niederen Preisen verkauft werden können.

Am sichersten ist der Erfolg, wenn man erst Anfang Januar mit der Treiberei beginnt, sodass die Pflanzen Mitte Februar blühen und somit Ende März oder Anfang April reife Früchte liefern. Selbstverständlich ist der Erfolg bei einer noch späteren Treiberei weit sicherer; ausnahmsweise gelingt aber auch die Treiberei mit im November aufgestellten Pflanzen. Ich stellte im vergangenen Herbst zu Ende November eine Anzahl Pflanzen auf, die nach Neujahr blühten, zu welcher Zeit es (in diesem Jahre ausnahmsweise) ein paar sonnige Tage gab, und ich hatte in den ersten Februartagen Erdbeertöpfe mit 5—10 reifen Früchten.

Damit will ich jedoch der frühesten Treiberei durchaus kein übermässiges Lob spenden, denn sie gelingt ja doch nur ausnahmsweise, wogegen die Treiberei nach Neujahr immer Erfolg sichert.

Die beiden Abbildungen zeigen einen Teil des Erdbeerhauses der königlich ungarischen Gartenbau-Lehranstalt in Budapest nach dem Stande von Anfang März. Die Pflanzen wurden am 1. Dezember aufgestellt. Wie ersichtlich ist, sind es durchweg Riesenfrüchte, die an eine mittlere Pfirsichgrösse heranreichen.

Vor der photographischen Aufnahme musste ein Teil der Erdbeerblätter abgeschnitten werden, um alle Früchte zur Geltung kommen zu lassen, infolgedessen die Pflanzen allerdings ein wenig kahl aussehen.

Die Vorkultur und die Treiberei selbst ist ja so allgemein bekannt, dass eine nähere Erklärung entbehrlich erscheint.

Als Sorten verdienen *Royal Sovereign, Laxton's Noble, Marguerite, König Albert von Sachsen, Theodor Mulié* und *La grosse sucrée* besonderer Empfehlung.

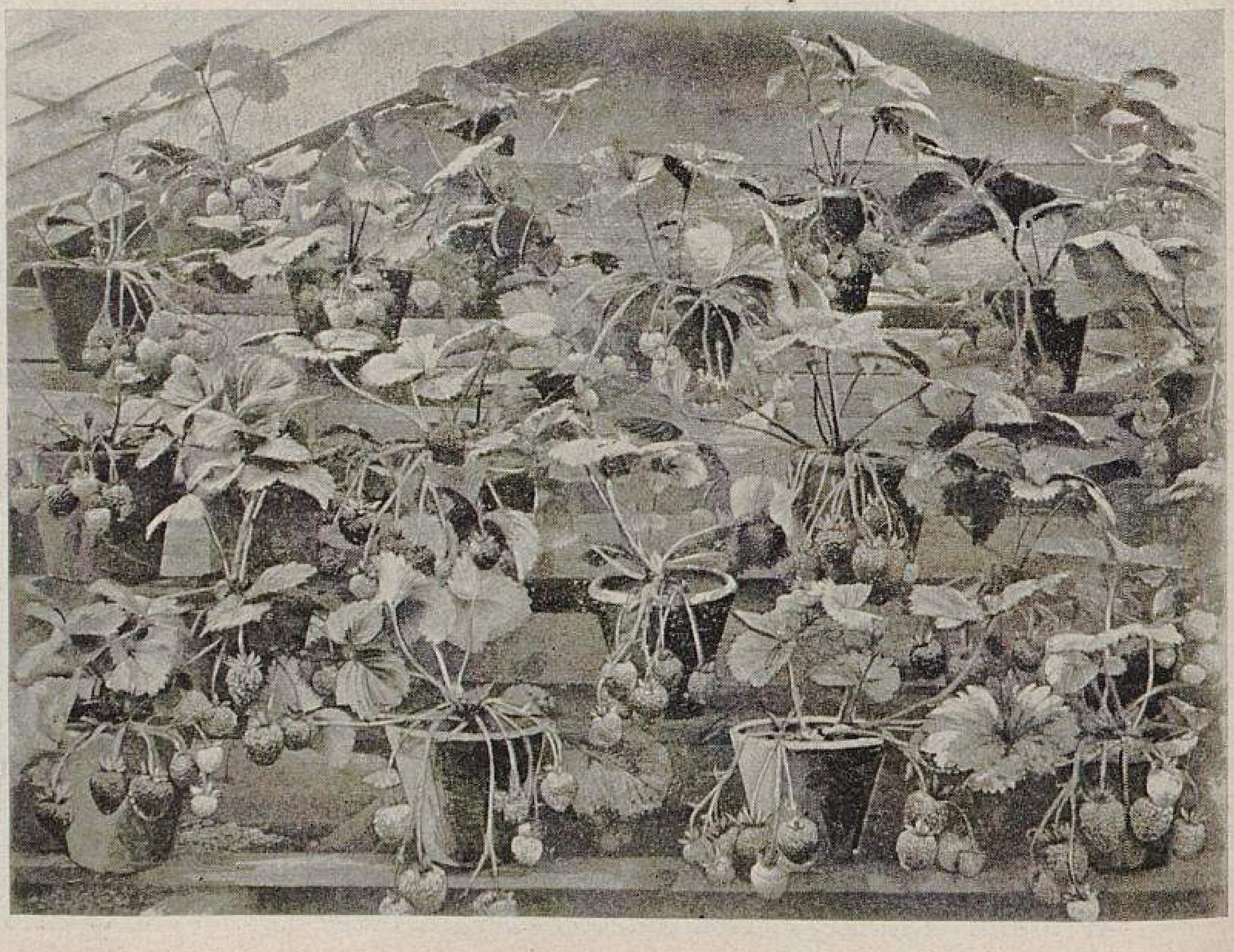
Die Erdbeer-Treiberei im Gewächshause.

Von **G. Schulz,** Schlossgärtner auf Schloss Halbau.

Nachdem die Erdbeeren im Freien abgetragen haben, fülle ich Stecklingstöpfe mit guter Mistbeeterde und senke dieselben auf den Erdbeerbeeten an den passendsten Stellen ein. Sodann wähle ich solche Ausläufer, die die stärksten Pflanzen entwickelt haben, und pflanze diese in die eingesenkten Töpfe. Nach 14 Tagen sind die Pflanzen in den Töpfen durchwurzelt, und schneide ich sodann die Ranken von den alten Stöcken ab, hebe die Töpfe heraus und stelle sie noch 14 Tage hindurch an einen hellen Platz. Nach Verlauf dieser Zeit verpflanze ich die Erdbeeren gleich in die grossen (fünfzölligen) Töpfe, in denen sie stehen bleiben sollen, und verwende hierzu eine recht kräftige, mit Kompost vermischte Mistbeeterde. Darauf senke ich die Pflanzen mit den Töpfen auf ein abgeerntetes Beet ein, und werden sie dort, sobald sie durchwurzelt sind, kräftig gejaucht.

Sollte im Herbst Regenwetter eintreten, was doch wol häufig vorkommt, dann werden die Erdbeeren mit den Töpfen heraus genommen und umgelegt, damit sie nicht mehr so viel junges Laub entwickeln und ferner auch gut abhärten, weil sie dann besser überwintern.

Sobald Frost eintritt, werden die Erdbeeren in einen noch mit Dünger gefüllten Mistbeetkasten eingesenkt und oben auf den Töpfen ebenfalls noch schwach mit kurzem Dung belegt. Darauf decke ich den Kasten oben leicht mit passendem Material zu. Auf diese Weise habe ich die Erdbeeren immer gut überwintert.



Schaufrüchte an Treib-Erdbeeren. II.
In der königl. ungarischen Gartenbau-Lehranstalt in Budapest für »Möller's Deutsche Gärtner Zeitung« photographisch aufgenommen.

Mit dem Treiben beginne ich Ende Januar, wo ich die Erdbeeren in das Kalthaus bringe. Ich fülle grosse Töpfe halb mit kurzem Dung und stelle die Erdbeertöpfe in diese hinein. Es wurzeln die Pflanzen dann durch und finden infolgedessen mehr Nahrung. Die Temperatur halte ich anfangs auf + 6—7° R., später erhöhe ich sie bis auf + 12° R.

Sobald die Erdbeeren in Blüte kommen, muss reichlich gelüftet werden, damit sie sich befruchten können.

Zum Treiben eignet sich am besten *Laxton's Noble.*

Die beste späteste ertragreichste Erdbeersorte.

Beantwortungen der Frage Nr. 3067:

»Welches ist die beste späteste und ertragreichste Erdbeersorte?«

Die späteste Erdbeersorte ist *Laxton's Latest of All,* ein richtiges Gegenstück zu der frühreifenden *Laxton's Noble.* Im Wohlgeschmack, sowie in der Tragfähigkeit steht die erstgenannte Sorte der *Noble* nicht nach.

Eine der reichtragendsten späten Sorten ist ferner *Lucida perfecta,* die ich unbedingt zur Grosskultur empfehle.

Max Hoffmann, Obergärtner in Bobeck.

Als beste späteste und ertragreichste Erdbeersorte hat sich hier *Mac Mahon* bewährt, die viel in den berühmten kronberger Erdbeerzüchtereien angebaut wird.

M. Hotop, Obstbau-Wanderlehrer für den Obertaunus-Kreis in Homburg v. d. Höhe.

Diese Frage ist nicht so leicht zu beantworten, wenn nicht genau die Zeit der erwünschten Reife angegeben wird, denn mit Hülfe unserer neuen remontirenden Erdbeersorten können wir den ganzen Sommer und auch im Herbst diese schöne Frucht haben. So z. B. trugen bei mir *St. Joseph* und *Leo XIII.* noch Anfang Oktober, ebenso hatten diese Sorten aber auch noch Blüten, die freilich dann ein Opfer des Frostes wurden.

Die ertragreichste späte, nicht remontirende Sorte dürfte *Vielfrucht* sein, doch reift diese aber auch noch sehr früh.

J. Kreuzpointner, Gutsgärtner in Siferling (Oberbaiern).

Den gestellten Anforderungen dürften am besten die Sorten *Jucunda* und *König Albert von Sachsen* entsprechen.

Otto Löwe, Kreis-Obstbaumeister in Bayreuth.

Nach meinen Erfahrungen dürfte in dieser Beziehung die alte Goeschke'sche Züchtung *König Albert von Sachsen* von keiner anderen Sorte erreicht werden.

Karl Pfeiffer, grossherzogl. Fachlehrer in Oppenheim.

So allgemein wie die Frage gestellt ist, lässt sich die Antwort nicht geben; es kommen doch bei allen drei geforderten Eigenschaften auch die örtlichen Verhältnisse: Boden, Lage, Klima usw. inbetracht. Nur Sorten zu empfehlen, die dann gerade das Gegenteil von den beschriebenen Eigenschaften haben, damit erweist man den Interessenten einen sehr schlechten Dienst!

Ich kultivirte zwei Jahre hindurch ungefähr 140 Sorten auf Sandboden mit ausgibiger Jauchedüngung, und kann ich dem Fragesteller als späte Sorten, die ich als gut erkannte, zwei nennen: *La Constante* und *Laxton's Latest of All.*

Die Früchte der erstgenannten Sorte sind karmesinrot, haben festes Fleisch, ein sehr schönes Aroma und eignen sich vorzüglich zum Konserviren, da sie nicht zerkochen.

Allerdings war ich mit dem Ertrag nicht sehr zufrieden, was ich aber dem ungeeigneten Boden zuschreibe, da *La Constante* lehmigen Boden liebt. Als Preis für ein Kilo wurde durchschnittlich 1,20—1,40 Mark erzielt, für Ende Juli doch ein sehr guter Preis.

Die zweite Sorte: *Latest of All* wird sehr gross, hat aber leider die mir nicht gefallende Eigenschaft, dass die Farbe in der Reife nicht regelmässig ist. Am Kelch ist die Frucht rot, an der Spitze dagegen grün, weshalb der Verkauf etwas schwierig ist, da das kaufende Publikum der Meinung ist, es wären unreife Früchte. Es mag sein, dass die Frucht auf anderem Boden und in sonniger Lage nicht so unregelmässig reift, und möchte ich deshalb auch diese Sorte dem Fragesteller zum Anbau empfehlen.

Nun noch die sogenannten remontirenden Sorten. Mit *St. Joseph* war ich garnicht zufrieden. Die Früchte erscheinen allerdings im September, bleiben aber klein und sauer. Ich schreibe dieses hauptsächlich der im vorigen Jahr ungeeigneten Witterung und dem für die Kultur etwas zu leichten Boden zu. Versuche mit den remontirenden Sorten zu machen, würde ich jedenfalls empfehlen. Besonders sind *Belle Alliance, Louis Gauthier, St. Antonie de Padoue* und *St. Joseph* eines Versuches wert.

L. Schnackenberg,
Obstplantagen Nussdorf am Bodensee.

Soll diese Frage richtig beantwortet werden, so ist man vorerst gezwungen, die Gegenfrage zu stellen: auf welchem Boden die Erdbeerkultur betrieben werden soll, weil die Bodenverhältnisse die Hauptrolle spielen. *König Albert von Sachsen* liefert z. B. in warmem, sandigem Boden mehr Erträge und fühlt sich darin wohler, als in kaltgründigem, ebenso wie umgekehrt bei der *Jucunda* auf kaltgründigem Boden die Erträge bedeutend besser ausfallen, als auf sandigem Boden.

Der zweite Punkt wäre der, ob die zu kultivirende Sorte für den Liebhaber oder für die Grosskultur angepflanzt werden soll. Bei der Grosskultur kann ja die Qualität etwas zurücktreten, da das Hauptaugenmerk dann mehr auf das äussere Aussehen gerichtet wird. Etwas anderes ist es dagegen bei einem Liebhaber, der ein Feinschmecker ist, denn dieser sieht mehr auf den inneren Wert, auf die Feinheit der Früchte; ihm kommt es weniger auf die Grösse derselben an.

Für die zum Zwecke einer Späternte betriebene Grosskultur empfehle ich dem Herrn Fragesteller die neuere Sorte *Komet* und unsere alte Sorte *Lucida perfecta,* dem Liebhaber dagegen die bekannte *Dr. Hogg* und die neuere *Esmeralda.*

Franz Steinert,
Schlossgärtner in Liebenberg in der Mark.

Als die in jeder Hinsicht beste und späteste Erdbeere habe ich die alte *Lucida perfecta* schätzen gelernt. Die helle Frucht mit den tiefliegenden dunklen Samen findet am Ende der Erdbeersaison immer noch willig Käufer. Die Sorte eignet sich auch sehr gut zum Massenanbau, weil sie wenig frostempfindlich ist, gute Ernten liefert und das derbe, dunkelgrüne Blatt wenig von dem Pilz *Sphaerella Fragariae* befallen wird.

Zu Anbauversuchen wären vielleicht noch folgende späte Sorten zu wählen: *Komet,* eine neuere grossfrüchtige Sorte, die auch für den Massenanbau geeignet ist. *Latest of All,* deren Früchte in gewissen Bodenarten jedoch wässerig und fade werden. *Dr. Hogg,* mit delikater, aromatischer, leider aber auch hellfarbiger Frucht. Schliesslich noch die neue *Esmeralda,* die mir jedoch noch nicht genauer bekannt ist.

R. Strube-Sundern bei Herford i. W.

Als gute späteste Erdbeersorte kultivire ich hier seit einigen Jahren die englische Züchtung *Latest of All.* Obwol diese Sorte hier bei guter Kultur ihre schönen grossen Früchte sehr spät bringt, so steht sie doch im Ertrage anderen guten frühen und mittelfrühen Sorten bedeutend nach. Gute Lage und kräftiger, etwas feuchter Boden sind für diese Sorte Bedingung. Ich betreibe hier seit 7 Jahren Erdbeerkultur im grossen, also zum Gelderwerb, und dafür ist mir die genannte Sorte nicht dankbar genug.

Meine liebsten späten Sorten, mit denen man wirklich etwas verdienen kann, sind *König Albert* und *Jucunda,* letztere gleich mit *Ehlers' Fruchtbarste;* jedoch kommt es betreffs der Sorten sehr viel auf Lage und Bodenverhältnisse an. Man muss sich eben die passenden Sorten für seine Lage und Verwendungsweise vielfach selbst heraussuchen und das gefundene Gute festhalten.

Ferd. Warnecke, Erdbeerplantage in Grauhof a. Harz.

Als eine der besten spätesten und ertragreichsten Erdbeeren hat sich hier *Lucida perfecta* bewährt. Da die Pflanzen dieser Sorte sehr viel Ausläufer machen, muss man in dieser Hinsicht gut aufpassen. Die Fruchtbarkeit ist ausserordentlich gross und der Geschmack der Früchte sehr gut, nur sind sie zum Versand ihrer Empfindlichkeit wegen weniger geeignet.

Im allgemeinen haben späte Sorten auf dem Markte durchaus nicht den Wert der frühen.

Max Ziesche-Oranienburg.

OBSTBAU

Winter-Dechantsbirne, Hardenpont's Winter-Butterbirne, Herzogin von Angoulême und Pitmaston Duchess.

Beantwortungen der Frage Nr. 3073:

»Auf welchen Unterlagen und Formen erzielt man am schnellsten die höchsten Erträge bei den Birnsorten: *Winter-Dechantsbirne, Hardenpont's Winter-Butterbirne, Herzogin von Angoulême* und *Pitmaston Duchess?* Klima und Bodenverhältnisse sind günstige.«

Die *Winter-Dechantsbirne* veredelt man zu dem angestrebten Zweck auf Quitte, und sind gute empfehlenswerte Formen der Busch, die Pyramide und die Spindelpyramide, aber immer ist ein geschützter Standort für diese Sorte zu wählen, da anderen Falles die Früchte unansehnlich, rissig und nicht verwertbar werden.

Hardenpont's Winter-Butterbirne wächst auf Wildling oder Quitte gleich kräftig. Die Fruchtbarkeit dieser Sorte ist in der Jugend immer eine sehr geringe, im Alter dagegen eine sehr gute, weshalb man kleine Formen vermeiden und Busch oder Pyramide, Spindelpyramide, Halbhoch- und Hochstamm bevorzugen muss.

Herzogin von Angoulême ist auf Quitte veredelt äusserst fruchtbar und für alle Formen geeignet, aber gegen Kälte empfindlich.

v. Bartsch, Obergärtner der Gärtnereien der Herren S. Reich & Ko. in Krasna (Mähren).

Am schnellsten erzielt man bei den genannten Birnsorten Erträge, wenn man mehrjährige U-Formen, die schon mit Fruchtholz bekleidet sind, anpflanzt. In diesem Falle müssen die einzelnen Sorten folgende Veredlungsunterlagen haben: *Winter-Dechantsbirne* und *Herzogin von Angoulême* eine Zwischenveredlung und die beiden anderen Sorten *Hardenpont's Winter-Butterbirne* und *Pitmaston Duchess* die *Quitte von Angers.* Sollen indessen die höchsten Erträge erzielt werden, so pflanzt man die *Winter-Dechantsbirne* als Pyramide auf Wildling mit zwei oder drei Astserien an; sie wird im dritten Jahre nach der Pflanzung einen annehmbaren Ertrag bringen und in den nächstfolgenden Jahren bei geeigneter Behandlung reichlich tragen. *Hardenpont's Winter-Butterbirne* liebt einen tiefgründigen nicht zu trockenen Lehmboden und feuchte Luft, wie wir sie hier am Rheinstrom haben. Sie trägt sowol als Pyramide auf Quitte, wie auch als Hochstamm auf Wildling sehr gut, sodass ich sie für beide Formen warm empfehlen kann. *Herzogin von Angoulême* sollte ihrer Empfindlichkeit wegen zurzeit der Blüte nur in geschützten Lagen angepflanzt werden. Am besten trägt sie als Pyramide auf Wildling, doch ist in den ersten Jahren auf Fruchtbarkeit nicht zu rechnen.

Pitmaston Duchess, oder richtiger *Williams' Herzogin von Angoulême,* ist im allgemeinen noch wenig angepflanzt, trotzdem diese herrliche Sorte die weiteste Verbreitung verdient. Es empfiehlt sich, Pyramiden auf Quitte mit zwei bis drei Astserien zu pflanzen.

Karl Fetisch, Kreis-Obstbautechniker und Obstbau-Wanderlehrer für den Kreis Oppenheim.

Die Frage ist dahin zu beantworten, dass die genannten vier Birnsorten auf Quitte veredelt sein müssen, um einen frühen Fruchtansatz zu bringen, und deshalb die Buschform die beste ist, von der man hohe Erträge erwarten kann. Aufgrund eigener Erfahrungen bin ich in der Lage, die Quittenunterlage sowol als auch die Buschform als diejenigen zu empfehlen, die den Anforderungen des Herrn Fragestellers am besten entsprechen. Gerade bei den genannten Sorten kann man es durch Veredlung auf Quitte dahin bringen, einen um einige Jahre früheren und zudem regelmässigeren Fruchtansatz zu erzielen, als bei Veredlungen auf Wildling. Wenn gar noch, wie im vorliegenden Falle, die Bodenverhältnisse und das Klima günstig sind, dann wird man bestimmt den gewünschten Erfolg erzielen.

Die Buschform empfehle ich deshalb, weil sie die einzige ist, bei der die gewünschten Vorteile: frühe und hohe Erträge, zugleich vorhanden sind. Würde man Palmetten, Kordons oder sonst eine Form anpflanzen, so würden dieselben gewiss auch früh ansetzen, aber keine hohen Erträge bringen, denn bei diesen Formen kann man beides zugleich nicht erreichen. Auch die Pyramidenform ist nicht zu empfehlen, denn bei dieser würde das öfter erforderliche Schneiden einen frühen Fruchtansatz verhindern. Bei der Buschform schneidet man nur die ersten paar Jahre, aber auch nur wenig; später beschränkt sich das Schneiden darauf, dass man nur solche Zweige entfernt, die eine zu dichte und verworrene Krone bilden würden und man im übrigen den Baum wachsen lässt, wie er will. Durch diese natürliche Form und wenig Schneiden kann man am besten erreichen, was der Herr Fragesteller wünscht: frühen Fruchtansatz und hohen Ertrag.

Fritz Hanke in Pillnitz (Sachsen).

Ich empfehle dem Fragesteller, die empfindlichen Sorten, wie *Winter-Dechantsbirne, Hardenpont's Winter-Butterbirne* und *Herzogin von Angoulême,* wenn er schnell hohe Erträge haben will, als senkrechte Kordons auf Quitte veredelt, je 50 *cm* von einander entfernt an Mauern anzupflanzen. Die weniger empfindliche *Pitmaston Duchess* ist am besten als Pyramide, ebenfalls auf Quitte veredelt, zu pflanzen.

M. Hotop, Obstbau-Wanderlehrer für den Obertaunus-Kreis in Homburg v. d. Höhe.

Guter und feuchter Boden vorausgesetzt, können alle vier Birnsorten auf Quitte veredelt angepflanzt werden. Dauernder Ertrag ist aber bei allen vier Sorten nur dann zu erzielen, wenn sie auf Kernwildling veredelt sind.

Kiefner, Viktoria-Baumschule Schöllschitz bei Brünn.

Die Birnsorten *Winter-Dechantsbirne, Hardenpont's Winter-Butterbirne, Herzogin von Angoulême* und *Pitmaston Duchess* werden auf Quitten veredelt, als Spalierformen entschieden am besten gedeihen, sei es nun die regelrechte Verrier-Palmette, die U-Form oder die sogenannten Spalierformen, bei denen es, allerdings unter Einhaltung der erforderlichen Ordnung, auf die Form überhaupt wenig, sondern mehr auf die Tragbarkeit ankommt. *Hardenpont's Winter-Butterbirne* eignet sich auch noch zur Bildung von Pyramiden, für Buschobst und als Halbhochstamm mit 1,20 *m* Stammhöhe in geschützter Lage, während die übrigen drei Sorten für diese Formen viel zu edel sind. *Herzogin von Angoulême* und *Pitmaston Duchess* sollten der Schwere ihrer Früchte wegen überhaupt nur an feststehenden Spalieren angepflanzt werden. Es gilt ja die Regel, dass die meisten, und namentlich die besten Birnsorten am Spalier grösser und besser im Geschmack als auf Pyramide und Buschobst und an diesen wieder besser als auf Hochstämmen werden, sofern deren Kultur als Hochstamm überhaupt möglich ist.

Otto Löwe, Kreis-Obstbaumeister in Bayreuth.

Die genannten Birnsorten sind durchweg auf Quitten zu veredeln, wenn der Boden warm und gut und die Lage eine günstige ist. *Herzogin von Angoulême* ist für die Anpflanzung als Zwergform in magerem Boden auf Wildling zu veredeln. Alle vier Sorten sind mehr für Spalier, Kordon und Pyramide, weniger für Hochstamm geeignet; als solcher sind sie nur in ganz geschützten Lagen verwendbar.

Karl Pfeiffer, grossherzogl. Fachlehrer in Oppenheim.

Um bald und sicher Erträge von Obstbäumen zu erzielen, sind neben den geeigneten Unterlagen möglichst einfache Baumformen zu wählen. Wenn die Vorbedingungen günstige sind, empfehle ich als Unterlage die Quitte, wenigstens hat sich diese hier bei allen vier Sorten bewährt, sodass ich weder über mangelnden Wuchs, noch über geringe Fruchtbarkeit klagen kann, ausser bei *Hardenpont's Winter-Butterbirne,* die aber hier stark an der Fleckenkrankheit leidet.

Als Baumformen empfehle ich ausser den senkrechten und schrägen Schnurbäumen, an denen man schon vom dritten Jahre an schöne Früchte ernten kann, vor allem die U-Form und die vierarmige Verrier-Palmette. Alle diese Formen sind auch für den Nichtfachmann leicht zu erziehen und zu behandeln, da sich an ihnen das Fruchtholz gleichmässig schön entwickelt und man nie mit frechwachsenden Trieben zu kämpfen hat.

Ausser *Hardenpont's Winter-Butterbirne* leidet auch die *Winter-Dechantsbirne* stark an der Fleckenkrankheit, sodass auch diese Sorte mit Kupferkalkbrühe behandelt werden muss. Ueberhaupt sollte jeder Züchter feinen Tafelobstes das Spritzen mit der erwähnten Flüssigkeit als notwendige Kulturarbeit in seinen Arbeitsplan aufnehmen.

R. Strube in Sundern bei Herford i. W.

GARTENTECHNIK

Imprägniren von Holzwerk mit Quecksilbersublimat.

Von **H. Müchler,**
Städtischer Obergärtner in Frankfurt a. M.

Es gibt verschiedene Mittel, die bestimmt sind, die Widerstandsfähigkeit in die Erde versenkter Hölzer, wie Baumpfähle, Zaunpfosten und dergl., zu erhöhen, namentlich an der Berührungsstelle mit der Erdoberfläche, wo unter der Doppelwirkung der Luft und der Feuchtigkeit der Zersetzungsprozess am schnellsten vor sich geht.

Von altersher wurde derartiges Holzwerk an seinem unteren, mit der Erdfeuchtigkeit in Verbindung kommenden Teile gründlich angebrannt, bezw. angekohlt, ein Verfahren, das in seiner Wirkung den neuerdings zur Anwendung kommenden Mitteln zum mindestens gleich kommt, aber seiner Umständlichkeit wegen von den leichter anwendbaren Anstrichmassen und Imprägnirflüssigkeiten, wie Antimerulion, Kupfervitriollösung, Holzteer, Steinkohlenteer, Kreosot usw., fast verdrängt worden ist. Diese Imprägnirmittel verfehlen, sachgemäss angewendet, ihre Wirkung bis zu einem gewissen Grade nicht und erfüllen dort vollkommen ihren Zweck, wo es sich darum handelt, die Haltbarkeit dieser Hölzer nur um wenige Jahre zu verlängern.

Als das wirksamste der der Zersetzung des Holzes vorbeugenden Mittel ist ohne Zweifel das Imprägniren desselben mit Quecksilbersublimat zu bezeichnen. Für die Anwendung des letzteren sind jedoch maschinelle Einrichtungen erforderlich, und es dürfte hierin einzig der Grund zu suchen sein, weshalb dieses seit Jahrzenten bekannte Verfahren so wenig Verbreitung gefunden hat. Die mit Quecksilbersublimat imprägnirten (kyanisirten) Gegenstände, wie Baum-, Rosen- und Weinbergpfähle, Zaunpfosten, Spalierlatten usw., werden in besonderen Imprägniranstalten gebrauchsfertig hergestellt. Der Preis für kyanisirte Hölzer stellt sich nur um einen Bruchteil höher als der der nicht imprägnirten, und zieht man inbetracht, dass erstere eine 3—4 fache Haltbarkeit gegenüber den letzteren besitzen, so liegt der Vorteil durchaus auf Seite des auf diese Weise imprägnirten Holzwerkes.

Von seiten der frankfurter Stadtgärtnerei werden seit dem Jahre 1888 fast ausschliesslich kyanisirte Pfähle bei den Baumpflanzungen in Strassen verwendet und dies mit bestem Erfolg.

Acetylengas für Wasserheizungen.

Beantwortungen der Frage Nr. 2762:

»Eignet sich Acetylengas zur Erwärmung des Wassers in den Warmwasser-Heizungen der Gewächshäuser?«

Acetylengas kann als Brennmaterial für Wasserheizungen Verwendung finden, doch muss zur Einrichtung ein Fachmann hinzugezogen werden, der es versteht, einerseits mit Gasinstallationen umzugehen und andererseits auch den erforderlichen Wärmebedarf zu ermitteln. Mit Kupfer darf Acetylen nicht in Berührung kommen.

J. L. Bacon, Fabrik für Zentralheizungen in Wien.

Es ist wol möglich, einen Wasserheizkessel mittels Acetylengas zu heizen — ebensogut, wie das Wasser in einem Gasbadeofen mittels Leuchtgas erhitzt wird — wenn die Kosten für den Gasverbrauch keine Rolle spielen. Von einem rationellen Betrieb kann aber bei grösseren Anlagen keine Rede sein.

M. Heller & Ko., Fabrik für Zentralheizungen
in Ilversgehofen-Erfurt.

Acetylengas wird sich wol schwerlich zu Heizzwecken für Wasserheizungen mit Vorteil verwenden lassen, zunächst der Kosten wegen und sodann deshalb nicht, weil nur die kleinsten Anlagen inbetracht kommen könnten, da für grössere Anlagen ein Aufwand von Wärme erforderlich wird, der durch grössere Gaserzeugungsanlagen beschafft werden müsste. Jedenfalls aber ist die Heizung mit Kohlen vorteilhafter und zuverlässiger als die durch Acetylengas.

Höntsch & Ko.,
Heizungsingenieure in Dresden-Niedersedlitz.

Für ganz kleine Heizungen ist das Acetylengas wol zu verwenden, und ist es dann sogar dem gewöhnlichen Leuchtgas vorzuziehen, da es einen höheren Hitzegrad besitzt. Einen wirklich praktischen Wert aber hat eine solche Heizung sowie auch eine Gasheizung für diesen Zweck nicht, da besonders konstruirte Oefen erforderlich sind, die wieder das Anlagekapital vergrössern würden. Ausserdem liegt eine erhöhte Explosionsgefahr vor, weshalb die genaueste Bedienung notwendig ist.

Paul Kuppler,
Fabrik für Warmwasser-Heizungsanlagen in Britz.

Acetylengas kann zur Erwärmung des Wassers ebenso gut wie jedes andere Gas verwendet werden, wenn die erforderlichen Vorkehrungen getroffen werden, und der Kostenpunkt bei der Heizung nicht inbetracht kommt.

Ferdinand Lischka,
Bauanstalt für Zentral-Warmwasser-Heizungsanlagen in Wien.

Das Acetylengas kann sehr wohl für Heizungszwecke verwendbar gemacht werden, doch stellen sich infolge seiner geringen Wärmeentwicklung die Betriebskosten, die ungefähr doppelt so hoch sind als bei der Verwendung von Leuchtgas und ungefähr viermal so hoch als bei Steinkohlen, derart teuer, dass eine allgemeine Verwendung ausgeschlossen ist.

Gustav Röder, Fabrik für Zentralheizungen
in Hannover-Vahrenwald.

Acetylengas eignet sich auch zur Wassererwärmung in Wasserheizungen von Gewächshäusern, jedoch sind die Kosten, wie nachstehende, aus Versuchen gewonnene Ziffern ergeben, gegenüber anderen Heizmaterialien so hohe, dass aus ökonomischen Gründen diese Heizungsart ernstlich wol nicht inbetracht kommen kann. Es ergeben 90 *l* Acetylengas für 100 *l* Wasser eine Erwärmung von 20° C. = 16° R., und stellt sich dieser Gasverbrauch auf etwa 9 Pfennige, welche Leistung mit guter Steinkohle mit einem Kostenaufwand von etwa 1½ Pfennigen erzielt wird.

M. G. Schott,
Spezialfabrik für Heizungs- und Gewächshaus-Anlagen in Breslau.

Acetylengas ist ein Leucht-, aber kein Hitzgas, also zur Erwärmung des Wassers in Warmwasser-Heizkesseln höchst ungeeignet. Als Leuchtgas ist es vorzüglich, da es ein ausserordentlich helles, wenig hitzendes Licht gibt.

Metallwerke Bruno Schramm, G. m. b. H.
in Ilversgehofen-Erfurt.

ZUR TAGESGESCHICHTE

Der Zolltarif für den Gartenbau.

Die Zolltarif-Kommission des Reichstages hat eben noch vor Beginn der Ferien über die Gartenbauzölle beraten und beschlossen. — Und welchen Wert haben diese Beschlüsse? Jedenfalls gar keinen! Aus den Erklärungen verschiedener Kommissionsmitglieder ging hervor, dass sie bei der zweiten Lesung des Zolltarifs gegen ihre eigenen Beschlüsse erster Lesung stimmen wollen und zwar im Sinne einer Herabminderung der diesmal beschlossenen Zollsätze! Nur das scheint uns sicher zu sein, dass ein Zoll auf frische sowol, als auch auf getrocknete oder sonstwie präparirte Blumen und Blätter weder von der Kommission, noch vom Reichstage, noch vom Bundesrate und auch nicht in den Vertragsverhandlungen bewilligt, bezw. erreicht werden wird. Diese unsere Ansicht stützen wir nicht nur auf vertrauliche Mitteilungen (wir schreiben diesen Bericht in Berlin), sondern auch auf das Urteil einflussreicher Parlamentarier. Nur für frische und getrocknete Cycas-Wedel hat die Kommission mit 12 gegen 11 Stimmen einen Zoll von 250 M. für 100 *kg* beschlossen.

Die von der Kommission für lebende Pflanzen aufgestellten Zollsätze sind unhaltbar, weil sie einem vollständigen Einfuhrverbot gleichkommen.

Der Gemüsezoll ist in der beschlossenen Form für den deutschen Gemüsebau bedeutungslos und nichts weiter, wie eine reine Zollplackerei; er wird aber jedenfalls an dem »Unannehmbar« der Regierung scheitern.

Es waren im allgemeinen die hier inbetracht kommenden Sitzungen der Zolltarif-Kommission bedeutungsvoll durch die sehr entschiedene Stellungnahme der verbündeten deutschen Regierungen, vertreten durch den Staatssekretär des Auswärtigen Amtes Freiherrn von Richthofen, gegen jede Erhöhung der in der Regierungsvorlage aufgestellten Gartenbau-Zollsätze. Derselbe betonte, dass das Auswärtige Amt nicht beabsichtige, die Verhandlungen durch häufiges Eingreifen in die Erörterungen zu verlängern; nur dann, wenn es sich um wichtige zollpolitische Fragen handle, bis hierher 172 Karten

müsse es eingreifen. Eine derartig wichtige Frage sei der geplante Gemüsezoll, der unannehmbar sei. Er ersuche daher, die Zollanträge abzulehnen und die Zollfreiheit der Gemüse zu beschliessen.

Staatssekretär Freiherr von Richthofen führte weiter aus, dass seine Mitteilung, dass die Zollsätze auf Küchengewächse unannehmbar seien, sich auf jeden der aufzuführenden Artikel beziehe. Sodann gab er am folgenden Tage die Erklärung ab, dass es im englischen und wol auch in keinem anderen Parlament denkbar wäre, dass so gewichtige Erklärungen, wie er sie bereits bei der Beratung der Gemüsezölle im Namen der verbündeten Regierungen abgegeben habe, in der Debatte kaum gestreift und bei der Abstimmung ohne Wirkung geblieben wären. Wenn die Leitung der auswärtigen Politik so gewichtige Erklärungen abgebe, wie dies gestern durch seinen Mund geschehen sei, so habe doch der Reichstag allen Anlass anzunehmen, dass sie ihre guten Gründe dafür habe. Das Ausland werde leider aus den Beschlüssen über die Gemüsezölle zu der Annahme gelangen, dass die Mehrheit der Kommission Handelsverträge mit den durch dieselben betroffenen Staaten überhaupt nicht wolle. Ein solcher Eindruck müsse von Grund aus zerstört werden.

Staatssekretär Freiherr von Richthofen erklärte dann weiter, dass die Regierung das wirtschaftliche Gesamtinteresse der Nation vertrete, während die Mehrheitsparteien nur Einzelinteressen zur Geltung zu bringen suchten. Schon die Beschlüsse der Kommission über die Gemüsezölle seien geeignet, den Abschluss eines neuen Handelsvertrages mit Italien aufs äusserste zu gefährden. Die Reichsregierung werde aber darüber keinen Zweifel lassen, dass sie eventuell einen solchen Handelsvertrag gegen die Beschlüsse der Kommission abschliessen werde.

Schliesslich betonte der Herr Staatssekretär des Auswärtigen Amtes nochmals, dass er seine Erklärungen im Namen der verbündeten deutschen Regierungen abgebe, und dass diese behufs Abschlüssen von Handelsverträgen Zollfreiheit für die hier in Frage kommenden, im Regierungsentwurf zollfrei belassenen Positionen zu gewähren entschlossen seien.

Welche geringe Bedeutung die Beschlüsse der Kommission nach dieser sehr entschiedenen, im Namen der verbündeten deutschen Regierungen abgegebenen Erklärung haben, vermag jedermann selbst zu beurteilen. Man braucht dabei nicht einmal die Kundgebungen jener Kommissionsmitglieder zu berücksichtigen, die erklärten, dass sie in der zweiten Lesung jedenfalls gegen ihre eigenen Beschlüsse erster Lesung stimmen würden.

Nach den Mehrheitsbeschlüssen erster Lesung hat der Zolltarif für den Gartenbau durch die Kommission die folgende Fassung bekommen.

Die Sätze gelten für je 100 Kilo.

Lebende Pflanzen in Töpfen	30 M.
Lebende Pflanzen ohne Erdballen	20 »
Rosen	40 »
Bäume und andere vorstehend nicht genannte Pflanzen, einschliesslich Lorbeerbäume und Pfropfreiser	15 »
Cycas-Stämme ohne Wurzel und Wedel	frei.
Orchideen-Bulben, nicht eingewurzelt	frei.
Blumenzwiebeln, Knollen und Bulben	frei.
Frische Blumen, Blütenblätter und Knospen zu Binde- oder Zierzwecken	frei.
Frische Blätter, Gräser, Zweige (auch solche mit Früchten) zu Binde- oder Zierzwecken	frei.
Getrocknete, getränkte (imprägnirte) oder sonstwie zur Erhöhung der Dauerhaftigkeit zubereitete, auch gefärbte Palmenblätter, Blüten, Blütenblätter, Gräser, Seemos, Knospen, Zweige (auch solche mit Früchten) zu Binde- oder Zierzwecken	frei.
Cycas-Wedel, frisch oder getrocknet	250 M.
Rotkohl, Weisskohl, Wirsing	2,50 »
Artischoken, Melonen, Pilze, Rhabarberstengel, Tomaten	20 »
Alle anderen Gemüse	4 »
Champignons, in Salzlake eingelegt	50 »
Getrocknete oder sonstwie zubereitete Spargel, Tomaten, Artischoken, Rhabarberstengel, Melonen	40 »
Geschälte, gepresste, getrocknete, gedörrte, gebackene oder sonst einfach zubereitete Küchengewächse, unreife Speisebohnen und unreife Erbsen, getrocknete Speisebohnen und Erbsen	10 »

Bis zu den Obst-Zöllen sind die Verhandlungen noch nicht vorgerückt. Die Kommission vertagte sich bis zum 8. April.

PERSONALNACHRICHTEN

Karl Heicke, bisher Stadtgärtner in Aachen, wurde mit Zustimmung der Stadtverordneten-Versammlung in Frankfurt a. M. als Stadt-Gartendirektor angestellt.

Emil Neubert, Handelsgärtner in Wandsbek, ein hervorragender, allgemein geschätzter Fachmann, feierte am 10. März seinen 70. Geburtstag.

Friedrich Simon, bei der städtischen Parkverwaltung im Friedrichshain in Berlin als Gärtner beschäftigt, feierte am 24. Februar sein 25jähriges Dienstjubiläum.

Hermann Gründler wurde als Verwalter des Zweiggeschäfts der Firma Köhler & Rudel-Windischleuba in Altenburg angestellt.

Albin Arnold wurde als Leiter der Gartenanlagen der Landwirtschafts-Akademie in Tabor (Böhmen) angestellt.

Dr. Johannes Christoph Klinge, Ober-Botaniker am kaiserlich russischen botanischen Garten in St. Petersburg, geboren in Dorpat, ist im 51. Lebensjahre gestorben.

KONKURSE

Das Konkursverfahren über das Vermögen des † Handelsgärtners **Albert Schöne** in Helmarshausen ist nach erfolgter Abhaltung des Schlusstermins aufgehoben worden.

Erfolglos gepfändet wurden:

Heinrich Delker jun., früher in Paderborn, jetzt in Detmold,

H. Godemann, Kunstgärtner in Langenwinkel bei Dinglingen (Baden), und

Karl Rauer, Kunstgärtner in Teschwitz (Böhmen),
sowie früher:

A. Ammer, Handelsgärtner in Frontenhausen; **Wilh. Balke**, Landschaftsgärtner in Deutsch-Wilmersdorf; **J. Baumann**, Eisenbahngärtner in Elberfeld; **A. Becker**, Obergärtner in Bensheim; Frau **von Besser** in Gross-Tippeln; **H. Bester**, Handelsgärtner in Antonshöhe; **Friedrich Bittner**, Gärtnergehülfe in Plauen; **M. Boldt**, Kunstgärtner in Berlin; **W. Dzur**, Gärtnereibesitzer in Lauenburg; **Emma Feger**, geb. Hügle, Inhaberin der Firma **Josef Feger Nachf.** in Karlsruhe i. B.; **F. Fischer**, Handelsgärtner in Düsseldorf; **Julius Geibel**, Handelsgärtner in Selters; **Gustav Gristow**, Kunstgärtner in Gaarden; **Alfred Hans**, Obergärtner in Olbersdorf; **F. Heidinger**, Kunstgärtner in Dieburg; **Gustav Herbst**, Kunstgärtner in Zerbst; **G. M. Hesse**, Chemiker in Pausa; **Max Hiller**, Kunstgärtner in Leipzig-Konnewitz; **Felix Höflich**, Obergärtner in Berlin; **Otto Hofmann**, Handelsgärtner in Weimar; **A. Hoppe**, Kunstgärtner in Schiffbek; **Friedrich Huck**, Handelsgärtner in Erfurt; **Richard Janicaud**, Kunstgärtner und Buchhalter in Koswig i. S.; **A. Kempke**, Handelsgärtner in Gross-Lichterfelde; **W. Kleine-Möllhof** in Frintrop; **Karl von König**, Handelsgärtner in Leipzig-Kleinzschocher; **Ernst Guido Krellmann**, Landschaftsgärtner in Markersdorf; **Emil Krug**, Kunstgärtner in Halberstadt; **Ludw. Küssel**, Handelsgärtner in Hinschenfelde; **Rudolf Langenstedt**, Handelsgärtner in Pr. Börnicke; **Fr. Lanz**, Kunstgärtner in Saarlouis; **August Lehmann**, Handelsgärtner in Prettin; **E. P. Lehmann**, Gartentechniker in Magdeburg; **H. Lemmer**, Handelsgärtner in Sichtigvor; **Oskar Lieske**, Gartentechnisches Büreau in Gera; **Georg Mehnert**, Handelsgärtner in Rheinsberg; **L. Merkel**, Obergärtner in Bühlau; **Franz Müller**, Kunstgärtner in Kottbus; **E. Neugebauer**, Handelsgärtner in Oels; **Johann Schleifer**, Kunstgärtner in Kleinenburg; **Paul Scholz**, Obergärtner in Dresden-N.; **Leopold Soukal**, Kunstgärtner in Gaya; **Eduard Steen**, Kunstgärtner in Hamburg; **Adolf Teichmann**, Handelsgärtner in Burgneustadt; **Wilhelm Wenzel**, Kunstgärtner in Planegg; **Karl Wettengel**, Handelsgärtner in Frankenthal; **Gebrüder Witzig**, Handelsgärtner in Neuss.

Schluß der Redaktion: 14. März.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

* * * Abonnementspreis: * * *
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 5020 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt
für die gesamten Interessen
der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark,
für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.

Nr. 13. * * Erfurt, den 29. März 1902. * * 17. Jahrgang.

Bilder aus amerikanischen Parkanlagen. II.

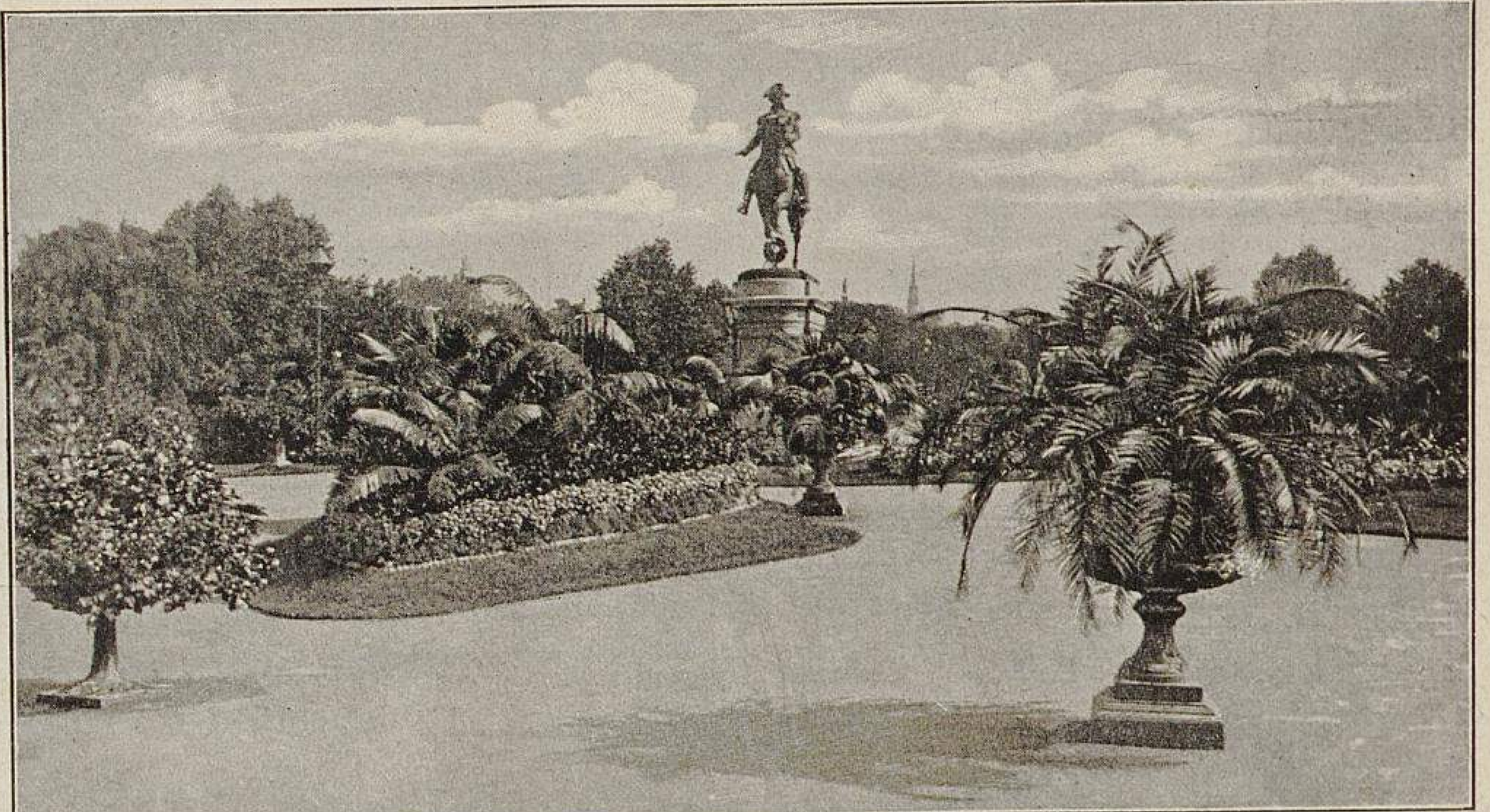
Gelegentlich der Veröffentlichung des ersten Abschnittes der Berichte des Herrn Rehder über amerikanische Parkanlagen teilten wir Seite 87 mit, dass wir damals eine Anzahl Abbildungen zurückstellen mussten, weil wir in jener Nummer nicht für alle Raum fanden. Wir bringen diese Abbildungen, soweit sie zu dem ersten Teil der Abhandlungen gehören, in der vorliegenden Nummer und reihen — um das Nachlesen in Nr. 8 entbehrlich zu machen — einige der dort bereits veröffentlichten Angaben hier nochmals ein.

Zunächst finden die Leser einige Ansichten aus dem Public Garden, von dem Herr Rehder berichtete, dass er, im Herzen der Stadt gelegen, der älteste, im Jahre 1859 angelegte Teil der städtischen Parkanlagen Bostons ist. Diese Anlage ist etwa 24 Acres gross und bildet mit dem etwas grösseren Boston Common einen fast im Mittelpunkt der Stadt belegenen, mit Bäumen und Anlagen geschmückten Platz, der infolge seiner Lage ausserordentlich viel besucht und benutzt wird. Der Public Garden selbst ist im landschaftlichen Stil gehalten und mit gut gepflegtem Rasen, Blumengruppen, Einzelbäumen und kleineren Gehölzgruppen geschmückt. Die zahlreichen Blumen- und Blattpflanzengruppen lassen, obwol recht viel Mühe und Kosten darauf verwendet werden, inbezug auf geschmackvolle Bepflanzung und Gruppirung manches zu wünschen übrig. Sehr hübsch nehmen sich jedoch einige mit grossen buschigen Phoenix bepflanzte Vasen aus. Ebenso zierend sind auch mit Hortensien bepflanzte Vasen, die zur Blütezeit derselben in grösserer Anzahl den Garten schmükken. Auf der nebenstehenden Abbildung ist sowol eine mit Phoenix, als auch eine mit Hortensien bepflanzte Vase sichtbar. —

Es folgt dann (Seite 150) eine Ansicht des Seite 87 in dem »Boston Common« behandelnden Abschnitt erwähnten kleinen flachen Teiches, des Frog Pond, an dem sich mit Vorliebe Kinder durch Schwimmenlassen von kleinen Booten und anderem Wasserspielzeug belustigen. Boston Common enthält, wie Seite 87 bereits ausgeführt wurde, keine Blumengruppen, sondern besteht nur aus zumteil von einem hainartigen Bestand grosser Bäume beschatteten Rasenflächen. Einige grosse freie Flächen dienen als Spielplätze, und ferner befindet sich dort ein Musikpavillon, in welchem im Sommer öffentliche Konzerte abgehalten werden. —

Seite 151 schliesst sich die Abbildung eines Schutzhäuschens aus dem Seite 88 erwähnten Riverway-Park an. —

Die beiden Ansichten Seite 152 und Seite 153 veranschaulichen einen Spiel- und einen Turnplatz in der Seite 87 genannten 4 *ha* grossen Anlage am Charles River, die Charlesbank, die hauptsächlich Turn- und Spielplätze enthält. Es werden dort unentgeltlich Kurse im Turnen erteilt, die sich reger Beteiligung erfreuen, und an denen im Jahre durchschnittlich etwa 200000 Männer und Knaben und 70000 Frauen und Mädchen teilnehmen. — Diese letzteren beiden Ansichten zeigen Eigenarten amerikanischer Parkanlagen, die wir in Deutschland noch sehr wenig und dort, wo sie vorhanden sind, in nur geringen Raumbemessungen haben. — Alle weiteren, zur Erläuterung der in dieser Nummer vereinigten Abbildungen bestimmten Mitteilungen finden die Leser in dem ersten, in Nr. 8 veröffentlichten Artikel des Herrn Rehder.



Parkanlagen in Boston.
I. West-Eingang in den Public Garden.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

DAHLIEN

Edel-Dahlien.

Eine Auslese bester, erprobter Sorten für Schnitt, Dekoration und Topfkultur.

Von **W. Knopf,** Handelsgärtner in Rossdorf-Genthin.

In Nachstehendem habe ich versucht, eine Auslese solcher Dahlien-Sorten zusammenzustellen, die sich unter den verschiedensten Boden- und Witterungs-Verhältnissen bewährt haben, eine gute Form halten und einen reichen Flor entwickeln. Die mit * bezeichneten sind Mustersorten, die ganz besonders hervorragend schön und brauchbar sind.

Schnittsorten.

Einfarbig rot: **Vesuv, Leuchtfeuer, *Rakete, Uhland, *Progenitor, *Sparkler, *Nibelungen, *Captain Broad, Sedan, Nero, *Standard Bearer, Mrs. John Goddard, *Strahlenkrone, Green's Victory, *Aegir, Starfish, *Charles Woodbridge, *J. T. Barber, *Gloriosa, Norfolk Hero, Rothtraut* und *Füsilier.*

Braunrot: **Uncle Tom, *Westfalia, *König Humbert, *Night, Ranji, Ebony* und **Nachtfalter.*

Rote Mischfarben: **Geiselher, Loyalty, *Cornucopia, Iphigenie, *Mein Ideal, Grace Darling, *William Cuthbertson, Radiance, Firebrand, *Spreenixe, *Laverstock Beauty, *Ruby, True Friend, *Alfred Vasey, *Capstan, *Cycle, Cannell's Gem* und **Kingfisher.*

Einfarbig rosa: **Olinde, *Mrs. Dickson, *Witwe C. Haake, Zephyr, *Brema, Beatrice, Loreley* und *Delicata.*

Rosa- und lachsfarbige Tönungen: **Sindold, A. F. Angus, Anneliese, Lodestone, Wieland, *Sieglinde, Miss Green, *Magnificent, *Exquisite, *Countess of Lonsdale, Mrs. Barnes, *Britannia, *Austin Cannell* und **Mary Service.*

Reingelb: **Mrs. Sanders, *Mrs. J. J. Crowe, *Golden Rover, Elfe, *Sonnenstrahlen* und *Primrose Dame.*

Gelbe Mischfarben: *Peking, *Kapitän Lans, *Mayor Tuppeney, Wallace, *Ethel, Maid of Honor, *Goldelse, Geo Marlow, Casilda, *Hohenzollern* und **Bridesmaid.*

Violette Tönungen: **Viola, *Libelle, *Oda, Emperor, *E. O. Greening, Kiautschou, Royale Purple, Island Queen, *Stern von Schöneberg, *Cinderella* und **Rozenhagen.*

Weiss und rahmfarben: **Siegfried, *Keynes' White, Green's White, *Mrs. Webster, Atalanta, *Mrs. Francis Fell, *Octopus* und *Blush Queen.*

Ferner liefern noch die folgenden reichblühenden Sorten ein sehr geschätztes und eigenartiges Bindematerial: *Perle du Parc,* reinweiss; *Countess of Pembroke,* lila; sodann die Hybridsorten *Germania* und *Prinzessin Luise Viktoria,* rosa. Ebenso die Liliputsorte *Thekla Winterstein* mit asternblütigen weissen Blumen und die grossblumigen rosafarbenen Sorten *La France, Centifolia* und *Herzog von Köstritz.*

Gruppensorten.

Soll die Dahlie in einer geschlossenen Gruppe ihre volle Schönheit entwickeln, so müssen die Pflanzen unbedingt nach allen Richtungen hin einen Meter Abstand voneinander haben. Grosse Wirkungen sind auch bei Dahlien-Gruppen mit der Pflanzung von nur einer einzigen Sorte zu erzielen. Hierzu sowie zur Einzelpflanzung eignen sich ganz besonders die mit * bezeichneten Sorten.

Einfarbig leuchtend rot: **Vesuv, *Leuchtfeuer, Red Rover, *Rakete, *Sparkler, *Standard Bearer, J. T. Barber* und *Nibelungen.*

Braunrot: **König Humbert, Nachtfalter* und *Night.*

Rote Mischfarben: **William Cuthbertson, Spreenixe, *Laverstock Beauty, Kingfisher, *Ruby, Capstan, Mrs. Jane Basham* und *Cannell's Gem.*

Einfarbig rosa: **Olinde, *Beatrice* und *Brema.*

Rosa Mischfarben: **Magnificent, *Exquisite, Miss Green, *Countess of Lonsdale, *Britannia, Austin Cannell* und *Mary Service.*

Reingelb: **Mrs. Sanders, *Sonnenstrahlen* und **Mrs. J. J. Crowe.*

Gelbe Mischfarben: **Peking, *Kapitän Lans, Mayor Tuppeney, Ethel* und *Bridesmaid.*

Violette Tönungen: **Viola, *Libelle, Oda, Royale Purple, *E. O. Greening* und **Rozenhagen.*

Weiss und rahmfarben: **Siegfried, Green's White, *Keynes' White* und die Hybride **Kaiserin Auguste Viktoria.*

Rot mit weissen Spitzen: **Innovation,* eine grossartige, fast nie ausartende bunte Sorte.

Sorten für die Topfkultur.

Für die Topfkultur gibt es bisher leider nur sehr wenig brauchbare Sorten. Am besten eignet sich dazu — aber in echter Form — die reizende dunkelscharlachrote, nur 40 bis 50 *cm* hohe *Etoile de Neuville.* Von den alten Zwergsorten sind es die beiden *Imbricata alba,* weiss, und *Imbricata splendens,* rot, die in erster Reihe mit den besten Erfolgen hierzu verwendet werden können.

Für Binderei geeignete Edel-Dahlien.

Von **Guido Reischle,** Handelsgärtner in Tübingen.

Das lobenswerte Bestreben, immer Neues zu bieten, das allerdings aber auch manchmal in eine krankhafte Sucht, minderwertiges als wertvoll auszugeben, ausartet, macht es oft schwer, sich bei der Auswahl mit Sicherheit zurecht zu finden, wenn sich nicht schon der Gärtner an kleinen Orten des höheren Anschaffungspreises mancher Neuheiten wegen vieles versagen muss. Manchmal ist schon aus diesem Grunde der Dahlienfreund genötigt, sich bei den älteren Sorten umzusehen, um dort für Bindezwecke eine kleine Auswahl zu treffen.

Da sind zunächst von weissen Sorten die folgenden zu nennen: *Keynes' White.* Der Fehler, dass hin und wieder nur mangelhaft gefüllte Blumen erscheinen, ist bei dem Blumenreichtum der Sorte nicht von Belang. *Mrs. A. Peart.* Weniger reichblühend. *Auguste Viktoria.* Wenn auch keine echte Edel-Dahlie, ist sie doch durch das massenhafte und frühe Erscheinen ihrer schönen grossen, reinweissen Blumen eine ganz dankbare Sorte für die Binderei. Noch grössere, ebenso reinweisse Blumen hat *Máhala Sheriff,* die jedoch weniger Blumen bringt.

Rosa und lila Farben: *Loreley.* Rosa mit Weiss. Mit ihr steht die nachfolgende Sorte in Wettbewerb. *Delicata (Jubelbraut).* Mattrosa mit gelber Mitte. Diese beiden Dahlien können kaum entbehrt werden. Lachsrosa ist *Britannia.* Dunkler in der Färbung und leuchtend ist *Mary Service. Beatrice* ist zartlila. Dieser ähnlich ist *Sylvia,* nur etwas dunkler in der Tönung. Es ist möglich, dass ich von zwei Seiten nicht die richtige *Sylvia* erhielt. Sehr schön ist *Island Queen,* die aber reicher blühen müsste. *Ernest Glass.* Die Blumen lassen sich ihrer hängenden Haltung wegen nur in Kränzen verwenden.

Gelbe Farben: *Hohenzollern.* Eine leuchtend bernsteinfarbene, goldig glänzende Tönung. Die Haltbarkeit der Blumen lässt leider zu wünschen übrig. *John H. Roach,* zart gelb. *Kingsley Forster,* bernsteingelb. Besser zu verwenden ist die in der Färbung ähnliche *Bridesmaid.* Die Farbe von *Ethel* müsste mehr Reinheit haben.

Rote Farben: *Starfish.* Diese Sorte ist wol in jeder Hinsicht als ältere rote Dahlie die schönste. Ihr nahestehend in Farbe und Brauchbarkeit ist *Strahlenkrone. Aegir* und *Meteor* gleichen in der Farbe den vorgenannten Sorten, haben aber festere Blumen. *Stern von Schöneberg* findet vielleicht ihrer violetten Tönung wegen weniger Verwendung. Hier ist weiter noch zu nennen *Arachne,* Grundfarbe weiss, mit scharlachroten Rändern bis ganz roten Blumen.

Ganz dunkle Sorten sind: *Matchless* und *The Czar.*

Wenn auch für Trauerbinderei weisse, rosa, lila und dunkle Farben bevorzugt werden, so können doch hierfür auch die zarten Abtönungen der gelben Farbe Verwendung finden, während zu anderen Zusammenstellungen die satteren gelben, sowie die scharlachfarbenen und roten Tönungen stets Anklang finden werden.

Die reichblühendsten Edel-Dahlien.

Von **G. Bornemann,** Handelsgärtner in Blankenburg a. Harz.

Die nachfolgend aufgeführten Dahlien-Sorten zeichnen sich durch guten Wuchs, tadellose Haltung der Blumen, sowie durch reiches und frühzeitiges Blühen aus und sind sie nicht nur für die Ausstattung der Gärten in Einzelstellung und die Bepflanzung ganzer Gruppen zu empfehlen, sondern haben auch einen hohen Wert für den Blumenschnitt, namentlich für den Massenschnitt.

Weiss: *Perle du parc de la tête d'Or* und *Green's White.*

Scharlach: *Standard Bearer, J. E. Frewer* (niedrig), *Rakete* und *Glare of the Garden.*

Gelb: *Mrs. J. J. Crowe, Golden Plover* und *Sonnenstrahlen* (hoch).

Zinnober und karmin: *Progenitor.*

Violett: *J. W. Wilkinson* und *Oda.*

Lila: *Lord Brassey.*

Rosa: *Brema, Rozenhagen* und *Prinzessin Luise Viktoria.*

Lachs- und bernsteinfarben: *Mary Service, Countess of Lonsdale* und *Bessie Mitchell.*

Orange: *Oporto Tait* (niedrig).

Dunkelrot: *The Czar, True Friend* und *Mrs. John Goddard.*

Schwarzbraun: *Matchless* und *Uncle Tom.*

Fleischfarben und zarte rötliche Tönungen: *Ruby, Wieland* und *Geiselher.*

Jede dieser Sorten ist als ein »Mädchen für Alles« zu empfehlen. *Sonnenstrahlen* trägt zwar die Blumen stark nach unten geneigt, was sonst ein Fehler wäre, hier aber ein Vorteil ist, da bei der stattlichen Höhe dieser Sorte die Blumen sonst nicht zur Geltung kommen würden.

Ich habe bei der Aufzählung nicht ausschliesslich den edlen Bau der einzelnen Blume, sondern auch Reichblütigkeit und gute Haltung inbetracht gezogen und daher auch einige ältere Sorten und Hybriden mit aufgeführt. Die deutschen Neuheiten für 1902 habe ich ganz unberücksichtigt gelassen, da ich über die meisten noch kein eigenes Urteil abgeben kann. Ich habe auch, um nicht parteiisch zu erscheinen, meine Neuheiten für 1902 nicht mit genannt.

Welche Dahlien soll man pflanzen?

Von **K. Engelmann,** in Firma Halbentz & Engelmann, Handelsgärtnerei in Zerbst.

Die Frage, welche Dahlien man pflanzen soll, wird sich bei der bevorstehenden Pflanzzeit so mancher vorlegen, und das mit vollem Recht. Wer Erfolg haben will, wähle ältere bewährte Sorten und greife nicht etwa nur nach Neuheiten. Wenn auch unter den vielen alljährlich in den Handel kommenden neuen Sorten manche wertvoll ist, so ist es doch besser, das Ausprobiren den Spezialisten zu überlassen.

Bevor ich für die verschiedenen Verwendungsarten der Dahlien und der älteren Georginen eine kleine Sortenauslese bekannt gebe, möchte ich auf einen grossen Uebelstand in den meisten Sortenverzeichnissen aufmerksam machen, nämlich auf das Fehlen der Höhenangabe. Wie kann ein Landschaftsgärtner eine Gruppe oder auch nur eine Rabatte bepflanzen, wenn er nicht weiss, wie hoch die Sorten werden, und dass in der Höhe der Sorten Unterschiede bis zu 2 *m* sind, wie z. B. zwischen *Beatrice* und *Magnificent,* wird jeder Dahlienkenner wissen.

Für die Binderei sind die von Herrn Ortmann in Nr. 10, Seite 110 dieser Zeitschrift empfohlenen Sorten vorzüglich, doch möchte ich die Reihe noch etwas ergänzen, und zwar in Weiss durch *Mrs. Francis Fell,* deren Blume zwar etwas hängt, die aber ihrer Blühwilligkeit wegen sehr zu empfehlen ist.

Als rosafarbene Dahlie empfehle ich *Loreley* und lasse dafür lieber *Prinzessin Luise Viktoria* fehlen, weil diese oft halbgefüllt blüht.

Als Ergänzung in Rot empfehle ich als eine der schönsten noch *Cycle.*

In Gelb ist noch *Sonnenstrahlen* hervorzuheben.

Den lachsfarbenen Sorten sind noch *Magnificent, Mary Service* und *Britannia* hinzuzufügen.

Unter den braunfarbenen Sorten ist die beste *Night,* und auch die ältere *Matchless* ist zu empfehlen.

Sämtliche vorstehend genannten Sorten eignen sich auch für Gruppenbepflanzung, doch muss man für diese Art der Verwendung die Höhe kennen.

Für Einzelpflanzungen sind nur halbhohe Sorten empfehlenswert.

In Parks an schattigen Stellen oder unter Bäumen nehme man unsere alten schönen Liliput-Georginen oder einfache Sorten, die auch auf solchen Standorten noch einen reichen Flor entwickeln, was bei den Edel-Dahlien nicht der Fall ist, da diese im Schatten sehr schlecht blühen.

Für kleinere Gruppen sind unsere Zwerg-Georginen vorzüglich, z. B. *Imbricata alba,* eingefasst mit *Kleiner Karl,* ferner *Imbricata splendens,* eingefasst mit *Kleine Edina, Mohrenkopf,* eingefasst mit *Kleiner Benette* usw.

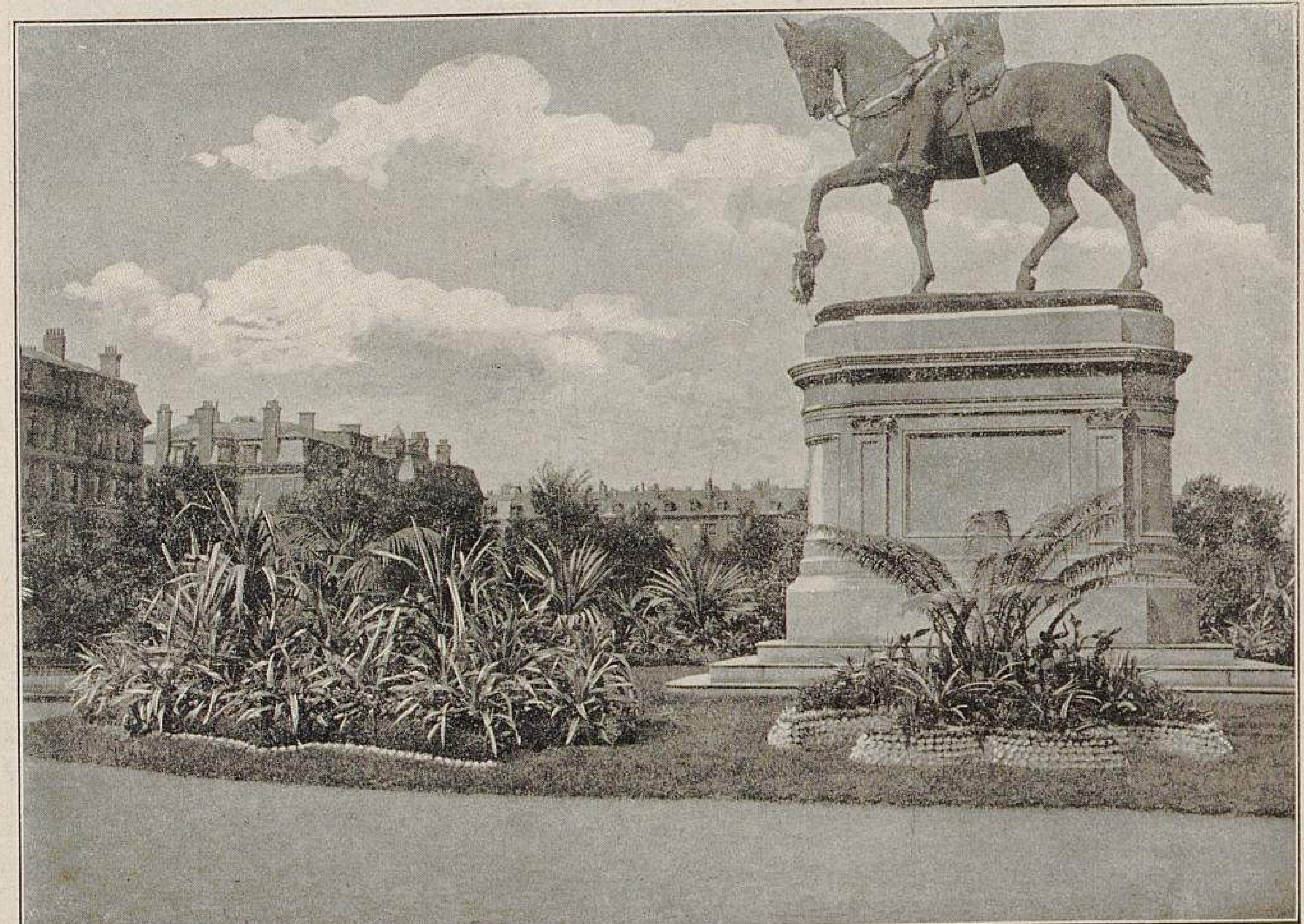
Dass der Farbenreichtum bei den älteren Georginen ein viel grösserer ist, als bei den Edel-Dahlien, ist ja genugsam bekannt, und dass dieselben viel dankbarer blühen, ebenfalls.

Zwei hervorragende Edeldahlien-Neuheiten für die Binderei.

Herzogin Agnes und Aprikose.

Herzogin Agnes ist eine hervorragende Dahlien-Neuheit, die sich die höchste Anerkennung der Spezialisten und das Wertzeugnis der Deutschen Dahlien-Gesellschaft errungen hat. Auf langen, festen Stielen tragen sich die Blumen frei über dem Laube. Die Farbe ist für jede feine Binderei geradezu hervorragend: ein zartes Lilarosa mit dunklerer Mitte, am Grunde ins Gelbe übergehend und nach den Spitzen zu zart abgetönt. Die Haltbarkeit der Blumen dieser Sorte ist bereits in dieser Zeitschrift von einem Spezialisten rühmend hervorgehoben und gesagt worden, dass sich dieselben acht Tage lang ohne Wasser frisch gehalten haben, was bis jetzt an keiner anderen Sorte beobachtet worden ist. Dieser Vorzug ist auf den gedrehten festen Bau der Blumen zurückzuführen.

Aprikose ist eine der früh- und reichblühendsten Edel-



Parkanlagen in Boston.

II. Pflanzengruppe um das Washington-Denkmal im Public Garden (Text Seite 145.)

Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Dahlien-Hybriden. Die Blumen tragen sich frei über dem Laube, sind von edler Form, aussen gedreht, in der Mitte nymphaeenartig geformt und von herrlich chinesischrosa, in Nankinggelb übergehender Färbung.

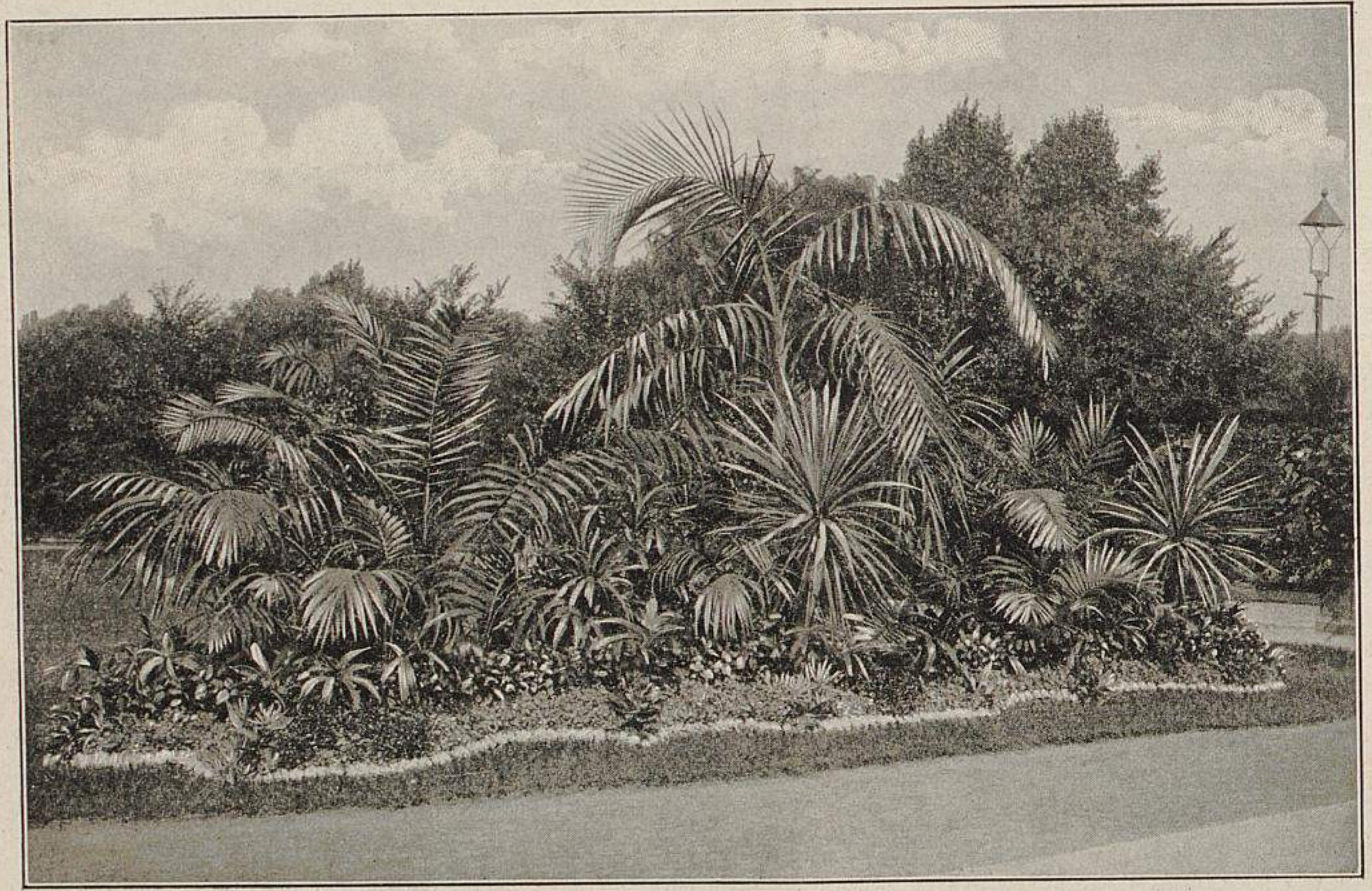
Beide Sorten werden sich in den Schnittdahlien-Sortimenten einen dauernden Platz erobern.

Ernst Köhler, Inhaber der Firma
Köhler & Rudel in Windischleuba-Altenburg.

Die besten Edel-Dahlien einzelner Farbenklassen.

Von **Gustav Krüger,** Obergärtner
der Firma Daiker & Otto in Langenweddingen.

Es ist nicht so leicht, aus der grossen Masse der Dahlien die besten und wirklich brauchbarsten herauszufinden. Ich führe nachfolgend kurz nur wirklich gute, wenn auch nicht die neuesten Sorten an.



Parkanlagen in Boston.
III. Palmengruppe im Public Garden (Text Seite 145.)
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

In Rosa ist *Sindold* wirklich schön. Wenn dieselbe auch nicht ganz aus dem Laube heraus blüht, so ist dies für den Schnitt doch kein Fehler. Es herrschte hier zur Blütezeit ein ziemlich stürmisches Wetter, infolgedessen alle über dem Laube blühenden Dahlien fleckig und schwarz geschlagen worden waren, nur die der *Sindold* nicht. Man kann von dieser zwischen dem Laube blühenden Sorte stets gute Blumen schneiden. Die Blumen sind mittelgross und schon aus diesem Grunde äusserst wertvoll für Bindezwecke. — *Loreley* wurde bisjetzt immer noch als gute, rosafarbene Sorte geschätzt, wird nun aber von *Kriemhilde* übertroffen.

In Dunkel sind *Night* und *Uncle Tom* die feinsten Dahlien.

Wirklich schöne gelbe Sorten sind *Mrs. J. J. Crowe, Ethel, Sonnenstrahlen* und *Elfe.*

In Weiss fehlt leider immer noch die Idealsorte. Trotzdem *Siegfried* sehr schön ist, hat sie immer noch den unerwünschten rahmfarbenen Ton beibehalten. — *Keynes' White* ist und bleibt vorzüglich. — Als eine Prachtsorte nenne ich noch *Octopus.* Sobald die ersten grossen Blumen geschnitten sind, bringt sie eine Unmenge schöner, mittelgrosser Blumen hervor.

In Lachsfarben oder Lachsrosa sind *Britannia, Countess of Lonsdale, Exquisite* und *Capstan* alle von erstaunlicher Reichblütigkeit.

Unter den roten Sorten ist die Auswahl am schwierigsten. Ich rechne folgende zu den besten: *Progenitor, Standard Bearer, Strahlenkrone, Firebrand* und *Captain Broad.*

In Violett und Rubinrot steht *Ruby* an der Spitze. Dann sind noch erwähnenswert *Oda, Austin Cannell, Falka, Cinderella* und die alte *Earl of Pembroke.*

Es sind die hier angeführten Dahlien-Sorten in jeder Hinsicht tadellos, äusserst reichblühend, und tragen mit nur wenigen Ausnahmen fast alle ihre Blumen frei über dem Laube.

Edel-Dahlien für Einzelpflanzungen.

Von **E. R. Rudel,** Stauden- und Schnittblumen-Kulturen
in Naunhof-Leipzig.

In überreicher Fülle bieten uns die Edel-Dahlien ein Material zur Ausschmückung unserer Gärten, wie es uns nur noch von wenigen anderen Florblumen geboten wird. Es muss jedoch die Auswahl der einzelnen Sorten eine wohlüberlegte sein, denn nicht alle Dahlien eignen sich gleich gut für die angegebene Verwendung.

Die an eine Dekorations-Dahlie gestellten Anforderungen sind weit höhere als jene, die bei der Anpflanzung der zur Lieferung von Blumen für die Binderei bestimmten Sorten inbetracht kommen. Für den zuerst bezeichneten Zweck sind vor allem ein kräftiger Wuchs, eine schöne Belaubung und wohlgeformte Blumen, die sich auf festem Stiel frei über dem Laubwerk tragen, erforderlich. Auch die Farbe der Blumen ist von grosser Bedeutung; mattere und zarte Töne müssen da verwendet werden, wo die Pflanzen in der Nähe betrachtet werden können, während kräftigere Färbungen geeignet sind, auf weitere Entfernungen hin noch eindrucksvoll zu wirken.

Die nachfolgend aufgeführten Sorten lassen sich alle gut zur Einzelpflanzung verwenden. Zum Auspflanzen bevorzuge man kräftige, in Töpfen gut vorkultivirte Knollen, an welchen man nur den stärksten Trieb belässt. Durch dieses Verfahren erzielt man einen zeitigen Flor, der bereits Ende Juli beginnt und bis zum Frost anhält.

Rosa und Violett: *Kingfisher, Brema, Sylvia, Ruby, Austin Cannell* und *Falka.*

Rot: *Progenitor, Red Rover, Standard Bearer, Captain Broad, Stella, Mrs. Carter Page* und *Miss Annie Jones.*

Gelb: *Primrose Dame, Sonnenstrahlen* und *Mrs. J. J. Crowe.*

Weiss: *Keynes' White* und *Green's White.*

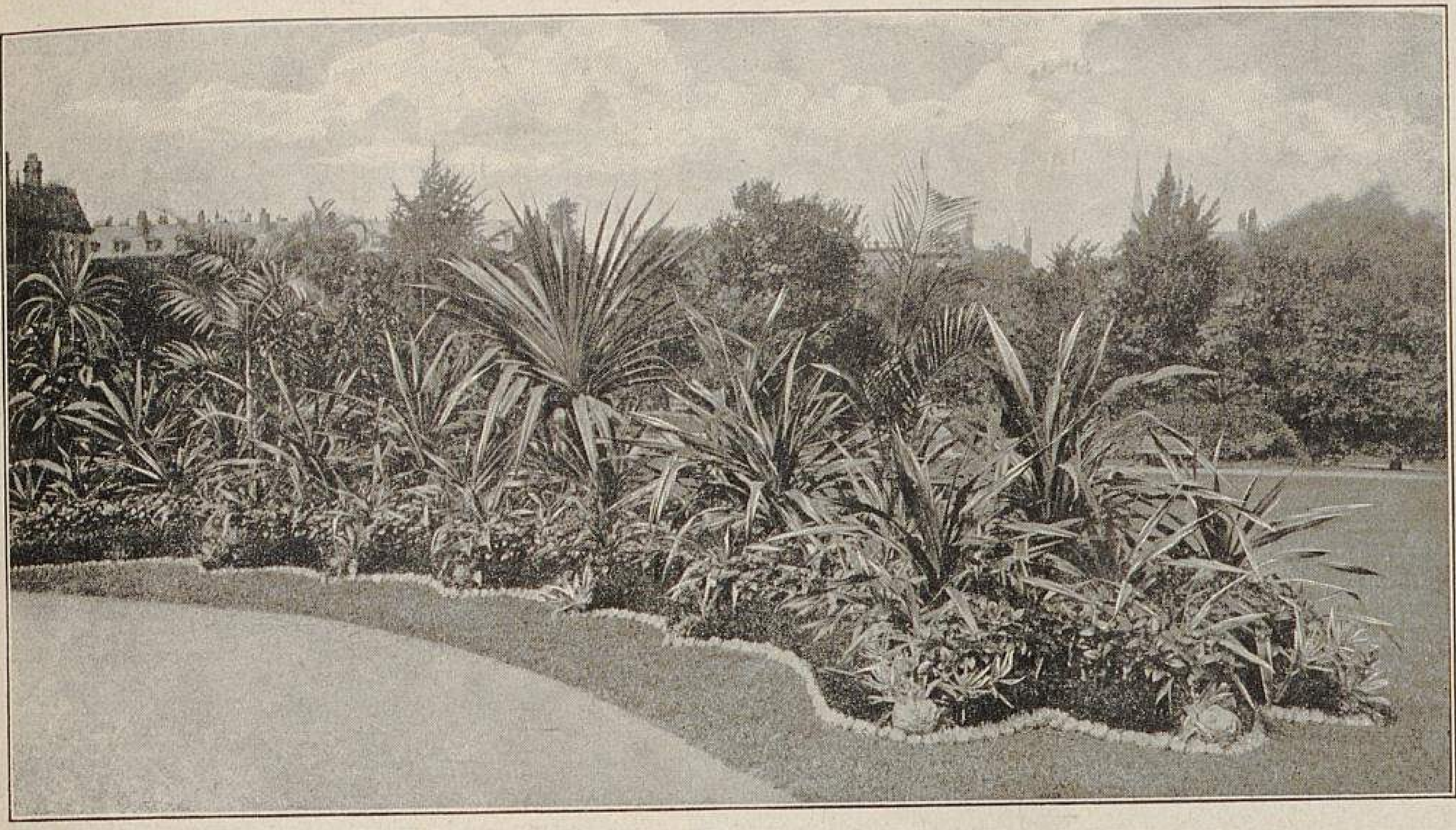
Lachsfarben: *Countess of Lonsdale, Britannia, Mary Service, Exquisite* und *Alfred Vasey.*

Dunkel: *Koningin Wilhelmine, Night, Nachtfalter, Uncle Tom* und *Matchless.*

Englische Stimmen über die Bewertung englischer Edel-Dahlien.

Von **G. Bornemann,** Handelsgärtner in Blankenburg a. Harz.

Mit der mühsamen Arbeit beschäftigt, unter den vielen englischen Edel-Dahlien, die mit Wertzeugnissen bedacht sind, das herauszufinden, was eines Versuches wert scheint, kommen mir wieder einige, im September des vergangenen Jahres von »The Gardeners' Magazine« veröffentlichte Auslassungen vor die Augen, die ich den Lesern dieser Zeitschrift mitteilen möchte, da sie recht belustigend sind und durchaus das bestätigen, was ich hier schon öfter über die Bedeutungslosigkeit englischer Wertzeugnisse bei Edel-Dahlien gesagt habe.



Parkanlagen in Boston.
IV. Pandanus-Gruppe im Public Garden (Text Seite 145).
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

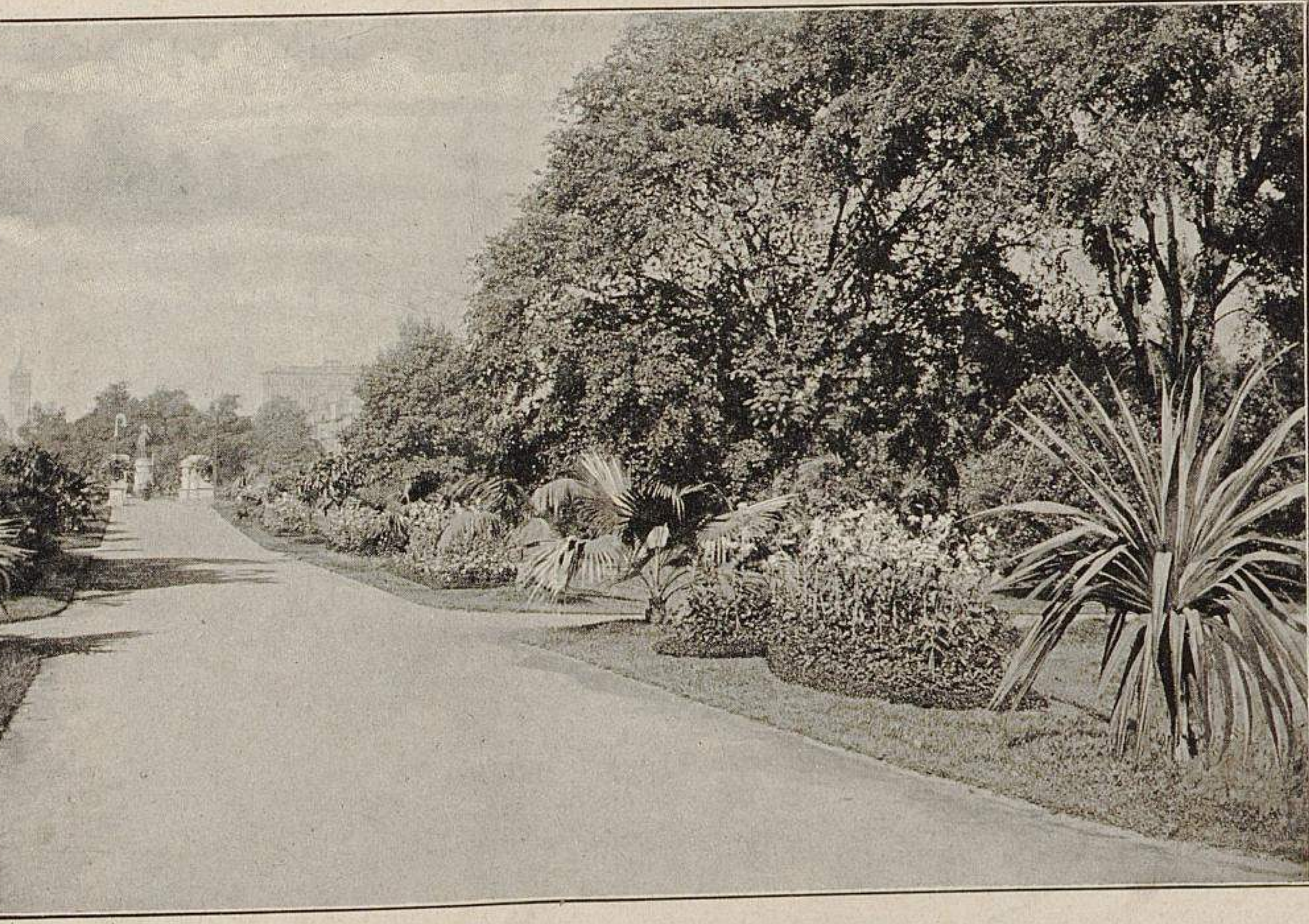
Da schreibt zunächst die Redaktion als Antwort auf die Frage eines Lesers: »Eine gute Kaktus-Dahlienblume soll von ansehnlicher Grösse sein; ist sie klein, so ist sie nicht wirkungsvoll genug, ist sie aber sehr gross, so ist sie auch gewöhnlich sehr grob. Die Mitte soll geschlossen und haselnussförmig sein, und die Blumenblätter, die sie dicht umgeben sollen, müssen gute Kaktusform haben, d. h. spitz und mit auswärts gebogenen Rändern und nicht flach, wie bei der Hybridenform sein. Die Blumenblätter sollen horizontal stehen oder mögen an den Spitzen etwas aufwärts gebogen sein, wie bei vielen neueren Sorten, aber in diesem Falle müssen sie stets stark gespitzt sein. Gegenwärtig ist es ziemlich gleichgültig, ob der Stiel steif und drahtig oder so schwach ist, dass er die Blume nicht tragen kann. Es ist gestattet, diesem Uebelstande durch Draht abzuhelfen (auf den Ausstellungen und bei der Bewertung). Klare und bestimmte Farben eignen sich am besten zum Ausstellen, da sie wirkungsvoller als Mischtönungen und zarte Färbungen sind.«

Schon in der nächsten Nummer äussert sich ein Leser hierüber entrüstet: »Ich weiss wirklich nicht, ob ich ärgerlich oder betrübt sein soll. Ihre Antwort von letzter Woche zwingt mich, Verwahrung einzulegen. Sie schreiben: »Es ist ziemlich gleichgültig, ob die Blumenstiele steif und drahtig oder so schwach sind, dass sie die Blumen nicht tragen können.« Sie meinen das doch nicht wirklich, Herr Redakteur, sondern machen sich nur lustig über die Dahlienleute, die uns verleiten, Sorten von schwächlichem Bau zu kultiviren, mit Blumen an kaum drei Zoll langen Stielen und der wahnsinnig machenden Eigenschaft, ihre Blumen inmitten der Pflanze versteckt unter dem Laub hervorzubringen. Geben Sie es diesen Leuten so dick wie Sie nur können und seien Sie versichert, dass »mehr Ellenbogenkraft für Sie« der innige Wunsch ist von J. C.«

Kurz vorher lamentirt jemand in der Rubrik »Beobachtungen«: »Von den 52 Sämlingen, die auf der Nationalen Dahlien-Schau im Krystallpalast am 6. September zur Bewertung vorgeführt wurden, erhielt ein Dutzend die begehrte Ehrung. Wenn nun diese Zahl noch auf 20 erhöht wird, so gibt dies einen furchtbaren Zuwachs zu den Listen in einem Jahre. Kaktus-Dahlien bringen so leicht Samen und werden so leicht gezüchtet, dass manche Züchter sie jährlich zu Hunderten haben. Von dem Dutzend, das bewertet wurde, erhielt nur eine einzige Sorte das Zeugnis, weil sie einen steifen, aufrechten Blütenstiel hatte, und unter der ganzen Anzahl war nur noch eine einzige andere, die diesen Vorzug besass. Es würde ein grosser Fortschritt sein, wenn die National Dahlien-Society Wertzeugnisse nur geben würde, wenn die Blumen von steifen, aufrechten Stielen getragen werden. Bei so vielen Neuheiten sind die Stiele sehr schwach. Wenn man sieht, dass grundsätzliche Bedingung sein muss, Sämlinge ungedrahtet zu zeigen, ist es widersprechend, dass bei der Bewertung nur die Blume allein inbetracht kommt.« — — —

Beim Lesen dieser wörtlichen Uebersetzungen werden die Mitglieder der Deutschen Dahlia-Gesellschaft denken: Gott sei Dank, bei uns kann so etwas nicht vorkommen! Andernfalls wäre auch ein Redakteur, dessen »Ellenbogenkraft« bekannt ist, bereit, solchem Unfug zu steuern, wie er es schon mit manchen anderen Ausstellungsleiden gemacht hat.

Dem kann ich mit Freuden beipflichten; aber obgleich



Parkanlagen in Boston.
V. Blick in den Public Garden vom Ost-Eingang (Text Seite 145.)
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Parkanlagen in Boston.
VI. Frog Pond in Boston Common. (Text Seite 145.)
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

die Wertzeugnis-Bestimmungen der Deutschen Dahlien-Gesellschaft sehr streng sind, und die Bewertung nur für die Pflanze erfolgt, bringen wir es doch auch schon auf ein Dutzend und mehr Wertzeugnisse im Jahre — und wir sind doch erst Anfänger!

Edel-Dahlien als Einzelpflanzen.

Von **C. Ansorge,** Handelsgärtner in Klein-Flottbek (Holstein).

Edel-Dahlien als Einzelpflanzen im Garten und Park zu verwenden, geschah bisher nur vereinzelt versuchsweise, und doch eignen sich dieselben ganz vorzüglich für diesen Zweck. Der eigentliche Charakter der einzelnen Sorten kommt bei dieser Verwendung häufig erst zum Vorschein und zur Geltung. Ich erinnere mich noch mit Vergnügen eines Anblickes, den mir eine einzeln gestellte *Mrs. F. Fell* bereitete, eine Sorte, die so leicht nicht als Einzelpflanze empfohlen werden dürfte. Die sonst so verpönten schlaffen Stiele mit den hängenden Blumen ergaben hier eine ganz eigenartige Wirkung. Die Pflanze war in sehr gutem Kulturzustand und zeigte rings herum aus den dunklen Blättern heraushängend ihre prachtvollen grossen, weissen Blumen, und trotzdem man diese nur von der Seite oder von ihrer Rückseite sehen konnte, machte die Pflanze doch einen sehr guten Eindruck.

Die erste Bedingung für die Einzelpflanzung ist ein freier sonniger Standort. Die Nähe grosser Bäume wirkt selbst auf der Nordseite verderblich, weil die Baumwurzeln in die Pflanzlöcher der Dahlien gehen und dort alle Nahrung fortnehmen, sodass trotz anscheinend günstiger Lage die Entwicklung eine mangelhafte ist. Will man einen recht reichen Flor erzielen, dann gibt man dem Boden vor dem Pflanzen genügend Kalk und auf den Geviertmeter 50 *gr* Nährsalz Marke A. G. Ist man genötigt, im Laufe des Sommers zu giessen, dann gebe man dem Giesswasser auf den Liter 2 *gr* genannten Nährsalzes, und der Erfolg wird nicht ausbleiben.

Es eignen sich für den Zweck der Einzelstellung am besten jene Sorten, die geneigt sind, ihre Blumen auch an der Seite möglichst tief an der Pflanze herunter zu entwickeln. Solche Sorten, die sich unten schmal bauen und breite Köpfe bilden, sind für Einzelstellung ungeeignet. Nach meinen Erfahrungen kann ich folgende Sorten empfehlen: *Emperor, Exhibitor, Grace Darling, Green's White, G. W. Childs, Progenitor, Uncle Tom, Countess of Lonsdale, Exquisite, Radiance, Sparkler, Standard Bearer, Mary Service, Ruby, Britannia* und *Charles Woodbridge.*

»Oda«, eine effektvolle Dekorations-Dahlie.

Unter den vielen Neuheiten des verflossenen Jahrganges befindet sich keine Sorte, die in so hervorragender Weise das lebhafte Interesse erweckt wie *Oda.* Der Strauch wird mittelhoch, und die in grosser Zahl erscheinenden hochgebauten, sammetig-amethystvioletten Blumen (die Unterseite der Blumenblätter schimmert silberig durch) stehen frei über dem Laube. Sie ist ganz besonders für Einzelstellung sowie zur Kontrastpflanzung vor kleinen Trupps geeignet und wird ohne Zweifel die weiteste Verbreitung finden.

Albert Ortmann,
Handelsgärtner-Nürnberg.

Die neue Dekorations-Dahlie »Elsa von Brabant«.

Ein neues Dahlien-Zuchtideal ist für den Landschaftsgärtner in der Edel-Dahlie *Elsa von Brabant* erreicht. Auf einer kaum 50—60 *cm* hohen reich beblätterten Pflanze erheben sich 40—50 *cm* lange steife Stiele im Charakter jener der alten Georginen. Auf diesen langen, festen Stielen stehen aufrecht nach oben (nicht mehr überhängend, wie bei den meisten echten Edel-Dahlien) die schön geformten echten Edel-Dahlienblumen. Die Grundfarbe derselben ist kupferchamois, nach den Spitzen in Karmin und Lila übergehend.

Diese Sorte, die jeder Landschaftsgärtner mit Freuden begrüssen wird, ist von meiner Firma gezüchtet worden.

Ernst Köhler-Windischleuba.

OBSTBAU

Pfirsiche als Zwischenkultur.

Von **R. Kühn,** Obergärtner der Baumschulen von F. Ramm in Rostow a. Don (Russland).

Aus langjähriger Erfahrung bin ich zu der Ueberzeugung gelangt, dass der Pfirsich als Zwischenpflanzung in einem für ihn geeigneten Klima eine der lohnendsten Obstarten ist, die zu diesem Zwecke verwendet werden können.

Ich war 15 Jahre hindurch als Obergärtner einer Baumschule, die mit sehr umfangreichen Obstgärten verbunden war, im Gouvernement Chersson-Russland, unweit Odessa tätig und fand bei meinem Antritt daselbst eine Menge kranker, am Harzfluss leidender Pfirsichbäume im Alter von ungefähr 10 Jahren zwischen anderen Obstsorten durch den ganzen Garten zerstreut angepflanzt vor. Im zweiten Jahre starben alle ohne Ausnahme ab, weil sie jedenfalls in einem und demselben Jahrgange gepflanzt worden waren. Als ich mit meinem Prinzipal darüber Rücksprache nahm, sagte derselbe mir, dass ich mich darüber garnicht zu wundern brauche, da dort die Lebensdauer der Pfirsiche nie länger als auf 10, höchstens 12 Jahre zu veranschlagen sei. Ich glaubte jedoch, den Grund in etwas anderem suchen zu müssen und fand, dass alle Pfirsiche auf Myrobalanen und Pflaumen (auf welchen Pflaumenwildlingen vermag ich nicht anzugeben) veredelt waren. Es befanden sich nun im Garten starke Bäume von *Amygdalus communis* (bittere Mandel) im Alter von 25 bis 30 Jahren, die wunderschön gediehen und auch nicht an Harzfluss litten. Darauf beschloss ich, alle Pfirsiche nur auf diese Unterlage zu veredeln, was sich auch ausgezeichnet bewährt hat.

Im vierten Jahre pflanzte ich alsdann meine einjährigen Okulate zwischen neu angelegte, mit Aepfeln und Birnen bestandene Quartiere und schnitt sie zurück, um eine gefällige pyramidale Form zu erzielen. Aber dieser Schnitt war auch der erste und zugleich der letzte an den Pfirsichen. Dass die im Laufe der Zeit dürr gewordenen Aestchen behutsam entfernt wurden, versteht sich von selbst.

Betonen muss ich besonders, dass alle Obstbäume, gleichviel, ob jung oder alt, hier in unserer Gegend im Laufe des

Sommers gegossen werden müssen, erstens der grossen Hitze, dann der fast den ganzen Sommer hindurch anhaltenden trockenen Ostwinde und schliesslich auch des zu harten mageren Lehmbodens wegen. Zu diesem Zweck machte ich um die Bäumchen herum einen Faden im Durchmesser haltende 3 Werschock*) tiefe Gruben und bedeckte dieselben gleich nach dem ersten Giessen 2 Werschock hoch mit verrottetem Dünger, jedoch brachte ich denselben nicht unmittelbar an die jungen Stämmchen. Weshalb ich diese Gruben nicht von vornherein zurecht machte, geschah aus dem einfachen Grunde, die Arbeit nicht zweimal machen zu müssen, da mir die Leute dieselben beim Pflanzen doch wieder vertrampelt hätten, und um die Gruben zum Giessen regelrecht herzustellen, bedeutende Kosten verursacht worden wären. Dies berücksichtigend hatte ich die Bäumchen schon um 3 Werschock tiefer gepflanzt. Im Monat August stellte ich das Giessen ganz ein, damit das junge Holz gehörig ausreifen sollte, was bei Pfirsichen eine Hauptsache ist. Nur zweimal während der 15 Jahre war ich genötigt, im August die Gruben ganz zuzuschütten, um das überflüssige Wasser abzuleiten, da wir einen ausnahmsweise regnerischen Spätsommer hatten.

Im Herbst säuberte ich die Gruben ganz und gar von dem verrotteten Dünger und behäufelte die Stämmchen 6 Werschock hoch mit reiner Erde, um den unteren Teil wenigstens so hoch, wie die Erde lag, vor Frost zu schützen, denn im ungünstigsten Falle konnte ich zum Frühjahr die Stämmchen zurückschneiden und wieder einen Baum oder vielmehr eine Pyramiden-Form daraus erziehen, doch habe ich dies nie nötig gehabt. — Die Gruben blieben jetzt unbedeckt, bis die Erde auf 6—7 Werschock tief gefroren war, und dann bedeckte ich sie wieder mit verrottetem Dünger, aber diesmal 4—5 Werschock hoch, wodurch ich erzielte, dass unter dieser Decke die Erde im Frühjahr nicht so schnell auftaute und die Blüte deshalb um 14 Tage bis 3 Wochen zurückgehalten wurde, sodass die frühen Nachtfröste derselben keinen Schaden zufügen konnten.

Vor Frost habe ich die Bäumchen durch Einbinden in Stroh, Schilf u. dergl. vom ersten Jahre der Pflanzung an niemals geschützt, und haben sie dennoch eine Kälte von 20—24° C. ohne Schaden zu leiden (die obersten Spitzen ausgenommen) ausgehalten.

Diese von mir in angegebener Weise behandelten, auf *Amygdalus communis* veredelten Pfirsiche sind jetzt 15 Jahre alt; sie zeigen immer noch ein üppiges Wachstum und erfreuen den Besitzer durch ihre jährlichen reichlichen Erträge.

Von 4—5jährigen in Buschform gezogenen Pfirsichen erntete ich seinerzeit 2—2½ Pud**) schöne ausgebildete Früchte. In Jahrgängen, wo die Ernte eine mittelmässige war, hatte ich so schöne Früchte, wie ich sie selten in Deutschland an Spalieren gesehen habe. An Händler verkauften wir das Pud zu 8 Rubel = 16 M.

Im Falle also der Pfirsichbaum auch nur 20 Jahre alt werden sollte, hätte er dann doch gewiss schon seiner frühen Fruchtbarkeit wegen sich rentirt und dem Zwecke einer Zwischenkultur vollkommen genügt.

Mein Sortiment umfasste hauptsächlich folgende Sorten: *Galand, Willermoz, Königin der Obstgärten, Schmidberger, Venusbrust, Grosse Mignon* und eine rote Nektarine, die in Odessa beinahe mit dem doppelten Preise bezahlt wurde.

Graham's Königin-Jubiläumsapfel.

Beantwortungen der Frage Nr. 4016:

»Hat schon jemand in Deutschland Früchte von *Graham's Jubiläumsapfel* geerntet und waren dieselben zufriedenstellend? Hier haben fünf- bis sechsjährige, auf Doucin-Unterlage stehende, sonst gesunde Pyramiden noch nicht getragen.«

Wenn *Graham's Königin-Jubiläumsapfel* als sechsjährige Pyramiden unter normalen Wachstumsverhältnissen auf Doucin-Unterlage noch keine Früchte gezeitigt hat, ist es wol zweifelhaft, ob der Fragesteller im Besitz der richtigen Sorte ist, da hier auf schwerem Lehmboden angepflanzte vierjährige Pyramiden schon gut entwickelte Früchte lieferten, siebenjährige dagegen regelmässig Jahr für Jahr gut behangen waren.

Der Baum bildet kurzes gedrungenes, dunkelbraunes Holz und ist ein williger Fruchtholzbildner. Die Frucht ist goldgelb, einfarbig, bei rechtzeitiger Auslichtung des Fruchtansatzes fast von der Grösse des *Bismarck-Apfels.* Die Lagerreife ist vom November bis Februar. Das Fleisch ist mürbe, wenig saftig und aromatisch, weshalb diese Sorte für die Gewinnung erstklassigen Tafelobstes nicht zu empfehlen ist, wol aber liefert sie gute Schaufrüchte für den Markt. *Graham's Königin-Jubiläumsapfel* ist seiner gedrungenen Holzbildung wegen zur Pyramiden-, bezw. Buschform zu empfehlen.

F. Becker,
Obergärtner in Burgdorf-Lesse (Braunschweig).

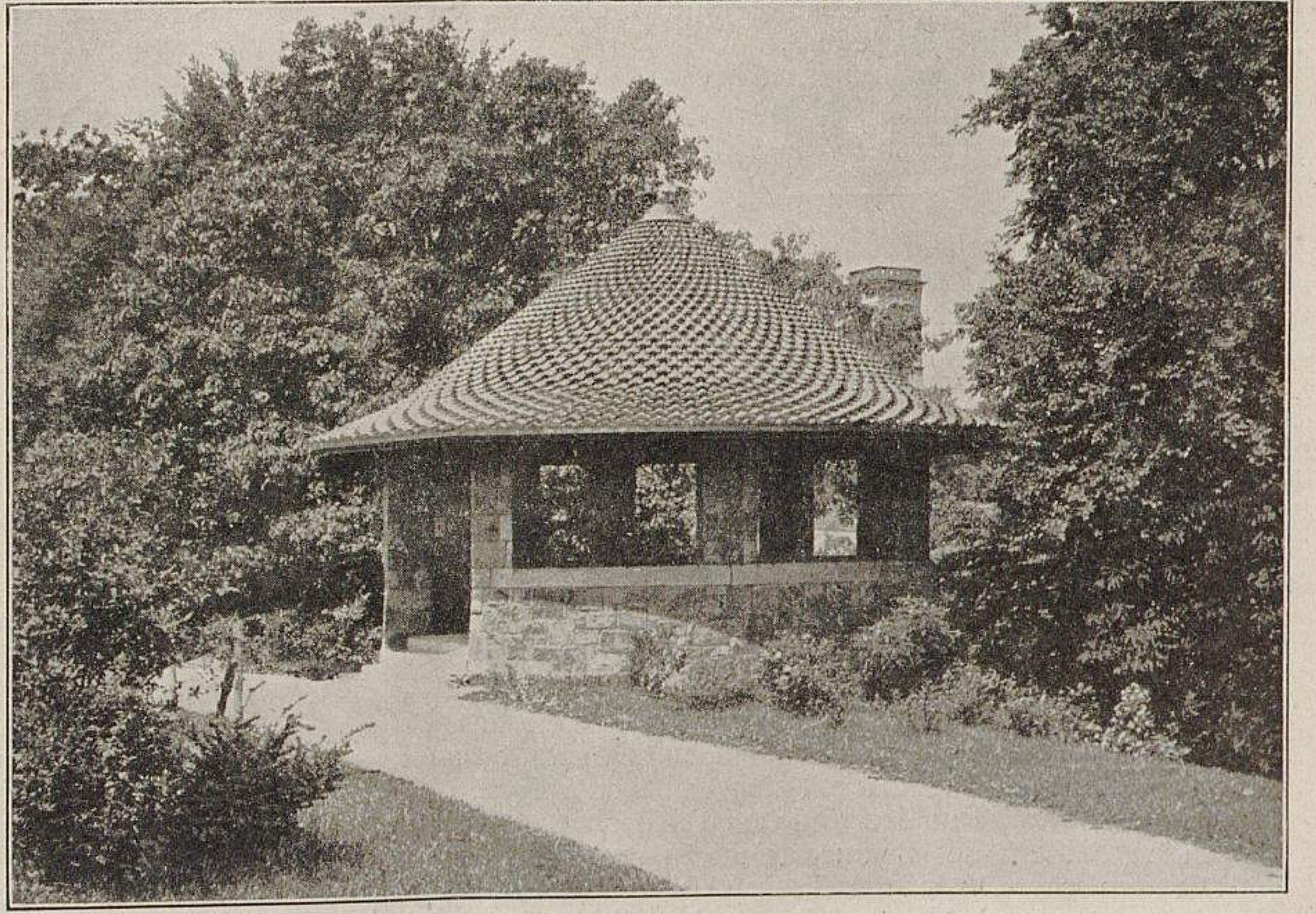
Graham's Königin-Jubiläumsapfel (Royal Jubilee) soll ebenso fruchtbar sein, wie der *Bismarck-Apfel,* was ich allerdings bezweifle, trotzdem ich an einer dreijährigen Pyramide fünf gute Früchte gesehen habe. Die Schale ist glatt, glänzend goldgelb, auf der Sonnenseite mit leichtem Anflug von Rot verwaschen und punktirt. Das Fleisch ist weiss, markig, fest, von angenehmem, süss gezuckertem Geschmack. Es scheint, als ob der Apfel nach längerem Liegen etwas mehlig wird. Er hält sich ungefähr bis Februar.

Fr. Jerichow, Kunstgärtner in Uelzen.

Hier hat *Graham's Königin-Jubiläumsapfel* spät mit dem Tragen angefangen, trägt dafür aber jetzt umso regelmässiger und erfreut mich mit seinen riesigen Früchten.

A. Kannappel in Marburg a. L.

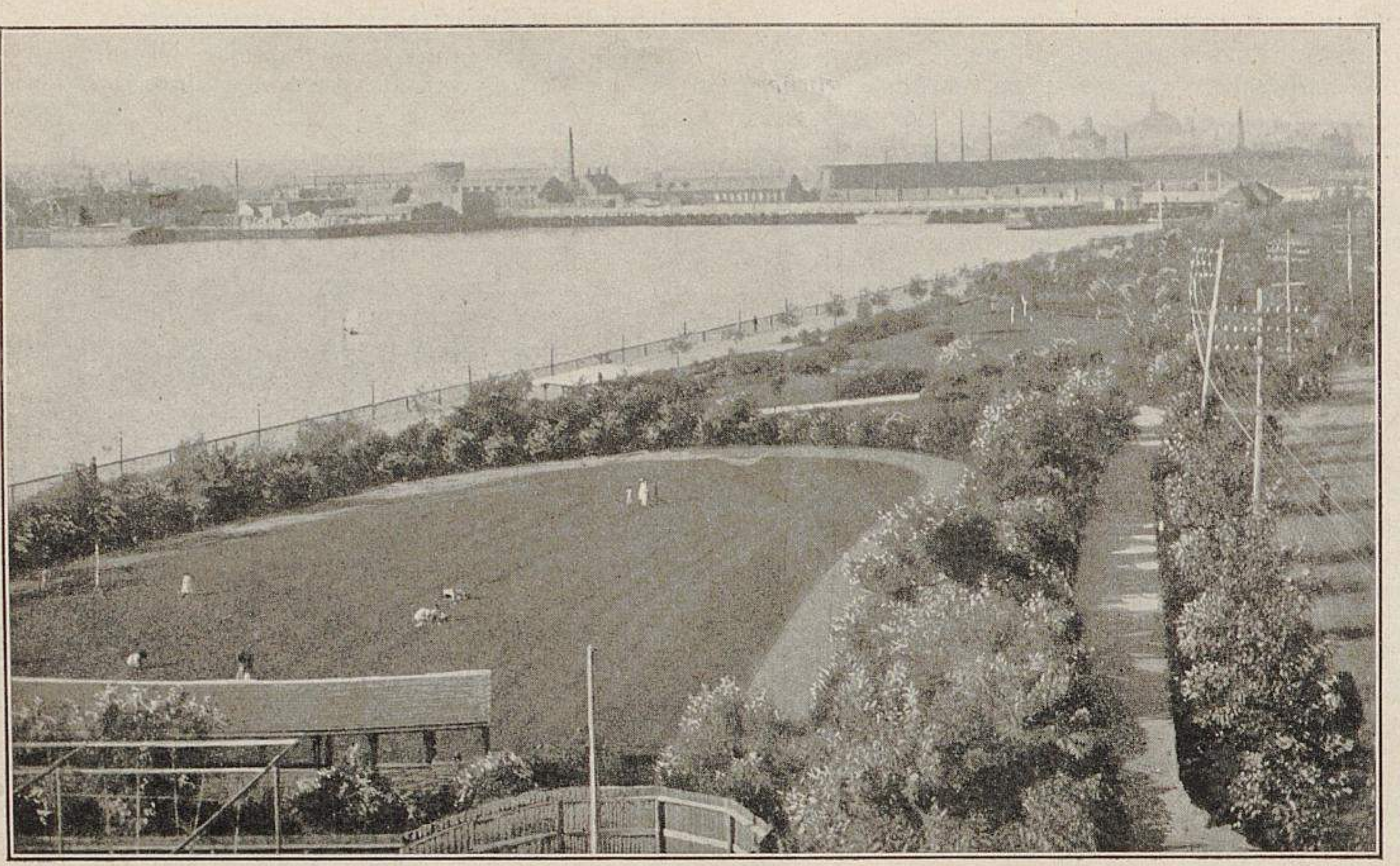
Ich kann diese Frage nur mit Ja beantworten. Wir haben eine fünfjährige, auf Doucin veredelte Pyramide, die im Jahre 1900 einige und im Jahre 1901 gegen 60 Stück prachtvolle Früchte brachte, die überall Bewunderung hervorriefen. Trotzdem unsere Lage nicht die beste ist und wir am Fusse des Fichtelgebirges 370 *m* über dem Meerespiegel den Nord-



Parkanlagen in Boston.
VII. Schutzhäuschen im Riverway Park. (Text Seite 145.)
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

---

*) 1 Werschock = $^1/_{16}$ Arschin = 4½ *cm.*
**) 1 Pud = $16^3/_{10}$ *kg.*



Parkanlagen in Boston.
VIII. Ein Teil des Mädchen-Spielplatzes in den Charlesbank-Anlagen. (Text Seite 145.)
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

und Oststürmen ausgesetzt sind, gedeiht dieser Apfel hier dennoch sehr gut. Der Boden ist ein tiefgründiger feuchter Lehm, in welchem der Baum ein sehr gutes und gesundes Wachstum entwickelt. Als Hochstamm kann ich ihn zur Anpflanzung in windiger Lage nicht empfehlen, da die Früchte durch ihre Grösse und Schwere von den Winden sehr leicht herabgerissen werden; er eignet sich nur für geschützte Lagen. Die Sorte ist noch besonders ihrer späten Blütezeit wegen empfehlenswert, weil dieselbe den Nachtfrösten nicht so leicht ausgesetzt ist.

Auf Doucin und Paradies gedeiht dieser Apfel überall gut. Die Frucht ist gross, konisch, von schöner goldgelber Farbe. Es ist ein sehr guter Tafelapfel und eine Schau- und Ausstellungsfrucht ersten Ranges, die überall willige Abnehmer finden wird. Die Reifezeit beginnt im Oktober, und halten sich die Früchte bis Januar.

Ich habe diese Sorte mehrmals nachveredelt und empfehle sie jedem Kollegen und Obstliebhaber zum Anbau.

Adam Riess, Flachsspinnerei in Laineck bei Bayreuth.

Es sind in Deutschland meines Wissens schon ziemlich viel Früchte von *Graham's Königin-Jubiläumsapfel* geerntet worden, die stets gelobt wurden.

Ich selbst habe an umgepfropften Bäumen von zweijährigen Veredlungen prachtvolle, schön ausgebildete Früchte geerntet, die seiner Zeit mit anderen neuen Sorten auf der hamburger Ausstellung in der Abteilung der Provinz Hannover mit einer grossen silbernen Medaille ausgezeichnet wurden.

Die Frucht ist eine Tafel- und Marktfrucht ersten Ranges und auch vorzüglich zum Versand geeignet. Das Fleisch ist fest, fein, von angenehmem Geschmack. Die Reifezeit ist vom November bis März.

Der Baum wächst kräftig, kurzgedrungen ähnlich der *Ananas Reinette* und ist sehr tragbar.

Die fraglichen Pyramiden müssen, wenn die Sorte echt ist, unbedingt tragen, sofern dieselben auf Doucin veredelt sind, und wird die Fruchtbarkeit sich wol bald zeigen. Die Echtheit der Sorte ist an den rötlichen Triebspitzen und den glänzenden Blättern des Baumes leicht zu erkennen.

Die deutsche Obstbaugesellschaft in Burgdorf-Braunschweig hat mehrere Hundert Pyramiden dieser Sorte angepflanzt.

Karl Stellmacher, Obergärtner in Trier.

Einiges über Ananas-Treiberei.

Man findet in den Fachzeitschriften nur selten Abhandlungen über die Kultur der Ananas, obwol sie eine der köstlichsten und begehrtesten Früchte ist, die allerdings dem Züchter mitunter viel Kopfzerbrechen macht. Es wird gewiss so manchen jungen Herrschaftsgärtner geben, der in der Ananaskultur noch Anfänger ist, und der, wenn seine Ananaspflanzen keine Früchte hervorbringen wollen, mit Sehnsucht nach irgend einer Abhandlung über die Kultur derselben in den ihm zugänglichen Fachzeitschriften sucht, um daraus zu ersehen und einen Anhalt zu finden, woran es liegt, dass seine Pfleglinge garnicht »durchgehen« wollen. Ich habe deshalb die kurze Mitteilung des Herrn Hoffmann-Pilgramshaim über die Ruheperiode der Ananas-Fruchtpflanzen in Nr. 46, Jahrgang 1901 dieser Zeitschrift mit Freuden begrüsst, und bin dadurch auch veranlasst worden, ebenfalls meine Erfahrungen im Durchtreiben der Ananas-Fruchtpflanzen hier kundzugeben. Hoffentlich finden sich auch noch andere Ananaszüchter veranlasst, ihre Erfahrungen in dieser Zeitschrift bekannt zu geben, woraus sich dann die Interessenten das Beste entnehmen können.

Um bei den Fruchtpflanzen einen guten und gleichmässigen Fruchtansatz zu erzielen, ist vor allen Dingen, wie dies schon Herr Hoffmann betonte, eine Ruheperiode von etwa 3 Monaten unbedingt erforderlich, und sind zur Erzielung derselben folgende Punkte zu beachten.

Erstens darf die für die Fruchtpflanzen bestimmte Erde nicht zu nass ins Haus gebracht werden, und ist dieselbe, wenn unmittelbar vor dem Einbringen anhaltendes Regenwetter herrscht, gut vor Nässe zu schützen.

Zweitens dürfen die Fruchtpflanzen nicht etwa erst Ende Oktober oder gar im November, wie ich dies schon wiederholt beobachtet habe, eingepflanzt werden, sondern es muss dies schon Ende September oder spätestens Anfang Oktober geschehen, da die Sonne dann noch einen guten Teil zur Austrocknung der Erde im Hause beiträgt. Letzteres ist bei einem späteren Auspflanzen, wo schon vorwiegend trübe und nasse Witterung vorherrscht, nicht mehr der Fall.

Drittens müssen die Pflanzen bei Beginn der Ruhezeit bereits so fest eingewurzelt sein, dass sie sich nicht mehr hin- und herbiegen lassen, sondern straff im Boden stehen, was bei sehr spät ausgepflanzten Ananas nicht der Fall sein wird, da dann die Sonne, deren Einwirkung zu einer flotten Bewurzelung viel beiträgt, oft fehlt oder nicht genügend Kraft mehr besitzt, um auf die Wurzelbildung einwirken zu können. Durch ein zeitiges Auspflanzen wird ferner auch eine längere Ruhezeit ermöglicht.

Viertens ist während der Ruheperiode jede Luftfeuchtigkeit soviel wie möglich zu vermeiden. Stehen in dem Fruchthause etwa noch Topfpflanzen, dann müssen diese recht vorsichtig gegossen werden, damit keine unnötige Feuchtigkeit im Hause entsteht. Auch ein öfteres Räuchern mit Tabakrippen oder mit Haubold's Räucherpulver ist während der Ruhezeit sehr zu empfehlen, da sich bei der im Hause herrschenden trockenen Luft leicht Ungeziefer einstellt. Die Räucherung kann ziemlich stark vorgenommen werden, da die Ananaspflanzen selbst gegen das Räuchern weniger empfindlich sind.

Hat die Erde die nötige Trockenheit für die Ruhezeit bereits erreicht, vielleicht schon bald nach der Bewurzelung, und merkt man, dass im Laufe der Zeit die Erde zu sehr ausdörren sollte, so kann man schon früher, vielleicht schon Anfang Januar, mit dem Treiben beginnen. Hat man hingegen die Erde erst spät trocken bekommen, so kann man das Antreiben ganz ruhig bis Ende Februar hinausschieben.

Ist nun für die erforderliche Ruhe der Fruchtpflanzen auf diese Weise gesorgt worden, dann kann man sicher sein, dass jede Pflanze eine Frucht hervorbringen wird.

Was nun die Zusammensetzung der Erde anbelangt, so ist es für die Erzielung des Fruchtansatzes meiner Meinung nach ganz gleich, ob die Erde schwer, leicht, fett oder mager ist, wenn man nur den Pflanzen die nötige Ruheperiode gibt. Allerdings hängt die Qualität der Früchte von der Bodenbeschaffenheit sowol, als auch von der Stärke der Pflanzen ab, denn gute vollsaftige Früchte kann man nur von gesunden und kräftigen Pflanzen erwarten. Doch über die Anzucht der Fruchtpflanzen später einmal.

Bei Beginn des Durchtreibens der Fruchtpflanzen ist die Bodenwärme allmälich bis auf etwa 25° R. zu steigern, und ebenso muss auch das Giessen nun in vollem Masse stattfinden. Es ist hierbei ganz gleich, ob man die Pflanzen von oben oder von unten bewässert, das heisst, ob man mit dem Rohr der Kanne behutsam zwischen die Pflanzen giesst, damit vor dem Erscheinen der Früchte kein Wasser in die Herzblätter kommt, oder ob man hierauf keine Rücksicht nimmt und auch von oben giesst. Viele Ananaszüchter sind darin zwar sehr ängstlich, doch halte ich diese Aengstlichkeit für übertrieben, denn ich habe versuchsweise in einem Hause mit etwa 600 Fruchtpflanzen die eine Hälfte derselben von oben und die andere Hälfte von unten gegossen und während drei Treibperioden keinen Unterschied gefunden, denn sämtliche Früchte kamen im ganzen Hause stets gleich gut durch. Das schlechte Durchgehen der Pflanzen beruht auf anderen Ursachen, und zwar meist auf einer ungenügenden Ruhezeit oder einer zu schlechten Bewurzelung vor derselben.

Ferner ist auch während des Treibens auf sehr viel Luftfeuchtigkeit zu halten, die durch tägliches mehrmaliges Spritzen der Pflanzen, Wege, Wände und etwa vorhandener Tabletten, sowie durch Verdampfung von Wasser der in den Kanal eingemauerten Wasserbehälter usw. erzielt wird.

Während der Blütezeit stellt man das Spritzen ganz ein und sorgt für reichliche Lüftung, jedoch nimmt man das Spritzen und Verdampfen von Wasser nach dem Abblühen wieder in vollem Masse auf und hält das Haus auch wieder mehr geschlossen. Für eine genügende Beschattung muss selbstverständlich während der ganzen Treibzeit gesorgt werden.

Um einem guten Ausschwellen der Früchte zu Hülfe zu kommen, stellt man einige Untersätze oder sonstige Gefässe mit Ammoniumcarbonicum auf; letzteres verflüchtigt sich ähnlich wie Kampfer, schwängert die Luft und soll dieserhalb das Ausschwellen der Früchte günstig beeinflussen. Bei der Reife der Früchte ist jedoch das Aufstellen von Ammoniumschüsseln zu unterlassen, weil die Früchte davon leicht platzen; auch ist aus demselben Grunde bei der Reife das Spritzen an den Früchten nicht ratsam.

Hoffentlich dienen diese Zeilen dazu, manchem Anfänger in der Ananaskultur, die leider von Jahr zu Jahr immer mehr zurückgeht, einen Fingerzeig zu geben und ihm zu einem besseren Durchgehen der Fruchtpflanzen zu verhelfen.

H. Liebetanz, Schlossgärtner in Jakobsdorf,
Kreis Kosel (O.-Schles.).

STAUDEN

Treiben des Edelweiss.

Von **J. Kreuzpointner,** Gutsgärtner in Siferling (Oberbaiern).

Schon des öfteren wurde in dieser Zeitschrift über die Kultur des Edelweisses berichtet, doch kann ich mich nicht erinnern, etwas über die Treibfähigkeit desselben gelesen zu haben. Auch in der interessanten Abhandlung über das Treiben der Stauden von J. Biemüller in Nr. 9 und 10 des laufenden Jahrganges dieser Zeitschrift suchte ich diese edle Staude vergebens, weshalb ich mich veranlasst sehe, die von mir mit dem Treiben derselben gemachten Versuche bekannt zu geben.

Wol kein Gärtner, der schon in der glücklichen Lage war, unsere herrlichen Alpenpflanzen auf ihren natürlichen Standorten zu studiren, wird bezweifeln, dass sie sich fast sämtlich treiben lassen, denn die Natur ihres Standortes weist schon genügend darauf hin. In der kurzen Spanne Zeit von vier bis höchstens fünf Monaten muss ihre ganze Entwicklung vom Austreiben bis zur Reife des Samens oder bis zur Ausbildung des ruhenden Triebes und der Blüten für das nächste Jahr abgeschlossen sein; die übrige Zeit decken sie Schnee und Eis. Aus diesem Grunde sind auch fast sämtliche Alpinen ausdauernd.

Ich kultivire meine Edelweiss-Pflanzen, die, wenn auch nun bereits in der dritten Generation, von Samen wilder Blumen abstammen, stets in Töpfen, und verwende dazu eine je zur Hälfte aus Lauberde und Mörtelschutt bestehende Mischung. Die Ueberwinterung erfolgt in einem Kasten, in welchem ich die Töpfe zum Schutze gegen Feuchtigkeit umlege. Hier lasse ich sie bei einfacher Bretterdeckung einfrieren.

Ende Februar nehme ich einige Pflanzen heraus, putze sie sauber durch und stelle sie etwa zwei Tage lang in das Glashaus, damit sie auftauen. Ein langsames Antreiben wie bei anderen Pflanzen ist garnicht nötig, ebensowenig ein Umpflanzen derselben. Die weitere Behandlung besteht darin, dass ich sie an den oberen Rand meines ersten Gurkenkastens nahe am Glase nur bis zur Hälfte einfüttere, damit sie

Parkanlagen in Boston.

IX. Knaben-Turnplatz in den Charlesbank-Anlagen. (Text Seite 145.)

Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

schneller austrocknen können, und ein- oder zweimal mit Kuhmistjauche dünge. Bei dieser Behandlung habe ich die Pflanzen Ende April in Blüte; das Wachstum auf warmem Fuss ist ein geradezu erstaunliches. Einen Gurkenkasten verwende ich nur deshalb, weil dieser den wärmsten Platz bietet, den ich um diese Zeit zur Verfügung habe, und der obere Rand wird gewählt, weil es dort am trockensten ist, denn ein Spritzen wie es die Gurken verlangen, verträgt das Edelweiss nicht.

Auch im Warmhause auf einem Hängebrett habe ich das Treiben des Edelweiss mit gutem Erfolg versucht, nur dauert es hier etwas länger. Einen dritten Versuch machte ich Ende Dezember mit Maiblumen zusammen im Vermehrungskasten. Auch hier trieben die Pflanzen prächtig aus, fingen aber dann infolge der starken Feuchtigkeit an zu faulen. Trotzdem brachte eine der Pflanzen zwei Knospen, und glaube ich ganz bestimmt, dass bei günstigeren Verhältnissen, als ich sie habe, ein früheres Treiben möglich ist.

Was nun die alte Klage über grünliche Blumen anbelangt, so kann ich nur sagen, dass bei mir die Blumen stets reinweiss gefärbt sind, auch an den getriebenen Pflanzen. Ferner will ich noch erwähnen, dass ich die Pflanzen von Zeit zu Zeit mit Kalkmilch giesse, da vielfach behauptet wird, dass der Kalk zu ihrem Gedeihen unerlässlich sei. Nun, schaden kann er wol nie, aber an seine unbedingte Notwendigkeit glaube ich nicht, denn gerade die meisten und schönsten Edelweiss werden in den Zentralalpen gefunden, und hier ist nur Gneiss, Granit, Schiefer usw., aber kein Kalk vertreten.

Der weisse Filz, mit dem die Blumen bekleidet sind, dient als Schutz gegen schnelle Verdunstung, die bei der intensiven Wirkung der Sonne in solchen Höhen im Sommer eine ungeheure ist; wer diese beim Steigen an den Felswänden an der eigenen Kehle kennen gelernt hat, wird dies verstehen.

Trockene Wärme ist also zur Treiberei wenigstens im späteren Stadium die Hauptbedingung, bei der Kultur im Freien aber viel Sonne. Ebenso halte ich ein mässiges Giessen für besser als ein Zuviel; stärkere Temperaturschwankungen dagegen schaden sicher nicht, denn an starke Abkühlung während der Nacht ist das Edelweiss gewöhnt.

Man sieht hieraus, dass die Treiberei des Edelweiss durchaus nicht mit grossen Schwierigkeiten verbunden ist; viel Wärme, Licht und eine nicht zu grosse Feuchtigkeit sind die Hauptbedingungen. Auch ein Vergeilen kommt, wenn die Pflanzen nahe am Glase in voller Sonne stehen, garnicht vor; bei mir blieben dieselben stets kurz und waren mit edlen Sternen besetzt, und sicher sind solche blühende Edelweisspflanzen auch leicht verkäuflich. Gegenwärtig im März stehen meine Pflanzen wieder sehr schön und zeigen bereits die Knospen.

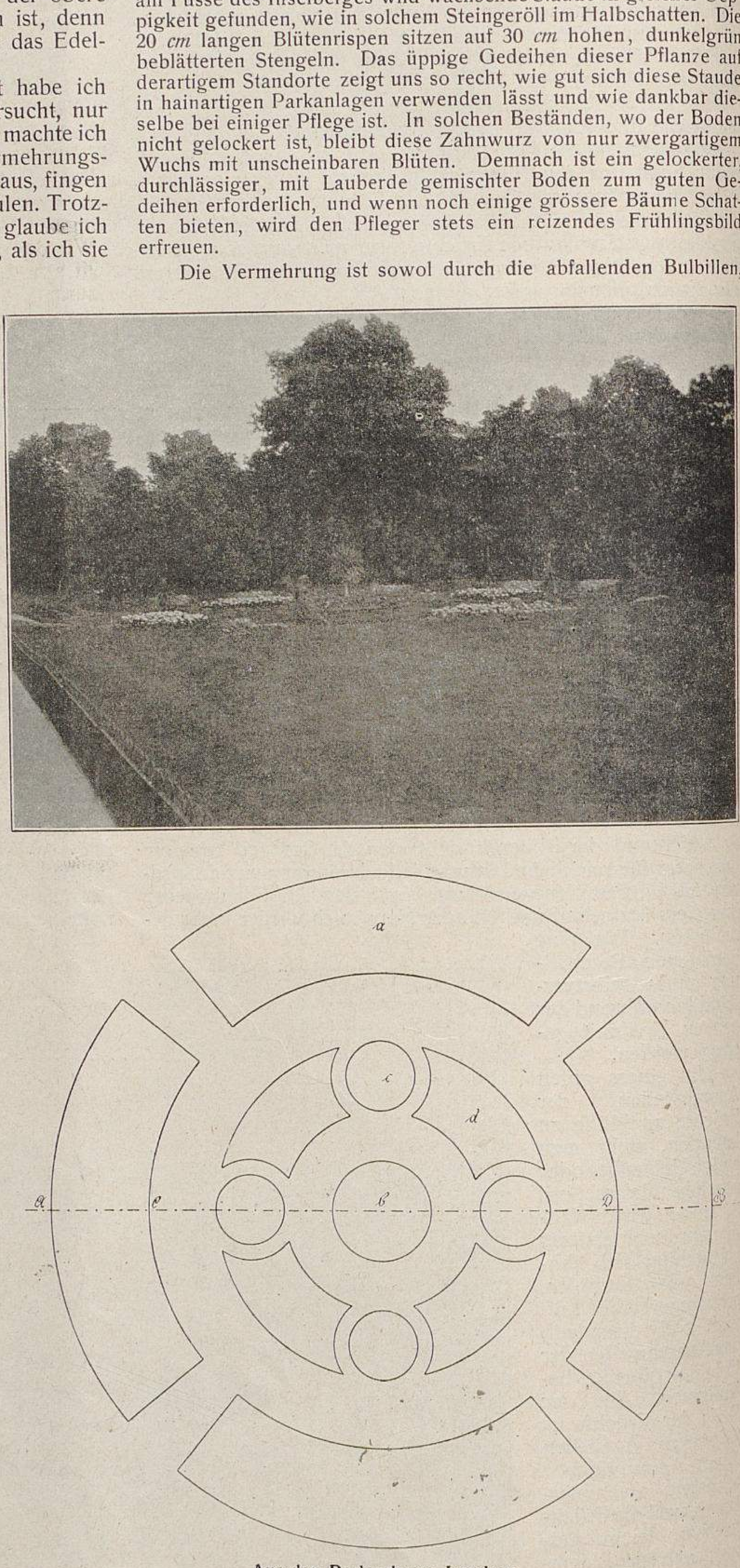
Vielleicht geben diese Zeilen Veranlassung zu einem Treibversuche im grösseren Massstabe. Hierzu möchte ich als Treibraum einen warmen Kasten vorschlagen. Man gebe den Pflanzen keinen Schatten, aber später ausreichend Luft und vermeide jedes Spritzen; der Erfolg wird dann stets sicher sein.

Wert der Dentaria bulbifera für Anpflanzungen in schattigen Lagen.

Unter dem jungen Grün alter Buchen und Tannen beginnt nach langem Winterschlaf endlich auch der Teppich der Wälder sich zu färben, und über dem Saftgrün der *Oxalis Acetosella* und deren atlasweissen Blüten recken sich *Orobus vernus* und *Cardamine silvatica* hervor. Gar lieblich leuchten die lilafarbenen Blumen des Waldveilchens, *Viola silvatica,* aus den glänzenden Blattrosetten von *Sanicula europaea,* und das *Chrysosplenium oppositifolium* bildet einen gelben Untergrund zu den im Verblühen begriffenen *Daphne Mezereum.*

Aus der Ferne leuchtet uns aus einem Satkamp, für den der Forstmann mit Mühe zwischen dem Steingeröll etwas Humus angesammelt hat, ein purpurroter Blütenteppich entgegen, und beim Näherkommen glaubt man zunächst, rote einfache Levkoyen auf den Satbeeten zu finden, bis man die Pflanzen als die Zahnwurz, *Dentaria bulbifera,* erkennt. Noch nirgends habe ich diese am Fusse des Inselberges wild wachsende Staude in gleicher Ueppigkeit gefunden, wie in solchem Steingeröll im Halbschatten. Die 20 *cm* langen Blütenrispen sitzen auf 30 *cm* hohen, dunkelgrün beblätterten Stengeln. Das üppige Gedeihen dieser Pflanze auf derartigem Standorte zeigt uns so recht, wie gut sich diese Staude in hainartigen Parkanlagen verwenden lässt und wie dankbar dieselbe bei einiger Pflege ist. In solchen Beständen, wo der Boden nicht gelockert ist, bleibt diese Zahnwurz von nur zwergartigem Wuchs mit unscheinbaren Blüten. Demnach ist ein gelockerter, durchlässiger, mit Lauberde gemischter Boden zum guten Gedeihen erforderlich, und wenn noch einige grössere Bäume Schatten bieten, wird den Pfleger stets ein reizendes Frühlingsbild erfreuen.

Die Vermehrung ist sowol durch die abfallenden Bulbillen,



Aus den Parkanlagen Londons
X. Grosse Gruppe mit Blatt- und Blütenpflanzen.
Gesamtgrundriss.
Einzelheiten auf nebenstehenden Zeichnungen.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

als auch durch die weissen gezähnten Wurzeln leicht zu bewerkstelligen. In schneearmen Wintern ist eine Decke von Laub zweckmässig, damit die flachliegenden Wurzeln nicht vom Frost leiden. Hier in den Bergen, und gerade an den Ost- und Nordabhängen des Thüringer Waldes, wo diese Dentarie am häufigsten und in bester Entwicklung vorkommt, bleibt der Schnee bis Anfang Mai liegen, und dringt unter demselben sehr selten der Frost in die Erde ein. Auf einer Fläche, auf der früher diese Zahnwurz massenhaft vorkam, sind im Winter 1901, wo der Schnee durch Abfahren der Hölzer teilweise mit fortgeschleppt wurde, an den schneefreien Stellen diese Pflanzen verschwunden, was wol durch den eingedrungenen Frost verursacht sein mag.

J. Biemüller, Obergärtner-Gross-Tabarz.

Drei schöne Funkien.

Die Funkien zeichnen sich vor allen Dingen durch eine hübsche Belaubung aus, und sind sie deshalb für die Gärten von grossem Wert. Es sagt ihnen am besten ein halbschattiger Standort zu, und während der Wachstumszeit verlangen sie eine reichliche Bewässerung.

Funkia undulata fol. argenteo-vittatis. Diese Varietät ist wol die schönste aller Funkien. Die grossen Blätter zeichnen sich durch eine sehr hübsche weisse und grüne Färbung aus.

Funkia japonica fol. aureo-variegatis hat sehr grosse, schön gelbbunte Blätter. Diese Sorte kann man zu Randpflanzungen sehr gut verwenden.

Funkia subcordata alba grandiflora mit sehr angenehm wirkender grosser, hellgrüner Belaubung. Die zierenden weissen Blüten sind wohlriechend und können zu Bindezwecken eine gute Verwendung finden.

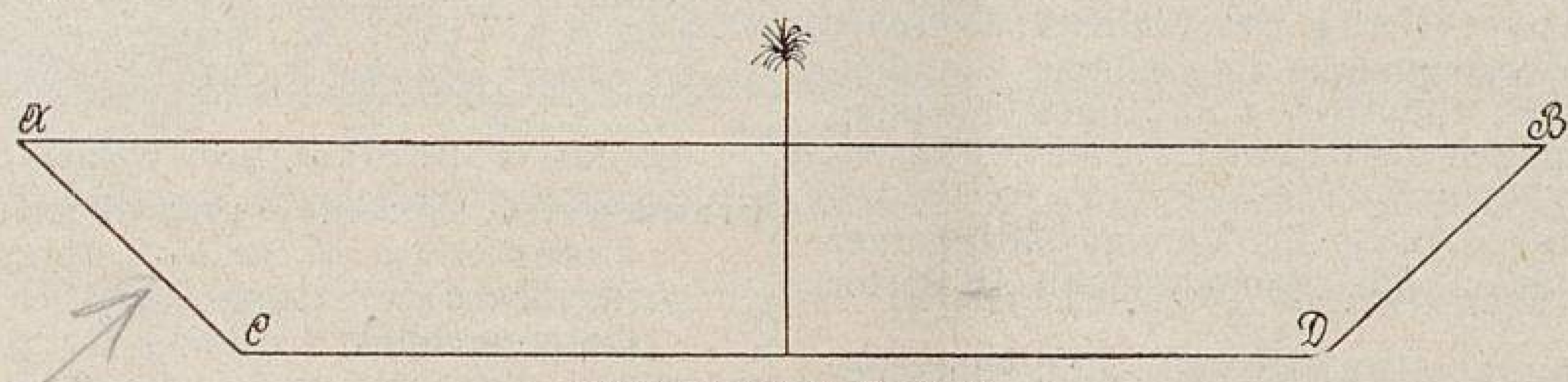
Hermann Frost-Kattern bei Breslau.

Vorpflanzungen, Blumengruppen und Teppichbeete in den öffentlichen Parkanlagen Londons.

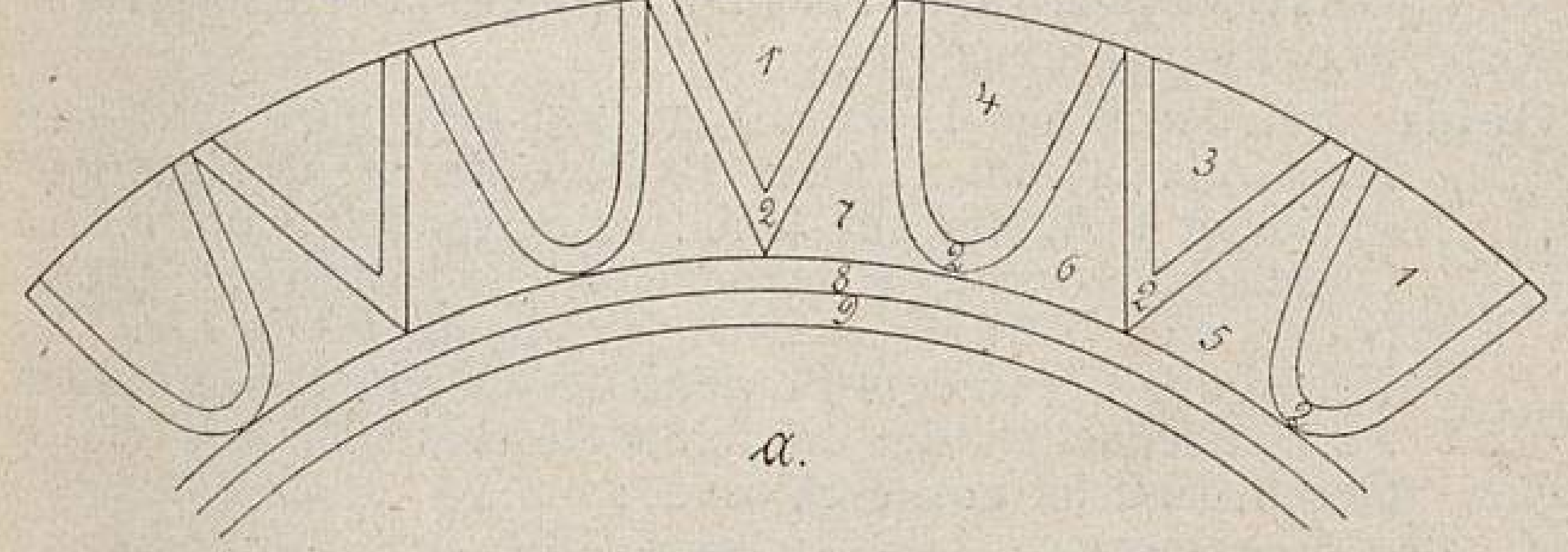
II.

In Nr. 11 mussten wir Raummangels wegen einige, zu dem Artikel über Vorpflanzungen, Blumengruppen und Teppichbeete in den öffentlichen Parkanlagen Londons gehörende Abbildungen fehlen lassen, die wir nebenstehend nachträglich bringen. Alles weitere ersehen die Leser Seite 124 der oben bezeichneten Nummer, sowie in den unter den Abbildungen stehenden Erläuterungen.

Wir deuteten bereits in Nr. 11 an, dass wir es dahingestellt sein liessen, ob die Einschnürung der Gehölzgruppen durch Vorpflanzung von Blatt- und Blütenpflanzen und die Flankirung der Wege durch langgestreckte Beete nachahmungswert sei. Uns lag hauptsächlich daran, diese Art der Parkausschmückung, die wiederholt in unserer Zeitschrift erwähnt wurde, einmal bildlich zu veranschaulichen.

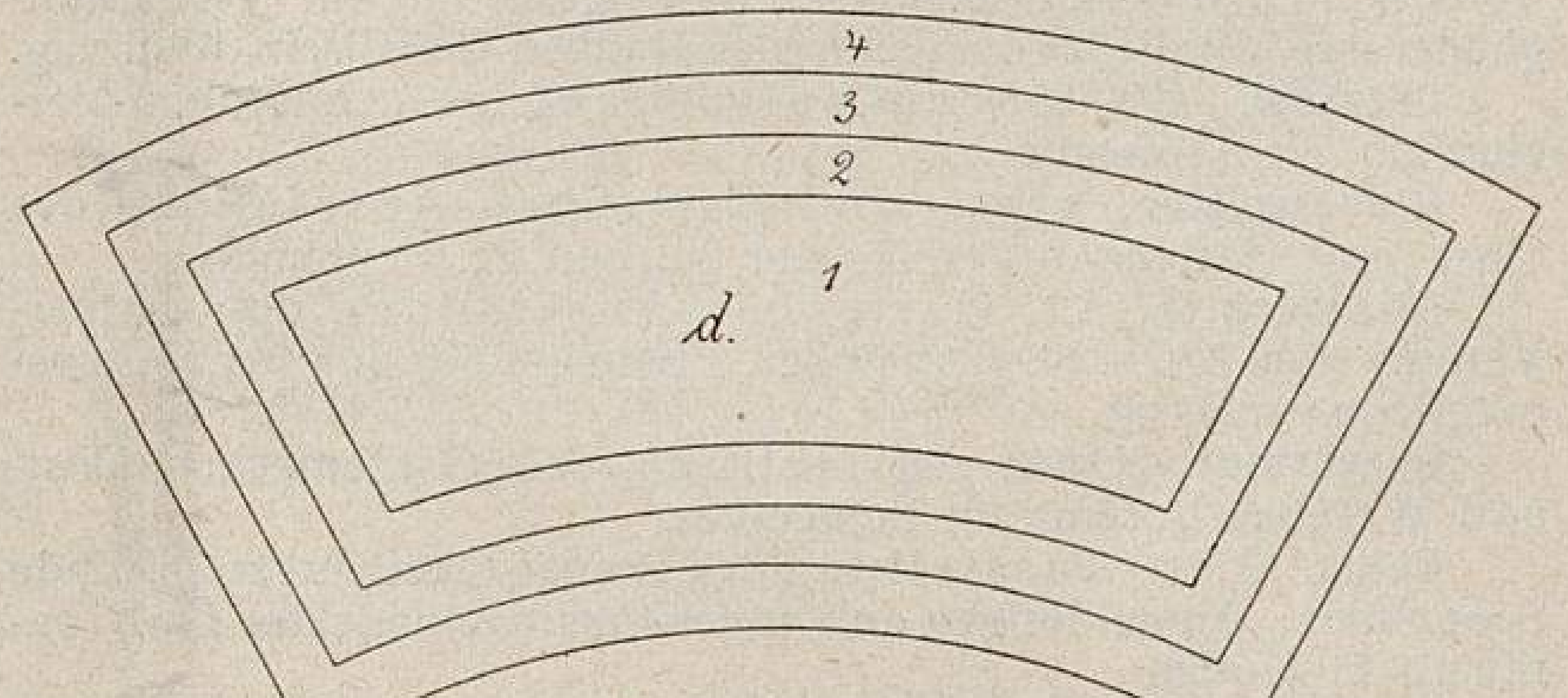


Querschnitt A, B, C, D.



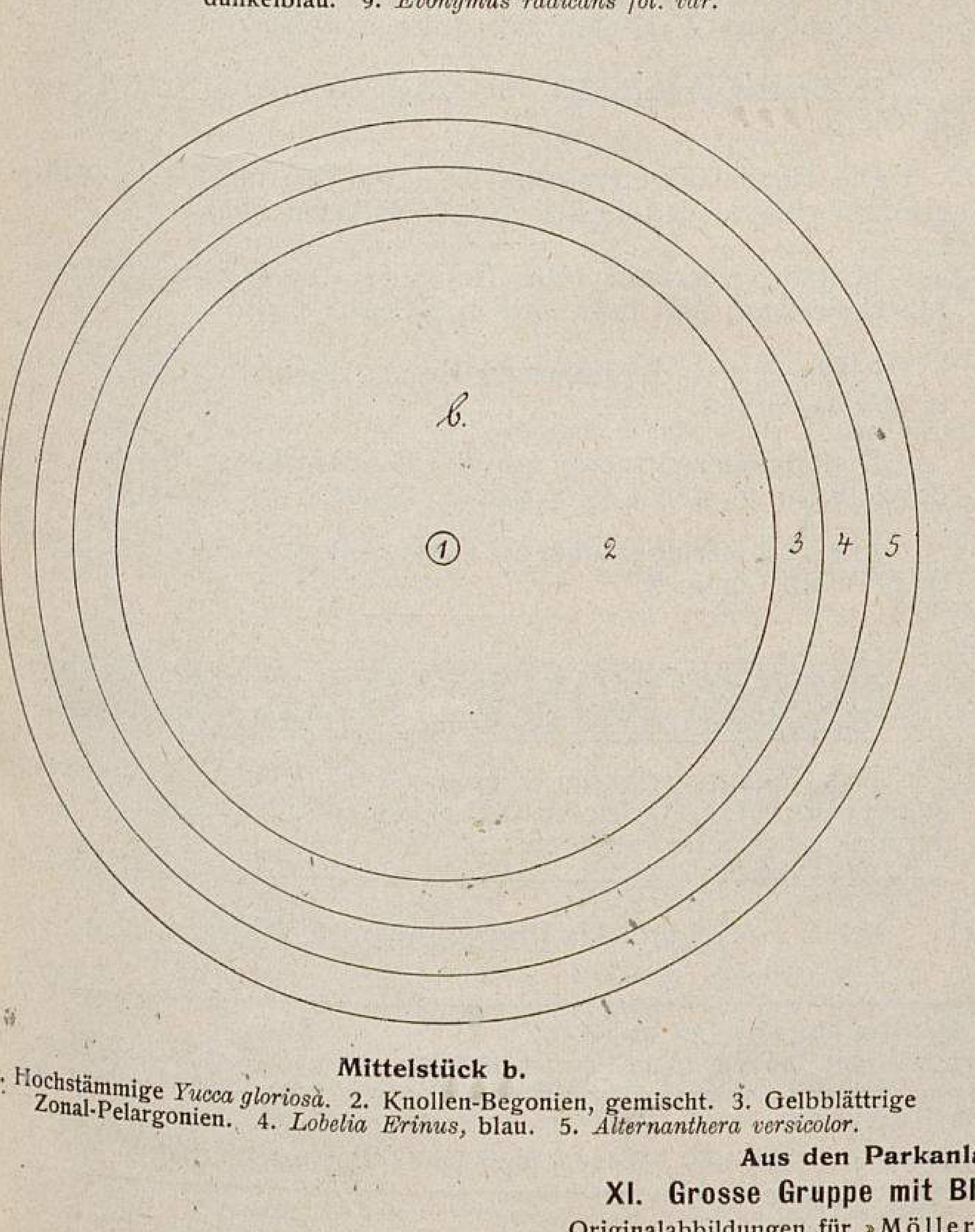
Teilstück a.

1. Weissbunte Zonal-Pelargonien und blaue Lobelien gemischt. 2. *Pyrethrum parthenifolium aureum.* 3. Buntblättrige *Pelargonium zonale Sophie Dumaresque* mit *Iresine Lindeni* gemischt. 4. *Coleus Verschaffelti.* 5. *Alternanthera amoena spectabilis.* 6. *Sedum glaucum.* 7. *Lobelia Erinus,* hellblau. 8. *Lobelia Erinus,* dunkelblau. 9. *Evonymus radicans fol. var.*



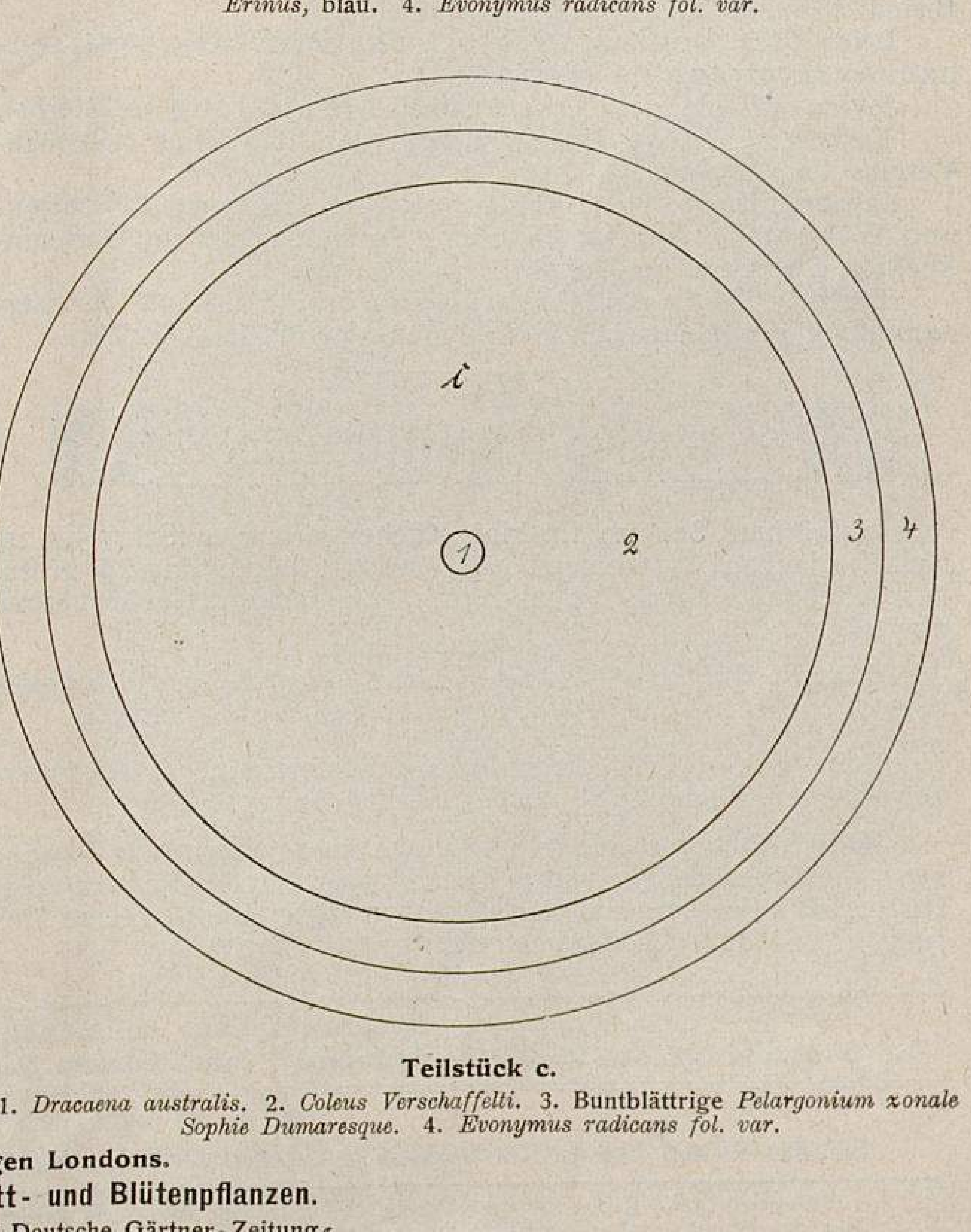
Teilstück d.

1. *Pelargonium zonale Königin Olga von Württemberg.* 2. *Iresine Lindeni.* 3. *Lobelia Erinus,* blau. 4. *Evonymus radicans fol. var.*



Mittelstück b.

1. Hochstämmige *Yucca gloriosa.* 2. Knollen-Begonien, gemischt. 3. Gelbblättrige Zonal-Pelargonien. 4. *Lobelia Erinus,* blau. 5. *Alternanthera versicolor.*



Teilstück c.

1. *Dracaena australis.* 2. *Coleus Verschaffelti.* 3. Buntblättrige *Pelargonium zonale Sophie Dumaresque.* 4. *Evonymus radicans fol. var.*

Aus den Parkanlagen Londons.

XI. Grosse Gruppe mit Blatt- und Blütenpflanzen.

Originalabbildungen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Bevorstehende Ausstellungen.

In der Reihenfolge des Stattfindens.

Bremen. Gartenbau-Ausstellung des Gartenbau-Vereins vom 18.—20. April. Anmeldungen an Garteninspektor Heins, Bremen, Nordstrasse 78.

Karlsruhe. Gartenbau-Ausstellung zur Feier des 50jährigen Regierungsjubiläums des Grossherzogs von Baden, veranstaltet vom Verein selbständiger Handelsgärtner Badens vom 25. April bis 2. Mai. Beteiligung nur für Baden zulässig. Anmeldungen an Fr. Ries, städtischer Garteninspektor in Karlsruhe.

Budapest. Internationale Frühjahrs-Gartenbau-Ausstellung des Ungarischen Landes-Gartenbau-Vereins vom 3. bis 12. Mai. Anmeldungen an das Komitee, Budapest, IV. Bezirk, Koronaherczek-utcza 16.

Wien. Frühjahrs-Ausstellung der k. k. Gartenbaugesellschaft vom 7.—12. Mai. Anmeldungen an die Gesellschaftskanzlei Wien, Parkring 12.

Neubrandenburg. Gartenbau-Ausstellung in Verbindung mit einer landwirtschaftlichen Ausstellung vom 30. Mai bis 1. Juni. Beteiligung nur für Mecklenburg-Strelitz zulässig. Anmeldungen an Garteninspektor C. Schultz, Neubrandenburg, Südbahnstr.12.

Düsseldorf. Rosen-Ausstellung des Vereins deutscher Rosenfreunde nebst Vereinsversammlung im Rahmen der Rheinisch-Westfälischen Gewerbe-, Industrie- und Kunstausstellung vom 21.—24. Juni. Anmeldungen an Peter Lambert, Rosenschulbesitzer in Trier.

Oldenburg. Rosen-Ausstellung des Vereins oldenburger Rosenfreunde vom 28. Juni bis 1. Juli. Anmeldungen an Pastor Eiben in Oldenburg.

Erfurt. Gartenbau-Ausstellung in Verbindung mit einer Dahlien- und Schnittblumen-Ausstellung des Gartenbau-Vereins vom 6.—14. September. Beteiligung nur für Vereinsmitglieder und Mitglieder der Deutschen Dahlien-Gesellschaft zulässig.

Gützkow. Gartenbau-Ausstellung des Gartenbau-Vereins am 14. September.

Grevesmühlen. Obst- und Gartenbau-Ausstellung des Obst- und Gartenbau-Vereins am 20. und 21. September.

Altenburg (S.-A.). Gartenbau-Ausstellung des Gärtner-Vereins vom 26.—29. September. Beteiligung nur für Vereinsmitglieder zulässig.

Unruhstadt. Obst-Ausstellung des Ostdeutschen Obst- und Weinbau-Vereins im September.

Gotha. Obst-Ausstellung des Landes-Obstbauvereins Ende September. Anmeldungen an Landes-Obstbauinspektor O. Bissmann in Gotha.

Magdeburg. Obst-Ausstellung des Obstbau-Vereins Ende September. Anmeldungen an Professor Dr. Blath, Magdeburg, Bismarckstrasse 26.

Brieg (Bez. Breslau). Schlesische Provinzial-Gartenbau-Ausstellung im Herbst.

Jever. Obst- und Gartenbau-Ausstellung im Herbst.

Karlsruhe. Obst-Ausstellung des Badischen Obstbau-Vereins im Oktober.

Kolmar (Elsass). Herbstblumen-Ausstellung des Garten- und Weinbau-Vereins im Oktober. Anmeldungen an Garteninspektor Ehlinger in Kolmar.

Stettin. Obst-Ausstellung in Verbindung mit der Versammlung des Deutschen Pomologen-Vereins im Oktober.

PERSONALNACHRICHTEN

Hofgärtner **Schulze** im Hof-Küchengarten zu Schwerin ist nach Ludwigslust versetzt und ihm dort die Leitung der grossherzoglichen Anlagen: Schloss-Prinzen-Blumen- und Küchengarten, übertragen.

R. Voss, Hofgärtner in Ludwigslust, ist zur Leitung des grossherzoglichen Hof-Küchengartens nach Schwerin versetzt.

Adix, zuletzt Gartentechniker in Schierstein, ist als grossherzoglicher Obergehülfe nach Ludwigslust berufen.

Hans Michel, derzeit Schlossgärtner des Freiherrn von Truchsess auf Wetzhausen, wurde zum Hofgärtner des Fürsten Oettingen-Wallerstein auf Seyfriedsberg ernannt, welche Stellung er mit dem 15. April antritt.

Konrad Pohl, Obergärtner im königl. Grossen Garten zu Dresden, wurde zum Parkinspektor ernannt.

A. Janson in Frankfurt a. Oder wurde als Obst- und Gartenbau-Beamter der Landwirtschaftskammer für die Provinz Sachsen mit dem Wohnsitz in Halle a. S. angestellt.

O. Schulze, städtischer Obergärtner in Hannover, wurde als Stadtgärtner für Stettin gewählt.

Max Denck wurde als Obergärtner des Versuchsgarten-Vereins in Sachsenhausen-Frankfurt am Main angestellt.

Selmar Aschhoff, bisher Obergärtner der Handelsgärtnerei von O. Hildebrandt in Bleckendorf, wurde mit der Leitung der Schlossgärtnerei auf Schloss Jagow betraut.

Die in den deutschen Kolonialdienst getretenen Gärtner **Kutz** und **Pretzsch** sind in Kamerun angelangt.

Gneist, Gärtner im deutschen Kolonialdienst in Kamerun, ist mit Heimatsurlaub in Deutschland eingetroffen.

HANDELS-REGISTER

In das Handelsregister wurde eingetragen:

Frankfurt a. M.: die Firma **Heinrich Berg** mit dem Sitze in Frankfurt a. M. und als deren Inhaber der Handelsgärtner Heinrich Berg daselbst. Prokurist der Firma ist der Gartenarchitekt Ludwig Berg in Frankfurt a. M.

Freiburg i. B.: die Firma **Gebrüder Hambrecht** mit dem Sitze in Freiburg und als deren Inhaber die Handelsgärtner Gustav Hambrecht in Freiburg, Karl und Ernst Hambrecht in Emmendingen;

Oelde: bei der Firma **J. Rutenfranz** mit dem Sitze in Oelde: die Firma ist am 1. März 1902 in die offene Handelsgesellschaft **J. Rutenfranz & Ko.** umgewandelt worden. Die Gesellschafter sind die Handelsgärtner Johannes Rutenfranz und Johannes Staiger, beide in Oelde. Der Uebergang der in dem Betriebe des Geschäfts begründeten Verbindlichkeiten des früheren Geschäftsinhabers auf die Gesellschaft ist ausgeschlossen;

und in das Genossenschaftsregister:

Braunschweig: die Firma **Spargelbau-Verein Büste in der Altmark, e. G. m. b. H.**, mit dem Sitze in Braunschweig. Vorstandsmitglieder sind Postmeister a. D. Ludwig Schmidt, Kaufmann Wilhelm Laup, beide in Braunschweig, und Landwirt Wilhelm Benecke in Büste.

Fr. Bremer erwarb die Handelsgärtnerei von Fr. Sittinger in Gera.

Die Handelsgärtnerei von W. Ehmann in Zürich-Albisrieden ging in den Besitz von **A. Hofmann** über.

W. Haling verkaufte seine Handelsgärtnerei in Lippehne an **Albert Freiberg** und liess sich in Berent nieder.

P. Führer erwarb käuflich die Handelsgärtnerei von R. Pengel in Weissensee.

Die Handelsgärtnerei von F. H. Mayke in Konitz ging durch Kauf in den Besitz von **A. Reimann** in Neustadt über.

Alwin Loether übernahm die Handelsgärtnerei von Fr. Einicke in Naumburg a. S.

KONKURSE

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Franz Pufe** in Gera ist nach erfolgter Abhaltung des Schlusstermins aufgehoben worden.

Schluß der Redaktion: 21. März.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

* * * Abonnementspreis: * * *
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 5020 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt
für die gesamten Interessen
der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark,
für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.

Nr. 14. * * Erfurt, den 1. April 1902. * * 17. Jahrgang.

Vertiginosus temerarius, eine neu entdeckte Wunderpflanze.

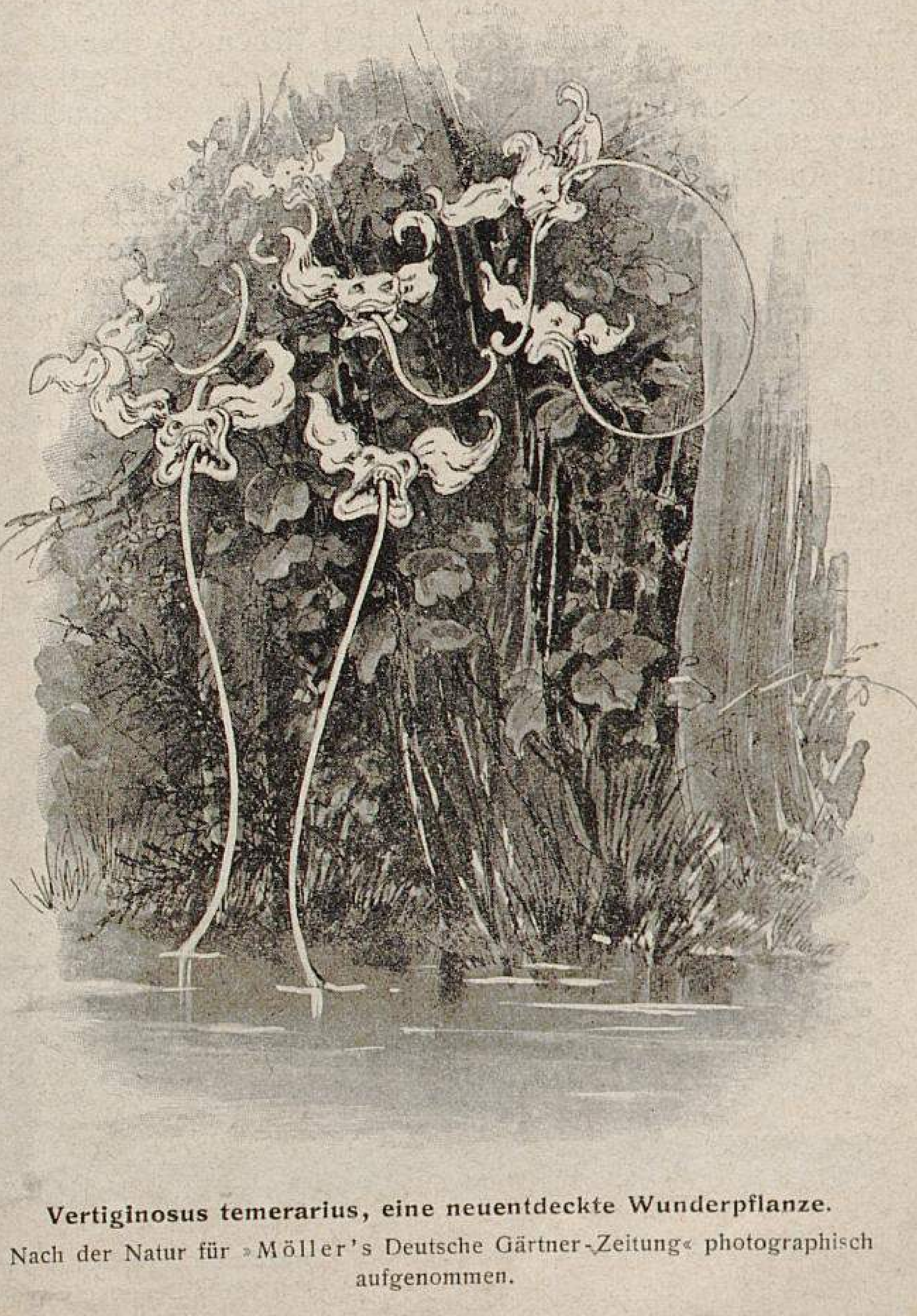
Eine Wunderpflanze hat neuerdings, wie die angesehensten Tagesblätter berichten, Suverkrop auf seinen Reisen in Südamerika entdeckt, wo er seit Jahren für das grosse Herbarium der Kewgärten bei London sammelt. Das Gewächs ist eine Orchidee, die eine bisher beispiellose Eigentümlichkeit aufweist. Wenn die Pflanze durstig ist, lässt sie nämlich von dem Baum aus, auf dem sie ihr Schmarotzerleben führt, eine lange Röhre in das darunter befindliche Wasser fallen, um sie dann wieder heraufzuziehen und einzurollen.

Die erste Begegnung mit diesem Naturwunder schildert der Reisende mit folgenden Worten: »An einem heissen Nachmittag sass ich unter einem Buschwerk am Ufer einer grossen Lagune in der Nähe des Rio de la Plata. Neben mir standen verschiedene blätterlose, abgestorbene Bäume, die augenscheinlich von üppig wuchernden Orchideen und Schlinggewächsen aus der Kaktusfamilie erstickt waren. Gerade vor meinen Augen reckte sich ein Zweig dieser toten Bäume über das Wasser der Lagune hinüber. Hie und da bedeckten ihn Gruppen von gewöhnlichen »Luftpflanzen«, und ein Netzwerk von grünen Kakteen umwand ihn. Unter den Orchideen fiel mir eine Pflanze auf, die sich von den übrigen durch scharfe lanzettförmig geschnittene Blätter auszeichnete, die strahlenförmig um die Wurzel herumstanden. Von dem Mittelpunkt der Pflanze hing ein langer, schlanker Stiel herab, dessen unteres Ende bis zur Tiefe von 4 Zoll in das Wasser eintauchte. Ich ging näher, um meinen Fund zu besichtigen. Man mag sich mein Erstaunen denken, als der Stiel, nachdem ich ihn berührt hatte, sich allmälich zusammenzog und krampfhaft in eine spiralähnliche Rolle zusammenwickelte. Noch überraschender war der Bau dieses Stiels selbst. Ich fand bei genauerer Untersuchung, nachdem ich ihn durchschnitten hatte, eine lange, dünne, flache Röhre mit ganz dünnen Wänden und zellenartiger Zusammensetzung, am äusseren Ende offen, am inneren Ende mit den Wurzeln durch eine Reihe harfeiner Röhrchen in Verbindung stehend. Bei weiterer ruhiger Beobachtung bemerkte ich, dass die Pflanze, wenn sie Wasser brauchte, dieses Rohr langsam abwickelte, bis es den Wasserspiegel erreicht hatte. Nach einiger Zeit wand sie es dann langsam wieder auf und damit zugleich eine gewisse Menge von Wasser, die im eingetauchten Teil der Röhre enthalten war und nun den Wurzeln der Pflanze zugeführt wurde. Die Röhre blieb dann aufgewickelt, bis die Pflanze wieder ein Bedürfnis nach Feuchtigkeit empfand. Wurde der herabhängende Stiel berührt, so äusserte die Orchidee eine Empfindlichkeit, ähnlich der Mimose, und beeilte sich, die Röhre einzuziehen und zusammenzuwickeln. Ich entdeckte viele dieser Pflanzen, die sich sämtlich über einem Gewässer angesiedelt hatten oder doch über einer solchen Stelle, an der Wasser gewesen war.«

Soweit der Bericht der Tageszeitungen, der uns zunächst recht unwahrscheinlich erschien, bis uns durch den von photographischen, jeden Zweifel ausschliessenden Aufnahmen begleiteten Bericht des von uns entsandten bekannten englischen Reisenden Mr. Boaster die Tatsache des Vorhandenseins einer solchen Orchidee bestätigt wurde.

Wir sind sehr erfreut, den verehrten Lesern durch die untenstehende Abbildung die Bekanntschaft mit dieser neuen Wunderpflanze vermitteln zu können.

Aufträge auf dieselbe nehmen wir gern entgegen.



Vertiginosus temerarius, eine neuentdeckte Wunderpflanze.
Nach der Natur für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Einiges über Insektenfänger.

Von **Reinhold Metzner** in Mainz.

Jede Pflanze hat etwas aufzuweisen, was auf das beobachtende Auge des Menschen Anziehungskraft auszuüben vermag, sei es nun der Bau, die Blattform und -Farbe, die Blüte oder die Frucht. Besonders aber sind es zwei Eigenschaften, die im höchsten Masse Stoff zur Betrachtung darbieten. Ich meine erstens die Empfindsamkeit der Blätter und Früchte (*Mimosa pudica* L. und *Momordica Elaterium* L.) und zweitens die Fähigkeit einiger Pflanzen, Insekten zu fangen.

Ueber Pflanzen mit letztbezeichneter Eigenschaft will ich im Folgenden etwas berichten.

Die sogenannten Fliegen- oder Insektenfänger stammen zum grossen Teil aus Nordamerika und wachsen daselbst, wie unsere einheimische *Drosera rotundifolia* L., zwischen Mosen und auch auf Torfmoren.

Die Eigenschaft, Insekten zu fangen, beruht bei all den Pflanzen auf einer und derselben Ursache, nur sind die Pflanzenteile verschieden, auf welchen es vor sich geht. Die Insektenfänger schwitzen nämlich einen süssen, klebrigen Saft aus, der sich an den Spitzen der Drüsenhare der Blätter ansetzt. Durch diese Flüssigkeit herangezogen, haften nun die Insekten fest und müssen deshalb zugrunde gehen, da sie sich nicht wieder frei zu machen vermögen. Ob sich die Pflanzen nun, wenn auch nur teilweise, von den gefangenen Insekten ernähren, ist noch nicht genügend festgestellt, doch können dieselben unter Glasglocken auch ebenso gut weiter kultivirt werden, als solche ohne dieselben.

Obwol sich in den schlauchförmigen Blättern der Darlingtonien und Sarracenien ebenfalls Insekten fangen, so geschieht dies hier wol nicht durch die Drüsenhare, sondern vielmehr infolge des in den oben erwähnten Pflanzenteilen sich ansammelnden Wassers. Die Insekten werden durch dasselbe ebenfalls angezogen und müssen dann darinnen umkommen.

Noch muss erwähnt werden, dass sich die oberen Lappen der Blätter nicht wieder schliessen, mögen nun Insekten gefangen sein oder nicht, sondern es sind dieselben wahrscheinlich nur eine Schutzvorrichtung für das Innere des sich entwickelnden Blattes.

Die Kultur ist kurz die folgende. Da die Insektenfänger meist alle eine beständige Feuchtigkeit lieben, so bringt man sie, wenn die Tage wärmer werden, in einen Mistbeetkasten, der vorher an den Seiten und auf dem Boden mit Sphagnum ausgepolstert wurde. Dieses Mos, ebenso wie die Pflanzen, mit Ausnahme von Drosera und Drosophyllum, müssen alle zwei Tage tüchtig mit Regenwasser überspritzt werden. Dionaea, Drosera und Drosophyllum werden auf Torfstücken befestigt, die in mit Wasser gefüllte Untersätzer zu stehen kommen. Pinguicula, Darlingtonia und Sarracenia werden in leichte Erde (grobbrockige Heideerde, Lauberdeabfall und Sand, welcher Mischung Holzkohlenstückchen beizufügen sind) gepflanzt, worauf dann der Topf mit einem kleinen Moskegel bedeckt wird. Im Sommer erhalten die Pflanzen von 10—4 Uhr Schatten, im Frühjahr und Herbst angemessen weniger; an warmen Tagen darf es nie an Luft fehlen. In warmen Nächten werden die Fenster von 6 Uhr abends bis 8—9 Uhr morgens abgehoben, desgleichen bei warmem, leichtem Regen, doch so, dass die beiden oben genannten Arten nicht davon getroffen werden, welche, wie schon erwähnt, auch nicht gespritzt werden dürfen. Im Winter kommen die Pflanzen in ein Haus von 4—6 ° R. Wärme zu stehen. *Sarracenia purpurea* L. kann mit Vorteil im Sommer im Freien kultivirt werden, wo dann der Topf halb in Wasser eingelassen wird. Die Vermehrung geschieht meist durch Teilung.

Als Vertreter der Insektenfänger sollen folgende Pflanzen aufgeführt werden.

Dionaea muscipula L. Die Blätter dieser Pflanze sind wurzelständig und nach allen Seiten ausgebreitet, glatt; oben an den Spitzen besitzen sie eine fast kreisrunde Erweiterung, die zweilappig und stumpf ist, und an deren Rande sich lange, gerade abstehende Wimpern befinden. Die Oberfläche dieser Erweiterung (nach anderen das eigentliche Blatt) ist drüsig und so reizbar, dass sie bei der geringsten Berührung, besonders des Mittelnervs, schnell zusammenklappt, wobei die Wimpern sich gleichsam wie Finger zusammenfalten und so fest ineinander greifen. War die Ursache des Schliessens ein Insekt, so öffnen sich die beiden Teile erst wieder, wenn dasselbe sich nicht mehr bewegt und damit die Reizung aufhört.

Die auf 15—20 *cm* hohem Schaft stehenden Blumen sitzen in Doldentrauben und sind von weisser Farbe.

Die Heimat dieser Pflanze ist Karolina.

Drosera rotundifolia L.. Unser einheimischer Fliegenfänger kommt häufig auf Sumpfboden vor. Die Blätter sind kreisrund-spatelförmig. Die Drüsenhare derselben sondern einen wasserhellen, klebrigen Saft ab (Sonnentau), der in Tropfen an den Spitzen der Hare hängt. Die kleinen Blumen sind weiss.

Drosophyllum lusitanicum Lk. Einheimisch in Spanien und Portugal. Die Blätter sind 10—12 *cm* lang und an beiden Seiten mit Drüsenharen besetzt, an welchen sich, wie bei der vorigen Art, klebrige Tropfen ansetzen, woran die hinzufliegenden Insekten haften bleiben.

Pinguicula caudata Schlchtdl. Blätter gleich hoch, nahe über dem Boden am Stengel gehäuft, rosettenartig angeordnet, fleischig. Ebenfalls mit Drüsenharen besetzt.

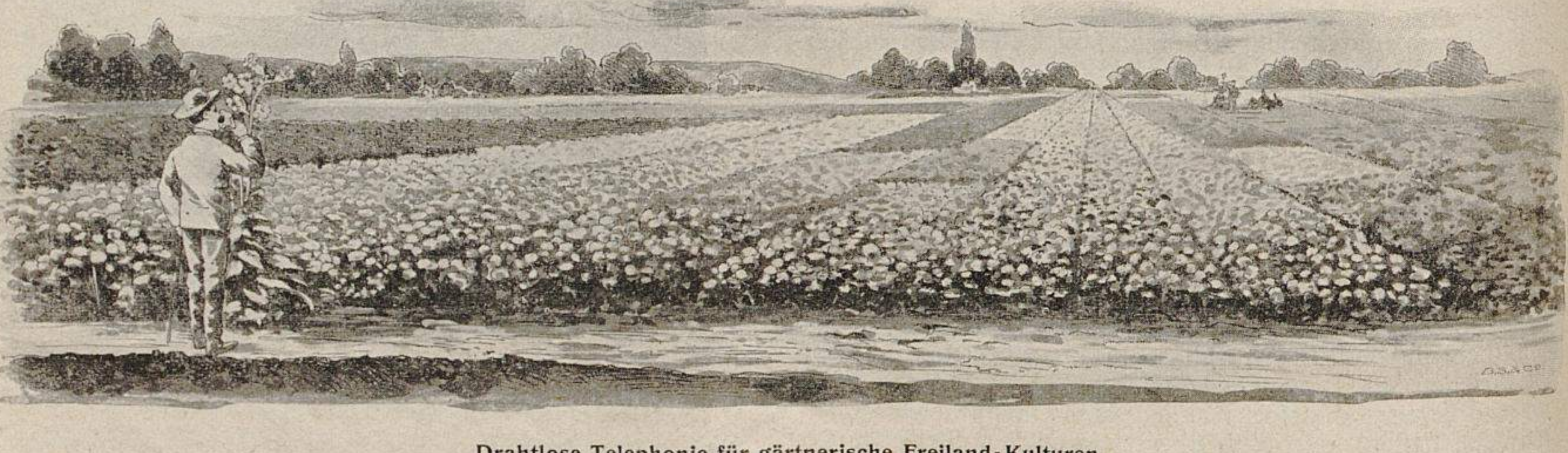
Darlingtonia californica Torr. und *Sarracenia purpurea* L. sind bereits mehrfach in dieser Zeitschrift erwähnt und beschrieben worden.

Da die Nepenthes-Arten, die ebenfalls zu den Insektenfängern gehören, verhältnismässig schwierig zu kultiviren sind, so habe ich sie hier unberücksichtigt gelassen, zumal sich schon in früheren Jahrgängen dieser geschätzten Zeitschrift eingehende Beschreibungen derselben vorfinden.

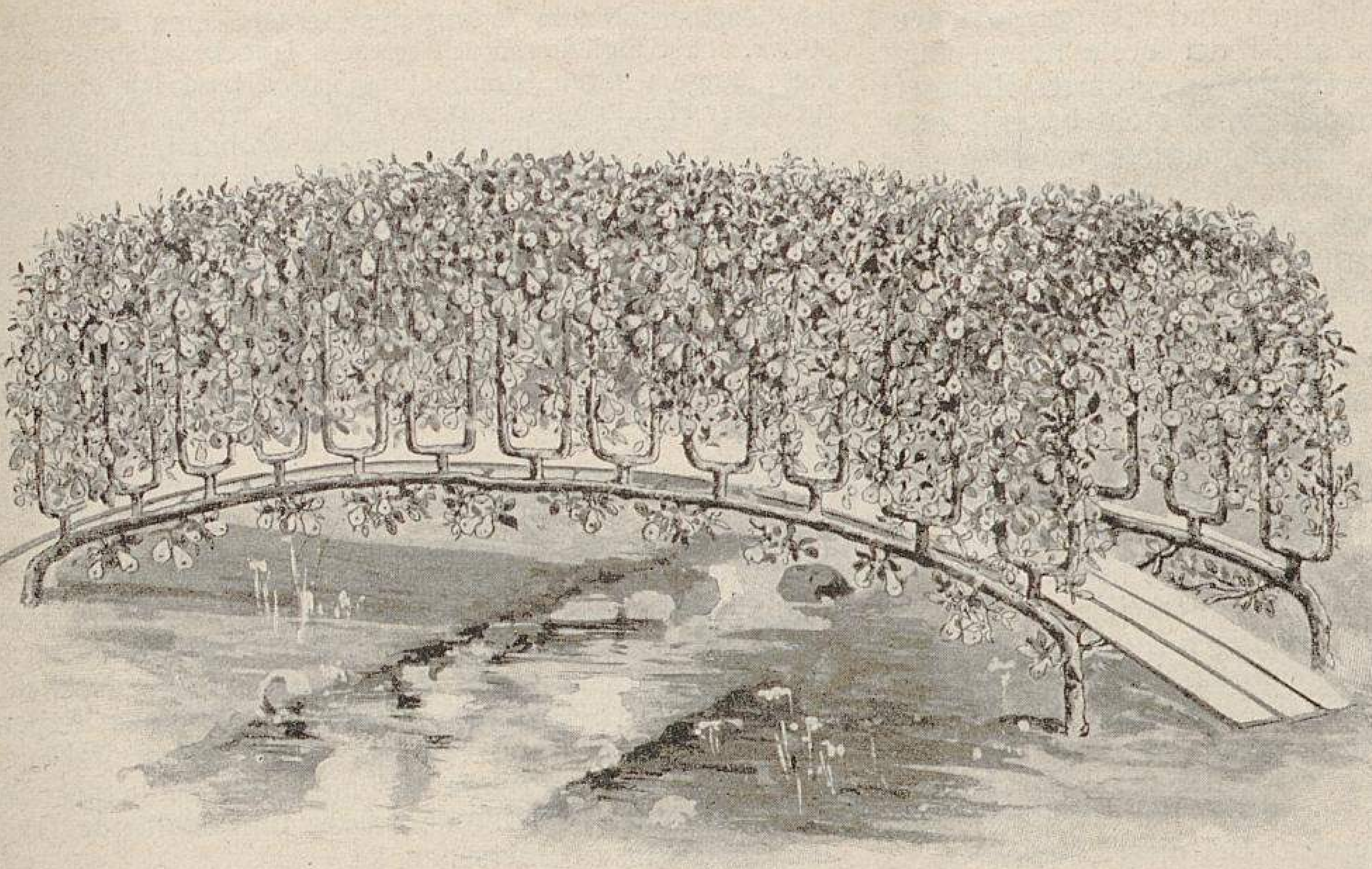
Drahtlose Telephonie für gärtnerische Freiland-Kulturen.

Es ist in neuester Zeit sehr viel Aufhebens von der sogenannten drahtlosen Telegraphie als einer angeblich neuen Erfindung gemacht worden. Für die gärtnerischen Freilandbetriebe Erfurts ist das Verfahren der drahtlosen Telegraphie oder vielmehr Telephonie aber schon ein altes, seit vielen Jahren in der Praxis mit grossem Erfolge angewendetes Verkehrsmittel zwischen dem Aufsichtspersonal und den verschiedenen, auf dem Felde beschäftigten Arbeitergruppen.

Wer z. B. jemals die erfurter Blumenfelder durchwandert



Drahtlose Telephonie für gärtnerische Freiland-Kulturen.
Für «Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« nach der Natur aufgenommen.



Formobst-Brücke.
Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

hat, dem werden gewiss die an verschiedenen Plätzen in Einzelstellung angepflanzten *Campanula Medium* aufgefallen sein. Die glockenförmigen Blumen eben dieser Campanula werden sowol als Sprech- wie auch als Hörtrichter benutzt. Sollte man dies anderwärts noch nicht wissen, so kann man ja im kommenden Frühjahr einen Versuch durch Anpflanzung einiger Campanula leicht ausführen. Spricht man in eine dieser Glockenblumen hinein, dann kann man an einer anderen, wenn auch mehrere Kilometer entfernt stehenden Pflanze das Hineingesprochene für eine Verständigung deutlich genug hören, sobald man eine Blume an das Ohr legt; man hat nur zu beachten, dass man recht laut und deutlich in der Richtung des Standortes spricht, wo sich die Person befindet, mit der man sich verständigen will. Um dieselbe auf die beabsichtigte Mitteilung aufmerksam zu machen, genügt ein Anläuten mit der Glockenblume.

Durch welche Elementarkräfte die Uebermittlung des Gesprochenen stattfindet, hat man bisjetzt noch nicht festgestellt, auch nicht danach geforscht, sich vielmehr mit der praktischen Anwendung begnügt.

Von allen Pflanzengattungen eignen sich die Campanula und unter diesen wieder die *Campanula Medium* am besten zu dieser Art der Vermittlung. Daher der Name »Medium«.

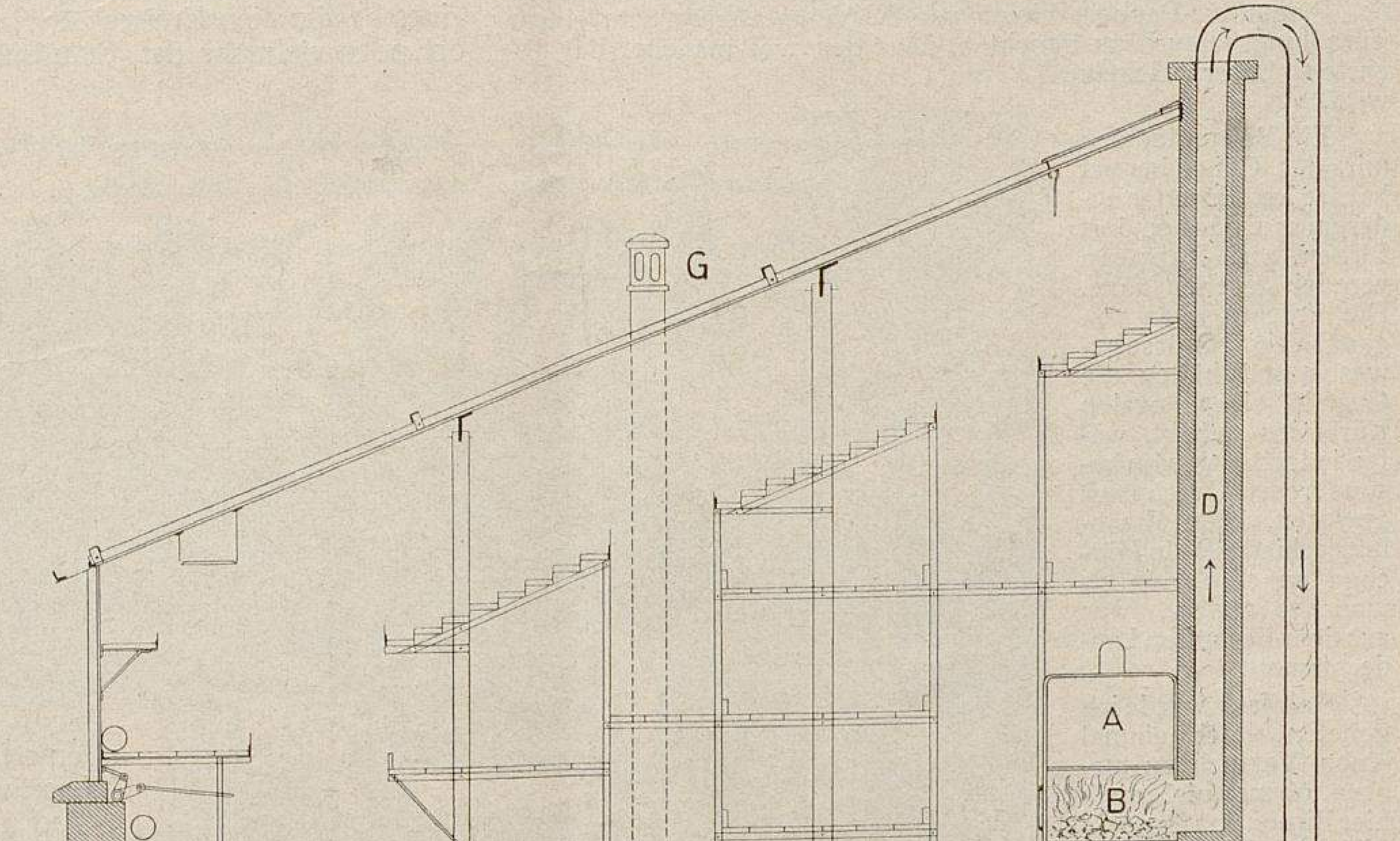
Fortschritte in der Ausnutzung von Gartenbrücken.

In unserer Zeit des höchstgesteigertsten Wettbewerbs, der fast unerschwinglichen Bodenpreise und der dadurch bedingten schärfsten Bodenausnutzung konnte es von weitblickenden Fachmännern nicht übersehen werden, dass mancher für die Kultur geeignete Raum bisher noch unausgenutzt geblieben war. Hierzu gehören vor allem auch die Geländer der Gartenbrücken.

Den Vertretern unserer mächtig emporblühenden Formobstbaum-Zucht, durch deren Erträge unser Nationalwohlstand so kräftig gehoben worden ist, blieb es vorbehalten, im Gegensatz zu den die Brückkengeländer mit Zierkürbissen und dergleichen bekleidenden Blumengärtnern, nicht nur eine ertragreiche Ausnutzung der Brückengeländer herbei zu führen, sondern den Brückenbau überhaupt entbehrlich zu machen, indem sie alles durch Formobstbäume ersetzten, die so, wie es die Abbildung zeigt, in der einfachsten Weise über die Wasserläufe gezogen werden.

Fortschritte auf dem Gebiete der Gewächshaus-Heizungen.

Es ist eine ebenso alte wie berechtigte Klage, dass bei allen unseren Heizungen die meiste Wärme zum Schornstein hinausgeht. Das liegt in der Hauptsache daran, dass man bisher die Aufmerksamkeit fast ausschliesslich dem Kessel



Neue Art der Gewächshaus-Heizung.
A. Heizkessel. B. Feuerungsraum. C. Aschenfall. D. Rauchabzug. E. Bodenerwärmungsraum. F. Exhaustor. G. Schornstein.
Originalzeichnung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

und nur sehr wenig den Rohrlagen und fast garnicht dem Schornstein zuwandte. Aber selbst der beste Kessel taugt nichts, wenn er an ein unzweckmässig geführtes Rohrnetz angeschlossen ist oder wenn das Feuer nicht brennt, oder — falls es brennt — nicht vollständig ausgenutzt wird. Die Rohrführung ist ja meistens derart, dass wol der Luftraum mehr oder minder gut, niemals aber der Untergrund erwärmt wird. Und der Schornstein kostet erstens, wenn er so hoch ausgeführt wird, dass er zieht, viel Geld, und zweitens bildet er für das Entweichen des Hauptteiles der durch das Feuer entwickelten Hitze eine unangenehm wirkende Oeffnung, die man bekanntlich nicht verstopfen kann.

Alle diese Uebelstände werden beseitigt durch die neue patentirte Gewächshausheizung, die umstehend schematisch dargestellt ist. Ein eigentlicher Schornstein fehlt vollständig; der Zug wird lediglich durch einen Exhaustor bewirkt, der den Rauch und damit die erhitzte Luft zunächst in die Höhe, dann abwärts und dann in eine Art Unterkellerung des Gewächshauses saugt, wo sie dem wichtigen Zwecke der Untergrunderwärmung dient, um dann vollständig abgenutzt durch ein Rohr abzustreichen. — — —

Während wir dies schreiben, wird uns bereits von einer anderen Vervollkommnung berichtet, die wir bildlich leider nicht so schnell darzustellen vermögen, um den Ereignissen auf dem Fusse folgen zu können. Bei dieser Neuerung ist sowol das Auf- als auch das Niederzugsrohr in das Gewächshaus hinein verlegt worden, sodass also auch die von diesen Rohren ausströmende Wärme dem Gewächshaus-Innern zugute kommt. Da auch die Heizung selbst im Gewächshause liegt, so geht von der erzeugten Wärme garnichts mehr verloren. Eine weitere Verbesserung wird in der Weise angestrebt, dass der Rauch durch den Exhaustor wieder in den Feuerungsraum zurück gedrängt wird, um dort verbrannt zu werden, sodass man also in Zukunft so gut wie gar kein Heizmaterial mehr braucht, weil der erzeugte Rauch immer wieder verbrannt und solcherart ununterbrochen als fast nichts kostendes Heizungsmaterial ausgenutzt wird.

Veredeln der Birnen auf Pappeln.

Die vor einiger Zeit veröffentlichten Artikel über das Erkranken der Pyramiden-Pappeln bieten mir die Veranlassung, von einem Veredlungsversuch zu berichten, über den wol mancher der geehrten Leser lächeln wird.

Ein Bekannter von mir, der China bereist hat, teilte mir unter anderem mit, dass er dort Birnen auf Pappeln veredelt gesehen habe. Die Früchte seien von ganz riesiger Grösse gewesen und hätten die Gestalt eines ovalen Kürbisses gehabt, wären jedoch nicht von besonderem Geschmack gewesen. Diese Erzählung schien mir ein Märchen zu sein, wie so manches andere, was aus dem bezopften Lande stammt.

Mehrfach wurde ich gebeten, doch einmal einen Versuch zu machen, ob man nicht auch hier Birnen von Pappeln pflücken könnte, und endlich kam ich dem Wunsche nach. Da ich nicht erfahren konnte, auf welche Sorte Pappeln veredelt und welcher Art die Veredlung war, machte ich den Versuch, auf *Populus pyramidalis* zu veredeln. Zu meiner Freude nahm ich wahr, dass nach kurzer Zeit die Reiser anfingen zu treiben, und erlangten dieselben bis zum Anfang des Herbstes eine Länge von 20 bis 30 *cm*. Fast täglich sah ich danach, jedoch sollte meine Freude nicht lange währen, denn eines Tages fand ich dieselben von ruchloser Hand abgeschnitten. Der Ort, wo die Pappeln standen, war nicht eingehegt und von meiner Wohnung 10 Minuten entfernt. Ich hatte 6 Stämme veredelt, und zwar 2 Stück kopulirt, 2 Stück in die Rinde und 2 Stück in den Spalt gepfropft, und waren alle gleich gut gewachsen.

Hat vielleicht einer der geehrten Leser schon einen ähnlichen Versuch gemacht und bessere Erfolge erzielt, so wäre es mir angenehm, davon zu hören. Ich beabsichtige den Versuch in diesem Frühjahr noch einmal zu machen und werde später davon berichten

Ad. Schulze.

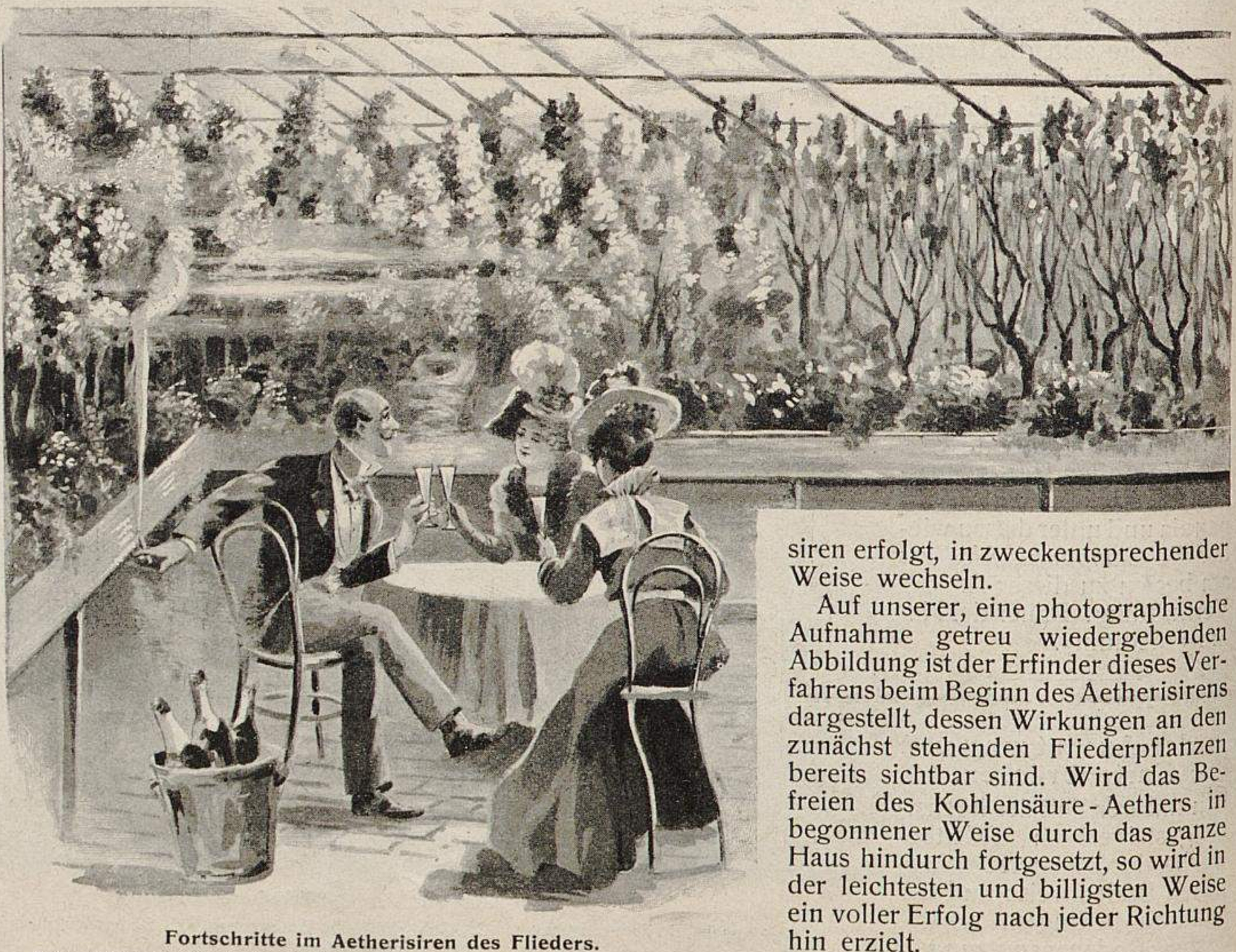
Fortschritte im Aetherisiren des Flieders.

Von dem Augenblicke an, wo der hervorragende Fachmann und ausgezeichnete Praktiker, Herr Friedrich Harms-Hamburg in unserer Zeitschrift über das Aetherisiren des Flieders das Wort nahm, hat dieses Verfahren seinen Weg um die Welt genommen. Früher selbst in wissenschaftlichen Kreisen kaum bekannt und mehr als belangloses Experiment betrachtet, hat es durch Harms' scharfsinnige praktische Erprobung eine herrschende Bedeutung für die heutige Schnittblumen-Treiberei gewonnen, deren umgestaltende Tragweite noch garnicht zu übersehen ist.

In Nr. 12, S. 135 erwähnt Herr Harms, dass als besserer Ersatz des Aethers das Chloroform zu verwenden sei. Wie uns nun ein mit den einfachsten Mitteln in der sparsamsten Weise wirtschaftender notleidender Schutzzöllner mitteilt, ist ein noch besserer und billigerer Ersatz der Kohlensäureäther, der in sehr einfacher Weise dadurch gewonnen wird, dass man Wein in Flaschen zur Gärung bringt. Auch die Anwendung desselben ist eine leichte und bequeme. Man braucht die Flaschen nur in der Nähe der zu ätherisirenden Pflanzen zu öffnen, worauf der emporsteigende Kohlensäureäther auf dieselben in bald merkbarer Weise belebend einwirkt. Den flüssigen Inhalt der Flaschen kann man trinken, wodurch man sich in dieser schweren schutzzolllosen Zeit einen wenn auch bescheidenen Genuss zu verschaffen vermag.

Da der Aether die Eigentümlichkeit hat, nur innerhalb eines bestimmten Kreises zu wirken, so muss man den Standort oder vielmehr den Standsitz, von dem aus das Aetherisiren erfolgt, in zweckentsprechender Weise wechseln.

Auf unserer, eine photographische Aufnahme getreu wiedergebenden Abbildung ist der Erfinder dieses Verfahrens beim Beginn des Aetherisirens dargestellt, dessen Wirkungen an den zunächst stehenden Fliederpflanzen bereits sichtbar sind. Wird das Befreien des Kohlensäure-Aethers in begonnener Weise durch das ganze Haus hindurch fortgesetzt, so wird in der leichtesten und billigsten Weise ein voller Erfolg nach jeder Richtung hin erzielt.

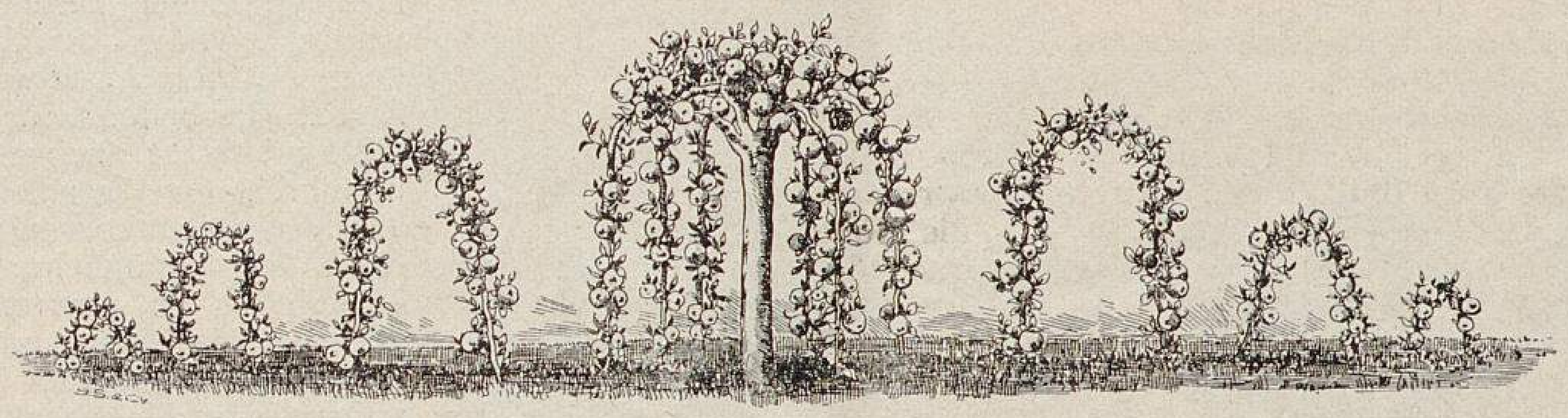


Fortschritte im Aetherisiren des Flieders.
Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Fortschritte im Obstbau.

Man hat mit den Obstsorten, die einen stark hängenden Wuchs haben, bisher nichts rechtes anzufangen gewusst, bis man auch für sie eine ebenso einfache, wie lohnende Verwendung fand.

Bekanntlich lassen sich alle Obstsorten sehr leicht durch Stecklinge und noch viel leichter durch Absenker vermehren, und auf diese Eigenschaft wurde ein wesentlicher Fortschritt im Obstbau begründet, durch den eine Reihe der schwierigsten Fragen in der einfachsten Weise ihre Lösung findet. Neben der Frage der zweckmässigsten Verwertung der Obstsorten mit langwachsenden, bezw. hängenden Zweigen finden noch die Fragen der besten Bodenausnutzung, der Zwischenkultur, der Verjüngung, der Herbeiführung einer recht reichen Bewurzelung, sowie die einer bequemen Bearbeitung und Ernte ihre praktische Erledigung.



Die hängende Apfelsorte Elise Rathke in neuer Verwendung.
Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Die obenstehende Abbildung zeigt einen Baum der bekannten wertvollen, durch ihren hängenden Wuchs ausgezeichneten Apfelsorte *Elise Rathke,* die bekanntlich in das vom Deutschen Pomologen-Verein aufgestellte Normalsortiment der zur allgemeinen Anpflanzung in allen Lagen und allen Bodenarten empfohlenen 365 Apfelsorten aufgenommen worden ist. Bei dem ersten Versuch ist, wie man aus der Abbildung ersieht, noch in einer verhältnismässig recht einfachen Weise verfahren worden, indem nur Laubengänge verschiedener Höhe gebildet wurden, doch ist eine weitere Ausbildung dieser Art der Obstkultur bereits in Angriff genommen, über die wir demnächst berichten werden.

Die Ausführung dieser Verwendungsart hängender Obstsorten erfolgt einfach in der Weise, dass die langen Triebe in gebogener Form in den Erdboden gelegt werden, worauf sie sich an der Biegungsstelle sehr leicht bewurzeln und, gefördert durch die gesteigerte Nahrungszufuhr, freudig weiter wachsen. Haben die Triebe eine ausreichende Länge erreicht, dann werden sie abermals umgebogen, wieder in die Erde gelegt und nach erfolgter Bewurzelung abermals weiter geleitet. Selbstverständlich können die bewurzelten Triebe zu jeder gewünschten modernen Form erzogen und damit die Erträge des Obstbaues ausserordentlich gesteigert werden.

»Meteror«, eine neue wertvolle Fortschritts-Erdbeere.

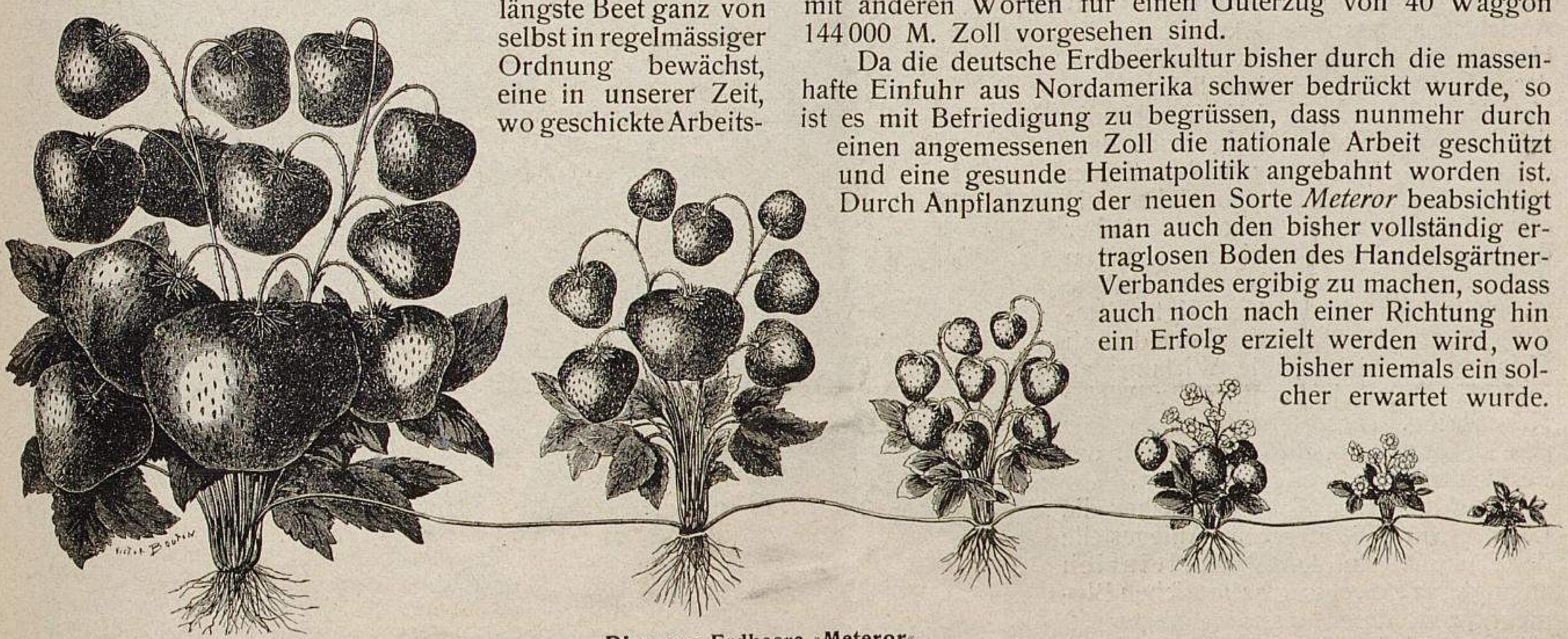
Gelegentlich der in Nr. 12 veröffentlichten Beantwortungen der Frage: welches die beste reichtragendste späte Erdbeere sei, ist nebenher auch der remontirenden Sorten und zwar nicht immer in lobender Weise gedacht worden. Allerdings haben diese Sorten ihre Fehler, und ist deren hauptsächlichsten einer die verhältnismässige Kleinheit der Früchte, ein Mangel, der darauf zurückzuführen ist, dass die Pflanzen erst ihre volle Ausbildung erlangen müssen, bevor sie blühen und Früchte tragen. Dieser Fehler ist jetzt jedoch durch die Neuzüchtung *Meteror* beseitigt.

Meteror zeichnet sich durch eine Reihe sehr bemerkenswerter Vorzüge aus. Einmal angepflanzt, vermehrt sie sich durch die Entwicklung von in schnurgerader Richtung wachsender Ausläufer selbst. Man hat nur nötig, an das eine Ende eines mehrreihigen Beetes am Anfang jeder Reihe eine Pflanze zu setzen, die dann in vorgezeichneter Reihe ihre Ausläufer entsendet, sodass binnen kürzester Zeit selbst das längste Beet ganz von selbst in regelmässiger Ordnung bewächst, eine in unserer Zeit, wo geschickte Arbeitskräfte nicht nur selten, sondern auch teuer sind, höchst schätzenswerte Eigenschaft. Da die Pflanze meteorartig jeden Tag einen Meter lang dahinschiesst, so hat der Züchter ihr den kombinirten, sehr passenden Namen *Meteror* gegeben.

Die wertvollste Eigenschaft dieser Sorte ist jedoch die, dass dieselbe schon als ganz kleine Pflanze blüht und Früchte ansetzt, die — und das ist die Hauptsache — mit der Pflanze zusammen weiter wachsen, sodass man ganz nach Belieben an dem einen Ende des Beetes, dort, wo die grossen Pflanzen stehen, grosse und dort, wo mittlere und kleine Pflanzen stehen, mittlere und kleine Früchte, alle in ihrer Grösse in vollkommenster Ausbildung pflücken kann.

Die Erdbeerkultur wird durch diese Neuheit, die als der erste Vorläufer einer neuen Richtung zu betrachten ist, einen gewaltigen Aufschwung nehmen, und das umsomehr, da im neuen Zolltarif für 100 *kg* Erdbeeren 30 M., also für eine Waggonladung von 12 Tonnen = 12000 *kg* 3600 M. Zoll, mit anderen Worten für einen Güterzug von 40 Waggon 144000 M. Zoll vorgesehen sind.

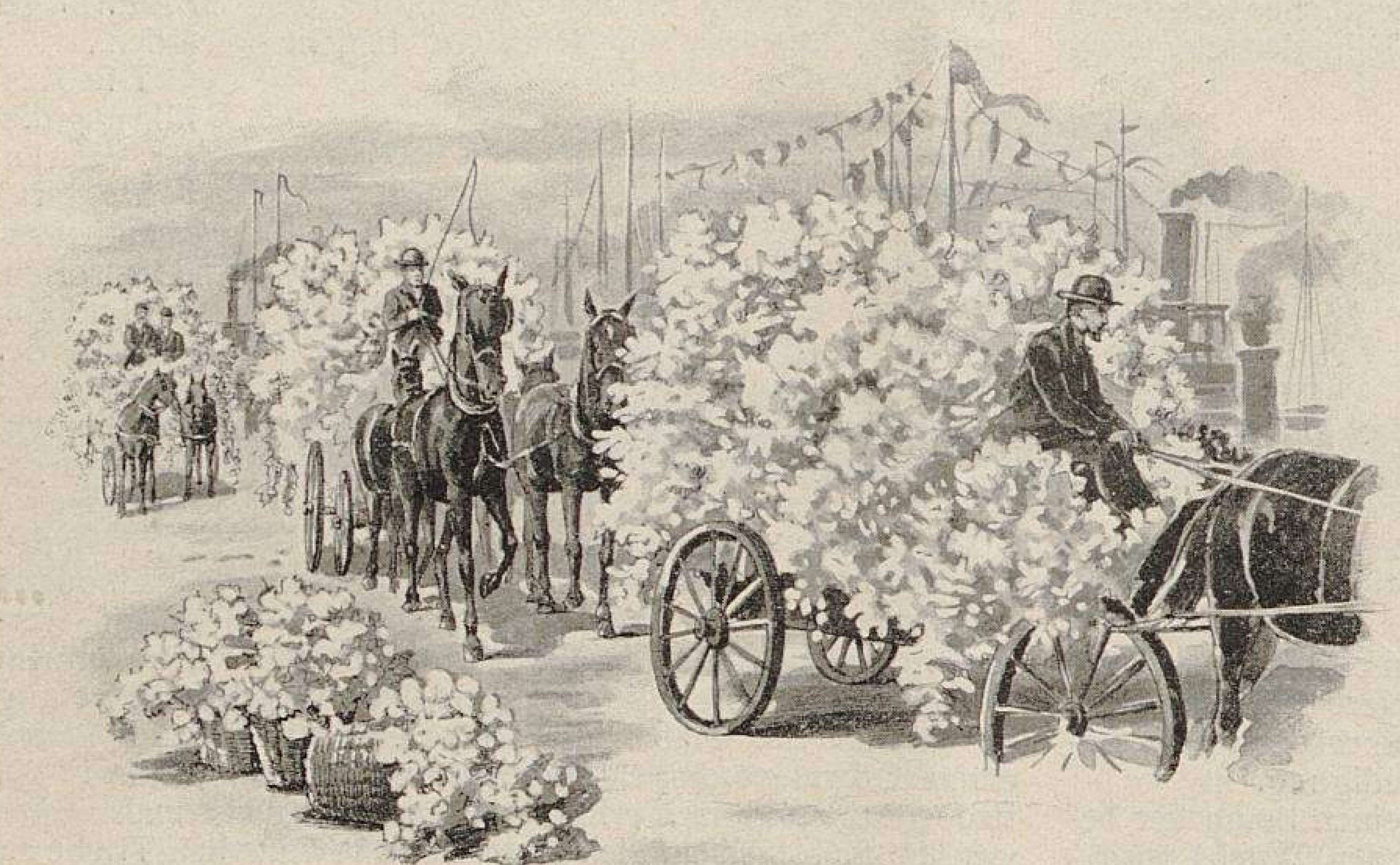
Da die deutsche Erdbeerkultur bisher durch die massenhafte Einfuhr aus Nordamerika schwer bedrückt wurde, so ist es mit Befriedigung zu begrüssen, dass nunmehr durch einen angemessenen Zoll die nationale Arbeit geschützt und eine gesunde Heimatpolitik angebahnt worden ist. Durch Anpflanzung der neuen Sorte *Meteror* beabsichtigt man auch den bisher vollständig ertraglosen Boden des Handelsgärtner-Verbandes ergibig zu machen, sodass auch noch nach einer Richtung hin ein Erfolg erzielt werden wird, wo bisher niemals ein solcher erwartet wurde.



Die neue Erdbeere »Meteror«.
Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« nach der Natur gezeichnet.

Nordamerikanische Blumen-Dekorationskunst.

Es war vorauszusehen, dass die Vereinigten Staaten-Gärtner gelegentlich der Anwesenheit des Prinzen Heinrich auf dem Gebiete der gärtnerischen Dekorationskunst in drüben durchaus selbstverständlicher, bei uns aber unerreichbarer Weise etwas leisten würden, was die ganze Welt, mit Ausnahme der Vereinigten Staaten, noch nicht gesehen hat. In Voraussicht dieser Leistungen entsandten wir einen Künstler unseres Redaktionsstabes nach Nordamerika, um für ein von uns herauszugebendes Werk: »Die sieg- und ruhmreiche nordamerikanische Dekorationskunst, oder die Weltherrschaft des nordamerikanischen Geschmackes oder die Vereinigten Staaten über Alles, über Alles in der Welt« eine grössere Anzahl von Originalzeichnungen auszuführen. Unser Künstler ist mit reichgefüllten Mappen wieder zurückgekehrt und derzeit mit deren Fertigstellung für die Veröffentlichung beschäftigt. Um einen Vorgeschmack von dem demnächst Gebotenen zu geben, veröffentlichen wir in der vorliegenden Nummer einige Proben.



I. Transport des Dekorationsmaterials in New York.
Von unserem Redaktions-Künstler nach der Natur gezeichnet.

Die Vereinigten Staaten-Dekorationskünstler gehen von der ganz richtigen Ansicht aus, dass ihre Dekorationen die Hauptsache, also Selbstzweck, alles andere aber Nebensache ist. Bei uns im Vaterlande herrscht ja vielfach noch die durchaus verkehrte Anschauung, dass die Blumen- und Pflanzendekorationen nur die Festräume zu schmücken, sie reizvoller zu gestalten haben, nicht aber die Festlichkeiten selbst beeinträchtigen dürfen. Das aber sind ja ganz veraltete Anschauungen! In den Vereinigten Staaten gilt vor allem der Grundsatz, durch Massen zu wirken; die Wirkung an und für sich ist vernünftiger Weise Nebensache. Dieser Grundsatz galt für alle Dekorationen, die gelegentlich der Festlichkeiten ausgeführt wurden.

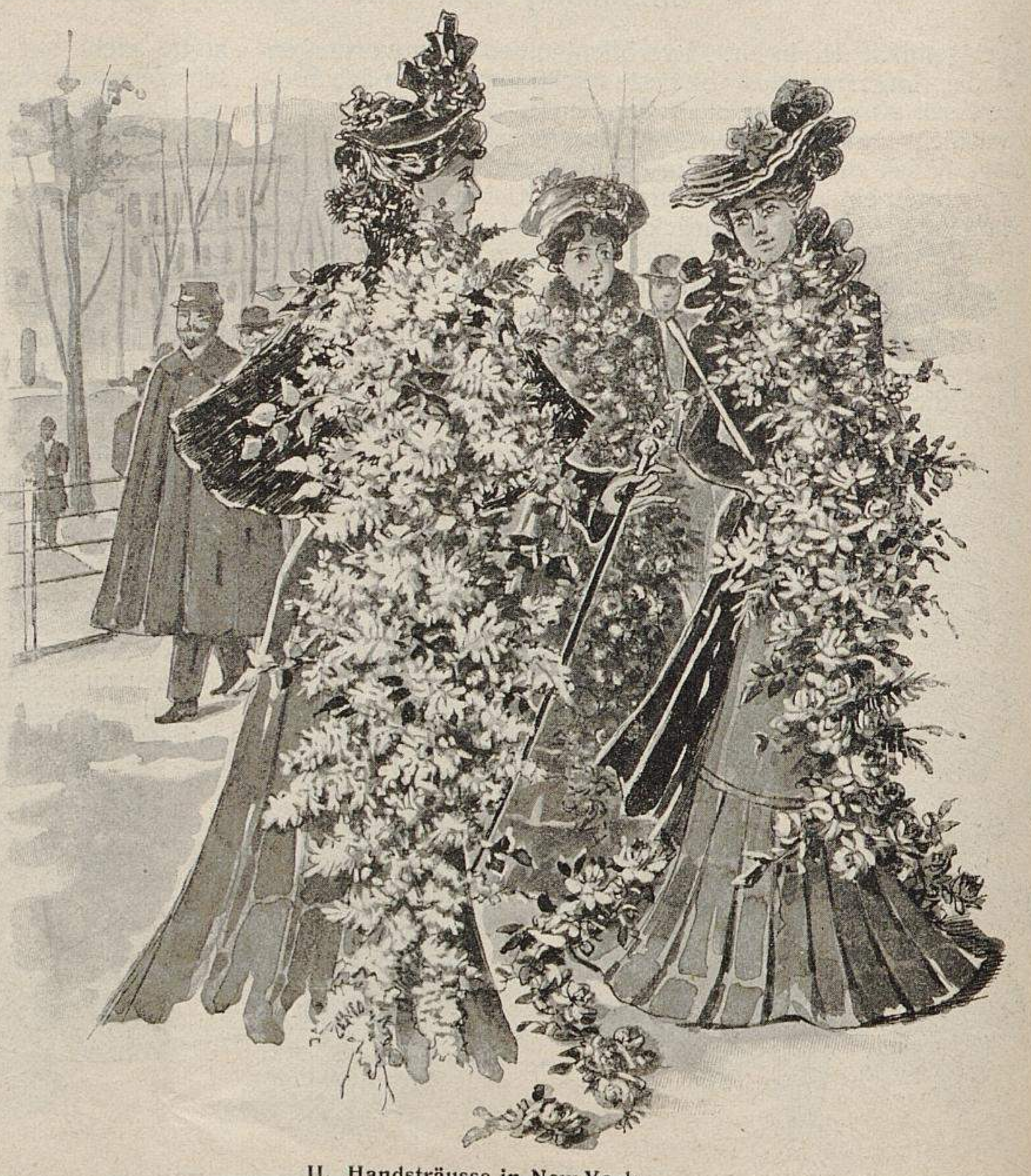
Auf der ersten Abbildung sehen die Leser einen Teil der zur Anlegestelle des Dampfers, auf dem Prinz Heinrich anlangte, in Bewegung befindlichen Blumenfuhren, deren man im ganzen 50 zählte, für jeden Staat, bezw. für jedes Territorium, zusammen ihrer 49, je eine und zur Abrundung eine für Cuba und die Philippinen gemeinschaftlich.

Die zweite Abbildung zeigt die modernste Form der Vereinigten Staaten-Handsträusse, die sich durch eine in die Augen fallende Eleganz und Zierlichkeit auszeichnen, ohne der allgemein beliebten Monumentalwirkung zu entbehren.

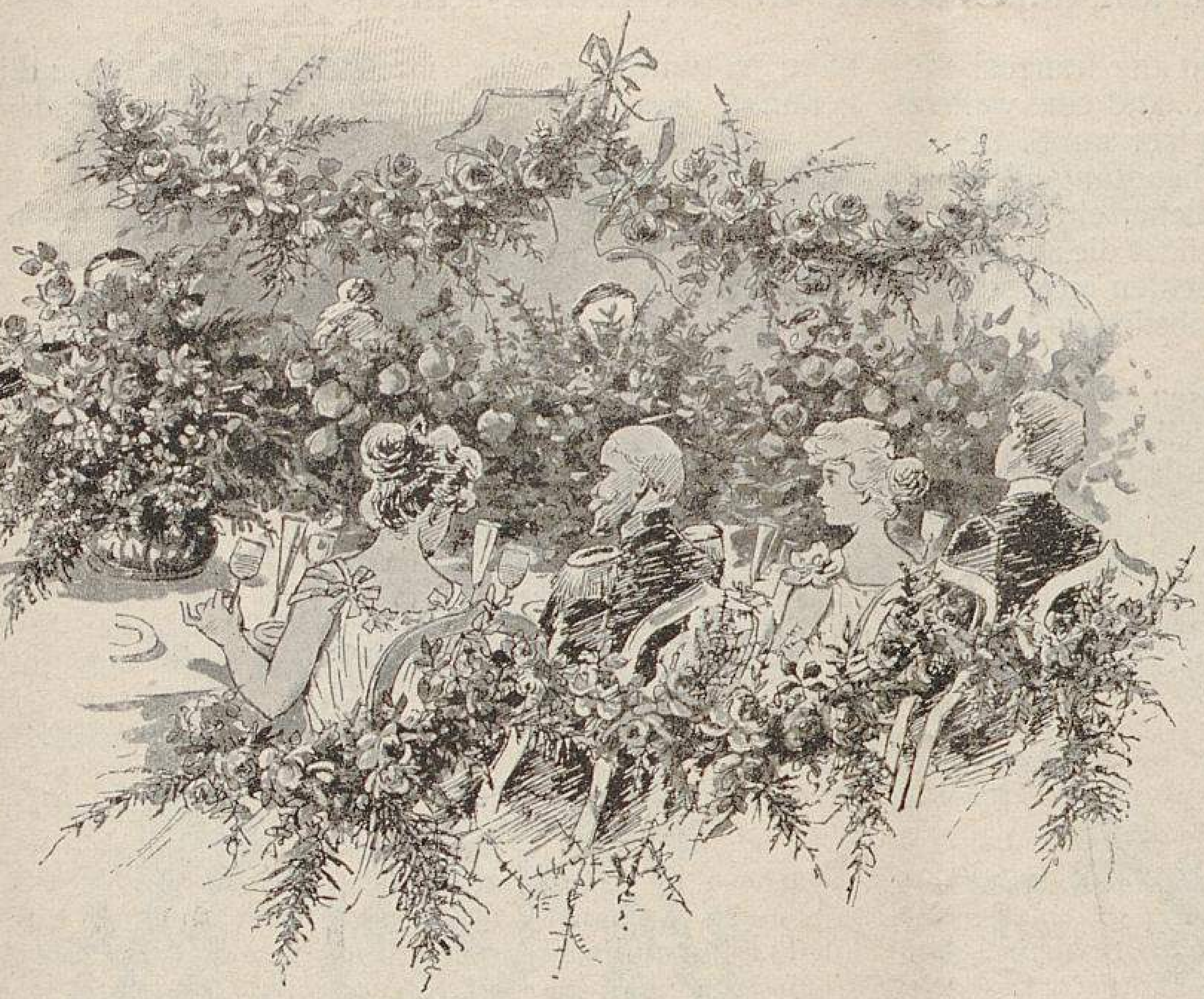
Eine Tafeldekoration, die gelegentlich eines zu Ehren des Prinzen Heinrich gegebenen Festmahls ausgeführt wurde, zeigt die dritte Abbildung. Die ganze Art der Ausführung erfüllt den Zweck, die beisammen sitzenden Festgäste möglichst aneinander zu fesseln und ihre Aufmerksamkeit mehr auf die Tafelgenüsse zu konzentriren, anstatt sie durch die Ermöglichung eines freien Ueberblicks zu zerstreuen, in bester Weise. Es sehen sich nur die Zunächstsitzenden, wodurch der intime Reiz derartiger Festmahle erheblich erhöht wird.

Ein wahrhaft vorbildliches Muster der Vereinigten Staaten-Dekorationskunst veranschaulicht die vierte Abbildung, die Ausschmückung des Opernhauses, in welchem die Galavorstellung stattfand. Mit grossem und bewundernswertem Geschick ist erzielt worden, dass durch die Gestalten der in den Logen sitzenden Festgäste die künstlerische Wirkung der Dekorationen nicht gestört wird.

Unsere deutschen Bindekünstler können von den Vereinigten Staaten noch sehr viel lernen.



II. Handsträusse in New York.
Von unserem Redaktions-Künstler nach der Natur gezeichnet.



III. Tafel-Dekoration in New York.
Von unserem Redaktions-Künstler nach der Natur gezeichnet.

Cleodendron fragrans.

Für diejenigen Gärtner, die Blumen besonders für Schnittzwecke ziehen, wie auch für solche Blumenfreunde, die gern wohlriechende Pflanzen in ihrem Zimmer zu besitzen wünschen, empfehle ich *Cleodendron fragrans* ganz besonders. Manchem Gärtner »der alten Schule« ist es auch unter *Volkameria japonica* bekannt. Die dichten Blütendolden werden an der Spitze auf starken Trieben aufrecht getragen, die aus einer ziemlichen Zahl kleiner weisser Blüten zusammengesetzt sind, die viel Aehnlichkeit mit gefüllten Primeln besitzen und — das ist die Hauptsache — sehr wohlriechend sind. »Dieser Jeruch is wirklich 'ne jute Jabe«, würde der Berliner sagen.

Im übrigen ist an diesen Pflanzen nicht viel Schönes, wenigstens bei uns waren es lange »gakelige Dinger«, denen ich nicht viel Interesse abgewinnen konnte. Von Pflege kann ich eigentlich nicht sprechen, denn dieser Ausdruck wäre für die damaligen Pflanzen zu hoch gegriffen, die »in Einquartierung ohne Verpflegung« dastanden. Im Warmhaus auf einem Aschenbeet erhielten sie einen zeitweiligen frischen »Trunk« in Form einer starken Bewässerung; sie wurzelten durch und »suchten sich ihre Nahrung selber« in der Asche, wo dann junge Triebe aus den Wurzeln aufwuchsen, die zeitweise eingepflanzt wurden. Im Bau hat *Cleodendron fragrans* viel Aehnlichkeit mit anderen etwas steifwachsenden Pflanzen, wie z. B. mit *Justicia splendens* und *Scutellaria Mociniana,* die ebenfalls als sehr schöne Blütenpflanzen zu empfehlen sind.

Benannt wurde diese Pflanze nach der berühmten pariser Tänzerin Cleo de Merode. Ihre Heimat ist Java.

R. Erbe.

Isolepis gracilis als Einfassung erhöhter Blumenbeete im Garten.

Ueber die Verwendung des allgemein bekannten, im Zimmer sowol als in Glashäusern sehr beliebten und häufig kultivirten Ziergrases *Isolepis gracilis* im Freien teilte »The Gardeners' Chronicle« vor kurzem Folgendes mit.

Es mag nicht allgemein bekannt sein, dass dies nützliche Ziergras, das meist zur Ausschmückung der Wohnräume und Gewächshäuser dient, sich auch vortrefflich zur Beetbepflanzung eignet und bei erhöhten Beeten und Rabatten vorzüglich als Einfassungspflanze verwendet werden kann. Eine sonnige Lage sagt dieser Isolepis am besten zu und wird sie, selbst wenn sie trocken gehalten wird, gut treiben und sich durch eine jedoch nur bei freiem Standort hervortretende schön bläuliche Färbung auszeichnen.

Isolepis gracilis lässt sich in Gemeinschaft mit fast allen zur Beetbepflanzung geeigneten Pflanzen verwenden. Alte Pflanzen, die Mitte April geteilt und in mässiger Wärme herangezogen werden, sind, wenn die Zeit zum Auspflanzen gekommen ist, für den bezeichneten Zweck geeignet.

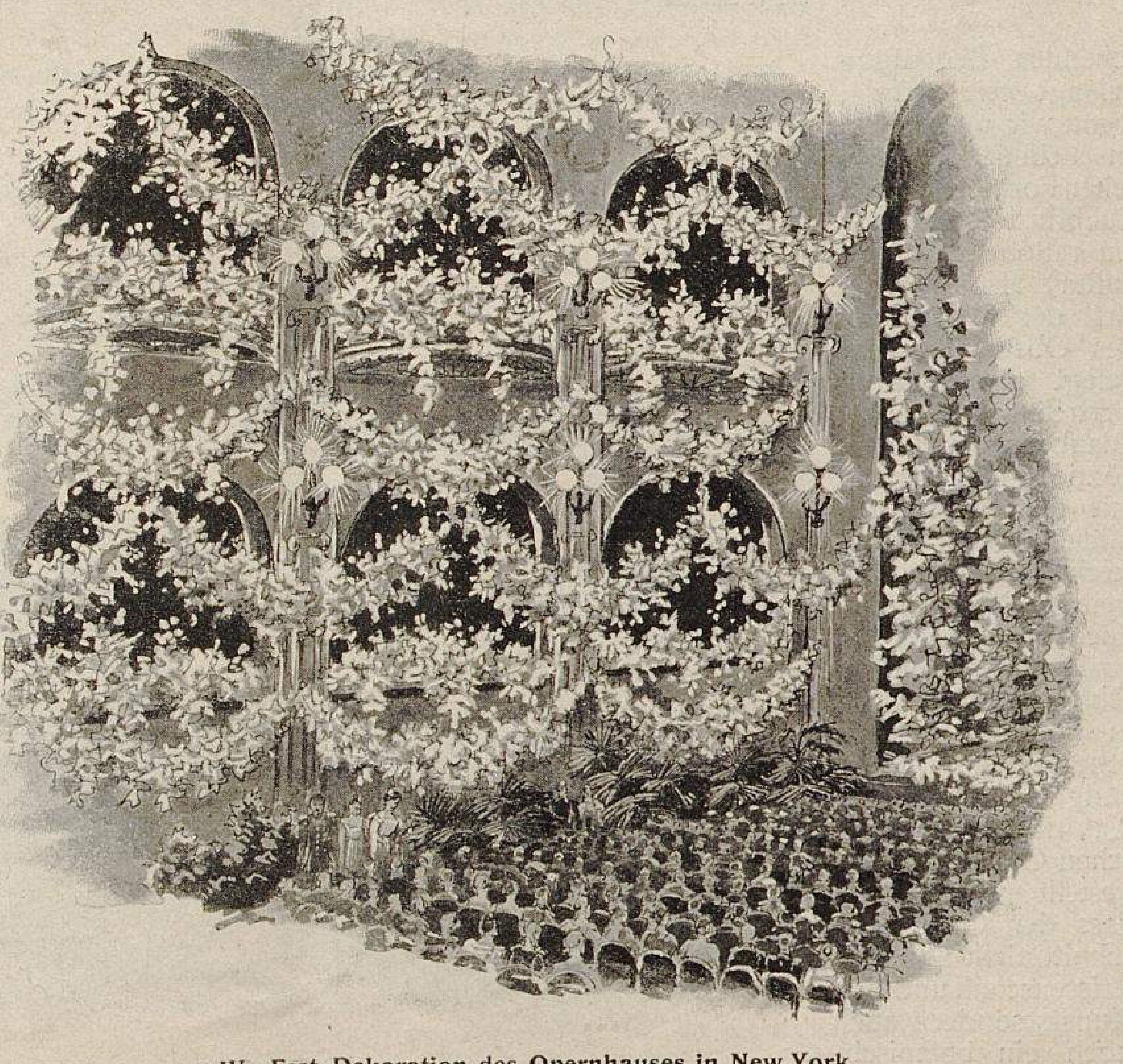
Sehr leicht lässt sich Isolepis auch durch Samen vermehren, der jedoch schon in früher Jahreszeit ausgesäet werden muss.

Die Elektrokultur mit Geomagnetifèren.

Durch die mit dem Aetherisiren des Flieders erzielten überraschenden Erfolge ist die allgemeine Aufmerksamkeit auch auf die Nutzbarmachung des Weltäthers gelenkt worden. Ueber die auf diesem Gebiete erzielten Erfolge hat Herr Gottlieb Fridolin eine gelehrte Veröffentlichung unter dem Titel: »Eine Lebensquelle und ihre Entdeckung. Wichtig für Gemüse- und Obst-Kultur« soeben herausgegeben, die wir der Art der Beachtung, die sie verdient, angelegentlichst empfehlen.

Auf Seite 38 seines Werkes gibt der Gelehrte eine durch Abbildungen erläuterte Beschreibung seiner Geomagnetifèren, d. h. Elektrizitätsaufsauger, die ungefähr wie auf hohen Stielen befestigte Kupferdrahtbesen aussehen. Nach des Verfassers wissenschaftlichen Untersuchungen müssen die Stiele der Drahtbesen geteert und himmelblau angestrichen und durch ein 5—7fach gewundenes Drahtseil mit den Pflanzen verbunden werden, auf die sie einwirken sollen. Für ein Gärtchen von etwa 500 *qm* Grösse werden ihrer 45—50 gebraucht, die einschliesslich des erforderlichen Drahtnetzes der Kupferdrahtseile usw. 132 Mark kosten.

Ueber die Wirkung seiner Erfindung selbst spricht sich Herr Gottlieb Fridolin in seinem Werke eingehend aus, dessen Studium wir allen, die einen Blick in die Zukunft des »Gärtnereibetriebes mit Weltäther« werfen wollen, nur angelegentlichst empfehlen können.

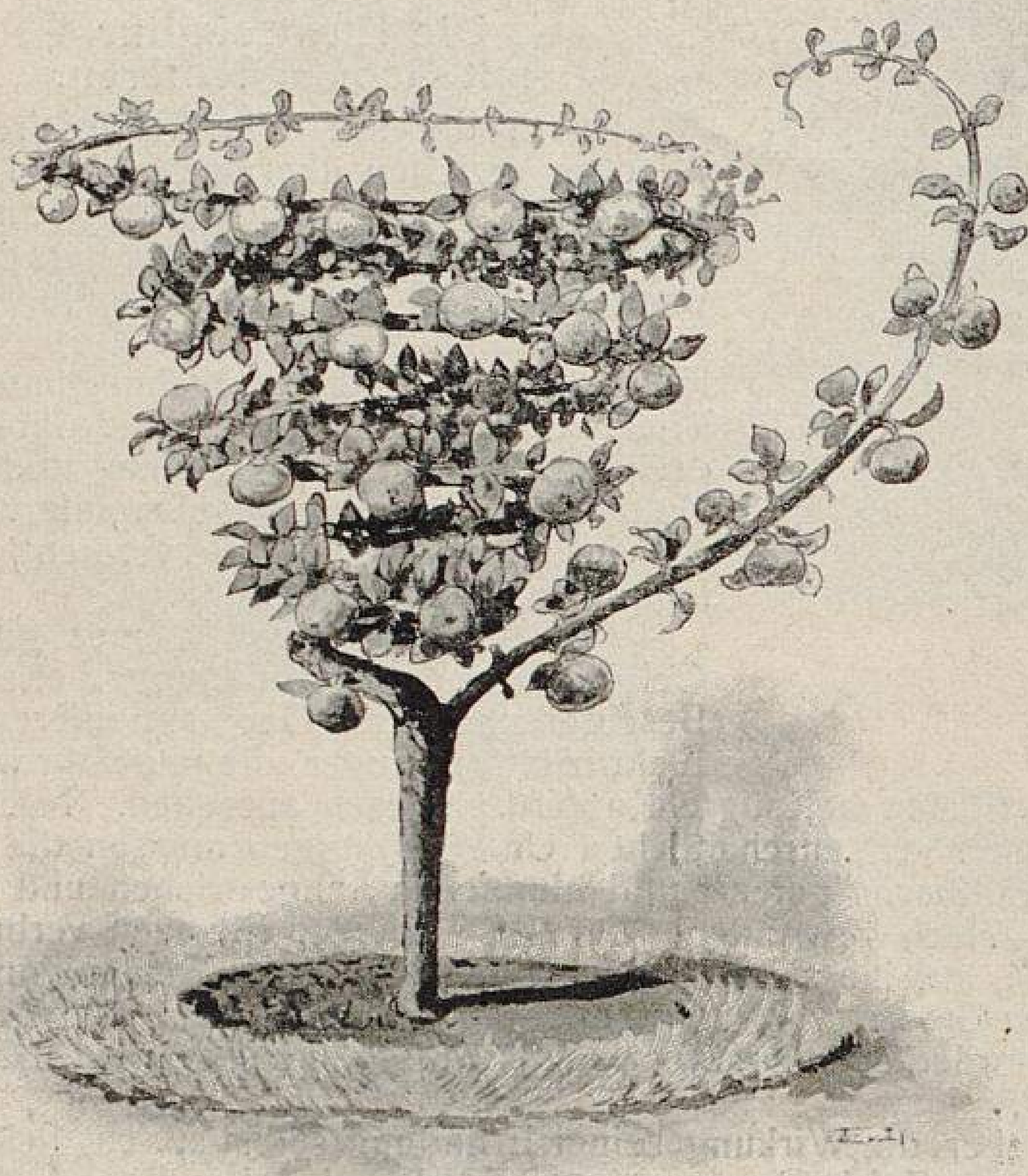


IV. Fest-Dekoration des Opernhauses in New York.
Von unserem Redaktions-Künstler nach der Natur gezeichnet.

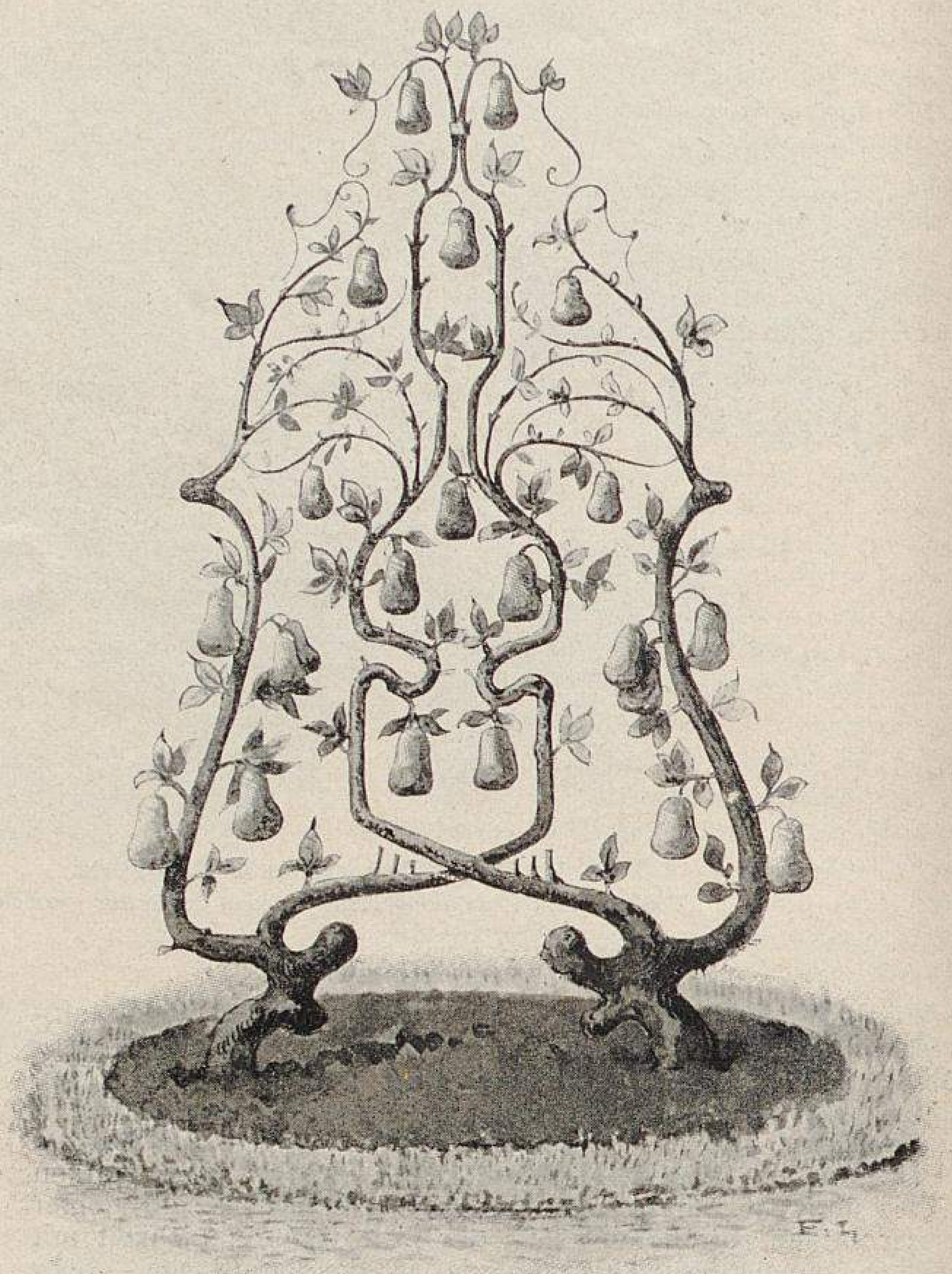
Fortschritte auf dem Gebiete der Formobst-Kultur.

Der gewaltige Erfolg, den in Deutschland die französische Formobstbaum-Anzucht errungen hat, fand eine weitere Steigerung durch die von Herrn N. Gaucher auf S. 138 des vorigen Jahrganges veröffentlichte Abhandlung über: »Die Obstbäume auf Ausstellungen«, in welcher ein durch Abbildungen erläuterter illustrirter Bericht über die auf der Weltausstellung in Paris zur Schau gebrachten neuesten Errungenschaften der französischen Formobstbaum-Zucht erstattet wurde.

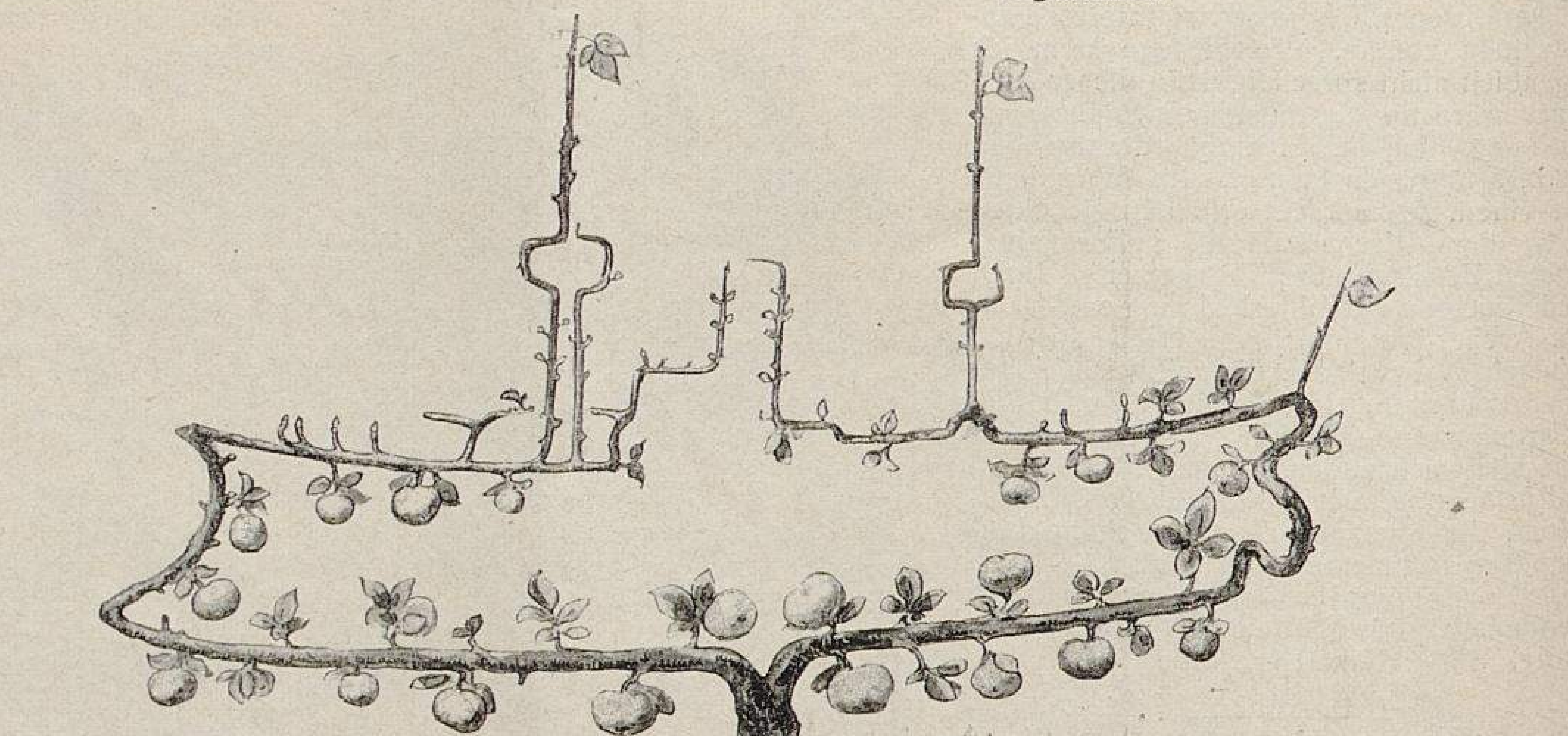
Man kann, ohne befürchten zu müssen, beachtenswertem Widerspruch zu begegnen, feststellen, dass der deutsche Obstbau nicht zu seiner jetzigen hohen und herrschenden Bedeutung gelangt sein würde, wenn wir unser Geld anstatt in der französischen Formobstbaum-Zucht in der sogenannten rationellen Obstkultur, also in jener Art der Heranzucht des Obstbaumes angelegt hätten, deren Vertreter des naiven Glaubens sind, man könne in Deutschland mit den einfachsten Mitteln einen erfolgreichen Obstbau betreiben! Nachdem jedoch im Oktober des vorigen Jahres auf den Obstbau-Konferenzen in Potsdam in entscheidender Weise endgültig von den Autoritäten des deutschen Obstbaues festgestellt worden ist, dass der Obstbaumschnitt nicht nur eine Wissenschaft und eine Kunst, sondern auch noch ein botanisch-physiologisches Problem ist, wurde mit der veralteten Anschauung endlich aufgeräumt, dass man den deutschen Obstbau volkstümlich zu



I. Der Obstbaum in Trichter-Form.
Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« nach der Natur photographisch aufgenommen.

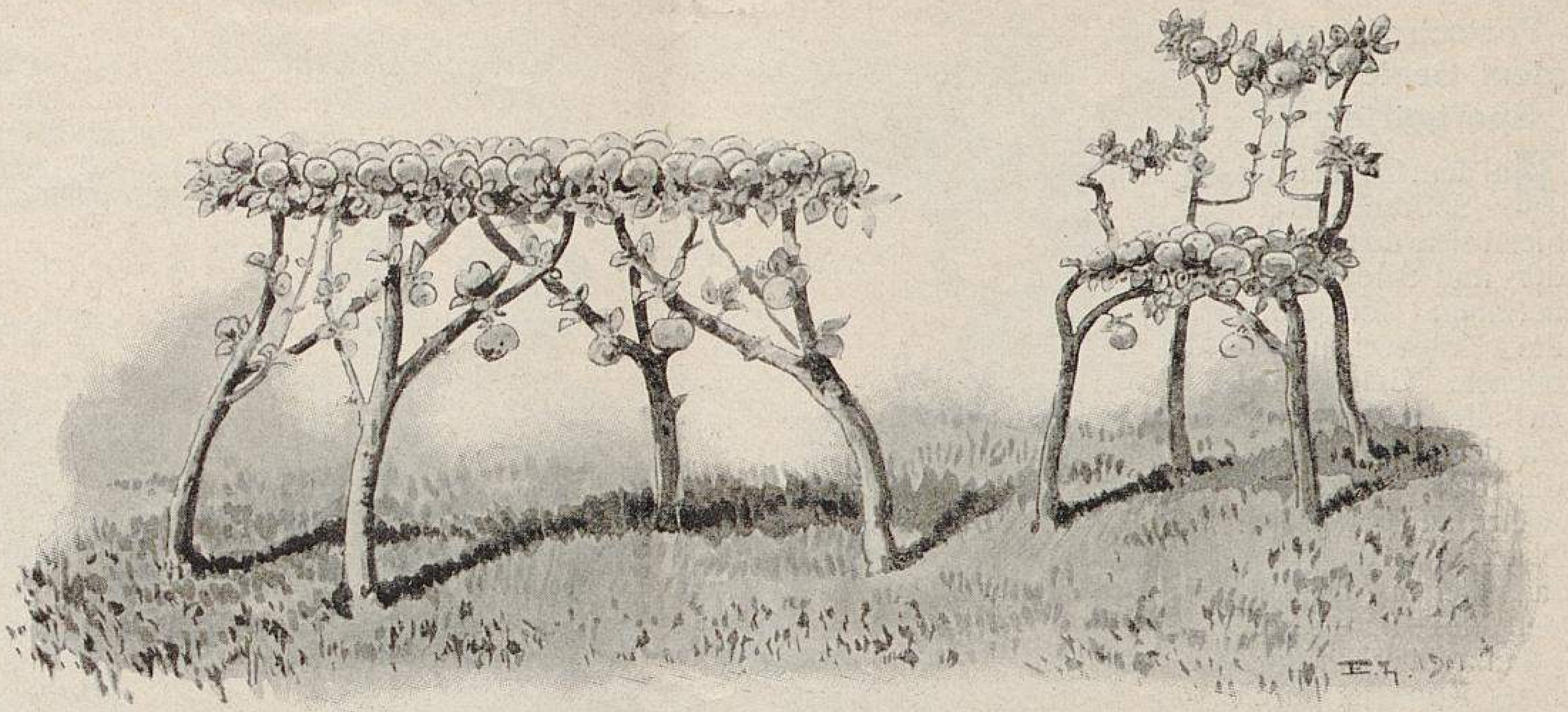


II. Der Obstbaum in Glockenspiel-Form.
Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« nach der Natur photographisch aufgenommen.

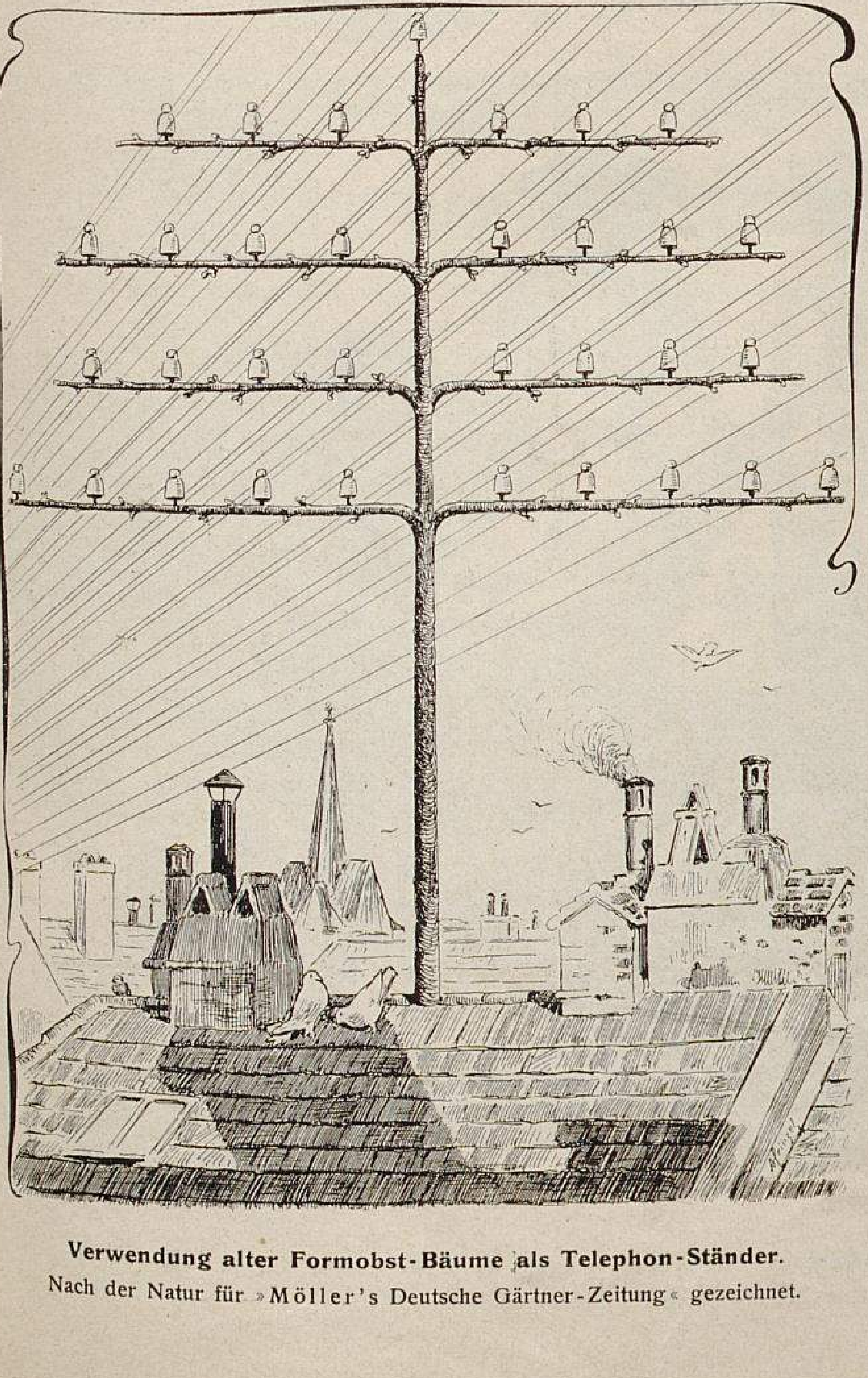


III. Der Obstbaum in Kriegsschiff-Form.
Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« nach der Natur photographisch aufgenommen.

machen habe und deshalb lehren müsse, ihn in den einfachsten Formen mit sicherem und lohnendem Erfolg zu betreiben. Derartige rückständige Ansichten können selbstverständlich nur in den Kreisen solcher Leute entstehen, die weder eine Obstbau-Akademie besucht, noch den Berechtigungsschein zur Ausübung der Katheder-Pomologie haben, ja nicht einmal im Besitz eines Wandergewerbescheines zum Betreiben des akademischen Obstbaues im Umherziehen sind.


IV. Der Obstbaum in Stuhl- und Tisch-Form.
Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« nach der Natur photographisch aufgenommen.

Der deutsche Obstbau muss eine Wissenschaft und eine Kunst bleiben, denn nur vom wissenschaftlichen und künstlerischen Standpunkte aus sind die schwierigsten botanisch-physiologischen Probleme der Obstbaumzucht zu lösen, nämlich die Formeln des rationellen Baumschnittes durch chemische und mikroskopische Untersuchungen unter Zuhülfenahme von Präzisionswagen und Millimetermassen festzustellen. Wo soll das auch hinaus, wenn jeder Landwirt, ja jeder Dorfschullehrer in der sogenannten einfachsten und volkstümlichsten Weise Obstbau betreibt, indem er sich darauf beschränkt, den Obstbaum nur unter wenigen Nachhülfen dem Charakter der jeweiligen Sorte nach naturgemäss wachsen und reiche Ernten bringen zu lassen, wenn ihm, dem Obstbauer, die wissenschaftliche Grundlage für sein Handeln fehlt, ja, wenn er nicht einmal weiss, dass nicht reiche Ernten, sondern der Schnitt und die Form die Hauptsachen sind!


Verwendung alter Formobst-Bäume als Telephon-Ständer.
Nach der Natur für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« gezeichnet.

Noch aber gelten die alten, bewährten Grundsätze! Nur der künstlerisch und wissenschaftlich ausgeführte Obstbaumschnitt ist das Fundament des deutschen Obstbaues. Und nur dadurch, dass man in jedem Jahre alles wieder wegschneidet, was der Baum im Jahre zuvor ausgebildet hat, ist jene regelrechte Ordnung zu erhalten, die die wichtigste Stütze des Fundaments des deutschen Obstbaues bildet!

Von den Errungenschaften der modernen, von den privilegirten Katheder-Pomologen ausgeübten Obstbaumzucht bringen wir nebenstehend zur Kenntnisnahme für die weitesten Kreise einige Beispiele zur Veranschaulichung, die es in der überzeugendsten Weise zeigen, was für unseren nationalen Obstbau notwendig ist. Die Leser sehen die Trichter-, die Glockenspiel-, die Stuhl- und Tisch- und auch die Panzerschiff-Form, bei welch letzterer der Boden sowol, als auch der Rasen wellenförmig gehalten sind, um das bewegte Meer und damit die Vereinigung von Kunst und Natur sinnig zu veranschaulichen. Alle Formen sind — und das ist die Hauptsache — ihren Vorbildern durchaus getreu nachgebildet. Mögen die Amerikaner immerhin ihre Schiffsladungen Obst nach Deutschland bringen, das ist ganz gleichgültig für uns, wenn unsere Obstbäume nur form- und stilgerecht erzogen sind.

Fortschritte in neuer Verwendung alter Formobst-Bäume.

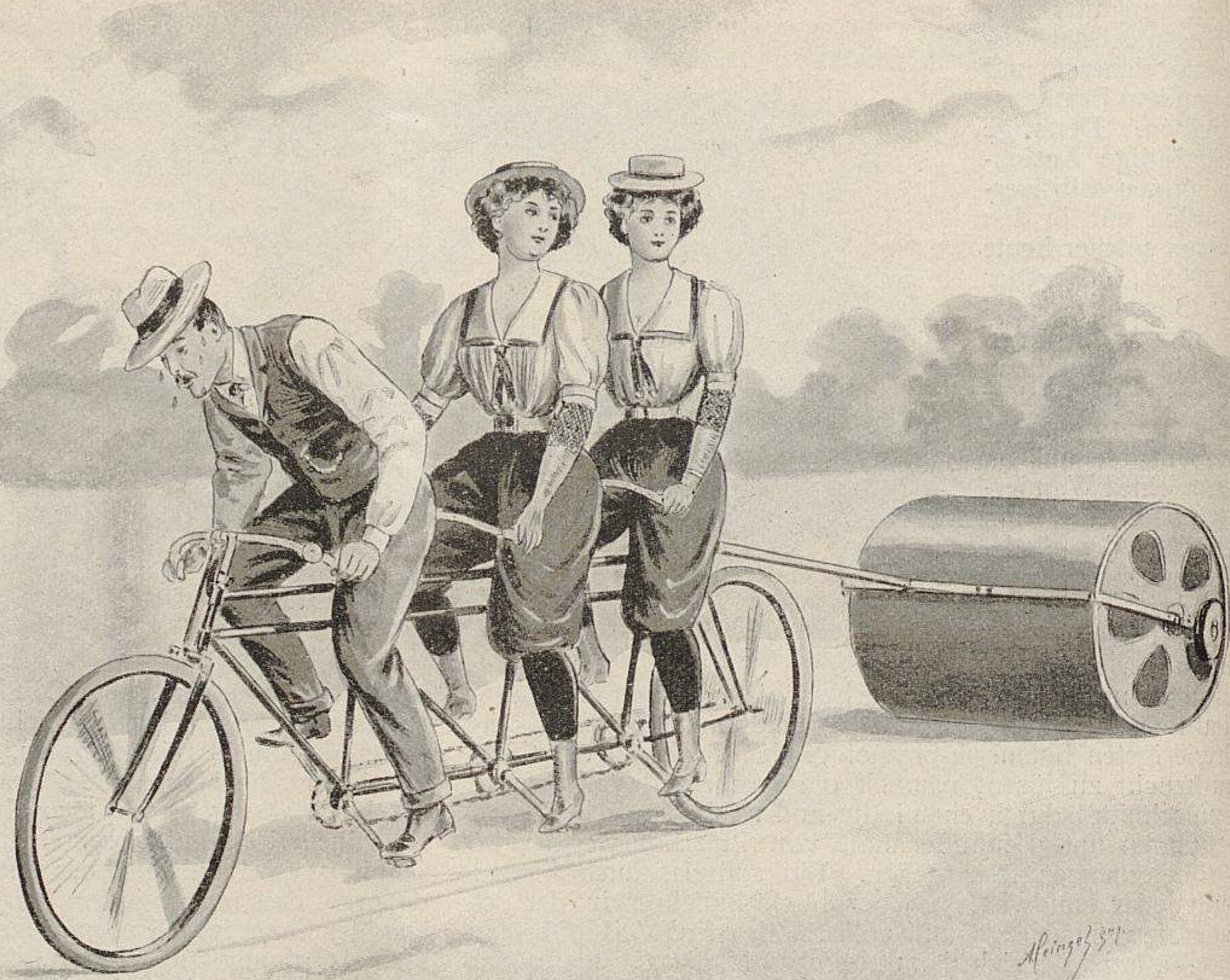
Nachdem die Hebung unseres nationalen Obstbaues durch die vorstehend skizzirte Vervollkommnung der Formobstbaum-Zucht in so überaus erfolgreicher Weise betrieben worden ist, drängt sich manchem Besitzer von Formobst-Anlagen alten Stils die Frage auf, wie er — um Platz für die moderne Richtung zu gewinnen — seine Formobstbäume alter Erziehungsweise am besten anderweit verwenden kann. Da ist es nun als ein grosses Glück zu betrachten, dass die Berliner eine sehr passende Verwertung für die alten Spalierformen in der Weise gefunden haben, dass sie sie als Träger für die Telephondrähte verwenden, wie das in der beistehenden Abbildung verdeutlicht wird.

Da der Bedarf ein sehr grosser ist, so bietet sich hier eine vortreffliche Verwertung für die unmodern gewordenen Baumformen. Alle Versuche, solche Spaliere mit Ballen auf die Dächer zu verpflanzen, sind leider missglückt, sodass die Berliner bedauerlicher Weise darauf verzichten müssen, neben ihrer sonstigen Balkon- und Dachgärtnerei auch noch eine Formobstbaum-Zucht in Verbindung mit Fernsprechleitungen auf dem Dache zu betreiben. Es kann also leider die Stadt der höchstentwickelten Intelligenz nach dieser Richtung hin vorläufig noch kein Vorbild bieten.

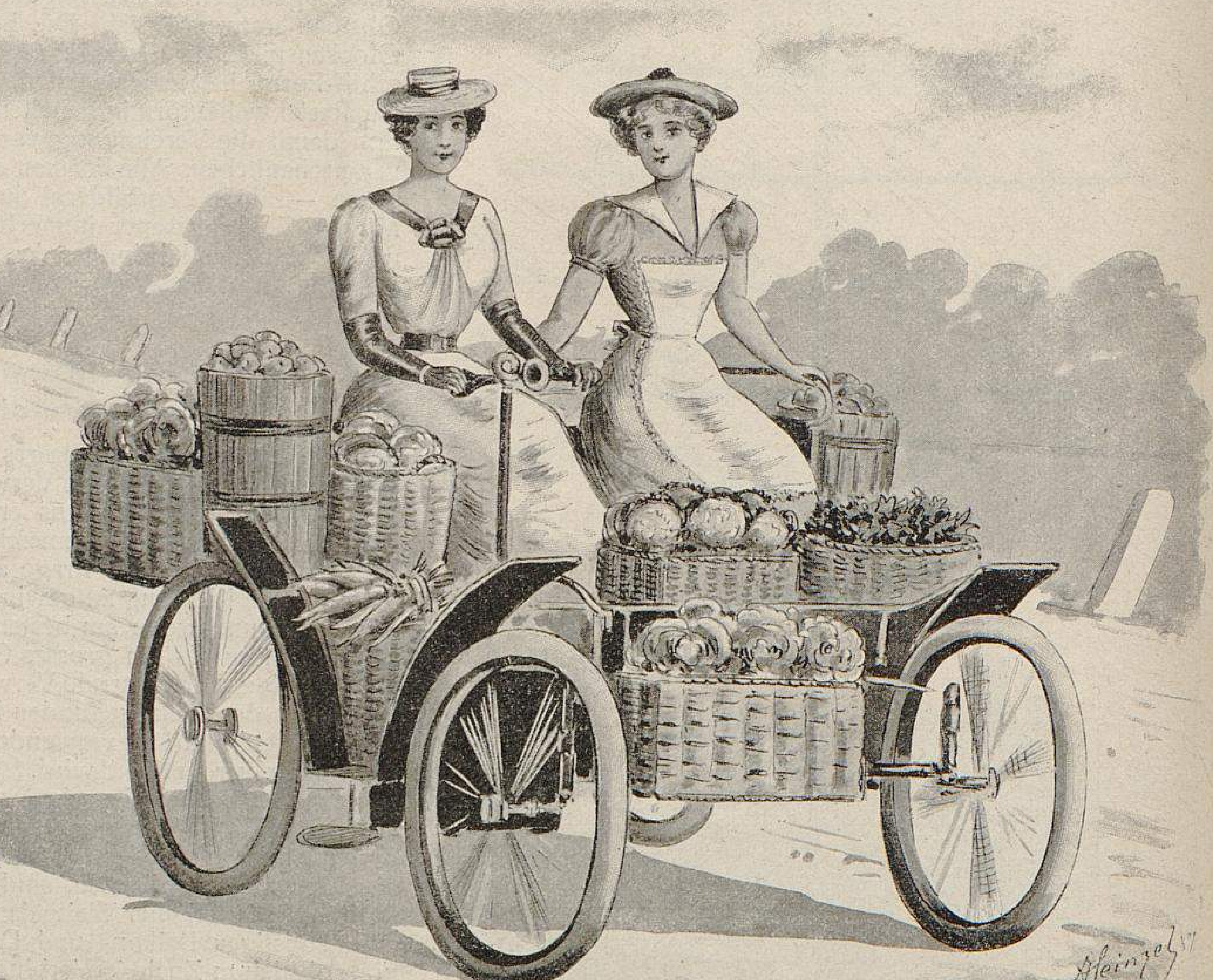
Fortschritte auf dem Gebiete der Sportgärtnerei.

Auf dem Gebiete der Sportgärtnerei bietet sich den Katheder- und Salon-Gärtnerinnen fortgesetzt die abwechslungsreichste Gelegenheit zu allerlei Erfolgen. Zu der Befriedigung, die das Gefühl gewährt, auf einem Gebiete, auf dem die männlichen Ausübenden des Berufs die Bankerotterklärung ihres Könnens durch die Schutzzollagitation bekundet haben, als Sportgärtnerinnen mit grossem Erfolg zu glänzen, gesellt sich die weitere Befriedigung, die männlichen Berufsgenossen in das Joch der Sportgärtnerinnen gespannt zu haben und sie gewissermassen nur noch als »rohe Naturkraft« auszunutzen, wie das durch die nach der Natur photographisch aufgenommene, nebenstehend bildlich wiedergegebene Damen-Walzarbeit veranschaulicht wird.

Das Kleben am Ueberlieferten, am Althergebrachten, am Angelernten, das Plagen im Joch des Frohndienstes der Schubkarrenarbeit, von dem sich die Gärtner nicht frei zu machen verstanden, wurde von den Sportgärtnerinnen von vornherein mit »eleganter Handbewegung« durchaus abgewiesen und — wie wir das schon in früheren Jahrgängen bildlich in der beweiskräftigsten Weise darstellten — die Nutzbarmachung der modernsten Verkehrsmittel für die Sportgärtnerei mit grossem, die überholten Gärtner der alten Schule recht beschämendem Erfolge durchgeführt. Allerdings ist als letztere entschuldigend inbetracht zu ziehen, dass eine Reihe von Spezialvereinigungen, wie z. B. der Verein zur Verwertung des Frauenkohls, die Sport- und Salongärtnerinnen



Damen-Walzen.



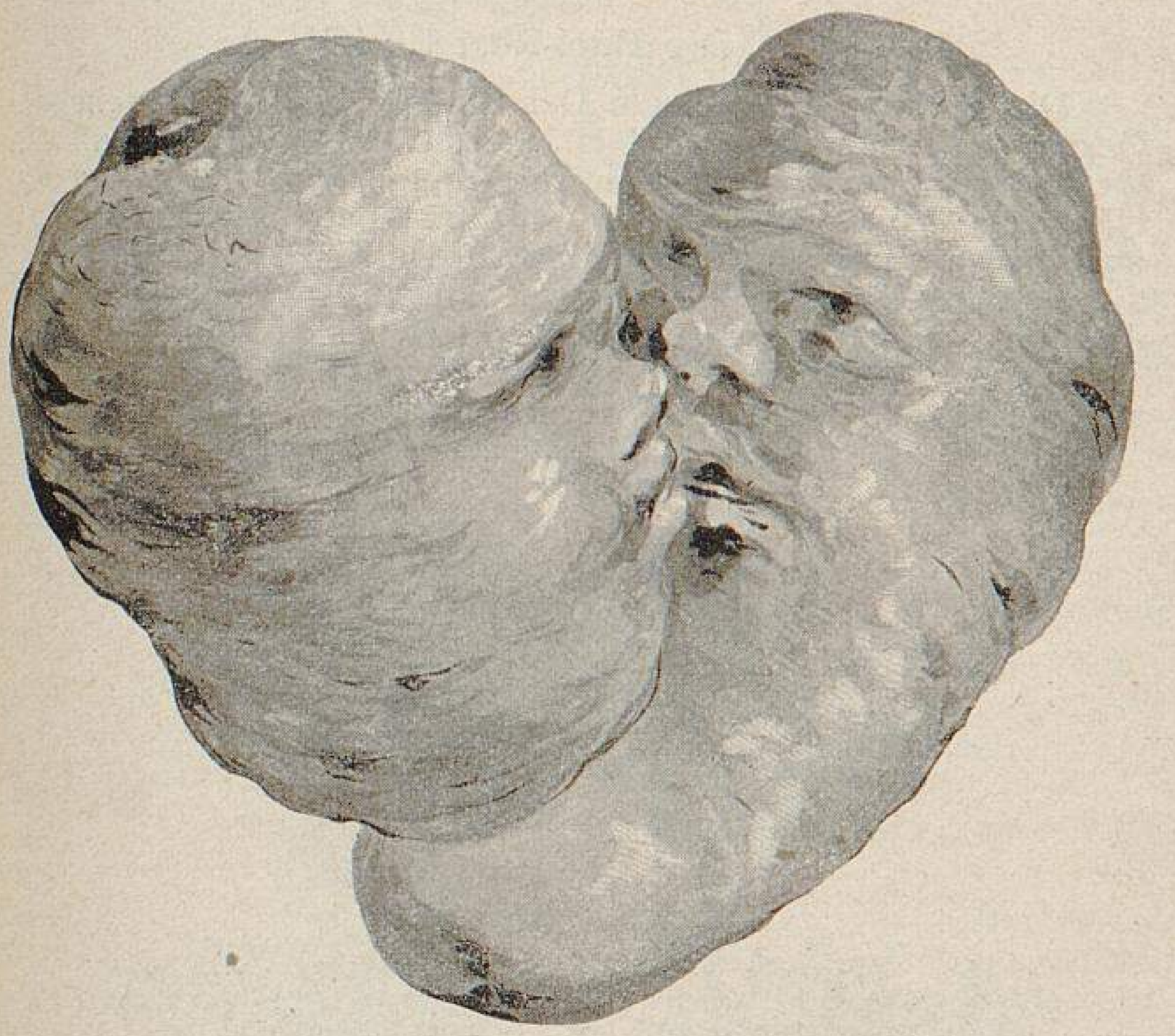
Hausiren auf dem Motorwagen.
Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« nach der Natur photographisch aufgenommen.

opferwillig unterstützen und die Produkte der Sportgärtnerei in allen Tonarten lobend anpreisen, während dagegen die Vereine und Organe der Gärtner mit Nachdruck und Beharrlichkeit die Gärtnerei herunterreissen und in den Dreck treten.

Die nebenstehende Abbildung zeigt zwei von der Sportgärtnerinnen-Akademie zu Elvirensfelde auf einem Motorwagen auf den Strassen-Hausirhandel ausziehende Sportgärtnerinnen.

Von der Ausstellung des Vereins »Frauenkohl«.

Auf der kürzlich stattgefundenen Gartenbau-Ausstellung des Vereins »Frauenkohl«, der die Schnell-Erziehung eleganter Sportgärtnerinnen unter seinen Schutz genommen hat, war die Mehrzahl der zur Schau gebrachten Erzeugnisse durch jene besondere Eigenart ausgezeichnet, die die hervorragendste Charakteristik des Wesens und der Lebensbestimmung der modernen Salongärtnerinnen bildet.

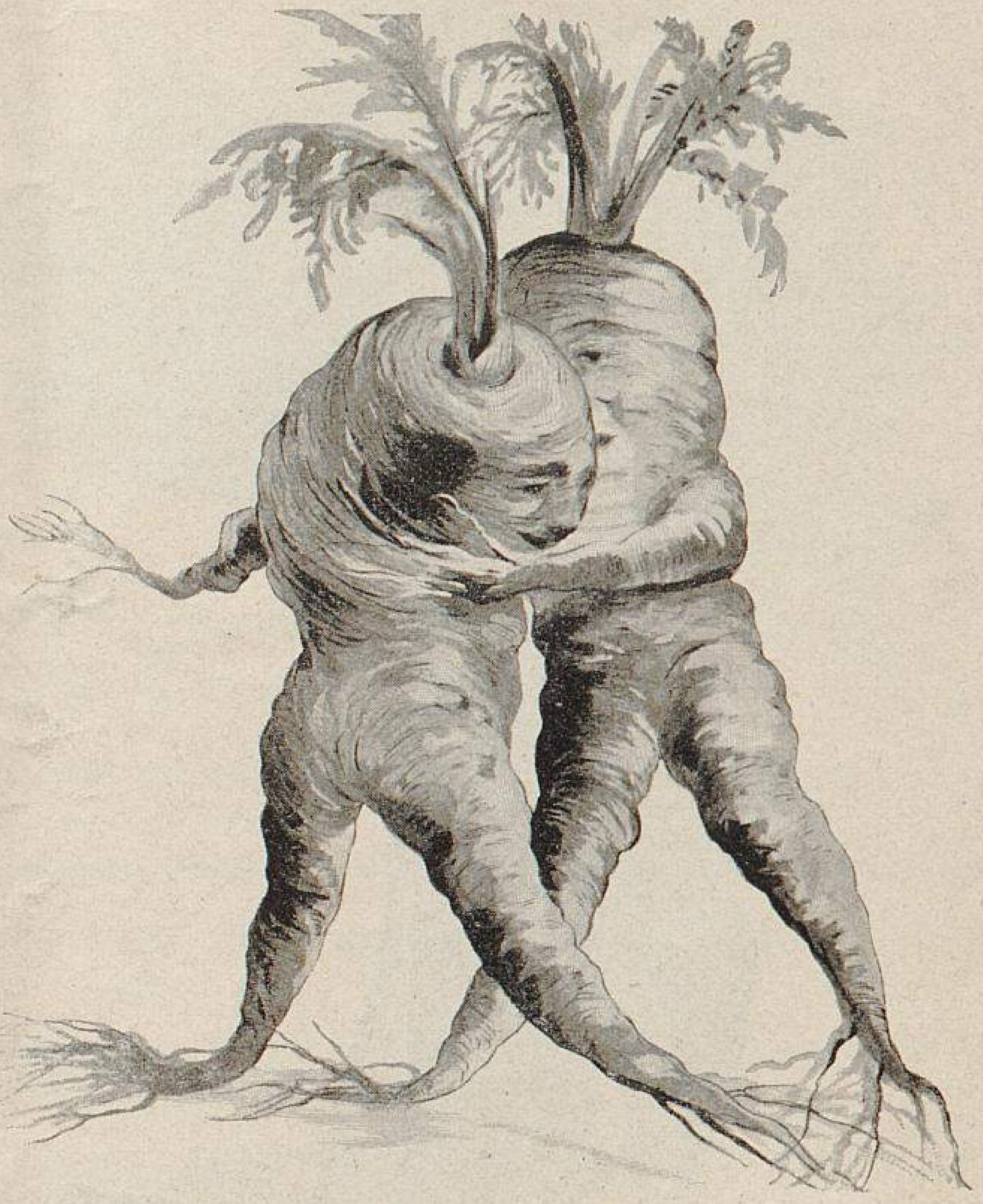


Kartoffel auf der Ausstellung des Vereins »Frauenkohl«.
Originalzeichnung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Dass der ausgestellte Kohl in allen seinen zahlreichen Sorten in der Grösse ganz besonders gut geraten war, ist ja bei der sorgfältigen Pflege, die ihm vereinsseitig zuteil wird, erklärlich, nur schien uns, dass er bei einem Ueberfluss an Blättern zu wenig Kopf, zu wenig Kern hatte. Von riesiger Entwicklung war eine Pflanze des wiederholt in unserer Zeitschrift empfohlenen Rosenkohls *Herkules*, nur waren die Rosen sehr klein und weich. Als Massstab für die aussergewöhnliche Grösse der Pflanze war ein grosser, strammer Mann im Kostüm des farnesischen Herkules daneben gestellt, welche Gruppirung besonders bei den jungen Salongärtnerinnen viel Beifall fand (Abbildung Seite 168).

Durch schöne Rundung zeichneten sich die Sellerie-Knollen und durch eine ganz besonders kraftvolle Entwicklung die Spargel aus, ein Beweis der verständnisvollen Aufmerksamkeit, die der Behandlung beider zugewendet worden ist. Eine ganz neue Spargelsorte mit 7 Köpfen fand sehr viel Beachtung, doch schätzte man im allgemeinen die einstangigen Sorten als praktischer.

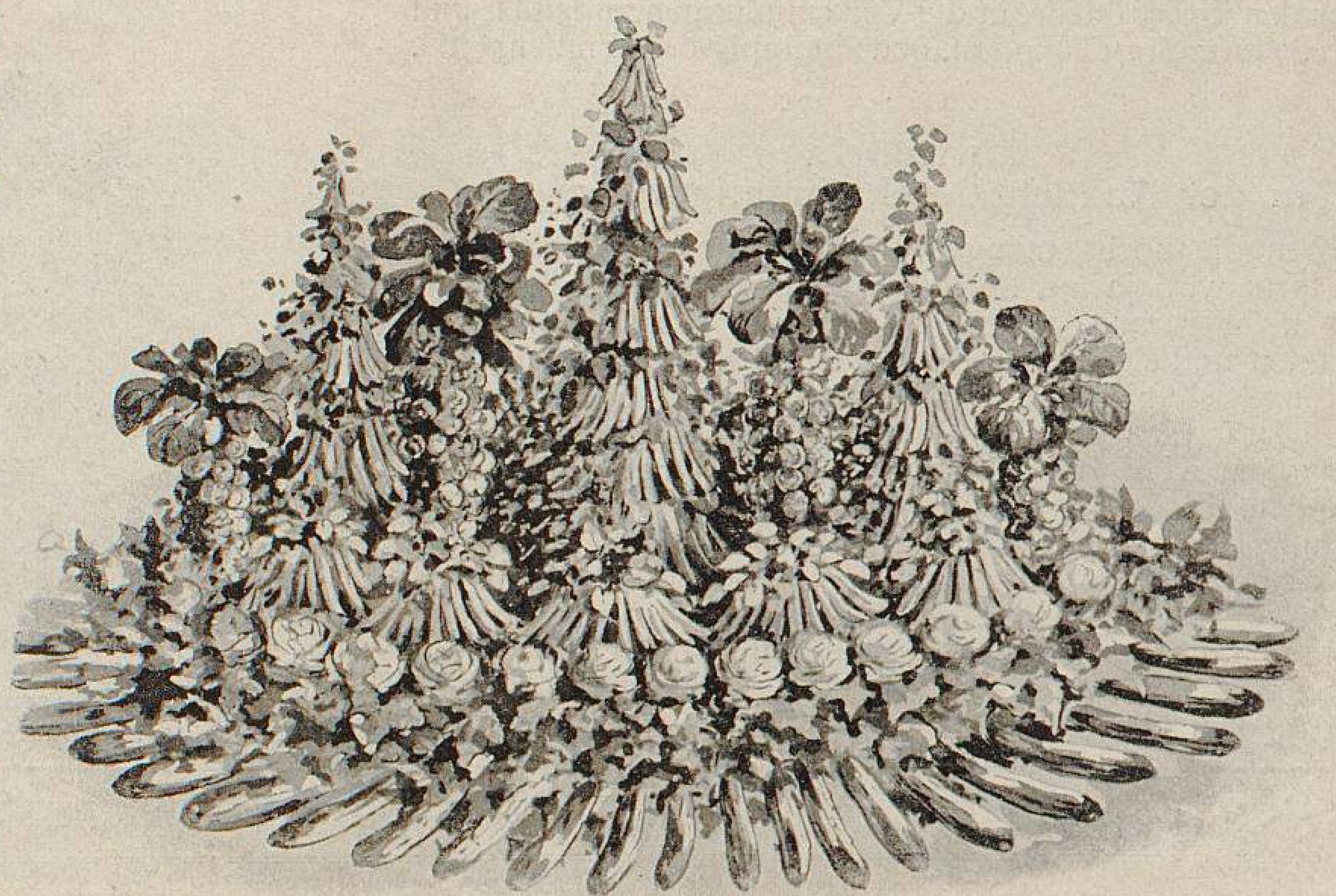
Mit der in der Kultur der Möhren befolgten, obenstehend bildlich dargestellten Zuchtrichtung können wir uns nicht befreunden.



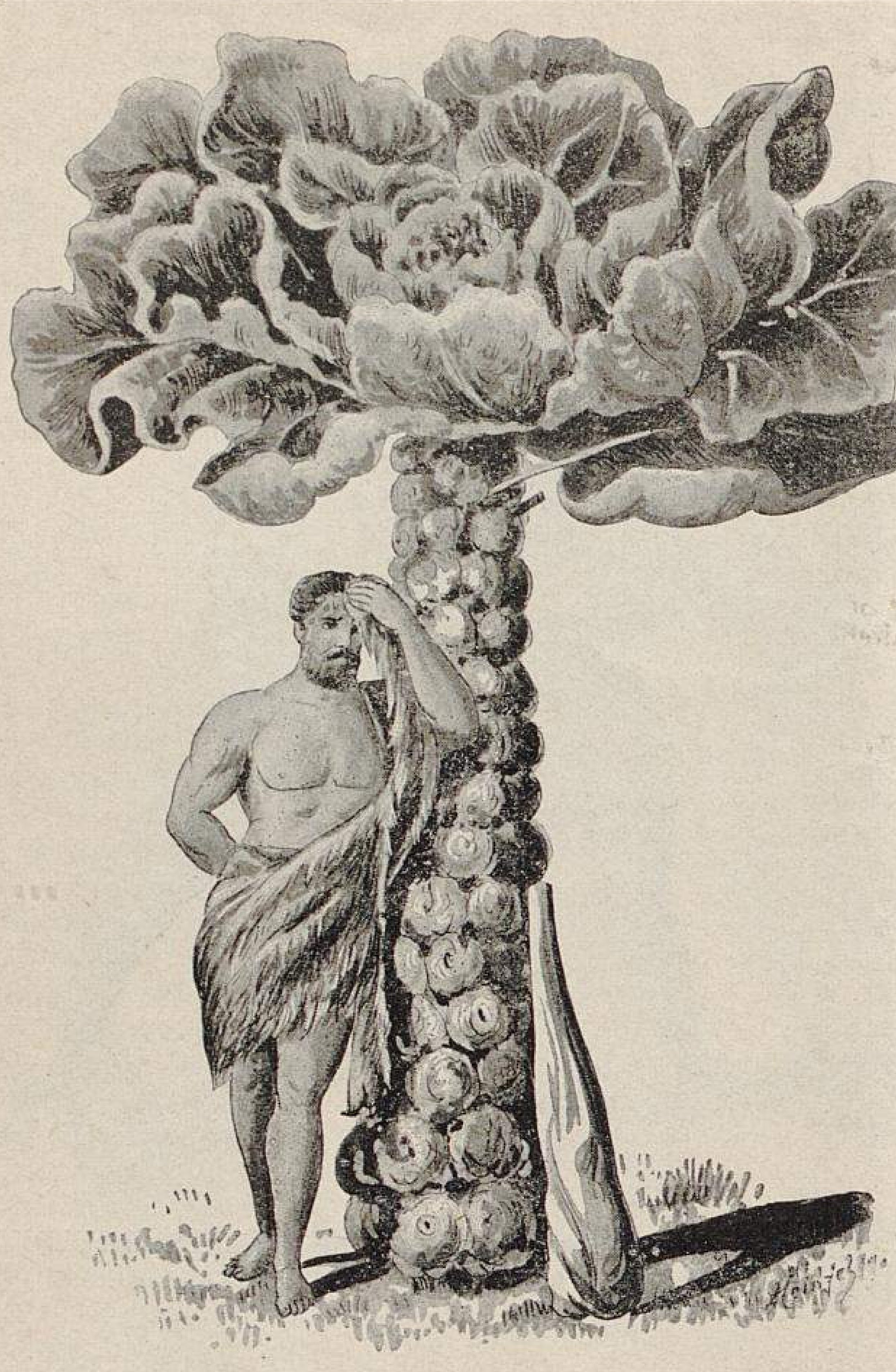
Möhren auf der Ausstellung des Vereins »Frauenkohl«.
Originalzeichnung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Auch das Kartoffel-Sortiment enthielt Formen, die man in der Regel nicht als marktgängig ansieht. Wol zeichneten sich die Knollen durch eine ungewöhnliche Grösse aus, doch hatten sie nicht die für die praktische Verwendung im Haushalt beliebte Form. Doch das sind ja eben die Besonderheiten der modernen Richtung der eleganten Sport- und Salongärtnerinnen-Ueberkultur.

Einigen praktischen Sinn verriet eine aus Stangenbohnen, Rosenkohl, Buschbohnen, Salat und Gurken bestehende, gleichfalls bildlich wiedergegebene Blattpflanzen-Gruppe, die Nachahmung verdient.



Blattpflanzen-Gruppe auf der Ausstellung des Vereins »Frauenkohl«.
Originalzeichnung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.



Rosenkohl „Herkules“ auf der Ausstellung des Vereins »Frauenkohl«.
Originalzeichnung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Schon aus den wenigen Proben, die wir zur Veröffentlichung bringen, geht hervor, mit wie grossem Erfolg die Bestrebungen des Vereins »Frauenkohl« gekrönt sind und auf welch richtigen Wegen derselbe mit Geschick vorwärts schreitet. Dass jene Ueberklugen im Unrecht sind, die glauben, mit billigen, seichten Witzen die ganze Bewegung verspotten zu können, versteht sich ganz von selbst.

Da, wo der männliche Gärtner abgewirtschaftet hat, weil er seine Zeit nicht verstand, dieselbe und sein Geld vielmehr damit vertrödelte, in die Versammlungen zu laufen und nach Schutzzoll zu jammern, gedeiht üppig der »Frauenkohl«.

Fortschritte in der Anzucht hochstämmiger Rosen.

Gegen die hochstämmigen Rosen bisheriger Erziehungsform wird ja mit Recht der Einwand erhoben, dass sie sich nicht gerade durch Schönheit der Erscheinung auszeichnen und sie ihres hohen, kahlen Stammes wegen weder in Einzelstellung noch in Gruppen besonders gut wirken.

Dieser Mangel wird durch die neueste, nebenstehend veranschaulichte Heranzucht in der vollkommensten Weise gehoben. Ein kräftiger Wildling wird in angemessener Höhe gestutzt und von den an der verbleibenden Triebspitze sich entwickelnden Trieben vier in der durch die Abbildung erläuterten Weise erzogen. Versagt ein Trieb, so kann ein Wildlingsauge in den Stamm okulirt und hieraus ein Ersatz herangezogen werden.

In dem jeweils verfolgten Zwecke angemessener Höhe werden die vier Triebe dann veredelt. Besonders wirksam ist es, wenn zwei Triebe mit hängenden und die übrigen beiden mit aufrecht wachsenden Sorten veredelt werden.

Selbstverständlich kann man solche Formen in der wechselreichsten Weise erziehen.

Um den unteren Stamm in besonders schön wirkender Weise zu verdecken, werden rund um denselben junge *Canina*-Sämlinge angepflanzt und dann niedergebogen. Von den austreibenden Augen lässt man an jedem Trieb das passendste stehen, erzieht es zu einem kleinen Stämmchen und veredelt dies mit einer hübschen Polyantha-Sorte.

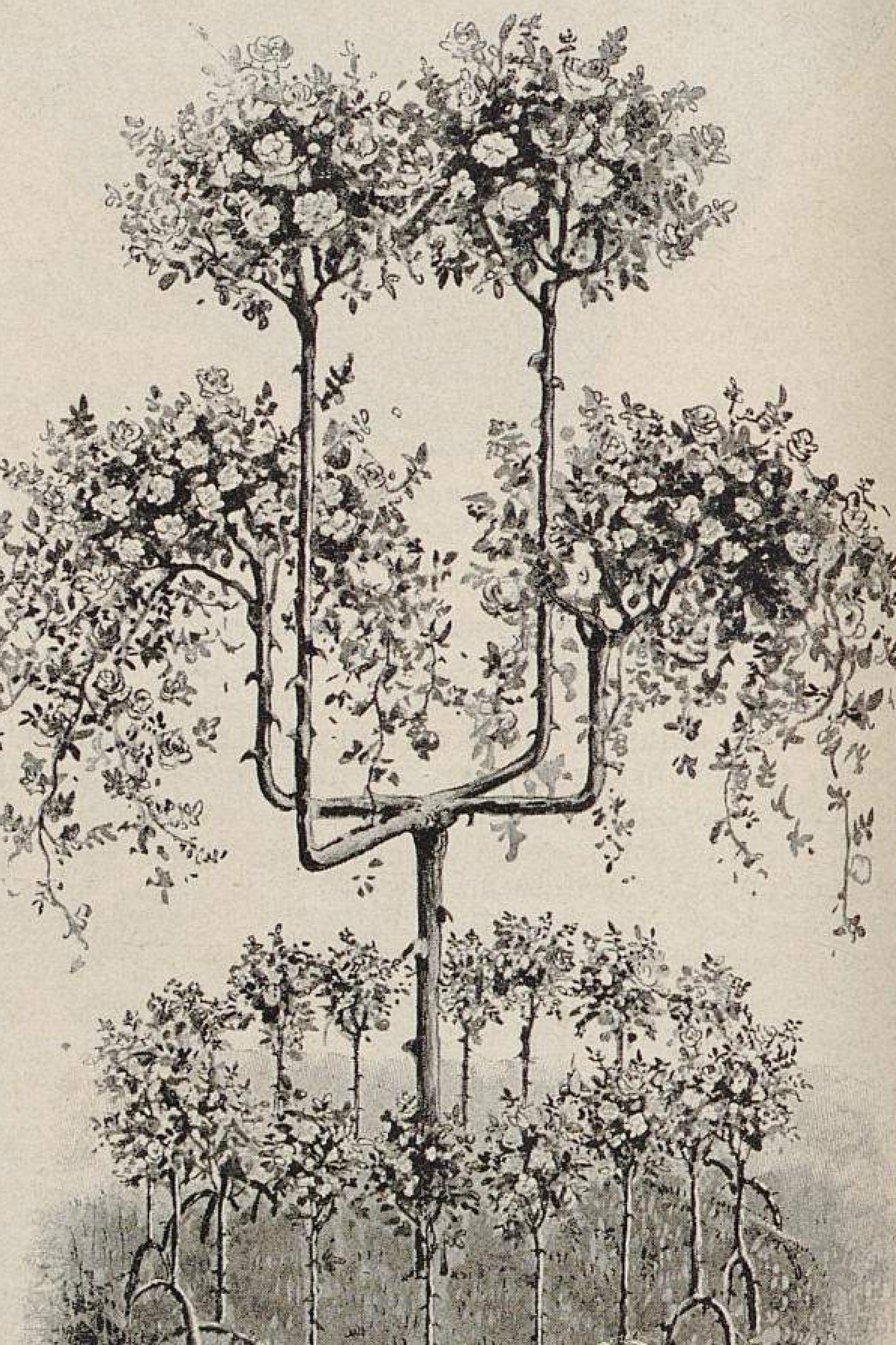
Derart erzogene Rosen sind von ganz hervorragender Zierwirkung und sollten in keinem Garten fehlen.

Wenn diese Mitteilungen zur weiteren Verbreitung der Anzucht solcher Rosen beitragen, ist ihr Zweck erreicht.

Die Edel-Rosen.

Die heutige, die gesamte Dahlien-Züchtung beherrschende Geschmacksrichtung gewinnt jetzt auch auf die Rosen Einfluss. Genau so, wie man bei den Dahlien gedrehte, nadelspitze Blumenblätter als den Gipfelpunkt der Schönheit betrachtet, bevorzugt man jetzt auch bei den Rosen die neuesten Züchtungsergebnisse, die den Edel-Dahlien in ihrer Form durchaus gleichkommen, sodass sie von ihnen kaum noch zu unterscheiden sind.

Diese neuesten Rosen modernster Form haben den sehr bezeichnenden Namen Edel-Rosen erhalten.



Rosen-Hochstamm in neuer Form.
Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Abonnementspreis:
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 5020 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege,** Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt
für die gesamten Interessen
der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark,
für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.

Nr. 15. * * Erfurt, den 12. April 1902. * * 17. Jahrgang.

Victoria regia in der Handelsgärtnerei von Otto Heyneck-Magdeburg-Cracau.

Von **R. Besser** in Cracau-Magdeburg.

Noch viel zu wenig wird die interessante Anzucht der *Victoria regia* in herrschaftlichen Schaugärten gewürdigt. Der Grund ist wol hauptsächlich darin zu suchen, dass die Wasserbehälter der bisher verwendeten Bauart nur mit verhältnismässig grossem Kostenaufwand hergestellt werden konnten.

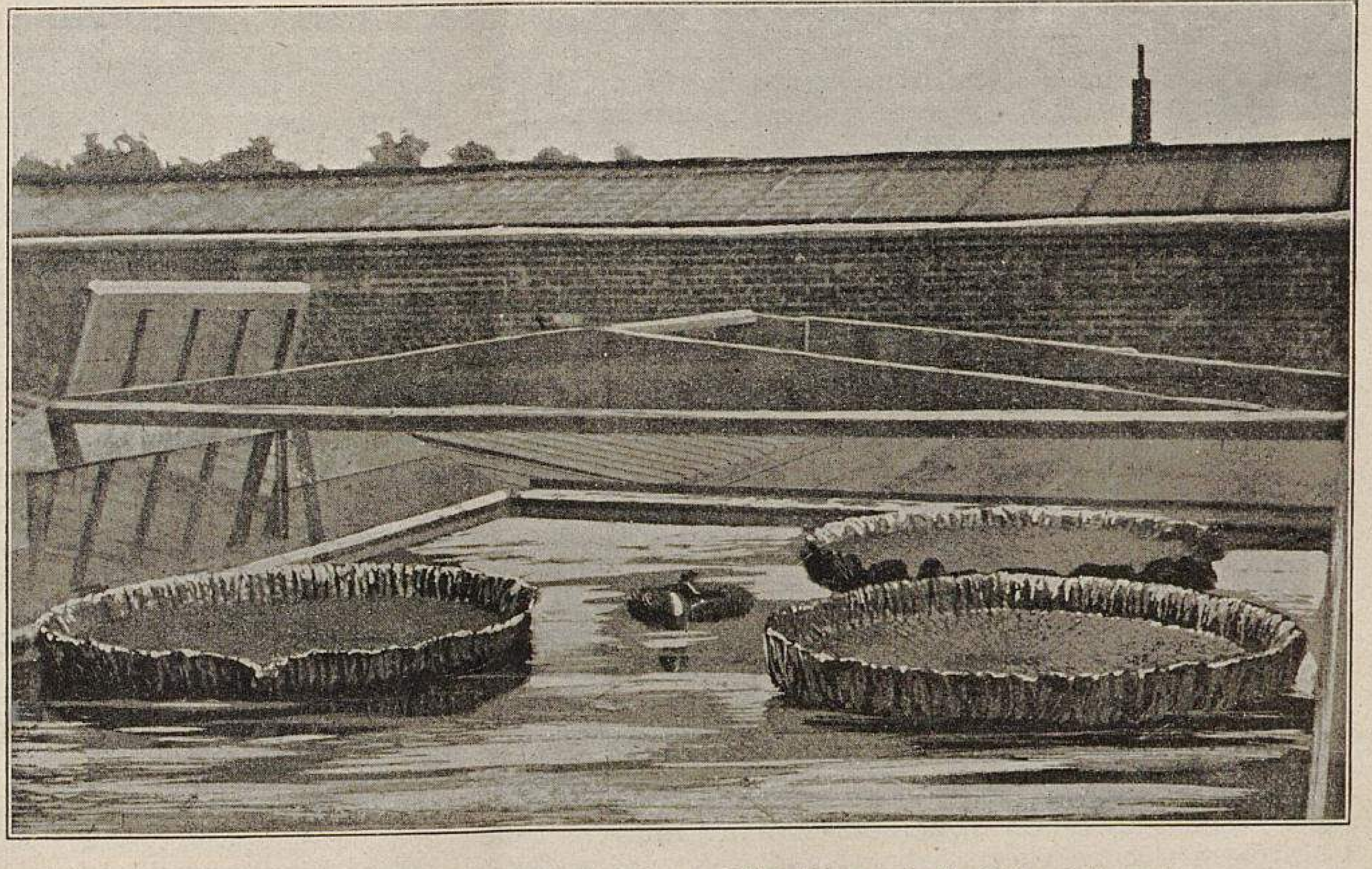
Ein sehr einfaches und anspruchsloses Kulturverfahren sei in Folgendem beschrieben.

Nicht immer hat man gute Erfolge beim Aussäen gekaufter importirter Samen der *Victoria regia.* Ich erachte es daher als am zweckmässigsten, im Monat März oder April aus einer Sortimentsgärtnerei ein kräftiges Exemplar dieser Wasserpflanze kommen zu lassen. Die im Topf stehenden Pflanzen sind zu dieser Zeit noch klein; ihre 4—5 Blätter haben kaum 15—20 *cm* im Durchmesser, und überstehen sie in feuchtes Mos verpackt einen selbst mehrere Tage dauernden Transport ohne Nachteil.

Zur weiteren Kultur der *Victoria regia* bediene man sich eines Wasserkübels, der bis zum Rande in einen mit frischem Pferdedung gepackten Kasten eingesenkt wird. Nach genügender Erwärmung des mit Wasser gefüllten Kübels stelle man die Pflanze mit dem Topf derart hinein, dass die Blätter gestreckt auf dem Wasser zu liegen kommen. Eine gleichmässige Temperatur von + 25—28 ° R. und frische Luft an heissen Tagen tragen sehr viel zum guten Gedeihen bei. Ein Beschatten ist nur selten notwendig. Solange es das Wachstum der bald immer grösser werdenden Blätter gestattet, behält die Pflanze ihren Standort im Mistbeetkasten, doch ist ein Umpflanzen alle 3—4 Wochen erforderlich. Die hierzu am besten geeignete Erde besteht aus drei gleichen Teilen humusreicher Lehm-, Rasen- und Lauberde. Statt des Topfes nehme man beim letzten Umpflanzen einen Weidenkorb, um mit diesem die junge Victoria später in ein grosses Bassin auszupflanzen, damit ein Beschädigen der frischen Wurzeln vermieden wird.

Anfang bis Mitte Juni sind die Blätter bereits so gross, dass sie zur weiteren Kultur einen grösseren Raum bekommen müssen.

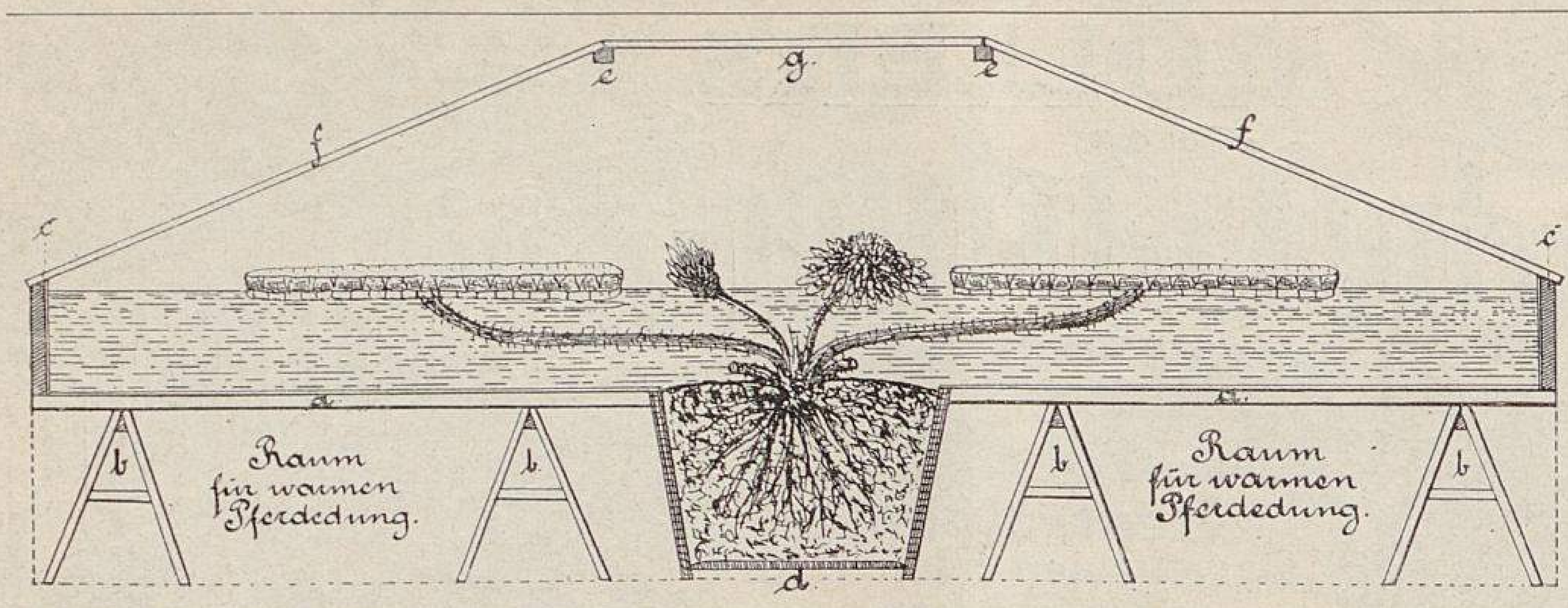
In der Handelsgärtnerei von Otto Heyneck-Magdeburg-Cracau wurde zunächst aus Brettern (a der Durchschnittsszeichnung) eine feste, auf 60—70 *cm* hohen Holzböcken (b) ruhende Grundfläche genau nach dem Mass der darauf zu liegen kommenden Mistbeetfenster hergerichtet und die vier Seiten mit einem 30—40 *cm* hohen Bretterrand (c) versehen. Das Ganze wurde mit gut aneinander gelötetem Zinkblech ausgelegt. In der Mitte wurde der zum Auspflanzen der *Victoria regia* dienende Kübel (d) angebracht und mit dem Zinkblech wasserdicht verbunden. Die an beiden Seiten errichteten Holzgiebel wurden durch zwei Balken (e) so verbunden, dass das Ganze mit den darauf liegenden Fenstern (f) ein von Osten nach Westen stehendes kleines Sattelhaus bildete und das Glasdach (g) Oberlicht gab.



Victoria regia in der Handelsgärtnerei von Otto Heyneck-Magdeburg-Cracau.

Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK



Querschnitt der Anlage für die Kultur der Victoria regia in der Handelsgärtnerei von Otto Heyneck-Magdeburg-Cracau.
a) Bretter. b) Holzböcke. c) Bretterrand. d) Kübel. e) Balken. f) Fenster. g) Glasdach.
Originalzeichnung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Nachdem der in der Mitte des Kastens untergebrachte Kübel mit grober humusreicher, bereits oben genannter Erdmischung gefüllt worden war, wurde die *Victoria regia* darin ausgepflanzt. Die obere Erde des Kübels wurde, um Schmutz im Wasser zu vermeiden, mit Sand abgedeckt. Nach Einfüllung der erforderlichen grossen Wassermenge wurde für eine baldige Erwärmung derselben gesorgt, indem der zwischen Erdfläche und Wasserfläche entstandene freie Raum mit fest aufeinander gepacktem warmem Pferdedung gefüllt wurde.

Durch dieses Verfahren wurde die Pflanze, wie aus der umstehenden Abbildung ersichtlich ist, zur vollsten Entwicklung gebracht, sodass einige Blätter ohne Messung des aufrechtstehenden Randes bis 170 *cm* im Durchmesser erreichten. Leider mussten zeitweise etliche Blätter entfernt werden, damit die Sonne einen grösseren Einfluss auf die Erwärmung der Wasserfläche ausüben konnte, und zeigt infolgedessen die Pflanze auf der Abbildung auch nicht die volle Blätterzahl. Es ist deshalb besser, wenn man den Kasten 5,50:6 *m* gross macht. Der kleine, nur wenig Kosten verursachende Raum, den die obenstehende Zeichnung im Durchschnitt darstellt, war nur 4,50 *m* lang und 5 *m* breit.

Die erste Blume entfaltete sich Anfang September, und folgten dann bis zu Anfang Oktober noch mehrere. Ein Auswechseln des Wassers fand zwei- bis dreimal während der Wachstumszeit statt.

Die Fortschritte auf dem Gebiete der Canna-Züchtungen in den letzten Jahren.

Von **Adolf Ernst,**
in Firma G. Ernst, Handelsgärtnerei in Stuttgart.

Fast auf allen Gebieten der Gärtnerei hatten wir in den letzten Jahren Fortschritte zu verzeichnen. Inwiefern dies bei den Canna-Neuzüchtungen zutrifft, will ich hier festzustellen versuchen.

Dass wir in den letzten zwei Jahren wieder einen grossen Schritt vorwärts gekommen sind, glaube ich wol behaupten zu dürfen, obgleich manche Sorten, die schon vor dieser Zeit vorhanden waren, unzweifelhaft ihres hervorragenden Wertes wegen in den Sammlungen einen dauernden Platz behalten werden.

Besonders als Gruppenpflanzen, zu deren schönsten die Canna ja gehören, werden Sorten wie *Königin Charlotte, Alphonse Bouvier, Fürst Bismarck, Gouverneur von Zimmerer, Franz Buchner, Reichskanzler Fürst Hohenlohe, Stadtrat Heidenreich, Cyclop, Wilhelm Bofinger, Obergärtner Wilh. Stumpp* und viele andere immer glänzen.

Eine willkommene Vervollständigung der Klasse der besten Gruppensorten finden wir in mancher neuen Sorte, die zu erproben ich in den letzten Jahren Gelegenheit hatte, die aber, weil sie seither noch etwas teuer gewesen sind, noch keine allgemeine Verbreitung gefunden haben.

Vor allem empfehle ich *Ernst Rauth* als einen unermüdlichen Blüher. Es ist eine Sorte, an der man oft wirklich mehr Blumen als Blätter sieht. Die einzelnen Blumenschäfte verzweigen sich zu vielen Aehren, und wenn voll erblüht, gleicht eine solche Pflanze einem einzigen riesigen Blütenstrauss. Die einzelnen Blumen haben einen runden, geschlossenen Bau und sind von weicher, zinnober-orangeroter Farbe. Eine gleiche Reichblütigkeit dürfte sich nicht leicht bei einer anderen Canna-Sorte finden, und ist sie deshalb als Gruppenpflanze ausserordentlich wertvoll.

Eine besonders feine Farbe ist der vorjährigen Neuheit *Kaiserin Augusta* eigen: ein ganz zartes Orange mit goldigem Schimmer belegt zeichnet die grosse, edelgebaute, hellgelb gerandete Blume aus. In Farbe und Anmut ist dies eine Errungenschaft, die ihresgleichen sucht. Ein mit dieser Sorte bepflanztes Beet war in unserer Gärtnerei im vorigen Sommer von wahrhaft bezaubernder Wirkung.

Ebenso vollwertig wie die vorgenannte ist die leuchtend ockerfarbene Neuheit *Stadt-Obergärtner Fritz.* Mit dieser Sorte haben wir eine Farbe gewonnen, die man seither unter den Canna vergeblich suchte, und die nun jedem, der mit Canna-Gruppen Wirkungen erzielen will, sehr willkommen sein wird. Die Sorte trägt den Namen des verdienten Leiters des Stadtgartens zu Konstanz, einer gärtnerischen Anlage an den Gestaden des Bodensees, die jedermann entzückte, der dort weilte.

Zwei etwas hoch wachsende Sorten möchte ich nun einander gegenüberstellen. Die eine ist die gelbblühende *Fräulein Holzschuh* mit sehr grosser, dottergelber Blume, die leicht hellbraun punktirt und an den Rändern hübsch gekräuselt ist. Die Sorte ist üppig im Blattwerk; aber auch ihre Reichblütigkeit lässt nichts zu wünschen übrig. — Von denselben Grössenverhältnissen, aber in der Blattfarbe metallisch-rot, ist die andere Sorte *Graf Waldersee,* die grosse, vollkommene, in prächtigen, frei sich erhebenden Aehren vereinigte Blumen besitzt, deren Farbe mennig-orangerot ist. Die Sorte hat einen sehr hohen Dekorationswert und wäre berechtigt, ein internationaler Feldmarschall unter den Canna zu sein.

Während sich die bisher genannten Sorten besonders gut für Gruppen eignen, möchte ich nun auf einige Errungenschaften der letzten Jahre hinweisen, die durch ihr ornamentales Laubwerk und ihre kräftigen Blumenähren als Einzelpflanzen recht zur Geltung kommen und auf Rasen, an Teichrändern, Flussufern usw. stets schöne Schmuckpflanzen sein werden.

Ausser der in dieser Zeitschrift schon öfter genannten Sorte *Deutscher Kronprinz,* die heute noch in ihrer Art eine der allerbesten ist, verdient *Riese von Stuttgart,* eine vorjährige Neuheit unserer Firma, eine besondere Bevorzugung. Sie gehört derselben Rasse an, zu der ich die hier gewonnenen besten Sorten zähle, denn in *Gouverneur von Zimmerer, Goliath, Prinzessin Pauline* und *Deutscher Kronprinz* steckt dasselbe Blut. Die bezeichnendsten Merkmale dieses Stammes sind: 1. ausserordentlich kräftiger, robuster Wuchs; 2. festes, fast lederartiges und sehr breites Laubwerk; 3. sehr grosse Blumen mit fleischigen, stoffreichen Blumenblättern; 4. äusserst geringe, oft gar keine Samenbildung und 5. grosse, aber wenigtriebige Knollenbildung.

Ueppig im Wachstum und Flor stehende Pflanzen dieser Gruppe sind nicht leicht zu übertreffen; allerdings sind sie aber auch in der Kultur etwas anspruchsvoller und verlangen einen kräftigen, nahrhaften und möglichst humusreichen Boden. Dass diese Erfordernisse oft nicht hinreichend berücksichtigt worden sind, mag die wesentlichste Ursache sein, weshalb hier und da abfällige Urteile über *Goliath* und die anderen ihr verwandten Sorten gefällt worden sind. Allen Lesern, die genannte Sorten einmal in ihrer Vollkommenheit sehen wollen, empfehle ich, diese Andeutungen zu beherzigen. Wenn diese Perlen unter den Canna ein wenig sorgfältiger behandelt werden, als die wie Unkraut wachsenden Sorten, dann lohnen sie die etwas grössere Mühe durch eine vorher nie gesehene Blumenpracht.

Zu dieser Abteilung gehört auch *Riese von Stuttgart,* welcher Sorte wir den Namen ihrer riesig grossen Blumen wegen gaben, die bis 18 und 20 *cm* im Durchmesser haben. Dieselben sind leuchtend zinnoberrot, haben einen leichten lila Schein, besitzen einen gelben, hübsch gekräuselten Saum und bilden grosse mächtige Aehren.

Eine sehr wertvolle Sorte ist ferner *Grossherzog Ernst Ludwig von Hessen,* deren auffallend breite und runde Blumenblätter der scharlach-orangeroten Blume einen prächtigen Bau geben. Das Blattwerk ist metallisch-tiefbraunrot.

Eine eigenartige, aber sehr ansprechende Färbung hat *William Bull.* Die Blume ist ausserordentlich gross, schwefelgelb, im Schlunde mit roter Zeichnung versehen.

Hermann Fischer ist eine vorjährige Pfitzer'sche Neuheit, die wie so manche dort gezüchtete Sorte ein besonders schönes, braunrot glänzendes Blatt besitzt. Die Farbe der Blume ist ein feuriges Mennigorange mit Karmin.

In Gelb ist die in dieser Zeitschrift schon genannte *Elisabeth Hoss* immer noch eine der vornehmsten. Die Blume wird aus breiten, abgerundeten Blumenblättern gebildet und ist dunkelschwefelgelb, mit Scharlachkarmin gefleckt.

Es sei mir nun noch gestattet, auf vier Neuheiten hinzuweisen, die in diesem Frühjahr von uns in den Handel gebracht werden.

1. *Erinnerung an Kiew* ist so schön wie die Erinnerungen, die ich im vorigen Jahre aus der mir unvergesslichen südrussischen Metropole mitbrachte. Dieses Kiew, berühmt durch seine prächtige Lage am gewaltigen Dnjebrstrom, berühmt durch seinen Handel, durch seine wundervollen Kirchen und seine Heiligen, hat eine neue Bedeutung erlangt und zwar durch die Canna-Kulturen des Herrn Karl A. Meyer dortselbst. Auch weit hinter unserer Ostgrenze hat man die Canna liebgewonnen, und dies ist ein ganz besonderes Verdienst des genannten Fachmannes. Herr Meyer gab vor einigen Jahren eine besondere Broschüre über Canna heraus, hat auch sehr viel in russischen Zeitungen über seine Lieblinge berichtet und es sich auch ein schweres Stück Geld kosten lassen, um seine Canna auf russischen Ausstellungen zu zeigen. Seine Bemühungen waren erfolgreich, denn überall hin im grossen russischen Reiche sind die Canna vorgedrungen. Ich hatte im vorigen Jahre die Freude, auf meiner Reise vom Schwarzen Meere zum Finischen Meerbusen, von der äussersten Südspitze der Krim bis hinauf nach St. Petersburg und Helsingfors, die deutschen Canna-Züchtungen in hohem Masse gewürdigt zu finden. Die Vermittlungsstelle zwischen Deutschland und Russland wird ihren Schwerpunkt in Kiew haben, und deshalb soll auch die neue Sorte ihren Namen führen zur Erinnerung daran, dass die Canna auf russischem Boden in Kiew ein besonders liebevoll geschaffenes Heim gefunden haben. Die Neuheit hat mir im vorigen Jahre ausnehmend gut gefallen. Schon sehr früh, bevor andere Sorten ihre volle Schönheit entfaltet hatten, prangte sie bereits in grossen Aehren hellkarmin-kirschroter Blumen. Die Grösse der Blumenähren übertrifft die der meisten Sorten, und sind sie in ihrer schimmernden Farbe ungemein wirkungsvoll. Die Blattfarbe ist leicht rötlich schimmernd, und die Blätter haben dunkle Rippen und Stiele.

2. *Hermann Ernst* ist in ihrem Laubwerk, das ganz dunkelpurpurn ist, besonders schön. Die Blume ist edel gebaut, kapuziner-orangerot und bildet gleichfalls grosse und vollkommene Aehren.

3. *Max Müller* hat eine neue, prächtige Farbe. Es ist ein kräftiger Zug in Violett, im Grunde jedoch mehr kirschrot. Diese Neuheit wächst sehr kräftig und hat ein üppiges, grünes Blattwerk.

4. Einen bedeutenden Fortschritt in der Art von *Franz Buchner* haben wir in *Hofgärtner Hering,* deren Farbe, ein goldiges Mennigorange mit prächtigem, goldgelbem Rand, der Blume eine reizvolle Schönheit verleiht. Zudem sind die Ränder der Blumenblätter anmutig gewellt und machen die Blumen, die sich zu riesigen Aehren vereinigen, besonders anziehend. Ich glaube, in *Hofgärtner Hering* eine wertvolle Zukunftssorte zu erblicken.

Soviel für diesmal über neue Canna. Hoffentlich ist es mir vergönnt, noch oft an dieser Stelle über Fortschritte auf diesem Gebiete zu berichten, denn es gilt noch Verbesserungen in der Canna-Züchtung zu erstreben, wie das ja jeder Kenner weiss.

ZIERGEHÖLZE

Prunus Lauro-Cerasus schipkaënsis.

Von **Friedrich Welchert,**

Handelsgärtner in Gross-Parin bei Lübeck.

Ueber die Winterhärte der *Prunus Lauro-Cerasus schipkaënsis* ist aus Ländern, die zwar kalte Winter, aber infolge ihrer südlichen Lage sehr heisse Sommer haben, in welchen das Holz gut ausreifen kann, mehrfach berichtet worden. Die interessanten Mitteilungen in Nr. 11 dieser geschätzten Zeitschrift veranlassen mich, mitzuteilen, wie diese Prunus die letzten recht kalten Winter im nördlichen Deutschland überdauerte.

Ich pflanzte vor 5 Jahren im Park des Herrn Konsul Nölting im Ostseebad Scharbeutz unmittelbar an der Küste, etwa 200 Schritte vom Meere entfernt, mehrere Exemplare dieser Art. Obwol die Pflanzen im Morboden gestanden hatten, setzte ich sie dennoch ohne Bedenken in den sandigen Lehmboden, da ich früher bereits die Erfahrung gemacht hatte, dass die gewöhnlichen Kirschlorbeeren auch sehr gut in solchem wie auch in reinem Sandboden gedeihen, wenn sie nur im Sommer etwas bewässert werden. Es wurde im ersten Winter mit Laub und Tannenzweigen gedeckt, später nicht mehr.

Die Pflanzen entwickelten sich sehr hübsch und haben teilweise bereits geblüht und Früchte gebracht. Der vorletzte Winter, der viele empfindliche Pflanzen zerstörte, ging spurlos an diesen *Prunus Lauro-Cerasus schipkaënsis* vorüber; nicht eine Blattspitze wurde gebräunt. Man wird einwenden, dass die unmittelbare Nähe des Meeres einen günstigen Einfluss ausübte, und mag das ja auch sein. Nach meinen Beobachtungen ist es am Strande in der ersten Winterzeit verhältnismässig gelinde, weil das Wasser von dem aufgenommenen Wärmevorrat etwas wieder abgibt. Gerade das Gegenteil ist aber im nachherigen Winter und im Frühling der Fall. Die eisigen Fluten und die mit oft meterhohen Eis- und Schneebänken umsäumte Küste entziehen dem Lande und mithin auch den Pflanzen viel Wärme, welcher Vorgang besonders des Nachts infolge der niedrigen Temperatur sehr nachteilig wirkt.

Der Standort der Pflanzen ist ein sonniger, gegen Winde geschützter, sodass die Triebe gut ausreifen können. Gleichzeitig an schattige Stellen gesetzte *Prunus Lauro-Cerasus schipkaënsis,* die anfangs gut wuchsen, erfroren später, ebenfalls gingen mehrere *Evonymus japonica* trotz sorgfältigster Deckung zugrunde. Unbedeckte Mahonien und *Cotoneaster Pyracantha,* wie auch *Cotoneaster Simondsi* litten ebenfalls sehr.

Ich habe diese Art vom Balkan mit anderen *Prunus Lauro-Cerasus* im freien Morgrunde zusammen kultivirt und gefunden, dass sie noch empfindlicher als andere ist, und dass sie infolge sauren Bodens und grösserer Nässe im Herbst alle Blätter fallen liess, wohingegen andere Arten ihr üppiges dunkelgrünes Laubwerk behielten. Es lässt sich hieraus folgern, dass die *Prunus Lauro-Cerasus schipkaënsis* einen mehr trockenen, und, wie Herr K. Betz schon besonders hervorhebt, einen möglichst warmen Platz haben wollen.

Landschaftsgärtner sollten diesen hervorragend schönen Kirschlorbeer weit mehr als bisher verwenden, aber nur an auserwählten sonnigen Plätzen. Das dünne zierliche Laubwerk wird in der Kranzbinderei sehr geschätzt, da es dem echten Lorbeer recht ähnlich ist. Der Wuchs der Pflanze ist ein üppiger; sie wächst mehr breit und buschig und bildet viele dünne, reich verzweigte Triebe, welche Eigenschaften ihre untrüglichen Kennzeichen sind, denn ich habe gefunden, dass auch die *Prunus Lauro-Cerasus caucasica* oft fälschlich als *schipkaënsis* kultivirt wird.

Zur Coniferen-Veredlung.

Von **Karl Wichmann** (Diering's Rosenschule) in Ottmachau.

Wasser in den Veredlungen ist das schlimmste, was es gibt — das ist uns allen von Jugend auf gelehrt worden, und wir haben es auch immer ganz ruhig geglaubt und alles getan, um das Eindringen dieses angeblich schlimmen Veredlungsverderbers zu verhüten. Das aber ist eine von den Regeln, die von Generation auf Generation übergehen, ohne dass jemand wagt, sie auf ihre Berechtigung zu prüfen.

Ebenso war es früher mit dem Giessen und gar mit dem Spritzen bei Sonnenschein; da sollten die Blätter verbrennen und alles mögliche andere Unheil geschehen.

Den Veredlungen, namentlich im Gewächshaus, schadet es nicht nur nichts, wenn einmal ein Tröpfchen Wasser zwischen Edelreis und Wildling kommt, sondern es ist ihnen sogar direkt nützlich. Es ist deshalb auch völlig nutzlos, bei geschlossen gehaltenen Veredlungen die Veredlungsstelle zu verstreichen. Das Verstreichen ist nur da erforderlich und nützlich, wo es sich darum handelt, die austrocknende Luft abzuschliessen. Bei geschlossen gehaltenen Veredlungen geht das Verwachsen ohne Baumwachs sehr gut vonstatten; es kann aber vorkommen, dass der Verbandstoff durch die Nässe leidet, sodass er zerfällt, ohne dass die vollständige Vereinigung stattgefunden hat. Dagegen kann man sich schützen durch Wachsen der Verbandbaumwolle, denn solche gewachste Baumwolle hält viel länger.

Nun noch einige andere Grundsätze, die die Erfahrung allmählich lehrt. Auf die Veredlungsart kommt es bei den Coniferen-Veredlungen unter Glas durchaus nicht an, nur die Kopulation wird besser nicht angewendet, ebenso keine andere Veredlungsart, bei der das Köpfen des Wildlings notwendig ist. — Sämlingswildlinge sind den aus Stecklingen gezogenen stets vorzuziehen, weil sie bedeutend widerstandsfähiger sind, namentlich wenn es einmal ein bischen warm wird. Ebenso halte man darauf, eingewurzelte Wildlinge zu verwenden; die uneingewurzelten nehme man nur im Notfall, denn da gibt es immer leicht einmal Ausfall. Das Zurückschneiden des Wildlings nach dem Anwachsen der Veredlung geschieht besser allmälich, auf zwei- bis dreimal verteilt.

Die Königliche Gärtner-Lehranstalt in Dahlem bei Berlin.

Wenn auch die Beratungen des diesjährigen preussischen Staatshaushaltes noch nicht beendet sind, das Abgeordnetenhaus noch einige Einzeletats durchzuberaten und den gesamten Staatshaushalt zu genehmigen und das Herrenhaus noch alle Beratungen und Beschlussfassungen zu erledigen hat, so darf man doch jetzt schon annehmen, dass die für die Verlegung der Gärtner-Lehranstalt von Wildpark nach Dahlem in den Staatshaushalt eingestellte Summe ebenso wie in der Kommission und bei der ersten Lesung im Abgeordnetenhause, so auch in der Schlussabstimmung dortselbst, wie auch im Herrenhause genehmigt werden wird. In dieser Voraussetzung sind die Arbeiten für die Verlegung soweit vorbereitet worden, dass sofort mit der Inangriffnahme der Bauten begonnen werden kann, die derart gefördert werden sollen, dass spätestens am 1. Oktober des nächsten Jahres die neue Lehranstalt bezogen werden kann.

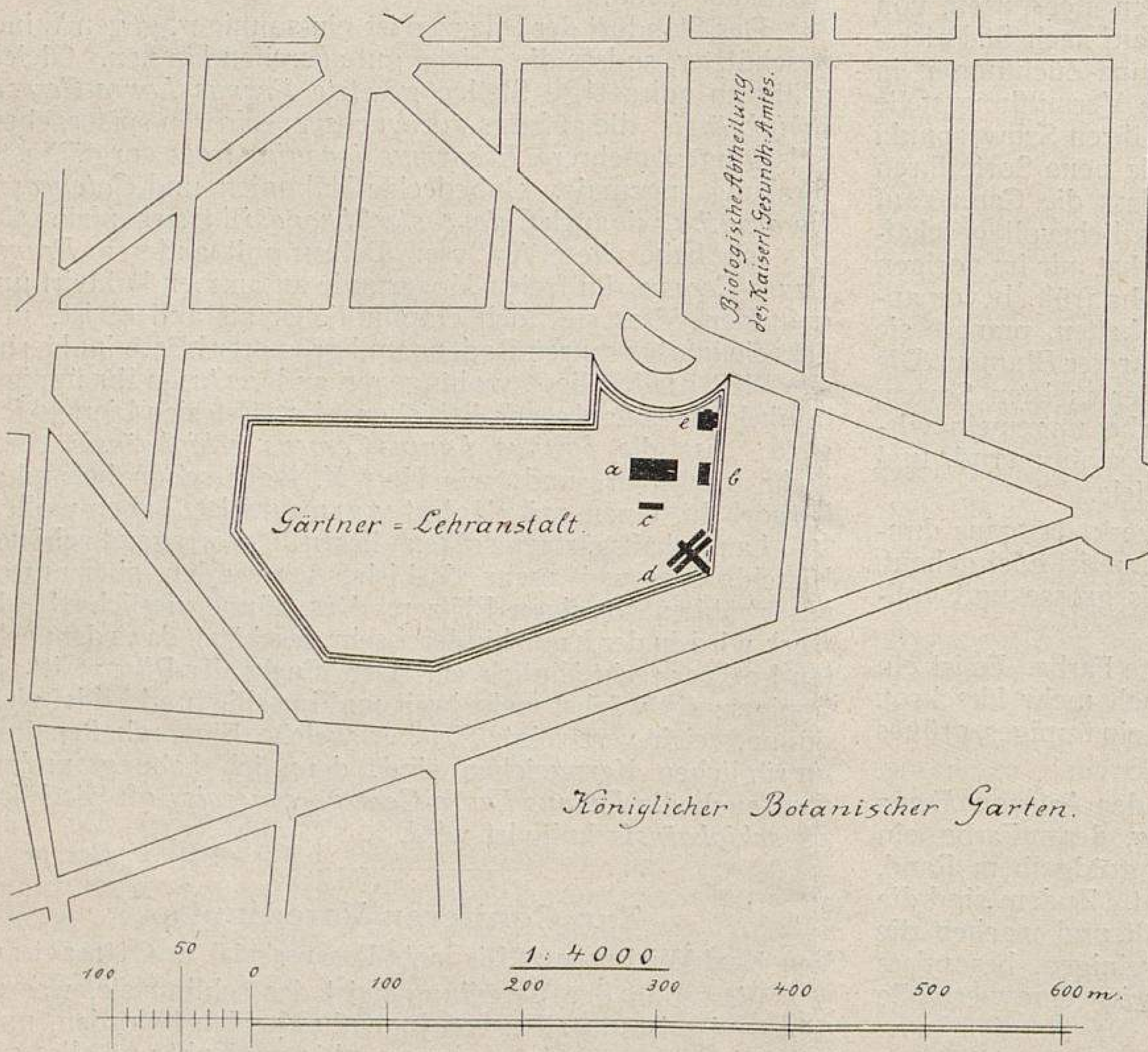
Wir teilten Seite 71 bereits mit, dass die vorgesehenen Bauten einen Kostenaufwand von 315 400 M. erfordern und zur Deckung derselben zunächst das eigene Vermögen der Anstalt herangezogen werden soll, das einschliesslich des Erlöses aus dem Verkauf der jetzigen Baulichkeiten auf rund 100 000 M. anzunehmen ist. Der dann noch verbleibende Betrag von 215 400 M. soll von der Staatskasse übernommen werden. Für das erste Baujahr ist ein Teilbetrag von 100 000 M. in den diesjährigen preussischen Staatshaushalt eingestellt, der durch die Beschlüsse der Etats-Kommission und der ersten Lesung im Abgeordnetenhause bereits bewilligt worden ist.

Die Pläne und Kostenanschläge für die Bauten sind schon seit längerer Zeit fertiggestellt und liegen für die Ausführung bereit. Wir bringen davon die Ansicht des Anstaltsgebäudes (S. 174), die Grundrisse des Erd- und Obergeschosses desselben (S. 175), ferner die äusseren Ansichten der Direktor-Wohnung (S. 176) und schliesslich die Ansicht des Gebäudes für Obstverwertung, sowie dessen Grundrisse (S. 177) zur Veröffentlichung.

Ueber die Lage der neuen Lehranstalt gibt das S. 173 veröffentlichte Teilstück aus dem Bebauungsplan der Domäne Dahlem und über die Gruppirung der Gebäude die untenstehende Skizze näheren Aufschluss.

Wie man aus dem Bebauungsplan zu ersehen vermag, ist die Lage der neuen Lehranstalt in unmittelbarer Nähe des neuen botanischen Gartens und der biologischen Abteilung des Reichs-Gesundheitsamtes eine sehr günstige, leider aber auch eine sehr eingezwängte, denn während der botanische Garten sowol, als auch die biologische Abteilung des Reichs-Gesundheitsamtes Strassenfronten nach allen Seiten haben, besitzt die neue Gärtner-Lehranstalt deren keine einzige! Alle Wünsche und Hoffnungen, durch die Anlagen der dem Gartenbau im allgemeinen und der Gartenkunst im besonderen gewidmeten Anstalt auch nach aussen zu wirken, haben bisher ihre Erfüllung nicht gefunden.

Wie es das grosse Teilstück des Bebauungsplanes und auch die kleine Skizze zeigt, ist der Lehranstalt ausschliesslich Hinterland zugewiesen; die nach den Strassen liegenden Grundflächen sollen für die Bebauung verkauft werden und eine grössere Anzahl Häuser tragen. Hinzu kommt noch, dass die für die Lehranstalt bestimmte Bodenfläche recht knapp bemessen ist, denn sie ist nur 6½ *ha* gross, also klein im Vergleich mit Geisenheim (21½ *ha*) und Proskau (38 *ha*). Wenn auch in den Anlagen der Anstalt auf manches verzichtet werden kann, weil es der nahe botanische Garten in ausreichender Weise bietet, so sind — besonders für die Nutzgärtnerei — doch viele Anlagen und Einrichtungen notwendig, deren Ausführbarkeit auf so kleinem Raume nicht möglich sein wird. Viel, sehr viel würde gewonnen

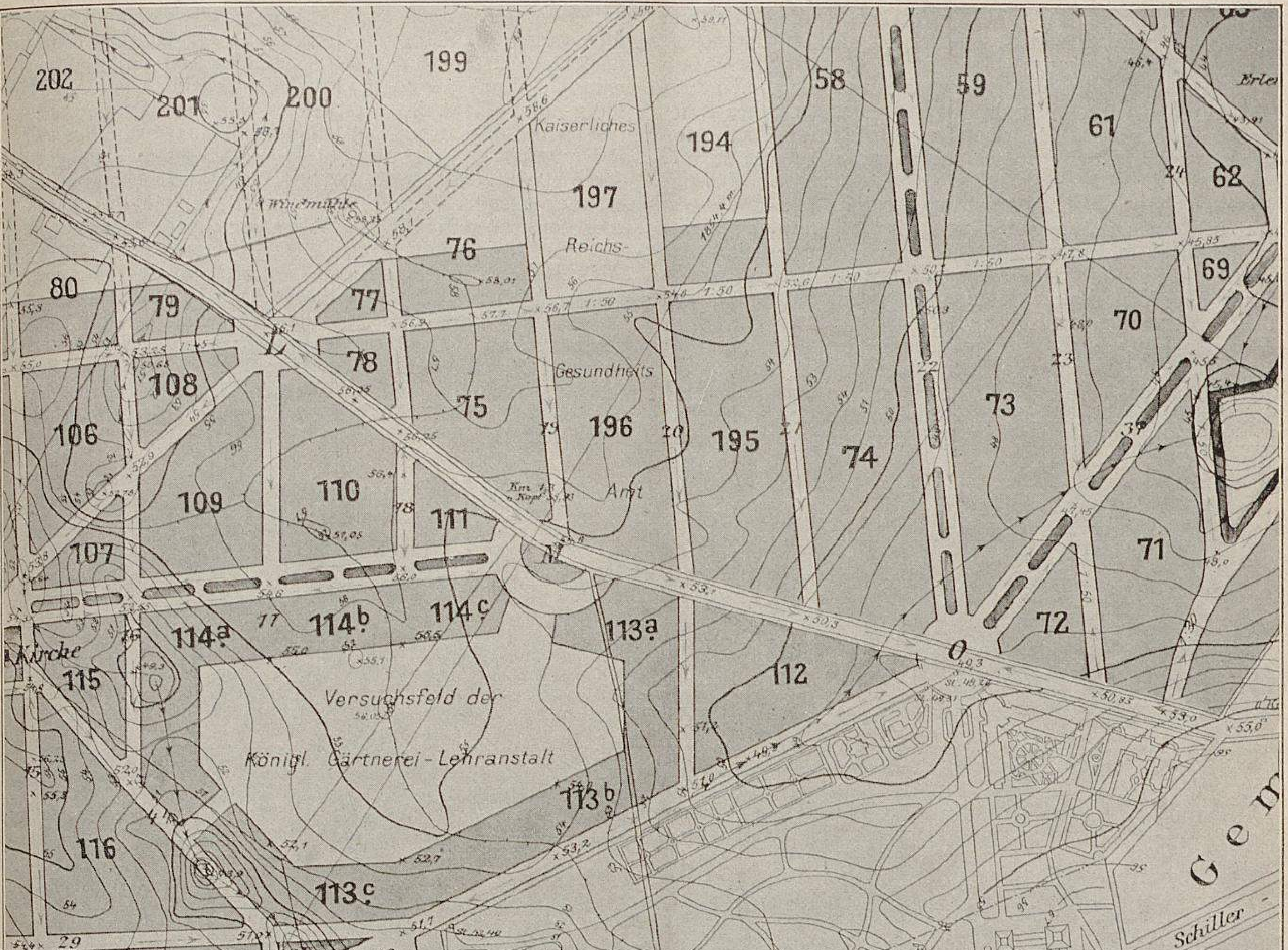

Biologische Abtheilung des Kaiserl. Gesundh. Amtes.
e
a
b
c
d
Gärtner = Lehranstalt.
Königlicher Botanischer Garten.
1 : 4000
100
50
0
100
200
300
400
500
600 m.

Die Königliche Gärtner-Lehranstalt in Dahlem.

I. Lage der Gebäude.

a) Lehr-Gebäude. b) Obstverwertungs-Gebäude. c) Wirtschafts-Gebäude. d) Gewächshaus. e) Wohnung des Direktors.

Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.


202
201
200
199
Kaiserliches
194
58
59
61
62
Erlen
Windmühle
197
76
Reichs-
69
80
79
77
70
78
Gesundheits
108
75
196
195
74
73
106
110
Amt
109
111
71
107
114a
114b
114c
113a
72
Kirche
115
112
Versuchsfeld der
Königl. Gärtnerei-Lehranstalt
113b
116
113c
Gem
Schiller
117
Königl.
Lichterfelde
Friedr
120
118
121
Botanischer
Gross
Garten.
5.
119
Str. 1.
2.
Kreis-
Krankenhaus.
Rohrleitung
Berlin-Potsdamer Chaussee
nach Berlin

Die Königliche Gärtner-Lehranstalt in Dahlem.

II. Lage der Anstalt im Bebauungsplan Dahlems. (Text Seite 172.)

Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

werden, wenn es noch im letzten Augenblicke gelänge, wenigstens die Flächen 113a, 113b und 113c für die Lehranstalt zu retten, bevor der erste Spatenstich für die Fundamente der Baulichkeiten getan wird.

Wir sind allenthalben, wo sich nur die Gelegenheit dazu bot, dafür zu wirken bemüht gewesen, dass der neuen Lehranstalt ein besserer Platz, richtiger gesagt: mehr Raum gesichert werde. Noch Seite 71 haben wir eingehend auf die Platzfrage hingewiesen und diese als viel wichtiger und dringlicher als die ganze Hochschul-Frage bezeichnet. Wir haben dort u. a. auch Bezug genommen auf die Bemühungen, die wir in einer in Erfurt stattgefundenen Gruppensitzung des Gartenkünstler-Vereins (wie einige Wochen später auch wieder in Magdeburg) unternommen haben, um unter Hinweis auf die derzeitige Sachlage und unter Andeutung gangbarer Wege ein Eintreten für die Gewährung von mehr Raum für die Anstalt herbeizuführen, doch ohne Erfolg. Man war in den Kreisen des Vereins deutscher Gartenkünstler gern bereit, eine inhaltslose, nichtssagende Petition um eine Hochschule zu unterschreiben, nicht aber für die Erstrebung eines für deren Anlage ausreichenden Platzes einzutreten. War doch ersteres auch bequemer und geeignet, den Unterzeichnern nach ihrer Meinung ein strebsames Ansehen und den Schein, um die »Hebung des Standes« bemüht zu sein, zu verleihen!

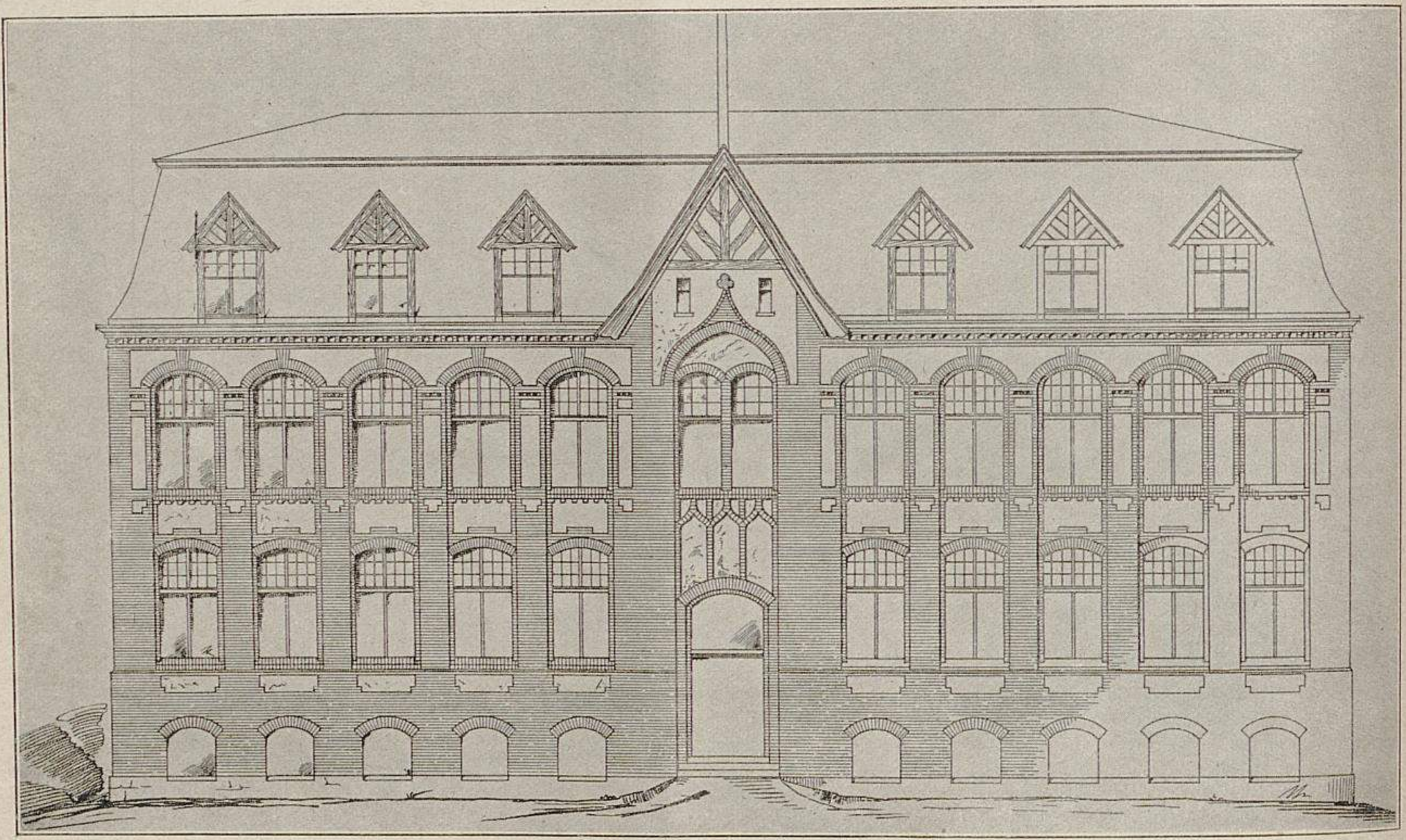
Wir schlossen damals unsere Mitteilungen wie folgt: »Man hätte sich im Gartenkünstler-Verein zunächst mehr und rechtzeitig um den Platz, als um die Hochschul-Frage kümmern, sich vorerst mit dem einen ganz gewaltigen Fortschritt darstellenden, in der neuen Organisation Erreichten begnügen und das weitere ruhig der Zeit überlassen sollen. Eine Organisation kann sehr leicht ganz nach Bedürfnis weiter ausgebaut, eine ohne Strassenfront hinter fremder Leute Häuser vollständig eingebaute Staatsanstalt aber nicht so leicht erweitert werden.« —

Diesem Hinweise stellten wir an angegebener Stelle die Mitteilung vorauf, dass wir, soweit es uns als fernstehenden Interessenten möglich gewesen sei, unsere Bedenken an entscheidender Stelle wiederholt ausgesprochen hätten. Wir aber, wenn auch ein für die möglichst vollkommene Ausgestaltung des neuen Lehrinstituts sehr lebhaft interessirter Fachmann und Herausgeber einer Fachzeitschrift, stehen der ganzen Angelegenheit doch nur als ein Privatmann gegenüber, dessen Bemühungen in dem Falle ergebnislos bleiben müssen, wenn die zunächst interessirten und für die Wahrnehmung ihrer Interessen organisirten Fachleute sich gleichgültig und teilnahmlos verhalten. Wir wiederholen, dass man in diesen Kreisen, anstatt derzeit höchst überflüssigen und inhaltlosen Agitationen für eine Hochschule obzuliegen, eine viel verdienstvollere und jedenfalls auch erfolgreichere Tätigkeit ausüben könnte, indem man sich um die Gewährung eines auch für die Zukunft ausreichenden Raumes für die neue Lehranstalt bemühte. Jetzt ist dazu eben noch Zeit, da in Dahlem das Feld noch frei ist. Ob das aber nach einigen Wochen noch der Fall sein wird, ist sehr fraglich! —

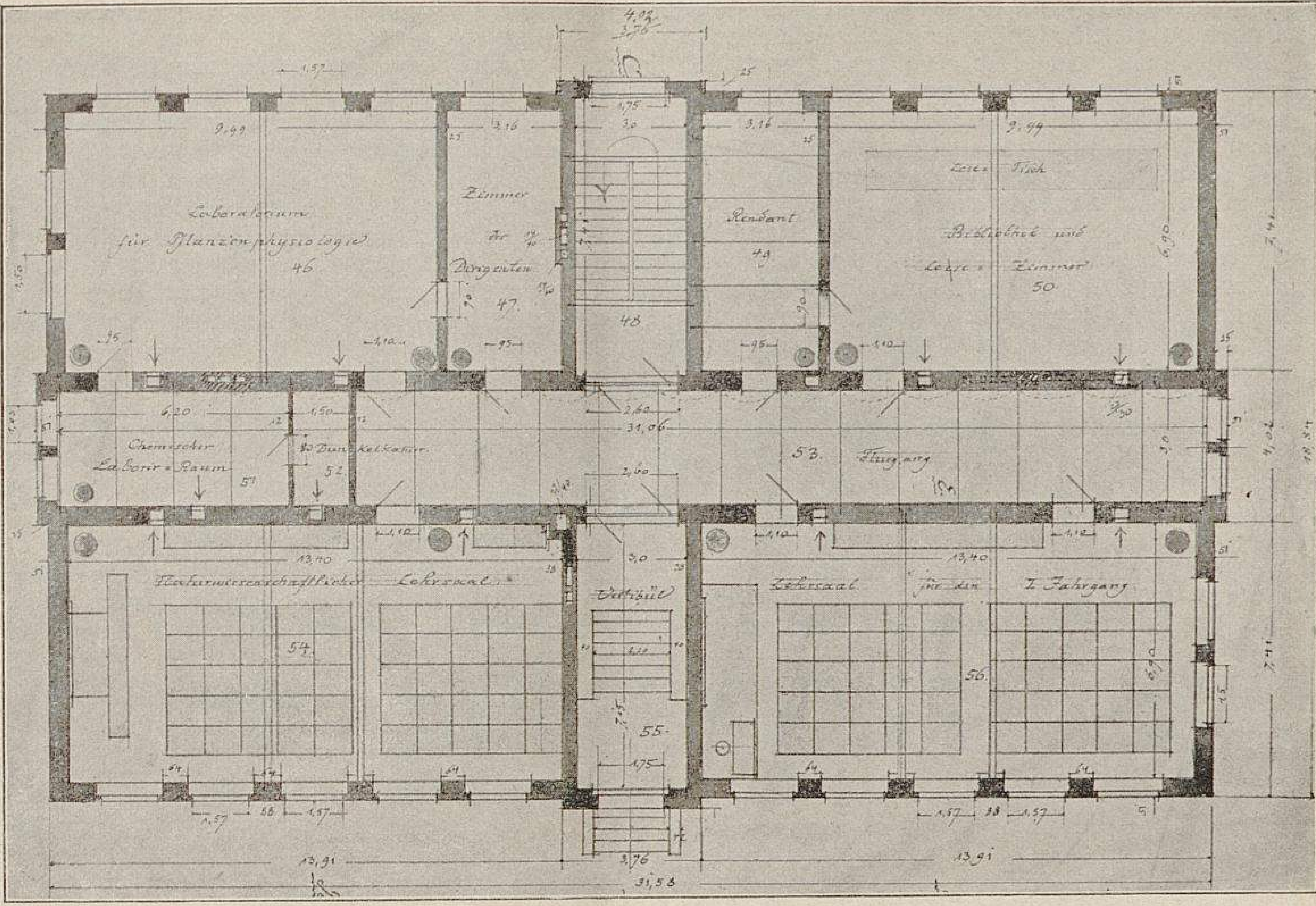
Es muss ohne weiteres zugegeben und dankbar anerkannt werden, dass das neue Institut in seiner in der vorliegenden Nummer in einigen Einzelheiten erläuterten baulichen Ausstattung die alte Gärtner-Lehranstalt ganz bedeutend übertrifft. Und ebenfalls ist es eine sehr erfreuliche Tatsache, dass die in Aussicht genommene durchgreifende Reorganisation des Unterrichts, das Verhältnis der Anstalt zum Staate sowol, als zu den anderen Reichs- und Staatsinstituten, die Stellung der Beamten zum Staat und auch das Verhältnis der Schüler zur Anstalt Fortschritte von ganz ausserordentlich grosser Bedeutung sind. Nur noch etwas mehr Raum und als willkommene und für eine Lehranstalt für Gartenkunst auch unentbehrliche Beigabe noch ein wenig mehr Licht und Luft, ein »Platz an der Sonne«! — Dann wäre alles gut! —

Zur Hochschul-Frage noch einige Worte, obgleich dieselbe für uns keine Frage mehr ist, sondern in der beabsichtigten Neuorganisation der Anstalt ihre Lösung bereits gefunden hat, bezw. finden wird.

In Nr. 6 berichteten wir, dass der Vorstand des Vereins deutscher Gartenkünstler eine Petition an das Abgeordnetenhaus des Inhalts gesandt habe, »dass dasselbe bei dem königlichen Staatsministerium dahin wirken möge, dass die königliche Gärtner-Lehranstalt gelegentlich ihrer Verlegung vorzugsweise zu einer Hochschule für Gartenkunst eingerichtet werde«. Man würde diese Petition als einen



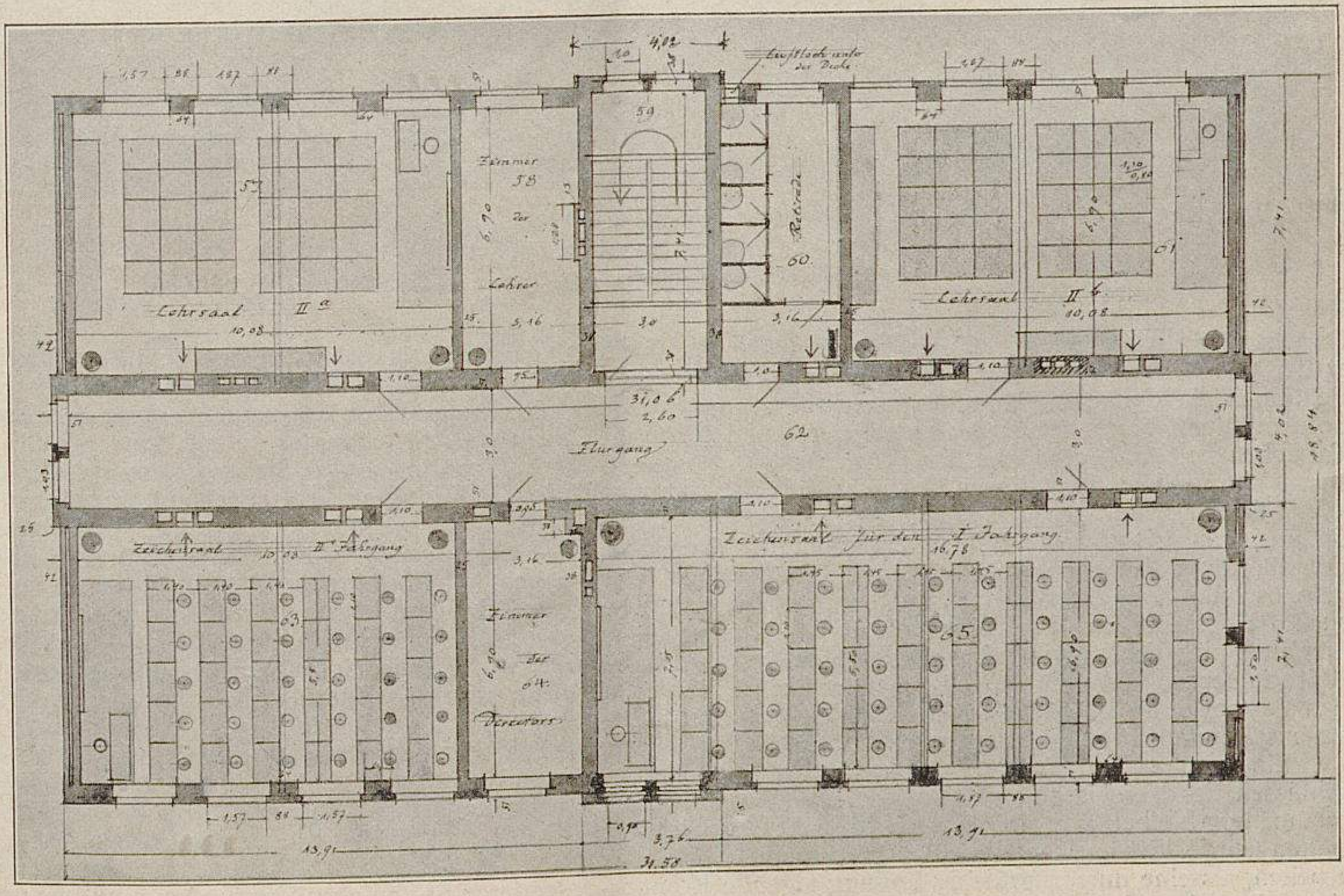
Die Königliche Gärtner-Lehranstalt in Dahlem.
III. Hauptansicht des Lehr-Gebäudes. (Text Seite 172.)
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.


Laboratorium für Pflanzenphysiologie 46
Zimmer des Dirigenten 47
48
Rendant 49
Bibliothek und Lehrer-Zimmer 50
Chemischer Laborier-Raum 51
Dunkelkammer 52
53 Flurgang
Naturwissenschaftlicher Lehrsaal 54
Vestibül
55
Lehrsaal für den I. Jahrgang 56
31,06
13,91
3,76
31,58

Die Königliche Gärtner-Lehranstalt in Dahlem.
IV. Grundriss vom Erdgeschoss des Lehr-Gebäudes. (Text Seite 172.)
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Versuch, an der Neugestaltung des Instituts sachverständig mitwirken zu wollen, gern begrüsst haben, wenn in derselben auch nur ein einziger Vorschlag gemacht worden wäre! Aber nichts von alledem! Nicht einmal der Versuch eines Vorschlags ist gemacht worden! Der ganze Inhalt der Petition lag in dem folgenden Satz: »Die Einrichtung und den Lehrplan einer Hochschule für Gartenkunst festzulegen und die Besuchsbedingungen für dieselbe zu vereinbaren, würde die Aufgabe einer besonderen Kommission sein, die unter staatlicher Leitung aus einer Anzahl hervorragender Vertreter der Gartenkunst, insbesondere ehemaliger Schüler der königlichen Gärtner-Lehranstalt, zusammenzusetzen sein dürfte«.

Unsere Ansicht über diese Art des Vorgehens haben wir bereits an angegebener Stelle ausgesprochen und verzichten deshalb auf Wiederholungen. Der Vorstand des Vereins deutscher Gartenkünstler hat sich — anstatt sich rechtzeitig an der richtigen Stelle zu informiren — bisher in der Ausübung nachhinkender Kritik gefallen und auf diese Rolle bis heute nicht zu verzichten vermocht. Das ist sehr bedauerlich, weil es sich um eine Angelegenheit handelt, die nicht nur für den Verein, sondern auch für den Gartenbau und die Gartenkunst Preussens und im weiteren auch Deutschlands von wichtigster Bedeutung ist. Mit einer Petition der vom Vorstande beliebten Inhaltslosigkeit kann der Verein


Luftschacht unter der Decke
Lehrsaal IIa 57
Zimmer 58 der Lehrer
59
Retirade 60
Lehrsaal IIb 61
Flurgang 62
Zeichensaal II Jahrgang 63
Zimmer des Direktors 64
Zeichensaal für den I. Jahrgang 65
31,06
13,91
3,76
31,58

Die Königliche Gärtner-Lehranstalt in Dahlem.
V. Grundriss vom Obergeschoss des Lehr-Gebäudes. (Text Seite 172.)
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

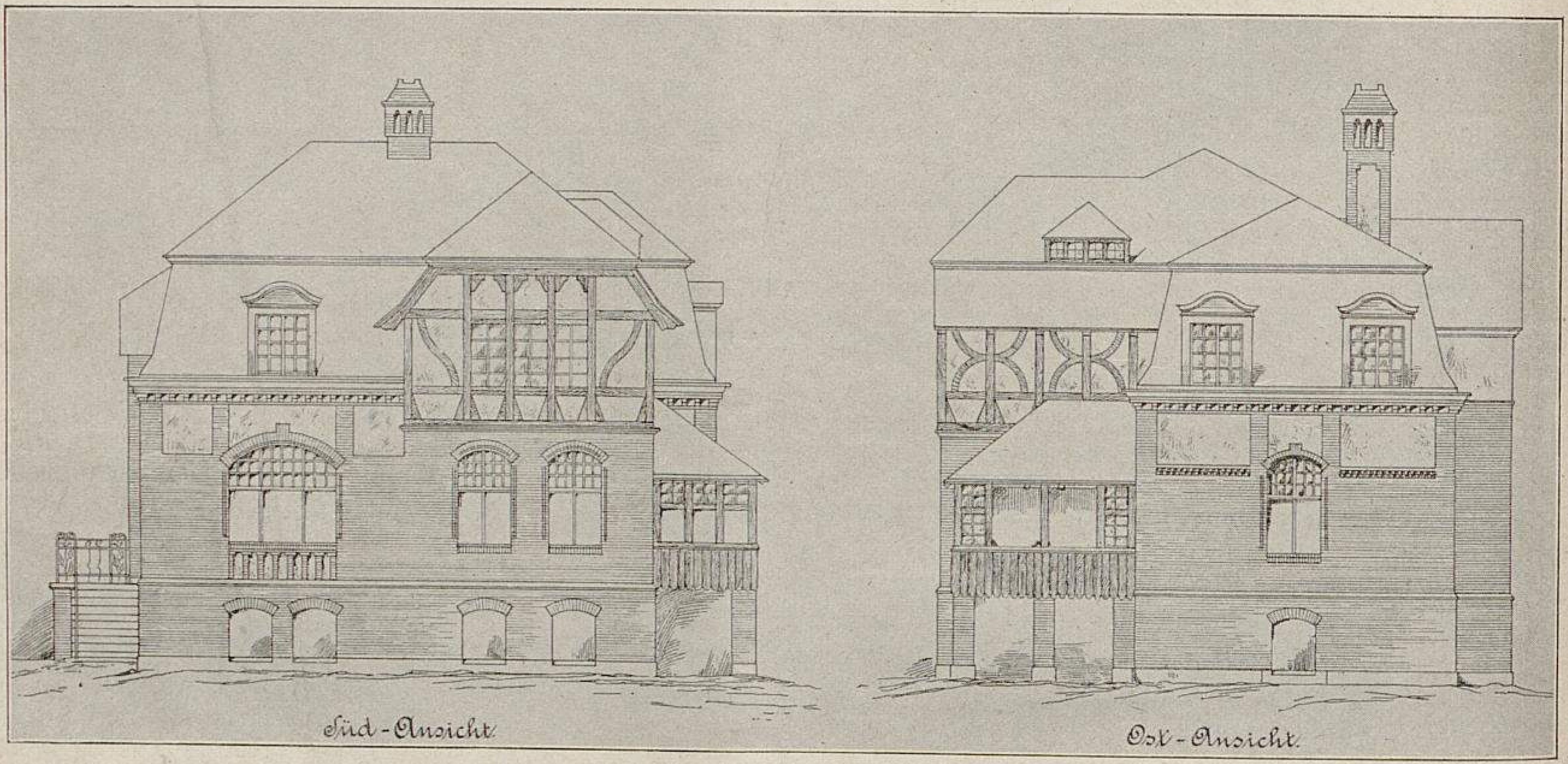
irgend einen Erfolg nicht erzielen, und wenn dieselbe auch von noch so vielen Mitgliedern unterzeichnet wird.

Dem Verein steht es aber völlig frei, innerhalb seines Kreises eine eigene Kommission zu bilden, falls man dort eine solche noch für notwendig hält, nachdem bekannt geworden ist, wie im grossen und ganzen die Organisation der neuen Anstalt sein wird. Diese Kommission kann vereinsseitig mit der Ausarbeitung eines Programms für eine Hochschule und damit mit der Feststellung betraut werden, in welchen Punkten die Kommissions- oder Vereins-Hochschule von der staatlichen Gärtner-Lehranstalt in ihrer bekannt gewordenen neuen Organisation abweicht. Wir sind nun allerdings der Meinung, dass diese Punkte, falls solche überhaupt zu finden sind, nur sehr wenige und zudem nur ganz bedeutungslose sein werden. Aber man kann ja nicht wissen!

Der Veranlassung der Bildung einer solchen Kommission darf sich der Vorstand nicht entziehen, will er nicht die Meinung aufkommen lassen, dass er nur eine oberflächliche Kritik deshalb ausübe, um den Mitgliedern gegenüber wenigstens irgend eine Tätigkeit in dieser Angelegenheit zu markiren. Der Vorstand wird sich auch sagen müssen, dass er sein Verlangen nach einer unter Beeinträchtigung aller übrigen Fächer der Gärtnerei einzurichtenden »Hochschule nur für Gartenkunst« in irgend einer Form begründen muss, damit er der Gefahr vorbeugt, durch die Veranlassung derartiger Petitionen ein Querulantentum heranzuziehen, das nur ein Spiel mit dem Worte »Hochschule« treibt, ohne sich um die Tatsachen zu bekümmern, die der neuen Staats-Gärtnerlehranstalt als Fundament zu dienen bestimmt sind, auf dem sich alles Wesentlichste aufbauen wird, was an fachlicher Ausbildung von einer Hochschule nur verlangt werden kann. Das allerdings darf man nicht erwarten, dass der Staat eine »Hochschule« auch deshalb einrichtet, damit durch deren Besuch die Vertreter der Mittelmässigkeit, an denen es ja gewiss hier auch nicht fehlen wird, sich ebenso wie etwa vorher das Abiturientenzeugnis auch den »Respekt« ersitzen können, auf den sie auch ohne berufliche Tüchtigkeit glauben später in Beamtenstellungen berechtigten Anspruch erheben zu dürfen.

Eine solche Vereinskommission kann ganz nach den Beschlüssen des Vereins zusammengesetzt werden und damit unabhängig bleiben von der Auslese, die eine Staatsbehörde treffen würde. Eine solche Kommission kann auch viel freier arbeiten, als eine unter staatlicher Leitung tagende Kommission. Ihre Ausarbeitungen werden auch an entscheidender Stelle fraglos dieselbe Berücksichtigung finden, als wenn sie unter staatlicher Aufsicht zustande gekommen wären. Und nebenbei würde auch noch die Oeffentlichkeit einen Vorteil insoweit geniessen, als sie von diesen Ausarbeitungen volle Kenntnis erlangte, was bekanntlich von dem in staatlichem Besitz befindlichen Material nicht immer der Fall ist. Allerdings befürchten wir, dass bei den Arbeiten einer solchen Kommission nichts weiter herauskommen wird, als das, was staatlicherseits bereits längst in Aussicht genommen ist und die einhellige Zustimmung der hervorragendsten Vertreter des Gartenbaues gefunden hat.

Die Organisations-Frage kann in aller Ruhe erörtert werden, aber für eine Organisation genügenden Raum zu schaffen, der auch in der Zukunft ausreicht, das eilt!



Die Königliche Gärtner-Lehranstalt in Dahlem.
VI. Direktor-Wohnhaus. (Text Seite 172.)
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Empfehlenswerte einfache und gefülltblühende Zonal-Pelargonien.

Von **Karl Ziskoven,** Obergärtner in Blankenburg am Harz.

Bei allen Blütenpflanzen, besonders aber bei solchen des Sommers, und vor allem auch bei den Pelargonien, sind in dem letzten Jahrzehnt Fortschritte gemacht worden, die einen ganz besonderen Fleiss und ein erfolgreiches Vorwärtsstreben der Züchter erkennen lassen. Während in früheren Jahren nur die englischen und französischen Pelargonien-Neuheiten als hervorragend anerkannt wurden, verdienen heute die deutschen Züchtungen dieselbe Beachtung und können den jedes Jahr vom Auslande herübergesandten Neuheiten als gleichwertig an die Seite gestellt werden.

Zenobia ist wol die grossblumigste Sorte in leuchtend Rosa. Ihre sehr feine Färbung und ihr niedriger Wuchs machen sie besonders gut zur Gruppenbepflanzung geeignet. — Eine noch grössere Blume und eine hellere Tönung in leuchtend Rosa besitzt *Herzensdame,* deren Blumen schön rund sind und bis $7^1/_2$ *cm* im Durchmesser haben. Der Wuchs dieser Sorte ist ungemein kräftig. — In feinen Fliederfarben hat wol *Pikfein* die herrlichste Tönung, auch wird ihre Dolde sehr gross. — Eine ähnliche duftige Färbung haben *Syringa* und *Gruss an Quedlinburg.* Letztere Sorte ist ihrer Reichblütigkeit und ihres besonders niedrigen Wuchses wegen zum Auspflanzen sehr geeignet. — *Feinsliebchen,* weiss, leicht rosig angehaucht, übertrifft durch ihre ausserordentlich grosse Dolde und riesige Blume alle vorhandenen weissen Sorten.

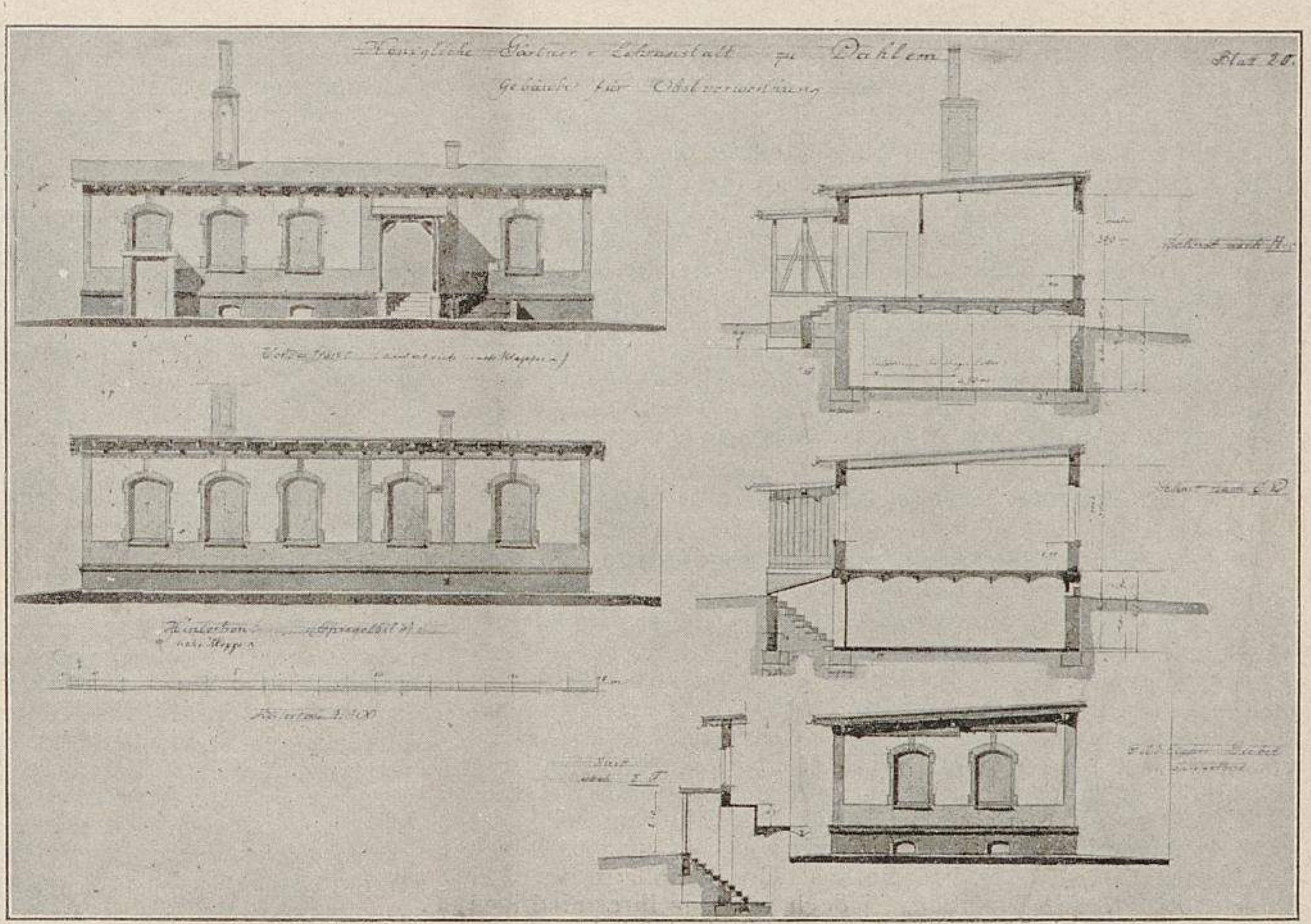
Zur Gruppenbepflanzung finden meistens die leuchtenderen Sorten gern Verwendung, und ist von diesen *Sattler & Bethge* die wertvollste. Durch ihre leuchtend zinnoberscharlachrote Färbung, die ungeheure Dolde und den verzweigten, niedrigen Wuchs zeichnet sie sich neben ihrem grossen Wert als Gruppensorte auch durch den von keiner anderen Sorte erreichten leichten Flor im Winter aus. — Weiter sind die folgenden Sorten empfehlenswert: *Herrick,* glühend dunkelscharlach, sehr grossblumig und reichblühend. — *Candace,* sammetig-dunkelblutrot.

In kupferig Chamois, Mitte kräftig lachsfarben und orange, ist *Wilhelm Thürmer* eine neuere Färbung. Diese Sorte zeichnet sich noch durch eine ganz dunkle Zone der Blätter aus, wie sie nur bei wenigen Sorten zu finden ist.

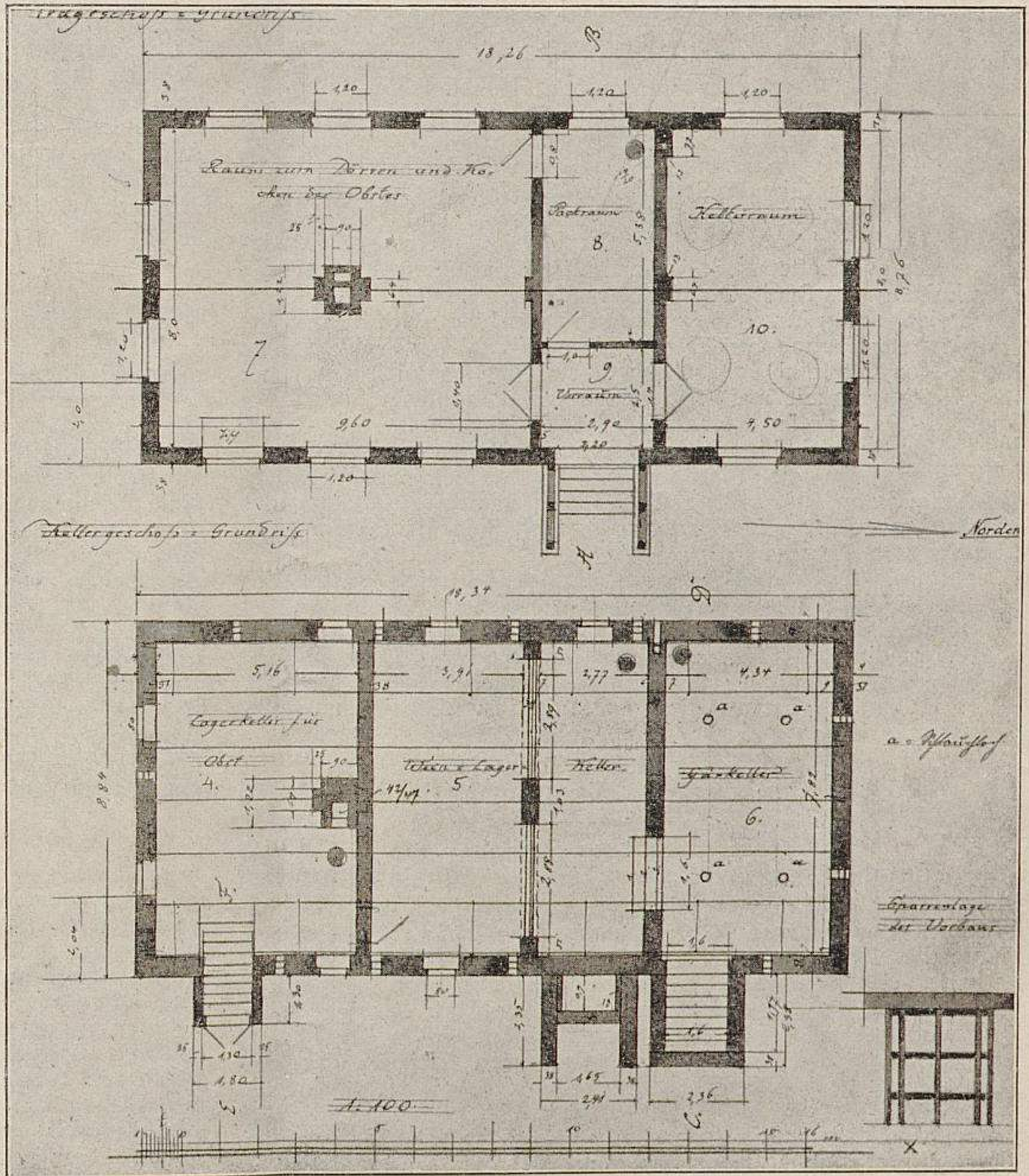
Aurora, lachsfarben, am Rande rosig schattirt, ist eine sehr eigenartige, herrliche Gruppensorte. — *Helene Rosenberg* zeigt ein feines, seidiges, helles Rosa. Die grosse gekräuselte Blume hat meistens 6 Blumenblätter. — *Käthe Bornemann* hat eine zart rosig-fleischfarbene, ganz eigenartige Färbung und besonders schöne runde, in grossen Dolden sitzende Blumen. — *Hortense,* reines Hortensienrosa, eine anmutige Färbung. — *Wildpark,* fleischfarben Rosa, Mitte lachsfarben schattirt. Diese Sorte hat einen kräftigen Wuchs und ist die niedrigste, die ich kenne. — *Ines,* magentarosa, die oberen Blumenblätter zinnober; leicht gebaute grosse Blumen. — *Karl Sattler,* leuchtendes Magentakarmin, grosse Dolde und niedriger, verzweigter Wuchs. Eine vorzügliche Gruppensorte.

Im vorigen Jahre wurde eine englische Neuheit unter dem Namen *Winston Churchill* dem Handel übergeben. Die Färbung und Zeichnung der Blumen ist eine ganz neue; aus einem kräftigen tief magentafarbenen Rande hebt sich das grosse, weisse Auge prächtig hervor. Die Blumen, sowie die Dolden sind sehr gross, und ist der Wuchs ein vorzüglicher.

Von den mir bekannten gefüllten Zonal-Pelargonien erwähne ich einige Sorten, die sich hauptsächlich für Marktzwecke vorzüglich eignen, einen ungemein niedrigen Wuchs besitzen, gut wachsen und sehr reich blühen. — *Perle von Hildesheim,* feines helles Rosa mit weisser Mitte; grosse leicht gefüllte Blume und dichte Dolde. — *Golden Glory,* leuchtendes Gelborange, die schönste Sorte in dieser Färbung. — *Miss Gertrude Ashworth,* reinweiss, sehr reichblühend und niedrig bleibend. Eine voll mit schönen, grossen Dolden besetzte Pflanze dieser Sorte sieht entzückend aus. — *Rohden's Rosa-Königin,* leuchtendes Hellrosa, eine angenehme Färbung. — *Sedan,* hellscharlach; kleine Blume, aber ausserordentlich blühwillige Pflanze. — *Goliath,* zartes, lachsfarben schattirtes Rosa, riesige Blume und Dolde. — *Jules Ferry,* fleischfarbig, lachsfarben schattirt, eine wirkungsvolle Farbe. — Ich könnte noch mehr gute Sorten anführen, doch sind die erwähnten die besten aus einem mir bekannten grösseren Sortiment.


Königliche Gärtner-Lehranstalt zu Dahlem
Gebäude für Obstverwertung
Blatt 20.

Die Königliche Gärtner-Lehranstalt in Dahlem.
VII. Gebäude für Obst-Verwertung. (Text Seite 172.)
a) Aussenansichten und Durchschnitte.



Die Königliche Gärtner-Lehranstalt in Dahlem.
VIII. Gebäude für Obst-Verwertung. (Text Seite 172.)
b) Grundrisse.
Originalabbildungen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

W. H. Williams,
eine der reichblühendsten Gruppen-Pelargonien.

Die verschiedenen Abhandlungen über Zonal-Pelargonien für den Winterflor veranlassen mich, einer Sorte zu gedenken, die sich schon seit langen Jahren zu jeder Jahreszeit als eine der reichblühendsten bei mir erwiesen hat. Es ist dies *W. H. Williams.* Anfangs der neunziger Jahre des vorigen Jahrhunderts erhielt ich diese Sorte mit aus England, und hat sich dieselbe bisjetzt bei mir im Sortiment behauptet. Zu einem grösseren Vorrat bin ich allerdings leider noch nie gekommen, da die Sorte von Kennern immer zuviel verlangt wird, und dann aber auch des überreichlichen Blühens wegen lange nicht so viel Vermehrungsmaterial liefert wie andere Sorten. Es ist eine auch für Gruppenbepflanzung ganz vorzügliche Zonal-Pelargonie mit prachtvollen grossen, gut rundgeformten Blumen in der Färbung wie *Cyclop,* also nicht ganz so dunkel wie *Henri Jacoby.*

Wilhelm Thürmer, Handelsgärtner-Diemitz-Halle a. S.

Winterblühende Zonal-Pelargonien.

Auf Seite 115 dieser geschätzten Zeitschrift empfiehlt Herr Karl A. Meyer-Kiew einige Pelargonien-Sorten als gute Winterblüher, unter denen ich jedoch die von mir gezüchtete *Perle vom Tannhof* vermisse. Diese Sorte blüht ebenfalls im Winter, warm oder temperirt gestellt, fast ununterbrochen, und die Blumen erscheinen ebenso wie bei *Zwergkönig* in solcher Fülle, dass — wenn man nicht an jungen Pflanzen beizeiten die Knospen entfernt, sich dieselben zu sehr erschöpfen und dann zugrunde gehen.

Etwas empfindlicher gegen ungünstige Witterungseinflüsse als *Zwergkönig* ist *Perle vom Tannhof,* und dies mag wol auch die Ursache sein, weshalb diese Sorte als Gruppenpflanze weniger Anklang findet. Als Topfpflanze jedoch wird sie ihres niedrigen Wuchses, wie auch ferner ihrer grossen Blühwilligkeit und der zarten lachsroten Blütenfärbung wegen immer begehrt und gern gekauft werden, obwol die Blütendolden nur klein und die einzelnen Blumen nur halbgefüllt sind.

Was nun die von Herrn Meyer empfohlene Sorte *Zwergkönig* anbelangt, so kann ich in das gleiche Lob einstimmen, denn auch ich betrachte sie als eine für alle Zwecke geeignete Sorte. Züchter dieses einzig schönen Zwerg-Pelargoniums ist, soviel mir bekannt, der städtische Obergärtner Herr Fritz in Konstanz am Bodensee.

Wer je die Bodenseegegend bereiste, wird gefunden haben, dass die Stadt Konstanz, was gärtnerische Schmuckanlagen anbelangt, an der Spitze aller anderen Bodenseestädte steht. Die dortigen, in nächster Nähe des Seehafens und Bahnhofes belegenen Anlagen sind tatsächlich musterhaft zu nennen und erfreuen zur Sommerszeit nicht nur die vielen Fremden, sondern auch die Einheimischen verweilen gern darin. In diesen schönen Anlagen, die der Leitung des Stadt-Obergärtners Fritz unterstellt sind, findet das Pelargonium *Zwergkönig* schon seit vier Jahren mit besonderer Vorliebe zur Gruppenbepflanzung Verwendung. Als ich im vorigen Jahre Konstanz einigemale besuchte, freute ich mich stets über die Reichblütigkeit und Widerstandsfähigkeit dieser Sorte. An meinen 25 Topfpflanzen, die ich im Vorjahre hatte, konnte ich diese Vorzüge nicht hinreichend erkennen, da diese meine Pflanzen auf einem geschützten Platz standen. Das erstemal sah ich *Zwergkönig* im Jahre 1900 gelegentlich der Jubiläums-Ausstellung des Gartenbauvereins zu Konstanz, und erhielt Fritz damals für diese Gruppe einen ersten Preis.

Herr G. Ernst aus Stuttgart, mit dem ich mich gelegentlich der Ausstellung unterhielt, spendete dieser Sorte volles Lob und bemühte sich sofort, eine Anzahl Pflanzen zu erlangen. Dass der Wert der *Zwergkönig* mehr und mehr erkannt wird, beweist ferner, dass nicht nur Herr Ernst, sondern auch die Herren Pfitzer und Bofinger diese Sorte in ihre Verzeichnisse aufgenommen haben und als Gruppenpflanze loben.

Oskar Schmeiss,
Gartenverwalter-Tannhof bei Lindau i. B.

Garteninspektor Radicke,
die empfehlenswerteste aller Teppich-Zonalpelargonien.

Ich habe in früheren Jahren schon einmal auf den Wert der Teppich-Zonalpelargonie *Garteninspektor Radicke* hingewiesen, hatte dieselbe aber fälschlich unter dem Namen *Hofgärtner Radl* erhalten und auch weiter verbreitet, um dann nach einiger Zeit erst zu erfahren, dass der obenangegebene Name der richtige ist.

Von den seinerzeit von Sattler & Bethge in den Handel gegebenen neuen Teppich-Zonalpelargonien wachsen merkwürdigerweise die gefülltblühenden kräftiger als die einfachen, die zumteil doch gar zu klein bleiben, sodass diese gefülltblühenden ganz besonders weiterer Beachtung dringend empfohlen werden können, umsomehr, da die zwar kleinen, aber sehr zahlreich erscheinenden Blütendolden sich aufs wirksamste von dem dunklen Laub abheben. Bekanntlich stammen diese Sorten von der dunkellaubigen *Black Vesuvius.* — Neben *Ober-Hofgärtner Tatter* mit schönen mattrosafarbenen und *Hofgärtner Fintelmann* mit dunkellachsfarbenen Blumen ist nun die wirkungsvollste *Garteninspektor Radicke* mit leuchtend feuerroten Blumen. Ich habe über diese Sorte übereinstimmend nur die günstigsten Urteile gehört. Der gleichmässige Wuchs derselben macht sie ganz besonders mit zur Verwendung in Teppichbeetanlagen geeignet.

Wilhelm Thürmer-Diemitz-Halle a. S.

Kleinere Mitteilungen

Salvia coccinea nana carminea.

Von den zur Gruppenbepflanzung geeigneten Salvien-Spezies verdient die *Salvia coccinea* umsomehr Beachtung, als von dieser in den letzten Jahren eine Anzahl durch Form und Färbung unterschiedene Spielarten gezüchtet worden sind, die eine grössere Mannigfaltigkeit in der Verwendung zulassen.

Wie bereits im vorigen Jahrgang dieser Zeitschrift, Seite 74 erwähnt worden ist, war es mir vergönnt, diesem Reigen noch eine karminrote Form hinzuzufügen.

Salvia coccinea nana carminea bildet dichte, reichverzweigte, ungefähr 60 *cm* hohe Büsche. Ueber der graugrünen Belaubung erheben sich graziös die ungemein zahlreichen karminroten Blütenrispchen, deren Flor sich den ganzen Sommer hindurch bis in den Spätherbst fortsetzt. Man kann diese Salvie auch im Herbst aus der Erde heben, im Topfe weiterkultiviren und zur Ausschmückung von Wintergärten verwenden, wo sie ihren Dekorationszweck sicher bestens erfüllen wird.

M. Herb, Samenzüchter-Neapel (Italien).

Zur Vermehrung der Campanula Mayi.

Ich hatte schon lange die Absicht, auf die wirklich wunderbar schöne Ampelpflanze *Campanula Mayi* aufmerksam zu machen, doch ist mir Herr Ziskoven in Nr. 5 dieser Zeitschrift zuvorgekommen. Dem dort zum Lobe dieser Campanula Gesagten kann ich mich nur anschliessen, möchte aber hinzufügen, dass die Vermehrung denn doch keine ganz so leichte ist. Stecklinge wachsen, wie es scheint, fast nur in den Frühjahrsmonaten, und dann auch noch nicht immer. Eine Vermehrungsart, die sicheren Erfolg bringt, ist die folgende: Man setzt die Vermehrungspflanzen auf einer Tablette in einem nicht zu warmen Hause in sandiger Erde aus und legt dann die Ranken, dieselben vorher leicht einschneidend, in die Erde ein, nimmt also gewissermassen ein Absenken vor. Auf diese Art bewurzeln sich die Ranken leichter, und man erhält mit grösserer Sicherheit und immerhin auch schneller eine grössere Anzahl Pflanzen als bei der Vermehrung durch Stecklinge.

Wilhelm Thürmer-Diemitz-Halle a. S.

Grevillea Preissei.

Bezugnehmend auf den Artikel des Herrn Robert Engelhardt in Nr. 10 dieser geschätzten Zeitschrift über die schöne, reizend blühende, wertvolle Kalthauspflanze *Grevillea Preissei* will ich noch bemerken, dass dieselbe meinen damit im botanischen Garten zu Marburg a. Lahn gemachten Erfahrungen nach aus Stecklingen erzogen sehr empfindlich ist und von der Krankheit, der fast alle Proteaceaen mehr oder weniger ausgesetzt sind, der Stammfäule, leicht befallen wird. Diesem Uebel ist aber abzuhelfen, indem man *Grevillea Preissei* auf Sämlingsunterlagen von *Grevillea robusta* wie Azaleen in 20—30 *cm* Höhe veredelt. Solche Bäumchen sehen, wenn sie gut kultivirt sind, äusserst schön aus und sind besonders während ihres Blütenschmuckes sehr zierend.

Grevillea robusta ist ja bekanntlich eine ziemlich harte Art und wol die unempfindlichste dieser Gattung. Sie lässt sich leicht aus Samen erziehen und bleibt von der oben erwähnten Krankheit gänzlich verschont. Im zweiten Jahre ist sie als Unterlage für die besprochene Veredlung fertig. Dass *Grevillea Preissei* auf solchen Unterlagen üppiger wächst, als wenn sie aus Stecklingen herangezogen ist, will ich nur nebenbei erwähnen.

Wilhelm Götze, Schlossgärtner-Buchenau.

Mimosa Spegazziniana glauca.

Von allen bisjetzt in die Kulturen eingeführten »sensitiven« Pflanzen ist *Mimosa Spegazziniana glauca* unstreitig diejenige, welche im Laufe eines Sommers den grössten Umfang einnimmt und vermöge ihres prächtigen Laubes, sowie der grossen Blüten und interessanten Früchte den höchsten Zierwert besitzt. Bei zeitiger Aussat erreicht sie bald die Höhe von 2 *m*, bekleidet sich mit den verhältnismässig grossen, bei Berührung zusammenklappenden Fiederblättern und schmückt sich mit zahlreichen schönen, weisslichen Blütenbällen. Als weitere Zierde kommen später noch die bräunlich gefärbten, fein beharten Schoten hinzu. Die ganze Pflanze, d. h. der Stamm, die Blattstiele und die Blätter selbst sind mit einem feinen blauen Hauch überzogen. *Mimosa Spegazziniana glauca* ist somit nicht nur ihrer »Sensitivität«, sondern auch ihrer sonstigen guten Eigenschaften wegen eine interessante Neueinführung, die für die Kulturen nur empfohlen werden kann.

M. Herb, Samenzüchter-Neapel (Italien).

Veronica gentianoides Vahl.

Eine der frühblühendsten Ehrenpreis-Arten ist die in den Gebirgen des Kaukasus heimische *Veronica gentianoides,* deren Blütezeit in die Monate Mai und Juni fällt. Die nur 25—35 *cm* hoch werdenden Stengel sind leicht behart und mit gegenständigen glatten, etwas dicken ganzrandigen oder etwas gezähnten Blättern besetzt, deren untere verkehrt-eirund und zu einer Rosette zusammengedrängt sind. Die flachsgrauen, bläulich geaderten Blüten sind am Schlunde etwas bärtig und bilden einfache, verlängerte Trauben. Bei der Abart *pallida* (Syn.: *Veronica pallida* Hornem.) sind die Blüten etwas dunkler und grösser, auch die Stengel robuster und höher. Ausserdem gibt es auch eine buntblättrige Abart mit weissgerandeten Blättern, die noch etwas höher wird und deren Blüten eine schöne lasurblaue Farbe haben. Die Stammart wie auch die beiden Abarten sind sehr harte und ausdauernde Stauden, die sich zur Bepflanzung von Rabatten wie auch als Einfassung und für Felspartieen sehr gut eignen. Die Vermehrung wird am besten durch Wurzelschösslinge oder durch Teilung der Stöcke ausgeführt. **Robert Engelhardt.**

Amarantus tricolor marmoratus.

Als würdiges Mittelstück zu meinen beiden früheren Züchtungen *Amarantus hybridus Brillant* und *A. bicolor Sulpherine,* übergebe ich jetzt den neuen *Amarantus tricolor marmoratus* dem Handel. Er erbte die grüne und gelbe Grundfarbe seiner Blätter von *Sulpherine* und die karminrote Färbung, die hier jedoch als marmorirte Zeichnung auftritt, von *Brillant.* Der Wuchs der Pflanze ist ebenso stattlich, wie der ihrer Eltern, sodass dieser neue, eigenartig gefärbte Amarantus gewiss überall gern zur Bepflanzung von Gruppen mit verwendet werden wird. Nicht nur der Kopf der Pflanze, sondern auch die Seitentriebe tragen auf der oberen und unteren Seite der Blätter die interessante marmorirte Färbung.

M. Herb, Samenzüchter-Neapel (Italien).

Mos auf Rasenplätzen.

Ein unangenehmer Feind der Rasenplätze unserer Park- und Gartenanlagen ist das Mos, da die Rasenflächen durch dasselbe eine tote Färbung erhalten. Man versäume daher nicht, zur Erzielung eines frischen Rasens im Herbst oder zeitigen Frühjahr bei feuchtem Wetter mittels einer eisernen Harke die mit Mos bewachsenen Stellen auszuharken und dem Rasen eine Kopfdüngung mit Kompost zu geben.

Auch durch Ueberstreuen der betreffenden Stellen mit Russ wird das Mos vertilgt.

Just Engeln, städtischer Obergärtner-Breslau.

Ueber Salpeter-Düngung.

Als erfolgreiche Düngung älterer Rasenflächen, die kein rechtes Wachstum mehr zeigen, infolgedessen ein schlechtes Aussehen bekommen und im Sommer mit keiner übelriechenden Flüssigkeit gedüngt werden dürfen, kann ich in Wasser aufgelösten Salpeter jedem Kollegen bestens empfehlen. Diese Düngung braucht im Sommer nur einmal verwendet zu werden, um einen üppig grünen Rasen zu erzielen. Der Erfolg trat, nachdem ich diese Düngung anwandte, derart zutage, dass er nicht nur Laien, sondern auch Fachleuten auffiel.

Ich habe die Salpeter-Düngung auch bei verschiedenen anderen Kulturen mit gutem Erfolg angewendet, so z. B. bei der Kultur der Melonen, von denen ich die *Cantaloupe Prescot fond blanc (de Paris)* als die für Feinschmecker beliebteste Sorte nenne. Dieselbe ist auch für den Kultivateur eine der dankbarsten, da sie im Sommer nicht gerade ein warmes Beet verlangt, sondern sich ganz gut auf abgetriebenen Beeten, jedoch nur unter Glas, zur Reife bringen lässt. Meine Melonen haben durch Verwendung von Salpeter neben saftig grüner und verhältnismässig grosser Belaubung wahre Schaufrüchte zur Entwicklung gebracht, von denen die grösste obengenannter Sorte $6^1/_4$ *kg* wog.

Hermann Kick, Herrschaftsgärtner-Baden-Baden.

Morrenia brachystephana Grieseb.

Morrenia brachystephana ist ebenso wie die vor Jahren von mir aus Argentinien eingeführte *Morrenia odorata* eine raschwachsende, hochkletternde, immergrüne und ausdauernde Schlingpflanze, die hier im Süden im Freien aushält, im Norden aber wahrscheinlich im Kalthaus überwintert werden muss. Sie ist während der Sommermonate förmlich übersäet mit edelweissähnlichen Blumen, die in Büscheln in den Blattachsen sitzen und einen herrlichen Vanilleduft ausströmen. Ihre epheuähnlichen Blätter sind etwas mehr zugespitzt und ihre Blüten reinweisser, als die der *Morrenia odorata.* Zum Herbst bilden die grossen, der Seidenballpflanze gleichenden Früchte noch eine weitere Zierde des schon durch seinen Wohlgeruch und üppigen Wuchs empfehlenswerten Schlingers.

M. Herb, Samenzüchter-Neapel (Italien).

Tropaeolum peregrinum.

Eine sehr dankbar blühende Schlingpflanze ist unstreitig die alte, aus Peru stammende einjährige Haken-Kapuzinerkresse *Tropaeolum peregrinum* Jacq. (Syn.: *T. canariense* Hort. oder *T. aduncum* Sm.), die man aber trotz ihrer leichten Kultur und trotz ihres herrlichen, reichen Blütenflors nur wenig findet.

Diese Kresse, die ungefähr 3 *m* hoch klimmt, hat eine schöne hellgrüne Belaubung und entwickelt eine Fülle reizender, zierlicher, ganz eigenartig gestalteter Blumen von hochgelber Farbe, die eher denen einer Orchidee als einer Kresse ähnlich sind.

Die Verwendung dieses Tropaeolums ist eine mannigfache. Die Pflanze ist allerliebst als Bekleidung von Drahtgeflecht, an Veranden, als Festons usw.

Ich ziehe keine jungen Pflanzen im Frühbeet oder Gewächshaus heran, sondern lege den Samen Ende April oder Anfang Mai sogleich wie den von *Tropaeolum Lobbianum* an Ort und Stelle in das freie Land.

Die jungen Pflanzen erfordern ausser dem Giessen zur kräftigen Entwicklung nur hin und wieder, um dem Klimmen etwas nachzuhelfen, ein Anheften mit Bast.

Diese Pflanze bringt im Freien hinreichend reifen Samen, sodass man für die Fortpflanzung im nächsten Jahre gedeckt ist.

A. Matz, Obergärtner-Sakrau-Hundsfeld.

Rodgersia podophylla A. Gray.

Die in den Waldungen Japans und Chinas heimische *Rodgersia podophylla* ist eine sehr schöne winterharte Staude, die ihrer eigenartigen Belaubung wegen jedem Landschaftsgärtner für die Ausschmückung von Rasenplätzen zu empfehlen ist. Die bis 1 *m* und darüber hoch werdende Pflanze entwickelt aus einem schuppigen Erdstamm eine ganze Anzahl ziemlich grosser handförmiger Blätter, die aus drei bis fünf breitkeilförmigen, drei oder mehrlappigen und gezähnten Blättchen zusammengesetzt sind. Die nur kleinen, weissen Blütchen bilden eine reichblütige, vielfach zusammengesetzte Rispe. Der Hauptzierwert besteht jedoch in der überaus prächtigen Belaubung, weswegen diese Staude sich sowol in Einzelstellung als auch truppweise auf den Rasen gepflanzt sehr schön ausnimmt. Sie gedeiht in jedem kräftigen Gartenboden sowol in voller Sonne als auch im Schatten. Da sie sehr zeitig treibt, kommt es hin und wieder vor, dass die jungen Blätter durch Nachtfröste leiden. Man tut daher gut, sie gegen letztere zu schützen. Die Vermehrung wird durch Teilung und auch durch Samen ausgeführt. **Robert Engelhardt.**

Helianthus cucumerifolius albus flore pleno.

Im Jahrgang 1901 dieser Zeitschrift wurde Seite 16 der von mir eingeführten neuen Formen von *Helianthus cucumerifolius* und auch einer ziemlich weiss blühenden Varietät gedacht. Ich habe die Kultur dieser interessanten Miniatur-Sonnenblume fortgesetzt, und es ist mir gelungen, nun auch eine weisse gefüllt blühende Form zu züchten. Die nahezu reinweisse Färbung hat sich sowol in den halbgefüllten *(semiplenus),* als auch in den hochgewölbten, dichtgefüllten *(plenissimus)* Blumen erhalten, sodass neben der bei Sonnenblumen noch so seltenen Färbung zugleich die Blumenform eine Bereicherung erfährt. Die Pflanzen bilden auch hier starkverzweigte, wohlgeformte Büsche, die den Sommer und Herbst über mit den auf langen Stielen elegant getragenen Blumen überdeckt sind.

M. Herb, Samenzüchter-Neapel (Italien).

ZUR TAGESGESCHICHTE

Gegen die internationale Reblaus-Konvention.

Am 20. Februar 1901 richtete der Deutsche Pomologen-Verein an das Reichsamt des Innern eine Petition um Abänderung der internationalen Reblaus-Konvention von 1881, auf welche an den Vorsitzenden des Vereins, Herrn Oekonomierat Späth nachstehende Antwort eingelaufen ist:

»Berlin, den 6. März 1902.

Euer Hochwohlgeboren benachrichtige ich ergebenst, dass die Petition des Deutschen Pomologen-Vereins vom 20. Februar v. Js., betreffend Abänderung der internationalen Reblaus-Konvention, auf einer voraussichtlich Anfang Juni stattfindenden Konferenz von Vertretern der beim Wein- und Obstbau hauptsächlich interessirten Bundesstaaten zur Erörterung gebracht werden wird. Indem ich ergebenst anheimstelle, hiervon diejenigen Vereine, welche sich der Petition angeschlossen haben, zu benachrichtigen, ersuche ich Sie mit Bezug auf Ihre Besprechung mit dem diesseitigen Referenten ergebenst an der Hand tatsächlichen Materials, dessen vertrauliche Behandlung zugesichert wird, im einzelnen die Schädigungen darzulegen, welche nach dortiger Auffassung dem internationalen Verkehr mit Pflanzen, ausgenommen die Rebe, durch die Konvention zugefügt werden.

Der Staatssekretär des Innern. Im Auftrage: Hopf.«

Seitens des Herrn Vorsitzenden des Deutschen Pomologen-Vereins ergeht nun an alle Interessenten das Ersuchen, ihm recht bald tatsächliches Material, welches die Schädigung des Gartenbaues durch die Reblaus-Konvention beweist, umgehend zu übermitteln, damit es noch rechtzeitig im Mai verwendet werden kann.

Wir empfehlen dringend, diesem Ersuchen in jeder Weise, und zwar möglichst bald, entsprechen zu wollen. Es darf jetzt selbst in der Zeit der eiligsten Berufsarbeiten niemand versäumen, einen Bericht über alle jene Vorkommnisse zu erstatten, durch die der Gärtnereibetrieb infolge der derzeitigen Bestimmungen der Reblaus-Konvention geschädigt worden ist und fortwährend beeinträchtigt wird.

Nach unserer Kenntnis der Sachlage wird es möglich sein, eine Beseitigung wenigstens der zwecklosesten unter den drückendsten Bestimmungen der Reblaus-Konvention zu veranlassen, wenn von allen Geschädigten Berichte über die ihnen zugefügte Benachteiligung ihres Betriebs erstattet werden.

Die Berichte sind an Herrn Oekonomierat Späth, Baumschulenweg bei Berlin zu senden.

AUS DEN VEREINEN.

Versammlung deutscher Pomologen und Obstzüchter in Stettin.

Die 16. Versammlung deutscher Pomologen und Obstzüchter wird in Verbindung mit einer Obstausstellung vom 2.—4. Oktober in Stettin stattfinden. Für die Verhandlungen ist eine vorläufige Tagesordnung aufgestellt, deren wichtigste Einzelheiten wir nachfolgend bekannt geben.

Der Obstbau an der Ostseeküste. Vortrag des königl. Garteninspektors Stobbe-Stettin. — Der Obstbau Württembergs und seine Bedeutung für den Volkswohlstand. Vortrag des Oekonomierat Lucas-Reutlingen. — Der Obstbau Oesterreichs und seine nationalökonomische Bedeutung. Vortrag des Gartendirektors Lauche-Eisgrub. — Der Obstbau und die Obstverwertung in Marienheim bei Koepenick (Kommerzienrat Bolle). Vortrag des königl. Gartenbau-Inspektors Greinig. — Zeitgemässe Aufgaben der Obstausstellungen und deren Prämiirungswesen. Vortrag von Gartenbau-Ingenieur Ludwig Möller-Erfurt. — Welche Fortschritte sind in den letzten Jahren in der Herstellung der Obstweine gemacht? Referenten David Weisser, Direktor der Obstverwertungs-Genossenschaft in Heiligenbeil, Ostpreussen, und Leopold Nathan, Direktor des gärungsphysiologischen Laboratoriums in Zürich. — Welche Erfahrungen sind gemacht inbezug auf geringere Fruchtbarkeit, wenn eine Obstpflanzung nur aus einer Sorte besteht und eine Befruchtung durch andere Sorten ausgeschlossen ist? Referenten noch unbestimmt. — Bemerkungen und Vorschläge über die unterscheidenden Merkmale von Pfirsichsorten und deren Beschreibung. Referent: Landes-Oekonomierat Goethe-Geisenheim. — Welche Erfolge haben bisher die Obstverwertungs-Genossenschaften gehabt? Referent: Denstorff, Direktor der Obstverwertungs-Genossenschaft zu Pr. Eylau. — Welche Erfolge haben bisher die Obstmärkte gehabt? Referent: Obergärtner Junge-Geisenheim am Rhein. — Der Obstzüchter als Geschäftsmann. Referent: Joh. Böttner, Redakteur des Praktischen Ratgebers zu Frankfurt a. O. — Die Rentabilität des Obstbaues. Referent: Karl Fetisch, Kreis-Obstbautechniker in Oppenheim. — Ueber Abschätzung von Obstbäumen. Referenten Hofgärtner Hoffmann-Berlin, Oekonomierat Lucas-Reutlingen und Kreis-Obstbautechniker Karl Fetisch-Oppenheim.

PERSONALNACHRICHTEN

Gartenbau-Direktor **Karl Lackner** in Steglitz-Berlin ist zum Kommandeur des französischen Ordens für landwirtschaftliche Verdienste ernannt worden.

August Siebert, Gartenbau-Direktor in Frankfurt am Main, erhielt den Roten Adlerorden IV. Klasse verliehen.

Otto Sckell, grossherzoglicher Hofgärtner in Weimar, erhielt vom Könige von Sachsen das Albertus-Kreuz verliehen.

R. Zschenderlein, Obergärtner der »Flora« in Düsseldorf, feierte im Februar sein 25jähriges Dienstjubiläum.

F. Wischke, Obergärtner der Firma J. C. Schmidt in Erfurt, feierte am 1. April sein 25jähriges Dienstjubiläum.

H. Wimmer, Assistent für Obstbau an der Landwirtschaftskammer für die Provinz Sachsen, trat als Obstbaulehrer in den Dienst der Landwirtschaftskammer für Pommern mit dem Wohnsitze in Stettin.

Beyer, Kreis-Obstbaumgärtner in Zabern, wurde zum Vorsteher der Bezirks-Obstbauschule in St. Avold ernannt.

Wilhelm Nelle, dreissig Jahre hindurch — von 1850 bis 1880 — Obergärtner der grossen, vielverzweigten Privatgärtnerei des Kommerzienrat Wendelstadt in Godesberg a. Rh., starb am 21. März im hohen Alter von 90 Jahren. Es war dem ausgezeichneten Fachmann, der während der langen Zeit seiner Praxis zu den geschätztesten Gärtnern der Rheinprovinz gehörte, vergönnt, nach einem arbeitsreichen Leben sich über zwei Jahrzehnte der wohlverdienten Ruhe zu erfreuen. Bei seinem Scheiden aus der Praxis wurde ihm das Allgemeine Ehrenzeichen und der Garteninspektor-Titel verliehen.

Josef Machazc, Schlossgärtner des Barons Laudon in Bistritz am Hostein, ist im 72. Lebensjahre gestorben.

Wilhelm Liehm, Kunstgärtner im k. k. Lustgarten zu Schönbrunn bei Wien, ist im 34. Lebensjahre gestorben.

Der ehemalige Vize-Präsident der französischen Gartenbau-Gesellschaft **Eugène Verdier**, ein hervorragender Rosenzüchter und Gladiolenkultivateur, ist am 11. März im 75. Lebensjahre in Paris gestorben.

HANDELS-REGISTER

Aug. Waltenberg eröffnete in Neuwied ein gartentechnisches Geschäft verbunden mit Landschaftsgärtnerei.

Die Handelsgärtnerei von M. O. Sommerfeldt in Kottbus ging in den Besitz von **H. Fr. Peters** über.

Adolf Bürger eröffnete in Münster i. W. ein Blumengeschäft.

Die Handelsgärtnerei von Walter Wwe. in Stein bei Nürnberg wurde von **Otto Pracht** käuflich erworben.

Viktor Stieber erwarb käuflich die Handelsgärtnerei von Th. Jaekel in Graz.

August Noa, Leiter der von Arnim'schen Gartenverwaltung in Criewen, übernahm die Poy'sche Handelsgärtnerei in Freienwalde a. Oder.

Walt. Luther übernahm die Handelsgärtnerei von Franz Niedling in Kölleda.

KONKURSE

Im Konkurse **F. O. Becker** in Burg bei Magdeburg wird nach vorläufiger Schätzung eine Aktivmasse von etwa 15000 Mark vorhanden sein, der 79000 Mark Schulden gegenüber stehen.

Im Konkurse **August Schmeisser** in Burg betragen die Schulden etwa 470000 Mark, auf welche voraussichtlich nur 2 % Rückerstattung erfolgen werden.

Ueber das Vermögen des † Handelsgärtners **Emil Rohn** in Stendal ist am 24. März das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Kaufmann Bruno Oehme in Stendal. Anmeldefrist bis zum 15. April 1902.

VERKEHRSWESEN

Frachterleichterung für Pflanzensendungen.

In Erfüllung eines Gesuches des Vorstandes des Vereins deutscher Rosenfreunde werden vom 1. April an lebende Pflanzen (Rosen, Ziersträucher, Obstbäume usw.) unter Berechnung des Frachtgutsatzes als Eilgut befördert. Bedingung ist, dass die Frachtstücke nicht über 150 *kg* schwer und nicht über 3 *m* lang sind.

Schluß der Redaktion: 4. April.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

* * * Abonnementspreis: * * *
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 5020 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.
Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.
Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark, für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.
Nr. 16. * * Erfurt, den 19. April 1902. * * 17. Jahrgang.

Ueber die Anzucht von Orchideen aus Samen.

Von **W. Stumpp**, Freiherrlich Heyl'scher Obergärtner in Worms.

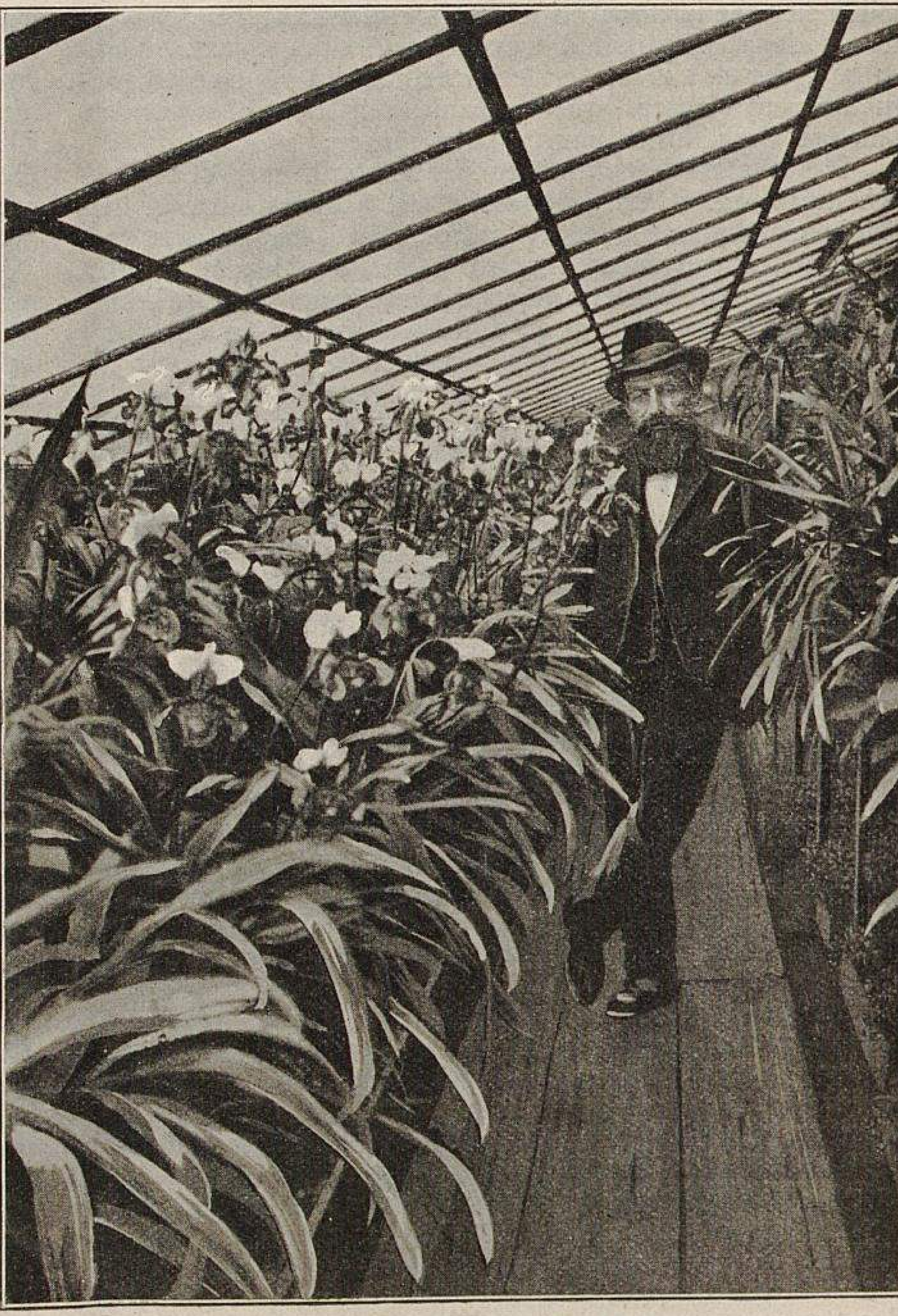
Im Anschluss an den Artikel der k. k. Hof-Gartendirektion Schönbrunn-Wien in Nr. 1 dieser geschätzten Zeitschrift erlaube ich mir zu bemerken, dass auch ich bei meinen Cypripedien-Sämlingen die Wahrnehmung machte, dass die Hybriden ein viel freudigeres Wachstum und willigeres Blühen zeigten als die Stammpflanzen. Wie ich schon in Nr. 8 des Jahrganges 1900 berichtete, sind die Blumen solcher Hybriden eine bedeutende Verbesserung jener ihrer Eltern, auch wachsen die Pflanzen sehr kräftig bei der denkbar einfachsten Kultur; sie haben hier ihren Platz neben *Cypripedium insigne*, finden dieselbe Pflege und stehen üppig und saftig grün, wohingegen die *C. insigne* ein gelbliches Aussehen haben und nicht so reich blühen, ganz abgesehen von dem grossen Unterschied in den Blumen.

Bei der Befruchtung verfuhr ich auf folgende Weise. Ich nahm Pollen von *Cypripedium insigne* und übertrug denselben auf eine hervorragend schöne Blume von *C. Spicerianum*, nachdem ich vorher das Pollinium derselben entfernt hatte. Eine besondere Behandlung liess ich dieser Pflanze nicht zukommen. Bis der Same vollständig reif war, dauerte es über ein Jahr. Sobald die Samenschote sich öffnete, nahm ich die Aussat vor, wozu ich mich einer flachen, reingewaschenen Samenschüssel bediente, die mit einem guten Abzug versehen und mit Heideerdebrocken, Holzkohlenstückchen und ziemlich grobkörnigem Sand gefüllt war. Obenauf brachte ich eine Lage gehacktes Sphagnum, worauf ich den Samen streute. Die Aussat geschah anfangs April. Die ersten Keimlinge zeigten sich im Monat September, und sobald dieselben greifbar waren, pikirte ich sie in die gleiche Erdmischung und hielt sie mässig feucht bei einer Temperatur von + 10—14 ° R., bei welcher Behandlung sie freudig gediehen. Während der Wintermonate wurden sie in einer Temperatur von + 9—13 ° R. gehalten und nur bei hellem sonnigem Wetter gespritzt, jedoch immer mässig feucht gehalten.

Im zweiten und dritten Jahre wurden die Sämlinge mehreremale in die gleiche Erdmischung umgepflanzt, worauf sie sich verhältnismässig rasch entwickelten. Im dritten Jahre zeigten sich bei einigen der stärksten Pflanzen Blumen.

Nun sind sie sämtlich zu stattlichen Pflanzen herangewachsen, die eine Menge Blumen hervorbringen und ihren Flor von Anfang Oktober bis Ende Februar entfalten. Da die Anzucht aus Samen verhältnismässig einfach ist, so sollte dieselbe in anbetracht der Erfolge, die dabei zu erzielen sind, noch weit mehr betrieben werden, als dies bisher der Fall war.

Die untenstehende Abbildung veranschaulicht den Blütenreichtum meiner Cypripedien-Hybriden und lässt auch gleichzeitig das üppige Wachstum derselben erkennen.



Cypripedien-Hybriden in der freiherrl. Heyl'schen Gärtnerei in Worms.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Erfahrungen in der Befruchtung der Orchideen.

Von **G. Kittel,** Obergärtner in Branitz.

Es wird vorausgesetzt, dass der Hybridiseur genau die Zusammengehörigkeit der einzelnen Arten und Unterarten, ihre geschlechtliche Anordnung, die Lage der Organe und deren natürliche Funktionen kennt, sodass er nur noch eine Wahl der Eltern zu treffen hat. Diese müssen völlig gesunde, lebensfrische Pflanzen sein, denn nur von solchen sind keimfähige Samen zu erwarten. Sind beide rein typisch, d. h. nicht schon Hybriden, so ist als Ergebnis der Befruchtung ein Mittelding zwischen ihnen zu erwarten. Die schönere Art wähle man als Vater (Pollenlieferant), da dessen Einfluss auf den Sämling gewöhnlich ein grösserer ist als jener der Mutter. Geschieht die Kreuzung unter Hybriden oder einer Hybride mit einer reinen Form, so ist es gleich, welche als Vater- oder Mutterpflanze gewählt wird, der Rückschlag (Atavismus) zeigt sich, herüber oder hinüber gekreuzt, im gleichen Verhältnis.

Zur Ueberführung des Pollens, sei es der trockene einer Lycaste oder der klebrige eines Cypripedium, benutze man ein spitzes Stäbchen aus Bein oder Holz, nie aber Metall. Ist der Pollen ohne Beschädigung der Mutterblume auf die Narbe gebracht, so ist die Operation vollendet. Nach kurzer Zeit wird sich eine leichte Neigung der Säule und später ein Abwelken der Blumen einstellen. Bei den Cypripedien werden die Blumen nach vorgeschrittener Schwellung der Ovarien abgestossen, bei Phalaenopsis und einigen anderen Vandeen nehmen sie Chlorophyll in den Segmenten auf und bleiben sitzen, wieder andere, z. B. die der Laelien, Coelogynen usw., bleiben ebenfalls, aber in vertrocknetem Zustande bis zur Samenreife an der Kapsel haften.

Erfolge und Misserfolge wechseln, und nur garzu oft stellen sich die letzteren in überwiegender Zahl bei den Versuchen der Hybridisation tropischer Orchideen ein. Demjenigen, der mit mehr fertilen (fruchtbaren) als sterilen (unfruchtbaren) Kapseln arbeiten kann, dürften wol besonders günstige Verhältnisse zum Glücke führen.

Das eigentliche Verfahren der Bastardirung ist zu einfach und bekannt, um an dieser Stelle nochmals darauf einzugehen, niemals sei jedoch ausser acht gelassen, dass nur von durchaus gesunden Pflanzen keimfähige Samen geerntet werden können, weshalb auch die anerkannt besten Kulturstätten die hervorragendsten Erfolge aufzuweisen haben.

Die Blumen müssen völlig ausgebildet sein, bevor die Uebertragung des Pollens aus einer ebenfalls vollkommen ausgebildeten Blume geschehen darf. Der unausgereifte Pollen ist ebensowenig befruchtungsfähig wie das Nektarium einer nicht vollkommen erblühten Blume.

Obgleich es nicht bei allen Arten durchaus nötig ist, so möge doch auch ferner die Sonne als Hauptfaktor gelten; eine bei hellem sonnigem Tage in den Nachmittagsstunden vollzogene Befruchtung berechtigt jedenfalls am ersten zu sicheren Erwartungen.

Die Lebensweise, die heimatlichen Verhältnisse der einzelnen Arten, sprechen hier gleichfalls viel mit, und bei Samenträgern diese möglichst genau nachzuahmen, gehört zu den ersten Obliegenheiten des Orchideen-Hybridiseurs.

Hat die Pflanze nun Früchte zu ernähren, so ist es falsch, zu glauben, dass sie jetzt auch Nahrungszufuhr erhalten müsse. Naturgemäss tritt nach dem Abblühen der meisten Orchideen die Ruheperiode ein und liegen dann die zur Ausbildung der Früchte erforderlichen Stoffe längst in den Bulben, ihren Reservoiren, aufgespeichert. Giessen oder gar Düngen während dieser Zeit kann nur schädlich wirken.

Merkwürdig ist es, wie leicht sich fernstehende Arten untereinander befruchten lassen und ansetzen. Wenn Coelogynen, Vanda, Zygopetalum oder sonst welche Arten mit wenigen Ausnahmen unter sich gekreuzt werden, erzeugen sie ohne jede Mühe Früchte, die bis zur Reife äusserlich nicht verraten, dass sie nur tauben Samen enthalten.

Sind die Kapseln zur Reife gelangt, so befestige man eine leichte Papierdüte am Stiel oder an der Bulbe, um den der Kapsel von selbst entfallenden Samen — der schwerste und beste — aufzufangen. Alsdann versäume man nie das Prüfen des Samens durch ein gutes Mikroskop; die in Essig getauchten staubfeinen Körnchen müssen den Keim als winzigen schwarzen Punkt zeigen. Ist dieses Merkzeichen nicht festzustellen, dann nur fort damit! Es ist hinreichend, wenn man von der Befruchtung bis zum Platzen der Kapsel gewartet hat — was allein schon 1—1$\frac{1}{2}$ Jahr dauert — als noch ein ungewisses Jahr daran zu setzen.

Die Beantwortung der Frage, wohin zu säen ist, richtet sich ganz nach den Eltern, ob diese Luft- oder Erd-Orchideen sind; die Aussatstätte diesen gemäss einzurichten, bedarf deshalb keiner weiteren Auslegung. Hauptbedingung ist ein frisches, säurefreies Material in gut drainirten Gefässen, das brockig und durchlässig gleich dem der Mutterpflanzen ist, auch empfiehlt sich eine Beimischung von Holzkohlenstückchen, welche das allzu frühe Stagniren der stets feucht zu haltenden Oberfläche verhüten.

Am besten stehen die Samenschalen oder Töpfe zwischen den alten Pflanzen im Halbschatten auf umgestülpten kleineren Töpfen, die wiederum in einer mit Wasser gefüllten Schale stehen, um so den Insekten und anderem Ungeziefer den Weg abzuschneiden.

Die Keimstätten erfordern ein besonders wachsames Auge. Die Bewässerung geschehe stets nur von unten durch behutsames Eintauchen in reines Regenwasser derart, dass das Material langsam die erforderliche Feuchtigkeit aufsaugt. Die Lupe zeigt die Schwellung der Samen und ihre weitere Form als grüne Knötchen, bis schliesslich der erste Trieb und nach diesem die erste Wurzelbildung festgestellt werden kann. Die genannten grünen Knötchen sind nur mit feinen Haren, ihren vorläufigen Ernährungsorganen, besetzt, und würde man mit der Brause von oben bewässern, so wäre eine Fortbewegung dieses Embryos, ein Knicken der Härchen und ein sicheres Verderben unausbleiblich.

Bis hier sind abermals 5—10, ja 15 Monate verflossen, je nach der Art, um die es sich handelt. Schwer ist es, eine stets feuchte Oberfläche für eine so lange Zeitdauer frei von Mos- und Algenbildung zu erhalten, und dennoch hüte man sich, zu früh zu pikiren. Haben die Sämlinge 2—3 Blättchen entwickelt, dann kann das Pikiren geschehen, andernfalls säubere man lieber die Oberfläche der Samenschale unter Zuhülfenahme von Lupe und Pinzette so gut es gehen will. Gerade während dieses Zeitabschnittes sind die Pflänzchen am empfindlichsten, und mancher stand hier am Grabe seines Stolzes. — Wie sie kamen, so gingen sie!

Die weiterwachsenden pikirten Sämlinge rücken nun nach und nach vorwärts, bis sie in kleine Töpfe in gröberes Material gepflanzt werden können. Jetzt erst ist der Zeitpunkt gekommen, wo der Kultivateur versuchen kann, mit den ihm zugebote stehenden Mitteln ihr Vorwärtskommen zu beschleunigen. Calanthen, Cypripedien und andere werden schon in 4—6 Jahren ihre ersten Blumen öffnen, während besonders die Arten mit harten Blättern, wie Epidendrum, Cattleyen usw., erst in 8—10 Jahren, oft aber noch später die Erfolge zeigen dürften.

Phajus-Hybriden.

Von **E. Bohnhof** bei Charlesworth & Ko.-Bradford.

Die bekannten *Phajus grandifolius* und *Ph. Wallichi* sind stattliche Orchideen, deren langgestielte Blumen in voller Entwicklung im März und April von grosser Wirkung sind. In jüngster Zeit haben dieselben als Schaupflanzen bei den pariser Blumenhändlern Aufnahme gefunden.

Durch Kreuzungen dieser Arten und deren Abarten mit den prachtvollen *Phajus tuberculosus* und *Ph. Humbloti* sind Hybriden entstanden, die durch ihre Schönheit bemerkenswert sind, und da sie auch keine Schwierigkeiten in der Kultur bereiten, werden sie bald eine gebührende Beachtung finden.

Phajus Cooksoni, eine Hybride von *Ph. Wallichi* und *Ph. tuberculosus,* bringt schöne grosse Blumen von brillanter Färbung. Die Sepalen und Petalen sind hellrosa mit gelblicher Schattirung, und die breite Lippe ist rosa mit purpurfarbigen Zeichnungen.

Der aus Madagaskar eingeführte *Phajus tuberculosus* wurde in den Kulturen nie heimisch und ist heute nur noch vereinzelt in kümmerlichen Exemplaren anzutreffen. Es ist eine launenhafte Pflanze, deren Bedürfnisse dem Züchter bisher noch ziemlich unbekannt geblieben sind. Wir müssen es daher als einen glücklichen Erfolg bezeichnen, dass eine Nachkommenschaft von dieser Pflanze erzielt wurde, welche die schönen Formen und Farben des *Phajus tuberculosus* mit der Wüchsigkeit des *Ph. Wallichi* gepaart zeigt. Mit *Phajus tuberculosus* und *Ph. Blumei* wurde die schöne Hybride *Marthae* erzeugt. — Ebenfalls aus *Phajus tuberculosus* und dem *Ph. Blumei var. Sanderianus* entstand die Hybride *Norman.*

Der zweite schöne Madagaskar-Phajus: *Humbloti,* hat mit dem *Ph. Blumei var. assamicus* eine sehr schöne Hybride, den *Phajus Crawshawianus,* erzeugt.

Eine Züchtung von Wert: *Phajus Charlesworthi,* wurde durch Kreuzung des *Ph. Blumei var. Bernaysi* mit *Ph. Wallichi* erzielt; er zeichnet sich durch die hellgelbe Färbung der Sepalen und Petalen, sowie die reinweisse Lippe aus.

Die Phajus-Hybriden verlangen die warme Abteilung und einen nahrhaften, durchlassenden Kompost. Zu beachten ist, dass bei denselben eine ausgeprägte Ruhezeit nicht bemerkbar ist.

Vermehren lassen sich die Phajus sehr leicht durch Teilung der Pflanzen oder Abtrennung der Bulben, und zwar kann dieses bei gesunden kräftigen Exemplaren jährlich bei der Umpflanzung geschehen.

Phajus grandifolius Lour.

Der aus Süd-China stammende *Phajus grandifolius* Lour. ist eine Erd-Orchidee, verlangt daher ausschliesslich in Töpfen kultivirt zu werden und liebt eine aus Rasenerde und Torfbrocken mit Holzkohle und Sand zusammengesetzte Erde. Ein warmer, feuchter und schattiger Platz im Warmhause sagt dieser Orchidee sehr zu. In der Zeit des Wachstums halte man die Temperatur möglichst gleichmässig zwischen + 15—20 ⁰ R., und fördert ein leichter Dungguss zu dieser Zeit die Entwicklung ungemein. Nach der Ausbildung der Blütentriebe sind die Knospen gegen jede Feuchtigkeit zu schützen.

Die Blütezeit fällt in die Monate Februar bis April, und sind die Blumen von besonders langer Haltbarkeit.

Max Wassermann.

Die besten Oncidien für Schnittzwecke.

Von **E. Bohnhof** bei Charlesworth & Ko. in Bradford (England).

Bisher standen die Oncidien in den Grosskulturen in keinem besonders guten Ruf. Erst seitdem die zweckgemässe Behandlung der Orchideen eine allgemeine geworden ist, wird dieser Gattung, welche eine Anzahl wirklich vorzüglicher Arten umfasst, mit vollem Recht mehr Aufmerksamkeit zugewendet.

Die Oncidien wetteifern, was Schönheit und Haltbarkeit der Blumen anbelangt, mit Cattleyen und Odontoglossen. Was den Blumen an Grösse abgeht, wird durch die reichere Anzahl solcher, an langen eleganten Stielen sitzender ersetzt.

Sobald vom September an die Saison beginnt, kommen die schönen Rispen des *Oncidium varicosum var. Rogersi* zum Aufblühen. Bedeutende Mengen dieses Oncidiums wurden in den verflossenen Jahren importirt, und ist es daher überall verbreitet. Betrachtet man diese Pflanze mit den verhältnismässig kleinen Bulben und ihrem Blumenstiel von einem und oft mehreren Metern Länge (starke Exemplare mit zwei jungen Bulben bringen meistens zwei Stiele), so wird sich jeder sagen, dass die Pflanze zu viel hergeben muss.

Wer seinen Vorrat an Pflanzen lange kräftig erhalten will, der lasse nur einen Teil derselben blühen, die schwächeren aber überhaupt nicht, bei welchen die sich zeigenden Blumentriebe ausgekniffen werden müssen. Infolge dieses Verfahrens werden sich die jungen Bulben bei den schwächeren Pflanzen sehr gut entwickeln, rechtzeitig ausreifen und im kommenden Jahre ertragfähig sein.

Wenn im November die Rispen von *Oncidium varicosum var. Rogersi* abgeschnitten sind, bringt *Oncidium Forbesi* Ersatz. Gleichzeitig beginnt auch *Oncidium tigrinum* zu blühen. Für die Zeit: Weihnacht, Neujahr bis Ende Januar haben wir das *Oncidium splendidum*, das bei richtiger Kultur schön und ertragreich ist. Die Blumen desselben sind sehr haltbar und eignen sich deswegen für den Fernversand.

Auch *Oncidium Cavendishianum,* obgleich weniger graziös, ist sehr gut verwendbar.

Die beiden letzteren: *Oncidium splendidum* und *O. Cavendishianum* sind warm zu kultiviren, während die vorhergenannten *O. varicosum var. Rogersi, O. tigrinum* und *O. Forbesi* nur das kalttemperirte Haus verlangen.

Für den Winterflor sind die bekannten wohlriechenden *Oncidium incurvum* und *O. ornithorynchum* zu empfehlen.

Im Frühjahr kommt als eines der schönsten *Oncidium Marshallianum* inbetracht. Zu demselben gesellt sich *O. crispum* und *O. sarcodes* mit über meterlangen dünnen Stielen. Auch letzteres hat die Eigenschaft, zu stark zu blühen, weshalb dasselbe Verfahren wie bei *O. varicosum var. Rogersi* zu befolgen ist. Alle diese Oncidien verlangen das kalttemperirte Haus.

Für die Binderei sind die Oncidien sehr wertvoll, weil die biegsamen Stiele mannigfache Verwendung erlauben. Mit Oncidien-Rispen kann man besonders phantastische Ausschmückungen herstellen, da die Blumen vieler Arten eigenartige Formen und Zeichnungen aufweisen, die an Schmetterlinge, Libellen und andere Insekten erinnern.

Oncidium Papilio und das noch schönere *O. Kramerianum* aus derselben Sektion sind wirkungsvoll und sollten als Verkaufspflanzen gezogen werden. Die Blumengeschäfte würden blühende Pflanzen dieser Schmetterlings-Orchidee dem Publikum zugänglich machen können.

Als Ausstellungspflanzen von durchschlagender Wirkung sind *Oncidium macranthum* und *O. superbiens* zu erwähnen. Starke Exemplare haben nicht selten Blumenstiele von 3 bis 4 *m* Länge.

Die *Oncidium Papilio* und *O. Kramerianum* verlangen das warme Haus, während *O. macranthum* und *O. superbiens* in der kalten Abteilung und zwar auf dem feuchtesten und luftigsten Standort am besten gedeihen.

Die lang- und schmalblättrigen Oncidien werden sehr leicht vom Thrips befallen und gehen meistens durch diese Plage zugrunde. Bei nicht zu hoher Temperatur und reichlicher Lüftung beugt man dem Entstehen dieses Ungeziefers vor. Man vergesse es nicht, dass die bekannten Mittel nicht nur erst dann, wenn die Pflanzen bereits vom Ungeziefer befallen sind, sondern in bestimmten Zwischenräumen regelmässig schon vorher anzuwenden sind, um ein Aufkommen der Schädlinge zu verhüten.

Grevillea robusta und G. Thelemanniana.

Von **Christé Augstein.**

Obgleich die Familie der Proteaceen sehr interessante und herrliche, wertvolle Arten umfasst, ist sie doch nur selten in den heutigen gärtnerischen Kulturen anzutreffen, obwol es sich gewiss verlohnte, einige Arten als Schnitt-, Verkaufs- oder Dekorationspflanzen zu kultiviren. Wenn man gelegentlich einmal einen Bestand dieser Familie in Kultur antrifft, ist es entweder in einem botanischen Garten oder bei einem Liebhaber, der den Wert der Pflanzen zufällig erkannte und nun eifersüchtig über seinen Alleinbesitz wacht. Nur eine einzige Art, *Grevillea robusta* Cunn., begegnete mir bisjetzt öfter in Handels- und Privatgärtnereien, obwol auch diese noch lange nicht im verdienten Masse und ihrem Wert entsprechend gewürdigt wird. In ihrer Jugend ist sie eine reizende Verkaufspflanze, die immer willigen Absatz finden wird. Besonders eignen sich die schön gefiederten Blätter gleich Farnwedeln als vorzügliches Bindematerial, welches noch durch seine Dauerhaftigkeit einen besonderen Wert gewinnt. In grösseren Exemplaren bildet diese Grevillea eine herrliche Dekorationspflanze, als welche sie in die Reihe der gewöhnlich für den gleichen Zweck benutzten Gewächse eine angenehme Abwechslung bringt. —

Grevillea Thelemanniana Hügel ist eine reizende, durch ihre herrlichen scharlachroten Blütentrauben ungemein zierende Pflanze, die trotz ihrer nichts weniger als schwierigen Kultur viel zu wenig beachtet wird. Ich habe noch nie gesehen, dass jemand, der diese Pflanze während ihrer Blüte sah, nicht von derselben angenehm überrascht war. Die Blätter sind sehr fein gefiedert, gleichsam federartig zerteilt, und verleihen der Pflanze eine angenehm wirkende Erscheinung.

Die beste Kultur ist nach meinen Erfahrungen die folgende. Den Samen säet man im April in mit feingesiebter Heide- und etwas Lauberde gefüllte Schalen, stellt dieselben in einem nicht zu warmen Hause nahe dem Glase auf und hält sie mässig feucht. Sind die jungen Pflanzen genügend erstarkt, dann setzt man sie in möglichst kleine Töpfe in ein Gemisch von feingesiebter Heide- und Lauberde, mit Lehm und Sand zu gleichen Teilen gemengt, und hält sie die erste Zeit in einem niedrigen, mässig warmen, aber trockenen Hause, wo sie halbschattig stehen und die erforderliche Luft bekommen. Mit der Zeit gewöhnt man die Pflanzen ganz an die freie Luft und volle Sonne. Zu giessen ist nur nach Bedürfnis und übermässige Feuchtigkeit streng zu meiden.

Im Sommer bringt man die Pflanzen in das Freie, wo sie an geschützter warmer Stelle eingesenkt und vor starkem Regen und brennender Sonne geschützt stehen. Grössere Pflanzen vertragen volle Sonne, müssen aber ebenfalls vor anhaltender Feuchtigkeit bewahrt werden. Ein verständiges Giessen, Verpflanzen nach Bedürfnis und ein zeitweiliges leichtes Düngen fördern das Wachstum der Pflanzen ungemein.

Die Ueberwinterung geschieht in einem trockenen Kalthause bei $+ 4 — 6^{0}$ R. Vor allen Dingen ist dort darauf zu achten, dass die Blätter durch Giessen oder Tropfenfall nicht feucht werden, da sie dadurch leicht faulen. Die spätere Kultur ist ebenso, wie sie oben bereits beschrieben wurde.

Grevillea Thelemanniana blüht bei dieser Behandlung sehr dankbar, und zwar ohne getrieben zu werden, von Mitte November und hält mit ihrer Blüte bis in das Frühjahr an.

Man kann diese Grevillea nötigenfalls anstatt aus Samen auch aus Stecklingen heranziehen, die man nach der Blüte in Schalen mit feingesiebtem Sand oder in Heideerde und Sand steckt, mit einer Glasscheibe oder Glocke bedeckt und sie dann bei mässiger Wärme und Feuchtigkeit in einem temperirten Hause halbschattig hält. Die weitere Kultur ist die gleiche, wie die der aus Samen herangezogenen Pflanzen.

Ich bin sicher, dass wenn jemand, durch diese Zeilen angeregt, die genannten Grevilleen mit Verständnis und Sorgfalt kultivirt, er finden wird, dass schöne Erfolge und viele Freude seine Mühe lohnen werden.

Einiges über Ananas-Treiberei.

Von **C. Mesch,**
Gräflich Schaffgotsch'scher Garteninspektor in Koppitz.

Ein lohnender Erfolg in der Ananas-Treiberei hängt in erster Linie von der Vorkultur der Fruchtpflanzen, der Vorbereitung derselben zum Treiben, ab.

Im März-April werden die im vergangenen Jahre kultivirten Folgepflanzen im warmen Kasten in genügender Entfernung und in gut vorbereiteter Erde ausgepflanzt und bei ziemlich hoher, gespannter Temperatur, reichlicher Feuchtigkeit — bei letzterer ausser der Zeit vom Pflanzen bis zur Bewurzelung — zur gewünschten Höhe herangezogen, welche etwa im August erreicht ist. Von da ab ist das Hauptaugenmerk auf die Kräftigung und Abhärtung der Pflanzen und die Bildung eines starken »Strunkes« zu richten, indem die Pflanzen allmälich an die freie Luft und volle Sonne gewöhnt werden, bis sie ein Abheben der Fenster bei warmen Nächten aushalten. Während dieser Abhärtung ist ein zeitweise gegebener kräftiger Dungguss von grossem Nutzen.

Mitte September werden die kräftigen und gedrungenen Pflanzen in die vorbereiteten Treibräume gepflanzt, bei genügender Bodentemperatur zur frischen Bewurzelung gebracht und nach dieser einer ausgeprägten, durchgreifenden Ruheperiode bei $+ 8 — 10^{0}$ R. und der erforderlichen Trockenheit bis zum Antreiben ausgesetzt.

Die erste Abbildung stellt die grösste hier gezogene Frucht von *Nervosa maxima* dar, die $4\frac{3}{4}$ *kg* wog. Obwol bei anderen Sorten, wie *Cayenne* usw., grosse und schwere Früchte nicht selten sind, dürfte genanntes Gewicht einer Frucht von *Ananassa sativa nervosa maxima* wol einzig dastehen.

Die zweite Abbildung zeigt eine im vergangenen Jahre getriebene Abteilung kurz vor der Reife, die annähernd $4\frac{1}{2}$ Zentner Früchte brachte.

Beiträge zur Ananas-Treiberei.

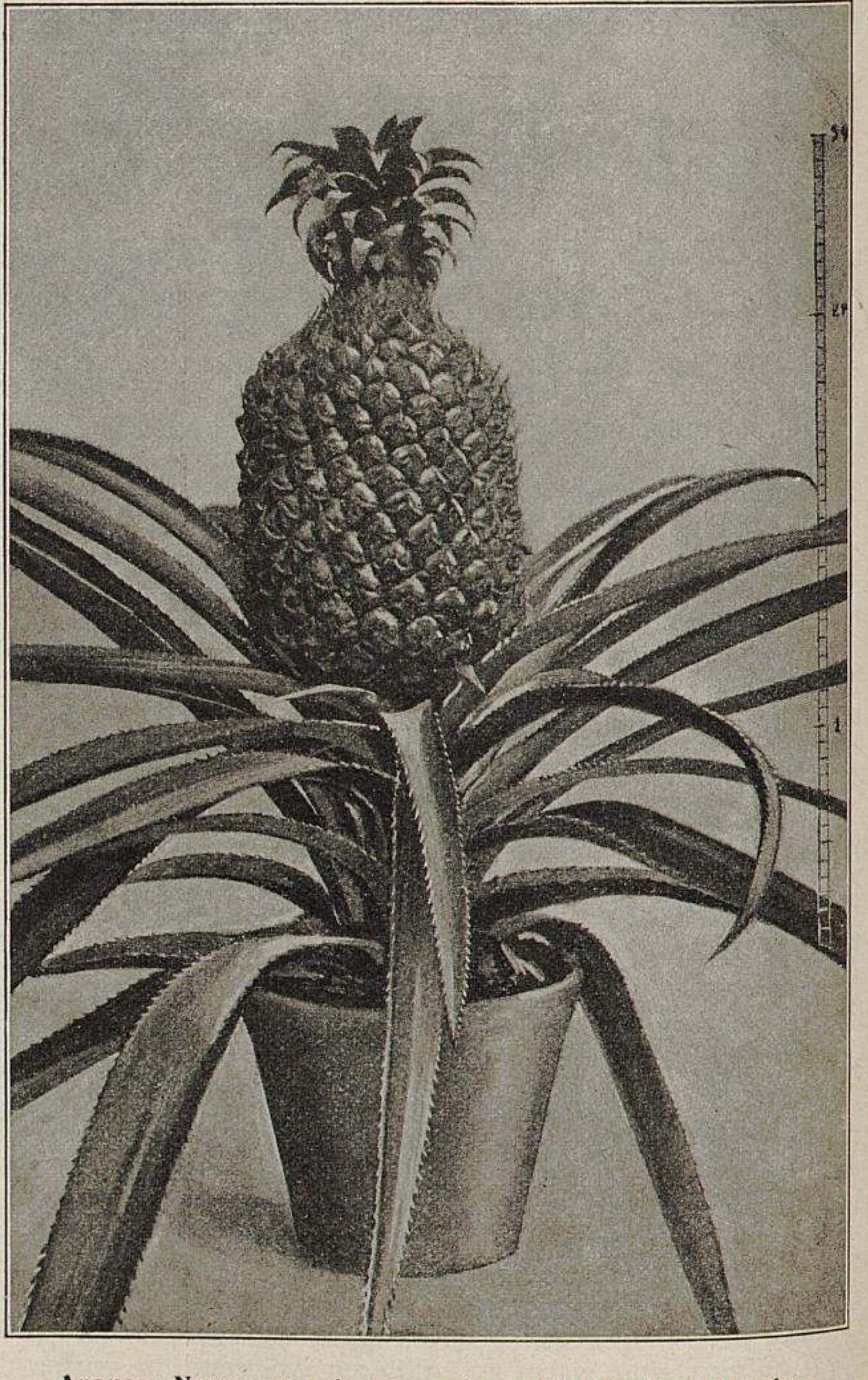
Von **Karl Pfeiffer,** Fachlehrer in Oppenheim a. Rhein.

In seinen sehr interessanten, Seite 152 veröffentlichten Mitteilungen über Ananas-Treiberei sagt Herr Liebetanz-Jakobsdorf: dass dieselbe leider immer mehr zurückgeht usw. — Ist das ein Wunder, wenn diese Treiberei eine Verminderung erfährt?, so dachte ich, als ich dieser Tage gelegentlich eines Besuches des Palmengartens zu Frankfurt a. Main an einem Gemüsekeller stehen bleibend die stattliche Zahl von etwa 50 an einer Schnur vor dem Kellereingang baumelnder Ananas beobachtete. Die Früchte hatten allerdings nichts gemein mit den herrlichen Erzeugnissen unserer bedeutenden Treibereien auf Schloss Bankwitz, Turawa, Koppitz in Schlesien und anderen mehr. Ihr Ansehen war unschön und von Aroma keine Spur; das reinste Gemüse, erfüllt von den verschiedensten Gemüse- und Käsedüften. Aber billig waren sie, und ist das der Hauptpunkt.

Sollen wir noch Ananas treiben? Es wird zu teuer, es lohnt nicht usw., das ist der Ausspruch der meisten Besitzer der bedeutenden Treibereien in der früheren deutschen Heimat unserer Ananas, in Schlesien. Ist nur dies der Grund, dann muss ich sagen, dass er unzutreffend ist, denn teuer ist die Ananas-Treiberei auf grossen Gütern, wo Waldungen mit guter Erde und reichlich Holz in Menge vorhanden sind, durchaus nicht. Meines Erachtens geht die Ananas-Kultur in solchen Gärtnereien nicht an dem Wollen der Besitzer, sondern an der nervösen Aengstlichkeit der Gärtner zugrunde, wie das auch Herr Liebetanz ganz richtig bemerkt.

Ich machte meine ersten Studien in vier aufeinander folgenden Jahren in den seinerzeit unter Leitung des Herrn Obergärtner M. Hoppe — jetzt königl. Hofgärtner in Potsdam — stehenden Ananas-, Wein-, Pfirsich-, Erdbeer- und Gemüsetreibereien auf Bankwitz in Schlesien und habe dort auch Erfolge, ja solche ausserordentlicher Art mit erlebt. Damals (in den 80er Jahren) wurde das Kilo Ananas noch mit 5—7 M. bezahlt. Die Preise gingen mit der Zeit zurück, aber auch heute noch hat Herr Garteninspektor Krause-Bankwitz eine der besten schlesischen Ananas-Treibereien.

Dass die Bewirtschaftung der ausgedehnten Treibereien mit geringen Mitteln erfolgt sei, kann ich nicht gerade sagen, denn sie war für den einzig dastehenden Musterbetrieb eine



Ananas »Nervosa maxima« aus der gräfl. Schaffgotsch'schen Gärtnerei in Koppitz.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Ananas-Haus in der gräfl. Schaffgotsch'schen Gärtnerei in Koppitz.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

luxuriöse, doch mag sie wol, wie dort, so auch in mancher anderen Gärtnerei, mit dem steigenden Interesse der Besitzer für den Rennsport manche Beschränkung erfahren haben. Aber trotzdem sollte man der Ananas-Treiberei den ersten Platz auf jenen Besitzungen, die dazu wie geschaffen sind, wahren. Aus diesem Grunde möchte ich noch einen Ananaskultur-Betrieb, in dem ich seinerzeit unter dem fürstl. Carolath'schen Hofgärtner Herrn Kolodziey auf Turawa wirkte, und wo geradezu glänzende Erfolge erzielt wurden, als einen einfachen Betrieb, wie man ihn auch heute noch führen kann, hervorheben.

Zu Schloss Turawa gehörten ungefähr 38000 Morgen Wald und bedeutende Sägewerke, welche Verbindung gestattete, dass in eigener Werkstatt alle Holzfenster für die Ananas-Treibereien gefertigt werden konnten. Der Wald lieferte beste Ananaserde und Brennholz. Die Heizung war eine Kanalheizung, die ich für Ananashäuser als eine sehr gute schätze. Dazu kam, dass in der Wahl der Erde das Richtige getroffen wurde, und zwar gelangte die grobbrockige Erde, wie sie der uralte Wald lieferte, zur Verwendung. Eine solche Erde ist erstens billig und hat ferner auch alle guten Eigenschaften, wie sie die Ananaspflanze fordert, und zwar Gewährung einer guten Durchlüftung und eine hohe wasserhaltende Kraft, ohne jedoch zu viel Wasser zurückzuhalten, wie das meist bei den sehr leicht sauer werdenden feingesiebten Erden der Fall ist. Die Ananaspflanze findet in solcher Erde die Eigenschaften ihres natürlichen Standortes; die Wurzeln entwickeln sich nur flach in den oberen Schichten und können, wie mir seinerzeit ein alter Ananaszüchter sagte, von der ersten Pflanze bis an die letzte wachsen, und treiben die Pflanzen infolgedessen auch mit bestem Erfolg durch. Ganz falsch ist es, die den Betrieb verteuernde Mischung vorzunehmen, wie ich sie seinerzeit auch kennen lernte, bei der man 3—4 Erdarten, ausser Sand, Lehm, Hornspäne, Taubenmist, Sphagnum, Holzkohle usw., durcheinander mengte. Durch das viele Hin- und Herwerfen verliert die Erde völlig ihre guten Eigenschaften als Nährboden einer Kulturpflanze, insbesondere der Ananas. Hat man denn nicht auch in der Topfpflanzenkultur die viele Mengerei fallen lassen? Geben wir nur jeder Pflanze eine geeignete Erdart!

Bezüglich des Einpflanzens der Fruchtpflanzen hebe ich hervor, dass es zweckmässig ist, von denselben alle alten Wurzeln zu entfernen, den Strunk zu kürzen und sie, nachdem Holzkohlenstaub untergelegt worden ist, recht fest anzudrücken, dann anzugiessen und die Bodenwärme bis zur Bewurzelung auf + 18 bis 20° R. zu steigern. Zur Einleitung in die Ruheperiode ist die Temperatur bis + 12° R. zu vermindern und darf die Ruhe nicht früher, bis die Bewurzelung gründlich erfolgt ist, eingeleitet werden, auch ist die von Herrn Liebetanz angegebene Dauer beizubehalten.

Die möglichste Vermeidung aller Feuchtigkeit während der Ruheperiode ist wol sehr ratsam, doch braucht man nicht ängstlich zu sein, wenn der Boden auch nicht — wie es oft gewünscht wird — pulvertrocken wird, vielmehr wäre das ein Nachteil. Wie eine jede Pflanze zur Umwandlung der zur Fruchtbildung erforderlichen Säfte eine gewisse Zeit (Ruhe) unter ganz bestimmten Temperaturverhältnissen braucht, so ist es auch bei der Ananas. Ist diese Ruheperiode innegehalten worden, dann kann auch das Treiben ohne Besorgnis um den Erfolg beginnen.

Hinsichtlich des Durchtreibens habe ich die verschiedensten Studien machen können, so z. B. das Treiben bei einer Temperatur von + 25° R. während der ersten drei Wochen und + 27° R. in der letzten Treibwoche. Der Erfolg war gut, doch in einigen Jahren klappte die Sache nicht mehr; die Pflanzen blieben sitzen. Das Haus sollte die Schuld tragen, doch lag es meines Erachtens am Heizen.

Ich habe als bestes Mittel zum sicheren Durchtreiben eine ganz bedeutende Erhöhung der Temperatur in der letzten Treibwoche kennen gelernt, vorausgesetzt, dass die Temperatur vordem keinen Schwankungen unterworfen war. Die Steigerung auf + 28—29, ja sogar + 32° R. brachte ohne Ausnahme eine jede Pflanze durch. Bei Gewährung dieser Temperatur wendete ich auch ein mir von einem alten Praktiker empfohlenes Verfahren an. Der alte Herr verriet mir als grosses Geheimnis, dass man, wenn die Pflanzen in der dritten Treibwoche stehen, die Temperatur weiter (über + 27° R.) steigern und jeder Pflanze 24—26° R. warmes Wasser ins Herz giessen solle, denn das erweiche die Herzblätter und belebe die Pflanzen. Von da ab ginge dann eine jede Pflanze durch. Ich führte dieses Verfahren aus und es gelang. Wo bleibt also die Theorie der Trockenheit! Es ist nicht die Trockenheit, sondern die Ruhezeit bei niederer Temperatur und geringer Wasserzufuhr, die die Pflanzen vorbereitet, gerade wie bei der Pfirsichtreiberei nicht, wie früher angenommen wurde, Frost vorausgehen muss, um das Gelingen der Treiberei zu unterstützen. Auch da findet in dem Baum eine Veränderung der Säfte statt, die nur bei niedriger Temperatur, aber auch ohne Frost eintritt.

Hat man zur Ananaskultur, wie ich empfohlen habe, grobe Erde verwendet, dann ist nach dem Durchtreiben recht kräftig, auch mit Latrinenwasser, zu düngen und zwar später wöchentlich zweimal. Ebenso ist reichlich zu spritzen, denn gerade die schwüle Luft fördert das Wachstum der Früchte sehr.

Wenden wir uns also bei der Ananaskultur von den alten Ansichten über die Schwierigkeit der Treiberei ab und suchen wir die Aengstlichkeit, besonders inbezug auf das Durchtreiben zu beseitigen, dann werden wir auch heute noch gute Erfolge erzielen.

Erziehung grosser Ananas-Früchte.

Um bei Ananas grosse Früchte zu erzielen, muss man das Herz der auf den Früchten sitzenden Blattkrone entfernen. Es geschieht dies, sobald die Kronen so gross sind, dass man, ohne die verbleibenden Blätter zu beschädigen, die inneren Blätter erfassen kann, worauf man, mit der linken Hand die Krone haltend, mit der rechten das Herz herausdreht.

Nach dem Ansetzen der Früchte wird viel gespritzt, und sollten bei hellem Wetter die Pflanzen in den Blattwinkeln ganz voll Wasser stehen. Warmes Wasser befördert ein kräftiges Wachstum ungemein. **Josef Scheda,** Schlossgärtner-Austerlitz.

La Constante, die beste späteste ertragreichste Erdbeersorte.*)

Von **A. Böhme,** Kunstgärtner in Köln-Ehrenfeld.

Obwol wir unter den jetzt bekannten alten, wie besonders auch unter den neueren und neuesten Erdbeeren eine ganze Reihe sehr wertvoller Sorten besitzen, die sowol in Güte, als auch in Tragbarkeit befriedigend sind, ist es doch eine sehr alte Züchtung, der die Bezeichnung, die beste unter den spätesten Erdbeeren zu sein, zukommt.

La Constante verbindet mit ausserordentlichem Wohlgeschmack eine ungewöhnlich reiche Tragbarkeit und lange Erntezeit, welche gewöhnlich von Mitte Juni bis Anfang August dauert. Die Früchte zeichnen sich besonders durch das lachsfarbene feste Fleisch aus, durch welches die Sorte zum Versand ganz besonders wertvoll wird. Die Früchte sind gross, bei guter Kultur auch sehr gross, von veränderlicher, teils regelmässig runder, teils hahnenkammähnlicher Form. Die Färbung ist ziegelrot; stark besonnte Früchte sind scharlachrot, und ist der Geschmack ein sehr edler.

Der Wuchs der Pflanzen ist gedrungen, und leiden dieselben nach meinen hiesigen Beobachtungen sehr wenig von dem Erdbeerpilz *Sphaerella Fragariae.*

Ihre höchste Vollkommenheit erreicht die Sorte auf einem mehr schweren lehmigen Boden; auf Sandboden verliert sie an Geschmack.

Bei zusagenden Bodenverhältnissen ist *La Constante* die allerbeste Sorte für den Anbau im grossen. Hier in den bekannten Obstkulturen des Herrn Schlösser wurde diese Sorte schon im Jahre 1864 unter einer grossen Anzahl anderer als die beste anerkannt und seitdem allein in Kultur genommen.

Als weitere empfehlenswerte späte Sorte erwähne ich *Komet,* die wie *La Constante,* sehr gross und von vorzüglichem Geschmack ist, aber in der Tragbarkeit sehr hinter erstgenannter zurücksteht.

Eine dritte im Ertrag von keiner anderen auch nur annähernd erreichte Sorte ist die *Amerikanische Volltragende.* Es ist geradezu erstaunlich, wie voll dieselbe trägt. Die Früchte sind demzufolge auch nur kaum mittelgross und von etwas säuerlichem weinartigem Geschmack, jedoch zur Bowle sehr gut verwendbar. Die Reifezeit ist Anfang Juli bis fast Mitte August.

Einiges über die Kultur der Hortensien.

Von **Adolf Wolf,** Anstaltsgärtner in Hochweitzschen i. S.

Bezugnehmend auf den in Nr. 11 dieser geschätzten Zeitschrift veröffentlichten Artikel über die Kultur der Hortensien gestatte ich mir, über die zweckmässigste Anzucht und Treiberei dieser so gern gekauften Markt- und Gruppenpflanze den werten Lesern Folgendes zu berichten.

Die Klagen vonseiten der Herren Kollegen über ein schlechtes Ergebnis der Kultur der Hortensien dürften sehr oft auf eine grundfalsche Behandlung zurückzuführen sein.

Die Stecklinge der Hortensien werden teils von abgetriebenen, teils von solchen Pflanzen, die im freien Lande unter einer eigens dafür hergestellten Schattenstellage abgeblüht haben, vor dem Auspflanzen derselben entnommen. Die Stecklinge werden schräg, ungefähr 8—10 *cm* lang geschnitten und die unteren beiden Blätter bis auf einen halben Zentimeter Blattstiellänge entfernt. Man steckt sie auf einen kalten Kasten in gute sandige Mistbeet- oder Heideerde, beschattet und spritzt sie wie jeden anderen krautartigen Steckling, härtet sie nach dem Bewurzeln nach und nach ab, bis man die Fenster ganz entfernt und sie der vollen Sonne aussetzt. In 4—6 Wochen werden sie in die oben angegebene Erde in dreizöllige Töpfe gepflanzt und in einen ausgeschachteten Mistbeetkasten gebracht, anfangs beschattet und gespritzt und, nachdem sie durchgewurzelt sind, der vollen Sonne ausgesetzt und dann fleissig gegossen.

Beim Eintreten der Kälte, also im Oktober, werden die Kästen gut mit Laub oder Dünger umpackt, Fenster darauf gelegt und mit Deckladen gedeckt. Bei anhaltender strenger Kälte muss etwas Dünger auf die Fenster gebracht werden, damit kein Frost in die Kästen hineindringt.

Im Dezember oder Januar werden diese Stecklingspflanzen an schönen Tagen vollständig nach folgendem Verfahren abgeblättert. Man schneidet alle Blätter bis auf 1 *cm* Blattstiellänge und die Spitzen bis zur Hälfte weg.

Ein fleissiges Lüften an schönen Tagen ist für die Pflanzen den Winter über ausserordentlich von Nutzen.

In diesem Kasten bleiben die Hortensien bis zu dem Mitte Mai erfolgenden Auspflanzen ins freie Land stehen. Beim Auspflanzen werden sie je nach ihrer Grösse gestutzt, um gut verzweigte Exemplare zu erzielen. Zu derselben Zeit werden auch die abgetriebenen Pflanzen, nachdem man sie etwas zurückgeschnitten hat, in gutgedüngtes, tiefgegrabenes Land, nach der Grösse geordnet, beetweise ausgepflanzt. Die Beete werden dann mit gut verrottetem Pferdedünger überdeckt, um ein gleichmässiges feuchtes und lockeres Erdreich zu erzielen. Die Hortensien werden nicht, wie viele denken, im Halbschatten kultivirt, sondern direkt der Sonne ausgesetzt ausgepflanzt. Ich habe die Erfahrung gemacht, dass im Halbschatten ausgepflanzte Hortensien nur lange geile Triebe ohne Blumenansatz bringen und in Blühbarkeit nicht im entferntesten an die anderen heranreichen. Wenn auch die Blätter ein rotbraunes Aussehen erhalten, so schadet das nichts, denn dieselben werden ja genau so, wie es oben angeführt wurde, später ebenfalls vor dem Treiben abgeschnitten. Man erzielt auf diese Weise gedrungene, gutverzweigte Verkaufspflanzen, die ohnehin noch lang genug werden, wenn man sie antreibt.

Den Sommer über müssen die Hortensien fleissig gespritzt und gut gegossen werden, denn wie allen Kollegen bekannt sein dürfte, brauchen sie sehr viel Wasser.

Die beste Hortensie zur Frühtreiberei ist *Thomas Hogg,* die etwa 4 Wochen früher eingepflanzt wird als die anderen Sorten, damit die Pflanzen gut durchwurzeln. Man blättert sie so, wie es oben schon bei den Stecklingen angeführt wurde, im Oktober ab und bringt sie vor Weihnacht in ein mit guter Lüftungsvorrichtung versehenes Sattel-Erdhaus in eine Temperatur von + 8—10° R. Zuerst stellt man die Pflanzen so nahe wie möglich unter Glas, und wenn die mit Kohlenasche zu bedeckenden Tabletten zu niedrig sind, stellt man, wie das ja in jeder Handelsgärtnerei üblich ist, aushülfsweise eine Stellage von Brettern durch Untersetzen von grossen Blumentöpfen oder Ziegelsteinen als Traggegenstand her.

Nachdem die Hortensien begonnen haben, Blätter zu entwickeln, stellt man sie auseinander und nach und nach tiefer. Ein ausreichendes Lüften an schönen Tagen, sowie fleissiges Giessen mit abwechselnder Düngung mit flüssiger Kuhjauche trägt zur guten Entwicklung der Pflanzen viel bei.

Zum späteren Treiben eignet sich am besten die rosarote Hortensie *Otaksa,* die genau so behandelt wird, wie *Thomas Hogg.*

Die Hortensie *Ottomanie* wird in letzter Zeit auch viel verwendet. Dieselbe bringt mehr quadratförmige, allerdings grössere Blumen, blüht aber nicht so reich, wie die erstgenannten Sorten.

Die Hortensien werden am besten in eine gute, mit etwas Freilandboden vermischte Komposterde gepflanzt.

Das Eintopfen der Hortensien ist sehr leicht, weil sich dieselben mehr gefallen lassen als manche anderen krautartigen Pflanzen. Anfangs September werden sie mit dem Spaten herausgehoben, die Erde von ihrem Ballen gut abgeschüttelt und sie dann je nach Grösse in 5—7zöllige Töpfe in die oben angeführte Erdmischung gepflanzt und auf dieselben Beete wieder bis an den Topfrand eingesenkt. Wenn sie auch die ersten Tage etwas welken, so erholen sie sich bei fleissigem

---

*) **Weitere Beantwortung der Frage Nr. 3067:** »Welches ist die beste späteste ertragreichste Erdbeersorte?«

Spritzen und durchdringendem Giessen bald wieder. In der Gärtnerei einer bedeutenden Firma Süddeutschlands, wo die Kultur der Hortensien als Spezialität betrieben wird und schon von vielen Kollegen bewunderte himmelblaue Hortensien gezogen werden, setzt man die Pflanzen in eine eigens hierfür bereitete Morerde. Die Ballen werden sogar vollständig ausgeschüttelt und die Wurzeln rein ausgewaschen, damit auch nicht ein Teilchen von der Landerde dazwischen bleibt. Es ist das ein Beweis, was sich die Hortensien gefallen lassen. Nach 14 Tagen haben sich die Pflanzen vollständig wieder erholt und beginnen durchzuwurzeln ohne jede Beschattung.

Beim Eintritt der Kälte werden die Hortensien in einen ausgeschachteten trockenen Mistbeetkasten gebracht und ebenfalls so verwahrt und behandelt, wie die Stecklinge. Ich muss jedoch immer wieder auf ein fleissiges Lüften hinweisen.

Die im Frühjahr übrig gebliebenen, bezw. nicht abgetriebenen Pflanzen werden unter einer ungefähr 2 *m* hohen Schattenstellage beetweise eingesenkt. Man sortirt sie in drei Verkaufsqualitäten, um dadurch die Beete von der ersteren Qualität, die sich verhältnismässig leichter verkauft, eher wieder frei zu bekommen, um andere Pflanzen, wie Sommerblumen und dergleichen, darauf auspflanzen oder einsenken zu können.

Die Hortensien sind beliebt als Markt- und Gruppenpflanzen. Bei der Verwendung ihrer Blumen in der Binderei habe ich schon manche schöne Bindekunst-Arbeit entstehen sehen. Auch als Kübelpflanze in guter Kultur, sowie als Einzelpflanze in Gartenanlagen ist die Hortensie sehr zu empfehlen.

Wenn beim Treiben sich Läuse einstellen sollten, wird in den Häusern einfach geräuchert, wie bei Rosen und dergl. Die Pflanzen dürfen jedoch nicht mit flüssigem Nikotin oder anderen Vertilgungsmitteln überspritzt werden, denn da könnte es geschehen, dass die saftig grünen, weichen Blätter leicht fleckig und dadurch die Verkaufspflanzen minderwertig werden.

Ich hoffe, dass diese der Praxis entnommenen Mitteilungen zur weiteren Verbreitung der Hortensienkultur beitragen, die bei einiger Aufmerksamkeit immer noch einen guten Erlös bringt.

Noch etwas über Hortensien.

Von **Jos. Pokorny,** Schlossgärtner in Unter-Waltersdorf (N.-Oesterreich).

Dass die Hortensien, wenn sie in voller Entwicklung prangen, schöne Dekorationspflanzen sind, wird mir jeder zugeben, der mit ihrer Kultur zu tun hatte. Dass dieselbe beschwerlich wäre, wie in Nr. 11 dieser Zeitschrift behauptet wurde, ist mir bisjetzt ganz unbekannt geblieben. Ich habe alljährlich schöne Pflanzen mit sehr grossen Blütendolden von 20—35 *cm* im Durchmesser, bei deren Kultur ich verfahre, wie nachfolgend angegeben ist.

Anfang Januar stelle ich so viel fertige Pflanzen wie notwendig sind, um die erforderlichen Stecklinge zu bekommen, in ein Vermehrungshaus und rechne, dass jede Pflanze 3 bis 5 Stecklinge gibt. Nach ungefähr vier Wochen werden die Pflanzen hinreichend ausgetrieben haben und beginnt dann die Vermehrung. Ich nehme nur jene Triebe, die sich am Wurzelhalse ganz frisch gebildet haben. Dieselben werden unten glatt geschnitten und in reinem Sand im Vermehrungshause soweit auseinander gesteckt, dass einer den anderen nicht berührt. Nach vier Wochen werden sie sehr gut bewurzelt sein und dann mit grösster Schonung ihrer Wurzelspitzen in 12 *cm* weite, vorher gut abgewaschene Töpfe in grobe, ungesiebte, mit etwas Heideerde vermischte Morerde verpflanzt. Für guten Wasserabzug wird dadurch gesorgt, dass man etwas Sand als Unterlage in die Töpfe gibt. Die Pflanzen werden feucht, jedoch nicht zu nass gehalten und nie trocken werden lassen.

Jetzt kommt ein wesentlicher Teil der Kultur. Die Pflanzen werden eingekürzt, sodass nur zwei gut entwickelte Blattpaare bleiben, die unteren am Wurzelstock sitzenden Blätter nicht mit gerechnet. Werden die Pflanzen sogleich zurückgeschnitten, so trägt dies viel zur Wurzelbildung und auch zur Verzweigung bei. In einem Warmhause bei + 12—15° R. nahe am Glase aufgestellt, bleiben die Hortensien ruhig stehen, bis die Töpfe den Wurzelkranz zeigen, was ungefähr Mitte Mai der Fall sein wird, wo sie dann in ein kaltes Mistbeet gebracht und dort nach und nach der vollen Sonne und freien Luft ausgesetzt werden. Sind sie gut abgehärtet, dann muss man zum letzten Verpflanzen schreiten, was ungefähr Ende Mai der Fall sein wird, und zwar versetzt man sie in 20 *cm* weite Töpfe in zwei Teile ungesiebte Morerde, einen Teil Heide- und einen Teil nahrhafte Lauberde, welcher Mischung man ungefähr $^1/_{10}$ fein gesiebte lehmige Rasenerde und etwas Holzkohlenstaub beigibt. Für guten Wasserabzug ist durch eine 1 *cm* hohe Schicht groben Kies zu sorgen.

Die verpflanzten Hortensien bekommen ihren Platz auf einem Sandbeete, wo sie der freien Luft und der vollen Sonne ganz ausgesetzt sind. Die Töpfe werden nicht im Sande eingesenkt. Anfangs werden die Pflanzen nur überbraust, später aber mit Zunahme der Bewurzelung und der Wärme reichlich gegossen und ausserdem abends überbraust. Es ist besser, zweimal täglich zu giessen, als die Ballen nur einmal ganz austrocknen zu lassen. Der geübte Kultivateur wird es bald wahrnehmen, dass seine Pfleglinge sich bei dieser Behandlung wohl befinden, indem sie ihn durch gedrungenen, kräftigen Wuchs und dunkelgrüne Farbe erfreuen. Meine Hortensien werden ungefähr 15 *cm* hoch, selten höher. Im Herbst, wenn sich die Blätter rotbraun zu färben beginnen, wird mit dem reichlichen Begiessen allmälich nachgelassen, damit die Pflanzen für die Winterruhe nach und nach vorbereitet werden. Um sie vor zeitigen Frösten zu schützen, werden sie in einen tiefen Mistbeetkasten zusammengestellt, wo naturgemäss, sowie auch durch das vermehrte Trockenhalten, die Blätter sich gelb färben und schliesslich abfallen, sodass an jedem Triebe nur eine starke Endknospe bleibt. Im Winter muss nach Möglichkeit trockene Luft gewährt werden, damit die Knospen nicht faulen.

Wie schon eingangs betont wurde, beginnt mit den in dieser Weise behandelten Pflanzen Anfang Januar die Treiberei, während der sie sich kräftig entwickeln und Blätter bis zu 23 *cm* Grösse bringen. Den zweiten Satz stelle ich nach Bedarf, etwa Anfang Februar, auf. Inbezug auf die Behandlung während der Treiberei stimme ich mit dem Verfahren des Herrn G. Coy ganz überein, wie er es in Nr. 11 dieser Zeitschrift beschrieben hat, nur erlaube ich mir hinzuzufügen, dass die Pflanzen soweit auseinander stehen müssen, dass eine die andere nicht berührt, damit sie sich vollkommen zu entwickeln vermögen.

Blaublühende Hortensien.

Um wirklich schöne blaublühende Hortensien zu erziehen, verfährt man folgenderweise.

Anfang September nimmt man die Pflanzen aus dem freien Lande, schüttelt ihren Ballen gut aus und setzt sie dann in eine gute abgelagerte Morerde, die mit einer reichlichen Beimengung von Eisenfeilspänen, die man auf billige Weise vom Schlosser erhalten kann, vermischt ist. Diese Eisenspäne müssen aber zuvor in einer Kiste oder in einem alten Fasse tüchtig angegossen werden, dort längere Zeit lagern und rosten und vor dem Beimischen ganz fein zu Pulver zerklopft werden. In solche Erde in nicht zu grosse Töpfe gepflanzte Hortensien blühen im kommenden Jahre ganz sicher blau.

Karl Werner, Kunstgärtner-Nürnberg.

Massenvermehrung der Hortensien.

Eine sehr gute Vermehrung der Hortensien, bei der man schnell zu grossen Anzuchten kommen kann, ist die folgende.

Man entnimmt von den im Verblühen befindlichen Pflanzen solche Zweige oder Zweigteile, an denen sich gut ausgebildete Blätter befinden. Sodann halbirt man die Blätter, sodass die obere Hälfte wegfällt, und darauf schneidet man die Triebe derart in einzelne Teile, dass sowol ober- als unterhalb der sich einander gegenüberstehenden Augen $1^1/_2$ *cm* vom Trieb verbleiben. Diese Stückchen schneidet man der Länge nach so durch, dass an jeder Hälfte eines von den vorher halbirten Blättern verbleibt. Solche in dieser Weise zugeschnittenen Augen, die man in bekannter Weise mit der Schnittfläche nach unten in Erde legt, bewurzeln sich sehr leicht und geben bei zweckentsprechender Kultur bald schöne Pflanzen.

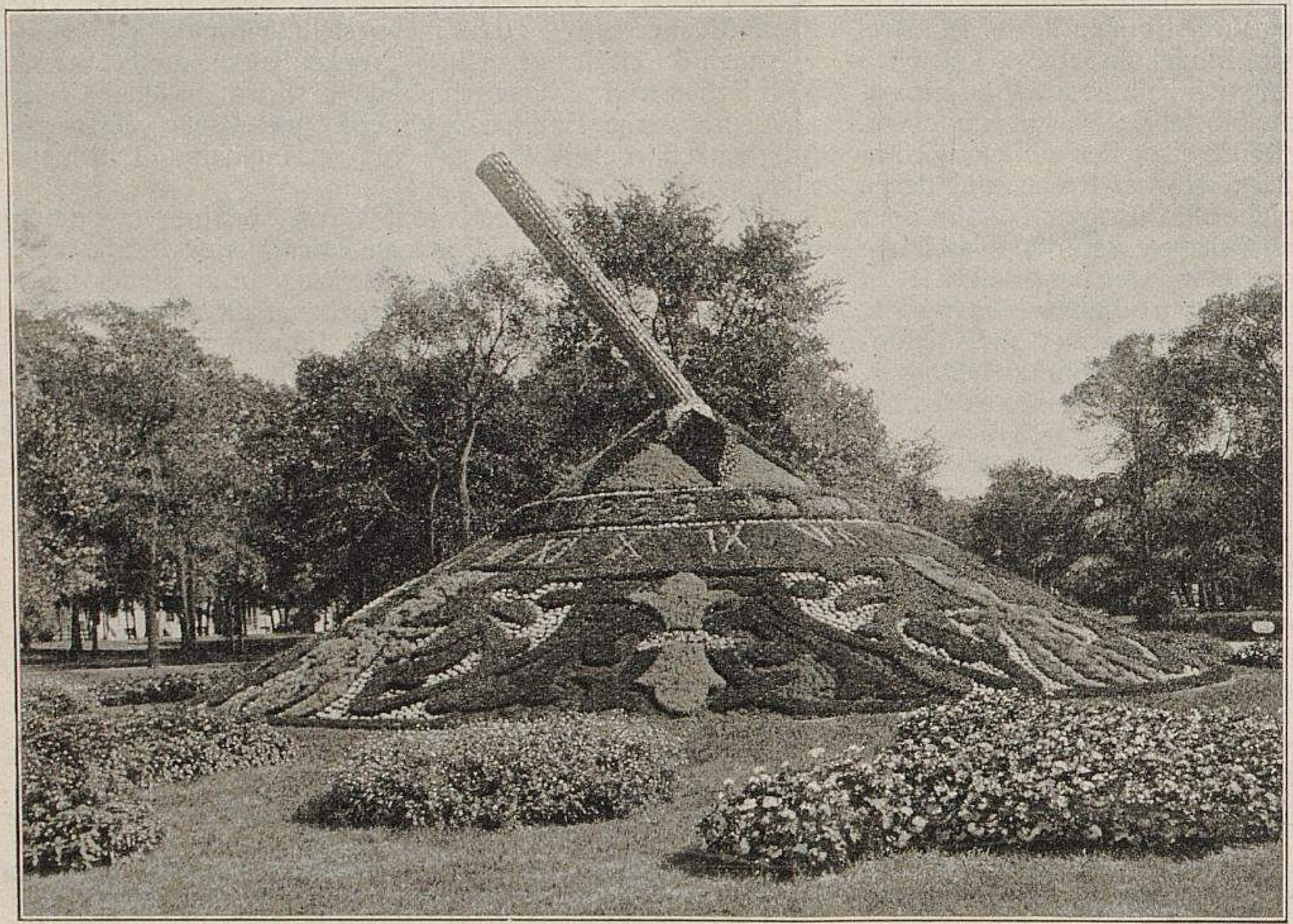
Von den Mutterpflanzen kann man hernach im Frühjahr die übliche bekannte Vermehrung durch junge Triebe vornehmen, welche man aber niemals so zahlreich zur Verfügung haben wird, wie die im Sommer von den Pflanzen entnommenen Triebe, bezw. deren Augen.

Dieselbe Vermehrungsweise kann man auch bei Aukuben und Oleander mit dem gleich günstigen Erfolg vornehmen.

G. Brech-Saratow (Russland).

Amerikanische Teppichbeet-Künsteleien.

Heutzutage findet man in den amerikanischen öffentlichen Parkanlagen nur noch selten Spuren der früher so beliebten Teppichbeet-Künsteleien, die hier in Amerika oft ins Groteske und Ungeheuerliche ausarteten und daher hin und wieder in europäischen Gartenzeitschriften als abschreckende Beispiele abgebildet wurden. Amerikanische Gärtner mögen allerdings manchmal die Wiedergabe ihrer Kunstwerke in ausländischen Zeitschriften als einen ihrer Kunst dargebrachten Tribut aufgefasst haben, wenigstens kam mir dieser Gedanke, als ich zufällig in der Vorhalle des Palmenhauses zu Alleghany-City eines unter Glas und Rahmen befindlichen Zeitungsblattes ansichtig wurde, das mir schon von fern sehr bekannt vorkam und sich beim Nähertreten als ein Blatt von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung entpuppte. Es enthielt eine Abbildung des im Park von Alleghany-City in Pflanzen ausgeführten Kopfes von Washington und einen darauf bezüglichen mit L. Möller unterzeichneten Artikel. Jetzt sucht man allerdings solche Teppichbeete dort vergebens. Die in jeder Hinsicht des öffentlichen Lebens sich bemerkbar machende Verfeinerung des künstlerischen Geschmacks zeigt sich auch besonders auf dem Gebiete der Landschaftsgärtnerei, und Teppichbeet-Künsteleien fristen fast nur noch in einigen wenigen privaten und halbprivaten Anlagen ihr Dasein, wo man noch manchmal Dinge wie Elephanten, Reiter, Eisenbahnzüge und dergleichen fein säuberlich in Pflanzen ausgeführt finden kann.



I. Sonnenuhr im Douglas-Park in Chicago.
Von A. Rehder für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Chicago allerdings kann sich von seinen Ueberlieferungen noch nicht völlig losreissen, und die »Sonnenuhr« im Douglas-Park ragt immer noch als ein Denkmal einer im Aussterben begriffenen Geschmacksrichtung hervor. Wie die obenstehend wiedergegebene photographische Aufnahme zeigt, besteht dieselbe aus einem ziemlich hohen kegelförmigen Hügel, überragt von dem einem Kanonenrohr ähnlichen, aus Echeverien hergestellten Zeiger, dessen Schatten auf dem um die Mitte des Hügels laufenden und die Stundenzahlen tragenden Bande die Zeit anzeigt. Das Ganze macht einen ziemlich plumpen Eindruck.

Gefälliger war eine »Blumenuhr«, die ich in den Anlagen des Wasserwerkes zu Detroit sah. Dieselbe bestand, wie aus nebenstehender Abbildung ersichtlich ist, aus einem senkrechten, sehr sorgfältig mit Echeverien, Alternantheren und dergleichen bepflanzten Zifferblatt, hinter dem ein wirkliches Uhrwerk verborgen war, das die grossen, weiss angestrichenen Zeiger bewegte.

In derselben Anlage war zur Vervollständigung der Zeitangabe ein »Kalender« in Teppichbeetform hergestellt, der Jahr, Monat, Wochentag und Datum anzeigte und in dunkelroten und gelben Alternantheren ausgeführt war. Die Buchstaben und Zahlen werden einzeln in kleine Blechkästen gepflanzt und jeden Morgen Datum und Wochentag einfach durch Wechseln der betreffenden Kästchen neu gebildet, sodass das Ganze immer »Up-to-date« ist, wie die Inschrift am Kopfe dieses eigenartigen Kalenders besagt.

Neben den Blumenuhren und Kalendern, die beide die Phantasie der Teppichbeet-Künstler sehr anzuregen scheinen, ist die amerikanische Flagge eines der noch am häufigsten erscheinenden Motive, kann aber natürlich noch weniger als die zuletzt angeführten Beispiele eine ansprechende Wirkung hervorbringen, da sie stets sehr steif aussieht.

Alfred Rehder, Arnold-Arboretum
(Vereinigte Staaten von Nordamerika).

Saxifraga granulata fl. pleno.

Von der in Europa an Waldrändern, auf grasigen Hügeln und auf Wiesen wildwachsenden *Saxifraga granulata* L. sah ich in der Handelsgärtnerei von Haage & Schmidt-Erfurt eine sehr schöne gefülltblühende Abart, die ich Staudenliebhabern warm empfehlen kann. Der Erdstamm ist mit Knöllchen und Körnern besetzt und die Pflanze meist drüsig behart. Die unteren Blätter sind nieren- oder herznierenförmig, kerblappig und die oberen drei- bis fünfspaltig. Die ästig-doldentraubigen, nur 20—25 *cm* hohen Blütenstengel tragen 3—4 *cm* breite, dichtgefüllte, reinweisse Blumen, die sich auch für die Blumenbinderei eignen dürften.

Der gefülltblühende Knollen-Steinbrech ist eine unserer schönsten Freilandstauden, und lässt sich sowol auf Steinpartieen, als auch zu Gruppen und Einfassungen sehr gut verwenden.

Auch als Topfpflanze nimmt sich *Saxifraga granulata fl. pl.* sehr schön aus, und möchte ich sie auch als Treibstaude angelegentlichst empfehlen. Die natürliche Blütezeit fällt in die Monate Mai und Juni.

Die Vermehrung lässt sich durch Brutknöllchen sehr leicht ausführen. Dieselben werden einzeln in kleine Töpfchen gelegt, die mit nahrhafter Gartenerde gefüllt sind. In einem kalten Mistbeetkasten unter Fenster gestellt, bilden sie sich bei anfangs mässigem Begiessen bald zu hübschen Pflänzchen aus.

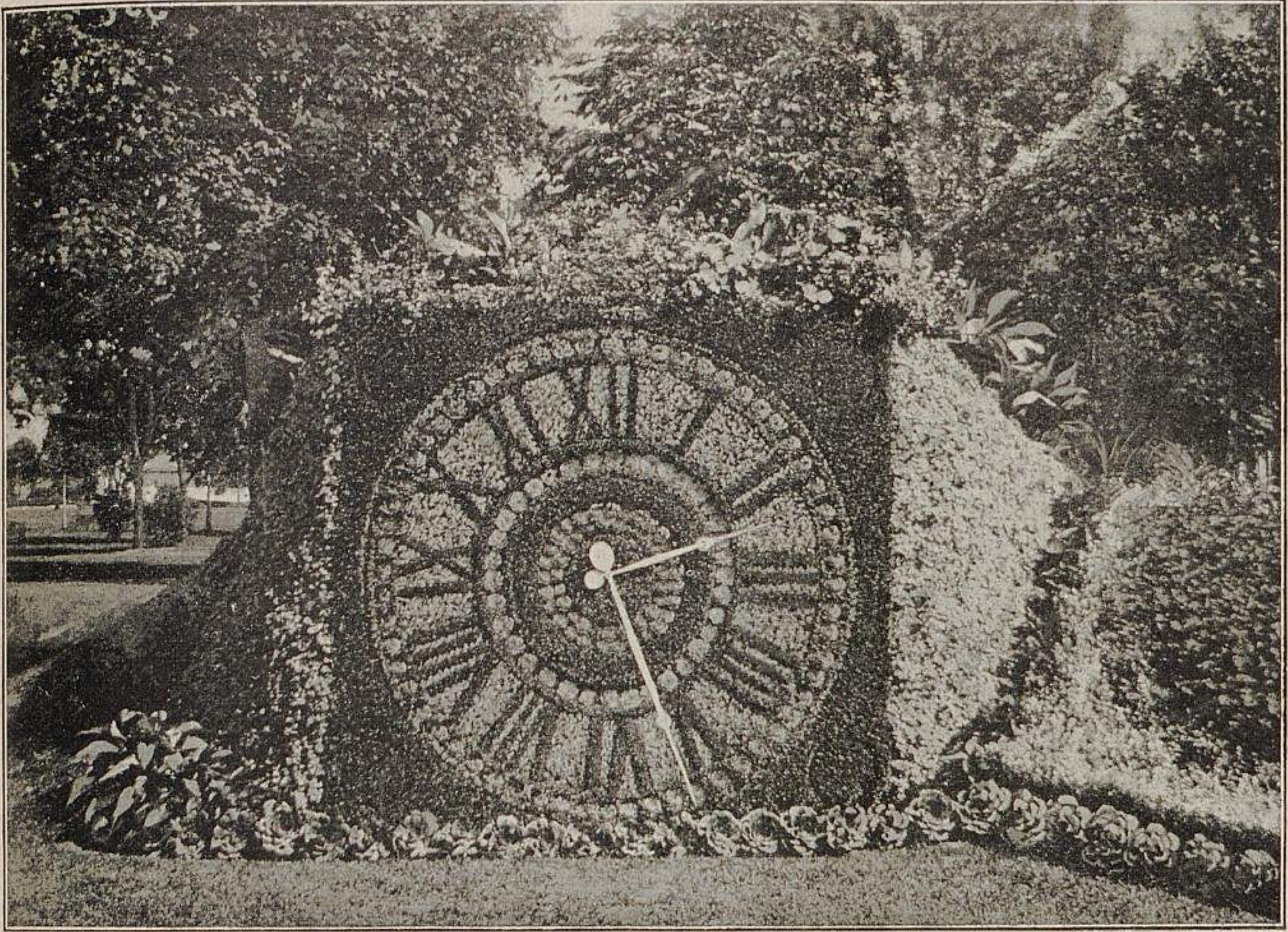
Robert Engelhardt.

DAHLIEN

Die besten neuesten Dahlien.

Von **Franz Haedeke,** Handelsgärtner in Greifenhagen.

Alljährlich wird die Sortenzahl der neu in den Handel kommenden Dahlien grösser, und immer schwieriger wird dadurch für den Handelsgärtner, der Knollen zum Verkauf zieht, das Geschäft. Will er auf der Höhe bleiben, dann ist er gezwungen, alles neu Angebotene anzukaufen, also eine

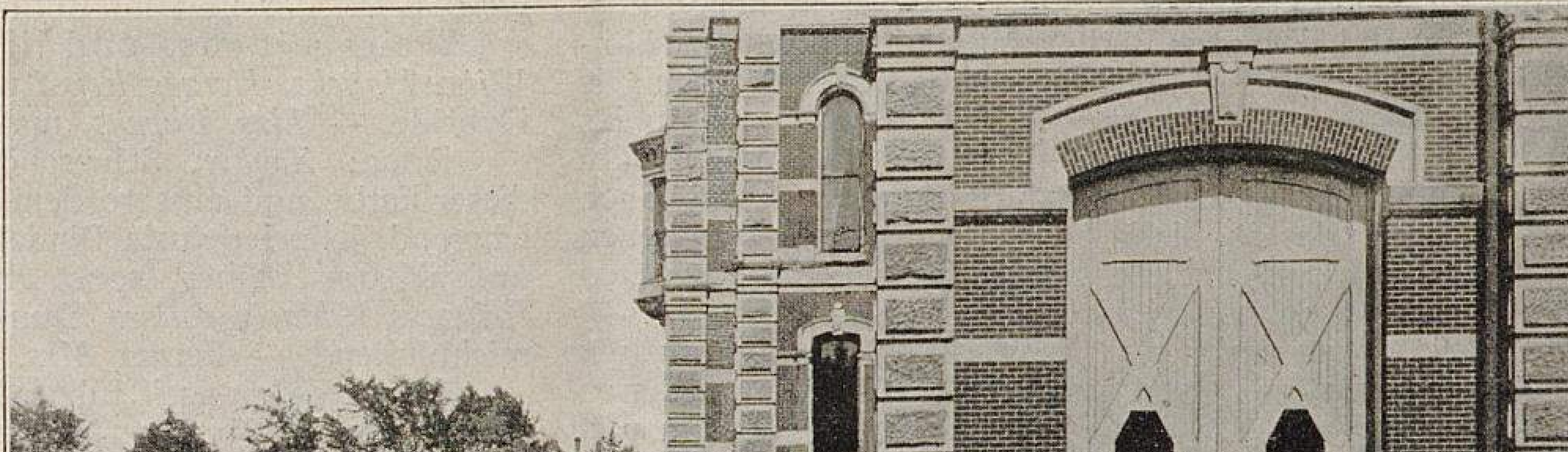


II. Blumenuhr in den Anlagen des Wasserwerkes in Detroit.
Von A. Rehder für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Menge Geld auszugeben. Im nächsten Jahr aber muss er, wenn er gewissenhaft ist und sein Sortiment nicht ins Ungeheuerliche anwachsen lassen will, über die Hälfte wieder ausmerzen. Besser ist schon der Schnittblumenzüchter daran, wenn auch er durchaus nicht am Alten kleben bleiben darf, aber er kann doch eher abwarten, bis eine Sorte erprobt und vor allem billiger geworden, was ja schon meist nach einem Jahr der Fall ist.

Wenn ich in Nachstehendem eine Auslese der besten von mir erprobten neuesten Dahlien gebe, so erhebe ich damit keinen Anspruch auf Vollständigkeit, denn es ist eine bekannte Tatsache, dass Sorten, die bei dem einen sich sehr gut bewährten, in einem anderen Boden gänzlich versagen. So habe ich z. B. bislang mit der *Witwe Haacke,* die ich in anderen Kulturen sehr schön gesehen habe, noch kein Glück gehabt. Die Sorte geht bei mir sehr ins Kraut und bringt nur wenige und zudem meist halbe Blumen, während *Island Queen,* über deren undankbares Blühen so vielfach geklagt wird, sich prächtig bewährt. Auch unterlasse ich es, über die dieses Jahr in den Handel kommenden Neuheiten zu berichten, da sie mir meist nur der Blume nach bekannt sind und über sie ein sicheres Urteil allenfalls nur der Züchter abzugeben vermag.

In Weiss haben wir zwei beachtenswerte Sorten erhalten. *Siegfried* trägt ihre Blumen, die in der Form tadellos und grösser als die von *Keynes' White* sind, auf langen, straffen Stielen. — *Green's White* wollte mir anfangs nicht gefallen. Die etwas ins Grünliche gehenden Blumen können sich in der Form mit denen der vorhergenannten Sorte nicht messen, aber ihre grosse Reichblütigkeit ist ein nicht zu unterschätzender Vorteil. Auch zu Dekorationszwekken ist sie sehr zu empfehlen. — *Angelika,* weiss mit rosa Anhauch, ist äusserst reichblühend und sehr brauchbar für Bindezwecke. — *Sindold* ist in der Mitte weiss und nach dem Rande zu in Lilarosa auslaufend. — *Zephyr* bringt eine wunderschöne Blume, deren Farbe ein frisches Nelkenrosa ist. Obgleich etwas versteckt im Laube blühend, ist sie doch als Schnittblume von grossem Wert. — *Cornucopia* hat eine rötlich-lachsfarbige grosse Blume von schöner Form. — *Oda* ist eine sehr reich und frei über dem Laube blühende Sorte von leuchtend amethystvioletter Färbung, nach den Spitzen heller werdend. Sie ist von grossem Dekorationswert, dagegen als Bindeblume in den hiesigen Blumengeschäften gerade nicht sehr beachtet. — *Libelle* blüht hell heliotropviolett und ist niedrig und reichblühend. — *Innovation.* Die schönste zweifarbige: karmesinrot mit Reinweiss, brachte bei mir leider einen grossen Teil halbgefüllte Blumen. — *Emperor,* hell pflaumenfarbig mit Gelb, ist im Bau und in der Haltung der Blumen sehr gut. — *Maurice S. Walsh,* lichtes Gelb in der Mitte, nach den Spitzen zu lachsfarbig auslaufend. — Weiter zu empfehlende Sorten in Gelb sind: *Kapitän Lans,* gelb in Rosa auslaufend, von guter Form, ferner die Deegen'sche



III. Kalender in den Anlagen des Wasserwerkes in Detroit.
Von A. Rehder für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Elfe, licht schwefelgelb, spitz geröhrt, und vor allem *Mrs. J. J. Crowe,* die wundervolle Blumen von kanariengelber Farbe bringt und an ein japanisches Chrysanthemum erinnert. Der Wuchs der Pflanze könnte jedoch kräftiger sein. — *Mrs. Carter Page,* leuchtend sammetig karmesin, ist in ihrer Blume eine der edelsten Sorten. — Ebenfalls wirklich empfehlenswert in Rot sind die beiden Sorten *Leuchtfeuer,* dunkelscharlach, und *Cannell's Crest,* dunkelkirschrot. Als beste dunkle Sorte erwähne ich schliesslich noch *Uncle Tom* von fast schwarzer Farbe.

Erfahrungen mit dem Schutz der Edel-Dahlien vor Herbstfrösten.

Von **Wilhelm Thürmer,** Handelsgärtner in Diemitz-Halle a. S.

Die Klage des Herrn Ortmann-Nürnberg über die niedrigen Preise für Dahlien-Blumen im Sommer zeigt mir, dass es in Nürnberg ebenso ist, wie hier in Halle und anderwärts. Der Preis für die Dahlien-Blumen im Sommer ist hier unter dem Nullpunkt angelangt. Das Hundert schöne Blumen bester Sorten kostete im letzten Sommer hier 50 deutsche Reichspfennige, obwol es garnicht einmal der trockenen Witterung wegen so sehr viel gute Blumen gab. Es ist in den letzten Jahren weit damit gekommen, so weit, dass Dahlien-Blumen erst dann gesucht werden, wenn es keine mehr gibt. Im letzten Herbst war dies Ende September der Fall, als ein heftiger Sturm hier und in Leipzig die Dahlien-Anpflanzungen arg mitgenommen hatte, sodass es ziemlich drei Wochen dauerte, ehe wieder verwendbare Blumen geschnitten werden konnten. Das hatte sein Gutes, denn infolgedessen wurden die frühblühenden Chrysanthemum gesucht und gut bezahlt.

Doch — um bei den Dahlien zu bleiben — wie richtet man es nun ein, gute Dahlien-Blumen zu haben, wenn sie gesucht sind? Das ist garnicht so leicht, und je nach den Umständen hat man auch verschiedene Vorkehrungen zu treffen, und schliesslich hängt man mit dem klingenden Erfolg doch immer mehr oder weniger vom Glück ab.

Dahlien in Räumen auszupflanzen, die mit Glas überdeckt und dann geheizt werden können, scheint mir nicht lohnend genug. Man wird oft genötigt sein, die Fenster schon Ende September aufzulegen. Nach meinen Erfahrungen hat man nach dem Auflegen der Fenster einen schönen Flor in der Dauer von 3—4 Wochen, das heisst, die gerade zur Zeit entwickelt gewesenen Knospen entfalten sich, dann aber hört's auf; es kommt ein neuer Trieb und ehe sich an diesem neue Knospen bilden und diese zur Blüte gelangen, sind wir gewöhnlich in der Zeit, wo es den Dahlien überhaupt des Mangels an Sonne wegen nicht mehr recht gefällt; sie wachsen ins Kraut und Blumen sieht man wenig. Aber schön, sehr schön sind die unter Glas gezogenen Dahlienblumen! Das gilt auch für die unter Glas in nicht heizbaren Räumen gezogenen Dahlienblumen, nur darf man sich nicht einbilden, dass Glas ein genügender Schutz sei. Ich habe gesehen, dass bei 3 ⁰ Kälte die Dahlien unter den Fenstern vollständig erfroren waren. Es muss also von vornherein für einen weiteren Schutz gesorgt, das heisst, die Fenster müssen gedeckt werden, und das wird unter Umständen auch wieder verhältnismässig teuer.

Dass sich eine Anzucht in Töpfen oder sonstigen Gefässen und dann ein Unterbringen in Gewächshäusern lohnt, glaube ich auch nicht; ich habe das vor langen Jahren, ich meine Mitte der achtziger Jahre bei Kotte-Südende gesehen, als noch niemand an Edel-Dahlien dachte. Damals zog Herr Kotte noch einen Teil weisse Dahlien — ich glaube *Weisse Perle* oder so ähnlich hiessen sie — in Gefässen, und er behauptete damals, soviel ich mich erinnere, ein gutes Geschäft zu machen. Aber die Zeiten haben sich geändert; er macht es schon lange nicht mehr. — Dagegen gefielen mir die Schutzvorrichtungen in der Kotte'schen Gärtnerei, wie auch jene, die Herr Ortmann beschreibt: eine einfache Bretterdeckung, vorzüglich. Dies lohnt so ziemlich unter allen Umständen sicher, das heisst, wenn man Glück hat, der Freilandflor möglichst früh vernichtet wird und dann wieder schönes warmes und sonniges Wetter eintritt. Bei kaltem und trübem Wetter nutzen die schönsten Schutzvorrichtungen nichts.

Nun kommt es bei der Bretterdeckung aber auch immer noch auf die Umstände an, die sehr zu beachten sind. Bei freien, ungeschützten Lagen muss auch dafür gesorgt werden, dass auch die Seiten der geschützten Quartiere irgendwie geschlossen, vielleicht mit Strohdecken verhängt werden können, denn das ist mir selbst passirt, dass ein Quartier mit Brettern gedeckter Dahlien, nach Osten durch eine Planke geschützt, bei Ostwind und 2 ⁰ Kälte doch ziemlich vollständig erfror.

Was nun die Sorten anbelangt, so ist es selbstverständlich, dass man, wenn man von vornherein einen derartigen Zweck ins Auge fasst, nur die reichblühendsten, für Schnittzwecke geeignetsten Sorten wählt. Die Farben kommen dabei weniger inbetracht, denn ich habe bisjetzt immer die Erfahrung gemacht, dass vor dem Eintritt von Herbstfrösten die schönsten Sorten schlecht bezahlt werden, während nachher ohne Wahl so ziemlich alles genommen wird und selbst geringere Ware ansehnliche Preise erzielt.

Die für die Binderei in Berlin beliebtesten Dahlien.

Von **A. Schwiglewski,** Dahlien-Züchter in Carow bei Berlin.

Da die Dahlien neuerdings zu den bevorzugtesten Blumen für Vasensträusse und feine Bindereien gehören, will ich eine kleine Auslese der in Berlin geschätztesten Sorten hier anführen.

Ich beginne mit Weiss.

Grossfürst Alexis. Eine ältere riesenblumige Sorte von weisser Farbe, zuweilen zartlila. Keine Edeldahlien-Form, aber doch sehr edel. Wer diese Sorte blühen sieht, wird sicher ihr Verehrer, und wer ein Bindekunstwerk, einen grossen Kranz oder dergleichen daraus hergestellt gesehen hat, wird wissen, wie schön sie ist und welchen Effekt sie trotz ihrer Grösse macht. — *Mrs. A. Peart* hat als echte Edel-Dahlie immer noch den Vorrang, denn sie ist — wenn sie zu vollkommener Ausbildung gelangt — noch die schönste aller weissen Dahlien. — *Keynes' White* wird gleichfalls sehr geschätzt. — *Mrs. Francis Fell* ist eine ältere Sorte, deren Blumen zwar hängen, aber ein vorzügliches Bindematerial geben. — *Octopus* ist eine vorzügliche Sorte. — *Kaiserin Auguste Viktoria,* eine ältere Sorte, ist hervorragend durch ihr ausserordentlich reiches Blühen und ihren niedrigen Wuchs. — *Alba camelliaeflora* ist die beste widerstandsfähigste weisse Dahlie; sie ist niedrig und sehr reichblühend. — *Perle du parc* ist tadellos und im Blumenreichtum unübertrefflich.

Weiss mit rosa und lila Schein: *Atalanta, Minnie, Witwe Haacke, Herzog Ernst von Köstritz,* eine riesengrosse Hybride. — *Mrs. Barnes,* mattgelb, aussen zartrosa.

Rosa: *Zephyr.* Sehr schön sowol in Form als auch in dieser Farbe und ausserordentlich reichblühend, leider aber hängend, jedoch feinste Bindeblume. — *Jubelbraut.* Leider undankbarer Blüher, sonst aber feiner Bindewerkstoff. — *Prinzess Viktoria Luise.* Dunkelrosa, niedrig und fabelhaft reichblühend. — Ferner *Mrs. Dickson* und *Loreley.*

Es würde zu weit führen, hier alle geeigneten Bindesorten beschreiben zu wollen, weshalb ich mich darauf beschränke, einen Teil nach Farben geordnet mit dem Bemerken zu nennen, dass alle angeführten Sorten vorzüglich in Farbe, Form und Reichblütigkeit sind, und kein Gärtner sich beim Ankauf dieser Sorten enttäuscht sehen wird.

Rot: *Firebrand, Füsilier, Margarete Jokisch, Radiance, Nero, William Couthbertson, Erich Schmidt* (Hybride), *Gloriosa, Starfish, Meteor, Red Dragon.*

Rubinrot: *Ruby, Cycle, Austin Cannell, Falka, Mein Ideal.*

Schwarz und braunrot: *Matchless, Night, Ebony, Uncle Tom, Schnelldampfer Deutschland.*

Gelb: *Mrs. J. J. Crowe, Sonnenstrahlen, Charles Turner,* riesengross, *Mrs. Saunders, Ethel.*

Orange: *Hohenzollern, Frau C. Schwiglewski, Gebr. Grob, Alfred Vasey,* hell-orangerosa.

Lachsfarben und lachsorange: *Mrs. Wilson Noble, Kronprinz, Frau Hofgärtner Glatt, Mary Service, Countess of Lonsdale, Magnificent, Britannia, Cornucopia,* rötlichlachsfarben.

Helllila: *Sylvia, Beatrice, Countess of Pembroke* (Hybride).

Dunkellila: *Earl of Pembroke, Frau C. Schröder, Die Woche, G. W. Childs, Cinderella.*

Nicht unerwähnt kann ich eine meiner diesjährigen Edeldahlien-Neuheiten *Alma Schwiglewski* lassen, die das Seitenstück zu *Prinzess Viktoria Luise* bildet. Sie hat eine edle Form, wird nur 1 *m* hoch, blüht sehr reich auf steifen Stielen frei über dem Laube und bringt nur selten eine hohle Blume. Die Farbe ist schön rubinrosa, die Spitzen der Blumenblätter schimmern matt bläulich und sind an der Basis gelblich. *Alma Schwiglewski* ist schon von vielen Fachleuten als Prima-Bindesorte anerkannt worden, und kann ich dieselbe sehr warm empfehlen.

Mit den vorstehenden Sorten ist die Liste der zur Binderei geeigneten Dahlien noch lange nicht erschöpft, da unter den neueren und neuesten Sorten sehr schöne vorhanden sind, die jedoch noch nicht in grösseren Massen angepflanzt waren, mithin noch nicht als Schnittblumen beurteilt werden konnten.

Gemüsebau

Crambe maritima, der See- oder Meerkohl.

Den See- oder Meerkohl, diese wertvolle Gemüsepflanze, trifft man leider noch garzu selten an, und doch ist er, und ganz besonders den Herrschaftsgärtnern, sehr zu empfehlen. Er liefert nicht nur ein feines, wohlschmeckendes, sondern auch ein recht frühes Gemüse, auch ist die Kultur, über die ich hier einige, das hiesige Kulturverfahren wiedergebende Mitteilungen folgen lasse, sehr einfach.

Der Same wird Ende März in kleine, auf einen lauwarmen Kasten gestellte Töpfe gelegt, wo derselbe bald aufgeht. Nachdem die Pflanzen genügend erstarkt und keine Fröste mehr zu befürchten sind, also etwa Mitte Mai, werden dieselben mit Topfballen je drei Stück zusammen mit 80 *cm* Abstand ins freie Land gesetzt. Die Pflanzen wachsen auch hier sehr leicht weiter, nur darf man nicht versäumen, vorher die Pflanzlöcher 30—40 *cm* nach allen Richtungen mit guter Komposterde auszufüllen.

Schon im nächsten Frühjahr kann man eine kleine Ernte erzielen, besonders wenn die Anlage im Laufe des Sommers wiederholt gut bewässert wurde.

Das Bleichen des Seekohls (denn anders kann dieser nicht gegessen werden) geschieht je nach der Witterung etwa Mitte März, indem man grosse, 30—40 *cm* im Durchmesser haltende Töpfe über die Pflanzen stülpt und dieselben luftdicht mit Erde verstopft. Schon nach 4 Wochen, wenn Wetter und Lage gut ist, kann man mit der Ernte beginnen, indem man die am längsten getriebenen Blattstiele abschneidet. Die Töpfe müssen vorsichtig wieder übergestülpt und gut gedichtet werden. Auf diese Weise kann man mindestens 4 Wochen hindurch oder doch so lange ernten, bis die Triebe den Topf hochheben.

Die Zubereitung des gebleichten Seekohls gleicht der des Spargels, an den auch der Geschmack viel erinnert.

Inbezug auf den Boden ist der Seekohl nicht sehr wählerisch; es sagt ihm jedoch am meisten ein leichter Humusboden zu. Die Lage muss eine warme, sonnige sein, um recht frühe Ernten zu erzielen. Einen eigentlichen Winterschutz braucht der Seekohl nicht, doch tut man gut, etwas verrotteten Dünger im Herbst aufzubringen.

Eine in dieser Weise behandelte Anlage kann 6—8 Jahre oder so lange stehen, bis die Pflanzen zu gross werden und keine Töpfe mehr darüber passen.

H. Berking, Obergärtner-Meyendorf.

Blumenkohl allerfrühester Schneeball.

Der von der Firma Sattler & Bethge-Quedlinburg in den Handel gebrachte *Allerfrüheste Blumenkohl Schneeball,* den ich nun schon drei Jahre hindurch neben dem bekannten *Haage'schen* und dem *Erfurter Zwerg* zur Frühbeettreiberei verwende, hat sich bei mir als eine ausgezeichnete Sorte bewährt, sodass ich ihn den anderen eben erwähnten vorziehe.

Wie die angegebene Firma in ihrem Katalog zutreffend berichtet, ist der *Allerfrüheste Blumenkohl Schneeball* eine ganz vorzügliche schneeweisse, grossartige Sorte, die sich zum Treiben ganz besonders eignet und in dieser Hinsicht den berühmten *Erfurter Zwerg* ohne Zweifel übertrifft.

Nach den von mir mit diesem schönen Blumenkohl gemachten Erfahrungen kann ich denselben allen meinen Herren Kollegen nur aufs wärmste empfehlen, denn jeder wird vom Werte desselben gewiss überzeugt werden. Der Wuchs dieser Sorte ist gedrungen, das Blattwerk klein, und die Blumen übertreffen wirklich an Grösse und Schönheit die des alten bekannten Treib-Blumenkohls, sodass ich von nun an nur noch diesen *Allerfrühesten Schneeball* zum Treiben verwenden werde. Schon die kleinen Sämlinge unterscheiden sich von denen der anderen Sorten durch einen viel stämmigeren, gedrungeneren Wuchs.

Zur Freilandkultur ist *Schneeball* ebenfalls vorzüglich.

Wilhelm Götze, Schlossgärtner-Buchenau.

Kultur der Melonen im freien Lande.

Im Frühjahr, wenn der Garten ausgerecht und gesäubert wird, werden an abgelegenen Orten im Garten Komposthaufen aus dem zusammengebrachten Laub angelegt, die trotz der oftmals sonnigen Lage den Sommer über meist unbenutzt bleiben und die man doch bestens für die Anzucht von Melonen benutzen kann.

Ende Februar oder Anfang März lege man in mit Sägespänen angefüllte Schalen oder niedrige Töpfe Kerne frühreifender Sorten, die tüchtig angegossen und dann in den Schwitzkasten der Vermehrung gestellt werden. Wenn die Samen keimen, werden sie aus dem Kasten genommen, nahe unter den Fenstern aufgestellt und sobald wie möglich je zwei Pflanzen in kleine Töpfe gesetzt und wieder nahe unter dem Glase, am besten bei den Treibgurken im Mistbeete, aufgestellt. Die Laubhaufen werden dann geordnet und nach Möglichkeit in wenigstens 2 *m* Höhe und Breite zusammengetreten. Auf der Oberfläche forme man 2 *m* von einander entfernt kleine Erdhaufen aus kräftiger Mistbeeterde von wenigstens 25 *cm* Breite und Höhe.

Ende Mai setze man die Pflanzen, von denen also zwei in einem Topf stehen, aus. Der Vorsicht wegen bedecke man dieselben bei kühlen Nächten mit Gartentöpfen; sie werden bald anwurzeln und freudig weiter wachsen. Sobald sie das dritte Blatt entwickelt haben, stutze man die Ranken ein, worauf sie Nebenzweige bilden, und lasse man sie von da an ruhig wachsen. Zu Anfang werden sie nach Bedarf gegossen, sobald sich jedoch die Ranken ausbreiten und Früchte ansetzen, nicht mehr.

Wenn die Früchte eine mittlere Grösse erreicht haben, lege man Glastafeln oder Topfscherben unter, damit sie nicht faulen. Die anfangs September eintretende Ernte wird dann eine reichliche sein. Die verspätet reifenden Früchte kann man abschneiden und nahe unter Glas nachreifen lassen.

Josef Scheda, Schlossgärtner-Austerlitz.

Gurkentreiben im kleinen.

Mancher Herrschaftsgärtner möchte auch gern Gurken im Spätherbst treiben, aber da meistens kein besonderes Haus dazu vorhanden ist, so wird es gewöhnlich unterlassen. So viel Platz, wie zu einer Treiberei im kleinen erforderlich ist, hat aber jeder im Warmhause zur Verfügung, weil dort doch etwas Raum im Vorderbeet für das Vermehren reservirt ist, und da letzteres gewöhnlich erst im Januar oder auch noch später vorgenommen wird, kann dieser Platz in folgender Weise ausgenutzt werden.

Mitte September, wenn der alte Sand bereits abgeräumt ist, wird das Beet ungefähr 30 *cm* hoch mit nicht ganz frischem Pferdemist, so wie es bei der Anlage der Mistbeete geschieht, gepackt. Ist das Beet etwas erwärmt, dann wird es mit ein wenig Erde bedeckt und in der Mitte eines jeden Fensters ein ungefähr 20 *cm* hohes Häufchen von guter Erde geformt, in welches Gurkenpflanzen, die schon 14 Tage vorher in Töpfen herangezogen wurden, ausgepflanzt werden. Sobald die Wurzeln das Häufchen durchdrungen haben, wird wieder etwas Erde zugegeben und dieses Verfahren fortgesetzt, bis das Beet gleichmässig mit Erde ausgefüllt ist.

Die Gurkenpflanzen schneidet man derart zurück, dass 3 bis 4 Triebe gewonnen werden, die man an ausgespanntem Draht oder Bindfaden anbindet.

Auf diese Weise habe ich unter 2 Fenstern, also von 2 Pflanzen *(Prescot Wonder)* Ende Dezember 26 Stück schön ausgebildete Früchte geerntet und der Herrschaft damit grosse Freude bereitet.

Ferdinand Jedlicska,
herrschaftlicher Obergärtner-Nagy-Kartal (Ungarn).

Gegen Mehltau an Gurken.

Vor zwei Jahren waren im Laufe des Sommers einige Pflanzen meiner in Erdhäusern stehenden Treibgurken von der Mehltau-Krankheit befallen. Ich wendete dagegen pulverisirten Schwefel an, indem ich damit bei trüber Witterung die Pflanzen, ohne sie vorher nass zu spritzen, bestäubte. Trübes Wetter wählte ich deshalb für die Ausführung dieses Bestäubens, weil ich bei warmem Wetter doch die Pflanzen von oben auch feucht halten musste und dabei die Schwefelstäubung mit abgespritzt haben würde, andererseits bei nicht genügender Feuchtigkeit von oben schliesslich Blattläuse usw. sich eingestellt haben würden, die mir hier an Treibgurken ganz unbekannt sind.

Es griff nun wol nach der Anwendung dieses Mittels die Krankheit nicht weiter um sich, aber sie war doch auch nicht vollständig zu beseitigen.

Im vorigen Jahre war nun ausser einigen in einem Erdhause stehenden Pflanzen ein 16fenstriger Kasten mit Treibgurken von der Krankheit befallen. Ich bereitete nun eine starke Abkochung von Hollunderblättern *(Sambucus nigra),* fügte reichlich

Schwefelblüte hinzu, spritzte damit die Pflanzen mehrere Tage hintereinander, auch bei warmem Wetter ab, und meine Mühe war von Erfolg gekrönt, denn es trat in dem weiteren Umsichgreifen des Mehltaues nicht nur ein Stillstand ein, sondern es war bis auf die zurückgebliebenen Flecken nichts weiter zu sehen.

Es wäre sehr erwünscht, wenn dieses Verfahren anderorts auch versucht und damit erprobt würde, ob wirklich die Sambucus-Abkochung geholfen hat. In dieser Zeitschrift über den Erfolg veröffentlichte Mitteilungen würden sehr gern gelesen werden.

W. Raatz, Obergärtner-Oranienburg.

ZUR TAGESGESCHICHTE

Der Zolltarif für den Gartenbau.

Es hat kaum noch einen Zweck, über die Beschlussfassungen der Zolltarif-Kommission zu berichten, denn das Spiel der Mehrheit ist Dank der Offenherzigkeit ihrer Mitglieder zu durchsichtig. Im grossen und ganzen sind die Beratungen und Beschlussfassungen eine Reihe von Vorstellungen, die man den Wählern oder jenen Leuten gibt, deren Wünsche, auch wenn sie von der übertriebensten Art waren, man im Laufe der Zeit wohlwollend und mit dem Gehaben eines Mannes angehört hat, der von der vollständigen Berechtigung auch der weitgehendsten Uebertreibungen überzeugt und gewillt ist, für alles mutig und kraftvoll einzutreten. Nachdem man seinen Wählern oder sonstigen Interessenten gezeigt zu haben glaubt, wie energisch man bemüht gewesen ist, ausnahmslos alle ihre Wünsche zu erfüllen und sie von allen Sorgen und Mühseligkeiten ein- für allemal zu befreien, damit aber beim besten Willen keinen Erfolg habe erzielen können, wird man, wie einzelne Mehrheitsmitglieder bereits mit schöner Offenherzigkeit bekannt haben, den bis dahin vertretenen Standpunkt in aller Seelenruhe verlassen und so stimmen, wie es vernünftig ist.

In den selbständig urteilenden gärtnerischen Kreisen ist man der Meinung, dass man jetzt schon mit ausreichender Sicherheit zutreffend zu beurteilen vermag, wie der weitere Verlauf der Zollsache werden wird, und hat sich infolgedessen mit der Auffassung abgefunden, dass im günstigsten Falle die Zollsätze der Regierungsvorlage angenommen werden. Nur die Erstrebung der Zollfreiheit für Lorbeerbäume wird noch vielfach als notwendig betrachtet. Die Zollagitation ist sehr merkbar abgeflaut und wird nur noch auf Weisung von Steglitz aus, wo man um den Verlust an Ansehen und Mitgliedern besorgt ist und Vorwürfe fürchtet, mit Mühe und Not galvanisirt und damit künstlich am Leben erhalten. Ueber die dabei beliebten, übrigens auch von dem be—kannten Thalacker'schen »Handelsgärtner« verübten persönlichen Verunglimpfungen haben wir später noch mehreres zu sagen. —

Der Vollständigkeit der auf Seite 144 begonnenen Mitteilungen wegen teilen wir nachfolgend die weiteren Beschlüsse der Zolltarif-Kommission mit.

Die Sätze gelten für je 100 *kg*. Die Zollsätze der Regierungsvorlage sind in Klammern beigefügt.

Birnen, Aepfel, Quitten, unverpackt (frei)	2,50 M.
» » » verpackt (6 M.)	10 »
» » » vom 1. Oktober bis 15. November zur Mostbereitung (frei)	frei.
Aprikosen und Pfirsiche (8 M.)	8 M.
Pflaumen aller Art, Kirschen, Weichseln, Mispeln (2 M.)	6 M.
Hagebutten (frei)	frei.
Erdbeeren (15 M.)	20 M.
Himbeeren, Johannisbeeren, Stachelbeeren, Brombeeren, Heidelbeeren, Hollunderbeeren, Wacholderbeeren und sonstige Beeren zum Genuss (frei)	5 M.
Weintrauben (15 M.)	20 M.
Nüsse (4 M.)	4 M.
Aepfel und Birnen, getrocknet (8 M.)	10 M.
Aprikosen und Pfirsiche, getrocknet (10 M.) . . .	10 M.
Pflaumen, getrocknet, unverpackt oder nur in Fässern oder Säcken (5 M.)	10 M.
Pflaumen, getrocknet, in anderer Verpackung (10 M.)	15 M.
Apfelsinen, Zitronen, Pomeranzen (12 M.)	12 M.
Ananas (4 M.)	4 M.

Die übrigen Positionen betreffen tropische und subtropische Fruchtarten, wie z. B. Bananen, Feigen, Datteln, Mandeln usw., die für die Gärtnerei kein Interesse haben.

Nachdem der Zolltarif in der Kommission die erste Lesung überstanden hat, wird die zweite folgen, dann die erste und zweite Beratung im Reichstage, dann die Beschlussfassung des Bundesrates, dann werden die Handelsvertrags-Verhandlungen mit den fremden Staaten beginnen, dann, so vielleicht um 1906 oder 1907 herum, werden die neuen Handelsverträge nach voraufgegangenen, jedenfalls auch nicht kurzen Beratungen und Beschlussfassungen des Reichstages inkraft treten, und dann wird man ja sehen, wie sich die Sache gestaltet und mit welchen Zollsätzen die Gärtnerei zu rechnen hat.

PERSONALNACHRICHTEN

Dem königl. Hofgärtner **A. A. Singer** in Bad Kissingen wurde der Titel eines königl. Ober-Hofgärtners verliehen.

Hans Dinkel, derzeit in Rödelheim, wurde als Obergärtner der Freiherrl. von Truchsess'schen Schlossgärtnerei in Wetzhausen angestellt.

J. Feldmann in Proskau wurde von der schlesischen Landwirtschaftskammer als Wanderlehrer für Obstbau angestellt.

Ludwig Lechner wurde als Obstbaumgärtner für den Kreis Zabern angestellt.

Philipp Gielen, herzogl. anhaltinischer Hof-Garteninspektor a. D. und Lehrer an der Gärtner-Lehranstalt in Köstritz, starb dort am 6. April im Alter von 57 Jahren.

Die Gebrüder **Sgaravatti**, Baumschulbesitzer in Saonara (Ober-Italien), wurden zu Hoflieferanten der Königin-Mutter von Italien ernannt.

Thomas Welfer sen., Handelsgärtner in Pittsburgh (Nordamerika), starb am 24. Februar im Alter von 72 Jahren. Welfer war ein geborener Deutscher.

HANDELS-REGISTER

In das Handelsregister wurde eingetragen:

Neunkirchen, Bez. Trier: die Firma **Blumenhalle Neunkirchen Heinrich Pflug** mit dem Sitze in Neunkirchen und als deren Inhaber der Gutsbesitzer Heinrich Pflug in Baltersbacherhof.

Heinrich Koch verlegte seine Handelsgärtnerei von Landkirchen nach Dänschendorf.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:
Th. Deller in Allendorf,
Alois Eichhorn in Kaiserslautern,
Richard Gommolla in Eberswalde,
Ernst Günzler in St. Goarshausen a. Rh.,
Edmund Heinrich in Budenheim,
Aug. Holz in Eislingen,
K. Lippold in Meisdorf,
Ernst Loebert in Genthin,
E. Mundt in Swinemünde,
Alwin Neumann in Löbau i. S.,
Karl Pillat in Bingen,
G. Reitz in Bremen,
Hubert Schotten in Kapellen,
Anton Schwaiger in Neumarkt (Steiermark),
Julius Wald in Lüdenscheid,
Leo Wegner in Stettin-Neutorney,
Herm. Werner in Lehe und
Leopold Winter in Kagran bei Wien,
und als Landschaftsgärtner:
Max Nauck in Plauen.

KONKURSE

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Karl Ludwig Erich Stempell** in Zwenkau ist am 8. April das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Kaufmann Oskar Matthesius in Zwenkau. Anmeldefrist bis zum 7. Juni 1902.

Schluß der Redaktion: 11. April.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

* * * Abonnementspreis: * * *
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 5020 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt
für die gesamten Interessen
der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark,
für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.

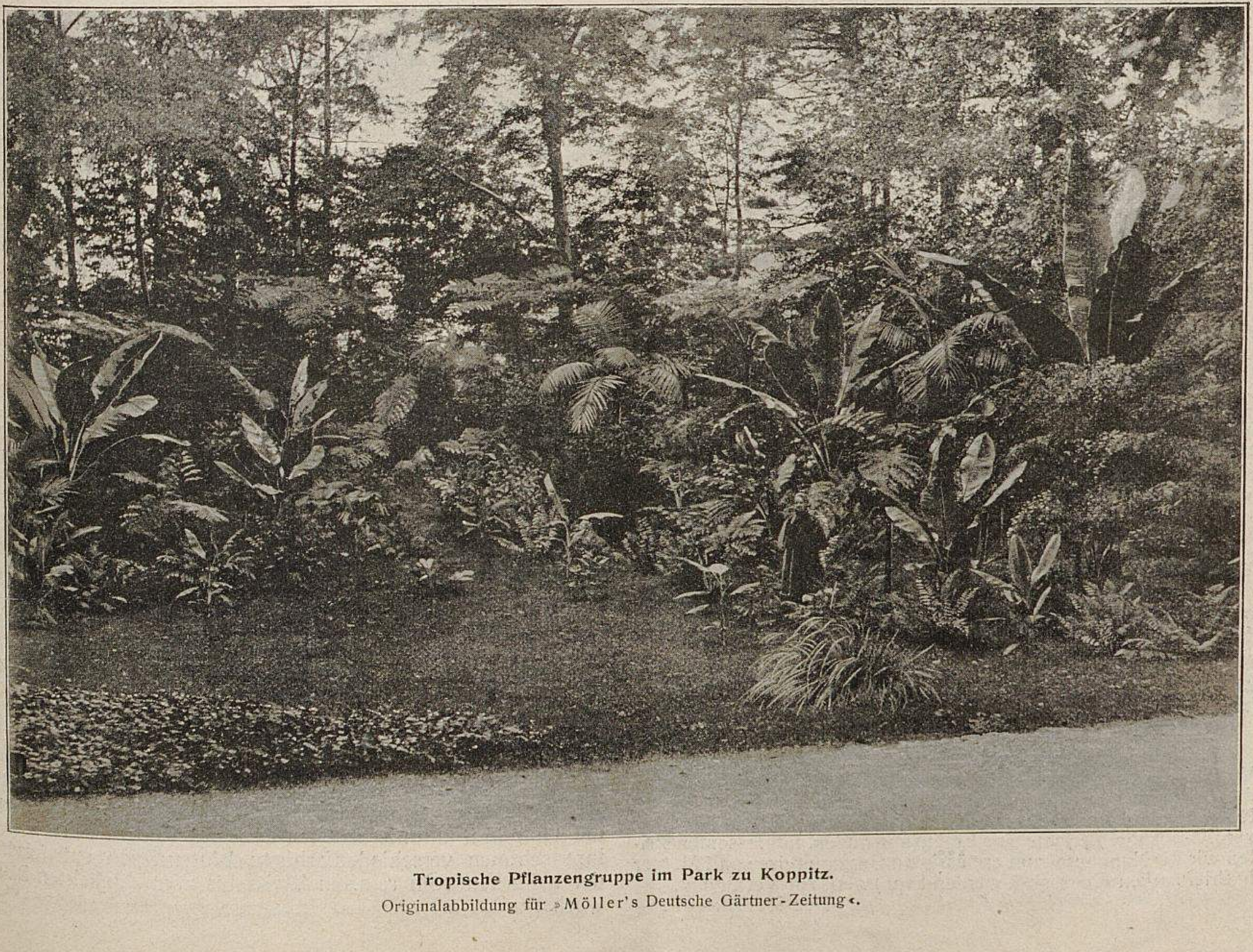
Nr. 17. * * Erfurt, den 26. April 1902. * * 17. Jahrgang.

Tropische Pflanzengruppe im Park zu Koppitz.

Von **C. Mesch,** Gräflich Schaffgotsch'scher Garteninspektor in Koppitz.

Einen der schönsten Punkte im gräflich Schaffgotsch'schen Park zu Koppitz bildete eine aus verschiedenen tropischen Pflanzen gebildete Gruppe, von welcher die untenstehend wiedergegebene photographische Aufnahme leider nicht die ganze Ansicht, sondern nur einen Teil und diesen auch nur sehr verkleinert wiedergibt.

Es hatte diese Gruppe, durch einen hohen, prächtigen Baumbestand vor Winden und allzu scharfen Sonnenstrahlen geschützt, auf einer sanften Anhöhe ihren Platz. Sie bestand aus *Musa Ensete, M. ornata rosea, M. Martini, Seaforthia elegans, Alsophila australis, Cyathea medullaris, Chamaerops elegans, Araucaria Bidwilli,* Daturen usw., die teils ausgepflanzt, teils in Kübeln stehend in freier Anordnung gruppirt waren. Die Figuren eines ruhenden Löwen und eines Jaguar trugen dazu bei, dass diese Gruppe »Indien« getauft wurde. Nach einer in der Gruppe stehenden, auf der Abbildung sichtbaren Figur ist die ansehnliche Grösse der Pflanzen abzuschätzen.



Tropische Pflanzengruppe im Park zu Koppitz.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

ZIERGEHÖLZE

Empfehlenswerte Laubhölzer zur Vorpflanzung oder Einzelstellung auf Rasenplätzen.*)

Von **C. Berndt,** vorm. J. Lindner's Baumschulen in Zirlau bei Freiburg (Schlesien).

Unter den Ziergehölzen befindet sich noch eine ganze Anzahl solcher, die trotz ihrer sehr empfehlenswerten Eigenschaften noch wenig bekannt sind und selten in Gartenanlagen Verwendung finden. Ausser den durch schönen, reichen Blütenflor sich auszeichnenden, als Einzelpflanzen verwendbaren Ziersträuchern möchte ich besonders noch einige Arten hervorheben, die während des ganzen Sommers durch ihre bunte oder sonst sehr wirkungsvolle Belaubung das Auge erfreuen und geeignet sind, einen sehr dekorativen Schmuck unserer Gärten zu bilden.

Aus der grossen Zahl der Ahorn-Varietäten hebe ich nur die folgenden hervor.

Acer dasycarpum Wieri laciniatum zeichnet sich durch eine besonders feine, graziöse Belaubung aus, bedarf aber eines freien, günstigen Standortes zur vollen Entfaltung seiner Schönheit. Auch *Acer dasycarpum pyramidale* und *A. dasycarpum pulverulentum* sind für Einzelstellung sehr empfehlenswerte Gehölze von schönem pyramidalem Wuchs, zierlicher Belaubung und prachtvoller Herbstfärbung.

In dem neu eingeführten japanischen Fächer-Ahorn *Acer palmatum* und dessen Abarten mit ihrer farbenprächtigen, zierlichen Belaubung können wir einen erfreulichen Zuwachs zu den bisher bekannten feinen Ziersträuchern begrüssen, doch sind bisjetzt stärkere Exemplare noch ziemlich selten, und ist die Widerstandsfähigkeit unseren klimatischen Verhältnissen gegenüber noch nicht so genügend erprobt, um dieselben zu häufiger Verwendung empfehlen zu können.

Ein Blütenstrauch, der die grösste Beachtung verdient, ist *Chionanthus virginica,* der Schneeflockenbaum, dessen im Juni erscheinenden weissen Blütentrauben ungemein duftig und zierend wirken. Er ist nur als junge Pflanze etwas empfindlich; ältere Exemplare haben hier 22 Grad Kälte ohne Schaden zu nehmen ausgehalten. Auf *Fraxinus Ornus* veredelt, zeigt diese Chionanthus fast in allen Bodenarten ein gutes Gedeihen, jedoch darf man zur Vermehrung nur Reiser von wirklich reichblühenden Exemplaren nehmen.

Noch wenig verbreitet ist der Silberglockenbaum, *Halesia tetraptera.* Im Mai schmückt sich der zierliche Strauch mit glockenförmigen schneeweissen Blüten und gewährt dann einen reizenden Anblick.

Wunderschöne Blütensträucher zur Vorpflanzung oder Einzelstellung sind *Desmodium penduliflorum* und *Indigofera Dosua,* die ihren Flor erst in einer bei Laubhölzern blütenarmen Zeit, nämlich im August und September entwickeln und an ihren dünnen, zierlich belaubten Zweigen bis zum Eintritt des Frostes ihre schön violettroten Blütentrauben hervorbringen. Ich bemerke noch, dass bei schwachwüchsigen und niedrigbleibenden Arten auf grösseren Rasenflächen erst eine Zusammenstellung von 3—5 Stück einer Sorte wirkungsvoll ist. Dieselben erscheinen bei geschickter Pflanzung später nur als ein grosses Exemplar.

In *Catalpa syringaefolia aurea* und *Ptelea trifoliata aurea* besitzen wir zwei schöne dekorative Gehölze von prächtig goldgelber Belaubung, und ist besonders die letztere durch ihre Widerstandsfähigkeit sehr wertvoll. Im Herbst ist sie mit vielen runden Fruchtdolden geschmückt.

Noch viel zu wenig in der Landschaftsgärtnerei verwendet werden *Populus alba Bolleana* und *Sorbus Aria lutescens,* die sich beide prachtvoll pyramidal bauen. Die jungen silberweissen Triebe und die schön geformten Blätter mit glänzend grüner Ober- und weisser Unterseite machen dieselben zu hervorragend schönen Zierbäumen.

Die Vorzüge der reich- und gefülltblühenden Malus-, Prunus- und Cydonia-Sorten sind hinreichend bekannt, sodass eine Beschreibung entbehrlich ist, was auch bei *Spiraea ariaefolia* und *Hydrangea paniculata grandiflora* zutrifft.

Nur einige schöne Akazien möchte ich noch erwähnen, und zwar *Robinia hispida* mit den prachtvollen grossen, roten Blütentrauben, die schon an ganz jungen Pflanzen erscheinen und durch ihren reichen Flor während der Sommermonate diese Akazie zu einem sehr wertvollen Schmuck des Gartens machen. *Robinia Pseudacacia angustifolia elegans* zeichnet sich dagegen durch ihre sehr feine, zierliche Belaubung aus und eignet sich ihrer Schwachwüchsigkeit und ihres duftigen Aussehens wegen besonders für kleine Raumverhältnisse. Diese beiden Akazien sind hauptsächlich in Halbstammform empfehlenswert.

Sehr beachtenswert für kleinere Rasenflächen ist als Zierbaum mit hängenden Aesten *Pirus salicifolia,* deren prächtige silberweisse Belaubung und graziös überhängenden Zweige von hervorragend schöner Wirkung sind.

Durch Wuchs und Blütenreichtum ausgezeichnete Ziergehölze für Einzelpflanzung.

Von **Joh. Bapt. Haberkorn,** Obergärtner bei Lambert & Reiter in Trier.

Die nachfolgend genannten Ziergehölze eignen sich teils ihres zierenden Baues, teils ihres schönen Flors und teils auch der Vereinigung beider Eigenschaften wegen ganz besonders für Einzelpflanzung.

Aralia Maximowiczi mit ihren herrlichen rizinusähnlichen Blättern kommt in ihrer Wirkung einer Palme gleich, ebenso *Aralia mandschurica* oder *Dimorphanthus mandschuricus* mit grossen, doppelt gefiederten, mit Dornen besetzten Blättern.

Berberis Beali oder *Mahonia japonica* hat grosse, gefiederte, lederartige Blätter, ist sehr frühblühend und im Herbst durch die blauen Beeren zierend.

Betula alba laciniata ist eine zierliche Birke mit schön geschlitzten Blättern und etwas herabhängenden Zweigen. — *Betula alba Youngi* hat straff herabfallende Triebe, während *B. pendula tristis* ihre Triebe in mehr graziöser Haltung zur Geltung bringt.

Broussonetia papyrifera, der Papier-Maulbeerbaum, ist ein starkwachsender Strauch mit schön geformten Blättern.

Buddleia intermedia, ein nicht zu stark werdender Strauch mit überhängenden, im Juli und August erscheinenden blauen Blütenrispen, ist von grossem Zierwert.

Catalpa syringaefolia, ein mittelstark wachsender Baum mit grossen, schön geformten Blättern, dessen glockenförmige Blumen in Rispen sitzen. — *Catalpa syringaefolia aurea,* eine Abart der vorigen, die herrlich goldgelbe Blätter hat, die in der stärksten Sonnenhitze ihre Farbe behalten. — Auch *Catalpa syringaefolia Bungei,* eine schwächer wachsende Abart mit schön kugelförmigem Wuchs, ist sehr dekorativ.

Cornus alba Spaethi hat wunderschön goldgelb gezeichnete Blätter, die selbst in der stärksten Sonnenhitze gut ausdauern. Es ist diese Varietät ganz besonders gut als Halbstamm zu verwenden.

Cotoneaster Pyracantha var. Lalandi (Crataegus Pyracantha Lalandi) ist sehr zu empfehlen. Zu Anfang des Sommers sind es die zahlreichen weissen Blumen und im Herbst und Winter die orangegelben Beeren, die diesen Strauch ganz besonders wertvoll machen. — *Cotoneaster Simonsi,* ein nicht zu hoch werdender, beinahe immergrüner Strauch mit dunkelgrünen, lederartigen Blättchen, bedeckt sich fast jedes Jahr dicht mit roten Beeren.

Von den Crataegus-Arten sind die folgenden hervorhebenswert. Zunächst ganz besonders *Crataegus Carrieri,* die mit ihren grossen, sich bis spät in den Herbst haltenden lederartigen Blättern einer Laurus ähnlich sieht. — Ferner *Crataegus linearis* mit schmalen lederartigen, dunkelgrünen Blättern und horizontal wachsenden Zweigen. Beide gewähren einen herrlichen Anblick.

Die Ceanothus oder Säckelblumen sollten in keiner Anlage fehlen. Es sind nicht zu stark werdende Sträucher, die vom Juni ununterbrochen bis zum Eintritt des Frostes ihre schönen verschiedenfarbigen Blütenrispen entwickeln, deren Farben vom reinsten Weiss bis zum dunkelsten Blau wechseln.

---

*) Ueber die für Einzelstellung auf Rasenflächen oder zur Vorpflanzung vor Gehölzgruppen wertvollsten Ziergehölze finden die Leser im Jahrgang 1900 in den Nummern 7, 8, 9 und 15 eine Reihe von Abhandlungen, zu denen die beiden in dieser Nummer veröffentlichten Berichte eine Ergänzung bilden. Interessenten stellen wir die Nummern zum ermässigten Gesamtpreise von 1 M. (der in Briefmarken eingesandt werden kann) gern zur Verfügung.

Die Redaktion.

Desmodium penduliflorum oder *D. racemosum* ist ein viel zu wenig bekannter Strauch, der im September bis zum Eintritt des Frostes in meterlangen blauvioletten Rispen blüht.

Fagus sylvatica atropurpurea, die Blutbuche mit dunkelrotbraunen, grossen Blättern. — *Fagus sylvatica tricolor* zeigt bei der Entwicklung der Triebe dreifarbige Blätter, die ihre Färbung bis zum Herbst beibehalten, nur etwas dunkler werden. — *Fagus sylvatica asplenifolia* und *F. sylvatica adiantifolia* haben beide zierlich geschlitzte Blätter und sind ganz besonders gut als Pyramiden verwendbar.

Gymnocladus canadensis, der Geweihbaum, ist seines eigenartigen Wuchses und der doppeltgefiederten grossen Blätter wegen eine ganz besondere Zierde unserer Gärten.

Hedysarum multijugum, ein durchaus harter, nicht sehr gross werdender Strauch, entfaltet im Juni und Juli seine glänzend karmesinpurpurnen Blütentrauben.

Die *Hibiscus syriacus*-Varietäten eignen sich gleich der Stammform ganz besonders in leichtem Boden als Einzelpflanzen, vor allem die gefülltblühenden Sorten in ihrer herrlichen Farbenverschiedenheit.

Hydrangea paniculata grandiflora blüht prachtvoll den ganzen Sommer über mit grossen pyramidenförmigen Rispen.

Liriodendron Tulipifera, der Tulpenbaum, mit ganz eigenartiger Blätterform und von kräftigem, schönem Wuchs, entfaltet im Juli und August seine grünlich-orangefarbigen, einer Tulpe ähnelnden Blumen.

Prunus Juliana pendula, eine zierlich hängende Pflaume, ist eine nicht sehr stark wachsende Sorte, die im Frühjahr während der Blütezeit wie mit einem Schleier bedeckt erscheint. — *Prunus Cerasus pendula flore roseo* ist eine zierliche, etwas stärker wachsende, hängende Kirsche mit rosafarbenen Blumen und sehr reichblühend. — *Prunus Mahaleb fol. arg. varieg.,* eine schöne Weichsel mit weissbunten Blättern, die sehr ziert. — *Prunus triloba,* die Mandel-Aprikose, erfreut uns im Frühjahr mit ihren schönen rosa gefüllten Blumen. Sie ist auch ein guter Treibstrauch.

Unter den Quercus oder Eichen sind vor allem als Einzelpflanzen die folgenden zu empfehlen. *Quercus pedunculata fastigiata,* die Pyramideneiche, mit streng pyramidalem Wuchs. — *Quercus pedunculata Concordia* mit zierenden, goldgelben Blättern, die auch bei der grössten Sonnenhitze ihre Farbe beibehalten. — *Quercus rubra,* von schönem Wuchs mit hübscher roter Herbstfärbung der Blätter. — *Quercus palustris,* die Sumpfeiche, mit tief fiederspaltigen Blättern, die sich ebenfalls im Herbst rot färben.

Die reiche Gattung der Robinien oder Akazien liefert uns verschiedene Arten und Abarten, die sich als Einzelbäume sehr gut eignen, ganz besonders aber die folgenden. *Robinia hispida rosea,* eine vom Juni an fast ununterbrochen den ganzen Sommer hindurch blühende Form. — *Robinia neomexicana* ist eine ganz eigenartige Akazie von starkem Wuchs und mit aufrechtstehenden rosafarbenen Blütenrispen. — *Robinia Pseudacacia Bessoniana,* Besson's Kugelakazie, ist ein sehr beliebter Baum, der sich für alle Zwecke, ganz besonders aber für freie Plätze und Alleen eignet. — *Robinia Pseudacacia spiralis,* eine hübsche hängende Akazie, die sich durch ihren spiralförmigen Wuchs ganz besonders auszeichnet. — *Robinia Pseudacacia monophylla pendula,* die einblättrige Akazie mit leicht herunterhängenden Zweigen.

Rhus glabra laciniata ist eine herrliche Sumach-Art mit blaubeduftetem Holz und zierlich geschlitzten Blättern.

Von den Spierstauden oder Spiraeen ist vorzugsweise als Einzelstrauch zu empfehlen *Spiraea ariaefolia,* die ungefähr 2 *m* hoch wird und ihre grossen weissen Blütenrispen den ganzen Sommer hindurch an den etwas dünnen, herabhängenden Trieben trägt.

Die Linden sollten als Einzelbäume besonders berücksichtigt werden. Vor allem sind die folgenden zu empfehlen. *Tilia tomentosa (T. argentea),* die ungarische Silberlinde, mit aufrechtwachsender Krone und grossen weissfilzigen Blättern. — *Tilia orbicularis,* die hängende Silberlinde, mit leicht herabhängenden Zweigen und silberartigen Blättern, eine wahre Prachtlinde. — *Tilia euchlora,* die Krimlinde, eine der wertvollsten Linden, die ihres schönen Wuchses, sowie ihrer glänzend dunkelgrünen Blätter wegen sehr zu empfehlen ist.

Von den Ulmen sind bevorzugt anzupflanzen *Ulmus montana fastigiata, U. montana fastigiata Dampieri* und *U. glabra Weathleyi,* alle drei Sorten ihres schönen pyramidalen Wuchses wegen. — *Ulmus campestris Louis Van Houtte* und *U. scabra lutescens* mit schönen gelben Blättern sind von sehr grossem Effekt. — *Ulmus campestris umbraculifera* ist eine prachtvolle Kugelulme mit einem der Kugelakazie, *Robinia inermis,* ähnlichem Wuchs.

Die Weigelien, besonders die starkwüchsigen Sorten, sind sehr dankbare Blütensträucher, die, wenn alljährlich das schon zu alt werdende Holz herausgeschnitten wird, fast den ganzen Sommer hindurch blühen.

Drei empfehlenswerte Ziergehölze für den Herbstflor.

Hydrangea paniculata grandiflora. — Hibiscus syriacus. — Spiraea Bumalda var. Anthony Waterer.

Unter den im Spätsommer blühenden Gehölzen nimmt *Hydrangea paniculata grandiflora* schon deshalb eine hervorragende Stelle ein, weil sie winterhart ist. In Halbstammform zu 3—5 Stück zusammen gepflanzt, wie ich dies in den Ringstrassen-Anlagen zu Köln beobachtete, wirkt dieselbe ausgezeichnet, und verdient eine solche Anzuchtweise wie auch eine derartige Verwendung durchaus Nachahmung.

Auch die *Hibiscus syriacus* mit ihren zahlreichen Varietäten in vielen prachtvollen Farben sind nicht minder wertvoll. Nicht nur allein die dicht gefüllten, sondern auch einige einfache Sorten, wie *coelestis,* blau, und *totus albus,* reinweiss, sind ausserordentlich schön. Es haben alle diese Sorten hier in Süddeutschland, wo bekanntlich die Winter strenger sind als in Hamburg und Umgegend, ohne alle Bedeckung ausgehalten. —

Ein als Spätsommerblüher sehr zu empfehlender Zierstrauch ist *Spiraea Bumalda var. Anthony Waterer,* welche Varietät ebenso gedrungen wie die *Sp. Bumalda* wächst, sich aber durch viel ausgeprägter karminrot gefärbte Blumen vor der Muttersorte auszeichnet. Es blüht diese Varietät sehr reich von Anfang Juli bis September, ja man könnte dieselbe remontirend nennen, denn kaum ist ein Flor vorüber, so beginnt schon wieder an denselben Pflanzen ein anderer.

Eine gute Verwendung findet diese Sorte für die Einfassung grösserer Gehölzgruppen.

Louis Vogel, Baumschulbesitzer in Dinglingen.

BEGONIEN

Nochmals Begonia Gloire de Lorraine und deren Vermehrung.

Von **Wilhelm Thürmer** in Diemitz-Halle a. S.

In den verschiedenen Abhandlungen über die Vermehrung der schönen *Begonia hybrida Gloire de Lorraine* wurde meistens ganz richtig gesagt, dass man mit dem Zurückschneiden nicht bis zum Verblühen der Pflanzen warten kann, sondern dass dieselben, um Vermehrungsmaterial zu bringen, schon zeitiger zurückgeschnitten werden müssen. Der Zeitpunkt nun, wann dies geschehen muss, ist verschieden angegeben, einmal wird sogar gesagt: »je eher man die Pflanzen zurückschneidet, desto früher erhält man zu Stecklingen geeignete Triebe«. Dieses »je eher« darf man aber nicht zu weit ausdehnen, denn vor März bekommt man nach meinen neuesten Erfahrungen keinesfalls zur Vermehrung geeignete Triebe in grösserer Menge.

In der Gärtnerei des Herrn G. Taubmann-Merseburg wurde ein ziemlich bedeutender Satz nur zu Vermehrungszwecken bestimmter *Gloire de Lorraine* eben deshalb, weil möglichst früh mit der Vermehrung begonnen werden sollte, Mitte Dezember vollständig zurückgeschnitten und die Blütentriebe zu Bindezwecken verbraucht. Der Erfolg dieser Massregel war der, dass Mitte Februar die Pflanzen wieder in ziemlich derselben Verfassung dastanden, wie 8 Wochen zuvor; es konnte von neuem zurückgeschnitten werden, was dann auch geschehen ist und eine zweite Ernte für Bindezwecke ergab, und auch jetzt kommen immer noch Blütentriebe. Eine Vermehrung in grösseren Mengen vor Anfang April lässt sich eben nicht erzwingen, weshalb auch junge Ware kaum vor Mitte Mai geliefert werden kann.

Herrn Taubmann hatte ich veranlasst, das Beet mit der zweiten Blüte Mitte Februar photographisch aufzunehmen, leider aber ist die Aufnahme misslungen und nicht zur Vervielfältigung geeignet. Ich konnte es mir aber nicht versagen, diese interessante Erfahrung hier bekannt zu geben. Es dürfte nur wenige Pflanzen geben, die in dieser Art so reichlich Schnittmaterial für Bindezwecke liefern. Ich bin überzeugt, dass, wenn die Mitte Februar zum zweitenmale zurückgeschnittenen, bezw. abgeernteten Pflanzen nachdem in Ruhe gelassen worden wären, sie Mitte April wieder im vollsten Flor stehen würden!

Erprobte Semperflorens-Begonien.

Von **Berthold Trenkner,** Obergärtner der Firma Sattler & Bethge, A.-G. in Quedlinburg a. H.

Immer mehr, und das mit grösstem Recht, gelangen in den letzten Jahren die *Semperflorens*-Begonien in der Landschaftsgärtnerei zur Bepflanzung von einzelnen Beeten, ja selbst von ganzen Parterres zur Verwendung. Unentbehrlich sind sie besonders dem Friedhofsgärtner zur Ausschmückung von Grabstätten geworden. Obgleich wir nun eine grosse Anzahl von Sorten, ja man kann sagen: schon zu viel derselben haben, so gelangen doch mit nur seltenen Ausnahmen meistens die Sorten *Vernon,* bezw. *Vernon compacta,* und besonders *Gracilis* zur Verwendung. Es liegt dieses, wie ich Gelegenheit hatte, auf meinen Geschäftsreisen festzustellen, einesteils daran, dass die besten Varietäten noch nicht recht bekannt geworden und viele Sorten im Handel aufgetaucht sind, die sich nicht für das Freie eignen, da sie entweder die volle Sonne nicht vertragen oder nach anhaltendem Regen unansehnlich werden und sich dann nur langsam wieder erholen.

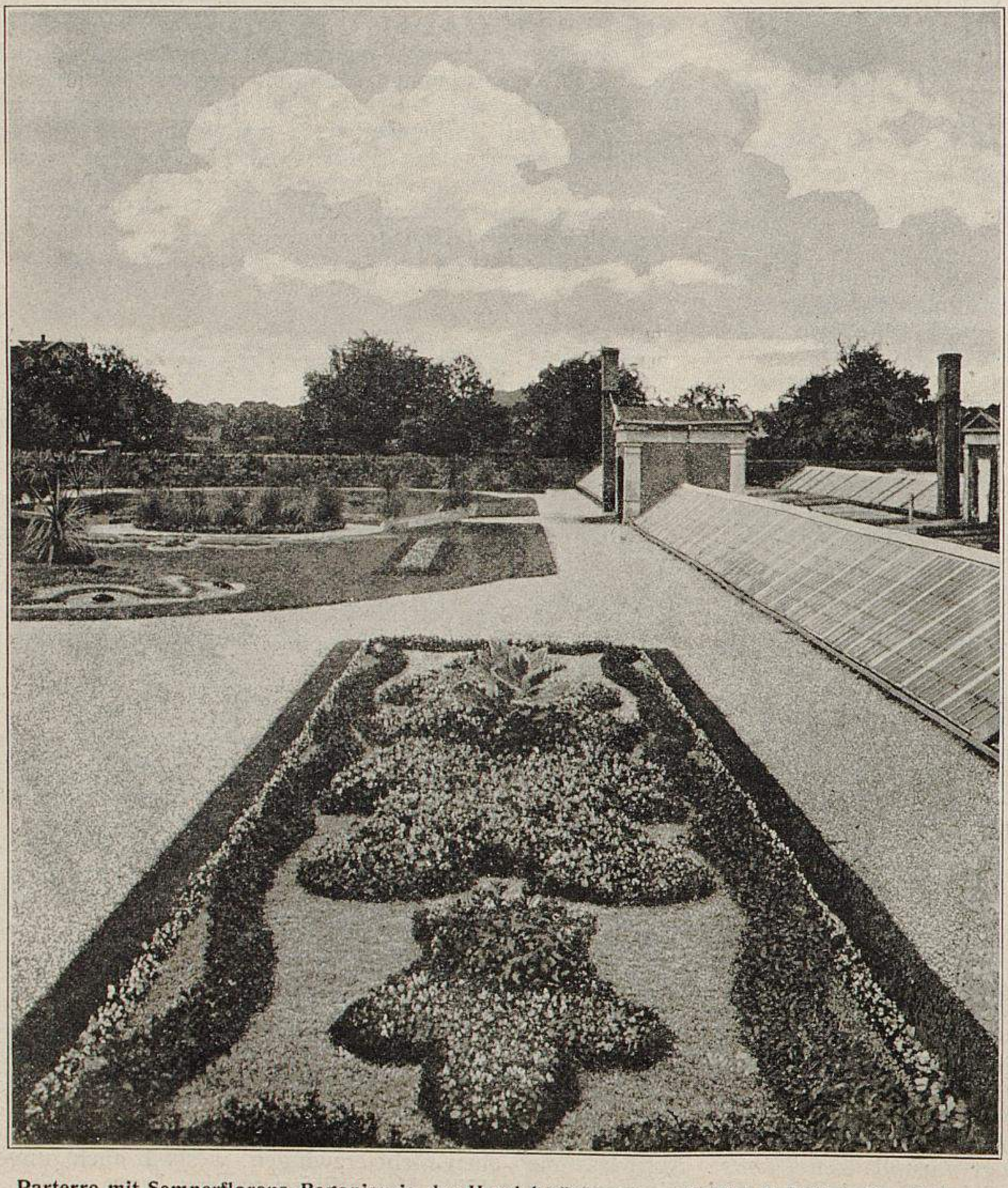
Wir bepflanzen jedes Jahr eine Abteilung des jedem Besucher unseres Geschäftes bekannten Parterres ausschliesslich mit *Semperflorens*-Begonien, wobei die neuesten Sorten zur Verwendung gelangen, um diese auf ihre Brauchbarkeit hin zu prüfen. Gerade in den letzten Jahren ist, verursacht durch das leichte Variiren, eine ganze Anzahl Neuheiten aufgetaucht, die von uns sorgsam geprüft wurden, dabei meistens jedoch in der Gesamtwirkung so wenig Unterschiede zeigten, dass sie sich völlig entbehrlich erwiesen.

Es herrscht heute schon ein grosser Wirrwarr unter den Sorten, und es wäre mit Freuden zu begrüssen, wenn eine unparteiische Hand hier einmal ordnend eingriffe.

Die untenstehende Abbildung zeigt die vorjährige Bepflanzung des Parterres. Zur Verwendung gelangten die nachstehend beschriebenen Sorten, die sich in dem letzten überaus trockenen Sommer, obgleich das Parterre der vollen Sonne ausgesetzt liegt, glänzend bewährt haben. Die satten, leuchtenden Farben der verschiedenen Sorten wirkten ungemein ansprechend, und hoben sich besonders wirkungsvoll die daraus hergestellten Konturen von dem aus *Antennaria tomentosa* gebildeten Grunde ab.

Im Hinblick auf ihre Vermehrung könnte man die immerblühenden Begonien in drei Gruppen einteilen.

Erstens: Sorten, die treu aus Samen fallen.



Parterre mit Semperflorens-Begonien in der Handelsgärtnerei von Sattler & Bethge-Quedlinburg.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Hierher gehört vor allem die alte bekannte *Vernon* mit leuchtend roten Blumen und dunkler Belaubung. *Vernon compacta* gleicht ihr völlig, nur bleibt sie ganz niedrig und sind die Blumen mehr karminrot.

Ferner ist allgemein bekannt und unentbehrlich *Gracilis,* eine verbesserte *Erfurter Kind (Erfordia),* mit grossen, leuchtend rosa Blumen.

Fleur de neige ist eine neuere, sehr schöne Sorte, weiss mit rosa Anhauch, von gedrungenem Wuchs und erstaunlichem Blumenreichtum.

Alba nana compacta. Eine reizende, durchaus sortenecht aus Samen fallende, ganz niedrige Varietät, die mit reinweissen Blumen übersäet ist.

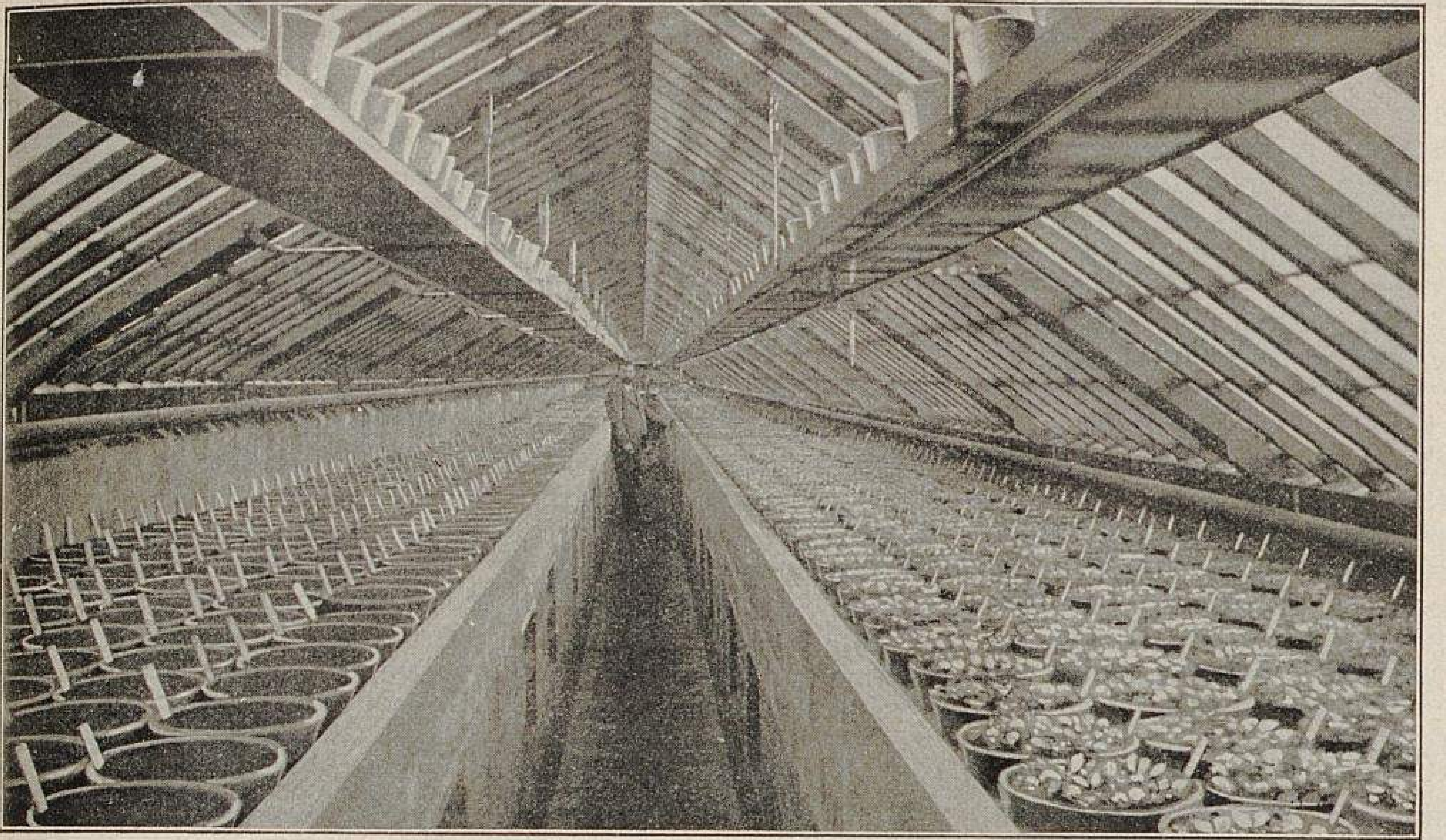
Vulkan. Eine verbesserte *Vernon* mit grossen, leuchtend roten Blumen mit goldgelben Staubfäden und dunkler, metallisch glänzender Belaubung.

Zweitens: Varietäten, die ziemlich sortenecht aus Samen fallen, doch oft sehr reich variiren. Es sind unter anderen die folgenden zu empfehlen.

Zulukönig. Mit tiefschwarzer Belaubung und feuerroten Blumen; eine der schönsten Teppich-Begonien.

Edelstein. Von niederem Wuchs, mit dunkelglänzendem Laube und leuchtend roten, dichtgefüllten Blumen; kugelrunde Büsche bildend.

Da sich die Mutterpflanzen dieser beiden Sorten mit Leichtigkeit überwintern lassen und reichlich Stecklinge geben, die sich sehr leicht bewurzeln, so ist meiner Ansicht nach die Anzucht durch Stecklinge der Aussat vorzuziehen.



Aussat-Haus für Semperflorens-Begonien in der Handelsgärtnerei von Sattler & Bethge-Quedlinburg.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Drittens: Sorten, die nur echt durch Stecklingsvermehrung zu erhalten sind, bezw. überhaupt keinen Samen ansetzen

Abondance. Mit rosenroten, grossen Blumen und metallisch glänzender Belaubung.

Corbeille de feu. Mit gleich schöner Belaubung und ebenso reichblühend, aber mit korallenroten Blumen.

Perle. Aehnlich der *Abondance.* Blumen leuchtend rosarot; ungemein reichblühend.

Diese letzten drei Sorten eignen sich nebst der oben genannten *Edelstein* auch zur Topfkultur. Sie werden vom Publikum, das auf dem Markt einmal etwas anderes, wie Fuchsien, Pelargonien usw. erwerben will, gern gekauft. Im Zimmer halten sie sich vorzüglich und blühen ununterbrochen bis in den Winter hinein.

Infolge der gesteigerten Nachfrage nach Sämlingen und Stecklingen der *Semperflorens*-Begonien hat sich deren Anzucht zu einer besonderen Spezialität in unserem Betriebe herausgebildet. Die Anzahl der Sämlinge und Stecklinge zählt nach Hunderttausenden. Das obenstehend abgebildete Haus dient fast nur zur Aussat der *Semperflorens*-Begonien.

Sehr viele Handelsgärtner und besonders Landschaftsgärtner befassen sich, da die Sämlinge, wie auch Stecklinge, durch die Massenanzucht sehr billig geliefert werden können, überhaupt nicht mehr mit der so vielen Zufällen ausgesetzten Aussat und dem mühseligen Pikiren, das gerade in die arbeitsreichen Frühjahrsmonate fällt, sondern beziehen die halbfertigen Sämlinge, die, wenn sie im April bis Mai auf warmem Kasten gepflanzt werden, in 14—20 Tagen fertige Verkaufspflanzen geben.

Fortschritte in der Blattbegonien-Züchtung.

Von **Robert Stadel,**
Kunst- und Handelsgärtner in Rottenburg am Neckar.

In neuerer Zeit hat es den Anschein, als ob die Blattbegonien, eine in den letzten Jahrzehnten in vielen Gärtnereien etwas vernachlässigte Pflanzengattung, wieder mehr zur Geltung kommen sollten. Und nicht mit Unrecht! Welche Blattpflanze ist ausser den Aspidistra und Drazaenen, sowie den Evonymus und Aukuben, auch wol mehr zur Zimmerdekoration geeignet, als eben die Blattbegonien, höchstens noch unsere bekannten Palmenarten, die aber in trockener Zimmerluft leicht gelbe Spitzen bekommen.

Die Blattbegonien vertragen jedoch, je nachdem sie daran gewöhnt worden sind, ebenso gut eine feuchte Gewächshausluft wie auch eine trockene Zimmerluft. Wenn ich nun auch keineswegs sagen will, dass man dieselben gegen andere Dekorationspflanzen bevorzugen solle, so möchte ich doch darauf hinweisen, wie gerade durch das schöne Farbenspiel der Blätter diese Begonien im Verein mit anderen grünlaubigen Pflanzen so recht geeignet sind, die schönsten Wirkungen zu ergeben.

Ueber die Kultur der Blattbegonien zu berichten, halte ich für unnötig, da dieselbe genügend bekannt und auch in dieser geschätzten Zeitschrift schon früher wiederholt erörtert worden ist.

Weniger dürfte manchem der verehrten Leser bekannt sein, wie wenig Schwierigkeiten die Anzucht der Blattbegonien aus Samen macht, und wie mancherlei Interessantes in vielen Fällen eine derartige Aussat bringt.

Die Aussat geschieht in der gleichen Weise wie bei den Knollen-Begonien, und ist auch die weitere Behandlung der Sämlinge, Pikiren usw., ganz die gleiche. Erst bei Ausbildung des dritten oder vierten Blattes vermag es der kundige Fachmann zu erkennen, ob der Sämling einen Fortschritt aufweist oder nicht. Erst in dieser Entwicklungsstufe zeigt die Pflanze die richtige Blattzeichnung, die sie behalten wird, ebenso ist auch dann erst ihr Wuchs, ob hochwachsend oder niedrigbleibend, für den Fachmann erkennbar. Die Anzucht aus Samen bietet daher dem Gärtner sowol als auch dem Liebhaber viel Interessantes, oft allerdings aber auch grosse Enttäuschungen.

Es kann vorkommen, wie mir Freund Schmeiss bei einem meiner Besuche mitteilte, dass die Sämlinge, die man aus dem Samen einer einzigen Kapsel erzogen hat, viel Neues und Schönes aufweisen, in der Regel aber die meisten Sämlinge den Typus der Eltern geerbt haben und entweder der Vater- oder Mutterpflanze ziemlich genau gleichen.

Vorhergehendes habe ich angeführt, um zu zeigen, wie leicht und interessant es ist, Blatt-Begonien aus Samen zu erziehen; um aber bestimmte hervorragende Neuheiten zu gewinnen, bedarf es einer kundigen Hand, welche die Kreuzungen der hierfür auserwählten Sorten vornimmt und dabei ein bestimmtes Ziel ins Auge gefasst hat. Unsere deutschen Altmeister in der Blattbegonien-Zucht sind wol unbedingt die Herren Gebrüder Neubronner in Neu-Ulm, denn ihnen gebührt unstreitig das Verdienst, durch fortwährende Kreuzungsversuche unsere alten Rex-Begonien verbessert, auf diese Art und Weise die Liebhaber dieser Pflanzengattung immer von neuem angeregt zu haben und so die Vorliebe für Blatt-Begonien nicht ganz haben aussterben lassen. Ihre Züchtungen, in den letzten Jahren vor allen *Frau Gyr,* weiter *Kaiserin Alexandra* und *Kaiserin Maria von Russland, Fürstin von Hohenzollern, Frau Notar Ramphge, Ludwig Küssel, Wilhelm Pfitzer* und die noch neueren *Herr Neubert* und *Ella Schmeiss,* beweisen gewiss genügend die Fortschritte, welche diese Firma in angedeuteter Richtung erzielt hat.

In neuerer Zeit sind es zwei Gärtner am Bodensee, die den genannten Herren bedenkliche Konkurrenz machen, nämlich Herr W. Smetana, Obergärtner Sr. Durchlaucht des Fürsten von Thurn und Taxis in Bregenz, und Herr Gartenverwalter O. Schmeiss auf Tannhof bei Lindau im Bodensee. Ersterer erzielte seine Erfolge besonders dadurch, dass er durch Befruchtung von der Sorte *Ludwig Küssel,* einer Neubronner'schen Züchtung auf die Sorte *Kathi Stadel,* einer Schmeiss'schen Züchtung, Sorten gewonnen hat, die das gezackte Blatt der *Kathi Stadel,* in der Hauptsache aber die schönen, ins Rötliche gehenden Färbungen der *Ludwig Küssel* angenommen haben.

Bei meinem Besuche in Bregenz im Januar dieses Jahres, wo doch eigentlich die Blatt-Begonien wenig reich an Färbung sind, musste ich selbst zugestehen, dass die Smetanaschen Züchtungen die von Neubronner wol in der Mehrzahl durch ihre ausgeprägt karminroten Färbungen übertreffen.

Als zweiten nun, der in der Blattbegonien-Zucht ausser den Herren Gebr. Neubronner grossartige Erfolge aufzuweisen hat, nenne ich meinen lieben Freund, Herrn Gartenverwalter Schmeiss. Wenn ich nun auch schreibe: »mein lieber Freund«, was er mir bisher in Wirklichkeit auch stets gewesen ist, so dürfen die verehrten Leser dieser Zeitschrift doch nicht etwa glauben, dass ich demselben hier besonders Weihrauch streuen will. Recht bleibt Recht! Herr Schmeiss erlangte als Blattbegonien-Züchter dadurch in kurzer Zeit eine solche Berühmheit, dass seine Züchtungen eine ganz neue Rasse bilden, die erstens Abwechslung bietet und zweitens auch für den Handelsgärtner wie auch für den Liebhaber gleich wertvoll ist.

Ich stehe mit meinem Urteil ja nicht allein da, denn schon mehrere grössere Geschäfte haben sich der Schmeiss'schen Rasse angenommen, wie auch in Fachzeitschriften schon genügend darüber berichtet wurde, teils vom Züchter selbst, teils von anderer Seite.

Von den früheren Züchtungen des Herrn Schmeiss, die auch ich besitze, dürften wol die wertvollsten und empfehlenswertesten Sorten sein: *Garteninspektor Held, Emil Meyer, Obergärtner Schmeh, Kathi Stadel, Gruss an Brechelshof* und *Frau Anna Schmeiss.* Bei letztgenannter Sorte ist das Blatt wunderschön atlasglänzend grün, eine ganz eigene und seltene Färbung unter den Blatt-Begonien. Um aber diesen Ton zu behalten, muss diese Sorte schattig gestellt werden, denn in der Sonne zeigen die Blätter bald rostbraune Flecken und Ränder.

Die neueren Sorten, die in diesem Frühjahr in den Handel kommen und durch Herrn F. Karl Mackroth-Leipzig-Eutritzsch zu beziehen sind, weisen, wie ich schon im Januar dieses Jahres wahrnehmen konnte, eine wesentliche Verbesserung der Blattzeichnungen auf.

Die Schmeiss'schen Züchtungen unterscheiden sich, wie schon Herr Hasack im Jahrgange 1901, Seite 238—239 dieser geschätzten Zeitschrift anführte, und wie auch vom »Schweizer Gartenbau« berichtet wurde, von allen bisherigen *Rex-discolor-* und *Diadema*-Hybriden durch ihren hohen und verzweigten Wuchs, ferner durch das schöne mehr oder weniger gezackte Blatt und in der Mehrzahl auch durch ihre Härte und Widerstandsfähigkeit. Pflanzen von 50—60 *cm* Höhe in einem Jahre zu erziehen, ist bei guter Kultur leicht möglich. Pflanzen von 70—80 *cm* Höhe heranzuziehen, dürfte einem guten Kultivateur in passenden Räumen keine Schwierigkeiten bereiten. Man denke sich nun als Hintergrund 50—60 *cm* hohe Pflanzen mit gezacktem Blatt und davor unsere neuesten Rex-Begonien mit rundem Blatt in ihren schönen Färbungen, dann wird man sich vorzustellen vermögen, welch reizendes Bild dies geben wird.

Um nochmals auf die Härte und Widerstandsfähigkeit der Schmeiss'schen Rasse zurückzukommen, führe ich ein Beispiel an. Von Freund Schmeiss geehrt, erhielt ich gleich anfangs eine Pflanze der Sorte *Kathi Stadel.* Selbstverständlich blieb, da diese Ehrung meiner Frau zugedacht war, die Pflanze im Blumentisch des Wohnzimmers stehen und zwar vom April 1899 bis zum Januar 1900, in letzterer Zeit sogar nachweislich im kalten Zimmer. Dieselbe Pflanze wurde zu Ostern 1900 auf der Gartenbau-Ausstellung in Stuttgart mit einer silbernen Medaille ausgezeichnet, doch gewiss ein Beweis, dass die Blattbegonien keine so zärtlichen Pflanzen sind, falls man sie nicht erst dazu macht.

Neugierig bin ich, wer von diesen drei tüchtigen Züchtern es zuerst fertig bringen wird, der hochwachsenden Schmeissschen Rasse auch die rötlichen Blattfarben beizubringen. Mühe geben sich, glaube ich, alle drei, von beiden letzteren weiss ich es gewiss!

Wem wird's zuerst gelingen?

DAHLIEN

Englische Dahlien-Bewertungen.

Der vergnügliche Bericht aus »The Gardeners' Magazine«, den Herr Bornemann in Nr. 13 verdeutscht vorführte, kam auch mir im Original zu Gesicht, und ich hatte schon die Absicht, denselben in der nächsten Sitzung der Deutschen Dahlien-Gesellschaft zur Erörterung zu stellen. Dass es einmal durch eine deutsche Fachzeitschrift beleuchtet wird, wie man drüben sündigt, ist mehr als anerkennenswert! Bei uns geht das aber auch ohne »Ellenbogenkraft«!

Einige deutsche Firmen legen ja den englischen Wertzeugnissen noch eine so grosse Bedeutung bei, dass sie diese Auszeichnungen in ihren Preislisten fett drucken. Der Deutschen Dahlien-Gesellschaft gehören sie zu meiner Beruhigung natürlich nicht an. Uebrigens ist »National Dahlia Society« nicht die einzige Gesellschaft, die die vielen »Certificate« und »Awards of Merit« verbricht. Der Vereinsrummel drüben ist noch grösser als bei uns, und jedes Vereinchen verleiht als «höchste Auszeichnung« eben Wertzeugnisse!

In Deutschland hat nur die Deutsche Dahlien-Gesellschaft zu richten, nur diese darf als Gerichtshof walten, und lobenswert ist es, dass wiederholt unsere Mitglieder ehrende Aufträge, Dahlien für andere Gartenbau- und dergl. Vereine zu richten, abgelehnt haben. Uebrigens hat so nebenbei auch der Verband der Handelsgärtner Deutschlands erklärt, dass er sich bei vorkommenden Wertzeugnis-Beantragungen für nicht mehr befugt halte, solche ohne die Hinzuziehung der Richter unserer Gesellschaft zu verleihen.

Warum aber Herr Bornemann in seinen Begleitworten übertreibt, verstehe ich nicht. Wie im Jahresbericht unserer Gesellschaft zu lesen steht, sind nur fünf Wertzeugnisse im letzten Jahre, also noch lange kein Dutzend vergeben worden. Mehr als ein halbes Dutzend waren es auch in früheren Jahren nicht. Sollte das schon wieder zu viel sein, so bliebe uns nur übrig, zum Standpunkt von vor 5 Jahren zurückzukehren, wo wir nennenswerte deutsche Züchtungen überhaupt nicht hatten, und wieder englische, drüben »peinlichst bewertete« Züchtungen zu kaufen.

Was wir aber lernen sollten von unseren englischen Kollegen, das ist Nationalstolz, der jene kühl berechnenden Herren abhält, auch von unseren besten deutschen Züchtungen nie mehr als ein Stück zu kaufen. Machen wir es auch so!

Heinrich Kohlmannslehner, Geschäftsführer
der Deutschen Dahlien-Gesellschaft in Britz-Berlin.

Beobachtungen über die Anzucht von Dahlien zu »Hochstämmen«.

Von **Heinrich Junge,** Handelsgärtner in Hameln.

Im Herbst des vorigen Jahres fiel mir in englischen Parks die häufig zur Ausführung gebrachte Erziehung der Dahlien zu »Hochstämmen« bei Gruppen- und Einzelpflanzungen in Rasenflächen auf, und waren diese Pflanzen reich mit den prächtigsten, schön ausgebildeten Blumen geschmückt. Es gefiel mir jedoch bei diesen »Hochstämmen« der dicke Pfahl und das häufige Anbinden nicht, dessen diese Pflanzen bedurften, um heftigen Stürmen standhalten zu können, denn die am oberen Teile der Pflanze sich entwickelnde riesige Laub- und Blumenmasse droht schon bei etwas heftigem Winde abzuknicken, und ist dann oft mit einemmale die ganze Pracht zu Ende. In früheren Jahren habe ich solches in Châtenay (Frankreich) selbst erlebt, wo in der Paillet'schen Gärtnerei ein Obergärtner auf den Gedanken kam, alle ausgepflanzten Gruppen-Dahlien möglichst »hochstämmig« und »einstämmig« zu ziehen, jedoch wurde ihm seine Freude arg gestört, als eines Tages ein heftiger Wind mit Regengüssen die ganzen Gruppen »köpfte«.

Meinen Dahlien lasse ich stets mehrere, etwa 3—4 Triebe, weil von unten auf buschige Pflanzen heftigen Winden besser Widerstand leisten; auch bin ich nicht der Ansicht, dass »einstämmig« gezogene Dahlien früher zu blühen beginnen. Ausserdem verschwindet bei buschigen Einzelpflanzen der Pfahl (am besten haben sich bei mir starke Tonkinstäbe bewährt) vollständig in der Laub- und Blumenmasse, und ein fast von unten auf mit Blumen bedeckter Busch der Sorte *Wieland* z. B. wirkt entzückend auf einer frischgrünen Rasenfläche.

Wenn ich nicht irre, wurde gelegentlich der letzten Dahlien-Ausstellung in Hamburg sehr dafür gesprochen, Dahlien »einstämmig« zu erziehen, doch möchte ich bei Anpflanzungen in windigen Gegenden davor warnen, denn die Freude am Blütenflor könnte zu leicht verleidet werden. Als besonders geeignet zu Einzel- und Gruppenpflanzen haben sich bei mir folgende Sorten bewährt.

Alfred Vasey, rosig-bernsteinfarben. *Capstan,* orangescharlach. *Kapitän Lans,* kanariengelb mit rosa durchschimmernder Rückseite. *Oda,* sehr früh- und reichblühend, amethystviolett. *Uncle Tom,* dunkel sammetig-schwarzbraun. *Wieland,* hell lachsrosa; sehr reichblühend. *Magnificent,* eine der feinsten Edel-Dahlien, glänzend chamois mit rosiger Tönung. *Austin Cannell,* magenta. *Bertha Mawley,* karminrosa. *J. E. Frewer,* korallenrot. *Keynes' White,* elfenbeinweiss. *Mary Service,* rosa-heliotropviolett. *Mrs. John Goddard,* sammetig blutrot. *Ruby,* rubinrot.

Dahlien für Dekorationszwecke.

Von **Franz Haedeke,** Handelsgärtner in Greifenhagen.

Sowol zur Gruppenbepflanzung als auch zur Einzelstellung eignen sich nur Dahlien-Sorten, die reich und frei über dem Laube blühen und von kräftigem Wuchs sind. Auch wird man reinen, leuchtenden Farben stets den Vorzug geben.

Eine Auswahl für beide Verwendungsarten gleich gut geeigneter Sorten ist die folgende.

Weiss: *Green's White* und *Kaiserin Auguste Viktoria.*

Gelb: *John H. Roach, Sonnenstrahlen* und *Kapitän Lans.*

Rosa: *Beatrice, Germania, Countess of Pembroke, Prinzess Viktoria Luise* und *Brema.*

In roten Farben: *Progenitor, Füsilier, Cannell's Gem, Gloriosa, Magnificent, Exquisite, Countess of Lonsdale, Britannia, Ruby, Leuchtfeuer* und *Cannell's Crest.*

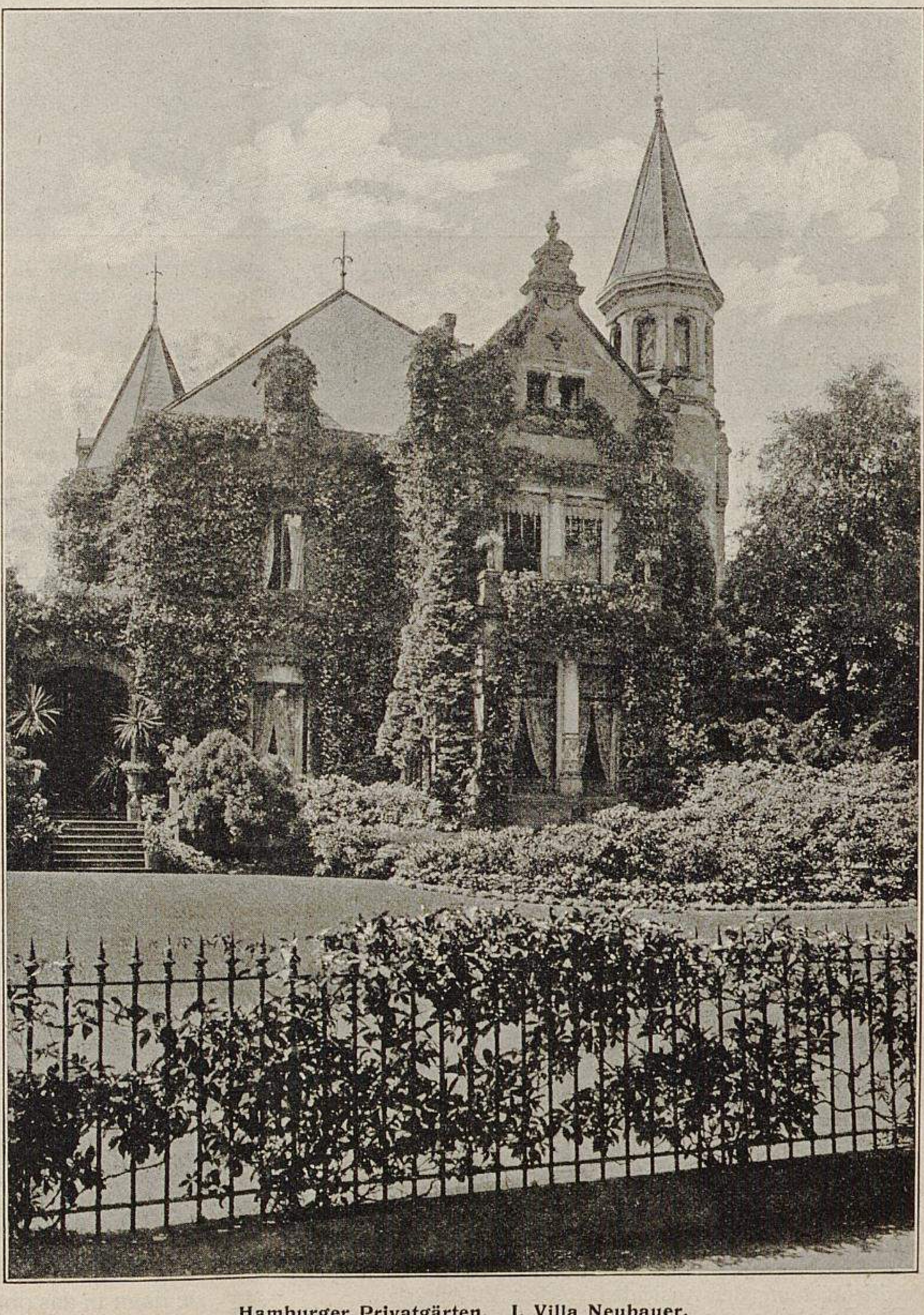
Schliesslich noch die magentafarbige *Oda* und *Libelle* in Violett.

Erinnerungen an Hamburgs Villengärten.

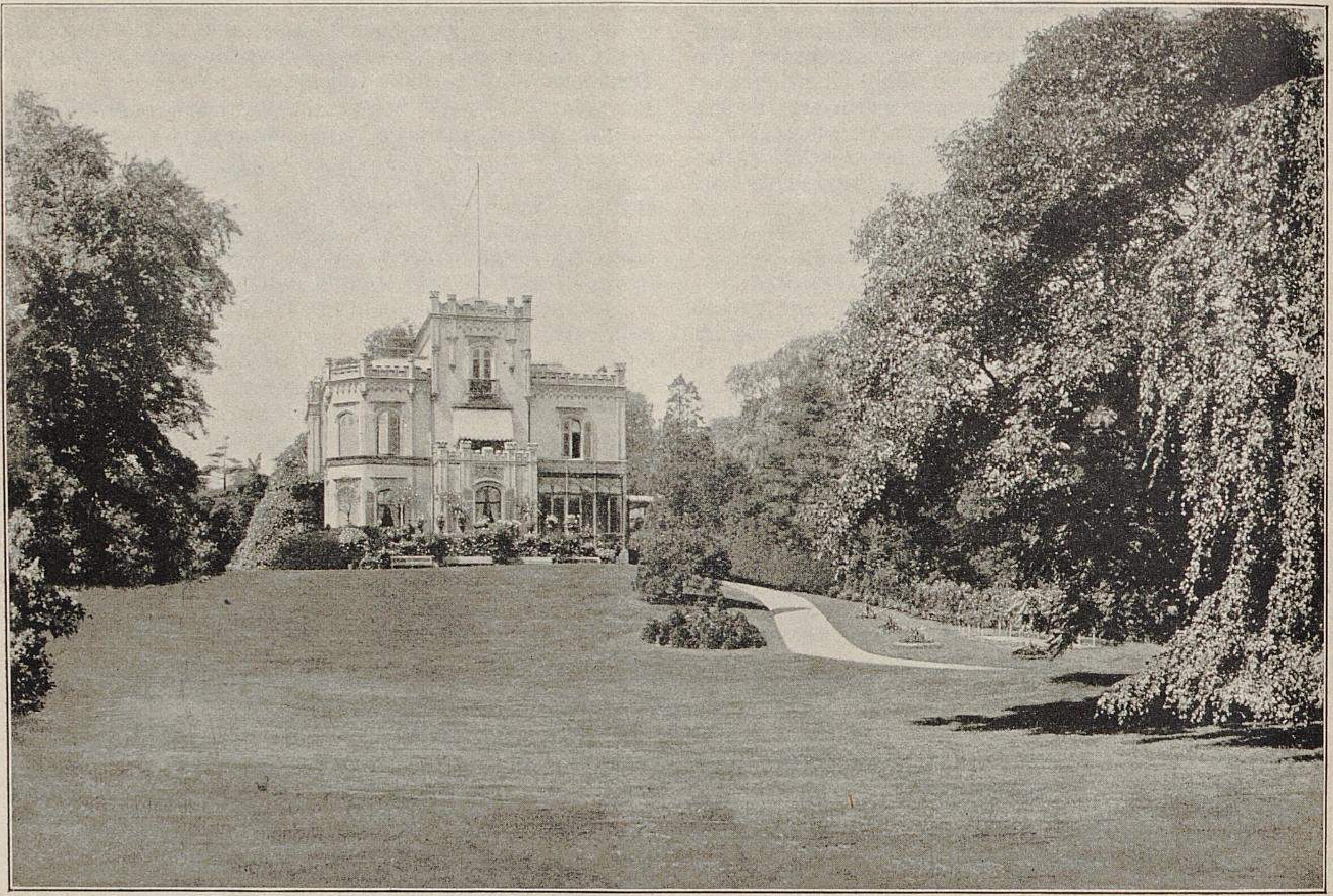
Von **Richard Rothe** in Sunset bei Laverock (Pennsylvanien, Nord-Amerika).

»Gärten sind Visitenkarten; wie der Herr, so der Garten«, ist ein bekanntes deutsches Sprüchwort, dem wir auch bei den meisten übrigen Kulturvölkern in mehr oder weniger veränderter Wortform wieder begegnen und dessen Sinn hier wie dort bis zu einem gewissen Grade zutreffend ist. Selbstverständlich ist es mehr ein reines Empfinden, unter dessen Eindruck wir uns über eine Persönlichkeit eine gewisse Vorstellung bilden, indem wir als Grundlage für unsere Ansichtsbildung die äussere Erscheinung ihres Wohnsitzes im allgemeinen und hier im besonderen das Aussehen des Gartens inbetracht ziehen. Jedenfalls steht aber ausser Frage, dass ein Wohnsitz, ganz gleich, wie gefällig oder prunkvoll seine Architektur auch sein mag, erst durch eine künstlerisch durchgeführte Gartenanlage die rechte vornehme und anheimelnde Erscheinung und durch diese allein erst den Zauber, der in dem schönen Worte »Heim« liegt, erhält, der dann unser Auge mit Wohlgefallen auf dem Bilde eines solchen Wohnsitzes ruhen lässt. Wir begegnen daher auch in den Villenkolonien der meisten unserer Grossstädte des öfteren in der Anlage und Ausschmückung der Villengärten einem merkbar hervortretenden edlen Wettstreit, in welchem nicht immer der entwerfende Landschaftsgärtner, sondern häufig der persönliche Geschmack der Besitzer die führende Rolle spielt.

Als eines der ausgeprägtesten Beispiele dieser Art sollen die vielen prächtigen Vorstadtgärten der hamburger Patrizierschaft, welche die ausgedehnten Ufer der belebten seeartigen Aussen-Alster umsäumen, wie auch die weitere Umgebung Hamburgs schmücken, hier angeführt werden. Das stark ausgebildete Verständnis für die Schaffung landschaftlicher Schönheiten im Rahmen eines oft ziemlich begrenzten Hausgartens reicht hier zeitlich weit zurück, und sind diese Schöpfungen der Landschaftsgartenkunst demzufolge auch umso beachtenswerter, als ihnen der Stempel von Heute und Gestern seltener anhaftet. Hierbei muss allerdings erwähnt werden, dass nicht jede Grossstadt gleich der alten Hansastadt an der Elbe das Glück hat, Meister der Gartenkunst von der Bedeutung eines Jürgens, Stüeben, Krück usw. zur Verfügung gehabt zu haben und noch zu haben. Dies lässt es erklärlich erscheinen, wenn wir gegenwärtig an der Aussen-Alster und weiter in der Umgebung Hamburg-Altonas Villengärten finden, die in ihrer vollendeten Entwicklung geradezu als Muster hingestellt werden können. Aus der stattlichen Reihe dieser Gärten führe ich den geneigten Lesern dieser Zeitschrift eine von der Strasse aus aufgenommene Ansicht der Herrn Neubauer, sowie eine solche der Frau Reimers gehörigen Villa, beide am Harvestehuder Wege gelegen, im Bilde vor. Die erstgenannte Ansicht zeigt in der Tat eine äusserst glückliche Lösung der



Hamburger Privatgärten. I. Villa Neubauer.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.



Hamburger Privatgärten. II. Villa Reimers.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

oft recht schwierigen Aufgabe, die in der künstlerischen Ausgestaltung eines räumlich recht beschränkten Vorgartens liegt, während die zweite mit tieferem Vordergrunde und mehr ausgedehnteren Rasenflächen inmitten ihres Baumschmuckes von vornehmer Gesamtwirkung ist.

In der Wiedergabe einer Seitenansicht der Villa Kirsten wird ein Bild jener zahlreichen Parkanlagen an der unteren Elbe gegeben, deren Besuch für jeden Landschaftsgärtner und Naturfreund ein an anregenden, Auge und Herz erfreuenden Eindrücken ausserordentlich ergibiger ist.*)

Man hört öfter von »Gartenstädten« sprechen, welche Bezeichnung diesseits des atlantischen Ozeans vielfach auf Chicago angewandt wird. Nun, die alte Hansastadt an der Elbe ist natürlich vorerst Hafenstadt, nichtsdestoweniger ist aber auch der Ruf ihrer vielen schönen Privatgärten der beste und begründetste, und wer diese Anlagen einmal eingehender zu sehen Gelegenheit hatte, wird sich der Ueberzeugung nicht verschliessen können, dass den meerumschiffenden, weltkundigen und regsamen Grosskaufleuten Hamburgs, wenn es sich um die Gartenkunst handelt, nicht nur Opferfreudigkeit, sondern auch vor allen Dingen der verfeinerte Geschmack eigen ist.

Zur Coniferen-Veredlung.

Von **E. Lieb**, Verwalter in Partenit, Poststation Bijuk-Lombat (Taurisches Gouvernement, Südrussland).

Die Nr. 11 dieser geschätzten Zeitschrift brachte zwei Artikel als Beantwortungen einer Frage nach der besten Veredlungsart der Coniferen, welche beiden Abhandlungen diese Frage, wenn auch in teils abweichender Art, ausführlich und somit hinreichend beantworteten.

Längst schon nahm ich mir vor, über die Veredlung der Coniferen einen Artikel für diese Zeitschrift zu schreiben, und mag derselbe als Dritter im Bunde, nun zwar verkürzt, meine auf diesem Gebiete gemachten Erfahrungen den vorangegangenen Abhandlungen anreihen.

Coniferen, die von jeher meine Lieblinge waren, fand ich beim Antritt meiner Stellung in Partenit nicht nur in Prachtexemplaren, sondern auch in einer reichen Sammlung vor, deren Bereicherung durch Neuanschaffungen und Vermehrung ich meine besondere Aufmerksamkeit schenkte. Ich liess mir zu diesem Zwecke ein Sattelhaus bauen, das ausschliesslich zur Anzucht der Coniferen aus Samen, sowie durch Stecklingsvermehrung und Veredlung dient. Natürlich beziffern sich bei mir die jährlichen Veredlungen nicht nach Tausenden, da ich keinen eigentlichen Baumschul-Betrieb für Handelszwecke habe, sondern ich folgte mehr dem Wunsche meines Prinzipals, des verstorbenen Herrn General Rajevsky, für die Verbreitung schöner, noch wenig bekannter, an der Südküste der Krim gut gedeihender Coniferen zu sorgen; ein Geldgewinn war dabei Nebensache.

Mein Verfahren bei der Veredlung ist dasselbe, wie es Herr Bindewald in Nr. 11, S. 127 angibt, nämlich keine Vorkultur der Unterlagen, sondern ich lasse diese im Herbst aus den Anzuchtbeeten mit Ballen ausheben und in Töpfe pflanzen. Bis Dezember—Januar bleiben dieselben in einem kalten Kasten stehen, was natürlich nur bei unseren gelinden Witterungsverhältnissen ausführbar ist. Anfangs Januar werden sie dann in das obengenannte Sattelhaus gebracht, in welchem um diese Zeit mit der Vermehrung von Coniferen aus Stecklingen begonnen und dabei die Temperatur in den ersten Wochen nur auf + 6—10° R. gehalten wird. Sobald die Unterlagen durchzuwurzeln beginnen, was schon bis Anfang Februar der Fall ist, jedoch bevor sie noch stark in Trieb kommen, wird mit dem Veredeln durch Seitenpfropfen (Anplatten) begonnen, ohne dabei die Unterlage zurückzuschneiden. Die Temperatur wird nun auf + 12—15° R. gehalten und durch Spritzen des Mittelganges für feuchte Luft gesorgt, da die Veredlungen in keinen besonderen Kasten kommen, sondern frei auf derselben Tablette, auf der die Unterlagen beim Einräumen aufgestellt wurden, stehen bleiben, wo sie auch durchweg gut anwachsen. Dabei kommt mir dann immer die Erinnerung an meine so an 50 Jahre zurückliegende Lehrzeit, obwol in dem Handelsgeschäft, wo ich dieselbe durchmachte, keine Coniferen-Veredlung ausgeführt wurde. Aber dazumal hatte ich bei einem Ausfluge in eine Schlossgärtnerei Gelegenheit, in einem im Vermehrungshause aufgestellten Schwitzkasten so an 10—15 Coniferen-Veredlungen eingefüttert zu bewundern, und ist mir heute noch in frischer Erinnerung, mit welcher Andacht ich in den Kasten blickte, nur weiss ich nicht mehr recht, ob mich die Veredlungen oder allein der Glaskasten schon so ehrfurchtsvoll stimmten.

---

*) Wir ersuchen die in Hamburg, Altona und Umgegend ansässigen Freunde unserer Zeitschrift, uns zur Erlangung einer Anzahl von Ansichten dortiger Villengärten behülflich sein zu wollen. Es werden im Laufe der Zeit derartige Aufnahmen doch gewiss recht viele ausgeführt worden sein, aus denen man die besten auswählen möge. Hat man solche nicht selbst im Besitz, dann ist uns eine Mitteilung, wo und wie sie zu erlangen sind, sehr willkommen. Auch sind Hinweise auf hübsche, einer durch uns zu veranlassenden photographischen Aufnahme würdige Anlagen sehr erwünscht. Um welche Art Ansichten es sich handelt, ist aus den Abbildungen der vorliegenden Nummer ersichtlich, doch sind selbstverständlich auch Gesamtansichten ohne Gebäude, sowie Teilansichten der Gärten, Aufnahmen einzelner schöner Bäume oder Baumgruppen usw. gleich willkommen.

Wir bitten höflichst um eine freundliche Berücksichtigung unseres Ersuchens und damit um Mithülfe an einer umfangreicheren Veröffentlichung der Ansichten solcher Villengärten.

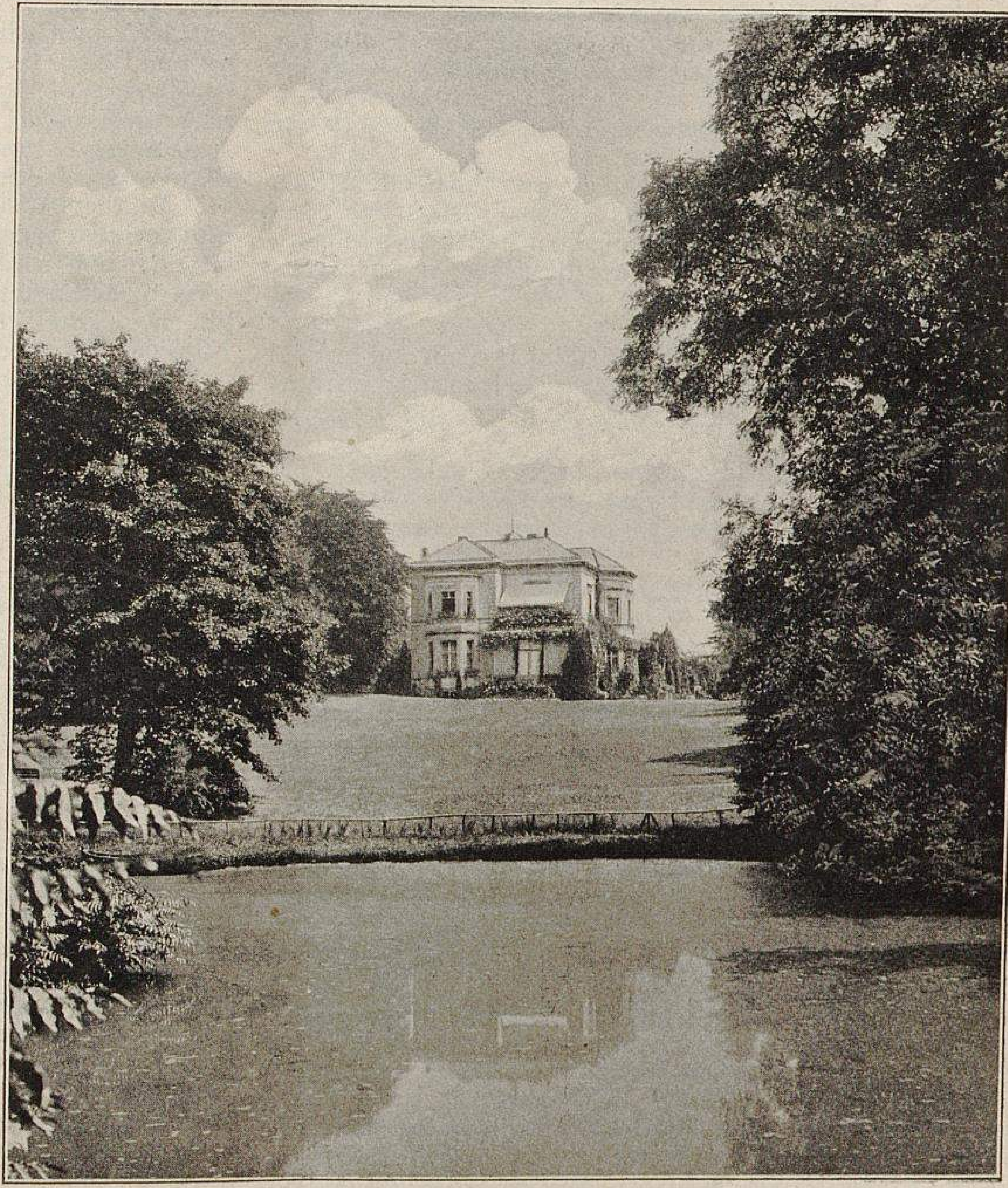
Die Redaktion von »Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung«.

Nach 4—6 Wochen müssen die Veredlungen in Trieb kommen, und von da ab werden nach Erfordernis die Unterlagen zurückgeschnitten, sodass bis Mitte April, um welche Zeit sie in einen Kasten gestellt und durch allmäliches Lüften abgehärtet werden, nur ein Zapfen von 2—4 *cm* Länge behufs Anheftens des Edelreises stehen bleibt. Im Hause muss, sobald die Veredlungen in Trieb kommen, gelüftet und gespritzt werden. Als Verband ziehe ich Bast den Wollfäden vor, da letztere bei voranschreitendem Wachstum, das ein Schwellen des Edelreises zurfolge hat, leicht einschneiden, aber jedenfalls muss, ob nun Bast oder Wollfäden verwendet worden sind, der Verband so wie so gelockert werden.

Mitte Mai, nachdem die Veredlungen schon gut an die freie Luft gewöhnt worden sind, verschule ich sie gleich auf Beete ins Freie, wo sie im ersten Sommer ausser Giessen, Behacken und Prüfen, ob die Anheftung am Zapfen stets in Ordnung ist, keiner weiteren Pflege bedürfen. Im zweiten Frühjahr werden die Zapfen glatt weggeschnitten, Stäbe beigegeben und, hauptsächlich bei den Abies-Arten, durch strammes Anbinden auf die Bildung des Mitteltriebes hingearbeitet, ohne welchen die Pflanze keinen Wert hat. Diese Bildung der naturgemässen Form wird je nach der Art, wie auch das Edelreis massgebend ist — ob dasselbe ein Kopf- oder Seitentrieb war — 4 bis 6 Jahre in Anspruch nehmen. Kopftriebe sind ja am tauglichsten, doch hat man diese leider nicht immer hinreichend zur Verfügung und mit den Seitentrieben, die stets das Bestreben haben, statt nach oben wieder auf die Seite zu gehen, hat man viel Mühe, bevor man zu einer ansehnlichen Pflanze kommt. So z. B. habe ich hier eine vor etwa 14 Jahren veredelte *Abies bracteata,* die eine Höhe von 3 *m* hat, der aber immer noch durch Anschienen des Mitteltriebes nachgeholfen werden muss, da das von auswärts bezogene Edelreis von einem Seitentrieb stammte. Von dieser Abies habe ich schon mehrere, sich immer in 3—4 Jahren gut formirende Veredlungen herangezogen, da ich zu denselben nach den bei den meisten Abies-Arten vorkommenden, auf den Aesten sich bildenden kurzen, aufrechtstehenden, nur mit einer Endknospe versehenen Jahrestrieben suche, die, wenn man keine Kopftriebe hat, die geeignetsten zur Veredlung sind.

Ich sagte oben, dass es auch auf die Art ankomme, d. h., dass die eine sich schneller als die andere zur naturgemässen Form ausbilde, wie z. B. *Abies nobilis argentea, A. numidica, A. subalpina* usw. Die meisten Picea-Arten neigen, wenn darauf Bedacht genommen wird, nach den genannten kurzen, aufrechtstehenden Trieben zu fahnden und solche zu verwenden, weniger zur Einseitigkeit hin, ebenfalls nicht die Pinus-, Juniperus- und Chamaecyparis-Arten und -Varietäten, die bei der Erziehung weniger Schwierigkeiten machen als die meisten Abies-Arten.

Zu Unterlagen für Abies verwende ich gewöhnlich etwas fehlerhafte *Abies Nordmanniana* und *A. Pinsapo,* und hauptsächlich einen Mischling zwischen *A. cephalonica* und *A. Pinsapo,* von welchen ich meist immer einen grossen Vorrat habe. Zu dieser Bastardzucht erhalte ich die Samen von einem grossen Exemplare von *Abies Pinsapo,* in dessen Nähe ein gleich starker Baum von *A. cephalonica* steht, von dem aus die Befruchtung der erstgenannten Abies erfolgt. Die daraus hervorgehenden Mischlinge sind von sehr kräftigem Wuchs und kaum von *Abies cephalonica* zu unterscheiden. Ehe ich dahinter kam, glaubte ich, dass durch meine Leute eine Samenverwechslung verursacht worden wäre; als sich dieses aber einigemale wiederholte, wurde mir der Vorgang klar, den ich dann auch in dem ausgezeichneten Coniferenwerke von Garteninspektor Beissner S. 443 bestätigt fand. Diese Bastarde nehmen die Veredlungen von *Abies bracteata, A. lasiocarpa, A. magnifica, A. nobilis, A. numidica, A. subalpina, A. Webbiana, A. Veitchi* usw. sehr gut an, nur allein *Abies grandis* will darauf nicht gedeihen, für welche ich deshalb *A. Nordmanniana* wähle. Bei *A. Webbiana* hat es zwar auch einen Haken, woran zwar nicht die Unterlage, sondern mehr unser stark kalkhaltiger Boden schuld ist. Ich brachte noch keine Exemplare, darunter auch von Hamburg bezogene, über 2 bis 3 *m* Höhe, da dieselben immer vorher abstarben.



Hamburger Privatgärten. III. Villa Kirsten.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Auch *Abies nobilis argentea* will hier nicht so recht gedeihen, was ebenfalls an den Bodenverhältnissen liegen wird.

Für Picea-Arten nehme ich *Picea excelsa* als Unterlage.

Von Pinus veredle ich nur *Pinus monophylla* und *P. Parryana* auf *P. silvestris.* Von den anderen Pinus, besonders den schönen langnadeligen, ernte ich hier eigenen Samen und ziehe deshalb die Anzucht aus solchem vor, wie ich überhaupt die Vermehrung der Pinus-Arten durch Aussat, weniger durch Veredlung, empfehle, da sicher keimende Pinus-Samen leichter zu beschaffen sind, als dieses bei vielen Abies-Arten der Fall ist.

Für die verschiedenen Chamaecyparis-Varietäten verwende ich als Unterlage *Chamaecyparis Lawsoniana* und für Juniperus und Thuya die betreffende Stammform.

Cupressus fastigiata und *C. sempervirens,* an denen wir hier Ueberfluss haben, geben die Unterlagen für deren nächste Verwandten, von denen sich allein nur *Cupressus glauca pendula vera* sehr schwierig zeigt und immer nur ein kleiner Prozentsatz gut wächst, trotzdem ich zur Unterlage die verwandte *Cupressus lusitanica* wähle.

Taxus-, Cephalotaxus- und Podocarpus-Arten und -Varietäten vermehre ich durch Stecklinge und greife nur ausnahmsweise zur Veredlung, da man bei diesen mit der Anzucht aus Stecklingen schneller zu hübschen Pflanzen kommt.

Fragenbeantwortungen

Beste Kultur der Tomaten.

Beantwortungen der Frage Nr. 3076:

»Wie ist die den besten Erfolg versprechende Kultur der Tomaten?«

Ich kultivire Tomaten mit bestem Erfolg in nachfolgend angeführter Weise.

Gegen Mitte Februar säe ich den Samen in das Frühbeet aus. Nachdem die Sämlinge ungefähr 10 *cm* hoch geworden sind, pflanze ich sie in kleine Töpfchen in kräftige Mistbeeterde, und werden sie dann nach Erfordernis noch ein- oder zweimal in grössere Töpfe umgepflanzt und immer unter Glas gehalten.

Mitte Mai sind die Tomaten bereits zu recht starken Pflanzen herangewachsen, die oft schon mit kleinen Früchten behangen sind, und nun, in einen gut gedüngten Boden ausgepflanzt, kräftig weiterwachsen. Ich pflanze dieselben, wenn es ausführbar ist, an Wände oder ziehe sie hier in dem sehr rauhen Klima spalierförmig, lasse nur 3—4 Zweige stehen und schneide alle anderen herunter. Sobald sich genügend Früchte an den Pflanzen entwickelt haben und dieselben ausgewachsen erscheinen, schneide ich alles Laub, das die Früchte beschattet, gleichfalls ab.

Empfehlenswerte Sorten sind *Ficarazzi* und *Trophy.* Die erstere trägt sehr früh, und sind ihre Früchte scharlachrot, gross, tief gerippt. Letztere hat glatte grosse, runde Früchte und reift etwas später.

Albrecht E. von Bartsch,
Obergärtner der Herren S. Reich & Ko. in Krasna (Mähren).

Trotz des hier ziemlich rauhen Klimas ziehe ich stets mit gutem Erfolg die grosse rote Tomate auf folgende Weise.

Ich säe den Samen Mitte März auf ein warmes Mistbeet aus. Anfang April setze ich die Pflanzen in nahrhafte Erde, zuerst in kleine und später nochmals in grössere Töpfe und senke dieselben im Kasten unter Glas ein. Je nach der Witterung wird fleissig gelüftet und reichlich gegossen.

Mitte Mai, wo die Pflanzen schon ziemlich stark geworden sind und zu blühen beginnen, nehme ich die Fenster ganz ab.

Nun wird ein Beet oder eine Rabatte von 60 *cm* Breite in geschützter Lage auf kräftigem, jedoch nicht zu schwerem Boden angelegt. Auf diesem Beet, bezw. auf der Rabatte, schnüre ich zwei Linien 30 *cm* auseinander ab und schlage an den beiden Linien entlang in 1¼ *m* Abstand Pfählchen derart ein, dass dieselben 1 *m* über die Erde herausragen. An diese Pfählchen befestige ich vier 2 *mm* starke Drähte und erhalte dadurch ein kleines Doppelspalier, zwischen dem ich Ende Mai in jedes Feld eine Tomaten-Pflanze setze, deren Triebe ich an das Spalier hefte. Das Beet wird nun öfter gelockert und bei Trockenheit viel gegossen, wobei sich die Pflanzen zusehends entwickeln und auch gut Früchte ansetzen. Ich belasse jeder Pflanze ein Schock Früchte und stutze die Triebe nach der obersten Frucht ein. Das wiederholte Stutzen bewirkt das zeitigere Reifen der Früchte, und kann man auf diese Weise Mitte August die ersten reifen Tomaten ernten. Bis Mitte September reifen alle anderen Früchte nach.

E. Ciongwa,
herrschaftlicher Gärtner in Mahnau bei Glogau.

Seit einer Reihe von Jahren erziele ich von Tomaten die höchsten Erträge bei dem folgenden Kulturverfahren.

Mitte Februar säe ich den Samen in gewöhnliche, mit Mistbeeterde gefüllte Samenschalen, die ich dicht unter Glas in einem Gewächshause bei einer Temperatur von + 8 bis 10° R. aufstelle. Nachdem die Pflanzen weit genug entwickelt sind, versetze ich dieselben in dreizöllige Töpfe und stelle sie wieder dicht unter Glas. Habe ich im Gewächshaus keinen Platz, dann bringe ich die Töpfe, nachdem die Pflanzen durchwurzelt sind, ins Mistbeet. Bei zunehmender Sonne sorge ich dafür, dass die Pflanzen nicht zu lang werden, was ich durch Lüften regele. Sollte es doch einmal durch die Ungunst der Witterung vorkommen, dass die Triebe zu lang werden, dann schneide ich dieselben einfach zurück.

In der zweiten Hälfte des April werden die Pflanzen nochmals in fünfzöllige Töpfe versetzt. Nach dem Durchwurzeln härte ich dieselben immer mehr ab, und zeigen sich dann auch schon die ersten Blüten.

In der zweiten Hälfte des Mai pflanze ich die Tomaten auf ein sorgfältig zubereitetes Beet, welches vorher gut gelockert und reich gedüngt wird. Pflanzweite ungefähr ¾ *m.* Sodann stecke ich bei jeder Pflanze mehrere 1 *m* hohe Stäbe, um die sich schnell entwickelnden Triebe sofort daran anbinden zu können. Nach 14 Tagen bis 3 Wochen häufele ich die einzelnen Pflanzen tüchtig mit Erde an.

Meine weitere Arbeit besteht dann nur noch im Rein- und Lockerhalten des Beetes und im Anbinden der Triebe. Anfang August schneide ich alle Zweige, die nicht mit Früchten und Blüten besetzt sind, vollständig weg, und die anderen Zweige werden bis auf den letzten schönen Blütentrieb zurückgeschnitten, was ich von da ab stets ausführe. Mein Augenmerk ist immer darauf gerichtet, dass die Sonne jede Pflanze unbehindert bescheinen kann.

Auf diese Weise habe ich stets gute Erträge erzielt, auch sind meine Tomaten auf dem Markte hier in Bochum sehr begehrt, und wird das Pfund stets mit 40 Pf. bezahlt. Im vergangenen Sommer erntete ich von 20 Pflanzen über 40 *kg* gut entwickelte Früchte, ohne die kleineren, die im eigenen Haushalt Verwendung fanden.

Darüber habe ich nie zu klagen gehabt, dass die Früchte nicht ausreiften. Sollte dies einmal vorkommen, dann lege man dieselben ins Gewächshaus dicht unter Glas trocken hin, wo sie innerhalb weniger Tage alle eine schöne rote Farbe bekommen. Ich habe verschiedene Sorten angebaut, doch brachten alle die gleichen Ergebnisse. Zum Marktverkauf eignen sich am besten die grossfrüchtigen. Meine Hauptsorte ist und bleibt die *Früheste rote Zwerg.*

Nikolaus Müller, Handelsgärtner in Höntrop (Westfalen).

Ende März oder Anfang April säet man den Samen in ein lauwarmes Beet oder in Töpfe. Die Anzucht in Töpfen ist deshalb vorzuziehen, weil die Tomaten beim Auspflanzen weniger gestört werden und infolgedessen besser anwachsen. Wenn man annehmen darf, dass die Fröste vorüber sind, pflanzt man die Sämlinge in einen nahrhaften Boden in sonniger Lage auf 25—30 *cm* hohe Erdhügel in einem Abstand von 1 *m* aus. Sobald die Pflanzen angewachsen sind und sich die Triebe entwickelt haben, bindet man dieselben an Pfähle, besser noch an Spaliere, die mittels Stäben schnell und billig hergestellt werden können.

Haben sich genügend Früchte entwickelt, dann schneidet man zu deren besseren Ausbildung und zur Herbeiführung einer früheren Reife die Triebe zurück. Die letzten Früchte, die selten an der Pflanze reif werden, schneidet man mit den Trieben ab und steckt dieselben mit den Früchten in einen sonnig gelegenen Frühbeetkasten, durch welches Verfahren man auch die letzten Früchte zur Reife bringen kann.

Die Hauptsachen sind nahrhafter Boden, sonniger Standort und mässige Feuchtigkeit.

Ernst Winter, Bezirksgärtner in Leipzig.

Bevorstehende Ausstellungen.

In der Reihenfolge des Stattfindens.

Wir empfehlen allen, die sich an einer der nachfolgend aufgeführten inländischen Ausstellungen zu beteiligen gedenken, sich zunächst von der betreffenden Ausstellungsleitung die bindende Erklärung zu verschaffen, dass die ausgesetzten Prämien ausschliesslich für die Auszeichnung ausgestellter Leistungen und nicht als Trinkgelder für sogenannte allgemeine Verdienste um die Ausstellung vergeben werden dürfen.

Ferner wollen sie sich Gewissheit darüber verschaffen, dass keine Aussteller zur Preisverteilung herangezogen werden, den Ausstellern die rechtzeitige Anbringung ihrer Firmenbezeichnung nicht verboten und der Berichterstattung keinerlei Schwierigkeit bereitet wird. Wird durch das Fehlen der Namen der Aussteller der rechtzeitige Beginn der Arbeit der Berichterstattung verzögert, so muss diese überhaupt unterbleiben.

Alle Ausstellungen, zu deren Besuch der Redaktion eine besondere Einladung nicht übersandt wird, sind von der Berichterstattung ausgeschlossen, da angenommen werden muss, dass ein fachmännischer Bericht irgend welcher Gründe wegen nicht gewünscht wird.

Ausgeschlossen von der Berichterstattung müssen auch alle solche Ausstellungen werden, zu denen eine Einladung nicht mindestens 3 Wochen vor deren Beginn erfolgt, weil sonst eine rechtzeitige Freihaltung der Zeit für den Besuch der Ausstellung nicht gesichert werden kann.

Von vornherein verdächtige Ausstellungen werden in dieser Abteilung unserer Zeitschrift überhaupt nicht aufgeführt.

Die Redaktion von »Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung«.

Karlsruhe. Gartenbau-Ausstellung zur Feier des 50jährigen Regierungsjubiläums des Grossherzogs von Baden, veranstaltet vom Verein selbständiger Handelsgärtner Badens vom 25. April bis 2. Mai. Beteiligung nur für Baden zulässig. Anmeldungen an Fr. Ries, städtischer Garteninspektor in Karlsruhe.

Budapest. Internationale Frühjahrs-Gartenbau-Ausstellung des Ungarischen Landes-Gartenbau-Vereins vom 3. bis 12. Mai. Anmeldungen an das Komitee, Budapest, IV. Bezirk, Koronaherczek-utcza 16.

Wien. Frühjahrs-Ausstellung der k. k. Gartenbaugesellschaft vom 7.—12. Mai. Anmeldungen an die Gesellschaftskanzlei Wien, Parkring 12.

Neubrandenburg. Gartenbau-Ausstellung in Verbindung mit einer landwirtschaftlichen Ausstellung vom 30. Mai bis 1. Juni. Beteiligung nur für Mecklenburg-Strelitz zulässig. Anmeldungen an Garteninspektor C. Schultz, Neubrandenburg, Südbahnstr. 12.

Düsseldorf. Rosen-Ausstellung des Vereins deutscher Rosenfreunde nebst Vereinsversammlung im Rahmen der Rheinisch-Westfälischen Gewerbe-, Industrie- und Kunstausstellung vom 21.—24. Juni. Anmeldungen an Peter Lambert, Rosenschulbesitzer in Trier.

Oldenburg. Rosen-Ausstellung des Vereins oldenburger Rosenfreunde vom 28. Juni bis 1. Juli. Anmeldungen an Pastor Eiben in Oldenburg.

Erfurt. Gartenbau-Ausstellung in Verbindung mit einer Dahlien- und Schnittblumen-Ausstellung des Gartenbau-Vereins vom 6.—14. September. Beteiligung nur für Vereinsmitglieder und Mitglieder der Deutschen Dahlien-Gesellschaft zulässig.

Königsberg i. Pr. Gartenbau-Ausstellung im Tiergarten vom 13.—15. September.

Gützkow. Gartenbau-Ausstellung des Gartenbau-Vereins am 14. September.

Grevesmühlen. Obst- und Gartenbau-Ausstellung des Obst- und Gartenbau-Vereins am 20. und 21. September.

Altenburg (S.-A.). Gartenbau-Ausstellung des Gärtner-Vereins vom 26.—29. September. Beteiligung nur für Vereinsmitglieder zulässig. Anmeldungen an Julius Tillich in Altenburg, Geraerstrasse.

Itzehoe. Obst- und Gartenbau-Ausstellung für Schleswig-Holstein vom 26.—29. September.

Wolmirstedt. Obst-Ausstellung des Obstbau-Vereins am 28. September.

Unruhstadt. Obst-Ausstellung des Ostdeutschen Obst- und Weinbau-Vereins im September.

Gotha. Obst-Ausstellung des Landes-Obstbauvereins Ende September. Anmeldungen an Landes-Obstbauinspektor O. Bissmann in Gotha.

Rehna. Obst-Ausstellung des Obstbau-Vereins Ende September.

Rostock. Obst- und Gartenbau-Ausstellung des Obstbau-Vereins Ende September.

Brieg (Bez. Breslau). Schlesische Provinzial-Gartenbau-Ausstellung im Herbst.

Jever. Obst- und Gartenbau-Ausstellung im Herbst.

Marienwerder. Obst-Ausstellung des Gartenbau-Vereins im Herbst.

Offenbach. Obst- und Gartenbau-Ausstellung im Herbst.

Krotoschin. Obst-Ausstellung des Obst- und Gartenbau-Vereins im Herbst.

Karlsruhe. Obst-Ausstellung des Badischen Obstbau-Vereins im Oktober.

Geithain. Obst-Ausstellung des Bezirks-Obstbauvereins Borna im Oktober.

Kolmar (Elsass). Herbstblumen-Ausstellung des Garten- und Weinbau-Vereins im Oktober. Anmeldungen an Garteninspektor Ehlinger in Kolmar.

Stettin. Obst-Ausstellung in Verbindung mit der Versammlung des Deutschen Pomologen-Vereins vom 2.—5. Oktober. Anmeldungen bei der Ausstellungsleitung in Stettin, Werderstrasse 31/32.

Magdeburg. Obst-Ausstellung des Obstbau-Vereins vom 3.—6. Oktober. Anmeldungen an Professor Dr. Blath Magdeburg, Bismarckstrasse 26.

PERSONALNACHRICHTEN

August Schreiber, Kunstgärtner in Nechlin,
August Neumann, Herrschaftsgärtner in Pasterwitz,
Gottlieb Kühn, Kunstgärtner in Waldau, und
Plantikow, Kunstgärtner in Linde, erhielten das preussische Allgemeine Ehrenzeichen.

Edm. Dorsch, bisher Obergärtner in Bergzow, wurde als Gartenbau-Assistent an der Wein-, Obst- und Gartenbauschule in Veitshöchheim angestellt.

HANDELS-REGISTER

In das Handelsregister wurde eingetragen:

Berlin: die Firma **Guido Grünenthal**, Landschaftsgärtnerei, Baumschule und Obstplantage mit dem Sitze in Berlin und als deren Inhaber der Garteninspektor Guido Grünenthal daselbst;

Braunschweig: bei der Firma **Perremanns & Hillecke**, Champignon-Züchterei mit dem Sitze in Braunschweig: der Mitgesellschafter Heinrich Hillecke ist ausgetreten und die Firma erloschen. Die neue Firma lautet **Perremanns & Behrens**; Inhaber sind der Champignonzüchter Jacques Perremanns in Braunschweig und der Landwirt Bernhard Behrens in Broitzem;

Bremen: bei der Firma **J. Ch. Borcherding & Sohn** mit dem Sitze in Bremen: die Handelsgesellschaft ist am 1. April 1902 aufgelöst und die Firma erloschen. Aktiven und Passiven hat Johann Christian Borcherding junior übernommen;

Dresden: bei der Firma **Franz & Pistorius, Palmenfabrik** in Dresden: der Kaufmann Karl Paul Christoph Seidel in Dresden ist in das Handelsgeschäft eingetreten. Der Gesellschafter Franz Hermann Pistorius ist von der Vertretung der Gesellschaft ausgeschlossen. Die Firma lautet künftig **Franz & Pistorius**;

Frankenhausen a. Kyffh.: die Firma **Wilhelm Samtleben** mit dem Sitze in Frankenhausen und als deren Inhaber der Kunst- und Handelsgärtner Wilhelm Samtleben daselbst, sowie die Firma **Viktor Alverdes** mit dem Sitze in Frankenhausen und als deren Inhaber der Kunst- und Handelsgärtner Viktor Alverdes daselbst;

Grünberg i. Schles.: bei der Firma **Gartenbau-Aktiengesellschaft zu Grünberg** mit dem Sitze in Grünberg: durch Beschluss der Generalversammlung vom 26. März 1902 ist die Gesellschaft zum Zwecke der Umwandlung in eine Gesellschaft mit beschränkter Haftung aufgelöst; ferner

die Firma **Grünberger Gartenbau-Gesellschaft mit beschränkter Haftung** mit dem Sitze in Grünberg. Gegenstand des Unternehmens ist der Betrieb des Gartenbaues, der Handelsgärtnerei und der Obstbaumzucht, sowie der Fortbetrieb des Geschäfts der aufgelösten Gartenbau-Aktiengesellschaft zu Grünberg. Das Stammkapital beträgt 35000 M. Geschäftsführer ist der Kunstgärtner Hermann Bromme in Grünberg. Die Dauer des Unternehmens ist auf die Zeit bis zum 31. Dezember 1916 beschränkt;

Halle a. S.: die Firma **Schulz & Rundspaden, Obstplantagen** mit dem Sitze in Halle a. S. und als persönlich haftende Gesellschafter der Landwirt Friedrich Schulz in Lettin und der Kunstgärtner Gustav Rundspaden in Halle a. S. Zur Vertretung der Gesellschaft sind beide Gesellschafter nur in Gemeinschaft ermächtigt;

Hannover: als neue Inhaberin der Firma **Hermann Pressel** die Ehefrau des Kaufmanns August Woick, Toni, geb. Nebel, in Hannover. Der Uebergang der in dem Betriebe des Geschäfts begründeten Verbindlichkeiten ist bei dem Erwerb des Geschäfts durch die Ehefrau Woick ausgeschlossen;

Konitz: die unter der Firma **Franz H. Mayke** in Konitz betriebene Kunst- und Handelsgärtnerei ist durch Vertrag auf den Gärtnereibesitzer Alfred Reimann daselbst übergegangen, der dieselbe unter unveränderter Firma fortführt. Der Uebergang der in dem Betriebe des Geschäfts begründeten Forderungen und Verbindlichkeiten ist bei dem Erwerbe des Geschäfts durch den Gärtnereibesitzer Reimann ausgeschlossen;

Münster i. W.: die Firma **Joseph Wintergalen** mit dem Sitze in Münster und als deren Inhaber der Kunst- und Handelsgärtner Joseph Wintergalen daselbst;

Oberkirch: das Erlöschen der Firma **Philomena Isenmann**, Handelsgärtnerei und Samenhandlung in Oberkirch;

Passau: die Firma **Gebrüder Geise**, Samenhandlung, Kunst- und Handelsgärtnerei mit dem Sitze in Passau und als deren Inhaber Ernst Geise und Otto Geise daselbst; sowie die Firma **Hieronymus Sterk** mit dem Sitze in Passau und als deren Inhaber der Kunst- und Handelsgärtner Hieronymus Sterk in Beiderwies;

Quedlinburg: bei der Firma **Gebhardt & Ko.** (Inhaber der Kaufmann Gustav Rohden) mit dem Sitze in Quedlinburg: der Kaufmann Karl Schelblé in Quedlinburg ist als persönlich haftender Gesellschafter eingetreten; die Gesellschaft hat am 1. Januar 1902 begonnen;

und in das Genossenschaftsregister:

Berlin: bei der Firma **Einkaufsgenossenschaft der Berliner Blumen-Branche, e. G. m. b. H.**, mit dem Sitze in Berlin: die Genossenschaft ist aufgelöst. Zu Liquidatoren sind bestellt Heinrich van Thiel, Paul Nauck und Adolf Nigrin in Berlin.

Die Handelsgärtnerei von Xaver Klein in Aschaffenburg wurde von **Hugo Rieke** käuflich erworben.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:

Gerhard Merscher in Lüdenscheid,
Reinhold Schuster in Mertendorf und
F. Kremser in Althörnitz.

KONKURSE

Der Konkurs **Friedrich Huck**, Handelsgärtner in Erfurt, kam am 15. April vor der Strafkammer dortselbst zur Verhandlung. Huck war des Betrugs, der Warenverschleuderung und der unordentlichen Buchführung angeklagt. Nachgewiesen wurde in zahlreichen Fällen, dass Huck Samen gegen dreimonatliches Ziel gekauft, sie dann sofort gegen bar, aber zu erheblich niedrigeren Preisen weiterverkauft und hernach seine Lieferanten nicht bezahlt hatte. Für Reklamen waren sehr grosse Aufträge erteilt, die jedoch meistens nicht bezahlt wurden. Aus der von uns bereits im Jahrgang 1901, Seite 622 gegebenen Uebersicht wiederholen wir folgendes: Die Zahl der Gläubiger betrug 867. Unter den 200000 Mark Gesamtschulden befanden sich u. a. 16000 Mark Drucksachenschulden, 44000 Mark Inseratenschulden und 108000 Mark Warenschulden. Am schwersten ist die frühere Druckereifirma Frohberger geschädigt worden, die eine von Huck redigirte Gartenbau-Zeitung herausgab, für diesen gutgesagt und auch viele Geschäftsdrucksachen ausgeführt hatte. Es sind von dieser Firma 70000 Mark Forderungen für gelieferte Drucksachen und 30000 Mark Forderungen für Gelddarleihungen angemeldet worden, die in der oben genannten Summe von 200000 Mark nicht mit inbegriffen sind. Als die Firma der für Huck geleisteten Bürgschaften wegen zur Zahlung angehalten wurde, brach sie gleichfalls zusammen; die beiden Inhaber begingen aber vorher — um sich zu halten — verschiedene gesetzwidrige Handlungen. — Huck wurde zu 6 Monaten, Karl Frohberger zu 11 Monaten und Paul Frohberger zu 6 Monaten Gefängnis verurteilt.

Aus dem Huck'schen Konkurse haben die Gläubiger nur 0,36 Prozent, also auf je 100 Mark Forderungen nur 36 Pfennige zurückerstattet erhalten.

Der eigentliche Ursprung beider Konkurse liegt in der »Erfurter illustrirten Garten-Zeitung«, die, einstmals mit Unterstützung einiger Leute begründet, ein Konkurrenzunternehmen gegenüber Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung sein sollte, ebenso wie die später in Berlin begründete, jetzt von ihrem früheren Eigentümer in einen anderen Verlag nach Leipzig abgeschobene »Gartenwelt«.

In dem Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Paul Schmeisser** in Burg ist zur Prüfung der nachträglich angemeldeten Forderungen Termin auf den 3. Mai 1902 anberaumt worden.

Ueber das Vermögen des Blumenhändlers **Heinrich Zimmer** in Trier ist am 2. April das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Kaufmann Sieber in Trier. Offener Arrest mit Anzeigepflicht bis zum 27. April 1902.

Ueber das Vermögen des † Handelsgärtners **Ludwig Coclet** in Vic ist am 8. April das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Hülfsgerichtsschreiber Steiner in Vic. Anmeldefrist bis zum 24. April 1902.

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Friedrich Spannagel** in Reutlingen ist am 14. April das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Notar Kurr in Reutlingen. Offener Arrest mit Anzeigepflicht bis zum 7. Mai 1902.

Das über **F. Goedecke**, Handelsgärtner in Seehof bei Teltow eröffnete Konkursverfahren wurde, wie bereits früher mitgeteilt, eingestellt. Die Gärtnerei ist mit 110600 M. Hypothekenschulden belastet, und die übrigen Schulden belaufen sich auf 24650 M. Da letzteren eine greifbare Aktivmasse nicht gegenüberstand, musste das Verfahren mangels eines die Kosten deckenden Besitzstandes aufgehoben werden.

Der Konkurs **Peter Smith & Ko.**, Baumschulbesitzer und Samenhandlung in Bergedorf-Hamburg, ist durch Zwangsvergleich in der Weise erledigt worden, dass die Gläubiger 27 Prozent ihrer Forderungen erstattet bekamen.

Aufgehoben wurde das Konkursverfahren über das Vermögen des † Gedingegärtners **Wilhelm Hartmann** in Gersdorf,

des Kaufmanns **August Woick**, Inhabers der Firma Hermann Pressel in Hannover, und

des Handelsgärtners **Max Wundel** in Oranienburg.

VERKEHRSWESEN

Freigabe der Ausfuhr von Kartoffeln, Kürbissen, Tomaten, Bananen, grünen Erbsen und Zwiebeln in Marokko.

Die marokkanische Regierung hat die Ausfuhr von Kartoffeln, Kürbissen, Tomaten und Bananen gegen Entrichtung eines Ausfuhrzolles von 5 Prozent für den Kantar*) und von grünen Erbsen und Zwiebeln gegen einen Zoll von 5 Prozent vom Wert freigegeben.

---

*) 1 Kantar = 56,5 *kg*.

Postanweisungen im Verkekr mit Portugiesisch-Indien.

Im Verkehr mit Portugiesisch-Indien (Daman und Goa) sind hinfort Postanweisungen bis zum Betrage von 10 Pfund Sterling (= 200 M.) durch britisch-indische Vermittlung zulässig. Die vom Absender zu entrichtende Gebühr von 20 Pf. für je 20 M. schliesst die Frankirung nur bis Bombay ein; die für die weitere Uebermittlung ab Bombay entfallende Gebühr wird von dem eingezahlten Betrage zu Lasten des Empfängers in Abzug gebracht.

Aenderung im Zolltarif für die Vereinigten Staaten von Nordamerika.

Künstliche Kränze oder Blumengewinde aus Metall oder aus Metall und Porzellan, zur Nachahmung von natürlichen Gewächsen bemalt und zur Ausschmückung von Grüften und Gräbern bestimmt, sind nicht als Metallware zu verzollen, sondern unterliegen als künstliche Blumen einem Zoll von 50 Prozent vom Wert.

Schluß der Redaktion: 18. April.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

* * * Abonnementspreis: * * *
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 5020 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.
Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.
Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark, für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.
Nr. 18. * * Erfurt, den 3. Mai 1902. * * 17. Jahrgang.

Zwei frühblühende Lathyrus odoratus für die Treibkultur.

Zvolanek's Christmas und-Miss Florence E. Denzer.

Von **Anton C. Zvolanek,** Florist in Grand View, Somerset Co., N. J. (Nord-Amerika).

Mit Interesse verfolge ich alle Veröffentlichungen in dieser werten Zeitschrift und hat mich besonders die Abhandlung über die Anzucht der Orchideen aus Samen von A. Hefka interessirt, die sehr belehrend und nutzbringend für Handelsgärtner ist.

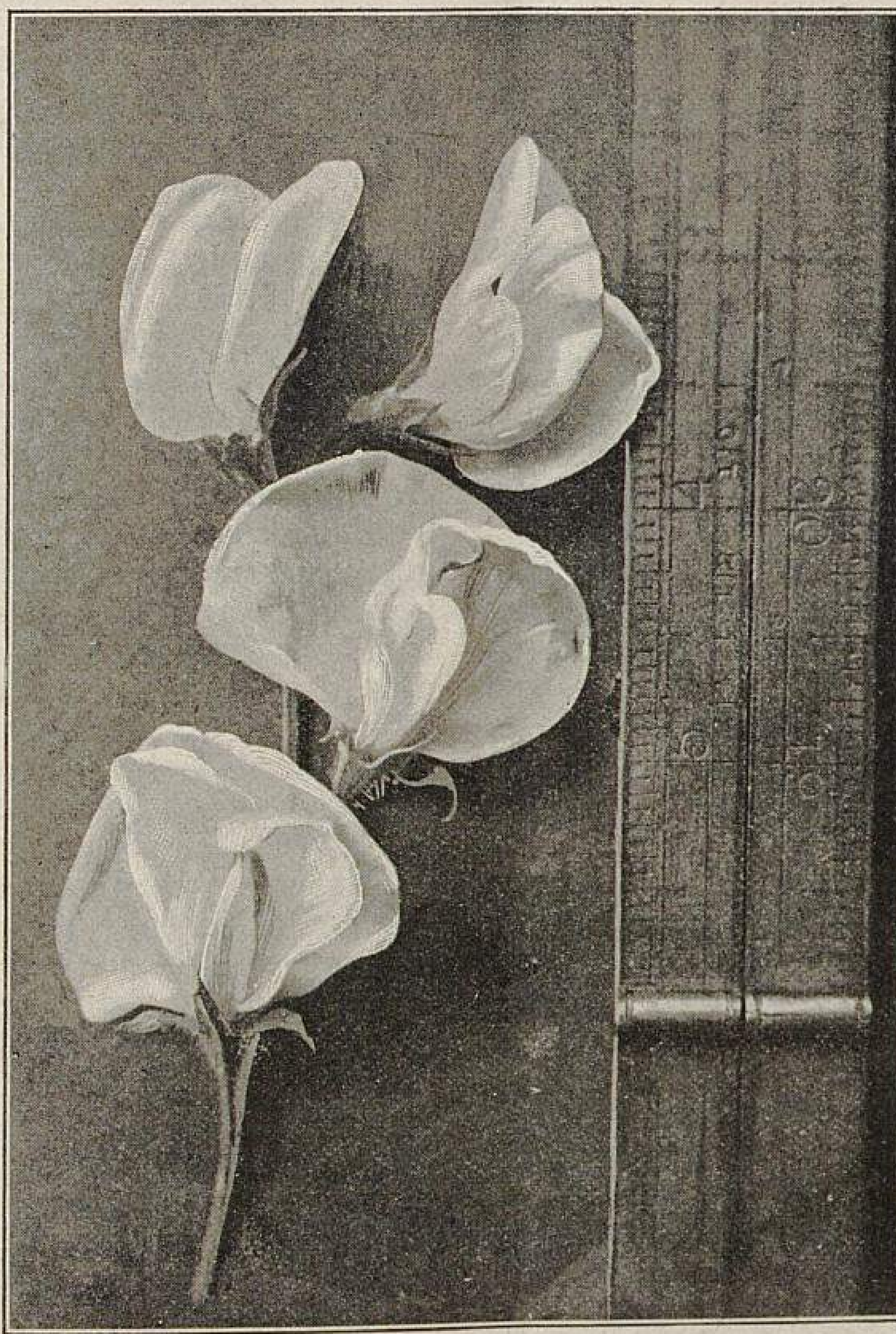
Es ist nun Pflicht eines jeden Gärtners, nicht nur selbst nützliche Erfahrungen zu sammeln und sich gute Kenntnisse anzueignen, sondern diese auch Kollegen zur Verfügung zu stellen; es darf sich niemand damit begnügen, nur von anderen lernen zu wollen, man muss auch selbst mitteilen.

Ich fühle mich deshalb veranlasst, über zwei neue frühblühende wohlriechende Lathyrus: *Zvolanek's Christmas* und *Miss Florence E. Denzer* zu berichten, die sich zur Frühkultur unter Glas im Winter eignen und hier sehr viel für den Winterschnitt gezogen werden.

Seit mehr als 15 Jahren herrscht hier eine grosse Nachfrage nach *Lathyrus odoratus.* Da diese schöne Blume jedoch hier unter Glas nicht vor Ende März zur Blüte kommt, so habe ich fortgesetzt Versuche mit neuen Sorten gemacht, um so früh wie möglich Lathyrus in Blüte zu haben.

Im Januar 1892 bemerkte ich unter *Lotie Eckford* zwei bereits blühende Pflanzen, die lilarosafarbene Blumen hatten. Obzwar es nur kleine Blumen und sie deshalb für den Schnitt nicht so recht geeignet waren, habe ich doch alle Samen gesammelt und aufbewahrt, um die daraus herangezogenen Pflanzen mit anderen zu kreuzen, was mir bald und sehr leicht mit der weltberühmten *Blanche Ferry* geglückt ist, deren Grösse und Farbe die neue Sorte vollkommen angenommen hat. Am 1. Januar 1895 konnte ich bereits die ersten 10 Dutzend Schnittblumen nach New York schicken, und riefen diese in den dortigen Geschäftskreisen grosse Ueberraschung hervor. Im Jahre 1899 gab ich diese Sorte unter dem Namen *Zvolanek's Christmas* in den Handel.

Mittlerweile hat sich diese schöne Lathyrus-Sorte hier so verbreitet, dass davon zu Weihnacht des vergangenen Jahres schon mehr geschnittene Blumen in New York vorhanden waren, als in allen früheren Jahren kaum zu Ostern. Ein Florist in New York hat es unternommen, diese Sorte in 20 Glashäusern mit 40000 Quadratfuss Flächenraum anzupflanzen, und hat damit sehr gute Erfolge erzielt.



Lathyrus odoratus Miss Florence E. Denzer.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Inzwischen war ich bemüht, durch Kreuzung andere Farben zu gewinnen, womit ich auch Glück hatte. Im Januar 1899 konnte ich bereits vier neue Sämlinge im New York Florists' Club ausstellen, und zwar in den Farben: reinweiss, lavendelfarben, malmaisonfarben und rot, die grossen Beifall fanden. Besonders hervorragend ist die reinweisse Sorte, die am 18. Dezember 1900 in der »Society American Florists« *Miss Florence E. Denzer* benannt worden ist, die aber erst im kommenden August dem Handel übergeben werden wird. Diese herrliche Sorte übertrifft ihre Mutter *Zvolanek's Christmas* sowol an Grösse der Blumen als auch an Länge des Stiels, denn sie erzeugt über 20 % Blumen mit sehr langen Stielen mit je vier Blumen.

Die Kultur dieser beiden Lathyrus-Sorten ist sehr leicht, sodass es keinem Gärtner Schwierigkeiten machen wird, gute Erfolge zu erzielen. Nach meinen langjährigen Erfahrungen ist unter Berücksichtigung der hiesigen Verhältnisse sowie des hiesigen Klimas die folgende Kultur die beste. Selbstverständlich muss sich ein jeder nach seinen Kulturräumen und dem Klima seiner Gegend richten.

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Um schon zu Weihnacht die Pflanzen in voller Blüte zu haben, säet man in der Zeit vom 1.—5. September (in Deutschland nach meiner Schätzung 8—10 Tage früher) 3 bis 5 Korn in vierzöllige Töpfe aus. Bis die Samen keimen, werden sie etwas schattig gehalten, dann aber der vollen Sonne und der freien Luft ausgesetzt. Wenn Nachtfröste zu befürchten sind, ist während der Nacht leichter Schutz zu gewähren. Die Töpfe müssen regelmässig und gut bewässert werden. Wenn die Pflanzen anfangen, stark durchzuwurzeln, was nach 4—6 Wochen geschieht, müssen sie in ein helles und luftiges Glashaus in leichtere, gut mit verrottetem Pferdedung gemischte Erde in Grund- oder in Bankbeeten 2 *m* vom Glas entfernt und im Abstand von 50 *cm* ausgepflanzt werden. Hier werden sie mässig bewässert. Die Temperatur wird auf 45—48^0 F. (6^0 R.) des Nachts, 55^0 F. (8—10^0 R.) am Tage bei trübem Wetter und auf 60—68^0 F. (13—16^0 R.) bei Sonnenschein gehalten; dabei wird möglichst viel gelüftet, was besonders bei warmem Regenwetter sehr notwendig ist. So kultivirt, zeigen diese Lathyrus-Sorten bereits Mitte November die Knospen, worauf sie in einigen Tagen in Massen aufblühen und den ganzen Winter, mitunter bis zum Juni, mit ihrem Flor anhalten. Ich schneide von einem Beet von 2 *m* Breite und 33 *m* Länge vom November bis 15. Mai durchschnittlich täglich 52 Dutzend Blumenstiele.

Diese beiden Sorten pflanze ich vom 20.—25. Oktober nach dem Abblühen der frühen Chrysanthemum in die Glashäuser aus, wo sie immer schon zu Weihnacht blühen.

Einfache Kultur der Orchideen in Handelsgärtnereien.

Von **Louis Franke**, Handelsgärtner in Breslau.

Seit etwa 17 Jahren widme ich mich mit besonders grosser Vorliebe den Orchideen. Ich habe meine Pflanzen zum grössten Teil unbewurzelt importirt, mit nur kleinen Ausnahmen etablirter Pflanzen, die ich mir aus England und Belgien senden liess. Da ich im Innern der Stadt Breslau auf nur kleiner Grundfläche meine Handelsgärtnerei betreibe, in der ich im besonderen das Dekorationsfach nebst Blumengewinnung für mein Blumengeschäft bevorzuge, so steht mir nur ein, allerdings grosses und hohes Glashaus, welches seine Lage mehr nach Osten hat, zur Unterbringung meiner Orchideen zur Verfügung. Es bietet dasselbe auch gleichzeitig den Raum für Palmen und andere Warmhauspflanzen, die auf Stellagen Aufstellung finden.

Um den hohen Raum gehörig auszunutzen, pflege ich einen grossen Teil der Orchideen in kleinen, aus Lärchenbaumholz hergestellten Körbchen und an Korkrinde zu kultiviren, welche Behälter an Drähten, die an den Fenstersparren befestigt sind, aufgehängt werden. Ein grosser Teil solcher Arten, die sich am besten in Töpfen kultiviren lassen, werden im obersten Teile des Hauses auf Hängebrettern und Tabletten aufgestellt.

Während der Zeit von Anfang Oktober bis Ende Mai werden die Orchideen im Hause kultivirt, nach dieser Zeit aber kommen sämtliche Pflanzen in kalte Mistbeetkästen, deren Höhe sich je nach der Grösse der Pflanzen richtet. Der Abstand der Orchideen im Mistbeet vom Glas beträgt 8—15 *cm*. Es kommen alle Orchideen in die Kästen, bis auf *Vanda* und andere dickblättrige Arten, die im Hause hängen bleiben, da sie in den Kästen, wenn an klaren Sonnentagen nicht frühzeitig Schatten gelegt wird, sehr leicht von der Sonne verbrennen, infolgedessen die Pflanzen ihr schönes Aussehen verlieren und nach längerer Zeit sogar kränklich werden, wenn die Blätter, die man als verbrannt abschneiden muss, fehlen.

Sobald die in Töpfen und Schalen stehenden Orchideen in den Mistbeetkästen untergebracht worden sind, erhalten dieselben bei Tage angemessen hoch Luft, und bleibt dieselbe bei warmen Nächten auch ein wenig stehen, damit die feuchte Tauluft während der Nacht Zutritt zum Innern des Kastens findet, was den Orchideen sehr wohl tut.

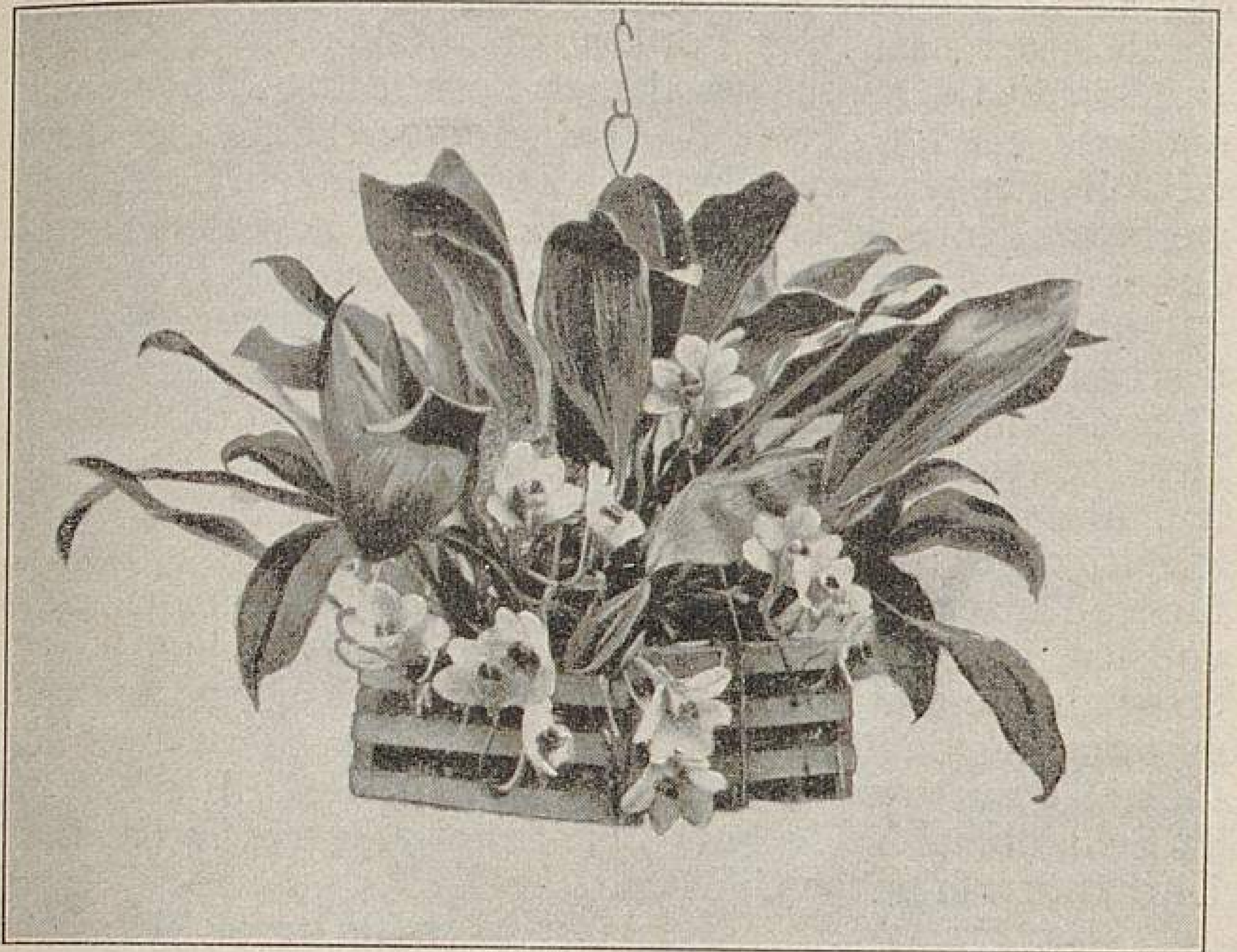
Sobald morgens die Sonne die Blätter erwärmt hat und 12—15^0 R. Wärme im Freien sind, werden die Pflanzen mit Fluss- oder Regenwasser gehörig überbraust. An kühleren Tagen fällt das Giessen aus, höchstens wenn das Sphagnum trocken werden sollte, findet ein feines Bespritzen statt. Gegen den Herbst wird wöchentlich zweimal, bei kühler werdenden Nächten jedoch nur einmal stark gespritzt, was immer früh zwischen 8—10 Uhr geschieht. Ein spätes Giessen oder Bespritzen gegen Abend kann im Sommer sehr nachteilig auf die jungen Triebe bei Odontoglossen, Oncidien und ähnlichen Arten einwirken, denn da das Wasser in den jungen Trieben die Nacht über nicht austrocknet, können die Pflanzen durch Erkältung leicht zum Faulen kommen, und dann ist der erwartete Blumenflor verloren, und mit der Freude ist es vorbei.

Ende September und Anfang Oktober wird jede Orchidee einer genauen Untersuchung unterworfen, um Kellerasseln, Schnecken und dergleichen Schädlinge, die gern im Mos oder in den Kästen ihren Aufenthalt nehmen, zu vernichten und damit schon vor dem Einräumen in die Häuser dies Ungeziefer so viel wie nur möglich zu vertilgen. Allerdings findet sich solches später immer noch. Auch die Blätter und Bulben, wie auch die Töpfe werden fein gesäubert und gewaschen.

Für den Winter erhalten die Orchideen die obenstehend angegebenen Plätze. Dieses Warmhaus mit seinem gemischten Pflanzeninhalt wird durch einen etwa 20 *m* langen, durch Steinkohle geheizten Kanal erwärmt. Zur Aushülfe steht noch ein grosser hoher Kachelofen in einer Ecke des Hauses, um eine mehr gleichmässige Wärme im Winter zu erzielen, weil sonst die im hinteren Teile des Hauses stehenden Orchideen sich leicht erkälten könnten. Für die wärmer zu kultivirenden Arten werden die wärmsten und lichtesten Stellen im Hause gewählt. Die Wärme halte ich im Winter auf 10 bis 14^0 R., und gedeihen bei dieser Temperatur sehr gut alle Vanda, Aerides, Angraecum, Phalaenopsis und andere Gattungen. Cattleyen kommen an die mittelwarmen Stellen, und die anderen Arten, deren ich über 200 besitze, müssen mit den übrigen Plätzen vorlieb nehmen. Gespritzt wird auch hier nach Bedürfnis; wird viel geheizt, dann muss der trockenen Luft wegen mehr und öfter Wasser gegeben werden, und das hauptsächlich an den Stellen in der Nähe des Kanalkopfes. Von Februar an findet ein zunehmendes Bespritzen statt; im März bis Ende Mai muss sogar viel gespritzt werden, um das Einschrumpfen der Bulben zu verhüten, denn eine zu sehr ausgedörrte Pflanze kann sich nur schwer wieder erholen, auch kann man Pflanzen hierdurch leicht verlieren. In beiden Oefen habe ich zwei eiserne Wasserwannen angebracht, durch welche eine Verdampfung des Wassers geschieht, was im Winter sehr vorteilhaft ist. — Orchideenpflanzen, die im Winter Ruhe erfordern, müssen weniger gespritzt werden, doch darf ein Einschrumpfen der Bulben, Stengel und Blätter nicht stattfinden. Ferner sind die Orchideenblumen in den Wintermonaten vor Nässe zu schützen, da sie, besonders die Cattleyenblumen, sehr leicht Flecke bekommen und dann wertlos werden. Man bespritze im Winter nur vorsichtig das Mos und die Wurzeln.

Mit dem Material zum Einpflanzen der Orchideen habe ich verschiedene Versuche gemacht, doch auch verschiedene Nachteile erlebt. Mit frisch importirten Orchideen (ausser Cypripedien und Odontoglossen, die ich bald in Töpfe setzte) hatte ich stets gute Erfolge, wenn dieselben auf Korkrinde mit wenig Sphagnum mit Kupferdraht recht fest gebunden waren; bei weicheren Arten verwende ich Bleidraht. Für die in Töpfen zu kultivirenden importirten Arten, wie Cypripedien, Coelogynen, Odontoglossen, Lycasten, Cattleyen, Cymbidium, Zygopetalum, Oncidium, etliche Dendrobien-Arten usw., werden als Drainage $^1/_3$—$^1/_4$ des Topfes fassend geklopfte Ziegelstückchen oder Topfscherben, auch Holzkohlenstückchen verwendet. Darauf wird eine Schicht trockenes, abgelagertes Sphagnum gelegt und hierauf kleine Bröckchen von getrocknetem Kuhfladen, im Notfalle auch frischer Kuhfladen, von diesem jedoch angemessen weniger, gebracht. Hierauf kommt dann die Pflanze, die an ein Stäbchen befestigt wird. Der Topf muss bis oben gefüllt und mit einer kleinen, aus obengenanntem Material gebildeten Erhöhung versehen sein. Die Pflanze erhält ihren Stand auf diesem Hügel; sie wird fest eingepflanzt, mit frischem, grünem Sphagnum belegt und dann in einen mehr geschlossenen Raum gebracht. Bei späterem Umpflanzen wird bedeutend weniger Drainage gegeben, ebenso auch nur eine kleine Schicht von der angegebenen Pflanzmasse.

Die später in Kästen oder Schalen zu kultivirenden Orchideen werden von der Korkrinde losgelöst oder, wenn sie zu fest angewachsen sind, mit derselben in Kästen, die je



Lycaste Deppei.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

nach der Grösse der Pflanzen gewählt werden, mit dem gleichen Pflanzmaterial eingepflanzt. Früher wählte ich Farnwurzeln, aber diese trockneten im Winter zu leicht aus; für Häuser mit Warmwasserheizung sind dieselben aber jedenfalls gut. Auch nahm ich halbverfaultes Holz zum Mischen, aber dasselbe erzeugte Pilze und behielt die Feuchtigkeit zu lange, was wieder den Pflanzen schadete. Ferner verwendete ich grobe, unverweste Heideerdebrocken zur Mischung mit dem Sphagnum. Einige Arten gediehen etliche Jahre hindurch ganz gut, aber nachher, wenn diese Brocken verfault waren, wurden die Wurzeln auch faul und die Pflanzen meistenteils krank. Ich konnte sie nur retten, indem ich die schlechte Erde entfernte und die Pflanzen mehr in Sphagnum setzte und etwas Dung zugab. Jetzt verfahre ich nur nach dieser Methode, und meine Pflanzen haben sich wieder sehr erholt, und ist auch die Blühbarkeit grösser.

Da ich im Winter sehr wenig Platz habe und die Orchideen nicht in den bestimmten Ruheperioden umpflanzen kann, so werden alle Orchideen-Arten, je nach Erfordernis, Ende Juni bis Mitte Juli jeden Jahres umgepflanzt. Die anderen des Umpflanzens nicht bedürftigen Orchideen bekommen eine kleine Düngung von trockenem Kuhfladen oder ganz trockenem Taubendünger, aber immer nur sehr wenig, weil er wie Guano wirkt. Hierauf kommt eine neue, frische grüne Sphagnumdecke, die ziemlich ein Jahr anhält.

Im ersten Monat des Standortes im Freien in Mistbeetkästen ist das Beschatten eine sehr wichtige Sache, später wird die Zeit des Beschattens immer kürzer. Eine aus dünnen Lättchen zusammengenagelte Schattirungsvorrichtung oder dünne Leinwand ist hierzu am besten verwendbar.

In eisernen Häusern kann im Winter durch Tropfenfall von den Fenstersprossen an den Pflanzen viel Schaden verursacht werden, weil dieselben, bezw. deren Bulben, durch Erkältung schwarz werden. Holzhäuser mit Eisenkonstruktion werden wol die besten sein und bleiben.

Viele Freunde der Orchideen behaupten, dass diese in Glashäusern mit Kanalheizung schlecht oder garnicht gedeihen, und dass nur die Häuser mit Wasserheizung die besten seien; doch wenn sie ihre schönen Lieblinge in Häusern mit Kanalheizung richtig pflegen, dann werden sie auch Freude daran erleben. Die Hauptsache aber bleibt, die Pflanzen im Sommer heraus in die Kästen zu bringen, wo man sie tüchtig zu bespritzen vermag, was im Hause nie so reichlich geschehen, auch leicht vergessen werden kann. Auch müssen die Orchideen viel Luft haben, wenn sie gedeihen sollen.

Ich besitze ungefähr 2000 Orchideen-Pflanzen in den besten Arten und Varietäten, aber nicht in grossen Massen, Cattleyen am meisten, ausserdem Cypripedien, Coelogynen, *Odontoglossum grande* und verschiedene Oncidien, Maxillarien, Dendrobien, Bifrenarien, Trichopilien, Vanda, verschiedene Cattleyen, 5 Cymbidium-Arten und andere Orchideen in einzelnen Exemplaren.

Lycaste Deppei.

Von **W. Broese**, Herrschaftsgärtner in Eupen.

Es wurde bisher die *Lycaste Deppei* in den verschiedenen Abhandlungen über Orchideen, die in der letzten Zeit in dieser Zeitschrift erschienen sind, nicht erwähnt. Die Fülle der Blumen, deren lange Dauer und das gewissermassen Unverwüstliche dieser Orchidee ist es, was mich veranlasst, einiges darüber zu berichten.

Die *Lycaste Deppei* stellt keine besonderen Ansprüche an die Kultur; sie gedeiht in einer Mischung von Mos und Lauberde ganz vorzüglich. Die Temperatur, in der sie kultivirt wird, sollte aber nicht unter + 15° R. betragen. Im März beginnt sie zu blühen, und lugen dann die elfenbeinfarbigen Blumen mit dunkelrotem Schlund von allen Seiten aus dem saftigen Grün hervor.

Mancher Besucher fragt mich ganz erstaunt, woran es liege, dass man diese Orchidee so selten finde? Ja, wie ist das möglich, so frage auch ich! Kann vielleicht ein Leser dieser Zeitschrift eine Antwort darauf geben?

Vor vier Jahren fand ich in der Privatgärtnerei des Herrn J. J. Krantz dahier eine Pflanze, wie sie die nebenstehende Abbildung zeigt, vor. Ich teilte dieselbe in vier Teile, und jetzt sind diese Pflanzen wieder so stark, wie es vor vier Jahren die damals geteilte Mutterpflanze war. Auch habe ich noch zwei kleinere Pflanzen im Laufe der Zeit abgetrennt, die ebenfalls stark zu werden versprechen. Es ist dies ein Beweis, wie rasch sich diese Orchidee vermehren lässt.

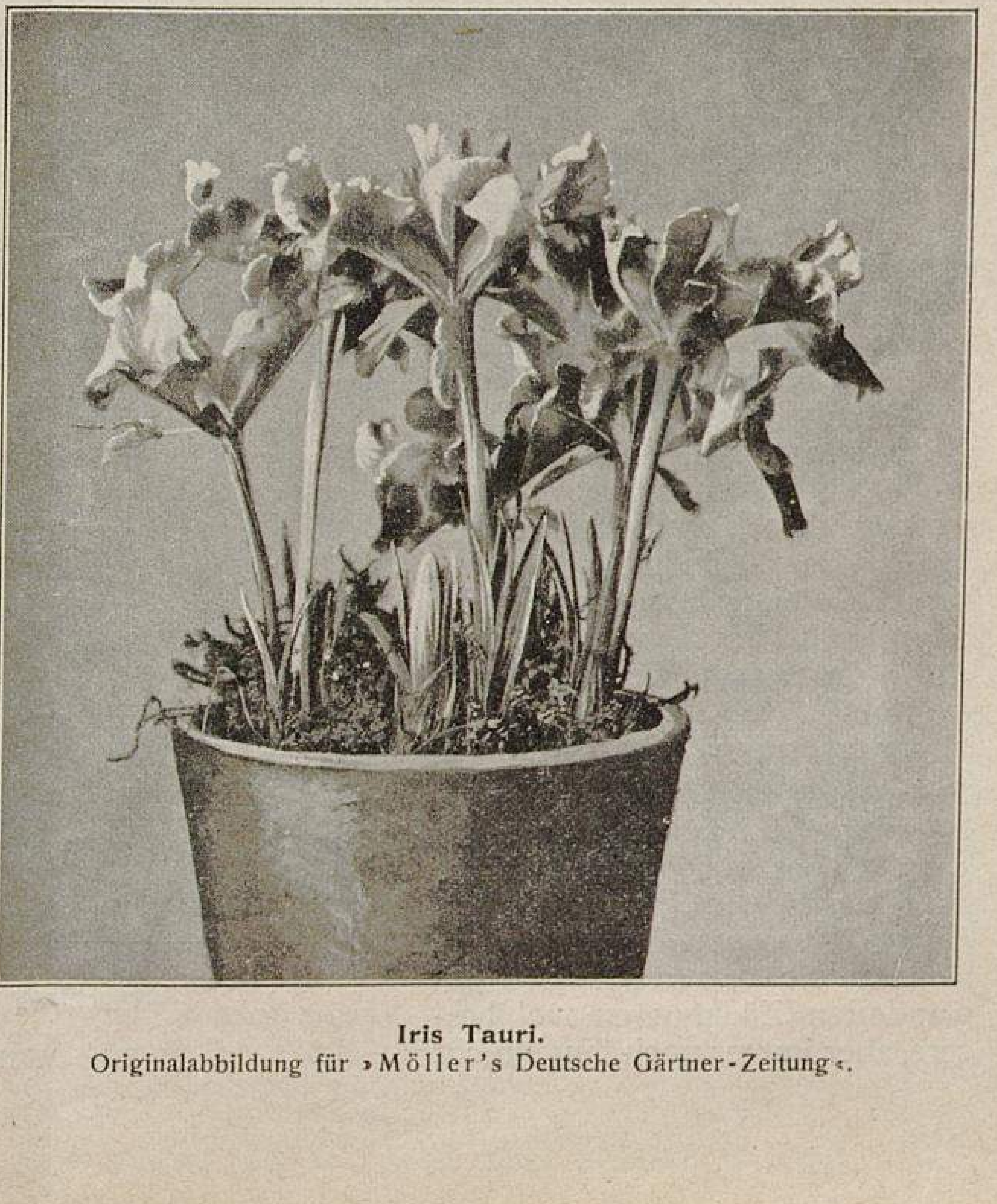
Die Blumen derselben sind schön und für die Binderei wertvoll.

Iris Tauri Siehe.

Von **Walter Siehe**, Hortus orientalis in Mersina (Asiatische Türkei).

Die zur »Persica«-Gruppe gehörende, von mir vor vier Jahren im Taurus entdeckte *Iris Tauri* Siehe ist eine der schönsten und frühesten Arten. Ihre Blumen, die an Schönheit denen der Orchideen nicht nachstehen, sind lebhaft violett gefärbt und die Petalen goldgelb gezeichnet. Die Blumen sind sehr wohlriechend und halten sich, wenn auch nicht in Wasser gestellt, sehr lange.

Diese Iris lässt sich sehr gut treiben, doch muss dies bei mässiger Wärme, 10—12° R., geschehen. Die ersten Blumen zeigen sich zu Weihnacht. Schöner wird indessen die Pflanze im Kalthause, wohin man die Töpfe, die man vorher wie die mit anderen Zwiebelgewächsen bepflanzten frostfrei in die Erde gräbt, etwa Mitte Dezember bringt. Die Pflanzen



Iris Tauri.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

blühen dann im Februar ausserordentlich schön und reich, wie das die Photographie einer so behandelten Topfpflanze, die beigefügt ist, beweist. (Siehe Abbildung Seite 207.)

Die frühe Blütezeit und die eigenartige schöne Form der Blumen werden dieser Iris auch in Deutschland, wie es in England bereits geschehen ist, Freunde erwerben, wenn die Pflanzen hinreichend vermehrt sind und zu mässigerem Preise in den Handel kommen.

Acer polymorphum dissectum.

Von **Alfred Unger,** Inhaber der Firma L. Boehmer & Ko. in Yokohama (Japan).

Ich habe schon öfter in dieser Zeitschrift auf die hervorragende Schönheit des *Acer polymorphum dissectum* aufmerksam gemacht, kann es aber nicht unterlassen, dies nochmals zu tun, und zwar diesmal in Begleitung einer Photographie und einiger gepresster Blätter, die jedenfalls viel klarer eine Vorstellung von der Schönheit dieses Ahorns ermöglichen, als jede, und sei es auch eine noch so ausführliche Beschreibung.

Acer polymorphum dissectum, dessen feingeschnittenes Blatt viel mehr wie ein Farnwedel als das eines Ahorns aussieht, entzückt im Frühjahr durch die herrliche Blattfärbung genau so, wie es im Herbst die Waldarten derselben Familie tun.

Wir haben von diesem feingeschnittenen Ahorn zwei Formen, eine grüne und eine rote, und sind beide gleich schön, sowol im Blatt selbst, als auch in der Farbe des Frühjahrsgrüns, bezw. -Rots, desgleichen auch im Wuchs, der stets ein hängender ist.

Die Vermehrung geschieht, soweit ich es hier gesehen habe, stets durch Veredlung, doch hat ein Strauch in meinem Garten im vergangenen Jahre guten Samen angesetzt, mit dem ich selbst Versuche machen werde. Die beifolgende Photographie ist in meinem Privatgarten aufgenommen.

Ich will nicht unterlassen, zu bemerken, dass *Acer polymorphum dissectum* hier und soviel ich weiss auch in den meisten Gegenden Deutschlands vollkommen winterhart ist.

Nachschrift der Redaktion. Wir fügen den vorstehenden Mitteilungen die Abbildung eines in Zwergform erzogenen *Acer trifidum* auf S. 209 hinzu, dessen Photographie wir bereits früher von Herrn Unger empfingen. — Ein ähnliches Zwergbäumchen von *A. trifidum* und ein solches von *Chamaecyparis obtusa* wurden Seite 90 und 91, Jahrgang 1899, und eine auf der Temple-Ausstellung in London zur Schau gestellte Gruppe Zwergbäume Seite 300, Jahrgang 1901, abgebildet.

Weisse Edel-Dahlien und ihr Werdegang.

Naturgemäss haben die Neuzüchtungen weisser Blumen immer das grösste praktische Interesse. Noch gut erinnere ich mich aus meiner Lehrzeit, als *Ariel,* die vielgepriesene weissblumige Tochter der ersten Kaktus-Dahlie *Juarezi,* auftauchte. Selbst der Same wurde ungeheuer gekauft. Was aber mag aus demselben alles an buntfarbigem Zeug hervorgegangen sein? Wol kaum eine Kaktus-Dahlie! Dass *Ariel* in der Blumenform bei weitem nicht an *Juarezi* heranreichte, begriff man bald; sie blieb aber lange Zeit die erste weisse Kaktus-Dahlie, und das ist, wenn es auch falsch war, geschichtlich.

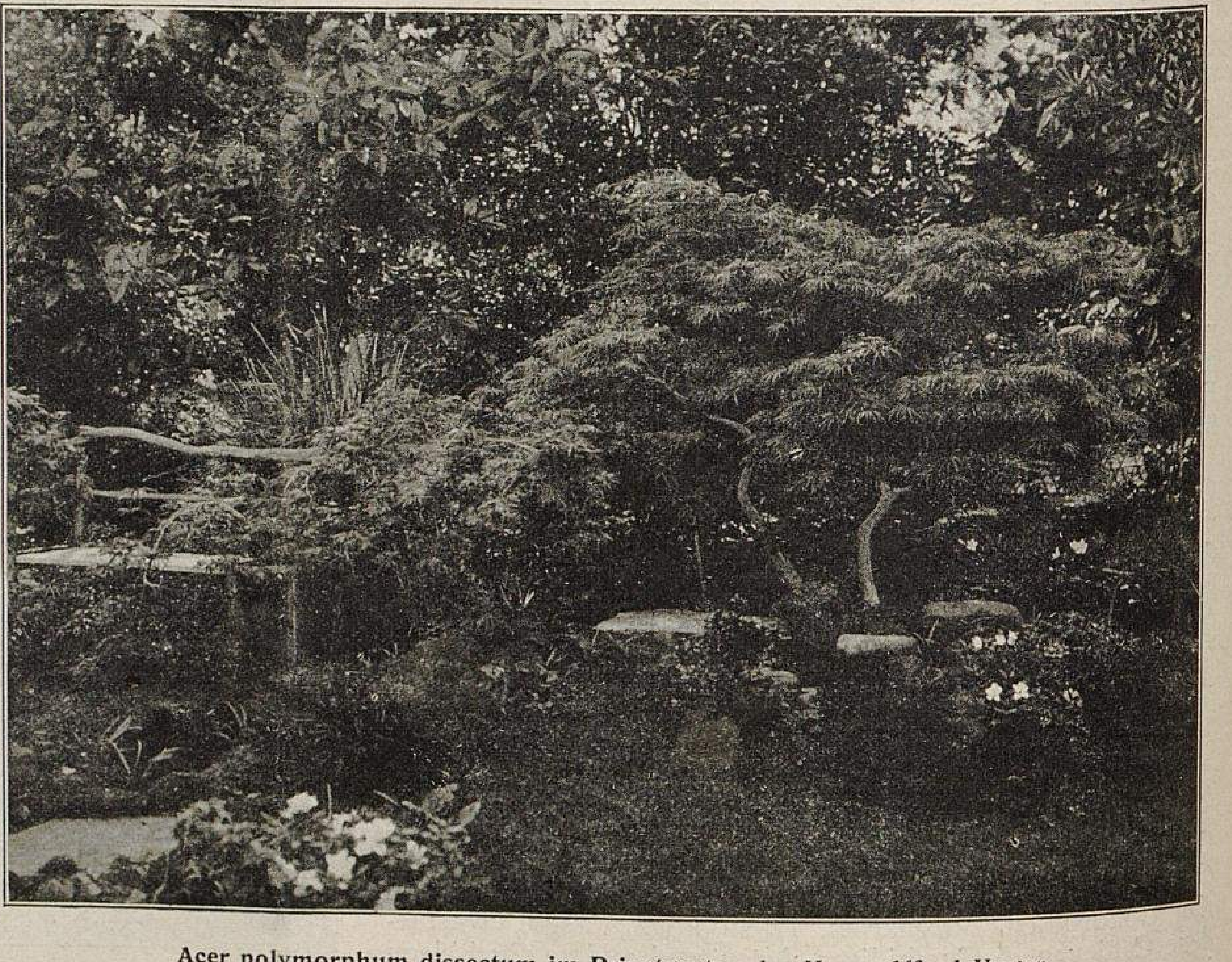
Nach jahrelanger Pause, es kann 1887 gewesen sein, brachte uns England in *Henry Patrick, Harry Freemann* und noch einigen längst in ein besseres Jenseits gewanderten Züchtungen wol bessere, aber immer noch lange nicht an den Urtyp heranreichende Züchtungen. *Henry Patrick* wurde später nach ihrer Form zu den Kaktus-Hybriden (das »Edeldahlien«-Deutsch war damals noch nicht geklärt) gezählt, und bald gesellte sich in *Kaiserin Auguste Viktoria* die erste, viel Aufsehen erregende deutsche Züchtung hinzu. Ein Schnittwert wird heute dieser Sorte wol nicht mehr zugesprochen, als Dekorations-Dahlie ist sie bis heute aber unverdrängt geblieben.

Im Jahre 1892 war John Bull einmal grossmütig und beschenkte uns in seiner *Mrs. A. Peart* mit der ersten weissen Kaktus-Dahlie und damit mit dem Besten, was ihr Impressario, Herr Reuthe, unser anglisirter Landsmann, uns je gebracht hat. Als ich ein Jahr später einige Beete im Flor hatte, kam ein leichtsinniger Blumenzwischenhändler und bot mir eine Mark für ein Dutzend Blumen, und das illustrirt wol am eindrucksvollsten, was man damals gleich von dieser Züchtung hielt. So schön sie war und noch ist, Nörgler beanstandeten bald eine mangelnde Blumenhaltung, aber die Konservativen und Liberalen waren zufrieden damit und für viele ist *Mrs. A. Peart* als Schnittblume eine gute Einnahmequelle bis in das neue Jahrhundert hinein geblieben.

Mrs. Francis Fell, ebenfalls durch Thomas Ware gebracht, machte durch ihre ungewöhnlich grossen Blumen 2 Jahre später einiges Aufsehen, bis unser Altmeister Kotte den denkwürdigen und launigen Vergleich ihres Stengels mit einem »Schweineschwänzchen« veröffentlichte. Das mag ihre Verbreitung etwas beeinflusst haben, vielleicht aber lag es auch an den zu grossen, plumpen Blumen. Dass sie trotzdem eine Schnitt-Dahlie von Wert war, sah unser Meister Kotte bald ein, und noch bis auf den heutigen Tag zählt sie in seinen Kulturen zu den Sorten, die er nicht missen möchte.

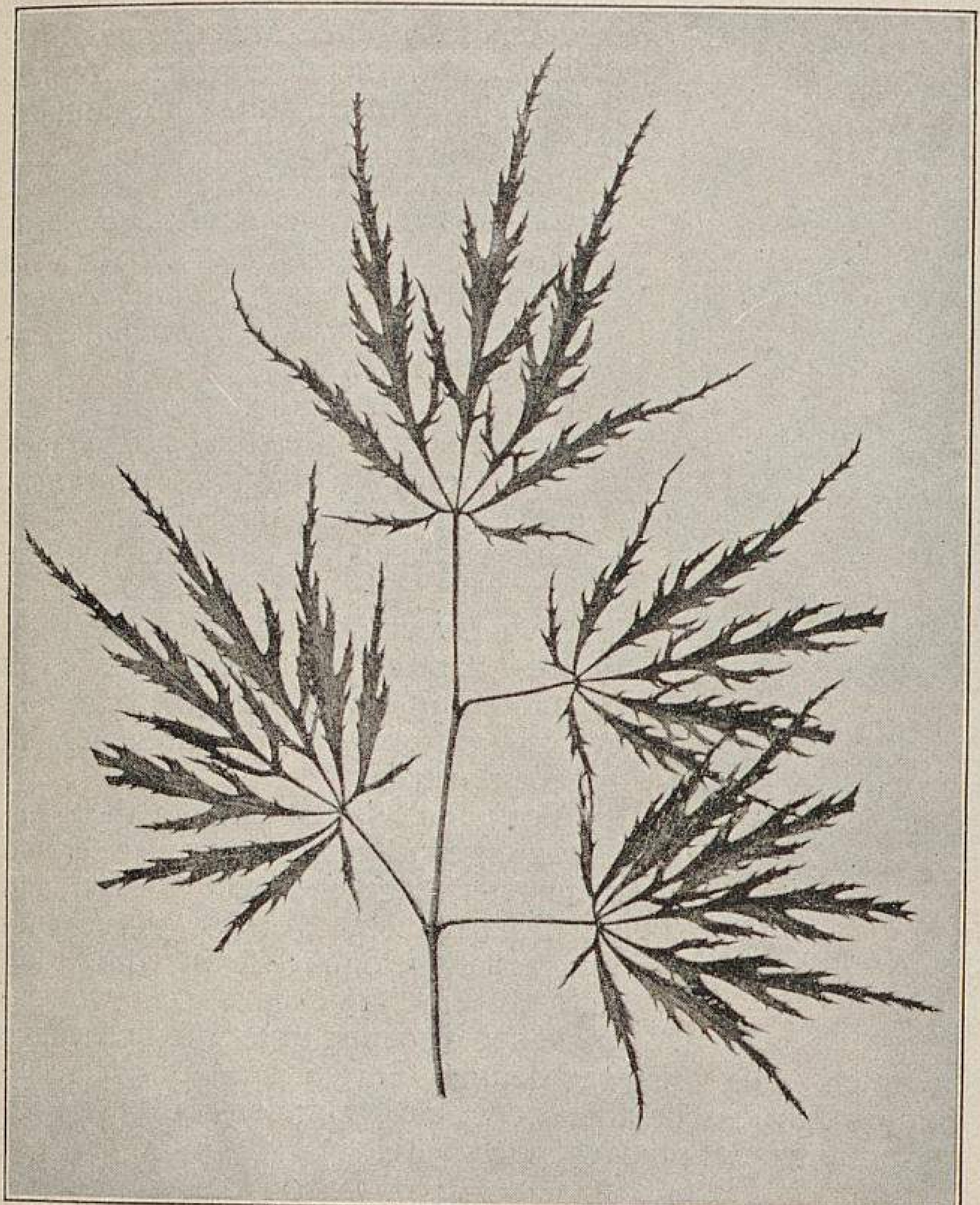
Als ein weiteres Jahr verlaufen war, konnte ich die glänzende Keynes'sche Züchtung *Keynes' White* in den ersten Blumen und Pflanzen einem geladenen Richterkollegium vorführen. Den verheissenen Siegeszug durch die Welt hat der damalige »hellleuchtende Stern am Dahlien-Himmel« wol angetreten, aber der Stern leuchtete leider von Jahr zu Jahr weniger hell. Die Züchtung hat trotz ihres prächtigen, über dem Laube emporragenden Stieles die um ihr Dasein besorgte *Mrs. A. Peart* nie verdrängt; es fehlte ihr Lebenskraft, auch ist sie boden- und lagenwählerisch, kurzum scheinbar in Degeneration geraten.

Dass man um die ungefähr zu gleicher Zeit auftauchende *Mrs. Webster* sich weniger kümmerte, obgleich diese die erste und bis heute noch die einzige reinweisse Edel-Dahlie ist, mag an ihrer schweren Vermehrungsfähigkeit ge-



Acer polymorphum dissectum im Privatgarten des Herrn Alfred Unger in Yokohama.

Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.



Zweig von Acer polymorphum dissectum. (Text Seite 208.)
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

legen haben, vielleicht auch daran, dass sie zu sehr im Laube blüht, niedrigen, vielverzweigten Wuchses ist und wenig Festigkeit in ihren Blumen besitzt. Ich bin ihr dennoch wohl gewogen, aber man muss sie nicht besitzen.

Den grössten Pomp in ihrer Reklame leisteten sich die Engländer in der 1900er Züchtung *Green's White.* Ich glaube, Mrs. Keynes' Erfolge haben Mrs. Green nicht schlafen lassen, sonst hätte dieser einen anderen als seinen eigenen, zum Verwechseln ähnlichen Namen dieser seiner Züchtung gegeben. Nur die ersten Blumen dieser Sorte halten, was von England aus an allen möglichen Vorzügen ihr angedichtet wurde. Es entwickelt sich an der übrigens kerngesunden, wüchsigen Pflanze bald ein so überreicher Flor, dass der Nährstoff mangelt und zumeist nur halbe und krüppelige Blumen erscheinen. Irgend ein Dahlienmann aus Kötzschenbroda empfahl es scherzweise, diese Sorte auf Dünger- oder Komposthaufen zu pflanzen. Ob sie da beständiger ist? — Jedoch ich will gerecht sein! Eine gut entwickelte vollkommene Blume von *Green's White* ist etwas Schönes. Der Grünton der Blumenmitte stimmt die Färbung schöner und reiner, als sie die mehr rahmweissen Sorten besitzen.

In *Siegfried* entstand nun eine Schönheit, die, auf der frankfurter Dahlien-Ausstellung zuerst gezeigt, uns alle in Bann nahm. Es waren herrliche, weit ausstrahlende Blumen, die zwar Herr Geo Reid damals nur als »etwas gut kultivirte *Peart*« bezeichnete. Die Sorte ist wol dem Ideal einer weissen, richtiger elfenbeinfarbenen Edel-Dahlie nahe, aber nur reichblühender sollte sie sein. Aber alles Gute ist leider nie beisammen. —

Das Vorjahr bescherte uns *Lord Roberts*, die nur erst wenigen bekannt ist. Dass man dem Burenbezwinger, dessen »Knopfloch« doch schon alle Ehren aufweist, auch noch eine weisse Dahlie andichten musste! — In der Blume liegt Vornehmheit und viel Schönheit; sie hat eine *Night*-artige Form, aber der Stengel ist etwas schwach und der Flor mässig. Mein Urteil soll aber noch nicht abgeschlossen sein.

Ein bestimmtes Urteil lassen auch *Cheal's White* (um die Verwirrung ähnlicher Namen noch grösser zu machen, ist der Name gegeben!) und *Venus,* eine weisse Pompon-Edeldahlie, noch nicht zu, zumal wir durch Herrn Crass-Mariendorf für letztere eine Konkurrenzzüchtung erhalten werden.

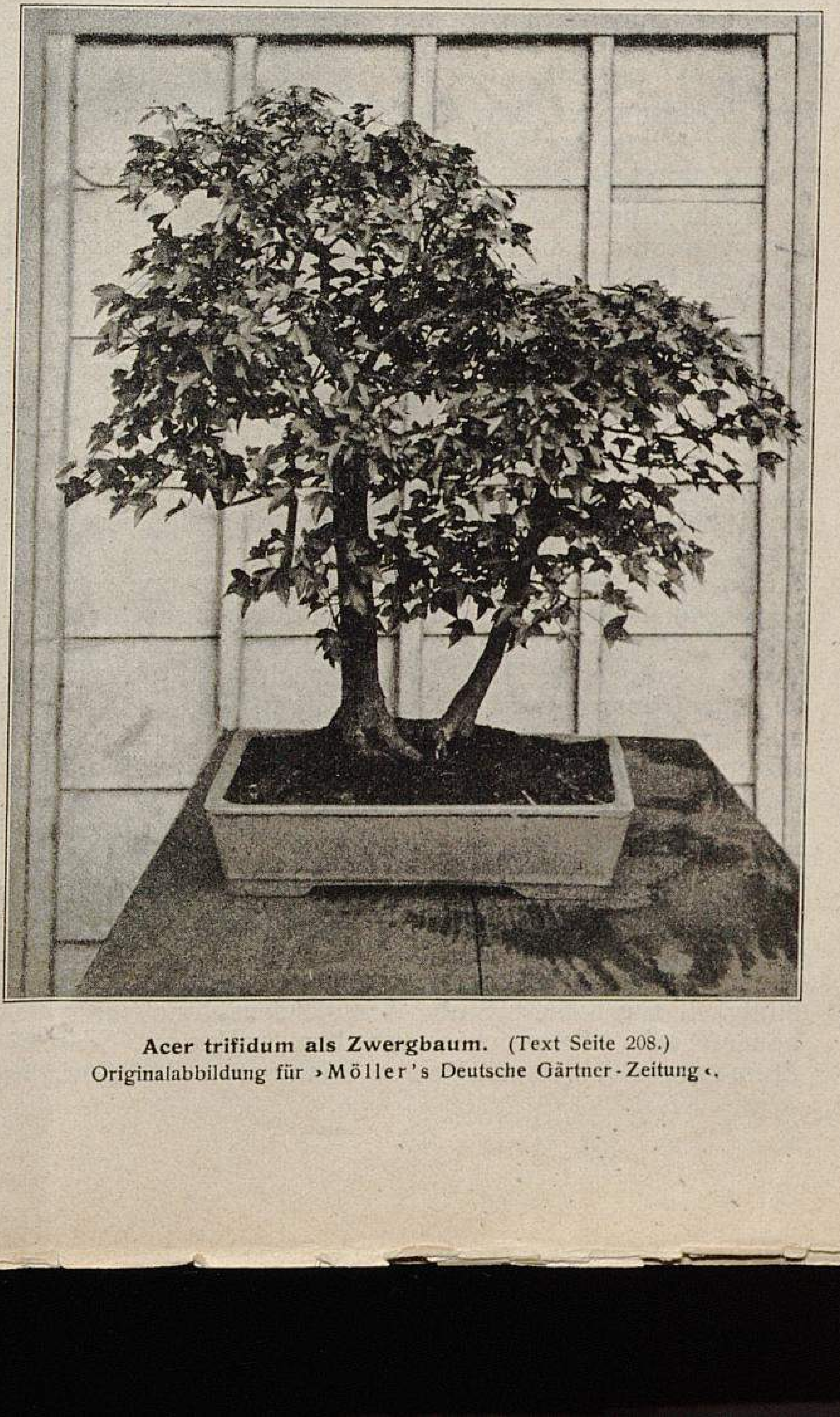
In den beiden nachfolgenden, mit dem Wertzeugnis der Deutschen Dahlien-Gesellschaft ausgezeichneten Tölkhausschen Züchtungen bieten sich wieder neue Eigenartigkeiten und Vervollkommnungen, die uns der ersehnten weissen Ideal-Edeldahlie immer näher bringen.

Jugend — möge sie immer jung bleiben! — ist ihres sezessionistischen Aeusseren wegen recht treffend so benannt. Sie ist, kurz gesagt, eine weisse *Aegir,* nur etwas eleganter und feiner als jene in ihrer Blumenform, die übrigens so typisch eigenartig ist, dass wir bald, wie bei unseren Schlachtschiffen, von einer »Aegir-Klasse« unter den Dahlien werden reden können; es fehlen nur noch einige Neuheitenbewilligungsanträge beim Dahlienparlamente. Die Pflanze unserer *Jugend* ist halbhoch, von gedrungenem Wuchs und die mässig reich erscheinenden, im Sommer milchweiss, bei kühlen Herbstnächten reinweiss werdenden, ganz reinfarbigen Blumen, ohne andersfarbene Mitte, paradiren auf einem kräftigen, langen Stengel.

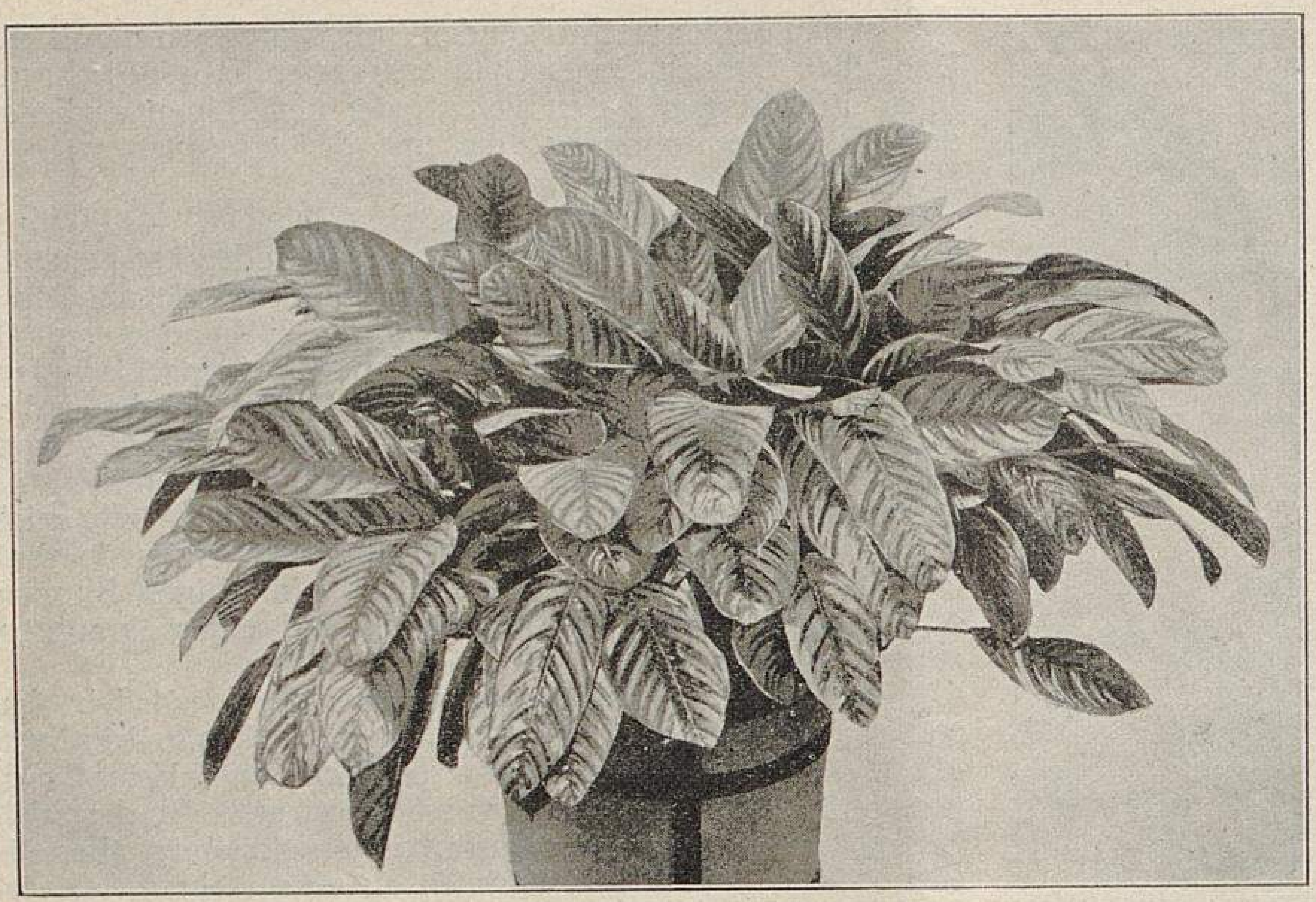
Lotte Kohlmannslehner (schlechte Menschen tadeln den Namen, weil nach ihrer Meinung »zu viel« Reklame drin liegt) gilt allgemein als eine verbesserte *Peart,* und Herr Reid-London hat's Gottseidank noch nicht bestritten. In der Stielhaltung ist sie zwar nicht besser, doch kann man aber die edle, feinstrahlige Blume wirklich als eine verbesserte, vervollkommnete *Peart*-Blume bezeichnen. Sie hat in dieser Eigenschaft die Kritiken der hamburger Dahlien-Ausstellung sehr gut überstanden. Ihr Hauptwert aber ist, dass sie auf magerstem, ungedüngtem Sandboden im letzten dahlienunfreundlichen Sommer bei sehr zeitigem Einsetzen nie eine unvollkommene oder nur halbe Blume brachte, und das erhebt sie über die *Peart,* die sumpffeuchtes Klima, Morboden besonders, mehr bevorzugt.

Der grösste und ausschlaggebendste Wettkampf in der Dahlien-Neuheitenzucht wird ausser auf dem rosafarbigen auf dem weissen Farbengebiete ausgefochten werden. Darum helft alle mit, ihr mit dem langsamen Werdegang Unzufriedenen, dass der Siegespreis unserem deutschen Gartenbau zufallen möge. Den Begriff des »Werdens« verstehen allerdings manche nicht! »Auf einen Hieb fällt kein Baum«, dieser alte Weisheitsspruch sei zum Nachdenken hier angefügt.

Heinr. Kohlmannslehner, Handelsgärtner in Britz-Berlin.



Acer trifidum als Zwergbaum. (Text Seite 208.)
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.



Maranta Makoyana.

In der Handelsgärtnerei von G. & L. Duriez frères-Wondelgem für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

Maranta Makoyana als Schaupflanze.

Auf Seite 80 veröffentlichten wir gelegentlich der Berichterstattung über Schaupflanzen belgischer Gärtnereien die Abbildung und Beschreibung einer *Maranta Makoyana* aus der Handelsgärtnerei der Société Anonyme Horticole Louis Van Houtte, père-Gendbrugge-Gent.

Wir stellten damals die Abbildung einer noch grösseren Pflanze der Handelsgärtnerei von G. & L. Duriez frères-Wondelgem zurück, die wir heute folgen lassen. Das oben abgebildete Exemplar hatte einen Durchmesser von über zwei Metern und trug eine reiche Fülle grosser, prachtvoll gezeichneter Blätter.

Auf diese kulturwürdige Maranta, eine der besten, die es gibt, sei hier nochmals empfehlend aufmerksam gemacht.

Die dankbarsten Edel-Dahlien für den Herbstflor unter Schutzvorrichtungen.

Von **G. Diekmann,** Handelsgärtner in Grevesmühlen.

Nicht jedermann ist in der angenehmen Lage, zu den Zeiten, wenn die herrlichen Dahlien am reichlichsten und schönsten blühen, die Blumen angemessen verwerten zu können. Wenn aber ein früher Nachtfrost dem allgemeinen Blumenflor ein plötzliches Ende bereitet hat, ist grosse Nachfrage von allen Seiten, da Blumen, welche für Dahlien einen Ersatz bieten könnten, meistens nicht genügend vorhanden sind. Seit Jahren habe ich nun schon die für den Spätflor geeigneten Sorten auf einem Quartier zusammen gepflanzt und im September mit einem zweckentsprechenden Gerüst überbaut, um sie bei eintretendem Nachtfrost leicht mit geeignetem Deckmaterial bedecken zu können. Glasfenster haben sich hierzu am besten bewährt, auch geölte Fensterpappe war gut. Deckladen, Rohrdecken, Planlaken u. dergl. machen viel Arbeit, da sie öfter ab- und wieder aufgelegt werden müssen, jedoch genügen sie für kurze Zeit auch sehr gut, die entwickelten Blumen vor Frost zu schützen. Unter Glasfenster und Fensterpappe aber kann man lange Zeit hindurch, bis spät in den November, die schönsten Blumen schneiden, wenn man die für diesen Zweck passenden Sorten angepflanzt hat.

Nachstehend nenne ich diejenigen Sorten, die sich bei mir gut bewährt haben.

Bridesmaid hat sich am allerdankbarsten gezeigt. Ihre Vorzüge sind volles Aufblühen aller ziemlich entwickelten Knospen, und sodann, dass Farbe und Form unter Glas noch feiner und für alle Zwecke verwendbarer werden. An Reichblütigkeit sucht diese Sorte ihresgleichen, und ihr mittelhoher Wuchs ist ein nicht zu verachtender Vorzug. Wäre die Blume etwas länger im Stiel, so könnte man diese Sorte fast vollkommen nennen. Dann folgen *Wwe. Haacke, Mrs. Francis Fell, Octopus, Mrs. A. Peart, Atalanta* und *Goethe.* — *Keynes' White* nahm unter Schutz eine schmutzige Farbe an.

Von bunten Farben bewährten sich *Austin Cannell, Ruby, Beatrice, Sonnenstrahlen, Maid of Honor, Mrs. Grace Dickens, Green's Victory, Captain Broad, Countess of Lonsdale, Mrs. Moore, Exquisite* und *Ebony.*

Von den letztjährigen Neuheiten erwiesen sich bei dem erstmaligen Versuch als gut: *Geiselher, Sindold, Innovation, Anneliese, Westfalia* und *Rakete.* Dass es ausser diesen Sorten noch manche andere gibt, die sich für den hier erörterten Zweck eignen, ist ja zweifellos, und es wäre zu wünschen, dass wenn irgendwo mit einer Sorte gute Erfahrungen gemacht worden sind, diese bekannt gegeben würden.

Vor allen Dingen müssen diese Anpflanzungen in geschützter, warmer und sonnigster Lage gemacht werden und die Pflanzen eine gewisse Vorbehandlung erhalten, damit sie in voller Kraft und mit einer reichen Anzahl vollentwickelter Knospen unter die Bedachung kommen. Die hochwachsenden Sorten sind durch rechtzeitiges Zurückschneiden oder Schrägebinden für die Weiterkultur unter Schutzdach vorzubereiten.

Die Dahlie »Alba camelliaeflora«.

Eine berliner Lokalsorte für Massenschnitt und Topfkultur.

Der Name »camellienblütig« bezeichnet schon die Form der Blumen jener Dahlie, um die es sich hier handelt. Die Form ist zwar veraltet, aber dennoch hat der konservative berliner Marktgärtner (Marktgärtner haben stets diesen fachpolitischen Glauben) sie immer beibehalten. Ich glaube sagen zu dürfen, dass es unter den reinweissen pomponblütigen Dahlien eine zweite Sorte nicht gibt, die dieser an Reichtum des Flors nur annähernd gleich kommt. »Für 2—3 Dutzend 'nen Groschen« sagen meine Kollegen hier, wenn man teilnehmend frägt, ob diese »alte Sorte« wirklich noch lohnt. »Aber alle Tage kann ich ein halbes Dutzend schneiden, und dann der bequeme Transport, die lässt sich knautschen, wie keine andere! Knöpfe gibt's überhaupt nicht, kurzum eine Universalsorte!« so lautet der Bescheid weiter. Eins aber verrät man nicht, und das ist die schwere Ueberwinterung dieser Sorte, denn sie macht nur schwänzige (der Ausdruck ist fachtechnisch berechtigt!) Wurzeln, die man kaum Knollen nennen kann. Wer die Wurzeln aber gut im Wintereinschlag hält, braucht, falls er selbst zu viel hat, keine Sorge um den späteren Stecklingsabsatz zu haben. »Wissen Sie keine *Camelliaeflora*-Pflanzen«, kann man jetzt hier oft fragen hören. — Wer eben klug ist, zieht Nutzen d'raus. —

Uebrigens ist die Dahlie *Camelliaeflora* hier auch die Universal-Topfsorte. Wer sie früh zu Pfingsten in Blüte hat, erhält mit Leichtigkeit 4—6 Mark für das Dutzend Töpfe (was allerdings die gefährliche Zahl »13« bedeutet), und man muss zugeben, dass sie auch für Topfkultur, besonders für Grabdekorationen bestens geeignet ist und, vom Schneiden der Stecklinge an gerechnet, eine 12—14 wöchige Kultur in hinreichendem Masse lohnt.

Heinr. Kohlmannslehner, Handelsgärtner in Britz-Berlin.

»Strahlenkrone«, eine Edel-Dahlie für Einzelpflanzung.

So ziemlich ist die vor 5 Jahren durch meine frühere Firma dem Handel übergebene Tölkhaus'sche Erstlingszüchtung *Strahlenkrone* bekannt und durch das milde wohltuende Scharlach ihrer wahrhaft edel geformten, wirklich strahligen, wenn auch etwas grossen Blumen, unterstützt durch ihren frühen und auch reichen Flor, auch eine gute Bindesorte geworden, wenn auch der Stiel die Blumen etwas hängend trägt. Gerade dieser Umstand jedoch gibt der Pflanze einen Verwendungswert, wie ihn selbst *Mrs. Francis Fell,* die Herr Ansorge kürzlich anführte, bei ihrem etwas hochaufstrebenden, schlanken Wuchs noch lange nicht so hervorragend besitzt. Ich meine die Verwendung in Einzelpflanzung. Aus einem üppig dunkelgrünen Busch leuchten, selbst auf weite Entfernungen hin sichtbar, wie Lampions die roten Blumen hervor, jeder Ungunst des Wetters trotzend.

Möge diese gute deutsche Züchtung noch recht viele Jahre eine Schmuckpflanze unserer Gärten sein.

Heinr. Kohlmannslehner, Handelsgärtner in Britz-Berlin.

Kirschen- und Pflaumenblüte in Japan.

Von **Alfred Unger**, Inhaber der Firma L. Boehmer & Ko. in Yokohama (Japan).

Augenblicklich — Ende Februar — ist hier die Zeit der Kirschen- und Pflaumenblüte, während welcher Tausende von Naturschwärmern und Blumenliebhabern Ausflüge nach den verschiedenen Plätzen machen, wo sich Anlagen dieser Bäume befinden.

Das Wetter ist aber auch wie dazu geschaffen, denn prächtige sonnenhelle Tage laden von selbst zu Ausflügen und Picknicks ein, und wenn man als Ziel diese herrlichen Gärten hat und die alten, mit Blüten dicht bedeckten Bäume bewundern kann, dann geht einem das Herz auf, wie bei uns zu Hause in der Pfingstzeit, wenn man in den Wald zieht und das junge Grün der Buchen und die blühenden Anemonen und Leberblumen einem zurufen: der Winter ist vorbei und der Frühling mit all seiner Pracht ist gekommen! Die Idee ist also hier wie dort dieselbe, denn hier bedeutet die Kirschen- und Pflaumenblüte auch Frühlingsanfang, und hier wie da ist die Begeisterung dieselbe.

Am vergangenen Sonntag unternahm auch ich mit meiner Frau und einigen guten Freunden einen solchen Frühlingsausflug, und war unser Ziel Ikegami, ein alter, berühmter Tempelgarten unweit von Tokio. Unmittelbar neben den Tempelgründen befindet sich aber auch ein grosses Teehaus, in welchem sich die Besucher der Tempel durch Speise und Trank erquicken und eine prachtvolle Aussicht über die reiche Tokio-Ebene und das Meer geniessen können. Dieses Teehaus ist durch die entzückende Aussicht, wie auch durch einen reizenden Garten, der sich im Vordergrunde der Restaurationshäuser ausdehnt, beinahe ebenso berühmt und wird sicher ebensoviel besucht, wie die daneben stehenden alten historischen Tempel. Ich war seit 5 oder 6 Jahren nicht mehr hier und fand prächtige Aenderungen und Verbesserungen vor.

Die Anlage besteht in der Hauptsache aus den verschiedensten Varietäten der Kirschen- und Pflaumenbäume: weiss, rosa bis tiefrot blühende, und die einzelnen Exemplare sind alte, teilweise hohle, verwitterte, mit Flechten überwachsene Stämme. Als Unterpflanzung hat der spekulative und den Geschmack seiner Landsleute kennende Wirt *Nandina domestica* und viele Arten von *Acer polymorphum* gewählt.

Es war bei Gelegenheit meines Besuches leider noch etwas zu früh, um all die Pracht voll zu geniessen, denn die Bäume zeigten nur erst wenige offene Blüten, auch war die Unterpflanzung noch nicht alt genug und noch nicht weit genug vorgeschritten, doch konnte ich mir ein gutes Bild davon machen, wie reizend die Anlage in einigen Wochen aussehen wird.

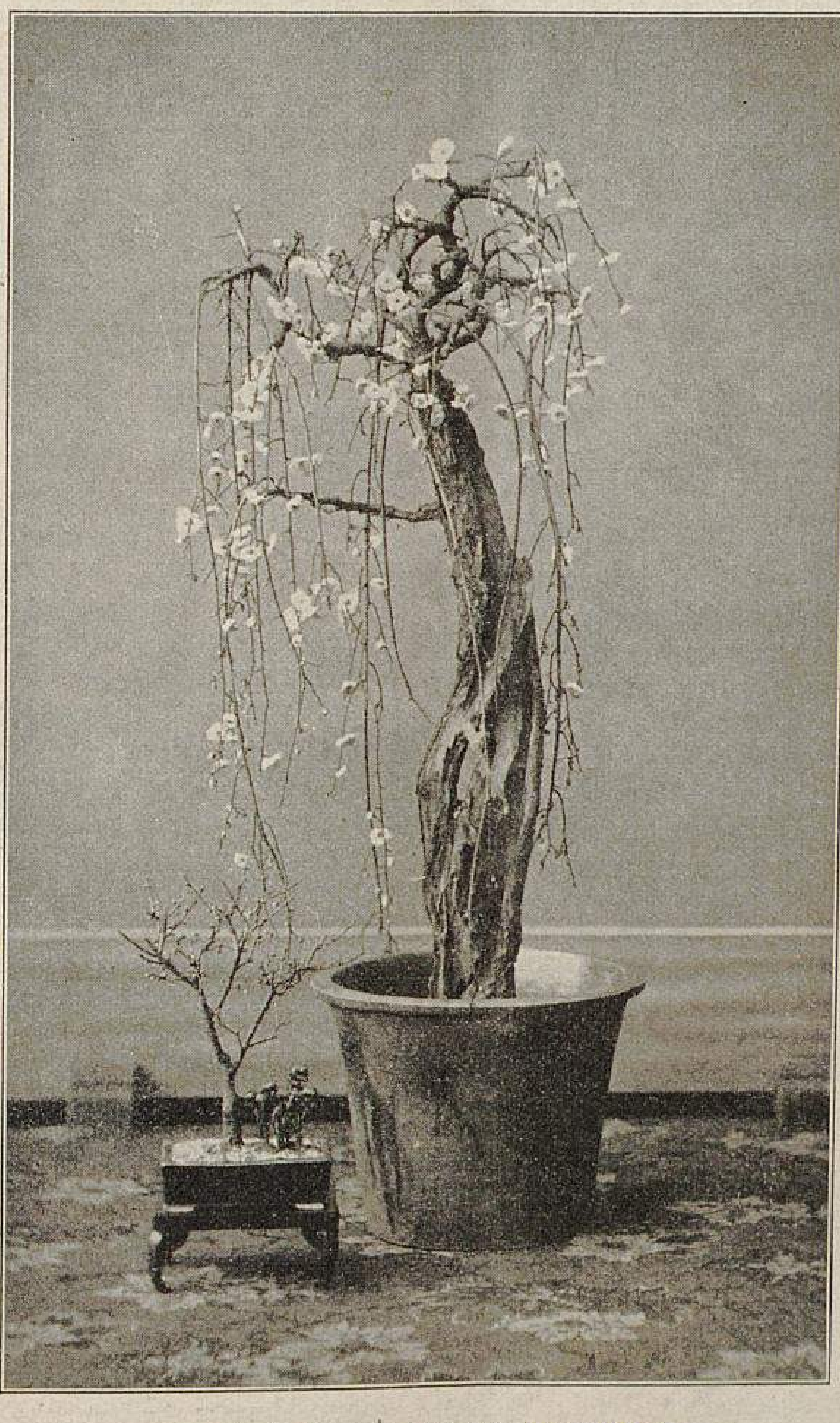
Wie sehr die Japaner die Blüte lieben, war aber auch jetzt schon zu sehen, denn alle Zimmer des grossen Anwesens waren ausverkauft. Ich muss erklärend bemerken, dass man sich hierzulande ein Zimmer mietet, dessen freien Gebrauch man dann für den Tag oder Nachmittag hat und dort ungestört tun und lassen kann, was man will. Es wird vielleicht auch interessiren, dass der Preis für mein Zimmer 5 Yen = 10 M. für die paar Stunden betrug, die wir dort waren.

Einige Tage später führte mich mein Geschäft nach Tokio in die Gärtnerdistrikte, und besuchte ich bei dieser Gelegenheit einen Mann, der aus der Anzucht von Kirschen- und Pflaumen-Topfpflanzen eine Spezialität macht. Es ist ja erklärlich, dass der Japaner bei der grossen Vorliebe, die er für diese Blüten hat, auch danach strebt, dieselben in seinem Hause zu haben, teils als abgeschnittene Zweige in Vasen, teils als lebende Pflanzen. Ich war, obwol mir dies durchaus nichts unbekanntes war, doch wieder aufs neue von der Menge und Schönheit seiner Pflanzen überrascht. Da waren Exemplare für jeden Liebhaber der Kirschen- und Pflaumenblüte, ich meine seinem Geschmack und Geldbeutel entsprechende, denn geliebt werden sie von allen, aber nicht jeder kann es sich leisten, für einen Baum 30—50 Yen = 60—100 M. zu zahlen, und dies waren die Preise einer ganzen Anzahl von Musterbäumen. Es waren aber auch viele da für den weniger Begüterten im Preise von 5—20 Yen = 10—40 M. und endlich auch für den in bescheidenen Verhältnissen lebenden Mann von 20 Sen bis 5 Yen = 40 Pf. bis 10 M. Dann sah man Pflanzen mit aufrechtstehenden und solche mit hängenden Zweigen und alle voller Blütenknospen.

Bei der grossen Vorliebe, die sich augenblicklich in England für japanische Zwerg-Coniferen zeigt, die entschieden auch in Deutschland mit der Zeit Mode werden, möchte ich jetzt schon Stimmung für diese Blütenbäume machen, die wirklich herrlich und entgegengesetzt den Zwerg-Coniferen vollkommen natürlich sind. Ich füge hier eine Photographie von zwei Bäumen bei, die in meinem Besitz sind und die ich mindestens einen Monat als Schmuck in meinem Hause hatte.

Hierbei will ich nicht vergessen zu erwähnen, dass der Geruch der Blüten ein sehr feiner und angenehmer ist und ein blühender Baum einem Zimmer einen prächtigen Wohlgeruch mitteilt.

Um sich nun auch eine Vorstellung von dem Preis dieser Pflanzen machen zu können, sei hier bemerkt, dass eine ähnliche Pflanze wie die grössere auf der Abbildung für etwa 25—30 Yen = 50—60 M. und eine kleine Pflanze von der Art der kleineren auf dem Bilde für 50—60 Sen = 1 M. bis 1 M. 20 Pf. zu kaufen ist. In dem kleinen Topf stehen ausserdem einige *Adonis amurensis,* die man gern mit Pflaumen zusammen pflanzt, da sie auch Frühlingsblumen sind.



Japanische Zwerg-Pflaumenbäumchen aus der Handelsgärtnerei von Alfred Unger in Yokohama.

Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Spiraea Thunbergi Sieb.

Eine der am frühesten blühenden Spiraeen ist die aus China und Japan stammende *Spiraea Thunbergi,* deren zierliche reinweisse, zu drei bis fünf in Dolden vereinigte Blüten meist schon in der zweiten Hälfte des April vor dem Erscheinen der Blätter erblühen. Nach Siebold und Zuccarini soll der Strauch in Japan in solchen Mengen an den Bergabhängen und in den höheren Tälern vorkommen, dass zur Blütezeit ganze Strecken wie mit einem Schneemantel bedeckt erscheinen, während er nach C. S. Sargent zu den zahlreichen Pflanzen gehört, die in Japan nicht heimisch, sondern aus China oder Korea eingeführt worden sind und sich im Inselreiche nur in Gärten oder in der Nähe von Wohnungen vorfinden.

Der bis 1 *m* und darüber hoch werdende buschige Strauch hat rutenförmige braune, runde Aeste, die mit kurzgestielten, schmal-elliptischen Blättern besetzt sind. Er ist bei uns ganz winterhart.

Robert Engelhardt.

Zur Frage der Reblausbekämpfung.

Von **Alex. Müllerklein,** in Firma B. Müllerklein, Baumschulen in Karlstadt (Baiern).

Ich bin mir wohl bewusst, dass ich mit der Erörterung der Frage der Reblausbekämpfung ein Kapitel anschneide, an das nicht nur in den weitesten Kreisen der Gärtnerwelt mit grosser Entrüstung gedacht wird, sondern auch andere Kreise betrachten, wie ich aus Erfahrung behaupten kann, den jetzigen Zustand, der hervorgerufen worden ist durch die Gesetzgebung zur Bekämpfung der Reblaus, als einen — ich will mich milde ausdrücken — höchst unerträglichen.

Wie der Versand nach dem Auslande durch diese Gesetze auch für jene Gärtnereien erschwert ist, die überhaupt keinen Rebstock in ihrem Besitz haben, ist zurgenüge bekannt; aber da es heute nicht mehr viele Baumschulen gibt, die noch Weinreben zum Verkauf heranziehen, weil sie ihre anderen Baumschulartikel nach dem Auslande versenden wollen, so findet man auch nur noch wenige Baumschulbesitzer, die Gelegenheit haben, alle die Plagen kennen zu lernen, die Gesetze mit sich bringen, an deren Wirksamkeit viele Fachmänner schon längst nicht mehr glauben, an denen aber Leute, die gern alles durch Gesetze und Verfügungen zu bekämpfen suchen, eine grosse Befriedigung finden.

Es ist für den Besitzer einer Rebschule — wenn man ihn überhaupt noch so nennen darf — eine gefährliche Sache, all diese Belästigungen, die ihm im Laufe der Jahre erwachsen sind, offen darzulegen, denn er hat es nicht in der Gewalt, das Unheil von sich abzuwenden, das ihn alsbald mit verstärkter Kraft treffen würde. Man entschliesst sich eben deshalb am liebsten zum Stillschweigen.

Manchmal aber besiegt die Empörung doch die Gewohnheit des Schweigens, und dies umsomehr, wenn man das Urteil bedeutender Fachmänner über die Reblausbekämpfung hört. Zu diesen Fachleuten gehört unstreitig auch der Herausgeber einer kleinen Schrift: »Die Rebenschule im Grossbetriebe von Robert Spörr, Oenologe in Villany (Ungarn).« Bei dem Studium dieser Schrift, in der der Herr Verfasser aufgrund eigener praktischer Erfahrungen die Veredlung der einheimischen Rebsorten auf amerikanische empfiehlt und in der er von den grossartigen Erfolgen berichtet, die man beim Weinbau nach diesem neuen Verfahren erzielt hat, kam auch die bei mir schon längst gehegte Absicht zur Reife, eigene Erfahrungen zu sammeln, selbst Reben auf geeignete Unterlagen zu veredeln, solche Reben in Kultur zu nehmen und die Frage zu lösen, wie sich die veredelte Rebe unserem Boden und unserem Klima gegenüber verhalten wird.

Ich muss im voraus bemerken, dass mir der Gedanke an einen geschäftlichen Vorteil, der sich vielleicht daraus ergeben könnte, später einmal veredelte Reben zu verkaufen, ganz fern lag, und das schon aus dem Grunde, weil bewurzelte Reben für den im grossen betriebenen Weinbau so niedrig im Preise stehen, dass kaum die Anzuchtkosten gedeckt werden, auch unsere Winzer schwerlich geneigt sein würden, einen Preis für einige Tausend veredelte Reben zu zahlen, der sich um vieles höher stellen würde, als der für die bisher zur Verwendung gelangten bewurzelten Stecklinge. Um veredelte Reben in grossen Mengen abgeben zu können, müssten eben auch bei uns nach dem Muster Ungarns grössere Geschäfte begründet werden, die die Anzucht als Spezialität betrieben. Baumschulen mit ihrem vielseitigen Betrieb dürften sich hierzu nur selten eignen.*)

Meine nächste Sorge ging nun dahin, mir Rebholz verschiedener, als Unterlagen bewährter amerikanischer Sorten zu beschaffen.

Wurde im Jahre 1883 der Verkehr mit bewurzelten Reben, fast gleichbedeutend mit dem Verbot eines Verkehrs, »geregelt«, so nahm das Gesetz vom Jahre 1898 fast den Rest des Geschäftes weg, das der Rebschulbesitzer mit dem Verkauf des unbewurzelten Rebholzes bis dahin noch machen konnte. Die Einführung der unbewurzelten Rebstecklinge in Weinbaubezirke, zu einem derselben auch mein Wohnsitz gehört, wird nur nach Genehmigung der Landes-, bezw. Reichsregierung gestattet, und war ich infolgedessen gezwungen, den mühevollen Weg zu gehen, der hier vorgeschrieben war, wollte ich nicht auf mein Vorhaben verzichten.

Es dürfte vielleicht von Interesse sein, auch hierüber meine Erfahrungen mitzuteilen, um zu zeigen, wie rasch einem oft eine derartige gute Absicht, natürlich aus Staatsrücksichten, vereitelt wird.

Bekannt dürfte sein, dass die Behörden bei Erledigung derartiger Gesuche sich an ihre Sachverständigen wenden und ihre Entscheidung nach der der letzteren richten, falls sie nicht vorziehen, auch einmal einen anderen urteilsfähigen Kenner zu fragen. In meinem Falle war das Urteil der beiden Herren Sachverständigen darüber, ob man mir die Erlaubnis zur Einführung des wahrscheinlich höchst gefährlichen Rebholzes geben solle, ein gänzlich verschiedenes, und verdanke ich es jedenfalls nur der Einsicht der massgebenden Persönlichkeit und des nicht privilegirten Sachverständigen, dass mein Gesuch Erhörung und Genehmigung fand.

Nun, ich bekam die Reben nach langem Hin- und Herschreiben gewissenhaft desinfizirt, und wenig erfahrungsreiche Rebenbesitzer hätten sich nun auch dem Glauben hingegeben, reblausfreies Stecklingsholz zu erhalten. In dieser Glaubensseligkeit wird man aber bald gestört, denn eben dieselbe Behörde, die zur Bekämpfung der Reblaus die Desinfektion anordnet, verlangt von dem Lieferanten die Bürgschaft, dass durch die Desinfektion eine Reblausgefahr nicht mehr besteht. Man zweifelt also auch hier wie in vielen anderen Fällen an dem Erfolg seiner eigenen Heilmittel, plagt aber die Baumschulbesitzer ruhig weiter. Es ist der gleiche Fall, wie bei der jährlichen Untersuchung der Handelsrebschulen. Man sendet Sachverständige, die erklären, dass die Reben frei von der Reblaus sind, allein verkaufen darf man diese Reben nach einem anderen Weinbaubezirk doch nicht! Also glaubt auch hier die Behörde ihren eigenen Mitteln und Sachverständigen nicht.

Die erhaltenen Reben wurden zum grossen Teil veredelt, und zwar mit der in den hiesigen Weinbergen viel vertretenen österreicher Rebsorte *Grüner Sylvaner.* Der Erfolg war ein sehr guter, wenigstens für die erste Probe. Wie diese Reben sich in späteren Jahren entwickeln, und ob die Prophezeihungen jener eintreten werden, die behaupten, dass diese Rebenveredlung für Ungarn oder Südfrankreich ganz gut sein möge, für unsere deutschen Verhältnisse aber nicht tauge, werden die Jahre lehren. Einstweilen sehe ich den Erfolgen mit grossem Vertrauen entgegen.

Eine eigene Frage aber bewegte mich, als ich die Veredlungen wohl gedeihen sah, und zwar eine Frage, die für den Rebzüchter, sodann den sogenannten Reblaus-Sachverständigen und auch den Juristen von Bedeutung ist.

Ich muss hier etwas weiter ausgreifen. — Im Gesetze zur Bekämpfung der Reblaus vom 3. Juli 1883 heisst es in § 4: »Die Versendung und die Einführung bewurzelter Reben in einen Weinbaubezirk ist untersagt. Innerhalb eines Weinbaubezirks aber ist nur der Verkehr mit ortsüblichen Reben gestattet, die aus Rebschulen stammen, in denen keine anderen als die ortsüblichen Reben kultivirt werden.«

Wie verhält es sich aber mit diesen veredelten Reben, bei denen die Wurzelrebe amerikanischen Ursprunges, also nicht ortsüblich, die Edelrebe aber eine in Franken weit verbreitete ortsübliche Sorte ist? Darf dieses Produkt innerhalb eines Weinbaubezirks in den Handel gebracht werden? Man vergesse nicht, dass die Rebveredlung bisjetzt das einzig wirksame Mittel ist, um trotz Reblaus Weinbau treiben zu können.

Ich glaube nicht, dass diese Frage schwer zu lösen ist, natürlich aber darf man die Lösung im bejahenden Sinne nicht von denen erwarten, die an ihren eigenen Heilmitteln zweifeln.

Petition wegen Abänderung der Reblaus-Konvention.

Die vom Deutschen Pomologen-Verein an das Reichsamt des Innern gerichtete Petition um Abänderung der Internationalen Reblaus-Konvention hat den folgenden Wortlaut:

»Das hohe Reichsamt des Innern bittet der Deutsche Pomologen-Verein, die internationale Reblaus-Konvention derart zu ändern, dass sie sich auf den Verkehr mit Weinreben und deren Teile beschränkt, und zu dem Zwecke in Artikel I. 3. die Worte: »sowie der Pflanzen, Sträucher und sonstigen Erzeugnisse des Gartenbaues« und den ganzen Artikel III. zu streichen, welcher lautet: »Alle nicht zur Kategorie der Rebe gehörigen Pflänzlinge, Sträucher und sonstigen Vegetabilien, welche aus Pflanzschulen, Gärten oder Gewächshäusern stammen, werden zum internationalen Verkehr zugelassen, dürfen jedoch in einen der Vertragsstaaten nur über die hierfür zu bezeichnenden Zollämter eingeführt werden. Die genannten Gegenstände sind fest, jedoch dergestalt zu verpacken, dass sie die notwendigen Untersuchungen gestatten, und müssen mit einer Erklärung des Absenders und mit einer Bescheinigung der zuständigen Behörde des Ursprungslandes versehen sein, aus welcher hervorgeht: a) dass sie von einer Bodenfläche (einer offenen oder umfriedigten Pflanzung) stammen, die von jedem Weinstock durch einen Zwischenraum von wenigstens 20 *m* oder durch ein anderes Hindernis getrennt ist, welches nach dem Urteil der zuständigen Behörde ein Zusammentreffen der Wurzeln ausschliesst; b) dass jene Bodenfläche selbst keinen Weinstock enthält; c) dass auf derselben sich keine Niederlage von Reben befindet; d) dass, wenn auf derselben von der Reblaus befallene Weinstöcke sich befunden haben, eine gänzliche Ausrottung der letzteren, ferner wiederholte Desinfektionen und drei Jahre lang Untersuchungen erfolgt sind, welche die vollständige Vernichtung des Insekts und der Wurzeln verbürgen.« —

---

*) In den letzten Jahrgängen der Denkschriften, die das Reichs-Gesundheitsamt alljährlich über die Reblausangelegenheiten herausgibt, ist eine Reihe von Berichten über die Ergebnisse des Veredelns der Reben auf amerikanische Sorten veröffentlicht.

Die Redaktion.

Zurzeit des Abschlusses der internationalen Reblaus-Konvention in den Jahren 1878 und 1881 glaubten einige Vertreter der vertragschliessenden Staaten, dass ihre Rebpflanzungen noch vollkommen frei von der Reblaus seien und verlangten daher die weitgehendsten Schutzmassregeln gegen dieselbe. Einer derselben bestand darauf, die Verkehrsbeschränkungen, die für Weinreben festgesetzt wurden, teilweise auch auf alle Pflanzen und Bäume auszudehnen, und zwang die Vertreter der anderen Staaten, dem zuzustimmen, indem er drohte, dass der Staat, den er vertrat, sonst seine Grenzen gegen alle Erzeugnisse des Gartenbaues sperren würde.

Seitdem haben trotz der Reblaus-Konvention die Rebläuse in allen Weinbaudistrikten Europas sich immer mehr verbreitet, weil sie teilweise geflügelt sind und vom Winde überallhin getragen werden.

Es dürfte daher jetzt endlich die Zeit gekommen sein, die Bäume, Sträucher, Topfpflanzen und sonstigen Erzeugnisse des Gartenbaues von den Verkehrsbeschränkungen zu befreien, unter denen der Gartenbau so viele Jahre gelitten hat.

Es ist von allen Seiten anerkannt, dass die Reblaus nur auf den Wurzeln der Weinreben leben kann, dagegen auf den Wurzeln anderer Pflanzen zugrunde geht. Es ist ferner noch niemals bewiesen, dass durch andere Pflanzen als Weinreben die Reblaus verbreitet worden ist. Weshalb soll man also noch ferner den Gartenbau so wesentlich im internationalen Verkehr schädigen?

Nicht etwa nur die Kosten für die Reblausatteste, die jeder Sendung nach den Vertragsstaaten beigefügt werden müssen, und die Kosten, die an die Reblaus-Sachverständigen gezahlt werden müssen, sind die Hauptursachen der Schädigung des Pflanzenverkehrs, sondern das häufige Verlorengehen der Reblausatteste auf der Reise, besonders an der Grenze, und die dadurch entstehende Verzögerung der Ablieferung haben häufig das Verderben ganzer Sendungen zurfolge. Pflanzensendungen nach dem Auslande, die vom Adressaten nicht angenommen werden, kann man nicht zurückkommen lassen, weil man nicht imstande ist, für die Wiedereinfuhr in Deutschland ein Reblausattest zu beschaffen. Sendungen, die botanische Reisende aus fernen Ländern nach Deutschland machen, kommen häufig ohne Reblausattest hier an, weil am Absendungsorte keine Beamte sind, die solche Atteste ausstellen können. In diesen Fällen bleiben die Pflanzen im Ankunftshafen oder am Bestimmungsorte so lange, bis man vom Reichskanzler die Erlaubnis zur Einfuhr nach erfolgter Untersuchung durch einen Sachverständigen erhalten hat. Ehe man dies alles erreicht hat, sind die Pflanzen häufig schon erfroren oder vertrocknet.

Der internationale Verkehr mit Trauben überhaupt, also auch mit Weinlesetrauben und Weintrester, ist freigegeben worden. Einige Vertragsstaaten haben in den letzten Jahren viele amerikanische Reben aus dem Auslande bezogen. Oesterreich-Ungarn hat grosse Quantitäten auf amerikanische Unterlagen veredelte Reben aus der Schweiz und aus Frankreich bezogen. Es kann doch wol keinem Zweifel unterliegen, dass durch diesen Verkehr die Verschleppung der Reblaus leichter möglich ist, als durch den Versand von Forstpflanzen, Obstbäumen und Gewächshauspflanzen.

Wir bitten daher das hohe Reichsamt des Innern, darauf hinwirken zu wollen, dass die internationale Reblaus-Konvention vom Jahre 1881 in der eingangs beantragten Weise abgeändert wird.«

Auf diese Petition ist der Seite 179 bereits mitgeteilte Bescheid dem Vorsitzenden des Pomologen-Vereins, Herrn Oekonomierat Späth, Baumschulenweg bei Berlin, zugegangen. Wir wiederholen nochmals unser Ersuchen, Mitteilungen über alle der Gärtnerei durch die Bestimmungen dieser Konvention zugefügten Schädigungen möglichst bald an Herrn Späth gelangen zu lassen.

Schädigungen der Gärtnerei durch die Reblaus-Konvention.

Ein Beispiel der Schädigungen, die durch die sonderbarsten Auslegungen einzelner Bestimmungen der Reblaus-Konvention dem gärtnerischen Geschäftsverkehr fortgesetzt zugefügt werden und die allergrösste Unsicherheit herbeigeführt haben, finden die Leser in dem nachfolgenden Bericht, den die Firma J. Lambert & Söhne-Trier über einen Vorgang erstattet, der an und für sich zwar schon schlimm genug ist, in seinem Verlaufe aber doch nur einen recht geringen Teil der Belästigungen zeigt, die in immer wechselnder Form dem Pflanzenverkehr neu auferlegt werden.

Es ist ja eine mehr als bedenkliche Sache, über dergleichen Vorgänge zu berichten, weil die unklar gefassten und sehr dehnbaren Bestimmungen der Reblaus-Verordnungen durch die Beamten derart ausgelegt und gehandhabt werden können, dass mit einemmale der Pflanzenbezug vom Auslande trotz Reblausattesten, Sachverständigen-Untersuchungen usw. vollständig unmöglich gemacht wird. Sobald nun aber auf die Möglichkeit einer dem Pflanzenverkehr ungünstigen Auslegung irgend eines unbestimmt gefassten Satzes aufmerksam gemacht wird, führt man die Gefahr herbei, dass eine derartige Auslegung zu einer allgemeinen und damit der Pflanzenverkehr überhaupt unmöglich gemacht wird. Es liegt die Sache leider so, dass sobald irgend ein deutsches Grenzzollamt, z. B. an der belgischen Grenze, die unklare Vorschrift, dass die Pflanzen »fest verpackt« sein müssen, ebenso auslegen würde, wie es in dem Falle der Herren Lambert & Söhne inbezug auf eine französische Sendung geschehen ist, die Pflanzeneinfuhr aus Belgien — wie im weiteren aus jedem anderen Lande — vollständig verhindert werden könnte.

Wer jene Tage mit erlebt hat, die folgten, als man an der österreichischen Grenze in Tetschen-Bodenbach, nachdem die Reblaus-Konvention schon eine lange Zeit inkraft gewesen war, eines Tages die Bestimmung, »dass Pflanzen mit Erde an den Wurzeln« nicht eingeführt werden dürfen, derart auslegte, dass keine Topfpflanze mehr über die Grenze gehen dürfe, wer gesehen hat, wie sich binnen wenigen Tagen die deutschen Pflanzensendungen, deren Einfuhr in Oesterreich plötzlich verwehrt wurde, in den Zollämtern zu Hunderten ansammelten, der weiss aus eigener Erfahrung, welcher Deutung die Bestimmungen der Reblaus-Verordnungen unterzogen und welche schweren Nachteile der deutschen Gärtnerei ohne irgend ein Verschulden in einer für ganz unmöglich gehaltenen Weise plötzlich zugefügt werden können.

Es kann nun, nachdem die Revision dieser Verordnungen angestrebt wird, leider nicht umgangen werden, wenigstens einige Einzelfälle öffentlich zu erörtern, was allerdings auf die Gefahr hin geschehen muss, dass deutungslustige Grenzbeamte gleich den Herren Beamten im Falle Lambert & Söhne abermals neue Erschwernisse herbeiführen.

Wenn es nicht gar so bedenklich wäre, die ganze Sachlage, die durch solche zwecklose Bestimmungen geschaffen worden ist, die Verfahren, zu denen die Gärtner gezwungen worden sind, um den Verkehr aufrecht zu erhalten, offen darzulegen, dann wäre es ein leichtes, den Nachweis zu führen, dass die Reblaus-Verordnungen, soweit sie den Verkehr mit gärtnerischen Handelspflanzen (mit Ausschluss der Reben) betreffen, eine einzige — wir schreiben den Satz mit ruhigster Ueberlegung — grosse Komödie der traurigsten Art und nichts weiter sind. Aber jeder Interessirte, der sich seine besonderen Wege gesucht hat, schweigt natürlich klugerweise und findet sich mit den Reblaus-Verordnungen auf seine Art ab.

Nachdem jedoch die Ueberzeugung endlich mehr und mehr zur Geltung gelangt, dass die bisherigen Verfahren und Verordnungen einer Revision bedürftig sind, muss man es leider wagen, die Interessen der Gärtner an der Hand von Beispielen derart zu vertreten versuchen, dass alles, was bisher trotz aller Konventionen, Verordnungen, Verfügungen, Gutachten usw. heimlich geschah, in Zukunft in gesetzlich zulässiger und geordneter Weise offen geschehen darf. —

Wenn man all die zahlreichen einschlägigen Vorgänge der letzten beiden Jahrzehnte inbetracht zieht, dann drängt sich einem die Frage auf, ob alle den Pflanzenverkehr schwer belästigenden Bestimmungen tatsächlich zur Abwendung der Reblausgefahr oder anderer, mit dieser Sache in gar keinem Zusammenhange stehender Gründe wegen erlassen worden sind. Während z. B. die Pflanzen selbst aus reblausfreien Gärtnereien stammen müssen und dies durch allerlei Papiere beglaubigt werden soll, darf das Heu oder Packstroh, in welchem die Pflanzen fest eingepackt sein sollen, von einer früheren, der Reblaus wegen vernichteten Weinbergsfläche stammen, die — weil sie Reben nicht mehr tragen darf — zur Gewinnung von Getreide, Gras oder Futterpflanzen u. dergl. benutzt wird! Es dürfen diese Packmaterialien auch von Flächen stammen, die unmittelbar neben verseuchten Weinbergen liegen! Weiter! Während man den Gewächshauspflanzen, die niemals mit einer Weinrebe in Berührung gekommen sind, in vollständig zweckloser Weise die lästigsten Schwierigkeiten macht, ist die Einfuhr aller Weintrauben gesetzlich gestattet, ohne dass auch nur versucht wird, nachzuforschen, ob sie aus einem von der Reblaus befallenen Weinberge stammen.

Der Vorgang, den wir als ein Beispiel der jetzigen, in der unnützesten Weise ausgeübten Belästigung des Pflanzenverkehrs erörtern wollen, hatte nach dem Berichte der Firma J. Lambert & Söhne-Trier den folgenden Verlauf:

»Am 16. April des vorigen Jahres erhielten wir aus einem Orte Südfrankreichs eine Waggonsendung *Phoenix canariensis* im Werte von 1850 Franken zugesandt. In Altmünsterol wurde die Sendung durch die dortige deutsche Zollbehörde festgehalten, bezw. wieder nach der französischen Zollstation Petit-Croix zurückbefördert, und zwar angeblich mangels genügender Packung, wie dem Versender telegraphisch von Petit-Croix mitgeteilt wurde. Dieser drahtete uns dies sofort mit der Bitte, alles zu veranlassen und zu versuchen, die Sendung über die Grenze zu bekommen. Wir legten sofort telegraphisch bei der deutschen Zollbehörde in Altmünsterol Verwahrung gegen die Einfuhrverweigerung ein, gleichzeitig der Behörde ankündigend, dass wir sie für jeden Schaden und Verlust verantwortlich machen würden. Inzwischen war vom Versender die genaue Angabe der Verpackungsweise bei uns eingegangen, woraus hervorging, dass jede einzelne Pflanze fest zusammengebunden und dann alle Pflanzen schichtweise fest übereinander in Stroh eingelegt worden waren. Wie der Versender schrieb, waren in ganz gleicher Packung im Laufe jenes Frühjahres mindestens 6—8 Waggons nach Deutschland gegangen und gerade in den letzten Wochen auch über Altmünsterol, die unbeanstandet eingelassen worden waren.

Auf unsere Depesche nach Altmünsterol erhielten wir am folgenden Tage Drahtnachricht, dass Erlaubnis zur Einfuhr in Strassburg nachgesucht würde. Nachdem wir aber bis zu dem darauffolgenden Tage keine Nachricht erhielten, reiste unser Herr Heinrich Lambert nach Strassburg zum Ober-Zolldirektor, setzte diesem die Sachlage auseinander, erklärte ihm, dass wir selbst in gleicher Packung mehrere Waggons Pflanzen über Altmünsterol empfangen hätten, sowie, dass die beschriebene Packung die allgemein gebräuchliche und auch gebilligte sei. Der Zolldirektor beschied nun Herrn H. Lambert dahin, dem Zollinspektor in Altmünsterol die gleichen Auseinandersetzungen zu machen und ihn davon zu überzeugen, dass die Sendung gehörig verpackt sei, und dass also in dem Falle der Zolldirektor in Strassburg gegen die Einführung nichts einzuwenden hätte.

Während Herr Lambert nach Altmünsterol fuhr, frug der Zolldirektor in Strassburg jedoch drahtlich beim Zollinspektor in Altmünsterol an, »ob es wahr sei, dass bereits früher Sendungen in gleicher Packung die Grenze passirt hätten«, worauf natürlich der Inspektor, der nun einmal die Weigerung verfügt hatte, antwortete: »seines Wissens nie«, und damit war für den Zolldirektor in Strassburg die Annahme berechtigt, dass Herr H. Lambert ihn belogen hätte, und so versagte er endgültig die Einfuhrerlaubnis.

Ueber diesen Depeschenwechsel verging ein Tag, und Herr H. Lambert, der sich beim Zollinspektor in Altmünsterol befand, sollte inzwischen mit dem Inspektor den Waggon Pflanzen, den man nach Altmünsterol kommen lassen wollte, untersuchen. Nachdem aber der Waggon nicht kam, und der Inspektor versicherte, dass, wenn bis zum anderen Morgen kein Bescheid vom Zolldirektor eingelaufen sei, er den Wagen ohne weiteres nach Trier weitergehen lassen würde, reiste Herr H. Lambert in bester Hoffnung nach Trier. Eben zu Hause angelangt, traf die Nachricht ein, dass der Zolldirektor in Strassburg die Einfuhr untersagt hätte und der Versender benachrichtigt sei.

Der Zolldirektor hat offenbar, nachdem ihm vom Inspektor mitgeteilt worden war, dass noch nie ein Waggon die Grenze so passirt hätte, angenommen, er sei angelogen worden und dementsprechend beschlossen.

Wir ersuchten nun drahtlich das Reichsamt des Innern um Einfuhrerlaubnis, da Packung und Reblauspapiere in Ordnung seien. Das Reichsamt musste natürlich auch beim Zollinspektor wegen des Sachverhaltes nachfragen und erhielt selbstredend auch als den Grund der Verweigerung die »ungenügende« Packung angegeben und verweigerte danach auch die Einfuhr.

Der ganze Fall ist also ausschliesslich auf den Zollinspektor in Altmünsterol zurückzuführen, der aber sogar in den Tagen unseres Konfliktes einen Waggon Phoenix an eine lübecker Firma hat passiren lassen, der den Vermerk trug »Nicht verpackt«. Es sind ferner um die nämliche Zeit mehrere Waggons dort durchgelassen worden, von denen die Versender eidlich bekunden können, dass die Pflanzen in ganz der gleichen Weise verpackt waren.

Es ist nun festgestellt worden, dass alle diese durchgelassenen Waggons durch Vermittlung ein und desselben Spediteurs über die Grenze kamen, der schon seit Jahren unserem Lieferanten seine Vermittlung angeboten hatte, und der auch jetzt, über den vorliegenden Fall genau orientirt, sofort dem Lieferanten sich anbot, doch in Zukunft sich seiner zu bedienen, da dann Schwierigkeiten irgend welcher Art nicht vorkommen würden. Rechtlich und gesetzlich stehen dem Spediteur nun gar keine Vorrechte zurseite, und so ist zu der Annahme Veranlassung, dass dem Spediteur aus uns jetzt noch unbekannten Gründen die Einfuhr erleichtert ist, und die durch seine Hand gehenden Sendungen nicht oder nur oberflächlich geprüft werden, denn anderenfalls müssten alle diese Sendungen auch zurückgewiesen worden sein. Unser Lieferant vermutet sogar, dass es gerade der Spediteur war, der der Behörde nahelegte, den Waggon nicht einzulassen, da ja der Buchstabe der Bestimmung wol eine Handhabe dazu bieten dürfte.

Wie das nun zusammenhängt, wissen wir einstweilen noch nicht, die Untersuchung dürfte Klarheit schaffen.

Sicher ist, dass hierbei eine Inkonsequenz stattgefunden hat, die nur auf Betreiben des Spediteurs oder des Zollinspektors durchgesetzt werden konnte.« — — —

Nachschrift vom 22. April. Obwol wir ursprünglich die Redaktion dieser Zeitschrift gebeten hatten, unsere Angelegenheit zunächst nicht in die Oeffentlichkeit zu bringen, bis der in dieser Sache angestrengte Prozess erledigt sei, halten wir es dennoch heute für angezeigt, dass die Oeffentlichkeit und damit die beteiligten Kreise sich mit derselben befassen, da eine Revision der Ausführungsbestimmungen der Reblaus-Konvention in Aussicht steht, und gerade der vorliegende Fall ein krasser Beweis für die Aenderungsbedürftigkeit derselben ist.

Als ergänzend und die willkürliche Dehnbarkeit der Bestimmung, dass Pflanzen fest verpackt die Grenze passiren müssen, aufs beste illustrirend, diene noch Nachstehendes.

Man mutete uns zu, die nach Ansicht des Versenders fest verpackten Pflanzen auf der französischen Grenzstation aus dem Waggon heraus zu nehmen und die Pflanzen einzeln fest in Strohballen einzubinden oder in Körbe zu verpacken, dann könne der Waggon unbeanstandet über die Grenze kommen. Von der deutschen Grenzstation aber können die Pflanzen wieder unverpackt in ganz Deutschland versendet werden. Also nur über die Grenzlinie wird Packung verlangt! Wozu diese zweck- und verständnislose Belästigung des Verkehrs?!

Wenn auch die als reblausfrei bescheinigten Sendungen an der Grenze durch eine mit Rebläusen infizirte Packung, sei es Heu, Stroh usw., angesteckt werden, das schadet nichts, wenn die Pflanzen nur verpackt herüber kommen, dann ist das Vaterland gerettet.

Zurückkommend auf unseren Fall, bemerken wir, dass, nachdem der Waggon nach achttägigem Umherziehen endlich wieder an dem Abgangsorte angekommen war, selbstverständlich nur noch festgestellt werden konnte, dass die Sendung verdorben war. Abgesehen von diesem Verlust, hatte der Versender noch die Hin- und Herfracht im Betrage von etwa 600 Frs. zu tragen.

In dem von uns angestrengten Prozess wurden wir belehrt, dass wir nur dann Klage erheben könnten, wenn die zurückgewiesene Sendung von uns bezahlt, bezw. zu zahlen wäre, anderenfalls könne nur der Versender klagen, sodass wir erst nach etwaiger Verurteilung der Behörden den uns an der Sendung entgangenen Gewinn einklagen könnten.

Unser Lieferant hat nun bereits im Juni vorigen Jahres den Klageweg beschritten. Wir hatten ein überreiches Beweismaterial gesammelt und dies dessen Vertreter mit vielen anderen Einzelheiten zur Verfügung gestellt.

Im ersten Termin wurde von der gegnerischen Partei der Antrag auf Klageabweisung gestellt, und zwar aufgrund verschiedener allgemeiner Gesetzesbestimmungen. Im zweiten Termin wurde Vertagung beantragt, und soll nun im Mai die Sache wieder verhandelt werden. Die Vertagungspraxis wird auch in diesem Prozess eine ganz unliebsame Verzögerung der endgültigen Entscheidung herbeiführen, jedoch sind wir mit dem Lieferanten entschlossen, alle Instanzen durchzufechten, um endlich Klarheit, Sicherheit und Einheitlichkeit in den Auffassungen zu erzielen.

Herr Oekonomierat Späth, der nach den in dieser Zeitschrift veröffentlichten Mitteilungen die Unterlagen für Abänderungsvorschläge der Reblausbestimmungen sammelt, möge auch die vorstehenden Ausführungen, die wir ihm auch ohnehin schriftlich zur Verfügung gestellt hätten, zu jenem Zweck verwenden.

Kosten des derzeitigen Verfahrens gegen die Reblaus.

Die von den Bundesregierungen in Reblausangelegenheiten bis zum Schlusse des Haushaltsjahres 1897/98 und im Kalenderjahr 1898 aufgewendeten Kosten beliefen sich nach den in der letzten Denkschrift veröffentlichten Mitteilungen auf 8095910,62 M. Im Haushaltsjahr 1898/99 und im Kalenderjahr 1899 haben die Kosten nach der beigefügten Uebersicht 716439,65 M. betragen. Insgesamt wurden mithin 8812350,27 M. verausgabt. Ausserdem sind seitens des Reichs seit dem Jahre 1879/80 bis zum Schlusse des Rechnungsjahres 1898 rund 59950 M. aufgewendet worden.

Ueber die in den Jahren 1899—1902 verausgabten Summen fehlen bisjetzt noch die Nachweise, doch kann man annehmen, dass dieselben sich auf über zwei Millionen Mark belaufen haben.

Welchen grossen Wert die Besitzer der Weinberge darauf legen, dass letztere verseucht sind, damit ihre Eigentümer von den Millionen, die aus Reichs- und Landesmitteln für Entschädigungen bereit gestellt werden, möglichst viel bekommen, geht ausser aus vielen anderen bereits früher bekannt gewordenen Fällen auch aus einem Seite 91 der 22. Denkschrift über die Bekämpfung der Reblauskrankheit veröffentlichten amtlichen Bericht des Sachverständigen für den ersten sächsischen Aufsichtsbezirk hervor, der wie folgt lautet.

»Bemerkenswert ist, wenn auch vielleicht nicht auffällig, dass von allen Parzellenbesitzern mit Reblausherden nur einer um Genehmigung zur Traubenlese innerhalb der Herde nachgesucht hat. Es zeugt dies einmal von dem geringen Werte, den man der damaligen Ernte beimass, andererseits, dass die Besitzer auf ein günstigeres Resultat durch die erhoffte Entschädigung rechneten, wie denn überhaupt ein Teil derselben das Auftreten der Reblaus in ihren Weinbergen garnicht unerfreulich finden mag! Vielleicht längst gewillt, den Weinbau zugunsten rentablerer Kulturgewächse aufzugeben, wartet ohne Zweifel ein Teil derselben auf die Vernichtung, bei welcher neben einem ansehnlichen Entschädigungsbetrage der Staat die Kultur für ihn zur sofortigen Aufnahme jedes anderen Nutzgewächses kostenlos übernimmt. Wie sehr überhaupt der Weinbau in den Lössnitz-Ortschaften zurückgeht und vernachlässigt wird, zeigt schon einerseits das ganze äussere Bild der meisten Weinberge, andererseits die Bevorzugung der Erdbeere zwischen den Reben, denn von der Gesamtfläche der Herde von rund 65 *ar* waren 54 *ar* mit Erdbeeren bestanden. Und annähernd wird das Verhältnis auf dem Gesamtweinbergsareale sein.« —

Wir fügen hinzu, dass dem Versand der auf den von der Reblaus befallenen Weinbergsflächen geernteten Erdbeeren von einem Weinbaubezirk in den anderen ebensowenig Schwierigkeiten bereitet werden, wie dem Versand von Erdbeerpflanzen. Aber wenn jemand in seiner reblausfreien Gärtnerei Topfreben heranzieht und diese in einen anderen Weinbaubezirk versendet, dann wird er bestraft! So will es die Weisheit der Reblaus-Sachverständigen.

FRAGEKASTEN

Frage Nr. 4038: »Welche Laub- und Nadelgehölze eignen sich für eine parkartige Anlage vor einer im sogenannten schweizer Stil neuerbauten Villa, die ringsum von einem Walde mit Fichten- und Lärchenbestand eingeschlossen ist? Die Villa liegt 1400 *m* über dem Meeresspiegel. Die Gehölze müssen vor allem gegen Schnee und Kälte widerstandsfähig sein und sollen in ihrem Charakter gewissermassen den Uebergang zum Walde bilden.«

Frage Nr. 4039: »Ein etwa 20 Morgen grosses, zu Obst- und Gemüsekulturen bestimmtes Grundstück soll eine Bewässerungseinrichtung erhalten. Die Lage ist frei; der Grundwasserspiegel liegt bei etwa 5 *m* Tiefe. Welches System ist am meisten zu empfehlen?«

Frage Nr. 4040: »Lassen sich Coniferen mit Vorteil im August und September verpflanzen? Wie ist das Weitergedeihen derselben?«

Frage Nr. 4041: »Ich möchte mir ein Herbarium anlegen, besonders von Coniferen und Laubhölzern. Wie sind diese zu behandeln, damit sie nach dem Pressen ihre natürliche Farbe behalten? Ich habe die Zweige in heisses Wasser getaucht; die Nadeln und Blätter sind aber alle gelb geworden und abgefallen.«

Frage Nr. 4042: »Welche Düngung ist anzuwenden, um einen schönen grünen, saftigen Rasen zu erhalten? Wann muss gedüngt werden? Der Rasen wurde erst im letzten Jahre auf leichtem Boden angelegt.«

Frage Nr. 4043: »Wie ist die vorteilhafteste Anzucht von *Rosa canina*-Sämlingsstämmen bis zur Veredlung?«

Frage Nr. 4044: »Wie ist die Kultur der Amaryllis, um sie im Dezember und Januar in Blüte zu haben?«

Frage Nr. 4045: »Welche Chrysanthemum sind die frühblühendsten für August und September? Es sind nur grossblumige Schaublumen erwünscht.«

Frage Nr. 4046: »Welcher Pflug hat sich am besten zum Wegereinigen bewährt?«

PERSONALNACHRICHTEN

Heinrich Würtenberger, Gartenverwalter und Gutsinspektor auf Schloss Eberstein bei Gernsbach, wurde vom Grossherzog von Baden zum Oekonomierat ernannt.

A. Schreiber, Kunstgärtner in Nechlin, feierte am 4. April seinen 70. Geburtstag und sein 45jähriges Dienstjubiläum, aus welchem Anlasse ihm das preussische Allgemeine Ehrenzeichen verliehen wurde.

W. Braun wurde mit der Leitung der Gärtnerei der Zwirnerei und Nähfadenfabrik in Göggingen betraut.

Hermann Grussdorf, königl. Gartenbau-Direktor und Inhaber der Firma Martin Grashof in Quedlinburg, ist im 60. Lebensjahre gestorben.

Am 21. April starb in Bartenstein nach mehrjährigem schwerem Leiden der fürstlich Hohenlohe-Bartenstein'sche Hofgärtner **Franz Tropsch.** Geboren am 25. Dezember 1827 in Wrschowitz (Böhmen) als Sohn des fürstlich Lobkowitz'schen Hofgärtners erlernte Tropsch bei seinem Vater die Gärtnerei und wurde, nachdem er verschiedene Stellungen bekleidet hatte, im Jahre 1860 von dem damaligen Fürsten Karl zu Hohenlohe-Bartenstein mit Pensionsberechtigung in Bartenstein angestellt. Tropsch war ein tüchtiger Gärtner und ein offener, biederer Charakter.

HANDELS-REGISTER

In das Genossenschaftsregister wurde eingetragen:

Gummersbach: bei der Firma **Oberbergische Obstverwertungs-Genossenschaft, e. G. m. b. H.**, mit dem Sitze in Dieringhausen: die Liquidation ist beendet, die Vertretungsbefugnis der Liquidatoren erloschen, die Firma gelöscht.

Kalbe a. S.: bei der Firma **Verkaufsstelle des Gemüsebauvereins Kalbe a. S.**: der Landwirt Heinrich Braune ist aus dem Vorstand ausgetreten; der Handelsgärtner Wilhelm Conrad in Kalbe a. S. ist an dessen Stelle in den Vorstand gewählt worden.

Johannes Schönekäs eröffnete in Magdeburg eine Blumenhandlung.

Die Landschaftsgärtnerei von Ludwig Lesser in Freiburg i. B. ging in den Besitz von **W. Bertuch** über.

Die Firma **Hösel & Keller** in Smyrna ist erloschen. Der bisherige Mitinhaber Friedrich Hösel betreibt das Geschäft unter der Firma **Maison fleuriste à la Violette** für alleinige Rechnung weiter.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:

O. During in Hammer und
Reinh. Schuster in Mertendorf.

PATENTE UND MUSTERSCHUTZ

Patente haben angemeldet: Achille Tassain: auf eine mehrfache Verglasung für Gewächshäuser u. dergl.; **Zygmund Mamlok**: auf einen Zerstäuber; **Joseph Stiehler**: auf einen mit Untersatz ausgestatteten Blumentopf; **Johanna Menzel**: auf ein Verfahren zur Herstellung von Kränzen, Blumengewinden und dergleichen; **Chr. Loweg**: auf eine Klemmfalle für Mäuse; **H. C. Fricke**: auf einen Ableger für Grasmähmaschinen; **Max Fowe**: auf ein Namenschild für Pflanzen und Bäume; **Isidor Augenfeld**: auf ein Verfahren zur Konservirung und gleichzeitigen Versteifung ungetrockneter Pflanzen, Blumen usw.; **Ernst Hildebrandt**: auf eine Transportvorrichtung für Baumstockausroder usw.; **Dr. Anton Bulling**: auf einen Zerstäuber; **Hermine Meyer** und **Karl Niemann**: auf eine Sammelfalle; **Hans Valdemar Jörgensen**: auf eine Einrichtung zur Verstärkung des Wasserumlaufs bei offenen Warmwasser-Heizungsanlagen; **Rudolf Graf Stillfried**: auf eine Quersäge zum Abschneiden von Baumstämmen; **Kurt Wassermann**: auf ein Verfahren zum Imprägniren von Holz, Steinen und dergleichen; **Amedée de Meyere** und **Charles de Meyere**: auf ein Treibbeet.

Patente sind erteilt: M. Haijis: auf einen Obstpflücker mit Greifer; **Johann Dorr**: auf eine Vorrichtung zum Vernichten von Mäusen u. dergl. durch giftige Gase; **Johann B. Birgy**: auf eine Vorrichtung zum Aufbinden und Ziehen von Reben; **F. Becker**: auf eine Schutzvorrichtung gegen Wildverbiss an Nadelholzpflänzlingen; **Albert Donau**: auf ein Verfahren zur Herstellung von Räucherpatronen; **Massey-Harris Co. Ltd**: auf ein Bodenbearbeitungsgerät; **Julius Zobel**: auf eine Maschine zum Hacken, bezw. Ausroden von Gras und Unkraut; **Wenzl Matouch**: auf ein Gerät zum Entfernen von Mos auf Wiesen; **Karl Lindnau**: auf ein Verfahren zum Ent- und Bewässern des Bodens.

Musterschutz ist gewährt: Reiss & Schönen: auf eine Blumenspritze; **Kl. Traumüller**: auf einen Obst-Sammelapparat; **Friedrich Schmidt**: auf ein Plantagenmesser; **Philipp Nolting**: auf einen Beregnungs-Apparat; **Richard Biel**: auf einen aus Abschnitten von Baumstämmen hergestellten Blumentopf; **August Zimmermann**: auf eine aus Stahlblech gepresste Rebenschere; Frau **Lite Beckmann**: auf eine Hyazinthenstütze; **Hermann Taeger**: auf einen Obstpflücker; **P. J. Schmitz**: auf zum Umhüllen von Früchten usw. dienende Düten oder Beutel aus Papier oder dergleichen; **Josef Hesseler**: auf eine Lüftungsvorrichtung für Traubenhäuser; **Fr. Grimm & Ko.**: auf einen Baumschützer aus gepresstem Drahtgitter; **Johannes**

Eifler: auf einen Blumentopf; **P. Liebenow & Jarius**: auf einen Frühbeetkasten; **Aug. Grass**: auf einen Pflanzenkübel; **August Krumm**: auf einen Baumsägebogen; **Verein der Spiritusfabrikanten in Deutschland**: auf einen elektrischen Fernthermometer; **Massey-Harris Co. Ld.**: auf einen Kultivator, sowie auf ein als Kultivator und Hackmaschine verwendbares Bodenbearbeitungsgerät; **Gebr. von Niessen**: auf einen Unkrautjäter; **August Kühn**: auf einen Bewässerungs-Apparat; **Adolf Moritz**: auf eine Handsäemaschine; **Fritz Hellmuth**: auf einen Frühbeetkasten; **Wilhelm Wacker** und **Eugen Fritzsche**: auf einen Apparat zum Vertilgen von Maulwürfen und dergleichen und deren Brut; **Gebrüder Brill**: auf eine Rasenmähmaschine; **Heinrich Graf**: auf Treibbeete aus Schlackenbetonplatten; **Karl Albin Steinbach**: auf eine Hyazinthenstütze; **Raimund Zschalig**: auf ein mit Füssen versehenes Treibkultur-Gefäss für Zwiebel- und Knollengewächse; **Mathias Katt**: auf einen Wasserverteiler; **Gustav Hermann Protze**: auf eine Schelle aus Metall zur Befestigung von Bäumen und Ziersträuchern; **Johann Lohnert**: auf einen Insektenvertilger; **Vincent Schmitz**: auf einen Baumhalter; **Rob. Günther**: auf eine Gewächshausdecke oder dergl. aus Schilfrohr, Stroh oder gleichwertigem Material; **Philipp Gaul**: auf eine Reb- und Baumschere; **Wilhelm Müller**: auf ein Baumband; **Paul Kraemer**: auf eine spiralförmige Stütze für Erdbeerstauden; **Paul Steinhoff**: auf eine Rasenschere; **Hermann Rudolph**: auf ein Gartenwerkzeug, bestehend aus Hacke, Harke und Spaten an gemeinsamem Stiel; **Josef Gullich** und **Ludwig Meurer**: auf Blumentöpfe aus gebranntem Thon mit dekorirter Aussenfläche; **Karl Heine**: auf eine Ratten- und Mäusefalle; **Otto Franz Striegler**: auf einen Schlauchwagen; **Wilhelm Hees**: auf Blumentöpfe mit in die Erde eingepflanzten, unglasirten Thonröhrchen; **Josefine Freyschmidt**: auf eine Giesskanne mit verstellbarem Verteiler und besonderer Spritzeinrichtung; **Heinrich Baensch**: auf einen nach der Art der Papiermanschetten gestalteten, irdenen Blumentopf; **Rudolf Cizek**, auf eine über den Einsteckpfahl zu schiebende, durchsichtige Etiketten-Schutzhülse für Gartengewächse; **Francke & Ko.**: auf eine Pflanzenlade; **F. A. Herbertz**: auf Räder mit Gummibandagen, sowie eine Verschlussfeder für Kugellagerschmierlöcher für, bezw. an Rasenmähern; **Ernst Wüster**: auf zwei Gärtnersägebogen verschiedener Konstruktion.

KONKURSE

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Rudolf Pehle** in Lüdenscheid ist am 21. April das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Rechtsanwalt Pels-Leusden in Lüdenscheid. Anmeldefrist bis zum 1. Juli 1902.

Ueber das Vermögen der Firma **Gebr. Öhlckers**, Handelsgärtnerei in Wandsbek, ist am 22. April das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Hardesvogt a. D. Matz in Wandsbek. Anmeldefrist bis zum 14. Juni 1902.

Ueber das Vermögen der Firma **Karl Beth** in Worms und deren Inhaber **Karl Beth** und **Gustav Ruff**, Handelsgärtner daselbst, ist am 22. April das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Anwaltsgehülfe Philipp Heinrich in Worms. Anmeldefrist bis zum 12. Juni 1902.

In dem Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Karl Weier** in Köslin ist der Schlusstermin auf den 14. Mai 1902 anberaumt worden.

VERKEHRSWESEN

Zollfreiheit für Kunstdünger in Griechenland.

Kunstdünger geniesst als chemisches Produkt, das als industrieller Rohstoff dient, bei der Einfuhr in Griechenland Zollfreiheit.

Postpackete im Verkehr mit Manila.

Von jetzt ab sind Postpackete ohne Wertangabe und ohne Nachnahme nach Manila (Philippinen) zugelassen. Die Beförderung erfolgt auf dem Wege über Genua und New York durch Vermittlung der Messaggerie-Italiane-Express. Die Gebühr für ein Postpacket aus Deutschland nach Manila beträgt bis 1 *kg* 2 M. 20 Pf., über 1 bis 3 *kg* 2 M. 80 Pf., über 3 bis 5 *kg* 3 M. 40 Pf. Die Postpackete müssen auf dem Wege über die Schweiz von zwei, über Oesterreich von drei Zollinhaltserklärungen begleitet sein.

Zolltarif für Honduras.

Für den Freistaat Honduras sind die folgenden Zollsätze festgestellt worden: Haselnüsse 0,05 Peso*), Trauerkränze 1 Peso, Spargel 0,10 Peso, Blumentöpfe aus Eisen 0,05 Peso, Blumentöpfe aus Porzellan oder Glas 0,10 Peso, künstliche Blumen 2 Peso, frische Früchte 0,01 Peso, getrocknete Früchte 0,04 Peso, im eigenen Saft eingemachte Früchte 0,10 Peso, Küchenerbsen 0,02 Peso, frische Gemüse frei, eingemachte Gemüse 0,10 Peso, lebende Pflanzen 0,01 Peso. Die Zollsätze gelten für $^1/_2$ *kg* brutto.

---

*) 1 Peso = 4 M.

Zolltarifentscheidung in Dänemark.

Haselnüsse, die als Samen für Baumschulen eingehen, sind nicht nach Tarifnummer 75 des dänischen Zollgesetzes zollfrei, sondern nach Tarifnummer 70 mit 1 Skilling = $2^1/_2$ Oere*) für das Pfund zu verzollen.

---

*) 1 Oere = 2 Pf.

Zolltarifänderung für Ekuador.

Getrocknete Pflaumen und in Zucker eingemachte Früchte unterliegen jetzt bei der Einfuhr in Ekuador einem Zoll von 0,10 Sucre*) für das Kilo.

---

*) 1 Sucre = 2 M.

Einfuhr von Pflanzen über das Nebenzollamt I. Gronau.

Die Einfuhr aller zur Kategorie der Rebe nicht gehörigen Pflänzlinge, Sträucher und sonstigen Vegetabilien, die aus Baumschulen, Gärten oder Gewächshäusern stammen, über die Grenzen des Reichs kann fortan auch über das Nebenzollamt I. in Gronau in Westfalen erfolgen.

Aufhebung der Beschränkung der Einfuhr von lebenden Pflanzen, Obst und Gemüse über die südwestliche Grenze Russlands.

Aufgrund des Punktes 4 der Regel über die Einfuhr von lebenden Pflanzen, Obst und Gemüse nach Russland unterliegt die Einfuhr von Obst und Gemüse, mit Ausnahme derjenigen über die südwestliche Reichsgrenze (südlich vom Zollamt Radzywillow bis zum Schwarzen Meere), keinerlei Beschränkungen, über diese Grenzstrecke ist die Einfuhr der gedachten Artikel nicht zulässig. Diese auf die südwestliche Reichsgrenze Russlands bezügliche Beschränkung ist nunmehr von dem Minister für Ackerbau und Staatsdomänen im Einvernehmen mit dem Finanzminister aufgehoben worden.

Postverkehr mit Skutari.

Nach Skutari (Albanien) sind fortan durch Vermittlung der dortigen italienischen Postanstalt Geldbriefe und Kästchen mit Wertangabe bis 800 M., sowie Postpackete bis 5 *kg* und mit Wertangabe bis 800 M. zulässig. Für Geldbriefe ist die Taxe wie für Einschreibbriefe von gleichem Gewicht, für Wertkästchen eine Gebühr von 2 M., für Packete 1 M. 60 Pf. zu zahlen. Die Versicherungsgebühr beträgt 28 Pf. für je 240 M. der Wertangabe. Die Aufschrift muss den Vermerk »Bureau de poste italienne« tragen. Nachnahme ist bis 800 M. statthaft. Die oesterreichische Postanstalt in Skutari vermittelt nur noch Wertpackete über 800 M.

Postpackete nach Mexiko.

Von jetzt ab können Postpackete mit deutschen Schiffen ausser über Hamburg auch über Bremen mit den Dampfern des Norddeutschen Lloyd unter denselben Bedingungen wie über Hamburg befördert werden.

Postpacketsendungen nach Frankreich.

Bei Postpacketsendungen nach Frankreich dürfen die Abschnitte der Begleitadressen nur zur Angabe des Namens und der Wohnung des Absenders, nicht zu anderen Mitteilungen benutzt werden.

Packetnachnahmen im Verkehr mit Montenegro.

Im Verkehr mit Montenegro sind vom 1. Mai ab Packetnachnahmen bis zum Betrage von 800 M. zulässig.

Schluß der Redaktion: 25. April.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

* * * Abonnementspreis: * * *
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 5020 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt
für die gesamten Interessen
der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark,
für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.

Nr. 19. * * Erfurt, den 10. Mai 1902. * * 17. Jahrgang.

Rhus Cotinus.

Ein wertvoller Zierstrauch für Einzelstellung und Saumpflanzung.

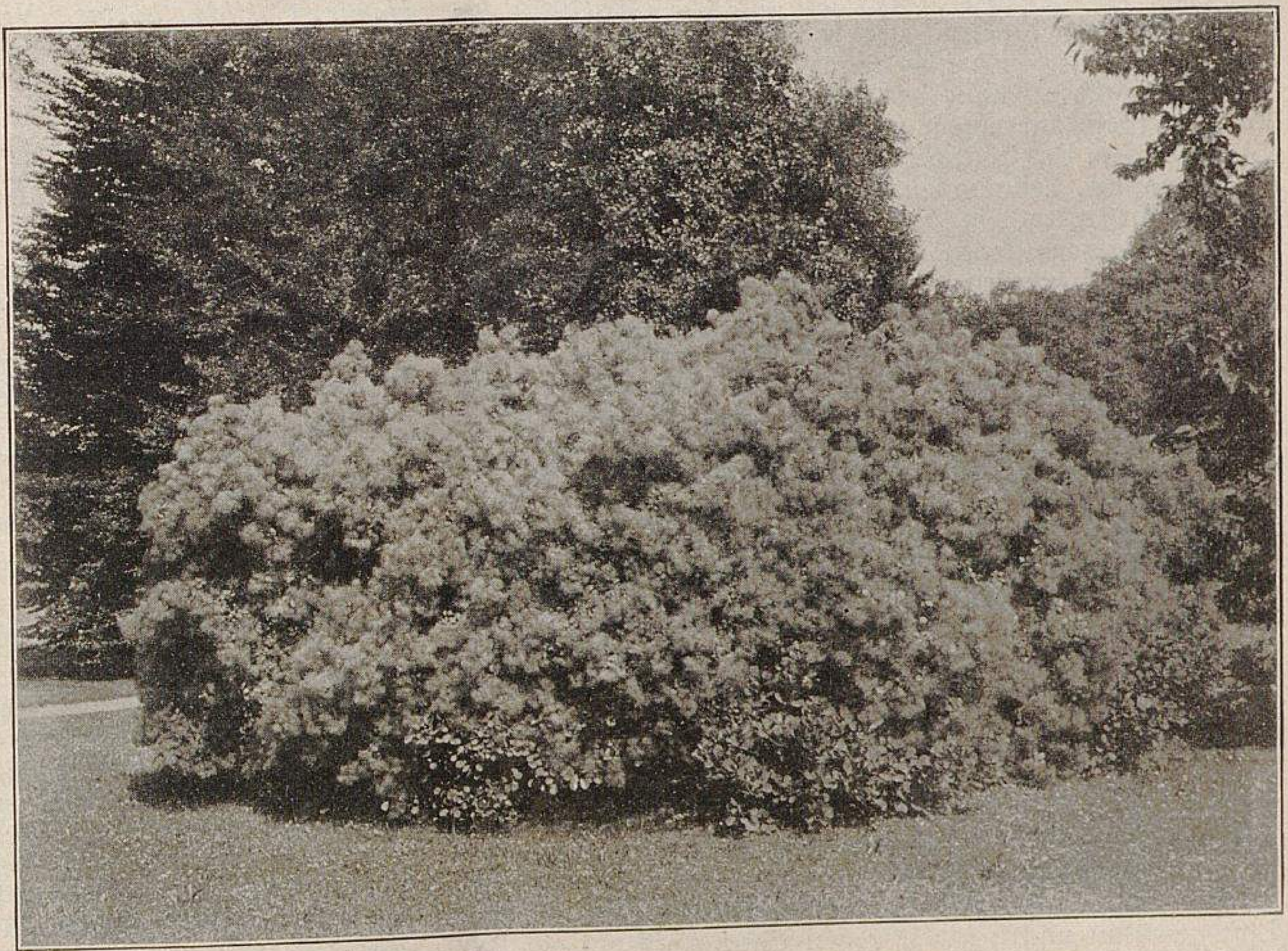
Obwol *Rhus Cotinus* ein alter bekannter Zierstrauch und auch in dieser Zeitschrift schon früher wiederholt*) in empfehlende Erinnerung gebracht worden ist, so dürfte doch eine bildliche Vorführung desselben nicht zwecklos sein, denn gute und wertvolle Pflanzen können nicht oft genug empfohlen werden.

Ein besonders prächtiges Exemplar dieses Perückenstrauches sah ich im vorigen Jahr im Park zu Muskau, der für Landschaftsgärtner und Gehölzfreunde so viel des Interessanten bietet, und ich lies diese Gelegenheit nicht vorübergehen, ohne eine photographische Aufnahme desselben zu machen. Die untenstehende Wiedergabe dieser Aufnahme zeigt, wie ausgezeichnet sich die *Rhus Cotinus* zur Einzelpflanzung auf Rasen eignet, da sie einen schön geformten, bis auf den Boden belaubten Strauch bildet, der den grössten Teil des Sommers von Ende Juni bis in den Herbst durch seine fedrigen Fruchtstände ziert. Ausserdem nimmt die Belaubung im Herbst eine prächtige, in orangefarbenen und scharlachroten Tönen spielende Herbstfärbung an, und das besonders in sonniger Lage. Ebenso gut wie als Einzelpflanze eignet sich *Rhus Cotinus* auch für Saumpflanzungen, besonders in grösseren Anlagen, da sie zu den Sträuchern gehört, die auch ohne Pflege und Schnitt stets eine gefällige Form behalten. Der Strauch gedeiht fast in jedem Boden und ist vorzugsweise für trockene und heisse Lagen zu empfehlen, während ein zu feuchter und schattiger Standort ihm wenig zusagt, da ein solcher nicht nur die Entwicklung der Blüten und die Herbstfärbung beeinträchtigt, sondern ihn auch wenig widerstandsfähig gegen hohe Kältegrade macht, denn leider ist dieser Zierstrauch nicht völlig winterhart, und in den rauheren Gegenden Deutschlands friert er in strengeren Wintern oft zurück.

Rhus Cotinus weicht nicht nur durch botanische Merkmale, sondern auch in ihrer ganzen Erscheinung so von den übrigen Arten der Gattung Rhus ab, dass die schon vor mehr als 100 Jahren vorgeschlagene Abtrennung als eine besondere Gattung gerechtfertigt erscheint und jetzt auch von den meisten Botanikern angenommen wird, wonach der Strauch den Namen *Cotinus Coggygria* Scop. (Syn.: *Cotinus Cotinus* Sarg.) führt, während die verwandte amerikanische Art *Rhus cotinoides* Nutt. dann *Cotinus americana* Nutt. heisst.

Eine empfehlenswerte Varietät ist *Rhus Cotinus var. atropurpurea,* die sich durch lebhaft rotgefärbte Rispen auszeichnet, während die Varietät *pendula* mehr eine seltsame als eine schöne Abänderung ist.

Ueber den Anbau von *Rhus Cotinus* in grösserem Mas-



Rhus Cotinus im Park zu Muskau.
Von A. Rehder für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

---

*) Z. B. im Jahrgang 1896, S. 104 und S. 105.

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

stabe in Südosteuropa zur Gewinnung eines Farbstoffes aus den Blättern wurde bereits von Herrn K. Betz auf Seite 17 des Jahrganges 1898 ausführlich berichtet.

Die amerikanische Art *Rhus cotinoides* Nutt. (Syn.: *Cotinus americana* Nutt.) ist wenig verschieden, jedoch nicht so schön in Frucht, während die Herbstfärbung unter günstigen Umständen noch etwas lebhafter als die der europäischen Art ist; sie ist aber empfindlicher als *Rhus Cotinus* und daher weniger zu empfehlen.

Alfred Rehder-Arnold-Arboretum.

Daphne indica alba.

Von **E. Lieb,** Verwalter in Partenit, Poststation Bijuk-Lombat (Taurisches Gouvernement, Südrussland).

Die *Daphne indica alba* wird wol mit *D. japonica,* welcher Name in einigen südfranzösischen Gärtnereien geführt wird, gleich sein.

Dieser schöne immergrüne Strauch mit herrlich duftenden Blüten scheint noch keine grosse Verbreitung gefunden zu haben, woran wol der Umstand schuld sein mag, dass er nur in sehr geschützten Lagen winterhart ist und anderenteils wieder durch seinen frühen Flor im Januar und Februar, um welche Zeit die Pflanzenwelt in den Gärten meist noch im Winterschlafe ruht, weniger Beachtung findet. Aber wo es die klimatischen Verhältnisse gestatten, sollte man nicht versäumen, im Garten und besonders in der Nähe der Wohnung diesen Strauch anzupflanzen, der während der Blüte einen weiten Umkreis mit seinem Wohlgeruch erfüllt. Am besten findet er Verwendung auf Felsenpartieen an schattiger, etwas feuchter Stelle, wo er sich zu kräftigen Exemplaren von 1 *m* Höhe und bis zu 1½ *m* Breite entwickelt.

Die 6—8 *cm* langen lederartigen, oben dunkelgrünen Blätter sind eirund-lanzettförmig. Die Blütenknospen sitzen zu 16—24 in endständigen, mit einer Blattrosette umgebenen Dolden beisammen, färben sich im Dezember karminrosa und öffnen sich einzeln nach und nach, wodurch dann die geöffnete rahmweisse, vierteilige Blüte zwischen den roten Knospen noch mehr zur Geltung kommt.

Nicht nur im Freien angepflanzt, sondern auch in Wintergärten und als Topfpflanze verwendet, wird dieser herrlich duftende Winterblüher, dessen Flor durch Treiben noch um etwas verfrüht werden kann, Liebhaber finden. Ich bemerke jedoch, dass das Treiben nicht durch eine zu hohe Temperatur bewirkt werden darf, da sonst die um die Blütenknospen befindlichen Holzaugen sich vor den Blumen entwickeln, sodass diese sitzen bleiben. Ferner füge ich noch hinzu, dass es, um schöne Topfexemplare heranzuziehen, unbedingt nötig ist, die für diese Kultur bestimmten Pflanzen den Sommer über ins Freie auf einem schattigen, etwas feuchten Beete auszupflanzen. Das Eintopfen im Herbst verträgt diese Daphne ohne Schaden. Lehmboden, dem etwas Sand und Lauberde beigemischt ist, sagt ihr am besten zu.

Die abgeschnittenen Blütenzweige halten sich mehrere Tage gut und werden sich ihres herrlichen Duftes wegen, wenn auch im beschränkten Masse, für feine Bindereien eignen.

Die Vermehrung kann aus Stecklingen geschehen, wozu ich allerdings nicht rate, da sich in dieser Weise herangezogene Pflanzen nur langsam entwickeln und selten kräftige Exemplare geben. Ich wende die Veredlung auf *Daphne Laureola* an, bei welchem Verfahren man schon nach 1—2 Jahren buschige, reichblühende Pflanzen bekommt. Die *D. Laureola*, die hier in feuchten, schattigen Schluchten wild wächst, lasse ich im Oktober in der mir passenden Stärke ausgraben, eintopfen und vorerst in einen kalten Kasten stellen. Mitte Januar kommen diese Wildlinge in ein Sattelhaus, das auf 10—14° R. Wärme gehalten wird und zur Winterveredlung der Coniferen dient. Sobald die Daphne in Trieb kommen, was nach 2—3 Wochen der Fall ist, werden sie durch Anplatten 8—10 *cm* langer Zweige veredelt, kommen dann aber nicht in gespannte Luft, sondern bleiben frei auf der Tablette stehen. Ich kenne keine Pflanze, welche die Veredlung so schnell und leicht annimmt wie die Daphne, sodass man fast sagen möchte, dass sie schon unter der Hand des Veredlers anwachsen. Im März kommen diese Veredlungen in einen kalten Kasten, wo sie an die freie Luft gewöhnt und hernach gegen Ende April auf ein Beet im Freien ausgepflanzt werden; bis zum Herbst hat man schon Pflanzen mit 5—6 Blütendolden.

Zur Anzucht von *Daphne Laureola* empfehle ich als das sicherste Verfahren die Aussat, die man jedoch bald nach der Reife der Samen im Juli bis August vornehmen muss.

Ich kultivire auch noch *Daphne indica fol. var.*, deren Blätter gelbe Ränder haben, die jedoch nicht besonders wirkungsvoll ist. Mehr auffallend, d. h. für Liebhaber von buntlaubigen Pflanzen, ist eine ganz gelbblättrige Daphne, die nur am Mittelnerv entlang grün getuscht und marmorirt ist. Es ist dieses ein Sport der *D. indica fol. var.,* den ich durch Veredlung sortenecht erhielt.

Zwei dankbare Frühjahrs-Blütensträucher.

Forsythia suspensa Vahl. — Prunus cerasifera fol. purpureis.

Forsythia suspensa Vahl ist ein ganz wundervoll blühender Zierstrauch, der uns jedes Jahr mit am zeitigsten durch seine Blütenpracht erfreut und es verdient, einen bevorzugten Platz in unseren Anlagen zu erhalten. Seine leuchtend gelben, äusserst zahlreich vor der Entwicklung des Laubwerkes erscheinenden Blüten fallen schon aus weiter Entfernung in die Augen. Der schlanke Wuchs und der Reichtum an Blüten leuchtender Farbe bewirken, dass wir diesen frühen Blüher ganz entzückt bewundern. Freilich müssen die Forsythien, um gut zur Wirkung zu kommen und dankbar zu blühen, einen freien, sonnigen Standort haben, damit das Holz gut ausreift und infolgedessen nicht vom Frost leidet.

Die *Forsythia suspensa* ist der *F. viridissima* Lindl. vorzuziehen.

Prunus cerasifera fol. purpureis, auch *Prunus Pissardi* genannt, ist ein im April blühender Baum, der, wenn er erst etwas herangewachsen ist, vorzüglich wirkt. Die Blüten, die kurz vor oder mit dem Laub erscheinen, heben sich von diesem sehr wirkungsvoll ab. Seiner Härte und der Färbung seines Laubes wegen ist dieser Zierbaum als einer der wertvollsten Vertreter der *Prunus cerasifera*-Spielarten zu schätzen.

Max Ziesche-Oranienburg.

DAHLIEN

Die besten Dahlien-Sorten für Gruppen.

Von **C. Diekmann,** Handelsgärtner in Grevesmühlen i. M.

Weiss und anschliessende Farben: *Keynes' White, Green's White, Octopus, Atalanta, Goethe.* Von 1891: *Siegfried* und *Angelika.*

Gelbe und anschliessende Farben: *Mrs. Grace Dickens, Bridesmaid, Ethel, Sonnenstrahlen, Mrs. J. J. Crowe, John H. Roach, Princess Ena, Hohenzollern, Goldelse, Maid of Honor, Casilda, Lucius.* Von 1901: *Elfe, Kapitän Lans, Lodestone* und *Peking.*

Rosa und anschliessende Farben: *Beatrice, Brema, Austin Cannell, Wwe. Haacke, Wieland, Mary Service, Sylvia, Britannia, A. J. Angus, Countess of Lonsdale, Alfred Vasey, Magnificent* und *Exquisite.* Von 1901: *Olinde* und *Anneliese.*

Rot und anschliessende Farben: *Red Rover, Progenitor, Ruby, Stella, Green's Victory, Captain Broad, William Cuthbertson, Grace Darling, Firebrand, Starfish, Mrs. John Goddard, Standard Bearer, Carmen, Gloriosa, J. E. Frewer, Strahlenkrone, Capstan, Sedan, Spreenixe, Nibelungen, Kingfisher, Montefiore, Illuminator, Crimson King* und *Cannell's Gem.* Von 1902: *Rakete, Hunold, Vesuv, Iltis* und *Innovation;* letztere rot und weiss.

Dunkelbraune und schwarzschillernde Farben: *Night, Ebony, The Czar, Mrs. Moore, Porcupine* und *Samoa.* Von 1901: *König Humbert, Westfalia, Uncle Tom* und *Empress of Austria.*

Die besten Edel-Dahlien zur Gruppenbepflanzung.

Von **Wilhelm Thürmer,** Handelsgärtner in Diemitz-Halle a. S.

Noch mehr und noch berechtigter als zu allen anderen Zwecken verlangt man von den zur Gruppenbepflanzung bestimmten Edeldahlien-Sorten unbedingt Reichblütigkeit, ferner, dass die Blumen sichtbar sind, recht früh erscheinen, und diese Sorten auch nicht zu hoch werden. Es sind leider nur wenige Sorten, die diesen Ansprüchen genügen, auch von den neuesten, im vorigen Jahre in den Handel gegebenen Sorten haben sich in dieser Hinsicht nur wenige bewährt, die man wirklich mit gutem Gewissen nennen kann. Es sind dies *Angelika, Geiselher, Innovation, Kapitän Lans, Lodestone, Oda, Progenitor, Rakete, Souvenir de Mons. Silvent* und *Transvaal.* — *Souvenir de Mons. Silvent* ist eine französische riesenblumige Neuheit, die ausgezeichnet zu den bekannten schönen Dekorations-Dahlien *La France* und *Herzog von Köstritz* passt; sie ist sozusagen die dritte im Bunde dazu. Die riesig grossen Blumen sind gelb mit Rot gestreift und geflammt, eine richtige Feuerfarbe. Für meinen Geschmack sind die Blumen eigentlich zu gross, aber die Geschmäcker sind bekanntlich verschieden, und den meisten, die die Sorte bei mir sahen, gefiel sie grossartig. — *Progenitor* ist eine englische Züchtung, von der schon 1899 im Herbst die ersten Pflanzen in Deutschland zu sehen waren; sie ist tadellos schön und eine der besten roten Sorten von ganz besonderer Form, da die einzelnen Blütchen an den Enden geschlitzt sind. Die Blumen sind auch ziemlich gross, während die von *Rakete,* einer Tölkhaus'schen Züchtung, nur mittlere Grösse erreichen, ähnliche Form wie *Starfish* haben und in der reichsten Fülle sehr früh erscheinen. In dieser Beziehung ist *Progenitor* ein Seitenstück zur Bornemann'schen *Oda*, die eine der frühesten und reichblühendsten ist. *Oda* gefällt mir jetzt noch besser und ist für Gruppenbepflanzung auch schöner als *Brema.*

Von Tölkhaus stammen dann noch die beiden sehr dankbaren Sorten *Kapitän Lans* und die dunkelrotbraune *Transvaal*, von denen namentlich die erstere von bester Wirkung ist. Die zart chamoisrosa Blumen erscheinen in erstaunlicher Fülle.

Vorzüglich ist *Geiselher,* eine Züchtung von Goos & Koenemann, die auch eine der reichblühendsten und dabei zierlichsten Sorten ist, von der man allerdings keine Fernwirkung erwarten darf, denn dazu ist sie zu fein; sie will mehr in der Nähe betrachtet sein. Dagegen würde wieder *Angelika,* eine Einführung von L. Gleitsmann, auch auf grössere Entfernungen wirken, da die riesige Fülle der zart rosafarbenen, fast weissen Blumen dieser Sorte sie auch auf weitere Strecken hin bemerklich macht.

Von den englischen Einführungen wären dann noch *Lodestone* und *Innovation* zu nennen. Erstere gleicht in jeder Beziehung *Britannia,* nur sind die Blumen dunkler, leuchtender, und deshalb ist diese Sorte zur Gruppenbepflanzung auch wol noch wertvoller als *Britannia.* — *Innovation* erinnert an *Arachne.* Die Blumen stehen aber auf sehr steifen Stielen und sind auch in der Färbung fast noch auffallender, in der Form allerdings etwas gröber als *Arachne.* Sie ist eine von den Sorten, die mit am meisten Aufsehen erregen und schön gefunden werden. — *Red Rover* würde ich für Dekorationszwecke allenfalls auch noch empfehlen, wenn wir nicht in *Progenitor* und auch in *Captain Broad* entschieden weit schönere Sorten besässen. Ich habe z. B. gefunden, dass die Blumen von *Progenitor* bei viel schönerer Form und tadelloser Füllung in der Grösse dem »roten Riesen« durchaus nicht nachstanden.

Von den Neuheiten von 1900 haben sich für den hier ins Auge gefassten Zweck sehr gut bewährt: *Captain Broad, Countess of Lonsdale, Exquisite, Magnificent, Radiance* und *Wieland.* Auch *Sonnenstrahlen* mit ihren zartgelben, weithin leuchtenden Blumen darf nicht übersehen werden.

Von den noch älteren Sorten dürften die empfehlenswertesten sein: *Alfred Vasey, Brema, Britannia, Laverstock Beauty, Mein Ideal, Night, Oporto Tait, Ruby, Standard Bearer* und dann schliesslich die bekannten, nun schon ganz alten Sorten: *Aegir, Strahlenkrone, Charles Woodbridge, Cycle, Kaiserin Auguste Viktoria, Matchless, Perle du parc* und *Prinzess Viktoria Luise.*

Die besten Dahlien der letzten Jahrgänge für Schnitt und Binderei.

Von **C. Diekmann,** Handelsgärtner in Grevesmühlen.

Mehr und mehr ist es das Bestreben der Dahlien-Züchter geworden, Sorten zu gewinnen, die nicht nur tadellos gebaute Blumen bringen, sondern diese auch auf recht langen, steifen Stielen tragen und sich somit der ganzen Richtung der heutigen Schnittblumenverwendung anpassen.

Wenn auch die guten Sorten, die nur kurzstielig zu verwenden sind, immer noch zum Bestecken der verschiedenen Arrangements wertvoll bleiben, so werden sie dennoch früher oder später bald in Vergessenheit geraten, je weiter die Vervollkommnung der Edel-Dahlien vor sich geht, denn nur solche Sorten, die drahtlos zu verwenden sind, werden dauernd den Vorzug erhalten. Den folgenden Sorten ist diese Eigenschaft in hohem Grade eigen.

Rot: *Rakete, Rückert, Captain Broad, Progenitor, Red Rover, Standard Bearer, Stella, Mrs. John Goddard.*

Purpurn und Kastanienbraun: *King of Siam, Night, Uncle Tom, Ebony, Emperor, Empress of Austria, Geibel.*

Rosa und Lila: *Rozenhagen, Sylvia, Wieland, Mary Service.*

Lachsfarben: *Britannia, Countess of Lonsdale, Magnificent.*

Orange: *Viscountess Sherbroke, Radiance, Lodestone.*

Kirschrot und Amethyst: *Ruby, Oda, William Cuthbertson.*

Gelb: *Ethel, Mrs. J. J. Crowe, Mrs. Saunders, Sonnenstrahlen.*

Zweifarbig: *Innovation.*

In Weiss wird die ältere *Keynes' White* noch immer als unübertroffen geschätzt, denn über die neuere *Green's White* sind die Ansichten sehr verschieden; sie scheint nur auf schwerem, kräftigem Boden wirklich gut zu werden. Es verdient deshalb die erstere Sorte, die sich fast allen Bodenarten anpasst, doch immer noch den Vorzug. Wenn auch unter den neuesten deutschen oder englichen Züchtungen weisser Dahlien verschiedene schöne Sorten erschienen sind, so würde es doch verfrüht sein, jetzt schon ein abschliessendes Urteil darüber abgeben zu wollen.

Bei der jetzt herannahenden Pflanzzeit sei nun nochmals auf die vorstehend bezeichneten Sorten besonders hingewiesen

Liste der besten Edel-Dahlien für Bindezwecke.

Von **Franz Haedeke,** Handelsgärtner in Greifenhagen.

Weiss: *Keynes' White, Mrs. A. Peart, Octopus, Green's White, Siegfried, Perle du parc.*

Gelb und gelbliche Farbentöne: *Hohenzollern, John H. Roach, Mrs. J. J. Crowe, Primrose Dame, Elfe, Kapitän Lans, Maurice S. Walsh, Sonnenstrahlen.*

Hellrosa: *Loreley, Wwe. Haacke, Germania, Angelika, Sindold, Jubelbraut.*

Rosenrote und dunkelrosafarbene Sorten: *A. F. Angus, La France, Brema, Mrs. Dickson, Zephyr.*

Lilarosa: *Beatrice, Island Queen, Countess of Pembroke, Sylvia.*

Violett: *Libelle, Emperor.*

Karmin: *Ruby, Grace Darling, Progenitor.*

Purpurn, blutrot und dunkelscharlach: *Cannell's Crest, Major Haskins, Mrs. Carter Page, Leuchtfeuer.*

Hellscharlach, gelbrot und lachsfarbig: *Füsilier, Mary Service, Gloriosa, Magnificent, Exquisite, Countess of Lonsdale, Britannia, Starfish, Cornucopia.*

Schwarzblumig: *Matchless, Night, Uncle Tom.*

Zum Schlusse mache ich noch auf ein kleines Sortiment reichblühender kleinblumiger Dahlien älterer Form aufmerksam, die in der heutigen modernen Binderei lange nicht genug gewürdigt werden, trotzdem sich mit diesen Blumen gerade in Verbindung mit den neuen Formen wundervolle Wirkungen erzielen lassen.

Thekla von Winterstein, reinweiss. *Sammetkäppchen,* schwarzpurpurn mit lichteren rötlich-purpurnen Rändern. *H. Lambert,* lebhaft zitronengelb. *C. Brasch,* leuchtend zinnoberrot. *Hauptmann Milierky,* purpurn, Spitzen dunkler schattirt. *Freiherr von Steinäcker,* lebhaft gelb mit feurig rot geflammten Spitzen. *F. Streit,* rein weissgelb. *Hermann Köppe,* gelb mit hellrot geflammten Spitzen. *Der kleine Däumling,* lichtgelb mit mattviolettem Zentrum. *Deuil d'Elise Mezard,* lila mit violettem Zentrum. *Hermann Zindel,* hellscharlach.

Die besten Dahlien-Sorten für Einzelpflanzungen.

Von **C. Diekmann,** Handelsgärtner in Grevesmühlen i. M.

Am empfehlenswertesten für Einzelpflanzung sind die nachfolgend aufgeführten Dahlien-Sorten: *Green's White* und die etwas hängende *Mrs. Francis Fell, Bridesmaid, Mrs. Grace Dickens, Prince of Orange, Primrose Dame, G. Amber, Beatrice, Austin Cannell, Ruby, Brema, Countess of Lonsdale, Britannia, William Cuthbertson, Mary Service, Exquisite, Red*

Rover, Progenitor, Ophelia, Strahlenkrone, Grace Darling, Captain Broad, Night, Innovation, Dankwart, Peking und *Vesuv.* — *Mrs. Francis Fell* und *Arachne,* welche beiden Sorten etwas hängen, machen sich ganz besonders schön auf erhöhten Stellen, sodass man zu ihnen hinaufsehen muss.

Für ganz kleine Gärten, in denen starkwachsende Sorten keinen Platz finden können, eignen sich gut: *Oporto Tait, Geiselher, Austin Cannell, Britannia, Libelle, Anneliese* und *Charlotte Weimar,* welche Sorten auch gleichzeitig zur Topfkultur brauchbar sind.

Ausserdem sind noch *Countess of Lonsdale, Goethe, Rakete, Bridesmaid, Meteor, Mrs. Barnes, Ruby, Mrs. Moore, Mrs. Arnold, Profusion, Sparkler* und *Annie Turner* für Einzelpflanzungen zu empfehlen.

Dahlien.

Schlusswort der Redaktion.

Nachdem in der erschöpfendsten Weise von den ersten Dahlien-Spezialisten sowol über die für die verschiedenartigsten Verwendungsarten wertvollsten Dahlien-Sorten, als auch über alle überhaupt inbetracht kommenden Erziehungs- und Verwendungsformen der Dahlien eingehend berichtet worden ist, schliessen wir jetzt die Abhandlungen über dieses Spezialgebiet, um es erst wieder im Herbst, falls derselbe beachtenswert Neues bringt, zu berücksichtigen.

Allen an den Erörterungen Beteiligten danken wir verbindlichst für die bereitwillige Mitteilung ihrer Erfahrungs- und Beobachtungsergebnisse.

Cattleya Trianae, eine dankbare Orchidee für den Winterflor.

Von **L. Gernet,** Handelsgärtner in Wandsbek-Marienthal.

Da sich die Kultur der Orchideen zur Gewinnung von Schnittblumen immer mehr verbreitet, so will ich es nicht unterlassen, auf eine Art hinzuweisen, die in keiner Gärtnerei fehlen sollte. Es gibt sehr viele Orchideen-Arten, -Varietäten und -Hybriden, aber nur sehr wenige eignen sich zur lohnenden Schnittblumengewinnung.

In Nr. 16 dieses Jahrganges wurde bereits auf die Oncidien hingewiesen, die für den Schnittblumenzüchter lohnend sind. Ich möchte nun die Aufmerksamkeit der geschätzten Leser auf die Cattleyen lenken. Dass diese Gattung mit die schönsten Orchideen umfasst, ist allgemein bekannt. Ebenso weiss jeder Orchideenzüchter, dass es darunter recht dankbar blühende Arten und Varietäten gibt, wie z. B. *Cattleya Mossiae* für den Sommerflor und *C. labiata* für den Herbstflor. Ich weise nun auf *C. Trianae* als dankbaren Winterblüher hin, welche Art dem Schnittblumenzüchter oft aus der Verlegenheit hilft, besonders da die Blütezeit in die Monate Januar bis März fällt, wo bessere Blumen stets gesucht und gut bezahlt werden.

Leider wird *Cattleya Trianae* von vielen Orchideenzüchtern als undankbar blühend bezeichnet, welcher Umstand mich bewogen hat, die beifolgenden Photographieen anfertigen zu lassen, um zu zeigen, dass diese Behauptung unrichtig ist. Die untenstehende Aufnahme zeigt vier Pflanzen, von denen zwei je acht Blumen aus zwei Scheiden brachten; die dritte brachte zehn Blumen aus drei Scheiden und die vierte siebzehn Blumen aus acht Scheiden. Bemerken will ich noch, dass diese letzte Pflanze im vergangenen Jahr nur fünf Blütentriebe hatte. Sie trieb aus drei Bulben mit je zwei Augen aus und brachte an jedem dieser Triebe zwei Blumen. Nebenbei sei bemerkt, dass meine Cattleyen sehr viel aus zwei Augen an einer Bulbe treiben.

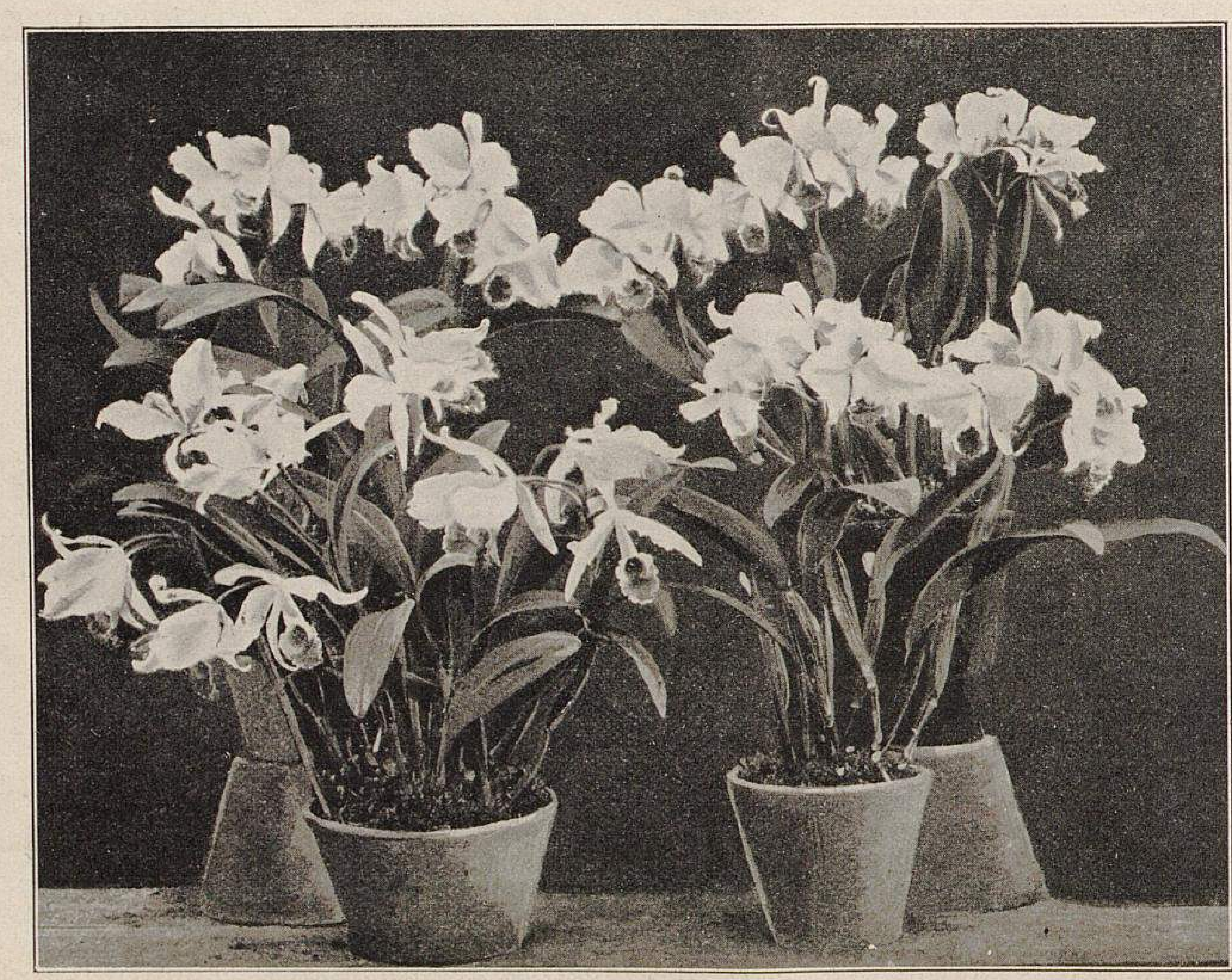
Die Abbildung auf Seite 221 zeigt eine grössere Cattleyen-Gruppe mit zumteil ganz kleinen, schwachen Pflanzen. Trotzdem ich meine Cattleyen im vorigen Frühjahr alle verpflanzt und geteilt habe, so war doch der Flor ein recht reicher, wie dies aus den Abbildungen ersichtlich ist.

Die Kultur der *Cattleya Trianae* ist genau wie die der anderen Cattleyen, sodass es mir überflüssig erscheint, näher darauf einzugehen. Die Hauptsache ist, darauf zu achten, dass die Triebe recht gut ausreifen. Zu diesem Zweck gebe ich möglichst wenig Schatten und vermindere denselben im Herbst immer mehr.

Das undankbare Blühen glaube ich nur dem Umstande zuschreiben zu müssen, dass die Triebe nicht gut ausgereift sind. Bei mir sind infolge des zur Ausführung gebrachten, auf die Herbeiführung eines guten Ausreifens der Triebe gerichteten Kulturverfahrens Scheiden mit vier Blumen durchaus keine Seltenheit, und kann ich daher diese Art als leicht- und reichblühend nur warm empfehlen.

Es sollte mich freuen wenn diese Zeilen dazu beitragen würden, die Kultur der *Cattleya Trianae* immer mehr zu verbreiten; ist sie doch eine von den Arten, die es verdienen, in Mengen kultivirt zu werden, und die durch reichen Flor und verschiedenartige Färbung vom zartesten bis zum dunkelsten Lila reichlich die Mühe lohnen, die man ihnen zuwendet. Ausserdem hat diese Cattleya den Vorzug, dass sie in den Wintermonaten blüht, wo bessere Blumen von ihrer Schönheit selten und deshalb viel begehrt sind und infolgedessen zu guten Preisen abgesetzt werden können.

Hat man seine Kulturen durch die im Sommer blühende *Cattleya Mossiae* und die im Herbst blühende *C. labiata* ergänzt, dann vermag man so ziemlich das



Cattleya Trianae in der Handelsgärtnerei von L. Gernet-Wandsbek. I.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Cattleya Trianae in der Handelsgärtnerei von L. Gernet-Wandsbek. II.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

ganze Jahr hindurch über die schönen Cattleyen-Blumen zu verfügen und den Bindegeschäften gegenüber immer leistungsfähig zu sein.

Die Lage des Orchideen-Exports während der letzten zwei Jahre in Kolumbien.

Von **Gust. Kruse,** in Firma Guillermo Kalbreyer, La Flora in Bogotá (Republica de Colombia).

Das Orchideen-Geschäft hat, seitdem die Revolution im Oktober 1899 in Kolumbien ausbrach, sehr gelitten. Trotz der Unruhen wurden aber immer noch Orchideen exportirt, und sind auch hin und wieder grössere Sendungen gemacht worden, jedoch viele von den Sammlern, die mit grossen Hoffnungen ins Land kamen, haben mit einem grossen Verlust abgeschnitten. Dies war auch die Ursache, dass im Frühjahr 1900 so mancher Sammler nicht wieder kam. Die Verhältnisse hier zu Lande sind zurzeit die denkbar schlechtesten; der Krieg dauert bis heute noch fort und ist ein Ende vorläufig mit Sicherheit noch nicht abzusehen.

Die Unsicherheit auf der Landstrasse, wenn man die Gebirgspfade so nennen will, hat in solchem Masse überhand genommen, dass ein Transportiren der Pflanzen geradezu unmöglich geworden ist.

Hat jemand wirklich unter ausserordentlichen Schwierigkeiten eine Partie Pflanzen zusammen gebracht, um sie nach der Küste zu transportiren, dann kommt es häufig vor, dass die Lasttiere von den Regierungstruppen oder auch von den Revolutionären einfach fortgenommen und die Kisten am Wege liegen gelassen werden. Guter Rat ist dann teuer und eine Verzögerung von 8—14 Tagen sicher. Ist der Transport nun nach einer Landreise von 10—20 Tagen glücklich im Flusshafen von Magdalena angelangt, so heisst es meistenteils, dass auf ausdrücklichen Befehl der Regierung der Dampfer, d. h. wenn zufällig einer da ist, nur Truppen, aber keine Ladung an Bord nimmt. Bitten hilft hier garnichts; man muss eben warten, wie es mir auch erging, als ich im Frühjahr 1900 einen grösseren Transport bis zum Flusshafen Honda begleitete. Wie einem dann zu Mute ist, wenn die Pflanzen bei einer Hitze von 35° R. trocknen müssen, kann sich ein jeder Fachgenosse vorstellen. Unter diesen Schwierigkeiten haben am meisten *Odontoglossum crispum* zu leiden, weil sie im heissen Klima am empfindlichsten sind. Am oberen Magdalena hat schon lange jegliche Schiffahrt aufgehört.

Trotz aller Schwierigkeiten, die der Exporteur bisher schon zu überwinden hatte, wird nun auch noch seit dem vorigen Jahr ein Ausfuhrzoll von 10 Cent Gold oder 42 Pf. Brutto für jedes Kilo von der Regierung erhoben, was durchschnittlich 20 M. für die Kiste ausmacht. Dass unter solchen Umständen die Preise der kolumbischen Orchideen mit Bestimmtheit gesteigert werden, ist sicher.

Ueber das eigentliche Sammeln der Orchideen werden in Europa oft die merkwürdigsten Ansichten laut. Viele von den Lesern dieser geschätzten Zeitschrift glauben wol, dass die verschiedenen Arten Orchideen innerhalb abgegrenzter Gebiete gesammelt werden, doch ist dem nicht so.

Kolumbien ist an Flächeninhalt zweieinhalbmal so gross wie ganz Frankreich, und haben namentlich die verschiedenen Odontoglossum-Arten in den höheren Regionen eine ausgedehnte Verbreitung, während die Cattleyen fast überall in den tiefer gelegenen Tälern und an den Flussläufen angetroffen werden. Eine Grenze lässt sich da schwerlich ziehen, noch weniger ein fester Kontrakt mit einem etwaigen Eigentümer machen. Der Pflanzensammler geht seiner Reiseroute nach, und findet er die gesuchten Pflanzen, dann ist seine nächste Aufgabe, dieselben transportfähig zu machen, um sie so schnell wie möglich der Küste zuzuführen. Welche Beschwerlichkeiten er dabei zu überwinden hat, habe ich oben schon erwähnt.

Soweit sich die augenblickliche Sachlage übersehen lässt, dürfte der Friede wol in diesem Jahre noch zustande kommen, und wird dann auch die Firma Guillermo Kalbreyer im nächsten Frühjahr ihren Export im vollsten Umfange wieder aufnehmen.

Ueber Proteaceen.

Von **Peter Hoser** in Warschau.

Einzelne Abhandlungen in den verschiedenen Gartenbau-Zeitschriften erscheinen mir wie das Aufleuchten einer vergangenen Zeit, alte Erinnerungen wachrufend. Dies gilt auch von dem Artikel über *Grevillea robusta* und *G. Thelemanni* in Nr. 16, Seite 183 des laufenden Jahrganges dieser Zeitschrift.

Es gab eine Zeit, wo das Wort Schnittblume noch nicht erfunden war, wo man schöne Blumen zwar auch schätzte, vielleicht mehr und liebevoller als heute, wo man aber auch den unbegrenzten Formenkreis der Pflanzen beachtete, wo zahlreiche Pflanzensammlungen einen sehr geschätzten Besitzstand vornehmer Landsitze bildeten, wo möglichst grosse Sammlungen den Glanz erhöhten, auch der Neigung des Besitzers entsprachen und Zeugnis ablegten von grossem Interesse an den Schönheiten der Natur. — Der bezeichnete Artikel hat seine volle Berechtigung und veranlasst zu solcher Rückschau, und was ich dazu sagen will, soll weniger eine Kritik, sondern vielmehr eine Ergänzung sein.

Grevillea Thelemanni ist nach dem Gärtner Thelemann benannt, der aus Biebrich kam, einige Jahre bei Baron Hügel in Hietzing bei Wien als Obergärtner tätig war und dann nach dem botanischen Garten in St. Petersburg übersiedelte. Diese Grevillee ist ja eine ganz hübsche Pflanze, jedoch das gerühmte reiche Blühen ist ihr nicht eigen; es scheint hier eine Verwechslung mit der ähnlichen, aber leicht- und reichblühenden Art *G. Preissi* vorzuliegen, bezüglich welcher Wilhelm Götze in Nr. 15 dieser Zeitschrift das Pfropfen auf *G. robusta* empfiehlt. Obgleich mir nun darüber keine Erfahrung zu Gebote steht, so scheint mir doch die Praxis die Theorie zu bestätigen, da tatsächlich die aus Stecklingen herangezogenen Pflanzen einer sehr umsichtigen Behandlung bedürfen, während sie auf der kräftig wachsenden *G. robusta* wahrscheinlich leichter zu grösserer Vollkommenheit gebracht werden können.

Die Anzucht aus Samen ist nur bei *Grevillea robusta* leicht, während sie bei den anderen Arten doch ihre Schwierigkeiten haben dürfte, zumal es nicht leicht ist, guten Samen zu erhalten. Die Erziehung aus Stecklingen bietet sowol bei *Grevillea Thelemanni* als auch bei *G. Preissi* keine besonderen Schwierigkeiten.

Es ist schwer oder gar unmöglich zu sagen, welche Pflanzenfamilie die interessanteste ist; jedoch soviel ist sicher, dass die Proteaceen eine hervorragende Stellung im Pflanzenreiche einnehmen, zumteil durch grossartige, eigenartige Formen, zumteil durch schöne und auffallende Blumen, hauptsächlich aber durch die fast unbegrenzte Mannigfaltigkeit ihrer äusseren Erscheinung. Den heutigen Gärtnern und Pflanzenfreunden ist es schon recht schwer, sich durch den Augenschein selbst davon zu überzeugen; es wird aber die Zeit kommen, wo durch neue Einführungen aus den Heimatländern das Interesse dafür wieder rege wird. Dann aber muss sich der Künstlergrad der Kultivateure wieder steigern, denn es ist sicher, dass nicht nur die Absicht allein, alles scheinbar Nutzlose verschwinden zu lassen, ihr Aussterben bewirkt hat, sondern die Massen- und Schablonenkulturen haben das Verständnis und das Eingehen in die Bedürfnisse der so sehr verschiedenen Pflanzen unterdrückt, sodass kaum noch einige Staatsanstalten Zeugnis davon ablegen. Die Welt ist nüchterner, praktischer geworden, aber der Mensch lebt nicht von Brot allein, und darum prophezeihe ich, dass auch wieder einmal eine andere Richtung herrschen wird. Die Mannigfaltigkeit ist es, die den Reiz des Lebens begründet, und daran ist die Familie der Proteaceen reich. Die Gattung Banksia war in der Hügel'schen Gärtnerei durch mehr als zwanzig Arten vertreten, von denen die kleinste einer Erica ähnlich und die grösste mit fusslangen, lederartigen Blättern besetzt war. In fast gleicher Zahl waren Hakea, Dryandra, Grevillea, Protea usw. vertreten, zahlreich auch Lambertia, Leucopogon und viele andere. *Knightia excelsa* war ein Unikum. Viele dieser Pflanzen zeichneten sich durch schöne Blumen aus. So konnte *Telopea speciosissima* sich fast mit einem *Rhododendron arboreum* und *Agnostus (Stenocarpus) sinuatus* mit den schönsten Blattpflanzen messen, ebenso auch die Rhopalen. Um aber für eine Zeitschrift nicht zu weitläufig zu werden, muss ich auf eine grössere Spezialisirung verzichten.

Gemüsebau

Anlage einer Spargel-Plantage.

Beantwortungen der Frage Nr. 3066:

»Wie legt man am vorteilhaftesten eine Spargelplantage an? Welche Bodenarten, Sorten, klimatischen Verhältnisse usw. sind zu berücksichtigen? Fragesteller beabsichtigt, den Spargel für den Versand anzubauen. Ist eine solche Anlage gewinnbringend?«

Der Spargel verlangt einen leichten, durchlässigen und dabei sehr nährstoffreichen, tiefgrundigen Boden. Ist derselbe vorhanden, wie z. B. in der Gegend von Mainz und Braunschweig, dann kann bei sonstiger Berücksichtigung aller der in Frage kommenden Umstände eine Spargelanlage ziemlich gewinnbringend sein. Ist der Boden aber schwer, so wird eine solche Anlage sich nie rentiren.

M. Hotop, Wanderlehrer für die Kreise Obertaunus und Höchst in Homburg v. d. Höhe.

Den Herrn Fragesteller verweise ich auf die Abhandlung über »Kultur des Spargels und dessen beste Sorten« von C. Arendts in Nieder-Lössnitz in Nr. 15 des Jahrganges 1898 dieser Zeitschrift. Die darin angegebene Kultur ist vorzüglich, und habe ich mit derselben sehr gute Erfolge erzielt. Als eine gute Sorte ist noch der neue *Schneekopf* zu empfehlen. **J. Kreuzpointner,** Gutsgärtner in Siferling.

Diese Frage erschöpfend zu beantworten, dazu gehört beinahe die Herausgabe eines vollständigen Buches über Spargelkultur. Ich will nur kurz auf das hauptsächlichste eingehen und fasse die ersten beiden Teile der Gesamtfrage zusammen.

Der Spargel gedeiht unter allen klimatischen Verhältnissen, die für Freilandkultur inbetracht kommen. Die beste Bodenart ist ein sandiger Lehm- oder reiner Sandboden. Bei schwerem Boden leiden die Köpfe immer mehr oder weniger. Von Sorten für die Massenkultur ist vor allen Dingen *Ruhm von Braunschweig* zu empfehlen, und dann würde ich noch raten, die Sorte *Palmetto* anzupflanzen.

Die Anlage eines Spargelfeldes, an dem der Besitzer auch wirklich Freude haben will, muss sehr sorgfältig vorbereitet werden. Lieber soll man 100 Mark mehr in die Vorkultur stecken, als hinterher einen Misserfolg verzeichnen zu müssen. Der Boden ist etwa 60 *cm* tief zu rigolen, gut mit Mist und Kompost zu durchsetzen, und vor allen Dingen darauf zu achten, dass keine Quecken oder sonstiges perennirendes Unkraut, wie z. B. *Rumex acetosella* und dergl., im Boden bleiben, da diese Unkräuter später, wenn der Spargel erst im Lande steht, sehr schwer oder garnicht mehr zu vertilgen sind und allmälich die ganze Pflanzung zugrunde richten können. Hierauf ist also besonders das grösste Augenmerk zu richten, und lasse sich der Fragesteller die dadurch verursachten Arbeiten und Kosten nicht verdriessen, denn jede aufgewandte Mühe in dieser Richtung macht sich später gut bezahlt.

Ist das Land auf diese Weise im Herbst oder Winter vorbereitet, so lässt man es gewöhnlich bis zum Aufwerfen der Gräben liegen. Im April oder später, sobald das Pflanzmaterial zur Verfügung steht, werden etwa 20 *cm* tiefe Gräben aufgeworfen, und wenn irgend möglich auch Kompost mit untergebracht. Die Pflanzung geschieht nun auf folgende Weise. Die Gräben erhalten einen Abstand von 120 *cm* und die Pflanzen in den Reihen einen solchen von 60—80 *cm*. Es kommt jedoch bei der Pflanzweite auch darauf an, welchen Zwecken die Anlage dienen und wie hoch die Rente sein soll, die man davon erwartet. Dies eingehend zu beantworten, gehört jedoch nicht in den Rahmen der Frage.

Bei der Pflanzung wird folgendermassen verfahren. In den Gräben werden etwa 5 *cm* hohe kleine Hügel aufgeworfen, auf die man die Pflanzen setzt. Die Wurzeln müssen nach allen Seiten gut ausgebreitet und sodann fest angedrückt werden, worauf 5 *cm* hoch Erde nachgefüllt wird. Eine andere Pflanzweise ist die in sogenannten Gruben, die etwa 1 *m* weit von einander angelegt werden. Alle diese Verfahren sind eingehend in »Böttner's Spargelkultur« beschrieben, auf welches Buch ich den Fragesteller verweise.*)

Auch die Art des Pflanzmaterials ist nicht gleichgültig. Besonders zu beachten ist die Form der Knospen. Diese müssen etwas abgerundet sein und dicht beisammen stehen; spitze und weit auseinander stehende Knospen geben selten einen guten Spargel.

Dies wäre in der Hauptsache alles, was hierüber zu sagen ist. Gewinnbringend ist jede Spargelplantage, die sorgfältig mit Benutzung aller nur möglichen Mittel inbezug auf Lockerung und Verbesserung des Bodens angelegt worden ist, nur darf man bei der Anlage von Spargelfeldern nicht sparen wollen, denn dieses rächt sich jedesmal. Man muss vor allem bedenken, dass es sich um eine Anlage handelt, die gegen 25 Jahre ausdauern und Nutzen bringen soll, und bei der sich anfänglich gemachte Fehler später schwer und nur mit grossen Unkosten verbessern lassen.

Inbetreff des Versandes mache ich den Fragesteller darauf aufmerksam, dass das Publikum immer nur frischen Spargel zu erhalten wünscht, und wenn derselbe durch die Reise welk wird, was oft nicht zu vermeiden ist, dies zu unliebsamen Beanstandungen führt, wodurch man nur Aerger hat. Ich habe aus diesem Grunde endgültig den Versand an Private aufgegeben, weil die Kosten und der Aerger in keinem Verhältnis zum Gewinn standen. Der Verkauf an grössere Firmen ist das glatteste und beste Geschäft.

L. Schnackenberg, »Hessenhof« in Nussdorf am Bodensee.

Das für die Kultur bestimmte Land wird etwa 40 *cm* tief umgegraben, nachdem dasselbe zuvor stark mit Kuh- oder Pferdedünger oder mit Geflügelguano gedüngt und auf je

---

*) Zu beziehen durch Ludwig Möller, Buchhandlung für Gartenbau in Erfurt. Preis gebunden 1 M. 50 Pf.

500 *qm* mit ungefähr 100 *kg* Kainit bestreut wurde. Ist der Boden kalkarm, so werden noch 800—1000 *kg* Kalk mit eingegraben.

Die besten Bodenarten für Spargel sind solche in warmer Lage, besonders aber sonnig gelegene Kalkböden. In solchem Boden und in derartiger Lage bringt der Stock im Frühjahr zeitiger die Pfeifen, die dann auch noch zu besseren Preisen abgesetzt werden können. Ob eine Spargelanlage gewinnbringend sein kann, hängt sowol von der Menge und Qualität der erzeugten Pfeifen, als auch von dem Absatzgebiete ab.

Ist der Boden gut gedüngt, und die Witterung warm und feucht, so ist viel und guter Spargel zu ernten; bei kalter oder trockener Witterung werden die Pfeifen oft holzig, weil sie zu langsam wachsen und dann schwer abzusetzen sind.

Durch reichliche Zufuhr von aufgelöstem Hühnerdünger in den Monaten April—Mai kann der Ertrag um ein bedeutendes erhöht werden.

Welche Sorten anzubauen sind, ist nach meiner Ansicht ziemlich gleich, nur wähle man nicht solche mit grünen Köpfen, denn diese sind besonders in Norddeutschland vielfach bei dem kaufenden Publikum nicht beliebt und werden als überständig angesehen.

Karl Stelzig, gräfl. Thun'scher Obst- und Gemüsegärtner in Mirabell bei Tetschen (Böhmen).

Der Spargel liebt einen leichten, besonders aber einen kalk- oder gipshaltigen Boden, der in der oberen Schicht möglichst locker sein muss, in der Tiefe aber eine gewisse Festigkeit haben kann. Der Spargel hat ein sehr starkes Nahrungsbedürfnis und verlangt deshalb alljährlich eine starke Kopfdüngung.

Man kann sich die erforderlichen Pflanzen zwar leicht selbst aus Samen heranziehen, doch tut man besser und kommt auch schneller zum Ziele, wenn man zu Anfang der Kultur einjährige Sämlinge kommen lässt.

Die Anzucht des Spargels aus Samen wird folgendermassen ausgeführt. Im zeitigen Frühjahr werden die hierzu erforderlichen Beete gut gereinigt, gedüngt und umgegraben. Sodann zieht man auf jedem Beete mit der Hacke 5—7 Rinnen, in die der Same dünn eingestreut wird, sodass die Pflänzchen später etwa 10 *cm* von einander zu stehen kommen. Hierauf werden die Rinnen wieder mit Erde zugefüllt und das ganze Beet etwa 1 *cm* hoch mit kurzem altem Pferdedünger bedeckt. Gegossen wird nach Bedarf, und werden die Beete nicht früher behackt, bis die Pflänzchen 10 *cm* hoch sind.

Im August werden die Samenbeete tüchtig gejaucht oder mit aufgelöstem Chilisalpeter (1 Kilo Chilisalpeter auf 500 Liter Wasser) gegossen; es muss dieses Düngen aber schon im August geschehen, weil sich im September bereits die Keime für das nächste Jahr bilden. Im nächsten Frühjahr können die so behandelten Pflanzen, die den 2—3jährigen Pflanzen stets vorzuziehen sind, weil sie leichter anwachsen und kräftigere Stöcke geben, zur Neuanlage benutzt werden.

Die Vorbereitung zur Anlage eines Spargelfeldes beschränkt sich meist auf die Zubereitung des Bodens, und zwar wird schwerer Boden vorher rigolt, während leichterer nur zwei Spatenstiche tief gegraben oder tief gepflügt zu werden braucht.

Nach Einteilung des Feldes in 1 *m* breite Abstände werden 40 *cm* breite und 20 *cm* tiefe Gräben ausgeworfen, die zur Hälfte, also 10 *cm* hoch, mit verrottetem Stallmist angefüllt werden, worauf dann flache, 5 *cm* hohe Erdwälle kommen, in denen auf 1 *m* Entfernung Stäbchen gesteckt werden und zwar so, dass sie mit der nächsten Reihe im Verband stehen. Nachdem um diese Stäbe die Wurzeln der jungen Spargelpflanzen gut ausgebreitet und mit etwas Erde bedeckt worden sind, werden die Gräben wieder zugeworfen, und zwar so hoch, dass um jede Pflanze eine flache Vertiefung bleibt. Ein Angiessen der Pflanzen ist nicht notwendig.

Im ersten Jahre nach der Pflanzung braucht man das Feld nur zu behacken und von Unkraut rein zu halten; um aber einigen Gewinn herauszuschlagen, kann man etwas Zwischenkultur betreiben, indem man Buschbohnen oder Zwergerbsen zwischen die Reihen legt. Starkwachsende Gemüse, die den Spargel überwuchern, darf man hierzu nicht wählen.

Im Herbst wird zwischen die Spargelpflanzen, ohne diese selbst zu bedecken, reichlich Dünger gebracht, der dann im nächsten Frühjahr mit untergegraben wird. Im zweiten Jahre wird die Spargelanlage wie im ersten behandelt, doch darf jetzt eine Zwischenkultur nicht mehr betrieben werden. Im Herbst wird wieder Dung aufgefahren, und im nächsten Frühjahr werden über den Pflanzen 30 *cm* hohe Wälle aufgeschichtet, da man im dritten Jahre bereits vorsichtig mit dem Spargelstechen beginnen kann, doch darf das Stechen nur bis Mitte Mai geschehen. Im Herbst wird das Feld geebnet, Dung aufgebracht und von da ab wie im dritten Jahre fortgefahren. Nach ungefähr 20 Jahren wird eine Neuanlage erforderlich sein.

Von Sorten halte ich den *Braunschweiger* und den *Erfurter Riesen* für die besten; den neuen *Schneekopf* kenne ich noch nicht, jedoch kommt es bei allen Sorten hauptsächlich auf die richtige Kultur an.

Hans Wohlfelder,
Schlossgärtner in Bonnland (Unterfranken).

OBSTBAU

Die Wichtigkeit des Sommerschnittes an unseren Formobstbäumen.

Von **Walter Heepe,** Obergärtner in Neuhof-Ganzau bei Strassburg (Elsass).

Der Spätherbst- und Winterschnitt oder der Frühjahrsschnitt unserer Formobstbäume können allein kein normales Fruchtholz erzeugen. Der Schnitt in erstgenannter Jahreszeit dient besonders zur Regelung der Aeste und zur Anregung zum Holztrieb bei krankhaftem Fruchtansatz, und der letztere, ausgeführt beim Anschwellen der Knospen, dient zur Mässigung des Holztriebes. Ein sehr spätes Beschneiden in etwas belaubtem Zustande ist daher ein gutes Mittel, stark holztriebige Spaliere zur Fruchtholzbildung zu nötigen. Das letztere geschieht ganz besonders durch den Sommerschnitt vom Mai bis August.

A. Das Ausbrechen der jungen Triebe im Mai geschieht zur Unterdrückung aller überflüssigen Triebe, die entweder zu mehreren an einem Punkte stehen oder Unordnung erzeugen und an Stellen sich befinden, wohin sie nicht gehören, z. B. am Wurzelhalse usw. Bei Kernobst genügt ein einfaches Ausdrehen, bei Steinobst benutzt man besser das Messer.

B. Das Entspitzen der krautartigen Triebe bezweckt eine sofortige Stockung des Saftes, und durch wiederholte Anwendung wird der sonst kräftig treibende Trieb zur Bildung von Fruchtspiessen gezwungen. Hat ein Trieb die Länge von 15—20 *cm* erreicht, so geschieht das Entspitzen mit den Nägeln des Daumens und des Zeigefingers auf 10 *cm*. Die bleibenden Augen, mindestens vier ohne die Afterblattknospen, bekommen einstweilen die ganze Nahrung. Nach etwa 14 Tagen wird das oberste Auge durchtreiben, und es erfolgt ein abermaliges Entspitzen auf 6—8 *cm* Länge über der ersten Kürzung. Kennzeichnet sich ein Trieb durch kräftige Basis und weitabstehende Augen als Holztrieb, so entspitzt man ihn kurz über den Augen an seiner Basis. Ein junger Trieb, der eine Terminalknospe entwickelt, bleibt unberührt. Das Entspitzen im allgemeinen darf nur allmälich und mit Vorsicht geschehen; es ist bei den stärkeren Trieben zuerst und bei den schwächeren zuletzt vorzunehmen. Gewöhnlich muss ein 2—3 maliges Entspitzen erfolgen, beim dritten male kurz über der Entstehungsstelle des letzten Triebes. Bei Pfirsichen erfolgt die Arbeit am besten anfangs Juni wegen Vermeidung des Gummiflusses, nachdem zuvor Ende April die verfehlten Fruchttriebe gestutzt worden sind, wobei zu beachten ist, dass über einem Holzauge möglichst nahe dem Stamm zu schneiden ist.

C. Das Anheften geschieht, besonders bei Pfirsichen, indem die jungen, auf 20—30 *cm* entspitzten Triebe locker im spitzen Winkel zum Aste angeheftet werden; ferner bei Verlängerung der Formtriebe und schliesslich bei den Reben, um Unordnung und das Abbrechen der Triebe zu vermeiden.

D. Unterdrückung zu dicht stehender Früchte und das Entlauben. Ersteres ist zuweilen notwendig bei Aepfeln, Birnen, Pfirsichen und Aprikosen und geschieht nach der Steinbildung; letzteres wird mit Vorsicht angewendet, um reifenden Früchten mehr Sonne zu verschaffen.

Nur sehr mangelhaft lässt sich der Sommerschnitt in Kürze erklären. Wem also nicht die Gelegenheit geboten wird, längere Zeit beständige Unterweisung von sachkundiger Hand in einer Obstanlage zu erhalten, der möge Gaucher's Handbuch der Obstkultur oder das billigere Werk von Lucas gewissenhaft studiren. Wahres Interesse und beständiges Beobachten des angewendeten Schnittes führen zum Ziele.

Pfirsich-Anpflanzungen als Zwischenkultur.

Von **H. Wolff,** Obergärtner in Dretzel bei Genthin.

Zu dem in Nr. 13 dieser Zeitschrift veröffentlichten Artikel über Pfirsiche als Zwischenkultur möchte ich als Ergänzung noch Folgendes hinzufügen.

Dass auch bei uns in Deutschland der Pfirsichbaum in Zwischenpflanzung in den Beständen anderer Obstarten häufig kultivirt wird, ist wol allgemein bekannt. Namentlich wird in der Gegend von Berlin, Potsdam, Werder usw. der Pfirsich als eine der am häufigsten angepflanzten Obstarten zwischen Kirschen angetroffen. Im vergangenen Jahre unternahm ich wiederholt nach den von hier aus leicht zu erreichenden Orten Wildpark, Werder, Potsdam usw. Studienreisen und sah und hörte in dieser obstreichen Gegend sehr vieles, wovon ich nachstehend einiges berichten will.

Der Pfirsich wird hier fast allgemein auf seinesgleichen veredelt und die Veredlung im ersten Winter mit einem Papierstreifen umhüllt, dessen Enden mit Bast verbunden werden, um den Witterungseinflüssen zu trotzen. Nachdem im Frühjahr der unveredelte Teil über dem eingesetzten Edelauge abgeschnitten worden ist, wird die Wunde mit Baumwachs belegt und das Edelauge, bezw. der junge Trieb, vor dem Ausbrechen gesichert. Die schönsten Pfirsichbäume fand ich dort, wo das Samenkorn an Ort und Stelle gelegt wurde, sodass ein Verpflanzen nicht erforderlich war. Geschnitten wird auch hier nicht; der Pfirsich bleibt sich selbst überlassen. Nur erfahrene Züchter schneiden mässig, während andere sich auf das Entfernen zu dicht stehender und trockner Zweige beschränken, doch sehen die in letztbezeichneter Weise behandelten Bäumchen natürlich nicht schön aus.

Um den Pfirsichbaum in Gesundheit und Kraft zu erhalten und alljährlich möglichst viele und schöne Früchte zu erzielen, ist der Schnitt unerlässlich, was mir jeder erfahrene Züchter bestätigen wird.

Obgleich in dieser Gegend viele Leute vom Obstbau leben und sich die Pflege ihrer Bäume angelegen sein lassen, würde es vielen Besitzern doch nicht möglich sein, sich der richtigen Kultur des Pfirsichs zu widmen, weil diese Obstart eine Menge Arbeit und der Schnitt mancherlei Ueberlegung erfordert. In Werder und dessen Umgebung bewahrheitet sich der Spruch: Hast einen Raum, pflanz' einen Baum und pflege sein, er bringt dir's ein. Die Bäume werden hier so eng gepflanzt, dass die Kronen 15—20jähriger Bäume sehr nahe bei einander stehen, und trotzdem wachsen noch als Unterfrucht Pfirsiche, sowie Johannis-, Stachel- und Himbeeren bei guter Pflege ausgezeichnet und bringen einen annehmbaren Gewinn.

In Alt-Geltow bei Werder, welcher Ort noch besser von Wildpark aus zu erreichen ist, fand ich sehr schöne neue Obstanlagen, die meist kleinen Leuten gehören, die sich auf 40 Jahre das Land zum Obstbaubetrieb gepachtet haben. Dort, wo vor einigen Jahren noch dürftige Kiefern standen, sah ich viele kleine, mit ersichtlicher Sachkenntnis ausgeführte Obstanlagen, worüber mir das Herz lachte. Wie eben schon angedeutet wurde, sind dies meist solche Leute, die am Tage durch anderweitige Beschäftigung ihr Brot verdienen und jede freie Minute für sich durch die Bearbeitung ihres Gartens ausnutzen. In den meisten Fällen ist es die strebende Hausfrau, die tagtäglich von früh bis spät pflegt und erntet und die Leiterin der schönen Obstanlagen bildet. Die Leute kultiviren den Boden so vorzüglich, dass Kirschen-Halbstämme — denn solche werden fast allgemein gepflanzt — einen Jahrestrieb bis 1,50 *m* machen. Ich wiederhole noch einmal, dass in unmittelbarer Nähe dieser Anpflanzungen dürftige Kiefern standen, also ein Beweis, dass auch geringe Bodenarten bei alljährlich sorgfältiger Bearbeitung und bei guter Pflege für die erfolgreiche Anpflanzung der verschiedenen Obstarten verwendbar sind.

Auch den Beerensträuchern sah man eine sorgfältige Pflege an, denn sie zeigten auf diesem zwar dürftigen, jedoch gut bearbeiteten Sandboden einen vorzüglichen Wuchs und brachten hohe Erträge.

Diese kleinen Leute bringen es mit den Jahren soweit, dass sie ihre anderweite Beschäftigung oft ganz aufgeben und sich nur der Pflege ihrer Gärten widmen.

In solchen Gärten befinden sich auch oft hier und da kleine Fusswege, die mit Erdbeeren eingefasst sind und recht sauber gehalten werden. Häufig findet man auch eine Fliederpflanzung am Zaun herum, die oft einen recht ansehnlichen Ertrag durch den Verkauf der Blumen ergibt. In Alt-Geltow steht vor einem Hause auf der Dorfstrasse ein Fliederbaum mittlerer Grösse, der durch den Verkauf seiner Blumen den Ertrag von 20 Mark ergab. In der Nähe Berlins wird man eben alles los, Blumen und Früchte jeder Qualität. — Eine frühzeitige, wenn auch nicht grosse Einnahme der dortigen obstbautreibenden Bewohner ergeben verschiedene frühblühende Freiland-Schnittblumen, besonders Goldlack und Vergissmeinnicht. Jedes blühende Stielchen wird gesammelt und verwertet.

Nicht alle Besitzer von Obstbauanlagen liefern ihre Produkte selbst nach der Grossstadt, sondern haben im Orte einen Abnehmer, der den Verkauf für eine bestimmte Vergütung übernimmt, wobei beide Teile gute Geschäfte machen.

Im Wildpark sah ich im Frühjahr, aber auch schon im Spätherbst viele Obstbäume, die sachgemäss mit Kalk bespritzt waren und eine gute Pflege erkennen liessen. Hochstämme sowol als Formobstbäume waren in ein weisses Gewand gehüllt, als hätte Frau Holle sie dicht mit Daunen bedeckt. Das bis in die Kronen der Bäume ausgeführte Kalken ist von grossem Wert, um gutes, fleckenloses Tafelobst zu gewinnen. Die Kalkschicht tötet fast alle im Winterschlaf liegenden Insekten und die im Herbst abgelegten Eier verschiedener Obstbaumschädlinge; sie vernichtet alle sich bildenden Mose und gibt dem Baum eine glänzende, kerngesunde Rinde. Ausserdem verschwindet infolge des Kalkens der Rüsselkäfer, worüber ich in einem früheren Jahrgang dieser Zeitschrift berichtete. Wenn alle Besitzer diese Arbeit ausführten, dann würden nur noch wenige Frostspanner ihr Dasein zu fristen vermögen.

Gegenwärtig ist noch Zeit zur Ausführung einer Kalkspritzung. Mit einer dazu geeigneten Gartenspritze kann man viele Bäume in einem Tage bespritzen. Der Kalk hält ausserdem die Sonnenstrahlen ab und schützt zudem den Baum vor einem zu zeitigen Aufblühen, durch welches die frühblühenden Sorten bekanntlich oft infolge von Frost derart geschädigt werden, dass die ganze Ernte in Frage gestellt wird. Seitdem ich meine Pfirsiche mit Kalk bespritze, bleiben sie gesund, während sie vordem fast alle Jahre an *Oidium Tuckeri* litten, und erspare ich mir dadurch, dass die Bäume vor diesem Pilz bewahrt bleiben, viel Arbeit und Verdruss.

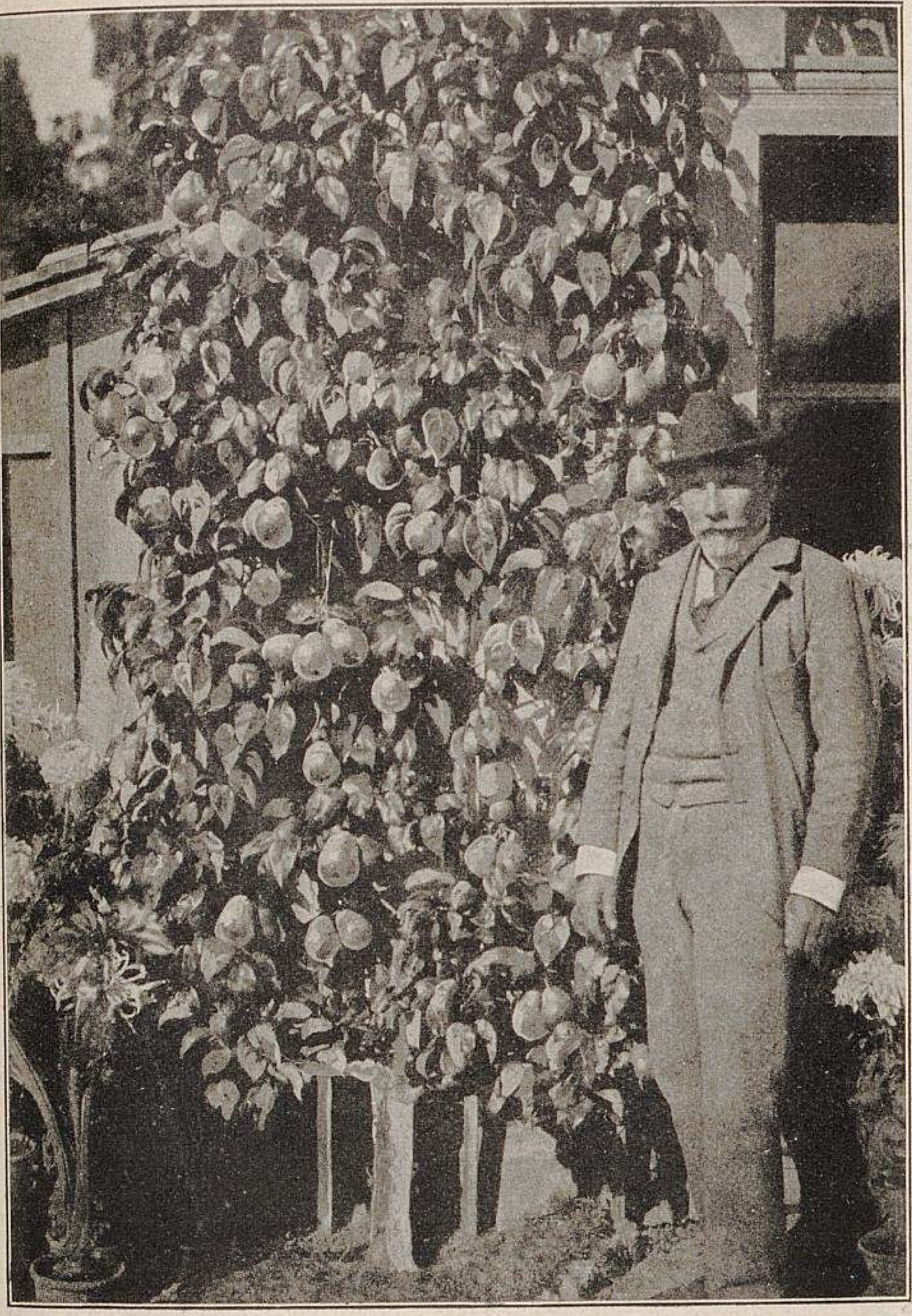
Nochmals die Winterbirne Président Drouard.

Von **Franz Adam,** Obergärtner in Mauer bei Wien.

Inbezug auf die Empfehlung der Winterbirne *Président Drouard* stimme ich mit Herrn R. Jahnke-Walburg (S. 130 dieser Zeitschrift) in allem bis auf die Reifezeit, die bei uns meistens schon in den Januar fällt, überein.

Ich habe diese Birne im Frühjahr 1896 von Herrn N. Gaucher-Stuttgart bezogen und an einer südöstlich gelegenen Glashauswand neben den nachfolgend genannten 7 Sorten angepflanzt. Die *Président Drouard* musste erst formirt werden. Ein Jahr nach der Pflanzung, also 1897, hatte der Baum 6, 1898: 10, 1899: 20, 1900: 30 und 1901: 60 Früchte, und auch in diesem Jahr ist der Ansatz ein vielversprechender.

Von den anderen, an derselben Wand gleichzeitig gepflanzten Sorten hat die *Edelcrassane* zweimal getragen. Auf Quitte veredelt entwickelt sie nur ein schwaches Wachstum. Die viel angepriesene *Le Lectier* hat noch keine Früchte gebracht. Die *Dechantsbirne von Alençon* hat dreimal getragen, ist aber nicht besonders gut. *Winter Dechantsbirne* hat viermal und jedesmal zufriedenstellend getragen; sie sollte dort, wo sie gedeiht, bevorzugt angepflanzt werden. *Président*



Die Birne Président Drouard.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Mas trug einmal und erwies sich als eine der besten Birnensorten. *Triumph von Jodoigne* hat dreimal getragen; ihre Frucht ist sehr gross, jedoch nur zweiter Qualität. *Esperen's Bergamotte* trug einmal. *Hardenpont's Winter-Butterbirne* hat hingegen noch keine Früchte gebracht.

Aus den vorstehenden Mitteilungen kann man ersehen, wie verschieden die einzelnen Sorten sich in der Tragbarkeit verhalten. Oben an aber steht mein Liebling *Président Drouard,* deren reiche Tragbarkeit sehr deutlich durch die photographische Aufnahme veranschaulicht wird, die von der Frau Miller von Eichholz ausgeführt wurde, welcher der Baum mit seinem reichen Fruchtbehang derart imponirte, dass sie es bei einem Besuche bedauerte, ihren photographischen Apparat nicht zur Hand zu haben. Die Dame kam dann eigens am 22. September nach Mauer, um diese Birne, die ihr so gut gefiel, zu photographieren, damit ich die Aufnahme auch in meinem Obstsortiment auf der Reichs-Gartenbauausstellung zur Schau bringen könne, was auch geschehen wäre, wenn es mir nicht durch die technische Leitung der Ausstellung unmöglich gemacht worden wäre, mich mit Obst an der Ausstellung zu beteiligen. Es wurde mir von dieser technischen Leitung, trotz meiner rechtzeitigen Anmeldung, zur Ausstellung kein Platz gewährt, sodass ich genötigt war, mein Obst wieder mit nach Hause zu nehmen. Woran und an wem das Verschulden dieses Verfahrens gelegen hat, wurde von mir nicht weiter untersucht. Leere, zur Ausstellung bestimmte Tische und Plätze gab es in der niederösterreichischen Abteilung genug. Dem Herrn k. k. Gartendirektor Umlauft-Schönbrunn habe ich es zu danken, dass ich für meine zur Ausstellung gebrachten Chrysanthemum ein mir von ihm im letzten Augenblick zugewiesenes Plätzchen erhielt, sonst würden meine Pflanzen demselben Schicksale zum Opfer gefallen sein, wie das von mir zur Ausstellung bestimmte Obst, unter dem sich Prachtstücke meines Lieblings *Président Drouard* befanden.

Kirschenanpflanzungen nach der Reifezeit.

Bei grossen Kirschenanpflanzungen, so auch namentlich an langen Alleen, ist es ratsam, die Sorten so zu wählen, dass die Ernte und der Verkauf der Kirschen sich über die ganze Dauer der Kirschenzeit — das sind 5—6 Wochen — hinzieht. Nur so können die Erntearbeiten, der Versand usw. gut und billig besorgt und beste Preise erzielt werden. In jeder Woche sollten 2—4 Sorten reifen, und schon bei der Pflanzung von Alleen ist die Reihenfolge der Reifezeit zu beobachten, sodass die Ernte der Kirschen an einem Ende beginnen und am anderen aufhören kann.

Die folgenden Süsskirschen-Sorten haben sich sowol in Mittelschlesien als auch in den Kirschenorten Guben und Werder als gut, sehr tragbar und gesunde Bäume liefernd gezeigt.

Erste Woche: *Koburger Maiherzkirsche, Früheste der Mark* und *Frühe von Boppard,* welche drei Sorten schwarz, bezw. dunkel sind. Ferner: *Früheste bunte Herzkirsche.*

Zweite Woche: *Werder'sche schwarze Herzkirsche, Kassin's frühe Herzkirsche,* schwarz, *Winkler's weisse Herzkirsche.*

Dritte Woche: *Fromm's Herzkirsche,* schwarz, *Krüger's Herzkirsche,* schwarz, *Schrecken's Kirsche,* schwarze Knorpelkirsche, *Lucienkirsche,* bunte Herzkirsche.

Vierte Woche: *Hedelfinger Riesenkirsche,* schwarze Knorpelkirsche, *Schleihahn's Kirsche,* schwarze Knorpelkirsche, *Eltonkirsche,* bunte Herzkirsche.

Fünfte Woche: *Grosse schwarze Knorpelkirsche, Grosse Prinzessinkirsche,* bunte Knorpelkirsche, *Büttner's späte rote Knorpelkirsche.*

C. R. Peicker in Hertwigswalde.

Gummifluss an Süsskirschen.

Noch einmal auf die in Nr. 52, Jahrgang 1901 beantwortete Frage Nr. 3015 zurückkommend, erlaube ich mir folgende Vorschläge.

Es handelt sich dort um eine sechsjährige Süsskirschen-Anpflanzung, die auf dem Boden eines ehemaligen Sees ausgeführt und vom Harzfluss befallen worden ist. Der Grund für diese Krankheit lag darin, dass man weder Kalkung noch Drainage angewandt hatte, ganz abgesehen davon, dass für diesen Boden sich überhaupt kein Steinobst eignet, sondern nur Aepfel oder Birnen, umsomehr, da gerade das Kernobst im allgemeinen viel einträglicher ist. Um den Ertrag des Kernobstes noch zu erhöhen, kann man etwaigenfalls zwischen den Hochstämmen eine Zwischenpflanzung von Buschobst anlegen, welches allein schon 10 bis 12 Jahre hindurch Früchte bringt.

Sollte aber durchaus eine Kirschenanpflanzung an jener Stelle angelegt werden, dann weise ich auf die Art der Pflanzung hin, die man allgemein bei zu feuchten Böden, stagnirenden Gewässern und dergl. anwendet: auf die Hügelpflanzung. Dann musste jedoch die Erde bereits im Sommer umgearbeitet werden, damit die darin vorhandenen schädlichen organischen und anorganischen Stoffe durch den Einfluss der Sonnenstrahlen inzwischen neutralisirt werden konnten. Nach Ablauf des Sommers, etwa vom Oktober an, ist es Zeit, die Hügel aufzuwerfen in einer Höhe von 0,60 *m* und mit einem unteren Durchmesser von 2,50—3,00 *m.* Der Basiswinkel dieser Hügel betrage 30 Grad. Wenn eine ausserordentliche Nässe vorhanden ist, kann man bis zu der Höhe von 0,75 *m* gehen. Uebrigens ist es sehr zu empfehlen, die Erde gut mit Kalk zu vermischen. Auch die Pfähle können schon im Herbst eingesteckt werden, die Pflanzung der Bäume hingegen nehme man erst im nächsten Frühjahr vor, da sich im Laufe des Winters die Hügel erst setzen müssen, wenngleich ich sehr dafür bin, alles Obst in gewöhnlichen Fällen im Herbst zu pflanzen. Ich hatte Gelegenheit, eine im Herbst angelegte Hügelpflanzung zu sehen, die meiner Ansicht entspricht.

J. Balthasar, Obergärtner in Hohenziatz, Bez. Magdeburg.

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

ZUR TAGESGESCHICHTE

Die Reblaus im preussischen Landtage und deutschen Reichstage.

Zur Kenntnisnahme und Aufklärung für alle fachmännischen Kreise, in denen derzeit die Frage einer Abänderung der den gärtnerischen Geschäftsverkehr schwer schädigenden Reblauskonvention und deren Ausführungsbestimmungen erörtert wird, teilen wir nachfolgend — einen beträchtlichen Raum der vorliegenden Nummer hierfür opfernd — die Verhandlungen mit, die im preussischen Landtage und deutschen Reichstage über die Reblaus geführt worden sind. Es ist aus diesen Verhandlungsberichten ersichtlich, dass selbst die durchaus zeit- und sachgemässen, unter allen Vorsichtsmassregeln ausgeführten Versuche der preussischen Landes- und der deutschen Reichsregierung, zu ermitteln, ob und in welcher Form der deutsche Weinbau mit der Reblaus möglich ist und in welcher Ausführungsweise er mit derselben am erfolgreichsten betrieben werden kann, sowol im preussischen Landtage, als im deutschen Reichstage Widerstand finden. Daraus ergibt sich, dass an diese beiden Körperschaften gerichtete Petitionen derzeit durchaus ergebnislos bleiben, ja voraussichtlich das Gegenteil des angestrebten Erfolges herbeiführen werden. Die Sache liegt tatsächlich so, dass die Regierungen unterstützt und gegen die Vernichtungsfanatiker geschützt werden müssen.

Wir ersuchen wiederholt in der dringendsten Weise, jetzt keine Mühe zu scheuen, um alles Material herbeizuschaffen, das nur irgendwie geeignet ist, die Notwendigkeit einer Aenderung der die Gärtnerei in der unnützesten Weise schädigenden Verkehrshindernisse zu beweisen. Alle einschlägigen Mitteilungen sind an Herrn Oekonomierat Späth, Baumschulenweg bei Berlin zu senden.

In der am 29. Januar d. J. stattgefundenen Sitzung des preussischen Abgeordnetenhauses brachte der Abgeordnete Engelsmann (Weingutsbesitzer in Kreuznach) Folgendes zum Vortrag:

»Ich möchte der königlichen Staatsregierung, bezw. dem Herrn Landwirtschaftsminister, für die bisherige Bekämpfung der Reblaus in den Weinbaudistrikten danken und dabei die Erwartung aussprechen, dass das Verfahren, wie es in den letzten 10 Jahren gehandhabt worden ist, in seinem ganzen Umfange beibehalten werde.

Die Schäden, welche durch die Reblaus in den 70er und 80er Jahren in Frankreich angerichtet worden sind, sind sehr bedeutend gewesen. Die Produktion, die dazumal 42 Millionen Hektoliter im Durchschnitt pro Jahr betragen hat, ist auf 10 bis 15 Millionen Hektoliter zurückgegangen. Durch die wirksame Bekämpfung der Reblaus und durch Anzucht auf amerikanischer Unterlage sind aber die letzten Ernten wieder so gewachsen, dass das vorige Jahr mit einem Ertrag von 65 Millionen Hektoliter Wein in Frankreich abgeschlossen hat. Wenn nun auch unser Weinbau in Deutschland nicht so gross ist, da er sich mit einigen Ausnahmen auf den Westen beschränkt, so ist doch die Durchschnittsernte auf 3 Millionen Hektoliter anzunehmen.

Nun ist ja bei unserem Klima eine so schnelle Verbreitung der Reblaus, wie sie in Frankreich, Italien und allen südlichen Ländern eingetreten ist, nicht zu befürchten. Die wirksame Bekämpfung aber, wie sie hauptsächlich in meiner Heimatprovinz, der Rheinprovinz, erfolgt ist, unterstützt und befehligt, möchte ich sagen, durch den jetzigen Oberpräsidenten Nasse, der sich dadurch ein bleibendes Verdienst erworben hat, — diese wirksame Bekämpfung hat uns vor schweren Schäden bewahrt.

Das jetzige Verfahren ist allerdings etwas kostspielig. Für unsere Volkswirtschaft kommt das aber nicht inbetracht, und so haben denn alle Organe in der Rheinprovinz den sehnlichsten Wunsch, dass dieses Verfahren beibehalten werde. Dieses Verfahren ist inkürze dasjenige, dass durch Schwefelkohlenstoff sämtliche vorhandenen, mit Reblaus behafteten Stellen vom Erdboden vertilgt werden, mit anderen Worten, dass noch ein weiterer Kordon gezogen wird und auch gesunde Reben mit beseitigt werden. Dieses Verfahren hat sich so bewährt, dass es, wie ich schon vorhin bemerkte, blos zu kleinen Infektionen gekommen ist.*)

Durch Zufall habe ich vor einigen Tagen aber Einsicht bekommen in eine Verfügung des Herrn Landwirtschaftsministers, die allerdings nicht für die Rheinprovinz, sondern für die Provinz Sachsen erlassen worden ist, welche den bisherigen Modus verlässt. Der Herr Präsident wird mir vielleicht erlauben, diese Verfügung hier vorzulesen:

»Der in Uebereinstimmung mit den Wünschen der Landwirtschaftskammer gefasste Beschluss, das seitherige Reblaus-Bekämpfungsverfahren für den Bereich der dortigen Provinz — der Provinz Sachsen — aufzugeben, wird planmässig durchgeführt werden. Um aber das Ausbreiten der Seuche zu verlangsamen, ist es bis auf weiteres notwendig, die stark befallenen, dem Absterben nahe erscheinenden Stöcke zu vernichten. Dieses Vorgehen liegt auch insofern im Interesse der Betreffenden, als auf diesem Wege Zeit gewonnen wird, um die Wiederbepflanzung der zerstörten Weinberge mit reblausfesten Reben vorzubereiten und so den Weinbau mit der Reblaus zu ermöglichen.« —

Diese Verfügung geht noch weiter. Also in der Provinz Sachsen soll mit dem bisherigen Verfahren nicht weiter vorgegangen werden, sondern man soll dort, wie der Schlusssatz sich ausdrückt, mit der Reblaus weiter leben. Es weicht das also vollständig ab von dem bisherigen Modus, der in dem ganzen deutschen Reich, so weit mir als Fachmann bekannt, sich bewährt hat.

Ich möchte nun an den Herrn Landwirtschaftsminister die Frage richten, was dazu geführt hat, von dem Verfahren, das wir allein als richtig anerkennen, abzuweichen. Ich spreche es aus, dass es wenigstens für die westlichen Provinzen unbedingt nicht dazu kommen sollte, dass auch für sie ein solcher Erlass erginge; denn das würde den rheinischen oder den westlichen Weinbau meines Erachtens nicht allein stark gefährden, sondern dem Untergange nahe bringen.« —

Nachdem der Abgeordnete Dr. Lotichius (St. Goarshausen) bemerkt hatte, dass er alles, was der Vorredner bezüglich der Bekämpfung der Reblaus gesagt habe, nur unterstützen könne, umsomehr, als alle Sachverständigen ganz in demselben Sinne sich ausgesprochen haben, wurde von dem Abgeordneten Freiherrn v. Erffa-Wernburg Folgendes erwidert: »Der Herr Abgeordnete Engelsmann hat den Herrn Minister aufgefordert, bei den Weinbergen der Provinz Sachsen so weiter zu verfahren, wie das bisher geschehen ist, nämlich die Weinberge mit Feuer und Schwert auszurotten durch das sogenannte Exstinktivverfahren, und er hat jedenfalls dabei die nicht ganz unbegründete Furcht, dass die Weinberge am Rhein durch Reben der Provinz Sachsen verseucht werden könnten. Ich vermute, dass der Herr Abgeordnete Engelsmann, dem der Herr Abgeordnete Dr. Lotichius soeben recht gegeben hat, sich dabei auf den Tit. 5 des Kap. 102 gestützt hat, in dem steht, »dass die Staatsregierung sich doch für verpflichtet hält, neben dem Exstinktivverfahren die schon seit Jahren eingeleiteten Versuche mit der Anpflanzung veredelter, widerständiger amerikanischer Reben weiter durchzuführen, und dass das namentlich im Weinbaugebiet der Provinz Sachsen notwendig wäre«. Ja, meine Herren, die Landwirtschaftskammer der Provinz Sachsen hat sich auf den Standpunkt gestellt, den die Staatsregierung jetzt einnimmt, weil sich tatsächlich das Ausrottungsverfahren in der Provinz Sachsen nicht bewährt hat! Es sind dort eben Werte gezahlt worden für Weinberge bei diesem exstinktiven Verfahren, die überhaupt keinen Sinn haben. Ich kann aus meinem eigenen Heimatskreise anführen, dass auf einen Weinberg von zirka 1 ha 14000 M. praeter propter verwandt worden sind, um die Sache so zu machen, wie es der Herr Abgeordnete Engelsmann jetzt wünscht. Das sind doch Kosten, die in gar keinem Verhältnis zu dem Bodenwert stehen und namentlich deshalb, weil die Wissenschaft, so viel mir wenigstens bekannt ist, heute noch darüber im Zweifel ist, ob die Reblaus ein geflügeltes oder ein kriechendes Insekt ist, und darauf kommt doch schliesslich alles an. Die Herren vom Rhein sagen allerdings, es ist ganz erwiesen, dass es ein geflügeltes Insekt ist; andere Entomologen sind aber der Ansicht und behaupten es heute noch, dass es sich nicht ganz feststellen lässt, ob die Reblaus fliegt oder kriecht. Wenn sie nämlich kriecht, so ist für die Weinberge, die meilenweit davon entfernt sind, keine Gefahr vorhanden; wenn sie aber fliegt, dann ist die Gefahr vorhanden, dass sie auch allmälich nach dem Rhein fliegt und die Weinberge dort verseucht. Nun möchte ich sagen, nachdem sich dieses exstinktive Verfahren nicht in der Weise bewährt hat, wie man vorausgesetzt hat, hält die Landwirtschaftskammer der Provinz Sachsen, der die Sache vorgelegen hat, es für richtig, dass man den Versuch mache, die Bekämpfung der Reblaus, die, wie ich allerdings zugeben will, einen grossen Umfang angenommen hat, auf der Unterlage veredelter amerikanischer Reben vorzunehmen, was bekanntlich den Vorteil hat, dass der Stich, den die Reblaus gemacht hat, vernarbt und dadurch der Stock wieder gesund werden kann, was bei anderen Reben nicht der Fall ist«.

Darauf erwiderte der Herr Minister für Landwirtschaft, von Podbielski u. a. das Folgende:

»Ich komme nun auf die Frage der Bekämpfung der Reblaus und der Weinberge. Ich bedaure, wenn ich dabei vielleicht einige Ausführungen des Herrn Freiherrn v. Erffa wiederholen sollte; aber ich halte es doch für notwendig, zu präzisiren. Wie die Begründung zum Kap. 102 Tit. 5 des Etats zeigt, ist die Staatsregierung gewillt, am Rhein und seinen Nebenflüssen das Exstinktivverfahren mit aller Strenge und mit allen den Massregeln aufrecht zu erhalten, die notwendig sind, um diesen wertvollen Besitz zu erhalten.

In der Provinz Sachsen soll dieses Verfahren aufgegeben werden, da es sich gezeigt hat, dass dadurch die weitere Ausbreitung der Reblaus nicht verhindert werden kann, die Fortsetzung desselben deshalb ein unwirtschaftliches Vorgehen wäre. Ich verweise in dieser Beziehung auf den von Herrn Freiherrn v. Erffa angeführten Fall, in dem die Kosten der Vertilgungsmassregeln etwa 14000 M. betragen, gegenüber einem Wert des Weinberges von etwa 300 bis 400 M. So liegen die gegensätzlichen Zahlen.

---

*) Dass dies nicht zutreffend ist, geht aus den amtlichen Reblaus-Denkschriften hervor, die alljährlich von einer ganz beträchtlichen Zunahme der Verbreitung der Reblaus trotz der »Vernichtung« berichten. Die Redaktion.

Nun möchte ich eins erwähnen, wobei ich vorweg bemerke, dass es mir fern liegt, Beunruhigung in die Winzerkreise tragen zu wollen. Nach Zeitungsnachrichten ist in Elsass-Lothringen, insbesondere in der Gegend von Metz, die Verseuchung durch die Reblaus erheblich. Das liegt in den dortigen örtlichen Verhältnissen; denn die Reblaus hält die Grenze nicht. In der französichen Gemarkung Arneville sind die Weinberge völlig verseucht und der Weinbau wird dort, *wie in dem grössten Teile Frankreichs, mit der Reblaus weiter betrieben*, indem auf widerständige amerikanische Wurzelreben einheimische Edelreben gepfropft werden. Die beiderseitigen Weinberge sind dort nur durch eine schmale Scheide von einander getrennt, und infolgedessen findet dort eine fortgesetzte Infektion statt. Ich glaube, dass die Zeitungsnachrichten der Wahrheit sehr nahe kommen und möchte deshalb an dieser Stelle wiederum die Bitte aussprechen, dass alle die Herren, die an dem Rhein, an der Mosel, an der Saar, an der Ruwer, an der Nahe Einfluss haben, immer wieder davor warnen, aus Lothringen Reben und Rebteile einzuführen. Darin liegt die grösste Gefahr für diese Bezirke; es sollen sehr oft in leichtsinniger Weise aus solchen Gegenden Reben bezogen werden, obwol die Gefahr der Ansteckung vorhanden ist und obwol dies durch Polizeiverordnungen streng verboten ist.

Ich will mich hier nicht einlassen auf die kriechende und die geflügelte Reblaus, von welcher der Herr Abgeordnete v. *Erffa* gesprochen hat; ich glaube, die geflügelte ist ein Stadium der Entwicklung der Reblaus; es ist nur die Frage, ob die geflügelte gerade die gefährlichere Trägerin der Ansteckung ist. Jedenfalls sind wir verpflichtet und auch gewillt, so lange es geht, unsere guten und teuren Weinberge mit Hülfe des Ausrottungsverfahrens zu erhalten und alle Mittel nach dieser Richtung hin anzuwenden. Die landwirtschaftliche Verwaltung darf nicht den Kopf unter die Decke stecken und die Gefahr leugnen; sonst würde sie überrascht werden und wehrlos sein, wenn plötzlich die Reblaus auch bei uns in umfangreicher Weise Verbreitung fände. Darum müssen wir umfangreiche Versuche mit Reben auf amerikanischer Unterlage machen. Hier kommen Fragen zur Sprache, die nicht so kurzer Hand gelöst werden können; es gehört ein Zeitraum von 8 bis 10 Jahren mindestens dazu, um Gewissheit darüber zu erlangen, ob z. B. unser Riesling auch auf dieser Unterlage seinen Geschmack behält usw. Jedenfalls müssen wir dafür sorgen, dass wir, wenn je die Reblaus überhand nimmt, so weit als möglich gerüstet dastehen, dass es nicht bei uns geht wie in anderen Ländern, wo nicht rechtzeitig genügende Vorkehrungen getroffen waren, und jetzt beim Auftreten der Reblaus grosse Kalamitäten entstehen. Da, meine ich, sollte man die Bestrebungen der landwirtschaftlichen Verwaltung unterstützen. Sollten wir je die Schanzen nicht mehr halten können, — z. B. in der Rheinprovinz hat der Kampf gegen die Reblaus schon seit vielen Jahren zwischen 200 000 und 400 000 M. *jährlich* gekostet, in dem jetzt laufenden Etatsjahr wird er etwa eine *halbe Million* Mark kosten; wir haben also wirklich für diese Schanze schon Blut vergossen —, so wollen wir doch gerüstet sein, wenn wir etwa durch dieses Untier aus unserer Position herausgeworfen werden sollten, dass wir wenigstens in neuer Stellung den Kampf wieder aufnehmen können.«

In der Sitzung des deutschen Reichstages am 1. Februar kam Folgendes zur Verhandlung:

Dr. *Deinhard* (Weingutsbesitzer in Deidesheim): »Es ist nicht gerade ein sehr anziehendes Thema, über das ich zu Ihnen zu sprechen habe.

Im allgemeinen wissen Sie, dass es unserer Gesetzgebung gelungen ist, die Gefahren, welche dem deutschen Weinbau, wie dem der anderen Länder, durch die Reblaus drohen, bisjetzt abzuwenden. Aber an der Grenze des Reiches allerdings will das auf die Dauer nur schwer gelingen, und darum muss ich heute über diese Sache sprechen.

Ich möchte vor allem die Reichsregierung bitten, energisch darauf zu dringen, dass die bestehende Gesetzgebung von den einzelnen Staaten so energisch, wie der Gesetzgeber es meint, zum Heile des deutschen Weinbaues durchgeführt werde. Ich weiss wol, dass in manchen Teilen immer noch ausgedehnte, alte Reblausherde gefunden werden, die man wol früher hätte finden mögen;*) aber ich will zurzeit nicht Vorwürfe machen, ich will vielmehr vorbauen, dass die Einzelstaaten nicht laxer werden, nicht ermüden in der Durchführung dieses so wichtigen Gesetzes. Dazu gibt mir noch ein Umstand Veranlassung. Ich weiss, dass man in Preussen Versuche machen will an der Mosel mit Pfropfungen von Rieslingtrauben auf amerikaner Unterlagen. Das wundert mich an sich nicht. Alle Vorstände von Weinbauschulen sind bestrebt, bei sich derartige Versuche zu machen; sie wollen alle das Ei des Kolumbus setzen und aus so gepfropften Reben einen anständigen Wein herstellen, das ist aber nirgends gelungen, und wird auch an der Mosel leider nicht gelingen. Ich will Ihnen dafür doch einige Beweise geben. Im vorigen Spätjahr habe ich das grosse Vergnügen gehabt, einen, ich darf wol sagen, Kollegen, den Herrn Abgeordneten für Burgund in der Chambre des Députés in Paris, der dort hauptsächlich die Interessen des Weinbaues vertritt, bei uns zuhause zu sehen mit einem Herrn Abgesandten des französischen Ackerbauministeriums. Es war uns ungemein erfreulich, dass die Franzosen, unsere Lehrmeister im Weinbau bis in die neueste Zeit hinein, so hoch sachverständige Männer herausschickten, um zu sehen, wie weit unser Weinbau entwickelt ist, und unter anderem auch, wie sich bei uns das Reblausgesetz hat durchführen lassen, und welchen Erfolg es gehabt hat. Ich bin selbst vor 30 Jahren nach Frankreich gezogen, um dort Weinbau zu lernen, und die meisten von uns — von allen kann ich es ja nicht behaupten — haben in Frankreich gelernt. Da war es uns denn eine besondere Freude, dass die Franzosen nach dem Stand bei uns schauten. Natürlich haben wir auch darüber mit einander gesprochen, wie sich die auf amerikanische Unterlagen gepfropften Reben bewähren. Wir, die wir uns um die Sache bekümmern, wissen — wenigstens wer keine geräucherte Ochsenzunge im Mund hat, weiss es — dass im allgemeinen leider besonders die grossen Gewächse der französischen Weine in der Güte heruntergegangen sind. Ich bin der Letzte, der von den französischen Weinen abfällig sprechen will; aber schon das Heruntergehen der Preise beweist es, die sich bei diesen Handelswerten wesentlich nach der Güte richten. Es wird den Franzosen jeden Tag schwerer, auf der gepfropften Unterlage annährend dieselben Qualitäten zu erzielen wie früher. Und dabei sind die Franzosen Gärtner, wie wir es nicht sind, und haben ein Klima, einen Boden, wie wir sie nur in den hervorragendsten Gegenden bei uns haben. Die Franzosen zeigen selbst, dass sie zu der Qualität ihrer Pfropfungen wenig Vertrauen haben dadurch, dass sie in sehr bekannten Lagen, z. B. in der berühmtesten Lage von Burgund, das ist der Clos Vougeot, der etwa unserem Johannisberger entspricht, grossen Wert darauf legen, ihre alten Reben zu erhalten und so Wein von der alten Güte zu bekommen, obschon das auch jedes Jahr schwerer wird. Dieses Kulturalverfahren, wie es allgemein genannt wird, wird ja auch bei uns für einzelne Gegenden verlangt. *Aber dass es unter der gegenwärtigen Reblausgesetzgebung eingeführt werden dürfte, bestreite ich. Wir dürfen nur das Gesetz ausführen, sonst nichts*; deswegen rede ich hier. Es ist unbedingt notwendig, dass wir die Reichsgesetzgebung in diesem Punkt streng ausführen.

Ausserdem unterliegt es keinem Zweifel, dass die amerikanischen Unterlagen bei uns in Deutschland garnicht recht gedeihen würden. Ich will nicht fachsimpeln, aber es ist bekannt, dass die amerikanischen Reben, welche man allenfalls brauchen kann, — also die mit nicht zuviel Fuchsgeschmack — der Deutsche heisst es Wanzengeschmack — im allgemeinen einen sehr feuchten Boden verlangen, wie die Riparia-Reben usw. Viele andere scheuen einen kalkreichen Boden, wie wir ihn beinahe überall haben. Kurz und gut, brauchbare amerikanische Reben, welche bei uns wirklich gedeihen würden, kennen wir kaum. Wie es aber geht, wenn sie einmal gedeihen, das sehen wir in Frankreich, wo die gepfropften Sorten — voraussichtlich allerdings nur für ein paar Jahre — eine ganz unglaubliche Menge Wein geben. Es ist Ihnen bekannt, dass die Franzosen in diesem Jahre über 55 Millionen Hektoliter Wein geerntet haben, sodass sie trotz des schönsten Durstes nicht wissen, wohin sie damit kommen sollen. Da kann der blühendste Export und können die geschicktesten, fleissigsten Menschen nicht helfen. Natürlich werden aber die Reben diese ungeheuere Produktion nicht lange aushalten, und die Sache wird schief gehen.

Ich sage also: wir sind in dieser Hinsicht verhältnismässig sehr gut daran, und die erfahrenen Franzosen meinen, wie ich, dass es für uns ein grosses Glück war, dass es uns bisjetzt gelungen ist, durch die Durchführung unseres Reblausgesetzes uns unsere einheimische Produktion zu erhalten, die doch auch neben der französischen, wenn sie vergleichsweise schon klein ist — etwa 10 : 55 —, ihre gute Berechtigung auch auf dem Weltmarkte durch ihre hohe Qualität durchsetzt. Wohin kämen wir aber bei den teuren Betrieben, den ungeheuer hohen Bodenpreisen, bei den ungünstigen äusseren Umständen, unter denen wir pflanzen müssen, wo es für uns geradezu undenkbar ist, dass wir je auf gepfropften Reben auch nur ähnlich wertvolle Weine wie bisher erzielen können!!

Wenn nun eine von den deutschen Regierungen auf den Rat ihrer Sachverständigen, etwa ihrer Weinbauschulinspektoren, einschlägige Versuche doch glaubt machen zu müssen, so trete ich ihr ja ganz gewiss nicht entgegen. Sie kann diese nur dreist machen. Aber muss das dann gerade bei uns sein? Das ist nicht notwendig. In Baiern hat man z. B. auch das Bedürfnis, derartige Versuche zu machen; da ist es mir schon sehr viel lieber, wenn sie in Würzburg gemacht werden, als wenn sie in der Pfalz gemacht würden. Denn die Reblaus ist ein ganz böses, kleines Tier, das unter Umständen sehr leicht durchgeht! Man kann doch keine Versuche machen auf die Widerstandsfähigkeit von Reben, ohne dass man auch eine Reblaus dazusetzt, und das ist, wie ge-

---

*) Diese Bemerkung ist sehr charakteristisch. Auch wir sind derselben Meinung! Ja, wir haben Ursache zu der Annahme, dass in den westdeutschen Weinbaugebieten *auch heute noch* viele »alte, ausgedehnte Reblausherde« gefunden werden können, »die man wol früher hätte finden mögen«.

Die Redaktion.

sagt, ein sehr schwer zu bändigendes Tier. Kaufen Sie also zu derartigen Versuchen besser ein paar Morgen Weinberg in Frankreich an; die Reblaus ist dort überall sehr billig zu haben, sie ist umsonst zu kriegen. Aber machen Sie nicht Versuche auf Kosten des deutschen Weinbaues, Versuche, die ich für sehr gefährlich und für ganz aussichtslos halte!« —

Dr. Köhler (Präsident des Reichs-Gesundheitsamts): »Es ist sehr wertvoll, dass ein so hervorragender Sachverständiger auf dem Gebiet des Weinbaues, wie es der verehrte Herr Vorredner ist, sich für die strenge Beibehaltung des bisher von den verbündeten Regierungen festgehaltenen Verfahrens zur Bekämpfung der Reblaus ausgesprochen hat. Sicher werden die Regierungen in dieser Zustimmung aus den beteiligten Kreisen eine Ermunterung sehen, sich nicht irre machen zu lassen durch die schweren Opfer, welche dieses Verfahren allerdings den Interessenten auferlegt. Bisher ist mit aller Strenge an dem Ausrottungsverfahren festgehalten worden, mit einer dem Herrn Vorredner bekannten Ausnahme, die in der Provinz Sachsen und in den Nachbarkreisen sich nicht hat abwenden lassen.

Was speziell die Frage des Anbaus veredelter amerikanischer Reben anbetrifft, so halten die Regierungen grösste Vorsicht auch dafür geboten. Die wenigen Fälle, in denen bisher mit vom Auslande eingeführten Reben Versuche gemacht sind, beschränken sich auf Gegenden, von wo eine Gefährdung unserer besseren Weinbaubezirke nicht zu befürchten ist; es sind im wesentlichen zwei Stellen, eine in der Provinz Sachsen, die andere in einem Teil der Rheinprovinz, der nicht benachbart liegt den edlen Lagen, auf die wir mit Recht stolz sind. Wenn nun befürchtet wird, dass in anderen Teilen — besonders wurde auf die Mosel hingewiesen — ähnliche Versuche angestellt werden sollten, so kann ich bemerken, dass hier nicht mit direkt eingeführten Reben gearbeitet wird, sondern nur mit solchen, die schon Jahre hindurch auf den anderen Stationen als frei von jedem Reblausverdacht erkannt worden sind. Also eine Gefährdung unseres heimischen Weinbaues in diesen Gegenden ist nicht zu befürchten. Aber so weit zu gehen, dass jeder Versuch verboten werden sollte, auf amerikanischer Unterlage überhaupt Veredlungen in Deutschland vorzunehmen, würde doch unrichtig sein. Wie auf allen Gebieten, so müssen wir auch auf diesem die Fortschritte in der Wissenschaft und in der Praxis verfolgen, und zwar ohne Gefährdung unseres heimischen Weinbaues, aber doch uns überzeugen, inwieweit denn die Erfahrungen, die anderwärts gewonnen sind, auf unsere heimischen Verhältnisse übertragbar sind. Die verehrten Herren, die sich dafür interessiren, werden ja in den Reblausdenkschriften regelmässig unterrichtet über den Stand dieser Versuche; in der letzten Denkschrift, die Ihnen zugegangen ist, der 22., ist auf Seite 103 ff. speziell berichtet worden über den Stand der Arbeiten, die bisherigen Erfolge und die weiteren Aussichten. Ich kann dem Herrn Vorredner versichern, dass nichts verabsäumt worden ist, um die mit Recht befürchtete Gefahr einer Reblausübertragung auf unsere vortrefflichen Weinbaugebiete hintanzuhalten.« —

Wetterlé (kathol. Priester und Redakteur in Kolmar): »Ich möchte nur die Ausführungen des Herrn Abgeordneten Dr. Deinhard bestätigen, was das Elsass betrifft. Bei uns war früher die Reblaus ein völlig unbekanntes Uebel. Seitdem aber die Versuchsstationen eingeführt worden sind, besonders in Rufach und Lothringen, haben wir eine ganze Reihe von Herden gekriegt, aus welchen die Reblaus sich auf das ganze Land verbreitet hat. Freilich hat die Regierung ihr möglichstes getan; der Landesausschuss bewilligt auch jedes Jahr eine grosse Summe, um die Reblaus wieder zu vertilgen. Leider aber müssen wir konstatiren, dass aus den offiziellen Versuchsstationen die Reblaus zuerst hervorgetreten ist. Deswegen können wir nur bedauern, dass einerseits die Regierung ein scharfes Gesetz gegen die Reblaus gibt, und andererseits die Vertreter der Regierung selbst uns die Reblaus in das Land hineinbringen.« —

Dr. Köhler (Präsident des Reichs-Gesundheitsamts): »Die Ausführungen des Herrn Vorredners nötigen mich doch noch zu der kurzen Erklärung, dass die bedauerlichen Entdeckungen, die wir in Elsass-Lothringen gemacht haben, nicht mit der Versuchsstation in Rufach zusammenhängen. Das sind Verhältnisse, die uns ja ganz bekannt sind, über die ich aber für richtig halte, in diesem hohen Hause für jetzt keine Auskunft zu geben. Wenn sie der Herr Vorredner persönlich haben will, so stehe ich gern zur Verfügung.«

Es ist aus Vorstehendem ersichtlich, welchem Widerstande die Regierungen selbst inbezug auf die unter den weitgehendsten Vorsichtsmassregeln durchgeführten Versuche, die Tauglichkeit der Rebenveredlung zu prüfen, begegnen.

Gegen die Reblaus-Verordnungen für die Provinz Sachsen.

Wie aus dem vorstehenden Bericht ersichtlich ist, wurde in der Provinz Sachsen das sogenannte Exstinktivverfahren, mit anderen Worten die vollständige Verwüstung der Weinberge aufgegeben, weil es einen Schutz gegen die Weiterverbreitung der Reblaus nicht bot und die Kosten in keinem Verhältnis zum Werte der zu schützenden Rebanlagen standen. Es wurde sodann den Baumschulbesitzern der Provinz verboten, weiter Reben zu kultiviren, ohne dass ihnen für die Vernichtung ihrer Rebbestände eine Entschädigung gewährt wurde. Nun ist der nachfolgend mitgeteilte Vorgang für alle Beteiligten sehr interessant, und empfehlen wir ihn deshalb ihrer Beachtung dringend. Anstatt Klage gegen die königl. Regierung wegen Gewährung einer Entschädigung zu führen, ist diese Behörde in die Zwangslage gedrängt worden, die Rechtsgültigkeit ihrer Verordnung beweisen zu müssen.

Durch Polizei-Verfügung der königlichen Regierung zu Magdeburg vom Juni vorigen Jahres wurde der Firma Chr. Bertram in Stendal die Anzucht und der Verkauf von Reben untersagt. Die Rebschulen der Firma, wie die Baumschulen überhaupt, sind alljährlich von den amtlich damit beauftragten Beamten untersucht und reblausfrei befunden worden. Der Firma erschien daher eine solche Polizeiverordnung, die so tief in das Erwerbsleben des einzelnen Geschäftsmannes eingreift, nur dann für zulässig, wenn die Regierung von vorhinein die nötigen Folgerungen daraus zieht und bereit ist, die von einer solchen Verfügung Betroffenen sachgemäss zu entschädigen. Die Firma hatte dabei eine Bestimmung des allgemeinen Landrechts im Auge, sowie § 51 der Gewerbe-Ordnung und § 6 des Gesetzes vom 27. Februar 1878. In diesem Sinne schrieb sie an den königlichen Regierungspräsidenten in Magdeburg und präzisirte aufgrund des Umfanges ihrer Rebenkulturen und des ihr bisher daraus jährlich erwachsenen Gewinnes ihre Entschädigungsforderung. In seiner Antwort vom 22. Oktober vorigen Jahres lehnte der Regierungs-Präsident jede Entschädigungspflicht des Staates mit dem Bemerken ab, dass die Verordnung im öffentlichen Interesse erlassen sei.

Rücksprachen mit tüchtigen Juristen haben die Firma nun zu der Ueberzeugung gebracht, dass es zunächst am zweckmässigsten sei, der Verordnung zuwider Reben zu verkaufen und sich dann zwecks Erzielung eines gerichtlichen Erkenntnisses selbst zu denunziren. Das ist geschehen! Es wird nun die Strafverfügung oder die Vorladung jeden Tag erwartet und wird die Firma dann ihre weiteren Massnahmen für die Durchführung des gerichtlichen Verfahrens treffen, um die Rechtsgültigkeit einer derartigen Verfügung durch die Gerichte prüfen zu lassen.

PERSONALNACHRICHTEN

L. Graebener, Hof-Gartendirektor in Karlsruhe i. B., erhielt das Ritterkreuz I. Klasse des Ordens vom Zähringer Löwen,

Gustav Sommer, Hofgärtner in Mannheim, und

Alexander Würtenberger, Rosengärtner in Dettighofen, erhielten das Verdienstkreuz des Ordens vom Zähringer Löwen,

G. Himmer, Stadtgärtner in Heidelberg,

O. Massias, Garteninspektor in Heidelberg, und

M. Schmöger, Stadtgärtner in Freiburg i. B., die goldene Verdienstmedaille und

Franz Binder, Gärtner der Heil- und Pflege-Anstalt in Pforzheim, die silberne Verdienstmedaille.

H. Lippel, Stadtgärtner in Mannheim, wurde zum Stadt-Gartendirektor ernannt.

Philipp Paulig, Handelsgärtner in Lübeck, und Frau Gemahlin, feiern am 11. Mai ihre silberne Hochzeit. Dem Jubelpaar die herzlichsten Glückwünsche!

Robert Sauerbrey, Handelsgärtner in Gotha, feierte am 1. April sein 50jähriges Gärtnerjubiläum.

Schluß der Redaktion: 2. Mai.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

* * * Abonnementspreis: * * *
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 5020 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt
für die gesamten Interessen
der Gärtnerei.
Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.
Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark,
für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.
Nr. 20. * * Erfurt, den 17. Mai 1902. * * 17. Jahrgang.

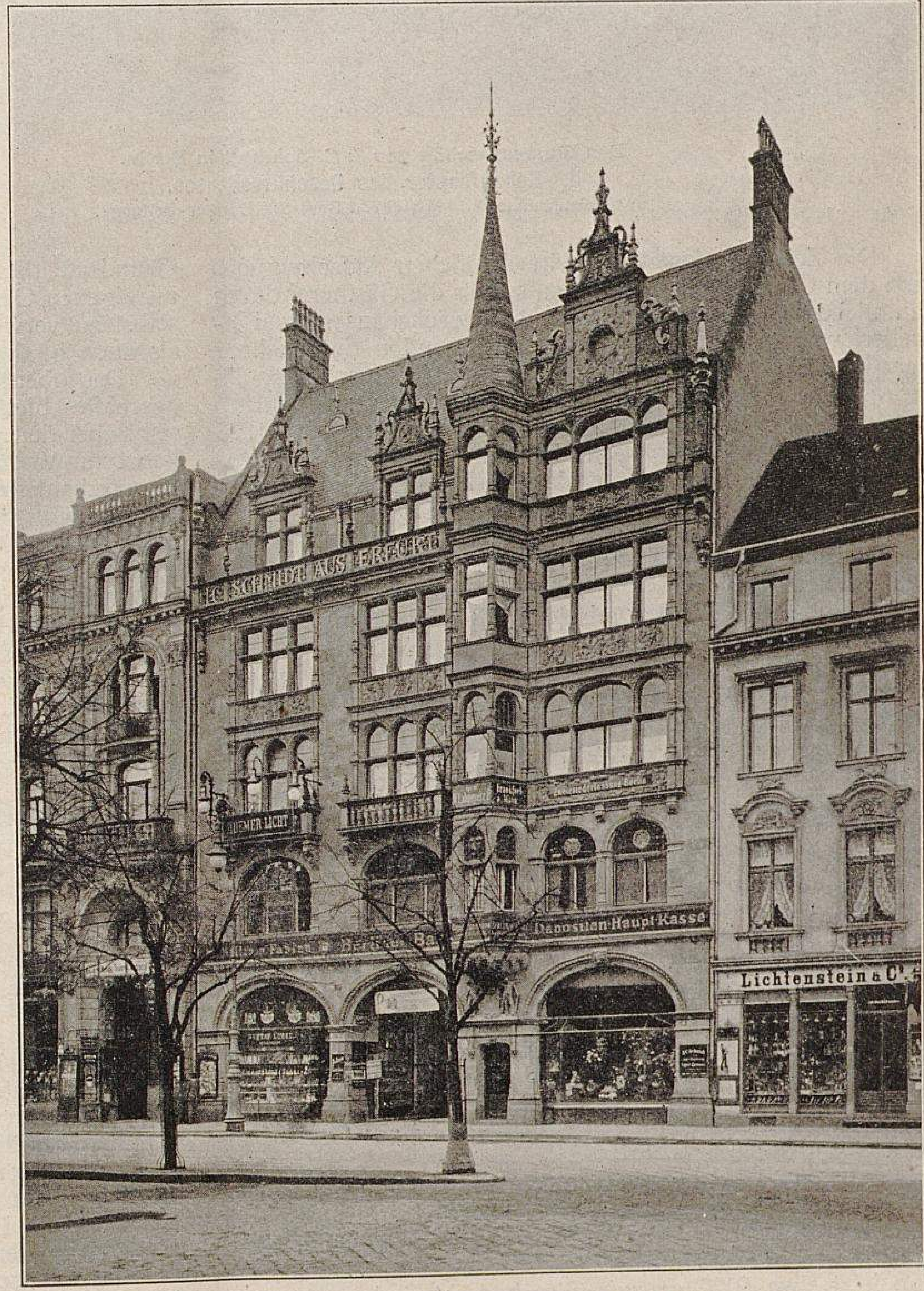
Das Blumengeschäft von J. C. Schmidt in Berlin.

Unter den Blumengeschäften Berlins nicht nur, sondern auch unter denen ganz Deutschlands hat in den letzten drei Jahrzehnten die Firma J. C. Schmidt in Berlin eine erste Rangstellung eingenommen und diese trotz des ausserordentlich hoch gesteigerten Wettbewerbs, der in der Begründung zahlreicher und zumteil sehr bedeutender neuer Geschäfte zur Geltung gelangte, ununterbrochen behauptet. Ja, man kann sagen, dass je grösser im Laufe der Jahre die Anforderungen wurden, denen ein erstklassiges Blumengeschäft genügen musste, desto mehr auch die Leistungsfähigkeit dieser Firma gestiegen ist, die in allen Wandlungen, die im Laufe der Zeit die Bindekunst durchlief, stets auf der Höhe stand.

Zieht man den Kreis für Vergleiche noch weiter, dann kommt man zu der Feststellung, dass in allen hier überhaupt inbetracht kommenden Weltstädten Europas nur noch ein einziger Betrieb, der von H. F. Eilers in St. Petersburg, in seiner Vereinigung einer grossen Gärtnerei mit einem Blumengeschäft im eigenen Hause an vornehmster Lage (abgesehen von den in gemieteten Räumen unterhaltenen Filialen) vorhanden ist, der mit dem Betrieb von J. C. Schmidt-Berlin in Vergleich gestellt werden kann.

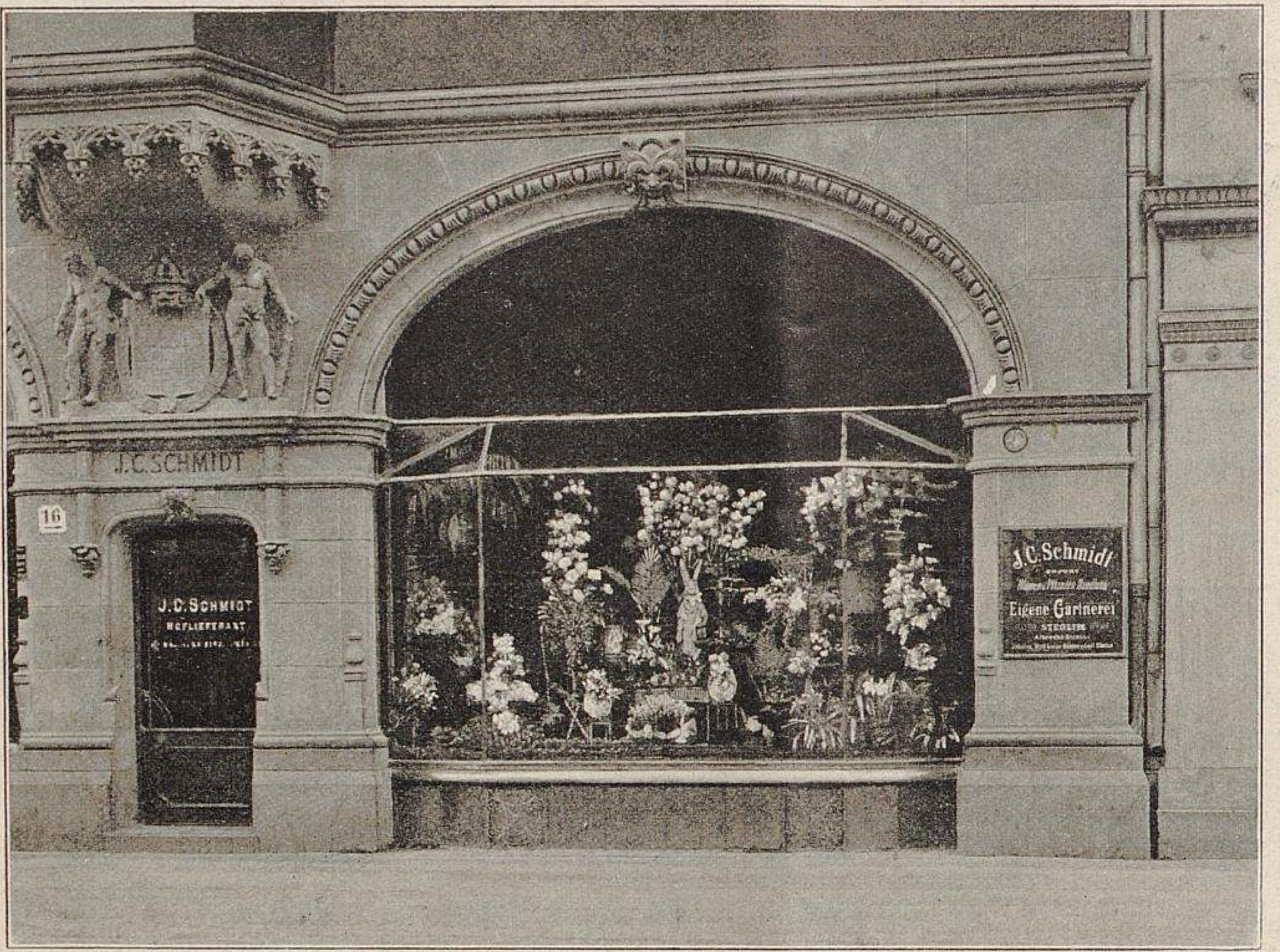
Das unter der Firma J. C. Schmidt geführte Geschäft wurde im Jahre 1867 durch L. E. Kuntze und dessen Gattin Luise, geborene Schmidt, einer Tochter des Begründers der erfurter gleichnamigen Firma, errichtet. Es wurde zunächst Unter den Linden 17 ein kleiner Verkaufsladen eröffnet und bald darauf ein Gärtnereibetrieb auf einem Pachtgrundstück in der Lützowstrasse begonnen.

Wenn auch die Begründer in den ersten Jahren mit grossen Schwierigkeiten zu kämpfen hatten, so führte sich das Geschäft doch recht vorteilhaft ein, und so war es möglich, im Jahre 1869 in Charlottenburg ein eigenes Grundstück für eine Gärtnerei zu erwerben, auch konnte das Verkaufsgeschäft in grösseren Räumen Unter den Linden 16 betrieben werden.



Das Blumengeschäft von J. C. Schmidt in Berlin.
I. Das Geschäftshaus Unter den Linden.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK



Das Blumengeschäft von J. C. Schmidt in Berlin.
II. Schaufenster des Geschäftshauses.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Die Zeit des damaligen wirtschaftlichen Aufschwunges kam dem Geschäft sehr zu statten, sodass die Gärtnerei durch räumliche Vergrösserung und neue Gewächshausanlagen erweitert werden konnte. Mit der zunehmenden Entwicklung der Bautätigkeit Charlottenburgs reifte der Entschluss, ein Grundstück in freierer Lage zu erwerben, der zum Ankauf des jetzigen Gärtnereigrundstückes in Steglitz im Jahre 1883 führte. Inzwischen war das Stadtgeschäft im Jahre 1873 abermals nach anderer Stelle Unter den Linden 3a verlegt worden, in welchem Hause es bis zum Jahre 1894 verblieb.

Nach dem im Jahre 1892 erfolgten Ableben des Begründers wurde das Geschäft von Frau verw. L. Kuntze und den Söhnen Karl und Wilhelm Kuntze fortgeführt.

Wegen im Mietsverhältnis des Stadtgeschäfts entstandener Schwierigkeiten wurde zum Ankauf eines eigenen Hauses geschritten, desselben Hauses Unter den Linden 16, in welchem die Firma schon vordem jahrelang ihren Sitz hatte. Nach Abbruch des Hauses wurde ein umstehend bildlich dargestellter Neubau, einer der architektonisch wirkungsvollsten, allerdings auch kostspieligsten dieser vornehmen Strasse, errichtet und geeignete Räume für den Verkauf von Blumen und Pflanzen durch Anlage einer geräumigen Verkaufshalle nebst Wintergarten, Lager- und Kontorräumen geschaffen. Gleichzeitig wurde die Gärtnerei in Charlottenburg aufgegeben und die dortigen Kulturen nach der Gärtnerei in Steglitz verlegt, in welcher umfassende Neubauten vorgenommen wurden.

Im Jahre 1895 starb Herr Wilhelm Kuntze, nachdem erst vor kurzem das neue Geschäftshaus bezogen worden war.

In den nachfolgenden Jahren hatte die Firma wiederholt Gelegenheit, ihre Erzeugnisse mit grossem Erfolg auf Ausstellungen vorzuführen, wie z. B. anlässlich der berliner Gewerbe-Ausstellung und der grossen berliner Gartenbau-Ausstellung im Jahre 1897.

Im Jahre 1898 trat Herr W. Swoboda in das Geschäft mit ein, welches in den letzten Jahren durch Neubauten in der Gärtnerei mehrfache Vergrösserungen erfuhr. Der Flächeninhalt der Gärtnerei umfasst etwa 60 Morgen = $15^1/_3$ *ha*, wovon jetzt etwa 6000 *qm* mit Glas bedeckt sind.

Die Erzeugnisse der Gärtnerei dienen im wesentlichen der Versorgung des Stadtgeschäftes, werden aber auch zumteil anderweitig in den Handel gegeben. Ueber die Kulturen haben wir im Laufe der Jahre eine Reihe von Einzelberichten über Cyclamen, Daturen, Lilien, Orchideen, Rosen, Zonal- und Epheu-Pelargonien, über neue Gewächshausbauten usw. veröffentlicht, aus welchen Mitteilungen die Leser zu ersehen vermochten, dass ebenso wie das Blumengeschäft auch die Gärtnerei stets auf der Höhe der Leistungsfähigkeit stand und neben der Fortführung alter bewährter Kulturen jede erfolgversprechende Neuerung und jede Vervollkommnung des Betriebes dort Aufnahme fand, wie das auch noch heute in vollstem Umfange der Fall ist. Neben der oben bereits erwähnten Kultur, bezw. Treiberei der Cyclamen, Daturen, Lilien, Orchideen, Rosen, Zonal- und Epheu-Pelargonien wird noch die der Ziersträucher, besonders der Flieder, ferner der Anthurien, Azaleen, Gardenien, Imantophyllum, Nelken, Stauden in den besten Arten, sowie die verschiedener anderer Blüten- und Schnittgrün-Pflanzen in grossem Umfange betrieben. Der Grundsatz, die eigenen Erzeugnisse ohne Vermittlung anderer im eigenen Geschäft im direkten Verkehr mit dem Publikum selbst zu verwerten, ist hier sowol in der vollkommensten, als auch in der erfolgreichsten Weise durchgeführt worden.

Das obenstehend abgebildete Schaufenster des Blumengeschäftes bietet ausnahmslos zu jeder Jahreszeit eine Uebersicht über den wertvollsten Werkstoff, der jeweilig der Bindekunst zur Verfügung steht, wie auch stets eine wirkungsvolle Veranschaulichung der Verwendung desselben zu Blumenarbeiten von wahrhaft künstlerischer Vollendung in Form und Farbenwahl. Ein besonderer Vorzug dieser Tag um Tag erneuerten Schaufenster-Ausstellungen ist der, dass fast ausschliesslich deutsche Blumen zur Verwendung kommen und nur sehr selten südländische Blumen wahrnehmbar sind. Infolge dieser Bevorzugung frischer deutscher Blumen gehört die Firma, obwol sie in ihrer eigenen Gärtnerei selbst grosse Massen heranzieht, auch noch zu den bedeutendsten Abnehmern zahlreicher deutscher Gärtnereien.

ROSEN

Erzielung eines Spätflors der Rosen.

Von **Wilhelm Kölle** sen. in Augsburg.

Ein Wink! Wenn man die Knospen des ersten Rosenflors auskneift, kann man einen reichen zweiten Flor für den Sommer und Herbst vorbereiten und so seine Einnahmen vermehren. Ja, wird mancher sagen, das ist eine alte Geschichte, je mehr man die Knospen ausbricht, umso reicher erscheinen später neue. Freilich, man weiss es ganz genau und tut's doch nicht!

Man verfährt, wie nachstehend angegeben. Bekanntlich sind zurzeit der ersten Rosenblüte die Rosen ziemlich billig, ja oft kaum zu verkaufen und deshalb wertlos, weil zu der Zeit auch die Landleute den Markt fuhrenweise mit Rosen überschwemmen. Da ist es nun von grossem Vorteil, wie ich unten beispielsweise ausführen werde, 4—8 Tage vor Anfang der Rosenblüte sämtliche Rosenknospen auszubrechen. Es kommt da auf ein paar Tage früher oder später nicht an; wenn man feuchtes, warmes Wetter abwarten kann, ist das ein grosser Vorteil, denn dann kann man sämtliche Knospen auf einmal entfernen, was bei heisser, trockener Witterung nur auf zwei- bis dreimal verteilt geschehen darf, damit keine Saftstockung eintritt. Einmal blühende Mos-, Zentifolien- und dergleichen Rosen lässt man unberührt, nimmt auch von den Remontantrosen, Teerosen usw. nur die Hälfte des Bestandes vor, ausser man besitzt so viel von den nur einmal blühenden Rosen, dass sie den ersten Bedarf decken.

Die knospenfreien Pflanzen treiben nun aus allen Zweigen neue Blütentriebe, viel reicher als zur ersten Blüte, und das zu einer Zeit, wo die Blumen viel seltener sind und deshalb besser bezahlt werden. In der Rosenschule kneift man an den Okulaten jede zweite Reihe oder je nach Bedarf nur die Hälfte des Bestandes aus, und ist dann in der Blüte kaum eine Lücke zu bemerken. Braucht man im späten Herbst viel Rosen, so kneift man noch ein zweitesmal gründlich durch. Um welche Zeit dies zu geschehen hat, richtet sich nach dem betreffenden Klima; in wärmerer Gegend werden die Knospen das erstemal vielleicht schon Ende April und das zweitemal Mitte Juli, in kühlerem Klima später ausgekniffen. Bei einiger Erfahrung kann man den Flor fast auf einen bestimmten Tag verlegen; bei uns in Baiern sind z. B. die Namenstage Jakob und Anna eine Zeit, wo man nicht genug Rosen haben kann und den dreifachen Preis erzielt, weshalb man diese Tage für den Rosenflor inbetracht zieht.

Freilich, wer diese Arbeit zum erstenmale im grossen ausführen sieht und die Wirkung nicht kennt, staunt und spöttelt gehörig. Reden wie: »Was machet'r denn dau für'n Unsinn? Fehlts 'm Kölle anfange im Oberstüble?« oder »Euch sollt ma schon prügle«, sind noch zarte Ausdrücke, die man zu hören bekommt; später aber lautet das Urteil ganz anders, und ich möchte davon nur einige Beispiele anführen.

Im Jahre 1888 war in Köln bekanntlich eine Gartenbauausstellung, und wurde auch ich eingeladen, eine Gruppe Rosen auszupflanzen. Es wurde zwar davor gewarnt und berichtet, dass es nur einen grossen Trödelmarkt gäbe. Aber was tut man nicht fürs Geschäft! Mein Vorrat an Rosen war damals gerade sehr gross, der Absatz nicht nach Wunsch, und so sandte ich meine Ueberbleibsel — besonders von Neuheiten — zum Auspflanzen nach Köln mit der Bitte, man möchte von meiner Gruppe sämtliche Knospen, die sich bilden würden, ausbrechen und sie erst sechs Wochen vor dem Zusammentritt der Preisrichter (Mitte August) stehen und sich ausbilden lassen. Dies geschah auch, und meine Gruppe zeigte natürlich die erste Zeit kein Knöspchen, wohingegen die meiner vielen Konkurrenten aus Luxemburg, Trier usw. herrlich blühten. Ich armer Schwabe wurde allerseits bemitleidet, und Bekannte kamen von Köln zurück und meinten: »Alterle, in Köln wirst keine Seide spinnen, deine Gruppe ist so ziemlich die miserabelste!« Aber — wer zuletzt lacht! Meine Gruppe stand zu rechter Zeit in schönstem Flor; die anderen waren so ziemlich verblüht. Es wurde mir der erste Preis und ein Ehrenpreis der Kaiserin Augusta, bestehend in einer grossen silbernen Vase, zuerkannt, und — nun war ich auf einmal der verdammte Malefiz-Schwab!

Einen anderen grösseren, freudigen Erfolg hatte ich infolge des Auskneifens der Rosenknospen bei dem Besuch, den seinerzeit Kronprinz Friedrich bei grosser Hitze und Trockenheit in Augsburg machte. Ich übernahm auf meine Kosten die Dekoration sämtlicher Zimmer, die der hohe Besuch im Hotel »Drei Mohren« bewohnte, und brachte über 20000 langgeschnittene Rosen in allen möglichen Vasen, Blumentischen, Tellern, Aufsätzen usw. fast in Ueberzahl zur Dekoration. Da waren unter anderem zwei Riesenboukets von je 300 Stück *Paul Neyron* mit meterlangen Trieben geschnitten; das Ganze war 2 *m* hoch und hatte 2 *m* im Durchmesser. Der hohe Herr war darüber ganz erstaunt und liess mich durch seinen Reisemarschall aus dem Keller des Hotels, wo wir mit Aufräumen beschäftigt waren, holen. Ich war in den Arbeitskleidern und wollte mich zuvor umziehen, aber der Herr Reisemarschall nahm mich an meinen ungewaschenen Händen und meinte: »Das macht alles nichts, kommen Sie nur schnell mit, oben wartet schon Fürst Fugger und die ganze hohe Generalität auf die Vorstellung, aber Sie sind der Erste.« Der liebe freundliche, hohe Herr fragte nun, woher ich jetzt noch so viele Rosen bringe, in seinen Hofgärten zuhause seien sie so ziemlich abgeblüht. Ich müsste ihn einmal besuchen und sehen, wo es fehle. Auch äusserte er den Wunsch, die ganze Dekoration in einem eigenen Waggon seiner Frau nach Berlin zu schicken, und ich sollte mitreisen. Aber ich riet ab; es wäre zu heiss und käme alles verwelkt an. Eine Photographie von der ganzen Dekoration aufzunehmen, fiel mir leider nicht ein. — Der Kronprinz besuchte anderen Tags meine Rosenfelder, die zwischen Getreide- und Kartoffelfeldern lagen. Es war Ende August, und meine Rosen waren vorher, Mitte Juli, zur Hälfte eingekniffen worden; sie standen also in üppigster, reichster Blüte, trotzdem Tags zuvor eine Unmasse zur Dekoration geschnitten worden war. Der hohe Herr sagte mir dabei noch manches Schöne, Unvergessliche! Und so brachte mir die kleine Mühe des Auskneifens manches Angenehme, manche Auszeichnung und reiche Einnahmen. Manchen Tag wurden frühmorgens für einige Hundert Mark Rosen verpackt, bevor andere Leute aufstanden.

Noch möchte ich bemerken, wie es bei mir mit dem Winterflor gemacht wurde. Es wurden dazu Frühbeetkästen mit Monatsrosen, *Souvenir de la Malmaison* und ganz besonders *Camoëns* bepflanzt und deren Knospen den Sommer hindurch bis zum Herbst alle acht Tage gründlich ausgekniffen, und waren sie infolgedessen bis Ende Oktober mit Knospen überdeckt. Bei grosser Kälte wurden Düngerumschläge gemacht und, wenn nötig, doppelte Strohdecken übergelegt. Da gab es auf Allerheiligen reichlich Rosen, und auch den ganzen Winter hindurch war immer etwas zu schneiden, sodass wir recht froh waren, denn damals gab es noch keine Riviera-Rosen.

Das sind so einige unvergessliche Erlebnisse aus meiner Gärtnerlaufbahn, wovon ich gern erzähle, und die einen auf der anderen Seite für die vielen Plagen und Sorgen, die ein Rosengärtner hat, der ja selten auf Rosen gebettet ist, viel mehr aber deren Stacheln in recht eindringlicher Weise empfindet, entschädigen. Ich denke da an Hagelschlag, Rosenkrankheiten, Engerlinge usw. usw.

ORCHIDEEN

Lycaste Deppei oder Maxillaria Harrisoniae?

Die in Nummer 18 dieser geschätzten Zeitschrift unter *Lycaste Deppei* Lindl. Mexico abgebildete Orchidee ist nicht diese, sondern *Maxillaria Harrisoniae* Lindl. Brasilien. Kein Wunder, wenn es Herrn Broese auffiel, dass erstere, eine wenig auffallende Art, in den Fachschriften nur selten Erwähnung fand, während seine Pflanze (die übrigens früher auch unter *Lycaste* oder *Bifrenaria Harrisoniae* Rchb. fil. geführt wurde) wol grössere Beachtung verdient.

Maxillaria Harrisoniae besitzt hellgrüne Bulben, deren jede ein einzelnes, dunkelgrünes Blatt von starker lederartiger Beschaffenheit trägt. Die sich sehr lange haltenden grossen Blumen sind fleischig, wachsweiss, die gesporнte Lippe tief purpur-lila.

Lycaste Deppei ist eine der ältestbekannten Orchideen; sie hat grüne Bulben, die mit mehreren dunkelgrünen, denen der wohlbekannten und bestbewährten *Lycaste Skinneri* Lindl. ähnlichen dünnen Blättern besetzt sind. Die im Winter erscheinenden Blumen sind weiss und braun, mit braunroten Punkten und dunkel orangefarbener Lippe.

Diese Beschreibung dürfte Herrn Broese überzeugen, dass hier ein Irrtum vorlag, auch lässt die recht scharfe Abbildung keinen Zweifel aufkommen, dass wir es mit *Maxillaria Harrisoniae* zu tun haben.

G. Kittel, Obergärtner in Branitz.

Zum Bericht über Lycaste Deppei.

In dieser geschätzten Zeitschrift wurde in Nr. 18, Seite 207 eine kleine Abhandlung über *Lycaste Deppei* veröffentlicht, in welcher sich ein Fehler eingeschlichen hat, den ich an dieser Stelle berichtigen möchte.

Lycaste Deppei Lindl. *(Maxillaria Deppei* Lindl. Mexiko) ist eine Pflanze, die mit der Abbildung, sowie mit der beigefügten Beschreibung nichts zu tun hat, sondern in ihrem Bau der sehr bekannten *Lycaste Skinneri* näher kommt. Ihre Blumen sind wie diejenigen der *L. Skinneri* langstielig, nur etwas kleiner und bedeutend schmäler in der Form, haben grüne, mehr oder weniger braungestreifte und punktirte Kelchblätter, sowie kleine reinweisse Blumenblätter mit gelber, rotgefleckter Lippe. Das Blatt erinnert ebenfalls an *Lycaste Skinneri,* ist jedoch etwas breiter und derber anzufühlen.

Die sehr gelungene, dem Artikel des Herrn Broese beigegebene Abbildung stellt *Maxillaria Harrisoniae* Lindl. *(Bifrenaria Harrisoniae* Lindl., *Lycaste Harrisoniae* Hort.) dar, eine äusserst harte, aus Brasilien stammende Pflanze mit starken, lederartigen Blättern und kurzen, kleinen Scheinknollen. Die Blumen sind, wie es die Abbildung zeigt, kurzstielig, gut geformt, bereits geschlossen. Kelch und Blumenblätter sind gelblich weiss, in Rosa übergehend; die Lippe ist auf gelbem Grunde rot gestreift. Der starke Aurikelduft, den die Blumen verbreiten, erhöht den Wert dieser Pflanze noch ganz bedeutend, die, wie Herr Broese richtig bemerkt, mehr Beachtung finden sollte.

Th. Schweizer, Obergärtner in Zürich V.

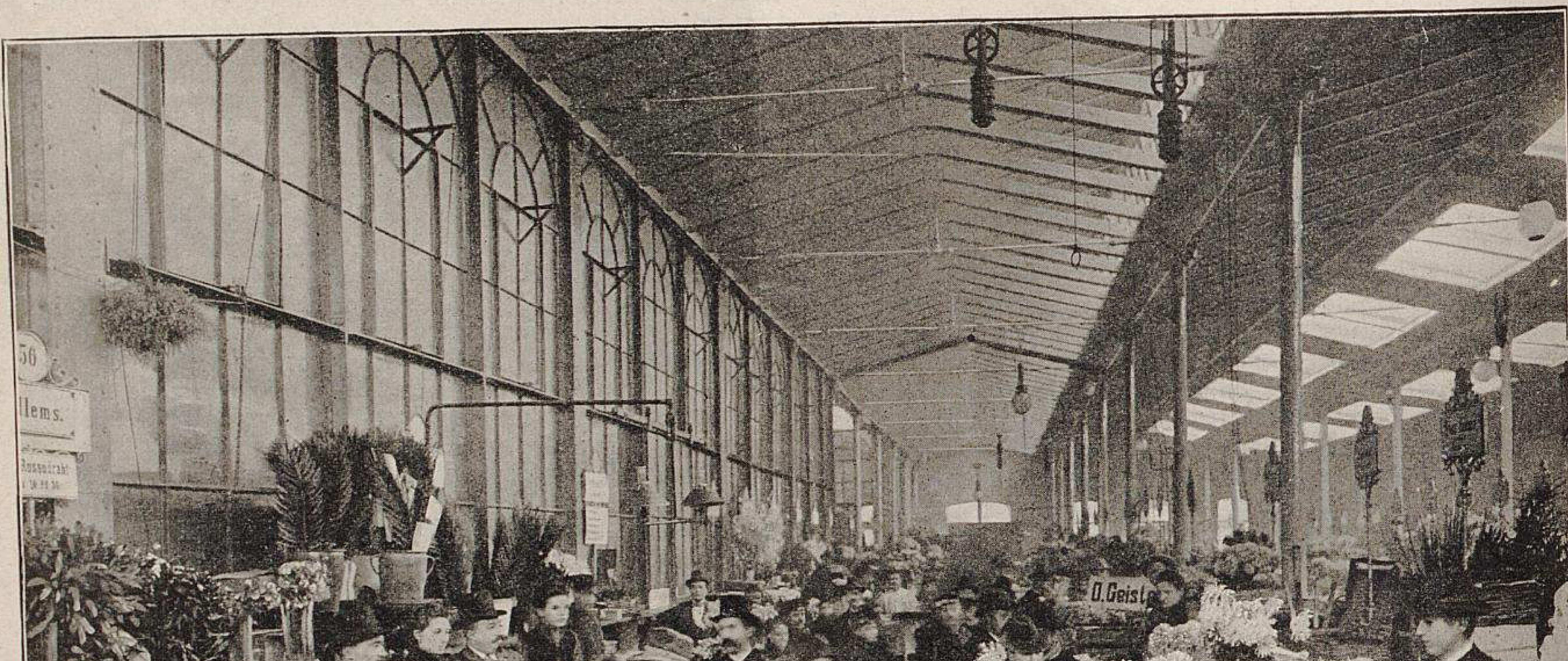
Blumen-Markthalle und Blumenhandel in Berlin.

Im Laufe der Zeit hat der Blumenhandel in Berlin sich in einer Weise entwickelt, die es zweckmässig erscheinen lässt, einmal im Zusammenhange darüber zu berichten.

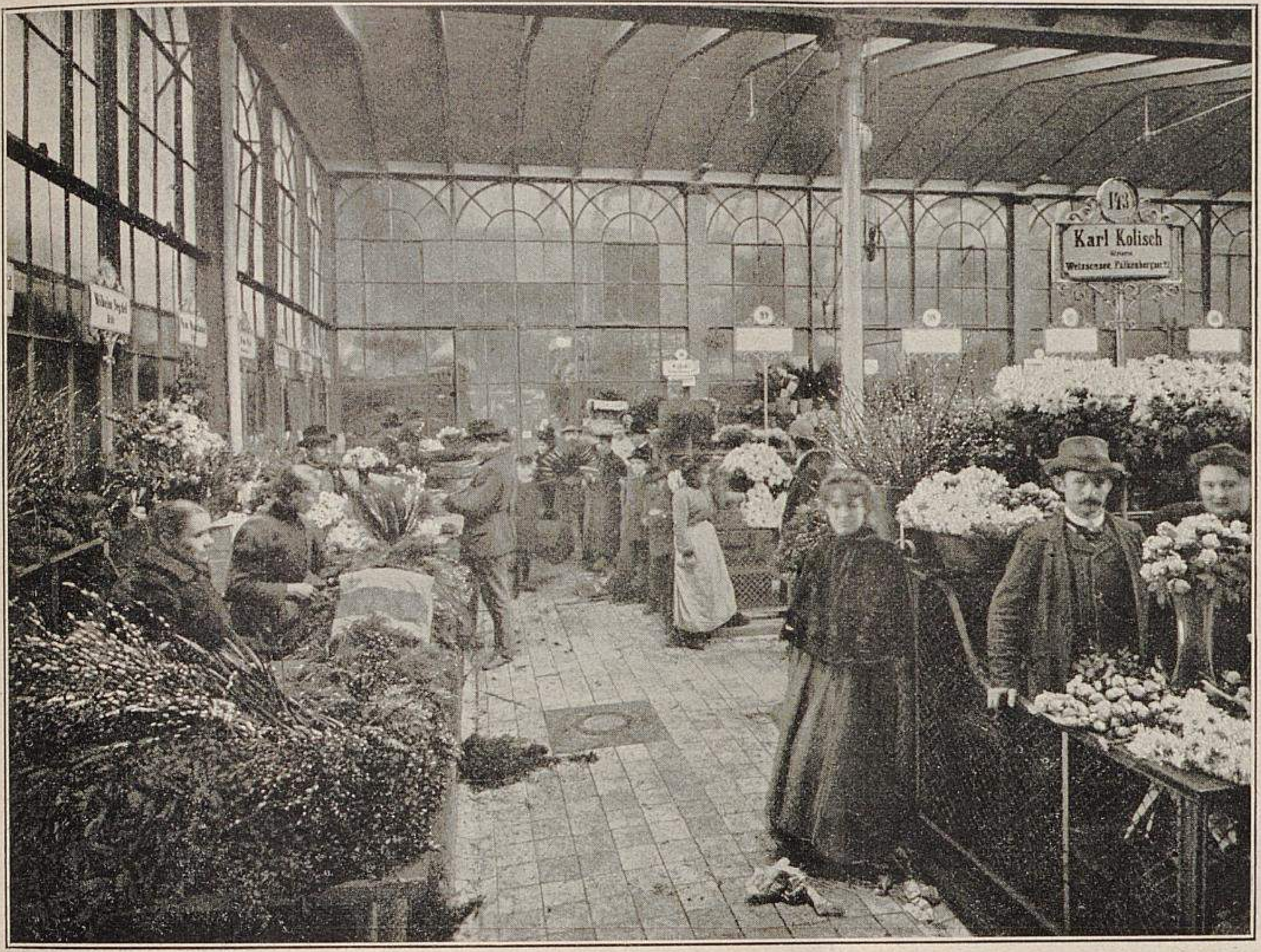
Die Verhältnisse, die sich in Berlin in den letzten zwei bis drei Jahrzehnten herausgebildet haben, sind fraglos für die Mehrzahl der dortigen Handelsgärtnereien keine günstigen, weil sie diese in eine Abhängigkeit von den Händlern gebracht und dem unmittelbaren Verkehr mit dem Publikum entfremdet haben. Zu untersuchen, an wen die Schuld liegt, ist nicht der Zweck der nachfolgenden Mitteilungen, denn diese sollen nur über die derzeitige Sachlage und deren Entwicklung berichten.

Da man in Berlin sehr dazu geneigt ist, zu verallgemeinern und die dortigen Zustände als massgebend nicht nur für Preussen, sondern für ganz Deutschland zu betrachten, so muss ausdrücklich festgestellt werden, dass das im berliner Gärtnereibetrieb Gewordene und derzeit Bestehende nur Berlin eigen ist, während in den meisten anderen deutschen Städten sich die Handelsgärtnereien den direkten Verkehr mit dem Publikum, bezw. mit den Blumengeschäften gewahrt haben und auf dessen weitere Sicherstellung den grössten Wert legen. Das, was in anderen Städten die Regel bildet, nämlich dass die Handelsgärtnereien, die in einer für den Verkehr nicht günstigen Lage liegen, in der Stadt selbst einen Blumenladen oder einen Marktverkauf unterhalten, oder in unmittelbarer Verbindung mit den Blumengeschäften stehen, bildet in Berlin die Ausnahme. Hinzu kommt noch, dass man in Berlin das Versandgeschäft fast ganz aufgegeben hat und sich nur auf das Platzgeschäft beschränkt, während man in anderen Städten bestrebt ist, die Schwankungen des Absatzes im Lokalgeschäft durch den Versand nach auswärts auszugleichen.

Wenn nun in Berlin unter den derzeitigen, im Laufe der Zeit nicht ohne Schuld der Beteiligten zur Ausbildung gelangten, für die Handelsgärtnereien Berlins nicht immer günstigen Sachlage das Begehren nach Zollschutz dort besonders lebhaft geworden ist, so muss dem doch entgegengehalten werden, dass hier eben Ausnahmezustände vorliegen, die wol für Berlin, nicht aber für andere deutsche Städte Bedeutung haben. Berlin ist aber weder Preussen, noch Deutschland.



Die Blumen-Markthalle in Berlin. I.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.



Die Blumen-Markthalle in Berlin. II.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Wir berichten zunächst über den Blumen- und Pflanzenhandel in der zwischen Friedrich- und Lindenstrasse belegenen Markthalle (die die amtliche Bezeichnung II führt), an der ein besonderer Anbau für den Topfpflanzen- und Blumenhandel aufgeführt worden ist. In dieser Halle haben wir für unsere Zeitschrift im Januar dieses Jahres eine Reihe photographischer Aufnahmen ausführen lassen, durch deren Wiedergabe die Leser einen Einblick in die Einrichtungen der Halle sowie in den dort herrschenden Verkehr gewinnen.

I. Der Blumen- und Pflanzenhandel in der Markthalle II.

Als man in Berlin der Erbauung von Markthallen näher trat, war der Handel mit Schnittblumen noch nicht so entwickelt, dass man es als erforderlich erachten konnte, für denselben in allen damals in Angriff genommenen Bauten besondere Abteilungen vorzusehen. Nur in der hier inbetracht kommenden Markthalle II wurde eine durch Glaswände von dem eigentlichen Marktraum getrennte, durch Dampfheizung erwärmte, ungefähr 100 *qm* grosse Abteilung zunächst nur für den Topfpflanzenverkauf eingerichtet, für die man städtischerseits Pächter suchte und auch fand.

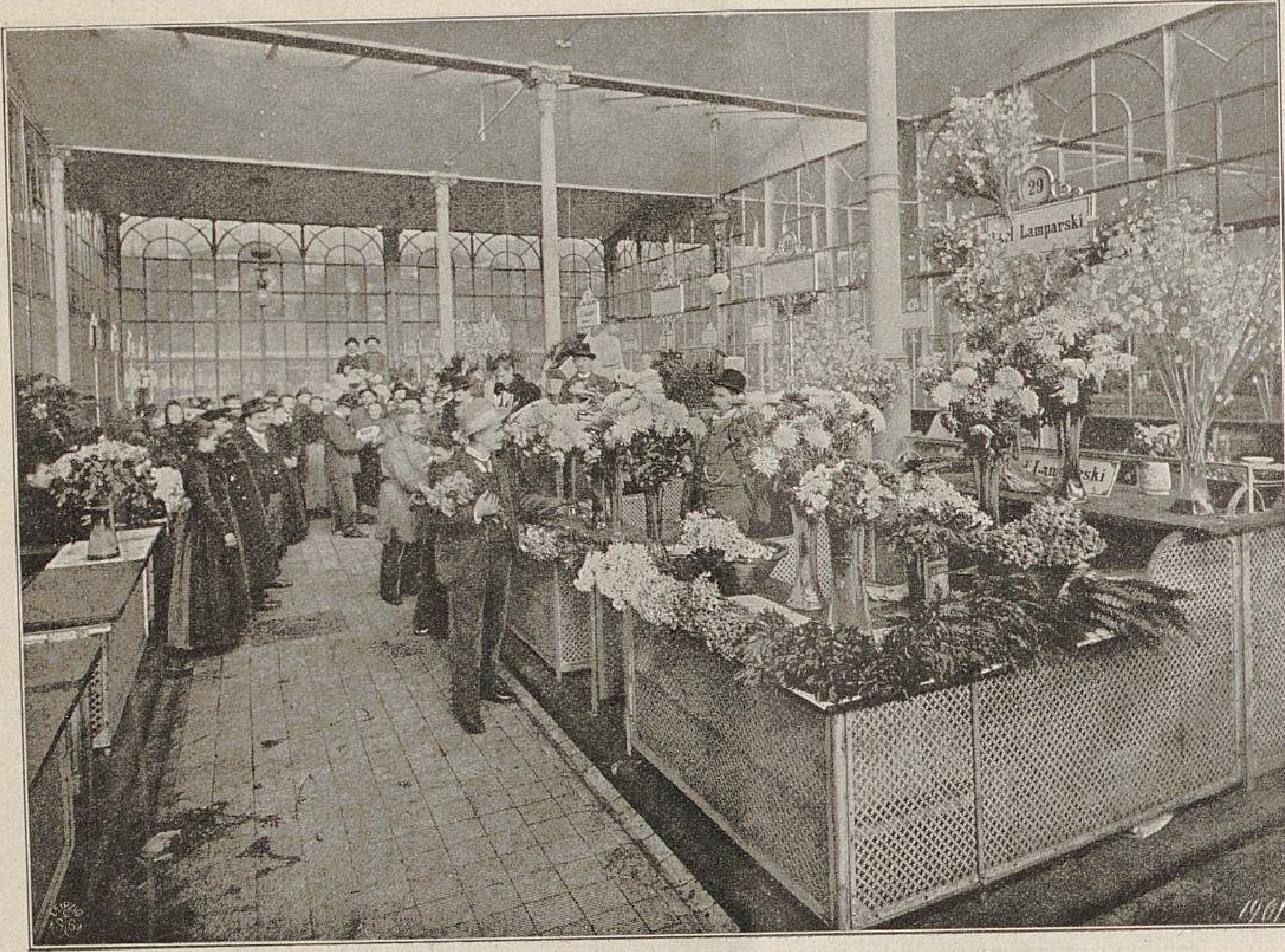
Nachdem durch die Veränderungen, die sich in den siebziger Jahren in Berlin und seiner Umgegend vollzogen, die Gärtnereien in immer weitere Entfernung von der Stadt gedrängt worden waren und die Verbindungen zwischen den produzirenden Gärtnern und den kaufenden Händlern und Gärtnern Berlins sich immer schwieriger gestaltet hatten, trat die Notwendigkeit, einen leichten Verkehr zu schaffen, immer dringender und unabweislicher an die interessirten Kreise heran. Anfangs der achtziger Jahre wurde den Gärtnern seitens der Stadt in dieser damals eben fertig gestellten neuen Markthalle II ein grösserer Raum zu dem ausgesprochenen Zwecke der Einrichtung eines Pflanzenmarktes angeboten. Dieses Angebot, nach welchem ein oder einige Unternehmer den Raum auf ihr eigenes Risiko mietweise zu übernehmen hatten, wurde nach langen Verhandlungen in der Art angenommen, dass drei Herren, und zwar die Handelsgärtnerei-Besitzer O. Choné, Karl Lackner und Gust. A. Schultz, die zu diesem Zwecke eine kaufmännische Firma bilden mussten, zusammentraten, den angebotenen Markthallenraum vom Magistrat auf ihre Rechnung mieteten und platzweise wieder vermieteten und so den Gärtnern Berlins und der Umgegend, wie auch denen »der Provinz« eine Stätte für den Marktverkehr schufen.

Wie nicht anders zu erwarten war, hatte man anfangs mit grossen Schwierigkeiten zu kämpfen, Vorurteile zu überwinden, Böswilligkeiten entgegen zu treten, was alles mit bedeutenden persönlichen und Geldopfern seitens der drei Firmen geschah. Nachdem man so die ersten Jahre überwunden hatte, hoffte man, da sich die Sache langsam Bahn brach und besserte, in absehbarer Zeit dahin zu gelangen, dass die Selbstkosten durch die Einnahmen gedeckt werden würden. Ein Mehr zu erlangen, hatte man von vornherein nicht erwartet und auch nicht beabsichtigt, denn den drei Herren lag nur daran, dem berliner handelsgärtnerischen Verkehr einen Dienst zu erweisen. So kam man nach einigen Jahren so weit, dass sich diese Hoffnung zu erfüllen schien, als in direktem Widerspruch mit den mündlichen Versprechungen einer längeren Mietsdauer und entgegen wiederholten sicheren Zusagen mehrerer Herren des Magistrats, u. a. auch des damaligen Ober-Bürgermeisters von Forckenbeck, das Mietsverhältnis seitens des Magistrats gekündigt wurde, den drei Firmen die von ihnen mit ganz ausserordentlich grossen Geldopfern getroffenen Einrichtungen genommen wurden, und der Magistrat sich an deren Stelle setzte, um die Früchte von dem zu ernten, was die genannten Herren gesäet hatten. Eine mehrfach erbetene Erklärung, warum man trotz aller entgegengesetzten mündlichen Versprechungen aus dem Mietsverhältnis gedrängt werden sollte, hat die Behörde niemals gegeben. Vielleicht war es derselben unangenehm, eine sozusagen autoritative Gesellschaft in ihrer Markthalle, so wie es derselben kontraktlich zustand, wirtschaften zu sehen, vielleicht war es ihr auch angenehm, sich jetzt in das von Choné, Lackner & Schultz bereitete Bett legen zu können. Tatsache ist, dass diese Firma unverzüglich nach Ablauf des ersten Kontraktes die Sache aufgeben, die Halle räumen und zusehen musste, wie das von ihr begründete und eingerichtete Geschäft sich nun so glänzend entwickelte. Den damals mehrfach ergangenen Anregungen, die Sache der Oeffentlichkeit zu übergeben, glaubte man nicht folgen zu sollen, weil man sich davon nichts Erspriessliches, wol aber Weitläufigkeiten und weitere Unannehmlichkeiten versprechen konnte. Der beabsichtigte Zweck der Gründung ist aber erfüllt, denn in der Markthalle hat sich im Laufe der Zeit ein grosser handelsgärtnerischer Verkehr entwickelt.

Die Stadt Berlin übernahm sodann die Halle in eigene Bewirtschaftung.

Die Grunderwerbskosten für die Erbauung der ganzen Markthalle, von der die Pflanzen- und Blumenhalle allerdings nur einen kleinen Teil bildet, während eine Handwerkerschule einen grösseren und die dem allgemeinen Marktverkehr dienende Halle den grössten Teil einnimmt, betrugen 1370000 M., die Kosten für den Bau und die innere Einrichtung 1702141 M.

Das Standgeld für einen Verkaufsstand beträgt für den Quadratmeter und Tag in der Abteilung für Topfpflanzen im Sommerhalbjahr bei monatlicher Vergebung 25 Pf., bei



Die Blumen-Markthalle in Berlin. III.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

täglicher Vergebung 30 Pf., im Winterhalbjahr 30 Pf., bezw. 35 Pf.; in der Abteilung für Schnittblumen in den Monaten März bis einschliesslich November bei monatlicher Vergebung 25 Pf., bei täglicher Vergebung 30 Pf., und in den Monaten Dezember, Januar und Februar 30 Pf., bezw. 35 Pf. für den Quadratmeter und Tag.

An Standgeldern für Topfpflanzen und Schnittblumen wurden in jedem der letzten drei Jahre eingenommen 1898/99: 37 448 M. 23 Pf., 1899/1900: 41 654 M. 01 Pf., 1900/1901: 41 878 M. 30 Pf., sodass sich also eine steigende Benutzung ergeben hat.

Als diese Halle eingerichtet wurde, gab es in Berlin nur drei grössere Firmen, die den Import frischer Blumen aus dem Süden betrieben, von denen heute nur noch zwei: Otto Daske und Hugo Hermuth bestehen. Die nicht genannte dritte Firma vertrieb die Blumen in der Zentralmarkthalle neben Artikeln der Lebensmittelbranche im Wege der Versteigerung, während die beiden genannten Firmen an anderen Punkten der Stadt ihre Versteigerungen abhielten. Da für die Blumengeschäftsinhaber die Schnittblumen die Hauptbedeutung hatten, war für sie der Besuch der Topfpflanzenhalle Nebensache, zumal das Aufsuchen der Gärtnereien dadurch nicht entbehrlich wurde.

Mittlerweile waren einige Franzosen nach Berlin gekommen, die, obwol damals schon über die »erdrückende Konkurrenz des Südens« geklagt wurde, in der Pflanzenhalle Aufnahme fanden, jedenfalls weil man erkannte, dass nur Schnittblumen die Interessenten nach derselben ziehen würden. Und in der Tat wurde hiermit — Mitte der achtziger Jahre — der Grund zur Zentralisirung des Blumenhandels in dieser Markthalle gelegt.

Wurde von den Importeuren das Geschäft nur in den Morgenstunden betrieben, weil sie die Blumen gleich bei der Ankunft im Grossverkauf absetzten, so etablirten sich, zwar nicht in der Glashalle selbst, weil diese nicht gross genug war, sondern nebenan in der grossen Halle, verschiedene dem Gärtnerfache mehr oder weniger fernstehende, aber inzwischen mit dem Blumenhandel vertraut gewordene Leute, die zu allen Geschäftsstunden der Markthalle, und zwar nicht mehr im Winter allein, sondern das ganze Jahr hindurch Schnittblumen feil hielten, sodass die Blumengeschäftsinhaber sowol, als auch die Strassenhändler und nicht zuletzt das Privatpublikum bei jedem Bedarfsfalle zur Markthalle II gingen und diese sich somit immer mehr zur Zentralstelle für den Handel mit Schnittblumen entwickelte. Bald war der Magistrat gezwungen, für den Schnittblumenhandel eine besondere Glashalle abzuzweigen, denn immer grösser wurde die Zahl der Handelsbeflissenen, von denen sehr viele bei den bisherigen Importeuren tätig gewesen waren. Sie hatten von dort her die Adressen von Bezugsquellen in der Tasche und brauchten sich nur die Bezeichnung »Kommissionäre« beizulegen, um auf Ersuchen Blumen aus dem Süden zum kommissionsweisen Verkauf zu bekommen. Soweit dies auf redlicher Grundlage geschah, war dagegen ja nichts einzuwenden, aber leider schlugen viele dieser Kommissionäre die Waren zu jedem Preise los und sandten dann ihren Lieferanten Abrechnungen mit hohen Summen, um fortgesetzt Waren zu erhalten. Durch gelegentlich kleine Teilzahlungen wurden die Lieferanten bis zum Schluss der Saison hingehalten, um schliesslich nichts mehr zu bekommen. Nebenher gab es auch noch die bekannte »schwarze Bande«, die auf willkürlich angenommene Namen bestellte oder auch erfundene Bestellungen auf den Namen bekannter guter Firmen machte, um dann diese unanbringlichen Nachnahmesendungen auf den beim Postamt täglich stattfindenden Versteigerungen solcher »Sendungen leicht verderblichen Inhalts« für ein billiges Geld zu erstehen. Dass durch ein derartiges Verfahren das Vertrauen der Exporteure des Südens immer mehr erschüttert wurde, ist ja erklärlich. Wer heute Blumen zum kommissionsweisen Verkauf aus dem Süden erhalten will — man zieht jetzt aber meistens vor, auf feste Rechnung zu bestellen, da man nur in diesem Falle darauf rechnen kann, solche Blumensorten zu erhalten, die wirklich gesucht werden — der muss schon etwas Betriebskapital haben, um in der Lage zu sein, an den verschiedenen Versandplätzen der Riviera ein Lager von Emballagen zu unterhalten, da die pariser und die englischen Firmen nach dieser Richtung hin den Exporteuren die Auslagen für Unkosten zu erleichtern verstanden haben.

Wie die Schaffung einer Gelegenheit zum Verkauf das Geschäft belebt, so hat dies in Berlin auch der Magistrat mit der Halle für Schnittblumen erfahren, denn die im Laufe der Jahre vorgenommenen mehrmaligen Erweiterungen zogen immer mehr Händler herbei. Im letzten Herbst ist die Halle auf ungefähr 650 *qm* erweitert worden. Die Halle für Topfpflanzen hat nur etwa 130 *qm* Grundfläche. Die 171 Verkaufsstände verschiedener Grösse, deren Jahresmiete bei festem Abonnement zwischen 200 und 800 M. schwankt, waren schnell vergriffen. Wenn auch mancher Standinhaber seine Rechnung nicht findet und die Halle wieder verlässt, so findet sich doch bald wieder ein Nachfolger, der es seinerseits versucht; wagt er doch meistens nur eine monatliche Miete, da die Hallenverwaltung entgegenkommend ist und nicht auf die vorgesehene Kündigung besteht. —

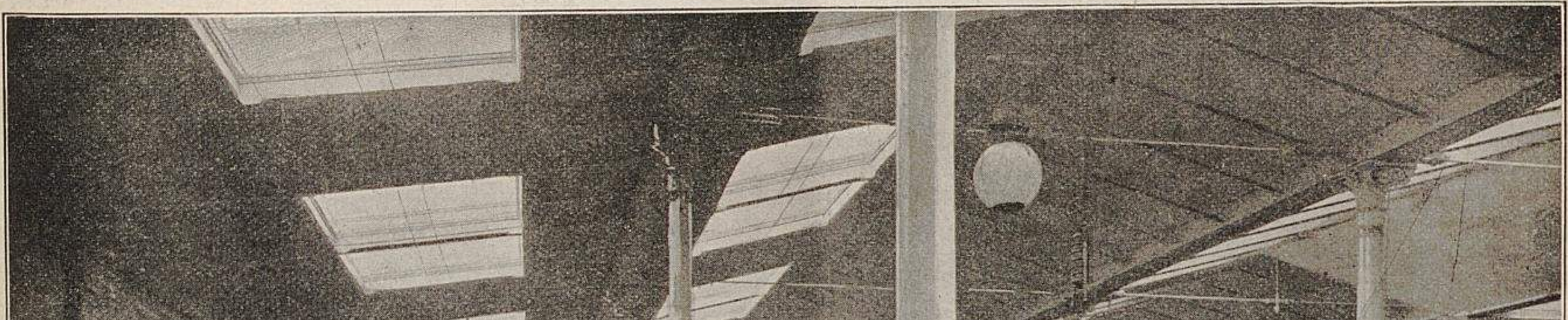
Der in der Halle betriebene Handel ist verschiedener Art, und ist da zunächst der Handel mit importirten Blumen zu erwähnen. Während manche Firmen nur diesen Handel in der Saison — November bis Mai — betreiben und fast alles in Postsendungen absetzen (wobei zu bemerken ist, dass viel davon auch an Händler ausserhalb Berlins, zuweilen auch nach Russland weiterversandt wird), führen andere auch deutsche Blumen und arbeiten das ganze Jahr hindurch. Das trifft auch auf die wenigen in der Stadt zerstreut ansässigen Importfirmen zu. Es sei hier nebenbei bemerkt, dass von den im Laufe der Zeit nach Berlin gekommenen ungefähr zwanzig italienischen und französischen Blumenhändlern heute nur noch vier dort ansässig sind.

Die Abnehmer der ungefähr zwanzig in der Halle selbst ansässigen Importeure rekrutiren sich aus den Spezial-Versandfirmen, soweit deren direkte Bezüge für ihren Bedarf nicht ausreichen, ferner aus den Zwischenhändlern und schliesslich aus den einen grösseren Bedarf habenden Blumengeschäftsinhabern. Bei den Zwischenhändlern sind zwei Unterscheidungen zu machen, erstens solche, die nur die Stadtgeschäfte besuchen, in der Regel frühere Gärtnergehülfen, die mit »Unterhändler« bezeichnet werden, und zweitens jene, die in der Halle ihren Handel betreiben und solche Blumengeschäftsinhaber bedienen, die nur kleinere Mengen gebrauchen. Der Zwischenhändler findet noch immer seine Rechnung am besten, der sich auf wenige Spezialitäten beschränkt, weil er im Bezuge, wie auch in der Aufmachung seiner Spezialitäten einen Vorsprung erlangt, und ferner weil der Käufer vorher weiss, dass er einen bestimmten Artikel bei ihm in genügender Auswahl findet. Das ist auch zutreffend für jene Frauen, die in der Halle mit dem verschiedenen Wald- und Wiesenmaterial handeln.

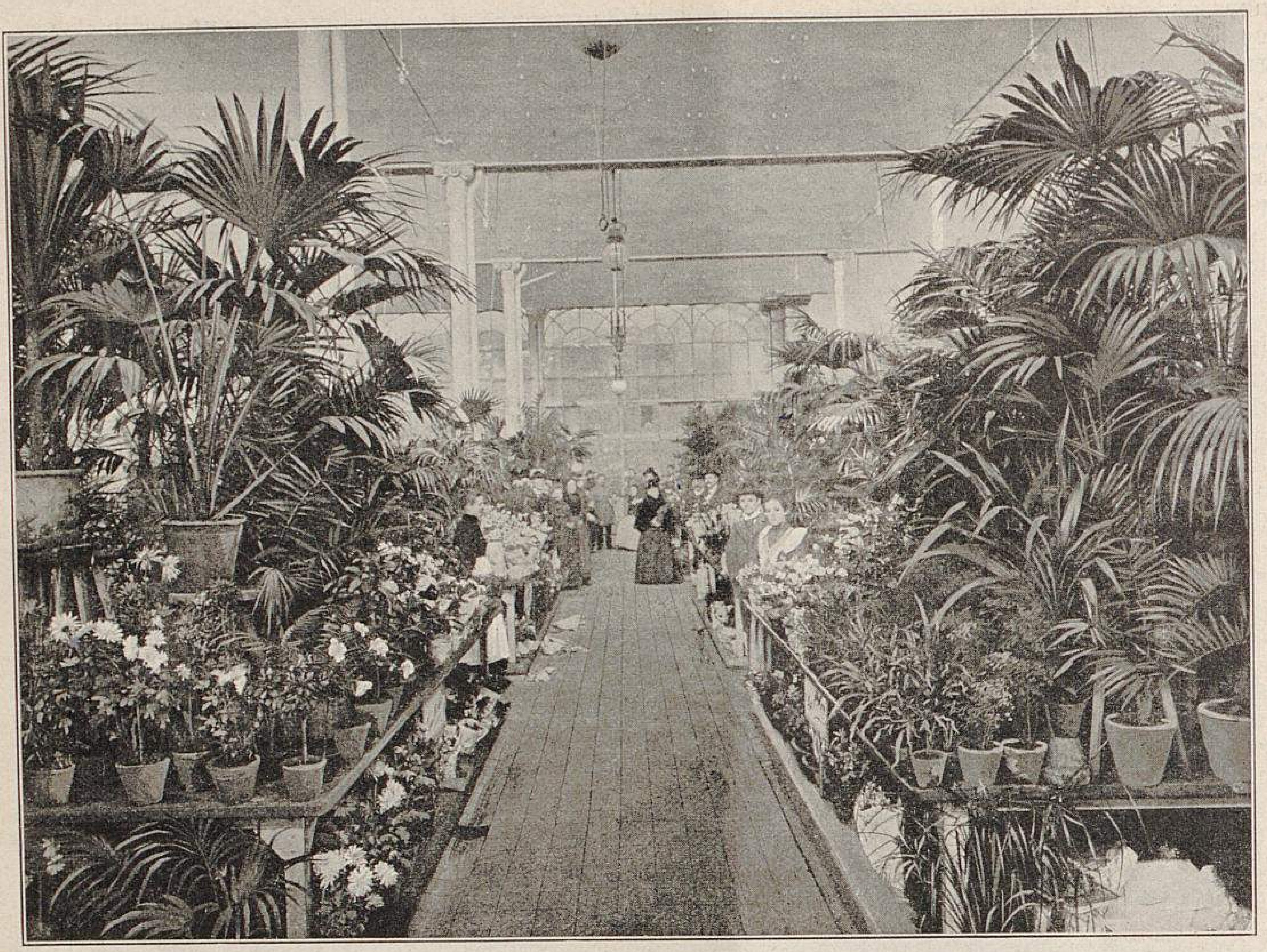
Im Sommerhalbjahr ist das Bild in der Halle ziemlich verändert, denn da stellen die Gärtner der Umgegend selbst einen grossen Teil der Feilbietenden, aber immerhin überwiegt der Zwischenhändler, der unter den nun einmal herrschenden Verhältnissen auch den grösseren Gärtnereien unentbehrlich ist, denn da er das ganze Jahr hindurch mit den Abnehmern in engster persönlicher Beziehung steht, kennt er die richtigen Wege für den Absatz am besten.

Selbstverständlich drückt die Konkurrenz bei einer den Bedarf übersteigenden Zufuhr die Preise nur zu bald herunter, im Sommer ebensowol wie im Winter. Um diesen Misstand zu mildern, hatten einige Züchter, z. B. die Rosengärtner von Britz, der Rosendomäne Berlins, im vergangenen Sommer einen Ring gebildet und sich verpflichtet, bei Abschlüssen mit den Händlern für die ganze Produktion nicht unter einen bestimmten Preis herunter zu gehen.

Wie bekannt, hat Berlin unweit Potsdam eine sehr geschützt und günstig gelegene »Obst- und Blumenkammer«, den sogenannten »Werder«. Von dort bringen die in den Orten ansässigen Züchter grosse Mengen Maiblumen, Narzissen, Veilchen, Vergissmeinnicht, Goldlack, im Herbst Chrysanthemum usw. usw. schon einige Wochen früher, als jede andere Gegend Norddeutschlands es vermag. Für diese oft in der Zahl von über hundert heranrückenden Leute wird jeder Winkel der Markthalle II freigemacht, und dauert es selten kaum länger als von 6—8 Uhr morgens, bis die Ware in andere Hände, meist in die der Zwischenhändler übergegangen ist. Zuweilen verbleibt sie sogar auf demselben Verkaufsstand, denn die Verwaltung hat die Befugnis, einen nicht belegten, sonst fest vermieteten Stand im Laufe des Tages so oft zu vermieten, wie er leer gefunden wird. Bedenkt man ferner, dass innerhalb der Blumenhalle das Standgeld — im Winter wird für Heizung ein besonderer Zuschlag erhoben — 50 % mehr beträgt als ausserhalb derselben, und dass den Tagesstandinhabern mindestens zwei Quadratmeter berech-



Die Blumen-Markthalle in Berlin. IV.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.



Die Blumen-Markthalle in Berlin. V. Abteilung für den Pflanzenhandel.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

net werden, obwol sie höchst selten mehr als einen Quadratmeter beanspruchen, so mag die Behauptung Eingeweihter zutreffen, dass der Magistrat und die Post vom berliner Blumenhandel den grössten Nutzen ziehen; die Post insofern, als ihr jeder der Postwagen, die diese Unmengen Packete das Jahr hindurch der Markthalle zuführen, durchschnittlich 10 M. nur an Bestellgeld einbringt.

In den Kreisen der Interessenten rühmt man die Post, weil der Packetverkehr der frischen Blumen von der deutsch-französischen Grenze aus jetzt einen sehr geregelten Gang geht. Mit Befriedigung haben die Importeure der Markthalle II der Postverwaltung kürzlich schriftlich ihren Dank für die prompte Zuführung der Packete selbst während des Weihnachtsverkehrs ausgesprochen.

Die während des Winterhalbjahres aus dem südlichen Frankreich nach Berlin versandten Blumenpackete werden zum grössten Teil über Petit-Croix (französische Grenzstation) und Mülhausen (Elsass) befördert. Im letzteren Orte findet Umladung in einen direkten Wagen nach Berlin statt. Die Beförderungsdauer von Mülhausen bis Berlin beträgt $44\frac{1}{2}$ Stunden. Die Blumenpackete treffen auf dem Anhalter Bahnhofe um 4^{44} morgens ein und gelangen nach Ueberladung in die Güterwagen gegen $6\frac{1}{2}$ Uhr vormittags zum Packetpostamt. Ein anderer, kleinerer Teil, der eine schnellere Beförderung beansprucht, nimmt seinen Weg über Paris und Köln (Rhein) und trifft um 6^{55} morgens in Berlin auf dem Lehrter Bahnhofe und gegen $8\frac{1}{2}$ Uhr vormittags beim Packetpostamt ein.

Die Zahl der Blumenpackete ist verschieden. Mit geringen Anfängen im Oktober beginnend, wächst die Zahl vom November an bis zum Höhepunkt im Februar und nimmt dann allmälich wieder ab, bis der Blumenversand Anfang Mai überhaupt eingestellt wird. Zuzeiten, besonders kurz vor dem Totenfest und vor den Feiertagen, sind die grössten Zahlen mit 1000—1200 Sendungen für den Tag zu verzeichnen. Im ganzen sind im vergangenen Winter 117410 Blumenpackete in der Markthalle II abgeliefert worden.

Die Blumen erfahren im Packetpostamt eine beschleunigte Bearbeitung durch besonders geschultes Personal und werden zweimal täglich durch eigene Bestellwagen den Empfängern in der Markthalle zugeführt. Es geschieht dies mit den Blumen über Mülhausen (Elsass) gegen 8 Uhr vormittags, und mit den über Köln eingehenden gegen 10 Uhr vormittags. Bei der ersteren Bestellung mit der überwiegend grösseren Zahl von Sendungen haben bis 9, ja einigemale sogar 12 Bestellwagen mit ebenso vielen Begleitern an einem Tage verwendet werden müssen. Im ganzen hat es während des letzten Winters der Zahl von 1024 Bestellfahrten für diesen Zweck bedurft. Eine Veranschaulichung der Auffahrt solcher Posttransporte finden die Leser Seite 238 und 239. Ueber das rege Leben, das sich bei jeder Postankunft entwickelt, berichteten wir bereits Seite 48. —

Die Blumenpackete werden beim Packetpostamte für jeden Empfänger in besondere Listen eingetragen und aufgrund derselben der Stückzahl nach an die Empfänger abgeliefert.

Auch bei der Beförderung der Blumen von der Grenze bis Berlin ist der leichten Verderblichkeit der Ware möglichst Rechnung getragen. Die Sendungen werden an der Grenze in zollfreien Verkehr gesetzt, sobald aus den Angaben auf der Begleitadresse hervorgeht, dass sie frische Blumen (fleurs fraîches) enthalten, und abgesondert von den übrigen Päckereien mit Beschleunigung bearbeitet und weitergesandt, wie oben erwähnt von Mülhausen in einem bis Berlin unaufgehalten durchgehenden Wagen. Auch beim Verladen der Blumen auf den berliner Bahnhöfen und der Ueberführung zum Packetpostamt tritt möglichste Beschleunigung ein.

Als Uebelstand wird seitens der Post empfunden, dass bei der eigentümlichen Verpackungsweise der Blumen in Körben von gespaltenem Rohr häufig die Aufschriften sich ablösen und die Zugehörigkeit dieser Packete zu den Begleitadressen nicht erkannt werden kann, besonders da auf letzteren der Inhalt der Sendung in genau erkennbarer Weise gewöhnlich nicht angegeben ist. Es bleibt dann im allgemeinen nichts übrig, als die Blumen bestmöglichst für Rechnung des Absenders öffentlich zu versteigern und diesem, wenn er sich später meldet, den Erlös zu zahlen.

Leider kann der jährliche Umsatz an Blumen in der Markthalle in Geldwert nicht angegeben werden; jede dahin gehende Schätzung würde durchaus keinen Anspruch auf irgend welche Zuverlässigkeit machen dürfen. Ebenso unzuverlässig, wie solche Schätzungen sein würden, genau so wertlos sind die aus dieser Markthalle stammenden Marktberichte, die nicht die allergeringste Bedeutung haben. Zu bedauern sind diejenigen, die sich irgendwie danach richten. Es ist für jeden nur einigermassen Sachkundigen ohne weiteres erkennbar, dass an einer solchen Zentralstelle, an der sich, oft durch ungewöhnliche Zufälligkeiten verursacht, zeitweise grosse, weit über den Bedarf der erschienenen Käufer hinausgehende Massen anhäufen, auch ungewöhnliche Preisschwankungen eintreten, deren Wirkungen aber schon am nächsten Tage wieder ausgeglichen sind. Ein Marktbericht, der am Abend den Verlauf des Markthallengeschäfts des Tages vielleicht zutreffend angibt, hat schon am Mittag des nächsten Tages jeden Wert verloren. In den Kreisen der Markthallen-Interessenten werden diese Berichte als eine Plage empfunden, weil sie ausserhalb ganz falsche Auffassungen hervorrufen, und sind deshalb wiederholt Versuche gemacht worden, diese irreführenden Berichte zu verhindern, bisher aber ohne Erfolg. —

In ihrer vorstehend geschilderten Eigenart bildet die Blumen-Markthalle eine ebenso interessante, wie wichtige Zentralstelle für den Umsatz und den Austausch der gärtnerischen Erzeugnisse verschiedener Länder.

In der Pflanzen-Halle, von der Seite 236 und untenstehend zwei Ansichten gegeben werden, findet der Pflanzenverkauf teils durch Händler, teils durch die Züchter selbst statt. Ueber einige, hier inbetracht kommende Einzelheiten wird nachfolgend berichtet.

II. Der Blumen- und Topfpflanzen-Handel in Berlin.

Am Blumenhandel in Berlin sind beteiligt: 1. die produzirenden Gärtnereien, 2. der Zwischenhandel, 3. die Blumengeschäfte und 4. der Strassenhandel.

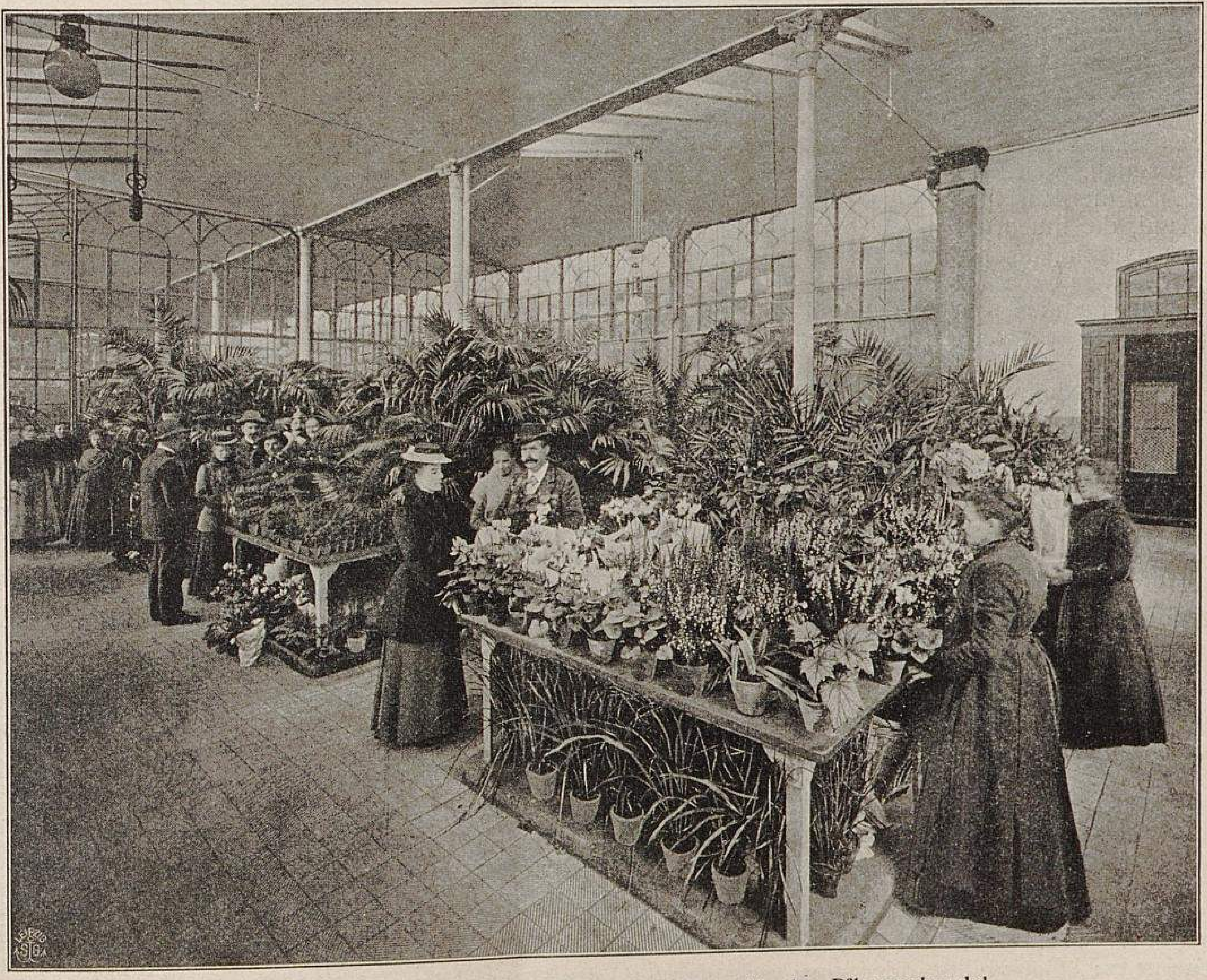
Bevor die Blumen aus der Gärtnerei in die Hand des Publikums gelangen, werden dieselben zwei-, auch dreimal gehandelt und ebenso oft wird an ihnen verdient, manchmal aber auch nicht verdient. Die Hauptstätten des Blumenabsatzes sollen eigentlich nur die Gärtnereien und die Blumengeschäfte sein, doch ist dies in Berlin nicht der Fall, denn dort hat jener Zwischenhandel die Macht, der zwischen den produzirenden Gärtnereien und den Blumengeschäften vermittelt, die Blumen in den Gärtnereien aufkauft und an die Blumengeschäfte wieder verkauft.

Der Zwischenhandel bestand schon Ende der sechsziger Jahre, wo er von Taube, Tobold u. a. betrieben wurde. In jener Zeit des Blumenmangels infolge des Fehlens der Schnittblumen-Kulturen, wo noch für eine Camellie 1,50—3 M., für das Hundert Primeln 2—3 M. bezahlt wurden, wurde, von den Gärtnern kaum beachtet, der Grund zu dem jetzt so mächtigen Zwischenhandel gelegt, der dann im Laufe der Zeit manche Umwandlungen durchmachte, bis er zu seiner heutigen herrschenden Bedeutung gelangte. Schon damals, Ende der sechsziger Jahre, lagen die meisten Gärtnereien ausserhalb der Tore Berlins, und waren deren Besitzer infolge der stets herrschenden Blumenknappheit daran gewöhnt, dass die Blumen bei ihnen abgeholt wurden. »Ooch noch hinbringen? Nanu, det wäre wat!« Damit ging die persönliche Fühlung der Gärtner mit den Blumengeschäften verloren! Dem Blumengeschäftsinhaber, der vielfach bis abends spät gearbeitet und auch gut verdient hatte, fiel es nicht ein, schon in aller Frühe nach den Gärtnereien zu laufen; das konnte ja im Laufe des Tages auch noch geschehen. Diese Sachlage machten sich bald einige unternehmungslustige und rührige Händler zunutze. In aller Frühe, »wenn der Gärtner noch nicht auf war« — nach den Worten des alten Pesch, eines früher sehr bekannten Züchters von Camellien und Azaleen in Charlottenburg — »stand der Händler schon vor der Tür« und verlangte die kaum erblühte Ware, die oft bei der Lampe gepflückt wurde. Auf diese Weise bekamen die damals bestehenden nur wenigen Blumengeschäfte ihre Blumen angeboten, und kauften sie dieselben nicht, dann fanden sie bei späterer Nachfrage in den Gärtnereien nichts mehr vor. Dadurch kamen sie allmälich in die Zwangslage, vom Händler kaufen zu müssen. Die Gärtner aber behaupteten, dass es ihnen gleich wäre, wer bei ihnen kaufe, und so haben sie den jetzt allgemein als sehr drückend empfundenen Uebelstand des Zwischenhandels selbst gross gezogen. Zu jener Zeit schon fühlte der Händler seine Macht den Blumengeschäften gegenüber, doch hatte der Gärtner immer noch das Heft in der Hand, weil ihm des Blumenmangels wegen jeder Preis gezahlt werden musste.

Die Gründerzeit zu Anfang der siebziger Jahre brachte einen bedeutenden Aufschwung des Geschäftes mit sich; Blumengeschäfte und Gärtnereien erweiterten und vermehrten sich, aber mit ihnen auch der Zwischenhandel. Die Grundstücke in der Stadt wurden teurer, die Gärtner mussten weit hinausziehen, und der ohnehin schon geringe Verkehr zwischen den Blumengeschäften und Gärtnereien wurde immer weniger, sodass manches Blumengeschäft von dem Vorhandensein vieler Gärtnereien schon nichts mehr wusste, da es bereits seit seiner Eröffnung nur von den Händlern bedient wurde.

Um diese Zeit begannen dann auch die Händler mit grösseren Importen zuerst von pariser und nach Eröffnung der Gotthardt-Bahn auch von südlichen Blumen. Schon nach kurzer Zeit hatten sie den Gärtnern, die das Händlertum hatten gross werden lassen, das Heft aus der Hand genommen und waren Herren in jeder Lage. Nun musste wohl oder übel der Gärtner den Händler in Anspruch nehmen, der dann die Preise machte, und da die Gärtner unter sich nicht einig waren, so kam dies den Händlern zustatten. Verkaufte ihnen der eine Gärtner nichts, dann tat es eben der andere.

In der nun kommenden Zeit machten die Händler unter sich auch bedeutende Wandlungen durch. Es gab bald grosse und kleine Händler; die kleinen kauften von den grossen, und die dann auftauchenden Händler mit französischen Blumen verdrängten wieder mehr und mehr diese grossen, die sich sodann auf den Export verlegten. Nichts aber vermochte dem Händler die einmal gewonnene Macht wieder zu entreissen! Und so ist es noch heute!



Die Blumen-Markthalle in Berlin. VI. Abteilung für den Pflanzenhandel.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Die Blumen-Markthalle in Berlin. VII. Auffahrt der Packet-Postwagen.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Man unterscheidet heute Grosshändler, die zumeist französische Blumen importiren und infolge ihrer durch Inserate angeknüpften Verbindungen auch deutsche Blumen »aus der Provinz« führen, sowie solche Händler, die aus den berliner Gärtnereien ihre Ware entnehmen, sogenannten »Schnitt« haben; dann die vielen kleinen Händler, die zumeist hausiren und ihre Ware teils von den grösseren Händlern in der Markthalle, teils auch aus den Gärtnereien entnehmen, und schliesslich Exporteure, die ihre Ware ebenfalls in der Markthalle aufkaufen. Gärtnereien, die hervorragend gute Ware ziehen, haben meistens bestimmte Händler schon jahrelang an der Hand, die ihnen, wenn es eben geht, die Blumen während des ganzen Jahres abnehmen, d. h. sie haben »den Schnitt« dort. Wenn die Ware gut ist, halten diese Händler ziemlich aus und finden sich auch damit ab, vorkommenden Falles einen Teil wegwerfen zu müssen. Die Preise werden entweder von Woche zu Woche besonders vereinbart oder vorher so bestimmt, dass z. B. Nelken in der Zeit vom 1. Oktober bis 1. Januar 75 Pf., vom 1. Januar bis 1. Juni 1 M. und vom 1. Juni bis 1. Oktober 30 Pf. kosten. Die Gärtner schneiden die Blumen, zählen sie ab oder bündeln sie auch, und der Händler holt sie abends ab. Sind mehrere Händler da, dann wird ehrlich geteilt, und meistens gegen bar gekauft. Bei schlechtem Geschäft wird geklagt und möglichst Abstriche gemacht. Ist viel Ware vorhanden, dann bringen die Händler auch einmal einen gleichgesinnten Kollegen mit. In allen Fällen sind aber auch diese Gärtner von dem Händler abhängig, denn wenn dieser streikt, muss der Gärtner nachgeben, und wird gestreikt, dann wissen das die anderen Händler ganz genau und gehen auch nicht hin. So z. B. setzte in einer Gärtnerei in einem Vororte in diesem Winter ein Händler mit dem Schnitt aus, und innerhalb acht Tagen hatte der Besitzer der Gärtnerei über 400 Dutzend Nelken zu verfügen, die er nicht verkaufen konnte. Dieser Händler gehörte noch zu den »anständigen«, doch sind solche nicht übermässig häufig. Es gibt andere, die die Gärtnereien überfallen, wenn die Blumen knapp sind, und sie meiden, wenn viele da sind. Dann hilft kein Bitten und Flehen, denn dann heisst es: »Ganz billig, oder sonst verkaufen Sie selbst«, und was dies bedeutet, wenn man keine Kundschaft hat, hat schon manchem recht trübe Empfindungen verursacht. Der Besitzer einer ziemlich bedeutenden Gärtnerei weigerte sich, seinem Händler die Rosen um 75 Pf. für das Dutzend billiger zu lassen. Am anderen Tag kam der Händler nicht wieder. Drei Tage sah es der Gärtner mit an und versuchte, die Rosen selbst abzusetzen, als aber dies nicht gelang, ging er bittend zum Händler und erliess ihm 1 M. 25 Pf. vom Dutzendpreis! Es mag ein Gärtner feste Abmachungen treffen, Verträge und dergl. schliessen, das ist alles belanglos, denn bei vielen Händlern ist im Streitfalle nichts zu holen. Allerdings ist mancher Gärtner auch nicht ohne Fehl, denn nicht garzu selten haben sich die Händler darüber zu beklagen, dass von der Ware, die von ihnen zu bestimmten Preisen fest übernommen worden ist, in knapper Zeit manches zu höherem Preise anderweit abgegeben wird.

Viele Gärtner haben es in den letzten Jahren mit der Selbsthülfe versucht, indem sie ihre Frauen in die Markthallen oder zum Hausiren schickten, was für sie zwar bitter ist, aber sie werden ihre Ware doch zu annehmbaren Preisen los. —

Von den berliner Blumengeschäften kaufen nur wenige direkt von der Gärtnerei, die meisten decken ihren Bedarf in der Markthalle oder bei einem Hausirhändler. Wenn die Blumen knapp sind, müssen sie bluten, manchmal von heute auf morgen 50 Prozent mehr zahlen. Schlimm, wenn der Händler merkt, dass er gebraucht wird. Ist viel Ware da, dann kauft der Händler billig, aber immer noch nicht so billig, wie die Strassenhändler, denen zuguterletzt von den Händlern die Ware nahezu geschenkt wird.

Nur bei sehr schlechtem Geschäft und viel Blumenvorrat, wie es in dieser Saison zum erstenmale vorkam, bestimmt — ausser zu Weihnacht und Neujahr — der Blumengeschäftsinhaber den Preis. Wann aber werden wieder einmal die berliner Gärtner den Preis zu bestimmen haben? Um das herbeizuführen, ist eine feste, standhafte Einigkeit unerlässlich, allerdings müssten es auch alle aushalten können, aber dafür gibt es jetzt zu viel unbemittelte Gärtnereibesitzer. —

Die Strassenhändler kaufen ihre Ware vielfach des Morgens in der Markthalle, im Sommer auch wol etwas in den Gärtnereien. In der Markthalle finden sie immer ein Plätzchen, wo sie sortiren können, und dann geht es gleich auf ihren Handelsplatz, denn sie haben meist ihren festen Stand auf den Strassen.

Am Handel mit Topfpflanzen sind beteiligt, 1. der Züchter selbst, der von den Geschäftsleuten aufgesucht wird oder der mit Fuhrwerk hausirt, 2. der Grosshändler, wie Ernst, Kuhley, Strötzel u. a., und 3. der Hausirer, unter welcher Bezeichnung jedoch nicht ein solcher zu verstehen ist, der von Haus zu Haus mit einem Tragkorb hausirt, sondern ein »Hausirer en gros«, der mit Fuhrwerk sein Geschäft betreibt.

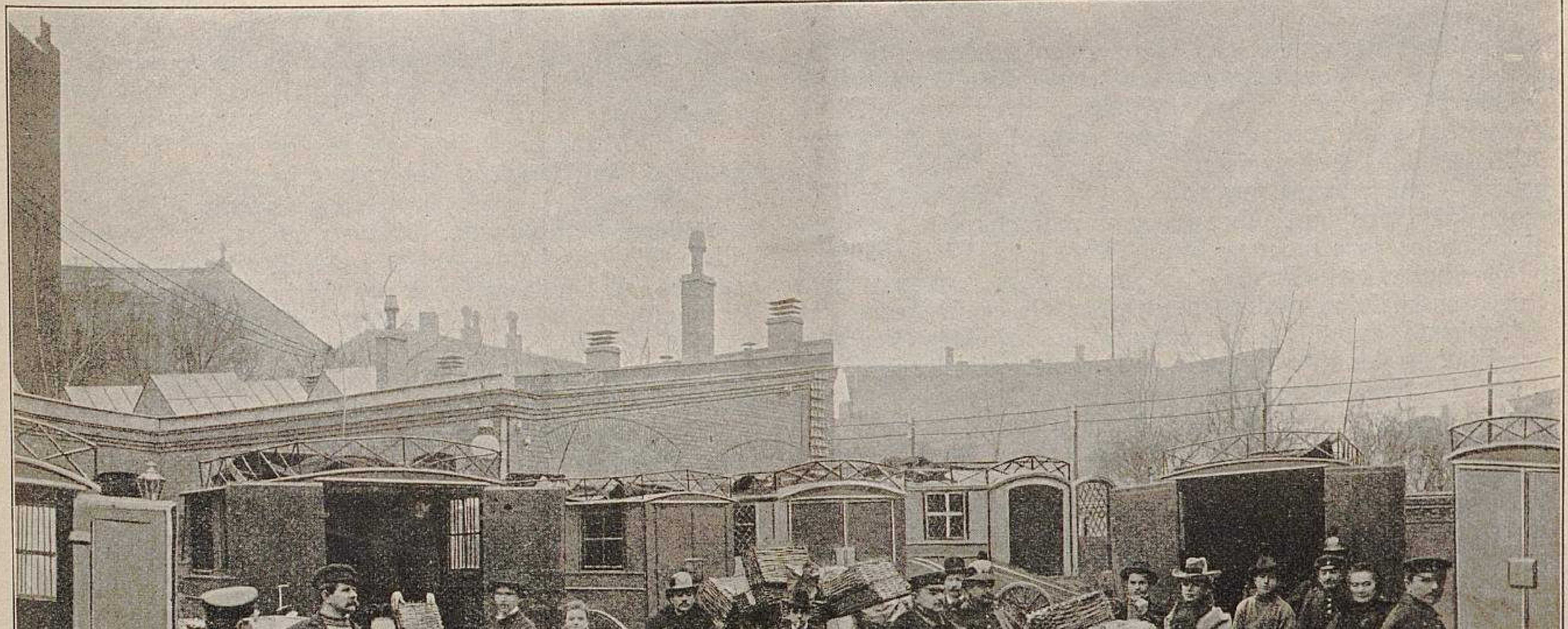
Aehnlich wie bei den Schnittblumen ist der Zwischenhandel auch bei den Topfpflanzen entstanden. Wenn in früherer Zeit ein Blumengeschäftsinhaber seinen Bedarf an Topfpflanzen wirklich gut decken wollte, musste er mindestens einen ganzen Tag die Gärtnereien absuchen. Da erstand und half der Händler, der in der Frühe die besten Pflanzen aufkaufte und dies auch ausführen konnte, da er stets wusste, wo und wann etwas blühte. Er fuhr auf demselben Wege, auf dem er den Einkauf besorgt hatte, mit seinem Fuhrwerk vor die Blumengeschäfte und verhandelte seinen Einkauf wieder. Im Laufe der Zeit genügte das aber nicht mehr. Einzelne Händler erwarben ein Grundstück, bauten ein Treibhaus oder eine Halle, auch ein paar Kästen auf, holten die Pflanzen heran, stellten sie auf und hielten an zwei Tagen in der Woche — Montag und Donnerstag — Verkaufstag, wo sich die Geschäftsinhaber dann zusammenfanden. Da diese Händler sehr viel Geld verdienten, kaufte oder pachtete zuerst der eine, dann der andere eine Gärtnerei, importirte oder kaufte am Ort oder in Deutschland oder im Auslande zumeist halbfertige Ware und hielt dann täglich seinen Verkaufstag ab. Da er seinen Bedarf kannte, kaufte er auch am Ort grosse Posten, die ihm dann von den Gärtnern zugeführt wurden. Heute haben diese Händler selbst schon grosse Gärtnereien, und wird bald die Zeit da sein, wo sie die anderen Gärtner nicht mehr brauchen. Da aber nicht jeder Gärtner das Glück hatte, an diese Händler zu liefern, so mussten sie selbst bemüht sein, ihre Ware los zu werden. Da wurde nun Fuhrwerk angeschafft und hausirt. Mit der Zeit wurden vom Nachbar noch einige Pflanzen mit hinzu genommen, und so entstand der jetzt übliche Hausirhandel mit Pflanzen. Von den Grosshändlern entlassene Einkäufer machten es ebenso, doch ist der Grosshändler in jeder Beziehung vorzuziehen, da durch die Hausirer auch das Publikum zu gleichen Preisen bedient wird. Von diesen Hausirern, die in den Geschäften nicht die genügende Unterstützung fanden, zweigte sich nun weiter der Strassenhausirer (Ausrufer) ab, der besonders im Frühjahr zu denkbar billigsten Preisen einkauft. Meistens verkauft er seine Pflanzen nicht teurer als 50 Pf. Einen Topf Vergissmeinnicht 10 Pf., eine Fuchsie 20 Pf., ein Zonal-Pelargonium 20 Pf., allenfalls einmal eine Hortensie mit 60 Pf. In der Hochblüte, z. B. zurzeit der Flieder, schneiden diese Leute ganze Wagen solcher Blüten und verkaufen sie zu jedem Preis.

Ist der Zwischenhandel mit Schnittblumen vielfach als zweifelhaften Wertes zu bezeichnen, so ist dies bei den Topfpflanzen weniger der Fall. Es mag wol viel daran liegen, dass die Händler mit Topfpflanzen doch meistens dem Gärtnerstande entstammen, wohingegen beim Schnittblumenhandel sämtliche Berufszweige vertreten sind.

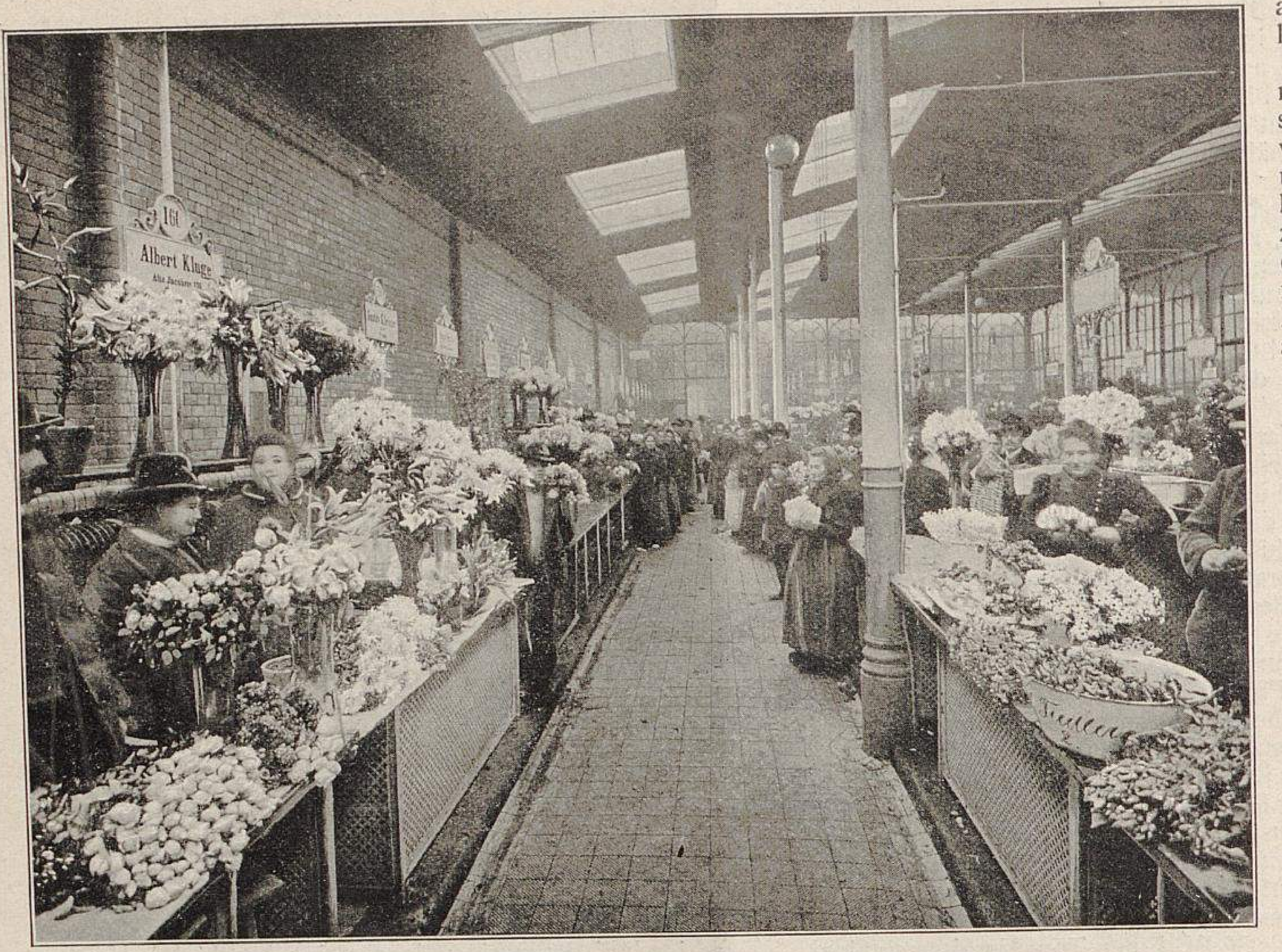
Erwähnt sei hier noch der Pflanzen- und Blumenverkauf in den verschiedenen berliner Markthallen, deren es im ganzen vierzehn gibt. Bereits wohlhabend gewordene Händler, die Fuhrwerk besitzen, holen sich in einer Gärtnerei, wo etwas billig zu haben ist, die Pflanzen, und die Schnittblumen kaufen sie zumeist in der Markthalle II, um dann alles in den anderen Markthallen wieder zu verkaufen.

Ob in Berlin jemals wieder ein direkter Verkehr zwischen den Produzenten und den Blumengeschäften herbeigeführt werden kann, ist sehr zu bezweifeln; er wird vielleicht dann eintreten, wenn das Blumengeschäft durch den von Jahr zu Jahr zunehmenden Verkauf seitens der Zwischenhändler an Private, die übrigens ihren Bedarf, z. B. für grosse Privatfestlichkeiten, auch durch persönlichen Einkauf in der Blumen-Markthalle decken, vollständig niedergedrückt worden ist und die Gärtner durch die Not zu gemeinschaftlicher Abwehr zusammen geführt werden. Ein durch die Schuld der Beteiligten allerdings missglückter Versuch zur Abhülfe war der folgende.

Um den Auswüchsen des Zwischenhandels Halt zu gebieten und um einen direkten Verkehr zwischen den Produzenten und den Blumengeschäften wieder herbeizuführen, wurde im Juni des vorigen Jahres eine Anzahl Inhaber der



Die Blumen-Markthalle in Berlin. VIII. Auffahrt der Packet-Postwagen.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.



Die Blumen-Markthalle in Berlin. IX.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

ersten Blumengeschäfte und Gärtnereien zusammenberufen und ihnen der Vorschlag gemacht, eine Stätte zu schaffen, wo ein Warenaustausch, bezw. -Absatz, unter Umgehung des Zwischenhandels geschehen könnte, um auf diese Weise eine Aufbesserung der allgemeinen Lage herbei zu führen. Schon hatten — wie bekannt geworden war — Verhandlungen zwischen Händlern und Warenhäusern stattgefunden, wonach die Händler ihre nicht verkaufte Ware den Warenhäusern billig überlassen sollten. — Es wurde vorgeschlagen, eine Genossenschaft zu bilden, die eigene Geschäftsräume einrichten und durch die Vermittlung des direkten Verkehrs den Einfluss der Händler nach und nach brechen sollte. Es sollte eine Stätte geschaffen werden, wo der Gärtner seinen Absatz finden und auch die Blumengeschäfte unabhängig vom Händler ihren Bedarf decken konnten. Die Genossenschaft sollte das Bollwerk bilden gegen die Uebermacht der Händler. Aber so einflussreich ein solches Werk gewesen wäre, es hat doch bei weitem nicht eine hinreichende Unterstützung gefunden. Die Macht der Händler ist eben schon zu gross geworden. Nachdem von einer kleinen Anzahl Gärtner und Blumengeschäftsinhaber die »Einkaufs-Genossenschaft der berliner Blumenbranche« in aller Stille gegründet worden war — an dem Anschluss der Kollegen wurde nicht gezweifelt — trat man an die Oeffentlichkeit. Da aber begann sofort die Gemeinschaft der Hallenhändler, denen sich einige gärtnerische Anzeigenblätter zur Verfügung stellten, mit ihrer Gegnerschaft. Verdächtigungen und öffentliche Angriffe über sich ergehen zu lassen, hatte aber niemand Lust, und so blieb die kleine Anzahl allein im Kampfe. Aber auch diese hätten durchkämpfen sollen, doch die Angst vor den Händlern war zu gross; selbst die Genossen hatten, nachdem das Geschäft in einer sehr günstigen Lage und in geräumigen Lokalitäten in der Friedrichstrasse nicht weit von der Blumen-Markthalle eröffnet worden war, nicht mehr den Mut, zu liefern. Dadurch war das Schicksal dieses Unternehmens bald entschieden. Die Händler setzten jedem ihrer Lieferanten die Pistole auf die Brust, bis er schwor, nicht an die Genossenschaft zu liefern. So begann dieselbe mit unvollkommener Ware zu arbeiten, und da noch hinzukam, dass die Blumengeschäftsinhaber sich nicht trauten, zu kaufen, um allen Angriffen aus dem Wege zu gehen, und ausserdem die allgemeine Geschäftslage so ungünstig wie nur möglich war, musste die Genossenschaft ihren Blumenverkauf bald einstellen und ihre Auflösung beschliessen, natürlich zur grössten Freude der Händler, die nunmehr auch einen festen Zusammenschluss beabsichtigen, um ähnliche Selbständigkeitsregungen der berliner Handelsgärtner nicht mehr aufkommen zu lassen. Es würde viel nützlicher gewesen sein, wenn man in den Gärtnerkreisen Berlins, anstatt die Zeit mit Betrachtungen über die Segnungen eines vermeintlich alle Uebelstände aus der Welt schaffenden Schutzzolles zu verbringen, sich in der Unterstützung dieser zur Herbeiführung und dauernden Ermöglichung einer planmässigen Selbsthülfe begründeten Einkaufsgenossenschaft einig zusammengefunden hätte. Nur durch die Teilnahmlosigkeit jener Kreise, zu deren Nutzen dieses Unternehmen begründet wurde, ist dasselbe nach kurzem Bestande wieder zusammengebrochen.

Die Abhängigkeit der meisten berliner Handelsgärtnereien von den Händlern übt ausser in den vorstehend skizzirten Fällen auch noch nach einer anderen Richtung einen nachteiligen Einfluss aus, und zwar inbezug auf die Kulturen selbst. Die entscheidende Bestimmung über das, was heranzuziehen ist, hat kaum noch der Gärtner, sondern viel mehr der Händler. »Was der Händler nicht nimmt«, muss fallen gelassen werden, wenn auch eine neue Kultur im direkten Verkehr des Gärtners mit dem Publikum sich zu grosser Bedeutung hätte entwickeln können.

Die Lage ist in Berlin jetzt tatsächlich fast schon so, dass nicht das sachverständige Urteil des Gärtners, sondern der Wille eines Händlers, der früher Kutscher, Kellner, Hausknecht oder dergl. war, über die Aufnahme einer neuen Kultur entscheidet. »Das nimmt der Händler nicht«, ist das Wort, mit dem sich der berliner Gärtner, der sich ausschliesslich dem Lokalgeschäft überliefert hat, vor dem Händler beugt.

Zieht man nun noch inbetracht, dass ein sehr grosser Teil der berliner Handelsgärtner mehr Grundstücksspekulanten als Gärtner sind, dann hat man eine weitere Erklärung für die Ursachen, die zu Klagen über die berliner Geschäftslage Anlass geben. Man ist nicht geneigt, durch Neuanlagen den Betrieb zu erweitern und leistungsfähiger zu gestalten, weil man das ohne eigenes Zutun erfolgende weitere Steigen der Grundwerte abwartet, um im geeigneten Augenblicke so teuer wie nur möglich zu verkaufen.

Da nun alle jene Gärtnereien, die im weiteren Umkreise von Berlin, wie z. B. in Zossen, neu begründet worden sind, sich fast ausschliesslich auf das berliner Platzgeschäft, nicht aber auf das Versandgeschäft eingerichtet haben, so ist die berliner Sachlage mit all ihren Misslichkeiten, jedoch mit geringerer Aussicht auf baldigen Wiederverkauf der Grundstücke zu hohen Preisen, mit nach dort übernommen worden.

Wir haben den Lesern in Vorstehendem über die derzeitige Lage des berliner Blumen- und Pflanzengeschäfts eine aufklärende Uebersicht gegeben, die, wie wir annehmen, ihr Interesse finden wird.

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

HANDELSBERICHTE.

Berichte über das Azaleen-Geschäft.

Der Absatz deutscher Azaleen in Süddeutschland hat sich in aufsteigender Linie bewegt und erstreckte sich hauptsächlich auf die 60 bis 100 Mark Ware, die von Belgien weniger importirt wird.

Der Grund, weshalb sich deutsche Azaleen von Jahr zu Jahr ein grösseres Absatzfeld erringen, ist darin zu suchen, dass unsere deutschen Pflanzen entschieden grossblumiger, reiner und leuchtender in der Farbe und reichblühender sind und sich sicher und gut, viele Sorten schon im November treiben lassen. Es liegt ja auch auf der Hand, dass eine Pflanze mit fest eingewurzeltem Topfballen sich in der Treiberei besser entwickelt, als eine Azalee, die, aus dem Grundbeet gerissen, erst noch den halben Ballen abgesäbelt bekommt, um dann in den Topf eingepresst zu werden.

Am meisten verlangt werden reine Farben in grossblumigen Sorten, deren Blumen nicht leicht ausfallen und schön gleichmässig beim Treiben erblühen. Rosa, weiss und bunt sind die beliebtesten Farben, jedoch auch hier ist die Mode mitunter massgebend und lässt sich kein festes Sortiment aufstellen.

Von allen in den letzten Jahren gezogenen Neuheiten stehen *Paul Weber* und *Frau Amalie Riechers* obenan. Beide zeichnen sich durch schönen Wuchs, gute Belaubung und prachtvolle Färbung der Blumen aus; erstere ist etwas später zu treiben als letztere.

Die hiesige Kultur ist die gleiche wie die in Dresden, nur muss ich mit dem Auspflanzen und Herausbringen früher beginnen, da das hiesige Klima dies erfordert.

Der Veredlung von Azaleen auf Rhododendron kann ich keinen grossen Wert beilegen, denn die am besten gehenden Preislagen, ich meine die von 60—100 M. das Hundert, sind auf Rhododendron niemals so schön wie auf Azaleen veredelt zu ziehen; ausserdem lassen sich nur ganz wenige auf Rhododendron veredelte Sorten zu Weihnacht sicher und gut treiben.

Ich stelle jeden Herbst 16—18000 Azaleen in drei- bis sechsjährigen Pflanzen fertig, von denen 10—12000 im Herbst fortgehen und 6—8000 von mir selbst zur Blüte gebracht werden, um sie farbezeigend und blühend mit noch anderen Pflanzen zu versenden.

Der Absatz war stets ein glatter, und gelangen jetzt von Jahr zu Jahr grössere Posten zum Versand. Die Preise haben sich die Jahre hindurch so ziemlich in gleicher Höhe erhalten.

C. F. Griessbauer, Handelsgärtner in Frankfurt a. M.

Im lieben deutschen Vaterlande dürfte wol kaum eine Marktpflanze in so grossen Mengen herangezogen und abgesetzt werden, wie gerade die Azalee. Nicht nur, dass in unseren grösseren Städten, wie Dresden, Leipzig, Berlin, Hamburg usw., alljährlich Unmengen herangezogen werden, wird deren Kultur in vielen mittleren und auch kleineren Städten teils für den eigenen Bedarf, teils zum Versand in mehr oder weniger grossem Umfange ebenfalls betrieben. Auch ich befasse mich seit etwa 12 Jahren mit der Anzucht derselben, wenn auch nur in kleinerem Umfange. Der Gärtner der Kleinstadt muss eben mit den gegebenen Verhältnissen rechnen und sein Geschäft so mannigfaltig wie möglich einrichten, um alles das heranzuziehen, was am Orte von der Kundschaft verlangt wird. Dass ich in meinem Geschäfte die Azaleen-Kultur aufnahm, geschah lediglich deshalb, weil mir dieselbe einesteils lieb geworden war, andererseits aber, um mir ein Absatzgebiet nach auswärts zu erwerben. Während meiner Lehrzeit, wie auch in den 10 Jahren, die ich in der Fremde zubrachte, hatte ich stets Gelegenheit, mich mit der Anzucht der Azaleen zu befassen.

Im Laufe der verflossenen Jahre hat die Kultur der Azaleen einen ganz bedeutenden Aufschwung, teils durch die riesig erweiterten Anzuchten, teils durch die Vervollkommnungen der Blumen in Formen und Farben genommen. Sorten, wie die früher so viel gezogenen *Herzog Adolf von Nassau, Etentard, Blanchard, Alba Bluthiana, Alba magnifica, Alba fimbriata, Schnee, Ida* usw., sind meist aus den Beständen geschwunden und haben neuen wertvolleren Sorten Platz gemacht. Anstelle der genannten sind die in den letzten Jahren so recht in Mode gekommenen und viel begehrten buntfarbigen Azaleen in zumteil prachtvollen, gefüllten sowol wie einfachen Sorten getreten, wie z. B. *Talismann, Frau L. R. Richter, Professor Walter, Vervaeneana, Jean Vervaene, Mme. de Greve,* und die älteren *Pauline Völker, Kaiserin von Indien, Kaiserin von Brasilien, Mlle. Louise de Kerchove, Sigismund Rucker* usw. Von den roten und rosaroten Sorten finden willige Abnehmer: *Kronprinzessin Viktoria, Dante, Dr. W. Neubert, Liebig's superba, Kaiser Wilhelm, Mme. van der Cruyssen, König Albert, Rosa Bonheur;* in Ziegel- und Leuchtendrot: *W. Scheurer, Pluto, Joseph Mardner;* in Rosa: *Helene Thelemann, Hermione, Hermosa, Simon Mardner;* in Weiss: *Deutsche Perle, Sakuntala, Perle de Gandbrugge, Anna Klein, Frau Hermann Seidel, Lactea plena, Ceres* u. a. m.

Wenn auch die Anzucht der Azaleen aus Stecklingen wol noch am meisten, und das namentlich in kleineren Geschäften, zur Anwendung kommt, so hat man mit der Vermehrung durch Veredlung auf Azaleen- und Rhododendron-Unterlagen doch auch bedeutende Fortschritte gemacht. Für die Ausführung der letztgenannten Vermehrung sind aber grössere, mehr für Spezialkulturen geeignete Anlagen erforderlich, wenn dieses Verfahren rationell ausgenutzt werden soll.

Fertige Handelsware fand einen verhältnismässig guten Absatz, und namentlich war nach blühenden und farbezeigenden Pflanzen in diesem Frühjahr rege Nachfrage.

Zahlungen wurden grösstenteils in zufriedenstellender Weise erledigt.

Von Krankheiten, Ungeziefer u. dergl. sind meine Azaleen bisjetzt gänzlich verschont geblieben.

G. Hollstein, Handelsgärtner in Bunzlau (Schlesien).

Das Geschäft in Azaleen war in diesem Jahre von kürzerer Dauer als gewöhnlich, was hauptsächlich darauf zurückzuführen ist, dass die Konfirmation, bezw. Ostern, sehr früh fiel. In der Hauptzeit war im allgemeinen die Nachfrage stärker als das Angebot, mindestens jedoch wurden, soweit sich dieses feststellen liess, die Vorräte schlank geräumt. Seit etwa einer Woche ist das Geschäft hier recht flau und werden Azaleen geradezu vernachlässigt. Der Preis für Azaleen war selbst in der flottesten Zeit ein verhältnismässig niedriger, sodass selbst für allerbeste Ware der Verdienst ein äusserst geringer war.

Ueber den Umfang des hiesigen Azaleen-Geschäfts lässt sich eine genaue Angabe nicht machen, da ausser den hier am Platze kultivirten Pflanzen noch ganz bedeutende Einfuhren von ausserhalb stattfinden.

Gekauft werden, und zwar mit besonderer Vorliebe, *Simon Mardner, Vervaeneana, Professor Walter, Kaiserin von Indien, Oswald de Kerchove* und als weisse Sorten höchstens *Deutsche Perle* und *Sakuntala.* Mit diesen Sorten kommt man in Hamburg vollständig aus; weisse Azaleen sind überhaupt bis höchstens 10 Prozent der Gesamtmenge am Platze abzusetzen.

Ich glaube nicht zu irren, wenn ich behaupte, dass die Anzuchten am Platze sich vergrössert und, da man allgemein mehr veredelt und weniger aus Stecklingen zieht, auch wol wesentlich verbessert haben. Das Veredeln auf Rhododendron-Unterlage dürfte im allgemeinen kaum über vereinzelte schwache Versuche hinausgekommen sein; es wird hier viel mehr die belgische Azaleen-Unterlage *(Azalea concinna)* fast ausschliesslich zur Veredlung verwendet.

Bezeichnend für den Geschäftsgang ist, dass sich seit Jahren die Preise im Azaleengeschäft abwärts bewegen, denn während es vor etwa vier Jahren noch möglich war, Schaupflanzen im Preise bis zu etwa 20 Mk. das Stück abzusetzen, kann man es heute geradezu als ein Ereignis betrachten, wenn man einmal einige Azaleen das Stück mit 6—7,50 Mk. verkauft. Für 4—5 Mk. wird schon etwas ganz Hervorragendes verlangt; ich meine natürlich im Handel an Wiederverkäufer. Am leichtesten verkäuflich ist kleine, billige Ware.

F. Huch Wwe. (Max Mierisch), Handelsgärtnerei in Hamburg.

Das Geschäft in Azaleen war sehr gut, und fand hauptsächlich bessere Ware flotten Absatz. Von einer Vergrösserung der Kulturen wurde aber trotzdem inanbetracht der jetzigen Zeit- und anderweiten ungünstigen Geschäftsverhältnisse abgesehen. Letztere wirkten auch drückend auf die Preise ein, doch wickelte sich die Begleichung der Rechnungen recht gut und ordnungsgemäss ab.

Infolgedessen, dass in den vergangenen Jahren hauptsächlich bunte Sorten in Anzucht genommen wurden, war im letzten Jahre die Nachfrage nach leuchtend- und dunkelroten Sorten eine grössere, und bestätigte es sich, dass nicht immer die neuesten, sondern ebenso gut auch ältere bewährte Sorten einen ganz vorzüglichen Absatz finden.

Im Anzuchtverfahren sind wesentliche Veränderungen nicht eingetreten. Was das Veredeln der Azaleen auf Rhododendron anbetrifft, so ist zu erwähnen, dass die Ansichten über den Erfolg sehr geteilte sind; wir können nur bestätigen, dass unsere Kunden den auf Azaleen-Unterlagen ausgeführten Veredlungen den Vorzug geben.

Gebrüder Knöfel, Handelsgärtner in Dresden-Strehlen.

Als Kleinstädter, fern von Gross-, Haupt- und Weltstädten arbeitend, will ich versuchen, einiges über *Azalea indica* im besonderen und über den Handel im allgemeinen zu berichten. Ich bin bald ein alter Kerl und ziehe Azaleen seit meiner frühesten Jugend. Vor dem Jahre 1863 wurden nur Pflanzen aus Stecklingen und von dieser Zeit ab bis ungefähr 1880 nur durch Veredlung auf starkwachsende Unterlagen herangezogen. Von 1880 bis jetzt wurden die starkwachsenden Sorten wieder aus Stecklingen gezogen und nur die schwachwachsenden veredelt. Infolge eines Besuchs bei Herrn H. Schmidt-Möckern-Leipzig wurden einige Tausend auf *Rhododendron ponticum*-Sämlinge in junges Holz veredelt. Dreiviertel hiervon gingen nach einem Jahre zurück, die lebendgebliebenen aber wurden gute, starke, reichblühende Pflanzen. Ich werde weitere Versuche mit aus Stecklingen gezogenen *Rhododendron ponticum* und *Rh. Cunninghami white* machen. Von Stecklingspflanzen entnommene Stecklinge wachsen sehr leicht, aber nicht solche von Sämlingspflanzen. Stecklingsholz gibt es reichlich, mehr als einem manchmal lieb ist.

Obschon die Anzucht der Azaleen sehr interessant ist, werde ich doch meinen Bestand verkleinern, weil das hiesige Klima zu rauh, der Sommer zu kurz ist und die ersten Fröste schon sicher Anfang September eintreten. Wir haben hier viele Fälle gehabt, wo das Thermometer abends auf + 12° R. und morgens unter Null stand, obschon keine Aussicht war, dass sich das Wetter ändern würde, so besonders im Juni 1884. Jeden Abend 12, 13, 14 Grad warm, jeden Morgen Null und unter Null! Der 27. August und 2. September sind für uns Merktage, wo man aufpassen muss wie die Spitzbuben. Am 1. September die Azaleen unter Dach und Fach zu bringen, wäre unpraktisch, weil keine einzige Knospe sich entwickeln, sondern alles in Triebe übergehen würde, wie es mir mehreremale passirt ist. Zudem haben wir hier mehr Regen- als trockene Tage, sodass hier gezogene Pflanzen, wenn man nicht aufpasst, leicht wurzelfaul werden und kein dunkles Laub bekommen.

Azaleen sind und bleiben gute Handelspflanzen, doch werden nur reine, leuchtende Farben verlangt, ob gefüllt oder einfach, rot, weiss oder bunt, bleibt sich gleich, nur keine verschwommenen Farben und kleinblumigen Sorten, denn die sind ausser Kurs. Am besten verkäuflich sind solche Sorten, deren Blumen nicht zu dicht stehen, sodass man nicht nur Blumen, sondern auch Grün sehen kann.

Der Handel im allgemeinen kann gerade nicht als gut bezeichnet werden, denn bei mir sind noch nie so viel Blumen verblüht wie in diesem Jahre. Ich hatte ein blühendes Geschäft!

In meiner nächsten Umgebung wird es wol auch so sein, denn alle Kollegen, die man trifft, klagen über schlechten Absatz. Manchem habe ich schon zugerufen: Lerne klagen ohne zu leiden! Ob das kommende zweite Frühjahrsgeschäft besser wird, ist nicht zu beurteilen, weil in der hiesigen Industriegegend noch alle Geschäfte flauen, und wenn es wirklich plötzlich besser würde, wäre es für unser Luxusgeschäft nach meiner Meinung doch zu spät.

Um bares Geld zu erzielen, sollte sich jeder Gärtner mehr auf Frühgemüse verlegen, denn das wird noch bar bezahlt, und man braucht davon keine Gewerbesteuer, das Schmerzenskind der Gärtner, zu bezahlen.

Heinrich Linden,
Handelsgärtner in Lennep (Rheinprovinz).

Das Azaleen-Geschäft war im letzten Herbst ein ziemlich reges, liess jedoch, im Vergleich mit anderen Jahren, trotz des günstigen Winters vom Dezember bis Mitte Februar infolge der allgemeinen Geschäftslosigkeit sehr zu wünschen übrig. Mitte März kam das Geschäft wieder in Fluss und erreichte um Ostern eine ganz befriedigende Höhe, sodass bis Ende April fast sämtliche Vorräte geräumt wurden. Am meisten wurde die sogenannte Handelsware das Hundert zu 40—75 Mk. verlangt. Von diesen Grössen werden bei mir 15000—18000 Stück alljährlich herangezogen, und hat sich die Nachfrage, dank der günstigen Erd- und Wasserverhältnisse, welche die Anzucht wirklich guter Pflanzen ermöglichen, von Jahr zu Jahr gesteigert.

Rosa und bunte Farben sind seit Jahren die begehrtesten.

Die Entwicklung der Pflanzen, bezw. der Knospen, war im vorigen Sommer infolge der grossen Wärme eine äusserst günstige, da genügend Wasser zur Verfügung stand.

Die Begleichung der Rechnungen ging glatt vonstatten.

Franz Lorenz, Handelsgärtner in Bunzlau.

Der Absatz in Azaleen hat sich zweifellos erweitert, und habe ich deshalb meine Kulturen vergrössert. Die Preise sind in gleicher Höhe geblieben, keineswegs aber sind sie gesunken.

Verschiedentlich sind hier recht erhebliche Aufträge von Nord-Amerika eingegangen, die man aber ganz und gar abweisen musste, weil Wandsbek zurzeit noch nicht leistungsfähig genug ist, um solche grosse Aufträge auszuführen, ohne die alte Kundschaft zu benachteiligen.

Das Geschäft wickelte sich im allgemeinen ordnungsmässig ab, und sind die Rechnungen durchschnittlich rechtzeitig beglichen worden.

Am meisten begehrt sind zurzeit bunte Sorten, wie *Vervaeneana, Paul Weber, Amalie Riechers* und ähnliche, doch scheint sich der Geschmack neuerdings den reinweissen und feurig roten Sorten zuzuwenden, die vielfach gefordert wurden.

Die Anzucht hat insofern einen Fortschritt zu verzeichnen, als man hier jetzt auch fast alle Azaleen und zwar auf *Azalea concinna* veredelt. Veredlungen auf Rhododendron werden hier nicht gemacht.

In meinem Geschäft werden in diesem Jahr 15000 Pflanzen, davon etwa 6000 in Topfkultur und 9000 in Freilandkultur fertig, und wird der Zuwachs für die nächsten Jahre jährlich um 5000 Stück steigen.

Die grösseren Pflanzen werden vielfach aus Belgien bezogen, weil man hier am Platze Azaleen in diesen Stärken nicht viel haben kann, jedoch ist die fremde Ware im Durchschnitt nicht mit der hier kultivirten zu vergleichen, denn obwol die belgischen Pflanzen wüchsiger, kräftiger und billiger sind, bringen sie im Treiben nicht den Erfolg, den unsere deutschen fast immer ergeben.

Emil Neubert, Handelsgärtner in Wandsbek.

Ueber die derzeitige Lage des Azaleen-Geschäftes lässt sich nichts besonders günstiges sagen. Wenn sich auch der Absatz bisjetzt noch nicht rückwärts bewegt, so hat derselbe doch im Herbst bedeutend abgenommen, um im Frühjahr seinen Höhepunkt zu erreichen, und zwar zu denselben Preisen, wie im Herbst. Es bedeutet dies einen Rückgang im Gewinn, da die Vorräte überwintert und zumteil auch noch getrieben werden mussten.

Die Kauflust war im letzten Herbst trotz sehr schöner Qualität recht flau, nur bei stärkerer Ware und ganz frühen Sorten war die Nachfrage gut bis sehr gut. Es erklärt sich letzteres daraus, dass die belgischen Azaleen zu Weihnacht nicht mit gutem Erfolg getrieben werden können.

Am meisten begehrt sind gegenwärtig die bunten gefüllten Sorten, wie: *Talismann, Paul Weber, Vervaeneana, Emma, Frau Dr. Cavet* und ähnliche. Wirklich wertvolle Neuheiten sind in den letzten Jahren nicht in den Handel gekommen.

Die Veredlung auf Rhododendron wende ich nur teilweise an, da ich eine sehr starkwüchsige und gute Ballen bildende Azaleen-Unterlage besitze, mit der ich ein fast gerade so starkes Wachstum wie auf Rhododendron erziele.

Louis Sinai, Handelsgärtner in Hausen-Frankfurt a. M.

Der Absatz in Azaleen war in diesem Jahr sehr bedeutend. Es ist dies wol darauf zurückzuführen, dass die Pflanzen mit ihren mannigfaltigen Blumenfarben dem Publikum immer begehrenswerter erscheinen als andere Pflanzen mit nur eintönigen Blumen, wie Akazien, Genista, Boronia usw.

Der Versand im Herbst 1901 war nicht so rege, wie er eigentlich hätte sein sollen, doch führe ich dies auf den allgemein schlechten Geschäftsgang zurück, infolgedessen viele Gärtner mit ihren Aufträgen warten liessen. Dagegen war in diesem Frühjahr die Nachfrage nach Azaleen ausserordentlich gross, und wurden gute Pflanzen auch zu guten Preisen abgesetzt. Am meisten begehrt waren rote und rosa Farben, während bunte Sorten weniger gingen, was wol darauf zurückzuführen ist, dass in Belgien seit einer Reihe von Jahren hindurch fast ausschliesslich nur bunte Sorten kultivirt und dadurch der Markt überfüllt wurde, was zurfolge hatte, dass das Publikum mit diesen Farben übersättigt wurde.

Besonders wertvolle Neuheiten für den Handel habe ich nicht zu erwähnen. Es sind wol in letzter Zeit prachtvolle bunte Sorten gezüchtet worden, wie *Mme. Jos. Vervaene, Schryveriana, Paul Weber* usw., jedoch lassen sich die älteren bekannten Sorten, wie *Mme. van der Cruyssen, Simon Mardner, Deutsche Perle* usw., infolge ihres besseren Wuchses sowie ihrer grösseren Blüh- und Treibwilligkeit wegen nicht verdrängen, und war auch gerade in diesen Sorten eine grosse Nachfrage.

Ueber meine Erfahrungen mit der Veredlung auf Rhododendron kann ich mitteilen, dass sich dieses Verfahren wol nicht als eine Verbesserung in der Kultur erweisen wird. Es sind nur, wenigstens nach meinen Erfahrungen, zwei Sorten: *Helene Thelemann* und *Hexe,* die gut auf Rhododendron-Unterlage wachsen. Bei anderen Sorten habe ich keine Erfolge erzielt, und habe ich deswegen dieses Veredlungsverfahren aufgegeben. Ich veredle jetzt nur noch auf Wildling, auf *Azalea concinna,* eine starkwachsende und widerstandsfähige Unterlage, die es mir ermöglicht, in zwei Jahren schöne und in drei Jahren starke Pflanzen heranzuziehen. Ueberhaupt ist es eine längst bekannte Tatsache, dass die *Azalea indica* hier mindestens ebenso gut gedeiht, wie in Belgien, es müssen nur die jeweiligen vorteilhaften Verhältnisse vorhanden sein, wie sandiger, durchlässiger Untergrund, gute Lauberde und praktische Gewächshausanlagen. Meine Kulturen umfassen zurzeit etwa 50000 Azaleen.

Jos. Strack, Handelsgärtner in Lobberich (Rheinprovinz).

Das Geschäft geht noch wie immer sehr gut. Ich setze jedes Jahr ungefähr 7000 Azaleen, 4000 Camellien, 12000 Hortensien und ferner Myrthen, Epheu, Chrysanthemum und verschiedenes andere ab. — Aber man wird nun alt, sonst würde ich mein Geschäft noch vergrössern.

R. Winter, Handelsgärtner in Holzhausen bei Leipzig.

ZUR TAGESGESCHICHTE

Ueber die Geschäftslage.

Wenn man ein richtiges Urteil über die derzeitige Geschäftslage, über Erfolge, Enttäuschungen und Aussichten gewinnen will, dann muss man schon die Gärtner bei ihrer Arbeit, in ihrem Wirkungskreise aufsuchen, um eine unbeeinflusste Meinungsäusserung zu hören. Es ist eine altbekannte Tatsache, dass selbst die ruhigsten, sachverständigsten Beurteiler in dem Augenblicke, wo sie mit anderen Kollegen in Versammlungen beisammen sind, die seltsamsten, mit ihrer wirklichen Ueberzeugung nicht immer übereinstimmenden Beschlüsse fassen, deren Verkehrtheiten sie hinterher ruhig zugestehen. Das aber ist nicht allein bei den Gärtnern, sondern auch in anderen Berufszweigen so, wie es nicht minder oder vielleicht noch ausgeprägter in unseren Parlamenten der Fall ist. Es ist deshalb die ganze, von Berlin aus eingeleitete Schutzzollbewegung nur sehr selten tiefer eingedrungen, vielmehr an der Oberfläche geblieben, weil sie wol in Versammlungsbeschlüssen, nicht aber in der Ueberzeugung der Mehrheit der deutschen Handelsgärtner eine Unterstützung, wol aber einen, wenn auch nur passiven Widerstand fand. Die Vorgänge nach den Schutzzollversammlungen in Mainz und Gotha, die wir selbst beobachteten, waren ja typisch für die ganze künstlich hochgeschraubte Bewegung; nicht wenige der Teilnehmer erklärten nach der Versammlung fröhlichen, seelenruhigen Gemütes, dass sie gegen jeden Schutzzoll seien und nur aus Kollegialität, aber auch aus Vorsicht für einen solchen gestimmt hätten, wären sie doch nur so der Gefahr entgangen, in die andere Kollegen ihrer Sinnesart geraten waren, die in den Versammlungen in Köln oder Berlin so unvorsichtig gewesen waren, ihre wirkliche Meinung zu äussern, infolgedessen man sie dort niedergebrüllt hatte.

Da wir es längst wissen, dass die Versammlungsmeinung und die Privatmeinung jedes einzelnen der Versammlungsteilnehmer zwei so verschiedene Dinge sind, dass man sie überhaupt nicht mit einander zu vereinbaren vermag, so waren wir durchaus nicht überrascht, als wir gelegentlich unserer diesjährigen Reisen, die uns, besonders in Karlsruhe, wie überhaupt jenseits des Mains, ferner am Main und Rhein mit zahlreichen Handelsgärtnern zusammenführten, ein so geringes Interesse für den Schutzzoll, viel mehr aber die ausgeprägteste Gegnerschaft fanden. Man hat sich — wenn einem Zolle nicht zu entgehen ist — mit dem Regierungsentwurfe abgefunden und schätzt die Begründung, die diesen Sätzen amtlich mit auf den Weg gegeben worden ist, als eine durchaus sachgemässe und zutreffende.

Nach den Berichten verschiedener politischer Blätter sollten angeblich die Erklärungen des Herrn Staatssekretärs Freiherrn von Richthofen: dass Zölle auf Blumen unannehmbar seien, »in den Kreisen der deutschen Handelsgärtner eine gewaltige Erregung hervorgerufen haben«, doch war hiervon nirgends etwas zu spüren. Als dann einige Zeitungsredaktionen so boshaft waren, diese Mitteilungen wie folgt einzuleiten: »Wie uns der Obmann der Verbandsgruppe X. Y. des Verbandes der Handelsgärtner Deutschlands schreibt, hat er aus Steglitz bei Berlin die Nachricht erhalten, dass usw.«, da erkannte jedermann, dass die Quelle für jene Nachrichten die bekannte Erregungsfabrik in Steglitz ist, die bisher mit so schlechtem Ergebnis gearbeitet hat, dass sie weder eine Dividende noch irgend einen Erfolg erzielte, und es jetzt schon ihren Mitgliedern nahe legt, es ihr nicht übelnehmen zu wollen, wenn es keinen »angemessenen« Schutzzoll gibt. Man kann dort aber unbesorgt sein, denn sobald man die Schutzzollerörterungen verabschiedet und sich allgemein nützlichen Dingen, vor allem aber der Beseitigung oder doch Milderung allenthalben gleichmässig schwer empfundener Uebelstände zugewendet hat, wird man anstatt eines Verlustes, einen Gewinn an Mitgliedern zu verzeichnen haben.

In zwei oder drei Punkten stimmen die Klagen, die man aller Orten hört, zusammen. Zunächst darin, dass die ungünstige Lage von Industrie, Handel und Verkehr einen immerhin merkbaren nachteiligen Einfluss auch auf den gärtnerischen Betrieb ausgeübt hat, wenngleich man zugibt, dass dies zu eigentlichen Krisen noch nicht geführt hat und voraussichtlich auch nicht führen wird. Man hofft auf eine baldige Regelung und langfristige Sicherung unseres Handelsvertragswesens, damit für Industrie, Gewerbe, Handel und Verkehr, von deren Gedeihen die Gärtnerei abhängig ist, die notwendigen Grundlagen für ihr Emporblühen geschaffen werden.

Die zweite Klage betrifft das Arbeitspersonal, über dessen mangelnde Leistungsfähigkeit und dessen Unzuverlässigkeit bei erheblich gesteigerten Ansprüchen bittere Beschwerden laut werden. »Ich habe Aussicht, meine Gärtnerei an die Stadt zu verkaufen, fange aber keine wieder an. Ich habe den Aerger mit den Leuten satt«, sagte uns ein bekannter Handelsgärtner eines Taunusbades. — »Ich habe mein Gärtnereigrundstück an eine Baugesellschaft verkauft, kann aber noch 20 Jahre wohnen bleiben, gebe die Gärtnerei aber doch auf, um nur Freilandkulturen zu betreiben. Ich will das Glas und damit den Aerger mit den Leuten los sein«, so sagte uns ein frankfurter Handelsgärtner, und ein anderer derselben Stadt äusserte: »Ich vergrössere meine Kulturen nicht mehr, der Aerger mit den Leuten ist so schon gross genug«. Das sind drei Stimmen, die sich in wechselnder Ausdrucksform, doch immer mit demselben Inhalt wiederholen. Wir verstehen aber nicht, weshalb trotz aller dieser Klagen das Bemühen, die Gärtnerlehrlinge den Fortbildungsschulen zu entziehen, so hartnäckig betrieben wird.

Die dritte Klage betrifft die inländische Konkurrenz, die Warenschleuderei, das Verkaufen zu den allerniedrigsten Preisen. Darüber lässt sich viel mitteilen, hier aber nur ein Beispiel. In einer Versammlung eines deutschen Spezialvereins wurde wehleidige Klage geführt über die öffentliche Anbietung der infrage stehenden Spezialität zu den geringsten Preisen. Einer derjenigen aber, die mit am lebhaftesten klagten, lieferte kürzlich einem Versandgeschäft, dessen Dasein andere Konkurrenten vor einiger Zeit, allerdings vergeblich, zu untergraben bemüht waren, weil es angeblich zu billig verkaufte, die Spezialität, sagen wir Pelargonien, Rosen, Dahlien oder so etwas, zu sieben ganzen Pfennigen das Stück in grossen Massen. Wenn nun das Versandgeschäft zu 15 Pfennigen verkauft, dann verdient es 100 % und bleibt mit diesem Satze immer noch 50 % unter dem Preise, den andere Firmen beanspruchen! Wer ermöglicht die billigen Preise? Sollen wir die Namen nennen? — Sie sind sehr bekannt!

Diese drei vorstehend kurz erläuterten Klagen hört man allgemein, und werden die Uebelstände, aus denen sie entspringen, schwerer empfunden, als die ausländische Konkurrenz. »Schutzzoll hin, Schutzzoll her«, meinte einer der in Karlsruhe anwesenden Handelsgärtner, »ich verkaufe alljährlich für 58—60000 M. selbstgezogene Schnittblumen, zumeist Rosen und Flieder; ich würde mindestens um die Hälfte mehr heranziehen und verkaufen können, aber — schaffen Sie uns bessere Leute, schaffen Sie uns die unsaubere inländische Konkurrenz vom Halse und befreien Sie uns von den Betriebsschädigungen, unter denen wir beim Auslandsgeschäft durch die Reblauskonvention leiden müssen.«

Im allgemeinen ist man mit der Geschäftslage in Berücksichtigung der Zeitverhältnisse zufrieden und bemitleidet jene Jammerbrüder, die die Gärtnerei als am Abgrund des Verderbens darzustellen belieben, in den sie angeblich rettungslos hineinstürzen wird, wenn kein »angemessener« Schutzzoll kommt. Würden die Blätter, die dieses Wehklagen gewerbsmässig betreiben, irgend welchen Einfluss besitzen, dann könnte der Kredit der Gärtnerei und damit diese selbst schwer geschädigt werden; aber man legt keinen Wert auf solche Uebertreibungen.

Als ein Beweis für die Gleichgültigkeit, die gegenüber dem Fordern eines übertriebenen Schutzzolles herrscht, kann die Klage dienen, die im »Handelsblatt« an der Spitze des Berichts über eine am 13. April stattgefundene Versammlung der Handelsgärtner-Verbandsgruppe Mittelrhein steht: »In anbetracht der zahlreich ergangenen Einladungen liess der Besuch sehr zu wünschen übrig, ein Beweis, wie wenig man noch den Ernst der Lage erkennt und wie gleichgültig man sich zu unseren Schutzzollforderungen verhält.« — Wenn nicht noch ein gewisses Wettlaufen zwischen den rheinisch-westfälischen Handelsgärtner-Verbandsgruppen und dem von dem ausgeschiedenen Verbandsmitglied Herrn Fettweis-Uerdingen geleiteten Konkurrenzverein in der Art bestände, dass die eine Partei die andere durch höhere Zollforderungen zu übertrumpfen versucht, würde — so urteilt man allgemein — am Rhein, in Westfalen, in Hessen usw. die ganze Schutzzollbewegung sofort einschlafen. Im Fettweis'schen Verein, der übrigens nur einige Dutzend Mitglieder zählt, sucht dessen Herr und Meister den Handelsgärtner-Verband, der ja allerdings auch nur einen kleinen Bruchteil der deutschen Handelsgärtner umfasst, von denen die meisten zudem Zollgegner oder doch nur sehr gemässigte Schutzzöllner sind, ersichtlich nur aus dem Grunde zu übertrumpfen, um sich selbst in eine recht brillante bengalische Beleuchtung zu stellen. Dass ihm hierzu die Gelegenheit geboten wird, müssen in den Versammlungen vorgebrachte Fragen der folgenden Art bewirken: »Herr Westermann-Duisburg frägt sodann, ob auch Herren vom Verband der Handelsgärtner Deutschlands zugegen gewesen wären und mitgewirkt hätten (Anmerk.: bei der »persönlichen Bearbeitung« einzelner Mitglieder« der Zolltarif-Kommission in Berlin. Die Red.). Uebereinstimmend versichern sämtliche Deputirte, niemand vom Verbande gesehen zu haben.« Mit solchen Mittelchen, zu denen auch die »persönliche Bearbeitung« der Zollkommissions-Mitglieder oder die »ganz energische Einwirkung auf verschiedene der Herren Abgeordneten in der Kommission« gehört, wird am Rhein die Zollagitation am Leben erhalten! Uebrigens ist man dort, wie auch anderswo, der Ansicht, dass wenn jemals die von der Zolltarif-Kommission für lebende Pflanzen beschlossenen Zollsätze Gesetz würden, es doch viel einfacher sei, die Pflanzeneinfuhr überhaupt zu verbieten, weil mit den Kommissions-Zollsätzen ein Pflanzenbezug durchaus nicht mehr möglich ist. Was ein Zoll auf Rosen, deren Einfuhr gleich Null ist und nur für Luxemburg inbetracht kommt, welches Land mit Deutschland im Zollverbande steht, also zollfrei einführt, für einen Zweck haben soll, darnach fragt man allenthalben vergeblich. —

Um auch nach einer anderen Richtung hin ein sicheres Urteil über die allgemeine Geschäftslage zu gewinnen, haben wir die in den letzten Jahren vorgekommenen Konkurse auf ihre Ursachen untersucht und gelegentlich einiges von unseren Ermittlungen in der Konkursabteilung dieser Zeitschrift mitgeteilt. Leider zwingen Rücksichten mancherlei Art, ein näheres Eingehen auf Einzelfälle im Interesse der Beteiligten zu vermeiden, auch wollen wir mit unserer eigenen Ansicht zurückhalten und dafür einen sehr hervorragenden, bestens unterrichteten Fachmann sprechen lassen, der in einer Gegend ansässig ist, die besonders stark von Konkursen, vom »Krach« heimgesucht wurde. Derselbe berichtete Folgendes:

»Im Interesse der Allgemeinheit sehe ich mich veranlasst, Ihnen die derzeitige Sachlage vom Standpunkte des mitten im Gewitter stehenden Fachmannes zu beleuchten.

Die Geschäftslage im gärtnerischen Handelsverkehr ist keineswegs als schlecht zu bezeichnen, wenigstens nicht für diejenigen Handelsgärtner, die mit offenem Blick die Lage des Marktes zu übersehen vermögen. Ein Blick in die Reihen meiner Kollegen wird jeden Einsichtigen von der unumstösslichen Tatsache überzeugen, dass es sämtlichen leistungsfähigen Spezialgeschäften nicht an lohnendem Absatz fehlt, dass sie alles, was sie zu produziren vermögen, absetzen, mit einem Worte, dass es allen Geschäften dieser Branche ausnahmslos gut geht.

Anders sieht die Sache aus mit den Geschäften, die auf den hiesigen Markt angewiesen sind und ausschliesslich für die hiesigen Blumengeschäfte arbeiten. Von diesen geht es nur einem Teil recht gut, und zwar denen, die viele und gute Sachen haben, die anderen, weitaus die meisten, haben schwer zu kämpfen. Selbstverständlich will ich Ihnen auch die Gründe nicht schuldig bleiben. Dass es den Spezialisten gut geht, liegt natürlich in erster Linie daran, dass sie leichter und billiger eine Masse ihrer Erzeugnisse in guter Ausbildung heranziehen können, als diejenigen Kollegen, die »Alles« haben müssen. Dann kommt die ungemein günstige Lage unserer Stadt als grosse Zentrale von so ausserordentlich vielen Haupt-Verkehrslinien zu Wasser und zu Lande dazu, und dieser Vorzug ist eine nicht zu unterschätzende Beigabe für den Versand unserer mehr oder weniger empfindlichen Pflanzen! Wenn Sie sich einige Tage Zeit gönnen wollen für hier, so werden Sie das Wohlergehen dieser Gruppe mit Leichtigkeit selbst sehen. Ebenso werden Sie Marktpflanzen-Geschäfte und sonstige Gärtnereien in vorzüglichem Betriebe sehen können. Der Wissenschaft wegen müssten Sie allerdings auch die Geschäfte sehen, die noch ebenso und mit denselben Sachen und in demselben Stiebel weiterwursteln, wie vor 20 Jahren. Diese Art Geschäfte können nicht mehr bestehen; sie haben einfach den Zeitgeist nicht zu erfassen vermocht, und es ist geradezu ein Wunder, dass es nicht noch mehr kracht. In anderen Berufen dächte man an solche Leute überhaupt nicht mehr.

Selbstverständlich hat hier die Einfuhr lebender Blumen schädigend gewirkt. Es hat dies ja aber jeder gemerkt, als diese Schäden empfindlicher auftraten, und Aufgabe eines denkenden Mannes war es, damals solche Sachen zu ziehen, die nicht importirt wurden, und die anderen nach und nach über Bord zu werfen. Der so sehnlich herbeigewünschte Schutzzoll wird hier auch nicht viel helfen, vor allen Dingen wird er dem kaufenden Publikum nicht den Geschmack aufdringen können, den die Hochschutzzöllner wollen, d. h. wieder so ungefähr 20 Jahre zurückzugehen. Im übrigen möchte ich hier nicht zu weit auf den Schutzzoll zurückkommen, zumal ich ja Gelegenheit hatte, die Sache eingehend mit Ihnen mündlich zu besprechen.

Im allgemeinen wird das Abklappen so vieler Firmen von den florirenden Geschäften umso mehr bedauert, als leicht der Schluss von diesen auf andere gezogen wird und namentlich der Kredit leidet. Jeder einsichtige Handelsgärtner wird fest behaupten, dass allen Gelegenheit zur Existenz geboten gewesen ist, und wird weiter behaupten, dass alle und noch mehr würden gut bestehen können, wenn sie es nur verstünden, sich den bestehenden Verhältnissen anzupassen.«

AUS DEN VEREINEN.

Versammlung der Deutschen Dahlien-Gesellschaft in Erfurt.

Die zweite Jahresversammlung der Deutschen Dahlien-Gesellschaft findet Sonntag den 25. Mai, nachmittags 2 Uhr im Restaurant Schiesshaus zu Erfurt statt. Die Tagesordnung wird unseren geehrten Mitgliedern noch durch Karte bekannt gegeben.

Da bei dieser Versammlung sowol eine gemeinsame Besprechung mit dem Ausschuss des erfurter Gartenbau-Vereins geplant ist, als auch an die Sitzung anschliessend eine Besichtigung des diesjährigen Auspflanzgeländes für alle unsere Mitglieder und Aussteller von Bedeutung sein dürfte, so ergeht an alle Interessenten die Bitte, zu erscheinen. Nichtmitgliedern wird die Tagesordnung gern durch Karte mitgeteilt.

Der Vorstand der Deutschen Dahlien-Gesellschaft,
i. A. der Geschäftsführer
Heinrich Kohlmannslehner in Britz-Berlin.

PERSONALNACHRICHTEN

Philipp Siesmayer, grossherzogl. hessischer Hofgarten-Ingenieur, Teilhaber der Firma Gebrüder Siesmayer-Frankfurt am Main, wurde in Anerkennung seiner Verdienste um den Gartenbau zum königl. preussischen Gartenbau-Direktor ernannt.

W. Dirks, fürstlicher Hofgärtner auf Schloss Schaumburg (Lahn), erhielt vom Fürsten von Bulgarien das Ritterkreuz des National-Zivilverdienstordens.

Philipp Knapp II., Kunstgärtner in Homburg v. d. Höhe, und **Karl Pieper**, Gutsgärtner in Dertzow, erhielten das preussische Allgemeine Ehrenzeichen.

Albert Schwarzburg, Handelsgärtner in Pankow bei Berlin, feierte am 2. Mai sein 50jähriges Gärtnerjubiläum.

A. Schmid, Nelkenzüchter in Aalen, feierte am 26. April im besten Wohlergehen seinen 75. Geburtstag.

E. Brunnemann wurde zum Stadt- und Badegärtner für Bad Landeck in Schlesien gewählt.

Vogt und **Unger**, Gärtner im Kolonialdienst, sind in Togo eingetroffen.

Warnecke, Gärtner im Kolonialdienst, hat Togo mit Heimaturlaub verlassen.

M. Lüning, Baumschulbesitzer in Gr.-Bollensen, ist am 22. März im 52. Lebensjahre gestorben.

Julius Hiepler, Handelsgärtner in Berlin, starb am 10. April.

Henri Palmié, Mitinhaber der Handelsgärtnerei von C. Menger in Zossen, starb am 24. März.

Ignaz Burian, Direktor der landwirtschaftlichen Winterschule in Neu-Bydzow (Böhmen), wurde vom Landeskulturrate als Landes-Obstbauinspektor angestellt.

Emil Rodeck, ein bekannter österreichischer Pflanzenfreund, starb in Hietzing bei Wien am 5. April im 68. Lebensjahre.

Hermann Köppe, Gärtnereibesitzer in Wilna (Russland), erhielt vom Kaiser von Russland die goldene Medaille am Bande des Stanislaus-Ordens.

KONKURSE

In dem Konkursverfahren über das Vermögen des Kunst- und Handelsgärtners **Karl Weier**, früher in Köslin, jetzt unbekannten Aufenthalts, soll die Schlussverteilung erfolgen. Hierzu sind 4203 M. 50 Pf. verfügbar, dagegen 102047 M. 40 Pf. nicht bevorrechtigte Forderungen zu berücksichtigen.

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Hugo Klier** in Mellen ist am 23. April das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Gärtnereibesitzer Meier in Mellen. Anmeldefrist bis zum 4. Juni 1902.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Franz Schünn** in Steglitz ist nach erfolgter Abhaltung des Schlusstermins aufgehoben worden.

Schluß der Redaktion: 9. Mai.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

* * * Abonnementspreis: * * *
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 5020 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

MÖLLER'S Deutsche Gärtner-Zeitung

Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark,
für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.

Nr. 21. * * Erfurt, den 24. Mai 1902. * * 17. Jahrgang.

Kultur der Eucharis amazonica.

Von **H. Klotz,** Obergärtner in Breslau (Villa Agath).

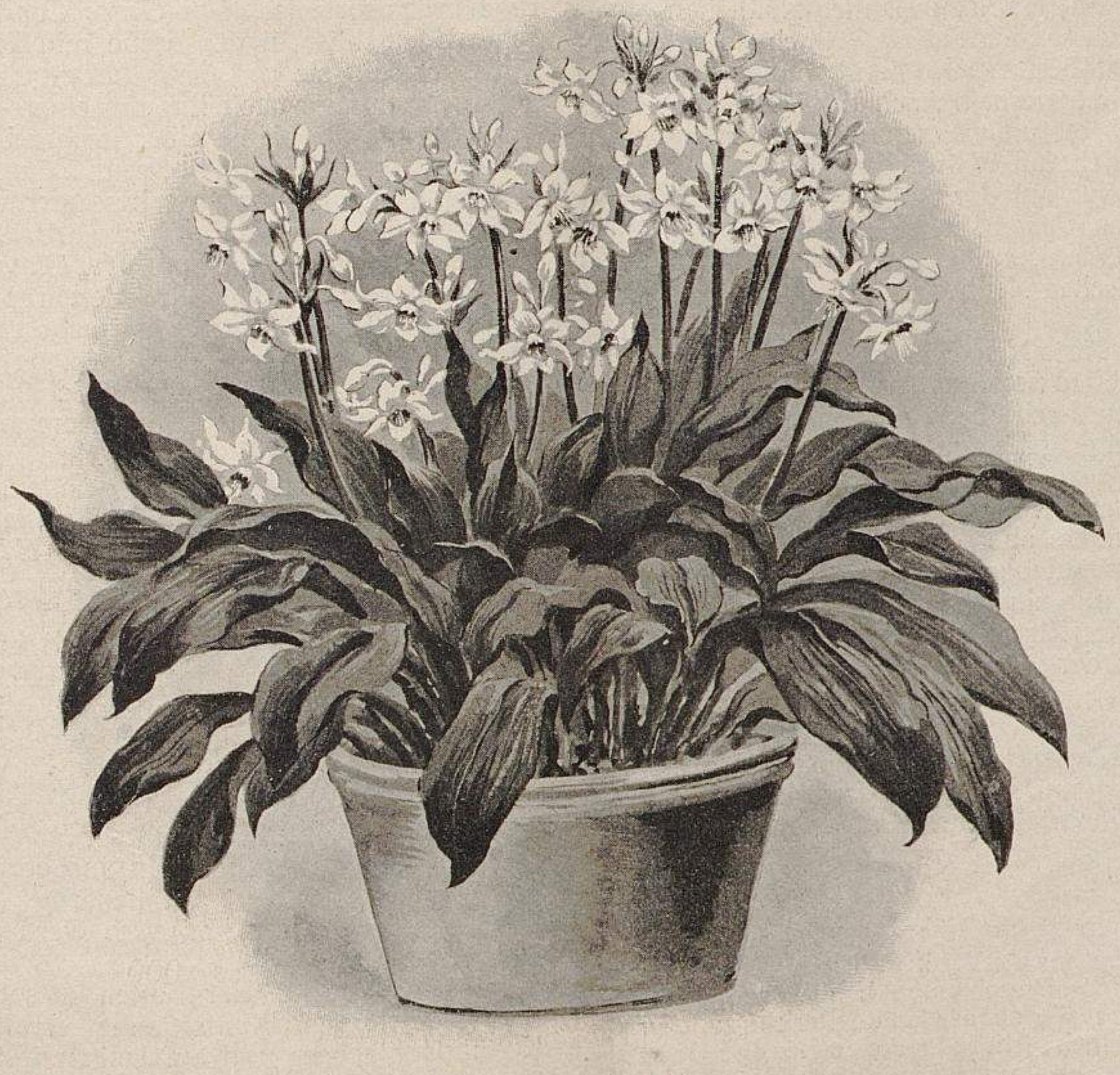
Die zur Familie der Amaryllidaceen gehörende, in Südamerika am oberen Amazonenstrom heimische *Eucharis amazonica* verdient in jeder Gärtnerei kultivirt zu werden, da die Blumen für Dekoration und feinere Binderei sehr wertvoll sind, und die Pflanzen bei guter Pflege zwei- bis dreimal im Jahre ihre herrlichen Blumen entwickeln.

Ich hatte Gelegenheit, in meiner früheren Stellung die Eucharis ausgepflanzt auf heizbaren Beeten mit grossem Erfolg zu kultiviren. Aber auch die Kultur in Töpfen ist lohnend, wie dies die untenstehende Abbildung zeigt. Man kaufe frisch importirte Zwiebeln, pflanze 4—5 Stück in nicht zu grosse Töpfe in eine Erdmischung von einem Teil Laub- und einem Teil Heideerde mit etwas verrottetem Kuhdünger und dem nötigen, nicht garzu feinen Flusssand. Beim späteren Verpflanzen nehme man noch etwas abgelagerte Rasenerde oder alten Baulehm dazwischen.

Nachdem die Zwiebeln eingepflanzt worden sind, bringt man sie in ein Haus von + 14—18° R. oder auf einen warmen Kasten, sorgt für recht feuchte Luft und lässt die Töpfe nie zu sehr austrocknen. Beginnen die Zwiebeln zu treiben und durchzuwurzeln, dann spritzt man fleissig, da sich sonst leicht die weisse Wollaus einfindet und sich schnell verbreitet; auch ist an heissen Tagen das Beschatten nicht zu versäumen. Während der Blütezeit verlangen die Eucharis viel Wasser. Nach der Blütezeit hält man die Pflanzen etwas trockener, ohne jedoch die Zwiebeln einziehen zu lassen, auch spritzt man ruhig weiter.

Die Vermehrung geschieht durch Abtrennen der Brutzwiebeln, jedoch ist es ratsam, dieselben längere Zeit an der Mutterpflanze zu belassen, um früher blühbare Zwiebeln zu erhalten.

Es wird mich freuen, wenn diese Zeilen dazu beitragen, dass den Eucharis in den Handelsgärtnereien mehr Aufmerksamkeit geschenkt wird, sind dieselben doch sehr vornehm wirkende Dekorationspflanzen, wie auch ihre Blumen für die Bindekunst einen grossen Wert haben.



Eucharis amazonica.
Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« im Garten der Villa Agath-Breslau photographisch aufgenommen.

Ismene calathina und ihre Kultur.

Die schöne Amaryllidaceae *Ismene (Hymenocallis) calathina* bringt doldenständige grosse, weisse, sehr wohlriechende Blumen, die für die feine Binderei von Wert sind. Der Flor fällt bei Befolgung meiner nachstehend beschriebenen Kultur in eine Zeit, in der es gewöhnlich an Blumen dieser Art fehlt.

Blühbar sind nur starke Zwiebeln, die man im März in ein mit nicht zu starker Düngerlage versehenes Mistbeet pflanzt. Mit erstaunlicher Schnelligkeit kommen erst Blätter und dann die Blütentriebe hervor, für deren Entwicklung ein genügender Raum unter den Fenstern vorgesehen oder ein Aufsatzkasten angebracht werden muss. Die Fenster bleiben so lange liegen, bis keine Nachtfröste mehr zu befürchten sind, worauf sie entfernt und während des ganzen Sommers nicht mehr aufgelegt werden.

Nur bei der Kultur in Mistbeeten erhält man starke Zwiebeln, die im nächsten Jahre wieder sicher blühen. Ich habe öfter gelesen, dass man die Zwiebeln in den freien Grund pflanzen soll, doch ist dies nachteilig, wenigstens bei der Kultur in einem so schlechten Boden, wie ich ihn hier habe, und zweitens fehlt doch die für das Gedeihen erforderliche Bodenwärme. Beim Auspflanzen in das freie Land hatte ich nie gute Erfolge; die Zwiebeln blieben klein und erlangten nicht die erforderliche Grösse, um im nächsten Jahre zu blühen.

Im Herbst, wenn der Frost die Blätter zerstört hat, werden die Zwiebeln samt ihren Wurzeln herausgenommen, von der Erde befreit und dann in einem temperirten Hause in der Nähe des Heizkanals, jedoch nicht auf einer zu warmen Stelle, nebeneinander gelegt, wo sie den ganzen Winter hindurch liegen bleiben. Ein kühlerer Ueberwinterungsraum hat sich für die Ismenen bei mir nicht bewährt, da sie in einem solchen leicht faulten oder hernach wenig oder garnicht blühten.

Raimund Krumpholz, Schlossgärtner in Ober-Wigstein (Oesterr.-Schlesien).

DAHLIEN

Die englischen Dahlien-Neuheiten für 1902.*)

Von **E. Geo Reid,** Florist in Beckenham Hill, London SE.

Bevor ich zu meinen Mitteilungen über die Dahlien-Neuheiten von 1902 übergehe, will ich meine aufrichtige Freude über die sachgemässen Beurteilungen der Dahlien-Neuheiten seitens so vieler deutscher Kollegen aussprechen, wie sie in dieser, in der ganzen Welt geschätzten, fachmännisch redigirten Zeitschrift zum Ausdruck gekommen sind.

Schon mehrere Jahre hindurch habe ich mein persönliches Urteil über die englischen Dahlien-Neuheiten abgegeben, und hat sich dasselbe meistenteils auch als richtig erwiesen. Unfehlbarkeit besitze ich ebensowenig wie andere Kollegen, und sollte ich deshalb nach der Meinung einiger Herren bei meinem Urteil in einzelnen Punkten fehlgegangen sein, so beruht dies nicht auf Wahrnehmung meiner persönlichen Vorteile oder gar auf der Absicht, den Wert der in Deutschland steigenden Anzucht neuer, wirklich guter Dahlienzüchtungen zu verkleinern.

Die besten englischen Neuheiten für 1902 sind die folgenden.

Weiss. Die schönste Neuzüchtung und besser als die übrigen weissen Dahlien ist *Spotlees Queen.* Feste lange Stiele tragen die Blume hoch über dem Laube, deren schneeweisse Farbe den lange gehegten Wunsch vieler Kollegen, eine reinweisse Dahlie zu besitzen, erfüllt.

Die Sorten *Princess, Mr. Walker* und *Mlle. Helena Charmet* werden — besonders aber die erste — wenn sie in den Handel kommen, auch Liebhaber finden.

Gelb. Ich will nur eine Sorte und zwar *Mrs. Edward Mawley* empfehlen, deren Blume eine weiche, gelbe Schattirung nicht ungleich jener der *Mrs. J. J. Crowe* hat, aber etwas tiefer in der Farbe ist; auch sind die Petalen gedreht und gelockt. Die Blume ist von leichter, gefälliger Form, und wird viel dazu gehören, sie zu übertreffen.

Für jene, die gern mit Neuheiten spekuliren, nenne ich die folgenden nach ihrem Werte geordneten neuen gelben Sorten: *Canary, Mrs. Hobart, Erin, St. Patrick, Sulphurea, Miss Dennis, Yellow Bride, Sunlight, Golden Queen* und *Yellow Star;* doch scheint mir keine derselben den hohen Wert zu haben, wie die obengenannte *Mrs. Edward Mawley.*

Bernstein, Orange usw. Einen mannigfaltigeren Reichtum in Farbentönen umfasst diese Klasse, und ist daher auch meine Auswahl eine grössere, aber alle nachstehend genannten Sorten sind von einander verschieden genug, und veranlasst mich dies, sowie natürlich auch ihr sonstiger Wert, sie hier zu empfehlen.

Mrs. Clark. Eine edle Blume, deren Mitte orangefarben mit Isabellenfarbe schattirt und mit einem rosa Duft überhaucht ist.

Khaki. Eine grosse, aber vorzügliche, gutgeformte Blume mit einer sehr ausgeprägten, warmen Orangefarbe.

Cephyr. Eine liebliche Blume, deren Mitte gelb ist, und deren Petalen allmählich nach aussen hin in Orange übergehen. Eine leichte Lachsfarbe verbindet die verschiedenen Tönungen.

Clara Stredwick. Die ganze Form, die Grösse und der dabei doch leichte Bau der Blumen sowie die zarten Farbenschattirungen in Gelborange mit duftigem, reinem violettem Rosahauch machen diese Neuheit ganz besonders wertvoll.

Goldfinch. Eine lebhaft orangefarbene, mit Gelb schattirte Blume, in der Farbe ähnlich der *Khaki,* jedoch von dieser verschieden in der Form. Es kann diese Neuheit als ein Fortschritt bezeichnet werden.

Wer sämtliche annehmbare Neuheiten dieser Klasse kennen lernen will, mag sich folgende Namen merken: *Genista, Florence, Lottie Dean, Mrs. Durston, Mrs. de Luca, Mrs. Mc. Kergow, Lord Dundonald, Verdant, Mrs. Hohler, Novelty, Mrs. J. W. Barran, Cinnanion, Honey suckle, Sunray, Boadicaea, Eve, Orange Queen* und *Sweet Nell.* Der Wert dieser Neuheiten ist abzuschätzen nach der Reihenfolge der Namen.

Lachsfarbe. Von den neuen Sorten dieser Farbe will ich nur eine nennen: *Clarence Webb,* die ganz ausgezeichnet in ihrer Form ist. Die Blume hat eine prachtvolle lachsrosa Farbe mit etwas gelber Schattirung.

Wer mit einer neuen lachsfarbenen Sorte nicht zufrieden ist, kaufe sich noch *Wreland, Moonstone, Galileo, Fawn, Ella, Sheriff Henderson, J. J. Pauley* und *Zampa.*

Rosa und Lila. Das letzte Jahr hat uns herrliche Rosafarben gebracht. Ich erwähne nur *Mayor Hobbs* und *Vesta.* Eine Prachtsorte ist *Miss Grace Cooke,* in der Form eine echte Edeldahlie, in der Farbe rein karminrosa mit weisser Mitte. Sobald sie erst mehr bekannt sein wird, dürfte eine grosse Nachfrage nach ihr entstehen.

Lilac ist der Name einer leichtgebauten helllilafarbenen, in Weiss übergehenden Sorte, die durch die krallenartig geformten Blumenblätter einen besonderen Wert für die Binderei erhält. — Die Sorten *Conspicua, Mme. J. Nonin, Diamond, Mayor Brain, Canule, Mrs. Pope, Charles Drury, Beauty* und *Germania* werden auch ihre Verehrer finden.

Rot. *Mrs. Winstanley* ist wahrscheinlich die beste von allen Neuheiten dieser Klasse; die prachtvolle Form und die herrliche weiche, scharlachrote Schattirung heben sie über alle bisjetzt vorhandenen Sorten empor. — *Miss Winchester* bestrickt durch ihre Form und ihre karminrote Schattirung; sie wird den Blumenbindern gefallen.

Folgende Sorten sind hübsch, bieten aber nichts hervorragend Neues: *Mrs. E. Mortimer, Edith Maynard, Rufus, Mars, The Scout, Mrs. C. Mortimer, John Burn, Caesar, Liberty, R. Box, Claudius, Herbert Mortimer, Mr. S. Hewitt, Meteor, Mrs. Mc. Laughlin* und *Mrs. Hilles.* Man möge aber nicht annehmen, dass ich diese Sorten verwerfe; ich hebe sie nur deshalb nicht besonders hervor, weil der herrschenden Neuheitenwut durch Beschränkung der Auswahl Einhalt getan werden muss.

Scharlach. Nur eine neue Sorte sei hier erwähnt, die aber prachtvoll ist. Es ist dies *Flamingo,* ein Sämling von *Red Rover,* dessen Blume ein ausgeprägtes Scharlach zeigt. Die Form der Petalen ist krallenartig. — Die Sorten *Scarlet, Fantasy, Spitfire* und *Katheleen* werden von ihren Züchtern gepriesen.

Purpur. Eine der besten dieser Klasse ist *Mrs. H. A. Needs,* deren Blumen eine Art Karmesinpurpur oder Karminlack zeigen und auf langen festen Blumenstielen getragen werden. — *P. W. Tulloch* erscheint aus der Ferne als purpurrosa, bei näherer Besichtigung erkennt man aber, dass die Blumenblätter in der Mitte orangegelb, lachsfarben rosa überlegt und nach der Spitze zu karminrosa schattirt sind. Sie ist eine der schönsten Neuheiten dieses Jahres, die für den Blumenbinder ein prachtvoller Werkstoff werden wird.

---

*) Als die Nummer 19, in der auf Seite 220 unsere Mitteilung bekannt gegeben wurde, dass die Veröffentlichungen über Dahlien vorläufig bis zum Herbst abgeschlossen bleiben sollten, bereits erschienen war, ging uns der obenstehende Bericht zu, den wir, weil er in Deutschland noch nicht bekannte englische Dahlien-Neuheiten behandelt, noch nachträglich zur Veröffentlichung bringen. Damit aber Schluss bis zum Herbst!

Die Redaktion.

Andere Neuheiten dieser Farbenklasse sind *Oda, Delight, Jennie, Edwin, Mabon, Nero, H. Laing, Miss Brooks, Miss Church* und *Ruby Queen.*

Dunkle Farben. *Aunt Chloe* ist wol die schönste dieser Klasse. Die Blume ist beinahe schwarz und von bester Form, und da auch der Wuchs tadellos ist, so ist alles vorhanden, was von einer Dahlie ersten Ranges verlangt werden kann. — *R. Needham* hat eine herrliche Blume, deren kastanienbraune Farbe über einer prachtvollen karminroten Grundfarbe liegt. — *J. H. Jackson, Brunette Arab, Darkie* und *Harald Harper* sind hübsch, bieten aber nichts Aussergewöhnliches. *J. H. Jackson* hat eine sehr grosse Blume.

Nun bleiben noch die Sorten übrig, die zwei Farben in ihren Blumen in der Weise vereinigen wie *Arachne* oder *Innovation.* Hervorzuheben sind die folgenden.

Gabriel. Die Farbe der Mitte ist lachsrot und die der äusseren Hälfte weiss. Die Form ist neu; die Petalen biegen sich fast bis in die Mitte der Blumen, sodass ein Ball entsteht. — *Ringdone.* Eine herrliche Edeldahlie mit violettrosa Schattirung; die äussere Hälfte der Blumen ist weiss. — *Mrs. H. J. Jones.* Eine prachtvolle grosse Edeldahlien-Blume, deren Mitte scharlachrot und deren äussere Hälfte weiss ist. — *R. Dean.* Aehnlich wie *Mrs. H. J. Jones.* — *J. W. Baldwin.* Orangerot mit weissen Spitzen; prachtvoll. — *General Buller.* Kirschrot mit weissen Spitzen; herrlich. — *Columbia.* Brillant scharlachkarmin mit weissen Spitzen.

Die folgenden Sorten nenne ich nur deshalb, weil sie sich voraussichtlich zumteil Bahn brechen werden: *Le Allies, Le Brillant, Mrs. W. Wright, Eva, Pioneer, Mrs. Freemann Thomas, J. R. Hammell* und *Sulphuretta.*

Zuletzt sei noch eine neue Dahlien-Klasse erwähnt, die mit gestreiften Blumen. Von allen Sorten will ich jedoch nur eine aufführen: *Alpha,* die weiss und karmin gestreift ist.

Meine deutschen Kollegen mache ich nochmals darauf aufmerksam, dass mein Urteil über diese englischen Neuheiten ganz unparteiisch ist. Es ist mein aufrichtigster Wunsch, allen, denen es nicht möglich ist, die Blumen an Ort und Stelle hier in England zu beurteilen, eine Anleitung zu geben, um von den angebotenen englischen Neuheiten eine für ihre Zwecke passende Auswahl treffen zu können. Schlechte Neuheiten gibt es bei uns auch, so viel wie Sand am Meer, vorstehend aber habe ich nur solche Neuheiten genannt, die nach meinem Urteil die besten von allen sind.

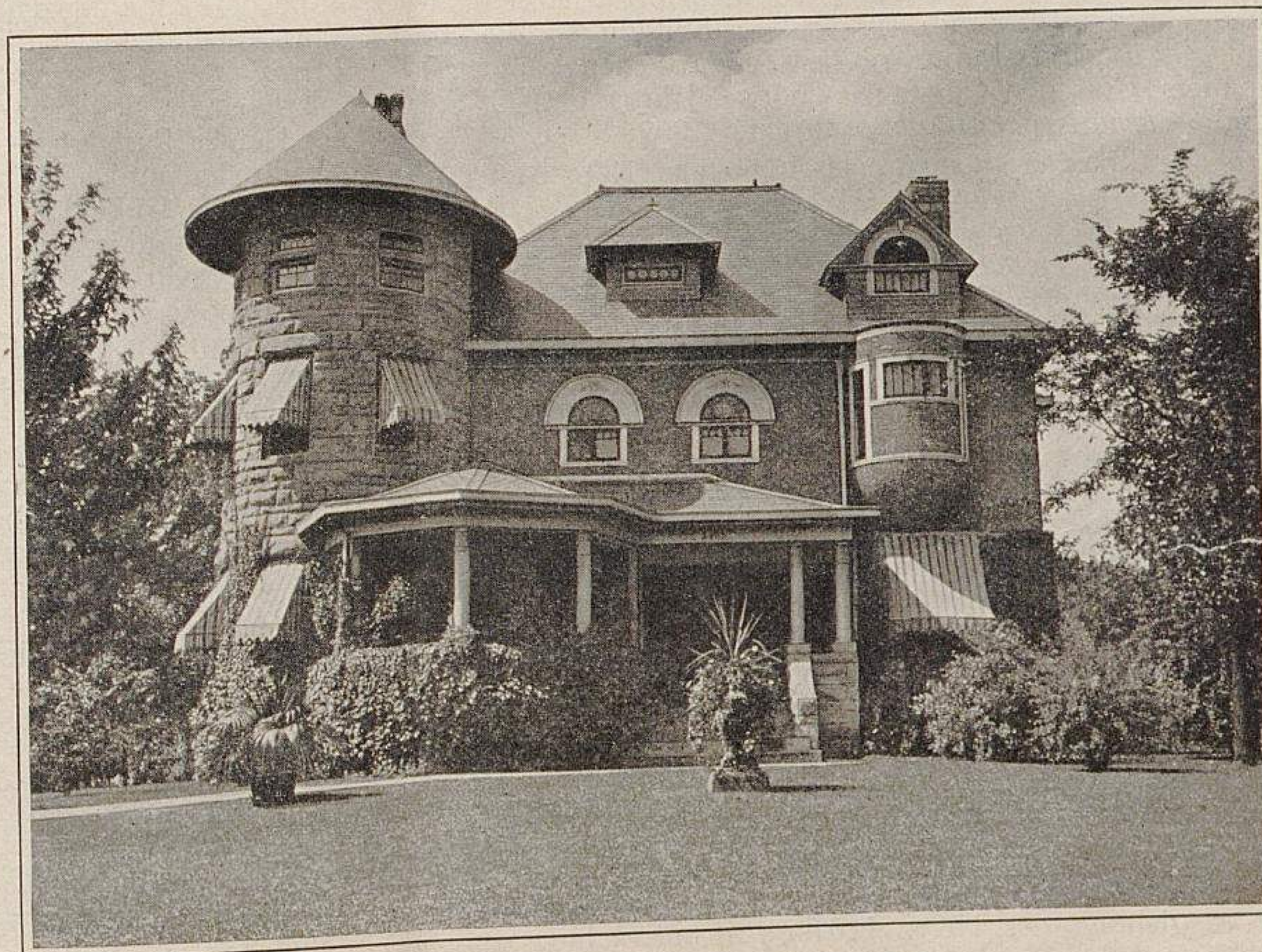
Pflanzenschmuck amerikanischer Wohnhäuser.

Die nachfolgenden Mitteilungen, sowie die beigefügten Wiedergaben photographischer Aufnahmen, die ich in verschiedenen nordamerikanischen Städten machte, mögen zur Vervollständigung gelegentlicher, in verschiedenen früheren Artikeln erfolgter Hinweisungen auf den Pflanzenschmuck amerikanischer Wohnhäuser dienen.

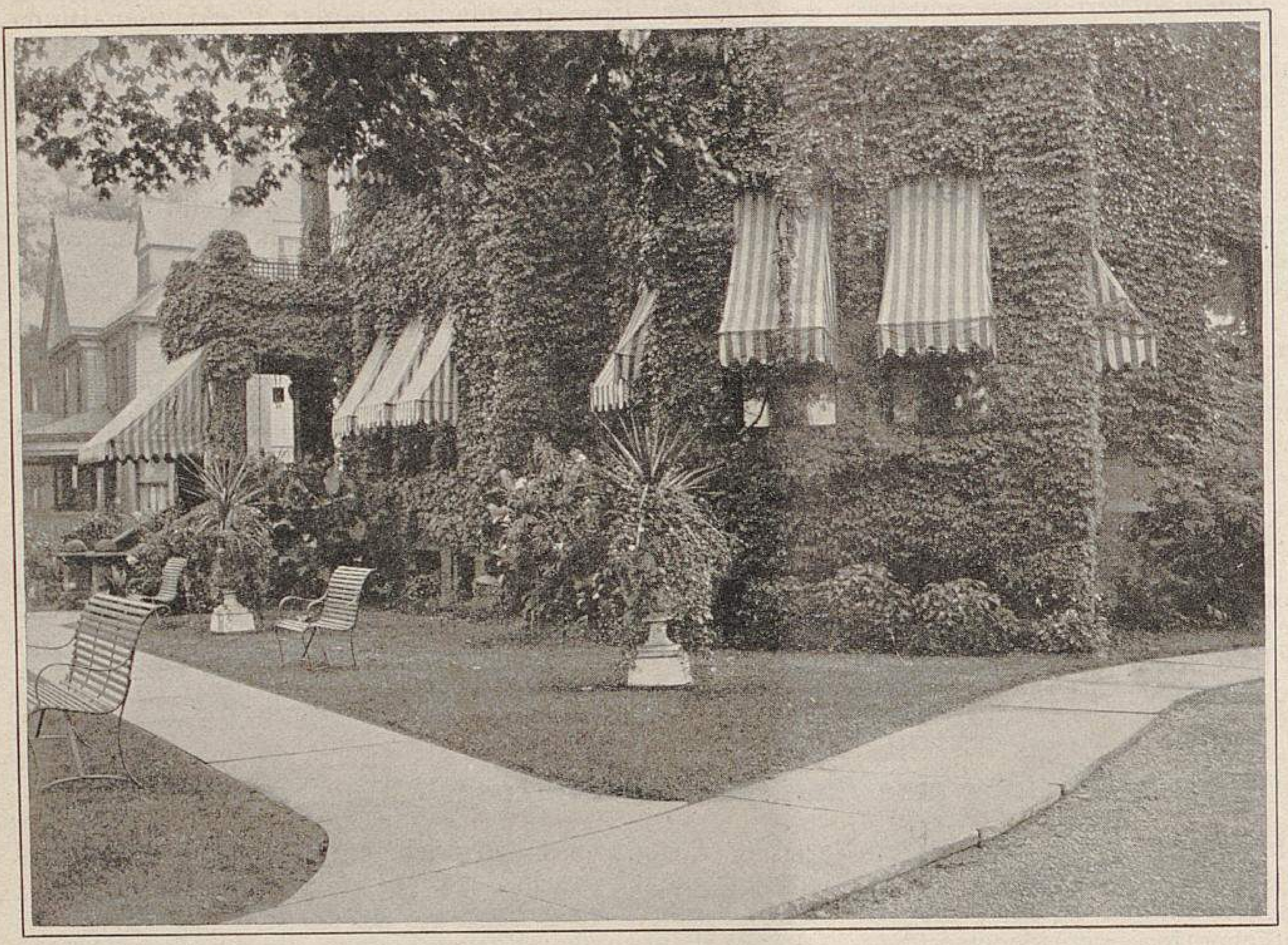
In Amerika ist die allgemeine Liebe zur Pflanzen- und Blumenzucht, wie sie in Deutschland und England fast alle Volksschichten durchdringt, nur in weit geringerem Grade vorhanden oder wenigstens bisjetzt vorhanden gewesen. Besonders Zimmerpflanzenkultur spielt eine sehr untergeordnete Rolle, denn während in Deutschland ein Haus ohne Topfpflanzen am Fenster eine Seltenheit ist, bilden hier umgekehrt blumengeschmückte Fenster eine Ausnahme. Darum steht auch in der amerikanischen Handelsgärtnerei die Topfpflanzenkultur auf keiner sehr hohen Stufe, während die Kultur der Schnittblumen bekanntermassen hochentwickelt ist.

Auch für die Vorgärten der Häuser ist der Bedarf an Pflanzen ein weit geringerer, denn während in Deutschland, was besonders auffallend in den kleineren Vorgärten ist, gewöhnlich auf beschränktem Raum eine grosse Zahl der verschiedenartigsten Pflanzen kultivirt wird, bildet hier meist Rasen den grössten Teil der Vorgärten, während Blumen- und Pflanzengruppen nur in geringer Zahl vorhanden sind oder ganz fehlen. Dagegen sind die Häuser mit wenigen Ausnahmen mit Schlingpflanzen bekleidet und von diesen oft ganz eingehüllt. Die Bauart der meisten amerikanischen Wohnhäuser ist aber auch für die Verwendung von Schlingpflanzen sehr geeignet, da die fast nie fehlenden Balkone und Veranden sich ausserordentlich gut zur Anbringung von Schlingpflanzen eignen. Die Bekleidung durch Schlingpflanzen gibt den Häusern ein trauliches und anheimelndes Aussehen und verleiht ihnen den Eindruck eines innigen und engen Anschlusses an ihre Umgebung. Die gedeckten Veranden, hier Piazza genannt, bieten gleichfalls einen geeigneten Platz für Ampeln, die sich hier auch grosser Beliebtheit erfreuen und im Verein mit der Schlingpflanzenbekleidung sehr zierend und gefällig wirken. Ausserdem finden noch auf die Brüstung der Veranden gestellte, auf verschiedenartige Weise bepflanzte Pflanzenkästen häufig Verwendung, die neben ihrer zierenden Wirkung auch noch den Vorteil bieten, die auf der Veranda Sitzenden den Blicken der Vorübergehenden teilweise zu entziehen.

Von besonders gefälliger Wirkung ist die vielfache Verwendung bepflanzter Vasen auf den Rasenplätzen vor den Häusern, die eine ungezwungene Verbindung zwischen den Gebäuden und der umgebenden Landschaft herstellen, da sie gewissermassen vermittelnd wirken. Bei beiden, Gebäuden und Vasen, ist Architektur mit Vegetation verbunden, aber im ersteren Falle überwiegt die Architektur, im letzteren Falle der Pflanzenwuchs und leitet so zur Alleinherrschaft der Natur über. Vasen sind daher besonders geeignet, wenn der Rasenplatz vor dem Gebäude zu klein für Pflanzengruppen und Blumenbeete ist, deren Grösse im richtigen Verhältnis zum Gebäude steht.



Pflanzenschmuck amerikanischer Wohnhäuser.
I. Landhaus in Detroit
mit Vasen vor dem Eingange und Schlingpflanzenbekleidung (Vitis tricuspidata).
Von A. Rehder für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.



Pflanzenschmuck amerikanischer Wohnhäuser.
II. Haus in Cleveland
bekleidet mit Vitis tricuspidata, davor zwei Vasen.
Von A. Rehder für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Was die Schlingpflanzen anbetrifft, die zur Verwendung kommen, so sind hauptsächlich zu nennen: *Vitis (Ampelopsis) tricuspidata (V. Veitchi), Ampelopsis quinquefolia, Lonicera japonica var. Halliana, Aristolochia Sipho, Wistaria (Glycine) sinensis* und *Clematis paniculata.* Der grössten Beliebtheit erfreut sich *Vitis (Ampelopsis) tricuspidata* besonders hier in Boston und Umgebung, worauf auch die gebräuchliche amerikanische Benennung »Boston Ivy« hindeutet.

Ausser den beigefügten photographischen Aufnahmen, die einer näheren Erläuterung wol nicht bedürfen, enthalten auch einige meiner früheren Artikel Abbildungen, die ebenfalls als Illustrationen zu obigen Zeilen dienen können, besonders »Aus den Gärten Newports«, Jahrgang 1899, S. 76, und »*Clematis paniculata*«, Jahrgang 1898, S. 488.

Alfred Rehder-Arnold-Arboretum (Nord-Amerika).

Reise-Ergebnisse aus Schlesien.

Der botanische Garten in Breslau. — Der Südpark in Breslau. — Die Handelsgärtnerei von E. Wohnig in Gräbschen bei Breslau. — Die ehemalige Eichborn'sche Gärtnerei in Breslau.

Von **Robert Engelhardt** in Erfurt.

Auf einer Ende September v. J. aus Anlass der Obst- und Gartenbau-Ausstellung in Frankenstein für die Redaktion dieser Zeitschrift unternommenen Reise nahm ich auf der Rückfahrt einen kurzen Aufenthalt in Breslau, um Herrn Garteninspektor J. Hölscher und den ihm unterstellten botanischen Garten einen Besuch abzustatten und sodann noch den Südpark in Breslau, sowie die Handelsgärtnerei von E. Wohnig in Gräbschen bei Breslau zu besichtigen.

Im botanischen Garten hatte sich seit den nun bald 30 Jahren, die während der Zeit verflossen sind, wo ich denselben nach einem sechsjährigen Aufenthalt als Gehülfe verliess, vieles verändert, und glaube ich, dass es wol manchen Kollegen, der dort in früheren Jahren als Gehülfe tätig war, interessiren wird, einiges darüber zu hören.

Bei dem Rundgange durch die Gewächshäuser, den ich in Begleitung des Herrn Hölscher unternahm, fand ich noch so manches, was mich an frühere Zeiten erinnerte, sodass alte Erinnerungen und mancherlei Erlebnisse wieder wachgerufen wurden. Unter anderen waren es viele ältere und seltenere Gewächse, die mir noch wohlbekannt waren, da ich sie ehemals gepflegt hatte. Viele davon waren mir über den Kopf gewachsen, sodass ich sie kaum wieder erkannte, andere hatten den Platz, den sie jahrelang innegehabt hatten, wechseln müssen, doch fand ich sie nach einigem Suchen bald wieder heraus. Einzelne hatten auch das Zeitliche gesegnet und anderen Platz gemacht. Auch meine hochverehrten Vorgesetzten und Gönner, Geheimrat Professor Dr. R. Goeppert und Garteninspektor Nees von Esenbeck ruhen schon seit Jahren in kühler Erde, aber es ist doch noch so manches vorhanden, das an ihre langjährige Wirksamkeit dort erinnert.

Von bekannten Gesichtern aus früheren Zeiten sah ich nur noch den alten Arbeiter Wagner, der wol schon bald an fünfzig Jahre im botanischen Garten tätig ist und manchen Wandel, den der Garten in diesem langen Zeitraume erfahren, mit durchgemacht hat. Mehreren Direktoren und Inspektoren hat er treu gedient.

Auf der Stelle, wo früher das alte Kaphaus stand, ist schon vor Jahren ein hoher Bau aufgeführt worden, der in der ersten Zeit als botanisches Museum und Laboratorium diente, gegenwärtig aber die Wohnungen des Inspektors und der Gehülfen enthält. Die ehemaligen niedrigen Gehülfenzimmer am linken Seitenflügel des Palmenhauses dienen jetzt den Arbeitern als Wohnung, während der neben dem Palmenhause befindliche Hörsal zur Samenstube eingerichtet ist. Vor dem erwähnten hohen Wohngebäude liegen einige sehr hohe und für Pflanzenkultur ziemlich unzweckmässige Kalthaus-Abteilungen, an die sich das Wasserpflanzenhaus mit dem *Victoria regia*-Bassin anschliesst, sodass von dem Staudenquartier, das sich früher auf dieser Stelle befand, nur noch ein kleiner Rasenplatz übrig geblieben ist.

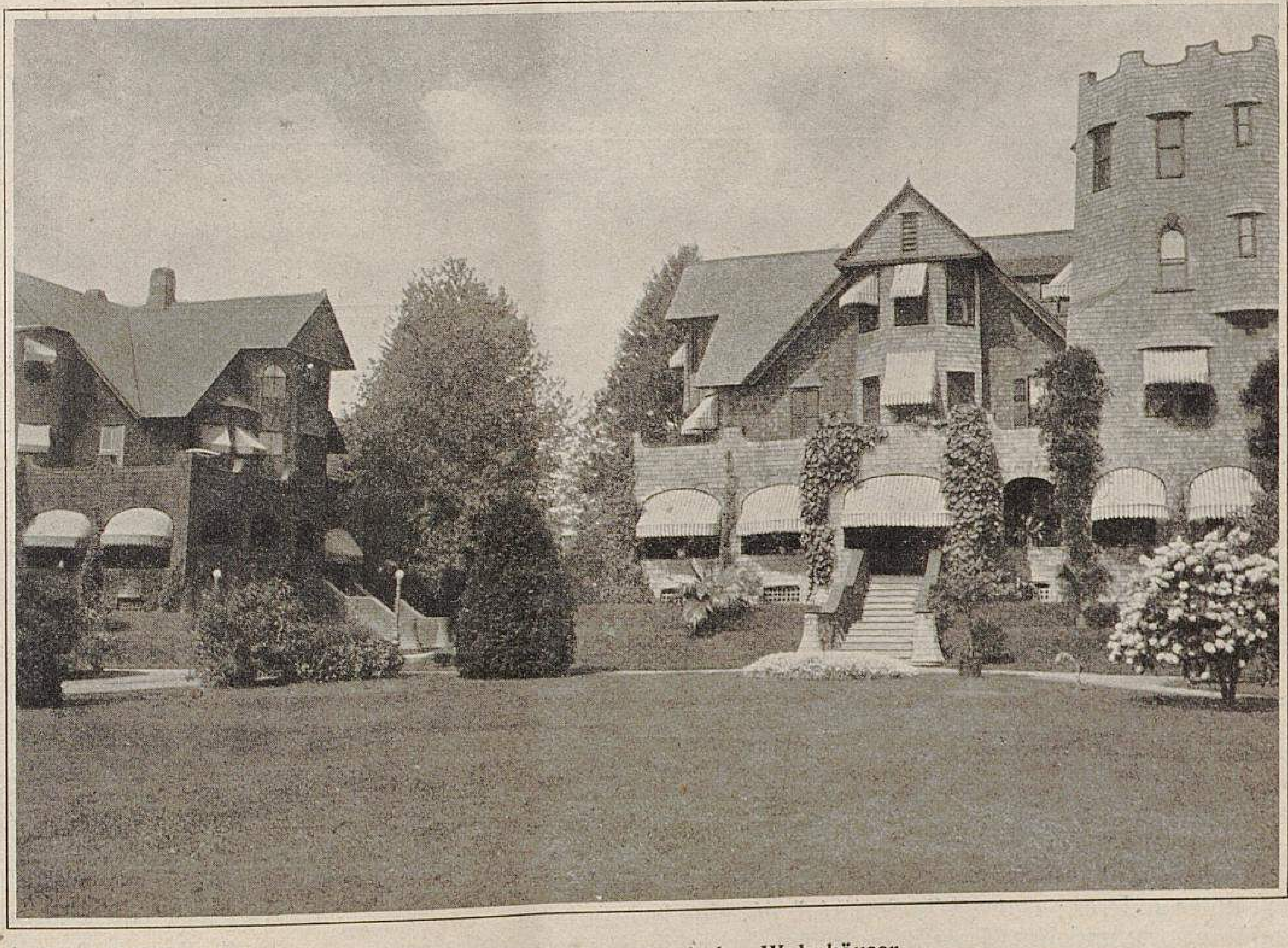
In dem linken Seitenflügel neben dem grossen Palmenhause, der früher zur Ueberwinterung von besseren Neuholländern und japanischen Gewächsen, wie auch von Agaven, Aloes, Dasylirion und anderen sukkulenten Pflanzen diente, sind jetzt grössere Palmen, tropische Farne und verschiedene Warmhauspflanzen untergebracht, um in dem Palmenhause Platz zu gewinnen, damit sich die grossen Palmen, Pandanus, Musaceen usw. besser ausbreiten können. In dem ehemaligen alten Warmhause, unweit der Militärbäckerei, das früher die tropischen Farne, Drazaenen, Kakteen und die verschiedenen subtropischen grösseren Warmhauspflanzen beherbergte, werden jetzt grösstenteils die Neuholländer und andere grössere Kalthausgewächse überwintert.

Zu den kleinen Warmhäusern und dem Vermehrungshause links der Kastanienallee ist vor einigen Jahren noch ein grösseres, von Herrn Gartenbau-Direktor C. Ed. Haupt in Brieg nach neuestem System erbautes Warmhaus hinzugekommen, die aber alle, namentlich im Winter, kaum noch einen Sonnenstrahl bekommen, weil das hohe botanische Museum mit dem pflanzenphysiologischen Institut, das am Eingange des Gartens anstelle der alten Inspektorwohnung erstanden ist, und das vor einem Jahre erbaute neue physikalische Institut auf dem Grundstück des seinerzeit berüchtigten »Nudeltopfes« der Sonne den Zutritt zu den genannten Gewächshäusern und den Frühbeeten fast gänzlich verwehren. Wenn nun noch der Bau des neu zu errichtenden zoologischen Instituts an der Sternstrasse auf dem Grundstück der ehemaligen Militärbäckerei fertiggestellt sein wird (der Bauzaun war bereits errichtet), dann wird der Garten fast auf allen Seiten durch hohe Bauwerke eingeschlossen sein, und Luft und Licht werden nur noch wenig Zutritt haben.

Auch an anderer Stelle, auf dem dem Dome gehörigen Grundstück, wo sich früher die Handelsgärtnerei von Schubert befand, die an den botanischen Garten grenzte, ist durch den Bau eines katholischen Krankenhauses dem Garten ebenfalls viel Licht entzogen worden. In genannter Gärtnerei soll, wie man mir seinerzeit mitteilte, in früheren Jahren von einem Handelsgärtner Scholtz oder so ähnlich die *Victoria regia* mehrere Sommer hindurch zur Blüte gebracht und dem Publikum gegen ein Eintrittsgeld gezeigt worden sein. Damals war diese königliche Wasserpflanze noch selten, und der botanische Garten hatte zu jener Zeit noch kein *Victoria regia*-Haus, denn das zu diesem Zwecke im Mittelbau der kleinen Warmhausabteilung eingerichtete Bassin war zu klein, und konnte sich die Victoria darin nicht entfalten. Eine Zeit lang wurden darin noch Nymphaeen und dergl. tropische Wasserpflanzen kultivirt, doch war dies schon zu meiner Zeit eingestellt, und wurden die wenigen Nymphaeen im Sommer auf einem Frühbeetkasten in grossen Zinkkästen kultivirt.

Trotz der gegenwärtig obwaltenden ungünstigen Verhältnisse und der vielfach sehr unzweckmässigen Gewächshäuser befand sich der Inhalt derselben in einem sehr guten Kulturzustande. Ob dies aber auf die Dauer, und besonders nach einem schlechten und kalten Winter der Fall sein wird, ist eine andere Frage. Es ist jedenfalls für den Gärtner keine sehr leichte Aufgabe, bei wenig Licht und Sonne mit teilweise veralteten und unzulänglichen Heizeinrichtungen unter den obwaltenden Verhältnissen im Winter gesunde Pflanzen zu erhalten.

Es würde zu weit führen, auf den zum grössten Teil meist wissenschaftlichen Zwecken dienenden Inhalt der Gewächshäuser hier näher einzugehen. Ich beschränke mich deshalb nur auf die Anführung einiger weniger Pflanzen, die mir auf meinem Rundgange auffielen. Da ist zunächst ein sehr stattliches Exemplar eines Baumfarns, *Angiopteris evecta* Hoffm., zu nennen, das bereits zu meiner Zeit vorhanden war und schon damals eine ziemliche Grösse hatte. Dieser Farn mit seinen armstarken Wedelstielen gehört zu den Charakterpflanzen der indischen Wälder; er ist von Nordindien und Südjapan bis Ceylon, Polynesien und Nordaustralien verbreitet und wird auch auf Madagaskar angetroffen. Ein anderes grosses Exemplar einer Warmhauspflanze ist die in den Gärten seither als *Theophrasta imperialis* Regel geführte, die aber nach Bentham et Hooker richtiger *Chrysophyllum imperiale* heissen muss, weil sich, nachdem die Pflanze in Europa zur Blüte gelangte, herausgestellt hat, dass sie gar keine Myrsinaceae, sondern eine Sapotaceae ist und zur Gattung Chrysophyllum gehört. Die *Bismarckia nobilis,* eine von Hildebrandt aus dem westlichen Madagaskar eingeführte und dem verstorbenen Reichskanzler zu Ehren benannte Palme, scheint nichts von ihrem Paten, dem eisernen Bismarck, geerbt zu haben, denn sie führt die ganzen Jahre hindurch nur ein recht kümmerliches Dasein und will trotz aller angewendeten Kulturversuche nicht von der Stelle wachsen. Viele von den selteneren Pandanus-Arten, die zu meiner Zeit aus belgischen Gärten als kleine Pflanzen angeschafft wurden, sind zu starken und herrlichen Exemplaren herangewachsen, ebenso auch viele seltenere Palmen, die ich in ihrer jetzigen Ausbildung kaum wiedererkennen konnte, während andere Palmen, wie z. B. *Livistona chinensis, L. olivaeformis* und *L. Hogendorpi,* damals schon ziemlich starke Pflanzen, inzwischen ansehnliche Stämme gebildet haben, wodurch ihr wirklicher baumartiger Charakter mehr zutage tritt. Die grossen *Bambusa arundinacea* und *B. verticillata* haben aus dem Palmenhause entfernt werden müssen, weil sie zu sehr wucherten und die anderen Pflanzen erdrückten. Ich musste schon damals alljährlich mit der Axt Luft schaffen, um ihre Ausdehnung zu hemmen und sie in bestimmten Grenzen zu halten.

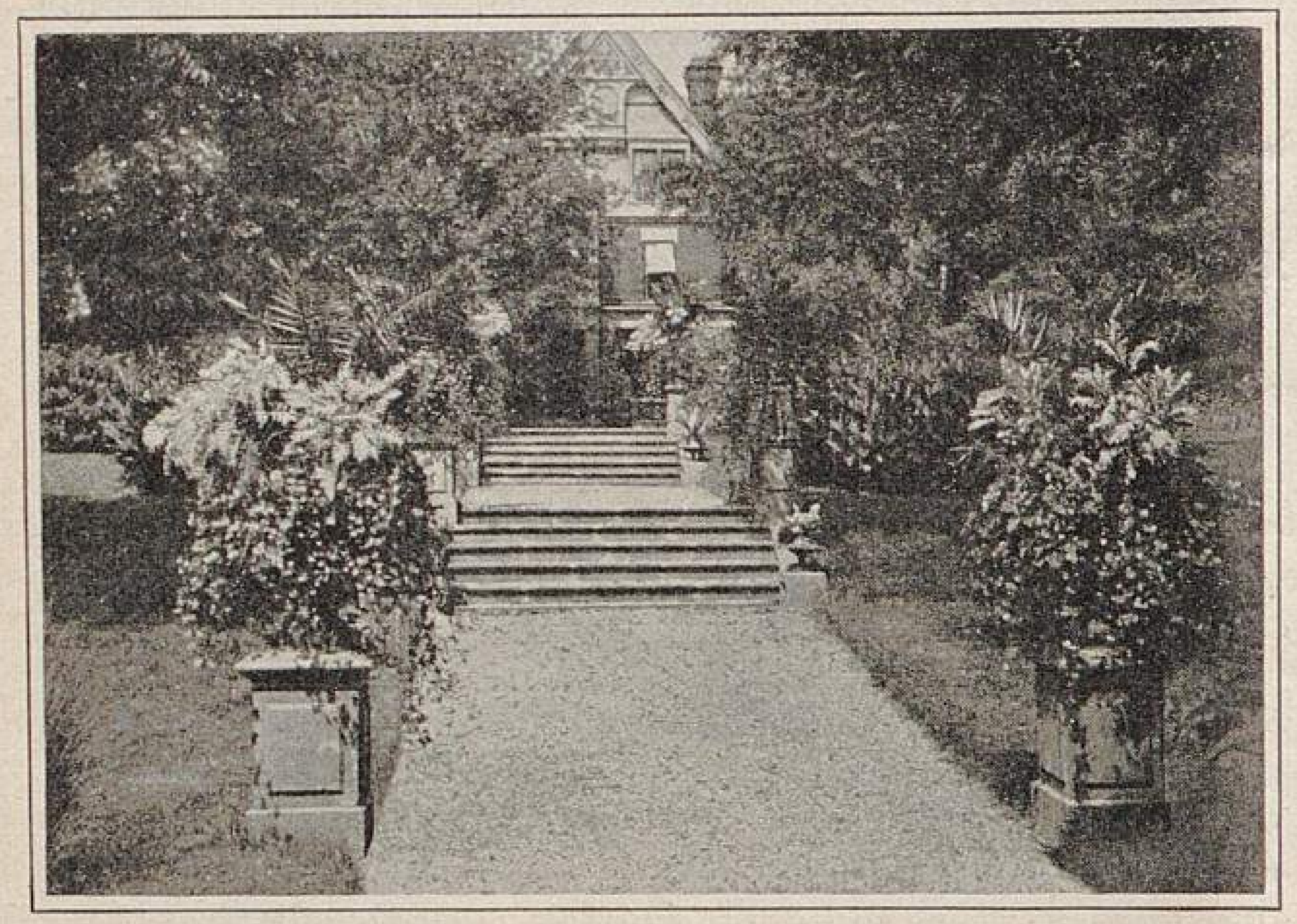


Pflanzenschmuck amerikanischer Wohnhäuser.
III. Landhaus bei Detroit. (Text Seite 247.)
Von A. Rehder für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

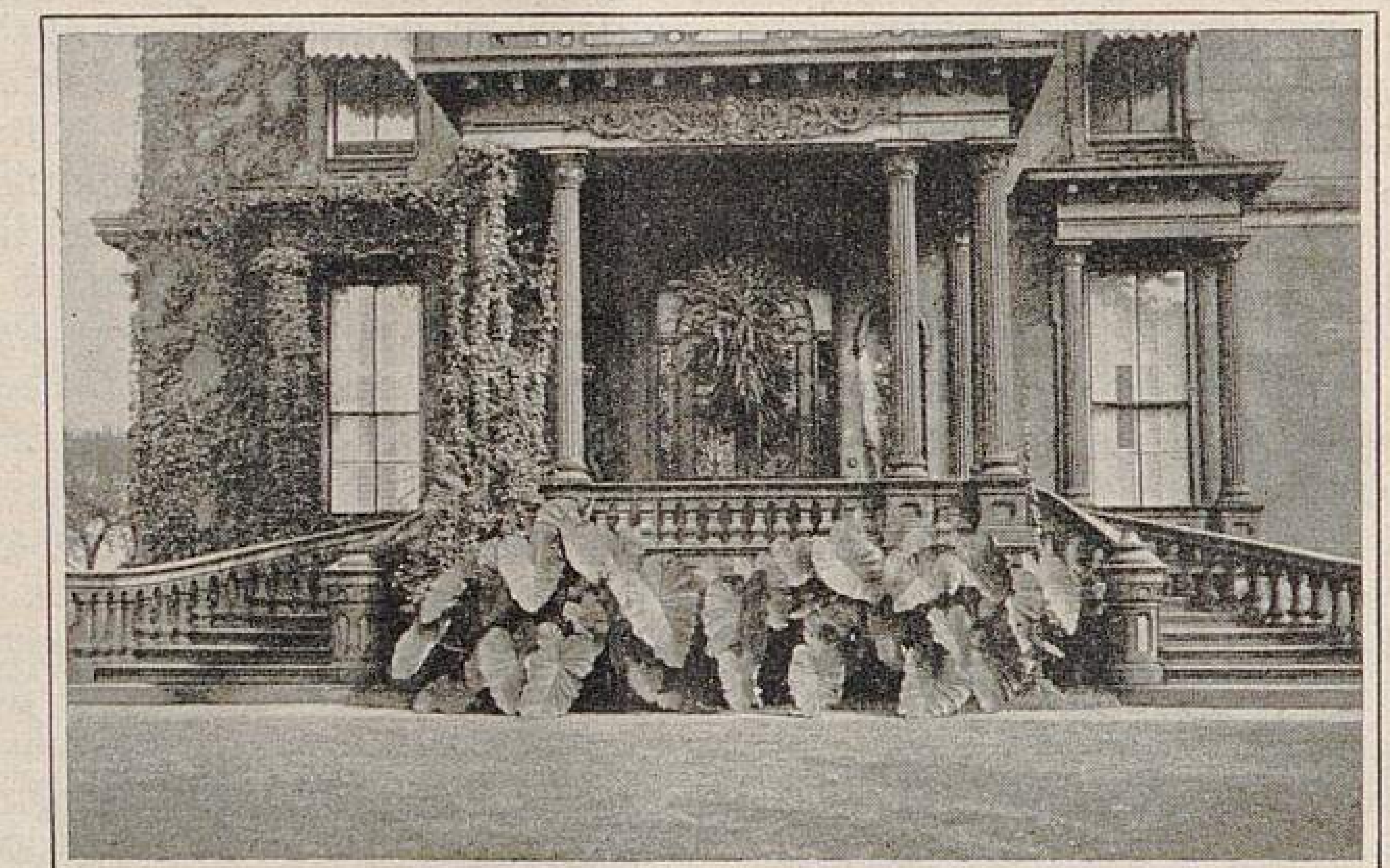
Von den sogenannten fleischfressenden und insektenfangenden Pflanzen, wie Sarracenien, Drosera, *Darlingtonia californica, Cephalotus follicularis* und *Dionaea muscipula,* der Venusfliegenfalle, war im Garten eine sehr reichhaltige Sammlung in kräftig entwickelten Exemplaren vertreten, die sich mit denen in Wilhelmshöhe bei Kassel messen können, was gewiss viel sagen will.

Im Garten selbst sah es schon ziemlich herbstlich aus, und ausser dem bereits auf Seite 582 des vorigen Jahrganges besprochenen *Hibiscus Moscheutos roseus* fiel mir unter den Stauden nichts bemerkenswertes auf. Erwähnen will ich nur eine Steinpartie mit verschiedenen winterharten Kakteen, die sich dort sehr wohl fühlen und üppig gedeihen. Die Pflanzen hatten den voraufgegangenen strengen Winter gut überstanden und im Jahre 1901 sehr reich geblüht.

Von den vorhandenen grösseren Gehölzen nenne ich unter anderen ein stattliches Exemplar von *Liquidambar styraciflua* L., sodann die von mir schon früher einmal erwähnte *Virgilia lutea* Mchx. (Syn.: *Cladrastis tinctoria* Raf.) und ein ziemlich grosses Exemplar von *Pterocarya caucasica* C. A. Mey. Die in früheren Jahren so lästige Wasserpest, *Elodea canadensis,* die ein alljährliches zwei- bis dreimaliges Reinigen des grossen Teiches bedingte, ist jetzt vollständig daraus verschwunden. Dieselbe wurde anfänglich, wie man mir seinerzeit mitteilte, gleich vielen anderen Wasserpflanzen in einem grossen Gefäss kultivirt, das hin und wieder in dem Graben, der in den Teich mündete, gereinigt wurde. Die kultivirten Pflanzen gingen aber schliesslich ein, und man wollte nun wieder Ersatz dafür kommen lassen, worauf jemand zu dem Direktor des Gartens sagte: »Herr Geheimrat, Sie brauchen die Pflanze ja nur aus dem Teiche zu nehmen, der ist ja bis oben hin voll davon«. Und so war es auch. Bei dem Reinigen des Gefässes waren Triebe der Elodea in den Graben und von dort in den Teich gelangt, wo sich die Pflanze in ihrem wahren Elemente befand und in unheimlicher Weise ausgebreitet hatte. —



Pflanzenschmuck amerikanischer Wohnhäuser.
IV. Haus in Detroit
mit Vasen entlang des Einganges. (Text Seite 247.)



Pflanzenschmuck amerikanischer Wohnhäuser.
V. Haus mit Schlingpflanzen-Bekleidung,
im Vordergrunde eine Caladien-Gruppe, in der Veranda eine Nephrolepis-Ampel.
(Text Seite 247.)

Der Südpark in Breslau, den ich in Begleitung des Herrn Hölscher aufsuchte, ist nach einem von Herrn Stadt-Gartendirektor H. Richter ausgearbeiteten Plan von diesem ausgeführt und bereits auf Seite 453, Jahrgang 1892 dieser Zeitschrift abgebildet und erläutert worden. Die Pflanzungen sind alle gut fortgekommen und bereits zu einer stattlichen Grösse herangewachsen. Nachdem nun auch die im Plan vorgesehenen Restaurationsräumlichkeiten fertiggestellt sind, und an schönen Nachmittagen während der Sommermonate dort Konzerte abgehalten werden, wird der Südpark, trotz seiner ziemlichen Entfernung von dem Inneren der Stadt, viel besucht. Der Besuch wird sich für die Folge noch steigern, weil die inzwischen nach dort fertiggestellten elektrischen Strassenbahnen den Verkehr sehr erleichtern. Wer von den Fachgenossen auf seinen Reisen Breslau berührt, der versäume es nicht, den Südpark aufzusuchen; derselbe enthält wunderhübsche Partieen, die sich aber ohne bildliche Darstellungen nicht gut beschreiben lassen. —

Die Handelsgärtnerei des Herrn E. Wohnig in Gräbschen ist eine ziemliche Strecke von Breslau entfernt, und da die Strassenbahn erst von 9 Uhr morgens ab nach dem breslauer Kommunalfriedhof in Gräbschen durchfährt, so musste ich den grössten Teil des Weges zu Fuss zurücklegen. Die Gärtnerei ist wie die meisten breslauer Gärtnereien nicht gross und für Marktpflanzenkultur eingerichtet.

Unter den von Herrn Wohnig kultivirten Pflanzen nenne ich unter anderen: *Bouvardia Smithi fl. pl.,* eine lachsfarbene gefüllte Sorte, und *Mrs. Green,* in derselben Farbe wie die vorige, aber mit einfachen Blumen. Beide Sorten wurden mir von Herrn Wohnig als die besten in seinem Sortiment bezeichnet.

Von *Epiphyllum truncatum* sind als die frühesten *album violaceum* und *salmoneum* hervorzuheben.

Von Eriken zieht Herr Wohnig hauptsächlich *Erica gracilis autumnalis,* die im Herbst am frühesten blüht; sodann *E. gracilis globosa,* die auf erstere folgt, und *E. gracilis vernalis,* die bekanntlich erst im Frühjahr ihre Blumen entfaltet. Ausserdem noch *E. cupressina* mit saftgrüner Belaubung und mattrosa Blüten, die oft schon im Herbst erscheinen. Es ist dies ebenfalls eine sehr gute Sorte.

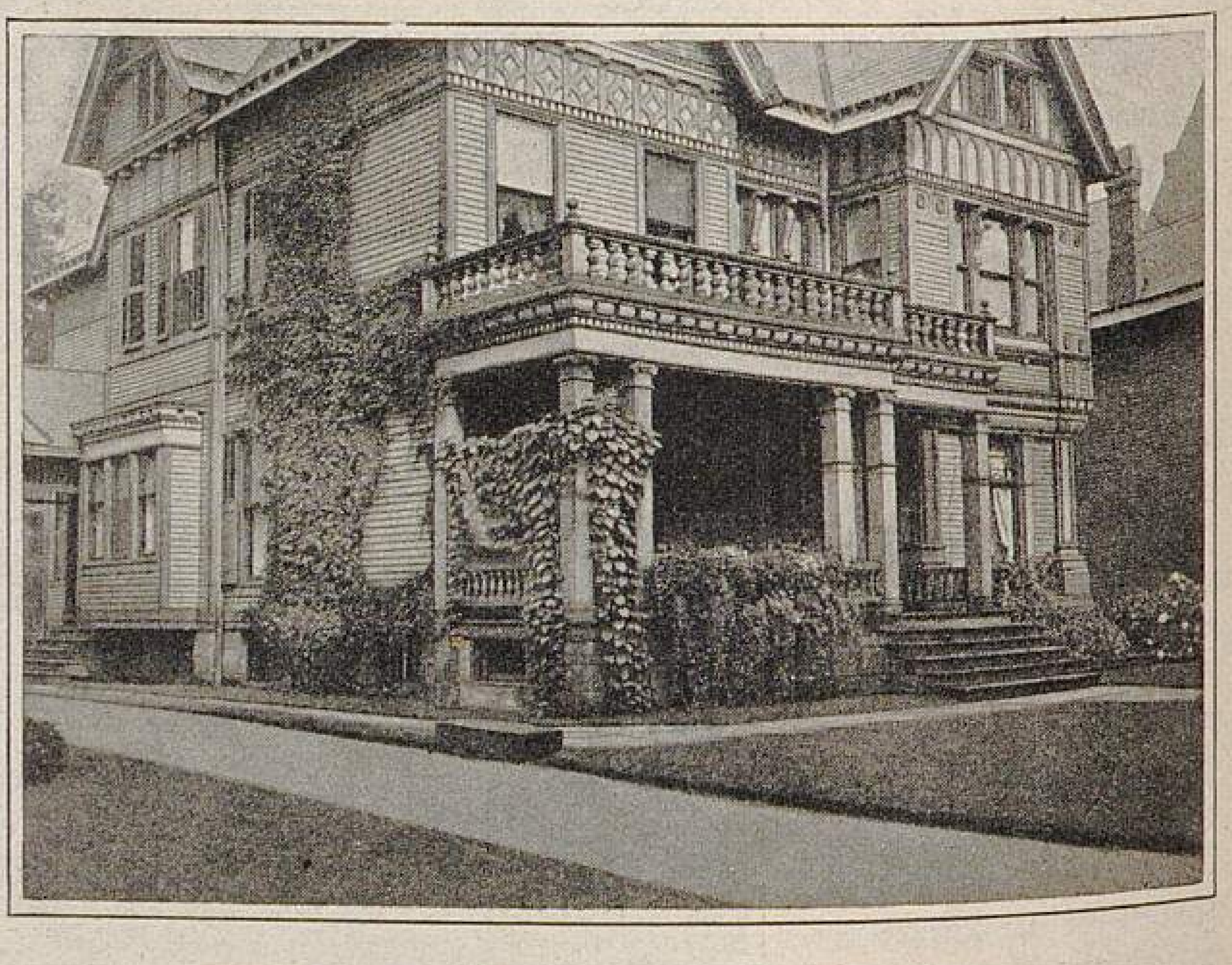
Neben der *Gardenia florida fl. pl.* und *G. radicans fl. pl.* fiel mir eine als *G. Michauxi* geführte Art oder Varietät auf. Ich finde dieselbe nirgends beschrieben, kann daher nicht angeben, woher sie stammt. Herr Wohnig hat sie vor fünf Jahren aus der Dr. Mirus'schen Gärtnerei (Franz Schellhorn) in Leisnig in Sachsen bezogen. Ob sie mit *G. radicans major* gleich ist, vermag ich nicht zu sagen, da mir letztere nicht bekannt ist. Der Beschreibung nach zu urteilen, dürften sich beide wenig von einander unterscheiden. *Gardenia Michauxi* ist kräftiger im Wuchs als *G. radicans,* auch die Blätter sind etwas grösser. Vor allen Dingen hat sie grössere Blumen als *G. radicans,* die fast so gross wie bei *G. florida fl. pl.* sind. Die Pflanze blüht sehr reich und scheint mir für Schnittzwecke wie auch für Topfkultur als Marktpflanze sehr wertvoll zu sein.

Als *Lapageria rubra* wurde mir eine Pflanze gezeigt, deren Blumen grösser und dunkler als die der *L. rosea* waren. Vielleicht ist dies dieselbe Art, die als *L. nashcourtensis* geführt wird, die ebenfalls grössere und dunklere Blumen als *L. rosea* haben soll. Ich selbst kenne die letztere nur nach der Beschreibung.

Eine andere sehr schöne Schlingpflanze ist *Stephanotis Elvastoni;* auf die ich schon mehrfach aufmerksam machte. Dieselbe zeichnet sich vor *St. floribunda* durch grössere Blumen aus, und wurde sie auch von Herrn Wohnig sehr gelobt.

Auf die gleichfalls vorhandene schöne *Dipladenia amabilis* machte ich bereits auf S. 558 des vorigen Jahrganges dieser Zeitschrift aufmerksam.

Nephrolepis imbricata ist ein sehr schöner Farn mit dachziegelartig übereinander liegenden Fiederblättchen, der nach Herrn Wohnig's Aussage sehr widerstandsfähig und für Zimmerdekorationen bestens geeignet ist.



Pflanzenschmuck amerikanischer Wohnhäuser.
VI. Haus in Geneva N. Y.
mit Pflanzenkästen auf der Verandabrüstung. (Text Seite 247.)
Von A. Rehder für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«
photographisch aufgenommen.

Unter den Treibstauden fiel mir ein grosser Posten bereits in Töpfen stehender *Aquilegia glandulosa vera* auf, die Herr Wohnig als die beste von allen Aquilegien für die Treiberei bezeichnete. Auf die Treiberei dieser schönen Staude machte ich bereits auf Seite 601 des vorigen Jahrganges dieser Zeitschrift aufmerksam.

Die Dahlien hatten, wie fast überall in Schlesien, auch hier etwas durch Frost gelitten, sodass sich daran keine Studien mehr machen liessen. Herr Wohnig kultivirt hauptsächlich die für den Schnitt in dieser Zeitschrift schon mehrfach empfohlenen und am besten geeigneten Edeldahlien-Sorten.

Als Begleiter nach Gräbschen hatte sich Freund J. Schütze, der frühere Obergärtner der rühmlichst bekannten Eichborn'schen Gärtnerei in Breslau, angeschlossen. Wie bereits auf Seite 207, Jahrgang 1901 mitgeteilt wurde, ist diese jedem schlesischen Gärtner wohlbekannte Gärtnerei vollständig aufgelöst worden und der schöne Park, der so wundervolle und reizende Partieen hat, wird bald vom Erdboden verschwinden. Die Gewächshäuser waren bereits abgebrochen und die herrlichen Pflanzenschätze in andere Gärtnereien gewandert. Herr Schütze, der ja nun viel freie Zeit hat, würde sich gewiss den Dank vieler Fachgenossen erwerben, wenn er gelegentlich einmal in dieser Zeitschrift etwas über die von ihm seit vielen Jahren geleitete Gärtnerei bekannt geben und einige von den schönsten Partieen des Parkes im Bilde vorführen möchte, damit sie gleichsam als Erinnerung für die Nachwelt erhalten bleiben. Wenn auch der Garten, bezw. der Baumbestand, durch die ihn umgebenden hohen Häusermassen schon sehr beeinträchtigt wurde, so muss es doch bedauert werden, dass dieses schöne Fleckchen Erde für immer verschwindet.

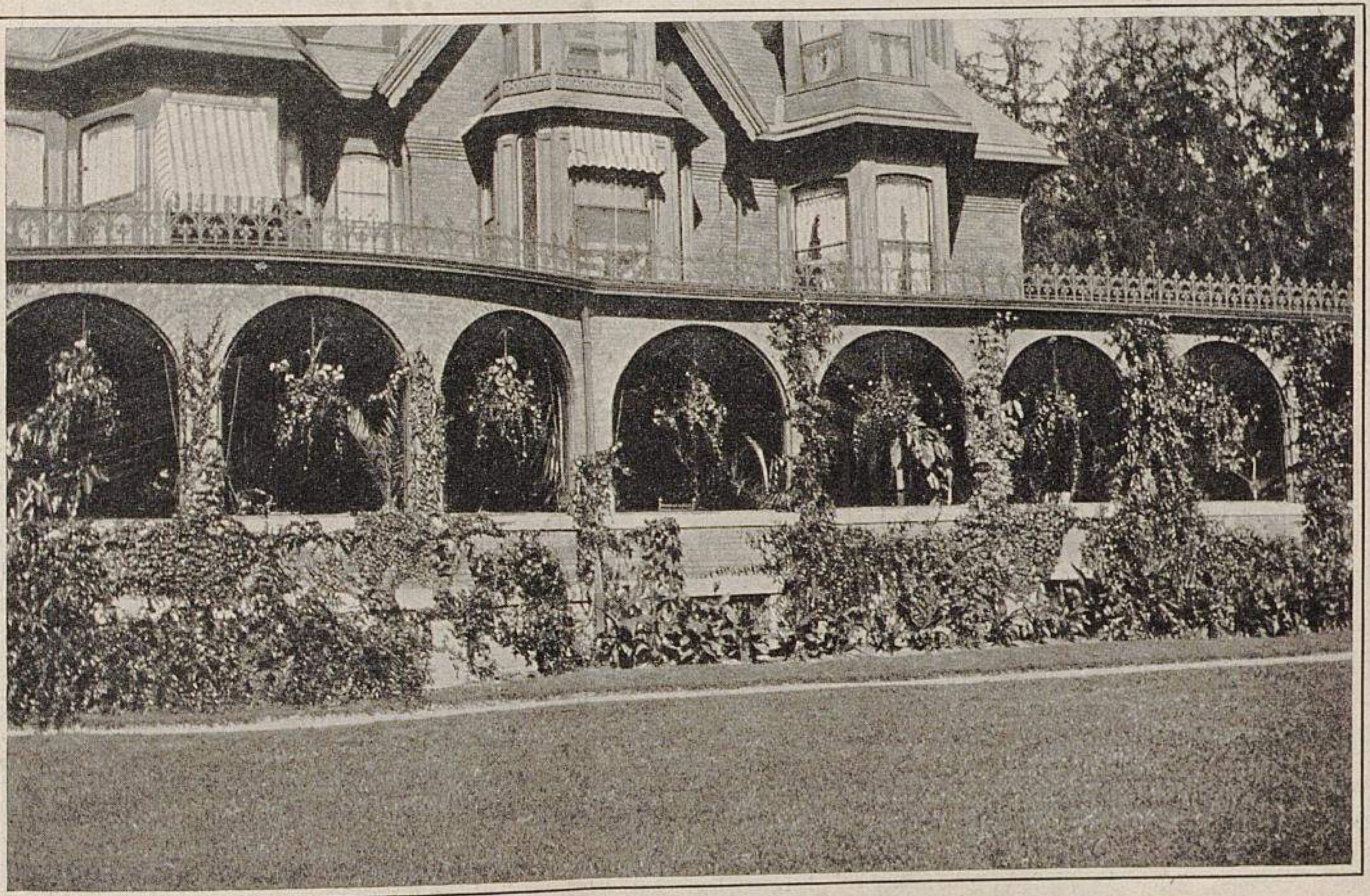
Anzucht der Erdbeer-Pflanzen für die Treiberei.

Von **Jos. Pokorny,**

Schlossgärtner in Unterwaltersdorf (Nieder-Oesterreich).

Da jetzt die Zeit herankommt, wo die für die Treiberei bestimmten Erdbeeren vermehrt werden müssen, erlaube ich mir, einiges über deren Anzucht zu bemerken, da die früheren Abhandlungen in dieser Zeitschrift mehr der Treiberei selbst gegolten haben.

Da die Erdbeere ein krautartiges Gewächs ist, muss sie im Laufe eines Sommers auf die höchste Kulturstufe gebracht werden. Um dies zu erzielen, hat man drei Hauptpunkte zu beachten.



Pflanzenschmuck amerikanischer Wohnhäuser.

VII. Haus in Geneva N. Y.,

die Veranda mit Ampeln geschmückt (Text Seite 247.)

Von A. Rehder für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Erstens muss man für eine nahrhafte, lehmige Rasenerde sorgen, die aus zwei Teilen Rasennarbe, die 5—10 *cm* dick genommen wird, und aus einem Teile frischen, nicht zu strohigen Rinderdünger zusammengesetzt wird. Die Erde wird im Herbst vorbereitet, im Laufe des Winters mit Jauche tüchtig durchgegossen, im Frühjahr einigemale umgesetzt und die groben Stücke ein wenig zerkleinert. Der Haufen wird höchstens 1 *m* hoch angelegt, damit der Frost und die Luft leichter durchdringen können. So bearbeitet bleibt die Erde, von Unkraut öfter gereinigt, bis zum Gebrauche liegen. In Ermanglung des Stalldüngers kann man auch konzentrirten Rinderdünger verwenden, den man jedoch erst dann beimengen darf, wenn man die Erde gebraucht, und zwar den zehnten Teil auf neun Teile Erde.

Die zweite Hauptsache ist die Auswahl der Sorten. Um Anfang März reife Früchte zu haben, verwendet man die alte Sorte *Marguerite*. Will man noch früher reife Früchte erzielen, dann ist *Vicomtesse* zu bevorzugen, die auch bei niedrigem Sonnenstande sehr schöne Staubfäden bildet und deshalb mit Erfolg künstlich befruchtet werden kann. Die Frucht ist zwar nicht gross, aber um diese Zeit doch eine Seltenheit. Für die spätere Reife, sowie auch für Mistbeetkästen, in denen Erdbeeren mittels warmer Umschläge getrieben werden sollen, ist *Laxton's Noble* die beste Sorte. Für das späte, Mitte März beginnende Treiben im kalten Kasten durch Naturwärme, welches in der Regel die besten Erfolge ergibt, wähle man unter den folgenden Sorten jene, die einem am meisten zur Verfügung stehen oder am besten gefallen: *Marguerite, Laxton's Noble, Royal Sovereign, König Albert von Sachsen, Teutonia* oder *Helvetia*, letztere ihrer kuriosen Fruchtform wegen. Alle diese Sorten bringen bei diesem Kulturverfahren ebenso gute, wie auch sehr gesuchte Früchte zu einer Zeit, wo die eigentliche Treiberei vorüber ist und im Freien noch keine reifen Früchte zu haben sind.

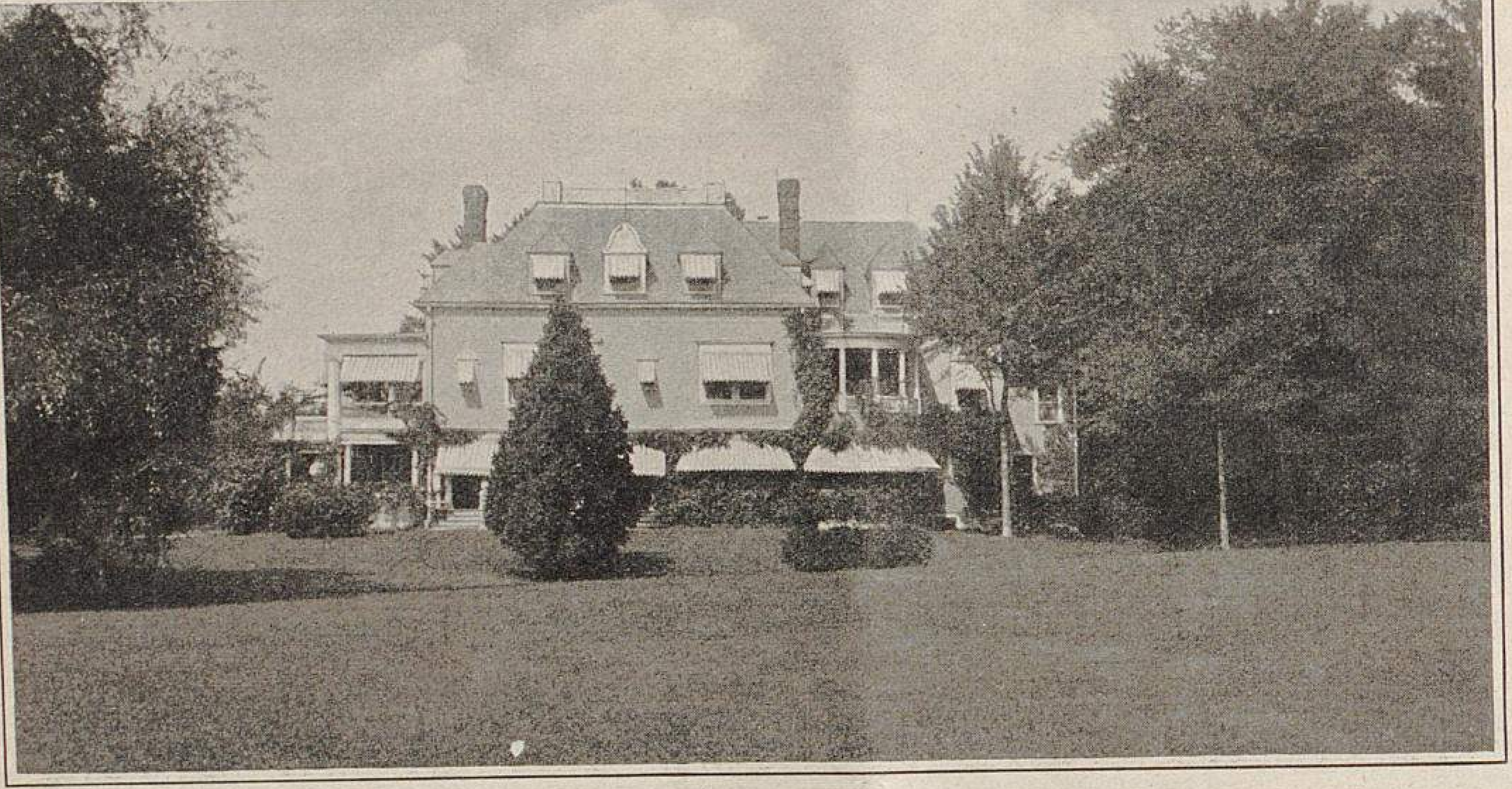
Nun die dritte Hauptsache, die Kultur selbst. Wenn es die Umstände erlauben, dann benutze man einige Erdbeerbeete nur für die Anzucht der Treibpflanzen aus Ausläufern und zwicke die erscheinenden Blütenstengel heraus, um kräftige Pflanzen zu erzielen. Stehen solche Beete nicht zur Verfügung, dann muss man die Ausläufer von den tragenden Erdbeeren nehmen, was ungefähr in der zweiten Hälfte des Monates Juni geschehen kann. Es werden 7 *cm* grosse Stecklingstöpfe mit nahrhafter Mistbeeterde gefüllt und je nach Bedarf um die Pflanze herum eingesenkt und darin die Ausläufer mit einem aus Reisig geschnittenen Häkchen befestigt und täglich gegossen. Nach 20 Tagen werden sich die Wurzelspitzen unten zeigen, ein Beweis, dass die Pflanzen eingewurzelt sind. Jetzt schneide man die Ranke von der Mutter-, sowie auch die an der neugebildeten Pflanze weg, und lasse letztere dann noch 8 Tage auf ihrem Platze stehen, wo sie weiter fleissig gegossen werden.

Jetzt kommt die Zeit des Verpflanzens heran, das unter Verwendung der vorher angeführten Rasenerde in fünfzöllige Töpfe geschieht, in die nur ein Scherben auf das Abzugsloch gelegt wird. Die Pflanze wird nur angedrückt, der Topf aufgehoben und ein wenig niedergestossen, dagegen niemals die Erde fest herum gedrückt, die vorher auch nicht gesiebt werden darf. Sind noch grosse Stücke dazwischen, dann werden diese mit der Hand zerkleinert.

Die solcherart umgetopften Erdbeeren werden auf Beete der vollen Sonne ausgesetzt aufgestellt, anfangs wenig, später reichlich gegossen und des Morgens und Abends fein überbraust.

Für die erste Treiberei wird wol das einmalige Verpflanzen genügen, da die Pflanzen zeitiger zur Ruhe gebracht werden müssen; für die Treiberei im Mistbeetkasten muss man dagegen nach Bildung des Wurzelkranzes nochmals ein Umpflanzen in grössere, für die Erdbeeren eigens angefertigte Schüsseln von 18 *cm* Höhe und 20 *cm* Breite vornehmen. Drainage wird auch jetzt nicht gegeben, damit die Pflanzen bei dieser Kultur den ganzen Ballenraum in Anspruch nehmen können. Die verpflanzten Erdbeeren kommen auf ihren früheren Standort, wo man sie weiter fleissig nach Bedarf giesst. Das Ueberbrausen wird jetzt nicht mehr notwendig sein, da der Tau einen sehr guten Ersatz bietet.

Sämtliche sich neu bildenden Ausläufer werden ausgeschnitten, niemals aber ausgerissen, und alles Unkraut wird ausgejätet. Die sich später bildenden Ausläufer verwende man für das späte Treiben oder für die Kultur in kalten Kästen, wo sie gleich auf den für sie bestimmten Platz in einer nahrhaften, durchlässigen Grunderde frei ausgepflanzt, dann öfter gelockert, von Unkraut reingehalten und von den sich neu bildenden Ausläufern gleich befreit werden. Gegossen wird nach Bedürfnis.



Pflanzenschmuck amerikanischer Wohnhäuser.
VIII. Landhaus bei Detroit. (Text Seite 247.)
Von A. Rehder für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Man wird bei dieser Kultur zu Allerheiligen sehr schöne Pflanzen haben, von denen man eine reiche Ernte erwarten kann.

Es wird bei diesem Verfahren nie mit flüssigem Dünger nachgeholfen, denn es muss die Rasenerde soviel Nahrung besitzen, wie die Pflanzen brauchen; erst bei der Treiberei kommt Dünger zur Verwendung.

Gegen eine zu grosse Nässe im November muss man die Pflanzen durch Auflegen von Fenstern schützen, denn um diese Zeit müssen die Erdbeeren eine gewisse Ruhe bekommen und dabei immer recht luftig stehen.

Wenn der Winter sich bemerkbar macht, werden die Pflanzen mit den Töpfen umgelegt und mit trockenem Laub zugedeckt. Die in Mistbeetkästen stehenden Pflanzen werden durch Fenster und bei Eintritt schärferer Kälte noch mit Strohdecken und dergleichen gedeckt, damit der Frost die Töpfe nicht zum Springen bringt. Dann wartet man mit Geduld die ersehnte Treiberei ab.

Ich mache bei dieser Gelegenheit auf die gewöhnliche Wald- oder Monats-Erdbeere aufmerksam, die sich von Mitte Februar ab sehr gut treiben lässt. Sie wird ebenso vorbereitet wie die Pflanzen anderer Sorten, nur genügen beim erstmaligen Verpflanzen vierzöllige und später sechszöllige Töpfe. Ich habe mit ihr sehr gute Erfolge erzielt und dafür oftmals Belobungen bekommen.

Gurkentreiberei im Warmhaus.

Von **H. Liebetanz,** Schlossgärtner in Jakobsdorf (Ober-Schlesien).

In Nr. 16 dieser geschätzten Zeitschrift berichtet Herr Jedlicska in Nagy-Kartal über »Gurkentreiberei im kleinen«. Ich bin in der Lage, zu diesem Thema aus meinen Erfahrungen ebenfalls einen kleinen Beitrag liefern zu können.

Seit meiner siebzehnjährigen Tätigkeit als Herrschaftsgärtner habe ich in den verschiedenen Stellungen stets Gelegenheit gehabt, Gurken in Warm- und Ananashäusern zu ziehen, und ist diese Art der Gurkentreiberei sozusagen mein Steckenpferd geworden, sodass ich mich gewiss nicht wohl fühlen würde, wenn ich diese Liebhaberei einmal nicht mehr mit betreiben könnte. Man bereitet damit seiner Herrschaft, wie schon Herr Jedlicska richtig sagt, nicht nur Freude, sondern kann auch noch einen hübschen Gewinn dabei herausschlagen. Allerdings will ich hier nicht etwa das Handeltreiben der Herrschaftsgärtner befürworten, davon bin ich weit entfernt, aber man ist doch gezwungen, das Frühgemüse, was auf der herrschaftlichen Tafel nicht gebraucht wird, zu verkaufen. Es geschieht dieser Verkauf weniger, um seiner Herrschaft Einnahmen zu verschaffen, sondern mehr, um diese Erzeugnisse, welche ja viel Mühe machen, auch angemessen zu verwerten. Der Erlös wird ja gewöhnlich wieder zur Neuanschaffung von anderen Sachen verwendet, die sonst meistens unberücksichtigt bleiben würden, und dann erweist man auch den Herrschaften und Hoteliers in den kleinen Städten meistens einen Gefallen, wenn man ihnen Frühgemüse zum Kauf anbietet oder durch Zwischenhändler zum Verkauf bringen lässt.

Mit der Kultur der Gurken für die späte Ernte, also im Herbst, so wie es Herr Jedlicska beschrieb, befasse ich mich nicht, da in den Monaten Oktober, November und Dezember das Verlangen nach einem erfrischenden Gurkensalat bei weitem nicht mehr in dem Masse vorhanden ist, wie dies im Frühjahr und Sommer der Fall ist. Der Magen ist infolge des öfteren Genusses von Gurken, die ja den Sommer über sehr wohlfeil sind, »gurkenmüde« geworden und verlangt nach Abwechslung. Mit einem Wort: es ist eben keine Gurkenzeit. Dagegen verhält es sich ganz anders mit früh getriebenen Gurken, die man im März, April und Mai auf die Tafel oder den Markt bringt. Zu der Zeit sind die eingelegten Früchte bereits aufgebraucht und herrscht schon wieder Verlangen nach Abwechslung. Dieserhalb befasse ich mich nur mit der frühen Treiberei.

Das Haus, welches ich zur Treiberei benutze, ist ein einseitiges Erdhaus in Eisenkonstruktion mit Kanalheizung, beides allerdings ungünstige Faktoren für die Gurkentreiberei. An der Vorderwand zieht sich ein Vermehrungsbeet hin, in welchem ich alle Teppichpflanzen vermehre. Ich beginne mit deren Vermehrung beizeiten, damit ich Anfang März fertig bin, um dann die Gurken auf diesem Beete auszupflanzen zu können. In dem Hause selbst kultivire ich alle möglichen Warmhauspflanzen, wie sie in einer Herrschaftsgärtnerei gebraucht werden.

Nachdem die Vermehrung beendet ist, wird das Beet abgeräumt. Der Holzbelag, auf dem Schieferplatten liegen, wird auf seine Tragfähigkeit untersucht und bei dieser Gelegenheit der darunter liegende Kanal von Russ gereinigt und ausgebessert, damit er den erneuten Anforderungen während der Gurkentreiberei standhält. Ist dies geschehen, dann bringe ich auf den Schieferplattenbelag eine etwa 15 *cm* hohe Schicht grobbrockige Erde, wie sie der Durchwurf beim Durchwerfen aller möglichen Erdarten fallen lässt, menge aber vor dem Aufbringen reichlich gut zerklopften Taubendünger darunter. Auf diese Schicht forme ich dann in Entfernungen von je 1 *m* Hügel von guter nahrhafter Erde, auf denen die vorher in Töpfen herangezogenen Gurken ausgepflanzt werden. Die Bodenwärme halte ich ungefähr 3 Wochen hindurch auf + 20 bis 25° R. Nach dieser Zeit beachte ich die Bodenwärme garnicht mehr, sondern nehme die Vorsätzer weg und heize nur noch so viel, dass die Aussenwärme + 18—20° R. beträgt; unter + 18° R. lasse ich sie selten kommen. Für feuchte Luft muss stets gesorgt werden, denn das ist eine Hauptsache bei der Gurkentreiberei. Die Pflanzen selbst müssen, namentlich bei Sonnenschein, oftmals gespritzt werden. Bei einer gleichmässigen Feuchtigkeit und Wärme wird es garnicht lange dauern, bis sich die Wurzeln an der Erdoberfläche wie Schnüre hinziehen, was allerdings bei trockener Wärme nicht vorkommt, denn da wird sich keine Wurzel blicken lassen. Beim Erscheinen der Wurzeln wird mit dem Auffüllen der Erde begonnen und zwar so lange, bis der Raum zwischen den Hügeln ausgefüllt ist, was in etwa vier Wochen der Fall sein wird. Bei zweckentsprechender Kultur wird zu der Zeit auch schon ein guter Behang von kleinen Früchten vorhanden sein, die dann ein weiteres Auffüllen nicht zulassen, da der erste Satz Früchte grössenteils auf der Erde aufliegt. Ich greife deshalb dann zur flüssigen Düngung und verwende dazu Abtrittdünger, der schon Wochen vorher in Tonnen fertig gemacht wird. Viele Gärtner sind allerdings sehr gegen eine derartige Düngung in geschlossenen Räumen. So sagt z. B. Herr **Beck**, Gurkenzüchter in Zuffenhausen, in seinem Buch über Gurkentreiberei, »dass sich bei Abtrittdünger nur Unken und Kröten wohlfühlen können usw.«; ich aber habe bemerkt, dass sich ausser den Unken und Kröten, die ich auch zur Ungeziefervertilgung im Hause halte, auch die Gurken sehr mollig fühlen, denn der Geruch, der allerdings mit dem vom Kölnischen Wasser keine Aehnlichkeit hat, ist bei weitem nicht so schlimm und verliert sich sehr bald; es kommt eben darauf an, wie und wann man derartigen Dünger verwendet.

Bei Sonnenschein lasse ich die Wärme höchstens auf + 25° R. kommen, was ich durch Beschattung des oberen Teiles des Daches regele. Soweit die Fenster mit Gurkenranken bezogen sind, beschatte ich nicht, ebenso gebe ich vor Mai keine Luft. Alle männlichen Blüten entferne ich bereits, sobald sie als Knospen in den Blattachseln sichtbar sind, ebenso auch die Klimm- oder Kletterranken, die neben jedem Blatt erscheinen, weil sie, da man ja doch die Ranken mit Bast anbindet, vollständig überflüssig sind. Alle Ranken, die keine Früchte zeigen, schneide ich ganz weg oder stutze sie bis auf ein Blatt, und Ranken mit Früchten stutze ich ein Blatt über der letzten Frucht. Von den Früchten, die mitunter in ganzen Büscheln in einer Blattachsel erscheinen, schneide ich alle bis auf die zwei stärksten ab. Das Durchsehen, ob etwas zu schneiden oder zu kürzen ist, muss öfter geschehen, denn sonst hat man, bevor man es sich versieht, mehr Ranken als Früchte.

Die von mir kultivirte Sorte ist *Weigelt's Beste von Allen*, deren Samen ich von **Weigelt** & **Ko.** aus Erfurt bezogen habe. Es war frische Ernte, und ist jedes Korn aufgegangen. Alle Pflanzen erwiesen sich als sortenecht.

In den Frühbeeten kultivire ich dieselbe Sorte, und ist der Behang dort ebenfalls gut, jedoch um 14 Tage zurück gegen die im Hause stehenden Pflanzen. Ich kann die Gurke *Weigelt's Beste von Allen* nur empfehlen.

Kleinere Mitteilungen

Davallia deflexa.

Angeregt durch verschiedene in dieser Zeitschrift veröffentlichte Mitteilungen über *Davallia bullata* erinnere ich daran anschliessend an *D. deflexa.*

Wir kultiviren beide Arten, jedoch mit dem Unterschiede, dass wir die Pflanzen bei Aufhören des Wachstums nicht einziehen lassen, sondern nur sparsamer giessen, um so ein völliges Einschrumpfen zu vermeiden.

Die Rhizome von *Davallia deflexa* sind ebenfalls kriechend, jedoch mit weissen Schuppen besetzt. Ferner werden die Wedel nicht so lang wie bei *D. bullata*, dafür aber sind sie viel härter, welken nicht so leicht und sind ihrer zierlich geschwungenen, zurückgebogenen Form wegen sehr wertvoll für die Binderei.

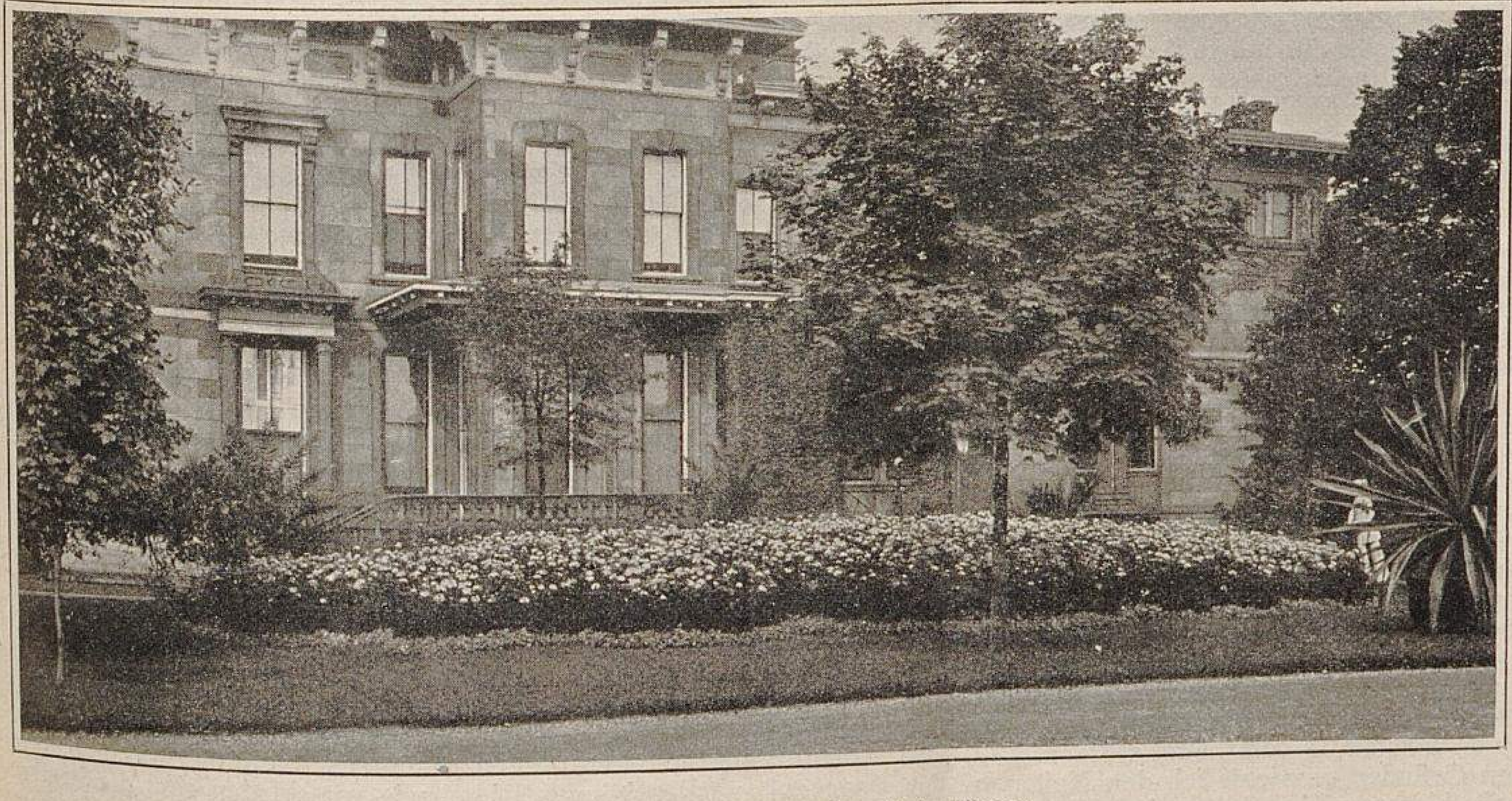
Leider aber wächst *Davallia deflexa* viel langsamer als *D. bullata;* wer jedoch beide Arten kennen gelernt hat, wird sie auch bald beide schätzen und ihnen dauernd ein Plätzchen gewähren, zumal die Kultur eine sehr einfache ist.

Bemerken will ich noch, dass ich Zweifel hege, ob *deflexa* die richtige Benennung ist. **J. Stemplinger**-Bregenz.

Nochmals über Vermehrung der Campanula Mayi.

Ueber die Vermehrung der reizenden und wirklich empfehlenswerten Kalthaus-Ampelpflanze *Campanula Mayi* scheint man in Fachkreisen nicht recht im klaren zu sein, ob dieselbe aus Stecklingen leicht wächst oder nicht. Herr **Thürmer** äusserte in Nr. 12 dieser geschätzten Zeitschrift Zweifel und bemerkte gelegentlich des besonderen Lobes, das er dieser anspruchslosen, schönen Ampelpflanze spendete, dass die Vermehrung durch Stecklinge keine ganz leichte sei und empfahl das Absenken der Ranken.

Ich habe *Campanula Mayi* be-



Pflanzenschmuck amerikanischer Wohnhäuser.

IX. Haus in Cleveland,

vor dem Eingang eine Pelargonien-Gruppe. (Text Seite 247.)

Von A. **Rehder** für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

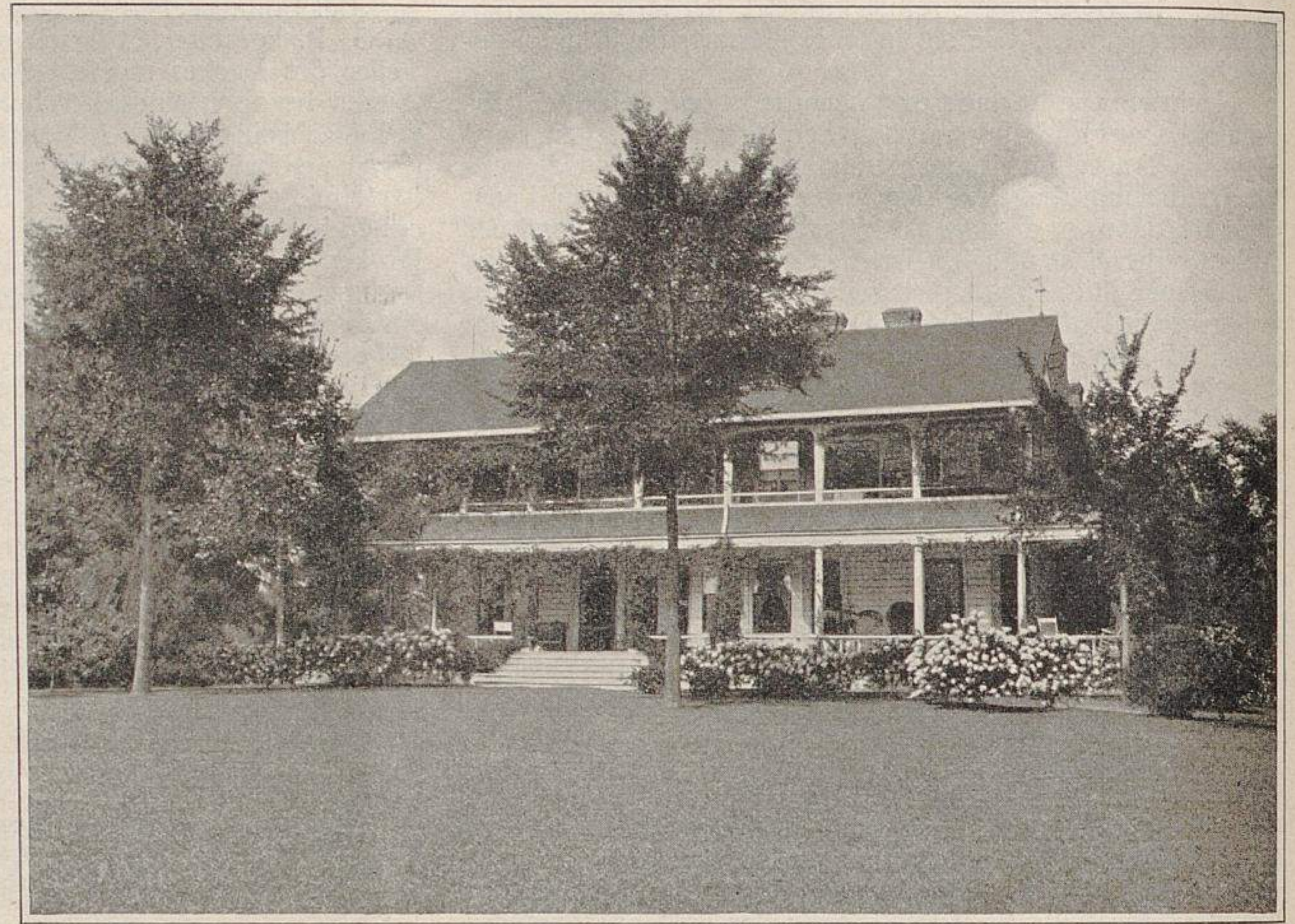
reits zwei Jahre in der hiesigen Gärtnerei in Kultur und kann nur jedem die Stecklingsvermehrung für solche Verhältnisse empfehlen, wo es darauf ankommt, recht viele Pflanzen zu erziehen. Allerdings kann man, wie Herr Thürmer richtig bemerkte, nur von Dezember bis Anfang April vermehren, und ist mir bisjetzt fast jeder um diese Zeit gesteckte Steckling gewachsen. Im ersten Jahre versuchte ich die Vermehrung aus Stecklingen im Sommer, doch bewurzelte sich nicht einer, weil an den Trieben meistens schon Knospen sassen.

Die alten Pflanzen müssen im Kalthause überwintert werden, und bewurzeln sich die davon entnommenen kurzen Stecklinge im temperirten Hause innerhalb vierzehn Tagen.

Als Beispiel dafür, dass *Campanula Mayi* auch in anderen Gärtnereien gut aus Stecklingen wächst, führe ich die Mitteilung eines Kollegen an, der mir berichtete, dass bei ihm sich dieselben sehr leicht bewurzelten.

Zwei Pflanzen überwinterte ich seinerzeit im temperirten Hause, und wuchs hiervon nicht ein Steckling, trotzdem dieselben ganz kräftig aussahen; sie faulten in wenigen Tagen, weil sie zu weich waren.

Karl Ziskoven, Obergärtner-Blankenburg a. Harz.



Pflanzenschmuck amerikanischer Wohnhäuser.
X. Landhaus bei Detroit. (Text Seite 247.)
Von A. Rehder für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Der Wert des Akazienholzes in der Gärtnerei.

Oft tritt einem in der Gärtnerei die Frage nahe, welches Holz man zu diesem oder jenem Zwecke der Haltbarkeit wegen verwenden soll. Bei der Auswahl wird aber oft, teils aus Unkenntnis, teils aus anderen, ähnlichen Gründen das Akazienholz ganz, und zwar durchaus zu unrecht, vergessen. Wer Gelegenheit hatte, diese Holzart in Verwendung an recht gefährdeten Stellen zu beobachten, der wird mit mir darin einig sein, dass es für den gärtnerischen Betrieb wol kaum ein anderes Holz gibt, welches nur annähernd die Haltbarkeit bei gleicher Billigkeit besitzt, wie das Akazienholz. Fenstersprossen und dergl. habe ich dabei allerdings nicht im Auge, denn dazu ist es weniger geeignet.

Ein 25jähriger Akazienbestand liefert schon Hölzer zu Blumenkübeln, Spalierhölzern für das Befestigen von Spalierdraht an Mauern, zu Pfosten für die Befestigung von Drahtgeflecht, zum Stacheldrahtspannen usw., ferner für starke Baumpfähle u. dergl.

Im Winter 1899/1900 hatte ich einige alte brüchige Akazien fällen lassen, und ergaben diese 35 Stück Blumenkübel von 40 bis 65 *cm* Tiefe und 40—95 *cm* Durchmesser. Diese Kübel sind bedeutend billiger als eichene und halten dabei die doppelte Zeit. In einem alten Warmhause hier in der fürstlichen Gärtnerei befinden sich 10—12 starke Akazienstützsäulen, auf welchen vor etwa 45—50 Jahren die eisernen Stellagen montirt wurden, und wenn an diese Säulen geklopft wird, klingen sie heute noch wie Stahl, während andere, aus Eichenholz bestehende Teile schon einigemale erneuert werden mussten. Dies ist gewiss ein unanfechtbarer Beweis für die ausserordentliche Haltbarkeit des Akazienholzes.

Nebenbei hat man noch den Vorteil, dass die Akazie überall noch gut gedeiht, wo nichts anderes mit Erfolg angepflanzt werden kann.

Allerdings ist zweierlei zu beachten, erstens: dass das Holz noch grün bearbeitet werden muss, da es in vollständig getrocknetem Zustande hart wie Stein ist, und zweitens: dass es nach der Bearbeitung — wenigstens die längeren Stücke — eingespannt oder solange stark beschwert werden muss, bis es ganz getrocknet ist, da es sich sonst verzieht, das heisst krumm wird oder sich windet. Bei Daubenholz zu Pflanzenkübeln ist dies jedoch nicht nötig, und können solche Hölzer bereits dann, wenn sie nur ganz wenig getrocknet sind, vollständig verarbeitet werden.

Aus allen diesen Gründen empfehle ich den Kollegen, das Akazienholz mehr als bisher zu beachten, da es nur zu ihrem eigenen Nutzen sein wird.

G. Mauk, fürstl. Hofgärtner in Castell bei Würzburg.

ZUR TAGESGESCHICHTE

Gegen die Reblaus-Verordnungen im Grossherzogtum Sachsen-Weimar.

Auf Seite 228 der Nr. 19 veröffentlichten wir eine Mitteilung über das ebenso berechtigte, wie sachgemässe und nachahmungswerte Vorgehen der Firma Chr. Bertram-Stendal gegen das vom Regierungs-Präsidenten in Magdeburg erlassene Verbot der Rebenanzucht und des Rebenverkaufs. Aus den uns über ähnliche Verbote zugegangenen weiteren Nachrichten wählen wir eine, die berühmten, mit der grössten fachmännischen Sachkunde und Gewissenhaftigkeit geleiteten Rebschulen des Herrn Garteninspektor Maurer-Jena betreffende Mitteilung für die Veröffentlichung aus.

Das für die Provinz Sachsen, das Königreich Sachsen und das Grossherzogtum Weimar ergangene Verbot der Rebenanzucht und des Rebenhandels verursacht eine neue, ganz erhebliche Schädigung gärtnerischer Interessen. Man will in Zukunft in der Provinz Sachsen, dem Königreich Sachsen und Thüringen »mit der Reblaus leben«, »das Ausrottungsverfahren beim Bekämpfen der Reblaus seiner tatsächlichen Nutzlosigkeit wegen einstellen« (wie ein Antrag von Winzern an die königl. sächsische Regierung besagt), dem Staate erhebliche Kosten sparen und die Weinbergsbesitzer auf Kosten der Rebschulbesitzer von einer schweren Belastung ihres Grundbesitzes befreien, indem man ihnen eine ungehinderte Wiederbenutzung ihrer Berge ermöglicht.

Nach Lage der Dinge konnte eine so erhebliche Abweichung von dem bisherigen Zustande nicht ohne Zustimmung des Ueberwachers des Reichsgesetzes von 1883 — des Reichskanzlers — erreicht werden, und dieser erteilte seine Zustimmung zu jenen Anträgen nur unter der Bedingung, dass sich die genannten Staatsgebiete im Verkehr mit Reben von dem übrigen Deutschland — gleichviel, ob Weinbaubezirke oder nicht — und auch untereinander gänzlich abschlössen. Dieser Forderung war jedoch nur dadurch zu entsprechen, dass man die wohlerworbenen Rechte der Rebschulbesitzer — die des Herrn Maurer nach einem 38jährigen Betrieb — einfach unbeachtet liess, ihre zumteil sehr erheblichen völlig gesunden Bestände wertlos machte und jede weitere Aufzucht von Reben und den Handel mit solchen bei Strafe verbot! Ja man verfuhr noch insofern mit einer für derartige Fälle unerhörten Härte, als man nicht einmal eine Uebergangszeit für das Inkrafttreten der Verordnung gestattete, in der die Vorräte hätten verkauft werden können! Und wie verschieden sind die Strafen für Uebertretungen der Verfügung, also für eine und dieselbe Straftat bemessen! In Preussen mit 60 M., im Königreich Sachsen mit 200 M. und im Grossherzogtum Sachsen-Weimar mit 300 M.!

Herr Maurer hat sich der Verordnung vorläufig leider gefügt, jedoch die Geltendmachung seiner Rechte sich ausdrücklich vorbehalten und wird, da die Regierung bisher jede Entschädigungspflicht abgelehnt hat, dieselben auf alle Fälle weiter verfolgen. Das ablehnende Verhalten der Regierung erscheint umso befremdlicher, als die anerkannt hervorragendsten Juristen schon lange den Rechtsgrundsatz aufgestellt haben: »dass Schädigungen der Privatrechtssphäre durch Massregeln, die von den Behörden im Interesse der Gesamtheit getroffen werden, auch von der Gesamtheit zu vergüten sind«. Es sei in dieser Beziehung nur an die seitens des Reiches und des Reichstags ausgesprochene Anerkennung und betätigte Entschädigung bei Auflösung der Brief- und Packetbeförderungs-Gesellschaften erinnert.

Es handelt sich in dieser Sache nach Herrn Maurer's Dafürhalten — wie ihm auch von berufener Seite zugestanden wurde — um zwei Fragen, die demnächst zur richterlichen Entscheidung kommen werden.

1. Konnte der Reichskanzler ohne Zuziehung des Reichstags eine derartig erhebliche Abänderung des Reblausgesetzes vom Jahre 1883 überhaupt allein verfügen?
2. Hatten die Landesregierungen aufgrund der von ihnen angezogenen Gesetze das Recht, eine die Rebschulbesitzer so schwer schädigende Verordnung sofort zu erlassen, und falls dies bejaht werden sollte, inwieweit sind dieselben entschädigungspflichtig?

Ob es zweckmässig ist, auf dieser Grundlage Entschädigungsansprüche geltend zu machen versuchen, lassen wir dahingestellt. Wir sind der Meinung, dass der von der Firma Bertram-Stendal eingeschlagene Weg der richtigere ist. Genannte Firma handelte absichtlich dem Verbote zuwider, zeigte dies der Aufsichtsbehörde selbst an, erwartet jetzt deren Strafverfügung und wird dann einen richterlichen Entscheid über die Rechtsgültigkeit einer derartigen Verordnung herbeiführen. Wird diese Rechtsgültigkeit ausgesprochen, dann hat man eine sichere Unterlage für eine Entschädigungsklage, während sonst die Gefahr nahe liegt, dass das Gericht den Entscheid fällt, dass für den Geschädigten ja gar keine Veranlassung vorlag, eine rechtsungültige Verordnung zu befolgen und er eine Entschädigung für die freiwillige Befolgung einer ungültigen Verordnung nicht beanspruchen darf.

Die Personenhetze in der Zollagitation.

Wir haben von jeher den Standpunkt vertreten, dass bei der Erörterung der Zollfrage eine freie, unbeeinflusste und ungehinderte Aussprache unerlässlich sei, um in möglichster Berücksichtigung der im Bereiche der Gärtnerei — hervorgerufen durch die grosse Mannigfaltigkeit der Betriebe — sehr weit auseinandergehenden fachmännischen Urteile die Mittellinie für einen Ausgleich zu finden. Da aber die Vertreter der Allesverzollerei und Alleshochverzollerei für sich in Anspruch nehmen, die Interessen der deutschen Gärtnerei ganz allein zu vertreten und über jeden herfallen, der es wagt, ein selbständiges Urteil zu haben, so konnte bisher von einem Ausgleich keine Rede sein. Die Praktiken dieser Leute führten zu jenem ungesunden Zustande, dass unabhängige, selbständig urteilende Fachmänner entweder schwiegen oder »des lieben Friedens wegen« mitmachten, um hernach das gegenteilige Urteil von dem abzugeben, was sie in Versammlungen mit beschlossen hatten.

Es ist jetzt noch nicht an der Zeit, eine übersichtliche Darstellung des ganzen Verlaufes der Zollbewegung zu geben, auch ist dies noch nicht möglich, weil manche Vorgänge noch im Banne einer den Mitwirkenden auferlegten vertraulichen Behandlung liegen. Aber es wird die Zeit kommen, wo frei berichtet werden darf und auch frei berichtet werden wird, und dann wird auch bewiesen werden, wer am erfolgreichsten für vernünftige Zollsätze eingetreten ist.

Was veranlasst nun die Leute bezeichneter Art — nur um diese handelt es sich hier — zu ihren persönlichen Anrempeleien? Es ist zunächst das Gefühl der Schwäche ihrer eigenen Stellung, sodann die Erkenntnis, dass sie nicht imstande sind, für die ins Ungemessene übertriebenen Behauptungen die Richtigkeitsbeweise beibringen zu können, ferner die heraufdämmernde Einsicht, dass sie, nachdem sie sich jahrelang als die einzig wahren, privilegirten Retter der deutschen Gärtnerei aufgespielt und billigen Versammlungs- und Resolutionsruhm eingeheimst haben, es im entscheidenden Augenblicke versäumten, rechtzeitig einzugreifen, weil sie die Zeit mit Nebendingen vertrödelten. Nervös geworden in der Lage, in die sie sich selbst gebracht haben, legen sie sich jetzt die Praxis zurecht, über jeden herzufallen, der aufgrund seiner eigenen und anderer Fachmänner Erfahrungen eine abweichende Ansicht vertritt, weil sie den Schein erwecken möchten, dass sie, indem sie andere herunterreissen, die wahren Retter der Gärtnerei sind, nebenher aber auch noch deshalb, um sich »Liebkind« zu machen und ihr Blatt zum Abonnement oder ihren Verein zum Beitritt in empfehlende Erinnerung zu bringen.

Als in einer Sitzung der Zolltarifkommission der Herr Staatssekretär Graf von Posadowsky bei Gelegenheit der Beratung der Gemüsezölle sich auf den Leiter des Pomologischen Instituts in Proskau, Herrn Oekonomierat Stoll berief, da wurde dieser, natürlich in dem Thalacker'schen »Handelsgärtner«, dem Organ für so was, angerempelt, weil er nach der überlegenen Meinung des Skribenten jenes Organs von Gemüsebau nichts verstehe. »Etwas anderes wäre es gewesen,« so führte der Anrempler mit jener possirlichen Erhabenheit aus, die der mitfühlenden Teilnahme, die man jedem leidenden Menschen zuwendet, stets sicher ist, »wenn es sich um die Obstzölle gehandelt hätte. Hier hätten wir gern Herrn Oekonomierat Stoll als Autorität gelten lassen«. — Sehr gnädig von dem Thalacker'schen Blatte; nicht wahr? Die ganze Reichsregierung: der Herr Reichskanzler, die Herren Bundesratsmitglieder, Staatssekretäre, Geheimräte usw. verstehen von wirtschaftlichen Dingen rein garnichts . . . nach der Meinung des Thalacker'schen Blattes natürlich, und nur in der Schneider- und Kleisterstube desselben, wo das Blatt mit Hülfe von Schere und Kleistertopf aus ungeprüften Reporternachrichten zusammengestoppelt wird, da verfügt man über das allein richtige und allein massgebende Urteil.

Sodann fiel das mehrfach genannte Organ über den Reichstagsabgeordneten Herrn Stolle her. Nachdem zuerst eine Bemerkung des Herrn Grafen Kanitz wiedergegeben wurde: dass der gärtnerische Fachmann der Sozialdemokratie, der Gärtner Stolle bei der Beratung der Gartenbauzölle geschwiegen habe und daraus gefolgert worden war, dass er ein Befürworter dieser Zölle sei, ging es sofort über diesen »Fachmann der Sozialdemokratie« her, nachdem er zu Wort gekommen war. Mit dem Behagen jener Leute, denen Klatsch der allergewöhnlichsten Sorte Lebensbedingung ist, wurde ausgeführt: »Recht aus der Seele gesprochen ist uns die Kritik, welche die »Staatsbürger-Zeitung« an der Stellungnahme des sozialdemokratischen Abgeordneten Stolle übt. Sie sagt: »In der Zolltarifkommission spielte sich der Gastwirt Stolle-Gesau-Glauchau als Gärtner auf und trat als solcher für Zollfreiheit der Gartenerzeugnisse ein, mit der Bemerkung, er bezweifle, dass es einen Notstand in der Gärtnerei gebe, wunderte sich ausserdem über die Vermehrung der Gärtnereibetriebe und meinte unter anderem: die kleinen Gärtner führten Pflanzen aus Holland ein und würden durch den Zoll geschädigt. Es ist bedauerlich, wie jemand, der seit mehr als 20 Jahren seinen erlernten Beruf den Rücken gekehrt hat und seitdem als Gastwirt und wohlbestallter sozialdemokratischer Agitator ein sorgenfreies Dasein führt, sich in der genannten Kommission als Gärtner aufspielt und es wagt, in so tief einschneidenden gärtnerischen Fragen, überhaupt über den deutschen Gärtnerstand ein Urteil zu fällen. Aus seinen Ausführungen ist ersichtlich, dass ihm das Verständnis für den Gegenstand hinter dem Schenktisch vollständig verloren gegangen, wenn er es überhaupt jemals gehabt hat.« — In dieser Tonart geht es dann weiter!

Natürlich wurden diese persönlichen Schmähungen auch vom »Handelsblatt«, dem Handelsgärtner-Verbandsorgan übernommen. Wir warnen! Man mag sich in der Geschäftsstelle desselben vorsehen! Es könnte leicht jemand auf den Gedanken kommen, die praktische und geschäftliche Befähigung der dortigen Angestellten, so wie sie dieselbe in Wirklichkeit bewiesen, bezw. nicht bewiesen haben, festzustellen und zu veröffentlichen! Es sei deshalb nochmals gewarnt. Wer im Glashause sitzt, soll nicht nach anderen mit Steinen werfen!

Wenn beide Blätter ihre Leser über die Ausführungen des Abgeordneten Stolle nur zuverlässig unterrichtet hätten! Aber genau so, wie sie ihren Lesern die amtliche Begründung des Zolltarifs vorenthielten oder nur in abgehackten, zusammenhangslosen Brocken zuwarfen, um dann über diese unvollständig wiedergegebene Begründung mit der Behauptung herzufallen, dass sie total unzutreffend sei, von dem gröbsten Mangel an Sachverständnis zeuge usw. usw., genau so verfuhr man mit den Ausführungen des Herrn Stolle. Wir geben dieselben nachstehend wieder.

Der »gärtnerische Fachmann der Sozialdemokratie«, wie ihn Herr Graf Kanitz nannte, der Gärtner Stolle führte Folgendes aus:

»Wenn auch der deutsche Gärtner nicht immer in einem Rosengarten sitze, so könne von einer wirklichen Notlage der Gärtnerei nicht die Rede sein. Aus einer amtlichen Statistik gehe hervor, dass eine starke Zunahme der Betriebe zu verzeichnen sei. Im Jahre 1882 gab es 17699 Betriebe, 1892 dagegen 27944, welches einer Zunahme von rund 60 % entspreche. Die Zahl der Hauptbetriebe stieg von 15944 im Jahre 1882 auf 24768 (1892), die Zahl der beschäftigten Personen von 41560 auf 74991. 1882 kamen auf 100000 Einwohner 39 Gärtnereien, 1895 dagegen nicht weniger als 54. Die Vermehrung der Hauptbetriebe in der Gärtnerei betrüge 55 %. Die Vermehrung der Betriebe habe seit 1892 in noch stärkerem Masse zugenommen, als in früheren Jahren. Wäre ein wirklicher Notstand vorhanden, so würde eine so starke Vermehrung der Betriebe nicht stattgefunden haben, denn es würden sich doch nicht die nüchternen und praktischen deutschen Gärtner zum Vergnügen ins Unglück stürzen. Richtig sei, dass kleine Gärtnereibesitzer sich mühe- und sorgenvoll durchs Leben schlagen müssten; das passire aber auch den kleinen Unternehmern in anderen Branchen. Dagegen helfe kein Schutzzoll, im Gegenteil, ein Schutzzoll würde die mittleren und kleinen Gärtner nur schädigen. Die

Gärtnerei habe sich seit einigen Jahrzehnten anders entwickelt, als in den früheren Jahren. Neben dem Gärtner sei der Blumenhändler entstanden, und diese beiden Berufe müssten miteinander Hand in Hand arbeiten; was den einen schädige, schädige auch den anderen. Durch die riesenhafte Entwicklung der Grossstädte würden die Gärtner genötigt, sich in den Vororten, wo das Land billiger ist, anzusiedeln; sie brauchten deshalb die Blumenhändler als Mittelsperson. Eine Schädigung dieser Branche bedinge auch eine Schädigung der Gärtnerei. Eine Verbilligung der Blumen und Pflanzen, die es auch dem Armen und Aermsten ermögliche, sein Heim mit einer Blume oder lebenden Pflanze zu schmücken, belebe auch den Sinn für Blumen und Pflanzen, veredle Herz und Gemüt des Menschen. In der Schule solle den Kindern Kenntnis und Liebe zu Blumen und Pflanzen beigebracht werden, aber durch hohe Schutzzölle würde man den Armen die Möglichkeit rauben, sich durch geringe Mittel Blumen und Pflanzen anschaffen zu können.

Wer die Kultur fördern wolle, müsse sich gegen hohe Schutzzölle, die Blumen und Pflanzen verteuern, wenden. Die Besitzer grosser und grösster Gärtnereien, wie Seidel in Dresden und Wagner in Leipzig, hätten gar keine Ursache, Petitionen zur Auferlegung von Schutzzöllen an den Reichstag zu senden. Im Besitze genügender Kapitalien seien sie imstande, alle Hülfsmittel sich für ihre Betriebe zu verschaffen und seien konkurrenzfähig. Für die grossen Gärtnereibesitzer bedeuteten hohe Zölle Liebesgaben ohne Not. Durch Einführung hoher Zölle müssten dann übertrieben hohe Preise für Blumen und Pflanzen gezahlt werden, die Grossbetriebe würden dann geradezu die Preise festsetzen. Den Schaden trüge dann nicht nur der Blumenhändler, sondern auch die Tausende von kleinen Gärtnereien.

Nicht das Ausland mache den deutschen Gärtnern eine unlautere Konkurenz, sondern die inländischen Grossgrundbesitzer, diese seien es, die das Land auf ihren Gütern billig hätten, die für ihre Grundstücke nicht Preise zu zahlen brauchten, wie ein Handelsgärtner in der Nähe einer Stadt. Durch diese Leute werde die Gärtnerei herabgedrückt, indem zu Schund- und Schleuderpreisen verkauft werde. — Zum Beweise dieser Behauptungen führte Stolle eine Anzahl Zuschriften aus einer der ersten deutschen Gartenbau-Zeitschriften (Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung) an. Darin werde lebhaft Klage geführt z. B. über die Konkurrenz, die die fürstliche Gärtnerei in Wernigerode den dortigen Handelsgärtnern bereite. Dort werde nicht nur ein lebhafter Hausirhandel betrieben, sondern auch eine grosse Lehrlingszüchterei sei dort eingerichtet. Eine grosse Anzahl von Handelsgärtnern leide schwer darunter. Und was hier aus Wernigerode, Hannover, Schlesien usw. berichtet werde, geschehe auch anderwärts. Schon vor 40 Jahren, als Redner noch in königlich preussischen Gärten konditionirte, seien bereits lebhafte Klagen seitens der Handelsgärtner über die unlautere Konkurrenz der grossen Gutsgärtnereien geführt worden. Nur die königlichen Gärtnereien hätten eine rühmliche Ausnahme gemacht, dort sei keine einzige Pflanze verkauft worden, und was damals geschah, würde vielleicht auch noch heute eingehalten.

Wer den Blumenhandel und die Blumenbinderei schädige, schädige am meisten die Gärtnerei selbst, der besteuere die Pietät. Es sei eine gute Sitte des deutschen Volkes, dass es seinen Toten einen reichen Blumenschmuck darbringe.

Die Gärtner möchten doch bedenken, dass, wenn sie so unausführbare Forderungen stellten, ein Handelsvertrag mit Italien, Frankreich, Belgien und Holland nie zustande kommen würde, und dies letztere sei ein Schaden für alle Berufsstände, ein Schaden für ganz Deutschland. Er bitte deshalb die Zollanträge abzulehnen.«

Soweit Herr Reichstagsabgeordneter Stolle, über den dieser seiner Ausführungen wegen »Staatsbürger-Zeitung«, »Handelsgärtner«, »Handelsblatt« und Konsorten herfielen, um ihn, anstatt ihn sachlich zu widerlegen, herunterzureissen.

Wir haben keine Veranlassung, die Ausführungen des Herrn Stolle auf ihre Richtigkeit nachzuprüfen. Nur eine Frage haben wir zu stellen und zwar folgende: Wer hat das Wesen der Gärtnerei und deren Kulturaufgabe richtiger erfasst, Herr Stolle oder jene Leute, die — selbst Gärtner — ihren Beruf als ein entbehrliches Luxusgeschäft bezeichnen, mit dessen Besteuerung nur ein ebenso entbehrlicher Luxus belastet werde? Man mag es sich doch einmal ruhig überlegen, wohin das führen wird, wenn man den eigenen Beruf dem Publikum als ein Luxusgeschäft darstellt, dessen entbehrliche Erzeugnisse zu verteuern angeblich belanglos ist. Glaubt man, dass man mit dieser ungeschickten Verteidigung des Schutzzolles der Gärtnerei nützt?

AUS DEN VEREINEN.

Versammlung der Deutschen Dahlien-Gesellschaft in Erfurt.

Unsere Versammlung findet nicht, wie in der letzten Nummer dieser Zeitschrift mitgeteilt wurde, am 25. Mai statt, sondern ist auf Sonntag, den 1. Juni verlegt worden. Versammlungslokal: »Schiesshaus« bei Erfurt. Beginn der Verhandlungen: nachmittags 2 Uhr. Tagesordnung: 1. Ausstellungs-Angelegenheiten, a. Besichtigung des Geländes und der Baulichkeiten, b. etwaige Anweisung der Plätze, c. Programm-Beratung; 2. Geplante Ausstellungs-Ausflüge; 3. Verschiedenes.

Der Vorstand der Deutschen Dahlien-Gesellschaft,
i. A. der Geschäftsführer
Heinrich Kohlmannslehner in Britz-Berlin.

Versammlung des Vereins deutscher Gartenkünstler in Breslau.

Die diesjährige XV. Hauptversammlung des Vereins deutscher Gartenkünstler findet vom 24.—27. August in Breslau statt. Die Vorbereitungen hierzu, welche die Gruppe »Schlesien« des genannten Vereins in die Hand genommen hat, sind soweit gediehen, dass ein vorläufiges Programm festgestellt werden konnte. Durch das Entgegenkommen der städtischen Behörden ist es ermöglicht worden, dasselbe besonders reichhaltig und genussreich zu gestalten, sodass die aus weiter Ferne kommenden Festteilnehmer von dem Aufenthalte in Breslau die angenehmsten Erinnerungen mitnehmen werden.

Aus dem bisher festgesetzten Programm sei erwähnt, dass die Hauptversammlung in dem von dem Landeshauptmann freundlichst zur Verfügung gestellten Sitzungssale des Provinzial-Landtages stattfindet. In Aussicht genommen sind neben der Besichtigung der städtischen Gartenanlagen, sowie des zoologischen und botanischen Gartens, eine Wagenfahrt durch die Stadt, Dampferfahrt durch die neuen Hafenanlagen und nach Scheitnig usw. usw. Am dritten Tage ist eine gemeinsame Fahrt nach Sibyllenort zur Besichtigung der ausgedehnten Parkanlagen des Königs von Sachsen vorgesehen. Im Anschlusse an die Hauptversammlung ist alsdann noch ein Ausflug nach Schloss Fürstenstein und Bad Salzbrunn und weiter nach dem Riesengebirge in Aussicht genommen. Bei genügender Beteiligung soll auch ein Besuch des kgl. Pomologischen Instituts in Proskau und eine Rundfahrt durch die sehenswertesten Parkanlagen Oberschlesiens, wie Kamenz, Dobrau, Rauden, Neudeck usw., stattfinden.

Das ausführliche Programm wird, sobald die endgültige Festsetzung erfolgt ist, veröffentlicht werden. **L. B.**

PERSONALNACHRICHTEN

Simon Lorenz, Mitinhaber der Firma Chr. Lorenz, Handelsgärtnerei in Erfurt, erhielt den Roten Adlerorden IV. Klasse.

Joseph Fest, Herrschaftsgärtner in Otzenrath, erhielt das preussische Allgemeine Ehrenzeichen.

W. Wessberge, städtischer Obergärtner in Hannover, ist zum städtischen Garteninspektor in Aachen gewählt worden.

H. Zeininger gibt die Leitung der Plantage Ahlem bei Hannover auf und tritt als städtischer Obergärtner bei der Stadt-Gartenverwaltung in Hannover ein.

A. Kowallek, Stadt-Gartendirektor in Köln, starb nach längerem Leiden.

K. Hesselmann, vordem Lehrer in Witzhelden, starb in Wilhelmsthal in der Nähe seines früheren Wohnortes. Hesselmann war über 40 Jahre lang mit grossem Erfolg um die Förderung des Obstbaues im bergischen Lande bemüht. Dem Herausgeber dieser Zeitschrift war es vergönnt, in den siebziger Jahren mit Hesselmann auf diesem Gebiete in derselben Gegend vielfach zusammen zu arbeiten.

Schluß der Redaktion: 16. Mai.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

* * * Abonnementspreis: * * *
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 5020 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt
für die gesamten Interessen
der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark,
für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.

Nr. 22. * * Erfurt, den 31. Mai 1902. * * 17. Jahrgang.

Picea excelsa Lk. **var. viminalis** Casp.

Von **Alfons Mayr,** Obergärtner in Konstanz.

Im Hofgarten zu Salem, einem idyllisch gelegenen Flecken der Bodenseegegend, fesselt den Beschauer unter anderen gärtnerischen Sehenswürdigkeiten ein schönes, nebenstehend abgebildetes Exemplar einer *Picea excelsa viminalis,* auch Hängefichte genannt.

Nach einer Mitteilung des Herrn Hofgärtner Einhart wurde diese Picea im Jahre 1893 aus Reinhardsbrunn bei Gotha durch den damaligen Hofgärtner Lichtenecker übersandt, und zwar auf Veranlassung des verstorbenen Prinzen Wilhelm von Baden, dem diese Pflanze daselbst aufgefallen war.

Der Baum ist ungefähr 4½ *m* hoch und charakteristisch durch die eigenartige zierliche Ausbreitung seiner Aeste und die lockere Anordnung der einzelnen Zweige. —

Unter den Gehölzen, die den Hofgarten zu Salem zieren, sind uralte Baumriesen, prächtige Blutbuchen und ein grosser, schöner Baum einer *Ginkgo biloba,* wol einer der grössten Deutschlands, besonders hervorzuheben.

Nachtrag zur Coniferen-Veredlung.

Meinem in Nr. 17 zum Abdruck gelangten Artikel über Coniferen-Veredlung habe ich noch einen Nachtrag hinzuzufügen.

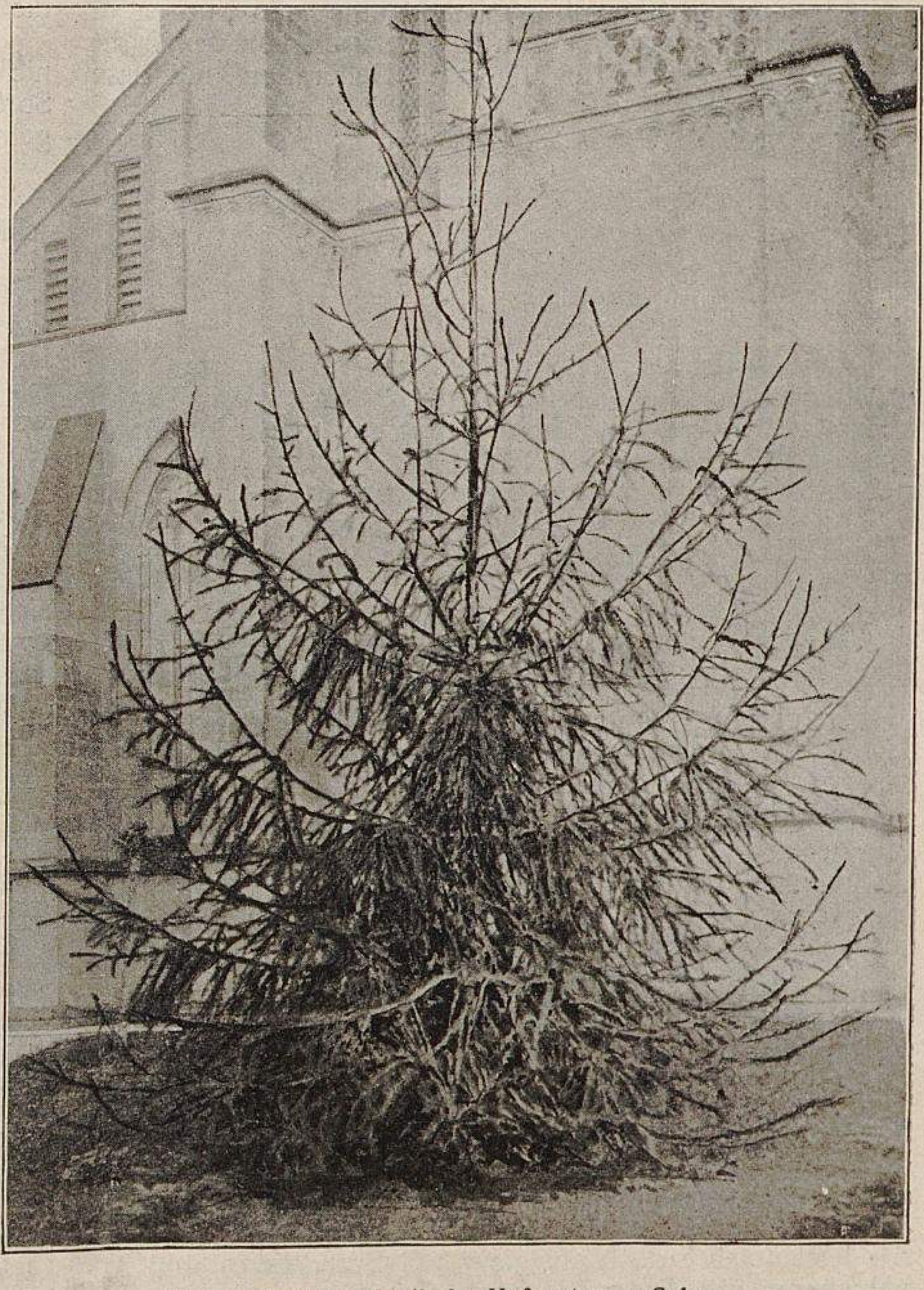
Es heisst dort, dass bei den Abies-Arten durch strammes Anbinden auf die Bildung eines Mitteltriebes hinzuarbeiten ist usw. Diesen Satz muss ich noch dahin ergänzen, dass bei den Abies-Arten manchmal nach zwei, sogar nach drei Jahren sich in der Nähe der Veredlungsstelle eine aufwärtsstehende, starke Knospe bildet, aus der man einen normalen Kopftrieb erziehen kann, indem man ohne Rücksicht den über der Knospe, bezw. dem Triebe stehenden Teil der Pflanze zurückschneidet. Diese Verkürzung bedeutet für die Ausbildung der Pflanze keinen Zeitverlust, im Gegenteil entwickelt sich dieselbe schneller und schöner, als man dieses mit dem Anbinden zustande bringen kann. Diese Knospenbildung kann auch künstlich durch Niederbinden der Zweige herbeigeführt werden, doch ergibt dieses Verfahren nicht immer einen sicheren Erfolg.

E. Lieb in Partenit.

Cytisus purpureus elongatus.

Der reizende Zierstrauch *Cytisus purpureus elongatus* sollte nie als Lückenfüller in den Gehölzgruppen Verwendung finden; wie oft aber sieht man diesen Blüher krumm gedrückt unter grossen Sträuchern, z. B. Ribes, hervorlugen.

Dieser Cytisus baut sich kugelförmig und verlangt daher in allseitigem Abstand mindestens einen Meter Raum. Die in unzähliger Menge erscheinenden, bis 50 *cm* langen Blütenrispen bilden schon sehr lange vor dem Aufblühen einen reizenden Schmuck, denn sie sind ringsherum mit den gelben



Picea excelsa viminalis im Hofgarten zu Salem.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Knospen wie mit Perlen besetzt. Die zart gelblichen, lila angehauchten Blumen gewähren einen Anblick, wie er so recht dem heutigen Geschmack zusagt.

Nach der Blüte erscheinen die Samenschoten, die ich sitzen lasse, denn wenn meine Kunden daran vorübergehen, sagt mancher: O, muss dieser Strauch aber reich geblüht haben! **Moritz Jacob**-Leipzig-Gohlis.

Laburnum vulgare Alschingeri.

Goldregen! Wer kennt nicht diesen schönen Blütenstrauch, und wer hat nicht Gefallen an seinen herrlichen Blütentrauben! Meistens sieht man aber nur die gewöhnliche Art *Laburnum vulgare,* obgleich es doch verschiedene bessere Spielarten gibt, von denen die schönste *Alschingeri* sein dürfte, deren Blütentrauben bis zu 30 *cm* lang werden. Der Flor dauert bei dieser Varietät auch länger als bei der gewöhnlichen Art, deren Blüte schon vorüber ist, wenn *Alschingeri* noch in vollem Schmuck steht. Ihre vollste Schönheit entwickelt sie in ungehindertem Wachstum, weshalb man sie nur an solche Plätze pflanzen sollte, wo ein Beschneiden nicht zur Notwendigkeit wird. Zurückschneiden ins alte Holz nehmen die Goldregen sehr übel; unter Umständen fügen sie sich aber dennoch dem Schnitt, z. B. wenn sie als Hecke angepflanzt von kleinauf jedes Jahr zurückgeschnitten werden, was sich aber nur auf das einjährige Holz zu beschränken hat. Zur Verwendung von Hecken ist *Laburnum vulgare* am zweckentsprechendsten.

R. Erbe.

Acer polymorphum dissectum und andere Varietäten.

In Nr. 18 dieser werten Zeitschrift macht Herr Alfred Unger die Leser auf die hervorragende Schönheit des *Acer polymorphum dissectum* aufmerksam. Da Herr Unger nur diese Varietät erwähnt, erlauben wir uns zu bemerken, dass von *Acer polymorphum* schon grosse Kulturen in Europa zu finden sind und zwar von etwa 20 Varietäten, von denen die folgenden die besten für Binderei, Dekoration und zum Treiben sind.

Acer polymorphum dissectum.
» » » *atropurpureum.*
» » » *argenteum variegatum.*
» » *atrodissectum.*
» » *rubrifolium.*
» » *purpureum.*
» » *aureum.*

Wir besitzen von diesen und anderen Varietäten ungefähr 10 000 Stück und veredeln jährlich 5 000 Stück, die in Töpfen weiter kultivirt werden. Unser Hauptabsatzgebiet hierfür ist Amerika, doch werden diese Ahorn in den letzten Jahren auch mehr und mehr in anderen Ländern verlangt.

C. B. van Nes & Söhne,
Baumschulbesitzer in Boskoop (Holland).

Chrysanthemum

Betrachtungen über neuere Chrysanthemum.

Von **Wilhelm Thürmer,**
Handelsgärtner in Diemitz-Halle a. S.

Es gehören Jahre, oft mehrere derselben dazu, um sich von dem Wert oder Unwert der massenhaft angepriesenen Chrysanthemum-Neuheiten zu überzeugen, aber nach und nach sondert sich die Spreu von dem Weizen, und was dann so nach 3—4 Jahren noch in den Sortiments-Verzeichnissen zu finden ist, nun, das hat sich im Kampf ums Dasein durchgerungen, und zum mindesten sind dann an den betreffenden Sorten doch einige gute Eigenschaften empfehlenswert.

In den Chrysanthemum brachte seinerzeit (1898) die Ausstellung in Hannover viel Schönes und Gutes, und von den Sorten, die damals weiteren Kreisen bekannt wurden, haben sich viele dauerndes Bürgerrecht erworben. Man denke nur an *N. C. S. Jubilee, Modesto, Sunstone, Mme. Edm. Roger, Western King* und andere. Damals war unter den Neuheiten der letzten Jahre doch ein ganz Teil Brauchbares und Annehmbares, seit dieser Zeit ist es aber etwas anders geworden. Weit und allgemein verbreitet haben sich von den Neuheiten der letzten 4—5 Jahre nur verhältnismässig wenige, obwol es doch immerhin manche Sorte wert wäre.

N. C. S. Jubilee ähnlich sind die beiden Sorten *Directeur Liebert* und *Jalène,* erstere etwas heller als *N. C. S. Jubilee,* letztere noch etwas dunkler, beide einwärtsgebogen, ballförmig und beide sehr grosse Blumen liefernd, grössere als *N. C. S. Jubilee.* — Auch *Beauté de Lyon* ist zart-lilarosa, dabei aber behart; sie ergänzt das kleine Sortiment der wirklich brauchbaren beharten Sorten auf das angenehmste, ebenso wie *Léocadie Gentil,* eine zart schwefelgelbe beharte Prachtsorte. *Mrs. C. W. Mease* ist ebenfalls zart schwefelgelb; ich kann diese Sorte aber nur denen empfehlen, die sich für riesig grosse Lockenköpfe begeistern und die Mühe nicht scheuen, die es kostet, solche zu erziehen, denn *Mrs. C. W. Mease* ist ein Sport von *Mme. Carnot* und stellt ebenso wie die goldgelbe *J. G. Warren* ziemlich hohe Ansprüche an die Kultur. — Das gleiche gilt leider auch von zwei dunklen Sorten, die man empfehlen könnte, wenn sie nicht garzu schwierig heranzuziehen wären. Es sind dies *H. J. Jones* und *Honourable W. F. D. Smith.* — Auch die beiden Sports von *Etoile de Lyon,* der dunkel-gelbbräunliche *Miss Jessie Cottee* und der terrakottafarbene *Mrs. Alfred Tait,* sind doch nur etwas für Schaublumenzüchter, was man schliesslich auch von *Mrs. Coombes* sagen muss, welche Sorte eigentlich als Verbesserung von *Etoile de Lyon* gerühmt wird und noch grössere Blumen als diese bringen soll.

In *Sir Redvers Buller* glaubte ich seinerzeit eine sehr gute dunkle Sorte entdeckt zu haben; sie zeigt ganz dunkelbraunrote Bälle, aber auch diese hat leider den Fehler, den die meisten dunklen Sorten haben, sie verfärbt sich zu leicht.

R. Hooper Pearson wird als grossartige gelbe Sorte viel gerühmt; für viel besser als *Modesto* halte ich sie aber nicht, dagegen scheint mir *Phoebus,* eine Sorte, von der man sonst garnicht soviel gehört hat, einen ganz bedeutenden Wert zu haben; es ist eine der reich- und leichtblühendsten gelben, die wir haben, eine Handelssorte für alle Zwecke.

Princesse Bassaraba de Brancovan brauche ich hier wol nicht noch besonders hervorzuheben; sie ist als gute weisse Sorte den besten in dieser Färbung gleichberechtigt zurseite getreten.

Julian Hilpert empfehle ich sehr, denn sie ist es wert.

Als vorzügliche weisse Sorte wurden mir von einem Geschäftsfreund im vorigen Jahre *Mlle. Lucie Faure* gerühmt; sie ist auch nicht übel, war aber im letzten Herbst hier mehr zart schwefelgelb mit grünlichem Schein, ähnlich *Beauté Grenobloise.* Die gleiche merkwürdige Erscheinung der Verfärbung habe ich an *Mermaid* beobachtet. Seinerzeit, als ich diese Sorte bei G. Bornemann-Blankenburg zuerst sah, war ich entzückt von der wundervollen rosa Färbung; im letzten Herbst war sie an verschiedenen Orten aber fast reinweiss.

Eine feine fleischfarbene Sorte, die sich sicher viele Freunde erwerben wird, ist *Lady Francis Osborne,* die sich wol dauernd im Sortiment behaupten wird.

Mrs. Barett hat mit *N. C. S. Jubilee* das gemein, dass sich die Blütenbälle im Verblühen immer fester schliessen, ebenso wie *Samuel C. Probyn,* was diesen Sorten eine ungemein lange Blütendauer und dadurch auch eine grosse Verwendungsfähigkeit verleiht.

Lord Cromer ist auch eine höchst eigenartige Erscheinung; die Blumen sind breit und flach gebaut, aus einzelnen röhrenförmigen Blütchen zusammengesetzt, die eigentlich oberhalb dunkelscharlachrot sein sollen; die Färbung schwankt aber oft an ein und derselben Pflanze zwischen Rot, Chamois und Ledergelb. Mehr interessant als schön.

Von rosa Sorten in den verschiedenen Schattirungen kann ich als wirklich gute hier noch nennen: *Mme. Clemence Kleber, Mme. L. Adler, Mme. Marie Jäger* und *Mlle. Jeanne Hottinger.*

Nellie Pockett bildet riesige weisse Bälle, scheint aber an die Kultur auch erhebliche Ansprüche zu stellen, ebenso wie *Kathleen Rogers* mit sonst sehr schönen, festen, reinweissen Blumen.

Benacre ist ein Sport von *Duke of York,* der diese schöne, aber unbeständige, sich leicht verfärbende Sorte durch ein beständigeres, schöneres Dunkelrot übertreffen soll, und *Lady Alice Byron* und *Princesse Alice de Monaco* sind zwei heiss umstrittene weisse Sorten, über die ich mich eines Urteils aber vorläufig noch enthalten muss.

In der allerneuesten weissen *Mrs. S. C. Neville,* dem grössten aller weissen Chrysanthemum, wie es heisst, droht ja auch jenen beiden schon wieder die alles überflügelnde Konkurrenz.

Chrysanthemum Madame Ferlat,

eine ausgezeichnete, reinweisse Schnittsorte für Schaublumenzucht.

Von **Wilhelm Thürmer,**
Handelsgärtner in Diemitz-Halle a. S.

Der Streit über die neuesten weissen Chrysanthemum-Sorten *Princesse Alice de Monaco* und *Lady Alice Byron* zeigt wieder einmal, wie schwierig es ist, über neueste Einführungen mit Bestimmtheit ein Urteil abzugeben. Nach meiner Ansicht ist es sehr dankenswert, wenn von berufener Seite aus auf gute neuere Sorten hingewiesen wird, dass dann aber über den grösseren oder geringeren Wert dieser Sorten gestritten wird, halte ich schon aus dem Grunde für überflüssig, weil in den ersten Jahren ein endgültiges Urteil selbst von dem tüchtigsten Züchter nicht gefällt werden kann. Es gehören immer mindestens 3 Jahre, bezw. 3 Kulturperioden dazu, um festzustellen, was mit den Neueinführungen »wirklich los ist«. Leider genügt dieser Zeitraum, oft viele von den Neuheiten wieder verschwinden zu machen, und oftmals kommt es vor, dass auch wirklich gute, aber in ihrem Wert nicht erkannte Sorten mit verschwinden. Andererseits verdanken es manche jetzt in weiten Kreisen bekannte Sorten nur dem Scharfblick irgend eines Züchters, dass sie gewissermassen entdeckt werden und sich dann auf der Höhe halten. Beweis dafür ist z. B. die wirklich gute Sorte *Princesse Bassaraba de Brancovan.* Hätte sich Herr Heyneck derselben nicht ganz besonders angenommen, wer weiss, ob sie nicht auch schon wieder in Vergessenheit geraten wäre, ebenso wie die schöne *Mme. Philipp Rivoire,* die jetzt schon beinahe niemand mehr kennt und die mit *Princesse Bassaraba de Brancovan* eine sehr grosse Aehnlichkeit hat.

Ob nun die Schöne von Monaco oder die englische Lady den Sieg davon trägt, ich denke, man kann das in Ruhe abwarten, denn imgrunde genommen sind in Weiss jetzt unter den eigentlichen Novemberblühern genügend wirklich schöne Sorten vorhanden. Ich nenne nur *Souvenir de petite Amie, Western King, Niveum, Princesse Bassaraba de Brancovan* und *Mme. Ferlat,* in denen man fünf tadellose Sorten in verschiedenen Formen hat, von denen sich auch Riesenblumen ziehen lassen. *Mme. Ferlat* ist dabei gewissermassen Vorläuferin der beiden umstrittenen Neuheiten, und ich glaube, dass beide ihre Not haben werden, diese ältere Rivalin aus dem Felde zu schlagen. Schon seit der Ausstellung in Hannover ist *Mme. Ferlat* weit verbreitet und hat sich im Laufe der Jahre als vorzügliche Schnittsorte zur Schaublumenanzucht erwiesen; ich habe Blumen davon in allen Gegenden Deutschlands und auf den verschiedensten Ausstellungen gesehen. Die schönsten Blumen dieser Sorte hatte im letzten Herbst Fr. Meinhardt in Niemberg. Auch einige andere Sorten waren dort in tadellos vollendeter Ausbildung zu finden. Viel beigetragen hatte jedenfalls zu diesem Kulturerfolg, dass die Chrysanthemum dort in einem neuerbauten, 6 *m* tiefen und 30 *m* langen Hause im freien Grund auf für Chrysanthemum jungfräulichem Boden ausgepflanzt standen.

Mme. Ferlat wächst kräftig, wird dabei nicht zu hoch, versagt nie und bringt schön geformte, einwärts gebogene Blumen, die im Erblühen ganz leicht rosa überhaucht und in der Mitte grünlich gefärbt und schliesslich noch von sehr langer Dauer sind. Der vor zwei Jahren in den Handel gegebene Sport davon: *Golden Mme. Ferlat,* zeigt alle guten Eigenschaften der Stammsorte und ist in Gelb eine der besten einwärts gebogenen Sorten.

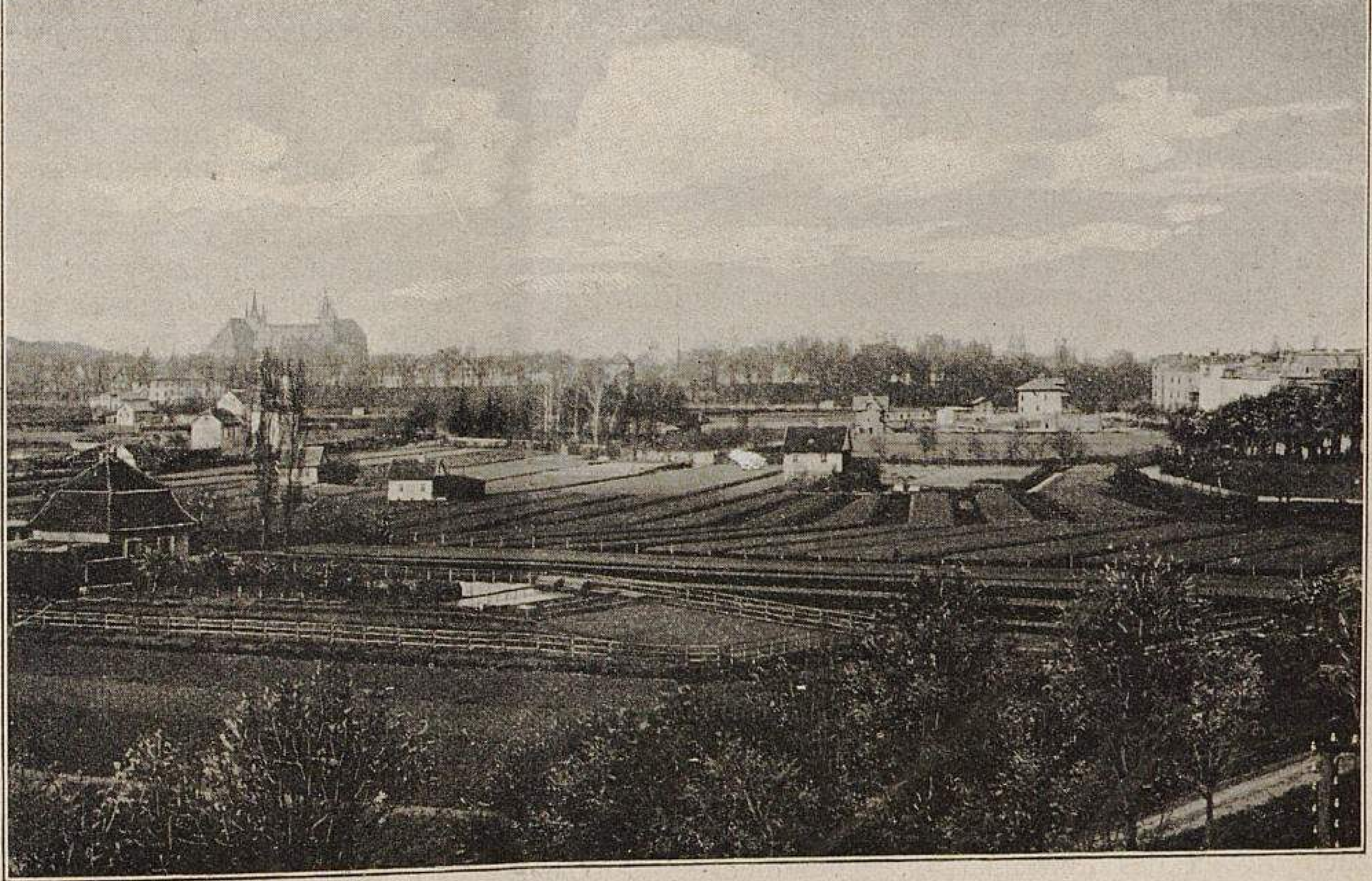
Die Brunnenkresse im Dreienbrunnen zu Erfurt.

Westlich von Erfurt, hinter dem Steigerviertel, dehnt sich unterhalb des Steigerwaldes eine lieblich umrahmte, von grünen Naturhecken durchzogene und von zahlreichen schmäleren und breiteren Kanälen durchschnittene Talebene aus. Es ist dies der Dreienbrunnen, die Hauptstätte der erfurter Gemüsekultur und insbesondere der eigenartigen, in Deutschland wol nur auf Erfurt beschränkten Kultur der Brunnenkresse.

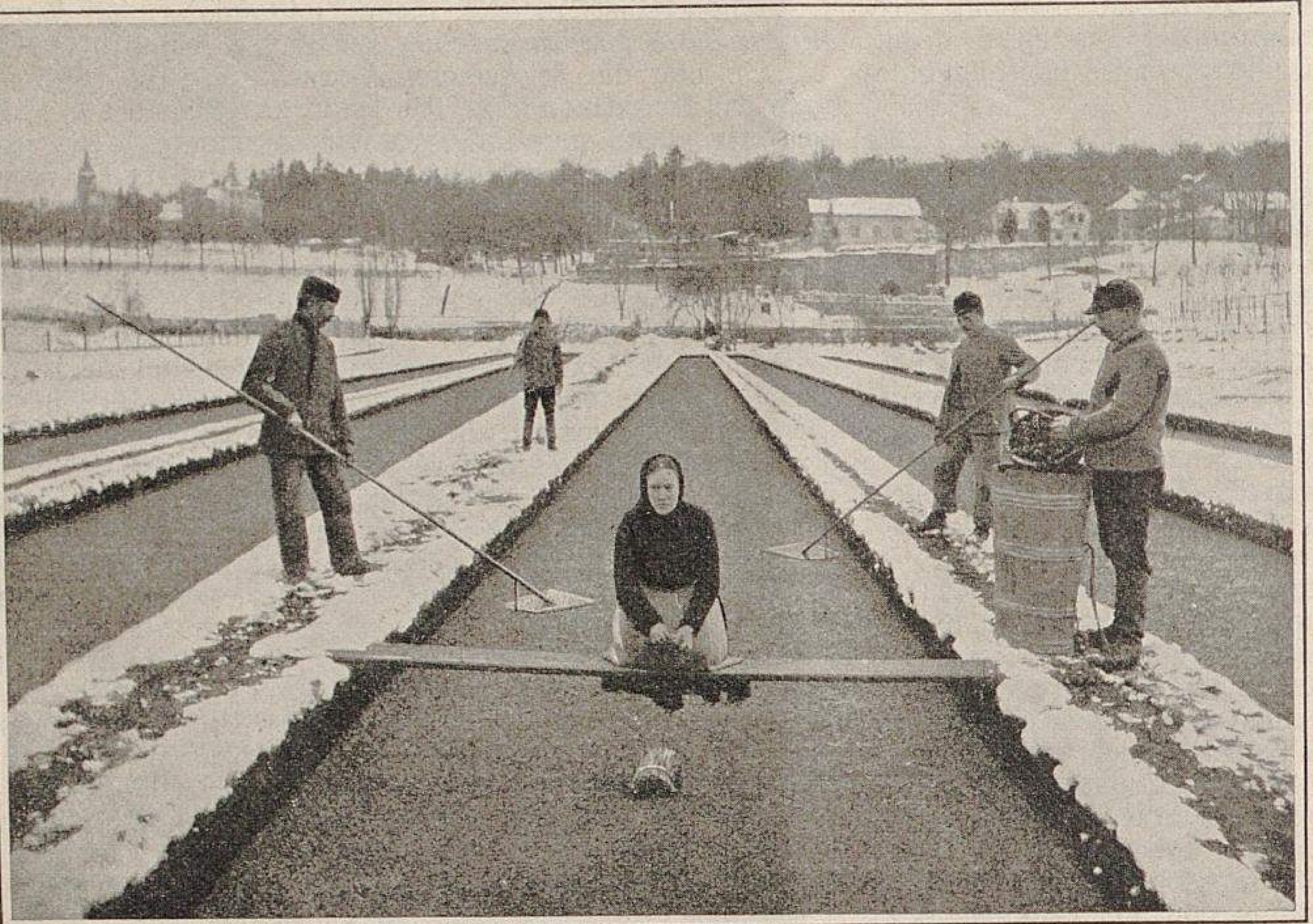
Die ersten Nachrichten über diese interessante und lohnende Kultur stammen zwar erst vom Jahre 1687, doch ist es wol zweifellos, dass schon mehrere Jahrhunderte früher die hier wild wachsende Brunnenkresse ihres milden Geschmackes und ihrer zarten Beschaffenheit wegen geschätzt und für die Küche und den Handel gesammelt wurde.

Die Brunnenkresse, *Nasturtium officinale* L., von den alten Erfurtern »Braunkersch« genannt, wächst überall in Deutschland wild, wo sie ein gutes, gesundes Wasser und einen nicht versauerten Schlammgrund findet, den das auf einer nur schwach geneigten Fläche langsam dahinfliessende Wasser nicht fortspült. Wo diese Verhältnisse vorhanden sind, kann man wol darauf rechnen, dass die Kresse dort angepflanzt und kultivirt werden kann. Die wilde Brunnenkresse ist zwar auch geniessbar, doch steht sie der kultivirten Form, die durch langen und sorgfältigen Anbau weicher und milder geworden ist, im Geschmack bedeutend nach. Bei der Kulturform entwickeln sich die Stengel und Blätter weit üppiger und breiter und ihre zartere Substanz hat, ohne etwas von ihren diätetisch-arzneilichen Eigenschaften einzubüssen, jenen bitteren und beissenden Geschmack verloren, der die in kalk- oder eisenhaltigen Gewässern wild wachsenden Pflanzen charakterisirt; dabei ist sie eigenartig erfrischend und zeichnet sich durch einen sehr pikanten Geschmack aus.

In erster Linie sind es die wärmeren Quellen des Dreien-



Die Brunnenkresse im Dreienbrunnen zu Erfurt.
I. Der Dreienbrunnen im Jahre 1886 vor Beginn der Bebauung.
Aussicht vom Steiger gegen die Stadt. Die Brunnenkresse-Klingen durchziehen in Form dunkler Streifen das Gelände.
Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.



Die Brunnenkresse im Dreienbrunnen zu Erfurt.

II. Winter-Klingen.

Schneiden, Bündeln und Transportiren der Brunnenkresse, sowie »Niederpatschen« derselben.

In der Gemüsegärtnerei von J. Gottfried Haage sen. für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

brunnens, die besonders fördernd zur erfolgreichen Kultur der Brunnenkresse beitragen, da das Wasser selbst in strengen Wintern nicht gefriert, sodann aber auch die sorgfältige Pflege, die man dieser Pflanze angedeihen lässt. Von den früher vorhandenen drei Brunnen, worüber die Chroniken berichten und von denen auch der Name »Dreienbrunnen« stammen dürfte, waren ausgangs des 17. Jahrhunderts nur noch zwei in Tätigkeit: der Hauptbrunnen, auch Philosophenbrunnen genannt, der schon im Jahre 1232 gefasst wurde, und der hinterste Brunnen, auch Henkersbrunnen genannt. Die dritte Brunnenquelle wurde von Christian Reichardt beim Ausgraben des Hangelichts-Gartens wieder aufgefunden, und dient dieselbe gegenwärtig zum Speisen der im Hangelicht ausserhalb des Dreienbrunnenfeldes befindlichen Kressegräben. Diese drei genannten Quellen oder Brunnen liegen sämtlich ausserhalb des Dreienbrunnens; innerhalb der Gärten befinden sich jedoch noch zahlreiche grössere und kleinere Quellen, sogenannte Springen, durch welche die Kressegräben gespeist werden. Eine der stärksten Quellen befindet sich in dem Ziegler'schen oder Turmgarten, jetzt Gottfried Haage sen. gehörig, die in 24 Stunden 2635 Kubikmeter reinstes Quellwasser liefert, während der Philosophenquelle in diesem Zeitraum nur 1451 Kubikmeter Wasser entspringen. Diese beiden Quellen sind auch die treuesten im Dreienbrunnen, da sie selbst in den trockensten Jahren fast garnicht abnehmen und auch in nassen Jahren nur ganz unbedeutend zunehmen.*) Bei den übrigen Quellen schwankt der Wasserzufluss je nach den Jahren; in mittleren feuchten Jahren entspringen in dem ganzen Dreienbrunnen innerhalb 24 Stunden etwa 18000 Kubikmeter Wasser.

Das Wasser, welches mit einer Temperatur von durchschnittlich + 9° R. dem Erdboden entquillt, kühlt sich während des ganzen Laufes durch die verschiedenen Gräben des Dreienbrunnens zwar merklich ab, aber doch nicht so stark, dass dasselbe im Winter gefriert. Sämtliches Wasser sammelt sich in dem sogenannten Brunnenfluss, der es dann dem Umflutgraben, einem früheren Festungsgraben, zuführt, in den es in Form eines kleinen Wasserfalles am Pförtchen sowol als auch unweit des Luisenparkes, gegenüber der städtischen Badeanstalt, fällt. Da das Wasser selbst in den strengsten Wintern nicht gefriert, so geniesst man besonders bei Schnee einen fesselnden Anblick, weil sich dann die unter dem klaren Wasser frischgrün erscheinenden Brunnenkresse-Klingen von den Schneefeldern ganz eigenartig hübsch abheben.

Nach zuverlässigen Angaben war vor dem Anfang des 15. Jahrhunderts die ganze, jetzt in so ausgezeichneter Kultur befindliche Fläche wenig mehr als eine Wildnis, aus der sich gleich Inseln einige mit Obstbäumen und Gemüse bepflanzte Feldgärten erhoben. Die übrige Bodenfläche wurde von Fischteichen, Erlenbrüchen, Gebüsch, Röhricht, Gräsern und Morästen eingenommen. Gegen das Jahr 1665 verpachtete der Rittmeister Rudolphus von Ziegler seinen im Dreienbrunnen gelegenen Garten und Teich für ein Geringes an einen gewissen Hans Hartzen, der auf einem Waschtroge das Wasser befuhr, um die daselbst wild wachsende oder angepflanzte Brunnenkresse zu sammeln, in Bündchen zu binden und zu guten Preisen zu verkaufen. Der ihm hieraus erwachsende Gewinn reizte nun andere, den betriebsamen Gärtner aus seiner Nahrung zu verdrängen, was denn auch dem Matthäus und Simon Engelhardt, Vater und Sohn, in Verbindung mit einem Hans Hasse endlich gelang.

Die drei Genannten warfen den Teich im Jahre 1687 zu und legten behufs einer regelmässigen Verteilung des Wassers Gräben an, in denen sie die Brunnenkresse mit Fleiss erzogen. Nach dem Tode des älteren Engelhardt wurde auch Hasse aus der Pachtung gedrängt, während Simon Engelhardt sogar den Versuch wagte, als Ziegler einen etwas höheren Pachtzins forderte, dem Verpächter das Eigentumsrecht streitig zu machen. Durch einen Rechtsspruch wurden jedoch seine unbegründeten Ansprüche zurückgewiesen, und er musste anderen den Platz räumen, die den Wasserlauf mit noch grösserem Geschick zu regulieren, Gemüsekultur und Obstbau zu verbinden und die Länderei auf einen höheren Ertrag zu bringen wussten. Die vollendete Ausbildung dieses Systems ist aber wol ohne Zweifel das Verdienst des Ratsherrn Christian Reichardt, des Verfassers des »Land- und Gartenschatzes« und mehrerer anderer auf den Gartenbau bezughabender Schriften, der durch das Vorbild seines Stiefvaters Engelhardt sich mit Leib und Seele der Gartenkultur widmete und auch besser als seine Zeitgenossen mit den Grundsätzen einer gedeihlichen Bodenkultur vertraut war. Zu dem ererbten Grundstück erwarb er später noch den Meissner'schen Garten, den kleinen Hangelicht's Garten und im Oberriede den Kreuzgarten. Durch seine Erfolge in der Gartenkultur wurden die übrigen Eigentümer oder Pächter zur Nachahmung angeregt und ein einheitliches Bewässerungs- und Kultursystem geschaffen.

Nach diesem System, wie es sich im Laufe der Zeit im Dreienbrunnen ausgebildet hat, wechseln in dem inbetracht kommenden grösseren Teile desselben Beete und Wasser regelmässig ab. Die der Gemüsekultur dienenden Beete werden »Jähnen« genannt und haben verschiedene Grössen. Zwischen je zwei solchen Beeten liegt ein schmaler oder breiter, an den Rändern mit Rasen eingefasster Graben, der entweder nur zur Bewässerung der zu beiden Seiten liegenden Jähnen oder zugleich zum Anbau der Brunnenkresse dient. Im ersten Falle heisst ein solcher Graben Giessgraben und hat nicht mehr als 50 *cm* Breite, im anderen Falle wird er Brunnenkress-Klinge genannt und hat dann die fünf- bis sechsfache Breite. Die Ränder jeder Jahne sind sorgfältig abgeböscht (Abbildung unten links), und der Grund der Klingen ist, soweit diese zur Kultur der Brunnenkresse benutzt werden, auf das genaueste geebnet.

---

*) Infolge besonders eingerichteter Reinigungsanlagen wird auch in dem Gottfried Haage'schen Garten die schönste, von Unkraut und Meerlinsen vollständig freie Brunnenkresse gezogen. R. E.

Unter den Brunnenkress-Klingen macht der Dreienbrunnen-Gärtner noch einen Unterschied. Diejenigen Gräben, die den Quellen zunächst gelegen sind oder durch ihre eigenen Wasseradern gespeist werden und deshalb eine gleichmässig höhere Temperatur haben, nennt er Winterklingen, während die von den Quellen weit entfernt liegenden Gräben, in denen sich das dahin gelangende Wasser schon bedeutend abgekühlt hat, Sommerklingen heissen. In letzteren kann der Schnitt der Brunnenkresse nur erst im Frühjahr ausgeführt werden, weil in dem bedeutend kälteren Wasser die Kresse nur sehr langsam wächst und infolgedessen ein Schneiden im Winter nicht möglich ist. Die in den Sommerklingen geerntete Kresse zeichnet sich durch einen bräunlichen Ton ihrer Belaubung aus, und mag daher auch wol der Name Braunkersch stammen. Sie ist auch nicht so weich und zart, und wird deshalb die aus Winterklingen stammende Kresse von Feinschmeckern und Kennern vorgezogen. Aus diesem Grunde hat man die Sommerklingen mit der Zeit immer mehr und mehr eingehen lassen, sodass gegenwärtig nur noch zwei oder drei solcher Klingen in Betrieb sind (Abbildung einer Sommerklinge untenstehend). An ihre Stelle ist der mehr Nutzen abwerfende Gemüsebau getreten.

Die Blütezeit des erfurter Kressebaues dürfte in den Ausgang des 18. Jahrhunderts fallen, wo er sich nach Reichardt's Bewirtschaftungsweise fast über den ganzen Dreienbrunnen ausgebreitet hatte. Im Jahre 1809 liess sogar Napoleon I. durch zwei Thüringer, Nottrodt aus Erfurt und Zogwurst oder Zugwurst aus Vieselbach, den Anbau der Brunnenkresse nach Frankreich verpflanzen, wo sich die Kresse im Tale von Nonette, zwischen Sentis und Chantilly noch heute in Hochkultur befindet und in derselben Weise und mit denselben Werkzeugen wie in Erfurt betrieben wird. In der Picardie sollen zwar schon im 14. Jahrhundert Kressegräben angelegt und in Kultur gewesen sein.

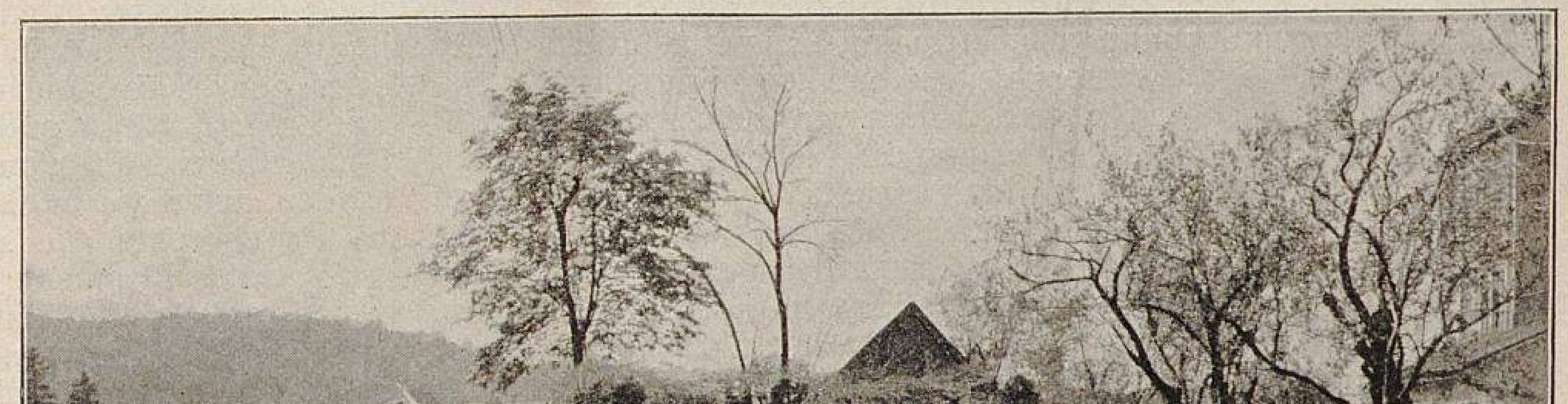
Während sich in der Umgegend von Paris mehrere Kulturformen der Kresse ausgebildet haben, ist hier in Erfurt nur eine Sorte bekannt, die ausschliesslich durch Stecklinge, bezw. Schnittlinge vermehrt wird; die Vermehrung durch Samen ist hier nicht gebräuchlich. Betreffs der Anzucht aus Samen bemerke ich noch, dass derselbe nicht etwa in Wasser, sondern auf Gartenbeete auszusäen ist. Die jungen Pflänzchen werden dann später in den Schlamm der Wassergräben ausgesetzt. Der meiste Brunnenkress-Samen, der hier in Erfurt geerntet wird, wird nach Amerika versandt, wo man ihn im Herbst und Winter in Treibhäusern oder Mistbeeten aussäet, und die jungen Pflänzchen, sobald sie eine bestimmte Länge erreicht haben, abschneidet und zu ziemlich hohen Preisen verkauft. Die Brunnenkresse gedeiht in Treibhäusern und Mistbeeten ganz vorzüglich, doch ist dieses Kulturverfahren etwas kostspieliger und nur dort ausführbar, wo man dementsprechend auch angemessen höhere Preise erzielt.

Die kultivirte Brunnenkresse hat vor allen Salatarten den besonderen Vorzug, dass sie im Oktober, wo viele Grüngemüse seltener zu werden beginnen, erst anfängt, Salat zu liefern, und diesen den ganzen Winter hindurch bis zum Eintritt der Frühlingswärme gegen Mitte bis Ende Mai ergibt, also erst zu einer Zeit in ihrer Nutzbarkeit aufhört, wenn die Küche schon durch andere Gemüse versorgt wird.

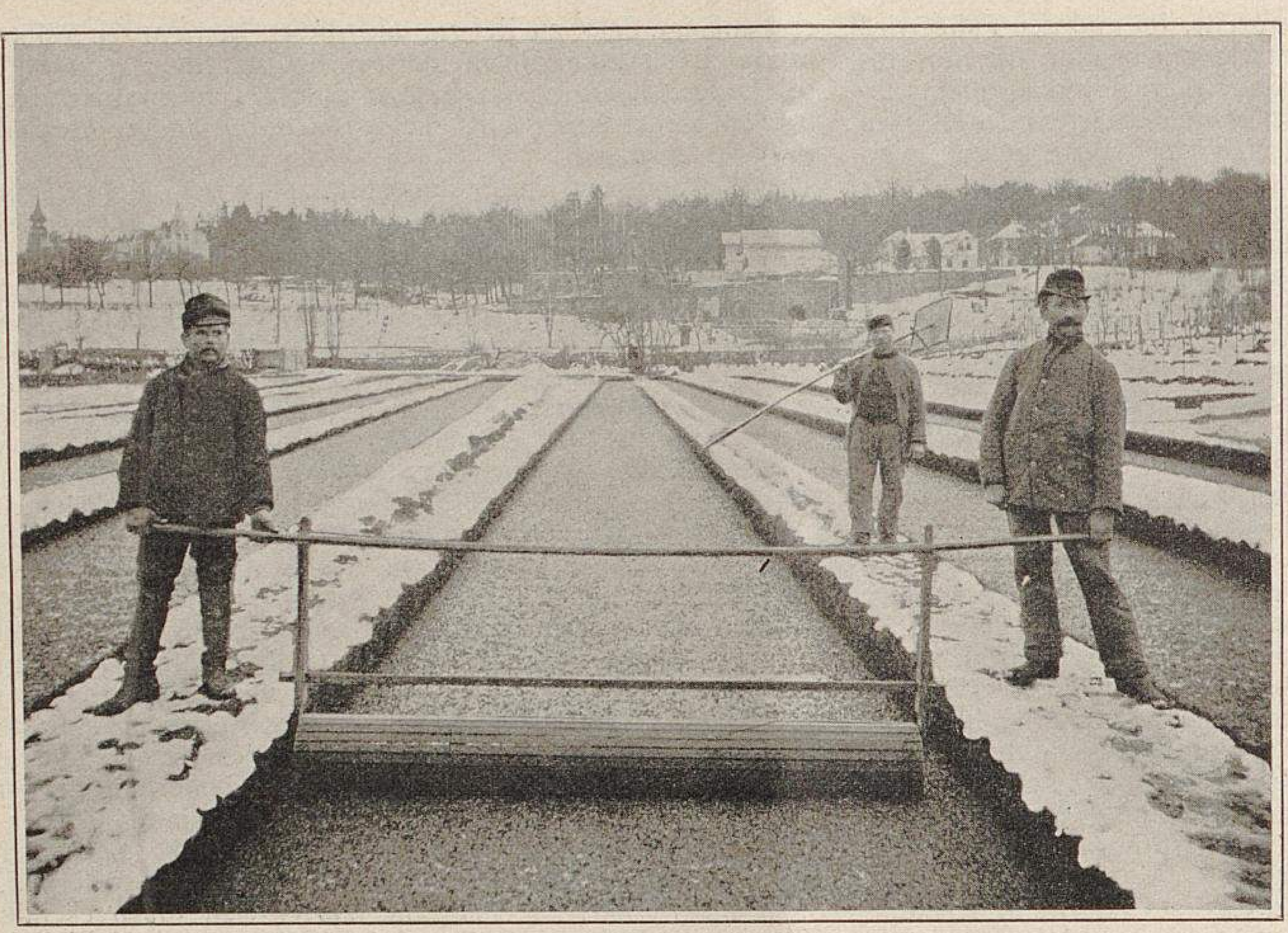
Was nun die Kultur anbelangt, so wird die Brunnenkresse, wie bereits eingangs erwähnt wurde, in Gräben, den sogenannten »Klingen« gezogen, die durch natürliche warme Quellen gespeist werden. Im Durchschnitt haben diese Klingen bei einer Tiefe von 40 *cm* eine Breite von $2\frac{1}{2}$—3 *m*, in Ausnahmefällen auch wol 4 *m*. Die Klingen liegen meist gleichlaufend nebeneinander, und dazwischen befinden sich die ziemlich erhabenen, sorgfältig abgeböschten Jähnen, die in der Hauptsache mit Blumenkohl, Kohlrabi, Wirsing und Knollen-Sellerie bepflanzt werden (Abbildung unten links). Als Zwischen- oder Vorkultur findet man hier und da auch noch Salat angepflanzt. Auf die Kultur dieser Gemüse werde ich später in einem besonderen Artikel näher eingehen.

Alljährlich im August bis September findet eine Neubepflanzung der Kressegräben statt, zu welchem Zwecke man die alten Pflanzen herausnimmt, die Gräben gründlich reinigt und den Grund sorgfältig ebnet und so viel Gefäll gibt, dass das Wasser einen regelmässigen, ruhigen Abfluss hat. Diese Arbeit muss alljährlich im Herbst ausgeführt werden, da alte Kresse zäh und unschmackhaft ist, auch nur geringe Ernten ergeben würde. Ueberdies nehmen auch mancherlei Wasserkräuter, wie z. B. die Bachbunge, *Veronica Beccabunga,* der Wasser-Gauchheil, *Veronica Anagallis,* das Wasserpeterlein, *Sium nodiflorum,* die lang im Wasser sich hinstreckende *Zannichellia palustris* und mehrere Gräser usw., überhand, die die Brunnenkresse überwuchern. Diese müssen samt den Wurzeln bei der Reinigung der Gräben sorgfältig entfernt werden. Erwähnen will ich noch, dass die Gräben am Ausflussende meist etwas schmäler sind, damit das Wasser besser zirkuliren kann, ebenso sind bei den meisten Klingen sowol am Einfluss-, als auch am Ausflussende der Gräben Schleusen angebracht, um den Zu- und Abfluss des Wassers genau regeln zu können.

Nachdem die Gräben in der oben angegebenen Weise zur Pflanzung hergerichtet sind, und das Wasser, wo dies angängig, abgestellt ist, schneidet man von den ausgerissenen alten Pflanzen die mit Luftwurzeln versehenen Spitzen etwa 10—20 *cm* und noch länger ab und verteilt sie gegen den Strom stehend im Schlamm der Gräben so, dass die Schnittlinge dicht nebeneinander zu stehen kommen. Möglichst



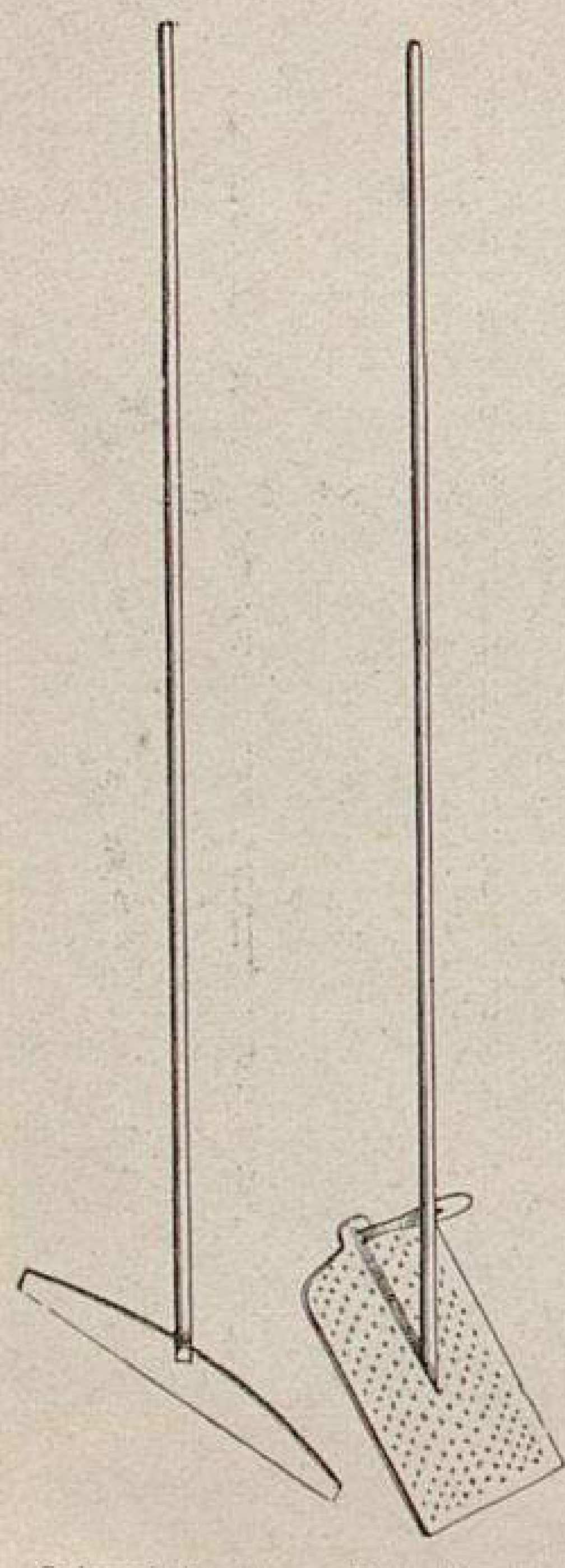
Die Brunnenkresse im Dreienbrunnen zu Erfurt.
III. Eine Sommer-Klinge.
In der Gemüsegärtnerei von K. Eckardt für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.



Die Brunnenkresse im Dreienbrunnen zu Erfurt.
IV. Walzen der Brunnenkresse.
In der Gemüsegärtnerei von J. Gottfried Haage sen. für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

kurze und gedrungene Spitzen sind den langen vorzuziehen, da sie besser anwachsen und kräftigere Pflanzen ergeben. Um ein recht gedrungenes Pflanzmaterial zu erhalten, muss die alte Kresse im Laufe des Sommers mehrmals mit der Sichel abgeschnitten werden, damit sich kurze üppige Triebe bilden. In solchen Klingen, deren Wasser nicht abgestellt werden kann, lässt man die Ränder der Gräben etwa 25 *cm* breit von der Bepflanzung frei, einesteils um Raum zum Einschöpfen des Wassers für die Giessschüssel zu haben, mit welcher die Bewässerung des auf den Jähnen ausgepflanzten Gemüses erfolgt, hauptsächlich aber deshalb, damit der Zug des Wassers nicht gehemmt wird, und die jungen noch nicht festgewurzelten Kressepflanzen nicht fortgespült werden.

Da die jungen Schnittlinge nicht zu lange ausserhalb des Wassers bleiben dürfen, weil sie sonst welk werden oder vertrocknen würden, so muss die Neubepflanzung schnell hintereinander ausgeführt werden. Es wird deshalb nur immer je eine Klinge in Arbeit genommen, und diese möglichst in einem Tage neu bepflanzt. Nachdem dies geschehen ist, werden die jungen Schnittlinge vorsichtig mittels des sogenannten Schwelgbrettes (Abbildung nebenstehend) fest und unter das Wasser gedrückt. Anfänglich wird das freie Einströmen des Wassers in die neubepflanzte Klinge möglichst gehemmt, bis sich die Pflänzchen eingewurzelt und im Schlamm befestigt haben, was, wenn die Schnittlinge recht kurz und gedrungen waren, binnen kurzer Zeit der Fall ist, während sehr lange Triebe eine viel längere Zeit zum Anwachsen gebrauchen. Nach und nach lässt man mehr Wasser in die Gräben strömen, bis der Stand eine Höhe von 6—8 *cm* erreicht hat, eine für die Kultur hinreichende Wassermenge.



Schwelgbrett. Patschbrett.

Die Ergibigkeit und die zarte Beschaffenheit der Brunnenkresse ist nicht allein den vortrefflichen Eigenschaften des Wassers, sondern auch der wiederholten Düngung zuzuschreiben. Die erste Düngung wird in der Regel Ende September oder Anfang Oktober ausgeführt, nachdem zuvor die Spitzen der Brunnenkresse mit einer Sichel abgeschnitten wurden, um dadurch eine grössere Verzweigung der Pflanzen herbeizuführen. Zum Düngen verwendet man meist alten, gut verrotteten Pferdedünger aus den Frühbeeten, der gleichmässig zwischen die Pflanzen verteilt und mittels des Schwelgbrettes festgedrückt wird. Diese Düngung muss später nach jedem Schnitt wiederholt werden.

Das Schneiden der Kresse ist eine ziemlich mühevolle Arbeit, da die betreffende Person (meist Frauen) dies auf einem quer über der Klinge liegenden Brett in knieender Stellung und meist in der kälteren Jahreszeit ausführen muss. (Siehe Abbildung Seite 260.) Man fängt mit dem Schneiden immer am Ausflussende der Klinge an, und werden hierbei den dicht gedrängt stehenden Pflanzen nur die Spitzen, etwa 6 *cm* lang, abgeschnitten, aber meist nicht durchweg, sondern nur zweidrittel derselben büschelweise, soviel man mit der Hand fassen kann, herausgeschnitten, während eindrittel der Spitzen stehen bleibt, damit diese für den nächsten Schnitt sich gut ausbreiten können. Nur bei dem letzten Schnitt im Mai wird die ganze Fläche durchweg abgeschnitten. Jeder Büschel oder Schnitt wird sofort mit einer dünnen Weidenrute zusammengebunden und bei kalter Witterung bis nach Beendigung der Arbeit unter das Wasser gedrückt, damit die Kresse nicht von der Kälte leidet.

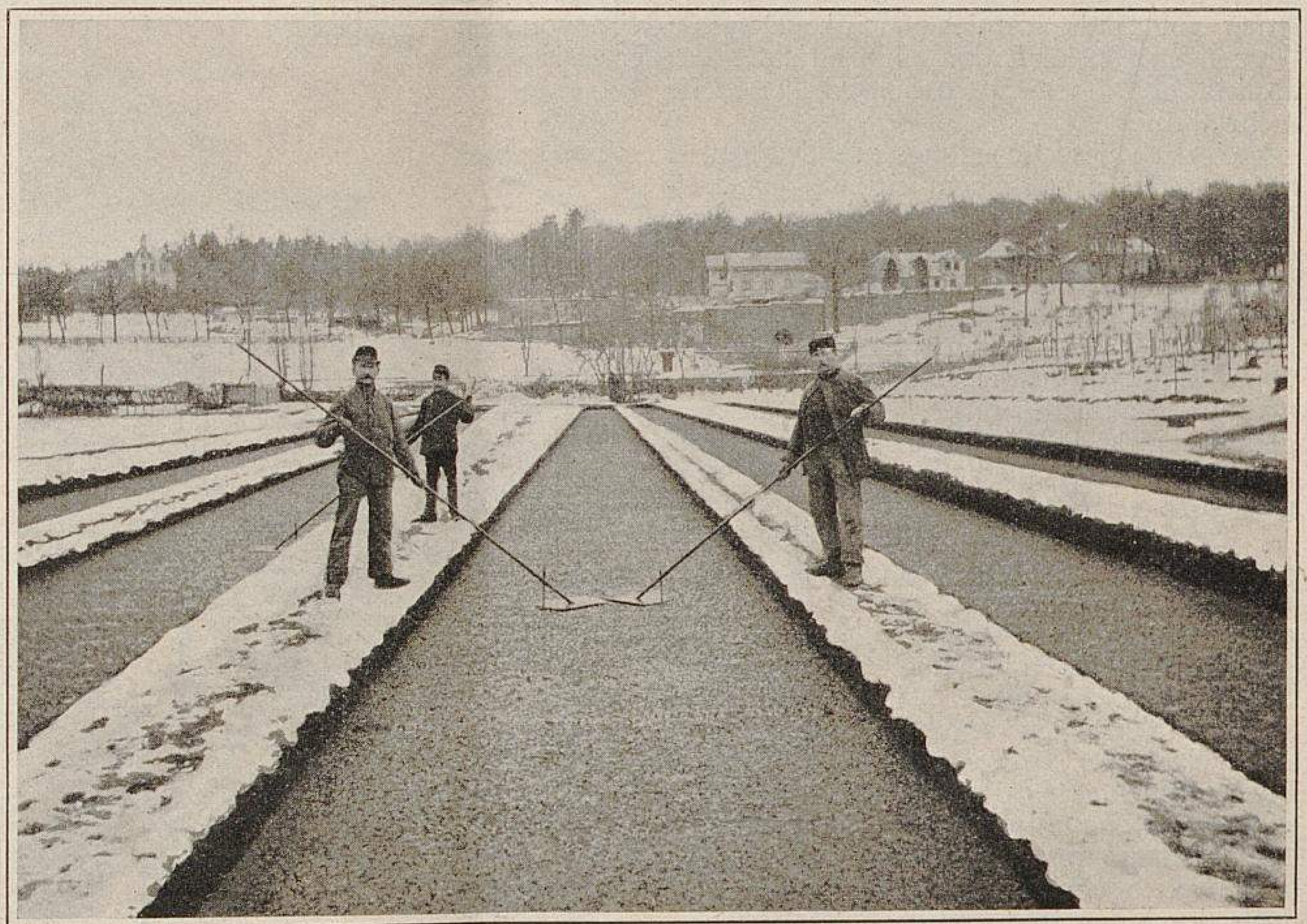
Nach dem jedesmaligen Schnitt werden mittels des Schwelgbrettes alle gelben Blätter, Abfälle und sonstigen Ungehörigkeiten abwärts geflösst und am Ausflussende der Klinge aus dem Wasser geworfen. Auch die lästigen Wasser- oder Meerlinsen *(Lemna)*, die besonders an den wärmeren Stellen, also in unmittelbarer Nähe von Quellen oft massenhaft auftreten, werden auf diese Weise entfernt. Sodann werden mittels des Patschbrettes alle sich über die Oberfläche des Wassers erhebenden Brunnenkressespitzen unter den Wasserspiegel niedergedrückt. Das Patschbrett besteht aus einem an einer Stange befestigten 55 *cm* langen und 34 *cm* breiten, dünnen Brettchen, in dem sich zahlreiche schräggebohrte Löcher befinden, damit das Wasser beim Niederdrücken der Spitzen in entgegengesetzter Richtung des Arbeiters durch die Löcher entweichen kann, ohne diesen zu bespritzen. (Abbildung nebenstehend.) Neuerdings bedient man sich zu dieser Arbeit auch noch einer für diesen Zweck besonders angefertigten Walze, mit der sich diese Arbeit bedeutend schneller ausführen lässt. (Abbildung obenstehend.)

Da die Brunnenkresse, sobald sie der kalten Luft ausgesetzt ist, an Zartheit und Ansehen verliert, auch sofort durch Frost leidet, so muss das Niederpatschen oder -Walzen der Spitzen sehr oft, und in den weiter von den Quellen entfernten Klingen, besonders bei höheren Kältegraden, womöglich alle Tage wiederholt werden. Frost dürfen die Brunnenkressespitzen überhaupt nicht bekommen, weil sie dann, wenn auch nicht vollständig erfrieren, doch bedeutend an Güte und Wohlgeschmack verlieren.

In den den Quellen nahegelegen und gut bewirtschafteten Klingen kann das Schneiden der Brunnenkresse vom Oktober ab alle vier Wochen ausgeführt werden, da sie ziemlich schnell nachwächst; wenn aber anhaltende Kälte eintritt, dann kann dies nur alle 6—7 Wochen geschehen.

Der Ertrag der einzelnen Klingen ist je nach der Lage und der Beschaffenheit, wie auch der Temperatur des Wassers, die im Durchschnitt + 6—9° R. beträgt, sehr verschieden. Eine geübte Arbeiterin schneidet bei gutem Wetter in der Stunde 4 Schock Gebündchen, bei strenger Kälte natürlich weniger. Mitte oder Ende Mai, je nach der Witterung, hört das Schneiden auf, weil mit beginnender Blüte die Kresse nicht mehr verwendbar ist. Im Laufe des Sommers wird dieselbe, wie bereits erwähnt wurde, mehreremale kurz abgesichelt, um zur Neubepflanzung der Klingen recht kurze und gedrungene Schnittlinge zu liefern.

Die Gesamtfläche, die die Brunnenkresse-Kultur zurzeit noch einnimmt, dürfte etwa 6 Morgen = 1½ Hektar betragen und der Gesamtertrag auf etwa 50000 Schock Gebündchen zu veranschlagen sein. Der Engrospreis, den die Händler im Winter zahlen, schwankt zwischen 75—60 Pfennige und geht gegen das Frühjahr hin bis auf 30 Pfennige für das Schock herab. Die Händler und Händlerinnen bekommen je nach der Jahreszeit 40 Pfennige bis 1 Mark und darüber. Rechnet man im Durchschnitt 50 Pfennige für das Schock im Engrosverkauf, so dürfte sich der Erlös in einer Saison auf etwa 25000 Mark stellen, in welche Summe sich 16 Kressezüchter teilen.



Die Brunnenkresse im Dreienbrunnen zu Erfurt.

V. Patschen der Brunnenkresse.

In der Gemüsegärtnerei von J. Gottfried Haage sen. für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Ein grosser Teil der Kresse wird natürlich in Erfurt selbst und in den umliegenden Städten verspeist, aber auch nach Berlin, Leipzig und Dresden, welche Städte die Hauptabnehmer sind, wird massenhaft Kresse versandt. Kleinere Sendungen gehen nach allen Teilen Deutschlands und den benachbarten Ländern, wo sich geborene Erfurter befinden, die fern von der Heimat den liebgewordenen »Braunkersch« nicht missen mögen. Dieser letztere Versand wird hauptsächlich durch Freunde und Verwandte ausgeführt, auch einige unternehmende Geschäftsleute befassen sich mit dem Vertrieb von Brunnenkresse nach auswärts.

Man verspeist die Brunnenkresse entweder ohne jede weitere Zutat als etwas Salz zum Braten oder fein gewiegt aufs Butterbrod gestreut, meistens jedoch als Salat mit Salz, Essig und Oel angemacht, und gibt auch etwas fein gewiegte Zwiebeln hinzu, jenachdem es beliebt ist. Vielfach wird dieser Salat auch zum Garniren des hier sehr beliebten Kartoffelsalates verwendet.

Welcher Beliebtheit sich die Brunnenkresse als Salat u. a. in der Reichshauptstadt erfreut, ist daraus zu entnehmen, dass Herr Gottfried Haage sen. auch den ganzen Sommer hindurch Kresse nach den berliner Markthallen liefern muss. Die Gewinnung schöner Kresse während der Sommermonate ist jedoch nur in vollständig unkraut- und insektenfreien Klingen möglich, und muss zu diesem Zweck nach jedem Schnitt kräftig gedüngt werden. — Ausserdem wird die Brunnenkresse, wie man in anderen Gegenden zu diesem Zweck Sauerampfer oder Gartenmelde verwendet, von den Erfurtern als Zutat beim Kochen des Spinats benutzt, dem oft die Hälfte Kresse beigegeben wird, wodurch demselben der weichliche Geschmack genommen wird. Auch die überall wild wachsende Bachbunge, *Veronica Beccabunga,* wird vielfach als Salat verspeist. Obwol die Blätter der letzteren von erfrischendem Saft strotzen, so sind sie doch etwas fade im Geschmack und bilden nur einen schwachen Ersatz der Brunnenkresse; mit letzterer vermischt, geben sie aber einen ganz angenehm schmeckenden Salat. Wie mir von Herrn Gottfried Haage sen. mitgeteilt wurde, soll der ausgepresste Saft der Brunnenkresse auch ein sehr wirksames Mittel gegen Gelenkrheumatismus sein. —

Es bleibt mir nun noch übrig, auch etwas über die Feinde der Brunnenkresse zu berichten. Zu diesen gehört in erster Linie der Rauken-Springkäfer oder Bienert, *Haltica Sisymbri,* der die Blätter der Kresse zerfrisst. Noch schädlicher und gefrässiger ist die Larve des Käfers, die nicht nur die Blätter abfrisst, sondern sich auch in die Stengel einbohrt und diese zum Absterben bringt. Ist sie mit der Kresse fertig, dann kriecht sie auf die benachbarten Jähnen über und setzt dort an den Kohlgewächsen ihr Zerstörungswerk fort. Auch der gemeine Erdfloh, *Haltica oleracea,* zerfrisst mit Vorliebe die Blätter der Brunnenkresse. Zum Glück tritt dieses Ungeziefer meist erst dann in Massen auf, wenn der Hauptschnitt beendet ist. Ein sicher wirkendes Vertilgungsmittel scheint noch nicht bekannt zu sein. Man hilft sich meistens dadurch, dass man in die Klingen, wo dies angängig ist, mehr Wasser einströmen lässt, die Käfer mittels des Schwelgbrettes abwärts flösst und sie unten in einem feinen Siebe auffängt und vernichtet. Selbstverständlich ist dies nur dort ausführbar, wo die Klingen mit einem Wehr versehen sind, weil man sonst dem Nachbar das Ungeziefer zuflössen würde.

Während des Sommers ist auch darauf zu achten, dass das Ufergras nicht zu lang wird und etwa in die Klingen hineinhängt, wodurch nicht nur die Entwicklung der Kresse beeinträchtigt, sondern auch den Schnecken der Uebergang zu der Kresse erleichtert wird, die durch ihre Gefrässigkeit oft grossen Schaden an den Pflanzen anrichten können. Ebenso sind auch Raben, Elstern, Amseln und wilde Enten während des Winters fern zu halten, da sie, um Würmer und Wasserinsekten und deren Larven zu fangen, die Stauden aus dem Wasser ziehen, und diese dann in wenigen Minuten vom Frost zerstört werden. Auch das zeitweise Auftreten eines starken Salpetergehaltes der Quellen, namentlich im Oberried des Dreienbrunnens, beeinträchtigt das Wachsen der Kresse mehr oder weniger. Sobald sich der Salpetergehalt verliert, fängt auch die Kresse wieder freudig zu wachsen an.

Wie aus vorstehenden Mitteilungen ersichtlich ist, ist die Kultur der Kresse an und für sich zwar nicht so schwierig, doch erfordert sie viel Arbeit und muss den Klingen das ganze Jahr hindurch die grösste Aufmerksamkeit zugewendet werden, wenn man Erfolg haben und einen lohnenden Gewinn erzielen will.

Robert Engelhardt.

Pflanzenschädlinge

Bekämpfung der Spargelfliege.

Von **A. Eckhardt,** Obergärtner in Aussig a. d. Elbe.

Da die Spargelfliege alljährlich in den Kulturen grossen Schaden anrichtet, so will ich in dieser geschätzten Zeitschrift darüber berichten, wie man diesen Schädling mit Erfolg bekämpfen kann.

In der Zeit des Spargelstiches wird man oft die Spargelfliege mit ihrem schwarzen, rötlich punktirten Körper beobachten können, wenn sie an den frisch aus der Erde geschossenen Spargelköpfen sitzt. So lange der Spargel gestochen wird, kann sie ja keinen Schaden anrichten, aber sobald der Spargelstich beendet ist, hat sie freien Lauf, ihre Nachkommenschaft für das nächste Jahr zu vermehren. Sie ist nun eifrig bestrebt, ihre Eier abzusetzen, zu welchem Zweck sie die Spargelköpfe ansticht und ihre Eier hineinlegt, die sich zu Maden entwickeln. Diese Maden fressen sich sodann in den immer weiter treibenden Spargelpfeifen nach unten durch, bis sie an den Stock gelangen, der dann von ihnen vollständig vernichtet wird. Derselbe wird von den Unmengen von Maden oft so zugerichtet, dass er vollständig abstirbt und im nächsten Jahre keine Pfeife mehr treibt.

Um sich dieses Schädlings zu entledigen, ist es gut, wenn man wöchentlich zwei- bis dreimal die Anlagen durchgeht und nach den von diesem Insekt befallenen Pflanzen sucht. Solche Pfeifen, die diese Maden enthalten, werden nach kurzer Zeit oben in der Spitze gelb und trocknen ein. Man erfasse dieselben mit der Hand, ziehe sie heraus und schlitze sie auf; man wird dann diese Maden finden, die man gleich einzeln tötet oder in der Weise vernichtet, dass man alle herausgezogenen Spargelstengel verbrennt.

Eine Beobachtung, die ich hier in einer grösseren Anlage gemacht habe, will ich kurz mitteilen. Es blieben hier sehr viel Spargel aus, trotzdem die Pflanzung eine durchaus gute Behandlung erfährt, und auch mit grosser Sorgfalt gestochen wird. Bei den von mir angestellten Versuchen konnte ich feststellen, dass die meisten der Spargeln durch die Spargelfliege vernichtet wurden. In dem ersten Jahre meiner Stellung musste ich im Frühjahr zweihundert Spargelpflanzen ersetzen; seit der Zeit aber, wo ich wöchentlich meine Anlage mehrmals durchging und vorgenanntes Verfahren ausführte, besserte sich die Sache derart, dass ich im letzten Jahr nur 10 Stück fehlende Pflanzen zu verzeichnen hatte. Es hat sich die kleine Mühe reichlich gelohnt.

Vertilgung der Wühlmäuse.

Um Wühlmäuse zu vertilgen, habe ich folgendes Verfahren mit Erfolg angewendet. Ich setze im Frühjahr an den Stellen, wo sich diese Schädlinge bemerkbar gemacht haben, etliche Setzlinge von Runkeln oder Möhren zwischen die Bäume oder die anderen Früchte. Sobald nun diese Wurzeln angefressen sind, öffne ich den Gang und lege ein mit Petersilienöl befeuchtetes Blatt oder eine Möhre vor das Loch. Dann nehme ich ein Gewehr und passe auf. Es dauert auch garnicht lange, bis die Mäuse von dem Geruch angelockt herauskommen, und kann man sie dann bequem schiessen. Ich habe schon 4—5 Stück in dieser Weise vor einem Loche getötet. Dem Geruch des Petersilienöls widerstehen diese Mäuse nicht; es ist das beste Lockmittel, das ich kenne.

Karl Ebeling,
Handelsgärtner-Siegersleben.

Mittel zur Vertilgung der Werren.

Man koche Erbsen, aber nicht so weich, dass sie zerfallen, bestreue sie mit Arsenik, schüttele sie so durcheinander, dass sie alle weiss aussehen, und lege sie alsdann in die Löcher und Gänge der Werren, wo die Erbsen sehr begierig von dem so schädlichen Ungeziefer gefressen werden.

In einem Mistbeetkasten, in den ich abends solche vergifteten Erbsen gelegt hatte, fand ich früh am Morgen 6—8 der Schädlinge tot auf der Oberfläche der Erde liegen.

Im Freien erzielte ich dieselben Erfolge.

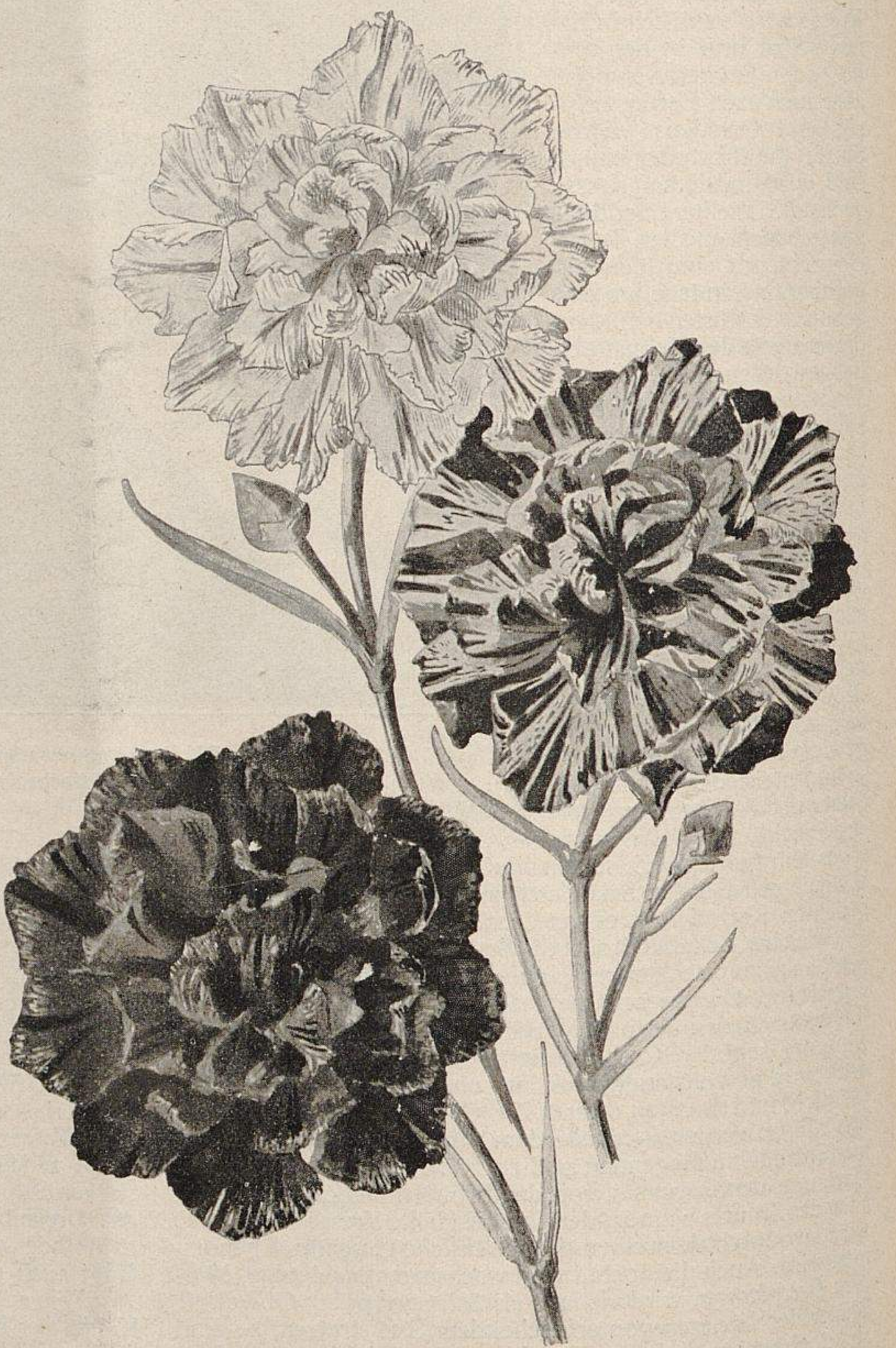
R. Kühn, Obergärtner-Rostow am Don.

Vertreibung der Erdflöhe.

Erdflöhe können durch Karbolsäure vertrieben werden. Auf eine grosse Giesskanne Wasser nehme man einen Esslöffel voll Karbolsäure, vermische die Masse gründlich und spritze die Beete, jedoch nicht die Pflanzen, damit diese nicht verbrennen. Sodann wird mit reinem Wasser noch einmal überbraust.

Wenn man das Verfahren einigemal angewendet hat, wird das Ungeziefer bald verschwinden.

Man kann die Karbolsäure auch in der Weise mit Erfolg anwenden, dass man Torfmull damit anfeuchtet, und zwar nimmt man auf einen Kubikfuss pulverisirten getrockneten Torfmull 250 *gr* rohe Karbolsäure. Nachdem beides gut vermengt worden ist, wird es dünn über die Pflanzen ausgestreut. Man nehme die Karbolsäure nicht stärker, als angegeben, streue lieber einmal mehr. Wird zu viel Karbolsäure genommen, dann werden die Pflanzen leicht beschädigt. **J. Steinhardt**-Düsseldorf.



Neue grossblumige Remontant-Nelken
aus der Handelsgärtnerei von L. Gernet in Wandsbek-Marienthal.
1. (links) *Garteninspektor Th. Reimers.* 2. (oben) *Frau Elisabeth Kirsten.* 3. (rechts) *Fräulein Anna Seyderhelm.* Blumen in $^2/_3$ der natürlichen Grösse.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Neue grossblumige Remontant-Nelken.

Von **Leonhard Gernet,** Handelsgärtner in Wandsbek-Marienthal.

Die Kultur der Remontant-Nelken ist so einfach und leicht, dass es vollkommen entbehrlich ist, darüber noch näher zu berichten.

In Nachstehendem möchte ich auf einige neue grossblumige Sorten aufmerksam machen, die sich jedenfalls sehr rasch in den Kulturen einbürgern werden. Es sind Züchtungen, die durch Kreuzungen der besten deutschen und ausländischen Sorten entstanden sind. Die Pflanzen haben fast alle ein kräftiges, gesundes Wachstum und bringen bei guter Kultur Blumen, die denen der *Malmaison* an Grösse nicht viel nachstehen, denn Blumen von 10 *cm* Durchmesser sind keine Seltenheit. Auf der Ausstellung in Hamburg im Frühjahr 1901 hatte ich etwa 25 Blumen ausgestellt, die allgemein Bewunderung erregten, und wurde mir die goldene Medaille dafür zuerkannt.

Nr. 1. *Garteninspektor Th. Reimers.* Farbe wie *Président Carnot,* nur etwas leuchtender und Blumen fast ungefranst.

Nr. 2. *Frau Elisabeth Kirsten.* Zart rosa mit dunkelroten Punkten und Streifen.

Nr. 3. *Fräulein Anna Seyderhelm.* Blume tief gelb mit leuchtend roten Streifen.

Nr. 4. *J. H. Königslieb.* Leuchtend feuerrot mit dunkelroten Streifen, die bald breiter, bald schmäler sind. Oft zeigt diese Sorte halb dunkelrote Blumenblätter.

Nr. 5. *John Nicolaysen.* Der Grundton ist ein blasses Gelb. Die Schattirung ist zum grössten Teil schieferfarben und wird von einigen gelblichroten bis roten Streifen angenehm unterbrochen. Die Farbe dieser Sorte ist ganz eigenartig.

Nr. 6. *Emil Neubert.* Blassrosa mit feuerroten Streifen und Flecken, die wie bei der vorigen Sorte bald grösser, bald kleiner sind.

» Handelsberichte. «

Berichte über das Nelken-Geschäft.

Das Nelken-Geschäft der letzten Jahre in Hamburg-Wandsbek war durchgehends ein gutes zu nennen. Im Herbst, Winter und Frühjahr waren gute Nelkenblumen stets gesucht und wurden mit 10 und 12 Mark für 100 Stück (kurzgeschnitten) bezahlt. Im Sommer fiel der Preis zeitweise bis auf 3 Mark für das Hundert gemischter Sorten, während reine Farben durchgehend mit 5 Mark verkauft wurden. Diese Preise gelten für gewöhnliche Handelssorten, wie *Président Carnot, Mme. Stepman* usw. Für grossblumige Sorten wurden angemessen bessere Preise bezahlt. So erhielt ich für meine Neuzüchtungen für die Blume 50 bis 75 Pf., und waren dieselben stets sehr gesucht.

Von älteren Sorten kultivire ich nur noch *François Buchner,* rosa, *Toucheboef,* gelb mit Rot, *Phoebus,* weiss mit Rot, *Président Carnot,* rotbraun, und als feuerrote Sorte führe ich einen Sport der letzteren, der im Jahre 1897 hier entstand, vollkommen sortenecht blieb und alle guten Eigenschaften der Stammsorte besitzt.

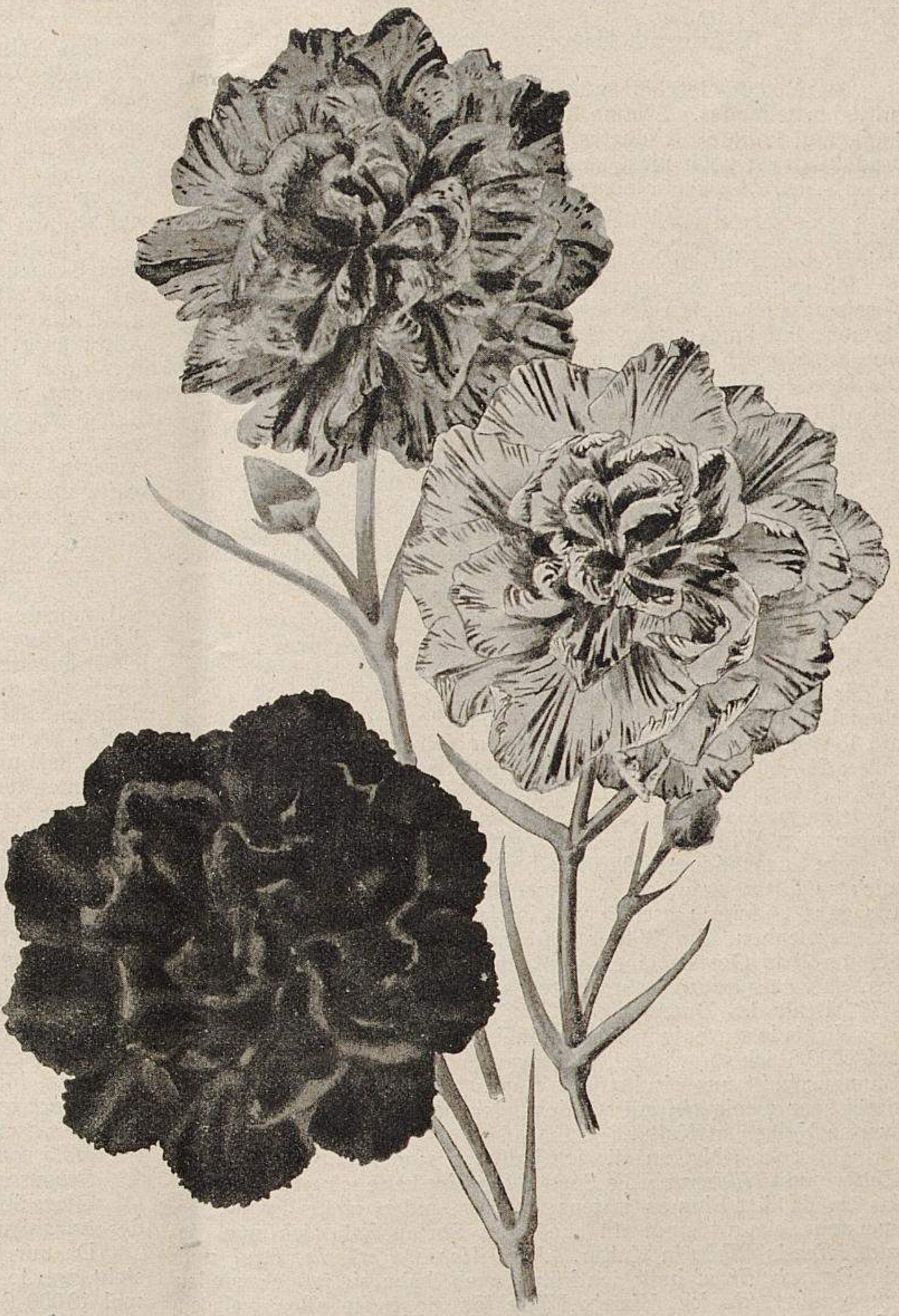
Nach meiner Erfahrung sind dies die besten und widerstandsfähigsten Sorten für den Blumenschnitt, und habe ich deshalb auch alle anderen Sorten, wie *François Labruyère, Alphonse Karr, Thalacker's Rosa, Aurora, Jean Sisley* usw., wieder fallen lassen. *Mme. Stepman* wurde hier leicht krank (stammfaul).

Unter den in den letzten Jahren erschienenen Neuheiten konnte ich nichts Besonderes entdecken, wenigstens keine hervorragende Verbesserung der alten Sorten.

Ich kultivire jährlich 6—8000 Nelken zur Gewinnung von Schnittblumen, darunter noch etwa 2000 Stück der oben genannten Sorten, alles übrige sind eigene Züchtungen, die alle älteren Sorten an Grösse der Blumen bedeutend übertreffen.

Leonhard Gernet, Handelsgärtner in Wandsbek.

Das Geschäft in Remontantnelken war im vergangenen Jahr recht befriedigend. Die Anzuchten in jungen Pflanzen waren durch den strengen Winter leider ziemlich gelichtet worden und einzelne Sorten total erfroren.



Neue grossblumige Remontant-Nelken
aus der Handelsgärtnerei von L. Gernet in Wandsbek-Marienthal.
4. (links) *J. H. Königslieb.* 5. (oben) *John Nicolaysen.* 6. (rechts) *Emil Neubert.*
Blumen in $^2/_3$ der natürlichen Grösse.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

In dem heissen Sommer entwickelten sich die Pflanzen bei reichlicher Bewässerung recht gedrungen und knospenreich und setzten auch früh mit der Blüte ein. Der Absatz war ein reger; es waren kaum genügend aufgeblühte Pflanzen vorrätig.

Diesen Winter sind die Stecklinge gut durchgekommen und berechtigen zu den besten Hoffnungen. Bei mir werden die Nelken fast ausschliesslich zum Verkauf in Töpfen gezogen. Die Kultur zur Schnittblumengewinnung scheint durch die Einfuhr von Nelkenblumen aus dem Süden etwas zurück zu gehen. Man konnte hier am Orte sehr hübsche langstielige Blumen in allen Farben, darunter auch hübsche gelbe, die aus dem Süden stammten, das Dutzend Blumen zu 60—75 Pf. kaufen, dafür aber lassen sich gute Blumen in den Monaten November bis Februar hier nicht kultiviren, und ist infolgedessen selbstverständlich die Nachfrage nach hiesigen Blumen in den genannten Monaten gering.

Ich kultivire 3—4000 Nelken, die auch ungesucht ihre Abnehmer finden. Bevorzugt werden hauptsächlich dunkelrote und farbige Sorten, weisse fast garnicht. Die Hauptsorte wird wol immer noch *Président Carnot* bleiben. Die neuere *Fürst Bismarck* konnte ich nur erst wenig beobachten. Die rosafarbene *Souvenir de Cannes* ist eine starkwachsende, vollblühende Nelke, die als Herbstblüher sehr wertvoll ist.

Recht einträglich ist auch die Anzucht von Sämlingen, die sehr starke Pflanzen ohne viel Ausfall bringen. Leider aber ist die Samenernte immer so gering, dass man damit nur schwer zu einer genügenden Anzahl Sämlingen kommt. Es fallen aus Samen immer recht viele getuschte und gestrichelte Blumen, die viele Liebhaber finden.

E. F. Ehrend, Handelsgärtner in Frankfurt a. O.

Das Nelken-Geschäft war bezüglich des Absatzes ein recht zufriedenstellendes. Schöne Topfpflanzen wurden schlank verkauft, und konnte oft nicht alles geliefert werden. Eine Ueberproduktion ist noch nicht zu bemerken, die auch schwerlich eintreten wird, da sich in letzter Zeit verschiedene Krankheiten, wie z. B. der Pilz, der Rost und die Stammfäule, eingestellt haben. Aber auch die Vorliebe des Publikums für Nelken hat sich gesteigert und wird auch nicht so leicht nachlassen.

Ich kultivire die Nelken nur zum Topfverkauf und kann nur sagen, dass ich recht zufrieden war. Auch abgeschnittene Nelkenblumen sind immer gut verkauft und auch ziemlich hoch bezahlt worden, wie ich von verschiedenen Seiten hörte.

Der Verkauf von Nelkenstecklingen im Frühjahr war ebenfalls ein sehr lebhafter, und ist auch darin noch kein Zuviel zu bemerken, denn über Winter werden die Bestände doch oft durch Mäusefrass usw. etwas gelichtet.

Im allgemeinen hat sich die Nelkenkultur nicht besonders vergrössert, was jedenfalls auf die eingetretenen Krankheiten zurückzuführen ist. In diesem Winter haben sich die Nelkenstecklinge sehr gut und gesund erhalten und versprechen den besten Erfolg.

Karl Schröter, Handelsgärtner in Taucha bei Leipzig.

Ein schlechteres Geschäft als in diesem Winter (Januar und Februar) habe ich noch nicht mit Nelken zu verzeichnen gehabt. Es wurden in den genannten Monaten deutsche Nelkenblumen in der berliner Blumenmarkthalle garnicht gekauft, ja noch nicht einmal angesehen, immer nur französische Nelken, und waren die Preise, die man beim Verkauf von Nelken erzielte, ganz geringe, 25—50 Pf. für das Dutzend. Erst im Monat März besserte sich das Geschäft etwas. Es sind mir in den genannten beiden Monaten wol an 100 Dutzend Nelken verblüht, eine Tatsache, die mir im Winter noch nie passirt ist, aber nicht mir allein, sondern auch anderen Gärtnereibesitzern, die ich besuchte, um mich zu überzeugen, ob bei ihnen ein besseres Geschäft wäre. Ein ganz anderes Geschäft war im Jahre 1901 (Januar-Februar) zu verzeichnen. Im Winter 1901 hatten wir einen natürlichen Schutzzoll in Gestalt eines sehr starken Frostes, und erzielten wir, da wenig französische Nelken ankamen, Preise von 1,50 bis 1,75 M. für das Dutzend.

Nichtsdestoweniger habe ich meine Nelken-Kulturen von 3000 auf 6000 Stück vergrössert, und zwar kultivire ich besonders zum Blumenschnitt nur einfarbige Sorten, da bunte Sorten zur Binderei sehr wenig gefragt werden. Ich habe 4000 rote und 2000 weisse Nelken in Kultur.

Die roten Nelken, die ich kultivire, sind *Alphonse Karr, Le Zouave* und *Hildegard;* die Sorte *Alégatière* habe ich wieder fallen lassen, da ihre Blumen erstens zu klein und zweitens im Winter meistens blaurot sind. In weissen Sorten habe ich nur die alte *Hinze's White* in Kultur. *Miss Moore, Katherine Paul* und die *Deutsche Braut* hatte ich früher auch, habe sie jedoch wieder ausgemerzt, da ich *Hinze's White* für die beste aller weissen Nelken halte. Sie ist zwar nicht reinweiss, sondern geht etwas in Rahmweiss über, hat aber die gute Eigenschaft, dass sie, selbst wenn sie erst im Frühjahr vermehrt worden ist, ihren ersten Satz Blumen auf langen, schlanken Stielen alle bis zu Neujahr bringt, also zu einer Zeit, wo die französischen Nelken noch nicht so stark eingeführt werden. Ihr zweiter Satz Blumen erscheint dann im März-April. Ferner leidet sie im Winter niemals vom Pilz und kann infolgedessen auch etwas enger aufgestellt werden, als die roten Nelken, die mehr zu Pilz neigen.

Ueber die Nelken-Neuheiten denke ich genau so, wie mein Lehrchef, mit dem ich erst jüngst über neue Nelken sprach. Er hat 8000 Nelken in Kultur, aber nur die obengenannten roten und weissen allbekannten Sorten. Als ich ihn über Nelken-Neuheiten neulich befragte, sagte er mir: »Wenn Sie sich Sorten anschaffen wollen, die meterlange Namen haben und im Winter garnicht blühen, sondern erst im Frühjahr anfangen zu blühen, so schaffen Sie sich Neuheiten an; wenn Sie aber Nelken haben wollen, von denen Sie den ganzen Winter hindurch schneiden können, dann bleiben Sie ruhig bei unseren alten Sorten.« Bemerken will ich noch, dass sich mein Lehrchef, Herr A. Borzechowsky in Lankwitz, während meiner Lehrzeit ein schönes und grosses Sortiment Nelken-Neuheiten aus England hatte kommen lassen. Als ich ihn nun neulich wieder einmal besuchte und mich nach den Nelken-Neuheiten erkundigte, sagte er mir, dass sie zur Vergrösserung seines Komposthaufens beigetragen hätten.

Meine Nelken vermehre ich meistenteils im Frühjahr, da meiner Erfahrung nach solche Nelken im steten Wachstum bleiben im Gegensatz zur Herbstvermehrung, welche den ganzen Winter im Wachstum still steht. Ich habe gefunden, dass eine Frühjahrsvermehrung bei ordentlicher Pflege im Sommer bis zurzeit des Eintopfens im Herbst der Herbstvermehrung nicht nachsteht.

Meine übrigen Kulturen erstrecken sich auf Chrysanthemum (8000 Stück), Rosen- und Veilchen-Treiberei.

Ernst Dobert, Kunst- und Handelsgärtner in Zossen bei Berlin.

Das Nelken-Geschäft war im vergangenen Winter gut, wozu der milde Winter viel beitrug. Ende August war die Nachfrage namentlich nach feuerroten Blumen gross, und konnte besonders *Souvenir de François Labruyère* vorteilhaft verkauft werden, da bei dieser Sorte auch jede Seitenblume ziemlich langstielig ist.

Auch Topfnelken fanden im Herbst guten Absatz, denn bei den meisten Nelkenzüchtern waren die Pflanzen im Flor zurück, welches der strenge Winter verursacht hatte.

Ueber die Rentabilität der Kultur der Remontantnelken schreibt Herr Schnurbusch in seinem Buche über Schnittblumenzucht, dass jede Pflanze durchschnittlich 10 Stengel zu je 12 Pf. und somit die Pflanze 1,20 M. bringe. Meine Nelken sind immer sehr kräftig, und hatte ich sogar Pflanzen mit 15—18 Trieben, aber unter 6000 allerdings kaum 200 Stück. Es ist aber auch nicht gut, wenn die Pflanzen zu stark sind, denn werden sie in die Häuser gebracht und nicht ganz licht aufgestellt, dann werden die unteren Blätter krank und verdirbt schliesslich die ganze Pflanze. Pflanzen mit 5—6 Trieben sind die besten; die Stengel sind dann kräftig und die Blumen werden bedeutend grösser und vollkommener. Ich rechne in sehr guten Jahren beim Verkauf langstielige Blumen zu je 10 Pf. den Stengel, die Pflanze im Durchschnitt zu 50 Pf., welcher Preis auch für Topfnelken erzielt wird.

Ueber die Kultur selbst ist schon hinreichend berichtet worden, und möchte ich hierzu nur bemerken, dass ich mit Naumann's Blumendünger*) bei Remontantnelken gute Erfolge erzielt habe. Ich streue denselben, nachdem die Pflanzen angewachsen, behackt und gejaucht worden sind, über die Beete. Durch das alltägliche Giessen löst sich der Dünger auf und zieht langsam zu den Wurzeln der Pflanzen, die darauf eine kräftige blaugrüne Farbe bekommen.

Unter den Neuheiten zeigt sich *Hilli von Asseburg* sehr dankbar. Die Blumen sitzen auf starkem Stengel, sind gross, schön gebaut und sehr dunkel. Der herrliche Duft erinnert an *Uriah Pike. — Princesse Alice de Monaco* ist auch sehr dankbar; sie blüht überreich und kann, nachdem die Knospen ausgebildet sind, gewissermassen getrieben werden, denn sie liebt Wärme.

Es ist für den Schnittblumenzüchter nicht ratsam, viele Sorten zu haben, besser wenige, aber gute, wie z. B. die folgenden.

Souvenir de François Labruyère, feuerrot, herrlich zur Topfkultur und zum Schnitt.
Alphonse Karr, im Herbst rosa, später rot.
Le Zouave, rot mit dunklen Streifen.
Irma, bläulich rosa.
Princesse Marie, reinweiss.
Président Carnot, dunkelrot.
Hilli von Asseburg, dunkelrot.
Princesse Alice de Monaco, rosa mit weissem Rand.

Diese Sorten sind nach meiner Erfahrung die besten und auch der Anzahl nach genügend für den Nelkenzüchter.

Da mir ein der Nelkenkultur günstiger Boden zur Verfügung steht, werde ich in diesem Jahr anstatt der bisherigen 6000 diesmal 10000 Stück anpflanzen.

Inbezug auf die Rentabilität bemerke ich, dass man das beste Geschäft macht, wenn der grösste Teil der Blumen im Freien geerntet wird. Die Blumen werden gegen Weihnacht und Neujahr allerdings besser bezahlt, doch erfordern die Pflanzen dann aber auch viel mehr Arbeit.

Georg Wendel II,
Handelsgärtner in Hausen bei Frankfurt a. M.

Vor allem möchte ich bemerken, dass ich nachfolgend ausschliesslich von Topfchor-Nelken spreche, die ich seit Jahren in grossen Massen kultivire.

Wie ich schon in einem früheren Berichte in dieser geschätzten Zeitschrift mitteilte, erfolgt der Absatz meiner Nelkenpflanzen hauptsächlich nach England und zwar deshalb, weil das nahegelegene Bad Homburg mit den dort während der Kurzeit weilenden Engländern mir Gelegenheit bot, in genanntem Lande ein Absatzgebiet zu finden. Ich muss aber auch offen gestehen, dass die Engländer wirklich ein grosses Verständnis und sehr viel Interesse besonders für Topfchor-Nelken haben. Hierdurch und ferner, weil man in England die Kultur der Topfchor-Nelke in ausgedehntem Masse betreibt und ich weiss, dass man dort die schönsten Topfchor-Nelken kultivirt, verstärkt sich meine Ansicht, wirklich etwas aussergewöhnlich Schönes und Gutes gezüchtet zu haben, denn sonst würde man sich meine Nelken nicht nach England schicken lassen.

---

*) Von dem Gartentechnischen Geschäft von Ludwig Möller in Erfurt zu beziehen.

Meine alljährlich veranstaltete Ausstellung brachte nun nicht allein Ausländer, sondern auch sehr viele Deutsche in meine Gärtnerei, sowol Privatleute als auch Gärtner selbst, und kann ich mit Genugtuung sagen, dass sich durch meine Ausstellung in der Nähe wie auf weite Strecken hin ein grösseres Interesse für die Kultur der Topfchor-Nelken entwickelt hat.

Der Absatz der Senker war in diesem Jahre zu meiner grössten Freude auch sehr über Deutschland verbreitet und, was ich besonders erwähnen möchte, das nicht allein an Private, sondern zum grossen Teil an Handelsgärtner selbst. Hieraus kann ich schliessen, dass das Interesse geweckt wurde und die Kultur dieser prachtvollen Nelken-Klasse Verbreitung finden wird.

Was den Absatz von Blumen betrifft, so sind die Anfragen hierin auch jetzt schon bei weitem grösser als in früheren Jahren, was mit dem Vorhergesagten zusammenhängen dürfte. Aus diesem Grunde habe ich die Kultur der Topfchor-Nelken gegen frühere Jahre dahin erweitert, dass ich hauptsächlich Senker kultivire, neben denen ich eine Aussat von 2000 Sämlingen habe.

Da die Kultur dieser Nelken-Klasse, wie bekannt ist, grosse Aufmerksamkeit und Pflege verlangt, ist der Preis der Pflanzen dementsprechend für wirklich vorzügliche Sorten auch ziemlich hoch. Neuheiten, bezw. auserprobte beste Sorten, stellen sich auf 2 M. für den Senker, ältere gut bewährte Sorten auf 1 M. für das Stück, d. h., es ist dies der Preis für Gärtner und Wiederverkäufer. Der Preis der langstielig geschnittenen Blumen war bisher 6—8 M. für das Hundert, was verhältnismässig nicht teuer ist, da an einem Stengel gewöhnlich 2—3 Blumen mit etwa 5—8 Knospen sich befinden, ohne dass dadurch die Grösse der Blumen viel beeinträchtigt wird. Kurzstielige Blumen wurden mit 2—3 M. für das Hundert bezahlt.

Sowol in Pflanzen als auch in abgeschnittenen Blumen wurden die einfarbigen Sorten bevorzugt, da sich diese sowol an der Pflanze selbst, als auch für die moderne Binderei am besten eignen. Da man sich immer nach dem Wunsche der Käufer richten muss, habe ich aus den angeführten Gründen die einfarbigen Sorten am meisten in Kultur genommen, um neben diesen zur Vervollständigung meiner Sammlung auch genügend mehrfarbige zu kultiviren.

Was nun die Neuheiten selbst betrifft, so kann man ja jedes Jahr eine gewisse Anzahl hervorbringen, die wol als Neuheiten betrachtet werden können. Der Hauptzweck ist jedoch, Neuheiten zu züchten, welche die älteren Sorten oder die verbesserten Sorten der letzten Jahrgänge in allen an eine Verbesserung gestellten Anforderungen übertreffen. Dies ist jedoch meistenteils nicht der Fall, und bekommt man oft Kataloge in die Hände, die 200 bis 400, ja oft noch mehr Sorten aufweisen, unter denen sich sehr ähnelnde oder vielleicht ganz gleiche Sorten befinden, was doch durchaus keinen Wert hat. Will man eine wirkliche Nelken-Neuheit herausgeben, so nimmt dies eine zwei- bis dreijährige Probezeit in Anspruch und zwar aus folgenden Gründen. Wenn die Pflanze als Sämling zum erstenmale blüht, finden sich oft entzückend schöne Blumen, die in Bau, Farbe und Grösse nichts zu wünschen übrig lassen; es ist aber nicht immer sicher, dass diese Schönheiten auch bei der Vermehrung konstant bleiben. Sehr oft kommt es vor, dass, wenn man eine solche Pflanze absenkt, man erstaunt bemerkt, dass die Blumen dieser abgesenkten Pflanzen weit hinter den Vorzügen der Sämlingsblume zurückbleiben.

Das gleiche kommt auch im Wuchs, in der Belaubung usw. der Pflanze selbst vor. Solche Sämlinge haben durchaus keinen Wert und deren Vermehrung keinen Zweck. Andererseits gibt es wieder Sämlinge, deren Senker nur im Freien ausgepflanzt zur richtigen Entwicklung gelangen. Während diese Sorten zur Topfkultur nicht geeignet sind, gilt dies auch umgekehrt.

Aus dem Angeführten kann man ersehen, dass man mit Neuheiten sehr vorsichtig sein muss, und man jeden Sämling mindestens einer zweijährigen Probe unterziehen sollte. Wenn nun schon eine grössere, auserwählte Sammlung vorhanden ist, hält es noch schwerer, neuere, bessere Sorten einzureihen und die als besterprobten Sorten zu übertreffen. Aus diesem Grunde habe ich auch mit Ausnahme von zwei Sorten keine weiteren Neuheiten in den Handel gegeben. Diese beiden Sorten sind: *Kaiserin Friedrich* und *Paul Böhm.*

Von Ihrer Majestät der Kaiserin Friedrich wurde die erstgenannte Sorte aus zehntausend blühenden Sämlingspflanzen ausgewählt und von der hohen Frau in meiner Gärtnerei getauft. Der Bau der Blume gleicht einer schön gefransten, wellenförmigen Azaleen-Blume und ist von einer glänzenden rosa Färbung. Das erwähnte Wellenförmige in der Blume gibt derselben ein gewisses Leben, und bildet dies einen grossen Vorzug der Blume für die Binderei. Ein Strauss dieser *Kaiserin Friedrich*-Nelke zeigt durch den Bau der Blumen ein Leben, wie es bei einer anderen Nelkensorte kaum zu finden sein dürfte.

Da ich bei dieser Gelegenheit auch von Binderei spreche, so will ich noch erwähnen, welche Anforderungen man heute an die moderne Bindekunst stellt. Nicht nur, dass man in natürlicher Form aus langstieligen Blumen gebundene oder zusammengestellte Sträusse, Blumenkörbe u. dergl. gegen die früheren steif zusammengestellten Arrangements bevorzugt, sucht man auch in der Blume selbst etwas zu finden, was der ganzen Zusammenstellung ein wirkungsvolles Aussehen verleiht, und dieses Etwas ist das Lebendige in derselben. Die Nelke *Kaiserin Friedrich* hat diesen Vorzug in vollem Masse. Auch die Farbe genügt den Anforderungen durchaus; sie ist ein glänzendes, zartes Rosa. Die Blume selbst ist prachtvoll ausgebildet, steht aufrecht auf langem Stiel und ist von köstlichem Wohlgeruch. Die Pflanze ist sehr widerstandsfähig und daher von grossem Wert. Weiter hat die Sorte noch den Vorzug, dass sie als Senker mehrere Blütenstengel treibt und auch etwas remontirt.

Die zweite Neuheit *Paul Böhm* ist sowol in Bau, Farbe und Grösse der Blumen ausgezeichnet und besitzt, was für den Züchter von grösstem Wert ist, eine aussergewöhnliche Widerstandsfähigkeit. Was nützt die schönste Sorte, wenn sie gegen Schädlinge und Krankheiten nicht Stand zu halten vermag? Für den Züchter sowol als auch für den Käufer garnichts! Die Sorte *Paul Böhm* aber steht in dieser Beziehung unerreicht da. Ein Beweis hierfür zeigte sich in diesem Jahre. Ich hatte 400 Senker der *Germania*-Nelke, die heute immer noch die schönste gelbe Nelke ist, neben 800 Senkern von *Paul Böhm* in derselben Lage stehen, und zeigten beide Sorten im Vorwinter ein sehr gesundes Aussehen. Mitte Januar, als ich zu lüften begann, konnte man bemerken, dass die *Germania* anfingen zu kränkeln, und heute habe ich von den 400 Senkern nur noch 24 Pflanzen, wohingegen die Sorte *Paul Böhm* in jeder Pflanze von Gesundheit strotzt. Dies ist ein Vorzug, der von der grössten Wichtigkeit ist, da ein Aussterben, wie bei vielen anderen Sorten, so leicht nicht stattfinden kann. Aber nicht allein dieser Vorzug ist für *Paul Böhm* geltend zu machen, sondern sie kann auch als das Ideal einer Topfchor-Nelke betrachtet werden. Der Bau der Blume ist der einer Camellie, dicht gefüllt, riesig gross, ohne zu platzen. Die Farbe ist reinweiss mit teilweis roten Strichen, die sich jedoch durch die Grösse der Blumen ziemlich verlieren. Die Blumenblätter sind sehr stark, und gewinnt die Blume dadurch an grosser Haltbarkeit. Der Wuchs der Pflanze ist kräftig, und ist sie wie erwähnt sehr widerstandsfähig. Alle diese Vorzüge werden noch ergänzt durch einen vorzüglichen Wohlgeruch, der ganz dem der Gewürz-Nelke gleicht. Die Pflanze selbst wird nicht hoch; sie scheint der *Malmaison*-Klasse entsprungen zu sein, ohne jedoch das Nachteilige der letzten, nämlich das lästige Platzen der Blumen, zu besitzen, wodurch diese sehr an Haltbarkeit verlieren. Auch wird die Malmaison-Nelke ausserdem sehr leicht von Krankheiten befallen.

Als weitere Neuheiten, die jedoch noch nicht in grösserer Pflanzenanzahl in diesem Jahre vorhanden sind, möchte ich noch erwähnen *Prinzessin Margarete von Hessen* und *Kronprinzessin von Griechenland*, welche beide Sorten zu beschreiben ich mir für später vorbehalte.

Aeltere, selbstgezüchtete, wohlerprobte Sorten sind die folgenden.

Baroness von Eckardstein. Heliotrop mit schieferartigem Metallglanz; sehr schön gebaut und von prachtvoller Färbung. Wuchs niedrig.

Aug. Toeffaert. Dunkel-sammetbraun; Blume gross, nicht zu stark gefüllt, aber ausgezeichnet gebaut. Reichblühend und von niedrigem Wuchs.

Georg Schlund. Aprikosenfarbig, sehr schön gebaut und von guter Haltung. Wuchs niedrig.

Frau Luise Vollmar. Fleischfarbige, schön gebaute, stark gefüllte Blume. Wuchs niedrig und reichblühend.

Frau Gustav Metzler. Eine schöne Topfchor-Nelke von prachtvoller wachsgelber Färbung der Blume, die gross und von tadellosem Bau ist.

Mister Watkin. Dunkelrosa mit Atlasschimmer; Blume aussergewöhnlich gross, gut gebaut und von schöner Haltung.

Käthchen Henitz. Grundfarbe weiss, mit Violett gesäumt und gestrichelt. Blume prachtvoll gebaut und von schöner Haltung. Wuchs niedrig.

Es würde zu viel Raum in Anspruch nehmen, um die weiteren schönen und guten Sorten alle anzuführen, und will ich mich deshalb mit vorstehender Aufzählung begnügen.

Ausser der Nelken-Kultur befasse ich mich noch mit Neuzüchtungen von *Gladiolus Nanceianus*, von denen ich dieses Jahr ungefähr 600 selbstgezüchtete Sorten in Blüte haben werde, unter denen sich etwa 50 Sorten blaue Varietäten befinden. Es ist ein sehr schönes Farbenspiel in Gemeinschaft mit aussergewöhnlicher Grösse der Blumen zu bewundern, und lade ich jeden Interessenten zur Besichtigung während der Blütezeit höflichst ein.

Eriken, Flieder, bunte Aspidistra, Cyclamen und Hortensien vervollständigen meine Kulturen.

Karl Witzel, Nelkenzüchter und Handelsgärtner
in Oberursel am Taunus.

PERSONALNACHRICHTEN

H. Schulze, Hauptlehrer an der pfälzischen Wein- und Obstbauschule in Neustadt a. d. Haardt, wurde zum Obstbau-Inspektor bei der Landwirtschaftskammer für die Rheinprovinz in Bonn ernannt.

Karl Boss, langjähriger Obergärtner der Firma Franz Kunze in Altenburg, wurde die Obergärtnerstelle bei der Firma Sattler & Bethge, A. G. in Quedlinburg übertragen.

Dargatz, Gärtner im Kolonialdienst, hat die Ausreise nach Kamerun angetreten.

Adolf Kowallek, Stadt-Gartendirektor in Köln, gestorben am 16. Mai, war am 27. Dezember 1851 in Wongrowitz (Provinz Posen) geboren. Er besuchte die Gärtnerlehranstalt in Potsdam unter Jühlke und war sodann mehrere Jahre bei der städtischen Gartenverwaltung in Berlin, u. a. bei Ausführung des Treptower Parkes tätig. Im Jahre 1879 erhielt er die Stelle eines Stadtgärtners in Nürnberg, und seit dem 9. Mai 1887 war er als Gartendirektor in Köln angestellt. Seine bedeutendsten Schöpfungen sind der Stadtpark in Nürnberg, der Volksgarten, der Stadtwald, der Südpark, sowie der Nord- und Südfriedhof in Köln. Kowallek starb nach langem, schwerem Leiden.

Am 12. Mai d. J. starb nach langem Leiden der durch seine Wirksamkeit am pomologischen Garten zu Breslau weit über die Grenzen Schlesiens bekannte Obergärtner **Josef Jettinger.** Der Verstorbene hat dem Garten bis zum Jahre 1898 mehr als drei Jahrzehnte mit Umsicht und grossem Fleiss vorgestanden. Seiner erfolgreichen Tätigkeit ist es zumteil zu danken, dass die Sektion für Obst- und Gartenbau in Klettendorf bei Breslau ein eigenes Grundstück zu erwerben in der Lage war. Dank seiner Stellung und der Unterstützung vonseiten der Sektion für Obst- und Gartenbau hat Jettinger während seiner mehr als dreissigjährigen Wirksamkeit viel zur allgemeinen Verbreitung des Obstbaues in Schlesien beitragen helfen. Darum Ehre seinem Andenken!

Eduard Ryssel, Pflanzensammler im Kaukasus, bereist als Begleiter des Herrn Dr. phil. Gottfried Merzbach aus München auf die Dauer von zwei Jahren den Thian-Schan und Chinesich-Turkestan. Das Winterquartier wird in Kaschgar sein.

HANDELS-REGISTER

In das Handelsregister wurde eingetragen:

Bergedorf: die Firma **C. Aug. Trau**, Kunst- und Handelsgärtnerei mit dem Sitze in Geesthacht. In das unter dieser bisher nicht eingetragenen Firma von Karl August Trau als alleinigem Inhaber geführte Geschäft ist am 1. Januar 1902 Karl Wenk, Inhaber einer Kunst- und Handelsgärtnerei in Geesthacht, als Gesellschafter eingetreten; die an diesem Tage errichtete offene Handelsgesellschaft setzt das Geschäft unter unveränderter Firma fort;

Bremen: die Firma **Vagt & Tschesch**, Handelsgärtnerei mit dem Sitze in Bremen und als deren Inhaber die Handelsgärtner Hermann Friedrich Vagt und Ernst Wilhelm Richard Tschesch daselbst;

Dresden: die Firma **Hermann Grosse**, Blumen- und Pflanzenhandlung mit dem Sitze in Dresden und als deren Inhaber der Kunst- und Handelsgärtner Karl Franz Hermann Grosse daselbst;

Düsseldorf: bei der Firma **Heinrich Piehl**, Handelsgärtnerei mit dem Sitze in Düsseldorf: das Geschäft ist an den Handelsgärtner Peter Wülfing veräussert und wird von diesem unter der Firma **Heinrich Piehl Nachf. Pet. Wülfing** fortgesetzt; der Uebergang der in dem Betrieb des Geschäfts begründeten Forderungen und Verbindlichkeiten bei dem Erwerb des Geschäfts durch Peter Wülfing ist ausgeschlossen;

Grünberg i. Schles.: das Erlöschen der Firma **Gartenbau-Aktiengesellschaft zu Grünberg** mit dem Sitze in Grünberg;

Jena: die Firma **Hermann Schau** mit dem Sitze in Jena und als deren Inhaber der Handelsgärtner Hermann Schau daselbst;

Ratibor: die Firma **Paul Schrohl** mit dem Sitze in Ratibor und als deren Inhaber der Handelsgärtner Paul Schrohl daselbst,

und in das Genossenschaftsregister:

Mainz: bei der Firma **Spargel-, Obst- und Gemüsebau-Verein Moguntia, eingetragene Genossenschaft mit unbeschränkter Haftpflicht in Gonsenheim**: Philipp August Schuth ist aus dem Vorstand ausgeschieden und an seiner Stelle Adalbert Spengler in Gonsenheim in den Vorstand gewählt worden.

Die Firma **D. Imgrund**, Baumschulgärtnerei in Hanau, ist erloschen.

Max Köber übernahm pachtweise die Schlossgärtnerei in Eulau.

Die Handelsgärtnerei von Peter Büsgen in Beuel wurde von **Gebrüder Zöller** käuflich erworben.

H. Marsch verlegte seine Handelsgärtnerei von Beckum nach Ahlen.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:
H. Bangemann in Wickede,
O. During in Hammer,
Julius Koch in Sonneberg,
Th. Kirsten in Burgwedel,
Albin Nürnberger in Mülsen-St. Jakob,
Paul Schnabel in Hünern und
Richard Weckmann in Stendal,
und als Landschaftsgärtner:
Johann Haas in Ahelle.

KONKURSE

Ueber den Nachlass des † Handelsgärtners **Josef Fritschi** in Radolfzell ist am 7. Mai das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Gemeinde-Waisenrat Brugger in Radolfzell. Anmeldefrist bis zum 28. Mai 1902.

Ueber das Vermögen des Blumenhändlers **Wilhelm Carl**, in Firma **M. W. Schmidt Wwe.** in Mainz, ist am 10. Mai das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Rechtspraktikant Wendelin Rehm in Mainz. Anmeldefrist bis zum 14. Juni 1902.

In dem Konkursverfahren über das Vermögen des † Handelsgärtners **Emil Rohn** in Stendal ist zur Prüfung der nachträglich angemeldeten Forderungen Termin auf den 17. Juni 1902 anberaumt worden.

Aufgehoben wurde das Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Wilhelm Rinck** in Nürnberg und des Handelsgärtners **William Tants** in Düsseldorf.

Erfolglos gepfändet wurden:
Wilh. Becker, Handelsgärtner in Bommern a. d. Ruhr,
Fritz Guhrsch, Gärtnereibesitzer in Küstrin III.,
Albert Peter, Handelsgärtner in Zürich (Schweiz),
L. Prinzler, Obergärtner in Hamburg, und
Albert Zibold, Baumschulbesitzer in Langenwinkel (Bad.).

VERKEHRSWESEN

Postpacket-Verkehr mit China.

Nach China sind von jetzt ab Postpackete auch nach den Orten Amoy, Hangschow, Nanking, Newschwang, Shashe und Sooschow durch Vermittlung der dort eingerichteten japanischen Postanstalten zulässig. Bei Beförderung mit den deutschen Postdampfern beträgt das Porto bis zum Gewicht von 1 *kg* 2 M., über 1 bis 5 *kg* 2 M. 80 Pf. Der Sendung sind zwei Zollinhaltserklärungen (eine deutsch und eine französisch oder englisch) beizufügen. Die Packete dürfen in keiner Richtung 60 *cm* übersteigen. Die Sendung selbst betreffende Mitteilungen sind auf dem Abschnitt der Packetadresse zulässig.

Nachnahme- und Postanweisungsverkehr mit Samoa.

Im Verkehr mit Samoa ist der Meistbetrag der auf eingeschriebenen Briefsendungen und auf Postpacketen bis zum Gewicht von 5 *kg* zulässigen Nachnahme, ebenso der Meistbetrag der Postanweisungen von 400 M. auf 800 M. erhöht worden.

Schluß der Redaktion: 23. Mai.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

* * * Abonnementspreis: * * *
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 5020 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt
für die gesamten Interessen
der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.
Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark,
für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.

Nr. 23. * * Erfurt, den 7. Juni 1902. * * 17. Jahrgang.

Romneya Coulteri Harv.

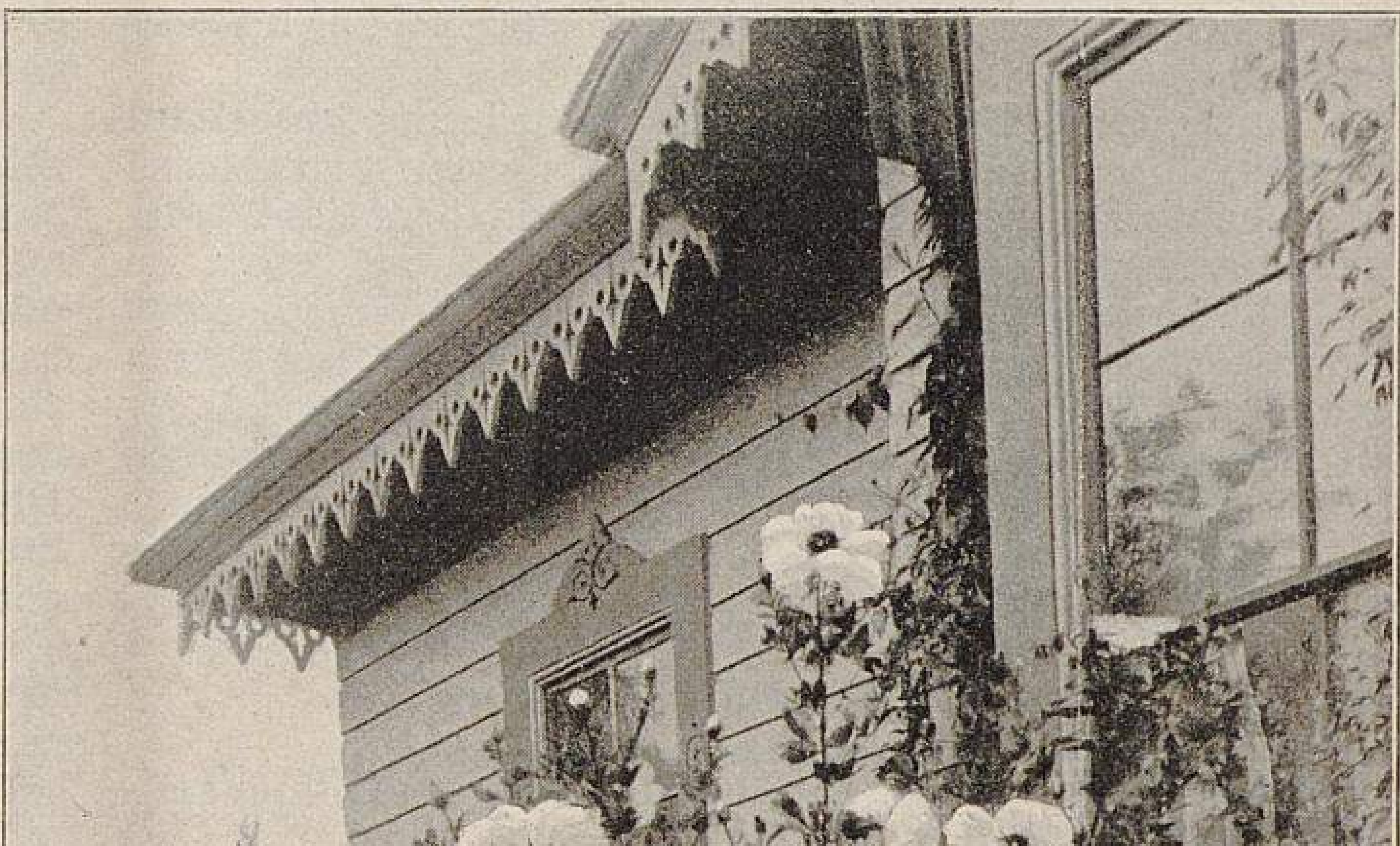
Herr Emil Kellner, Gärtner des landwirtschaftlichen Kollegiums der Universität zu Berkeley (Kalifornien), übersandte uns vor einiger Zeit die nebenstehend nachgebildete photographische Aufnahme des »kalifornischen Baummohns«, der *Romneya Coulteri,* die vor einem Hause im Park genannter Universität steht und während ihrer Blütezeit von Tausenden bewundert wird. Die neben der Pflanze stehende Dame ist die Tochter des Herrn Kellner, die, wie derselbe uns mitteilte, 5 Fuss 2 Zoll gross ist, welche Massangabe zur Abschätzung der Höhe der Pflanze dienen kann.

Romneya Coulteri gehört zur Familie der Papaveraceen und ist in Südkalifornien beheimatet, wo sie meistens wildwachsend an Flussufern angetroffen wird. Die Pflanze bildet einen staudigen Halbstrauch, dessen Stengel unten kahl und nur nach der Spitze zu mit kurzen borstigen Haren besetzt sind. Die kahlen blaugrünen Blätter sind borstig bewimpert; die unteren sind fiederteilig und dreijochig geschlitzt, mit nach unten immer kleineren Seiten- und einem ovalen Endlappen, die oberen Blätter dagegen sind nur fiederschnittig. Die grossen weissen, wohlriechenden, mohnartigen Blumen stehen einzeln oder bilden an der Spitze des verästeten Stengels eine Doldentraube. Die einzelnen Blumen sind aus sechs breiten, verkehrt-ovalen, weissen Blumenblättern zusammengesetzt, von denen sich die gelben Staubfäden sehr hübsch abheben.

Wenn auch die *Romneya Coulteri* in den deutschen Gärten schon seit langer Zeit bekannt ist, so wird sie doch immer noch ziemlich selten angetroffen, was wol in erster Linie darauf zurückzuführen ist, dass der aus ihrem Vaterlande eingeführte Same selten keimt oder oft jahrelang liegt, bevor er aufgeht; auch ist die Pflanze im Winter gegen Nässe etwas empfindlich, weshalb beim Auspflanzen für einen guten Wasserabzug Sorge getragen werden muss. Ebenso ist auch ein frostsicherer Winterschutz, namentlich jüngeren Pflanzen zu geben, während für ältere, vollständig eingewurzelte Exemplare eine leichte Bedeckung mit Laub oder Torfmull genügt.

Obwol die Romneya zu den Halbsträuchern gehört, wird sie bei uns meist zu den Stauden gezählt und wie solche behandelt, denn in der Regel frieren die Triebe in strengeren Wintern bis zum Boden ab, und treibt die Pflanze dann im Frühjahr aus dem Wurzelstock neue Schösslinge. Aber selbst wenn in milden Wintern die Triebe nicht vom Frost leiden, tut man doch besser, dieselben abzuschneiden, weil die Pflanze dann umso kräftiger aus dem Wurzelstock austreibt.

Wie Herr Otto Ufer auf S. 306 des Jahrganges 1901 dieser Zeitschrift berichtete, keimt der hier gewonnene



Romneya Coulteri.
Im Garten des landwirtschaftlichen Kollegiums der Universität zu Berkeley für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Same bald nach der Ernte, etwa im November bis Dezember ausgesäet, gut, wenn auch langsam; er wird in Töpfen von 2 *cm* Durchmesser in eine lockere Erde in der Weise gelegt, dass immer drei Korn in einen Topf kommen, dann leicht bedeckt und die Töpfe darauf in Handkästen in Torfmull eingefüttert, wobei zu beachten ist, dass die Erde einen angemessenen Feuchtigkeitsgrad hat, um ein Spritzen in der ersten Zeit zu vermeiden. Die Kästen werden schattig gestellt und später nach Bedürfnis gespritzt. Nach etwa 6—8 Wochen werden die ersten Samen aufgegangen sein, und werden die jungen Pflänzchen dann einzeln in kleine Töpfe in leichte Erde pikirt und in ein Haus oder, wenn es die Witterung gestattet, auf einen lauwarmen Mistbeetkasten gebracht, dort einige Tage geschlossen gehalten und später gelüftet. Ein Ueberspritzen oder Giessen findet je nach Bedarf statt.

Nach erfolgter Durchwurzelung der Ballen werden die Romneyen in eine humusreiche Erde umgepflanzt, wozu man Töpfe von 10—12 *cm* im Durchmesser verwendet und für eine gute Drainage sorgt. Die Pflanzen werden sodann in einer halbschattigen Lage eingesenkt, und verbleiben sie auf diesem Standort bis zum Herbst. Bei Eintritt kalter Witterung werden sie eingeräumt und im Kalthause oder in einem trockenen, frostfreien Kasten überwintert. Im nächsten Frühjahr wird dann die Mehrzahl davon soweit erstarkt sein, um ins Freie ausgepflanzt werden zu können, während man die schwächeren Pflanzen lieber noch ein Jahr in Töpfen weiter kultivirt.

Auch durch Teilung kann die Vermehrung ausgeführt werden, doch ist die Anzucht aus Samen, wenn man solchen frisch haben kann, vorzuziehen. Ein tiefgründiger, das Wasser gut durchlassender Boden sagt den Pflanzen am besten zu.

Die beste Verwendung findet *Romneya Coulteri,* wenn man sie einzeln oder truppweise beisammen auf Rasenplätzen oder vor Gehölzgruppen auspflanzt, wo sie während der Blütezeit eine schöne und eigenartige Wirkung hervorbringen und durch ihre fremdartige Erscheinung jedem auffallen.

Robert Engelhardt.

Veredlung der Hibiscus.

Beantwortungen der Frage Nr. 4024:

»Kann man die neueren gefüllten Hibiscus auf die alten einfachen Sorten veredeln und auf welche Art?«

Die neueren gefüllten Hibiscus-Sorten habe ich stets mit sehr gutem Erfolg auf den gewöhnlichen *Hibiscus syriacus* veredelt und zwar auf folgende einfache Weise. Im Herbst nehme ich die zum Veredeln bestimmten Wildlinge heraus und schlage sie in einem Keller ein, damit ich dieselben im Winter zur Hand habe. Die Reiser schneide ich ebenfalls zeitig, jedenfalls aber, bevor stärkere Fröste eintreten, da das Holz sonst etwas leidet; die Reiser schlage ich ebenfalls im Keller ein.

Im Winter, je nachdem es die Zeit erlaubt, mache ich die Wildlinge zum Veredeln zurecht, indem ich dieselben direkt am Wurzelhals abschneide. Alsdann beginne ich mit dem Veredeln entweder durch Geissfusspfropfen oder Pfropfen in den Spalt. Nach dem Veredeln schlage ich die Veredlungen wieder im Keller ein. Im Frühjahr pflanze ich dieselben in das freie Land, wo sie sich freudig entwickeln.

Ich hatte bisjetzt bei diesem Verfahren nur sehr wenig Ausfall. Bemerken will ich noch, dass die Unterlagen nicht zu alt sein dürfen; die zweijährigen Wildlinge eignen sich hierzu am besten.

Den Hibiscus sagt zu ihrem Gedeihen ein sonniger Standort am meisten zu.

Hermann Frost, Obergärtner in Kattern bei Breslau.

Die Vermehrung der Hibiscus-Varietäten gelingt leicht durch deren Veredlung auf den Wurzelhals der Stammform unter Glas. Zweijährige Sämlinge werden von März ab in der Hand durch Geissfussschnitt oder auch Pfropfen in den Spalt veredelt, recht gut und fest verbunden, dann in ihrer Bewurzelung angemessen grosse Gefässe gepflanzt und ihre Vegetation unter anfänglich mässiger Beschattung auf einem Warmbeet im Vermehrungshaus angeregt. Da die Verwachsung in geschlossener Luft bei guter Ausführung sehr schnell erfolgt, ist ein Verstreichen der Wunden mit Baumwachs durchaus nicht nötig.

Nach dem Anwachsen der Veredlung werden die Hibiscus allmälich abgehärtet und Ende Mai, wenn keine Fröste mehr zu befürchten sind, auf nahrhaftem, gut bearbeitetem Boden in sonniger Lage mit Ballen ausgepflanzt. Eine frostfreie Ueberwinterung der jungen, sehr empfindlichen Exemplare ist aber unumgänglich notwendig, wenn nicht alle Mühe vergeblich gewesen sein soll.

Wilhelm Geucke, Gartenbaulehrer in Reutlingen.

Alle gefüllten Hibiscus-Sorten lassen sich gut auf die Stammform *Hibiscus syriacus* veredeln.

Ein- oder zweijährige Sämlinge werden in der Hand durch Kopulation oder Geissfussschnitt veredelt und sodann in einen Kasten unter Glas geschlossen gehalten, bis dieselben getrieben haben. Bei diesem Verfahren wächst fast jedes Stück.

Es empfiehlt sich jedoch, die jungen Pflanzen erst noch einige Jahre in lockerer Erde zu kultiviren und im Winter zu schützen, da dieselben in den ersten Jahren recht empfindlich sind.

H. Gold, Obergärtner in Karlstadt a. Main.

Alle Sorten von *Hibiscus syriacus,* gefüllte und einfache, können und müssen zur Fortpflanzung veredelt werden. Die Veredlung im Freien gelingt aber nicht; es bedarf dazu der geschlossenen, warmen Luft eines Kastens oder Vermehrungshauses.

Die zweckmässigste Vermehrung ist die auf den Wurzelhals von ein- oder zweijährigen Samenpflanzen. Die Unterlagen brauchen nicht in Töpfen zu stehen, sondern können erst nach der Veredlung einzeln oder zu mehreren in Töpfe oder tiefe Kästchen gepflanzt werden, die dann warm gestellt, nach der Verwachsung und dem dann folgenden Austrieb abgehärtet und gegen Mitte Mai ins freie Land gepflanzt werden. Die beste Zeit zur Veredlung ist von Mitte März an. Die beste Veredlungsart ist das Spaltpfropfen oder Triangulieren. Die Veredlung wird mit starkem Faden verbunden, aber nicht mit Baumwachs verstrichen.

Bis zum Herbst des ersten Jahres erzielt man auf diese Weise schöne Pflanzen, die aber, da ihr Holz noch nicht reif geworden ist, ausgehoben und frostfrei überwintert werden müssen.

St. Olbrich, Baumschulen-Chef in Zürich V.

Die Hibiscus lassen sich im Winter durch Pfropfen veredeln. Die Reiser darf man vorher nicht zu dunkel und feucht aufbewahren, sondern muss sie in leichte durchlassende Erde einschlagen, da sie sonst faulen. Man kann auch noch mit im März geschnittenen Reisern veredeln. Natürlich lassen sich solche Reiser nicht aufheben, sondern müssen gleich verbraucht werden.

Paul Teichert, Kunstgärtner in Evenburg bei Leer.

Die neuen gefüllten Hibiscus-Sorten lassen sich leicht durch Pfropfen in den Wurzelhals auf die alten einfachen Sorten im Januar vermehren. Eine mir neue Art der Vermehrung sah ich in einer italienischen Herrschaftsgärtnerei, wo man Wurzelstücke unter die Rinde des Edelreises pfropfte, wie dies oft bei Ficus gemacht wird. Wie mir der Leiter der Gärtnerei versicherte, bewährt sich dieses Verfahren ganz vorzüglich. Die Veredlungen sind bis zum Anwachsen auf warmem Fuss (25° R.) zu halten.

W. Vögler-Scherf, Obergärtner in Annaberg i. Erzgeb.

Veredlung von Cytisus, Laburnum und Halimodendron.

Beantwortungen der Frage Nr. 3087:

»Wachsen Laburnum, Cytisus und Halimodendron hochstämmig auf *Caragana arborescens* gut als Hausveredlungen?«

Um Laburnum, Cytisus und Halimodendron hochstämmig zu veredeln, ist eine Hausveredlung garnicht einmal erforderlich; die Veredlungen wachsen vielmehr schon im Freien, wenn sie mit reifem Holz auf die geeigneten Unterlagen ausgeführt werden, eine gute Arbeit natürlich vorausgesetzt. Als Unterlage ist aber *Caragana arborescens* nur für den nahe verwandten *Halimodendron argenteum* zu empfehlen, der auf Caragana veredelt und möglichst wenig geschnitten sehr schöne, leicht überhängende, mit Blüten förmlich übersäete Kronen entwickelt.

Für die einer ganz anderen Unterfamilie angehörigen Cytisus und Laburnum ist für Hochstammveredlung die beste Unterlage stets *Laburnum vulgare.*

Wilhelm Geucke, Gartenbaulehrer in Reutlingen.

Laburnum- und Cytisus-Arten und -Varietäten werden auf *Laburnum vulgare* veredelt; sie wachsen, zeitig im Frühjahr durch Kopulation oder Triangulation veredelt, ganz leicht im Freien.

Halimodendron argenteum und die Caraganen-Arten und -Abarten *pygmaea, nana, pendula, Chamlagu* usw. werden alle auf *Caragana arborescens,* die schöne Stämme bildet, halb- oder hochstämmig veredelt, wie die Laburnum, nur zeitig im Frühjahr, bevor die Vegetation beginnt.

Alle diese Gehölze bilden im Freien veredelt schon im ersten Jahre ganz schöne Kronen, weshalb jede Hausveredlung überflüssig ist.

H. Gold, Obergärtner in Karlstadt am Main.

Zur Erzielung von Kronenbäumchen lassen sich Hausveredlungen auf *Caragana arborescens* Lam. als Unterlage mit gutem Erfolg vornehmen von *Halimodendron argenteum* Lam., *Calophaca wolgarica* Fisch. und selbstverständlich von sämtlichen Formen der *Caragana arborescens.*

Cytisus purpureus Scop. und andere werden besser auf *Laburnum vulgare* Grisb. veredelt, wie auch die besseren Goldregen, als da sind: *Laburnum alpinum* Mill., *L. Alschingeri* Vis. und *L. Adami* Poir., wenn man bei letzteren auch zur Erzielung von Kronenbäumchen der viel einfacheren Samenvermehrung nicht den Vorzug geben will.

E. Heinze, städt. Park-Obergärtner in Breslau.

Cytisus und Laburnum wachsen nur auf Unterlagen von Laburnum, und Halimodendron nur auf *Caragana arborescens,* aber nicht umgekehrt. Als Hausveredlungen wachsen sie alle auf den genannten Unterlagen. Warum aber Hausveredlungen? Diese Arten lassen sich sämtlich mit Vorteil auf eingewurzelte Unterlagen im Freien veredeln und ergeben dann in einem Sommer schon starke Triebe. Die Veredlung wird im Freien von Mitte März bis Mitte April vorgenommen, entweder als Kopulation, Sattelschäften oder Trianguliren, je nach der Stärke der Reiser.

St. Olbrich, Baumschulen-Chef in Zürich V.

Alle Spielarten des Cytisus gedeihen am besten auf *Laburnum vulgare,* und Halimodendron auf *Caragana arborescens* im Frühjahr veredelt. Eine Veredlung im Hause halte ich für überflüssig, da für diese Gehölzarten, obwol die Veredlung gelingen dürfte, keine so hohen Erträge erzielt werden, dass sich eine Hausveredlung lohnen dürfte. Es wäre wenig vorteilhaft gewirtschaftet, wenn man eine Anzucht durch höhere Kulturkosten belastete.

Karl Pfeiffer, Fachlehrer an der grossherzogl. Obst- und Weinbauschule in Oppenheim.

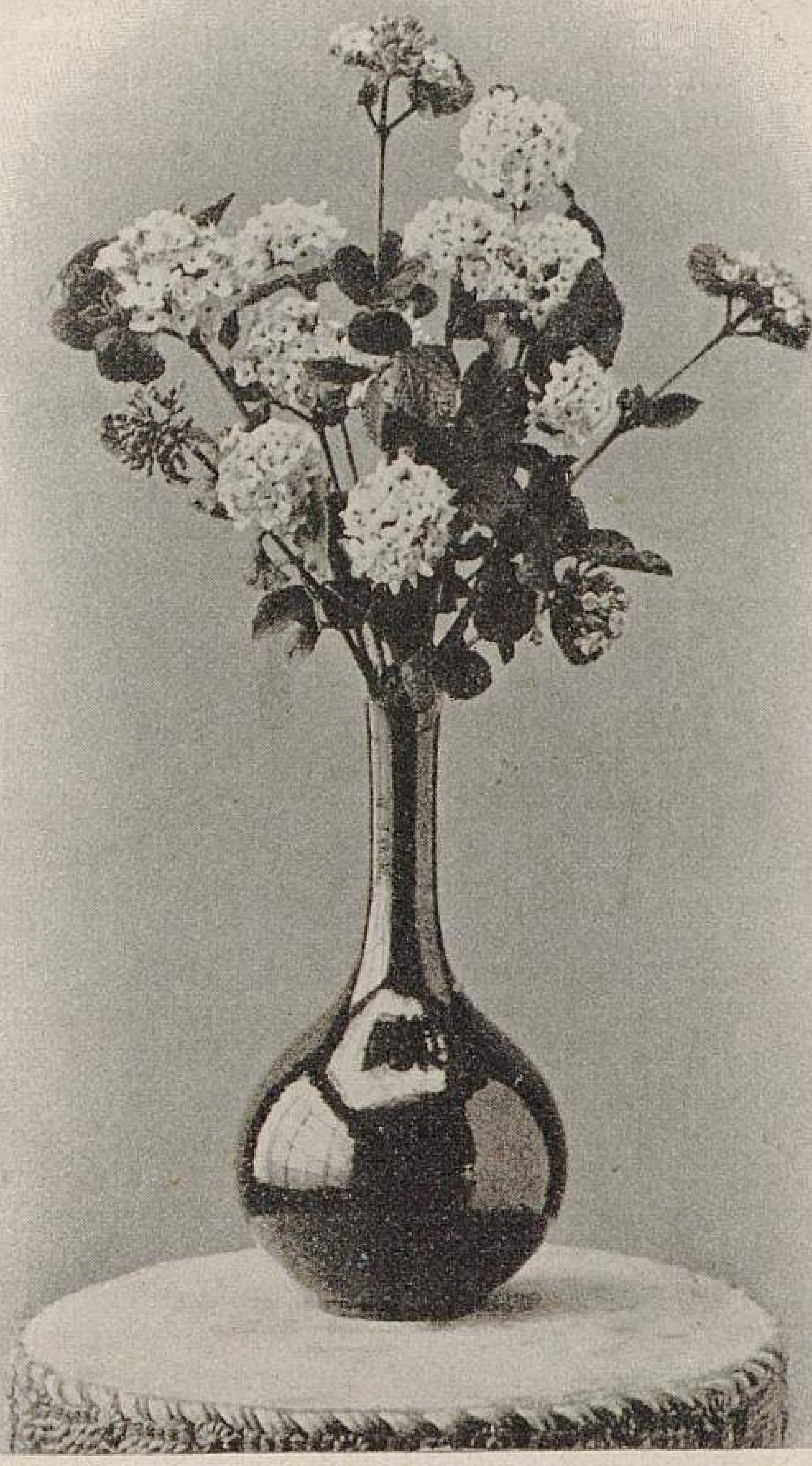
Laburnum, Cytisus und Halimodendron wachsen sehr gut auf *Caragana arborescens.* Ich habe solche Veredlungen in sächsischen Baumschulen vielfach ausgeführt. Da jedoch die Caragane starkwüchsig, Halimodendron aber schwachwüchsig ist, so kommen bei dieser Strauchart die Wildlinge in späteren Jahren immer wieder hervor, weshalb man darauf ein scharfes Auge haben muss. Die beste Veredlungsart ist das Kopuliren und Pfropfen.

H. C. Seifert, Schlossgärtner in Hamersleben.

Viburnum Carlesi.

Von **Alfred Unger,** Inhaber der Firma L. Boehmer & Ko. in Yokohama (Japan).

Die obenstehend abgebildete Vase ist mit Blüten eines Strauches gefüllt, der augenblicklich (18. April) hier bei mir in vollem Flor steht. Ich besitze denselben seit 4 bis 5 Jahren, kultivirte ihn erst im Topfe und pflanzte ihn dann ins Freie, wo er sich grossartig entwickelte. Da er mir vollkommen neu erschien, sandte ich im vorigen Jahre gepresste Blüten und Blätter nebst einer genauen Beschreibung nach Kew, und wurde mir als Name *Viburnum Carlesi* angegeben.



Viburnum Carlesi.
In der Handelsgärtnerei von Alfred Unger-Yokohama für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Der Strauch stammt aus Korea und ist hier vollkommen winterhart; er blüht, wie schon vorstehend mitgeteilt, im April, und entwickeln sich die Blüten mit den Blättern zu gleicher Zeit. Die Blüte ist weiss und einer Bouvardien-Blüte sehr ähnlich, der Geruch ist entzückend und erinnert an Fliederduft.

Seinem natürlichen Standort nach zu urteilen, dürfte der Strauch auch in Deutschland winterhart sein, und falls dies nicht der Fall sein sollte, ist er entschieden eine ausgezeichnete Kalthauspflanze, die zweifelsohne später eine vortreffliche Handelspflanze sein wird.

Von meiner kleinen Vermehrung habe ich bisjetzt nur im vorigen Herbst eine Pflanze versandt, und zwar nach Kew, aber leider von dort noch nichts über deren Ankunft usw. gehört. Ich werde nun auch beginnen, dieses Viburnum für den Handel zu empfehlen und hoffe, dass diese Zeilen dazu beitragen werden, die wirklich schöne und wertvolle Pflanze allgemein bekannt zu machen.

Pflanzenschädlinge

Der Apfelwickler (Carpocapsa pomonella).

Von **P. Hille,** Obergärtner an der landwirtschaftl. Schule in Soest.

Als einer unserer gefährlichsten Apfelschädlinge muss das Räupchen des Apfelwicklers, die Obstmade betrachtet werden. Namentlich im vorigen trockenen Sommer hatten wir hier reichlich Gelegenheit, die Schäden, welche dieses Räupchen anzurichten vermag, kennen zu lernen. Fast sämtliche, mit schönen Früchten besetzte Zwergformen fielen ihm zum Opfer, indem die Früchte meist herunterfielen oder, falls sie notreif wurden, doch zum Rohgenuss nicht verwendbar waren. Mit grösster Sorgfalt war es mir bei meinem späten Antritte nur noch dahin zu wirken möglich, dass einige Spätsorten wenigstens zumteil erhalten blieben.

Da die Haupttätigkeit der Obstmade bald wieder beginnt, so erlaube ich mir, einiges über dieselbe mitzuteilen. Ihre Schädigungen fallen zum grössten Teil in die Monate Juni und Juli, sobald die Früchte sich zu entwickeln beginnen. Sie macht sich leicht durch ein auf der Oberfläche der befallenen Aepfel befindliches kleines Loch erkennbar, welches auf ihren Aus- oder Eingang hindeutet. Schneiden wir eine derartige Frucht durch, so finden wir im Innern dieses bräunliche Räupchen (die Obstmade), das meist seinen Weg bis zum Kernhaus nimmt und dort sein Zerstörungswerk vollendet. Häufig kommt es auch vor, dass dieser Schädling die erste Frucht verlässt und nun auf einer ihr nahe befindlichen zweiten sein schädliches Treiben fortsetzt. Sobald die Zeit des Einspinnens gekommen ist, lässt sich die Obstmade an einem feinen Faden herab, um sich ein geschütztes Plätzchen für ihre Puppenruhe zu sichern. Sollte die Frucht aber vor der Reife herabfallen, so bohrt sie sich zu dieser Zeit wieder heraus, um ein geeigneteres Versteck zwischen Rinde, Mos u. dergl. zu suchen. Einige Maden finden auch bei der Aufbewahrung des Obstes ihre Unterkunft in der Obstkammer. Im kommenden Mai geht indessen die Verpuppung erst vor sich, und im Juni schlüpft der Schmetterling aus. Das Weibchen legt bald darauf seine Eier an die jungen Früchte in die Kelchhöhle oder an den Fruchtstiel ab. In ungefähr acht Tagen geht dann das Räupchen (die Obstmade) aus ihnen hervor und beginnt nun mit ihrer den Apfelfrüchten in so hohem Masse verderbenbringenden Tätigkeit.

Zur Abwehr dieses Schädlings ist es von grossem Vorteil, das abgefallene Obst andauernd sorgfältig zu sammeln und zu vernichten oder als Viehfutter zu gebrauchen. Ebenso empfiehlt es sich beim Zwergobst, soweit es geht, die Räupchen, welche zwischen den aneinander haftenden Früchten sitzen, abzusuchen. Auch das teilweise Entfernen von zu dicht stehenden Früchten ist anzuraten. Das erfolgreichste Verfahren bleibt indessen, die Stämme im Winter und Herbst sorgfältig zu reinigen und mit Kalkmilch zu bestreichen, um die vorhandenen Wintergespinnste zu vernichten und auf diese Weise den Schädling in grösserem Masstabe fernzuhalten, der uns oft die Hoffnung auf eine gute Obsternte zu Schanden machen kann.

Beobachtungen über die letzten Frühjahrsfröste und das Räuchern.

Von **Max Ziesche,** Obergärtner in Oranienburg.

Wenn die Obstbäume auf der Entwicklungsstufe angelangt sind, wo sie ihre Blüten entfalten und damit für den Baumzüchter einen lange ersehnten Fruchtbehang in Aussicht stellen, beginnt für alle Pfleger wie Besitzer unserer Fruchtbäume eine etwas unruhige Zeit. Die Naturkräfte zerstören so manchmal die Hoffnungen des Baumzüchters und stellen oft die ganze Ernte in Frage oder vernichten dieselbe.

Es kommen mitunter Zeiten, wo man nicht mit Bestimmtheit auf die nachteiligen Folgen des Frostes inbezug auf die Baumblüte rechnet. So war es auch in diesem Frühjahr.

Nachdem in der Zeit vom 20.—24. April immerhin eine Wärme im Tagesdurchschnitt von etwas über 10° R. war, änderte sich die Temperatur plötzlich am 25., einige Tage nach dem Vollmond. Schon am 26. April war von jedermann ein starker Temperaturniedergang zu merken, und besonders am 27. April fiel dies merklich auf. Trotz alledem hatte man inbezug auf die Obstblüte keine sonderlichen Befürchtungen, doch sollte man sich darin gründlich getäuscht haben.

Am Sonntag, den 27. April, abends 7 Uhr waren an geschützter Stelle bis gegen 8 Uhr nur noch + 1° R.; um 10^{30} waren an demselben Ort schon 1 Grad unter Null und 4^{15} morgens ebenda — 3½° R.

Vorbereitungen zum Schutz der Baumblüten waren aus oben angegebenem Grunde nicht getroffen, und bald zeigte sich auch der Schaden jener Unterlassungssünde. Beim Durchschneiden der verschiedenen Blüten sah der Stempel schwarz oder braun oder angebräunt aus bei allen den Blüten, die gelitten hatten. Letztere waren noch sehr weit zurück und zeigten durchaus noch keine Farbe. Meistens waren Sorten vom Frost heimgesucht, die einen schwächeren Blütenboden besassen. Am stärksten waren die Süsskirschen getroffen.

Daran reihten sich die Aepfel, und besonders waren es unter diesen: *Schöner von Boskoop, Weisser Astrachan* und einige andere Frühsorten; jedoch ist der *Charlamowski* und *Saefstaholm* weniger empfindlich. Die *Winter-Goldparmaene* und die *Grosse kasseler Reinette* sind gleichfalls nicht verschont geblieben. Sehr spättreibende Sorten, wie *Königlicher Kurzstiel* und *Königin Jubiläumsapfel,* sind ihres späten Austreibens wegen bisjetzt natürlich nicht vom Frost beschädigt.

Birnen sind weniger für Frostschaden empfänglich, obwol auch da einige Sorten, wie *Minister Dr. Lucius, Hofratsbirne* u. dergl., gelitten haben. Auch einzelne andere Sorten haben sich hier und da empfindlich gezeigt, wenn auch der Schaden bei Birnen nicht so gross ist.

Bei Pflaumen hat man in dieser Beziehung noch nichts nachteiliges bemerkt; ebenso sind Sauerkirschen gut durchgekommen mit Ausnahme der am weitesten vorgeschrittenen *Frühen Maikirsche,* die etwa ⅔ ihrer Blüten eingebüsst hat.

Auch die ersten Blüten der Erdbeeren *Laxton's Noble,* trotzdem sie noch kaum zu sehen waren, sind schwarz. Sogar Stachel- und Johannisbeeren, von letzteren in der Hauptsache die Frühsorten, sind nicht verschont geblieben. Freilich hat hier auch der letzte Regen nachteilig gewirkt, welcher den Bienen die Befruchtung unmöglich machte.

Durch genügend langes Räuchern hätte man die nachteiligen Wirkungen des Frostes immerhin etwas zurückhalten können. Die folgenden Nächte war die Temperatur wol auch bis auf etwa — 2° R. gesunken, doch hat der Frost neuen Schaden nicht angerichtet.

Der zweite stärkere Frost kam dann erst in der Nacht vom 11. zum 12. Mai. Am Abend des 11. Mai fiel das Thermometer sehr rasch, sodass wir um 12 Uhr nachts Eispunkt hatten. Diesmal aber waren wir mehr gerüstet. Zum Zwecke des Schmokens war Material zurecht gemacht, bestehend in Haufen alter Körbe, gefüllt mit Reisig, Stroh, Quecken, Lumpen, Rhabarberlaub und dergleichen, alles mit Teer getränkt. Diese Haufen waren auf den Wegen in einer Entfernung von 25 × 140 *m* verteilt. Gleich nach 12 Uhr wurde alarmirt, und in wenigen Minuten war alles auf den Beinen. Um ½1 Uhr brannten sämtliche Haufen. Ein Mann konnte 6—8 solcher Brände bedienen, und hatte jeder darauf zu achten, dass die Feuer nur langsam brannten und in der Hauptsache mehr qualmten, was durch Nachwerfen von Sand geregelt wurde. Gegen ½4 Uhr war dann das Nachsehen der Haufen überflüssig, und brannten diese dann noch einige Stunden weiter.

Interessant war es zu beobachten, dass die Luftströmungen in jener Nacht sehr oft und schnell sich drehten, und ist es dieserhalb von Wichtigkeit, dass die Schmokfeuerhaufen so gestellt sind, dass sie diesem Umstande Rechnung tragen.

Ueber die Erfolge lässt sich Folgendes sagen. Das Thermometer war auf — 2° R. gesunken, Blätter und Blüten waren nachts steif und hart gefroren; neuer Schaden ist jedoch dabei nach den dem Frost vom 26. zum 27. April voraufgegangenen genauen Beobachtungen nicht hinzugekommen. Wie kalt es in der Nachbarschaft in jener Nacht war, hat sich nicht mit Sicherheit nachweisen lassen, Schaden an der Obstblüte liess sich ebendort nicht genau feststellen, da die Obstgärten in der Nähe zumeist geschützt liegen. Zufällig ist hier an der Südostseite unserer Anlage nicht geschmokt worden, da an dieser Ecke keine Obstbäume stehen. Etwa 70 *m* von dieser Ecke standen die ersten Bäume und Sträucher, und hatten der Wind oder die kalten Luftströmungen dort die beste Gelegenheit, ihre rauhe Hand fühlbar zu machen, da von der Rauch- und Wolkenbildung durchaus nichts zu sehen war. Junge Triebe der Stachelbeersträucher, Himbeeren, Rhabarber und die offenen Blüten der *Spanischen Frühweichsel* zeigten sich sehr stark vom Frost mitgenommen, sogar die äussersten Triebspitzen einer starken Sambucus sahen schwarz aus. An dieser ungeschützten Stelle hat sich jedenfalls der Unterschied von Schmoken und Nichtschmoken gezeigt.

Freilich dürfte es schwer sein, genügend brauchbares Material zum Schmoken heranzuschaffen, wenn sich die Notwendigkeit herausstellt, öfter diese Frostschutzfeuer zu gebrauchen. Versuche mit flüssigem Teer und Sägespänen in ungefähr 30 *cm* tiefen Gruben haben sich im Gebrauch als unpraktisch erwiesen.

Vielleicht hat der eine oder andere der geehrten Leser ein anderes Mittel oder ein Universalmittel an der Hand, den Frost während der Obstblütezeit in seinen nachteiligen Wirkungen auf die Blüte abzuschwächen. Interessant wäre es, auch andere Stimmen, Erfahrungen und Ansichten über diesen Punkt zu hören.

Kaliwirkung auf Schnee.

Von **A. Haindl**, Obergärtner in Feldbrunnen bei Osterode am Harz.

In vielen Gärten gibt es Stellen, wo der Schnee im Frühjahr garnicht weichen will. Besonders unangenehm sind solche Plätze in Parks.

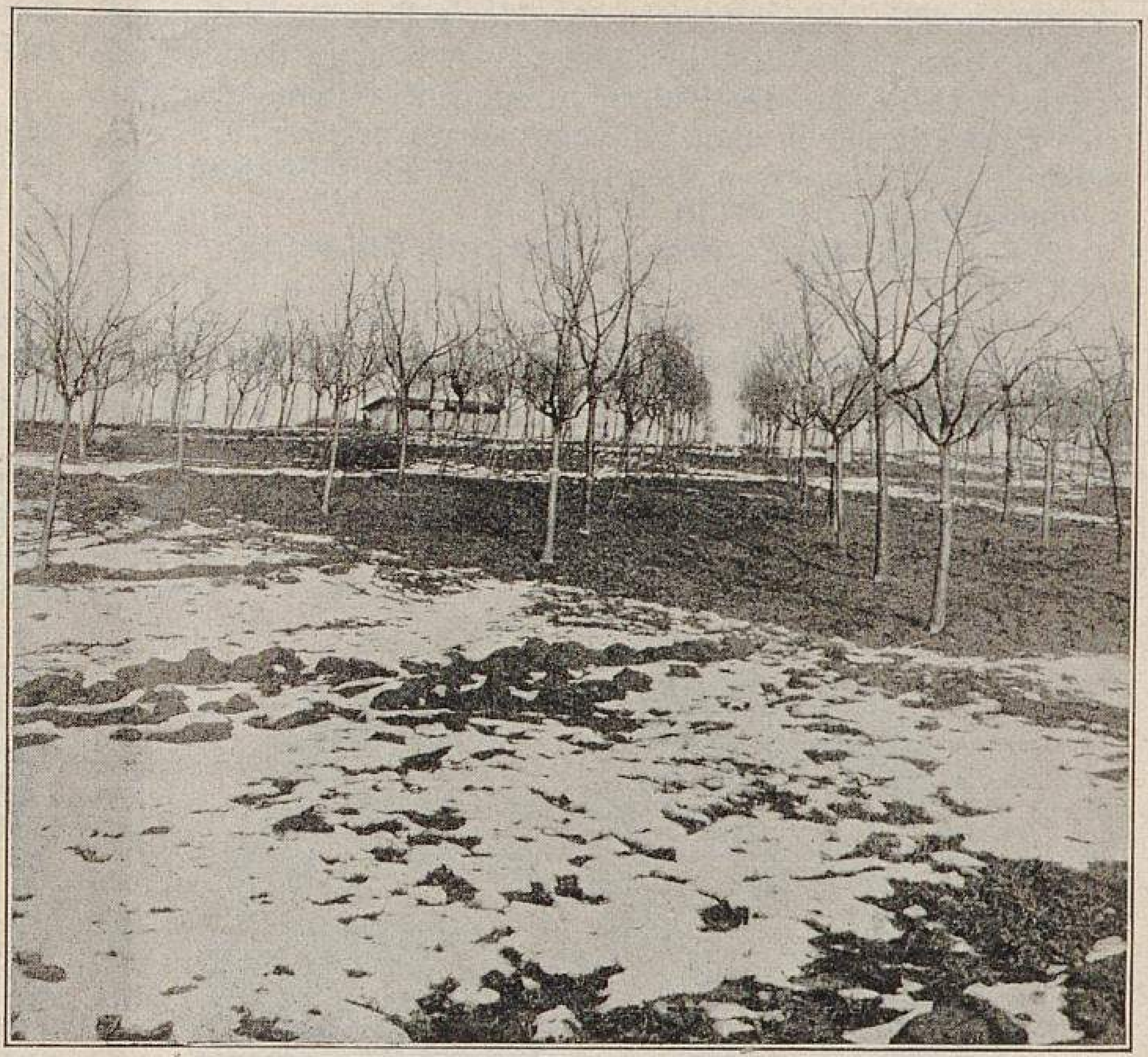
Oft möchte man im zeitigen Frühjahr gern Rasenflächen vom Schnee frei haben, auf denen bald Krokus u. dergl. blühen sollen. Ebenso lästig ist der Schnee vielfach auf Flächen, die man sehr früh bestellen möchte und oftmals des Schnees wegen nicht umgraben kann. Unter der Schneedecke lüftet auch die Erde nicht aus, um die Bearbeitung derselben zu gestatten.

Bekanntlich wirkt das Salz auf den Schnee zerstörend ein, löst also denselben auf. Wir haben nun eine Menge Kunstdünger in Gestalt von Salzen, die in bezeichneter Weise auf das Schmelzen des Schnees und gleichzeitig düngend einwirken.

Die beigegebene Abbildung zeigt zwei Quartiere in der freiherrlich von Oldershausen'schen Obstplantage. Eine Parzelle ist mit Kali gedüngt und daher ohne Schnee, während die andere ungedüngt ist und beim schönsten Sonnenschein im März noch eine erhebliche Schneedecke hatte.

Das Kalisalz hält in seiner Wirkung eine längere Zeit an, sodass frischfallender Schnee auf gedüngten Flächen früher schmilzt als auf ungedüngten.

Besonders für Rasenflächen ist dieses Schneeschmelz- und Düngemittel sehr zu empfehlen, da ja die Gräser stark kalibedürftige Pflanzen sind und daher gleichzeitig deren Wachstum gefördert wird.



Kali-Wirkung auf Schnee.
In der freiherrlich von Oldershausen'schen Obstplantage Feldbrunnen bei Osterode a. Harz für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Knospen-Ausbildung bei Lilium Harrisi.

Beantwortungen der Frage Nr. 3075:

»Gelangen bei *Lilium Harrisi*, wenn sie richtig kultivirt werden, alle vorhandenen Knospen zum Aufblühen, oder bleiben die an der Spitze befindlichen Knospen öfter stecken?«

Ein Steckenbleiben der oberen Knospen bei *Lilium Harrisi* ist mir noch nicht vorgekommen, trotzdem dieselben seit Jahren in grösserer Anzahl in hiesiger Gärtnerei kultivirt werden. Das Steckenbleiben wird in den meisten Fällen auf Trockenheit zurückzuführen sein, da leider viele Gärtner aus übermässiger Furcht vor dem Faulen der Zwiebeln sich scheuen, ihren Lilien während der Wachstumszeit reichlich Wasser zu geben. Ich giesse die Lilien, so oft ich es für nötig erachte, sämtlich mit dem Schlauch oder der Brause und habe noch keinen Misserfolg zu verzeichnen gehabt.

Bemerken will ich noch, dass man gut tut, seinen Lilien einen hellen Standort im Hause anzuweisen und keine kranken Zwiebeln oder solche, die durch den Transport stark gelitten haben, zum Treiben aufzustellen, da sonst der Erfolg von vornherein in Frage gestellt ist.

P. Anders, Obergärtner in Sacrau.

Ein Sitzenbleiben der oberen Knospen, bezw. ein Nichtblühen der *Lilium Harrisi,* habe ich bei regelrechter Kultur noch nicht wahrgenommen. Es sind nach meiner Ueberzeugung meist selbst begangene Fehler, wie schroffer Temperaturwechsel, zu vieles Giessen oder Düngen, Befallen von Ungeziefer und auch eine nicht genügend hohe Bedeckung der Zwiebeln mit Erde schuld daran.

Joh. Dommermuth, Obergärtner in Loschwitz.

Richtig vorkultivirte kräftige, gesunde *Lilium Harrisi* entfalten stets alle Knospen zu normalen, schönen Blumen. Ein Verkümmern oder Abwerfen der Knospen ist stets das untrügliche Anzeichen einer Störung oder eines krankhaften Zustandes. Namentlich erfordert die Wassergabe grosse Vorsicht, da stehende Nässe sofort Wurzelfäule erzeugt, die sich durch Rötung der Blätter und Stengel und Abwerfen der Knospen kennzeichnet, während zu starke Trockenheit auch den Knospenverlust und das Gelbwerden der Blattspitzen zurfolge hat. Knospenverlust ist ferner auch stets die Folge zu hoher Temperatur in den Treibräumen, die auf mehr als höchstens + 15^0 R. nie gebracht werden sollte.

Sehr häufig sind es aber auch die grünen Blattläuse, die sich nicht selten in grossen Mengen an den Triebspitzen ansiedeln und durch ihr Saugen ein Verkümmern und Sitzenbleiben der Blumenknospen herbeiführen. Ein Räuchern in Zeiträumen von etwa acht Tagen ist dringend zu empfehlen, um die Pflanzen von diesen Schädlingen frei zu halten.

Wilh. Geucke, Gartenbaulehrer in Reutlingen.

Bei richtiger Kultur müssen alle Knospen von *Lilium Harrisi* zum Aufblühen gelangen. Wenn es nicht der Fall ist, und besonders wenn die oberen Knospen vertrocknen, kann Nahrungsmangel oder auch ungenügende Lüftung in den Räumen bei heisser trockener Luft schuld sein.

Sobald die Knospen sich zu zeigen beginnen, sollten *Lilium Harrisi* alle Wochen zweimal mit leichtem, flüssigem Kuhdünger gegossen werden, welches sehr zur schnellen und gleichmässigen Entwicklung der Knospen beiträgt. Man nehme aber keine anderen unerprobten, flüssigen Dünger, denn die Wurzeln dieser Lilie sind sehr empfindlich!

Ferner sollten die *Lilium Harrisi* nicht zu nahe dem Glas stehen, weil dort die Wärme am stärksten ist, ebenso auch viel trockene Luft vorherrscht, die sogar ein schnelles Aufblühen verhindert. Die Knospen müssen wenigstens 30 bis 40 *cm* vom Glas entfernt sich befinden.

Wenn beim Fragesteller die oberen Knospen nicht aufgeblüht sind, so kann auch noch eine, durch starke oder ungeeignete, flüssige Düngung hervorgerufene Wurzelkrankheit schuld sein. Es ist mir dieses auch einmal infolge Giessens mit in Wasser aufgelöstem Taubenmist passirt.

Sehr häufig kann man keinen flüssigen Kuhdünger bekommen, der doch ein sehr gutes flüssiges Düngemittel ist und mit dessen Anwendung auch von Unkundigen nicht so leicht etwas an den Pflanzen verdorben werden kann. Man hilft sich dann in der Weise, dass man sich solchen Kuhmist verschafft, wie er mit dem Einstreumaterial aus dem Stalle kommt und denselben auf einen Haufen setzt. Davon bringt man einige Karren voll in ein grosses Fass oder in eine Zementgrube, giesst Wasser darüber und laugt den Mist aus, wodurch man einen milden, flüssigen Kuhdünger erhält. Von Zeit zu Zeit werden die ausgelaugten festen Bestandteile entfernt und durch frische ersetzt.

St. Olbrich in Zürich V.

Wenn die *Lilium Harrisi* des Herrn Fragestellers nicht alle Knospen zum Aufblühen gebracht haben, ist der Grund in einem Fehler in der Kultur zu suchen. Allem Anschein nach haben dieselben dann entweder zu warm oder zu feucht gestanden. *Lilium Harrisi* entwickelt sich am schönsten und gleichmässigsten bei + 10—12° R.

W. Vögler-Scherf, Obergärtner in Annaberg.

Ueber Hortensien.

Zur Bestätigung seiner in Nr. 16 dieser Zeitschrift veröffentlichten Mitteilungen über Hortensien sandte uns Herr Jos. Pokorny, Schlossgärtner in Unter-Waltersdorf, eine Abbildung einer seiner Pflanzen, die bei der photographischen Aufnahme in den drei Blütendolden 52 *cm* im Durchmesser hatte und vom Topfrand gemessen 45 *cm* hoch war, ferner ein Blatt, welches genau 23 *cm* lang war. Die Pflanze steht in einem Topf von 20 *cm* Weite und wurde anfangs Januar angetrieben.

Blühende Hortensie.

Im freiherrlich von Bach'schen Schlossgarten in Unter-Waltersdorf für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Import der Davallia bullata aus Japan.

Herr Alfred Unger-Yokohama schreibt uns:

»Gestatten Sie mir, noch einige Zeilen in Ihrer geschätzten Zeitschrift über die Importation der *Davallia bullata* veröffentlichen zu dürfen. Die interessante, in Nr. 11 dieses Jahrganges bekannt gegebene Mitteilung Ihres Korrespondenten bedarf einer Ergänzung, denn der Standpunkt, den er schildert und der nicht ohne geschichtliches Interesse ist, ist bereits seit einigen Jahren überwunden.

Damals, als diese Davallia zuerst von hier auf Reisen geschickt wurde, war man der Ansicht, dass es vorteilhaft sein würde, die Rhizome erst zu etabliren und dann in leicht feuchtem Material zu verpacken. Inzwischen hat es sich aber gezeigt, dass die Rhizome in vollständig trockenem Zustande sich 6—8 Monate lebensfähig erhalten, und deshalb werden diese zu Ampeln und anderen Stücken geformten Rhizome seit einigen Jahren nicht erst etablirt, sondern, nachdem sie frisch gesammelt worden sind, in ganz trockenem Zustande versandt. Die Erfolge sind ohne Ausnahme die allerbesten gewesen, und da es sich um Hunderttausende von Ballen handelt, die alle dasselbe Resultat ergaben, so darf diese Tatsache wol als unbestreitbar hingestellt werden.

Natürlich muss man das Importiren verstehen, aber es liegt darin kein verschleiertes Geheimnis, sondern es kommt lediglich darauf an, dass man die elementarsten Bedingungen beobachtet, besonders inbezug auf die Jahreszeit.

Auch die Reise durch die tropischen Meere schadet den Davallia-Rhizomen nicht, und es würde überflüssig sein, für nutzlose Vorsichtsmassregeln, wie z. B. den Versand über Nordamerika, Unkosten zu schaffen, die die hübschen Sachen nur verteuern.

Gerade heute (18. April) ist uns ein Brief von Herrn W. Runde-Wandsbek zugegangen, in welchem er uns schreibt, dass die ihm als Probe übersandten Farnstücke im Gewächshause aufgehängt zu treiben beginnen. Diese Stücke konnten, da sie der Billigkeit wegen als »Steamerparcel« (Mustersendung) versandt wurden, nicht sehr sorgfältig verpackt werden, aber dennoch sind sie gut eingetroffen. — Wir haben an Herrn Theodor Jensen-Kopenhagen verschiedene Sendungen gemacht, desgleichen an die Herren Liebau & Ko.-Erfurt und bezweifeln nicht, dass diese Herren gern unsere Darlegung bestätigen werden.

Es verdient vielleicht bemerkt zu werden, dass die jetzt zum Versand kommenden Davallia-Ampeln im zweiten Jahre schöner werden als im ersten, da sie dann naturgemäss ein viel besseres Wurzelvermögen haben. Ausserdem dürften diese Farne fast winterhart sein, denn sie ertragen hier in ungeschützter Lage Frost, ohne Schaden zu nehmen.

Während der in den Winter fallenden Ruhezeit sollten diese Farne nur mässig feucht gehalten werden und kalt hängen.«

Alfred Unger.

ORCHIDEEN

Ueber Vanden.

Von **Julius Schütze** in Breslau.

Die Gattung Vanda war immer der Stolz der Kultivateure meist deshalb, weil sie wirksame Salon-, Schau- und Ausstellungspflanzen umfasst, die geeignet sind, nächst den Cattleyen und Dendrobien die Aufmerksamkeit auf sich zu lenken. Die Vanden sind gestengelte Epiphyten mit zweizeiligen, lederartigen Blättern und haben ihre Heimat im tropischen Asien, von den Sundainseln bis hinauf zum Himalaya. Die Blütenstände erscheinen unter dem vierten Blattpaare und bilden sich zu einer Traube aus, an der sich eine Anzahl zumteil schön gefärbter, stark duftender Blumen entwickelt. Der feine Vanilleduft entströmt den Blumen aber nur bei Tage in einer Temperatur von + 15° R. und am ausgeprägtesten bei Sonnenschein. Die wie aus Wachs geformten Blumen halten sich wochenlang, wenn nicht kalter Niederschlag denselben ein vorzeitiges Ende bereitet.

Die bekanntesten Arten sind *Vanda tricolor* mit einigen zwanzig und *V. suavis* mit einem halben Dutzend Formen. Letztere hat die eigenartigsten Farben, den feinsten Duft und den stärksten Wuchs. Beide Arten entstammen Java.

Mit zu den schönsten Vanden zählt *Vanda coerulea,* deren himmel-, wasser- oder porzellanblaue Blumen in den Herbstmonaten erscheinen, wo andere Orchideenblumen selten sind. Diese Art ist in den Chasi-Bergen, Distrikt der Provinz Assam, in Ostindien beheimatet. Der Standort besagt schon, dass sie etwas kühler gehalten werden kann.

Eine der interessantesten, aber auch seltensten ist *Vanda Lowi* (syn.: *Renanthera Lowi*) von Borneo, deren oft meterlange Blütenstände, welche mit gelb- und zimmetfarbigen Blumen besetzt sind, fadenförmig herabhängen und die deshalb bei uns nur in hohen Wintergärten oder Sälen zur Geltung kommen kann. In den Schaufenstern der grossen Blumengeschäfte sieht man hin und wieder eine kleine, an Stäbe gebundene Pflanze, die aber nicht wirkt. Der dafür geforderte Preis von einigen hundert Mark ist noch erschwinglich.

Vanda Bensoni und *V. Denisoniana,* beide mit gelblichen, hellgrünlichen, modernen Farben, sind kleinere Arten aus Birma.

Für grössere Sammlungen sind *Vanda Batemanni* von den Molukken, *V. Cathcarti* von Sikkim, die chinesische *V.*

concolor, ferner *V. insignis* von Timor, die von den Philippinen stammende *V. Sanderiana* und *V. teres* von Silhet von Wert.

Zu nennen sind noch *Vanda Amesiana* und *V. Kimballiana,* von denen letztere als williger Herbstblüher die weiteste Verbreitung gefunden hat.

Bedingungen für die erfolgreiche Kultur der Vanda sind kurz: feuchtwarme Luft, Standort nahe am Licht, im März bei klarem Wetter etwas Schatten, damit die Blätter nicht bleichen, später von 10—4 Uhr Halbschatten und im September und Oktober, wie auch im März einige Stunden bei starkem Sonnenschein leichter Schatten.

Die Temperatur darf bei den Vanden nicht unter $+10^{0}$ R. sinken, und bringe man sie am Tage möglichst auf + 12 bis 15^{0} R. Ohne Schaden habe ich die Vanden, und das sogar bei grosser Kälte, bei $+ 8^{0}$ R. erhalten, doch diese niedrige Temperatur darf nur wenige Tage währen. Die höchsten Wärmegrade während der Wachstumszeit sind $+ 32^{0}$ R., in der aber die Pflanzen von Wasser triefen müssen. Bei solch hoher Wärme ist ein dünner Dungguss, von dem die Blätter, Klammer- und Luftwurzeln ihr Teil mit bekommen, von grossem Vorteil. Dies gilt jedoch nur für gesunde Pflanzen.

Die jugendlichen Vanden gedeihen neben vielen anderen Orchideen in einem mit Laub erwärmten Kasten vorzüglich. Die Wurzeln gehen gern in das Laub, sodass man die Pflanzen im Herbst förmlich mit Ballen herausnehmen kann. Als Pflanzmaterial ist für Vanden Sphagnum mit Buchenlauberde und getrocknetem Kuhdünger vermischt das beste.

Zum Schutz der jungen Blütenstände gegen Schnecken dient ein fingerlanges Stückchen trockener, rauher Watte, welches abends um den Stengel zu hüllen und morgens wieder zu entfernen ist.

Die Orchideen-Gärtnerei von Otto Beyrodt in Marienfelde bei Berlin.

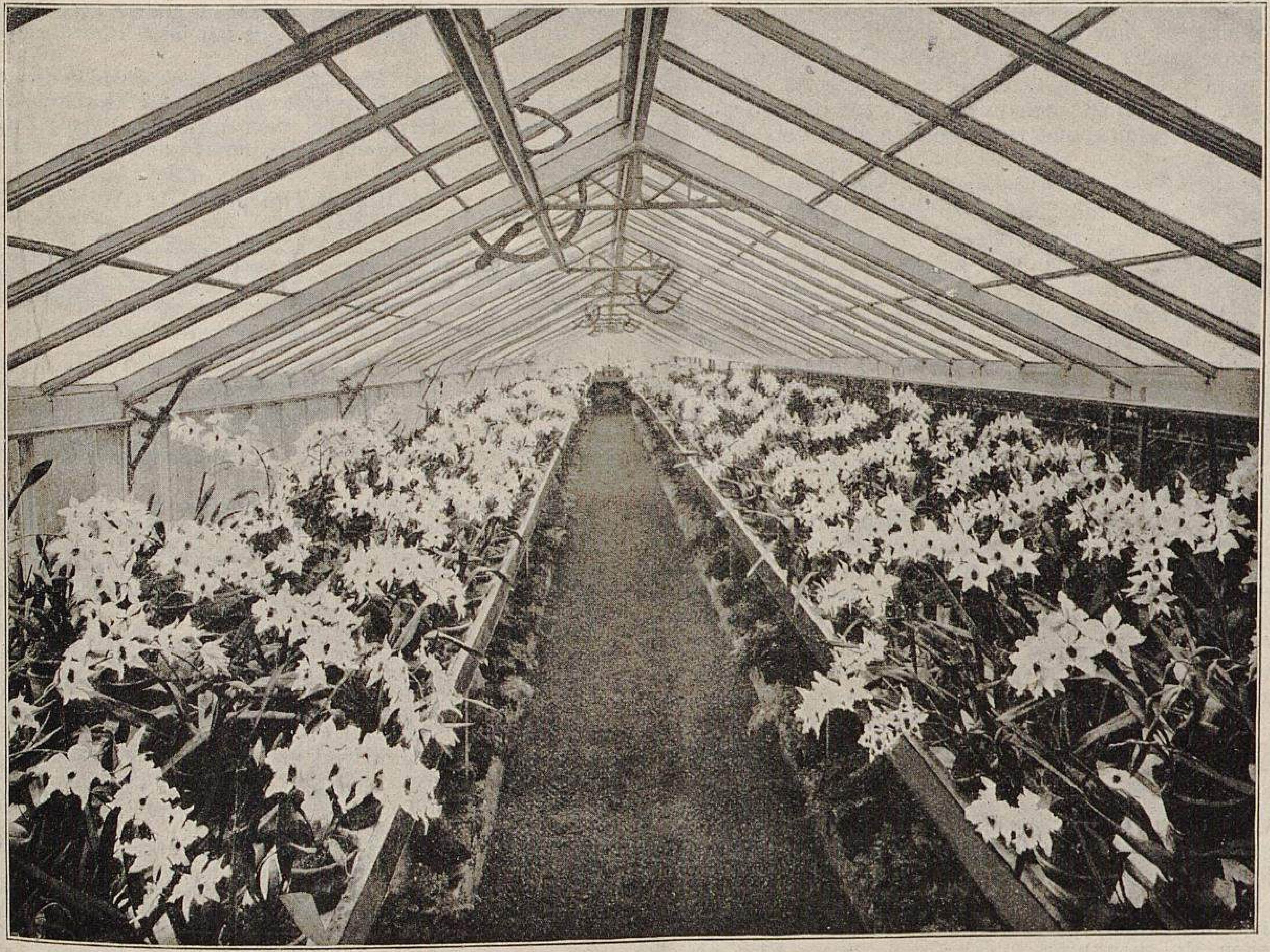
Gelegentlich der in Nr. 6 veröffentlichten Beschreibung der neuen, von Herrn Otto Beyrodt in Marienfelde bei Berlin begründeten Orchideen-Gärtnerei teilten wir mit, dass wir die photographischen Aufnahmen solcher Orchideenbestände, die zurzeit der ersten, im Winter erfolgten Aufnahme noch nicht im Flor standen, folgen lassen würden.

Wir bringen untenstehend die Ansicht eines Hauses mit blühenden *Odontoglossum crispum,* die den reichen Flor erkennen lässt, den die Pflanzen unter zweckentsprechender Kultur zur Entwicklung gebracht haben. Es sind Häuser mit gleichem Inhalte mehrere vorhanden.

Der Odontoglossum-Bestand der Orchideen-Gärtnerei des Herrn Beyrodt umfasst, wie Seite 65 bereits berichtet wurde, über 20000 Stück. Da es ungefähr zur Hälfte aus der Heimat importirte, nicht in anderem Besitz bereits nach den besten, hernach anderweitig verwerteten Varietäten durchsuchte Pflanzen sind, so ergab sich beim Erblühen das Vorhandensein der wertvollsten und zumteil seltensten und prachtvollsten Varietäten, denen neben ihrem Schnittwert auch noch ein sehr grosser Liebhaberwert eigen ist. In dieser Weise ist ein Odontoglossum-Bestand zusammengekommen, der in der Mannigfaltigkeit und Schönheit seines Flors den geschäftstüchtig veranlagten Gärtner ebenso, wie den nach Seltenheiten und besonderen Schönheiten suchenden Liebhaber erfreut.

Ueber die Anlage und Einrichtung dieser Orchideen-Gärtnerei erstatteten wir in Nr. 6 des laufenden Jahrganges einen eingehenden Bericht, in dem den Lesern alles Wichtigste, bildlich erläutert, mitgeteilt wurde. Es ist durch die die Einrichtung dieses Betriebes die deutsche Gärtnerei um ein Etablissement bereichert worden, wie es bis dahin in gleicher Eigenart und Grossartigkeit sowie Zweckmässigkeit noch nicht vorhanden war.

Weitere Berichte über dasselbe werden demnächst folgen.



Aus der Orchideen-Gärtnerei von Otto Beyrodt-Marienfelde.
XII. Haus mit Odontoglossum crispum.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Chrysanthemum

Beitrag zur Kultur grossblumiger Chrysanthemum.

Von **R. Besser,** Obergärtner in Cracau-Magdeburg.

Die unerlässliche Grundlage einer üppigen, auf die Gewinnung grosser Blumen gerichteten Chrysanthemum-Kultur ist zunächst ein kräftiger Steckling und sodann eine aus gleichen Teilen lehmiger Land-, Rasen- und Misterde bestehende Mischung, die man, mit einem genügenden Teil Tauben- oder Hühnerdung, Schornsteinruss und flüssiger Jauche versehen, im Winter vorher zubereitet und oft umsetzt.

Die Stecklinge für die Anzucht grosser Schaupflanzen und Hochstämme müssen vom November an gesteckt werden, die für mittlere Buschpflanzen im März und April und die für die Anzucht von eintriebigen Pflanzen bestimmten im Mai und Juni. Letztere, die sogenannte Sommervermehrung, ist von allen anderen Erziehungsformen die einfachste und dankbarste für die Gewinnung grosser Blumen. Die Stecklinge bewurzeln sich auf lauwarmen Mistbeetkästen um diese Zeit in kaum 14 Tagen, doch muss reichlich gespritzt und beschattet werden.

Nachdem die bewurzelten Stecklinge in kleine Töpfe gepflanzt worden sind, bringt man sie nochmals in mit Fenstern bedeckte Kästen. Sind die Pflanzen nach und nach an Luft und Licht gewöhnt, dann können nach etwa 10 Tagen die Fenster entfernt werden, doch muss bei heissen Tagen sehr viel gespritzt werden.

Anfang Juli ist es Zeit, die jungen Pflanzen in 12—20 *cm* weite Töpfe unter Verwendung obengenannter Erdmischung umzusetzen, und erhalten nun die Chrysanthemum auf freien, sonnigen, jedoch vor Wind geschützten Beeten derart Aufstellung, dass die Töpfe eng aneinander zu stehen kommen. Durch das hierdurch ermöglichte Giessen mit der Brause spart man viel Zeit, auch wird eine gleichmässigere Feuchtigkeit erzielt. An trüben Tagen kann den Pflanzen durch Brausen eine flüssige Düngung verabreicht werden.

Anfang bis Mitte August sind die Pflanzen gross genug, um sie auseinander zu stellen. Es sei hier bemerkt, dass Chrysanthemum niemals mit den Töpfen eingesenkt zu werden brauchen. Demgemäss behandelte Pflanzen bleiben stets gedrungen und gesund, und ein Anbinden der Triebe ist selten erforderlich.

Mit dem Auseinanderrücken der Pflanzen beginnt auch eine sorgfältigere Beobachtung derselben. Die Hauptpunkte sind folgende. An warmen Tagen ist sehr viel zu spritzen, auch sind Wege und Nebenbeete feucht zu halten. Ein Düngen mit flüssiger Jauche ist alle 2—3 Tage zu wiederholen. Bei feuchter Witterung ist eine vorsichtig angewendete Laub- oder Kopfdüngung sehr zweckmässig. In Wasser aufgelöster Schornsteinruss trägt sehr zum Wachstum der Chrysanthemum bei. Russ ist überhaupt ein sehr guter, viel zu wenig angewandter Düngstoff; er besitzt ausser 50% Kohlenstoff 15—20% Teeröle, 2—3% Ammoniak, 2% Kali und 2% Phosphorsäure. Kali und Phosphorsäure sind sehr gute Nährstoffe, während die Teeröle auf viele die Chrysanthemum heimsuchenden Schädlinge tötlich wirken. Teeröle und Kohlenstoffe in Gemeinschaft halten die Erde recht locker. An Regentagen kann mit einer dünnen Russlösung gespritzt werden. Wo Chrysanthemum unter dem Einfluss von Abortjauche gut gedeihen, verwende man Nährsalze nur als Wechseldüngung. Alle Salze haben nebenbei den Zweck, die noch festen Stoffe in der Erde löslicher und somit den Wurzeln aufnahmefähiger zu machen. Auf das gute und rechtzeitige Abreifen der Pflanzen wirken zuletzt noch kalihaltige Salze günstig, die jedoch vorsichtig angewendet werden müssen.

Ueber die Wahl der zu belassenden Knospen ist man vielerseits noch im unklaren. Gewöhnlich ist die zuerst erscheinende, die sogenannte Kronenknospe die bessere, bei einigen Sorten die später erscheinende Terminalknospe, doch lässt sich bei der grossen Sortenzahl der Chrysanthemum genaues nicht immer bestimmen. Pflanzen mit kräftig entwickelten Knospen müssen sehr zeitig unter Glas gestellt werden, doch sind dort reichliche Lüftung und bei Niederschlägen Heizwärme Bedingung.

Chrysanthemum Julian Hilpert,

eine auffallend schöne Sorte für Schaublumenzucht.

Die noch neuere Sorte *Julian Hilpert* ist in weiteren Kreisen noch ziemlich unbekannt und würde auch mir jedenfalls unter den vielen Neuheiten kaum aufgefallen sein, wenn ich dieselbe nicht nun schon seit zwei Jahren in ausgezeichneter Vollendung bei Herrn F. Meinhardt in Niemberg vorgefunden hätte. Schon im Herbst 1900 stellte genannter Herr im hiesigen Verein prächtige Schaublumen dieser Sorte aus, und im vorigen Herbst hatte er einen grösseren Satz davon.

Ich empfehle *Julian Hilpert* nicht etwa für alle Zwecke, sondern nur zur Schaublumenanzucht, hierzu aber ist sie eine der bestgeeignetsten und auffallendsten. Die Farbe der Blumen ist ein eigenes, sehr schönes Chamoisrosa. Die Blumen sind gut geformt, sehr gross, breit und etwas flach gebaut; sie werden mit Vorliebe von den Blumengeschäften genommen und als Paradestücke für die Schaufenster verwendet. Der Wuchs der Pflanzen ist ein etwas hochstrebender, was ja für die empfohlene Verwendungsweise nicht von Schaden ist.

Wilhelm Thürmer-Diemitz-Halle a. S.

Chrysanthemum Charles Bonstetten,

eine gute und sehr dankbare rosa Sorte für alle Zwecke.

Charles Bonstetten gehört zu den alten, guten Sorten, deren Wert nur von wenigen erkannt und die deshalb fast ganz unbekannt geblieben ist. Ich hatte sie bis zum vorigen Herbst noch nirgends gesehen; bei einem Besuch im letzten November bei meinem Nachbar Oskar Blauert, der immer ziemlich viel Chrysanthemum hat und auch von jeher ein grosser Liebhaber derselben ist, fand ich einen ganz bedeutenden Satz dieser Sorte vor. Ich dachte erst, dass es *Rosy Morn* oder *Mons. H. J. Hillier* wäre, die beide gute Handelssorten für alle Zwecke sind, erfuhr aber auf Befragen von Herrn Blauert, dass er die Sorte aus Leipzig von »Mackrothe«, wie die Sachsen sagen, mitgebracht hatte. Der Name der Sorte sollte, wie nach eifrigem Nachsuchen in verschiedenen alten Notizbüchern behauptet wurde, *Charles Bonstetten* sein, was mir nicht recht einleuchtete, da ich nie von einer Sorte dieses Namens gehört hatte. Herr Mackroth in Leipzig-Eutritzsch bestätigte mir aber auf Anfrage freundlichst, dass die Sorte wirklich so heisse, dass er sie schon seit langen Jahren besitze, und dass es eine äusserst dankbar und leicht blühende, vorzügliche Handelssorte sei, wie keine andere rosa Sorte. Mir hat sie so gut gefallen, dass ich sie mit ins Sortiment aufgenommen habe.

Ob sich *Charles Bonstetten* für Riesenschaublumen eignet, weiss ich nicht, jedenfalls ist es eine vorzügliche Sorte für den Handelsgärtner, die nebenbei auch noch den Vorzug hat, dass sich in ungeheizten Räumen die Blumen sehr widerstandsfähig gegen Nässe zeigen.

Wilhelm Thürmer-Diemitz-Halle a. S.

HANDELSBERICHTE.

Berichte über das Nelken-Geschäft.

Das Geschäft mit Remontant-Nelken in Töpfen im zeitigen Herbst war gut, auch wurden den ganzen Winter hindurch gute blühende Topfnelken gern gekauft, aber die Preise sind infolge der allgemein schlechten Zeiten sehr niedrig. Hier in Dresden werden für das Stück 40—60 Pf. bezahlt, sodass von einem Verdienst nicht viel zu reden ist.

Schnittblumen werden, wenn sie gut sind, sehr gern gekauft und auch einigermassen gut, bis zu 1 M. 80 Pf. das Dutzend bezahlt. Ich möchte aber fast behaupten, dass das Angebot hiesiger Blumen bis März nur schwach ist, während jetzt, April—Mai, wieder sehr schöne Nelken da sind, die noch mit 75 Pf. bis 1 M. das Dutzend bezahlt werden.

Die Kulturen sind, da das Stecklings-Versandgeschäft nicht gut geht, eher verkleinert als vergrössert, denn der meiste Verdienst bei der Nelkenkultur kommt durch den Stecklingsversand.

Die beliebtesten Sorten sind in Dunkelrot *Président Carnot,* in Leuchtendrot *Alphonse Karr,* ferner zartrosa und reinweisse Nelken. Hauptsächlich wird die erstere Sorte bevorzugt, da in der *Carnot*-Farbe vom Süden her keine Konkurrenz gemacht wird und auch sonst fast keine Blumen in dieser Farbe da sind, bis die Treibrosen einsetzen.

Leider ist *Président Carnot* bei mir garnicht lohnend, da sie schweren Boden liebt, den ich nicht habe.

Es ist von Herrn Schrön-Neu-Ostrau ein neuer, *Präsident Krüger* genannter Sport (gelb mit roten Strichen) von *Antoine Guilleaume* in den Handel gegeben worden, welcher genau dieselben guten Eigenschaften wie die Stammsorte haben soll, der auch sehr gern gekauft wird. Ich selbst habe ihn noch nicht erprobt, aber es wurde die Sorte mit einem Wertzeugnis I. Klasse von der Gartenbau-Gesellschaft Feronia ausgezeichnet.

Zur Erzielung einer Einnahme in den Monaten Dezember bis April ist die Nelkentreiberei, gute Kultur und gesunde Pflanzen vorausgesetzt, noch eine lohnende Spezialität.

F. Matthes, Handelsgärtner in Ottendorf-Okrilla.

Das Geschäft in Nelken ist im allgemeinen als zufriedenstellend zu bezeichnen, da sie als Topfpflanzen sowol, als auch für Schnittblumengewinnung fast jederzeit gesucht sind. Das Topfpflanzen-Geschäft war namentlich im Herbst ziemlich lebhaft.

Nachdem die Remontant-Nelken eingetopft worden, angewachsen und reichlich mit Knospen und aufblühenden Blumen besetzt sind, sind dieselben in grösseren Posten leicht zu verkaufen; sogar nach dem Auslande habe ich mehrere Hundert gesandt.

Gesuchte Nelkensorten für Topfpflanzen sind *Président Carnot,* dunkelbraun, und *Souvenir de François Labruyère,* granatrot. Es sind ja noch viele andere Sorten für die Anzucht als Topfpflanzen geeignet, jedoch finden die genannten beiden am leichtesten Abnehmer. Schöne Topfpflanzen geben noch *Irma, Le Zouave, Alphonse Karr, Jean Sisley* usw. Die beiden ersteren Sorten sind auch als Schnittblumen, weil einfarbig, sehr gesucht, ebenso auch gelbe Sorten, die jedoch immer seltener sind, als die anderer Farben. Eine schöne, starkwachsende Remontant-Nelke in Gelb fehlt uns zurzeit immer noch; es steht uns da nur die bekannte *Germania,* eine Topf-Chornelke, zur Verfügung.

Eine gute Schnittnelke ist die rosa blühende *Aurora.*

Da ich mit dem Absatz der Nelken im vorigen Herbst sehr zufrieden war, habe ich meine Kulturen noch erweitert.

Ich habe auch eine Partie Nelken im Einschlag in kalten Kästen überwintert, und zwar solche, die im Herbst mit den Knospen noch ganz zurück waren. Diese überwinterten Pflanzen wurden Mitte März eingetopft, in einen kalten Kasten oder in ein Haus gebracht, und dann als schöne Topfpflanzen, sobald die ersten Blumen erblühten, bald abgesetzt. Auch um die jetzige Zeit sind sie gesucht.

Erwähnen möchte ich noch das Geschäft mit Stecklingen, die allerdings bisjetzt noch nicht den gewünschten Absatz fanden, wie dies in anderen Jahren der Fall war, wo 10—20000 Stecklingspflanzen im Frühjahr bald verkauft waren.

Einige Neuheiten habe ich mir auch wieder zugelegt, die jedoch erst erprobt werden müssen.

Louis Richter, Handelsgärtner in Leipzig-Lindenau.

Nach meinen Erfahrungen ist das Nelkengeschäft noch eines der rentabelsten. Ich habe mir zu Anfang ein grösseres Sortiment angekauft, aber nur einige Sorten zur Weiterkultur ausgewählt. Es handelt sich bei mir nur um frühblühende Sorten, um Nelken für den Herbstschnitt, wie auch einige für den Topfverkauf.

Mein Nelkengeschäft endet spätestens Mitte Dezember, weil ich hernach meine Häuser zur Rosentreiberei gebrauche. Es kommt nur ein geringer Teil der Nelken unter Glas. Das Hauptgeschäft ist vom September bis Dezember.

Folgende Sorten sind bei mir die ergibigsten. *Miss Moore,* weiss, *Antoine Mélinand,* rosa, *Président Carnot,* schwarzbraun, *Souvenir de François Labruyère,* leuchtendrot, *Le Zouave,* rot, dunkel gestreift, und *Bouton d'or,* gelb. Letztere führe ich jedoch nur, um Gelb zu haben; die Blume ist zu klein, grossblumigere gelbe Sorten sind aber zu undankbar.

Moritz Oberländer, Handelsgärtner in Möckern-Leipzig.

Ueber die heutige Lage des Remontantnelken-Geschäfts ist nichts besonders günstiges zu sagen, denn wiewol die Kultur einjährig ist, so ist sie hier doch nicht recht lohnend, denn in der Zeit, wo für Schnittnelken der höchste Preis, der zwischen 1 bis 1,50 M. für das Dutzend bester Ware sich bewegt, bezahlt wird, haben die Nelken unter der ausländischen Konkurrenz zu leiden. Später im Mai, wenn nur deutsche Nelken vertreten sind, gibt es sehr viel derselben, sodass der Preis für das Dutzend I. Qualität auf 75 Pf. fällt und weniger schöne sogar nur 50 Pf. bringen. Im Juni kosten sie gar nur 40 und 50 Pf. das Dutzend, und für die II. Qualität zahlt man nur die Hälfte.

Die Topfkultur erscheint etwas lohnender und ist auch mehr verbreitet, ich möchte sogar sagen, dass sie hier in der dresdner Gegend stark vertreten ist, da im Herbst der Markt überfüllt und nur ein Preis von 30—40 Pf. für den Topf erzielt wird. Es ist dies zwar ein geringer Preis, aber es sind auch nur Nelken, die frisch von den Beeten eingetopft worden sind. Etwas bessere Preise bringen Töpfe in der Zeit vom Januar bis Mai, doch hat man dann aber auch mit Verlusten und grösseren Unkosten zu rechnen. Trotzdem aber ist, wie ich schon erwähnte, die Nelken-Kultur sehr verbreitet, aber von den Spezialzüchtern selbst nicht erweitert, eher möchte ich sagen eingeschränkt worden.

Karl Romer, Handelsgärtner in Coswig i. S.

Der Absatz in fertigen Pflanzen ist im Frühjahr auf einige Abnehmer beschränkt, die Kenner und Liebhaber der Remontant-Nelken sind. In den meisten Fällen werden billige Landnelken verlangt.

Der durch Strassen und Häuser begrenzten Lage meiner Gärtnerei wegen habe ich meine Kulturen nicht vergrössert.

Die Preise für Blumen und Pflanzen, wie überhaupt das allgemeine Geschäft in Nelken, werden im Winter durch den Import von Blumen aus dem Süden beeinflusst, die tadellos ankommen, und kann deshalb nur vom 1. Mai ab von einem Geschäft die Rede sein, wo dann allerdings die Nelken gesucht und zum alten Preise gut verkauft werden.

Meine Sorten habe ich durch Befruchtung im Handel befindlicher Nelken selbst gezogen und habe deshalb keine bekannten Sorten in Kultur. Ich halte meine Züchtungen für die Alleinkultur wertvoll genug, da dieselben ganz andere Farben wie die älteren Nelken besitzen und nicht auf einmal, sondern nach und nach aufblühen.

H. Studier, Handelsgärtner
in Gross-Lichterfelde bei Berlin.

Im allgemeinen war das Nelken-Geschäft des vergangenen Jahres als ein gutes Mittelgeschäft zu bezeichnen. Wer schon frühzeitig Blumen schneiden konnte, hatte einen weit besseren Erfolg als diejenigen, die hauptsächlich auf den Winterschnitt rechneten. Das anfangs Oktober eingetretene schlechte Wetter brachte für solche Züchter, die schon frühzeitig ihre Nelken unter Glas gebracht hatten, reichlichen Absatz, während viele Gärtner, die sich auf den Winterschnitt verlegten, mit der auswärtigen Konkurrenz zeitweise viel zu kämpfen hatten.

Zu ersteren gehöre auch ich. Ich pflanze deshalb, um mir den angedeuteten Vorteil zu sichern, meine Nelken schon vor Mitte April in einen sandigen, milden Lehmboden aus, der vorher ungefähr 50—70 *cm* tief rigolt und mit Kuhdünger reichlich versehen wurde. Nachdem die Nelken — ich wähle nur starke, gesunde Pflanzen — angewurzelt sind, behacke ich die Beete mindestens jede Woche einmal und halte sie bei andauernder Trockenheit reichlich feucht. Auch führe ich den Nelken durch Dunggüsse öfter die nötige Nahrung zu. Ich habe es schon mehrfach bei verschiedenen Kollegen, die sich hauptsächlich auf den Winterschnitt verlegen, bemerkt, dass sie sich garnicht an das Giessen gewöhnen können, sondern alles der Witterung überlassen. Auch dieses Verfahren ist ja nicht zu verachten, doch kommen dabei die Nelken später zur Blüte. Ein ungleichmässiges Feuchthalten der Pflanzen führt häufig den Pilz herbei.

Was die Farbe der Nelken anbelangt, so wird meistens Rot oder Dunkel verlangt. Das Ausland sorgt ja bekanntlich schon für die Blumen hellerer Farben. Es eignen sich für Schnitt und Topfkultur in Rot: *Souvenir de François Labruyère, François Raspail, Grosspapa* und *Alphonse Karr,* in Dunkel: *Président Carnot* und *Mme. Jackson* und in Rosa: *Princesse Alice de Monaco* und *Irma.* Auch sind die genannten Sorten zum Versand in Töpfen auf ziemlich weite Entfernung sehr gut verwendbar, während andere Sorten, wie z. B. *Le Zouave, Alégatière, Mme. Stepman, Jean Sisley, Gruss an Lübeck* usw., einen weiten Bahntransport nicht gut vertragen.

Mit dem Einräumen und Einpflanzen der Nelken beginne ich möglichst schon Ende September oder doch anfangs Oktober, damit sie noch gut anwurzeln. Ein allzu spätes Einpflanzen kann für die Knospen sehr nachteilig werden. Für das Einräumen wähle ich ein helles luftiges Haus, das bei gelinder Witterung stets gelüftet wird. Bei regnerischem Wetter heize ich etwas und lüfte dabei. Beim Heizen lasse ich die Temperatur jedoch nicht über + 8° R. steigen. Treiben lässt sich die Nelke nicht; eine zu warme Temperatur ist für dieselbe sehr nachteilig, und stellen sich dann leicht Läuse an den Pflanzen ein.

Ich habe in einem Hause, in welchem sich etwa 1100 Pflanzen befanden, im Monat Oktober des vergangenen Jahres etwa 30000 Blumen geschnitten, mit welcher Ernte ich sehr zufrieden war.

Die Nelke gehört zu den geschätztesten Blumen, und wird sie in der modernen Binderei niemals ihren Wert verlieren.

Wilhelm Schlerff, Handelsgärtner in Frankfurt a. M.

Seit 5 Jahren kultivire ich Remontant-Nelken, deren ich 8—10000 Stück hauptsächlich zum Schnitt auspflanze.

Der Absatz in Schnitt-Nelken richtet sich im Herbst vor allem nach der Witterung. Sind noch hiesige Rosen vorhanden, so ist auch der Preis niedriger; er steigt aber mit Eintritt schlechterer Witterung, und ist im Oktober nach abgeschnittenen Nelken fast immer Nachfrage. Im November werden dagegen der Billigkeit wegen fast nur italienische und französische Nelken verwendet. Ich habe nach dem 7. November des letzten Jahres nur noch den fünften Teil gegen früher verkaufen können. Schuld daran war nur die Konkurrenz der ausländischen Blumen, die höchstens den halben Preis gegen hiesige hatten; dementsprechend kam auch der Preis für langgeschnittene Nelken hier am Platze (Hamburg-Altona) nicht über 1,00—1,20 M. hinaus, während in Jahren, wo die Einfuhr später begann, 1,50—1,80 M. für das Dutzend bezahlt wurden.

Im hiesigen Handel werden die roten und rosa Sorten bevorzugt, gesprenkelte, wie z. B. *Jean Sisley* u. dergl., fast ganz zurückgewiesen, falls andere Farben zu bekommen sind.

Von den neuen Sorten habe ich *Princesse Alice de Monaco* und *Soleil de Nice* versucht, doch sind beide Sorten nicht gewinnbringend für unser hiesiges Klima, daher auch nicht zu empfehlen. Ferner kultivire ich eine hamburger Sorte, die sogenannte *Unermüdliche,* die wol die dankbarste Schnitt-Nelke ist. Die Blume ist sehr wohlriechend, rosa bis hellrot in der Farbe, und blüht selbst bei schlechter Herbstwitterung fast jede Knospe willig auf. Die Pflanze wird nicht so leicht vom Pilz befallen; sie ist sehr starkwüchsig, eignet sich auch zum Topfverkauf und ist zur Massenkultur sehr zu empfehlen.

Im vorigen Jahre habe ich einen heizbaren Doppelkasten mit *Aurora* und *Président Carnot* bepflanzt. Die Pflanzen überwinterten gut und brachten schöne grosse Blumen, doch geht es hiermit, wie im Winter mit allen Schnitt-Nelken, denn jetzt, Ende Mai, werden die ausländischen Nelken, weil im Preis 20 bis 40 Pf. billiger, noch immer den hiesigen vorgezogen, und macht sich deshalb auch die Ueberwinterung in heizbaren Kästen, soweit ich bisjetzt beurteilen kann, nicht bezahlt.

Heinrich Moewes,
Handelsgärtner in Lokstedt bei Hamburg.

In früheren Jahren wurden in dem einen oder anderen Winkel der Umgebung Hamburgs vereinzelt Remontant-Nelken kultivirt, teilweise mit günstigem, teils aber auch mit minder günstigem Erfolg. Das sichere Kulturverfahren war eben noch zu wenig bekannt.

Vor 6 Jahren fing man hier an, den Remontant-Nelken eine allgemeine, grössere Aufmerksamkeit zu schenken, und heute werden dieselben in den meisten Gärtnereien kultivirt.

Ueber das Kulturverfahren wurden in dieser geschätzten Zeitschrift im Jahrgang 1899 sehr lehrreiche und alle inbetracht kommenden Einzelheiten erschöpfende Artikel veröffentlicht, die zur Förderung der Kultur dieser Lieblingsblume gewiss viel beigetragen haben.

Das Hauptgeschäft in Topfnelken ist bei uns in den Monaten August, September, Oktober und November, und zwar hauptsächlich in der hamburger Lieblingsfarbe: Rot. Vorzugsweise wird *Souvenir de François Labruyère* gezogen, dann *Souvenir de Cannes, Le Centenaire,* die neue *Fürst Bismarck, Président Carnot* und *Thérèse Franco.*

Der Engros-Preis ist beim Verkauf an Zwischenhändler und für den Versand für 100 Pflanzen 45 M. Die Blumenhandlungen zahlen durchschnittlich etwa 70 Pf. für das Stück. Von Mitte Dezember an ist das Topfgeschäft gleich Null.

Inbezug auf die ertragreichste Kultur der Schnittnelken im Winter und Frühjahr sind wir hier noch nicht auf dem gewünschten Höhepunkt angelangt; wir haben hier sehr mit den nordischen Witterungsverhältnissen, sowie mit den teuren Betriebskosten zu rechnen.

Bisher wurden die abgeschnittenen Nelken durchschnittlich den Topfpflanzen entnommen. Hierzu möchte ich zu erwähnen mir erlauben, dass ich durch meine Massenkulturen wol am meisten dazu beigetragen habe, dass die Remontantnelken-Kultur hier seit kurzer Zeit einen grossen Aufschwung genommen hat, und deshalb hielt ich es für meine nächste Aufgabe, zu versuchen, einen lohnenden Erfolg mit der Kultur der Nelken für den Winter- und Frühjahrschnitt zu erzielen.

Bekanntlich ist im Herbst ein grosser Teil der Pflanzen oft soweit zurückgeblieben, dass es sich nicht der Mühe lohnt, ihn in Töpfe zu pflanzen; entweder lässt man die Pflanzen dann stehen und erfrieren oder wirft sie auf den Komposthaufen. Diese Pflanzen nun nutzbringend zu machen, ist gewiss eine dringende Aufgabe.

Ich baute im vorigen Sommer ein Nelken-Haus von Holz mit 120 *qm* Glasfläche und pflanzte im September ein Sortiment von über 20 Schnittsorten in teils in Knospen vorgerückten, teils zurückgebliebenen Pflanzen hinein; heute, Ende Mai, kann ich sagen, dass ich mit dem Erfolg sehr zufrieden bin.

Bei der Treiberei traten zwei wesentlich nachteilige Umstände ein, erstens, dass infolge des frostfreien Herbstes andere Schnittblumen reichlich angeboten wurden, und zweitens, dass das Frühjahr kalt und trübe war. Die abgeschnittenen Nelken gingen meist nach Berlin, und habe ich folgende Preise erzielt: von Anfang September bis zum 10. Oktober für 100 Stück 5 M., nach und nach steigend bis zum 28. Oktober 10 M. Dieser Preis hielt sich bis gegen Mitte Dezember, von wo an derselbe zurückging, weil die Riviera-Nelken reichlicher angeboten wurden und den Markt überschwemmten. Im März wurde die Nachfrage lebhafter und stiegen die Preise wieder auf 10 M. für das Hundert I. Qualität. Die Blumen sind alle schon vorher bestellt, und kann ich den Bedarf nicht annähernd decken. Ich glaube deshalb, dass wenn Ende Juni die Saison zu Ende geht, der geschäftliche Erfolg meinen Erwartungen entsprochen haben wird.

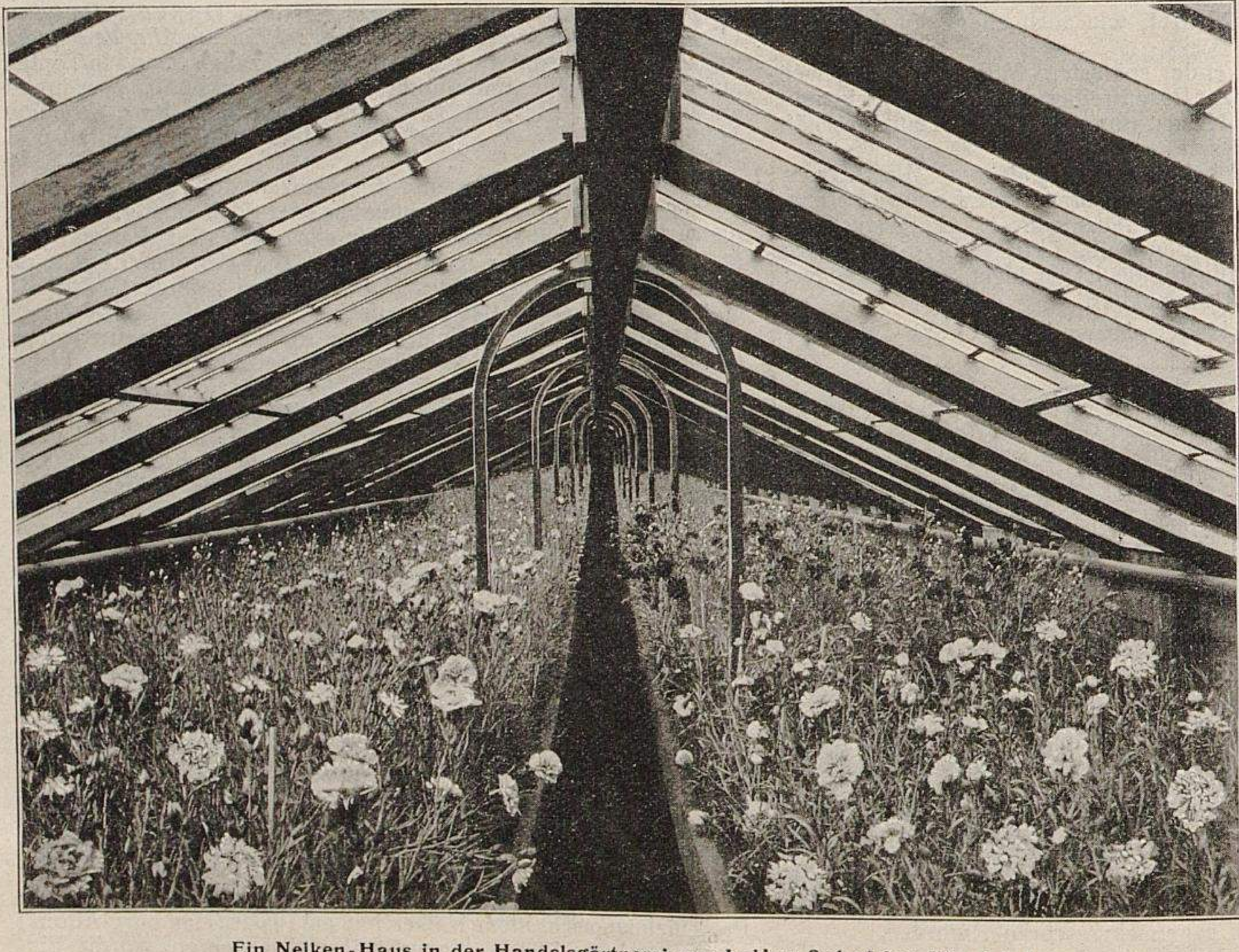
Die dankbarsten Schnittsorten sind die folgenden: *Vesuv,* ein Sport von *Le Zouave, Hamburgs Unermüdliche, Souvenir de Cannes, Aurora, Princess Marie, Fürst Bismarck, Président Carnot, Thérèse Franco, Soleil de Nice, Princesse Alice de Monaco, Gruss an Lübeck* und *Antoine Guilleaume.*

Von diesen Sorten sind als bevorzugte neuere zu bezeichnen: *Vesuv, Fürst Bismarck, Hamburgs Unermüdliche* und *Souvenir de Cannes.* Die vorletzte dunkelrosa blühende Sorte ist vor einigen Jahren in Hamburg aufgetaucht und infolge der besonderen Vorzüge, die sie für Topf und Schnitt hat, unter genanntem Namen in den Handel gekommen. Die letztgenannte rosablühende Sorte *Souvenir de Cannes* habe ich vor 5 Jahren an der Riviera entdeckt und in Deutschland eingeführt; sie ist wol die am schnellsten wachsende aller Remontant-Nelken.

Die neuesten Sorten, denen man eine grosse Zukunft prophezeien kann, sind *Le sanspareil,* schwefelgelb, *La France,* hellrosa, und *Königin Wilhelmina,* rosa.

Meine Remontantnelken-Kulturen umfassen etwa 30000 Pflanzen bei einer Anzucht von 100000 Stecklingen.

Julius Scheider,
Handelsgärtner
in Wandsbek.



Ein Nelken-Haus in der Handelsgärtnerei von Julius Scheider-Wandsbek.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

ZUR TAGESGESCHICHTE

Zum Blumenzwiebel-Bezug.

(Mitteilung der Frankfurter Handelsgärtner-Verbindung.)

Durch die vielen grossen Misserfolge in der Blumenzwiebeltreiberei der letzten Jahre und der ausserordentlich grossen finanziellen Schädigung der deutschen Gärtner sieht sich die Frankfurter Handelsgärtner-Verbindung veranlasst, folgende Warnungen an ihre Mitglieder und weitere Fachkreise zu richten.

Da es unzweifelhaft feststeht, dass durch die grosse Geschäftsfindigkeit der holländischen Reisenden und ferner wegen verschiedener anderer Ursachen weitaus mehr Blumenzwiebeln nach Deutschland hineinkommen, als ein Bedürfnis dafür vorliegt und sie zu angemessenen Preisen abzusetzen sind, richten wir an alle deutschen Gärtner das dringende Ersuchen, bei dem Einkauf ihrer Blumenzwiebeln nur das durchaus Notwendige anzuschaffen, da durch jede Ueberproduktion der Absatz unserer eigenen Erzeugnisse sehr erschwert wird, und die Preise aller anderen Artikel ausserordentlich gedrückt werden. Einzelne Kulturen sind durch die Zwiebeleinfuhr bereits vernichtet.

Besonders Anfänger und junge Geschäftsleute lassen sich oft dazu verleiten, durch verlockende Versprechungen oder billige Zwiebelpreise sehr grosse Einkäufe zu machen, in der Erwartung, den Markt beherrschen zu können. Diese Erwartung aber wird mit dem Herannahen der Saison bitter enttäuscht, da viele andere den gleichen Gedanken gehabt haben. Dann aber muss zu jedem Preis losgeschlagen werden, um die Ware überhaupt an den Mann zu bringen. Hierbei werden nun kaum die Anschaffungskosten der Zwiebeln gedeckt, geschweige die Ausgaben für Kultur, Heizmaterial usw. — Ausserdem nehmen die Zwiebeln während der Frühjahrsmonate die besten Plätze in den Häusern ein. Vermehrungen und Kulturen für die Frühjahrs- und Sommermonate leiden Not oder kommen überhaupt nicht zur Ausführung.

Ferner empfehlen wir dringend, dass der Käufer bei Bestellung von Blumenzwiebeln sich den gegebenen Auftrag schriftlich bestätigen und ebenso die unbedingte Gesundheit und Treibfähigkeit der Zwiebeln verbürgen lässt, da die holländischen Reisenden zu einer Zeit ihre Aufträge sammeln, wo sie noch gar keine Uebersicht über die Qualität der bevorstehenden Ernte haben.

Bei schlechtem Ausfall bei der Treiberei der Blumenzwiebeln oder auch nur bei einzelnen Sorten derselben darf der Käufer nicht erst bis zum Frühjahr mit seiner Reklamation warten, sondern muss sofort, wenn sich ein Verlust zeigt, bei dem Lieferanten reklamiren und (in Frankfurt a. M.) das Schiedsgericht der Handelsgärtner-Vereinigung anrufen. Diese Reklamation ist bei jedem neuen Fall zu wiederholen, da sonst bei einem gerichtlichen Austrag keine Aussicht ist, den etwa eingeleiteten Prozess zu gewinnen.

Die gleichen Erwägungen soll jeder beim Einkauf von Spiraeen, Azaleen, Rhododendron, Treibsträuchern usw. walten lassen, da durch die übertriebene Einfuhr unsere eigenen Kulturen und deren Absatz betroffen werden.

Schliesslich warnen wir noch dringend vor einer kommissionsweisen Uebernahme ausländischer Artikel, da in allen uns bekannten Fällen selbst bei den günstigsten Bedingungen die betreffenden Gärtner schwer geschädigt wurden.

Frankfurter Handelsgärtner-Verbindung.

RECHTSWESEN

Eine teure Berichtigung.

Im Juli des Jahres 1900 übersandte uns der Baumschulbesitzer Herr Paul Huber in Halle a. S. aus Anlass unseres Berichtes über die Geringwertigkeit seiner in Paris ausgestellten Formobst-Bäume eine sogenannte Berichtigung, die wir in Nr. 30 des Jahrganges 1900 entsprechend den gesetzlichen Bestimmungen formgerecht veröffentlichten. Dieselben gesetzlichen Bestimmungen zwingen die Redaktion einer Zeitschrift, auch »Berichtigungen« aufzunehmen, deren Inhalt unrichtig ist.

Eine weniger bekannte Bestimmung des Pressgesetzes setzt fest, dass die Aufnahme der Berichtigung nur soweit kostenfrei erfolgt, als sie den Raum der zu berichtigenden Mitteilung nicht überschreitet; für die über dieses Mass hinausgehenden Zeilen sind die üblichen Einrückungsgebühren zu entrichten. Als wir nach erfolgter Veröffentlichung dem Auftraggeber der »Berichtigung« eine Rechnung über 10 M. zustellten und hernach Zahlung selbst auf dem Wege des Postauftrages und Zahlungsbefehles nicht zu erlangen vermochten, leiteten wir die Klage ein. Der Herr Huber ist jetzt rechtskräftig endgültig verurteilt worden, nicht nur die 10 M. Anzeigengebühren, sondern auch noch 4% Zinsen vom 15. Dezember 1901 ab zu zahlen. Da sich ausserdem die Gerichtskosten auf 55—60 M. belaufen, so ist diese Berichtigung dem Zahlungsverpflichteten recht teuer geworden und hat ihm mehr Geld gekostet, als seine in Paris ausgestellten Bäume wert waren. Uns aber sind solche Berichtigungen, die Geld einbringen, jederzeit willkommen.

Prozess wegen Odontoglossum-Varietäten.

Es wird uns aus Brüssel Folgendes berichtet:

»Die belgische Justiz ist langsam, das weiss jedermann; sie ist vielleicht deshalb so langsam, um dabei besser zu sehen.

Es sind nun 5 Jahre her, als Herr Claes, ehemaliger Pflanzensammler der Herren Linden-Brüssel, in den englischen Gartenbau-Zeitschriften anzeigen liess, dass er soeben 40000 Odontoglossen gleich denen, die den Ruf ihres (Linden's) Etablissements begründet hätten, importirt habe. Die Herren Linden wandten sich mit einem Protest gegen die Nennung ihres Namens bei dem Verkauf dieser Pflanzen und erklärten, dass der genannte Sammler garnicht der Importeur der ausgezeichneten Varietäten wäre, die seit einem Jahrzehnt in ihren Etablissements erschienen seien.

Herr Claes liess darauf in den Gartenbau-Zeitschriften anzeigen, dass er gegen die Herren Linden klagbar werden und 80000 M. Schadenersatz und Zinsen fordern würde. Das Handelsgericht von Brüssel wies Herrn Claes mit seiner Forderung ab und verurteilte ihn zu den Kosten. Herr Claes legte gegen dieses Urteil Berufung ein. Wir erfahren nun, dass das Berufungsgericht von Brüssel am 24. April ganz einfach das vom Handelsgericht gefällte Urteil bestätigt hat.

Die Herren Linden gewinnen also zum zweitenmale den Prozess, den ihr ehemaliger Sammler gegen sie angestrengt hatte, und sind grossmütig genug, keinerlei Schadenersatz und Zinsen für den Nachteil zu fordern, den ihnen die Anzeige einer Importirung von Pflanzen ihres berühmten Typus zufügen konnte, die angeblich anderswo auch in grossen Mengen eingeführt worden seien.«

Urteil in Angelegenheiten einer Arbeitseinstellung.

Einen Verstoss wider die guten Sitten nach § 123, Ziffer 7 der Gewerbe-Ordnung erblickt, so berichtet der »Vorwärts«, das Landgericht II zu Berlin darin, wenn ein Arbeiter seine Mitarbeiter, die auf seine Anregung hin mit ihm gemeinsam gekündigt haben, durch Hinterlegung einer gegenseitigen Haftsumme veranlasst, an der gegenseitig getroffenen Vereinbarung auch festzuhalten.

Die Gärtner Berlins und der Vororte befanden sich im Frühjahr 1901 in einer Lohnbewegung. Da es die Arbeitgeber und deren Organisationen aber von vornherein rundweg abgelehnt hatten, sich in irgend welche Unterhandlungen über die aufgestellten Forderungen einzulassen, so gab die Leitung der Bewegung an die Gehülfen die Weisung aus, am 31. März, bezw. 1. April, ihren Arbeitgebern den von der organisirten Gehülfenschaft nun allein aufgestellten Lohn- und Arbeitstarif in einem gedruckten Exemplar zur Anerkennung vorzulegen.

Dem Tarif war gleich ein ebenfalls gedrucktes Anschreiben beigefügt, in dem die Gehülfen jeder Firma durch gemeinsame Namensunterschrift erklärten, dass sie bei Nichtbewilligung der Forderungen hiermit ordnungsmässig kündigten und 14 Tage später ihre Stellen aufgeben würden.

In der Kunst- und Handelsgärtnerei von H. in Weissensee gehörten von den acht Gehülfen nur drei der Organisation an. Dennoch äusserten die Nichtorganisirten ihren Kollegen gegenüber ihr Einverständnis mit dem Vorgehen. Um aber eine gegenseitige Gewähr für die Einheit zu haben, schlugen die Organisirten den anderen vor, dass jeder 10 Mark hinterlege, die er bei Nichteinhaltung des gegenseitigen Versprechens (Niederlegung der Arbeit nach Ablauf der Kündigungszeit) an die ihre Stellung Aufgebenden zu verlieren habe. Hiermit waren alle acht einverstanden, und der Gärtnergehülfe P. nahm als ältester die Geldbeträge an sich. Nach einigen Tagen erfuhr der Arbeitgeber durch einen der Gehülfen, den er zum Bleiben zu überreden suchte, von dieser Angelegenheit, und am 5. April erhielt dann der erwähnte P. plötzlich seine Entlassung. P. erblickte hierin eine Entlassung gesetzwidriger Art und klagte gegen die Firma auf Nachzahlung seines Lohnes vom 5.—14. April, an welchem Tage die seinerseits ordnungsmässig erfolgte Kündigungszeit erst ablief. Das Amtsgericht II zu Berlin wies den Gehülfen jedoch mit seinem Anspruch ab. In der Urteilsbegründung wird ausgeführt: »Es fragt sich, ob in dem Verhalten des Klägers gegenüber seinem Dienstherrn, dem Beklagten, ein Verstoss wider die guten Sitten zu erblicken und hieraus ein wichtiger Grund zur kündigungslosen Auflösung des Dienstverhältnisses zu entnehmen ist. Die Frage ist nach dem Ergebnis der Beweisaufnahme zweifellos zu bejahen. Es ist erwiesen, dass Kläger in Gemeinschaft mit zwei anderen Angestellten die übrigen Gärtnergehülfen veranlasst hat, ihre Stellung bei dem Beklagten zum 15. April zu kündigen und nach dieser Richtung hin dadurch einen Druck auf sie ausübte, dass er die Angestellten weiter veranlasste, einen Betrag von je 10 M. an ihn abzuführen, welchen die in der Stellung beim Beklagten am 15. April dennoch Verbleibenden zugunsten derer, die den Dienst verliessen, einbüssen sollten. In diesem Verhalten des

Klägers seinem Dienstherrn gegenüber ist ein grober Verstoss gegen die guten Sitten zu erblicken (§ 123, Nr. 7 der Gewerbe-Ordnung); denn es kann dem Beklagten nicht zugemutet werden, einen Gehülfen, welcher in dieser Weise gegen seine — des Dienstherrn — Interessen handelte, ja sogar gegen ihn agitirte, länger zu behalten.« Gegen diese Entscheidung legte der Kläger beim Landgericht Berufung ein. Das Landgericht II zu Berlin wies diese jedoch durch Urteil vom 10. März 1902 zurück: »Den Ausführungen des Vorderrichters war beizutreten. Ohne Zweifel hat der Kläger den Interessen seines Dienstherrn zuwidergehandelt, indem er seine Mitarbeiter gegen ihren Prinzipal aufwiegelte und geradezu eine Belohnung für diejenigen aussetzte, welche seiner Aufwiegelung Folge leisteten. Dieses Vorgehen stellt einen Verstoss gegen die guten Sitten im Sinne des § 123, Absatz 7 der Reichs-Gewerbeordnung insofern dar, als es einen schweren Vertrauensmissbrauch enthält und mit Treu und Glauben zwischen Dienstherrn und Angestellten nicht vereinbar ist. Dem Beklagten konnte hiernach eine Fortsetzung des Dienstverhältnisses nicht zugemutet werden.«

FRAGEKASTEN

Frage Nr. 4047: »Welches ist die erfolgreichste Kultur der *Cyclamen persicum* für Samengewinnung und welches das beste Befruchtungsverfahren?«

Frage Nr. 4048: »Gibt es eine Unterlage für Aepfel, die vollständig widerstandsfähig gegen Blutlaus ist? Welche Apfel-Sorten haben sich als vollständig blutlausfrei bewährt? Sind Splitt- und Paradies-Apfel fest gegen Blutlaus?«

Frage Nr. 4049: »Welches ist das sicherste Mittel gegen Schildläuse auf Lorbeeren, Evonymus, Pittosporum usw.?«

Frage Nr. 4050: »Wie ist die Kultur der *Begonia hybrida Caledonia?*«

Frage Nr. 4051: »Welches ist das einfachste Mittel, um Ohrwürmer, sowie Ameisen von Aprikosen- und Pfirsich-Früchten fernzuhalten oder sie zu vernichten?«

Frage Nr. 4052: »Gibt es eine Flüssigkeit, um damit das Unkraut auf Lawn-Tennis-Plätzen zu verbrennen? Welches ist das einfachste Verfahren, das Unkraut zu vertilgen?«

Frage Nr. 4053: »Welches Verfahren ist das beste, um schnell und sicher grüne Blattläuse aus Gurken- und Salatkästen gründlich zu vertreiben?«

Frage Nr. 4054: »An einem öffentlichen Gebäude sollen die eisernen Säulen mit Schlingpflanzen bekleidet werden, und sind in erster Linie *Wistaria sinensis* dazu in Aussicht genommen. Die Lage ist westlich; der Boden ein verwitterter Glimmer und ziemlich feucht. Das Klima ist rauh, Lage 500 *m* über dem Meere; Gebirgsgegend. Werden die Pflanzen von dem lange andauernden Winter leiden?«

Frage Nr. 4055: »Wie vermehrt man am besten Englische Pelargonien? Welche Pflanzen liefern die besten Stecklinge, in das freie Land ausgepflanzte oder in Töpfen stehende?«

Frage Nr. 4056: »In meinen Kentien-Kulturen zeigt sich durch Verwendung von Eichenlohe zur Erwärmung des Warmbeetes ein Pilz, der auch den Wurzelballen der Pflanzen durchzieht, infolgedessen die Kentien gelb und fleckig werden. Ein Verpflanzen hilft nichts. Auf welche Weise bekämpft man diesen Pilz?«

Frage Nr. 4057: »Ist eine feste oder eine abnehmbare Bedachung für ein *Maréchal-Niel*-Haus zu empfehlen?«

Frage Nr. 4058: »Worin liegt der Unterschied in der Kultur der *Amaryllis robusta (Tettaui)* gegen die der *Amaryllis hybrida?*«

Frage Nr. 4059: »Wie hat sich der vor einigen Jahren von Gebr. Ketten-Luxemburg angepriesene Rosenwildling bewährt?«

Frage Nr. 4060: »Hat jemand den Erfordia-Kessel in Betrieb, und welche Erfahrungen hat man damit gemacht? Wie lange halten die Chamotte-Platten? Bei mir hielten sie nur einen Winter; sie waren alle in der Mitte, wahrscheinlich durch ihre eigene Last, gebrochen. Letzten Sommer beim Umbauen wurden die Chamotte-Platten direkt auf die Rohre gelegt. Werden dieselben nun etwa leichter durchbrennen? Geheizt wird nur mit Holz.«

Frage Nr. 4061: »Ein Privatmann ist im Besitz einer schönen Allee, durch welche die Gasrohre des städtischen Gaswerkes gelegt sind. Durch das öftere Platzen der Rohre ist das Erdreich stellenweise so verpestet, dass die schönsten Bäume zugrunde gehen und die Nachpflanzungen fast garnicht aufkommen wollen. Welche Verpflichtung hat nun das städtische Gaswerk dem Privatmann gegenüber?«

Frage Nr. 4062: »Welches Mittel ist das beste gegen eine Art Rostkrankheit, von der *Imantophyllum miniatum* befallen sind? Die Flecken bilden sich an den Seiten der Blätter, haben die Form einer Schildlaus und sehen rötlichbraun aus. Ein Abwaschen mit Seifenwasser war bisher erfolglos.«

Frage Nr. 4063: »Wie verwendet man Wollstaub zum Packen von Mistbeetkästen? Wie teuer stellt sich derselbe anderem Dünger gegenüber? Wird der Wollstaub empfindlichen Topfpflanzen durch seine Ausdünstung usw. schädlich?«

Frage Nr. 4064: »Wie behandelt man Stanhopeen, die in einem Warmhause hängen, das während des Tages durch den Dampf eines Fabrikbetriebes erwärmt wird, um einen regelmässigen und guten Flor zu erzielen?«

Frage Nr. 4065: »Wie ist die richtige Kultur der Cypripedien, um dieselben zur Blüte zu bringen? Wie oft müssen sie frisches Sphagnum bekommen?«

Frage Nr. 4066: »Welches ist das beste Holz für Orchideen-Körbchen? Lärchenholz hat sich nicht bewährt, da an demselben sich bald Schwamm bildet und es infolgedessen sehr schnell in Fäulnis übergeht.«

Frage Nr. 4067: »Was ist die Ursache, dass meine Margarethen-Nelken im Herbst viele leere Knospen zeigten? Dieselben wurden in Töpfen kultivirt und im Freien aufgestellt.«

Frage Nr. 4068: »Welches ist die zweckmässigste Verpackung für Schnittblumen, wie Narzissen, Maiblumen, Nelken, Flieder, Chrysanthemum, Calla, Rosen usw., und welches ist das beste und billigste Packmaterial?«

PERSONALNACHRICHTEN

Johann Lichtwald, Gutsgärtner in Schossow, erhielt das preussische Allgemeine Ehrenzeichen.

HANDELS-REGISTER

In das Handelsregister wurde eingetragen:

Hamburg: die Firma **Kleinwächter & Ko.** mit dem Sitze in Hamburg und als deren Inhaber die Handelsgärtner Albert Hermann Kleinwächter und Max Heinrich Wagner daselbst;

Kassel: die Firma **Wilhelm Hördemann** mit dem Sitze in Kassel und als deren Inhaber der Kunst- und Handelsgärtner Wilhelm Hördemann daselbst;

Schmalkalden: die Firma **Adolph Maeder** in Schmalkalden und als deren Inhaber der Handelsgärtner Adolph Friedrich Maeder daselbst. Der Ehefrau Bertha, geb. Schenk, wurde Prokura erteilt;

Würzburg: die Firma **B. Müllerklein** mit dem Sitze in Karlstadt a. M. und als deren Inhaber die Baumschulbesitzer Klemens und Alexander Müllerklein daselbst.

KONKURSE

Aufgehoben wurde das Konkursverfahren über das Vermögen des Schlossgärtners **Paul Bardenwerper** in Sayn und des Kunst- und Handelsgärtners **Karl Weier**, früher in Köslin, jetzt unbekannten Aufenthaltes.

Erfolglos gepfändet wurden

Ehrhardt Pönicke, Kunstgärtner in Ilversgehofen bei Erfurt, und

Albert Peter, Handelsgärtner in Zürich (Schweiz).

Schluß der Redaktion: 30. Mai.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

* * * Abonnementspreis: * * *
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 5020 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt
für die gesamten Interessen
der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark,
für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.

Nr. 24. * * Erfurt, den 14. Juni 1902. * * 17. Jahrgang.

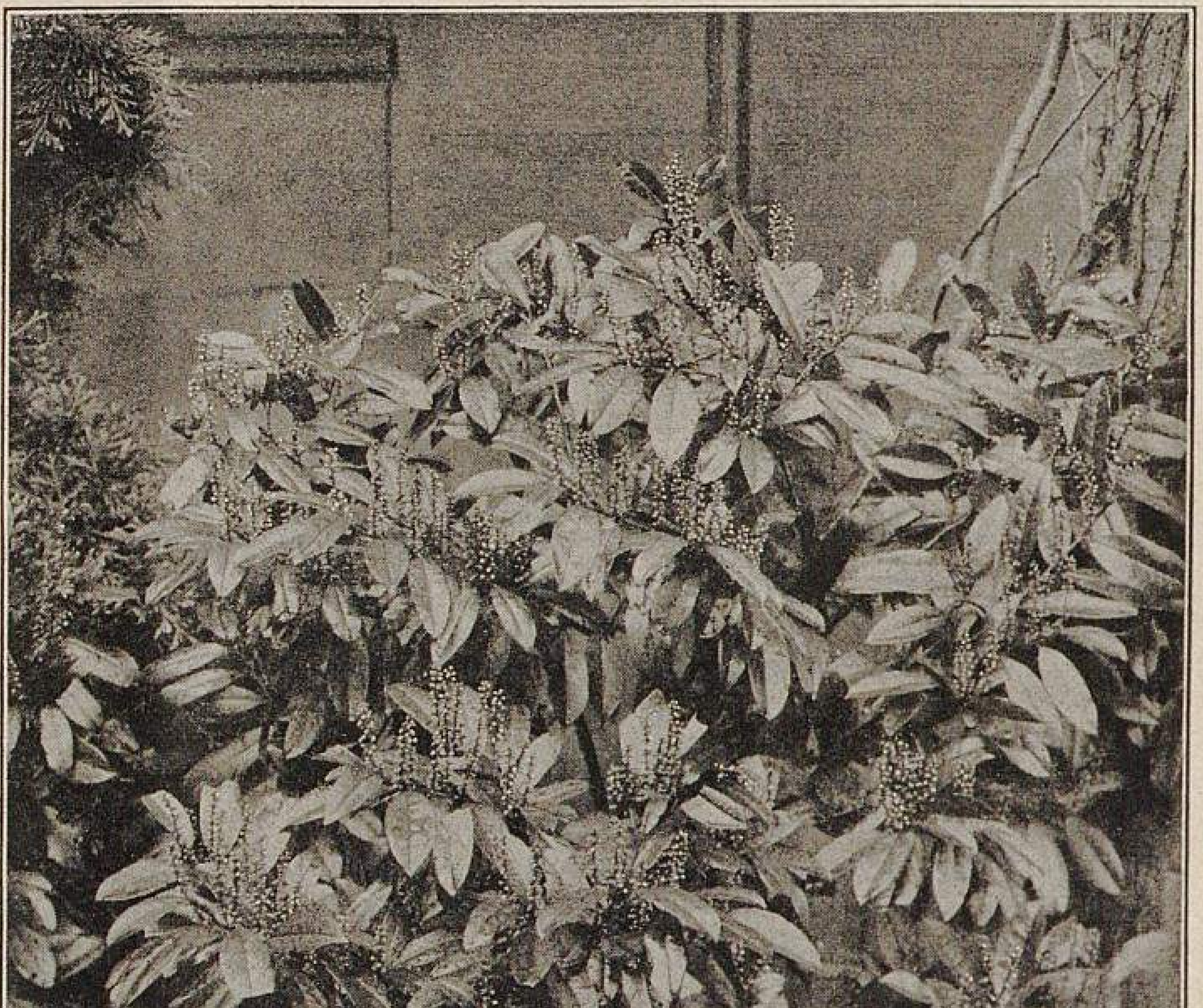
Prunus Laurocerasus schipkaënsis.

Von **Paul Böhme** im Hofgarten der Wilhelmshöhe bei Kassel.

Da der echte Kirschlorbeer, *Prunus Laurocerasus,* nur in geschützten Lagen unsere Winter ohne Schaden überdauert, war es mit Freuden zu begrüssen, dass man in der Varietät *schipkaënsis* einen Kirschlorbeer entdeckte, der sich härter und widerstandsfähiger gegen unsere Wintertemperatur zeigt. Die Einführung rief damals in dieser Zeitschrift verschiedene Artikel der Baumschulen Späth-Berlin gegen National-Arboretum Zöschen oder umgekehrt hervor. Ohne näher darauf einzugehen, sei hier nur mitgeteilt, dass sich der Schipka-Lorbeer wirklich als winterhart erwiesen hat. Eine kleine Gruppe pflanzte Herr Hof-Gartendirektor Fintelmann in Wilhelmshöhe vor ungefähr 6 Jahren in der Nähe des neuen Burgweges vor einer Coniferen-Pflanzung, der sogenannten, aus *Pseudotsuga Douglasi* bestehenden »Douglasien-Pflanzung«. Aus diesen damals schwachen Pflänzchen ist jetzt eine hübsche Gruppe geworden, deren Wachstum und Belaubung zeigt, dass sich die Pflanzen hier wohl fühlen und gut gedeihen. Allerdings sind dieselben auf ihrem Standort gegen die erwärmenden Strahlen der Wintersonne, die den immergrünen Gehölzen besonders im gefrorenen Zustande durch das plötzliche Auftauen und Erwärmen der Blätter verderblich wird, geschützt. Die Belaubung dieser auf ziemlich feuchtem Boden stehenden Pflanzen ist sehr schön. Die Blätter sind dunkelgrün, etwas länglicher und weniger breit als bei dem gewöhnlichen Kirschlorbeer, auch nicht so glänzend. Die aufrechtstehenden Blütentrauben sind in der feuchten Lage, in der die Pflanzen stehen, grösser. Die Sträucher breiten sich ziemlich aus und eignen sich durch ihre Form gut zur Vorpflanzung vor hohen Gehölzgruppen.

Die abgebildete Pflanze hat dagegen einen trockneren Standort. Sie steht an der Westseite des wilhelmshöher Schlosses auf einer erhöhten Rabatte in Gemeinschaft von Coniferen, Cotoneaster, Andromeda, Farnen usw., welche Herr Hofgärtner Virchow pflanzte, damit sie die hohe Grundmauer des Schlosses an dieser Stelle decken und freundlicher gestalten sollen. Auf diesem Standort, der schon naturgemäss ein trockener ist, sind die Blätter und Blütentrauben kleiner, aber doch sehr schön und dekorativ. Die Pflanze ist hier reichblühender; sie ist über und über mit den aufrechtstehenden Blütentrauben bedeckt, deren fast jede Blattachse eine bringt, und die schon vor dem Aufblühen wochenlang durch ihre kerzenartige Form sehr zieren. Die photographische Aufnahme ist in diesem Entwicklungszustande erfolgt. Die Blütezeit fällt in die Monate Mai und Juni. Die kleinen weissen Blütenblätter sind etwas zurückgebogen, während die Staubfäden sich nach vorn ausbreiten, wodurch die Traube ein leichtes, gefälliges Aussehen erlangt.

Man sieht aus dieser Mitteilung, dass sich der Schipka-Lorbeer in den verschiedenartigsten Lagen wohl befindet und ohne Schaden zu leiden unsere Winter überdauert.



Prunus Laurocerasus schipkaënsis.
Im Park zu Wilhelmshöhe für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Die Vermehrung erfolgt durch Stecklinge, die von ausgereiftem Holz im Juli—August geschnitten und im kalten Mistbeet zum Bewurzeln gebracht werden. Die bewurzelten Stecklinge können im Kasten selbst oder in Töpfe gepflanzt im Kalthaus überwintert werden, worauf man sie im Frühjahr in das freie Land pflanzt.

Nachschrift. In freundlicher Begleitung des Herrn Hofgärtner Virchow sowie des Herrn Paul Böhme besichtigte ich am Pfingstsonntag die interessanten Gewächshaus-Kulturen der Hofgärtnerei zu Wilhelmshöhe, von deren Züchtungserfolgen demnächst mit Recht Aufsehenerregendes in die Welt gehen wird.

Auf einem kurzen Weg durch die Parkanlagen kamen wir auch zu Anpflanzungen von *Prunus Laurocerasus schipkaënsis*, die mich ihres strotzend gesunden Aussehens wegen besonders deshalb interessirten, weil über die Winterhärte derselben die Ansichten noch geteilt sind. Auf der in den Wintermonaten recht rauhen Wilhelmshöhe sind die Pflanzen ohne irgend welche Schädigungen durch den Winter gekommen.

Eine dieser Pflanzen finden die Leser umstehend abgebildet und im weiteren alles Wissenswerte vorstehend von Herrn Paul Böhme mitgeteilt.

Ludwig Möller.

Einiges über Ananas-Kultur.

Von **J. Weigmann**, Schlossgärtner in Schönhof (Oesterr. Schlesien).

Zunächst muss ich bemerken, dass die hiesige Ananastreiberei nicht gross ist, ich auch dazu keinen Pferdedung verwende, weil mir solcher von der Gutswirtschaft nicht überlassen wird. Ich nehme für die Sommerkästen nur Laub, welches ich im Herbst im Park zusammenrechen und auf Haufen bringen lasse. Hat man Pferdedung zur Verfügung, so ist es besser, wenn man denselben mit Laub mischen und auch die Sommerkästen für die Erwärmung zeitiger anlegen kann.

Ich habe ein einfach gebautes Glashaus in der Form eines grossen gemauerten Mistbeetes, das etwas in der Erde vertieft liegt; nur die Fensterrahmen bestehen aus Eisen. In der Mitte des Hauses liegt ein langes gemauertes Beet, in dem ich annähernd 100 Fruchtpflanzen unterbringen kann. Um das ganze Beet läuft ein 60 *cm* breiter Weg, sodass man bequem rund herum zu gehen vermag. Die Unterlage des Beetes, auf welcher die Erde ruht, ist aus starken Hölzern hergestellt, die jedes Jahr im Herbst genau untersucht und die schadhaften ergänzt werden. Gewöhnlich lasse ich zwei alte Hölzer liegen und gebe das dritte neu usw. Von der Sohle des Beetes bis zu den Hölzern ist ein etwa 75 *cm* hoher, hohler Raum, in dem sich ein Heizkanal entlang zieht, der aus einfachen Ofenkacheln hergestellt ist, von denen oben auf dem Kanal einige verkehrt aufgelegt sind, d. h. mit der hohlen Seite nach oben, in deren Oeffnung beim Treiben der Pflanzen Wasser zum Verdunsten gegossen wird.

Ausserhalb des Beetes befindet sich auf der Vorderseite gleichfalls ein langer Kanal, der aus Ziegeln und Eisenplatten erbaut ist. Beide Kanäle gehen von einer gemeinsamen Heizung aus. Ersterer dient zur Erwärmung des Beetes und der zweite zur Erwärmung des Hauses.

In der rückseitigen Mauer des Beetes sind zwei grosse Oeffnungen angebracht, deren jede durch eine Tür zu schliessen ist, die, wenn es notwendig ist, geöffnet werden können, während sie im anderen Falle geschlossen bleiben. Oberhalb der Hölzer ist dann noch ein so hoher Raum vorhanden, dass eine kleine Schicht Mos und 20—23 *cm* Erde Platz haben.

Ausser diesem Glashaus habe ich drei Mistbeetkästen, sogenannte Sommerkästen, die aus starken Pfosten zusammengestellt und so hoch sind, dass ausser einer hohen Schicht Laub oder Dünger und der erforderlichen Erde noch Raum genug für die Pflanzen bleibt.

Ich achte genau darauf, dass die Pflanzen im Beet nicht zu tief zu stehen kommen, sondern sich so nahe wie nur möglich am Glase befinden, damit sie recht starke Strünke bilden.

Mein Verfahren, nach welchem ich seit 30 Jahren die Ananas kultivire und bei geringen Mitteln Jahr für Jahr die besten Erfolge erzielt habe, ist folgendes.

Im Herbst, wenn alle Früchte im Hause abgeerntet sind, was ungefähr Anfang bis Mitte Oktober der Fall ist, nehme ich alle Kindel, ausser den ganz schwachen, von den abgetriebenen Pflanzen ab und werfe letztere natürlich ganz weg. Die Kindel binde ich zu drei bis vier, je nach der Stärke, zusammen und schlage sie, wenn das Haus gereinigt ist, auf einem an der rückwärtigen Mauer des Hauses angebrachten Brett in trockenes Mos fest ein und zwar so, dass der Strunk und die Ansatzstelle der unteren Blätter sich im Mose befinden. Damit aber die Pflanzen den Winter über von der kalten, feuchten Mauer nicht leiden, also nicht direkt an derselben anliegen, ist an der Mauer längs des Brettes noch ein aufrechtes Brett angebracht, das ziemlich so hoch wie die Pflanzen ist. An dem Brett, auf welchem die Pflanzen liegen, befindet sich an der Vorderseite noch eine Latte, damit das Mos nicht herunterfallen kann.

So lasse ich nun die Kindel, ohne sie je anzufeuchten, bis zum Frühjahr liegen, und sehe ich nur hin und wieder nach, ob sich vielleicht doch eine faule Pflanze vorfindet, was, wenn das Mos ganz trocken war, nur selten vorkommt.

Anfangs oder Ende März, je nach der Witterung, richte ich die Sommerkästen her. Da ich, wie ich schon erwähnte, keinen Pferdedung zur Verfügung habe, bringe ich in die Kästen eine ziemlich hohe Schicht Laub, das ich recht festtrete. Dann wird für die Kindel 15—18 *cm* und für Folgepflanzen 23—26 *cm* hoch Erde eingebracht, welche nicht zu schwer und auch nicht zu fein gesiebt sein darf.

Ist die Erde nun aufgebracht, dann lasse ich sie mit Dungjauche aus der Wirtschaft gut durchgiessen und noch ein paar Tage offen liegen, damit sie etwas abtrocknet, und erst dann arbeite ich sie gut durch. Kommt ein schöner, warmer Tag, dann nehme ich die Kindel aus dem Hause, putze die hier und da vorkommenden gelben Spitzen bis aufs Gesunde ab, nehme auch, wenn es notwendig ist, ein paar der unteren Blätter weg und schneide den Strunk unten ganz glatt ab, denn Wurzeln haben diese Kindel ja doch nicht. Ist dies geschehen, dann wickle ich den Strunk jeder Pflanze bis an die Basis der unteren Blätter in etwas Mos und Holzkohle derart ein, dass die Holzkohle auf die Schnittfläche des Strunkes kommt, und binde das Mos, damit es zusammenhält, mit etwas Bast fest. Nunmehr pflanze ich sie mit den Mosballen in dem erforderlichen Abstand in die Erde. Im Mos machen die Ananas sehr schnell Wurzeln.

Nachträglich will ich noch bemerken, dass man die Erde im Mistbeet, nachdem sie mit Dungjauche gegossen worden ist, ja nicht zu sehr austrocknen lassen darf, bevor die Pflanzen ausgesetzt sind; man muss dieselbe recht feucht, ja ich möchte sagen etwas nass halten. Wenn das Beet recht warm ist, z. B. wenn man auch Pferdedung dazu verwenden konnte, braucht man nicht zu befürchten, dass die Pflanzen faulen, denn da sie in trockenes Mos eingewickelt sind und dieses nur langsam von der feuchten Erde anzieht, so haben die Pflanzen hinlänglich Zeit, Wurzeln bilden zu können.

Bringt man die Erde sehr trocken auf, so muss man gleich nach dem Pflanzen giessen, und dann kommt es vor, dass viele Pflanzen faulen, weil sie noch keine Wurzeln gebildet haben. Bis die Erde ausgetrocknet ist, haben die Pflanzen schon einige Wurzeln gebildet, und das besonders in einem warmen Mistbeet. Sehe ich nun, dass die Pflanzen sich bewurzeln, so überbrause ich sie an jedem hellen Tage gegen Abend und auch früh mit ausreichend warmem, durchaus aber nicht mit kaltem Wasser. Finde ich, dass die Erde schon ziemlich trocken ist, so giesse ich sie mit einer Brause mit warmem Wasser gleichmässig durch, lüfte dann fleissig an warmen hellen Tagen und beschatte während der heissesten Stunden, gegen den Herbst zu jedoch nicht mehr.

Während des Sommers giesse ich auch die Pflanzen öfter mit Dungwasser, welches ich aus Kuhdung und Hornspänen bereite und einige Zeit gären lasse. Damit giesse ich die Pflanzen über und über tüchtig durch und überbrause sie dann gleich mit etwas reinem Wasser. Wenn man die Pflanzen gleich nach dem Einsetzen feucht hält, bei heissen Tagen beschattet und etwas lüftet, dann wird keine Pflanze vorzeitig zur Fruchtbildung übergehen, und besonders nicht die Kindel.

So bleiben nun die Pflanzen bis etwa Anfang oder Mitte Oktober im Mistbeet stehen. Werden dann die Tage und Nächte kühler, so nehme ich die Pflanzen aus dem Mistbeet, d. h. wenn das Haus schon in Ordnung ist, schneide die Wurzeln bis ziemlich am Strunk ab, aber nicht ganz dicht an demselben, sodass ungefähr noch 5 *cm* Wurzeln daran bleiben. Den Strunk kürze ich nicht. Ich schlage sodann die Pflanzen wieder in trockenes, aber nur in ganz trockenes Mos ein und bringe sie wieder auf das Brett an der rückwärtigen Mauer des Glashauses. Wird das Mos zu feucht genommen, dann bekommen viele Pflanzen den Winter über leicht die Strunkfäule. So lasse ich sie wieder liegen bis zum Frühjahr, ohne sie je anzufeuchten.

Im Frühjahr bringe ich die Pflanzen, nachdem ich alle Wurzeln bis an den Strunk abgeschnitten und auch letzteren etwas eingekürzt habe, in Mos und Holzkohle eingewickelt wieder in das warme Mistbeet und behandle sie ebenso, wie ich dies bei den Kindeln im ersten Jahre angegeben habe.

Im Herbst bringe ich die Pflanzen wieder in das Haus, nachdem dasselbe vorher gut gesäubert worden ist, nur mit dem Unterschiede, dass ich die stärksten von ihnen, falls es mir an Fruchtpflanzen fehlt, mit ins Fruchtbeet nehme und die anderen wieder auf das Brett in Mos einschlage und sie im nächsten Jahre noch einen Sommer kultivire.

Mit den Fruchtpflanzen verfahre ich wie folgt.

Im Herbst, wenn alle Früchte abgeerntet sind, schaffe ich die alte Erde aus dem Beet. Die Unterlage wird, wenn es notwendig ist, ausgebessert, die Kanäle werden gereinigt und das Haus gut mit Kalk ausgeweisst, damit sich kein Ungeziefer einfindet. Ist dies geschehen, dann bringe ich auf die Unterlage ein wenig Tannen- oder Fichtenreisig und auf dieses eine kleine Schicht Mos. Das Reisig hat den Zweck, dass das Mos und die darauf kommende Erde nicht zu fest auf der Unterlage aufliegen, damit die zwischen den Hölzern durchdringende Wärme Mos und Erde gut durchwärmt. Auf das Mos kommt die Erde 25—26 *cm* hoch, jedoch nicht höher, damit dieselbe während der Ruhe der Pflanzen gut austrocknen kann.

Die Erde lasse ich, weil es bequemer ist, auf dem Haufen im Freien eine kurze Zeit vor der Verwendung gut mit Dungjauche durchgiessen. Nachdem dieselbe etwas abgetrocknet ist, bringe ich sie in das Beet des Glashauses, aber in recht feuchtem Zustande.

Ist die Erde aufgebracht, dann lasse ich im Hause heizen, damit sich dasselbe nebst der Erde gut erwärmt, was etwa 3—4 Tage erfordert.

Während dieser Zeit nehme ich die Fruchtpflanzen in Arbeit. Die Blätter werden zusammengebunden, die Wurzeln ganz abgeschnitten und der Strunk, nachdem einige der unteren Blätter entfernt worden sind, nach Notwendigkeit mit einem scharfen Messer eingekürzt. So lasse ich die Pflanzen ein bis zwei Tage oder auch länger liegen, damit Strunk und Schnittfläche gut abtrocknen, und jemehr dies geschieht, desto besser und schneller werden die Pflanzen Wurzeln bilden. Sodann wickele ich den Strunk wieder gut in Mos und Holzkohle derart ein, dass letztere auf die Schnittfläche kommt, binde das Mos mit Bast etwas fest und pflanze die Ananas dann ins Beet, wo sie sich bei genügender Wärme bald bewurzeln. Giessen tue ich nicht, da das Mos von der sehr feuchten Erde anzieht, und die Pflanzen infolgedessen genug Feuchtigkeit haben, um Wurzeln bilden zu können. Nur halte ich das Haus durch Begiessen der Wege und Mauern gut feucht, giesse auch hier und da Wasser unter das Beet und halte dasselbe geschlossen, damit sich auch hier eine feuchte Wärme bildet. Die Bodenwärme halte ich gewöhnlich auf 18—20° R., auch höher, und die äussere Temperatur auf 15—16° R., auch höher.

Bis zum Dezember werden sich die Pflanzen gut bewurzelt haben, und wenn ich dies wahrnehme, lasse ich die Ruheperiode eintreten. Die Hauptsache ist, dass die Pflanzen, bevor man mit der Ruheperiode beginnt, gute Wurzeln entwickelt haben. Das Beet wird nun geöffnet; die Temperatur in demselben lasse ich bis auf + 13—14° R. langsam sinken, die des äusseren Luftraumes auf + 10—12° R., auch niedriger, nur nicht unter + 8° R. Ich halte das Haus trocken und lockere die Erde einigemale, damit sie gut austrocknet. In dieser Zeit müssen sich die Pflanzen zum Fruchtansatz ausbilden.

Bis etwa Anfang oder Mitte März lasse ich die Pflanzen ruhen, denn je länger die Ruhezeit dauert, desto sicherer werden die Pflanzen Früchte ansetzen.

Sobald sich 'zu dieser Zeit schöne warme Tage einstellen, hebe ich die Ruheperiode auf, indem ich das Beet schliesse und die Bodenwärme wie auch die Temperatur des Hauses wieder langsam auf die obengenannte Höhe bringe, das Beet mit 26—28° R. warmem Wasser gut mit dem Rohre durchgiesse und das Haus wie auch das untere Beet gut feucht halte. Nach 3—4 Tagen giesse ich das Beet nochmals mit warmem Wasser ausgibig durch, denn wenn die Erde gut ausgetrocknet war, wird sie von dem einmaligen Giessen noch nicht hinreichend feucht genug sein. Sehe ich, dass nach dem zweiten Giessen die Erde noch nicht genügend feucht ist, dann giesse ich nach einigen Tagen zum drittenmale. Von jetzt an lasse ich die Erde nicht mehr trocken werden.

Bei dieser Behandlung zeigen sich nach kurzer Zeit an den Pflanzen die Früchte, und bemerke ich dies, so spritze ich die Pflanzen an einem ganz hellen Tage fest von oben mit sehr warmem Wasser, aber durchdringend! Das hat den Zweck, dass der Staub, der sich während der Ruhezeit angesetzt hat, von den Pflanzen gut abgewaschen wird. Das Spritzen wird aber nur an einem sehr warmen hellen Tage vorgenommen. Sodann lasse ich die Sonne gut auf die Pflanzen einwirken. Darauf spritze ich nicht mehr, bis die Pflanzen abgeblüht haben, jedoch giesse ich einigemale in der Woche warmes Wasser in die unteren Blätter der Pflanzen, was zur Stärkung der Frucht ungemein beiträgt. Würde man öfter während des Fruchtansatzes von oben spritzen, dann werden die Früchte, wenn sie noch tief im Herzen der Pflanzen sitzen, von dem stehenden Wasser leicht leiden und Krüppel werden.

Haben die Ananas abgeblüht, dann spritze ich an jedem hellen Tage von oben fest und gebe den Sommer über, d. h. bis zur Reife der Früchte, öfter einen Dungguss von Kuhdünger und Hornspänen. Bemerken muss ich noch, dass ich beim Durchtreiben der Früchte die Sonne recht auf die Pflanzen einwirken lasse, wenn sie aber alle durchgetrieben haben, werden sie an hellen Tagen während der heissesten Stunden etwas beschattet.

Auf diese Weise behandelt, setzen meine Fruchtpflanzen immer Früchte an. Es ist mir noch nicht vorgekommen, dass Folgepflanzen oder gar Kindel schon Früchte angesetzt hätten. Auch von Schildläusen an den Ananaspflanzen weiss ich nichts.

Es kommt wol auch vor, dass einzelne Pflanzen im Fruchtbeet nicht ansetzen, doch ist dies die Folge davon, dass sie beim Beginn der Ruhezeit noch nicht gut bewurzelt waren. Ich verwende dieselben aber im kommenden Herbst wieder, und habe gewöhnlich von solchen Pflanzen die schönsten Früchte. Es erwächst daraus gar kein Nachteil, wenn die eine oder andere Pflanze auch einmal keine Frucht ansetzt.

Ich erziele zwar nicht sehr grosse Früchte, aber doch durchschnittlich solche von 1—1½ *kg*, auch einzelne von 2 *kg* Gewicht. Im vergangenen Jahre hatte ich 90 Pflanzen in das Fruchtbeet gepflanzt, von denen 83 angesetzt hatten.

Das Heizungsmaterial (ich brenne meistens Stockholz, keine Kohle) dürfte durchschnittlich jährlich auf 120 Kronen zu berechnen sein; ich heize damit aber auch noch ein grosses Kalthaus.

Da ich kein zweites Warmhaus habe, so überwintere ich im Ananas-Haus auch noch verschiedene andere Pflanzen, jedoch keine Palmen, weil diese sehr leicht von Schildläusen befallen werden und dann die Ananas anstecken würden.

Der Preis der Ananas-Früchte, wie ich sie gewöhnlich, meistens nach Wien verkaufe (hier in der Umgebung habe ich wenig Absatz), stellt sich für solche von 1 *kg* Gewicht auf 6 Kronen 40 Heller und für die über 1 *kg* Gewicht auf 7 Kronen das Kilo.

Es bleibt also doch bei der Ananas-Kultur immer noch ein Reingewinn.

Einiges über Ananas-Kultur.

Von Hofgärtner **Franz Pick** in Herrenhausen-Hannover.

Eine für alle Verhältnisse und Einrichtungen passende Kulturanweisung für Ananas zu geben, halte ich für unmöglich. Ein jeder, der Ananas kultiviren will, muss durch genaue Beobachtung herauszufinden suchen, was für seine Einrichtung das Passendste ist. Die Erfahrung, die man selbst macht, ist auch hierbei ohne Frage die beste Lehrmeisterin. Ich behaupte z. B., dass es auf die fünf bis sechs verschiedenen Erdsorten, die als notwendige Mischung vielfach empfohlen werden, durchaus nicht ankommt. Ein jeder nehme, was er vorrätig hat, denn die Ananas wachsen schon, wenn nur die Behandlung eine aufmerksame ist. Solche Pflanzen, die zu früh, oft schon als Stecklinge, Früchte bilden, sind entschieden nach der Bewurzelung zu trocken gehalten, ebenso die Pflanzen, welche die bereits angesetzten Früchte nicht ausbilden. Bei einem zweckgemässen Kulturverfahren, wie es nachfolgend angegeben ist, kommt solches überhaupt nicht vor. Dass Fruchtpflanzen nicht durchgehen, tritt eher einmal ein; es werden diese dann wie Folgepflanzen behandelt.

Wer erst mit der Ananaskultur beginnen will, der sollte sich zunächst die Einrichtungen bekannter guter Anlagen gründlich ansehen, bevor er anfängt, selbst eine solche einzurichten; er wird dann auch sehen, dass es praktischer ist, die Pflanzbeete von den Umfassungsmauern getrennt zu halten.

Ich gebe nachfolgend kurz an, wie in Herrenhausen die Kultur der Ananas gehandhabt wird.

Die von den abgeernteten Fruchtpflanzen abgenommenen Kindel werden im Oktober zwischen die neugepflanzten Fruchtpflanzen gesteckt, wo sie sich bewurzeln müssen. Etwa gegen Ende April werden diese Kindel herausgenommen und nach Entfernen der Wurzeln, der unteren schadhaften Blätter und unter Umständen auch eines Teiles vom Strunke in einen heizbaren Mistbeetkasten gepflanzt, in welchem sie bis zum Spätherbst weiter gepflegt werden. Als Erdmischung wird hier lediglich alter Pferdemist und halbverrottetes Laub, gut mit Sand vermengt, verwendet. Mit dem Begiessen muss man vor der Bewurzelung vorsichtig sein. Nach der Bewurzelung ist es gut, wenn in den Blattwinkeln immer etwas Wasser zu sehen ist. Beschattet werden die Pflanzen nicht; die Temperatur im Kasten wird durch Lüften geregelt. Die Pflanzen sind nun gegen Ende Oktober so weit, dass sie auf die im Hause zum Bepflanzen vorbereiteten Beete gesetzt werden können; sie werden vorsichtig herausgenommen und wie oben angegeben behandelt, nämlich die Wurzeln werden abgeschnitten, einige der unteren Blätter sorgfältig abgelöst und auch die Spitze des Strunkes entfernt, und die Pflanzen dann in angemessener Weite auf die Beete gesetzt, wo sie bis zum Fruchttragen stehen bleiben.

Bei einer Bodenwärme von 22—24° R. werden die Pflanzen sich in etwa drei Wochen bewurzelt haben, und wird nun die Wärme etwas verringert. Die Bodenwärme ganz zu entziehen, ist sehr von Nachteil, auch in der hiesigen Gärtnerei deshalb nicht möglich, weil der Raum im Hause durch die unter den Beeten liegenden Rohre mit erwärmt werden muss.

Die Feuchtigkeit im Hause wird in den Wintermonaten nur durch Aufgiessen von Wasser in den Wegen geregelt. Die Erde in den Pflanzbeeten darf aber auch im Winter nicht trocken werden.

Von Februar ab wird tüchtig gegossen, die Beetwärme auf 25—28° R. gesteigert und die Luft im Hause immer feucht gehalten; auch werden die Pflanzen tagsüber einigemal gespritzt. Gelüftet wird viel. Ab und zu wird ein kräftiger Guss von aufgelöstem frischem Kuhdünger gegeben.

Ueber Ananas-Kultur.

Von **Liebetanz,** Obergärtner in Jakobsdorf (Krs. Kosel).

In Nr. 16 dieser geschätzten Zeitschrift bemerkt Herr Pfeiffer-Oppenheim in seinem Artikel »Beiträge zur Ananaskultur« unter anderem, dass eine Steigerung der Temperatur bis auf die übermässige Höhe von 32° R. beim Durchtreiben der Ananaspflanzen in der dritten Treibwoche eine jede Pflanze durchbrachte. Meiner Meinung nach hat diese hohe Temperatur nicht den Fruchtansatz bewirkt, sondern es ist die Frucht nur früher sichtbar geworden, denn ich glaube, dass bei Beginn der dritten Treibwoche diejenigen Pflanzen, die Früchte bringen wollen, diese schon vorgebildet haben müssen. Wo dies nicht der Fall ist, wird auch eine so hohe Temperatur keine Frucht erzeugen können, sondern die Pflanzen werden nur reichlich Blätter, aber keine Früchte bringen.

Ebenso halte ich das Hineingiessen von warmem Wasser in die Herzblätter für vollständig überflüssig, da wol jeder Ananaszüchter in der letzten Treibwoche reichlich giessen und spritzen wird, sodass sich das Wasser von selbst in den Herzblättern und Blattwinkeln sammelt. Es hat dies auch garnichts mit der Trockenheit, die ja nur für die Ruheperiode angewendet werden soll, zu tun.

Inbetreff der Schwierigkeit der Ananaskultur und der Aengstlichkeit beim Durchtreiben möchte ich bemerken, dass wenn man für eine Ananastreiberei verantwortlich ist und weiss, dass bei einem gänzlichen Ausfall der Ernte einige Tausend Mark auf dem Spiel stehen, man auch ferner noch von seiner Herrschaft als nicht ganz tüchtiger Ananaszüchter angesehen und obendrein von anderen Ananaszüchtern ausgelacht wird, man die Ananastreiberei mit ganz anderen Augen ansieht, und sich selbst der ältere Ananaszüchter einer besonderen Aengstlichkeit nicht wird erwehren können, was ihm gewiss kein Kollege, der die Ananaskultur gründlich kennt, verdenken wird.

Vorzeitige Fruchtbildung bei Ananas-Kindeln.

Beantwortungen der Frage:

»Woher kommt es, dass im Oktober als kleine Kindel von den Mutterpflanzen abgenommene Ananaspflanzen viel zu früh Früchte zeigen? Sie standen den ganzen Winter über bei + 10—12° R., wurden trocken gehalten und hatten sich sehr gut bewurzelt. Wie könnte man dem Uebelstande der vorzeitigen Fruchtbildung abhelfen? Die Früchte sind so klein, dass es sich nicht lohnt, sie bis zur Reife weiter zu kultiviren.«

Wenn Kindel, die im Herbst von den Mutterpflanzen abgenommen wurden, schon im Frühjahr Früchte bringen, so kommt das daher, dass sich die Kindel im Herbst sehr gut, ja zu stark bewurzelten und dann zu warm und trocken standen. Ich lasse meine Kindel und Folgepflanzen nur wenig bewurzeln und halte sie im Winter kühl bei + 8—9° R. Hauswärme, auch noch kühler, und gehen mir hernach im Kasten keine Pflanzen durch.

Paul Gründel, Schlossgärtner in Nieder-Rathen (Schlesien).

Ananaskindel sind stets feucht, also fortgesetzt im Wachstum zu erhalten. Eben durch das Trockenhalten kommen dieselben zur Ruhe, und die Folge davon ist, dass sie im Frühjahr vorzeitig zur Fruchtbildung übergehen.

H. Hoffmann, Obergärtner in Pischkowitz (Schlesien).

Die Kindel dürfen nach dem Bewurzeln nicht völlig trocken gehalten, sondern müssen bei geringer Feuchtigkeit in mässigem Wachstum erhalten werden. Deshalb ist es besser, sie mit den Folgepflanzen zusammen zu kultiviren, nicht aber zwischen die Fruchtpflanzen zu bringen.

Hofgärtner **M. Hoppe** in Potsdam.

Ich habe bei meiner langjährigen Ananaskultur nie darüber zu klagen gehabt, dass die Pflanzen zu früh durchgingen, eher zu spät. Bei den Kindeln betrug die Durchschnittstemperatur im Winter + 8—10° R., und wurden sie während desselben trocken gehalten. Im Frühjahr, wenn sie in warme Kästen ausgepflanzt wurden, bewurzelten sie sich sehr gut und wuchsen deshalb sofort weiter.

Bei dieser Behandlung habe ich stets Früchte im dritten Jahre von durchschnittlich 1½—2 *kg* Gewicht erzielt.

Garteninspektor **Theodor Reimers** in Neumühlen
bei Altona.

Jedenfalls haben die Ananaskindel Untergrundwärme gehabt und sind dabei trocken gehalten worden, wodurch sie zum Fruchttrieb gereizt wurden. Dem Uebelstand kann man abhelfen, wenn man sie bei + 10—11° R. auf Hängebrettern an einem nicht zu trockenen Orte aufbewahrt. Gut ist es, die Kindel unten mit Mos umwickelt in Töpfe zu setzen und sie im Frühjahr in Mistbeete, ohne die alten Wurzeln abzuschneiden, auszupflanzen.

Josef Scheda, Schlossgärtner in Austerlitz (Mähren).

Dass die Ananaskindel zu früh Früchte zeigen, kommt daher, dass sie zu warm und zu trocken standen. Am besten sind sie in einer Temperatur von + 8—10° R. zu halten.

C. Scholz, Obergärtner in Thule (Schlesien).

Dass die Ananas-Kindel vorzeitig Früchte bringen, kommt daher, dass sie über Winter zu trocken gestanden haben. Um das zu frühe Durchgehen zu verhindern, dürfen die Kindel nicht zu lange, namentlich nicht bei sonnenhellem Wetter trocken gehalten werden.

Es kommt das vorzeitige Durchgehen auch dann vor, wenn die Kindel allzu lange an der Mutterpflanze bleiben mussten, z. B. wenn die Fruchtpflanzen nicht zur richtigen Zeit, vielleicht schon zum zweitenmal nicht mit den Früchten durchgekommen sind. Da sind inzwischen die Kindel alt und kräftig geworden und gehen dann infolge des Trockenhaltens zu früh durch.

V. Schroth, Obergärtner in Stolz (Schlesien).

Kindel, die, wenn sie durchgewurzelt sind, zu trocken und in zu niederer Temperatur gehalten, also nicht wie Folge-, sondern wie Fruchtpflanzen behandelt werden, müssen durchgehen. Will man das vermeiden, befolge man das Gegenteil.

G. Stiller, Gartenverwalter in Kotzenau (Schlesien).

Es ist wol kein Fehler, wenn man Ananaskindel oder auch Folgepflanzen, falls man dazu die erforderlichen Vorrichtungen und auch genügend Platz hat, für den Winter zur Bewurzelung bringt. Dass dieselben aber viel zu früh Früchte angesetzt haben, kommt meines Erachtens daher, dass die Pflanzen, nachdem sie eben bewurzelt waren, trocken gehalten wurden. Wenn dieselben den Winter über mässig feucht, also gleichsam im Wachstum gehalten worden wären, so glaube ich, dass sich keine Früchte vorzeitig gebildet hätten. Durch das Trockenhalten wurden die Pflanzen aber genötigt, Früchte zu bilden.

J. Weigmann, Schlossgärtner in Schönhof (Oesterr. Schlesien).

Es ist ganz leicht, die jungen Pflanzen vom frühzeitigen Fruchtansatz zurückzuhalten. Es müssen dieselben im Winterquartier mässig feucht gehalten werden, damit sie im fortwährenden Wachstum bleiben.

Karl Wiedner, Obergärtner in Ullersdorf (Schlesien).

Wenn die Kindel zu früh durchgehen, haben dieselben im Winter zu warm und zu trocken gestanden. Solche Pflanzen lohnen nicht, weiter kultivirt zu werden, da nichts daraus wird. Ich habe unter meinen Kindeln auch drei Stück solcher Durchgänger und bin bereit, sie einem Interessenten durch die Post zuzusenden, da ich sie doch nur auf den Komposthaufen werfen würde.

P. Winter, Obergärtner in Mittelsteine (Schlesien).

Das Spritzen mit Kupfervitriolbrühe.

Von **A. Haindl,** Obergärtner der Freiherrlich von Oldershausen'schen Obstplantage Feldbrunnen bei Osterode a. Harz.

In den letzten Jahren trat der Fusicladium-Pilz so massenhaft auf, dass sich selbst verschiedene Behörden veranlasst fanden, Ermahnungen zum Kampf gegen diesen Schädling zu erlassen.

Es ist ja in den meisten Fachzeitschriften schon oft genug über diese Schädigungen berichtet worden, und doch wird das Spritzen mit der Kupfervitriolbrühe noch nicht allgemein, ja nur sehr vereinzelt angewendet. Gerade dieser die sogenannte Schorfkrankheit verursachende Pilz ist imstande, den bisher von Jahr zu Jahr sich mehr hebenden deutschen Obstbau schwer zu schädigen, zumal vom kaiserlichen Gesundheitsamt ein Erlass herausgegeben wurde, inhaltlich dessen das Fusicladium dem menschlichen Organismus schädlich sein soll.

Es ist also notwendig, dass der Kampf gegen diesen Pilz genau so aufgenommen wird, wie der Kampf gegen die Blutlaus in einigen Gegenden in Angriff genommen worden ist. Wenn es auch nicht möglich ist, den Pilz gänzlich auszurotten, so ist doch dessen Verbreitung mit Erfolg zu beschränken.

Die Kosten des Spritzens sind dem Schaden gegenüber, den das Fusicladium anrichtet, so gering, dass wol jeder Obstbautreibende dasselbe ausführen kann.

Ich will von der Blattfallkrankheit der Bäume, die durch den Pilz herbeigeführt wird, ganz absehen und nur auf die Früchte hinweisen, von denen bereits einige Zentner in gesunder Ausbildung die Mehrausgabe, die man für das Spritzen hat aufwenden müssen, wieder hereinbringen. Auf den Obstmärkten sieht jeder Händler darauf, dass die Früchte von Fusicladium frei sind, und der Preisunterschied zwischen vollständig unbefallenen Früchten und solchen, die auch nur mit kleinen Fusicladiumflecken behaftet sind, beläuft sich bereits auf 2—5 M. für den Zentner. Dieser Unterschied kommt schon inbetracht selbst bei den nur mit einigen kleinen Tupfen behafteten Früchten.

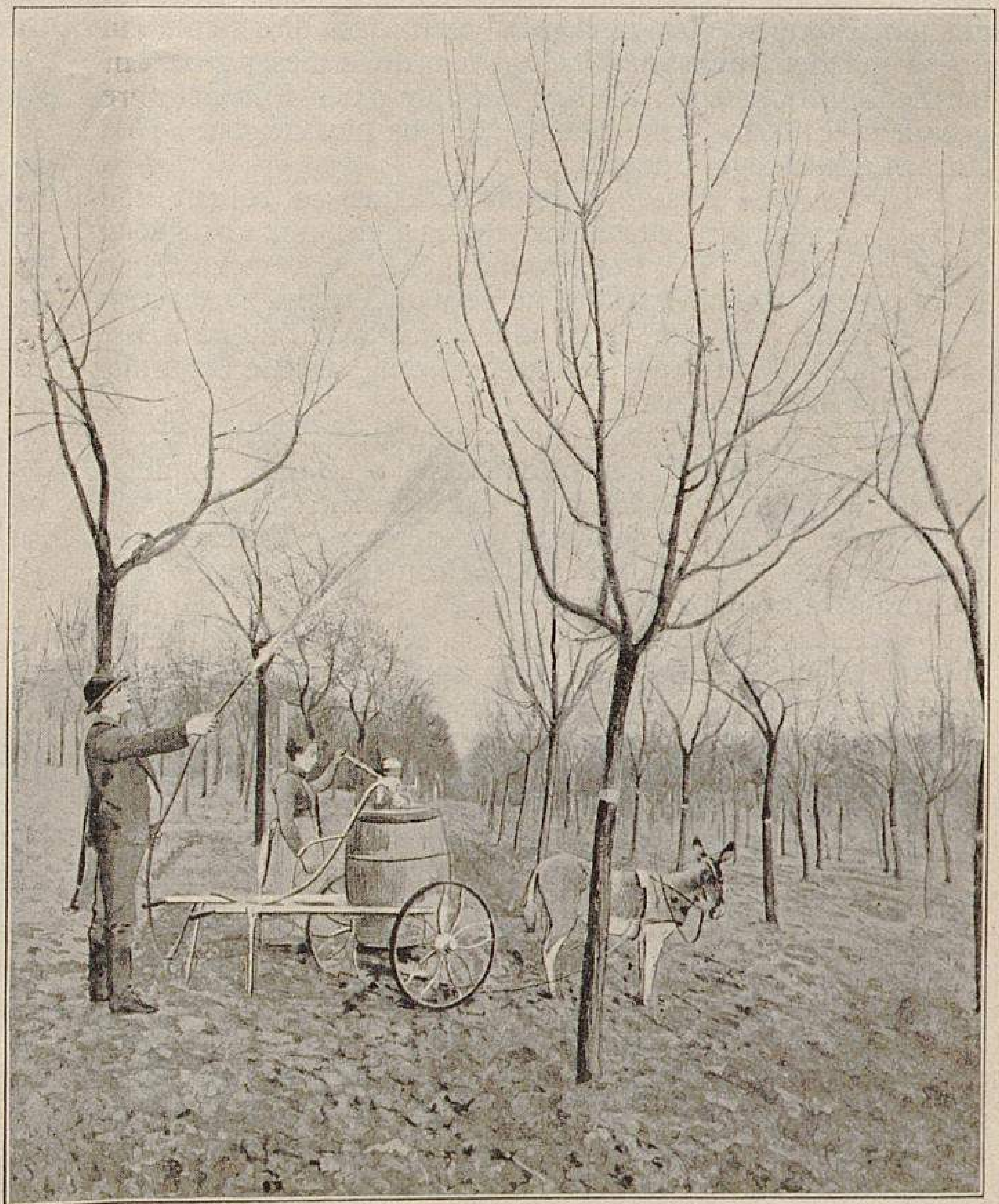
Sind die Früchte stark befallen, so verhindert ja der Pilz die vollständige Ausbildung der Frucht sowieso, sodass man nur Mostobst erlangt. Durch den Erlass des kaiserlichen Gesundheitsamtes wird aber noch besonders auf die Gefährlichkeit des Pilzes beim Genuss des davon befallenen Obstes aufmerksam gemacht, und ich glaube, dass dieser Inhalt des Erlasses auch auf die Preise der Früchte, die von Fusicladium befallen sind, einwirken und einen Druck auf den Handel ausüben wird.

Es ist daher Pflicht aller Gärtner, den Kampf gegen diesen Schädling mit allem Nachdruck aufzunehmen, und wird dann der Erfolg nicht ausbleiben. Die Durchführung ist selbst in den grössten Plantagen trotz der vielen Frühjahrsarbeiten unschwer möglich.

Nach den in der hiesigen Plantage gewonnenen Erfahrungen wurde das Spritzen mit vollem Erfolg sowol gegen die Monilia-Krankheit bei Kirschen, Zwetschen, Pflaumen und Reineklauden, als auch gegen das Fusicladium der Aepfel und Birnen angewendet. Die Abbildung zeigt das erstmalige Spritzen der *Winter-Goldparmaenen*-Quartiere mit Zwischenpflanzung von Sauerkirschen. Es wird dazu eine fahrbare Spritze benutzt, deren Konstruktion und Bespannung aus der Abbildung ersichtlich ist.

Die Brühe wird für das beim Erschliessen der Knospen erfolgende erste Spritzen wie folgt zusammengesetzt:
2 Kilo Kupfervitriol und
4 » Kalk
auf 100 Liter Wasser.

Beim zweiten Spritzen nach dem Verblühen der Knospen:
1 Kilo Kupfervitriol und
2 » Kalk
auf 100 Liter Wasser.



Spritzen mit Kupfervitriolbrühe
in der freiherrlich von Oldershausen'schen Obstplantage Feldbrunnen.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Beim dritten Spritzen, wenn die Früchte halb ausgebildet sind:

1 Kilo Kupfervitriol und
2 » Kalk
auf 100 Liter Wasser.

Jeder Lösung wird $^1/_2$ bis 1 Kilo Zucker beigefügt, um die Brühe klebriger zu machen, damit sie länger hattet.

Das Spritzen bewirkte nicht nur das vollständige Freibleiben der Früchte vom Pilz, sondern es beseitigte auch eine Menge schädlicher Insekten, von denen sonst die Plantage sehr zu leiden hatte. Die Blätter entwickeln sich vollständig gesund, und strotzen die Bäume vor Gesundheit.

Ist der Kampf einmal aufgenommen, dann darf mit dem Spritzen nicht nachgelassen werden, denn die Sporen des Pilzes werden vom Wind weit umhergetragen, sodass fortwährend neue Ansteckungen zu befürchten sind.

Künstliche Düngung.

Von **Hermann Vietzen,** Schlossgärtner in Wain.

Sehen wir Gärtner uns heutigentags bei den uns berufsverwandten Landwirten um, so müssen wir erfahren, dass dieselben uns in mancher Beziehung voraus sind. Im rastlos vorwärtsstrebenden Kampf ums Dasein sind dieselben längst dahin gekommen, sich zu ihrem Vorteil der Maschinen, des künstlichen Düngers usw. zu bedienen, dadurch der Mutter Erde vermehrte Erträge abgewinnend.

Umso mehr muss man sich wundern, bei vielen Gärtnern, an die doch in jeder Hinsicht viel grössere Anforderungen gestellt werden, gerade in der Düngerlehre auf vollständige Unkenntnis zu stossen. Wenn alte Gärtner, die vielleicht schon längst ihr Schäfchen im Trockenen haben, am Althergebrachten in zäher Weise festhalten, so ist dieses gewiss zu verzeihen, jeder jüngere Gärtner aber, der Anspruch auf Fachbildung macht, ja jeder, der erfolgreich in den Wettbewerb treten will, muss auch wissen, womit er seinem Boden, seinen Pflanzen je nach ihrer Eigenart und ihren Bedürfnissen nach- und aufhelfen kann.

In früheren Jahren sah man oft in vielen Handelsgärtnereien eine wahre Sammlung von allen möglichen Erdarten und -Mischungen. Ich kann wol sagen, dass dies heute ein überwundener Punkt ist. Unlängst wurde in dieser geschätzten Zeitschrift gesagt: »Geben wir nur jeder Pflanze eine geeignete Erdart.« Ich möchte diesem hinzufügen: »Und eine zweckmässige Düngung.«

Wir können uns in unserem Zeitalter so leicht und billig reichhaltige Lehrbücher verschaffen, um uns genau belehren zu lassen über Nutzen und Gehalt der verschiedenen Düngerarten, dass es wirklich zu verwundern ist, wenn man immer wieder auf mündliche und schriftliche Fragen stösst, wie z. B.: »Wann muss gedüngt werden, welche Düngung ist anzuwenden?« usw.

Wer sich genau über Anwendung und Gehalt der verschiedenen Düngemittel aufklären lassen will, dem empfehle ich die Schriften von »Gaerdt, Gärtnerische Düngerlehre«, »Dr. Rich. Otto, Die Düngung gärtnerischer Kulturen, insbesondere der Obstbäume« und »Professor Wagner, Anwendung künstlicher Düngemittel«.*)

Wer aber fürchtet, dass es des Guten zu viel werden dürfte, indem er seiner Meinung nach von der einen oder anderen Düngerart nicht das richtige Mass treffen könnte, dem empfehle ich nochmals, wie ich es in dieser geschätzten Zeitschrift schon öfter getan habe, die hochkonzentrirten reinen Nährsalze, nach Vorschrift des Herrn Prof. Wagner hergestellt, aufs wärmste.**)

Als Antwort auf die Frage Nr. 4042 bemerke ich nebenbei, dass ich durch Anwendung der Marke A. G. obiger Salze den schönsten saftiggrünen Rasen erzielt habe. Im Frühjahr streue man auf den Geviertmeter 50 *gr* gleichmässig aus und achte dabei darauf, dass der Rasen nicht nass vom Tau ist, wenn nicht hinterher gleich gegossen werden kann. Wenn diese Düngung im Sommer je nach Bedarf einigemale wiederholt wird, wirkt sie tatsächlich Wunder. Die ungefähr 2 Pfennig für den Geviertmeter betragenden Kosten sind gewiss nicht zu hoch.

---

*) Von der Buchhandlung von Ludwig Möller in Erfurt zu beziehen.

**) Von dem Gartentechnischen Geschäft von Ludwig Möller in Erfurt zu beziehen.

Rhodora canadensis.

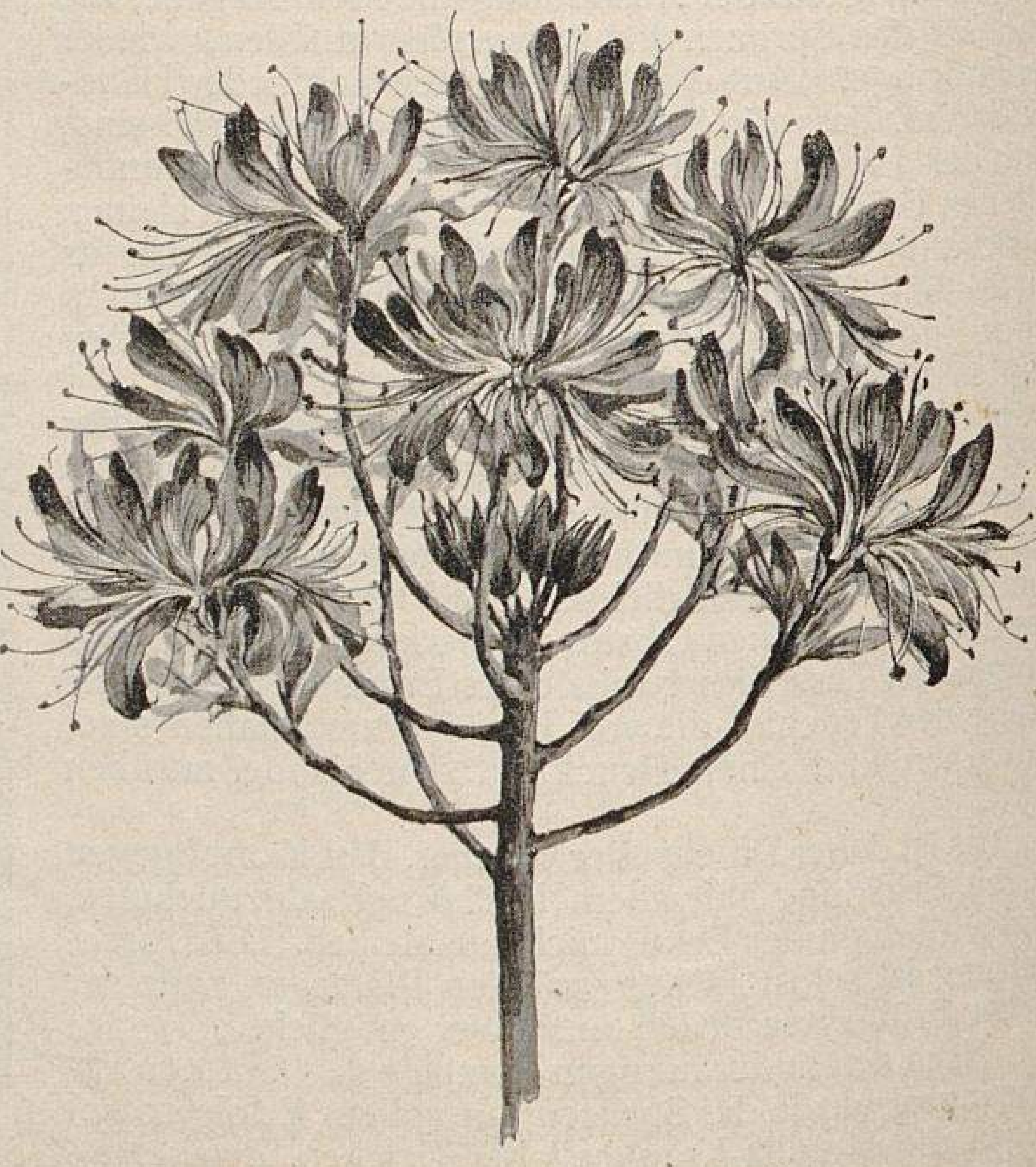
Am Pfingstmontage wollte ich für mich allein gegen Abend die Karlsaue bei Kassel durchwandern, um wieder einmal ihre seltenen und schönen, zur vollendetsten Ausbildung gelangten Gehölze in aller Ruhe zu betrachten. Aus dem Alleinwandern wurde nun allerdings nichts, ebenso wenig wie aus dem Vertiefen in die Gehölzschönheiten, denn als ich kaum die Anlagen beim Orangerieschloss betreten hatte, kam mir — ich bin an dergleichen Zusammentreffen nun schon lange gewöhnt — ein Bekannter, Herr Karl Huber, Vorsteher des Pomologischen Instituts in Oberzwehren, nebst Frau entgegen, die, wie ich nach erfolgter Begrüssung zu meiner Beruhigung hörte, die löbliche Absicht hatten, nicht in der Karlsaue spazieren, sondern in einen in der Nähe Vorstellungen gebenden Zirkus zu gehen. So gingen wir denn zu Selbdritt weiter, obwol der Zirkus nicht dort lag, wo ich hin wollte. Aber es ging auf diesem Spaziergang ganz munter her, nur dass anstatt die dendrologischen Schätze der Karlsaue betrachtet wurden, sich ein Gespräch über Obstbau entwickelte. Aber am Scheidewege, dort, wo es einerseits nach dem Zirkus und andererseits nach der ihres Frühlingsflors wegen berühmten Insel »Siebenbergen« geht, trennte ich mich doch von meiner Begleitung, um sodann den Fährmann, der sein Tagewerk der Uebertahrt nach »Siebenbergen« bereits beendet hatte, zu einer Extrafahrt nach drüben zu veranlassen, die auch gern gewährt wurde.

Es kann sich hier nicht im entferntesten um eine auch nur oberflächliche Schilderung der Pflanzenschätze dieses kleinen, dem Auepark eingefügten Eilandes handeln, denn dazu würde eine sehr eingehende Darstellung erforderlich sein. Nur auf eine der vielen im Frühlingsflor stehenden Pflanzen sei hier hingewiesen, die in zwei Gruppen vereinigt angesiedelt war, von denen eine nebenstehend abgebildet ist.

In der frischgrünen Frühlingslandschaft und bei der klaren Abendbeleuchtung, die alles mit einem zart abgetönten Duft überzog, waren diese blühenden Gruppen in ihrer zart rötlich-lilafarbenen Schönheit von reizendster, ganz eigenartiger Wirkung.

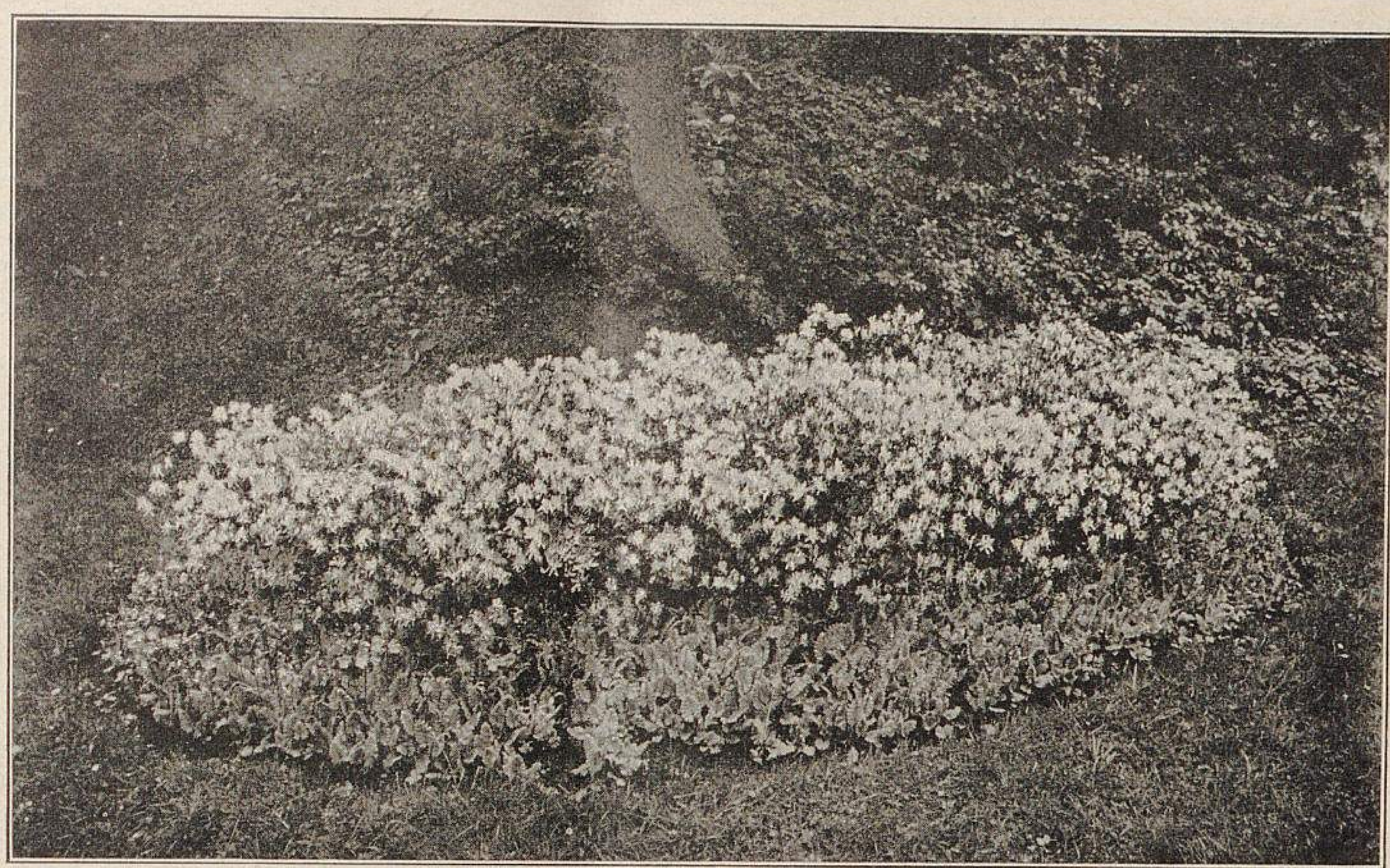
Herr königl. Garteninspektor C. Junge, unter dessen Verwaltung und fachmännischer Pflege »Siebenbergen« steht, teilte mir über diese Anpflanzung freundlichst Folgendes mit:

»Die *Rhodora canadensis* ist hier vollständig winterhart. Sie bevorzugt einen halbschattigen Standort. Hier auf »Siebenbergen« steht sie am Fusse der Nordostseite eines Hügels und blüht von Anfang bis Ende Mai 3—4 Wochen lang in reicher Fülle. Zu ihrem Gedeihen ist ein leichter nahrhafter, aus Heide-, Laub- oder Komposterde mit etwas Mistbeeterde zu-



Blütenzweig von Rhodora canadensis.
Originalzeichnung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

sammengesetzter Boden am zweckmässigsten. Ein alle 3 bis 4 Jahre vorgenommenes, mit Erneuerung der Erde verbundenes Umpflanzen genügt, um einen reichen und schönen Blütenflor zu erzielen. Das photographisch aufgenommene Beet steht jetzt 3 Jahre. Die Einfassung desselben bilden *Primula Sieboldi* Morr. (*Pr. cortusoides amoena* Hort.), die in der Farbe ganz gut zur Blüte der Rhodora passen.«



Gruppe von Rhodora canadensis auf »Siebenbergen« in der Karlsaue bei Kassel.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Rhodora canadensis Lin. (Syn.: *Rhododendron canadense* Dippel, *Rh. pulchellum* Salisb., *Rh. Rhodora* G. Don, *Rhodora congesta* Mönch) stammt aus Nordamerika, wo sie von den Neu-England-Staaten nordwärts bis Neufundland und südlich bis nach den Gebirgen Pennsylvaniens angetroffen wird. Der 60 *cm* bis 1 *m* hoch werdende buschige Strauch ist kurz verästelt und hat steifbeharte Zweige, die mit kurzgestielten, anfangs an den Zweigenden dichtgedrängt, später mehr zerstreut stehenden, schmal-länglichen bis elliptischen und an beiden Enden verschmälerten oder schmal-lanzettförmigen und zugespitzten Blättern besetzt sind. Letztere sind am Rande umgerollt, 2½—4 *cm* lang und ½ bis 1½ *cm* breit, oberseits hell- bis graugrün, spärlich behart, unterseits weisslich-graugrün und weich behart.

Die vor dem Austreiben der jungen Blätter an den Zweigenden erscheinenden Blüten haben kurze kahle Blütenstielchen und sitzen meist zu 3—6 in einem Büschel vereinigt. Die Farbe der Blumen ist blass- oder dunkler-rosenrot bis rötlichlila, doch hat man auch eine Varietät mit weissen Blumen.

Die Blütezeit im Freien fällt je nach der Witterung von Ende April bis Mitte Mai, auch später; als Topfpflanze blüht der Strauch bereits im Februar bis März. Die Kultur ist gleich der des *Rhododendron ponticum*.

Rhodora canadensis ist ein ganz reizender Blütenstrauch, der dort, wo Anlagen Raum auch für solche Gruppen gewähren, die eine Zeitlang blütenlos dastehen können, den ihm eingeräumten Platz wohl verdient. Die grosse Freude, die eine Gruppe dieser Rhodora zur Blütezeit bereitet, lässt gern über jene Zeit hinwegsehen, wo dieselbe nur belaubt, also ohne Blüten dasteht.

Ludwig Möller.

Rasen-Düngung.

Beantwortungen der Frage Nr. 4042:

»Welche Düngung ist anzuwenden, um einen schönen grünen, saftigen Rasen zu erhalten? Wann muss gedüngt werden? Der Rasen wurde erst im letzten Jahr auf leichtem Boden angelegt.«

Zur Erzielung eines schönen grünen, saftigen Rasens sind drei Hauptbedingungen zu erfüllen: gute Düngung, reichliche Bewässerung und regelmässiges Schneiden. Zur Düngung ist kurzer Pferdedung, wie er im Herbst aus den Mistbeetkästen kommt, oder nahrhafte Komposterde zu verwenden und im Januar oder Februar auf den Rasen zu bringen. Während des Sommers ist dann mit künstlichem Dünger, am besten mit Hornmehl, öfter nachzuhelfen.

W. Daul, Kunstgärtner in Steglitz.

Um einen schönen, grünen Rasen zu erzielen, habe ich bei trübem regnerischem Wetter im Laufe des Sommers drei- bis viermal mit Blutmehl gedüngt, auch habe ich im Herbst Komposterde dünn darüber gestreut. Bevor dieselbe ausgestreut wird, muss der Rasen ganz kurz geschoren werden, weil er sonst leicht ausfault. Auch ist für reichliche Bewässerung bei trockenem Wetter zu sorgen.

R. Markart, prinzlicher Schlossgärtner in Carolath.

Der geeignetste Dünger für Rasen ist ein flüssiger, den man in der Form von Jauche geben kann. Ebenso lassen sich mineralische Stickstoffdünger in aufgelöster Form sehr gut verwenden. Am einfachsten verfährt man bei mineralischem Dünger, wenn man denselben aufstreut und sodann den Rasen gut bewässert. Eine bestimmte Zeit lässt sich nicht gut angeben; zu empfehlen ist jedoch, um den Rasen stets recht dunkelgrün zu erhalten, beim Nachlassen der Färbung wieder zu düngen.

Karl Pfeiffer, Fachlehrer in Oppenheim.

Auf leichtem Boden dauernd einen schönen Rasen zu erhalten, der auch im Hochsommer vollsaftig ist, ist nicht so leicht. Neben gründlicher und reichlicher Bewässerung verlangt ein solcher Rasen eine alljährliche Kopfdüngung im Herbst, bezw. im Winter. Ich rate dem Herrn Fragesteller, für seinen leichten Boden zwei- bis dreijährig gelagerten, strohfreien Kuhdünger zu verwenden, der nach dem letzten Schnitt im Spätherbst recht gleichmässig und nicht zu spärlich auf dem Rasen verteilt wird. Im zeitigen Frühjahr wird der Rasen, bevor das Wachstum beginnt, gewalzt, nachdem zuvor etwa vorhandene Steine und alle unverwesten Teile abgeharkt sind.

Auch mit einer Düngung durch Wagner'sches Nährsalz, Marke R D, habe ich recht schöne Erfolge erzielt.*) Ich verwendete es, nachdem das schnelle Wachstum des Rasens etwas nachgelassen hatte, etwa Ende Mai bis Anfang Juni. Bei Regenwetter aufgestreut, kann man unbedenklich die zwei- und dreifache Menge Nährsalz geben, wie die Vorschrift sie angibt.

R. Strube in Sundern bei Herford.

Vor allem muss man dem Rasen genügend Wasser zuführen, denn dann ist schon in gewisser Hinsicht der schwierigste Punkt überwunden, da Wasser erst jeglichen Dünger auflöst und für die Pflanze in einen aufnehmbaren Zustand bringt.

Es ist der Rasen schon im Winter mit kräftigem Kompost zu überstreuen und dazu auf je 100 *qm* 12 *kg* Thomasmehl und Kainit in gleichmässiger Mischung zu geben.

Im Frühjahr, wenn sich das erste Grün zeigt, ist es vorteilhaft, mit etwas Chilisalpeter nachzuhelfen, etwa 1½ *kg* auf je 100 *qm*. Man kann auch im Laufe des Sommers öfter einige Dunggüsse in angemessener Mischung mit Knochenmehl geben. Nur ist in jeder Weise die Zuhülfenahme des Wassers nicht zu vernachlässigen. Besonders im kommenden Herbst und Winter ist mit den angegebenen Mitteln gründlich zu düngen, da die Dungstoffe im Laufe des Winters Zeit haben, sich in genügender Weise aufzulösen.

---

*) Von dem Gartentechnischen Geschäft von Ludwig Möller in Erfurt zu beziehen.

Max Ziesche, Obergärtner in Oranienburg.

Gemüsebau

Einiges über die Spätherbst-Kultur des Salates.

Von **Ferdinand Jedlicska,**
Obergärtner in Nagy-Kartal (Ungarn).

Angeregt durch den Artikel, in welchem in Nr. 10 dieser sehr geschätzten Zeitschrift von der Landes-Obst- und Weinbauschule in Marburg über die Winter-Endivien berichtet wurde, erlaube ich mir, auch einiges aus meiner Erfahrung mitzuteilen.

Mein Verfahren bei der Spätherbst-Kultur des Kopfsalates weicht nicht viel ab von dem, was über die Winter-Endivien an angegebener Stelle gesagt wurde. Um gute Erfolge zu erzielen, muss darauf geachtet werden, dass die Salatköpfe bis zum Winter bereits ausgebildet sind. Zu diesem Zweck werden die Beete so, wie es in den Mitteilungen über die Winter-Endivien bereits angegeben worden ist, schon im August bepflanzt, nur muss zwischen den Beeten ein 60—70 *cm* breiter Weg bleiben, um beim späteren Auf- und Zudecken besser hantiren zu können. Wenn dann Nachtfröste zu befürchten sind, werden die Beete mit Brettern eingefasst. Ich stelle tragbare Mistbeetkästen darauf. Anfangs wird nur mit Brettern gedeckt, sollten aber die Tage und Nächte kühler werden, so werden auch Fenster aufgelegt und alles so behandelt, wie es eben die Witterung erfordert.

Im Oktober sind die Köpfe bereits ausgebildet, und ist dann auch die Zeit, sie für den Winter zu schützen. Es werden zu diesem Zweck die um die Kästen herum führenden Wege etwas ausgehoben und mit Mist vollgepackt. Liegen mehrere Kästen beisammen, dann ist es genügend, wenn die Wege zwischen den Kästen mit Mist ausgefüllt werden. Bei strenger Kälte muss so gedeckt werden, dass nichts einfriert. Wenn es die Witterung erlaubt, muss wieder aufgedeckt und wenn möglich auch gelüftet werden. Durch ein solches Erhalten einer Gleichmässigkeit in der Temperatur und Feuchtigkeit bleibt der Salat frisch, fault nicht, und die Köpfe werden immer zarter. Ich habe auch keinen Nachteil bemerkt, wenn manchmal, wie z. B. im Winter 1900/1901, die Kästen 14 Tage lang zugedeckt bleiben mussten; ich hatte damals bis Ende Januar sehr schönen Salat und hätte diesen noch länger gehalten, wenn er nicht zu früh alle geworden wäre. Damit ich heuer nicht wieder mit der Knappheit rechnen muss, habe ich im vorigen Jahr 4 Beete zu je 12 Fenstern bepflanzt. Als ich Ende Februar frischen Salat in den Warmbeeten hatte, liess ich von dem alten Salat einige Köpfe stehen, weil ich der Ansicht war, dass es besser sei, für den von mir verfolgten Zweck von diesem Samen zu gewinnen. Im März musste ich aber auf Verlangen wieder von dem schönen guten, alten Salat geben, ein Beweis, dass derselbe noch besser war, als der in warmen Kästen gezogene.

Wie schon bemerkt, habe ich 4 Beete und zwar jedes Beet mit einer anderen Sorte bepflanzt, weil ich den Salat nicht für den Handel, sondern nur für den nach und nach erfolgenden herrschaftlichen Verbrauch ziehe. Die eine Sorte ist ein kleiner brauner Treibsalat, dessen Namen ich nicht kenne; er bildet schnell kleine feste Töpfe. Das zweite Beet trägt *Tom Thumb,* das dritte *Goldgelber Eier-Steinkopf* und das vierte *Rudolph's Liebling,* welcher sich zuletzt ausgebildet, aber auch am längsten und besten gehalten hat. Wie die Sorten hier nach einander angegeben sind, so ist auch die Reihenfolge der Ausbildung und des Verbrauchs derselben.

Bei der Befolgung der vorstehend erörterten Spätherbst-Kultur des Salates sichert man sich den Vorteil, dieses allgemein beliebte Gemüse auch im Spätherbst und Winter frisch und wohlschmeckend zur Verfügung zu haben, bis der in den Mistbeeten herangezogene Treibsalat verwendungsfähig wird und die Reihenfolge fortsetzt.

Pilzkrankheit des Sellerie.

Beantwortungen der Frage Nr. 4030:

»Mein Sellerie wurde wahrscheinlich von einem Pilz befallen; die unteren Blätter bekamen braune Flecke und wurden gelb. Ist etwas dagegen zu machen? Kann ich nächstes Jahr auf einem anderen Stück im Garten wieder Sellerie anbauen, ohne befürchten zu müssen, dass derselbe wieder von diesem Pilz befallen wird?«

Auch meine Kulturen hatten unter dieser Krankheit zu leiden, doch habe ich sie durch fleissigen Wechsel des für die Selleriekultur benutzten Bodens und Entfernen der befallenen Blätter gleich beim ersten Erscheinen der Flecken beseitigt. Die Blätter sowie alle Rückstände habe ich nach dem Abräumen verbrannt.

Es kann auf einer Bodenfläche, die der verseuchten nicht allzu nahe liegt, bei Beobachtung des obigen Verfahrens ohne Gefahr wieder Sellerie gebaut werden. Damit die Pflanzen in kräftigem Wachstum bleiben, ist eine reichliche Düngung zu geben.

Jos. Kreuzpointner, Gutsgärtner in Siferling (Oberbaiern).

Der Sellerie ist von einer Art Rostpilz befallen, der sich in den letzten Jahren viel verbreitet hat, und das besonders dort, wo man auf derselben Bodenfläche mehrere Jahre nacheinander Sellerie gebaut und nur eine sehr einseitige Düngung mit Stalldung gegeben hat.

Will man die Krankheit los werden, so muss man alle gelbfleckig werdenden Blätter von den Pflanzen abschneiden, sorgfältig aufsammeln und verbrennen, aber ja nicht auf den Komposthaufen werfen. Das Land, auf dem Sellerie gebaut wurde, ist mit pulverisirtem Aetzkalk zu desinfiziren, damit die etwa auf der Oberfläche liegenden Pilzsporen sofort durch die Aetzkraft des Kalkes getötet werden.

Als Land, auf dem in Zukunft Sellerie gebaut werden soll, eignet sich am besten ein kräftiger lockerer, tiefgründiger, jedoch nicht frisch mit Stalldung gedüngter Boden, sondern ein solcher, der ein Jahr nach der frischen Düngung liegt, oder der Boden muss schon im Herbst oder Winter mit kurzem altem, aber keinesfalls mit frischem Dünger gedüngt werden. Ausserdem gebe man für Sellerie auf den Quadratmeter Fläche 80—100 *gr* Thomasphosphatmehl und 100 *gr* Kainit, oder für schweren Boden 60 *gr* vierzigprozentiges Kalidüngesalz, die beide am besten vor Eintritt des Winters unterzugraben sind. Hat der Boden lange keinen Kalk bekommen, so versäume man nicht, auf den Quadratmeter Fläche $^{3}/_{4}$—1 *kg* Kalkmergel für leichteren oder $^{1}/_{2}$ *kg* Aetzkalkpulver für schwereren Boden zu geben. Kalkdünger sollte nur im Herbst oder Winter auf die rauhe Furche gestreut werden. Dagegen hüte man sich vor Kalkgaben im Frühjahr.

Frisches Land dürfte sich für Sellerie am meisten empfehlen, und ein mehr freier Standort einem zu geschützten weitaus vorzuziehen sein. Sollte dessenungeachtet der Pilz doch noch wieder zum Vorschein kommen, so bestäube man die Pflanzen mit zweiprozentiger Bordelaiser Brühe bei trüber Witterung. Wenn die Pflanzen noch sehr jung sind, darf nur einprozentige Brühe benutzt werden. Auch nehme man zum Auspflanzen nur Pflänzlinge aus dünner Saat und wenn möglich pikirte.

E. Lesser, Obstbau-Wanderlehrer in Kiel.

Auf sehr humusreichem und tonigem Boden trat bei mir seinerzeit ebenfalls diese Pilzkrankheit in der Form von braunen Flecken beim Sellerie auf. Ich liess das befallene Stück im Herbst tief umgraben und gut mit Gips überstreuen, welches Verfahren im Frühjahr kurz vor dem zweiten Umgraben wiederholt wurde. Ich brachte auf dieselbe Bodenfläche versuchsweise nochmals Sellerie, der sich ganz vorzüglich entwickelte. In der Folgezeit zeigten sich nie wieder Spuren dieses Pilzes.

A. Schaper in Geisenheim.

Der Sellerie des Herrn Fragestellers ist jedenfalls von der Selleriefliege, *Piophila Apii* Wstw., befallen. Die Maden dieser Fliege leben anfänglich in den Wurzeln und die späteren Bruten in den heranwachsenden Knollen, und was von diesen nicht abstirbt, wird verdorben, faulig und wertlos. Die Fliege erscheint im April und Mai und legt die Eier in den Wurzelhals der Setzlinge. Die Pflanzen beginnen dann zu kränkeln; die Blätter werden gelb, und die Pflanzen gehen allmälich zugrunde. Die Verpuppung findet flach in der Erde um die

Pflanzen herum statt, und die Puppen, sowie die letzte Brut, überwintern dort. Am meisten macht sich die Fliege im August bis September bemerkbar, indem sie die Oberhaut der Blätter abschabt und die Entstehung blasig aufgeworfener Flecken verursacht.

Die Bekämpfung dieses Schädlings hat ihre Schwierigkeiten. Alle als befallen zu erkennenden Pflanzen, bezw. Knollen, sind herauszunehmen und bald zu verbrauchen, die Madensitze aber zu verbrennen. Sodann ist für den Sellerieanbau jedes Jahr eine frische Bodenfläche zu wählen. Bei allzu grosser Verbreitung des Schädlings ist mit der Selleriekultur ein bis drei Jahre auszusetzen. Das Zulassen von Hühnern auf die alten Selleriebeete im Herbst ist von Nutzen. Auch tiefes Umgraben der Beete im Herbst, sowie darauffolgendes Festtreten und Aufbringen von frischer Erde in Handhöhe ist zu empfehlen, doch dürfen solche Beete nicht vor Ende Mai umgegraben werden, damit die ausschlüpfenden Fliegen in der festgetretenen Erdschicht ersticken. Man muss auch die Selleriebeete öfter durchgehen und die an den Blättern sitzenden Maden mit den Händen zerdrücken.

Paul Teichert, Kunstgärtner in Evenburg bei Leer.

HANDELSBERICHTE.

Berichte über das Nelken-Geschäft.

Das Nelken-Geschäft war in den letzten Jahren ein gutes und stetig aufsteigendes zu nennen. Eine Ueberproduktion ist bisjetzt noch nicht zu bemerken und wird wol auch kaum eintreten. Die fertige Ware zum Topfverkauf ging zwar im letzten Spätjahr etwas langsamer, wie alle Topfpflanzen infolge der allgemeinen Geschäftskrisis, hingegen waren abgeschnittene Nelkenblumen bis nach Neujahr sehr gesucht, und zwar hauptsächlich einfarbige Sorten. Der Preis für dieselben blieb so ziemlich der gleiche wie in vergangenen Jahren und stellte sich zur Hauptsaison in guter Ware für das Hundert langstieliger Blumen auf 15 M.

Der Verkauf junger Pflanzen (bewurzelter Stecklinge) im Frühjahr war ein sehr guter zu nennen, ein Beweis für die zunehmende Rentabilität der Remontantnelken-Kultur.

Da mir genügend Boden in sehr guter Beschaffenheit zur Verfügung steht, habe ich in diesem Jahr ungefähr 15000 Remontant-Nelken anstatt 10000, wie bisher, ausgepflanzt. Ich führe von den vielen Sorten nur wenige, ausschliesslich selbsterprobte, und zwar zum Topfverkauf: *Le Zouave, Souvenir de François Labruyère, Mme. Jackson, Président Carnot, Miss Moore, Irma, Souvenir de Cannes, Mme. Mathieu, Bouton d'or, Jean Sisley* und *Antoine Guilleaume.*

Als beste Sorten zur Schnittblumengewinnung für den Winterflor führe ich: *New Scarlet, Alphonse Karr, Princess Marie, Mme. Stepman, Princesse Alice de Monaco, Miss Lizzie Mac Gowan, William Scott, Sweetbriar, Rose Queen, Cartledge* und *Daybreak.*

Wenn ein guter Lehmboden zur Verfügung steht, dann ist die Nelkenkultur immer eine sehr lohnende, besonders für die Schnittblumengewinnung, trotz grosser südländischer Konkurrenz. Ich kann nur sagen, dass unsere Nelken sich länger halten und schöner in Form und Farbe sind, als die ausländischen. Wir brauchen uns deshalb vor der importirten Ware nicht zu fürchten.

Die nebenstehende Abbildung veranschaulicht einen kleinen Teil meiner vorjährigen Nelkenkulturen Mitte September, doch waren zurzeit der Aufnahme schon Pflanzen ausgestochen.

Fr. Leyendecker,
Handelsgärtner
in Weinheim (Baden).

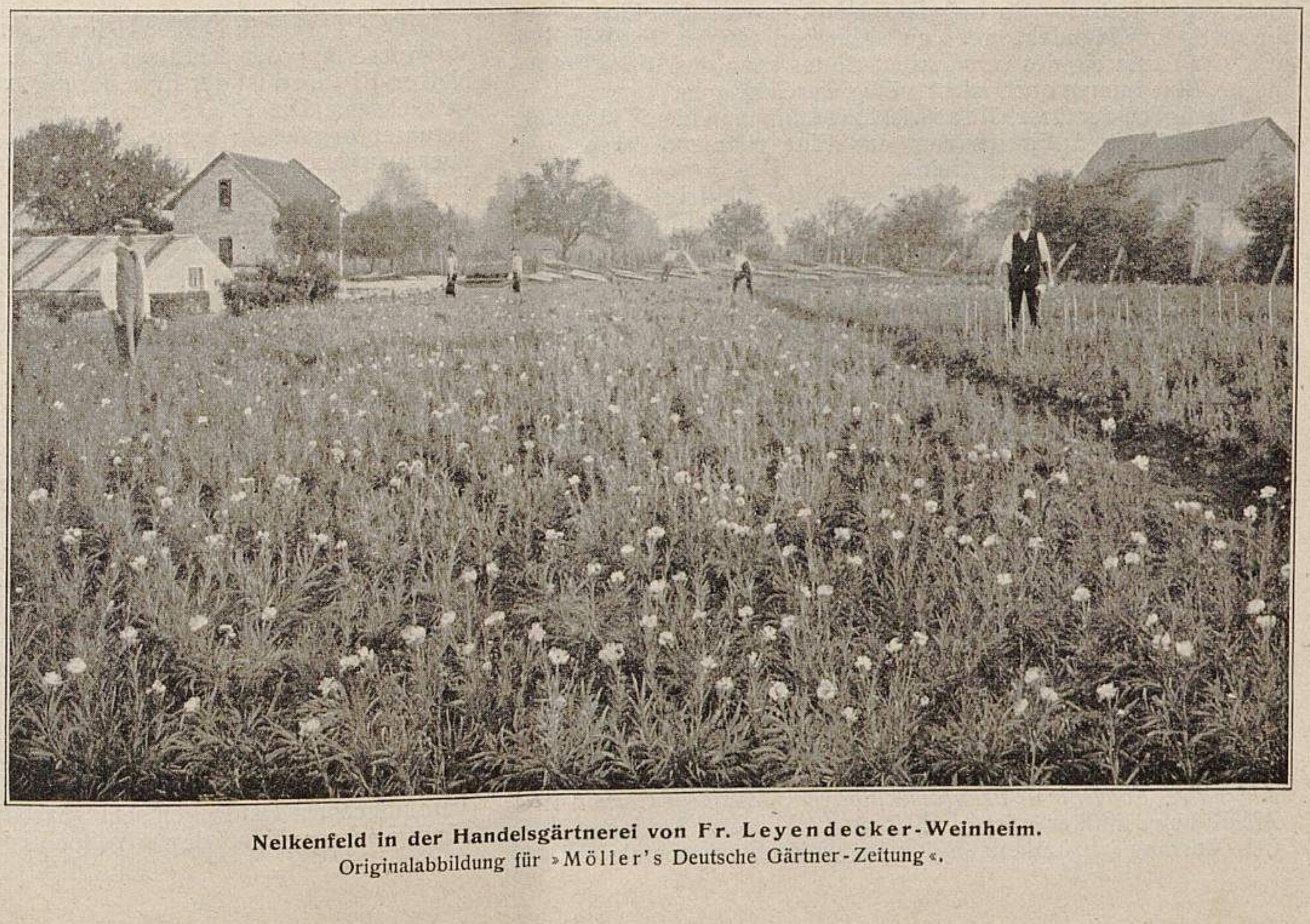
Ein mitteldeutscher, in seinen Kulturen sehr erfolgreicher Nelkenzüchter, der aus den Gründen, die aus seinen Mitteilungen hervorleuchten, seinen Namen nicht genannt sehen möchte, äussert sich über das Nelkengeschäft mit gutem Humor wie folgt.

»Die Nachfrage nach abgeschnittenen Nelken beginnt Mitte Oktober, wo sich die Kundschaft aber nur vereinzelt meldet, da es im Freien noch Nachblüher von Rosen, Dahlien, Stauden usw. gibt. Ist die Witterung günstig, so ziehen sich die Nachfragen bis Mitte November hinaus; von hier ab bis Mitte Dezember, also bis die italienischen und französischen Nelken ihren Einzug halten, wird vom deutschen Züchter alles Mögliche und Unmögliche verlangt. Kommt die erste Auslandssendung an, so gehts auch schon mit den Nörgeleien der Kunden los: die seither gelieferten Nelken seien viel zu teuer, die Ware sei auch schlechter geworden usw. Schliesslich schicken sie einem noch französische oder italienische Offerten mit dem Bemerken: »wenn Sie so liefern können, nehmen wir die Nelken von Ihnen«. Dass aber der deutsche Züchter gerade um diese Zeit seine Termin-Kokszahlungen einhalten muss (ohne Sonne), danach wird kein Nelken-Spezialist gefragt, wenn er die Ehre hat, diesen Titel zu führen.

Nur ganz vereinzelte grössere Geschäfte ersten Ranges verlangen ab und zu noch eine wöchentliche Sendung, um wenigstens bei einer etwaigen Verkehrsstockung für das Ausbleiben der ausländischen Ware gedeckt zu sein. Tritt eine solche Zufallsverlegenheit ein, dann kommen auch die anderen Kunden gestürmt, manchmal 50 bis 80 Aufträge in einem Tage; aber bitte: »umgehend«, »sofort«, »Express«, »Eilbote« und »Dringend-Eilbote«. Dann glauben alle diese Leute, dass südliche Frankreich — aber nur für einen Tag — in Deutschland zu finden, denn am nächsten Tage kommt ja die sehnlichst erwartete Sendung, deren Blumen 3 oder 4 Pfennige billiger sind. Tritt aber in einem solchen Falle eine zeitweise Stockung in der Lieferung ein, weil man bekanntlich die Nelken die ganze Zeit hindurch nicht einsalzen konnte, so wird über die Unfähigkeit und die Nichtleistungsfähigkeit des deutschen Schnittblumenzüchters hergezogen, weil er als gelegentlicher Lückenstopper nichts aufgehoben hat und in solch »peinlichen« Verlegenheiten nicht aushelfen kann!

Von Monat Mai ab ist es bei der Kundschaft ja selbstverständlich, dass die Nelken nichts mehr kosten dürfen, denn die Züchter haben ja auch schon genug verdient, zumal, wenn wir vielleicht das Glück hatten, dass im Monat April an drei Tagen die Sonne geschienen hat. Dann pflegt man in den Ladengeschäften zu sagen: dass die Nelken doch schon die nächste Woche im Freien blühen müssen und dergleichen. Dass man aber in der Zwischenzeit, wie es gerade in diesem Jahre der Fall war, wieder stramm heizen musste, davon macht sich in den Ladengeschäften nichts fühlbar. Man kann auch nicht immer verlangen, dass die Leute, die ein Ladengeschäft betreiben, nur einen blassen Schimmer davon haben, was für eine Masse Koks dazu notwendig ist, um eine nicht gedeckte Glasfläche von 5400 □*m* zu heizen.«

So malt das Stimmungsbild des Nelkenmarktes ein mitteldeutscher Nelken-Spezialist.



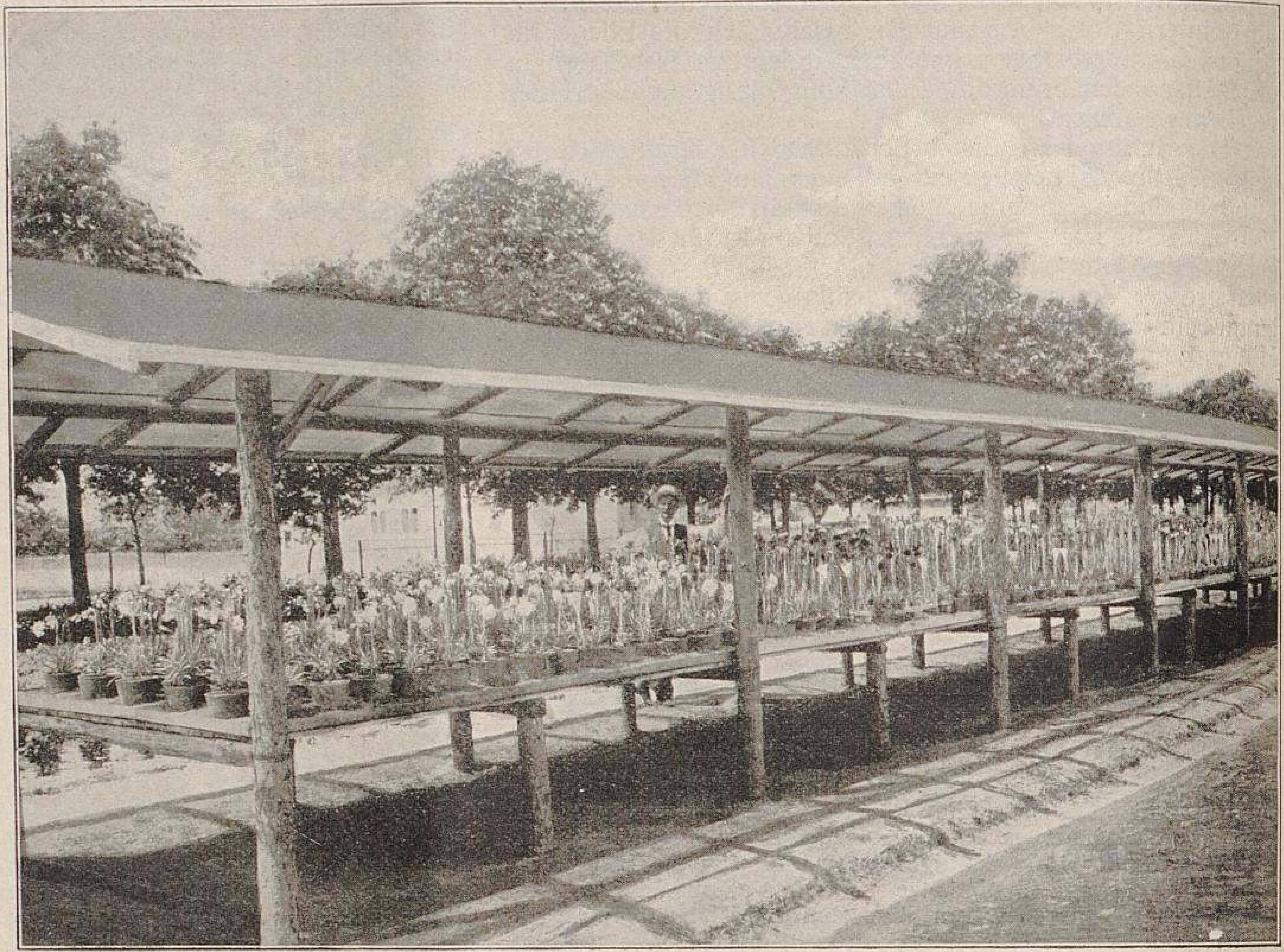
Nelkenfeld in der Handelsgärtnerei von Fr. Leyendecker-Weinheim.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Als erläuternden Nachtrag zu dem in Nr. 22 veröffentlichten Bericht des Herrn Karl Witzel-Oberursel über das Nelken-Geschäft bringen wir nebenstehend eine Ansicht eines Teiles der auf Stellagen betriebenen Nelkenkulturen genannter Firma.

Zwei Abbildungen der Nelken-Kulturen finden die Leser S. 378/79 des Jahrganges 1899.

An gleicher Stelle ist eine von Herrn Obstbau-Wanderlehrer Hotop-Homburg v. d. H. verfasste Mitteilung über die Kultur der Topf-Chornelken, wie sie in der Gärtnerei des Herrn Witzel gehandhabt wird, wie auch eine Beschreibung der besten in dieser Gärtnerei gezüchteten neuen Nelken veröffentlicht. Ueber alles weitere hat Herr Witzel in Nr. 22 dieser Zeitschrift in eingehender Weise berichtet.

Da die Blütezeit der Nelken demnächst beginnt, so sei allen sich für Nelken interessirenden Fachmännern, die nach Frankfurt a. Main oder in dessen Nähe kommen, ein Besuch der Kulturen des Herrn Witzel bestens empfohlen.



Ansicht eines Teiles der Nelkenstellagen der Handelsgärtnerei von Karl Witzel-Oberursel.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

»Die Nelke ist zweifellos eine sehr begehrte und der Kultur würdige Blume und könnte manchem Gärtner eine erwünschte Einnahme bringen, indessen die von Jahr zu Jahr wachsende Einfuhr von Nelkenblumen lässt für die deutschen Nelken nur eine kurze Zeit frei, in welcher gute Blumen sehr begehrt und angemessen bezahlt werden. Die fremde Einfuhr setzt, je nach der Witterung, schon früh im Herbst ein und dann ist es ein Hochgenuss für den Gärtner zu sehen, wie in der Stadt die Händler mit den wohlbekannten Körben von Laden zu Laden fahren. Wird doch der deutsche Gärtner eben durch diese Einfuhr zu begeisterter Tatkraft angefeuert.« — So ungefähr klingt ja wol das Lied derer, die mehr zum Handeln, denn zum Gärtnern taugen. Freilich, freilich, der Sauerteig des semitischen Blutes kann das dicke germanische Blut immer noch nicht völlig durchdringen.

Bezüglich der Geschäftsabwicklung kann man hier in Hamburg allen anständigen Firmen nur das Eine rühmend nachsagen: »hier die Ware, hier das Geld«.

Der hiesige Geschmack verlangt in der Binderei reine, zarte Farben, und daher werden die feinen rosa Nelkensorten vor allem verlangt. Ich halte die rosa *Antoine Melinand* immer noch für eine der wertvollsten Nelken. Einige sehr feine Sorten in Rosa sind von Thalacker-Leipzig in den Handel gebracht.

Ernst Flashoff, Handelsgärtner in Blankenese (Holst.).

Die Nelken-Kulturen sind hier meistens zurückgegangen. Das Geschäft im ganzen, besonders aber mit Nelken, war ein derartig schlechtes, dass mir als Nelkenfreund die Kultur im vergangenen Jahr gänzlich verleidet wurde. So lange ausländische Nelkenblumen nicht am Platze waren, konnte man die selbstgezogenen wenigstens noch verkaufen. Der Preis schwankte für gute Ware von 75 Pf. bis 1 M., in einzelnen Fällen bis 1,50 M. für das Dutzend, aber sobald genügend französische Blumen ankamen, waren hiesige nur schwer und nur zu niedrigen Preisen verkäuflich. Machte man die Einwendung, dass es doch hiesige wohlriechende Nelken seien, so bekam man von den Händlern wunderliche Antworten; z. B.: »Was frage ich nach dem Taufschein; wenn es nur Nelken sind, aber billig müssen sie sein«.

Was nun die gangbarsten Sorten und Farben anbelangt, so haben die alten reichblühenden, wie: *Alphonse Karr, Jean Sisley, Alégatière, Souvenir de François Labruyère, Président Carnot, Miss Moore* usw., immer noch den Vorzug. Dieser oder jener Farbe den Vorrang zuzuerkennen, dürfte wol schwer ausführbar sein, da die vorstehend angeführten Sorten alle gleich beliebt sind, wenn die Blumen nur schön, gross und tadellos geformt sind.

Infolge der aufmerksamen Pflege, die man den Nelken zuwenden muss, und in Berücksichtigung der damit nicht im Einklang stehenden Preise habe ich meine Nelken-Kulturen zumteil verringert und dafür die Pelargonien-Kultur mehr erweitert.

Karl Pfaffe, Handelsgärtner in Koepenick.

Einer der allerbedeutendsten, in Süddeutschland ansässigen Nelkenzüchter, dessen Blumen von tadellosester Vollkommenheit sind, sandte uns den folgenden Bericht, den er aber nicht mit seinem Namen gezeichnet sehen will, weil er Besuche seiner Gärtnerei nicht wünscht, in welcher die Nelkenkultur als Spezialität betrieben wird.

»Der Absatz in Nelken-Pflanzen war gering, und ist eine Vergrösserung der Kulturen nicht beabsichtigt; der Absatz in Nelken-Blumen ist der Erweiterung meiner Anlagen angemessen gewachsen. Die Preise für Blumen sind im wesentlichen nicht herunter gegangen; wenn sie auch manchen Kunden zeitweise etwas zu hoch erschienen, so kamen diese trotz des höheren Preises doch bald wieder zu mir. Bei den ausserordentlich hohen Kohlenpreisen konnte ich mit den Blumenpreisen nicht herunter, da ich sonst erst in den Sommermonaten meinen Nutzen haben würde und nicht im Winter.

Sorten und Farben wurden nur selten begehrt. Ich hatte so ziemlich alle Farben; wird die Blumenfarbe vorgeschrieben, so erhöht sich der Preis. Wenn nur die Qualität gut ist und gefällt, wird wenig nach Sorte und Farbe gefragt. Die meisten Pflanzen habe ich in Weiss.

Neuheiten erziehe ich alljährlich in eigener Kultur, wie überhaupt mein Sortiment, welches in Nummern, nicht in Namen besteht, in stetem Fluss ist, indem ich neue Sorten gegen ältere umtausche. Besonders sehe ich auf reine Farben, Reichblütigkeit und Widerstandsfähigkeit gegen Krankheiten. Platzer behalte ich nicht.

Wiewol ich im Kulturverfahren Fortschritte zu machen glaube, ist es mir doch noch nicht gelungen, die Krankheiten zu vermeiden oder den Mangel an Blumen im Herbst zu verhindern, da ich die alten Pflanzen durch junge ersetze, bis die jungen Pflanzen erstarkt sind«.

Etwaige Nachträge uns vorbehaltend, schliessen wir hiermit in der Hauptsache die Berichte über das Nelken-Geschäft. Unseren verbindlichsten Dank allen sehr geschätzten Herren Fachmännern für ihre ausserordentlich wertvollen und aufklärenden Mitteilungen.

Die Redaktion.

Chrysanthemum

Erzielung dunkelgrün belaubter Chrysanthemum.

Beantwortungen der Frage Nr. 4006:

»Wie oft muss man Chrysanthemum mit Russwasser giessen, bezw. spritzen, um eine dunkelgrüne Farbe der Pflanzen zu erzielen?«

Um bei den Chrysanthemumpflanzen eine dunkelgrüne Farbe des Laubes zu erzielen, empfehle ich dem Fragesteller, anstatt des Giessens und Spritzens mit Russwasser beim Verpflanzen der Chrysanthemum in jeden Topf nach unten über die Scherbenunterlage eine Handvoll Russ zu geben, welches Verfahren sich bei meiner Chrysanthemumkultur seit einigen Jahren gut bewährt hat, sodass ich stets mit der dunkelgrünen Belaubung meiner Pflanzen zufrieden war.

A. Gruschka, Obergärtner in Borsigwerk (Ober-Schlesien).

Der Fragesteller hat seine Frage recht sonderbar zum Ausdruck gebracht, indem er fragt, wie oft er die Chrysanthemum mit Russwasser spritzen soll, um eine dunkelgrüne Farbe zu erzielen. Da wäre die beste Antwort: einfach über jede Pflanze mit der Kanne eine Portion des Russwassers gegossen und abtrocknen lassen, dann sind nachher die Pflanzen wahrhaftig dunkelgrün!

Um eine dunkelgrüne Belaubung zu erzielen, ist ein Spritzen der Chrysanthemum mit Russwasser zwecklos. Dasselbe ist, und zwar viel einfacher zu erreichen, wenn man die Chrysanthemum, sobald sie in voller Vegetation stehen, wöchentlich zwei- bis dreimal düngt. Ich habe die Erfahrung gemacht, dass es ganz gleichgültig ist, ob man hierzu aufgelösten Rinderdung, Hühner- oder Taubendung, Abortjauche oder einen sonstigen natürlichen oder künstlichen Dünger, wie z. B. Hornmehl, Chilisalpeter, Wagner's Nährsalz usw., benutzt. Es hat eben jeder Dünger seine Freunde. Da nun hier der Russ in Wirkung treten soll, so kann dieser aufgelöst zwei- bis dreimal wöchentlich während der vollen Vegetation gegeben werden; da aber Russ allein kein genügendes Nährmittel ist, so rate ich, demselben aufgelösten Rinderdung beizufügen; der Erfolg ist dann weitaus besser.

Es ist einerlei, ob Russ oder andere Dünger den Chrysanthemum gegeben werden, wenn nur die Kultur und Düngung richtig ausgeführt wird, dann erzielt man dunkelgrün belaubte Pflanzen.

Adam Heydt, Obergärtner in Dallmin.

Durch Russwasser allein wird man wol keine dunkelgrüne Farbe bei den Chrysanthemum erzielen. Mit solchem Wasser darf man die Pflanzen überhaupt nicht spritzen, weil sich dadurch die Poren verstopfen und durch die Schärfe des Russes die Pflanzen auch leicht krank werden.

Man mische etwas Russ zwischen den flüssigen Dünger, womit man dem Wachstum der Pflanzen nachhilft, und behandle dieselben sachgemäss, dann wird man die gewünschte dunkelgrüne Farbe erzielen.

O. Kuhrig, Schlossgärtner in Ahrensburg.

Das Bespritzen mit Russwasser wird nicht Vorteile, sondern nur Nachteile bringen. Man gebe Russ der Erde beigemischt, wenn man verpflanzt, aber vorsichtig! Russ kann auch sehr schädlich werden.

Karl Pfeiffer, grossherzogl. Fachlehrer in Oppenheim.

Bei gelb gewordenen Chrysanthemum erzielt man eine grüne Färbung des Laubes durch Giessen mit Russwasser in sehr verschiedener Zeit; es richtet sich dies ganz danach, wie weit die Gelbfärbung (Bleichsucht) schon vorgeschritten ist. Ausserdem habe ich beobachtet, dass die Wirkung auch bei den einzelnen Sorten sehr verschieden ist. Ich habe gefunden, dass manche Pflanzen, die sehr gelb waren, dabei aber starkwüchsig sind, bei ein- bis zweimaligem Giessen ihre schöne dunkelgrüne Färbung wieder bekamen, andere Sorten dagegen, die schwachwüchsig sind, erst nach fünf- bis sechsmaligem Giessen dunkelgrün wurden. Man muss dieses selbst ausproben. Am besten ist es, den Russ in einen Sack zu schütten, diesen zuzubinden und in ein Fass mit Wasser zu hängen, das dann allmälich eine bräunliche Färbung bekommt und nach zwei Tagen benutzt werden kann.

Karl Ziskoven, Obergärtner in Blankenburg am Harz.

FRAGEKASTEN

Frage Nr. 4069: »Welche Düngemittel sind die besten für in Töpfen stehende Chrysanthemum, um grosse Blumen zu erzielen?«

Frage Nr. 4070: »Wie ist ein praktisches und zweckmässiges Vermehrungshaus zu bauen? Von welcher Konstruktion und Bauart müsste dasselbe sein?«

Frage Nr. 4071: »Wie baut man am praktischsten Weinhäuser zur Früh- und zur Spättreiberei? Wie werden dieselben am besten bepflanzt? Wie kultivirt man Weinreben in Weinhäusern, um gute Erfolge zu erzielen?«

Frage Nr. 4072: »Welches sind die besten Rosen-Treibsorten für die Frühjahrstreiberei zur Gewinnung bester Schnittrosen?«

Frage Nr. 4073: »Kann man Platanen wie eine Kugelakazie jedes Jahr zurückschneiden?«

Frage Nr. 4074: »Wozu kann man Fichten- und Tannennadelerde verwenden? Die Nadeln liegen schon 10 Jahre und sind ganz zu Erde geworden.«

Frage Nr. 4075: »Meine Cyclamen bildeten teilweise Blätter, die mehr als noch einmal so gross wie normale waren und brachten nur wenige Blumen. Die Pflanzen wurden von einem unscheinbaren Pilz befallen. Einige Blätter welkten zusehends und starben ab, die anderen befallenen wurden unregelmässig. Die ganzen Pflanzen ergaben keine schöne Verkaufsware. Welche Vorbeugungsmassregeln muss man treffen?«

Frage Nr. 4076: »Welche Remontant- und Teehybrid-Rosen sind die besten und sichersten für die frühe Wintertreiberei?«

Frage Nr. 4077: »Welche Erfahrungen sind mit den neueren Rosensorten bei der Topftreiberei gemacht worden?«

Frage Nr. 4078: »Sind mit aus der Baumschule, also von noch nicht tragenden Bäumen geschnittenen Reisern veredelte Obstbäume weniger fruchtbar, als mit von tragbaren Bäumen geschnittenen Reisern veredelte?«

Frage Nr. 4079: »Ist es von grosser Bedeutung für das Gedeihen eines Obstbaumes, wo derselbe gezogen ist, ob z. B. in günstigen oder rauhen Lagen, in gutem oder schlechtem Boden, und ist es wirklich der Fall, dass ein z. B. in Stuttgart erzogener Baum in Hannover oder Hamburg kein rechtes Gedeihen findet?«

Frage Nr. 4080: »Haben die aus im Gebirge gewachsenen Lärchenholz gefertigten Frühbeetfenster denselben Wert, wie die aus Pitch-pine hergestellten?«

Frage Nr. 4081: »Kann man an in gedüngtem, lockerem Boden ausgepflanzten, in regelrechter Weise behandelten, eintriebig erzogenen Chrysanthemum grosse Blumen erzielen?«

Frage Nr. 4082: »Sind schon Versuche gemacht worden, um Drahtglas zur Bedachung von Gewächshäusern zu verwenden?«

Frage Nr. 4083: »Geben auf Wurzelhals veredelte, tief mit der Veredlungsstelle auf Bankbeeten in den Häusern ausgepflanzte Rosen ebenso gute Ergebnisse wie aus Stecklingen erzogene? Welchen Abstand müssen veredelte Rosen, z. B. *Caroline Testout* und *Kaiserin Auguste Viktoria,* in und zwischen den Reihen auf den Bankbeeten haben?«

Frage Nr. 4084: »Sind *Francis Dubreuil* und *L'Innocence* gute und lohnende Rosen, um sie auf Bankbeeten in heizbaren Häusern anzupflanzen?«

Frage Nr. 4085: »Welchen Unterschied macht man in Deutschland zwischen einem Kunst- und einem Handelsgärtner?«

Frage Nr. 4086: »Kann man Blumen durch Einsetzen der Blumenstiele in irgend eine Lösung grün oder blau färben, und welche Farben werden dazu benutzt?«

Frage Nr. 4087: »Kann ein zu spätes oder ganz unterlassenes Entfernen der Knospen während des Sommers bei den in Häusern auf Grundbeeten ausgepflanzten, kräftig gewachsenen Rosen die Ursache sein, dass bei der Herbsttreiberei die Knospen an getriebenen und vollständig gesunden Rosen innerhalb der ersten vierzehn Tage, nachdem sie sich zeigten, abfielen?«

Frage Nr. 4088: »Wie behandelt man aus Indien eingeführte Orchideen: Dendrobien, Aerides und Saccolabien, die alle Jahre kleinere Bulben, bezw. Blätter, treiben und wenig oder garnicht blühen? Die Pflanzen haben ihren Platz in einem Hause, dessen Temperatur im Winter + 12—15° R. und im Sommer + 15 bis 20° R. beträgt.«

Frage Nr. 4089: »Wie behandelt man im Frühjahr 1900 frisch verpflanzte alte Orangenbäume, die im Winter desselben Jahres, im Kalthause aufgestellt, alle Blätter verloren, und im folgenden Jahre lauter kleine, kurze, dicht beieinander stehende Triebchen bildeten, die ein krankes Aussehen hatten, was sich bisjetzt noch nicht verloren hat?«

Frage Nr. 4090: »Welches ist die beste und praktischste Wasserförderungsanlage für einen 8,50 *m* tiefen Brunnen? Es werden stündlich 7 *cbm* Wasser verlangt. Das Reservoir befindet sich 6 *m* über der Erde?«

Frage Nr. 4091: »Wann und wie veredelt man *Epiphyllum truncatum,* und wie ist die weitere Kultur derselben? Wie zwingt man ältere Pflanzen zum Knospenansatz?«

Frage Nr. 4092: »Meine zur Treiberei für Weihnacht bestimmten Hyazinthen entwickelten sich nach dem Aufsetzen sehr gut, bekamen jedoch, als sie die Knospen hochgeschoben hatten, Fäulnisstellen am Blütenstiel und faulten im Verlaufe weniger Stunden vollständig ab. Bei Untersuchung der Zwiebel stellte sich heraus, dass der Wurzelboden, die äusseren Schalen und bei einigen Zwiebeln auch die Wurzelspitzen angefault waren. Hat einer der Herren Kollegen an seinen Zwiebeln schon ähnliches beobachtet? Was kann die Ursache sein? Krankheit der Zwiebeln vielleicht? Bemerken will ich noch, dass die Hyazinthen nicht zu nass gehalten worden sind.«

Frage Nr. 4093: »Wie wird eine *Araucaria imbricata,* ein schönes Exemplar, das aber unten schwarze Zweige bekommt, am besten behandelt? Was fehlt der Pflanze?«

Frage Nr. 4094: »Welches ist die beste Veredlungsart der Fuchsien, und zu welcher Zeit wird sie am sichersten ausgeführt?«

Frage Nr. 4095: »Wie kultivirt man die von Linden-Brüssel eingeführten neuen Haemanthus am besten?«

Frage Nr. 4096: »Wie vertreibt man am schnellsten und sichersten den Junikäfer und seine Larven, die alljährlich auf einer Rennbahn in Massen auftreten und dort grossen Schaden verursachen?«

Bevorstehende Ausstellungen.

In der Reihenfolge des Stattfindens.

Düsseldorf. Rosen-Ausstellung des Vereins deutscher Rosenfreunde nebst Vereinsversammlung im Rahmen der Rheinisch-Westfälischen Gewerbe-, Industrie- und Kunstausstellung vom 27.—29. Juni. Anmeldungen an Peter Lambert, Rosenschulbesitzer in Trier.

Oldenburg. Rosen-Ausstellung des Vereins oldenburger Rosenfreunde vom 28. Juni bis 1. Juli. Anmeldungen an Pastor Eiben in Oldenburg.

Frankfurt a. M. Ausstellung von in Privatpflege gezogenen Pflanzen usw., veranstaltet von der Palmengarten-Gesellschaft am 30. und 31. August. Anmeldungen an Gartenbau-Direktor A. Siebert in Frankfurt a. M., Palmengarten.

Erfurt. Gartenbau-Ausstellung in Verbindung mit einer Dahlien- und Schnittblumen-Ausstellung des Gartenbau-Vereins vom 6.—14. September. Beteiligung nur für Vereinsmitglieder und Mitglieder der Deutschen Dahlien-Gesellschaft zulässig.

Königsberg i. Pr. Gartenbau-Ausstellung im Tiergarten vom 13.—15. September.

Gützkow. Gartenbau-Ausstellung des Gartenbau-Vereins am 14. September.

Beuthen. Gartenbau-Ausstellung des Gartenbau-Vereins für den oberschlesischen Industriebezirk Mitte September.

Grevesmühlen. Obst- und Gartenbau-Ausstellung des Obst- und Gartenbau-Vereins am 20. und 21. September.

Altenburg (S.-A.). Gartenbau-Ausstellung des Gärtner-Vereins vom 26.—29. September. Beteiligung nur für Vereinsmitglieder zulässig. Anmeldungen an Julius Tillich in Altenburg, Geraerstrasse.

Itzehoe. Obst- und Gartenbau-Ausstellung für Schleswig-Holstein vom 26.—29. September.

Naumburg a. Queis. Schlesische Provinzial-Gartenbau-Ausstellung vom 27.—30. September.

Wolmirstedt. Obst-Ausstellung des Obstbau-Vereins am 28. September.

Unruhstadt. Obst-Ausstellung des Ostdeutschen Obst- und Weinbau-Vereins im September.

Gotha. Obst-Ausstellung des Landes-Obstbauvereins Ende September. Anmeldungen an Landes-Obstbauinspektor O. Bissmann in Gotha.

Rehna. Obst-Ausstellung des Obstbau-Vereins Ende September.

Rostock. Obst- und Gartenbau-Ausstellung des Obstbau-Vereins Ende September.

Brieg (Bez. Breslau). Gartenbau-Ausstellung im Herbst.

Jever. Obst- und Gartenbau-Ausstellung im Herbst.

Marienwerder. Obst-Ausstellung des Gartenbau-Vereins im Herbst.

Offenbach. Obst- und Gartenbau-Ausstellung im Herbst.

Krotoschin. Obst-Ausstellung des Obst- und Gartenbau-Vereins im Herbst.

Karlsruhe. Obst-Ausstellung des Badischen Obstbau-Vereins im Oktober.

Geithain. Obst-Ausstellung des Bezirks-Obstbauvereins Borna im Oktober.

Hannover. Provinzial-Gartenbau-Ausstellung des Provinzial-Gartenbau-Vereins und des Gärtner-Vereins der Stadt Hannover im Oktober. Anmeldungen an Stadt-Obergärtner Zeininger in Hannover, Leinstrasse 11, II.

Salzhausen (Hannover). Obst- und Gemüse-Ausstellung im Oktober.

Kolmar (Elsass). Herbstblumen-Ausstellung des Garten- und Weinbau-Vereins im Oktober. Anmeldungen an Gartenin-spektor Ehlinger in Kolmar.

Stettin. Obst-Ausstellung in Verbindung mit der Versammlung des Deutschen Pomologen-Vereins vom 2.—5. Oktober. Anmeldungen bei der Ausstellungsleitung in Stettin, Werderstrasse 31/32.

Magdeburg. Obst-Ausstellung des Obstbau-Vereins vom 3.—6. Oktober. Anmeldungen an Professor Dr. Blath Magdeburg, Bismarckstrasse 26.

PERSONALNACHRICHTEN

Johannes Freund, Inhaber der Firma Friedrich Spittel, Samenkulturen und Samenhandlung in Arnstadt, wurde von der Herzogin Marie von Sachsen-Weimar zum Hoflieferanten ernannt.

Philipp Kuntz, städtischer Garteninspektor in Strassburg im Elsass, welche Stellung er seit 17 Jahren bekleidet, feierte am 30. Mai sein 50jähriges Berufsjubiläum.

Adolf Stosch, bisher Obergehülfe im königl. Terrassen-Revier Sanssouci-Potsdam, wurde mit der Leitung der Gärtnerei und der Parkanlagen der Privat-Heilanstalt Lindenhof-Koswig i. S. betraut.

Der botanische Gärtner an der Universität Greifswald, königl. Garteninspektor **Dr. E. Goeze,** tritt in den Ruhestand. Die Stelle ist noch nicht wieder besetzt.

Hofgärtner **A. Löscher,** der in den weitesten Fachkreisen bekannte Leiter der Hof-Gartenverwaltung Gera-Untermhaus, starb am 7. Juni im besten Mannesalter. Mitten in seinem unermüdlichen Streben, die Leistungsfähigkeit der ihm unterstellten Verwaltung zu erhöhen, die unter seiner Leitung einen früher kaum geahnten Aufschwung genommen hat, entriss ihn der Tod seinem Lebensberufe, sodass er nicht zu vollenden vermochte, was er mit Einsetzung aller seiner Kräfte anstrebte. Alle, die den Verstorbenen kannten, betrauern den viel zu frühen Heimgang eines Mannes von edelsten Charaktereigenschaften. **R. V.**

HANDELS-REGISTER

Die Handelsgärtnerei von H. F. Helbig in Laubegast ging in den Besitz von **T. J. Seidel** über.

J. Winter erwarb käuflich die Handelsgärtnerei von F. Kohl in Lampertheim.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:
Karl Görlitz in Wolfshain und
Erich Schiller in Bütow.

KONKURSE

Ueber das Vermögen des Kunst- und Handelsgärtners **Wilhelm Görk** in Göttingen ist am 2. Juni das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Rechtsanwalt Dr. Koltze in Göttingen. Konkursforderungen sind bis zum 5. Juli gerichtlich anzumelden. Offener Arrest mit Anzeigepflicht bis zum 17. Juni.

Schluß der Redaktion: 6. Juni.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

*** * * Abonnementspreis: * * ***
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 5020 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege,** Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.
Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.
Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark, für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.
Nr. 25. * * Erfurt, den 21. Juni 1902. * * 17. Jahrgang.

Cymbidium Lowianum.

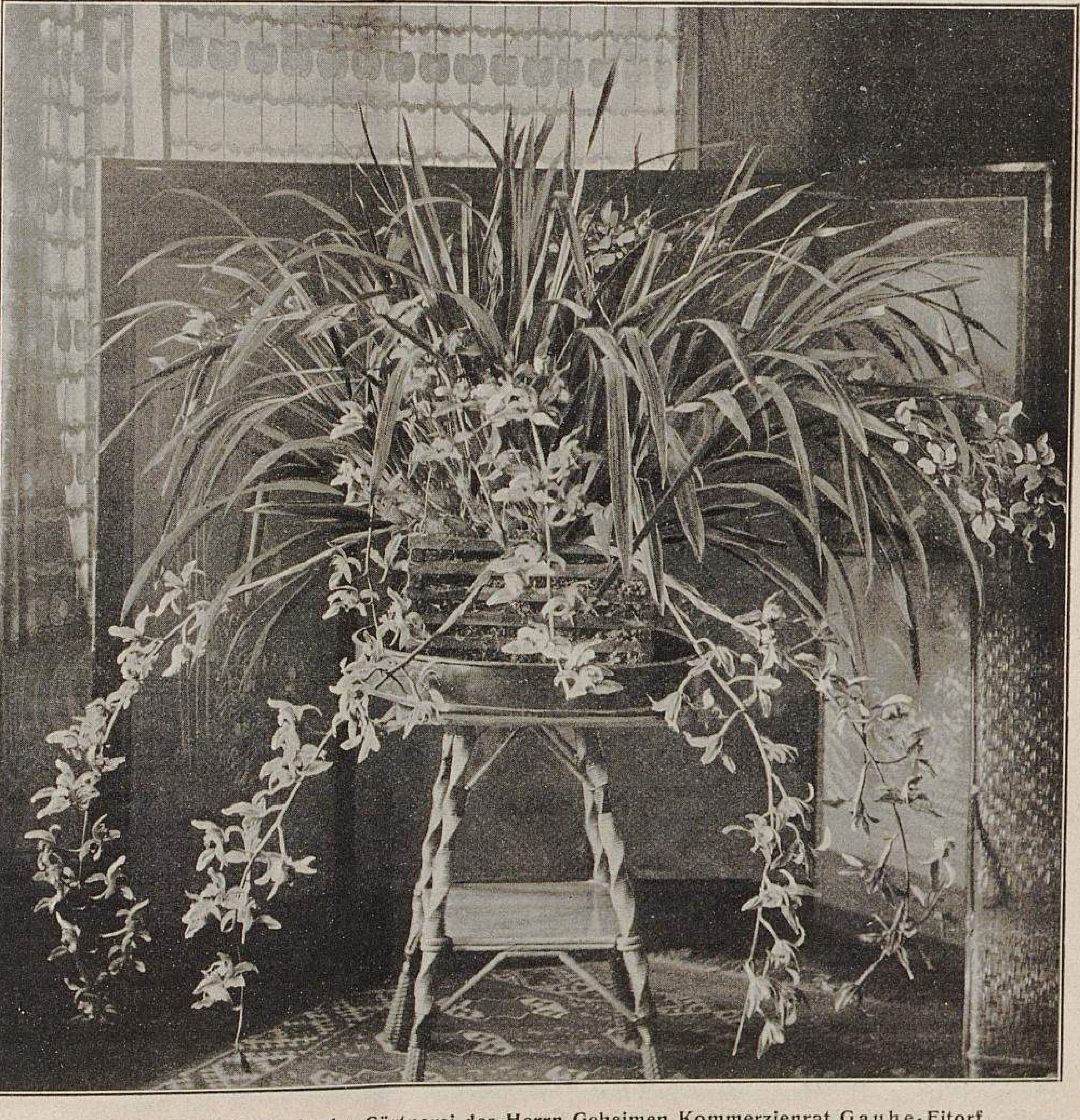
Von **J. Etzenbach**, Obergärtner des Herrn Geheimen Kommerzienrat **Gauhe** in Eitorf.

Da in der letzten Zeit manches über die besten Orchideen und deren Kultur berichtet worden ist, fühle auch ich mich veranlasst, einen kleinen Beitrag zu liefern, und zwar über die Kultur des *Cymbidium Lowianum*. Die nebenstehende Abbildung veranschaulicht eine Pflanze in voller Blüte mit 13 Rispen, von denen einige eine Länge von 1,30 *m* mit 23 einzelnen Blumen haben.

Die Kultur dieses Cymbidium ist die denkbar einfachste. Die Pflanze wurde vor 4 Jahren in einen Lattenkorb in eine Mischung von Sumpfmos und Tannennadelerde, vermischt mit Holzkohlen und Topfscherben, verpflanzt. Im Gewächshaus hängt sie an halbschattiger Stelle dicht unter Glas bei einer Wintertemperatur von + 8—12° R. Nach der Blüte, die $2\frac{1}{2}$ bis 3 Monate dauert, halte ich die Pflanze ziemlich feucht und giesse sie wöchentlich einmal mit aufgelöstem Kuhdung und Geflügeldünger. Nach erfolgter Reife der Triebe halte ich die Pflanze trocken, bis die Blütentriebe erscheinen; dann aber wird wieder fleissig gegossen und gedüngt. Bei dieser Behandlung blüht dieses Cymbidium jedes Jahr und bietet dann einen grossartigen Anblick.

Man findet diese Art nur selten in Gärtnereien, sie verdient jedoch, mehr kultivirt zu werden, zumal die Behandlung ganz einfach und mühelos ist. Die Blumen sind schön und ausserdem sehr haltbar, bilden mithin auch ein vorzügliches Material für die feinere Binderei und Dekoration. Abgeschnitten halten sich die Blumen wochenlang ohne zu welken.

Aller dieser Vorzüge wegen empfehle ich jedem Gärtner, sich dieses Cymbidium anzuschaffen.


Cymbidium Lowianum in der Gärtnerei des Herrn Geheimen Kommerzienrat Gauhe-Eitorf.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Crozy-Canna und Iris Kaempferi als »Wasserpflanzen«.

Von **V. H. Braun** auf Haus Einsiedel bei Benrath a. Rhein.

Vor einigen Jahren brachte Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung eine interessante Mitteilung aus Lyon »Ueber Canna im Wasser«, in der berichtet wurde, dass die Canna dort in der Weise Verwendung gefunden hatten, dass mit denselben bepflanzte Körbe in ein Bassin versenkt worden waren.

Da die Canna, ihrer ganzen Eigenart nach zu schliessen, in ihrer Heimat in feuchten Niederungen vorkommen dürften, so lag eine derartige Verwendung nahe. Da ich jedoch ein tieferes Versenken der mit Canna bepflanzten Körbe oder Kästen in unserem kühleren Klima nicht für ratsam hielt, so stellte ich dieselben auf anderen als Unterlagen dienenden Gegenständen so auf, dass sie nur etwa eine Hand hoch ins Wasser kamen, wodurch die Pflanzen bei kühler Witterung dem abkühlenden Einfluss desselben nicht allzusehr ausgesetzt waren und doch genügend Feuchtigkeit erlangen konnten, auch vor den Schnabelhieben der Enten gesichert waren. Auf diese Weise habe ich mit den Crozy-Canna einen recht hübschen Erfolg erzielt, und war besonders die bunte Blüte der Canna *Königin Charlotte* über der Wasserfläche von eigenartigster Wirkung.

Um die unschönen Aussenflächen der Kästen oder Körbe zu verdecken, umstellte ich dieselben mit knorrigem Holzwerk oder Steinen und bepflanzte den Rand derselben mit hängenden Gewächsen.

Auch durch Verwendung anderer viel Feuchtigkeit liebender Pflanzen lässt sich auf diese Weise auf den Wasserpartieen unserer Gärten manch hübsches, landschaftlich wirkungsvolles Bild schaffen. So z. B. gedeihen auch der Riesenmais und *Cyperus alternifolius* recht gut im Wasser, auch dürfte ein Versuch mit dem zwar etwas empfindlichen, aber weit schöneren *Cyperus Papyrus* von Erfolg sein.

Eine andere, sehr gut im Wasser gedeihende, in trocknem Boden aber oft nur kümmerlich wachsende Pflanze ist *Iris Kaempferi.* Ich sah einige damit bepflanzte Körbe in dem Garten des Herrn Bischoff in Duisburg a. Rh. in einem Teiche stehend, die zurzeit der Blüte von reizendster Wirkung waren. Schmetterlingen gleich schienen die hübschen Blumen über dem Wasser zu schweben und bildeten mit den verschiedenen härteren ausländischen Nymphaeen, die ebenfalls im Teiche eine geschickte Verwendung gefunden hatten, ein fesselndes Bild.

In genanntem Garten befindet sich auch ein grösseres Sortiment der aus wärmeren Ländern stammenden Nymphaeen, welche im Sommer in einem erwärmten Bassin aufgestellt werden und unter der kundigen Hand meines Freundes Schulz alljährlich durch ihren schönen Flor die Aufmerksamkeit des Publikums auf sich ziehen.

Herr Bischoff dürfte wol in dortiger Gegend der erste gewesen sein, der sich für die Verwendung dieser anmutigen Wasserpflanzen interessirt hat, und ist es erfreulich, dass dieselben in neuerer Zeit immer mehr Verbreitung finden.

Auch im Park der Krupp'schen Villa Hügel an der Ruhr sah ich vor zwei Jahren sehr schöne Arten kultivirt.

Bepflanzung eines Teiches.

Beantwortungen der Frage Nr. 4027:

»Die Ufer eines Teiches in sehr hoher Lage, 700 *m* über der Nordsee, sollen mit verschiedenen Schilfarten und blühenden Wasserpflanzen besetzt werden. Welche Arten eignen sich am besten dazu?«

Für die Bepflanzung dieses Teiches dürften sich nur ganz harte Pflanzen eignen, und sind als solche zunächst unsere heimischen zu bevorzugen.

Das Bepflanzen der Ränder mit Schilf würde ich nur im äussersten Notfalle und nur für einzelne Stellen empfehlen, denn es wird zu leicht lästig, besonders wenn der Teich nicht tief ist, so schön es in seiner Verwendung auch ist. Leider ist mir ein passender Ersatz dafür nicht bekannt, höchstens *Typha angustifolia* und *T. latifolia,* die sehr zu empfehlen sind. Vielleicht probirt es der Herr Fragesteller mit den Gräsern *Phalaris arundinacea* oder *Arundo Donax,* die sich dazu eignen könnten.

Leichter ist es, niedere blühende Pflanzen im Wasser anzusiedeln, z. B. *Menyanthes trifoliata, Polygonum amphibium, Sagittaria sagittifolia, Acorus Calamus, Alisma Plantago, Butomus umbellatus* und dergleichen.

Am schönsten jedoch kann der Rand selbst ausgestattet werden, zu welchem Zweck sich *Iris Pseud-Acorus, I. germanica* und verschiedene andere eignen, ferner *Eupatorium cannabinum* und *E. purpureum, Spiraea Ulmaria und Sp. Filipendula, Aruncus silvester, Polygonum sachalinense, Myosotis palustris, Caltha palustris* und eine Menge anderer Stauden, die leicht zu beschaffen sind.

Jos. Kreuzpointner, Gutsgärtner in Siferling (Oberbaiern).

Zur Bepflanzung der Ufer eines Teiches in ungünstiger kalter Lage eignen sich besonders folgende Pflanzen: *Typha latifolia* und *T. angustifolia,* Rohrkolben, *Phragmites communis,* gewöhnliches Schilf, *Phalaris arundinacea,* Glanzgras, *Scirpus lacustris,* Riesensumpfbinse, *Iris Pseud-Acorus,* Wasserschwertlilie, *Acorus Calamus,* Kalmus, ferner auch *Hemerocallis fulva* und *Spiraea Ulmaria.* Sodann für den Teich selbst: *Nuphar luteum,* die einheimische Mummel, und *Nymphaea alba.*

Die obengenannten Gräser und Binsensorten sind unempfindlich und gedeihen überall.

Zur Verschönerung der Ufer werden jedenfalls einige Bäume und Coniferen wesentlich beitragen.

H. Gold, Obergärtner in Karlstadt a. Main.

Pontederia crassipes.

Pontederia crassipes (Eichhornia speciosa) ist eine sehr empfehlenswerte Wasserpflanze für Warmhaus-Aquarien. Die Blütezeit derselben fällt in die Monate Juni-August. Der Blütenstand gleicht dem einer mittleren blauen Hyazinthe. Leider hält sich die Blume nur kurze Zeit, trotzdem aber ist die Pflanze der Kultur wert. Die Behandlung derselben ist nicht schwierig; sie macht sehr viele Ausläufer, die, wenn sie gut bewurzelt sind, vorsichtig abgenommen und in kleine Wasserbehälter eingesetzt werden. Sehr vorteilhaft ist es, wenn man die Behälter bis zur Hälfte mit Teichschlamm füllt, in welchem die Pflänzchen sehr leicht einwurzeln. Es ist nicht erforderlich, dass man dieselben unmittelbar in den Schlamm pflanzt. Das Wasser muss eine Temperatur von + 18 bis 22° R. haben.

Auch lässt sich diese Pontederie sehr leicht aus Samen erziehen, der am vorteilhaftesten gleich nach der Reifezeit in flache, mit Teichschlamm gefüllte Schalen oder Topfuntersätze gesäet wird. Diese Gefässe werden ins Wasser gestellt, oder es muss anderweitig dafür gesorgt werden, dass die Oberfläche vom Wasser bedeckt wird. Samen setzen die Pontederien sehr leicht an, doch muss man sie zu diesem Zweck luftiger stellen. Im Sommer halten die Pontederien in geschützten Lagen im Freien aus und blühen dort sehr dankbar. Ueberwintern lassen sie sich sehr leicht, müssen aber warmen Untergrund bekommen.

Johannes Kosseda, Obergärtner-Leschwitz bei Görlitz.

NEUE PFLANZEN

Iris Sofarana Fost. var. magnifica.

Von **W. Siehe,** Hortus orientalis in Mersina (Asiatische Türkei).

Die prächtigen Oncocyclus-Iris sind in Deutschland wenig bekannt. Ihre lange haltbaren Prachtblumen würden sie zu den gesuchtesten Schnittblumen machen, wenn nicht die Kultur etwas schwierig wäre, so sagt man, während das ganze Geheimnis darin besteht, den Verhältnissen des Orients sich anpassend, den Pflanzen eine lange Trockenperiode im Sommer zu gewähren und sie vor allem nicht zu tief zu pflanzen.

Iris Susiana ist die bekannteste Vertreterin der Gruppe, eine etwas düstere, aber ausgezeichnet schöne Blume. Viele neue Arten, besonders aus Palästina, sind hinzugekommen, und die letzte Neuheit war die von Herrn Hartmann auf der Passhöhe zwischen Damaskus und Beirut entdeckte *Iris Sofarana.* Eine mit diesem Herrn unternommene Reise in den Libanon hatte die Auffindung einer neuen Prachtvarietät als Ergebnis, die in der Blume grösser und ausgeprägter gezeichnet ist; indessen ist es garnicht unmöglich, dass die Pflanze eine neue Art darstellt, deren Benennung ich mir vorbehalte. Die 5000 jetzt in Blüte stehenden Pflanzen gewähren in meinem Garten zu Funankpunar einen prachtvollen Anblick. Die Belaubung ist graugrün, lineal, etwa 2 *cm* breit; die Blätter divergiren nicht so, wie bei der *I. Sofarana.* Die Blumen stehen wie bei allen Oncocyclus einzeln und erreichen die Grösse zweier in einander gefalteter Hände. Die Farbe ist ein bläuliches, oft ein rötliches Silbergrau mit sattpurpurroten Zeichnungen und Adern. Der charakteristische Fleck der äusseren, herabgebogenen Blumenblätter, welcher die Oncocyclus auszeichnet, ist sammetig schwarzpurpurn und deutlich abgehoben. Die ausserordentliche Grösse der Blumen, die prachtvolle Farbe und ihr schöner Bau, getragen auf langen, geraden Stielen, stempeln die neue Pflanze zu einer der edelsten und schönsten Iris, die wir besitzen.

Diese Iris wächst in der Schneeregion und hält deshalb unter Decke unsere Winter aus.

Ismene calathina grandiflora.

Die Riesen-Ismene.

Von **Kröger & Schwenke** in Schöneberg-Berlin.

Alle, welchen die echte Riesen-Ismene bekannt ist, können nicht genug des Lobes und der Anerkennung der Schönheit und Reinheit ihrer Blumen sagen. Es sind dieselben von ausserordentlicher Grösse und gleichen einer Amaryllis neuer Form; sie sind vom reinsten Schneeweiss und ausserordentlich wohlriechend. Diese Ismene hat in der Tat eine der lieblichsten Blumenformen von ganz eigener, grossartiger Wirkung, die man wol angesichts der Blumen schätzen und würdigen kann, aber nicht eingehend anschaulich zu beschreiben vermag.

Die Zwiebeln sind sehr stark und von bedeutender Grösse; sie erreichen bis 25 *cm* Umfang und blühen bereits 3 Wochen nach dem Einpflanzen, starke Blumenstiele treibend, die mehrere der wunderbarsten, ausserordentlich grossen, reinweissen Blumen tragen.

Als Topfpflanze ist die Riesen-Ismene grossartig; als Gartenzwiebel in gleicher einfacher Weise wie Gladiolus behandelt, ist sie eine der bevorzugtesten und beliebtesten aller Blumen. Kein Gärtner oder Gartenfreund sollte versäumen, wenigstens einen sich sicher lohnenden Versuch damit zu machen. Wir sind überzeugt, dass die Riesen-Ismene bei allen, die sie gesehen und kultivirt haben, mehr Erfolg erringen wird, als manche andere Blumenzwiebeln, z. B. die Bermuda Easter Lily — *Lilium Harrisi* —, wie denn auch diese neue Ismene in dem Lande, aus dem wir unseren in vorzüglichster Beschaffenheit eingetroffenen Import erhielten, der Kultur und Verbreitung der bisher so bevorzugten Bermuda Easter Lily grossen Abbruch getan hat. Es dürfte die Zeit nicht in allzu weiter Ferne liegen, wo die Riesen-Ismene einesteils durch die hervorragende Schönheit ihrer Blumen und andererseits durch die überaus einfache Kultur mit der Oster-Lilie erfolgreich in den Wettbewerb treten wird.

Andromeda (Pieris) floribunda.

Ein empfehlenswerter immergrüner Blütenstrauch.

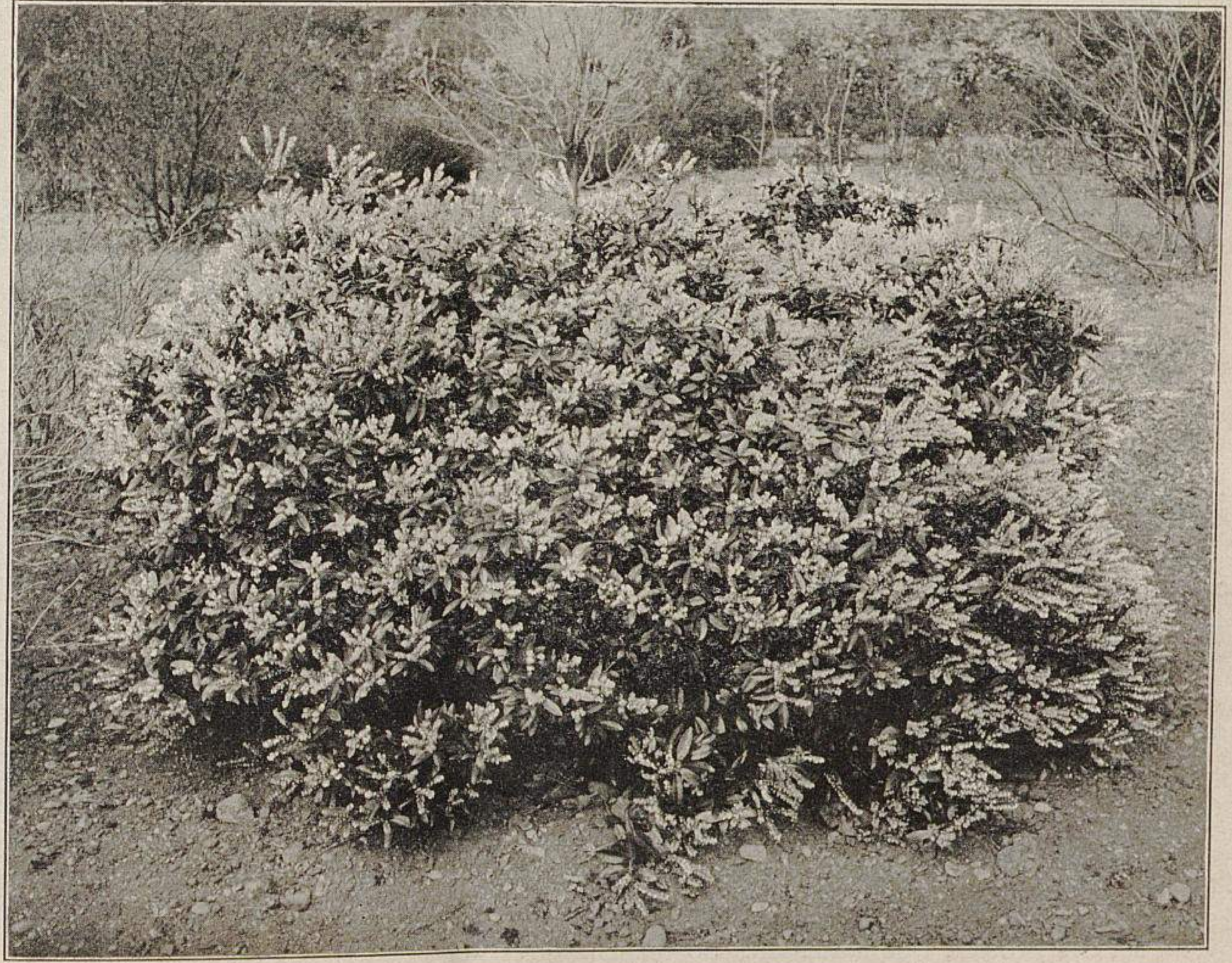
Bereits vor einiger Zeit habe ich auf *Andromeda floribunda* als einen wertvollen immergrünen Blütenstrauch hingewiesen*), und will ich heute jene Mitteilung noch durch untenstehende photographische Wiedergabe eines blühenden Strauches aus dem Arnold-Arboretum ergänzen, von dem ich an jener Stelle nur blühende Zweige vorgeführt hatte. Ausser ihrer Winterhärte — denn *Andromeda floribunda* gehört zu unseren härtesten immergrünen Gehölzen — wird sie noch durch ihre frühe Blütezeit und die lange Dauer des Flors besonders wertvoll. Der untenstehend abgebildete Strauch hat jetzt über vier Wochen lang in voller Blüte gestanden; am 15. April notirte ich die ersten offenen Blüten und heute, am 23. Mai, ist noch nicht die Hälfte der Blumenkronen abgefallen. Die Blütenrispen bilden sich schon im Herbst vollkommen aus, und die Blüten überwintern im Knospenzustand, um sich im April, oder in günstigen Lagen in Deutschland wol schon im März, zu öffnen.

Ein Nachteil des Strauches ist der, dass er sehr langsam wächst, und dies mag wol auch ein Grund mit sein, dass man ihn so selten antrifft. In Kultur, wo er meist als Einzelstrauch gepflanzt wird, scheint er selten höher als einen Meter zu werden, während er an seinem natürlichen Standort an feuchten, schattigen Abhängen im südlichen Alleghannie-Gebirge bis 2 *m* hoch wird. Ein halbschattiger Standort dürfte dem Strauch daher seinem natürlichen Vorkommen nach am zusagendsten sein, aber er gedeiht hier in voller Sonne ebenso gut, wenn nur der Boden feucht genug ist.

Dass *Andromeda floribunda* ebenso wie *A. japonica* auch als Treibstrauch zu empfehlen ist, beweist schon die aus Versehen als *A. japonica* bezeichnete Abbildung einer getriebenen Pflanze auf Seite 333 des Jahrganges 1898. *Andromeda japonica*, die sich durch hängende Blütenrispen auszeichnet und auf Seite 544 desselben Jahrganges abgebildet wurde, ist zwar schöner, aber die Blüten dauern nicht so lange und die Pflanze ist auch empfindlicher; die Blüten erfrieren oft in etwas strengeren Wintern, und auch der Strauch selbst ist nicht so hart wie *A. floribunda.*

Da bereits an oben angeführter Stelle eine botanische Beschreibung der *Andromeda floribunda* Pursh oder *Pieris floribunda* Benth. et Hook. veröffentlicht worden ist, so ist es kaum nötig, diese hier nochmals zu geben. Ich will nur noch wiederholen, dass Andromeda wie die meisten immergrünen Ericaceen sich ausser durch Aussat auch im Spätherbst durch Stecklinge, die im Kalthaus überwintert werden, vermehren lässt; jedoch wächst gerade *A. floribunda* schwerer und langsamer als die meisten anderen Arten.

Alfred Rehder, Arnold-Arboretum (Nord-Amerika).



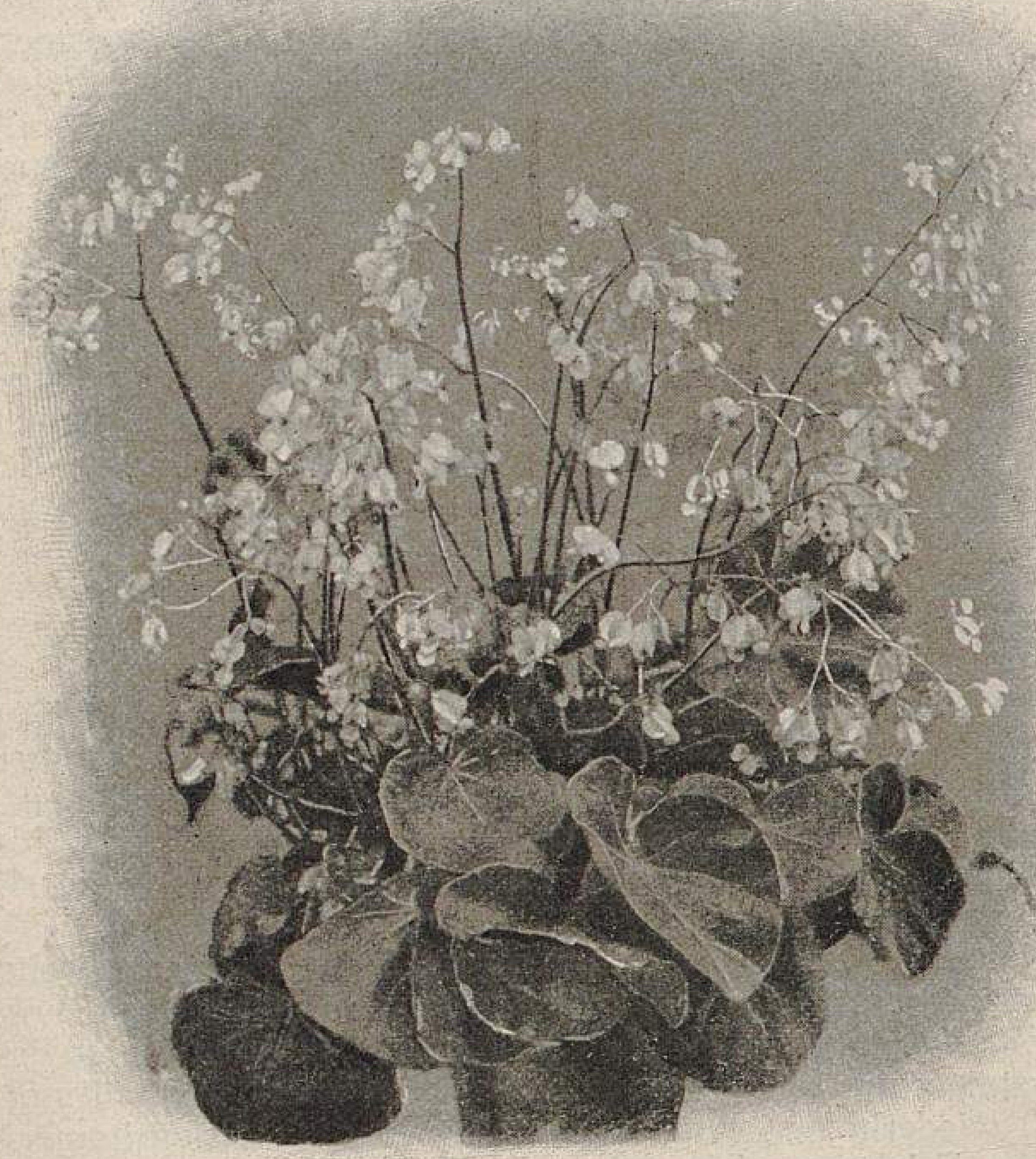
Andromeda floribunda.
Von A. Rehder für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« im Arnold-Arboretum photographisch aufgenommen.

---

*) Jahrgang 1898, Seite 332—334. Mit Abbildungen.

Niedrig wachsende winterblühende Begonien.

Von **Richard Rothe** in Sunset bei Laverock (Pennsylvanien, Nordamerika).



Begonia Feasti.
Im Garten zu Sunset für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

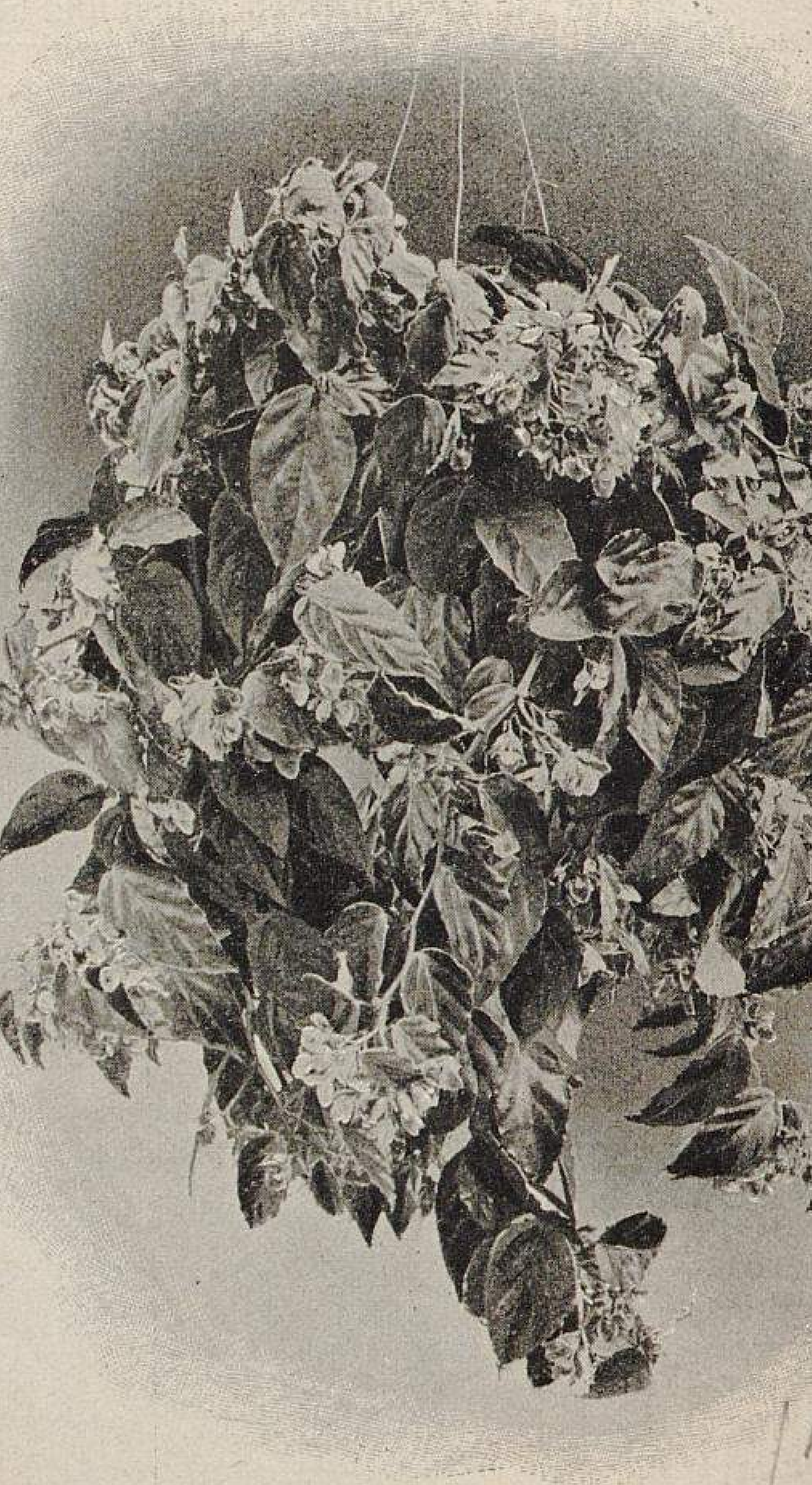
Während im Sommer unsere Gewächshäuser, ausgenommen die für tropische Pflanzen bestimmten, oft ganz leer stehen, oder wenigstens nur teilweise benutzt werden, dafür aber der Garten seine Pracht entfaltet und in ununterbrochener Reihenfolge uns seine Blüten bietet, herrschen entgegengesetzte Verhältnisse im Winter. Was für viele handeltreibende Fachgenossen der Verkaufsladen ist, bedeutet für den Herrschaftsgärtner häufig der Wintergarten. Oft haben beide in ihren Gewächshäusern eine Abteilung, die zur zeitweiligen Aufnahme blühender Pflanzen dient und in welcher deren Flor bei niedrigerer Temperatur oftmals verlängert wird. Wenn nun die Bauanordnungen in klug berechneter Weise so getroffen worden sind, dass ein solches Haus, als das von den Besuchern am ersten erreichbare, als Eingang eingerichtet wird, sei es zu dem Zweck, um gleich den günstigsten Eindruck hervorzurufen oder um durch geschickte Vorführung des Fertigen aus dem Besucher einen Käufer zu machen, immer hat dann eine solche Abteilung den Charakter eines Schauhauses.

An blühenden Topfpflanzen zur Ausschmückung der Wintergärten oder für sonstige Dekorationszwecke fehlt es ja gegenwärtig keineswegs mehr, im Gegenteil, die Fülle des Brauchbaren und Wertvollen macht uns die Auswahl oft schwer, und der ja stets vorhandenen Vorliebe für das Neue fallen nicht selten ältere gute Pflanzen zum Opfer, trotzdem man mit deren Anzucht oft weniger Schwierigkeiten hatte als mit vielen Neuheiten.

Ohne sich des Rückschrittpredigens schuldig zu machen, kann man die vorstehend ausgesprochene Behauptung auch auf viele unserer älteren Winterblüher unter den Begonien anwenden. Es hat für die Lemoine'sche Züchtung *Gloire de Lorraine* nahezu 10 Jahre bedurft, bevor ihr staunenswerter Eroberungszug über beide Erdhälften sich vollzog. Ob und wie lange sie sich jetzt, nachdem wir in ihrem Besitz sind, ihren bevorzugten Platz in unseren Kulturhäusern erhalten wird, hängt ganz und gar von der Dauer der Kauflust des grossen Publikums ab. So manche ihrer Vorgängerinnen mit wenn auch nicht den gleichen, so doch anderen charakteristischen Vorzügen sind von der Bildfläche verschwunden, nicht immer, weil ihre Formen der Schönheit und der anziehenden Reize ermangelten, sondern vielfach deshalb, weil man sich nie die Mühe gegeben hatte, sie zu vollendeter Vollkommenheit zu bringen und sie in solcher vorzuführen.

Als Beispiel nenne ich *Begonia glaucophylla scandens* Hort. In Deutschland ist sie mir Ende der achtziger Jahre unter dem Namen *Comte de Liming* (nach einer anderen Schreibweise *Limminghei)**) bekannt geworden. Ohne der Prioritätsfrage nahe zu kommen, will ich mich mit der Tatsache begnügen, dass sie jetzt in namhaften Werken unter der erstangeführten Bezeichnung erscheint. Jedenfalls ist *Begonia glaucophylla scandens* als Hängepflanze zur Ausschmückung von Ampeln auch heute noch äusserst verwendbar. Die mit spitzovalen glatten, grünglänzenden Blättern dicht besetzten Ranken schmücken sich schon im Januar mit einer Fülle fleischfarbener Blüten, die in ziemlich grossen blattwinkelständigen Dolden erscheinen und deren Flor sich über zwei Monate erstreckt. Zur vollen Blüte entwickelt gereicht diese Begonie jedem Wintergarten oder Schauhause zur Zierde.

Unter den niedrigwachsenden älteren Arten beansprucht *Begonia manicata* mit ihren beiden Spielarten *B. manicata aureo-maculata* und *B. manicata foliis aureis variegatis* immer noch unsere Beachtung. Schon als Blattpflanzen fallen sie vorteilhaft ins Auge; im Schmucke ihrer vielen, an hohen straffen Stielen sitzenden zartrosafarbenen Blüten gewinnen diese Pflanzen aber doppelt an Wert. Ich benutzte im vergangenen Winter mehrere derselben zur Zimmerdekoration

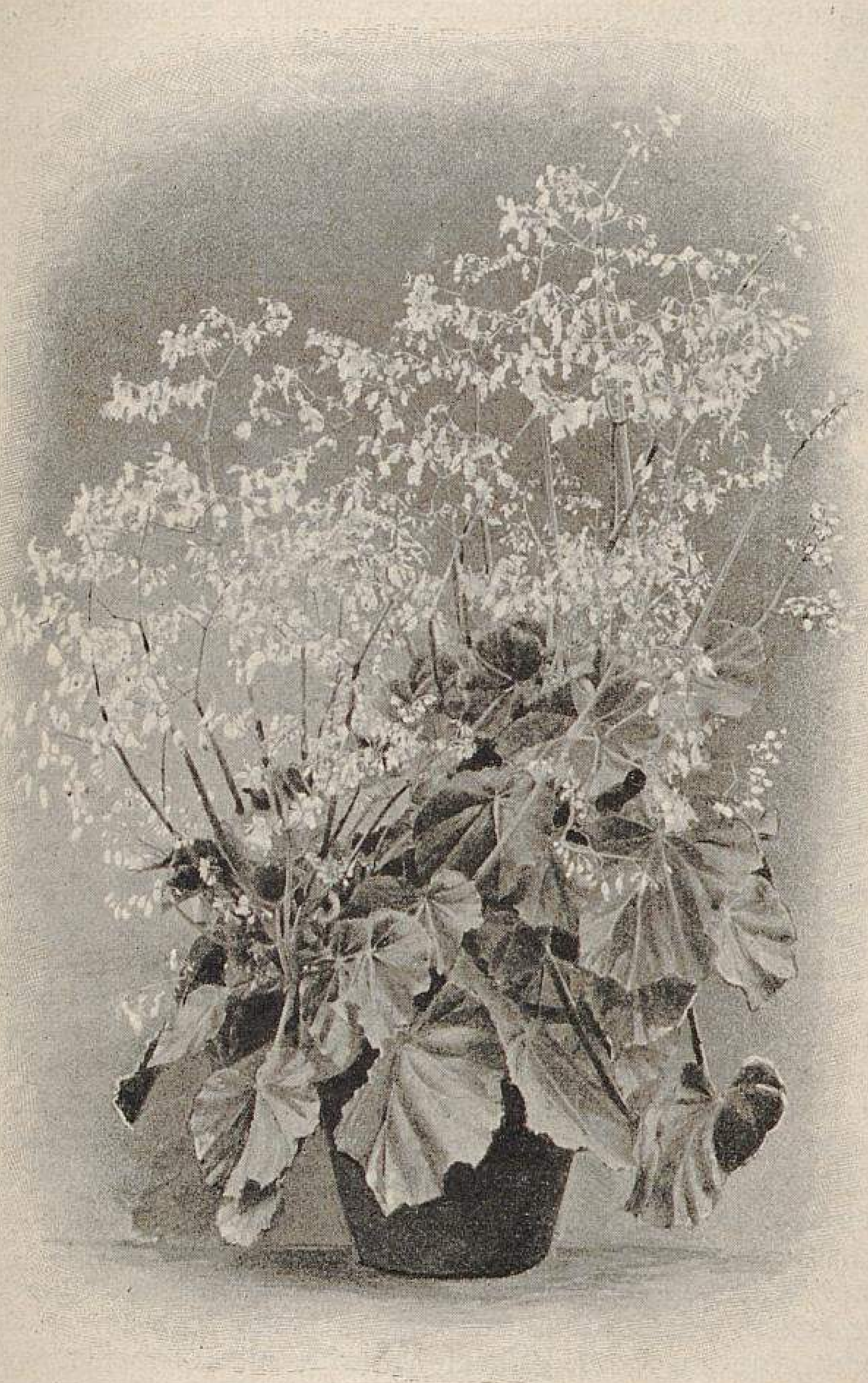


Begonia glaucophylla scandens.
Im Garten zu Sunset für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

K–B
cAbb

---

*) *Begonia hybrida Limminghei*, dem Grafen Alfred von Limminghe, einem belgischen Pflanzenfreunde zu Ehren benannt, wurde im Jahrgang 1883, Seite 243 der »Deutschen Gärtner-Zeitung« abgebildet und eingehend beschrieben. Wir sind der Ansicht, dass die Pflanze ein Bastard von *Begonia coccinea* ist. Die Redaktion.



Kulturpflanze von Begonia manicata.
Im Garten zu Sunset für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

und fand, dass sie dort zwar nach 14 Tagen die Blüten zu werfen begannen, jedoch in das Gewächshaus zurückgebracht, noch mehrere Wochen ihr prächtiges Aussehen beibehielten.

Als letzte will ich noch *Begonia Feasti* erwähnen, die zwar, weil sie eine amerikanische Züchtung ist, in Europa weniger bekannt sein dürfte, es aber in anbetracht ihrer vortrefflichen Eigenschaften durchaus verdient, allgemein bekannt zu werden. Ihre Herkunft habe ich mit Bestimmtheit nicht feststellen können, vermutlich stammt sie von *Begonia manicata* und *B. sanguinea,* zwischen welchen sie die Mitte hält. Sie ist von sehr niedrigem, gedrungenem Wuchs, und ihre ziemlich grossen, nahezu runden, glatten Blätter sind auf der im Grundton grünen Oberfläche leicht gebräunt, während die Unterseite dieses Braun tiefer und gleichmässiger zeigt. Mit der Färbung der Belaubung stehen in reizender Wechselwirkung die zahlreichen, zart-rosafarbenen Blüten, die im Februar erscheinen und die Pflanze bis zum Mai schmücken. Die beigegebene bildliche Darstellung entstammt, ebenso wie die Abbildungen der vorher erwähnten Arten und Varietäten, den Gewächshäusern zu Sunset, wo die Pflanzen für Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen wurden.

So willkommen uns heute jede Verbesserung einer Pflanzenart sein mag und ein so lebhaftes Interesse auch vielfach Neuheiten verdienen mögen, immerhin sollten wir darüber das gute Alte nicht ganz vergessen. Für die zu Anfang angedeuteten Zwecke bedürfen die eben besprochenen Vertreter der Begonien nach meiner Meinung überhaupt keiner besonderen Empfehlung.

Frühblühende grossblumige Chrysanthemum.

Beantwortungen der Frage Nr. 4012:

»Welche Chrysanthemum-Sorten sind als frühblühend für den Monat September geeignet? Es dürfen nur ganz grossblumige Sorten sein.«

Als beste und frühblühendste Chrysanthemum-Sorten führe ich folgende.

Mons. Gustave Grünerwald, zart rosa, *Soleil d'Octobre,* kanariengelb, *Mme. Gustave Henry,* reinweiss, *La Triomphante,* lilarosa, *Frau Kommerzienrat Gruson,* bronzefarben, und *Beatrice Hanisch* (neu), zartrosa. Bei diesen Sorten hat man es ganz in der Hand, ob der Flor früher oder später sich entfalten soll, und dann sind es auch Sorten, die gern gekauft werden.

E. R. Rudel, Schnittblumenkulturen in Naunhof-Leipzig.

Als frühe und grossblumige Sorte empfehle ich dem Herrn Fragesteller *Queen of the Earlies,* die auch oft *Königin der Frühen* genannt wird. Dieselbe entwickelt Schaublumen von hervorragender Schönheit in der Form eines grossen, weissen Lockenkopfes mit breiten Blumenblättern.

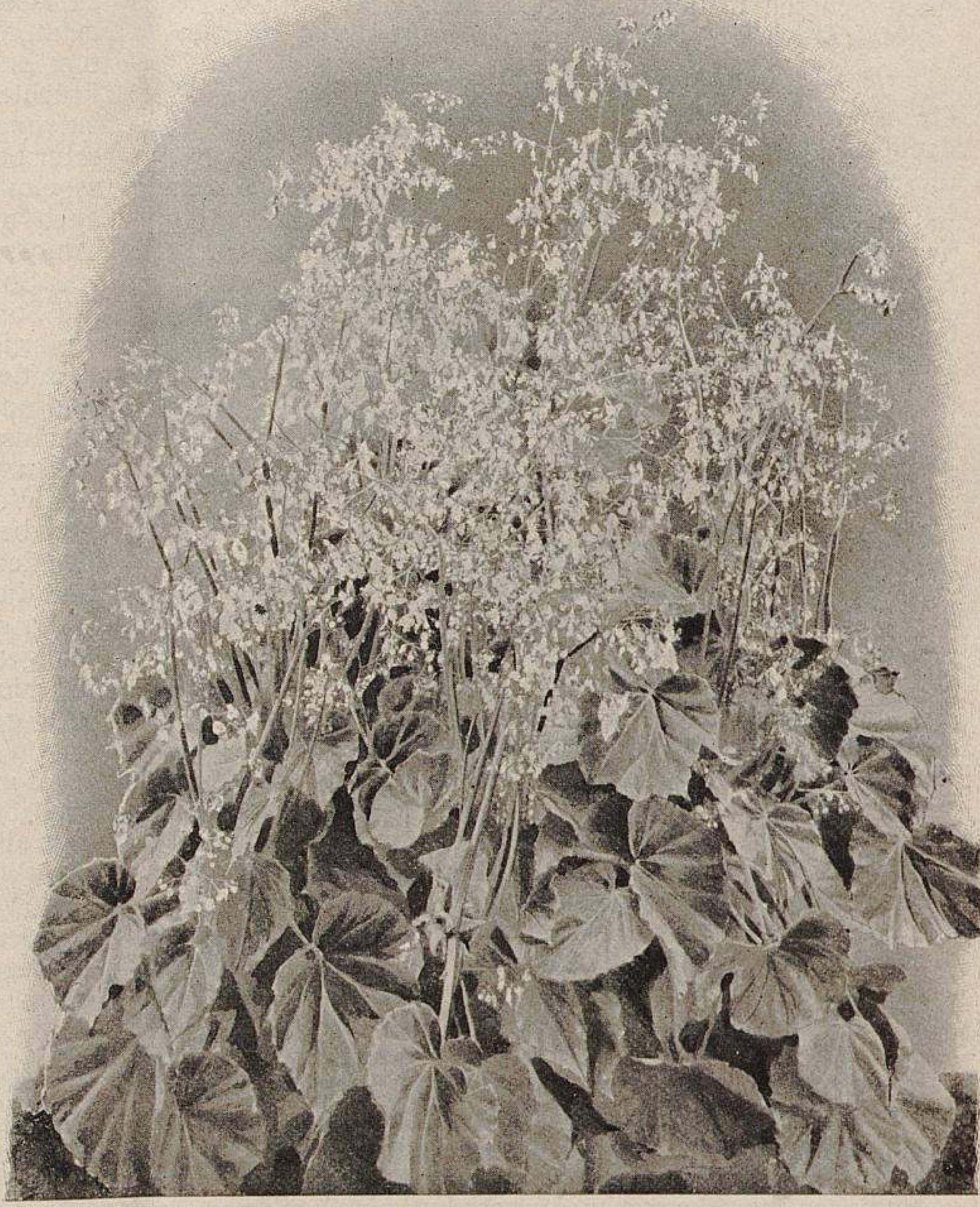
Roi des Précoces. Farbe feurigrot mit goldiger Rückseite. Die Blume wird nicht ganz so gross, wie die der erstgenannten, jedoch ist ihre Farbenzusammenstellung von schönster Wirkung.

Triomphe de Lyon. Eine prächtige Sorte, die Schaublumen von der Grösse der *Queen of the Earlies* bringt. Die Farbe derselben ist dunkelrosa mit hellerer Rückseite, die noch nicht erschlossene Mitte schimmert goldig.

Aureola. Eine der besten dunkelroten Sorten; Blume sternförmig und tiefdunkelrot.

Mons. Backmann. Eine lachsrote Sorte mit goldigem Schimmer, die ebenfalls reichblühend und eine der besten Sorten für die Gewinnung früher Schaublumen ist.

Wilhelm Schulz, Kunstgärtner in Düsseldorf.



Schaupflanze von Begonia manicata.
Im Garten zu Sunset für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Unter den frühblühenden Chrysanthemum-Sorten gibt es nur wenige, die grossblumig sind, und solche, die sich zur Anzucht von Schaublumen eignen, überhaupt nicht. Es gibt eben noch keine Chrysanthemum-Sorten, die im September so grossblumig blühen, wie die Sorten im November.

Empfehlenswert ist es, die grossblumigen Sorten Ende August recht luftig unter Glas zu stellen, weil dadurch die Blumen um eindrittel grösser werden.

Die grösstblumige frühblühende Sorte, die ich kenne, ist die alte *Mons. Gustave Grünerwald,* weiss mit Rosa, und ihre Sports *Hildesia,* gelb, aprikosenfarben, eine volle Blume mit schöner Färbung, sowie *Parisiana,* reinweiss, bedeutend reichblühender als die Stammsorte.

Ferner sind zu nennen:

Petit Paul, kräftiges lebhaftes Rosa. *Glorious,* schönes sammetiges Dunkelscharlach. *Crimson Mme. M. Masse,* ein rotbrauner Sport der rosablühenden Sorte *Mme. M. Masse.* Beide sind sehr reich-, ganz früh- und sicherblühend. *Jeanne Vuillermet,* kastanienbraun mit goldiger Rückseite. *Ralph Curtis,* elfenbeinweiss, sehr reichblühend. *Queen of the Earlies,* weiss, Mitte rahmgelb. *Triomphe de Lyon,* dunkelrosa mit goldigem Schimmer.

Bei riesenblumigen Sorten habe ich seit mehreren Jahren beobachtet, dass wenn bei zeitig blühenden Sorten die Knospen früh genommen und die Pflanzen unter Glas gestellt werden, im September die Blumen sich oft sehr schön entwickeln. Solche Sorten sind *Soleil d'Octobre,* mattgelb, sehr gut für Buschpflanzen. *Mme. Gustave Henry,* reinweiss. *Meduse,* bräunlich-bronze. *Mrs. Coombes,* rosig-lila, sehr leicht wachsend mit haltbaren Blumen. *Miss Alice Byron,* reinweiss, grosse Blumen von edler Form, beste Schnittsorte. *Le Fakir,* zitronengelb, nach den Spitzen chamois. *Princesse Bassaraba de Brancovan,* weiss, grünlich schattirt. *Topaze orientale,* mattgelb. *Mrs. Hugh Crawford,* altgold und orange. *Lady Francis Osborne,* zart-rosig, fleischfarben. Bei den letztgenannten Sorten wird allerdings ein sehr heisser Sommer einen sicheren Erfolg in Frage stellen.

Karl Ziskoven, Obergärtner in Blankenburg am Harz.

Ich empfehle, für den Monat September *Mons. Gustave Grünerwald* anzupflanzen, welche rosablühende Sorte sehr dankbar ist und nicht zu hoch wächst. Es ist aber nötig, dieselbe gegen Regen zu schützen. Ich kultivire sie im freien Lande, und ist sie bei mir in den vergangenen beiden Wintern unter einer nur mässigen Laubdecke im Freien gut durch den Winter gekommen.

Ausser dieser Sorte überwintere ich noch vier bis sechs andere frühblühende Chrysanthemum. Ich rate, sämtliche frühblühenden Sorten nicht in Töpfen zu kultiviren, da die Chrysanthemum garnicht so empfindlich sind.

Die Sorte *Ludwig Möller* blüht auch schon im Oktober und November im Freien.

D. Zoch, Obergärtner in Neumittelwalde.

Ananas-Kultur.

Von **K. Sobek,** gräflich Larisch-Moenich'scher Obergärtner in Freistadt (Oesterr. Schlesien).

Behandlung der Kindel.

Im Monat September oder Anfang Oktober, sobald die Früchte im Fruchthause zur Reife gelangt sind, nehme ich von den grossfrüchtigsten Pflanzen der *Nervosa maxima,* die ich als die beste Ananas-Sorte schätze, sämtliche stärkeren Kindel ab, die sodann geputzt, regelrecht unten glatt geschnitten und ungefähr vier Tage zum Abtrocknen auf einen hierfür geeigneten Platz gelegt werden. Die Kindel werden darauf in ein Gemisch von gut gehacktem, trockenem Mos, Laub-, sowie etwas Morerde in 8 *cm* weite Töpfe einzeln eingepflanzt. Dann wird ein frisches Mistbeet zur Hälfte aus Pferdedünger und zur anderen Hälfte aus vom Frühjahr her aufbewahrtem Laub angelegt, und sobald dasselbe auf etwa + 28—30° R. erwärmt ist, werden die Töpfe in Sägespäne, die auf den Dünger in einer ungefähr 15 *cm* hohen Schicht gebracht worden sind, eingefüttert. Ich giesse die Kindel garnicht an, sondern halte sie unter Glas geschlossen, doch werden während des Tages dreimal die Fenster gehoben, um den darunter angesammelten Dunst heraus- und frische Luft hineinzulassen. Auch wird zu Anfang, falls es notwendig ist, etwas beschattet. Nach 14 Tagen bis 3 Wochen sind die Kindel soweit eingewurzelt, dass sie ins Haus gebracht werden können, etwaigenfalls aber auch, wenn das Wetter schön ist, noch im Mistbeet bei einer Temperatur von + 14—16° R. stehen bleiben können.

In einem Zeitraum von sechs Wochen sind die Kindel vollkommen eingewurzelt, und können sie nun, falls man ein besonderes Haus für Folgepflanzen zur Verfügung hat (was aber leider nur sehr selten in den Ananasgärtnereien der Fall ist), in dieses oder auch in ein Ananasfruchthaus auf die rückwärts liegende Stellage gebracht werden, und zwar dorthin, wo es am feuchtesten ist. Ich betone jedoch, dass den Fruchtpflanzen in einem Ananasfruchthause während der Ruhezeit eine grosse Feuchtigkeit schaden würde.

Während des Winters bleiben die Kindel im Fruchthause bei derselben Temperatur von + 10—12° R. wie die Fruchtpflanzen stehen, doch muss nachgesehen werden, dass sie nicht faulen, was aber nur selten vorkommen wird, wenn sie gut eingewurzelt sind und nicht garzu nass stehen.

Mitte Februar wird ein Mistbeetkasten mit frischem Pferdedünger und $^1/_8$ Laub angelegt, und sobald derselbe gut erwärmt ist, was im Winter längere Zeit dauert, fest zusammengetreten und dann eine 30 *cm* hohe Schicht Erde aufgebracht, die aus $^1/_4$ Teil Mor-, $^1/_4$ Laub-, $^1/_4$ Mistbeet-, $^1/_4$ Schlamm- oder Teicherde mit Hornspänen gut gemischt zusammengesetzt ist. Sobald die Erde auf 20—26° R. erwärmt ist, werden die Kindel aus den Töpfen genommen, ihre sämtlichen Wurzeln abgeschnitten und sie auf 28 *cm* Entfernung eingepflanzt, jedoch nicht angegossen.

Nach 14 Tagen, wenn es etwas wärmer geworden und im Kasten die Temperatur höher gestiegen ist, müssen die Kindel ein wenig mit Wasser von der Temperatur des Beetes gespritzt werden, damit sie etwas Wasser in den Ansatzstellen der Blätter haben. Wenn man dieses unterlassen würde, könnten, falls die Pflanzen im Fruchthause trocken gestanden haben, einige derselben vorzeitig mit Früchten kommen, denn nur die Feuchtigkeit hält die Fruchtbildung zurück, reizt aber zum Wachsen der Blätter. Es ist von Anfang sehr darauf zu achten, dass die Bodenwärme nicht über 26° R. steigt, denn eine zu grosse Wärme könnte zum schnellen Wachstum anregen und infolgedessen doch einige Pflanzen mit Früchten kommen. Nach 14 Tagen wird die Bodenwärme auf ungefähr 20—22° R. ermässigt und die äussere Temperatur bei Sonnenschein auf + 25° R. gesteigert. Gelüftet wird regelmässig, selbst wenn schlechtes Wetter vorherrscht, wenn auch nur die Fenster etwas gehoben und bald wieder geschlossen werden; bei Sonnenschein wird mehr gelüftet.

Sobald die Kindel vollkommen eingewurzelt sind und die Sonnenwärme, wie es im Monat April und Mai der Fall ist, steigt, werden sie jeden Tag früh und abends mit Wasser von der Temperatur des Beetes tüchtig gespritzt und von nun an auch leicht beschattet und der Kasten etwas gelüftet; es müssen die Pflanzen jedoch mehr feucht als trocken gehalten werden. Während des Sommers gibt man ihnen alle drei Wochen einen Dungguss, der aus Kuhfladen und Rinderblut besteht und in einem Fass eine längere Zeit vorher zubereitet worden ist. Die Bodenwärme wird jetzt auf 18—20° R. und die äussere Temperatur höchstens auf + 28° R. gehalten; wenn sie höher steigt, muss gelüftet werden. Nach jedesmaligem Spritzen werden die Pflanzen im Wasserdunst bei geschlossenen Fenstern belassen, da hierdurch das Wachstum sehr gefördert wird.

Wenn während des Sommers Gewitter auftreten, dann muss man sehr vorsichtig mit dem Luftgeben sein, da die Elektrizität eine sehr grosse Einwirkung auf die Luft ausübt, sodass die Blätter leicht verbrennen können, und infolgedessen die Pflanzen für ein Jahr verloren sind.

Wenn die Kindel auf diese Weise regelrecht behandelt worden sind, werden sie im Oktober zu starken Folgepflanzen herangewachsen sein und können im kommenden Jahr als solche in das Haus gebracht werden.

Behandlung der Folgepflanzen.

Wo für die Folgepflanzen ein besonderes Haus zu dem Zweck vorhanden ist, schöne Fruchtpflanzen zu erziehen, ist es sehr vorteilhaft, wenn dasselbe mit einer Wasserheizung versehen ist, doch ist eine solche nicht gerade eine unbedingte Notwendigkeit.

Mitte oder Ende Oktober werden die Kindel aus dem Beete herausgehoben, ihnen wiederum sämtliche Wurzeln genommen und sie in angemessen grosse, ungefähr 12—15 *cm* weite Töpfe in frische Erde der vorstehend angegebenen Zusammensetzung eingetopft, darauf entweder in Lohe oder Sägespäne im Beet des Hauses eingefüttert und bei einer Bodenwärme von anfangs 18—20° R. und 14—15° R. äusserer Temperatur gehalten. Bei Einhaltung dieser Wärme werden die Heizrohre zur Erzielung von feuchter Luft fleissig begossen, sowie auch die Wege im Hause feucht gehalten.

Gegossen werden die Pflanzen erst, wenn sie einige Wurzeln gebildet haben, was nach etwa drei Wochen geschehen sein wird. Nach fünf Wochen kann die Temperatur des Beetes auf + 13—15 ° R. sowie die äussere Temperatur auf + 12° R. ermässigt werden. Bei dieser Wärme bleiben die Pflanzen den ganzen Winter über stehen und können etwas feucht gehalten, wie auch bei Sonnenschein und bei stärkerem, durch Eintritt grösserer Kälte notwendig werdenden Heizen etwas gespritzt werden. Es liegt der ganze Unterschied der Behandlung zwischen Folge- und Frucht-Pflanzen darin, dass erstere feucht, die letzteren sehr trocken gehalten werden müssen, was ich noch bei der Erörterung der Behandlung der Fruchtpflanzen ausführlicher erwähnen werde.

Anfang März des zweiten Jahres wird wieder ein frisches Mistbeet gerade so wie bei den Kindeln gut mit frischen Umschlägen versehen angelegt, die Pflanzen aus den Töpfen gehoben, ihre Wurzeln entfernt und sie dann in dieselbe frisch aufgetragene Erde der voraufstehend angegebenen Zusammensetzung eingepflanzt und in derselben Weise wie die Kindel den Sommer über behandelt, um starke Fruchtpflanzen zu erziehen, was auch bis Oktober der Fall sein wird.

Behandlung der Fruchtpflanzen.

Während des Sommers bereite man eine gute Erde vor, die am besten aus folgender Mischung besteht: ¼ Mor-, ¼ Laub-, ¼ gut verrottete Mistbeeterde und ¼ Teichschlamm, welcher Zusammensetzung etwas gehacktes, trockenes Mos beigemengt wird. Die Erde muss im Monat Mai vorbereitet und gut mit starker Jauche getränkt werden. Dann wird sie im Juni gut durchgemischt und an luftiger Stelle in Haufen lagern gelassen, über welche Bretter gelegt werden, damit kein Regenwasser dazu kommt und sie im Herbst nicht zu nass ist.

Nach der Reife der Früchte wird das Fruchthaus sorgfältig gereinigt und geweisst, die Wasserheizungsrohre, besonders die unter dem Beet liegenden, gut durchgesehen und wenn erforderlich gedichtet, damit sie im Winter, wo man unter dem bepflanzten Beet keine Reparatur vornehmen kann, kein Wasser entweichen lassen. Sodann werden die Querhölzer, die am besten aus dem dauerhaften Lärchenholz hergestellt werden, über die Heizrohre derart gelegt, dass ein Zwischenraum von 4 *cm* frei bleibt, damit die Wärme gut in die Erde eindringen kann. Auf diese Hölzer kommt Tannenreisig, darauf Mos und dann die vorbereitete Ananaserde, der noch ein Teil Nadelspreu und Holzkohle beigemischt wird, um sie durchlässiger zu machen.

Sobald sich die Erde auf etwa + 20—22 ° R. erwärmt hat, werden die jetzt bereits zwei Jahre alten Folgepflanzen Anfang Oktober vorsichtig aus dem Beete gehoben, wieder sämtliche Wurzeln entfernt, die Strünke, falls sie zu lang geworden sind, etwas zurückgeschnitten und die Pflanzen sodann in dem Fruchtbeete in 55 *cm* Entfernung eingepflanzt. Von jetzt an heissen sie Fruchtpflanzen und werden demgemäss behandelt. Sie werden nach dem Pflanzen garnicht angegossen, da die Erde genügend Feuchtigkeit in sich hat, um die Wurzelbildung zu ermöglichen, vorausgesetzt, dass die Pflanzen fest in die Erde eingepflanzt worden sind.

Die Bodenwärme wird auf 22—24° R. und die äussere Temperatur auf + 16—17° R. gehalten. Nur die Heizrohre werden etwa vier Wochen hindurch, falls es erforderlich ist, beim Heizen gespritzt, damit es nicht garzu trocken im Hause ist.

Nach 5—6 Wochen werden die Pflanzen vollkommen eingewurzelt sein, und von nun an wird nach und nach die Wärme vermindert, nämlich die Bodenwärme auf 13—15° R. und die äussere Wärme auf 10—12° R.

Von dieser Zeit an muss man berücksichtigen, dass die Pflanzen einer vollständigen Ruhe bedürfen, die man ihnen angedeihen lassen muss, um den angestrebten Erfolg zu erzielen.

Es ist sehr gut, wenn man im Fruchthaus eine Wasser- und eine Kanalheizung hat, wie ich sie in meinem Hause besitze und als sehr zweckentsprechend erachte. Man darf das Heizen nicht leicht nehmen und denken, dass es garnichts ausmache, 1—2 Grad mehr im Hause zu haben. Von nun an wird die Temperatur gleichmässig innerhalb der angegebenen Grenzen gehalten, doch wird es nicht schaden, wenn sie manchmal auf + 8° fällt, doch darf sie nicht höher steigen als + 12°, höchstens durch die Einwirkung der Sonne, die nicht schadet, sondern mehr nützt, da das Haus früher trocken wird und die Feuchtigkeitsdünste entweichen. Die Pflanzen müssen jetzt ihre Fruchtbildung vorbereiten und dürfen deshalb nicht durch Wärme gereizt werden.

Jetzt muss auch die geringste Feuchtigkeit vermieden werden, weshalb ich es als sehr gut erachte, die Wasserheizung ausser Betrieb zu lassen und nur die Kanalheizung zu benutzen. Nur wenn es notwendig wird, ist wöchentlich einmal der Kessel zu heizen, damit die Bodenwärme des Beetes sich auf 13—15° erhält, und sich die Wurzeln bei der manchmal eintretenden niedrigeren Temperatur des Hauses nicht erkälten.

Es ist überhaupt keine andere Pflanze, die gegossen werden muss, im Hause zu dulden, vielmehr auch die geringste Feuchtigkeit fern zu halten, da dieselbe schwer schadet, weil, wenn jetzt die Ananas durch die Poren ihrer Blätter Feuchtigkeit aufnehmen, sie infolgedessen an der Fruchtbildung gehindert werden.

Man darf es sich nicht verdriessen lassen, bei sonnenhellen Tagen im Winter rechtzeitig aufzudecken und bei Regen und Schneefällen zuzudecken, um jede, etwa durch die Fenster eindringende Feuchtigkeit zu verhindern.

Sobald der Winter halb vorüber ist, also etwa zwischen Mitte und Ende Februar, wird mit dem Treiben der Fruchtpflanzen begonnen. Vorher werden dieselben von den etwa angefaulten oder gelbgewordenen Blättern gesäubert, was durch deren Abdrehen ausgeführt wird, und dann die Erde ordentlich aufgelockert. Die Temperatur im Beete wird nun mit einemmale auf + 22—24° R. erhöht und die äussere wieder auf + 17° R. gebracht.

Von nun an muss man ununterbrochen heizen, weil man sonst, falls man dies unterlassen und die Wärme einige Grade unter die angegebene Höhe herabgehen lassen würde, nur krüppelhafte Früchte erzielen würde.

Gegossen wird erst nach 10—14 Tagen, dann jedoch durchdringend, was man zweimal nacheinander ausführen muss, da die Erde staubtrocken geworden ist und nicht so leicht Wasser annehmen wird. Es muss immer das Wasser um 1—2 Grad wärmer sein, als die Bodenwärme der Erde. Gespritzt wird garnicht; auch dürfen die Ananas nicht das mindeste Wasser ins Herz bekommen, bis sich die roten Blätter des kommenden Fruchtstandes zeigen, was nach 4 bis 6 Wochen der Fall sein wird.

Jetzt werden die Pflanzen wieder fleissig gespritzt und die Wege bis zur Blüte sehr feucht gehalten.

Während der Blüte wird die Bodenwärme um 2—3° vermindert, auch nicht gespritzt und bei schönem Wetter etwas gelüftet und beschattet, was ungefähr 14 Tage hindurch ausgeführt wird. Nach der Blüte wird wieder fleissig gespritzt und das Haus bei einer Innentemperatur von + 25° R. sehr feucht gehalten. Von jetzt an wird alle drei Wochen mit dem bereits angegebenen Dungguss gegossen, um die Früchte recht gross zu bekommen. Ungefähr 3—4 Wochen vor der Reife muss man das Giessen mit flüssigem Dünger einstellen, denn sonst würden die Früchte grün bleiben; auch muss während der Reife sehr fleissig gelüftet werden, denn durch die frische Luft bekommen die Früchte ein sehr feines Aroma und finden infolgedessen einen flotten Absatz.

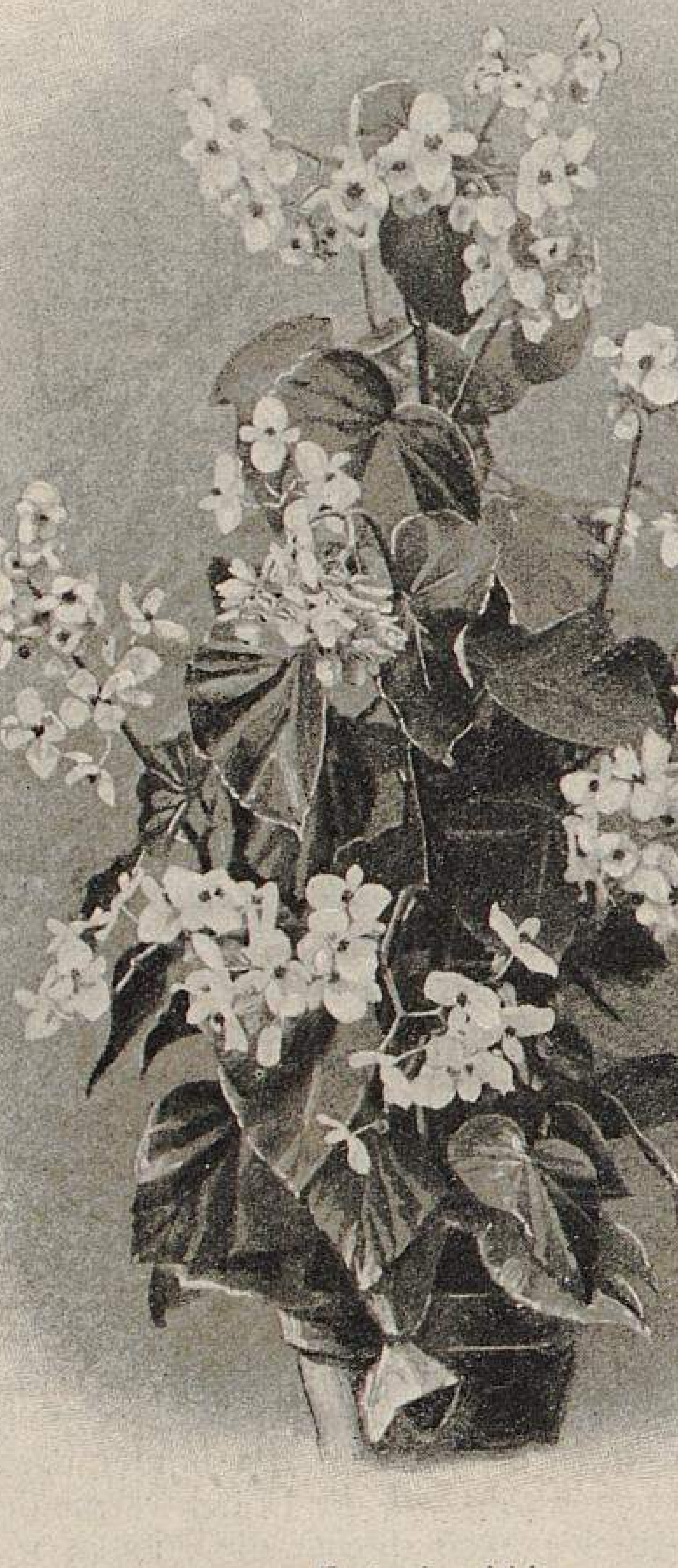
Wenn auf diese Weise die Ananas behandelt werden, geht die Kultur selten fehl, und es werden sich gewiss sehr viele Liebhaber für dieselbe finden und viele andere zur Ananaskultur aneifern. Ist es doch eine wahre Pracht, ein Ananashaus mit schönen Früchten zur Reifezeit zu sehen. Leider wird aber oft durch die falsche Behandlung seitens der Gärtner den Gutsherren die Lust genommen, die Kulturen weiter zu betreiben.

Zum Schluss will ich noch bemerken, dass, wenn die Ananaszucht zweckmässig von kundiger Hand betrieben wird, sie gegenüber der jetzt so massenhaften Konkurrenz anderer Pflanzen lohnend ist. Schöne Früchte werden stets das Kilo mit 7 Kronen 60 Heller bezahlt, und habe ich immer einen guten Absatz für dieselben gefunden. —

Wertvolle ältere strauchartige Begonien.

Von **Richard Rothe** in Sunset bei Laverock (Pennsylvanien, Nordamerika).

Es gibt Pflanzenfamilien, die durch die aussergewöhnliche Verschiedenheit in den Formen ihrer Vertreter, sowie durch die Form und Farbe der Blüten den beobachtenden Kultivateur zu Kreuzungsversuchen geradezu herausfordern. Dies war von jeher bei den Begonien zutreffend, und auch für die Zukunft wird diese Familie ein ergibiges Feld für Gewinnung neuer Hybriden bleiben. Es soll nun aber nicht der Zweck dieser Zeilen sein, den neuesten Erscheinungen auf diesem Gebiete als Herold zu dienen, noch weniger liegt es in meiner Absicht, die beinahe endlose Liste alter und ältester Arten und Varietäten aufzuführen; aber zeitgemäss will mir doch erscheinen, einmal wieder auf einige wenige jener Arten hinzuweisen, die ihrer Vorzüge wegen den Wettbewerb mit vielen der letzten Neuheiten sehr wohl aufnehmen können. Es gibt unter den älteren strauchartigen Begonien vorzügliche Winterblüher mit Eigenschaften, die sie uns noch heute begehrenswert erscheinen lassen.



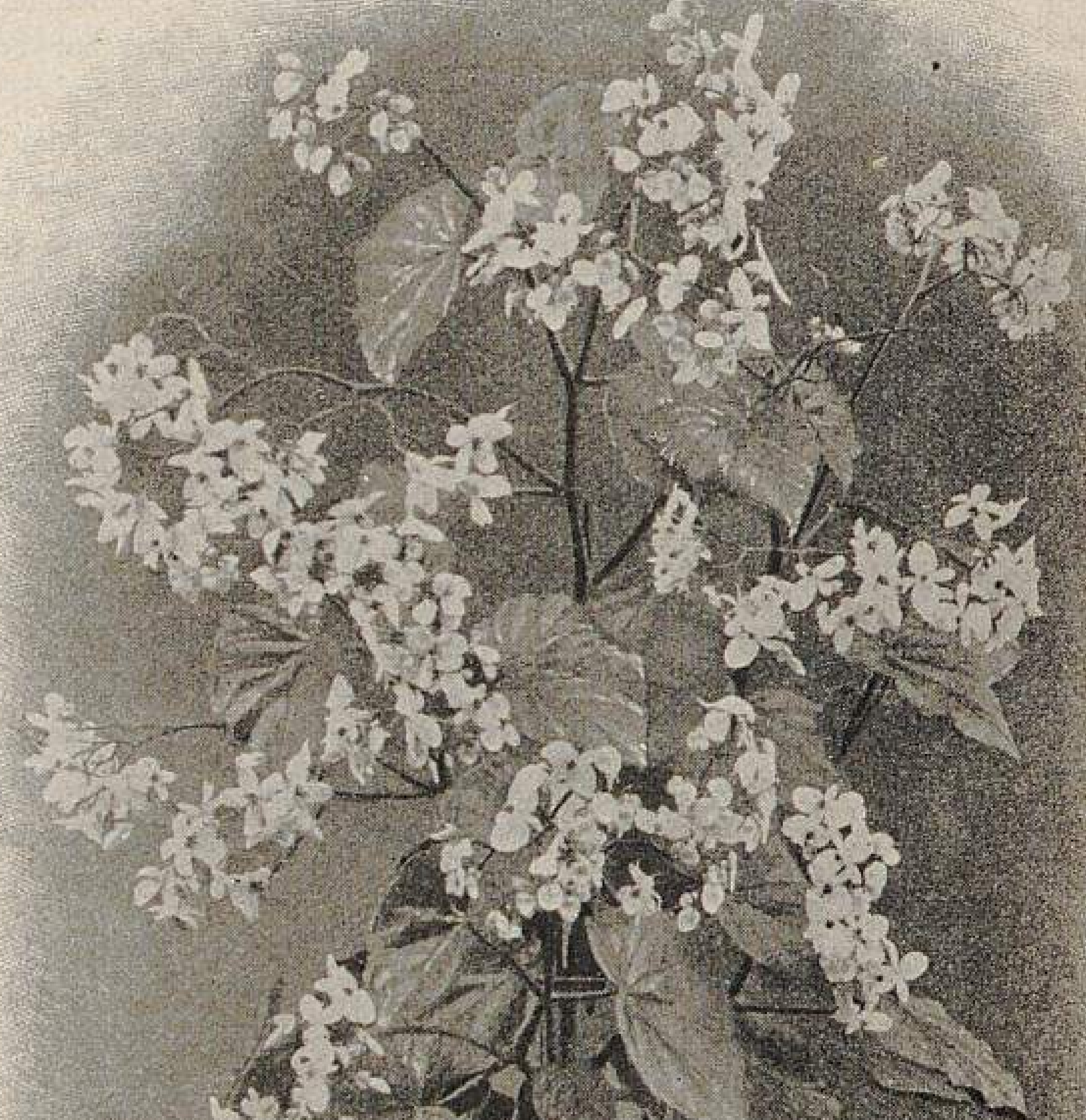
Begonia nitida.
Im Garten zu Sunset für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Im letztverflossenen Februar hatte ich wieder Gelegenheit, die alte *Begonia incarnata* mit ihren beiden Abarten *B. incarnata grandiflora* und *B. incarnata purpurea* in reichem, herrlichem Flor stehen zu sehen. Man bedarf allerdings, um einen solchen Flor zu erzielen, junger, gedrungener Pflanzen, denn nur von diesen kann man erwarten, dass sie sich als kräftige Kulturpflanzen im Schmucke ihrer rosenroten Blüten gleich wertvoll zur Dekoration, als — in beschränkter Anzahl — auch zu Verkaufspflanzen erweisen. In Ausnahmefällen kann es vorkommen, dass man auch noch zweijährige Exemplare zu jener Vollkommenheit bringt, die sie als Schaustücke ersten Ranges erscheinen lässt. —

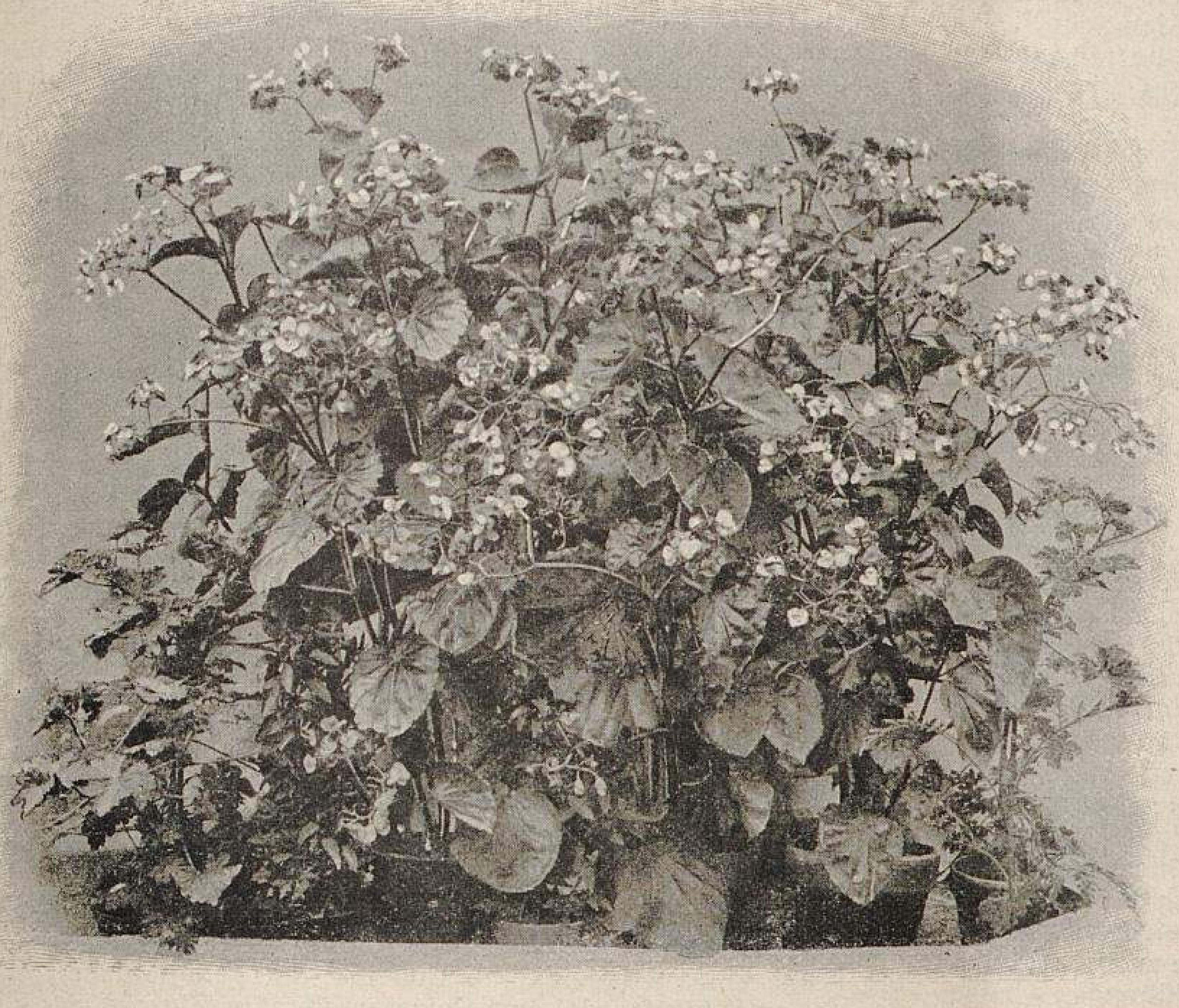
Begonia nitida ist von hohem Wuchs, hat eine glänzend grüne Belaubung und blüht sehr reich von Januar bis Mai. Ihre Blüten sind von beträchtlicher Grösse, mattrosafarben mit eigenartigem Glanz und sitzen an straffen Stielen in Trauben von bis 25 *cm* Durchmesser. Es ist dies eine Art, die jeder Sammlung zur Zierde gereicht. —

Von stets anziehender Schönheit ist *Begonia rubra.* Ihre Abneigung, sich in gewünschter Weise zu verzweigen, vielfach auch dann nicht, wenn die Spitzen der Triebe ausgebrochen werden, macht es nötig, um buschige Pflanzen zu erhalten, zwei bis drei zusammen in einen Topf zu setzen. Ferner ist für diese Art meiner Ansicht nach nur eine einjährige Kultur zu empfehlen, da die Triebe des zweiten Jahres sehr hoch, vielfach bis 2 *m* lang werden, deren unterer Teil dann nur sehr dürftig belaubt ist. Der gerade Stamm ist grün, ebenso die Blätter; letztere haben einen sehr schmalen, doch nur wenig ins Auge fallenden roten Rand, auch ist diese Farbe den Blatt- und Blütenstielen eigen. Die ziemlich grossen Blumen prangen im schönsten, leuchtenden Rot, und besonders die in der Form einer grossen, lose herabhängenden Quaste beisammen sitzenden weiblichen Blüten bilden eine ganz eigenartige Zierde dieser Pflanze. (Abbild. S. 301).

Aus der Semperflorens-Klasse zeichnet sich *Begonia semperflorens gigantea rosea* durch einen äusserst kräftigen, hohen Wuchs, sowie durch unübertroffene Blühwilligkeit aus. Die Abbildung auf Seite 301 zeigt eine Gruppe von sechs Pflanzen, die ich zu Beginn ihrer Hauptblütezeit im Januar d. J. in den hiesigen Gewächshäusern aufnehmen liess. Bei Niederschrift dieser Abhandlung (Ende Mai) sind die-



Begonia suaveolens.
Im Garten zu Sunset für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.



Gruppe von Begonia semperflorens gigantea rosea.
Im Garten zu Sunset für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

selben noch mit einer Menge ihrer grossen rosaroten Blumen dicht bedeckt.

Als letzte jener guten alten Arten, von denen man immer seltener etwas hört und sieht, will ich *Begonia suaveolens* erwähnen. Im Bau steht sie der *Begonia nitida* am nächsten; ihre Blüten sind jedoch kleiner und zierlicher, dabei reinweiss, in grossen Trauben sitzend, die von kräftigen, graziös gebogenen Stielen getragen werden. Als Zierpflanze für das Gewächshaus, sowie zu gelegentlicher Benutzung für Dekorationszwecke möchte ich *Begonia suaveolens* durchaus nicht missen. (Abbildung Seite 300.)

Sämtliche hier genannte Arten und Varietäten gehören ins temperirte Haus. Sie werden aus Stecklingen herangezogen, die im Juni zur Bewurzelung gebracht werden. Die jungen Pflanzen setzt man in angemessen grosse Töpfe, in denen sie, während der heissen Sommermonate unter Glas vor der brennenden Sonne geschützt stehend, an Luft und Feuchtigkeit keinen Mangel leiden dürfen. Bei Beginn des Winters werden sie in 14—16 *cm* weite Töpfe versetzt und verlangen dann bei einer Heiztemperatur von + 10 bis 12° R. freien Standort, reichlich Luft und volle Sonne. Für einen zeitweiligen Dungguss sind diese Begonien sehr empfänglich, gleichviel, ob er im Sommer und Herbst während der Hauptwachstumsperiode oder im Winter während der Blütezeit verabreicht wird.

Brachysema acuminatum Truff.
(Leguminosae-Papilionaceae.)

Brachysema acuminatum ist unstreitig eine unserer schönsten, leider nur wenig bekannten Kalthauspflanzen. Es kränkte mich — sozusagen — immer, wenn ich diese herrliche Pflanze, selbst ohne Blüten, sah, dass man derselben so wenig Beachtung schenkte und sie nicht unter die Kulturpflanzen einreihte. Unstreitig ist sie der Beachtung durchaus wert.

Schon in Van Houtte's Katalog von 1854 ist diese herrliche Pflanze verzeichnet, und es ist deswegen auch nicht die Entschuldigung möglich, dass sie noch zu neu sei.

Brachysema acuminatum zeigt in ihrer Eigenschaft ganz den Bau einer Steppenpflanze, und ist demgemäss auch ihre Kultur. Den Samen säet man im Frühjahr in feingesiebte Heideerde und Sand in Schalen, stellt dieselben halbschattig im Kalthaus auf und hält sie nur mässig feucht. Später pikirt man die jungen Pflanzen in dieselbe Erde und kultivirt sie in demselben Hause weiter. Sobald sie stark genug sind, verpflanzt man sie in möglichst kleine Töpfe (was auch bei späterer Kultur zu beachten ist) in eine Mischung von feingesiebter Heideerde, Lehm und Sand zu gleichen Teilen, lässt sie einige Zeit im Hause stehen und bringt sie dann ins Freie, wo sie, halbschattig eingesenkt, vor Wind und vielem Regen geschützt werden müssen. Mit dem Giessen ist zu jeder Zeit äusserst sparsam zu verfahren, und tut man gut, alle Sommermonate einmal eine schwache Meersalz- oder ähnliche Düngung zu geben.

Das Ueberwintern muss in einem trockenen, hellen Kalthaus bei einer Temperatur von + 4—6° R. geschehen. Die Pflanzen fangen schon Mitte November an zu blühen und entfalten einen ausserordentlich reichen und langen Flor bis ins späte Frühjahr. Mit ihren herrlich purpurfarbenen Schmetterlingsblüten, dem leichten, schlanken, eleganten Wuchs, den immergrünen harten, oben glänzend grünen, unterseitig silberfarbenen, beharten, herzförmigen Blättern bilden sie unstreitig schöne Verkaufspflanzen und liefern auch ein sehr wertvolles Bindematerial, wie es gerade während ihrer Blütezeit in gleicher Eigenschaft sehr gesucht ist. Ein Stutzen ist bei jungen

Begonia rubra.
Im Garten zu Sunset für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Pflanzen nicht ratsam, denn sie behalten auch ohne dasselbe einen graziösen Wuchs, und beschränkt man deshalb den Schnitt auf ältere Exemplare zwecks Verjüngung. Ein öfteres Verpflanzen ist nicht notwendig; es genügt ein jährlich einmaliges Verpflanzen im Frühjahr.

In hiesigen Klimaten ist das Gewinnen von Samen äusserst schwierig, und empfiehlt sich deshalb eine Vermehrung aus Stecklingen, die man krautartig im Sommer in Schalen steckt, in einem Kalthause aufstellt, mit einer Glasscheibe oder Fenster bedeckt, mässig feucht hält und später in oben angegebener Weise weiter kultivirt.

Hiermit will ich eine Anregung gegeben haben, eine wirklich schöne, wertvolle Pflanze zu verbreiten. **Christé Augstein.**

Caltha palustris flore pleno und Caltha palustris monstruosa.

Wol jeder kennt die überall in Deutschland wildwachsende Sumpf-Dotterblume, *Caltha palustris* L., deren Blütenknospen häufig zur Verfälschung der echten Kapern verwendet werden. Weniger bekannt scheinen die beiden Abarten *Caltha palustris flore pleno* und *C. palustris var. monstruosa* zu sein, weshalb ich auf diese beiden schönen Stauden aufmerksam machen möchte, da sich ihre Blumen bedeutend länger als die der einfachblühenden Stammart halten. Bei der ersteren sind die Staubblätter in Kronenblätter umgewandelt, wodurch die gefüllten Blumen einige Aehnlichkeit mit denen der Ringelblumen haben. Die zweite Abart, *C. palustris monstruosa,* hat ebenfalls gefüllte Blumen von ganz eigentümlichem Aussehen, auch erzeugt sie bisweilen sprossende Blumen. Die leuchtend goldgelben Blumen sehen wie lackirt aus und erscheinen von April bis Juni in sehr reicher Zahl. An den Rändern kleinerer oder grösserer Teiche, wie auch in Springbrunnen ausgepflanzt, nehmen sich die gefülltblühenden Caltha während der Blüte sehr schön aus, und wer nur irgend ein passendes Plätzchen in seinem Garten hat, der sollte sich die genannten Pflanzen anschaffen. Da sie keinen Samen hervorbringen, muss die Vermehrung durch Teilung ausgeführt werden.

Robert Engelhardt.

Plumbago capensis Thb. (Plumbagineae).

Obgleich sich *Plumbago capensis* Thb. bei einfachster Kultur als sehr dankbar erweist, ist diese hübsche Blütenpflanze doch nur sehr vereinzelt in Privatgärten anzutreffen. Die Kultur ist der Schönheit, des Reichtums und der langen Dauer des Flors wegen sehr zu empfehlen.

Man vermehrt *Plumbago capensis* wie die meisten Kappflanzen durch Stecklinge, die man teils kraut- und teils holzartig im Frühjahr und Sommer in mit leichter, feingesiebter Heideerde und Sand gefüllte Schalen steckt und mit einer Glasscheibe oder Glocke zugedeckt in einem temperirten oder Kalthause aufstellt und unter gewöhnlicher Stecklingsbehandlung stehen lässt. Später pflanzt man die bewurzelten Stecklinge einzeln in Töpfe in gute Laub- und Mistbeeterde und Sand und bringt sie in ein temperirtes Haus.

Plumbago capensis blüht schon als junge Pflanze sehr dankbar und wird mit ihren reizenden, zart porzellanblauen Blütenständen, die vom Frühjahr bis zum Herbst erscheinen, viele Liebhaber finden. Man kann die Pflanzen entweder in einem temperirten Hause von + 6—12° R. in einem Beet mit Laub- und Mistbeeterde auspflanzen, unter welchen Verhältnissen sie zu grosser Vollkommenheit gelangen und einen ausserordentlich reichen und fast ununterbrochenen Flor entwickeln, oder man überwintert sie im Kalthause und pflanzt sie dann im Mai oder Juni ins Freie auf einen halbschattigen und geschützten Platz, nachdem man den Boden durch Zusatz von Laub- und Mistbeeterde vorbereitet hat. Ein öfteres Düngen sowie ein regelmässiges Giessen tragen auch hier zur Entwicklung eines reichen Flors bei.

Ebenso eignet sich *Plumbago capensis* in ihrer Jugend auch zur Zimmerkultur. Auch zum Auspflanzen in Wintergärten ist sie sehr verwendbar, wie auch zur Anzucht sehr zierender Kronenbäumchen. **Christé Augstein.**

Der Bismarck-Apfel.

Der vor nun schon längerer Zeit eingeführte *Bismarck-Apfel* ist es wert, dass seiner wiederholt mit einigen Worten gedacht wird. Er ist allerdings ja schon weit und breit bekannt, aber eben aus diesem Grunde wird es lohnen, einiges über ihn zu sagen.

Wie die meisten Neuheiten wurde dieser Apfel mit grossen Anpreisungen empfohlen. Als eine Tafelfrucht erster Güte kann man den *Bismarck-Apfel* aber nicht bezeichnen, da der Geschmack gerade kein vorzüglicher zu nennen ist, wenn auch seine Grösse und sein Aussehen nichts zu wünschen übrig lassen. Sein Hauptwert besteht in den Vorzügen, die ihm für den Gebrauch in der Wirtschaft eigen sind. Wie alle Schlotteräpfel hat er ein merklich grobfaseriges Fleisch, doch eignet er sich vorzüglich für die Bereitung von Mus, weniger für Kompott, da er zu Stücken zerschnitten in kurzer Zeit leicht zerfällt und rasch zerkocht. Durch Zucker, Fruchtsaft, Wein und ähnliche Mittel kann man sein wenig gewürz- und aromareiches Fleisch vorzüglich verbessern. Seine Haltbarkeit hat sich bisjetzt als eine sehr gute und dauernde erwiesen. Wenn nicht zu früh gepflückt, hält er sich, gut aufbewahrt, ohne welk zu werden bis gegen Ostern.

Die ausserordentlich reiche Tragbarkeit — hauptsächlich der Pyramiden — ist bekannt. Da die grossen Früchte nicht recht fest am Baum hängen, wird der *Bismarck-Apfel* vorzugsweise nur als Pyramide heranzuziehen und zu pflanzen sein, und wird man ihn wol nicht mehr als Tafel-, sondern hauptsächlich als Wirtschaftsapfel ersten Ranges empfehlen.

Max Ziesche-Oranienburg.

Gelbsucht bei Birnbäumen.

Gegen die Gelbsucht der Birnbäume, die in vielen Gegenden besonders die an Mauern stehenden Spalierbäume heimsucht und sich in einem Gelbwerden der Blätter zeigt, habe ich folgendes Mittel, das seinerzeit von verschiedenen Pomologen empfohlen wurde, angewendet und wirklich gute Erfolge damit erzielt. Man nehme auf 100 *l* Wasser 1 *kg* Eisenvitriol und bespritze damit die Blätter in Zwischenpausen von einigen Tagen je abends nach Sonnenuntergang. Die Bäume werden, wenn auch langsam, wieder eine grüne Färbung der Blätter annehmen.

Im Spätherbst wird das Erdreich um die von der Gelbsucht befallenen Bäume sorgfältig aufgelockert und mit Kloakendung, dem auf je 100 *l* 1 *kg* Eisenvitriol beigemengt wird, gedüngt. Dieses Verfahren wird jedoch erst nach dem Laubfall vorgenommen, also zu der Zeit, wo die Vegetation im Körper des Baumes selbst ruht, dagegen die Wurzeln noch in Tätigkeit sind, die düngenden Stoffe von denselben also noch aufgenommen werden können.

Die Gelbsucht wird entweder durch einen krankhaften Zustand der Wurzeln oder durch Engerlinge hervorgerufen, oder ist die Folge eines ungeeigneten Bodens. Es genügt daher, eine Lösung von Eisenvitriol zur Sommerzeit zum Zwecke der Einwirkung auf die Blätter und im Spätherbst zur Einwirkung auf die Wurzeln zu geben. Die befallenen Bäume werden sich nach Anwendung dieses Verfahrens erholen und nach ein bis zwei Jahren wieder im grünen Kleide dastehen.

G. Rössler-Mannheim.

Gummifluss der Kirschbäume.

Gegen die häufig vorkommende Gummifluss-Krankheit der Kirschen- und Aprikosenbäume empfehle ich folgendes, sich gut bewährendes und zudem sehr einfaches Mittel. An der vom Gummifluss betroffenen Stelle werden mit einem scharfen Messer einige längere Schnitte geführt und die wunden Stellen mit scharfem Essig behandelt. Nach längerem Regen, wenn das ausfliessende Harz oder der Gummi aufgeweicht ist, wird dasselbe mittels einer harten Bürste, die vorher in scharfen Essig getaucht worden ist, entfernt und möglichst rein abgebürstet. Etwa nach einer Stunde wird das Verfahren wiederholt, und die Bäume sind dann von dem Uebel befreit.

Hauptsächlich ist darauf zu sehen, dass die Spalten, in welche sich diese Absonderungen ergiessen, gründlich mittels Essig gereinigt werden. **Georg Rössler**-Mannheim.

Ananas-Treibereien in Deutschland und Oesterreich.

Beantwortung der Frage:

»Wo gibt es in Deutschland und in den angrenzenden österreichischen Provinzen Ananas-Treibereien?«

Nach unseren Abonnenten- und den von uns über alle Spezialkulturen geführten Auskunftslisten befinden sich Ananastreibereien in nachfolgend aufgeführten Gärtnereien.

Austerlitz (Mähren). Gräflich Kaunitz'sche Schlossgärtnerei; Schlossgärtner Josef Scheda.
Bankau (Schlesien). Gräflich Bethusy-Huc'sche Schlossgärtnerei; Schlossgärtner G. Knörndel.
Bankwitz (Schlesien). von Lindner'sche Schlossgärtnerei; Garteninspektor B. Krause.
Bielau (Schlesien). Freiherrlich von Falkenhausen'sche Schlossgärtnerei; Obergärtner Thamm.
Bistritz (Mähren). Freiherrlich von Loudon'sche Gärtnerei; Obergärtner Josef Machacz und Fabrikgärtner Lehmann.
Blumen (Schlesien). Schlossgärtner Oswald Schwarzer.
Bochdalitz (Mähren). Schlossgärtner Ludwig Striz.
Brieg (Reg.-Bz. Breslau). Handelsgärtner W. Baumgardt.
Camenz (Schlesien). Kgl. Prinzliche Hofgärtnerei; Hofgärtner H. Schlegel.
Deutsch-Jägel (Schlesien). Obergärtner R. Bruske.
Dobrau (Schlesien). Gräflich Seherr-Thoss'sche Schlossgärtnerei; Obergärtner Otto Pohl.
Donaueschingen (Baden). Fürstlich Fürstenberg'sche Hofgärtnerei; Hofgärtner Oskar Berndt.
Endersdorf (Schlesien). Gräfliche Schlossgärtnerei; Obergärtner C. Bittner.
Evenburg (Ostfriesland). Gräflich von Wedel'sche Schlossgärtnerei; Obergärtner J. Schomerus.
Freiburg (Schlesien). Schlossgärtner Julius Schöde.

Freistadt (Oesterr. Schlesien). Gräfl. Larisch-Moenich'sche Schlossgärtnerei; Obergärtner Karl Sobek.
Giersdorf (Schlesien). Handelsgärtner Aug. Bittner.
Grambschütz (Schlesien). Gräflich Henckel'sche Schlossgärtnerei; Obergärtner A. Krause.
Gross-Wartenberg (Schlesien). Prinzlich Biron von Curland'sche Hofgärtnerei; Garteninspektor Heinr. Köchel.
Grottkau (Schlesien). Handelsgärtner Karl Ney.
Heidau (Schlesien). Handelsgärtner Ernst Birkner.
Heidewilxen (Schlesien). Schlossgärtner Paul Hein.
Herrenhausen (Hannover). Hofgärtnerei; Hof-Gartendirektor H. Wendland, Hofgärtner F. Pick.
Hünern (Schlesien). Handelsgärtner Aug. Birkner.
Jacobsdorf (Schlesien). von Seeger'sche Gutsgärtnerei; Schlossgärtner Liebetanz.
Karlsruh (Schlesien). Handelsgärtner G. Kalusche.
Herzoglich Württembergische Hofgärtnerei; Hofgärtner Ludewig.
Kasemir (Schlesien). von Prittwitz'sche Schlossgärtnerei; Obergärtner Binder.
Koppitz (Schlesien). Gräflich Schaffgotsch'sche Schlossgärtnerei; Garteninspektor Karl Mesch.
Kosel (Schlesien). Handelsgärtner Kurz.
Kotzenau (Schlesien). Gräflich Dohna'sche Schlossgärtnerei; Gartenverwalter G. Stiller.
Kremsier (Mähren). Erzbischöfliche Schlossgärtnerei; Ziergärtner Emil Pospisil.
Krizonow (Mähren). Fürstliche Schlossgärtnerei; Schlossgärtner Josef Pokorny.
Kropstädt (Prov. Sachsen). von Leipziger'sche Gutsgärtnerei; Obergärtner A. Wenzel.
Kunewald (Mähren). Viktor Ritter von Bauer'sche Schlossgärtnerei; Schlossgärtner Friedrich Matzka.
Kunzendorf (Schlesien). Gräflich Chamaré'sche Schlossgärtnerei; Obergärtner A. Gottschlich.
Lissitz (Mähren). Gräflich Dubsky'sche Schlossgärtnerei; Schlossgärtner Josef Seidl.
Luthrötha (Schlesien). Major Willmann'sche Gartenverwaltung; Obergärtner B. Hille.
Mittelsteine (Schlesien). Freiherrlich von Lüttwitz'sche Schlossgärtnerei; Obergärtner P. Winter.
Modlau (Schlesien). Gräflich von Rittberg'sche Gartenverwaltung; Obergärtner Ad. Schott.
Namiest (Mähren). Gräflich von Haugwitz'sche Gartenverwaltung; Obergärtner Jos. Cerha.
Napajedl (Mähren). Schlossgärtner Anton Kirchner.
Neudeck (Schlesien). Gräflich Henckel von Donnersmarck'sche Schlossgärtnerei; Gartenbau-Direktor John Fox.
Neumühlen bei Altona. Schlossgärtnerei der Frau Etatsrat Donner; Garteninspektor Theodor Reimers.
Nieder-Rathen (Schlesien). von Johnston'sche Schlossgärtnerei; Obergärtner P. Gründel.
Oberglauche (Schlesien). von Kessel'sche Gartenverwaltung; Obergärtner F. Hein.
Ohlau (Schlesien). Handelsgärtnerei von H. Binner Wwe. Handelsgärtner A. Kern.
Panthenau (Schlesien). Gräflich Rothkirch-Trach'sche Gartenverwaltung; Obergärtner A. Schulze.
Peterswaldau (Schlesien). Gräfliche Schlossgärtnerei; Obergärtner Franz Breisser.
Pilgramshain (Schlesien). Schlossgärtner F. Hoffmann.
Pischkowitz (Schlesien). Obergärtner H. Hoffmann.
Pless (Schlesien). Fürstlich Pless'sche Hofgärtnerei; Hofgärtner Bohlicke.
Potsdam (Brandenburg). Königlich Neuer Garten; Hofgärtner M. Hoppe.
Prieborn (Schlesien). Schlossgärtner Gleis.
Rastede (Oldenburg). Grossherzogl. Oldenburgische Hofgärtnerei. Hofgärtner J. Habekost.
Rauden (Schlesien). Herzogl. Schlossgärtnerei; Hof-Garteninspektor W. Peicker.
Raudnitz (Schlesien). Gräflich Strachwitz'sche Schlossgärtnerei; Obergärtner P. Groeger.
Reinersdorf (Schlesien). von Reinersdorff'sche Schlossgärtnerei; Obergärtner Knop.
Rietschütz (Schlesien). Stiftsgärtnerei; Stiftsgärtner Ed. Berger.
Rozinka (Mähren). Gräflich Mittrowsky'sche Schlossgärtnerei.
Rosenberg (Schlesien). Handelsgärtner W. Keil.
Rützen (Schlesien). Schlossgärtner Pohl.
Sanssouci (Brandenburg). Königliche Hofgärtnerei; Hof-Gartendirektor G. Fintelmann und kgl. Obergärtner Lüke.
Schönberg (Schlesien). von Zastrow'sche Schlossgärtnerei; Obergärtner Johannes Beck.
Schönhof (Oesterr. Schlesien). Gräfl. Larisch-Moenich'sche Schlossgärtnerei; Schlossgärtner J. Weigmann.
Schwusen (Schlesien). Schlossgärtner Hoffmann.
Slawentzitz (Schlesien). Fürstlich Hohenlohe'sche Hof-Gartenverwaltung; Hofgärtner Rosenkranz.
Sterzendorf (Schlesien). Obergärtner F. Tschampel.
Stolz (Schlesien). Gräflich Chamaré'sche Schlossgärtnerei; Obergärtner V. Schroth.
Strehlen (Schlesien). Handelsgärtner Weniger.
Thule (Schlesien). von Fürstenberg'sche Rittergutsgärtnerei; Obergärtner C. Scholz.
Tillowitz (Schlesien). Gräflich von Frankenberg'sche Gartenverwaltung; Garteninspektor M. Sallmann.
Trebnitz (Schlesien). Handelsgärtner C. Galle.
Trzynietz (Oesterr. Schlesien). Erzherzogliche Hüttenwerke; Hüttengärtner Jos. Ruschin.
Tschirnau (Schlesien). Stiftsgärtnerei.
Turawa (Schlesien). Fürstlich Carolath'sche Schlossgärtnerei.
Ullersdorf (Schlesien). Reichsgräflich Magnis'sche Gartenverwaltung; Obergärtner Karl Wiedner.
Wallisfurth (Schlesien). Obergärtner Pfützner.
Weigelsdorf (Schlesien). Gräflich Seherr-Thoss'sche Schlossgärtnerei; Obergärtner Ernst Burchard.
Wendrin (Schlesien). Schlossgärtner Straube.
Wiersewitz (Schlesien). Schlossgärtner Poinke.
Zülshoff (Schlesien). Gräflich Schaffgotsch'sche Gartenverwaltung; Obergärtner O. Schulz.

HANDELSBERICHTE.

Nachträge zu den Berichten über das Azaleen-Geschäft.

Der Absatz von Azaleen hat sich, wenigstens in diesem Jahre, nicht erweitert, vielmehr war eher ein gewisser Stillstand zu beobachten, der wol einesteils in der allgemeinen Geschäftsstockung, andererseits aber auch in der mehr zunehmenden Einfuhr belgischer Azaleen seine Ursache hat.

An eine Verringerung der Kulturen braucht aber vor der Hand nicht gedacht zu werden, zu einer Vergrösserung könnte ich aber auch nicht raten.

Die Preise waren im allgemeinen etwas gedrückt, wie sich überhaupt das ganze Geschäft ziemlich ruhig abwickelte. Etwas flotter ging es nur in der Woche vor Palmarum. Die Begleichung der Rechnungen ging glatt vonstatten.

Im Anfang waren die lachsfarbigen und bunten Sorten bevorzugt, in der Hauptzeit wurden aber die alten bewährten roten und bunten Sorten ebenso gern gekauft.

Neuheiten habe ich in dem letzten Jahre nicht aufgenommen, ebenso wie ich das Veredeln auf Rhododendron noch nicht versucht habe. Es passt nicht jede Sorte auf Rhododendron, und derartige Versuche kosten allemal Zeit und Geld.

Arthur Richter, Handelsgärtner in Böhlen i. S.

Meine Azaleen-Kulturen habe ich wieder aufgegeben, treibe aber jetzt von Weihnacht bis Ostern 2—3000 Stück ab. Ich kaufe fertige Ware in der Regel zu 60—150 M. das Hundert; schwächere Pflanzen kann ich nicht gebrauchen, weil ich nur an leipziger Blumenläden, hauptsächlich aber viel nach Halle a. S. liefere, da dort das Ostergeschäft bedeutender ist als hier. Der Umsatz hat sich vermehrt, aber die Preise sind zurückgegangen, obwol beim Einkauf die alten Preise gezahlt werden mussten.

Unter den Sorten bleiben immer die alten erprobten die besten, denn mit neueren Sorten macht man nur trübe Erfahrungen beim Treiben. **Fr. Rössler**, Handelsgärtner in Wahren-Leipzig.

Meine Azaleen-Kulturen kommen für das Versandgeschäft wenig inbetracht, da ich die meisten Pflanzen vor Palmarum blühend an Gärtner und Blumengeschäfte in Gera, sowie in den Nachbarorten verkaufe.

Was die Farben anbetrifft, so kann man hier fast zehnmal soviel rote als weisse haben. Meine Hauptsorten sind: *Helene Thelemann, Madame van der Cruyssen, Simon Mardner* und *Dante,* aber auch *Max Wolf* und *Kaiserin von Indien* werden gern gekauft. Verschiedene andere Sorten kultivire ich in geringerer Anzahl.

Wenn ich auch nicht zu den niedrigen Preisen verkaufe, wie man sehr viele Azaleen in Anzeigenblättern angeboten findet, so werden doch meine Pflanzen von allen Abnehmern als preiswert anerkannt, und besonders finden die schöne Belaubung und die grossen vollkommenen Blumen viel Anerkennung.

Der Verkauf findet nur gegen Kasse statt.

Ein grosser Posten, der Platzmangels wegen bis Palmarum nicht zur Blüte gebracht werden konnte, fand später nur langsam Absatz. **Gustav Seydel**, Handelsgärtner in Gera.

Als Anfänger befasse ich mich erst seit einigen Jahren mit der Anzucht von Azaleen, sodass ich mir daher ein umfassendes Urteil noch nicht erlauben kann.

Da Ostern in diesem Jahre sehr früh fiel, war nach blühenden Azaleen eine so starke Nachfrage, dass dieselbe nicht befriedigt werden konnte. Bunte Sorten, wie *Vervaeneana, Professor Walter, Paul Weber* und *Mme. Jos. Vervaene* wurden bevorzugt. Letztere

Sorte ist sehr grossblumig, und habe ich davon stark vermehrt. Weisse Sorten wurden garnicht gefragt. Der Preis war ein leidlicher.

Ich pflanze meine Azaleen im Juni in Töpfe; sie bilden dann bis zum Herbst sehr schöne Knospen und bewurzeln sich auch gut. In den letzten Jahren musste ich noch Pflanzen zum Eintopfen hinzu kaufen, doch wurzeln die dresdener Azaleen bei mir nie durch. Ich begreife nicht, warum die Dresdener ihren Azaleen so flach Erde geben, sodass sie infolge dessen schlechte Ballen haben und in den Töpfen umfallen.

Ich hatte im vorigen Jahre einen Posten Azaleen erst Mitte Juni gestutzt, die aber trotzdem gut Knospen angesetzt hatten und zu Ostern blühten. Es wird dieses Stutzen im allgemeinen wol zu spät sein, ich halte aber ein späteres Stutzen, wie das allgemein übliche, für besser, weil dadurch gleichmässigere Kronen erzielt werden. Ich habe hier sehr kalkhaltiges Wasser, doch gedeihen trotzdem die Azaleen und auch die Eriken sehr gut.

Wilhelm Subklews,
Handelsgärtner in Schöningen (Braunschweig).

Meine Azaleen-Kulturen betreibe ich zwar schon seit 8 Jahren in grösserem Massstabe, kann aber noch kein abschliessendes Urteil abgeben, da man sich erst eine gute Kundschaft suchen muss und die Auslagen für ein Exportgeschäft sehr gross sind.

Der Verkauf von gut kultivirten Pflanzen war stets ein befriedigender zu nennen, und wurden dieselben auch gesucht und gekauft.

Von Azaleen habe ich eine Anzucht von ungefähr 15000 Stück im Herbst fertiger Verkaufspflanzen in nur den gangbarsten Sorten, namentlich *Helene Thelemann, Madame van der Cruyssen, Deutsche Perle* und andere, die ich in meinem Verzeichnis aufgeführt habe.

Mit Neuheiten habe ich weniger Versuche gemacht und auch nur wenige gekauft.

Oft werden von manchen Geschäftshäusern grössere und stärkere Pflanzen verlangt.

Vergrössern oder erweitern würde ich die Kulturen nicht, da wir hier mehr Unkosten in der Anzucht haben, als die Züchter in Dresden und Leipzig.

Die Vermehrung der Azaleen erfolgt bei mir meist durch Stecklinge, doch ist für einige Sorten das Veredeln auf Azaleen-Unterlagen vorzuziehen. Will man grössere Pflanzen schnell heranziehen, so ist Rhododendron-Unterlage zu empfehlen, auf der ich in zwei Jahren schon hübsche Kronen gehabt habe, doch lassen sich auf dieser Unterlage veredelte Azaleen nicht so gut treiben. — Unsere klimatischen Verhältnisse sind nicht derart, dass wir mit den Belgiern konkurriren könnten, zumal wir auch bedeutend mehr Auslagen haben.

Eriken kultivire ich etwa 25000 Stück in zum Herbst und Frühjahr fertigen Verkaufspflanzen, die bisher immer einen guten Absatz gefunden haben.

Metrosideros, Camellien, Clianthus, Hortensien, Myrten und Remontant-Nelken kultivire ich je 3—4000 Stück in zum Herbst fertigen Verkaufspflanzen und habe für dieselben immer einen guten Absatz gefunden. Es ist aber Voraussetzung, dass sämtliche Pflanzen, um einen besseren Preis zu erzielen, sich in nur gutem Kulturzustand befinden müssen.

Hoflieferant **H. Tillich,** Handelsgärtner in Altenburg (S. A.).

AUS DEN VEREINEN.

Versammlung des Vereins deutscher Rosenfreunde in Düsseldorf.

Die diesjährige Versammlung des Vereins deutscher Rosenfreunde wird mit der seit Jahren üblichen Art mangelhaftester Vorbereitung am 28. Juni in Düsseldorf vormittags 8½ Uhr im Restaurant Eiskellerberg, das mutmasslich innerhalb des Geländes der Industrie-Ausstellung liegt, stattfinden.

Tagesordnung: Das Rosen-Schädlingswerk. Erzielung neuer Rosen durch künstliche Befruchtung, mit Demonstration. P. L. Das Indenhandelbringen neuer Rosen. P. L. Schutz des Eigentums an eigenen Züchtungen. Die neuen stachellosen Canina-Unterlagen und ihre Vorzüge. Besprechung neuer Rosensorten und der Neuheiten auf der Ausstellung. Die besten Gruppenrosen unter den Teehybriden und deren Behandlung. Einheitliche Klassifikation der Rosen. Vereins-Rosar zu Sangerhausen. Anpflanzung und Verbreitung alter Gartenrosen. Der vorgeschlagene Zoll auf Rosenpflanzen.

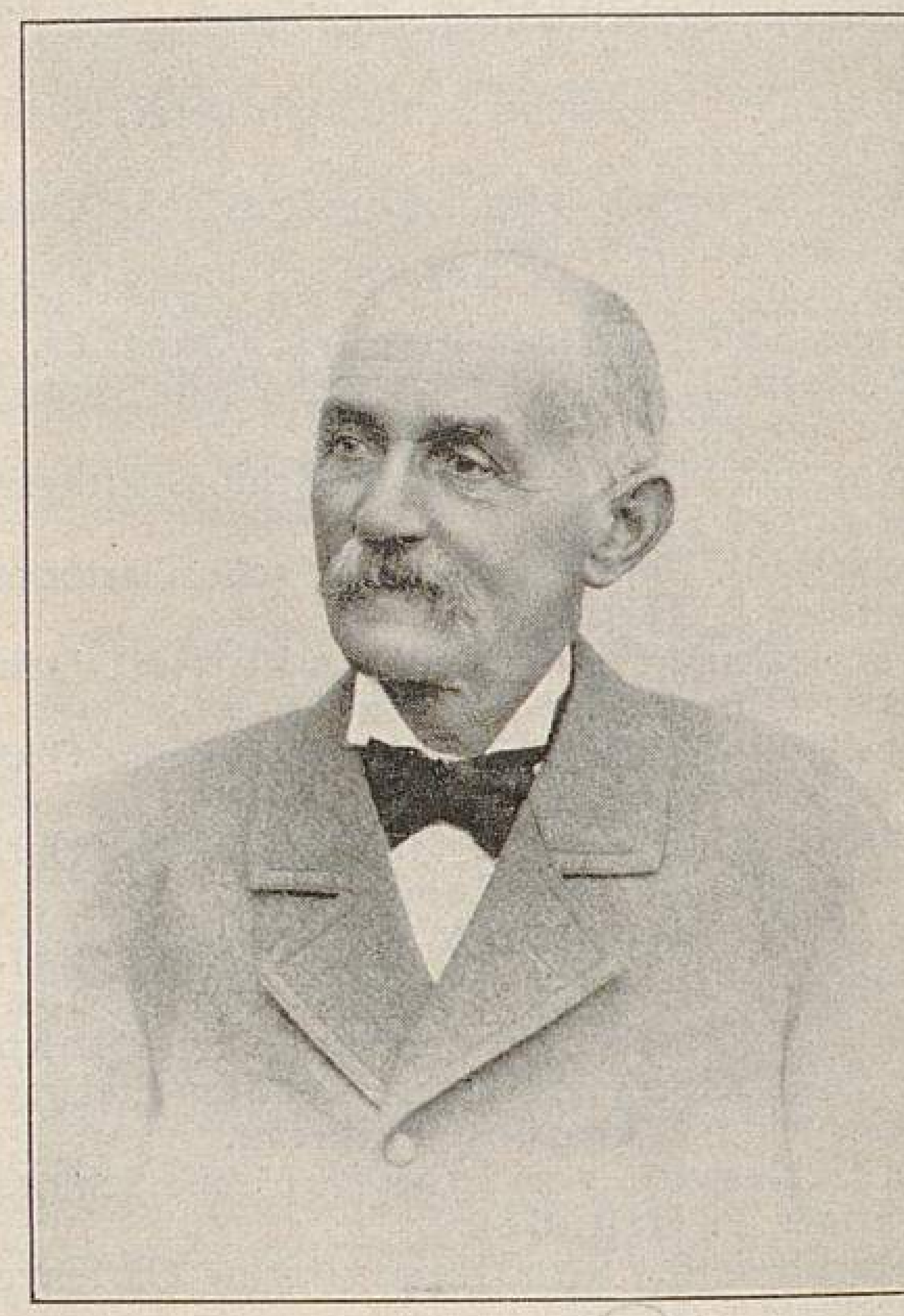
Vereinsangelegenheiten: Kassenbericht der Geschäftsführung und der Revisoren. Entlastung des Geschäftsführers. Neuwahl des Vorstandes und der Kassen-Revisoren. Zuerkennung des Vereins-Ehrendiploms. Statuten des Vereins. Preisbewerbungen auf den Vereins-Ausstellungen. Wahl des nächstjährigen Versammlungsortes. —

Die Tagesordnung umfasst also ausser den üblichen geschäftlichen Angelegenheiten die üblichen alten Ladenhüter, die infolge des üblichen Mangels eines einleitenden sachverständigen Berichts in üblicher bleischwer drückender Langweiligkeit durch einige Stunden hindurch in üblicher Weise plan-, ziel- und zwecklos bekannegiessert werden.

Es ist entbehrlich, von solchen Verhandlungen Kenntnis zu nehmen.

PERSONALNACHRICHTEN

Lüdecke, Gärtner im Kolonialdienst, ist in Kamerun eingetroffen.



Josef Scheda

Josef Scheda, unser sehr geschätzter Mitarbeiter, Schlossgärtner des Herrn Grafen Dr. Wenzel Kaunitz zu Austerlitz in Mähren, feierte am 6. Juni seinen 70. Geburtstag und zugleich sein 30jähriges Dienstjubiläum. Dem sich einer vollen Rüstigkeit, bester Gesundheit und regster Schaffenslust erfreuenden Jubilar wünschen wir noch viele Jahre ungetrübten Wirkens.

Eduard Senkeisen, ein tüchtiger, hoffnungsvoller Gärtnergehülfe der Hofgärtnerei Mainau, fand am 8. Juni beim Botanisiren in den bodmanschen Bergen durch Abstürzen von einer Felswand einen viel zu frühen Tod.

Schluß der Redaktion: 13. Juni.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

* * * Abonnementspreis: * * *
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 5020 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege,** Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

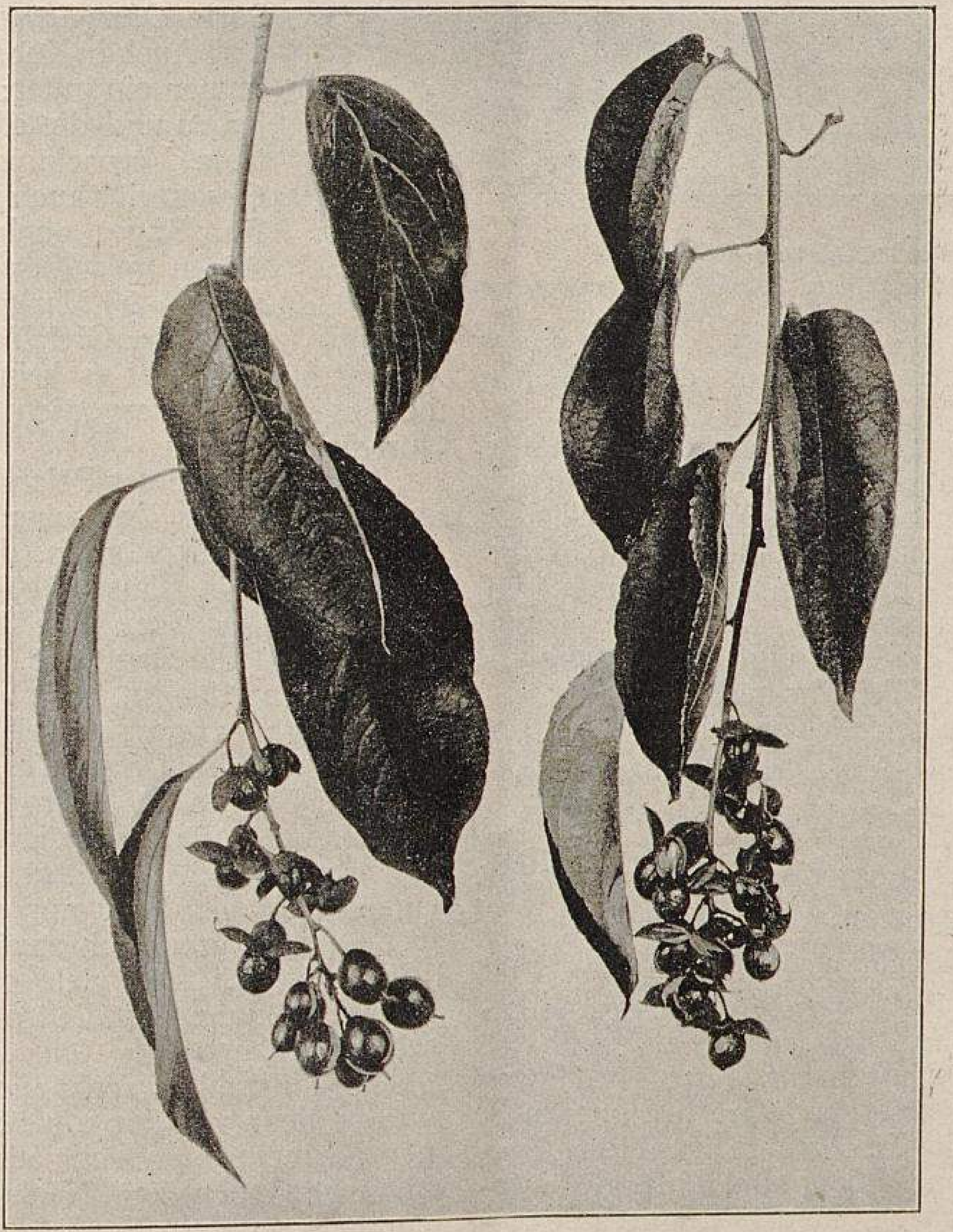
MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.
Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.
Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark, für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.
Nr. 26. * * Erfurt, den 28. Juni 1902. * * 17. Jahrgang.

Celastrus.

Empfehlenswerte zierfrüchtige Schlingsträucher.

Unter den zierfrüchtigen Schlingsträuchern gehören die Celastrus-Arten der leuchtenden Färbung ihrer in grosser Zahl erscheinenden Früchte und deren langer Haltbarkeit wegen zu den schönsten. Zwei Arten der Gattung sind es hauptsächlich, die hier inbetracht kommen, nämlich *Celastrus orbiculata* Thunb. und *C. scandens* L., die erstere aus Ostasien, die zweite aus Nordamerika stammend. Von den übrigen in den Dendrologien aufgeführten Arten hat *Celastrus paniculata* Willd. (Syn.: *C. dependens* Wall.) aus dem Himalaya für uns wenig Bedeutung, da sie empfindlich ist und nur sehr selten oder vielleicht überhaupt nicht echt in deutschen Gärten zu finden ist, denn die Pflanze, die oft unter dem Namen *C. paniculata* kultivirt wird, gehört zu *C. orbiculata.* Auch *Celastrus punctata* Thunb. ist weiter nichts als eine unbedeutende Abänderung von *C. orbiculata* und nicht als Art davon zu trennen. *Celastrus articulata* Thunb. ist ein Synonym von *C. orbiculata,* und wird dies wol ein Schreib- oder Druckfehler sein; beide Schreibweisen finden sich in »Thunberg's Flora Japonica«, wo die Art zuerst beschrieben wurde.

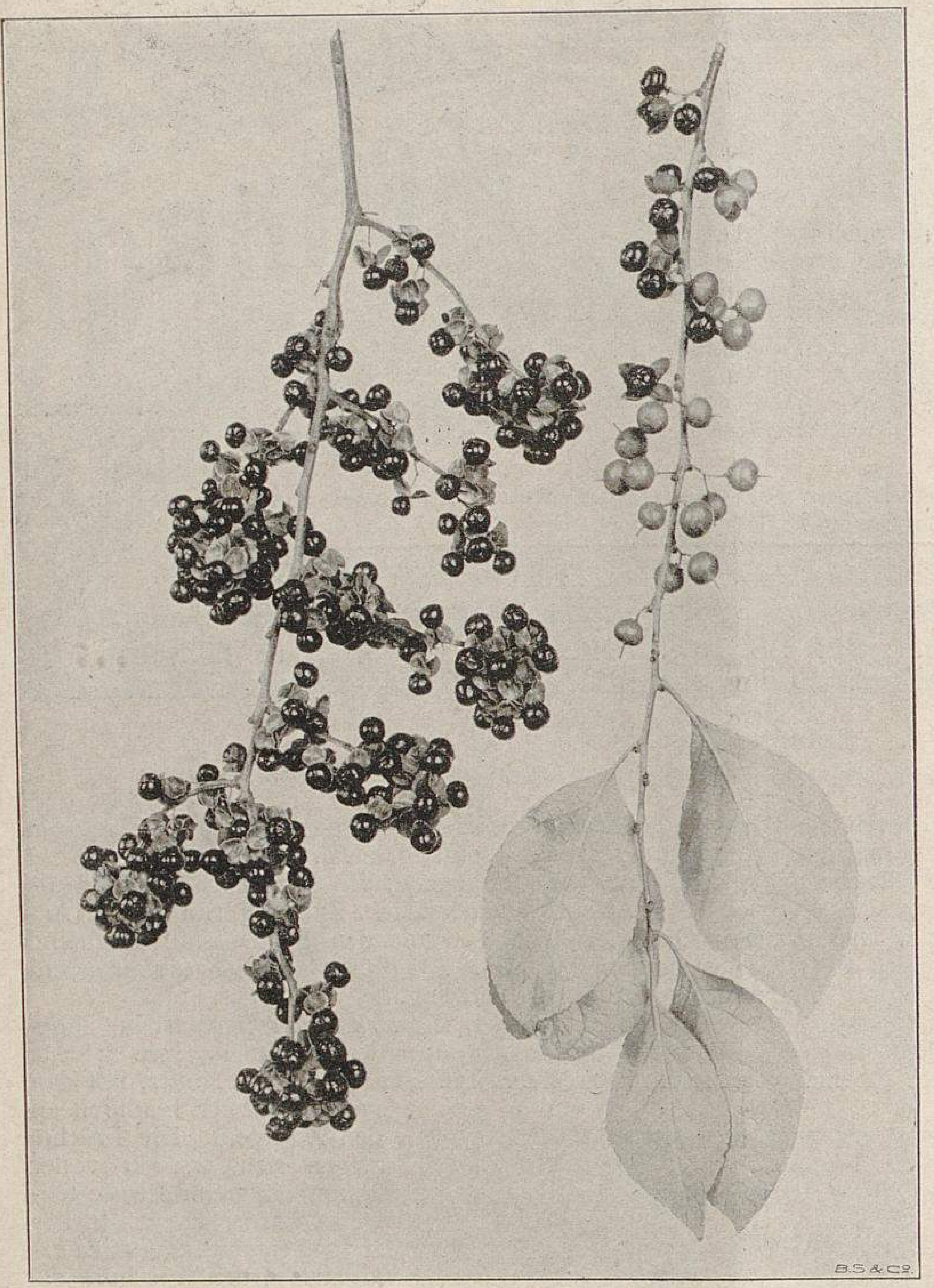
Kurz erwähnt habe ich beide Arten bereits in einem Artikel über empfehlenswerte zierfrüchtige Gehölze auf Seite 568 des Jahrganges 1899, wo auch auf Seite 571 eine Abbildung eines fruchtenden Zweiges von *Celastrus orbiculata* gegeben ist, die hier noch einmal wiederholt wird, um die Unterschiede von der nebenstehenden Abbildung eines fruchtenden Zweiges der zweiten Art, *C. scandens,* zu zeigen. Wie aus den Abbildungen deutlich zu ersehen ist, entwickelt *Celastrus orbiculata* die Blüten und Früchte in kleinen, achselständigen Büscheln entlang der Zweige, während *C. scandens* dieselben an den Spitzen der Zweige in Rispen oder Trauben trägt. Die Farbe der Früchte ist bei beiden Arten fast die gleiche; die Kapsel ist gelb und die nach dem Aufspringen derselben, Ende September oder Anfang Oktober, sichtbar werdenden Samen sind leuchtend scharlachorange gefärbt. Die Blüten sind sehr unbedeutend und von grünlicher Färbung.



Fruchtzweige von Celastrus scandens.
Von A. Rehder für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Die japanische Art, *Celastrus orbiculata,* ist im allgemeinen wol als die schönere zu bezeichnen. Ihre Früchte erscheinen in grösserer Zahl und halten sich länger, fast den ganzen Winter hindurch an den Zweigen. Die Früchte zeigen sich erst in voller Schönheit, wenn die sie teilweise verdeckenden Blätter abgefallen sind. *Celastrus orbiculata* fruchtet schon als junge Pflanze reichlich und scheint fast in jeder Lage, in trockenem wie feuchtem Boden, gut zu gedeihen; sie ist auch wie die folgende für Seestrandpflanzungen sehr zu empfehlen und leidet nicht im geringsten durch den Einfluss des Salzwassers. Zur Bekleidung von niederem Mauerwerk, Felsen und dergleichen eignet sie sich weit besser als die folgende Art, da sie, wenn sie keine Stütze findet, niedrig bleibt und auch in diesem Zustande reich fruchtet.

Celastrus scandens zieht feuchteren Boden vor und scheint erst reich zu fruchten, wenn sie eine grössere Höhe erreicht hat; sie ist daher mehr zur Bekleidung von Baumstämmen und dergleichen geeignet; doch ist der Strauch natürlich nicht an wertvolle Bäume zu pflanzen, denn wie sein deutscher Name »Baumwürger« besagt, wird er den Bäumen unter Umständen schädlich. Ihre Früchte sind nicht unter den Blättern versteckt, da sie an den Spitzen



Fruchtzweige von Celastrus orbiculata.
Von A. Rehder für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

der Zweige stehen und daher schon vor dem Blattfall wirken.

Beide Arten sind leicht zu vermehren, sowol aus Samen als aus Wurzelstecklingen, und werden in Baumschulen oft lästig durch die Leichtigkeit, mit der jedes Wurzelstück, das beim Ausgraben der Sträucher im Boden bleibt, Schösslinge emporsendet, die dann andere Pflanzen umschlingen. Beim Anpflanzen der Celastrus ist zu beachten, dass dieselben unvollkommen-zweihäusig sind; ein Teil trägt fast ausschliesslich männliche und der andere Teil Zwitterblüten, und natürlich entwickeln nur letztere reichlich Früchte.

Alfred Rehder, Arnold-Arboretum (Nordamerika).

Anzucht, Verwertung und Verwendung Englischer Pelargonien.

Von **Hermann Michel**, Handelsgärtner in Zittau (Sachsen).

Die Kultur Englischer Pelargonien (auch grossblumige und dekorative genannt) in Zittau ist sehr alt, und wird diese Pflanze hier und in der Umgebung in grossen Massen und in tadellos schöner und kräftiger Ware herangezogen. Im Jahre 1884 übernahm ich die Gärtnerei meines Herrn Vorgängers A. Lucke, der schon Anfang und Mitte der siebziger bis Mitte der achtziger Jahre besonders Englische Pelargonien kultivirte und diese in jungen Exemplaren sowol als auch in blühender Ware zum Versand brachte, und bis zum heutigen Tage habe ich diese Spezialkultur Englischer Pelargonien fortgesetzt. Ich kann mit Recht behaupten, dass in Zittau und seiner Umgebung die meisten »Englischen« gezogen werden. Alle Kultivateure der hiesigen Gegend haben ohne Ausnahme ein und dieselbe Katalognummer, und massgebend für diese Festsetzungen der Sorten und Nummern sind einige Versandgeschäfte. Jede eingehende Neuheit geht hier bei allen Züchtern unter ein und derselben Katalognummer, sodass es leicht arbeiten ist, falls man die eine oder die andere Nummer zur Vervollständigung eines Auftrages benötigt, da man nur einfach zu schreiben braucht: Bitte 10 Stück 470, 2 Stück 500, 10 Stück 268, 10 Stück 232 usw. Bei derartigen Sortimenten kommt es oftmals vor, dass die eine oder andere weniger willig wachsende Sorte ausgeht, und da ist es stets sehr angenehm, wenn die Herren Kollegen sich in solchen Fällen mit Sorten aushelfen, was ja der lieben Konkurrenz halber leider nicht überall geschieht. Bei uns in Zittau herrscht in dieser Sache kein Konkurrenzneid, und willig unterstützt der eine den anderen.

Wir haben in Zittau bis zum heutigen Tage noch nicht die Wahrnehmung machen können, dass der Absatz in Englischen Pelargonien nachgelassen hat. Trotz vielfachen Angebots in der »gelben« und »grünen« Presse gehen unsere »Englischen« noch immer gut ab. Namentlich hat sich auch der Versand kräftiger junger Pflanzen zur Weiterkultur, von denen 25 Stück auf ein Postkolli von 5 *kg* gehen, auch für die weitesten Entfernungen bei sorgfältiger Verpackung sehr gut bewährt. Fertige Knospenware kann nur als Eilgut reisen, denn die »Englischen«, zumal das Blattwerk derselben, sind gegen grosse Hitze sehr empfindlich, und einmal mit dem Giessen versehen, hat die Pflanze das gute und frische Aussehen vollständig verloren, denn die Blätter bekommen graue Ränder und werden unscheinbar. Am empfindlichsten in dieser Hinsicht ist die Sorte *Obergärtner Wauer*.

Auch in Knospenpflanzen ist der Absatz noch immer ein guter; nur schöne Ware muss man haben und dieselbe so preiswert verkaufen, dass trotz Verpackungs- und Eilfrachtspesen (nach Oesterreich auch noch Schutzzollspesen) dem Empfänger noch ein angemessener Nutzen an seinen gekauften Pflanzen bleibt. Knospenware zu 40—50 Mark das Hundert ist die am meisten gekaufte. Gleich nach der Azaleenblüte, also von Anfang Mai an, gibt es keinen besseren »Lückenbüsser« als die Englischen Pelargonien, und später kommen dann die Hortensien.

Die Kultur dieser Pelargonien ist so genügend bekannt und in Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung schon so viel darüber berichtet worden, dass ich darauf heute nicht eingehen will. Nur eins will ich sagen: die Englischen Pelargonien müssen frei von Ungeziefer sein und bleiben, denn sobald die Blattläuse überhand nehmen, ist es vorbei mit schönen Pflanzen. Also viel lüften, vor allem aber keinen Nahrungsmangel eintreten lassen, denn tritt dieser ein, dann nimmt das Ungeziefer überhand.

Die Englischen Pelargonien haben eine sehr vielfache Verwendung: für Dekoration von Balkons, Ampeln, Gräbern, Fenstern, Gruppen usw. usw. Für die Gruppenbepflanzung eignen sich allerdings nur einige Sorten, und für diese Verwendungsart greife ich zurück auf meine alte gute *Perle von Wien*, die ich und viele meiner Kollegen heute noch in Massen kultivire und die trotz aller Neuheiten immer im Ansehen bleiben wird. Ich werfe auch die alten bewährten guten »Zinszahler« nicht weg, sondern vermehre sie immer wieder, denn von den oftmals mit grossem Pomp angepriesenen Neuheiten ist nicht alles Gold, was glänzt. Es wäre, offen gestanden, kein Nachteil für unsere Sortimente, wenn nur halb so viel »Neuheiten« das Licht der Welt erblicken würden, denn man ist mit dem Probiren kaum fertig, da ist schon wieder eine allerneueste »Serie« oder »Edition« für das nächste Jahr in Bereitschaft, so ähnlich wie bei den »Kaktus-

Dahlien«. Das beständige »Neuheiten-Kaufen« bekommt aber auch der geduldigste Gärtner satt, denn die Erträgnisse vieler Neuheiten sind oftmals recht klägliche. Ich habe mir in dieser Beziehung schon vieles abgewöhnt und behalte meine guten, bewährten älteren und neuesten Sorten und lasse mich durch Neuheitenanpreisungen nur selten beirren.

Bei der Verwertung der »Englischen« komme ich auf meine alten Sorten zurück. Was diese Sorten und Sortimente nun anbelangt, so gibt es alte, ältere, neuere und neueste Sorten, sodass sich darin kein Mensch mehr zurecht findet, zumal dieselben, wie das ja auch bei anderen Pflanzen der Fall ist, vielfach unter verschiedenen Namen segeln! Was für Zeug geht z. B. nicht alles unter dem Namen Fuchsie *»Lord Byron«?* Mindestens 10 verschiedene Varietäten von Fuchsien; ich weiss augenblicklich nicht, wie sie alle richtig heissen. Die Englischen Pelargonien haben auch noch teilweise Lokalnamen, wie es ja auch oft bei Obst vorkommt.

Was die neueren Sorten anbelangt, so will ich nicht weiter als 10 Jahre zurückgehen. Es unterliegt, was unsere neueren Züchtungen anbelangt, durchaus keinerlei Zweifel, dass Herr Bürger-Halberstadt eine ganz neue niedrige, reichblühende Rasse von Englischen Pelargonien gezüchtet hat, vor der selbst die englischen und französischen Züchtungen, die mir auf meinen Reisen öfter zu Gesicht kommen (ohne dass ich sie alle kaufe), weichen müssen! Also alle Hochachtung vor Bürger's Neuheiten, auf die ich einzeln nicht eingehe. Nur einen Wunsch möchte ich auch hier wieder zum Ausdruck bringen, und das habe ich Freund Bürger auch schon persönlich gesagt: Einhalten! Nicht zu viel Neuheiten! Nur das Beste! Lieber nur zwei bis drei ganz vorzügliche Sorten, als 10—12—20 Neuheiten, die alsdann weniger gern gekauft werden, weil sich niemand als Versuchskarnickel hergeben will! Wir haben aber in den Bürger'schen Züchtungen wirkliche Prachtsorten, die in Dolde, Farbe und Bau unübertrefflich sind.*)

Welches nun die besten Sorten sind? Ja, das ist Geschmacksache. Der eine liebt nur dunkle, der andere nur lila, ein dritter nur helle Farben usw. Die Farbenauswahl ist gross! In weissen Sorten hat Bürger auch viel geleistet. Früher hatten wir, namentlich in Weiss, recht schlechte Wachser. Ein Sortiment von Englischen Pelargonien in voller Blüte vom prachtvollsten Alabasterweiss bis zum dunkelsten Schwarz zu sehen, ist ein Hochgenuss für Züchter und Laien!

Mögen sich die Englischen Pelargonien auch in Zukunft derselben Beliebtheit erfreuen, wie es jetzt beim Publikum der Fall ist; es wird dann unser Absatz ein guter bleiben, zumal wenn unsere Hoffnung in Erfüllung geht, dass uns unser bisheriges Hauptabsatzgebiet Oesterreich auch bei Abschluss des neuen Handelsvertrages erhalten bleibt und uns nicht durch Einführung »kräftiger Schutzzölle« verloren geht.

Englische Pelargonien.

Von **Bruno Hoffmann jun.**, Zittau.

Keine andere Pflanze hat im letzten Jahrzehnt eine solche Umgestaltung erfahren, wie die Englische Pelargonie. Betrachtet man die alten Sorten und stellt denselben die neueren gegenüber, so muss man unwillkürlich lächeln. Hat man doch jetzt Sorten gezüchtet, die in Farbenpracht und Reichblütigkeit mit den Rhododendron wetteifern können.

Die Englische Pelargonie hat sich als Handelspflanze einen ersten Platz erobert. Ich will jedoch nicht behaupten, dass mit den vorhandenen Neuzüchtungen bereits das Vollendetste geschaffen worden ist; es gibt bei manchen Sorten noch vieles zu verbessern, doch möchte ich ganz entschieden davor warnen, sogenannte Zwergsorten heranzuziehen, da dieselben als blühende Pflanzen viel zu unscheinbar sind und schlechten Absatz finden. Auch hier wird wieder der goldene Mittelweg der beste sein. Pflanzen von 30—40 *cm* Höhe haben ein viel besseres Aussehen und werden stets vom Händler oder Publikum bevorzugt. Neuerdings sind auch Schaupflanzen von tadelloser Beschaffenheit ein gut gehender Artikel, und wurden von Wiederverkäufern 1 M. bis 1,50 M. für das Stück bezahlt. Zur Heranzucht von Schaupflanzen eignen sich nur Sorten von starkem üppigem Wuchs, als welche zu empfehlen sind: *Dr. Nagel, Fritz Loose, Frau Pauline Schröter, Direktor Zinck, Anna Bülow, Obergärtner Wauer, Obergärtner Kretschmer, Friedrich Engel, Hedwig, Onkel Pitt, Hermann Michel, Gartendirektor Echtermeyer* und *Schneewittchen.* Eine prachtvolle Neuzüchtung mit reinweissen, karmin und dunkelrot gefleckten Blumen ist die vorjährige Neuheit *Frau Emilie Hoffmann,* eine Marktsorte ersten Ranges. Die niedrigen, gedrungenen Pflanzen bringen Anfang April die ersten Blumen, die bald einen derartig überreichen Blütenflor entwickeln, dass die Pflanzen vollständig mit Blumen bedeckt sind. Ein würdiges Seitenstück mit denselben guten Eigenschaften ist *Tante Siemens,* deren sehr grosse Blumen dunkelrosa gefärbt und mit fünf schwarzen Flecken gezeichnet sind. Beide Sorten sind sehr zu empfehlen und dürften die weiteste Verbreitung finden.

Die anderen Sorten werden ja meistens bereits bekannt sein und bedürfen keinerlei besonderer Empfehlung. Nur die viel empfohlene Sorte *Itza* möchte ich hier ausschalten, da ich an derselben noch keine gute Eigenschaft entdeckt habe.

Die Vermehrung der Englischen Pelargonien geschieht am besten in den Monaten Juli bis Oktober. Die Stecklinge werden in kleine, mit sandigem Torfmull angefüllte Töpfchen gesteckt und in einem geschlossenen kalten Kasten ziemlich dicht aufgestellt. Sorgfältiges Beschatten an heissen Tagen und öfteres Spritzen sind Hauptbedingungen. Nach drei Wochen werden die Stecklinge bewurzelt sein und dann in 8 *cm* weite Töpfe verpflanzt. Mitte Oktober werden die Pflanzen in das hierzu bestimmte Winterquartier gebracht, als welches sich am besten ein niedriges Sattelhaus mit Wasserheizung eignet, dessen Temperatur + 8° R. nicht überschreiten darf. Mitte Februar kann man mit dem Verpflanzen beginnen und wählt je nach Beschaffenheit der Pflanzen angemessen grosse Töpfe. Man setzt die Pelargonien in eine kräftige, mehr schwere, mit etwas Torfmull und reichlich Sand vermischte Erde. Bei eintretender wärmerer Witterung sind die Pflanzen reichlich zu lüften und sorgfältig zu beschatten. Auch das Giessen erfordert grosse Aufmerksamkeit, da die Pflanzen weder zu trocken, noch zu nass stehen dürfen.

Von Anfang April an kann man die Englischen Pelargonien auch im kalten Kasten kultiviren. Angewärmte Kästen eignen sich jedoch nach meinen Erfahrungen hierzu garnicht, da man bei deren Benutzung nur schlechte Pflanzen erzielt.

Auch bei der besten Kultur kommt es vor, dass sich wiederholt Blattläuse einstellen, und hilft gegen diese nur öfteres Räuchern mit Tabak.

Ueber Englische Pelargonien, besonders über Neuheiten.

Von **Ernst Liebig**, Handelsgärtner in Lautitz.

Die Kultur der Englischen Pelargonien hängt sehr vom Wasser ab. Für die Stecklinge ist eine leichte, mit reichlich feinem Sand gut durchmengte Erde vorteilhaft, zum Verpflanzen muss jedoch dieser leichten Erde eine gute schwere Komposterde beigemischt werden. Für die Pflanzen jedoch, welche grossblumig und reichblühend werden sollen, muss der Komposterde mindestens die Hälfte Laub- oder Heideerde beigemischt werden.

Ihre Verwertung finden die Englischen Pelargonien als Topfpflanzen zur Schmückung der Balkons, des Gartens und der Fenster. Zum Auspflanzen sind sie weniger dankbar, da sie im freien Grunde zu sehr wuchern und wenig blühen. Der Wert der Sortimente sinkt von Jahr zu Jahr mehr, weil durch die Anzucht aus Samen die alten, wirklich guten, unübertrefflichen Sorten verdrängt und ganz mit Unrecht weggeworfen werden. Es ist nicht recht, dass jedes Pflänzchen, welches dem Samenkorn entsprossen ist, als Neuheit empfohlen wird, bevor noch geprüft wurde, ob es wirklich empfehlenswert ist. Es gibt verschiedene Firmen, die jedes aus Samen entsprossene Pflänzchen als Neuheit anpreisen und dadurch die älteren, ja sogar die besten Sorten in den Hintergrund drängen. Unter den jetzigen Neuheiten sind schon Sorten genug vorhanden, die sich durch Farbenpracht und gedrungenen Wuchs nicht auszeichnen, vielmehr in der Farbe eintönig und im Wuchs langtriebig sind, sodass dieselben Lob und Anpreisung nicht verdienen; alle aber kosten Geld, ja schweres Geld. Wenn sich das nicht ändert, werden die Englischen Pelargonien verlieren, anstatt dass das Interesse für dieselben erhöht wird.

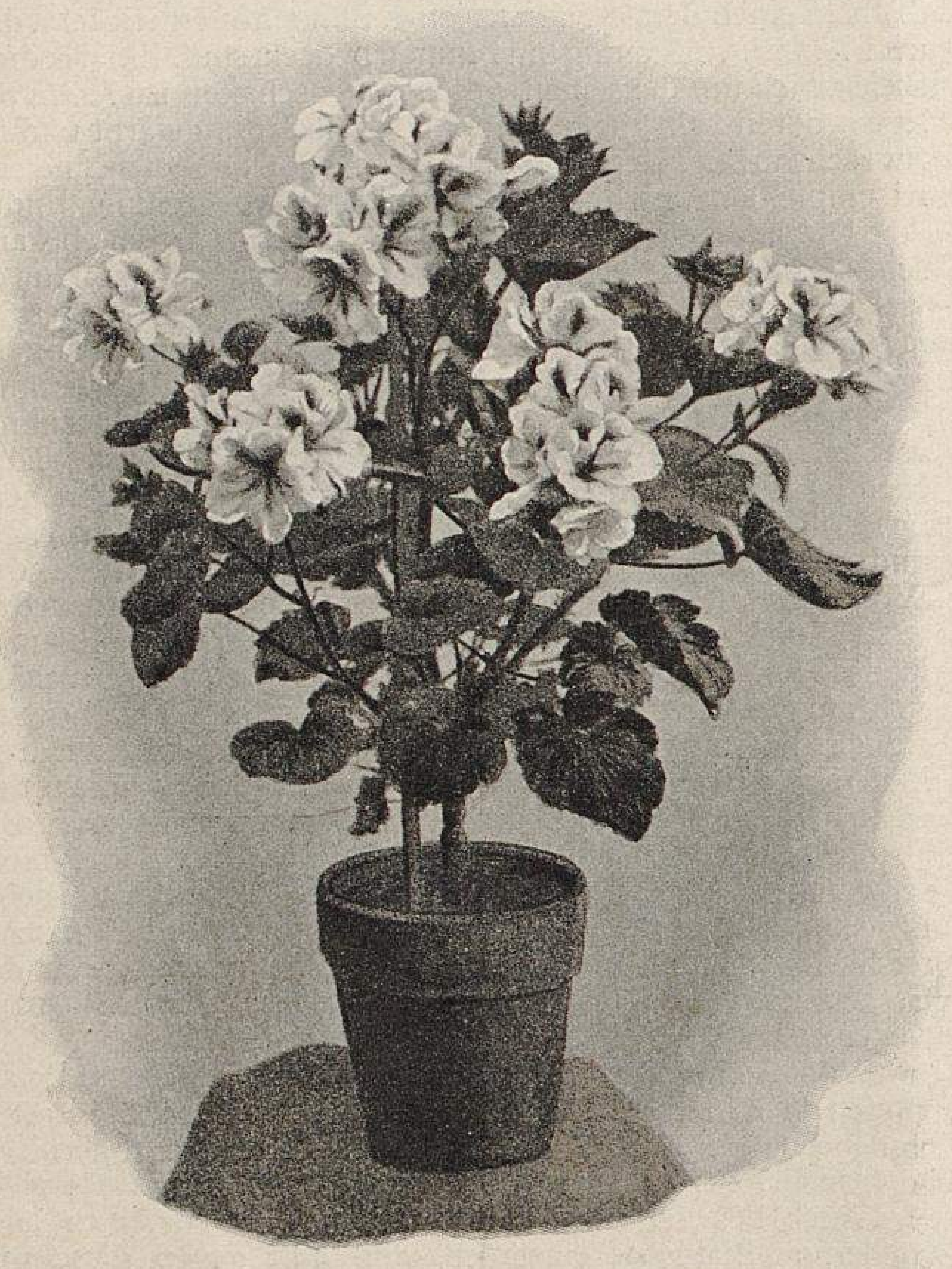
---

*) Ein illustrirter Bericht über die Bürger'schen Pelargonien erscheint am 29. Juli in Nr. 29. Die Redaktion.

Die Kultur der Englischen Pelargonien.

Von **H. C. Haas,** Handelsgärtner in Wiesbaden.

In den letzten Jahren sind in Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung mancherlei Mitteilungen über die Kultur Englischer Pelargonien veröffentlicht worden, die meistens dem Zweck dienten, Anleitung zu geben, wie junge Pflanzen zur Weiterkultur in Massen heranzuziehen sind, oder wie man sie für die spätere Florzeit: Juni bis Juli, blühend zur Verfügung haben kann. Das Geschäft mit blühenden Pelargonien muss jedoch, soll es lohnend sein, zeitig, von April an, beginnen und muss bis Ende Juni beendet sein, weil zu einer späteren Zeit die Nachfrage sehr gering ist. Sind geeignete Kulturräume und frühblühende Sorten vorhanden, so bietet die Frühkultur keine weiteren Schwierigkeiten. In meinem Geschäft wird die Kultur der Englischen Pelargonien seit 20 Jahren betrieben, und beginnt die Blüte, falls die Witterungsverhältnisse im zeitigen Frühjahr nicht aussergewöhnlich ungünstige sind, zu Anfang April.



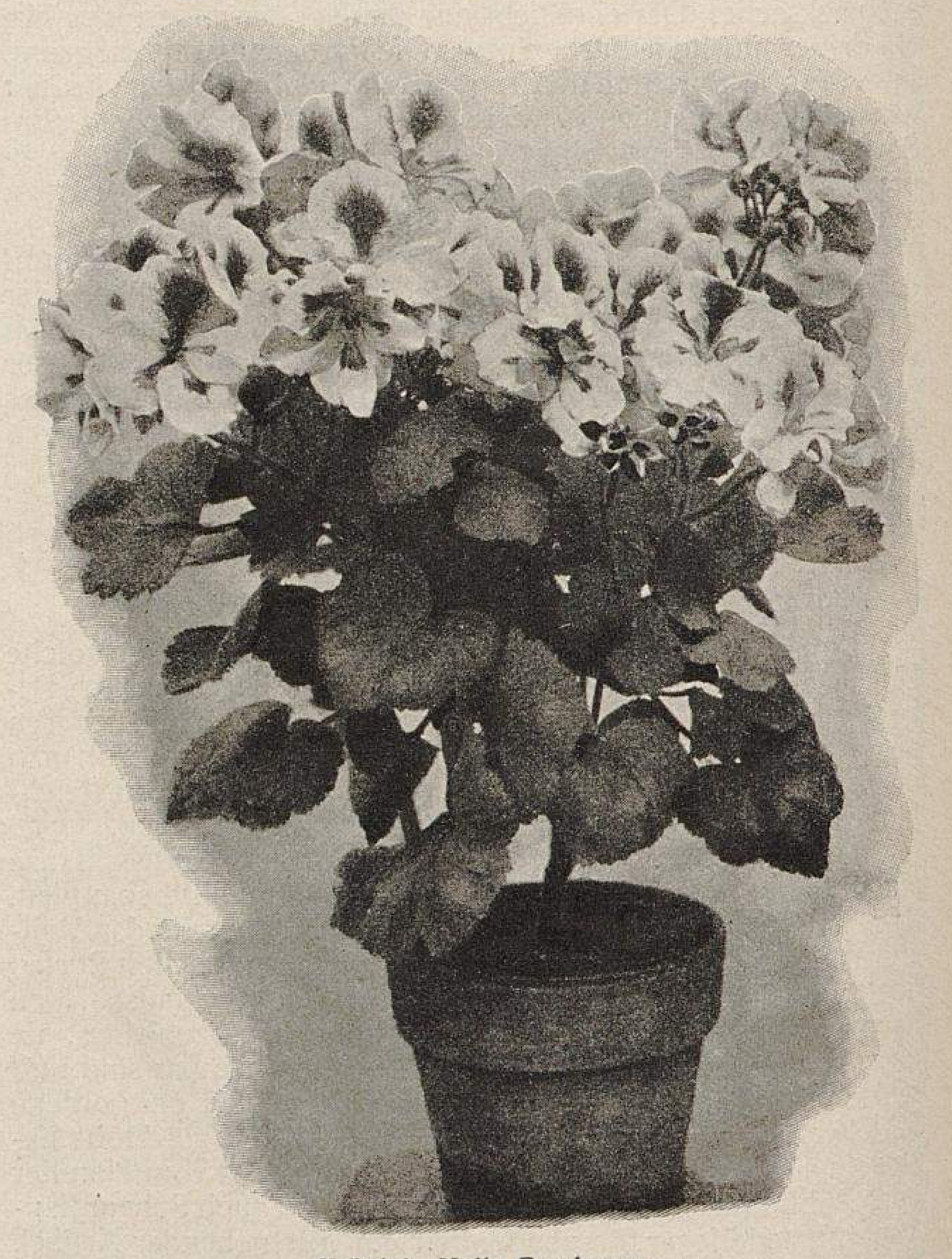
Frau Elisabeth Haas.

Diese Züchtung zeichnet sich durch eine sehr anziehende glanzvolle, lilarosa Färbung aus. Die oberen Petalen sind etwas dunkler gezeichnet. Die Pflanze ist von gutem Wuchs und blüht in grosser, schöner Dolde.

In der Handelsgärtnerei von H. C. Haas in Wiesbaden
für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Das nachfolgend mitgeteilte Kulturverfahren bietet dem Handelsgärtner den Vorteil, keinen Bestand an Vermehrungspflanzen halten zu müssen, und ermöglicht auch gleichzeitig die Anzucht und den Versand von jungen Pflanzen zur Weiterkultur.

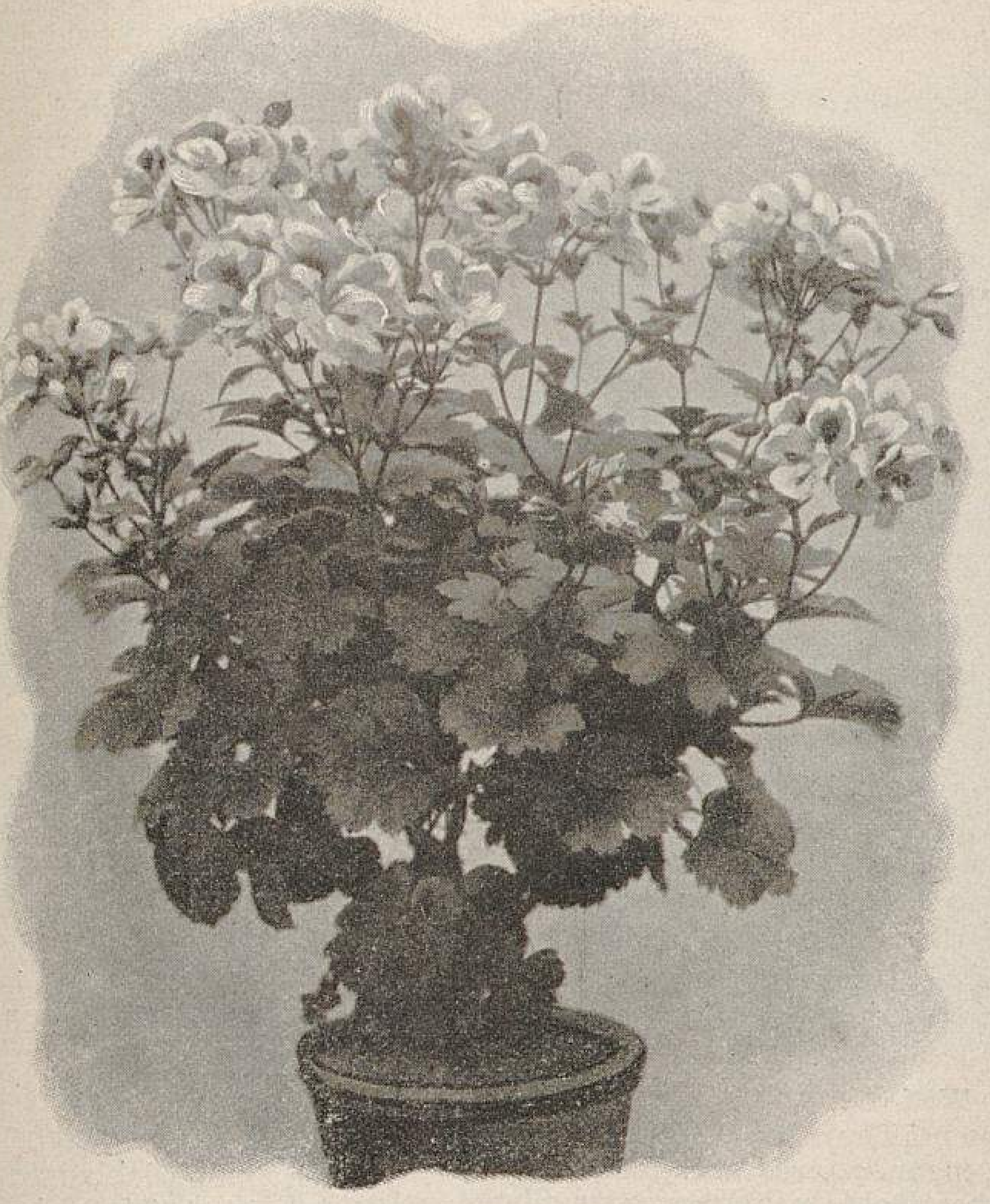
Von April an lassen sich von jeder kräftig entwickelten Pflanze einige entbehrliche Triebe schneiden, die genügendes Material für die Folgekulturen liefern. Die Bewurzelung der Stecklinge erfolgt am sichersten in einem Mistbeetkasten mit einer Bodenwärme von 20—25 ° R., und fördert helles, sonniges Wetter dieselbe sehr wesentlich. Ich pflanze die Stecklinge zu diesem Zweck einzeln in kleine Töpfe, da der geschlossene Ballen der jungen Pflanzen einen nicht zu unterschätzenden Vorteil bei der Weiterkultur bietet. Um zu dem gewünschten, vorstehend angedeuteten Ziel zu kommen, wird mit der Kultur sofort begonnen; die gut bewurzelten Stecklinge werden verpflanzt und in ausreichend weiten Abständen in einem kalten Kasten eingesenkt. Verbleiben die jungen Pflanzen den Sommer über im Kasten, so empfiehlt es sich, die Fenster etwa 25 *cm* erhöht aufzulegen und dieselben mit Kalkmilch zu bespritzen, ohne eine weitere Beschattung zu geben. Die Kultur im Kasten ist der im Gewächshaus vorzuziehen, doch genügen auch niedere, mit reichlicher Lüftung versehene Häuser. In manchen Geschäften werden die jungen Pelargonien den Sommer über ohne Glas kultivirt, aber obwol dieses Verfahren eine Erleichterung für den Kultivateur bietet, die Pflanzen sich auch kräftig entwickeln, setzt man dieselben bei anhaltend kühler, feuchter Witterung doch zu leicht der Gefahr aus, vom Pilz befallen zu werden, welcher sich in zahlreichen gelben Flecken auf der Belaubung zeigt und in der Folge recht schädlich auf die Pflanzen einwirkt. Mitte Juli sind die jungen Pflanzen soweit im Wachstum vorgeschritten, dass ein weiterer Satz Stecklinge geschnitten werden kann, wozu sich die Köpfe der jungen Pflanzen besonders gut eignen. Auch diesem Satz Stecklinge muss man etwas Bodenwärme geben, um eine regelmässige und schnellere Bewurzelung zu erzielen. Die ersten, inzwischen durch Dunggüsse im Wachstum gefördert, sind bereits verzweigt und werden im August oder Anfang September zum zweitenmal verpflanzt und genügend weiträumig aufgestellt. Das Durchwurzeln der Pflanzen in den freien Grund ist möglichst zu verhindern; es hat dies eine förmliche Wucherung zurfolge und zwar nicht zum Vorteil derselben. Jedes Vergeilen muss in allen Entwicklungsstufen der Kultur vermieden werden.



Fräulein Nelly Brodmann.

Pflanze von kräftigem, breitem Wuchs und schöner Belaubung. Färbung reinweiss, dunkelviolettrot gefleckt. Eine sehr reichblühende, unempfindliche Handelssorte.

In der Handelsgärtnerei von H. C. Haas in Wiesbaden
für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.



Nassau.

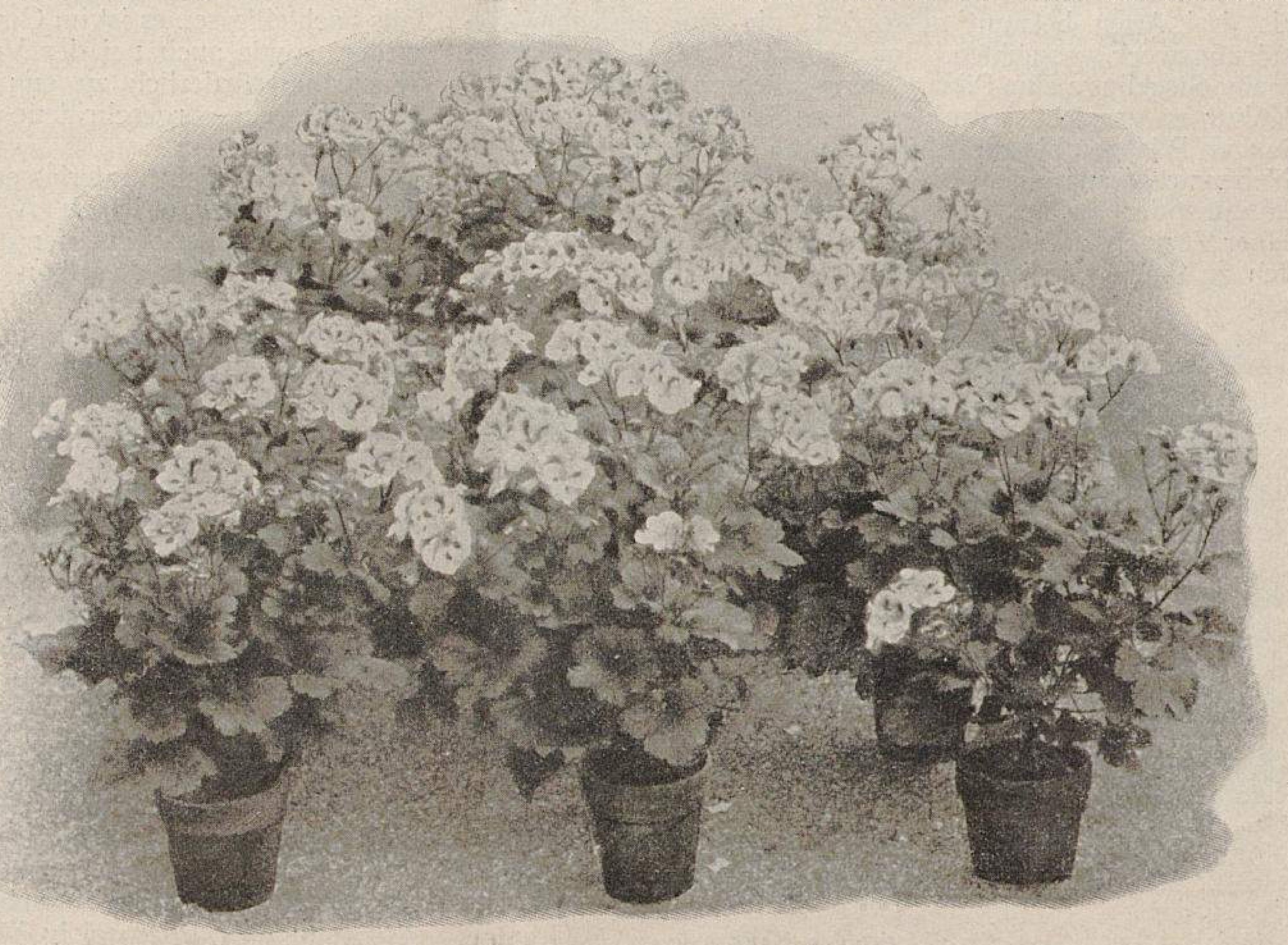
Die Pflanze ist von vortrefflicher Haltung, und dieser ihrer Eigenschaft, sowie ihres reichen, ganz gleichmässigen Erblühens wegen eignet sie sich besonders für die Anzucht von Schaupflanzen.

In der Handelsgärtnerei von H. C. Haas in Wiesbaden für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Gelegentlich des Umräumens der Pelargonien auf deren Winterstandort wird das gründliche Putzen und letztmalige Stutzen vorgenommen; letzteres sollte spätestens Ende Oktober geschehen und zwar an allen Trieben, um ein gleichmässiges und frühzeitiges Blühen zu ermöglichen. Für die fernere Kulturperiode ist es von Wichtigkeit, die Pflanzen stets genügend weitläufig aufzustellen und vor allen Dingen die feuchten Niederschläge in den Pelargonien-Häusern fern zu halten, sowie für reichliche Lüftung und mässige Feuchtigkeit Sorge zu tragen.

Sind die Pflanzen gesund und gut eingewurzelt auf ihren Winterstandort gekommen, so braucht man kein Bedenken zu haben, von Zeit zu Zeit einen leichten Dungguss auch während der Wintermonate zu geben, vorausgesetzt, dass die Temperatur in den Pelargonien-Häusern nicht so tief sinkt, dass Stillstand im Wachstum eintritt; 6—8° R. Heizwärme sind jedoch bei dem mangelhaften Licht im Winter genügend.

Im Januar oder Anfang Februar wird das letztmalige Verpflanzen vorgenommen, und zwar zunächst das der ersten Vermehrung. Diese Pflanzen standen seither in 10 *cm* weiten Töpfen und können jetzt in solche von 15—20 *cm* Weite zu stehen kommen. Der Wuchs der einzelnen Sorten ist für die Wahl der Töpfe massgebend. Der Empfindlichkeit der Pelargonien nach dem Verpflanzen im Winter Rechnung tragend, und ferner, um dieselben, namentlich empfindlichere Sorten, vor Stammfäule zu bewahren, empfiehlt es sich, die Pflanzen erst nach Verlauf von 3—4 Tagen anzugiessen, sowie die Temperatur für einige Tage um 2—3° R. zu erhöhen.



Gruppe von »Nassau« in einjährigen Pflanzen.

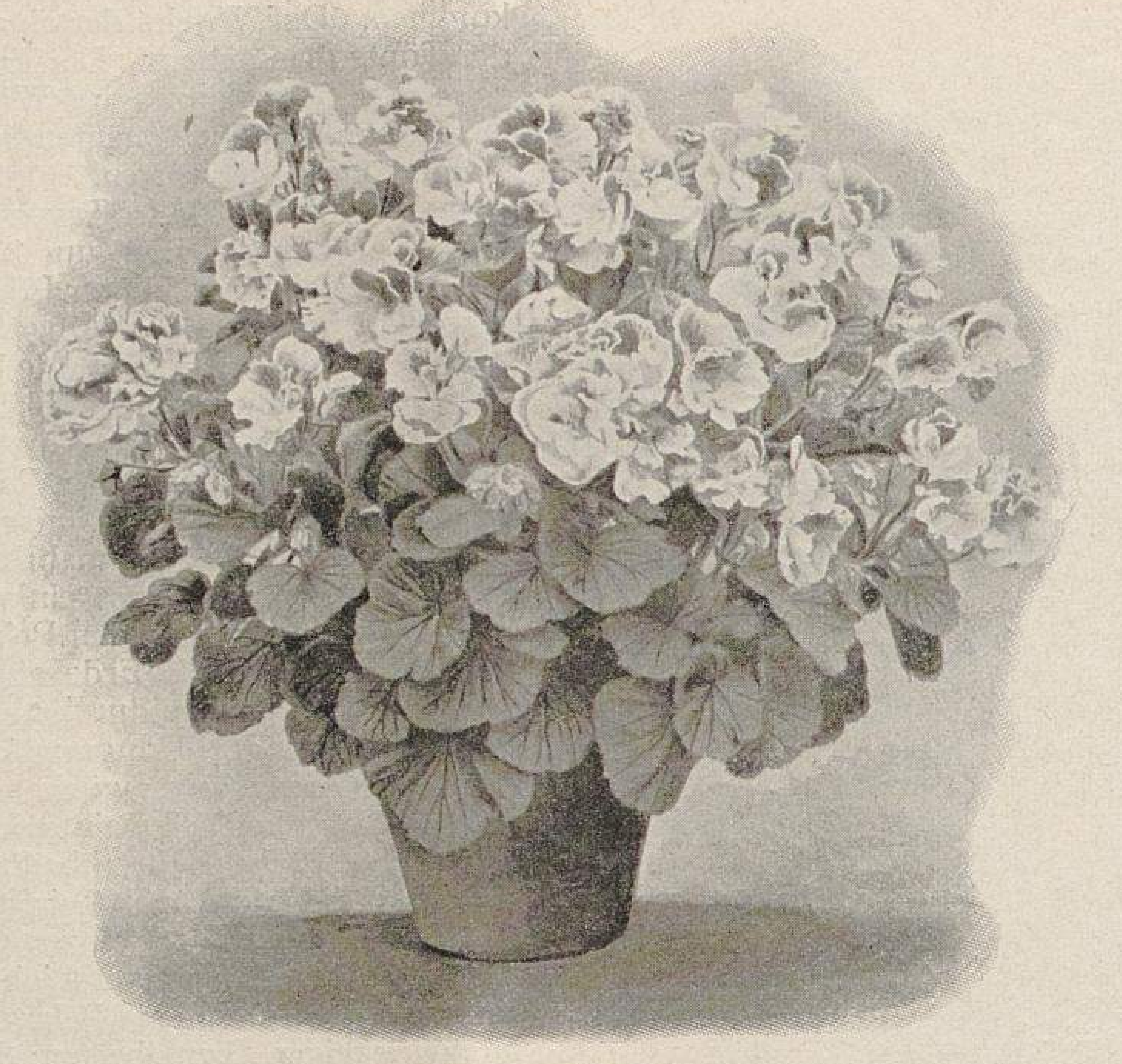
In der Handelsgärtnerei von H. C. Haas in Wiesbaden für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Der zweite Satz junger Pflanzen wird seinem Zweck entsprechend kultivirt. Verpflanzen und Stutzen kann bei diesem späterblühenden Satz bis Ende Februar geschehen. Um diese Zeit wird das Auseinanderrücken der Pelargonien alle 14 Tage notwendig werden. Da keine Pflanze die andere berühren darf, gibt ein Haus voller Pelargonien im November drei solcher im März. Die Erdmischung kann verschiedener Art sein, wenn dieselbe nur nahrhaft und locker ist. Lauberde mit verrottetem Kuhdung, einige Zeit vor dem Gebrauch mit Jauche durchsetzt, sagt den Pelargonien sehr zu. Für Stecklinge nimmt man die Erde etwas leichter und sandiger.

Sind die Pflanzen durchwurzelt, so kann mit einer regelmässigen flüssigen Düngung begonnen werden. Gut verdünnter Latrinendung, wöchentlich einmal angewendet, genügt vollkommen. Zu einer kräftigen Entwicklung ist viel Licht und frische Luft unbedingt erforderlich, und sobald sich das Wachstum mehrt, in noch reicherem Masse.

Der Standort der Pflanzen muss zu jeder Zeit ein solcher sein, dass der Zutritt von Licht und Luft durch nichts beeinträchtigt wird. Meine Pelargonien stehen in Sattelhäusern mit zweiseitigen Grundbeeten; die Heizrohre liegen am Glas. Die Häuser werden nicht gedeckt, sind stets gut trocken. und die Pflanzen leiden nicht durch feuchte Niederschläge.

Die Anzucht von Pelargonien-Schaupflanzen erfordert bei einjähriger Kultur eine etwas abweichende Behandlung. Die für diesen Zweck bestimmten Pflanzen werden im Laufe des Sommers mehrfach gestutzt und öfter verpflanzt. Auf den Stecklingsschnitt im Juli muss in diesem Falle verzichtet werden. Nach dem letzten Verpflanzen ist es notwendig, den bereits zahlreichen Trieben ihre Richtung für das fernere Wachstum vorzuschreiben, und zwar durch Anbinden derselben an kleine Stäbchen, die man rings um den Topfrand in einer möglichst nach auswärts stehenden Richtung steckt. Diese Stäbchen sind zurzeit der Blüte nicht mehr sichtbar, können also nicht störend wirken. Das Aufbinden gewährt den Vorteil, dass jeder Trieb zur Geltung kommt und selbst schwächere sich kräftig entwickeln, sobald dieselben frei zu stehen kommen und nicht von stärkeren unterdrückt werden. Die grosse Ueppigkeit der Pflanzen, sowie die Schwere der einzelnen Triebe machen ohnehin ein Aufbinden notwendig, um die Pflanzen vor dem Auseinanderbrechen zu schützen. Es ist erstaunlich, bis zu welchem Umfange die Pelargonien in einem Jahre gebracht werden können, namentlich solche Sorten, deren natürlicher Wuchs mehr breit als hoch ist. Solche Schaupflanzen gewähren zurzeit der Blüte einen herrlichen Anblick. Im Handel sind derartige Schaupflanzen allerdings wenig begehrt und deren Anzucht schon des dafür erforderlichen Raumes wegen auch nicht lohnend; für Ausstellungen bemühen sich natürlich die Spezialisten, ihre Pelargonien in möglichster Vollkommenheit dem Publikum zu zeigen.



Frau Dr. Wolf.

Aus einer Kreuzung der allbekannten älteren Sorte *Madame Thibaut* entstanden. Die Pflanze wächst rasch, mehr breit als hoch, blüht reich in geschlossener Rhododendron-ähnlicher Dolde mit gekrauster Blume. Die Färbung ist ein liebliches Rosa mit sehr lebhafter Zeichnung.

In der Handelsgärtnerei von H. C. Haas in Wiesbaden für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Die weiteren Ansprüche, welche die Pelargonien an die Kultur stellen, sind nicht gerade besonders hohe; zu beachten ist jedoch noch mancherlei. An Feinden aus dem Tierreich, sowie auch aus dem der Pilze fehlt es bei dieser Pflanzenart nicht. Die bekannte grüne Rosenlaus sucht die Pelargonien mit Vorliebe auf, sodass man selten ohne Räucherung durchkommt. Das Haubold'sche Präparat wirkt gut, ohne Nachteile zu hinterlassen; die Räucherung muss jedoch mehrere Stunden nacheinander geschehen. Eine grüne Raupenart kann ebenfalls lästig werden; da deren Gegenwart sich aber bald bemerkbar macht, erfordert die Tötung derselben keine weiteren Hülfsmittel.

Von den Pilzen sind mir in meiner Praxis nicht weniger als drei Arten bekannt geworden, die zuweilen ihr Zerstörungswerk versuchten. Im Sommer 1893 hatte sich in meine Stecklinge eine Pilzart eingeschlichen, welche die ganze Kultur zu vernichten drohte. Diese Schmarozerart hatte die jungen Pflanzen bis zur Wurzel ganz überzogen, sodass kein Nebenzweig aus einem Blattwinkel zum Vorschein kommen konnte oder wollte. Da eine Untersuchung der Pflanzen in einer Versuchsstation auch kein Mittel zur Abwehr ergab, griff ich zu der Kupferkalk-Lösung, tauchte die Pflanzen wiederholt ein und schwefelte auch tüchtig, und bald darauf zeigten dieselben wieder neues Leben und gesundes Wachstum. Diese unangenehme Erscheinung trat seitdem nicht wieder auf.

Ein Pelargonien-Haus in der Handelsgärtnerei von H. C. Haas-Wiesbaden.

Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Die zuweilen auf der Belaubung auftretenden gelben Flecke rühren auch von einer Pilzart her, deren Erscheinen meistens durch kalte Niederschläge in den Häusern hervorgerufen wird. Als Vorbeugungsmittel gilt das Fernhalten solcher feuchten Niederschläge in den Pelargonien-Häusern nebst reichlichem Lüften. Wenn dieser Pilz einmal vorhanden ist, muss man ihm durch öfteres Ausputzen der Pflanzen zu steuern suchen; sobald die Pflanzen im Frühjahr wieder flott wachsen, hat der Pilz keine Macht mehr.

Eine dritte Pilzart zeigt sich als schwarzgraue Flecke, anfänglich zumeist an den Blattstielen, dann auf das Blatt übergehend und dort sofort Fäulnis erregend. Dieser Pilz kann recht lästig werden, insofern er auch an im Wachstum vorgeschrittenen Pflanzen nach schroffen Temperaturwechseln auftritt und die Belaubung und Knospen schädigt. Bei Eintritt solcher Temperaturwechsel müssen die Pelargonien-Häuser genügend geheizt werden. Sorten mit glatter Belaubung, wie z. B. die der *Mabel*-Rasse, werden vorzugsweise von diesen Pilzarten befallen.

Wenn ich hier die üblen Einflüsse, die kalte Niederschläge auf die Pelargonien ausüben, mehrmals erwähnte, so ist daraus nicht zu schliessen, dass ein Bespritzen ebenfalls nachteilig sei, es ist im Gegenteil bei warmem Frühlingswetter, sowie auch bei der Vorkultur im Sommer als dem Wachstum förderlich zu empfehlen. Ausserdem bedürfen im Wachstum vorgeschrittene blühende Pflanzen reichlicher Bewässerung.

Ich will nicht unterlassen, eine Eigentümlichkeit der Englischen Pelargonien zu erwähnen, nämlich die üble Eigenschaft des raschen Abwerfens der Blumen in Wohnräumen, infolgedessen sich dieselben zur Zimmer- und Ladenausschmückung nicht eignen. Oft genügt es schon, die Pflanzen nur eine ganz kurze Zeit in solchem Raume aufzustellen, worauf sie ihre sämtlichen Blumen fallen lassen. Als seinerzeit die weisse Sorte *Perle von London* in den Handel kam, wurde ein blühendes Exemplar in einer Versammlung des hiesigen Gartenbau-Vereins ausgestellt; als der Aussteller aber über die guten Eigenschaften dieser Sorte berichten wollte, hatte die Pflanze bereits sämtliche Blumen abgeworfen, nachdem sie kaum eine Stunde im Zimmer stand. Das Lokal war allerdings von den Dünsten verschiedener Nikotin-Präparate mehr als genügend durchsetzt. Räucherungen in den Pelargonien-Häusern verursachen oft auch das Abfallen der Blumen, aber selbst in rauchfreien Räumen kommt diese Erscheinung vor. Hierzu nun ein unerklärliches Gegenstück! Abgeschnittene Blütenstände von Englischen Pelargonien halten sich, in Wasser stehend, in geschlossenen Zimmerräumen tagelang vorzüglich. Ferner blühen noch nicht Farbe zeigende Knospentriebe im Zimmer auf, auch in Bindereien verwendet halten sich die Blumen ebenfalls gut. In welchem Zusammenhang stehen wol diese Tatsachen mit der schlechten Haltbarkeit blühender Pflanzen in Wohnzimmern?

Ueber die Sämlingszucht der Englischen Pelargonien hat Herr Max Bürger-Halberstadt wiederholt in dieser Zeitschrift berichtet. Herr Bürger vertritt die Ansicht, dass man in nicht allzu ferner Zeit im allgemeinen zur Sämlingszucht übergehen werde. Ob alle Pelargonien-Züchter der gleichen Meinung sind, ist sehr zu bezweifeln. Wer z. B. jährlich 4000 Pelargonien blühend zum Verkauf kultivirt, müsste schon eine beträchtliche Anzahl Samenträger stehen haben, um den erforderlichen Samen zu ernten, denn der Samenansatz ist zuweilen ein ganz geringer. Die Bemühungen des Herrn Bürger um die Vervollkommnung der Pelargonien kann jedermann nur mit Freuden begrüssen, denn Tausende von Sämlingen alljährlich heranzuziehen und dies jahrelang ohne wesentlichen Erfolg durchzuführen, wie Herr Bürger selbst sagt, kann sich nicht jeder Handelsgärtner erlauben. Es ziemt sich jedoch, auch den Leistungen anderer Firmen auf dem Gebiet der Neuzüchtungen Anerkennung zu zollen, denn was ein Ketteler-Paris, Lemoine-Nancy, Bull-London, Klein-Wiesbaden, Neubronner-Neu-Ulm und noch andere geleistet haben und teilweise noch leisten, dürfte den Pelargonien-Spezialisten bekannt sein.

Mit der Anzucht einer Anzahl Sämlinge zur Ergänzung des Sortiments oder auch nur zur Befriedigung der Neugier befasst sich wol mancher Pelargonienzüchter, und auch hier in Wiesbaden ist dies der Fall. Bei Herrn Moritz König, sowie auch in meiner Gärtnerei, werden alljährlich Sämlinge herangezogen, unter denen sich öfters gute und wertvolle Erscheinungen vorfinden, die jedem Sortiment zur Zierde gereichen und denen anderer Züchter an Wert nicht nachstehen, was durch die Beurteilung Sachverständiger mehrmals seine Bestätigung gefunden hat. Es sind diesen Mitteilungen die nach photographischen Aufnahmen hergestellten Abbildungen einiger solcher Sorten beigegeben.

Die jetzt vielfach empfohlenen zwergartig wachsenden Sorten können nach meinem Dafürhalten nicht als ein Fortschritt in der Vervollkommnung angesehen werden. Ich wüsste auch nicht, was die Aufnahme derselben in die Kulturen dem Handelsgärtner für einen Vorteil bieten sollte. Je schwächer der Wuchs der Pflanze ist, dementsprechend steigert sich auch deren Empfindlichkeit.

Wenn auch, wie schon früher gesagt wurde, die Kultur der Englischen Pelargonien keine besonderen Schwierigkeiten bereitet, so sollte man dieselbe doch nur Leuten anvertrauen, die mit den Lebensbedürfnissen dieser Pflanzenart vertraut sind, da zuweilen schon ein nur einmaliges unvorsichtiges Begiessen genügt, um der Pflanze den Garaus zu machen.

Nachschrift. Ende Mai besuchte ich neben anderen Gärtnereien Wiesbadens auch die des Herrn H. C. Haas, in deren Kulturräumen besonders die grossen Bestände Englischer Pelargonien meine Bewunderung erregten.

So, wie man es selten sieht, strotzten die frischgrünen, gross- und vollbelaubten Pflanzen vor Gesundheit, einem ersichtlich reichen Flor entgegenwachsend. Und so, wie man es gern hört und erfreulicherweise in allen Gärtnereien vernehmen konnte, klang auch hier auf die Frage nach dem Absatz die Antwort: Vorräte zu knapp! Alles ist oder wird verkauft!

Herr Haas erklärte sich auf meine Bitte gern bereit, nicht nur über seine Kultur, sondern auch über einige seiner besten Neuheiten zu berichten und deren photographische Aufnahme zu veranlassen. Die Leser finden Alles vorstehend.

Ludwig Möller.

HANDELSBERICHTE.

Berichte über das Geschäft in Englischen Pelargonien.

Die Englischen Pelargonien sind, so möchte man sagen, noch viel beliebter geworden, seitdem Herr Bürger-Halberstadt die niedrigbleibenden grossblumigen Sorten gezüchtet hat. Die Pflanzen haben infolge ihres kurzen geschlossenen Baues, ihrer Reichblütigkeit und Farbenschönheit fast ganz das Aussehen der Azaleen angenommen und sind dieser Vorzüge wegen sehr beliebt geworden.

Man findet jetzt fast in jeder Gärtnerei Englische Pelargonien, und ist ein Zuviel nur dann bemerkbar, wenn plötzlich grosse Hitze eintritt, weil dann allerdings nicht alles so schnell abgesetzt werden kann.

Das diesjährige Geschäft in jungen Pflanzen aus 8 *cm*-Töpfen, von denen ich alljährlich 8—10000 Stück ziehe, war wieder ein recht gutes, und konnte nicht alles geliefert werden, was verlangt wurde. Ich habe mir eine alte treue Kundschaft erworben, welche lieber solche Pflanzen zur Weiterkultur kauft, als sie selbst zu ziehen, und kommt sie dabei auch besser weg, zumal solche Abnehmer, die nicht die Räumlichkeiten haben, um die Pflanzen den Winter hindurch üppig und in voller Vegetation zu erhalten. Es werden dann lieber solche kräftige wüchsige Pflanzen gekauft und gern 25 M. für das Hundert bezahlt, weil man bestimmt weiss, dass man aus jeder dieser jungen Pflanzen auch ein schönes Exemplar erziehen kann.

Das Geschäft in blühenden Pflanzen war bei mir ebenfalls gut und wird nichts von den Vorräten übrig bleiben, falls nicht etwa anhaltende Hitze eintritt.

Die Bürger'schen Pelargonien sind sämtlich schön und werden jedem Geschmack gerecht. Als ganz besonders lohnend für Handelsgärtner schätze und ziehe ich deshalb auch in Massen die Sorte *Hermann Michel,* weil sie stets gesund bleibt, am frühesten und sehr reich blüht, eine feine beliebte Farbe hat und der früher so gepriesenen *Obergärtner Wauer* in jeder Beziehung überlegen ist. Sehr schön sind ferner *Meta* und *Frau Echtermeyer.* Als rote Sorte hat mich *Perle von Halberstadt* nicht so befriedigt; sie verzweigt sich nicht so stark und ist etwas sparrig im Wuchs. Da war mir die alte *Perle von Wien* lieber! Aber schön sind *Andenken an Wildpark* und *Karl Holzmann.* In Rosa ist sehr schön, aber noch nicht genügend verbreitet *Frau Pauline Schröter,* die grosse Dolden hat und von üppigem, robustem Wuchs und sehr reichblühend ist. Ferner schätze ich noch *Geheimrat Wittmack, Direktor Zinck, Eugen Daiker, Elsa, Feuerball* und *Käthe Bürger.*

Die Kultur der Englischen Pelargonien ist allgemein bekannt und von der der Zonal-Pelargonien nicht verschieden, nur verlangen Englische Pelargonien noch etwas reichlichere Düngung und ausgibiger Wasser. Die Vermehrung ist nicht so schwierig und geschieht am besten sofort, nachdem die Pflanzen abgeblüht haben. Man steckt die Stecklinge in kleine, mit passender Erde gefüllte Töpfe, bringt sie auf einen lauwarmen Kasten und gibt mässig Schatten. In kurzer Zeit sind die Stecklinge durchwurzelt und werden dann sofort verpflanzt und im Freien aufgestellt, bis der Frost zum Einräumen zwingt. Ich stelle die Pflanzen in gewöhnliche Sattelhäuser mit beweglichen Fenstern, damit gleichmässig gelüftet werden kann und gebe reichlich Wasser auch im Winter. Bei dieser Behandlung werden die Pflanzen auch nicht so leicht von Läusen befallen; falls diese aber dennoch auftreten, muss sofort mit Haubold's Räucherpulver geräuchert werden, welches billig und für die Pflanzen wenig gefahrvoll ist. Anfang Februar beginne ich mit dem Verpflanzen, und habe ich die älteren Pflanzen (Mutterpflanzen) bereits Anfang April blühend. Die am frühesten blühende Sorte ist immer *Hermann Michel.* Die älteren Sorten ziehe ich fast nicht mehr, obgleich dabei sehr schöne Farben waren; sie sind aber so nach und nach verschwunden.

Karl Schröter, Handelsgärtner in Taucha bei Leipzig.

Wer hätte es vor einigen Jahren geglaubt, dass die Kultur der Englischen Pelargonien einen solchen Aufschwung nehmen würde, wie es zurzeit der Fall ist! Wir haben dies in der Hauptsache den Bürger'schen Züchtungen zu verdanken, die meistens alle die Eigenschaften besitzen, die heute von einer Marktpflanze, die das Feld behaupten soll, verlangt werden. Es will mir jedoch scheinen, dass etwas zu viel Sortenrummelei getrieben wird. Dies soll jedoch kein Vorwurf sein, aber es wäre jedenfalls bedeutend besser, wenn nur wirklich gute, in jeder Beziehung brauchbare Neuheiten in den Handel gebracht würden. Gute Sorten haben wir bereits in reicher Fülle, sodass es nur noch darauf ankommen kann, das Beste zu vervollständigen, da sonst der Käufer das Zutrauen zu den neuen Sorten verliert, und zwar nicht ganz mit Unrecht. Was nützen neue Sorten unter hochklingenden, vielversprechenden Namen, die für teures Geld angeschafft werden, die man dann aber nach kurzer Zeit möglichst schnell, wenn auch schweren Herzens, auf den Komposthaufen wirft! Ich glaube umsomehr berechtigt zu sein, ein Urteil zu fällen, weil ich alljährlich einen grösseren Posten Englischer Pelargonien zu fertigen Pflanzen heranziehe und dieselben für den Wiederverkauf zum Versand bringe, jedoch sollen meine Ansichten nicht massgebend sein.

Der Absatz blühender Pflanzen bewegte sich in guten Bahnen. Grössere Schaupflanzen wurden weniger begehrt und nicht angemessen bezahlt, jedoch ging die sogenannte Marktware zum Preise bis zu 75 Pf. schlank ab, und konnte der Bedarf bei weitem nicht gedeckt werden, was aber auch wol dem Umstand zuzuschreiben ist, dass infolge des schlechten Wetters alle blühenden Pflanzen einen guten Absatz fanden. Ein recht grosser Uebelstand war der, dass einzelne Firmen kleinere blühende Pflanzen fast zu den nämlichen Preisen verkauften, wie solche aus Stecklingstöpfen an Handelsgärtner abgegeben wurden, welches Verfahren hier viel Staub aufgewirbelt hat.

Als Marktsorte ist wol unbestreitbar *Obergärtner Wauer,* eine zwar alte, aber gute Sorte, die beste. Obwol dieselbe etwas hoch wächst, blüht sie bei leichtester Kultur doch ungemein dankbar mit ihren Rododendron-ähnlichen Blumendolden. *Hermann*

Michel reiht sich ihr würdig an. Die Blumen dieser Sorte sind etwas grösser, als die der vorgenannten, aber lockerer gebaut, und erblühen noch früher als die der *Obergärtner Wauer.* Der Bau der Pflanze ist der denkbar beste. *Gretchen, Geheimrat Wittmack, Frau Revers, Frau Garteninspektor Echtermeyer* und *Fritz Loose* werden als Marktsorten das Feld behaupten. *Käthe Bürger* ist in Weiss wol in der Blume gut, doch lässt der Bau der Pflanze zu wünschen übrig. *Ella,* ein Sport in Weiss, aber zeitiger blühend als die Stammsorte, teilt dasselbe Schicksal. Gänzlich ohne Marktwert sind *Johanne, Perle von Halberstadt, Andenken an Wildpark* und *Feuerball,* wenigstens entsprechen sie nicht den in hiesiger Gegend gestellten Anforderungen.

Der Stecklingsversand scheint gegen das vergangene Jahr nachgelassen zu haben, und glaube ich, dass meine Vermutung auch in anderen Kreisen Bestätigung finden wird. Jedenfalls sollten Käufer nur von den Firmen kaufen, die nur gutes Material zum Versand bringen und dafür Garantie bieten, da von guten Pflanzen der Erfolg der ganzen Kultur abhängt.

Oskar Schwarz, Handelsgärtner in Merseburg.

Der Versand Englischer Pelargonien in durchwinterten Stecklingspflanzen war ein zufriedenstellender. Das Geschäft in fertiger Marktware in den Preislagen von 25—35 Mark für das Hundert war ein flottes, während nach stärkeren Pflanzen wenig Nachfrage war.

Die bei mir in Kultur befindlichen Sorten sind folgende: *Mme. Thibaut, Elsa, Tante Siemens, Phénomenal, Frieda, C. Helling, Mabel, Fürst Bismarck, Perle von Wien, Freund Lehning, Leuchtkäfer, G. A. Hoffmann, J. C. Schmidt, Hedwig, Onkel Pitt, Marie Malet, Hermann Michel, Eugen Daiker, Obergärtner Wauer, Käthe Bürger, Feuerball, Theophile Engel, Frau Revers, Elisabeth Kalisch, Harz-Hey, Gertrud, Germania, Perle von Halberstadt, Direktor Zinck, Frau Hof-Gartendirektor Walther, Frau Garteninspektor Echtermeyer, Itza, Rafaelina Glünicke, Karl Holzmann, Albert Klietz* und *Meta,* sowie einige von mir selbst gezogene Sorten.

Die aufgeführten Sorten eignen sich besonders zur Massenanzucht, da sie mit wenigen Ausnahmen den Transport als fertige Marktware gut vertragen und jeden Liebhaber Englischer Pelargonien befriedigen werden.

Richard Gregor, Handelsgärtner in Pirna.

Nochmals Gurkentreiberei in einem Hause mit Kanalheizung.

Von **H. Mittelhäuser,** Obergärtner in Jessnitz (Anhalt).

Auch ich treibe seit Jahren mit Vorliebe die ersten Gurken im Hause, da meine Herrschaft viel auf ganz frühe Gurken gibt, und im Mistbeet der Erfolg häufig allzusehr von der Witterung abhängig ist. In diesem Frühjahr, wo es so lange kalt war und fast keine Sonne schien, habe ich die Gurken drei Wochen zeitiger im Hause gehabt, als im Frühbeet.

Das Häuschen, in welchem ich die Gurken treibe, ist ganz aus Holz erbaut und hat zwölf abnehmbare Holzfenster und zwei gemauerte, 1,50 *m* hohe Beete auf beiden Seiten, die ich anfangs Februar mit Mist packe. Der Kanal, den ich selbst aus Backsteinen aufgemauert habe, geht an der äusseren Seite der rechtsliegenden Beetmauer entlang und ist noch besonders mit zwei Schichten Dachziegeln und einer Schicht Falzziegeln abgedeckt, damit beim Begiessen desselben das Wasser darauf stehen bleibt. Ueber dem Kanal habe ich noch eine aus Brettern hergestellte Tablette angebracht, die ich 30 *cm* hoch in der Höhe der Mauer mit Pferdemist packe und darauf gleichzeitig mit der Herrichtung der gemauerten Beete 30 *cm* hoch Erde bringe. Auf dieser Tablette wachsen die Gurken immer am besten, weil die Wärme vom Kanal durchdringt. Während des Heizens übergiesse ich den Kanal, sowie den Weg alle zwei Stunden, und auch die Sparren spritze ich mit warmem Wasser, damit immer feuchte Luft herrscht. Auch stehen am Kanal immer sechs grosse Kannen Wasser, die nach Verbrauch stets wieder gefüllt werden, damit das Wasser zum Spritzen immer warm ist. Die Temperatur halte ich nicht unter + 10—15—20° R.; bei Sonnenschein werden es auch wol + 25—30° R., welche Wärme die Gurken sehr gut vertragen können. An ganz heissen Tagen beschatte ich in den Mittagstunden mit leichtem Leinen. Die Hauptsache ist feuchte Luft und eine möglichst gleichmässige Temperatur von + 15—20° R., nicht aber unter + 10° R., damit sich keine Läuse einstellen. Haben diese infolge trockener Luft sich einmal eingenistet und überhand genommen, dann ist alles vorbei, denn das Räuchern schadet den Gurken mehr als den Läusen. Aufpassen muss man ja sehr, aber ohne Mühe ist nichts zu erreichen. Bei etwas Aufmerksamkeit habe ich stets von Anfang April an sehr schöne Gurken erzielt.

Von den Gurkensorten habe ich zuerst *Rollisson's Telegraph* getrieben, die sehr schöne lange Gurken, leider aber zu wenig liefert, dann *Prescot Wonder,* die aber auch zu wenig ansetzt, und dann *Hampel's Treibhaus-Gurke,* die ja besser ansetzt, aber es sind immer Pflanzen dabei, die ausarten. Seit zwei Jahren treibe ich nur noch *Weigelt's Beste von Allen,* die ich für die beste und ertragreichste halte; sie liefert eine schöne schlanke, 40—50 *cm* lange Gurke fast ohne Kerne, und habe ich bisjetzt im Hause noch keine bitteren Früchte gefunden. Auch habe ich von den ersten Triebspitzen Stecklinge gemacht und dieselben Ende Februar auf einen warmen Kasten gesteckt, wo dieselben nach erfolgtem Anwachsen drei Wochen später als die im Hause stehenden Pflanzen sehr gut ansetzten und heute (Mitte Juni) noch sehr viele Gurken liefern. Auch artet diese Sorte garnicht aus, setzt fortwährend gleichmässig neue Früchte an und wächst auch sehr schnell.

Mit der Gurkentreiberei vom Herbst bis Dezember will ich es in diesem Jahr auch versuchen, um bis Weihnacht Gurken zu haben. Ueber den Erfolg werde ich später berichten.

Ananas-Treibereien in Deutschland und Oesterreich.

Weitere Beantwortung der Frage:

»Wo gibt es in Deutschland und in den angrenzenden österreichischen Provinzen Ananas-Treibereien?«

Zur Ergänzung der in der letzten Nummer veröffentlichten Liste tragen wir noch folgende Mitteilungen nach. Es befinden sich Ananas-Treibereien noch in:

Braunau (Böhmen). von Schroll'sche Gärtnerei; Obergärtner Jos. Hoschek.
Grunau (Schlesien). Gutsgärtnerei; Obergärtner Franz Bartoschesky.
Gutwohne (Schlesien). von Kulmitz'sche Schlossgärtnerei; Obergärtner A. Schaetzger.
Manze (Schlesien). Gräfl. von Stosch'sche Schlossgärtnerei; Schlossgärtner Wilhelm Fruth.
Rückers (Schlesien). Schlossgärtnerei; Obergärtner Paul Kamrath.
Schedlau (Schlesien). Gräfl. von Pückler'sche Schlossgärtnerei; Gartenpächter Wilhelm Schwabe.
Schönfeld (Schlesien). von Korn'sche Gutsgärtnerei; Obergärtner W. Krembzow.
Waldstein (Schlesien). Gutsgärtnerei; Obergärtner Jos. Volkner.

Rasen-Düngung.

Weitere Beantwortung der Frage Nr. 4042:

»Welche Düngung ist anzuwenden, um einen schönen grünen, saftigen Rasen zu erhalten? Wann muss gedüngt werden? Der Rasen wurde erst im letzten Jahr auf leichtem Boden angelegt.«

Um einen schönen, saftiggrünen Rasen zu erhalten, verwendet man mit bestem Erfolg alten Kompost, gesiebten Bauschutt und Holzasche. Diese Düngemittel werden im Herbst oder Winter auf dem Rasen ausgebreitet und im Frühjahr beim Abharken desselben die noch nicht eingeschlemmten Bestandteile wieder entfernt.

Bei grösseren Flächen wird man jedoch zu den künstlichen Düngemitteln greifen müssen. Sehr vorzüglich bewährt sich Chilisalpeter, dessen Wirkung eine ausserordentlich schnelle ist. Derselbe wird mit Erde vermischt und bei Regenwetter dünn ausgestreut. Auch Thomasschlacke und Superphosphat werden auf diese Weise verwendet.

Ein Hauptaugenmerk muss auf das Mähen gelegt werden. Es ist bei Eintritt des Winters der Rasen recht kurz zu schneiden, denn durch das lange Gras wird leicht Fäulnis veranlasst. Im Frühjahr und während des Sommers ist es notwendig, den Rasen, wenn er eine Höhe von 7—8 *cm* erreicht hat, abzumähen, wodurch er sich gut bestockt und eine dichte Narbe bildet.

Paul Lorenz, Kunstgärtner in Bad Landeck (Schlesien).

Ausser den bereits genannten Düngemitteln für Rasen kann ich noch folgende empfehlen.

Da ist zunächst der Russ als ein sehr schnell wirkender Dünger zu nennen. Das Aufstreuen geschieht bei feuchter Witterung, und rechnet man auf den Quadratmeter 300 *gr.* Von lange anhaltender Wirkung ist die Russdüngung allerdings nicht.

Sodann sind noch einige Aschensorten zu nennen, und zwar verdient die Holzasche, besonders solche von Buchenholz, den Vorzug. Auch Torfasche kann zur Rasendüngung verwendet werden, von der man auf den Quadratmeter 500 *gr* rechnet, während von Buchenasche 200 *gr* genügen.

Schliesslich ist auch noch die ausgelaugte Asche von Seifensiedereien zu erwähnen, die nebenbei wie alle Aschenarten das Mos zerstört. **Robert Engelhardt.**

Deutsche Schnittblumen.

Von **Georg Marquardt**, Handelsgärtner in Zossen.

Wo ist der französische Flieder geblieben? Verdrängt durch die grossen, vor einigen Jahren neu aufgenommenen und stetig erweiterten deutschen Fliederkulturen! Und zu welcher Entwicklung haben wir die Anzucht und Treiberei des deutschen Flieders gebracht? Zu einer solchen allerersten Ranges! Man braucht sich nur, wenn man die letzte berliner Winterblumen-Ausstellung gesehen hat, daran zu erinnern, was dort damals den Hauptanziehungspunkt bildete. Die Leistungen der deutschen Fliedertreiberei! Da war unser Altmeister Herr Fr. Harms-Hamburg, einer der ersten Fliederkenner und -Praktiker, der viel studirt und viel gelernt, aber auch anderen viel gelehrt hat, bis endlich die staunenswerte Vervollkommnung in Grösse und Schönheit der Blumen und die Sicherheit in der besten Verwendung der verschiedenen Sorten erreicht war und von Hamburg aus als Vorbild in die Praxis überging. Ferner waren da die wunderschönen Flieder der Herren Koschel, Lackner, Spielberg & de Coene, Wendt und anderer Herren Kollegen. Alle waren aufmerksam gemacht und angeregt worden durch die Fachpresse, besonders aber durch Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung. Wie wertvoll ist doch eine solche Belehrung! Wie kann man in den Zeitschriften studiren und ihnen nachahmenswerte Beispiele entnehmen! So ist es stets der Fall, wenn man Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung in allen ihren Jahrgängen hernimmt, durchblättert, oder sich erinnert, was man einmal gelesen hat, dies nachschlägt und es dann an der Hand der in dieser Zeitschrift gegebenen Anleitungen ausführt und damit die besten Erfolge erzielt. Unsere Fachzeitschriften sind so weit vorgeschritten, dass man den jungen Leuten das Halten derselben nur empfehlen kann und ihnen, wenn Lust und Liebe zum Fach vorhanden ist, die Anregung geben muss, tüchtig darin zu studiren. Das ist die richtige Ausbildung der jungen Gärtner-Nachkommenschaft! Wird doch heute die ganze Welt nur von Journalisten oder durch Journale geleitet! Jeder Beruf hat seine Fachzeitschrift, und jeder Berufsangehörige muss sich bemühen, das darin enthaltene Gute auch zu berücksichtigen. Gerade durch die von unserer Fachzeitschrift ausgegangenen Anregungen haben wir den französischen Fliederkulturen das Feld für ihren Absatz in Deutschland entzogen. Es ist immer wieder darauf hingewiesen worden, in Deutschland die Kulturen zu spezialisiren. So haben wir es auch mit dem Flieder gemacht, und jetzt — Lebwohl, pariser Flieder! —

Nun die weiteren Kulturen! Ich glaube, wir gehen jetzt in Deutschland mit Nelken Schritt für Schritt vor. Hier und dort sieht man Gärtnereien nur zu dem Zweck entstehen, in der Hauptsache Nelken, Flieder und dergleichen und weiter nichts zu kultiviren. Hier im kleinen Zossen sind zahlreiche Nelken-Spezialbetriebe geradezu als Konkurrenz der französischen und italienischen Nelkenkulturen für den Winterschnitt eingerichtet worden. Ich nenne nur E. Dobert, B. Radtke, M. Schöne, R. Birr, H. Keyssner, F. Käding und mich selbst. Ich habe mich veranlasst gesehen, die teuersten Nelken direkt aus Paris gleich in 1000 Stück schicken zu lassen. Ich will damit Versuche anstellen und komme dann später nach durchgeführter Probe auf jene Sorten, die sich am besten bewährten, in dieser geschätzten Zeitschrift zurück. Wenn man auch so manche Mark dabei auf das Spiel setzt, so bleibt das Geld doch in unserem Berufe. Weshalb ich in Frankreich gekauft habe, hat darin seinen Grund, dass ich gerade die französischen Sorten den Blumengeschäfts-Inhabern anzubieten beabsichtige, um dadurch die Uebergangszeit weniger bemerkbar zu machen. Ich glaube sicher, dass man denn doch unsere frischen deutschen Nelken den ausländischen gedrückten, abgeschundenen, in Körben verpackten Blumen vorzieht. Es gehört für unsere sonnenarmen Winter aber viel Glas und Heizung dazu; das kostet Geld, aber woher nehmen? Ich bin der Meinung, dass wir dafür Sorge tragen müssten, dass nicht nur allerhand anderer Sport betrieben, sondern auch der neue Sport aufgenommen wird, mehr abgeschnittene Blumen im Knopfloch oder in der Hand zu tragen. Jeder junge Mann müsste angeregt werden, wie dies schon bei manchem Prinzipal der Fall ist, vor seinem Arbeitsplatz eine Vase mit einem täglich erneuerten Sträusschen stehen zu haben, um sich daran zu erfreuen. Man sollte versuchen, diese Mode allgemein einzuführen. In den Händen der Damen sieht man frische Blumen auch noch viel zu wenig. Wenn ich tausend Menschen in Berlin an mir vorbeigehen sehe, dann ist darunter nur selten einer, der einen Groschen übrig gehabt und ein kleines Sträusschen erworben hat. Wenn wir nun alle dafür sorgen, dass mehr und mehr in den Tageszeitungen Blumen oder ganze Pflanzengattungen besprochen werden, dann erwecken wir die Vorliebe für Blumen und damit auch Interesse bei den Kapitalisten, die dann eher geneigt sein werden, gärtnerische Unternehmungen zu unterstützen.

Das sind so meine Ideen. Mancher der Herren Kollegen wird sie gut heissen, mancher vielleicht nicht; diese letzteren aber mögen bessere, mit mehr Erfolg einzuschlagende Wege angeben. Sicher werden wir einst mit deutschen Nelken antreten und endlich auch in dieser Kultur, wie es mit dem Flieder geschehen ist, deutsche Erzeugnisse genügend liefern. Schade um das schöne Zollgeld, das für den Schutzzoll aufgewendet werden soll. Dafür könnte eine grosse Anzahl Gärtnereien für Spezialkulturen gebaut werden.

Ich erwähne hier die Schutzzoll-Angelegenheit, will mir aber damit die Finger nicht verbrennen. Nur soviel will ich sagen, dass wenn wir alle richtig kultiviren, Hand in Hand arbeiten, Massenkulturen betreiben und uns spezialisiren, der Schutzzoll für uns nicht mehr da zu sein braucht, sondern nur für solche Herren, die noch nicht wissen, dass derselbe niemals in ihrem Sinne nützen wird.

Weiter will ich noch bemerken, dass wir durch unsere Kulturen vollständig den Markt mit Cyclamen, Chrysanthemum, Azaleen, Camellien usw., und jetzt mit einemmale auch mit den Calla beherrschen. Callablumen aus Paris waren in diesem Winter nicht umzusetzen, aber die frischen, kräftigen deutschen, nicht geschundenen Blumen fanden schnell Abnehmer. Wir haben da wieder einmal unsere Stärke in den Spezialkulturen bewiesen; Spezialisten in Stuttgart, Quedlinburg, Blankenburg usw., sowie unsere schneidigen deutschen Importeure haben der Calla wegen gut aufgepasst. Vor fünf Jahren wurde der Anfang mit der Anzucht der Calla für Schnittzwecke gemacht. Vor zwanzig Jahren berücksichtigte man die Calla nur für die Topfkultur, heute aber herrscht dieselbe als Hauptblume in den Bindekunstwerken vor. Und wie schön präsentirt sich dieselbe und wie allgemein gefällt sie! Leben wir doch auch in einer Zeit, wo der Kunstsinn allseitig gefördert wird.

Nun komme ich zum schwersten Kampf, den wir zu führen haben, und zwar nicht gegen den Schutzzoll, sondern gegen die Rosen-Konkurrenz Frankreichs und Italiens. Doch auch mit unserer Rosentreiberei sind wir schon weit. Es werden jetzt mancherlei Versuche gemacht, nur treten die Herren, die sie ausführen, noch nicht an die Oeffentlichkeit, oder es fehlt ihnen auch noch an genügendem Kapital; dennoch aber wird weitergearbeitet. Man versuchte, Topfrosen in Kühlräume einzulegen. Ich weiss, dass 5000 Stück in Töpfen fest eingewurzelt lagerten und nach erfolgtem Antreiben schon im Januar blühten. Wir müssen nur erst mehr Kapital dafür gewonnen haben, dass man Kühlmaschinen aufstellen kann, die im August und September die Häuser auf — 2° R. halten.

Wenn wir so weiter arbeiten, dann haben wir bald auch die ausländische Rosenblumen-Konkurrenz ebenso wie beim Flieder geschlagen. Ich sehe schon wieder Hamburg mit Rosen an der Spitze, so wie früher einige hamburger Firmen dort standen. Die wunderschönen Teerosen, die Herr Harms zu 10—20 Sorten auf einem Stamm veredelte, dieselben früh zum Treiben aufsetzte und beobachtete, welche Erträge die einzelnen Sorten lieferten, waren höchst lehrreich für die fachmännische Beobachtung.

Ich weise hier auch auf die schönen Rosen des Herrn Class-Zehlendorf hin, die derselbe auf der Winterblumen-Ausstellung 1900 in Berlin vorführte, auf die prachtvollen *Caroline Testout, La France, Kaiserin Auguste Viktoria, Fisher & Holmes, Horace Vernet* usw., und sodann auf die abgeschnittenen Rosen, alle schon am 20. Februar in bester Ausbildung befindlich.

Wir dürfen uns der frohen Hoffnung hingeben, das Ziel auch ohne Schutzzoll zu erreichen, wenn wir unsere Bemühungen mit vollstem Eifer aufnehmen. An arbeitsamen und fleissigen Kollegen fehlt es in Deutschland nicht, denn wie arbeiten wir Gärtner anderen Berufen gegenüber! Wir haben tagsüber keine Pausen, stehen morgens um 4 Uhr auf und schaffen, bis abends das Tageslicht erlischt. Ich erinnere zum Schluss noch an den alten Gärtner-Wahlspruch:

»Früh auf, spät nieder,
Iss schnell, arbeite wieder.«

ZUR TAGESGESCHICHTE

Gegen den Rosen-Zoll.

In dem neuesten Heft der »Rosen-Zeitung«, Organ des Vereins deutscher Rosenfreunde, veröffentlicht der Herausgeber, Herr Peter Lambert, Rosenschulbesitzer in Trier, also ein gewiss urteilsfähiger Fachmann, den folgenden Artikel.

»Unverständige, mit der wirklichen Sachlage gänzlich unbekannte Ratgeber muss der Abgeordnete Herr Wallenborn gehabt haben, die ihn zu einem Zollvorschlag von 40 M. für den Doppelzentner Rosenpflanzen veranlassten. Die Regierungsvorlage enthält den Satz von 6 Mark. Gegen diese Höhe lässt sich nicht gerade viel einwenden, obschon jeder Zoll auf diese Pflanzengattung unnötig ist, erstens, weil die Einfuhr unbedeutend ist und nur die in Deutschland nicht gezüchteten Neuheiten, ferner einige hunderttausend billige Bengal- und sonstige wurzelechte Rosen, sowie ganz wenige niedrig veredelte Rosen aus dem Auslande bezogen werden, und zweitens, weil dieser Zoll niemanden nützt, aber viele Scherereien und Hemmnisse bringen kann.

Wer klagt denn über die ausländische Konkurrenz der Rosengeschäfte?

Nur Luxemburgs Gärtnereien machen uns Konkurrenz, aber unter fast ganz gleichen Produktionskosten, und dieses Ländchen ist im deutschen Zollverein. Trotzdem verkaufen die deutschen Rosenschulen seit Jahren ihre Vorräte, machen sich aber selbst durch billige Preise den grössten Schaden.« —

Das Allerbedenklichste bei dem total unnützen Rosenzoll liegt in der Gefahr, dass, weil in dem Antrage Wallenborn für Rosen unvernünftig hohe Zölle, höhere als für andere Baumschulartikel vorgeschlagen worden sind, jede Pflanzensendung zollamtlich nach Rosen durchsucht werden und damit eine endlose Reihe derselben lästigsten Scherereien eröffnet wird, an denen wir als Folge der Reblaus-Konvention doch nachgerade genug haben.

Das arme »Handelsblatt«.

Herr Franz Johannes Beckmann, Redakteur des Handelsblattes für den deutschen Gartenbau, Organ des Handelsgärtner-Verbandes, entrüstet sich in Nr. 23 desselben auf eigene Faust und für seine Person über unseren in Nr. 20 unserer Zeitschrift veröffentlichten Bericht über die derzeitige Geschäftslage. Herr Franz Johannes Beckmann geberdet sich, als ob die ganze deutsche Handelsgärtnerei hinter ihm steht, er ihr allgemein anerkannter Führer ist und die von ihm Angeführten sehnlichst darauf warten, dass er, alle Hindernisse niederkämpfend, sie goldenen Zeiten entgegenführt. Herr Franz Johannes Beckmann opfert dieser seiner Idee volle anderthalb Seiten von den acht Seiten des ihm anvertrauten Organs, auf welchem Raume er in ungezählten Zeilen mit ..... ja, mit was denn? — mit einem ungeheuern Wortschwall und mit weiter nichts grimmig gegen uns zu Felde zieht.

Dergleichen ist immer vergnüglich zu lesen, wenn man müssige Augenblicke auszufüllen hat, da wir aber leider über solche nicht zu verfügen haben, so ging uns der Genuss dieses Federrasselns eine ganze Zeit hindurch verloren, bis wir in einem Briefe desselben Verbandsmitgliedes, dessen Urteil über die Geschäftslage wir Seite 243 veröffentlichten, die Bemerkung fanden: »Amüsirt hat mich das Gekläff in der Nr. 23 des Handelsblattes! Wie eine Meute Dorfhunde, wenn ein Juckerzug durchs Dorf fährt.« Da suchten wir uns denn das Blatt hervor, das wir seit seiner »Verbesserung«, d. h. seit der Zeit, wo es auf lappigem Papier und zur Ersparung von Druckerschwärze mit nadelfeiner, kaum lesbarer Schrift gedruckt und mit Zeitungsausschnitten gefüllt wird, die wir anderswo schon längst gelesen haben, nur selten noch zur Hand nehmen. Und da fanden wir denn die Geschichte!

Wir dürften unseren Lesern dergleichen nicht bieten, denn sie würden uns alle miteinander davonlaufen, und das mit Recht! Aber für das »Handelsblatt« ist so was gut genug. Höflich, wie wir immer sind, wollen wir Herrn Beckmann aber dennoch mindestens zwei Spalten widmen.

Das Drolligste, was sich Herr Franz Johannes Beckmann leistet, ist zunächst der Abdruck eines Artikels aus der agrarischen Deutschen Tages-Zeitung, der veranlasst wurde durch einige aus dem Zusammenhange gerissene, in verschiedenen politischen Zeitungen veröffentlichte Auszüge aus unseren Mitteilungen über die Geschäftslage, und sodann das Gebahren, als ob er den Urheber dieses Artikels des agrarischen Blattes nicht kenne, obwol er ihn ebenso gut kennt, wie sich selbst. Da dieser Artikel so ziemlich das Dümmste ist, was wir je gelesen haben, müssen unsere Leser es schon gestatten, dass wir ihnen den Genuss desselben nur teilweise ermöglichen, denn für die ganze Salbaderei ist uns der Platz zu schade.

Nachdem einige verdächtigende Bemerkungen darüber gemacht worden sind, dass wir dem vom »Handelsblatt« und natürlich auch von dem Thalacker'schen Organ für Anrempeleien verübten Herrunterreissen des Reichstagsabgeordneten Stolle die tatsächlichen Ausführungen desselben zur Information unserer Leser gegenübergestellt haben (Seite 255), heisst es weiter: »Es kommt aber das genannte Fachblatt für den produzirenden Gärtner als etwaige Autorität garnicht in Frage; die meisten Leser desselben sind Privatgärtner, Privatleute, Gehülfen — und nach den eigenen Angaben des Blattes*) — zahlreiche Ausländer, deren Interessen zu vertreten sich das Blatt anscheinend ebenso zur Aufgabe gemacht hat, wie viele Zeitschriften ähnlicher freihändlerischer Richtung. Man legt daher in den Kreisen der produzirenden Gärtner den Ausführungen jenes Blattes auch durchaus keinen Wert bei.«

Mit Verlaub, Herr Beckmann, weshalb opfern Sie denn den Ausführungen »des Blattes« zwei und eine halbe Spalte des Verbandsorgans? Wie wir mit Personen verfahren, deren Ausführungen uns gleichgültig sind, oder die wir einer Antwort nicht wert erachten, werden wir Ihnen gern zeigen.

Dem Gezeter des Herrn Beckmann gesellt sich natürlich auch das Gekläff des Thalacker'schen Organs für Anrempeleien hinzu. Mit den Leuten eines solchen Blattes aber diskutirt man nicht; die behandelt man wie jene Geschöpfe, denen man mit festbesohltem Stiefel einen wohlgezielten Fusstritt versetzt und sich dann das Fusszeug sauber abputzen lässt, damit nichts daran hängen bleibt.

Herrn Beckmann wollen wir nur kurz Folgendes sagen.

1. Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung hat ganz erheblich mehr deutsche Handelsgärtner unter ihren treuesten Abonnenten, als der ganze Handelsgärtner-Verband Mitglieder zählt. Hätte es Zweck, würden wir sie genau nachzählen. Wir schätzen, dass es mindestens einhalbmal mehr, wahrscheinlich jedoch doppelt so viel sind.

2. In Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung trägt nicht der Herausgeber seine Ansichten über die Geschäftslage vor, sondern die deutschen Handelsgärtner tun dies mit einer von uns mit dem allergrössten Danke gewürdigten Bereitwilligkeit selbst. Diese vollständig unbeeinflussten Berichte haben für die Beurteilung der Geschäftslage tausendmal mehr Wert, als das ganze Gezeter des Herrn Beckmann.

3. Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung steht nicht im Dienste irgend einer Partei; sie ist im vollsten Sinne des Wortes unabhängig in jeder Beziehung.

4. Wenn Herr Beckmann über so viel überflüssige Zeit verfügen kann, wie dies den Anschein hat, dann mag er, anstatt sich über uns und unsere Zeitschrift aufzuregen, sich besser um sein eigenes Blatt kümmern. Es dürfte ihm doch nachgerade ein Verständnis dafür aufgedämmert sein, dass die Art, wie er das Verbandsorgan trotz aller Beschwerden der Verbandsmitglieder unentwegt weiter führt, die Hauptursache der schon längst herrschenden Verbandsverdrossenheit bildet. Es ist ein wahrer Jammer, dass ein Verband — der, wenn er nicht da wäre, begründet werden müsste — der so viel intelligente und hervorragende Fachmänner zu seinen Mitgliedern zählt, unter seiner jetzigen Leitung nur eben so kümmerlich weiter vegetirt und nur dazu da ist, um jahraus, jahrein mit Mühe und Not das Geld für die Bezahlung der sogenannten, nur von einem ganz geringen Bruchteil der Mitglieder gewählten Delegirten aufzubringen, deren wesentlichste Aufgabe darin besteht, die von den Verbandsmitgliedern eingebrachten Anträge abzulehnen.

5. Wenn dem Herrn Beckmann einmal das Verständnis dafür aufdämmert, dass es, anstatt die Verbandsmitglieder ununterbrochen mit den endlosesten Schutzzolllamentationen bis zum Ueberdruss zu überschütten, sehr viel nützlicher ist, auch den Anforderungen der Gegenwart zu genügen und die grossartige Leistungsfähigkeit der deutschen Handelsgärtnerei nicht nur im Inlande, sondern in der ganzen Welt bekannt zu machen und dadurch die Kulturen und den Absatz zu beleben, dann gewinnt er vielleicht wenigstens eine blasse Ahnung von dem Ziel und der Arbeitsweise von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung, die selbst die allergrössten Kosten nicht scheut, um die Leistungen der deutschen Handelsgärtnerei in aller Welt bekannt zu machen und ihnen lohnenden Absatz zu verschaffen.

6. Gelangt Herr Beckmann dann endlich einmal zur Einsicht, so entschliesst er sich vielleicht auch noch zum klügsten, schweigt in Zukunft, bekümmert sich vor allen Dingen nicht um

---

*) Wer in der Redaktion der Tageszeitung »das Blatt« wol so genau liest, um dies zu wissen? Kennt Herr Beckmann ihn vielleicht?

uns und drückt uns nicht, indem er sich selbst die grössten Blössen gibt, die Waffen gegen sich selbst in die Hand. Wir könnten sie doch einmal schärfer benutzen.

Herr Franz Johannes Beckmann bestellt so nebenbei auch noch Entrüstungskundgebungen. Obwol dieselben, und das besonders in Berlin, billig zu haben sind (sie kosten nur zehn Pfennige für jeden Brief an eine Gruppe), mag er dies doch lieber dem Verbandsvorstande oder dem Verbandsgeschäftsführer überlassen (wo steckt dieser eigentlich?), nachdem er sich schon einmal die Finger dabei verbrannt hat. Wenn er abweichende Meinungen über die Zollfrage überhaupt hätte hören wollen, dann hätte er in Mainz auf der Zollversammlung es nicht betreiben sollen, dass den eigenen Verbandsmitgliedern, die Zollgegner waren, in wahrhaft skandalöser Weise das Wort vorenthalten wurde. In Stuttgart haben wir uns seiner in der von ihm einberufenen Schutzzollversammlung mildherzig angenommen, denn es wäre dort für uns sehr leicht gewesen, eine Resolution gegen den Schutzzoll herbeizuführen.

Zum Schluss wollen wir Herrn Franz Johannes Beckmann noch einen Trost mit auf den Weg geben. Er kann sich darauf verlassen, dass die deutsche Handelsgärtnerei ihren ruhigen, sicheren Weg vorwärts geht, allerdings nicht ohne Mühen und Sorgen, denn diese sind derselben genau in gleich reichem Masse auferlegt, wie den meisten anderen Betrieben in unserer Zeit auch. Die deutschen Handelsgärtner sind in ihrer weitaus grössten Mehrheit viel zu kluge Leute, um ihre ganze Hoffnung auf den Schutzzoll zu setzen; sie wissen ganz genau, dass nach Einführung eines solchen infolge der dadurch verursachten Beschränkung in der Inanspruchnahme der vorteilhaftesten Bezugsquellen die Geschäftslage eine viel schwierigere werden wird. Sie wissen auch ebenso genau, dass nach Einführung jener Schutzzölle, die Herr Beckmann als »angemessen« erachtet, für alle solche Gärtnereien, die kaufen müssen, um verkaufen zu können — und das ist die bei weitem grösste Mehrzahl der Betriebe — ein noch viel gefährlicherer Konkurrenzkampf entstehen wird, der mit den ungleichsten Mitteln geführt werden muss, und in welchem nicht der Tüchtigste siegen wird, sondern jener, der das meiste Geld hat. Gewiss, es ist für einige der »Führer« ja ein sehr erstrebenswertes Ziel, in ihrer und ihrer Freunde Hand das Cycas-, oder das Palmen-, oder das Azaleen-, oder das Lorbeer-Geschäft zu monopolisiren, aber für die deutschen Handelsgärtner in ihrer Gesamtheit wäre das ein grosses Unglück.

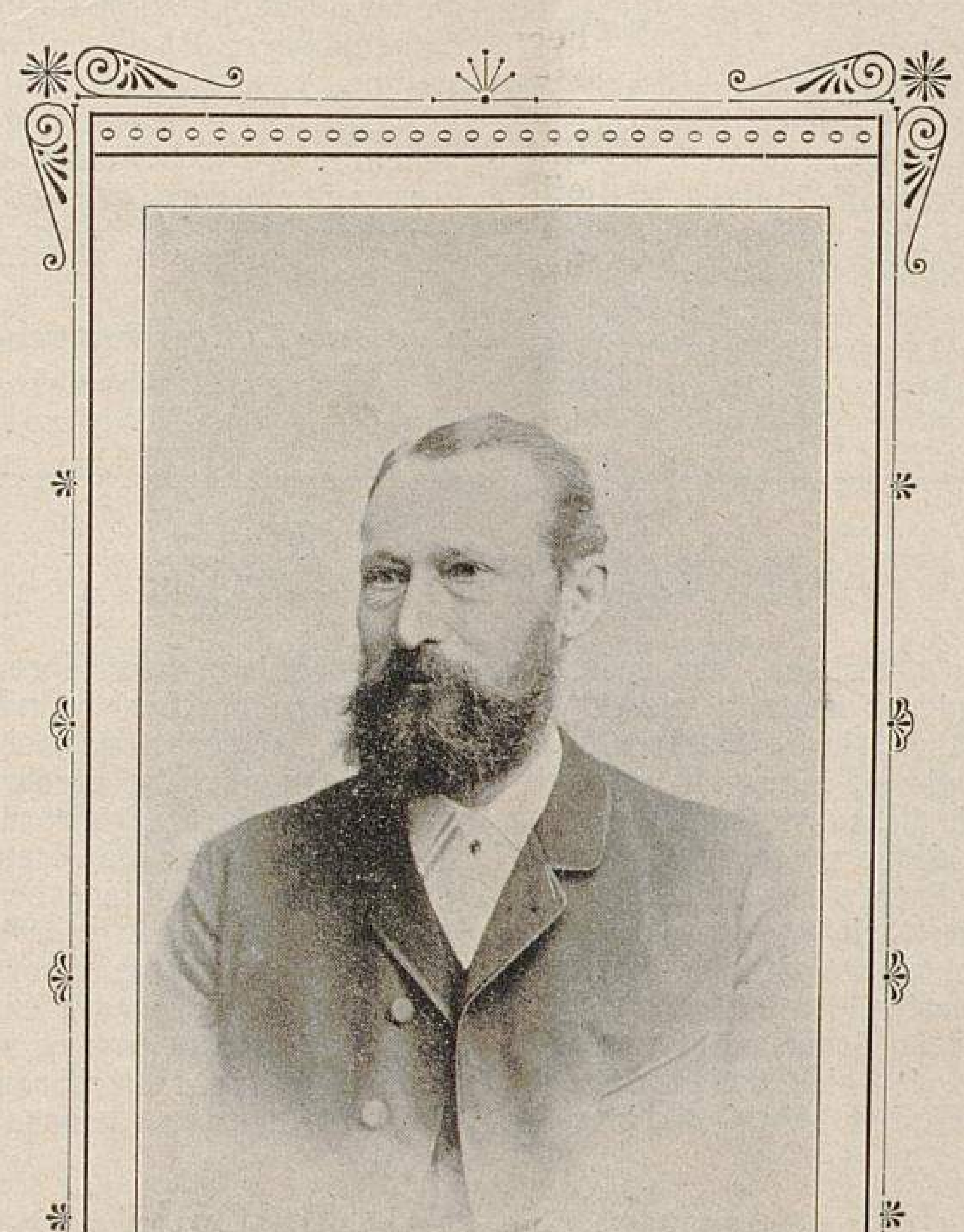
Herr Franz Johannes Beckmann kann auch davon überzeugt sein, dass gleichfalls die überwiegende Mehrheit der deutschen Handelsgärtner ein viel grösseres Interesse an dem Gedeihen von Industrie, Handel und Verkehr unter dem Schutz langfristiger Handelsverträge, als an dem der Landwirtschaft hat, denn in erster Gruppe findet sie ihre Hauptabnehmer, in letzter aber nur ihre Konkurrenten.

Im übrigen mag sich Herr Franz Johannes Beckmann nicht weiter aufregen. Er darf überzeugt sein, dass wir Gartenbauzölle bekommen werden, bei denen die deutschen Handelsgärtner sich gut stehen und tüchtige Fachmänner freie Bahn zur Entfaltung lohnender Berufstätigkeit finden werden, gerade so wie bisher.

Karl Stoldt-Wandsbek.

Ein Gedenkblatt zu seinem 25jährigen Geschäftsjubiläum.

Am 1. Juli feiert unser Berufsgenosse Herr Karl Stoldt in Wandsbek-Marienthal das 25jährige Bestehen seines Geschäfts. Ist dieser Tag in erster Linie für den Jubilar selbst von besonderer Bedeutung, so ist der festliche Anlass nicht minder für die gesamte deutsche Gärtnerei, vor allem natürlich für die hamburgische, von so hervorragender Wichtigkeit, dass das 25jährige Jubiläum die geeignetste Veranlassung bietet, das Wirken des Jubilars und dessen Bedeutung den deutschen Gärtnern hier vorzuführen.


C. Stoldt

Stoldt wurde am 23. November 1847 in Wusterhusen in Pommern geboren und widmete sich nach Beendigung seiner Schulzeit zunächst einige Jahre dem Seemannsberuf. Besondere Umstände veranlassten ihn jedoch, umzusatteln, und so entschloss er sich, Gärtner zu werden. Nachdem er eine dreijährige Lehrzeit in Boltenhagen (Pommern) durchgemacht und später verschiedene Gehülfenstellen in Dresden usw. innegehabt hatte, trat er im Jahre 1869 in das Lauenburger Jäger-Bataillon Nr. 9 ein und machte als Jäger den ruhmreichen Feldzug 1870/71 mit, wo er recht oft Gelegenheit hatte, unter grossen Strapazen und Gefahren dem Vaterland zu dienen. Nach dem Feldzuge kehrte er nach Hamburg zurück, wo er die Leitung der Metzendorf'schen, später der Hell'schen Privatgärtnerei übernahm. Im Jahre 1873 verheiratete er sich, und am 1. Juli 1877 gründete er seine bekannte Handelsgärtnerei in Wandsbek, deren Erzeugnisse über den ganzen Erdball sich des besten Rufes erfreuen.

Hier beginnt nun jener Zeitabschnitt von Stoldt's Wirksamkeit, der besonders weitere Kreise interessirt. In erster Linie waren es ja seine Cyclamen, die ihm bald einen Ruf verschafften. Gelang es ihm doch, durch sorgfältig ausgeführte Befruchtungen der alten Cyclamen-Formen die schönen Hybriden hervorzuzaubern und dem gesamten Gartenbau der Welt damit eine Kulturpflanze zugänglich zu machen, die seitdem zu den Lieblingen des blumenfreundlichen Publikums gehört und noch auf lange Jahre hinaus diesen Platz behaupten wird. Immer weiter suchte er seine Cyclamen-Formen zu verbessern und zu veredeln, und eine ganze Reihe herrlicher Typen sind die Erfolge seiner langjährigen Mühewaltungen. *Rosa von Marienthal, Dunkel-* und *Hellrot, Kätchen Stoldt* und *Rubin* sind die Hauptperlen Stoldt'scher Kultur.

Aber nicht nur Cyclamen, sondern auch Orchideen hat Stoldt mit grösstem Erfolg kultivirt. Cattleyen, Odontoglossen, Laelien, Oncidien, Cypripedien usw. gedeihen in seinen Gewächshäusern, wie sie nicht schöner in den Heimatländern wachsen können und mancher Erfolg auf Ausstellungen und viele, mit treffenden Illustrationen versehene Artikel in dieser Zeitschrift haben den deutschen Gärtnerstand über Stoldt's Bedeutung als Orchideenzüchter belehrt.

Die Erfolge in den Kulturen waren es nicht allein, die unsern Jubilar für den heimischen Gartenbau so besonders bedeutungsvoll machten; er hat durch sein Wirken, durch die Eigenart seiner Geschäftsführung seinen Kollegen gezeigt, wie man durch sorgfältig betriebene Spezialkulturen in der Nähe einer grossen Stadt am leichtesten und am vorteilhaftesten seine Lebensstellung findet und hat in dieser Beziehung bahnbrechend gewirkt. Mancher Fachgenosse hat aus Stoldt's Gärtnerei Ideen geschöpft, die er zu seinem Besten hat verwerten können. Er, unser Stoldt, ist es gewesen, der gewissermassen den Grundstein gelegt hat zu den durch ihre Leistungsfähigkeit weltbekannt gewordenen wandsbeker Spezial-Kulturen.

Doch nicht allein geschäftlich, sondern auch als Freund und Mensch hat Stoldt segensreich gewirkt. Niemand klopfte vergeblich an seine Tür; für jeden hatte sein scharfer Verstand den bestgemeintesten und treffendsten Rat, und wo es Not tat, folgte auch die Tat.

So können die deutschen Gärtner dem Jubilar von ganzem Herzen Glück wünschen zu dem 25jährigen Abschnitt seiner segensreichen Tätigkeit! Die hamburger, insbesondere aber seine wandsbeker Berufsgenossen, wünschen ihrem allverehrten Altmeister noch viele Jahre ungetrübten Glücks, vollster Schaffensfreudigkeit und bester Gesundheit. Möge er den Abend seines Lebens verbringen in dem schönen Bewusstsein, dem gesamten Gärtnerstand im Leben und Wirken allezeit ein leuchtendes Vorbild gewesen zu sein.

W. Runde.

PERSONALNACHRICHTEN

Bernhard Dillis, königl. Obergärtner im Wintergarten zu München, erhielt die Verdienstmedaille des preussischen Roten Adlerorden.

Heinrich Schall, königl. Hofgarten-Ingenieur in München, erhielt anlässlich der nürnberger Jubiläumsfestlichkeiten das Ritterkreuz II. Klasse des grossherzogl. badischen Ordens vom Zähringer Löwen.

R. Bünger, Obergärtner der Privatgärtnerei von L. F. Blohm in Hamburg-Horn, ein durch seine bedeutenden Erfolge auf allen Gebieten der Gärtnerei, besonders auch in der Weintreiberei bestens bekannter Fachmann, starb am 11. Juni im 53. Lebensjahre.

Professor **Dr. Leimbach** in Arnstadt, als Botaniker und Herausgeber einer botanischen Zeitschrift für Thüringen allgemein bekannt geworden, starb am 16. Juni.

HANDELS-REGISTER

In das Handelsregister wurde eingetragen:

Bayreuth: die Firma **Hermann Bleyl** mit dem Sitze in Bayreuth und als deren Inhaber der Kunst- und Handelsgärtner Hermann Bleyl daselbst;

Berlin: die Firma **Einkaufshaus der Berliner Blumenbranche Heinrich van Thiel** mit dem Sitze in Berlin und als deren Inhaber der Kaufmann Heinrich van Thiel daselbst; dem Kaufmann Paul Nauck in Berlin wurde Prokura erteilt;

Dresden: die Firma **Paul Schäme** mit dem Sitze in Dresden und als deren Inhaber der Kunst- und Handelsgärtner und Fischzüchter Paul Schäme daselbst, und

die Firma **Robert Weissbach** mit dem Sitze in Laubegast und als deren Inhaber der Kunst- und Handelsgärtner Robert Emil Weissbach daselbst;

Hennef: bei der Firma **Obstverwertungs-Genossenschaft, e. G. m. b. H.** mit dem Sitze in Oberpleis: die Vertretungsbefugnis der Liquidatoren ist beendet, sowie

die Firma **Dahs & Neuenfels** mit dem Sitze in Blankenbach und als deren Inhaber die Handelsgärtner Josef Dahs und Gustav Neuenfels daselbst;

Quedlinburg: bei der Firma **Martin Grashoff**, Handelsgärtnerei mit dem Sitze in Quedlinburg: das unter dieser Firma betriebene Handelsgeschäft ist auf die Witwe des Gartenbau-Direktors Hermann Grussdorf, Anna, geb. Kraus, in Quedlinburg übergegangen. Hermann Michael und Otto Lecke, beide in Quedlinburg, ist Gesamtprokura erteilt worden;

Reutlingen: die Firma **Adolf Wenz** mit dem Sitze in Reutlingen und als deren Inhaberin Marie Wenz, geb. Walz, Witwe des Handelsgärtners Adolf Wenz. Prokurist der Firma ist der Handelsgärtner Paul Wenz in Reutlingen;

Riesa: bei der Firma **Storl & Büttner**, Handelsgärtnerei mit dem Sitze in Riesa: die Firma lautet künftig **Alwin Storl**;

Strassburg i. Els.: die Firma **Hans Rathgeb**, Blumenhandlung mit dem Sitze in Strassburg i. Els. und als deren Inhaber der Kaufmann Hans Rathgeb daselbst.

August Jamasch übernahm die Handelsgärtnerei von C. Prietzel in Rietschen.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:

R. Stittner in Schwandorf,
F. Guth in Nordenburg,
J. Fetten in Emden,
Paul Drude in Bielefeld und
Jakob Linder in Worms.

VERKEHRSWESEN

Zolltarif für die Vereinigten Staaten von Nordamerika.

Bei der Einfuhr in die Vereinigten Staaten von Nordamerika zahlen Blumentöpfe aus gewöhnlichem Thon 0,80 Dollar*) für 100 *kg*, Blumenständer und -Vasen 0,25 Dollar für 1 *kg*, Gärtnermesser mit Holzgriffen 0,15 Dollar, Baum- und Okuliermesser, Rasen-, Garten-, Baum- und Zaunscheren 0,05 Dollar für je 1 *kg*, künstliche oder chemische Dünger 0,05 Dollar für je 100 *kg*, Früchte in Fässern, sowie solche die der Klasse der sogenannten Marktfrüchte angehören, in Wasser, eingelegt in Büchsen oder Gläsern, 0,02 Dollar, andere Früchte in Büchsen oder Gläsern, einschl. der in Syrup eingelegten sogenannnten Tafelfrüchte 0,04 Dollar, konservirte Früchte in Branntwein oder Spirituosen jeder Art in Büchsen oder Gläsern, 0,125 Dollar, ferner künstliche Blumen aller Art, sowie künstliche Früchte, Samenkörner, Pistille oder Knospen aus jedem Stoff zur Herstellung von Blumen 2,50 Dollar für je 1 *kg* netto Eingangszoll.

Bäume, Schösslinge und Pflanzen, ferner Mos in natürlichem oder frischem Zustande, frische Früchte, sowie frische Gartenerzeugnisse gehen zollfrei ein.

*) 1 Dollar = 4 M. 20 Pf

Zolltarifentscheidungen für die Türkei.

Rasenmähmaschinen, sowie Handsensen sind bei der Einfuhr in die Türkei zollfrei.

An unsere Leser.

Aus dem ebenso regen wie angenehmen Verkehr, der zwischen unseren geschätzten Abonnenten und uns besteht, wissen wir, mit wie grosser und freundlicher Anteilnahme sie die Weiterentwicklung unserer Zeitschrift verfolgen und wie sie allezeit in der weitgehendsten Weise bestrebt sind, sowol für die Ausstattung derselben mit wertvollen Beiträgen, als auch für deren weitere Verbreitung einzutreten. Dieser zu unserer grossen Freude uns stets gern gewährten Mitwirkung haben wir es in erster Linie zu verdanken, dass wir in von Jahr zu Jahr steigender Zahl eine stattliche Reihe neu beigetretener Abonnenten verzeichnen durften, deren Namen wir bisher in Halbjahresübersichten bekannt gaben. Gemäss dieser uns lieb gewordenen Gepflogenheit, unseren Freunden eine Uebersicht über die Erfolge, an denen sie den grössten Anteil haben, in einer Zusammenstellung vorzuführen, bringen wir nachfolgend eine Liste der im ersten Halbjahre neu beigetretenen Abonnenten.

Wir wiederholen unsere schon früher ausgesprochene Bitte: dass wenn einer der verehrten Leser in unseren Listen einen Namen aus den Kreisen vermissen sollte, aus denen die Zahl der intelligenten Gärtner eine Steigerung erfährt — der alte Stamm dieser Fachmänner gehört längst samt und sonders zu unseren Abonnenten — diesem Mangel dann sehr leicht abzuhelfen ist, indem der Fehlende von dem, der ihn vermisst, für Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung als Abonnent geworben wird.

Sehr erfreut werden wir sein, wenn uns im Laufe des nächsten Halbjahres recht oft Veranlassung gegeben wird, solche Namen in die Liste unserer Abonnenten eintragen zu dürfen.

Liste der im Laufe des ersten Halbjahres neu hinzugetretenen Abonnenten von »Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung«.*)

Aboltin & Seydak, Gartentechniker, Sumy (Russl).
Roman Absenger, Kunstgärtner, Zwölfmalgrein (Tirol).
Karl Ackermann, Schlossgärtner, Klein-Ludwigsdorf.
Gustav Adler, Obergärtner, Hapsal (Russland).
Charles Aertsens-Wannsee.
Ant. Allin, Kunstgärtn., Klosterneuburg (Oesterr.).
Gerh. Althoff, Kunstgärtner, Hannover.
A. Altrogge, Kunstgärtner, Holzhausen.
Karl Ander, Handelsgärtner, Neusalza-Spremberg.
Aug. Anlauf, Kunstgärtner, Dresden.
Schwester **Anna**, Generaloberin im Kloster zu St. Johann.
Ernst Arndt, Kunstgärtner, Geiersberg (Böhmen).
Otto Arnet-Knittelsheim.
Konrad Arnold, Kunstgärtner, Morva Szt. János (Ungarn).
Selmar Aschhoff, Obergärtn., Jagow-Holzendorf.
Frau Auf der Maur-Brunnen (Schweiz).
Christé Augstein-Duisburg.

---

*) Infolge der sehr bedauerlichen ungenauen Adressenangaben müssen wir viele der Herren Abonnenten unter der Sammelbezeichnung „Kunstgärtner" führen, sodass unter diesem Namen Handelsgärtner, Herrschaftsgärtner usw. zusammengefasst sind. — Wir bemerken ausdrücklich, dass die obige Liste keine Adressenliste ist, sondern — um Raum zu sparen — nur Namen, Stand und Wohnortsangabe in knappster Fassung enthält. Dies betonen wir deshalb, weil unsere früheren Listen vielfach zum Versand von Preislisten benutzt wurden, die dann selbstverständlich infolge der unvollständigen Adressen in grösserer Zahl als unbestellbar zurückkamen. Die Herren Absender nahmen sich dann noch die Zeit, sich bei uns über ihr selbst verschuldetes Missgeschick zu beschweren. Natürlich sind die Listen auch zum Versand von Probenummern anderer Zeitschriften benutzt worden, um zu versuchen, uns unsere Abonnenten abspenstig zu machen. Wir bitten, auch diesmal über diese Bemühungen an uns zu berichten. — Wer an unsere Abonnenten etwas zu versenden wünscht, mag sich mit uns direkt in Verbindung setzen, und gerade für diesen Zweck ist uns eine nähere Berufsangabe sehr erwünscht, da nicht selten das Verlangen an uns gestellt wird, Preislisten, Rundschreiben u. dergl. z. B. nur an Baumschulbesitzer, Spezialzüchter, Blumengeschäfte, oder nur an Stadtgärtner, an Hofgärtner, an Herrschaftsgärtner usw. zu versenden.

A. Baar, Herrschaftsgärtner, Ostrowo.
Arno Bachmann, Kunstgärtner, Geldern.
Jos. Adolf Bähr, Handelsgärtner, Rastatt.
C. Bäldle, Kunstgärtner, St. Johann a. S.
Fräulein **Sophie Baertling**-Duisburg.
P. Bätcker, Kunstgärtner, Braunschweig.
A. Bäumler, Kunstgärtner, Ebstorf.
Sandor Bally, Obergärtn., Töke-Terebes (Ungarn).
Anton Baltner, Kunstgärtn., Királyhida (Ungarn).
Andreas Banas, Kunstgärtn., Feldkirch (Oesterr.).
Georg Bandlow, Kunstgärtner, Schleswig.
Ernst Bartel, Kunstgärtner, Velbert.
Otto Barth-Dessau.
Basel (Schweiz)-Gärtner-Fachverein Alpenrose.
Leo Batek, Obergärtner, Skrivany (Böhmen).
J. Baum-Vevey (Schweiz).
Karl Baumann, Stadtgärtner, Jekaterinoslaw (Russland).
Adolf Baumgartner, Kunstgärtner, Freiburg i. B.
Aug. Bayer, Kunstgärtner, Ravensburg.
Herm. Bayer, Obergärtner, Karlsruhe.
Jos. Becka, Kunstgärtn., Elbekosteletz (Böhmen).
W. Beck, Handelsgärtn., Riehen (Schweiz).
Otto Becke, Kunstgärtner, Dortmund.
H. Beckmann, Handelsgärtner, Diepholz.
Th. Becks, Handelsgärtner, Billerbeck.
Alois Bednar, Schlossgärtner, Bürgstein (Böhmen).
Georg Behnisch-Ludwigsburg.
Behrens, Obergärtner, Blomenburg.
Andr. Behringer, Bahngärtner, Ingolstadt.
Karl Beinhorn-Koblenz.
Belzig-Obstbau-Verein.
W. Benisch, Kunstgärtner, Ober-Kauffung.
Franz Beranek, Kunstgärtner, Doxan (Böhmen).
Eugen Berenz, Kunstgärtner, Frankfurt a. M.
Fritz Bergemann, Kunstgärtner, Brandenburg.
Karl Bergs, Kunstgärtner, Marburg.
Rob. Berthold, Kunstgärtner, Markendorf.
Friedr. Bertsch-Karlsruhe.
H. Bettermann-Bismarck.
H. Beyer, Kunstgärtner, Neuhaldensleben.
C. Beykuffer jr.-Celle.
P. Biele, Kunstgärtner, Wesel.
Ferd. de Bièvre, Obergärtner, Brüssel-Laeken.
Max Biller, Handelsgärtner, Augsburg.
Bischof, Badfondsgärtner, Baden-Baden.
A. Bittner, Handelsgärtner, Giersdorf.
Alfred Bittner, Kunstgärtner, Tuttlingen.
William Blaess, Privatgärtner, Bachats.
Blankenburg a. H.-Gärtner-Verein Viola.
Herm. Blaser, Kunstgärtner, Rosenthal.
C. Blender, Handelsgärtner, Nürnberg.
Heinr. Blendermann, Handelsgärtner, Lüssum.
W. Blohm, Obergehülfe, Herrenhausen.
Theodor Bode, Kunstgärtner, Ilsenburg.
Rudolf Böhm, Blumenhandlung, Dresden.
Gg. Armin Böhme-Dresden.
Karl Böhme, Kunstgärtner, Rhoden.
Ludw. Böhnert, Kunstgärtner, Essen.
Bruno Böttcher, Kunstgärtner, Düsseldorf.
Richard Böttcher, Kunstgärtner, Laubegast.
Georg Bohnert, Kunstgärtner, Darmstadt.
C. Bonstedt, kgl. Gartenmeister, Göttingen.
Juan Borchwardt-Santiago de Chile (Südamerika).
Ferd. Borkowski, Kunstgärtner, Tatenhausen.
P. Bonnke-Putbus.
Karl Born, Handelsgärtner, Lankwitz.
Gebr. Bott, Handelsgärtner, Schirrheim.
Franz Boxberger-Nürnberg-Schweinau.
R. Brachvogel, Kunstgärtner, Sibyllenort.
Otto Braemer, Kunstgärtner, Kolberg.
P. Bräske, Kunstgärtner, Halle a. S.
Josef Brandner, Kunstgärtner, Heilbronn.
Dietrich Brandt, Kunstgärtner, Meisenburg.
Otto Brandt-Cracau.
E. Braun, Kunstgärtner, Leipzig-Plagwitz.
Johs. Braun, Kunstgärtner, Stuttgart.
Franz Brenthel, Kunstgärtner, Leipzig-Lindenau.
Alfred Bretschneider-Würzburg.
Jakob Breuer, Kunstgärtner, Krefeld.
Karl Bröer, Kunstgärtner, Schwaneberg.
Fr. Brömel-Augsburg.
W. Broese, Obergärtner, Eupen.
Hugo Bromnitz, Handelsgärtner, Hagen.
Aug. Brücker, Kunstgärtner, Beeckerwerth.
Gerh. van den Brul, Kunstgärtner, Utrecht (Holl.).
Ernst Brunner, Kunstgärtner, Landeck (Tirol).
Jul. Buchali-Koppitz.
A. Buchwald, Obergärtner, Breslau.
Wilh. Bückenhofer, Kunstgärtner, Dölitz.
H. Bünger, Obergärtner, Biesenthal.
Alb. Büttner, Handelsgärtner, Schitomir (Russl.).
Heinr. Bütz, Kunstgärtner, Meran (Tirol).
Albert Buffler, Landschaftsgärtner, Stuttgart.
Fritz Bugow, Kunstgärtner, Albisrieden (Schweiz).
Rob. Burk, Kunstgärtner, Freiburg.
Karl Burkhart, Kunstgärtner, Tetschen (Böhmen).
Leonhard Burr, Obergärtner, Gsteinach.
Jakob Burri-Luzern (Schweiz).
Otto Bursche, Kunstgärtner, Ost-Dievenow.
K. Buschow, Obergärtner, Gr. Lichterfelde.
G. De Busschere, Kunstgärtner, Hügel.
Hans Busse, Obergärtner, Linden-Hannover.
Oskar Butter, Fabrikant, Bautzen.

Herm. Calm, Kunstgärtner, Feuerbach.
Ad. Cämpe-Rödelheim.
Jos. Capon, Obergärtner, Basel (Schweiz).
Casper-Bromberg.
Paul Charton, Obergärtner, Raguhn.
R. Cichowski, Handelsgärtner, Zabrze.
Franz Cisar, Kunstgärtner, Budapest (Ungarn).
Gustav Clamann, Kunstgärtner, Neubabelsberg.
R. Collasius, Landschaftsgärtner, Sülzhayn.
Walter Cossmann, Baumschulbesitzer, Rödelheim.
W. Cramer-Gotha.
Karl Crusius, Obergärtner, Leipzig-Lindenau.
L. Czirwitzky, Obergärtner, Ruda.
Hans von Dach-Petit Sacconex.
Max Daehne, Kunstgärtner, Dresden.
Paul Daepp, Baumschulbes., Oppligen (Schweiz).
S. Dahner, Schlossgärtner, Ligvand (Ungarn).
Otto Dankwarth, Kunstgärtner, Bochum.
Darmstadt-Gärtner-Verein Anemone.
Chr. Daucher, Handelsgärtner, Heilbronn.
G. David, Kunstgärtner, Czienskowitz.
Joh. Deckers, Kunstgärtner, Bocholt.
Franz Deegen jr. Nachf., Baumschulbes., Köstritz.
Jakob Dender Sohn, Handelsgärtner, Koblenz.
Jos. Denk, Obergärtner, Schönau.
Wilh. Dermer, Handelsgärtner, Offenbach.
Cäsar Dethmann, Kunstgärtner, Neustadt i. Holst.
Aug. Dickenberger, Kunstgärtner, Biebrich.
Heinrich Dierks, Kunstgärtner, Steglitz.
Blasius Dietrich, Obergärtner, Tutzing.
A. Dietrich, Obergärtner, Wahren.
O. Dijk, Gartenbaulehrer, Amsterdam (Holland)
Friedr. Dils, Kunstgärtner, Bautzen.
St. Dimitrescu, Kunstgärtner, Bukarest (Rum.).
Hans Dinkel, Obergärtner, Wetzhausen.
K. Dirlewanger, Kunstgärtner, Lausanne (Schweiz).
P. Erich Doerr, Gartenbau-Ingenieur, Homburg.
H. Dohrmann, Landschaftsgärtner, Magdeburg.
Ed. Donner, Kunstgärtner, Aalen.
Josef Dorn, Handelsgärtner, Nürnberg.
Dresden-Verein dresdener Gartenbauschüler Hortania.
Heinr. Drewes, Kunstgärtner, Osnabrück.
Fr. Droste, Kunstgärtner, Kunrau.
J. Dulaitis-Tiflis (Russland).
H. Dux, Kunstgärtner, Clarens (Schweiz).

Alfred Eberhardt, Kunstgärtner, Stuttgart.
Jos. Eberl, Kunstgärtner, Inleiten.
K. Eberling, Obergärtner, Rüschlikon (Schweiz).
Ed. Eckardt, Stadtgärtner, St. Johann a. Saar.
Heinr. Eckert, Kunstgärtner, Karlsruhe.
Paul Eckert, Obergärtner, Braunschweig.
Wilh. Ehard-Gudenhausen.
Bernh. Ehlert, Kunstgärt., Schaffhausen (Schwz).
Karl Ehrardt, Kunstgärtner, Neuulm.
Ludwig Eichelkraut-Schönow.
Alex. Eilers, Kunstgärtner, Frankfurt a. M.
Arthur Eimler, Kunstgärtner, Kotzenau.
J. Eller, Kunstgärtner, Schloss Hackhausen.
Hans Ellersieck, Kunstgärtner, Loschwitz.
O. Elsholz-Cracau.
Gust. Engel-Hamburg-Uhlenhorst.
Karl Engel, Obergärtner, Ludwigslust.
H. Engelhardt, Kunstgärtner, Eisenach.
Rich. Engelke, Kunstgärtner, Hameln.
Paul Engler-Barmen.
J. Erb, Verwalter, Eugensberg (Schweiz).
Albert Erfurt-Graz (Steiermark).
Karl Erfurth, Kunstgärtner, Plötzensee.
Karl Erhardt, Kunstgärtner, Esslingen.
M. Erichsen, Kunstgärtner, Brunsbüllund.
H. Erksleben, Kunstgärtner, Barmen.
Wilh. Ernst, Handelsgärtner, Charlottenburg.
Jos. Eschweiler-Hiltrup.
Friedr. Esser, Kunstgärtner, Essen.
Emil Etter, Kunstgärtner, Lausanne (Schweiz).
Gustav Ewe, Obergärtner, Ottleben.

Jos. Faber, Schlossgärtner, Czechowitz (Oesterr.).
Paul Faltin, Kunstgärtner, Pless.
Friedr. Feger, Kunstgärtner, Dresden.
Aug. Ferck, Obergärtner, Othmarschen.
Karl Fiala, Kunstgärtner, Stetzsch.
Johann Fink, Kunstgärtner, Hohenems (Oesterr.).
Wilhelm Finkbeiner, Kunstgärtner, Ballenstedt.
Ernst Finkel, Kunstgärtner, Merscheid.
Gebr. A. Fischer, Handelsgärtner, Hagenau.
Gebh. Fischer, Schlossgärtner, Ising.
Herm. Fischer, Kunstgärtner, Rudolstadt.
Jos. Fischer, Kunstgärtner, Kempczowitz.
W. Fischer, Obergärtner, Grosslichterfelde.
Wald. Fischer-Langensalza.
Rud. Fleissner, Handelsgärtner, Teplitz (Böhmen).
H. Flick, Kunstgärtner, Klanin.
Gust. Flieger, Kunstgärtner, Düsseldorf.
Wilh. Flörke, Obergärtner, Grosslichterfelde.
A. Foerstel, Schlossgärtner, Fröbeln.
Ed. Wilh. Foerster, Weinhändler, Hemsbach.
Georg Foerster, Obergärtner, Rastede.
Rob. Formel-Schweicheln.
Forst-Gärtner-Verein.
E. Fortanier & M. Rösen, Handelsgärtner, Rostow (Russland).
Joh. Frank, Kunstgärtner, Augsburg.
Max Franke, Kunstgärtner, Dresden.
Frankfurt a. M.-Stadtgärtnerei.
Bruno Freitag, Kunstgärtner, Mariendorf.
W. H. Frenkel, Landschaftsgärtner, Plantières.
A. P. Frey, Kunstgärtner, Frankfurt a. M.
Fritz Frey, Handelsgärtner, Ohligs
Paul Freyer, Kunstgärtner, Oelde.
A. Friedrich-Rothenburg.
Wilh. Friedrich, Kunstgärtner, Köstritz.
Karl Friese, Obergärtner, Elberfeld.
Alb. Frisch-Rostock.
Anton Frische, Kunstgärtner, Werningsen.
Jul. Fritton, Kunstgärtner, Stuttgart.
Karl Fröhlich, Kunstgärtner, Innsbruck-Wilten.
Ferd. Frölich, Kunstgärtner, Cromford-Ratingen.
S. Frommknecht-Saarbrücken.
Christ. Frohnmayer, Kunstgärtner, Stuttgart.
Max Frotscher, Obergärtner, Tinz.
Karl Fuchs, Kunstgärtner, Wien-Leopoldau.
Max Fuchs, Kunstgärtner, Wiesentheid.
Josef Fucik, Kunstgärtner, Quedlinburg.
Johann Fürsattel, Kunstgärtner, Nürnberg.
J. Fuess-Englefield-Green (England).
Alois Funk, Kunstgärtner, Wyl (Schweiz).
Konrad Funke-Mariendorf.
Furchner-Marburg a. L.
Wilh. Fuss, Landschaftsgärtner, Meran (Tirol).
Rich. Gaasch, Kunstgärtner, Amtitz.
Arthur Gärtner, Obergärtner, Soroksar (Ungarn).
Karl Gärtner-Darmstadt.
Otto Gärtner-Leipzig.
Gaiser-Graf, Handelsgärtner, Biel (Schweiz).
Jac. P. R. Galesloot & Ko., Baumschulbesitzer, Amsterdam (Holland).
H. Garn, Landschaftsgärtner, Berlin.
Rich. Gassner-Getzner-Feldkirch (Oesterreich).
Karl Gast, Kunstgärtner, Hamburg.
J. Gatsonides, Handelsgärtner, Boskoop (Holl.).
Alb. Gauss, Kunstgärtner, Königsbach.
Heinr. Gebauer-Ob.-St.-Veit (Oesterreich).
Joh. Georg Gebhard-Zahlbach.
Gottfried Gebhardt, Kunstgärtner, Sondershausen.
Balth. Gehbauer-Liebfrauthal.
P. Geier-St. Andrä-Wördern (Oesterreich).
Eugen Geiger, Handelsgärtner, Mülhausen i. Els.
Franz Geltner, Kunstgärtner, München.
P. Genenz-Erfurt.
A. George-Niedersedlitz.
Gerhard Gerken, Kunstgärtner, Gotha.
Rich. Geyer-Camenz.
Walter Giebner-Lauter.
Franz Giebel, Kunstgärtner, Schmolz.
Gräfl. Giech'sche Gärtnerei-Thurnau.
Glarus (Schweiz)-Kanton-Gartenbau-Gesellschaft.
E. Glaser, Stadtrat, Karlsruhe i. B.
Glauchau-Gärtner-Verein.
H. Glenk, Kunstgärtner, Bayreuth.
Johs. Gloy, Kunstgärtner, Kassel.
André Goeldi-Para (Brasilien).
Georg Gohlke, Kunstgärtner, Steglitz.
W. Gosche, Kunstgärtner, Malente-Gremsmühlen.
Th. Grabolle, Kunstgärtner, Frankfurt a. M.
August Grätz, Obergärtner, Kanth.
A. Graf, Obergärtner, Hochwasser.
R. Graffunder-Burg.
Franz Grath, Blumenhandlung, Wien.
Otto Grau, Handelsgärtner, Britz.
Emil Graumann, Kunstgärtner, Dresden-Striesen.
Greiz-Gärtner-Verein.
Jos. Greven, Kunstgärtner, Königswinter.
Aug. Griecke, Handelsgärtner, Charkow (Russl.).
Rudolf Grimm, Baumschulbesitzer, Schopfloch.
Bertram Grinninger, Schlossgärtner, Wasserburg (Oesterreich).
H. v. d. Groen-Antwerpen (Belgien).
Friedr. Gröne, Kunstgärtner, Neuulm.
J. C. Groenewegen, Handelsgärtner, Amsterdam.
Ernst Gropengiesser, Kunstgärtner, Greifswald.
Karl Grosse-Oberliederbach
J. P. Grossmann-Leipzig
Grube, Kunstgärtner, Dubbeln (Russland).
G. Grube, Obergärtner, Dresden.
Johann Gruber, Kunstgärtner, St. Blasien.
Justin Gruber, Handelsgärtner, Brebach.
Wilh. Gruber, Kunstgärtner, Donaueschingen.
Guido Grünefeld, Kunstgärtner, München.
H. Grünwaldt-Odessa (Russland).
Ph. Grundgeiger, Obergärtner, Gmund.
Adolf Grundmann, Handelsgärtner, Posen.
Arthur Günnel, Kunstgärtner, Steglitz.
Georg Günther, Kunstgärtner, Rellingen.
Jakob Gürtler, Kunstgärtner, Wien.
Eduard Güth, Kunstgärtner, Freiburg i. B.
Fr. Gutropf, Kunstgärtner, Nürnberg.
Oskar Gutsche, Kunstgärtner, Köln-Riehl.

Dietr. Haack, Kunstgärtner, Krautsand.
E. Haas, Kunstgärtner, Lausanne (Schweiz).
H. C. Haas, Handelsgärtner, Wiesbaden.
G. F. Louis Haase, Agent, Leipzig-Schleussig.
Emil Arno Habermann, Kunstgärtner, Bonn.
Wilh. Händler, Gutsgärtner, Ingersleben.
Karl Hänsel, Kunstgärtner, Heringsdorf.
Rud. Hänsel, Kunstgärtner, Wiesau.
Hugo Häring, Kunstgärtner, Boreslau (Böhmen).
Oswald Härtel, Kunstgärtner, Lindenthal.
Jak. Hässig-Herrmann, Handelsg., Rheinheim.
Matth. Hagge, Kunstgärtner, Neuhausen.
Paul Hahn-Marienhof.
Joh. Hakansson, Handelsg., Malmö (Schweden).
Gust. Halbritter-Erlangen.
Jak. Hall, Handelsgärtner, Neustadt.
J. Haller, Kunstgärtner, Sulzbach.
Jos. Hallinger, Kunstgärtner, St. Zeno.
Hamburg-Verein der Inhaber von Blumen- und Pflanzengeschäften in Hamburg-Altona.
W. Hamm-Erfurt.
Herm. Hammer, Obergärtner, Brünn (Mähren).
H. Hangstein-Bockenheim.
Paul Hanschitz-München.
Max Hansow, Gutsgärtner, Horst.
Alb. Hanzel, Kunstg., Neu-Serajewo (Bosnien).
J. Harbeck-Dresden.
Erich Harms, Kunstgärtner, Wilhelmshöhe.
J. Harownikow, Obergärtner, Nikolajew (Russl.).
Oskar Hartmann, Kunstgärtner, Dürrenberg.
P. Hatt, Kunstgärtner, Mainau.
Fritz Haudenschild, Kunstgärtner, Konstanz.
Friedr. Havemann, Obergärtner, Hamburg.
Ph. Heckmann, Handelsgärtner, Pforzheim.
Albert Hein, Kunstgärtner, Düsseldorf.
Joh. Hein, Kunstgärtner, Budapest (Ungarn).
R. Heinecke, Kunstgärtner, Regensburg.
Wilh. Heinemann, Obergärtner, Nagornoe (Russl.).
Karl Heinrich, Handelsgärtner, Degerloch.
C. Heinrichs-Schroop.
Friedr. Heisinger, Kunstg., Graz (Steiermark).
Nikolaus Heiss, Obergärtner, Eschersheim.
Karl Heitmann, Friedhofsgärtner, Uelzen.
Vinzent Hellebrandt, Kunstgärtner, Dortmund.
Heller, Obergärtner, Grunewald.

Ad. Hemes, Kunstgärtner, Gruiten.
O. Hennig-Laubenheim.
Wilh. Hentschel, Schlossgärtner, Patschkau.
Henze, Obergärtner, Stettin.
Heinr. Herbrandt, Kunstgärtner, Saarbrücken.
Hugo Herdy, Kunstgärtner, Marasesci (Rumänien).
Herm. Hergt, Obergärtner, Düren.
Herleshausen-Landgräfl. Hess. Gartenverwaltung.
Ed. Hermann, Handelsgärtner, Elberfeld.
Joh. Hermens-Bocholt.
Adolf Herrmann, Kunstgärtner, Neunkirchen.
H. Herrmann, Kunstgärtner, Elberfeld.
Jos. Hess, Kunstg., St. Andrä-Wördern (Oesterr.).
F. Hettig, Kunstgärtner, Hasslach.
Wladimir Hetzl, Kunstg., Frauenberg (Böhmen).
H. Ch. Heuermann, Kunstgärtner, Laubegast.
Richard Heumann, Kunstgärtner, Lankwitz.
E. Heydecker, Garteninspektor, Mittelhufen.
H. Heyermann, Kunstgärtner, Gückelsberg.
Aug. Hickstein, Handelsgärtner, Hohenlimburg.
Oskar Hiedl, Kunstgärtner, Eningen.
C. A. Hildebrandt-Steinlacke.
Ernst Hilscher, Kunstgärtner, Kamenz.
Jul. Hirche, Vereinsg., Gleichenberg (Steiermark).
A. Hirnschal'sche Gärtnerei-Zabrze.
Konrad Hirsch, Spediteur, Eydtkuhnen.
Baron F. L. Hisinger-Billnäs (Finland).
K. Hitzfelder-Plaue.
Erik Hjelm-Erfurt.
Gustav Hoch, Samenhandlung, Chaux de Fonds (Schweiz).
Julius Hoechstetter, Handelsgärtner, Regensburg.
Anton Höfer, Kunstgärtner, Karlsbad (Böhmen).
A. Hoff, Friedhofsinspektor, Harburg.
Aug. Hoffmann, Rosengärtner, Görlitz.
Bronislaw Hoffmann, Kunstgärtner, Baden-Baden.
E. Hoffmann, Kunstgärtner, Münster.
E. G. Hoffmann, Gartentechniker, Schwarzenberg.
Otto Hoffmann, Kunstgärtner, Osterfeld.
Wilh. Hoffmann, Kunstgärtner, Quedlinburg.
Frau M. Hohl-Annaberg.
Willy Hohmann, Kunstgärtner, Berka a. I.
Th. Holetschek, Kunstgärtner, Gmünd (Oesterr.).
M. Holfeld, Handelsg., Neu-Tischau (Böhmen).
Jakob Holtsteger, Herrschaftsgärtner, Bremen.
Karl Holzapfel, Kunstgärtner, Straubing.
Herm. Hoppe, Handelsgärtner, Köslin.
Jaros. Horácsek, Kunstg., Leopoldfeld (Ungarn).
Paul Horn, Handelsg., Owatonna (V. St. v. A.).
Jakob Horwarth, Oberg., Steinfeld (Steiermark).
Arno Hoven-Schlettstadt.
Rud. Hrdlicka jun., Handelsg., Olsan (Böhmen).
Frz. X. Huber, Kunstgärtner, Tutzing.
Josef Huber, Handelsg., Marburg (Steiermark).
P. Huckauf-Döbern.
Emil Huder-Mülhausen i. Elsass.
Karl Hübner, Kunstg., Feldkirch (Vorarlberg).
Hufnagel, Obergärtner, Perchtoldsdorf (Oesterr.).
Anat. Huhle-Quedlinburg.
Reinh. Huhle, Kunstgärtner, Dresden-Strehlen.
Paul Huhnholz, Kunstgärtner, Hamburg.
Wilh. Huhnholz, Kunstgärtner, Freienwalde.
Heinr. Humboldt, Kunstgärtner, Bielefeld.
Friedr. Hummel, Kunstgärtner, Pforzheim.
Jos. Hummelberger, Kunstg., Aspern (Oesterr.).
Gustav Hutzfeldt, Kunstgärtner, Ohlsdorf.

Karl Ilg, Kunstgärtner, Erfurt.
Fr. Theob. Ilsemann-Hügel.
Herm. Irmschler, Kunstgärtner, Priestewitz.
V. Iwersen, Kunstgärtner, Kiel.

Friedr. Jacob, Handelsgärtner, Neubrandenburg.
Otto Jacob, Kaufmann, Stettin.
Reiner Jacobs, Kunstgärtner, Düsseldorf.
Willy Jäck, Gartentechniker, Bremen.
Hans Jäckel-Kissingen.
Gottl. Jäckle, Kunstgärtner, Tübingen.
K. Jäger, Kunstgärtner, Oschersleben.
Emil Jänicke-Dresden.
Otto Jänike-Landsberg.
Adolf Jakob, Obergärtner, Nürnberg.
H. Jancke, Hofgärtner, Berlin.
Jos. Jajszycek, Kunstgärtner, Halle a. S.
Joh. Jedele, Handelsgärtner, Ebingen.
Jekaterinoslaw (Russland)-Gartenbauschule.
C. Aug. Jennewein, Kunstgärtner, Oberstein
O. B. Jensen, Handelsg., Qvarnby (Schweden).
Hans Joachimsthaler, Kunstgärtner, Franzensbad (Böhmen).
J. Jöhnk, Kunstgärtner, Pinneberg.
C. Jörss, Kunstgärtner, Blankenfelde.
A. R. Johansson, Kunstgärtner, Wandsbek.
Karl Jordan, Kunstgärtner, Heringsdorf.
Hans Jordi, Kunstgärtner, Basel (Schweiz).
Rich. Jost, Kunstgärtner, Franz.-Buchholz.
Karl Jünemann, Handelsgärtner, Zerbst.
Otto Jüngling, Kunstgärtner, Goslar.
Konrad Jütte, Obergärtner, Brüninghausen.
G. Jung, Hotelbesitzer, Salzburg (Oesterr.).
Paul Jung, Kunstgärtner, Charlottenburg.
Gebr. Jungk, Handelsgärtner, Ulm.
E. Just, Rittergutsbesitzer, Ziegelsdorf.
Kasimir Just, Kunstgärtner, Morschach (Schweiz).
W. Just-Palmerston (Neu-Seeland).

Adolf Kaatz, Obergärtner, Charlottenburg.
E. Kämmerling, Gartentechniker, Würzburg.
Wilh. Kamann, Kunstgärtner, Speldorf.
S. Kamienicki-Erfurt.
C. Kamp-Hügel.
Johann Kamp, Kunstgärtner, Schloss Heltorf.
Jos. Kampshoff-Bocholt.
K. Kappler, Kunstgärtner, Oberkirch.
Josef Karkl, Handelsgärtner, Kagran (Oesterr.).
Hugo Karlson, Kunstg., Dannemora (Schweden).
G. Karp, Schlossgärtner, Tuchheim.
Franz Kastner, Kunstgärtner, St. Andrä-Wördern (Oesterreich).
Gust. Kattwinkel, Kunstgärtner, Marburg.
Wilh. Kauzmann-Hanau.
Ernst Kegel, Kunstgärtner, Witzschdorf.
Franz Keil, Handelsgärtner, Leuben.
Josef Keil, Handelsgärtner, Hall (Tirol).
C. Kellermann, Kunstgärtner, Burbach.
G. Kemter, Kunstgärtner, Dresden-Striesen.
Max Kern, Obergärtner, Zittau.
A. Ketterer, Kunstgärtner, Frankfurt a. M.
Jean Kiefer, Kunstgärtner, Koblenz.
Karl Kiehl, Obergärtner, Neukoswig.
H. Kien, Schlossgärtner, Burg Vischering.
Hugo Kieschnik, Kunstgärtner, Bautzen.
Paul Killguss-Laubegast.
Georg Kilzer, Handelsgärtner, Winkel.
A Kirschstein-Bromberg.
Karl Kirsten-Charkow (Russland).
E. M. Kjenseth, Gartenbaulehrer, Barby (Norweg.).
Julius Klecké, Handelsgärtner, Münster.
Joh. Klee-Gröpelingen.
Rudolf Klee, Kunstgärtner, Abbazia (Oesterr.).
W. Klee, Kunstgärtner, Dresden.
Friedr. Kleiber, Handelsgärtner, Durlach.
Rob. Klein, Handelsgärtner, Pforzheim.
V. Klein, Landschaftsgärtner, Dortmund.
Heinr. Kleinwort, Baumschulbesitzer, Wedel.
Fr. Klemann, Obergärtner, Wilhelmshöhe
Franz Klement-Marienbad (Böhmen).
Karl Kleppin, Kunstgärtner, Saarbrücken.
Heinr. Klesse, Gutsgärtner, Lanke.
Kas. Klockiewicz, Kunstgärtner, Berlin.
O. Kloppe, Schlossgärtner, Rothenburg.
Philipp Kmet, Kunstgärtner, Pienhobka (Russl.).
J. Kmetsch, Baumschulbesitzer, Burg.
E. Knappe-Solingen.
A. Knobloch, Handelsgärtner, Salzburg (Oesterr.)
Karl Knoch, Fabrikbesitzer, Saalfeld a. S
Karl Knoderer, Kunstgärtner, Laubegast.
Alb. Knöll, Kunstgärtner, Unterhausen.
Karl Knopf, Kunstgärtner, Baden-Baden.
Frau Alfred Knorr-Heilbronn.
Koblitschka-Woltschansk (Russland).
Gustav Koch-Leipzig-Gohlis.
Leo Koch, Kunstgärtner, Freiburg.
Aug. Köhler-Helenowka (Russland).
Louis Köllmer-St. Petersburg (Russland).
Em. König, Baumschulbesitzer, Kötzschenbroda.
Ernst König-Offenbach.
Joh. Köstler-Nebra.
Emil Kötsche, Kunstgärtner, Peres.
Heinr. Kolb-Freiburg.
Kolodzej, Hofgärtner, Karolath.
J. Konwissorz-Gr.-Wartenberg.
H. Kopf jr., Handelsgärtner, Lahr.
Lorenz Kopp, Kunstgärtner, Louisenthal.
Fr. Korbella, Kunstgärtner, Moschen.
M. Kordus, Kunstgärtner, Podzamcze (Polen).
Viktor Korsika, Kunstgärtner, Laibach (Oesterr.).
J. Kosmol, Kunstgärtner, Kempen.
Karl Kovác, Oberg., Magyar-Banhegyes (Ungarn).
S. Kränzle-München.
Otto Krahl, Kunstgärtner, Weissenbrunn.
Hugo Kranert, Obergehülfe, Gera.
Joh. Kraschitz, Herrschaftsgärtner, Finkenegg.
Hans Kraus, Gartenbaulehrer, Gimbsheim.
Paul Krause, Kunstgärtner, Frankfurt a. M.
Paul Krause, Kunstgärtner, Goddula.
Theoph. Krause, Kunstg., Salzburg (Oesterr.).
R. Krauspe, Kunstgärtner, Breslau.
Albert Krayl-Stuttgart.
Wilh. Krebber, Kunstgärtner, Essen.
B. Kreimer sen., Handelsgärtner, Buer.
A. Kremkau, Kunstgärtner, Trier.
Paul Kressner, Obergärtner, Altenburg.
Ernst Kretschmer, Obergärtner, Peterwitz.
Friedr. Kreutzer-Stuttgart.
Henry Krinke-St. Paul (V. St. v. N.-Amerika).
Ig. Kritl, Handelsgärtner, Schlan (Böhmen).
Ed. Kröck, Kunstgärtner, Gera.
Alois Kropatsch, Hofgärtner, Wien.
G. Krüger, Kunstgärtner, Schulzendorf.
Reinh. Krüger, Kunstgärtner, Fürstenwalde.
W. Krüger-Bremen.
W. Krüger, Kunstgärtner, Reinfeld.
Rob. Kruse, Kunstgärtner, Hbg.-Hohenfelde.
Josef Krzak, Kunstgärtner, Burg Dinklage.
Paul Krzewina, Kunstgärtner, Charlottenburg.
G. Kühn, Kunstgärtner, Hohenaschau.
Fr. Kühne-Berlin.
Paul Kühne, Handelsgärtner, Halberstadt.
Paul Küther, Kunstgärtner, Laubegast.
Theodor Kuhn, Obergärtner, Goslar.
J. Kuhnen, Kunstgärtner, Hamm.
E. A. Kuhnke, Handelsgärtner, Toledo (V. St. v. A.).
R. Kulbe-Köthen.
Karl Kuna, Handelsgärtner, Tabor (Ungarn).
Ph. Kuntz, Städt. Gartenbau-Inspektor, Strassburg i. Els.
Walter Kuntz, Privatgärtner, Iserlohn.
Georg Kuntze, Handelsgärtner, Dresden.
Alb. Kurbjuhn, Obergärtner, Beynuhnen.
Martin Kurek, Obergärtner, Rajgorodok (Russl.).
H. Kurth, Leipzig-Plagwitz.
Karl Kurzenhäuser, Handelsgärtner, Weinheim.
F. Kuschitza, Kunstgärtner, Gräfendorf.
Karl Kuse, Obergärtner, Gr.-Kedingshagen.
Adolf Kutter-Rothenburg.
Ernst Kuttig-Görlitz.
Richard Kuttig, Kunstgärtner, Kotzenau.

Franz Ladewig, Landschaftsg., Friedrichshagen.
Jakob Lambertz, Handelsgärtner, Speldorf.
Josef Lang, Obergärtner, Zuffenhausen.
Albert Lange, Kunstgärtner, Grosslichterfelde.
K. Lange, Kunstgärtner, Lehrte.
Rich. Lange-Altenburg.
Ernst Langenbeck, Gartentechniker, Berndorf.
Eugen Laube, Gartentechniker, Dresden.
Karl Laube, Kunstgärtner, Kolatschewsky (Russl.).
H. F. Lauber, Gartenarchitekt, Thal.
W. Lautschke, Obergärtner, Blankenburg a. H.
Albert Lehmann, Obergärtner, Dinslaken.
Philipp Lehnert, Kunstgärtner, München.
Otto Leibenger, Kunstgärtner, Regensburg.
G. Lemper, Obergärtner, Görbersdorf.
Arthur Lenke, Kunstgärtner, Potsdam.
Ernst Lenz-Uerdingen.
Fritz Lenz-Rottenburg.
Leopoldau (Oesterreich)-Verein der Gärtner und Gartenfreunde von Leopoldau u. Umgeg.
Gust. Leue, Obergärtner, Königstein.
Willy Leumner-Dresden-Strehlen.
Jaroslaw Lhotsky-Brünn (Mähren).
Wenzel Liby, Obergärtner, Salmensdorf (Oesterr.).
Alois Lieb, Kunstgärtner, Lyon-Vaise (Frankreich).
Alfred Liebich, Kunstgärtner, Zossen.
Franz Liebscher, Kreisgärtner, Karlsbad (Böhmen).
C. Liewert, Obergärtner, Ronsdorf.
F. K. Lille-Tschernj (Russland).
H. Linden, Handelsgärtner, Lennep.
Franz Linhart, Kunstgärtner, Dresden-Strehlen.
Kurt Linkersdorf, Kunstgärtner, Teterow.
Anton Lippert, Kunstgärtner, Karlsbad (Böhmen).
N. P. Ljungdahl, Handelsgärtner, Norrköping (Schweden).
Josef Lohberger, Obergärtner, Cziffer (Ungarn).
J. Lorenz, Kunstgärtner, Ober-Hermsdorf.
Paul Lorenz, Kunstgärtner, Landeck.
Tillmann Lorenz, Kunstgärtner, Dombach.
Emil Lotz-Augsburg.
G. Lotzing, Kunstgärtner, Barmen-Rittershausen.
Herm. Lübbe jr.-Stendal.
Heinr. Lüchauer, Obergärtner, Worms.
Lüke, kgl. Obergärtner, Sanssouci-Potsdam.
Frau **Blanka von Luezenbacher**-Pettend (Ungarn).
Franz Luhn-Ischl (Tirol).
J. Luther, Handelsgärtner, Meran (Tirol).
Max Lyon, Handelsgärtner, Zscheila.

B. Maart, Kunstgärtner, Lehrte.
Josef Machacz, Obergärtner, Bistritz (Mähren).
Peter Macharey, Kunstgärtner, Düren.
Josef Machovec, Obergärtner, Wien.
Jos. Mächler-Schloss Eugensberg (Schweiz).
Karl Mädler, Obergärtner, Ueberlingen.
Mähr. Schönberg (Mähren)-Verein der Gärtner und Blumenfreunde.
E. Magdeburg, Kunstgärtner, Greifenhagen.
Franz Maile, Kunstgärtner, Pforzheim.
Wilh. Majunke, Kunstgärtner, Miechowitz.
Bohumil Maly, Handelsgärtner, Prelouc (Böhmen).
Fr. Manhenke, Landschaftsg., Leipzig-Gohlis.
Frau **Manteuffel**-Berlin.
Prof. **Ad. Marcq**-Liège (Belgien).
A. Markgraf, Handelsgärtner, Neisse.
Alfred Markgraf-Trier.
Herm. Marksteiner, Kunstg., Dresden-Striesen.
Herm. Marschall, Kunstgärtner, Meiningen.
Armand Marseille, Fabrikbesitzer, Köppelsdorf.
E. Martenson, Oberg., Helsingborg (Schweden).
Herm. Marx, Stadtgärtner, Lüben.
W. Marx-Leipzig-Lindenau.
Martin Mattsson, Handelsg., Moholm (Schweden).
August Markwardt-Schwerin.
Paul Matzke, Kunstgärtner, Kirchberg.
Ludwig Mayer, Kunstgärtner, Nassau.
Otto Mayer, Obergärtner, Langenschwalbach.
C. O. Mazzurana-Comparta (Tirol).
Georg Mederer, Kunstgärtner, Uhrfahrn.
Johann Medveczky, Oberg., Savnikvár (Ungarn).
Wilh. Meinicke-Koswig.
B. Meinrad, Kunstgärtner, Kohlscheidt.
Joh. Meissner, Architekt, Moskau (Russland).
Jos. Mendelssohn, Fabrikbes., Leipzig-Lindenau.
Baron **Mengden von Altenvoga**-Bakumovka (Russland).
Reinh. Meroth, Kunstgärtner, Stuttgart.
Rich. Meroth, Kunstgärtner, Cannstatt.
Alb. Meyer, Kunstgärtner Braunschweig.
Albert Meyer-Breslau.
Eduard Meyer, Handelsgärtner, Freiburg.
Gust. Adolf Meyer, Kunstgärtner, Barth.
Ignatz Michalsky, Kunstgärtner, Eickel.
Friedr. Michera, Kunstgärtner, Adlerkosteletz (Böhmen).
E. Michl, Kunstg., Schloss Persenberg (Oesterr.).
Herm. Minikus, Oberg., Zürich-Enge (Schweiz).
Josef Mittendorfer-Köstritz.
Hans Mlynar-Wien.
C. H. F. Möhring, Kunstg., Ventimiglia (Italien).
Rob. Möller, Landschaftsgärtner, Hamburg.
Arthur Moennecke, Kunstgärtner, Leipzig-Gohlis.
H. Mogk, Obergärtner, Reuden.
P. Molske-Bornstedt.
Seb. Moser, Kunstgärtner, Kandern.
Anton Mrazek, Kunstgärtner, Csóka (Ungarn).
W. Mrazek, Kunstgärtner, Chemnitz.
A. Müller, Schlossgärtner, Jettingen.
Albrecht Müller-Braunschweig.
Aug. Müller, Kunstgärtner, Harkorten.
C. G. Müller, Kunstgärtner, Rüttenscheid.
F. Müller, Kunstgärtner, Basel (Schweiz).
H. Müller-Hamburg.
Karl Müller, Kunstgärtner, Gelnhausen.
Otto Müller, Kunstgärtner, Wieblingen.
Th. Mülthaler-Koswig.
Joh. Münster, Obergärtner, Barmstedt.

Jos. Nakerst, Schlossg., Gumpenstein (Steiermark).
Stan. Navratil, Herrschaftsg., Teplitz (Böhmen).
Jos. Alex. Nedog, Landschaftsgärtner, Berlin.
Franz Nerath, Kunstg., Wildhaus (Steiermark).

Alfr. Nesweda-Wien.
Erich Neubert-Pr. Holland.
R. Neubert, Obergärtner, Fröschweiler.
G. Neuland, Forstaufseher, Tilsit.
Aug. Neumann, Kunstgärtner, Merseburg.
H. Neumann, Handelsgärtner, Neustädtel.
Ph. Neumann, Obstbaulehrer, Grünberg
Jakob Neumeyer, Friedhofsg., Offenbach.
F. Neureuther, Kunstgärtner, Serbitz.
Wilh. Neuwerth, Kunstgärtner, Hannover.
Fr. Niebuhr, Kunstgärtner, Salzwedel.
Niederwalluf-Gärtner-Verein Flora.
Rob. Nisalke, Kunstgärtner, Berndorf (Oesterr.).
Georg Nitzke, Kunstgärtner, Charlottenburg.
Eduard Nittel, Kunstgärtner, Kaipen (Russland).
August Noa-Angermünde.
Karl Nolte, Kunstgärtner, Wolfenbüttel.
Paul Novak, Kunstgärtner, Baden-Baden.
Karl Nowak, Kunstgärtner, Brüx (Böhmen).
Gottlob Noz, Kunstgärtner, Höntrop.

Josef Oberegger, Kunstgärtner, Köln-Merheim.
Georg Oberle, Kunstgärtner, Köln-Lindenthal.
H. Ocklitz, Gartentechniker, Bautzen.
Franz Odvarka, Kunstgärtner, Maria-Enzersdorf (Oesterreich).
Friedr. Oelze, Kunstgärtner, Potsdam.
Oertel, Oberzollrat, Schandau.
Karl Ortlepp, Kunstgärtner, Lindenhorst.
Osnabrück-Gärtner-Verein Viola.
Georg Otto, Schlossgärtner, Rauenstein.

M. Pank, Kunstgärtner, Schwerte.
J. A. Parker-Bourg la Reine (Frankreich).
Heinr. Passburg, Direktor, Moskau (Russland).
D. Passek, Kunstgärtner, Bobrek.
Fr. J. Patek, Obergärtner, Rozinka (Mähren).
Karl Paule, Kunstgärtner, Stuttgart.
Heinr. Pawelskus, Privatgärtner, Rheydt.
Paul Pech, Kunstgärtner, Werder.
Anton Pejcoch, reichsgräfl. Gärtner, Abbazia (Oesterreich).
Fritz Pensky, Kunstgärtner, Berlin.
Max Persicke, Kunstgärtner, Frankfurt a. O.
Oswald Persius, Kunstgärtner, Berlin.
A. Petermann, Obergärtner, Kiel.
Wenzel Pexa, Kunstgärtner, Steglitz.
Sebast. Pfister-Würzburg.
Franz Piesche, Kunstgärtner, Dresden-Striesen.
Franz Pieterrek, Kunstgärtner, Laudenbach.
Emil Pirusch, Obergärtner, Aachen.
Fr. Piser, Obergärtner, Zweibrücken.
Ed. Pitzschler, Kunstgärtner, Essen.
Heinr. Pöllhuber, Kunstg., Nettingsdorf (Oesterr.).
Alois Pölt, kgl. Obergärtner, Nymphenburg.
Gerhard Poethkow-Sanssouci-Potsdam.
G. Pohl-Vegesack.
Max Pohlig, Kunstgärtner, Rosenthal.
Willy Polz, Obergärtner, Krefeld.
Karl Poock, Obergärtner, Zürich (Schweiz).
C. Poosch-Bornstedt.
Gg. Popp-Marienfelde
H. Porr, Kunstgärtner, Messendorf (Steiermark).
Ed. Pospisil, Schlossgärtner, Steinhaus (Oesterr.).
Emil Pospisil, Schlossgärtner, Essen.
G. Pospisil, Kunstgärtner, Chudwein (Mähren).
Joh. Georg Präcklein-Hasserode.
Joh. Preusser, Gartentechniker, Zürich (Schweiz).
Preuss.-Stargard-Gartenbau-Verein für Preuss.-Stargard und Umgegend.
Alwin Priebs, Kunstgärtner, Zittau.
J. Procházka, Obergärtner, Comanesti (Rumänien).
M. Procházkova-Prag (Böhmen).
Anton Prockert, Kunstgärtner, Eger (Böhmen).
Franz Prokosch, Kunstgärtner, Regensburg.
Max Protsch, Kunstgärtner, Altenburg.
O. Pruschke, Kunstgärtner, Drewitz.
Jos. Pürschner, Kunstgärtner, Koppitz.
Wilh. Pusch, Kunstgärtner, Bochum.
Paul Puttfarken-Lübeck.
Josef Putze, Baumwärter, Ober-Hermsdorf.

Karl Hch. Quack-Euskirchen.

August Raabe, Stadtgärtner, Glatz.
Karl Rachner, Kunstgärtner, Detmold.
W. Raether, Kunstgärtner, Allenstein.
A. Raff-Laubenheim.
Chas. Rapp, Kunstgärtner, Thorndale (V. St. v. A.).
Wilh. Rasch, Obergärtner, Wlasicha (Russland).
M. Rasmussen, Gartenbautechniker, Mannheim.
V. Rasson, Kunstgärtner, Egorjewsk (Russland).
Karl Rau, Kunstgärtner, Cannstatt.
C. Rauher, Kunstgärtner, Tangermünde.
Aristide Recenti, Obergärtner, Florenz (Italien).
Rich. Regen, Obstbaulehrer, Diemitz.
Josef Regend, Schlossgärtner, Gr.-Kunzendorf (Oesterreich).
Wolfg. Reichel-Paunzhausen.
Wilh. Reichert-Leipzig-Gohlis.
August Reichle, Kunstgärtner, Dischingen.
Bernh. Reimer-München.
Gust. Reineke, Gutsgärtner, Hakenstedt.
Herm. Reischmann, Kunstg., Schwäb. Gmünd.
Jak. Reitenbach, Kunstgärtner, Lengyel (Ungarn).
E. Remmer, Kunstgärtner, Schleswig.
Ernst Renner-Altaltmannsdorf.
Alberto Reulinger-Santos (Brasilien).
Wilh. Reussner, Kunstgärtner, Dresden-Striesen.
H. Richter, Kunstgärtner, Frankfurt a. M.
Karl Richter, Handelsgärtner, Heepen.
Karl Richter, Handelsgärtner, Niedersedlitz.
Oskar Richter-Hadersleben.
Gustav Riecher, Kunstgärtner, Hohenassel.
Paul Riedel, Kunstgärtner, Hünern.
Jos. Rieder, Schlossgärtner, Türnich.
C. Rieger-Falkenstein.
Riga (Russland)-Gartenbau-Verein.
Albert Rigouts, Handelsgärtner, Gent (Belgien).
H. Ringnalda, Kunstgärtner, St. Johann a. S.
Rich. Ritter-Kassel.
Walter Röhl, Kunstgärtner, Oberwartha.
Jos. Röhner, Kunstgärtner, Karlsbad (Böhmen).
Max Rösner, Kunstgärtner, Hochheim-Erfurt.
Karl Rössing, Handelsgärtner, Neuendorf.
Franz Jul. Röttger-Frankfurt a. O.
J. Rohde, Ingenieur, Budapest (Ungarn).
Rud. Rohleder-Dresden.
J. Rohr, Obergärtner, Poltawa (Russland).
K. Rohr, Kunstgärtner, Rockenau.
Otto Rohr, Kunstgärtner, Baumschulenweg.
V. Roitner, Schlossgärtner, Steyersberg (Oesterr.).
S. Roldh, Baumschulbesitzer, Köstritz.
J. Roschewitz, Oberg., St. Petersburg (Russland).
Hugo Rose, Kunstgärtner, Frankfurt a M.
J. Rose, Handelsgärtner, Mainz.
Wilh. Rose, Handelsgärtner, Hakeborn.
Otto Rosenberg, Kunstgärtner, Leipzig-Lindenau.
Otto Rost, Kunstgärtner, Waltham Cross (England).
Josef Rublic, Kunstgärtner, Libochowitz (Mähren).
Arthur Rudolph-Lössnitz.
Adolf Rüdiger-Fürstenwalde.
H. Rügheimer, Schlossgärtner, Sternberg.
Georg Rühl, Kunstgärtner, Halle i. W.
J. B. Rüsch-Basel (Schweiz).
Karl Ruess, Oberg., Nograd Veröcze (Ungarn).
A. Rulf, Kunstgärtner, Stendal.
Anton Ruthofer, Kunstgärtner, Bozen (Tirol).

Karl Safarik-Gaya (Mähren).
Franz Salak, Kunstgärtner, Hietzing (Oesterr.).
Karl Salcher, Kunstgärtner, Soest.
Julius Sallak, Kunstgärtner, Neuulm.
J. Sammerhofer, Herrschaftsg., Baden (Oesterr.).
Ernst Sander, Kunstgärtner, Hannover.
Rob. Sauer, Handelsgärtner, Heilbronn.
Georg Saupe, Kunstgärtner, Leipzig-Anger.
Sceaux (Frankreich)-Verein ausländ. Gärtner.
Paul Schäfer, Kunstgärtner, M.-Gladbach.
Berthold Schebitz, Kunstgärtner, Magny.
Joh. Scheen, Obergärtner, Eupen.
Joh. Scheerer, Kunstgärtner, Nürtingen.
Rudolf Scheffel, Handelsgärtner, Sandkrug.
Ernst Scheiber, Kunstgärtner, Stuttgart.
Erich Scheinemann, Kunstgärtner, Hbg.-Hamm.
Max Schergon-Leipzig.
Wilh. Scheu, Kunstgärtner, Heidelberg.
Karl Schiemenz, Kunstgärtner, Spremberg.
Joh. Schiffner, Kunstgärtner, Kandern.
R. Schilowsky, Kunstg., Wolfsberg (Kärnten)
Gebr. Schilt, Handelsg., Rotterdam (Holland).
A. Schindelmann, Kunstgärtner, Plauen.
J. J. Schinzing, Oberg., Biala-Cerkow (Russl.).
Aug. Schirmer, Handelsgärtner, Bremen.
Jos. Schleicher, Handelsgärtner, Stuhlweissenburg (Ungarn).
G. Schleiffer, Kunstgärtner, Herne.
Karl Schlieper, Kunstgärtner, Angermund.
Leop. Schlögl, Kunstgärtner, Ischl (Oesterreich).
Asmus Schlüter-Wandsbek.
Gustav Schmautz-Ludwigsburg.
Adolf Schmid-Thiengen.
Ernst Schmidt, Kunstgärtner, Hoym.
Herbert Schmidt, Kunstgärtner, Wiegschütz.
Jak. Schmidt, Obergärtner, Rüsselsheim.
Karl Schmidt, Schlossgärtner, Herberstein (Steiermark).
Karl Schmidt, Obergärtner, Zyrowa.
Osw. Schmidt, Kunstgärtner, Modlau.
Paul Schmidt, Kunstgärtner, Aahaus.
R. Schmidt, Handelsgärtner, Eningen.
Heinr. Schmiedt-Strassburg-Ruprechtsau.
C. Schmitt-Eltville.
Mich. Schmitz, Kunstgärtner, Koblenz.
Wilh. Schmitz, Kunstgärtner, Mülheim.
Ferd. Schmitzspahn, Handelsg., Heusenstamm.
Hch. Schmöckel, Kunstgärtner, Ottweiler.
Alb. Schmolik, Kunstgärtner, Zürich (Schweiz).
Johann Schmolz-Wien.
Frau **A. Schmutz**-Strassburg i. Els.
Rud. Schneekloth, Kunstgärtner, Schönhorst.
Aug. Schneider, Kunstgärtner, Derendorf.
E. Schneider, Baumschulbes., Wabern (Schweiz).
Franz Schneider, Kunstgärtner, Rimnic-Valcea (Rumänien).
Georg Schober, Kunstgärtner, Stuttgart.
Paul Schönfelder, Handelsgärtner, Pillkallen
Hermann Schöning, Kunstgärtner, Eutin.
Schönthal-Neustadt a. H.-Gärtnerverein Flora.
Max Scholz, Kunstgärtner, Kösen.
Wilh. Scholz-Kottbus.
G. Schrebank, Kunstgärtner, Borsigwerk.
Leo Schrey-Schederberge.
Rich. Schröck-Dessau.
Heinr. Schroer, Kunstgärtner, Nieder-Eichwald (Böhmen).
Alfred Schröter, Oberg., Bischofsbad (Ungarn).
Otto Schröter, Kunstgärtner, Gera.
Alfred Schubert, Kunstgärtner, Jahnishausen.
Emil Schubert, Obergärtner, Steglitz.
Erich Schubert, Kunstgärtner, Kuhnau.
Fritz Schubert, Kunstgärtner, Boberg.
Anton Schürger, Kunstgärtner, Laudenbach.
Josef Schultz, Oberg., St. Gotthardt (Steiermark).
Viktor Schultz, Kunstgärtner, Münster i. W.
G. Schulz, Obergärtner, Grunewald.
Gerhard Schulz-Gotha.
Herm. Schulz, Kunstgärtner, Tangerhütte.
Wilh. Schulz, Kunstgärtner, Turawa.
F. Schulze, Kunstgärtner, Leipzig-Plagwitz.
Friedrich Schulze, Handelsgärtner, Zossen.
Karl Schulze, Obergärtner, Helmstedt.
Max Schulze, Kunstgärtner, Niedersedlitz.
Willy Schummert, Kunstgärtner, Eberswalde.
Jos. Schupp, Kunstgärtner, Kastell (Schweiz).
Schussenried-Oekonomie-Verwaltung der Heil- und Pflegeanstalt.
W. Schwabe, Handelsgärtner, Ober-Peilau.
G. Schwäble, Kunstgärtner, Ulm.
C. W. Schwamm-Stuttgart.
Josef Schwarz, Kunstgärtner, Dohnitz (Böhmen).
Otto Schwarz-Strassburg i. Els.
Eduard Schwarzkopf-Koburg.
G. Schwedler-Smogorzewo.
Joh. Schweikle, Kunstg., Strass-Moos (Oesterr.).
Karl Schwenzfeier-Ahrensburg.
Wilh. Schwertner, Kunstgärtnert, Zittau.
Georg Sebastian, Kunstgärtner, Haan.
Ernst Seeger, Kunstgärtner, Feldafing.
Ernst Seele, Kunstgärtner, Hildesheim.
Seemann, Obergärtner, Selingstadt.
Joh. Seibold, Kunstgärtner, Hohenfelde.
Rich. Seibt, Schlossgärtner, Matzen (Tirol).
Josef Seifert, Kunstgärtner, Karolath.
Hans Seitz, Kunstgärtner, Flensburg.
Gustav Selig-Bischofsheim.
Julius Semler, Landschaftsgärtner, Breslau.
Karl Senftleben, Obergärtner, Heithof.
Emil Siegener, Kunstgärtner, Werder.
David Sihler, Kunstgärtner, Zug (Schweiz).
Anton Simák, Kunstgärtner, Marienbad (Böhmen).
Wilh. Simon, Kunstgärtner, Steglitz.
Boleslaus Simoni-Sanssouci-Potsdam.
Wolfg. Singer, kgl. Kurgärtner, Kissingen.
Aug. Skrobanek, Schlossg., Pazmand (Ungarn).
Joh. Slanina, Kunstgärtner, Breslau.
De Smet frères, Handelsg., Ledeberg (Belgien).
S. Smigaj, Kunstgärtner, Tangerhütte.
G. Smit-Cronenberg.
Josef Smoltschnik, Kunstgärtner, Dorfen.
Josef Soch, Kunstg., Wien.-Neustadt (Oesterr.).
Gust. Soden-Dockenhuden.
H. C. Söderberg, Pomologe, Björneborg (Russl.).
F. Soentken-Iserlohn.
William Soetebier, Kunstgärtner, Hassee.
Sorger, Obergärtner, Hirschberg.
Konst. Soulo, Kunstgärtner, St. Andrä-Wördern (Oesterreich).
Jos. Soukup, Kunstgärtner, Wolfsberg (Kärnten).
A. Spahr, Rats-Maurermeister, Berlin.
Josef Spalec, Kunstgärtner, Tarczal (Ungarn).
A. Speetzen, Kunstgärtner, Dortmund.
Albert Speth-Ulm.
Friedr. Spiekermann, Kunstgärtner, Oldenburg.
Jean Spinat, Obergärtner, Godesberg.
H. Spoerer, Kunstg., Villefranche s. m. (Frankr.).
Fr. Spora-Klattau (Böhmen).
G. Springer-Ober-Esslingen.
Johann Srbsky, Schlossg., Pienhobka (Russland).
Kasimir Stachowiak, Schlossgärtner, Czerniejewo.
Baron **Stackelberg**-St. Petersburg (Russland).
O. Stähler, Kunstgärtner, Mehlem.
K. Stämmler-Ratzeburg.
G. Stäsche, Obergärtner, Neumühle.
J. Stang-Laubenheim.
Anton Stankewitz, Obergärtner, Livadia (Russl.).
Wilh. Stanzel, Kunstgärtner, Wien.
Rich. Staudenmeyer, Landschaftsg., Heilbronn.
A. Staven-Gertrudenstift-Grossenriede.
Theodor Stechele, Schlossgärtner, Hovestadt.
N. Stegmann-Astafjewo (Russland).
Aug. Steib, Kunstgärtner, Ising.
Ferd. Stein, Kunstgärtner, Ermelinghof.
Jos. Stein, Kunstgärtner, Salzburg (Oesterr.).
Max Steinbrecht, Gartentechniker, Nordhausen.
H. Steiner, Kunstgärtner, N.-Eisersdorf.
Karl Steinhoff, Kunstgärtner, Friedrichshagen.
Franz Steinig, Kunstgärtner, Gotha.
H. Steiniger, Gartenaufseher, Wilhelmsthal.
Josef Steinitz, Kunstgärtner, Bregenz (Oesterr.).
Heinrich Steinkamp-Dresden.
Franz Stelzl, Kunstgärtner, Graz (Steiermark).
Aug. Stenner-Rülzheim.
E. Steputsch-Zehlendorf.
Rich. Sternelle, Kunstgärtner, Schrimm.
Hans Stettler, Obergärtner, Basel (Schweiz).
Viktor Stieber-Graz (Steiermark).
Franz Stingelmayer, Kunstgärtner, Nagy-Szeben (Ungarn).
Heinr. Stöberl, Kunstgärtner, Giesing.
Karl Stolpp, Handelsgärtner, Backnang.
Franz Stolz, Kunstgärtner, Branik (Böhmen).
Aug. Stracké-Ostende (Belgien).
Jos. Strejc, Obergärtner, Perg (Oesterreich).
Joh. Stuck, Kunstgärtner, Klein-Flottbek.
Willy Stucke-Wien.
Gust. Suden-Dockenhuden.
Paul Sündermann, Obergärtner, Royn.
Friedr. Suppe, Kunstgärtner, Soest.
Max Surs, Kunstgärtner, Altendorf.
Johann Sutter, Kunstgärtner, Steglitz,
Paul C. Swoboda, Kunstgärtner, Wandsbek.
Arthur Szász, Kunstgärtner, Budapest (Ungarn).
G. Szuhanek, Kunstgärtner, Budapest (Ungarn).

Josef Taglieber, Herrschaftsgärtner, Schwendi.
Rich. Tanner-Werna.
Paul Tauchert, Kunstgärtner, Zittau i. S.
Paul Teicher, Handelsgärtner, Striegau.
C. Tellbach, Obergärtner, Oberrad.
Stefan Terhorst, Kunstgärtner, Königsborn.
Josef Tesar, Schlossgärtner, Wschelis (Böhmen).
J. Tesitel, Kunstgärtner, Neu-Czernowitz (Mähren).
Paul Tetaz, Pomologe, Proskau.
Gebr. Teupel, Handelsgärtner, Quedlinburg.
Gust. Thamm, Kunstgärtner, Pohlsdorf.
Josef Thamm, Handelsgärtner, Landeck.
Emil Thees, Kunstgärtner, Offenbach.
A. Thermer, Kunstgärtner, Langfuhr.
W. Thiele, Kunstgärtner, Unterbarmen.

Wilh. Thielemann, Kunstgärtner, Bremen.
Paul Thiene, Gartentechniker, Leipzig.
B. Thiersch, Hofgärtner Eisgrub (Mähren).
Wilh. Thomas, Kunstgärtner, Loosen.
Paul Thunleer, Kunstgärtner, Ronsdorf.
Max Tillack, Kunstgärtner, Norderney.
Joh. Tillwichs, Kunstgärtner, Trebbin.
J. Timm & Ko., Baumschulbesitzer, Elmshorn.
Otto Timmermann, Handelsgärtner, Ludwigslust.
Gustav Tintera, Kunstgärtner, Ismaning.
Paul Tischner, Handelsgärtner, Plauen.
A. Tittel, Kunstgärtner, Stöcken.
Jaroslav Tomásu-Prag (Böhmen).
Anton Tomecek, Kunstg., Karlsbad (Böhmen).
Wilh. Trimborn, Landschaftsgärtner, Köln.
Josef Trnowetz, Kunstg., Mildeneichen (Böhmen).
H. Trömmer, Kunstgärtner, Bad Ems.
C. G. van Tubergen jr.-Haarlem (Holland).
Kurt Tuckermann, Kunstgärtner, Mallmitz.
August Turban, Kunstgärtner, Ebersdorf.
H. Turnau, Kunstgärtner, Biesenthal.

Gustav Ulm, Kunstgärtner, Görkau (Böhmen).
Wwe. Ulrich-Neuchâtel (Schweiz).
Adolf Unger, Kunstgärtner, Laibach (Oesterreich).
Paul Unterfinger, Obergärtner, Karspach.

Alex. Vámosy, Kunstg., Rimaszombat (Ungarn)
Robert Vecke, Kunstgärtner, Schellenberg.
Friedrich Velten-Ronsdorf
Louis Veltwisch, Handelsgärtner, Lingen.
W. Vendt, Obergärtner, Karlsburg.
D. G. Vervooren, Handelsgärtner, Rotterdam.
Hch. Vick, Kunstgärtner, Barmen.
Louis Vieweg, Handelsgärtner, Oliva.
Adolf Völker, Kunstgärtner, Ronsdorf.
Karl Vörös, Kunstgärtner, Regensburg.
Jos. Vogel, Kunstgärtner, Ober-Esslingen.
Walter Vogel-Vohwinkel.
Rich. Vogelmann, Kunstgärtner, Messbach.
G. Vogt, Kunstgärtner, Tempelhof.
Gottfried Vogt, Kunstgärtner, Basel (Schweiz).
Martin Vogt, Kunstgärtner, Köstritz.
Paul Vogt, Kunstgärtner, Murkwitz.
Paul Vogt, Obergärtner, Lipik (Slavonien).
Theodor Voigt-St. Johann a. S.
E. Volkert, Obergärtner, Nonn.
E. Volkmann, Kunstgärtner, Barmen.
Hans Vollert, Kunstgärtner, Hann.-Münden.
Albert Voss, Kunstgärtner, Wiesdorf.
Gottfried Vogt, Kunstgärtner, Basel (Schweiz).
Ulrich Voss, Kunstgärtner, Grosslichterfelde.

Paul Wachowski, Obergärtner, Charlottenburg.
Josef Walter-Zuckmantel (Böhmen).
Fritz Wana-Stuttgart.
Karl Wapienik-Graz (Steiermark).
F. Warczinski, Kunstgärtner, Tönnisstein.
Hans Warncke, Kunstgärtner, Güstrow.
Wilhelm Waterstraat, Obergärtner, Elley (Russl.).
Franz Watzke, Handelsgärtner, Prenzlau.
M. Wax, Handelsgärtner, München.
Eduard Wdolecek, Herrschaftsg., Patschlawitz (Mähren).
Karl Weber-Lichtenberg.
Ferd. Wegener, Kunstgärtner, Scherfede.
H. Wegner-Potsdam.
Karl Wehking, Kunstgärtner, Oberbehme.
Paul von der Weien, Obergärtner, Hagen.
J. Weigmann, Schlossgärtner, Schönhof (Oesterr.).
Georg Weingardt-Gonzenheim.
A. Weise-Edinburg (England).
Franz Weise, Blumengeschäft, Plauen.
Max Weiss, Kunstgärtner, Gross-Wartenberg.
Eduard von Weissmann-Zawidowice (Galizien).
Theodor Welling, Kunstgärtner, Münster.
Jos. Welzel, Obergärtner, Naumburg a. S.
Georg Wendt, Handelsgärtner, Britz.
A. Wengenrod-Kommende.
E. Wepf, Obergärtner, Hamburg.
Paul von der Weppen, Kunstgärtner, Duisburg.
H. R. Werdmüller, Handelsgärtner, Wawerley (V. St. v. A.).
Franz Weris, Kunstgärtner, M.-Gladbach.
Werner, Gartendirektor, Chemnitz.
K. Werner, Kunstgärtner, Ruchocice.
Karl Werner, Obergärtner, Stuttgart.
Paul Wetterich-Nied.
Georg Wetzler, Kunstgärtner, Ziegelhausen.
Georg Weygand, Handelsgärtner, Wiesbaden.
Georg Wick, Kunstgärtner, Niederstotzingen.
Wilh. Wieber, Handelsgärtner, Wetzlar.
R. Wiencken, Kunstgärtner, Niedersedlitz.
Ernest Wienhoeber, Handelsgärtner, Chicago (V. St. v. A.).
Johs. Wieske, Gartenarchitekt, Magdeburg.
Max Wild, Direktor, Berlin.
E. de Wilde-Trier.
Walter Wilhelmy, Kunstgärtner, Grosslichterfelde.
R. Wind, Schlossgärtner, Thurnau.
Kurt Winkelhausen, Kunstgärtner, Potsdam.
Fritz Winkler, Kunstgärtner, Wolfenbüttel.
G. Winkler, Handelsgärtner, Heidau.
Ernst Winter-Saalfeld a. S.
P. Winter, Obergärtner, Mittelsteine.
C. Winterfeld, Kunstgärtner, Quedlinburg.
Otto Witt, Kunstgärtner, Westhofen.
Otto Witte, Kunstgärtner, Halle a S.
Heinr. Witteborg-Ahlem.
Otto Witteborn, Kunstgärtner, Glöthe.
Ernst Wölk, Obergärtner, Gehlweiden.
J. Wojtowitz, Obergärtner, Naundorf.
Johann Wokurka, Kunstg., Sahaidak (Russl.).
Wolf, Kulturtechniker, Giessen.
Adolf Wolf, Anstaltsgärtner, Hochweitzschen.
Hans Wolf, Kunstgärtner, Stuttgart.
Karl Wolf, Hof-Kunstgärtner, Düsseldorf.
A. Wolff, Schlossgartenverwalter, Canitz.
Otto Wolter, Handelsgärtner, Magdeburg.
Albrecht Worch, Handelsgärtner, Stumsdorf.
Fritz Worch, Obergärtner, Riehen (Schweiz).
H. W. Wrankmore-Erfurt.
Joh. Wüstenhagen-Potsdam.
Karl Wüstner, Schlossgärtner, Zobten.
S. Wurmehl, Kunstgärtner, St. Goarshausen.
H. Wutzig, Kunstgärtner, Frankfurt a. O.
J. Wychgram, Kunstgärtner, Dortmund.

Josef Zajic, Obergärtner, Parsch (Oesterreich).
C. Zarp, Kunstgärtner, Nauen.
August Zeller jr.-Bodmann.
Dr. Zeller, Medizinalrat, Ludwigsburg.
Willy Zengel, Gartentechniker, Breslau.
R. Zenker-Berlin.
L. Zernau-Hannover.
Franz Ziegler, Kunstgärtner, Lorettohof.
Georg Zillbauer, Kunstgärtner, Innsbruck (Tirol).
Fritz Zimmer, Kunstgärtner, Dortmund.
Heinr. Zimmer-Dresden.
Eugen Zimmermann, Kunstgärtner, Philippsburg.
Paul Zobelt, Kunstgärtner, Lichtenwalde.
M. Zoltheiss, Schlossgärtner, Regendorf.
Oswald Rich. Zscherper, Kunstg., Schwachhausen.
Walter Zuck, Kunstgärtner, Wannsee.

Wir haben damit

✽ ✽ 1164 neubeigetretene Abonnenten ✽ ✽

verzeichnet, also 123 mehr, als wir im ersten Halbjahre 1901 und 132 mehr, als wir im ersten Halbjahre 1900 zu buchen hatten, somit

die höchste Zahl, die wir während des 17 jährigen Bestehens unserer Zeitschrift verzeichnen konnten.

Leider können wir die Namen jener Abonnenten nicht mitteilen, die durch den Buchhandel oder die Post neu beigetreten sind, da wir dieselben nicht kennen, weil uns die Namen dieser Abonnenten nicht bekannt gegeben werden.

Von vornherein überzeugt, auf eine Erfüllung unserer Bitte rechnen zu dürfen, richten wir an die geschätzten Freunde dieser Zeitschrift das Ersuchen, für sich sowol, als auch in Freundes- und Bekanntenkreisen für die weitere Verbreitung von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung, wie auch für die recht reiche Ausstattung derselben mit wertvollen, praktisch verwertbaren Abhandlungen mit regstem Eifer bemüht sein zu wollen. Wir werden sehr erfreut sein, wenn wir als abermaligen Erfolg am Schlusse dieses Jahres eine recht reichhaltige Liste neubeigetretener Abonnenten veröffentlichen können.

Ein neues Programm haben wir für das kommende Halbjahr nicht aufzustellen; es verbleibt bei der Befolgung der Grundsätze, die wir für den laufenden Jahrgang aufstellten und die wir nachfolgend in ihren Hauptpunkten nochmals wiederholen:

»Es ist den Lesern bekannt, dass wir einen ganz besonderen Wert darauf legen, jedem Jahrgang ein bestimmtes Gepräge zu geben durch die eingehende Behandlung bestimmter, für die Gegenwart eine hervorragend wichtige Bedeutung besitzender Einzelfächer, und dass diese, beurteilt nach dem Wert, den sie in der jeweiligen Zeit für die Praxis haben, Jahr um Jahr wechseln. Dass neben dieser eingehenden Berücksichtigung solcher wichtiger Spezialgebiete eine reiche Mannigfaltigkeit alle Gebiete der Gärtnerei umfassender längerer Abhandlungen und kurzer Mitteilungen einhergeht, ist den Lesern ebenso genau bekannt, wie sie auch dessen sicher sein dürfen, dass der Inhalt so vielseitig, interessant und zeitgemäss wie bisher so auch in der Zukunft gehalten sein wird.

Es ergibt sich hieraus, dass Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung gemäss diesem ihren Arbeitsprogramm nur solchen Lesern die Ausnützung aller von ihr gebotenen Vorteile ermöglicht, die dauernd zu ihren Abonnenten gehören, weil das, was in dem einen Jahrgang keine oder doch nur eine unzureichende Behandlung hat finden können, in den folgenden Jahrgängen umso erschöpfender erörtert wird.

Wir bitten unsere geschätzten Freunde, die von ihnen neu gewonnenen Abonnenten auf diese Eigenart unserer Zeitschrift, die wir immer mehr auszubilden gedenken, besonders aufmerksam zu machen.

Zunächst werden nach Abschluss der Abhandlungen über Ananas und Englische Pelargonien die **Cinerarien**, der **Flieder** und eine eingehende **Uebersicht über den deutschen Obstbau** und dann andere wichtige Spezialitäten an die Reihe kommen und alle in einer derart eingehenden Weise behandelt werden, dass alles Wichtige erschöpfend erörtert wird, und demgemäss die zur Verhandlung gestellt gewesenen Spezialfächer für eine längere Zeit ausscheiden können.

Je mehr die Gärtnerei sich in Spezialfächer gliedert, desto grösser wird die Sachkunde, das genaueste Vertrautsein der Spezialisten mit ihren Spezialitäten, aber auch desto höher werden die Anforderungen, die von dieser Seite an eine Zeitschrift gestellt werden, die den Anspruch erhebt, die leitende deutsche gärtnerische Fachschrift zu sein. Um diesen Anforderungen zu genügen, können wir uns nicht viel aufhalten mit dem, was bereits allgemein bekannt und jedem vertraut geworden ist, und müssen deshalb von der Veröffentlichung manche Erörterungen ausscheiden, weil sie allbekannte Sachen behandeln. Mit solchen könnten wir allerdings in der bequemsten und mühelosesten Weise die Nummern füllen, doch verzichten wir gern darauf, weil wir wissen, dass nur sehr wenigen damit genützt, den allermeisten aber durchaus Entbehrliches geboten werden würde.

Die hervorragendste Eigenschaft von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung soll stets bleiben: **zu jeder Zeit dem Fortschritt der deutschen Gärtnerei zu dienen,** und zwar allezeit in sachgemässer, den Erfolg sicher stellender Weise.«

Redaktion und Verlag von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

* * * Abonnementspreis: * * *
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 5020 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege,** Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt
für die gesamten Interessen
der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark,
für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.

Nr. 27. * * Erfurt, den 5. Juli 1902. * * 17. Jahrgang.

Englische Pelargonien.

Von **Gebrüder Teupel**, Handelsgärtner in Quedlinburg.

Die Englischen Pelargonien haben in unserer Zeit eine erheblich gesteigerte Bevorzugung und eine ansehnliche Erweiterung des Sortiments gefunden.

Die besten und kulturwerten Sorten in Rot und Rosa sind die folgenden.

Direktor Zinck. Blumen rosa mit feurig dunkler Zeichnung, zu wahren Riesendolden vereinigt. Besitzt alle Eigenschaften einer vorzüglichen Marktsorte in hervorragendem Masse. Kräftiger üppiger Wuchs.

Fritz Loose. Feurig karmesin. Zeichnet sich durch Reichblütigkeit und starken Wuchs aus.

Hedwig. Eine feine rosa Sorte von prächtigem Wuchs. Die reinweisse Mitte der Blume gibt ihr einen vornehmen Glanz.

Leuchtkäfer. Die schönste feurig zinnoberrote Sorte mit schwarzen Flecken. Wirkt besonders gut als ganz starke Pflanze. Blüht spät.

Frau Garteninspektor Echtermeyer. Sehr grossblumig, karminrosa mit weisser Mitte und weissem Saum. Wächst besonders üppig und blüht sehr reich.

Gretchen. Eine feine rundblumige, atlasrosa glänzende, sehr gute Sorte.

G. A. Hoffmann. Dunkelrosa mit grossen schwarzen Flekken. Blume rund, gekraust, in sehr grossen Dolden vereinigt, reichblühend und eine der allerbesten Marktsorten.

Karl Kreikemeyer. Eine edle dunkelrote Sorte, die leider etwas schwach wächst.

Gartendirektor Siebert. Blume dunkel purpurrot, schwarz gefleckt. Zeichnet sich durch ihre grosse Reichblütigkeit aus. Die Dolden stehen schirmartig auf langen Stielen über der Pflanze.

Unter den weissen und hellen Sorten sind die besten:

Schneewittchen. Mit sehr grossen, reinweissen Dolden und von sehr kräftigem Wuchs.

Meta. Rein zartrosa mit breitem weissem Rand, die oberen Blätter karmin mit schwarzen Flecken. Früh und sehr dankbar blühend. Vermehrt sich leider nicht gut.

Anna Rudloff. Weiss mit rosa Anhauch und kastanienbraunen Flecken. Eine grossblumige Sorte von prächtigem Wuchs.

Mein Liebling. Rahmweiss mit feinen roten Zeichnungen. Ist die grossblumigste von allen und wirkt ganz wundervoll; sie wird immer eine gesuchte Sorte bleiben, da sie nur wenig Stecklinge macht. (Abbildung Seite 323.)

Haus mit Englischen Pelargonien
in der Handelsgärtnerei der Firma Gebrüder Teupel in Quedlinburg.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Die Braut. Eine neue reinweisse, krausblumige Sorte, die ganz reizend in ihrer Zartheit ist, sich aber leider auch sehr schlecht vermehrt.

Sehr schön sind noch die folgenden neuen krausblumigen Sorten: *Frau Amalie Bluth,* hellrosa mit Weiss (Abbild. Seite 323); *Martha Bürger* (Abbild. Seite 323), brillantrosa mit karminroten Adern, und *Schön Illa,* glänzend lachsrosa, alle drei sehr grossblumige, feine Sorten, die aber auch wenig Stecklinge geben.

Von violetten und lilafarbenen Sorten sind die folgenden besonders hervorzuheben:

Gertrud. Mattlila, obere Blumen dunkelviolett. Schätzenswert wegen ihres reichen, frühzeitigen Blühens und ihres kräftigen Wuchses.

Frau Anna Bülow. Eine sehr raschwachsende Marktsorte mit zart lilarosafarbenen Blumen.

Dämmerung. Eine sehr gute, dunkelviolette Sorte mit schwarzen Flecken.

Die Englischen Pelargonien lieben eine sehr nahrhafte, nicht zu leichte, mit Kuhdung vermischte Erde. Durch öfteres Verpflanzen kann man in kurzer Zeit Pflanzen von sehr grossem Umfang erzielen. Die beste Vermehrungszeit ist im Herbst vom August bis Oktober. Zur Ueberwinterung ist ein helles Haus mit nicht unter + 6° R. am besten geeignet. Grosse Sorgfalt muss auf das Giessen verwendet werden; der Topfballen darf niemals austrocknen, und andererseits muss auch grosse Nässe vermieden werden, da sonst leicht Wurzelfäule entsteht. Im allgemeinen werden die Englischen Pelargonien meistens zu spät in Kultur genommen; man sollte mit dem Verpflanzen der in kleinen Töpfen durchwinterten Herbststecklinge schon im Februar bis März beginnen. Es ist sehr zu beachten, dass frühzeitig verpflanzte Pelargonien auch frühzeitig blühen, während durch zu spätes Verpflanzen die Blütezeit verzögert wird. Man kann von den frühblühenden Sorten recht gut schon gegen Ende April fertige Ware haben, welche um diese Zeit gesucht und gut bezahlt wird.

Das Geschäft mit Englischen Pelargonien war im allgemeinen zufriedenstellend, und wurden die Vorräte vollständig geräumt. Zu bemerken ist, dass das Hauptgeschäft sich recht spät entwickelte, und werden viele Gärtner, die erst Ende April und im Mai Pflanzen zur Weiterkultur bezogen haben, nicht mehr die erwarteten Erfolge erzielt haben.

Der Geschmack wendet sich jetzt mehr den hellen, zarten Farben zu, was daraus zu erklären ist, dass sich das kaufende Publikum an den roten und dunklen Farben satt gesehen hat. Letztere vermehren sich im Durchschnitt leichter und sind infolgedessen in grossen Massen auf den Markt gebracht worden. Sache der Züchter ist es, der Geschmacksrichtung des Publikums Rechnung zu tragen, damit das Interesse nicht abgeschwächt wird.

Die nächste Zukunft wird den neuen krausblumigen Züchtungen gehören. Billig sind dieselben freilich nicht abzugeben, weil sie wenig Stecklinge machen, es wird aber ein höherer Preis gern dafür bewilligt werden.

Nachschrift. Ein im Mai und Juni wiederholt unternommener Besuch Quedlinburgs bot mir Gelegenheit, die Gärtnerei der Herren Gebrüder Teupel zu besuchen, unter deren Beständen zurzeit meines Dortseins vor allem die in Blüte stehenden Englischen Pelargonien den Glanzpunkt bildeten.

Einen Einblick in ein nur mit blühenden Englischen Pelargonien gefülltes Doppeldachhaus eröffnet die umstehende Abbildung, und einige besonders empfehlenswerte Sorten sind auf der nebenstehenden Abbildung dargestellt. Unter den Sämlingen, die andere Häuser füllten, zeigten sich verschiedene sehr ansprechende Färbungen, und waren es unter ihnen wieder die Neuheiten mit gekrausten Blumen, die sich ganz besonders auszeichneten. **Ludwig Möller.**

Die besten Englischen Pelargonien.

Von **Gebrüder Neubronner,** Handelsgärtner in Neu-Ulm.

Nachfolgend sind nur erprobt gute ältere, neuere, neue und neueste Sorten, sämtlich eigene Züchtungen, aufgeführt.

Aeltere Sorten.

Fritz Linder. Dunkelrot mit heller Einfassung und fünf grossen dunklen Flecken.

Alois Zell. Feurigrosa mit zwei grossen Flecken.

Leonhard Hutzler. Lebhaft rosa mit zwei dunklen Flecken.

Frau Philipp Wieland. Salmfarbig mit heller Zeichnung.

Frau F. Michel. Salmfarbig mit etwas Zeichnung.

Frau Hausmeister Rehlen. Hellviolett mit fünf dunklen Flecken.

Frau Dr. Steiner. Rosalila.

Frau Fabrikant Eberhardt. Helllila mit fünf violetten Flecken.

Neuere Sorten.

Lina Müller. Sehr zartes, reines Lila.

Ritter von Baransky. Reinweiss, obere Petalen mit kleinen Flecken.

Frau Hauptmann Schmid. Feurig salmfarben mit fünf grossen dunklen Flecken.

C. Tölke. Karmin mit zwei grossen dunklen Flecken.

Dr. Werninghausen. Hellrot mit lila Schlund.

Frau Major Messner. Dunkelrot mit fünf Flecken.

Gräfin Matuschka. Hellsalmfarben mit fünf dunklen, feurig umsäumten Flecken.

Frau Therese Fakler. Lilarosa mit fünf Flecken.

Franz Birzer. Rosa mit zwei grossen und drei kleinen Flecken.

Ernst Jack. Feurigsalmfarben mit etwas Zeichnung.

Frau Präsident von Frank. Weiss mit fünf feurigroten Flecken.

Luise Gerstlauer. Salmrosa; weisser Schlund mit zwei dunklen Flecken.

Martha Hädeke. Feurigrosa mit fünf leichten Flecken.

Benno Kroner. Feurigrosa mit Violett.

Neue Sorten.

Frau Creszentia Hänle. Feurigrosa mit zwei grösseren und drei kleineren Flecken.

Frau Leutnant von Küpach. Silbrig reinweiss mit zwei rosa Flecken.

Frau Dr. Christensen. Grosse weisse Blume mit etwas rosa Zeichnung.

Frau Hauptmann Hannappel. Mattlila mit fünf dunklen Flecken.

Frau Hauptmann Veiel. Feines Lila mit fünf grossen dunklen Flecken.

Frau Justizrat Ertl. Lila mit fünf kleinen Flecken.

Gartendirektor Dreher. Dunkelviolett mit fünf grossen schwarzen Flecken.

Frau Kommerzienrat Deschler. Helllila mit fünf dunklen violetten Flecken.

Stephan Hörauf. Dunkelviolett mit fünf dunklen Flecken.

Neueste Sorten.

Emil Frank. Dunkelrot mit fünf kleineren Flecken.

Karl Hagmeier. Weinrot mit zwei grösseren und drei kleineren Flecken.

Generalin von Barth. Hellrosa mit zwei dunklen Flecken.

Frau Excellenz von Hühne. Violettrosa mit fünf grossen dunklen Flecken.

Frau Marie Hädeke. Weiss mit fünf grossen dunklen, feurig umsäumten Flecken.

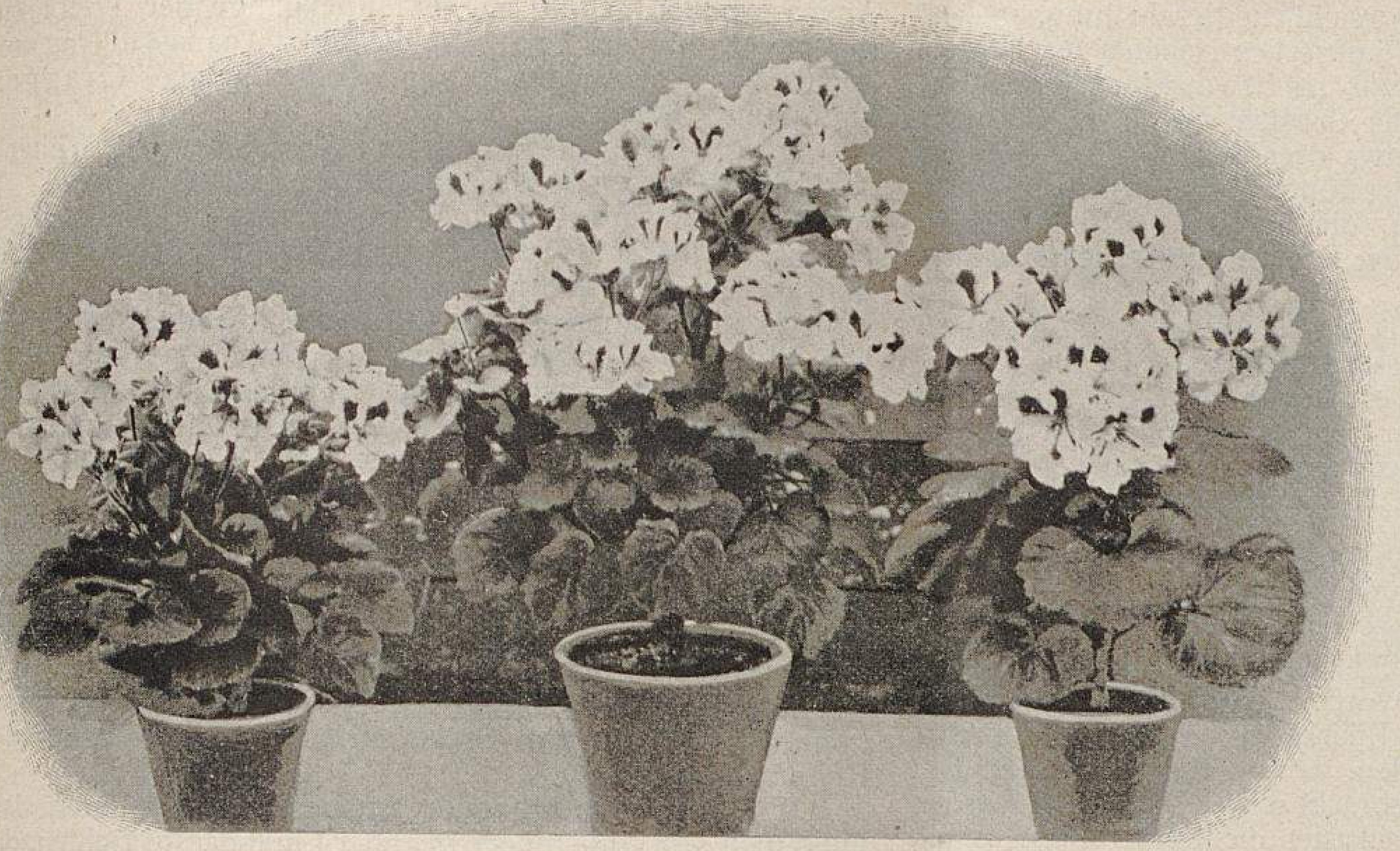
Frau Heiler. Dunkel karminviolett mit fünf grossen dunklen Flecken.

Oberst von Röder. Hell lilarosa mit fünf grossen, feurig umsäumten Flecken.

Die vorstehend genannten Sorten besitzen alle guten Eigenschaften: einen niederen bis mittelhohen, schönen Wuchs, hübsche Belaubung, blühen reich und früh, sind grossblumig und grossdoldig, haben feine Farben und einen edlen Blumenbau, sodass sie allen Anforderungen entsprechen.

Unsere Pelargonien stehen jetzt in schönster Blüte, werden von allen Besuchern bewundert und finden ihrer prächtigen Färbung sowie des Blütenreichtums der einzelnen Pflanzen wegen allgemeine Anerkennung, sodass wir das vorstehende Sortiment allen Liebhabern nur bestens empfehlen können. Wie beliebt und gesucht unsere Pelargonien sind, beweist die stete Nachfrage und der reichliche Absatz derselben, sodass unsere sehr grossen Vorräte für diese Saison bereits geräumt sind.

Unsere Kultur der Englischen Pelargonien ist eine ziemlich einfache: stets luftiger Stand und möglichst schwere Erde



Martha Bürger. Frau Amalie Bluth. Mein Liebling.

Englische Pelargonien aus der Handelsgärtnerei der Firma Gebrüder Teupel in Quedlinburg.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

mit eindrittel Mistbeeterde gemischt, und fortwährende Aufmerksamkeit, damit kein Ungeziefer aufkommt, was wir durch öfteres Räuchern und fleissiges Giessen verhindern.

Kultur der Englischen Pelargonien.

Von **Richard Seibt**, Schlossgärtner im Matzenpark bei Brixlegg in Tirol.

Im königl. Neuen Garten bei Potsdam hatte ich unter der Leitung des königl. Hofgärtners Herrn M. Hoppe Gelegenheit, Englische Pelargonien in Massen für den Privatgarten Ihrer Majestät der Kaiserin zur Dekoration heranzuziehen.

Da wir den Hauptflor im Mai, Juni und Juli haben wollten, nahmen wir die Hauptvermehrung Ende Juli oder Anfang August vor.

Um kräftige und viele Stecklinge zu erzielen, empfiehlt es sich, die Pflanzen nach dem Flor zurückzuschneiden, damit zur Vermehrung starke Stecklinge zu haben sind. Im Juli wird man mit der ersten Vermehrung beginnen können, für die man sich einen warmen Kasten zurechtmacht, der 50 *cm* hoch mit Mist gepackt wird, um eine Bodenwärme von 20—24° R. zu erzielen. Auf diesen Mist bringe man 8 bis 10 *cm* hoch Erde und lasse den Kasten genügend abdunsten, im Falle er zu heiss wird. Ist dies geschehen, dann kann mit dem Schneiden der Stecklinge begonnen werden. Hierzu nehme man ein harscharfes Messer und schneide die Stecklinge dicht unter dem Blattstielknoten schräg zu. Die untersten Blattschuppen entferne man, auch kann das unterste Blatt bis auf eindrittel zurückgeschnitten werden, da dies doch abstirbt und später leicht entfernt werden kann. Ganz besonders möchte ich noch betonen, dass die Stecklinge nicht zum Welken kommen dürfen, da Englische Pelargonien in dieser Beziehung sehr empfindlich sind.

Die so geschnittenen Stecklinge werden nun in 4—5 *cm* weite Töpfe einzeln gesteckt. Als Erdmischung verwende man $^{2}/_{3}$ scharfen Flussand und $^{1}/_{3}$ Lauberde, beide Teile fein gesiebt. Sind die Stecklinge soweit fertig, wie angegeben worden ist, dann stelle man die kleinen Töpfe auf den für sie bestimmten Kasten und senke sie bis an den Topfrand ein, aber so, dass sie möglichst nahe am Glas zu stehen kommen. Jetzt werden die Stecklinge kräftig angegossen und bei Sonnenschein täglich zwei- bis dreimal gespritzt. Die Temperatur darf + 25° R. im Kasten nicht übersteigen. Sobald die Sonne kräftig scheint, muss sofort beschattet werden, wozu man am besten Schattenleinwand verwendet. Sollte zu starker Sonnenschein herrschen, dann muss doppelt Schatten gelegt werden, da in den ersten 8—10 Tagen keine Luft gegeben werden darf. Am Morgen giesse man jeden trockenen Topf mit Vorsicht. Um möglichst eine gleichmässige Temperatur in den Kästen zu haben, müssen dieselben bei Nacht zugedeckt werden. Die so behandelten Stecklinge werden in 15—20 Tagen vollständig bewurzelt sein.

Sind die jungen Pflanzen genügend durchgewurzelt, dann muss mit dem Verpflanzen begonnen werden. Als Erdmischung wähle man zwei Teile Mistbeet-, einen Teil Lauberde und angemessen Sand und verwende 7—8 *cm* weite Töpfe. Nach dem Verpflanzen stelle man die Pelargonien in einen Kasten, senke sie dort jedoch nicht ein. Die ersten 3—4 Tage halte man sie geschlossen; bei Sonnenschein lege man Schatten und spritze sie zwei- bis dreimal des Tages. Später muss etwas gelüftet werden, auch kann der Schatten allmälich wegfallen. Sobald die Pflanzen durchzuwurzeln beginnen, lüfte man reichlich, da sie sonst lang und geil werden.

In den Kästen lasse man die Pflanzen so lange stehen, bis das Winterquartier in voller Ordnung ist. Zur Ueberwinterung der Pelargonien eignen sich am besten solche Häuser, in denen sie bei einer Temperatur von + 5—8° R. möglichst dicht unter Glas stehen können. Die Hauptbedingung ist jetzt sorgfältiges Giessen mit nicht zu kaltem Wasser, auch sehe man sehr darauf, dass die Pflanzen keine faulen Blätter bekommen. Sollten Blattläuse auftreten, so müssen dieselben durch Räuchern vertilgt werden.

Um die Pflanzen im April, Mai, Juni und Juli in Blüte zu haben, müssen dieselben Ende Dezember oder Anfang Januar verpflanzt werden. Hierzu wähle man 10—15 *cm* weite Töpfe und möglichst dieselbe Erde, wie vorher angegeben, jedoch mit etwas altem Gebäudelehm vermengt. Nach dem Verpflanzen erhalten die Pelargonien ihren Standort wieder in demselben Hause, nur erhöhe man die Temperatur jetzt auf + 10—12° R. Ein starkes Angiessen ist zu vermeiden, damit die Topfballen nicht zu feucht sind, was in dieser Jahreszeit schädlich ist; auch muss der Niederschlag des Nachts möglichst ferngehalten werden.

Da wir sehr viel hohe Pflanzen zur Dekoration brauchten, stellten wir die alten Pflanzen etwas weiter vom Licht und schattirten möglichst stark bei Sonnenschein. Auf diese Weise erzielten wir Pflanzen von 90 *cm* Höhe und 60 *cm* im Durchmesser, die alljährlich im Privatgarten Ihrer Majestät der Kaiserin, vereint mit anderen Frühjahrsblühern, einen herrlichen Anblick gewährten.

Schliesslich möchte ich noch anführen, dass wöchentlich zweimal mit einer Wagner'schen Nährsalzlösung im Verhältnis 1 : 1000 in der Knospenzeit gegossen werden kann, da dies zur gesunden und üppigen Blattbildung, sowie zur Herbeiführung eines grossen Blütenreichtums wesentlich beiträgt.*)

Vermehrung Englischer Pelargonien.

Beantwortungen der Frage Nr. 4055:

»Wie vermehrt man am besten Englische Pelargonien? Welche Pflanzen liefern die besten Stecklinge, in das freie Land ausgepflanzte oder in Töpfen stehende?«

Englische Pelargonien vermehrt man am besten und fast ohne Verlust, wenn sie genau wie Zonal-Pelargonien in recht kleine Stecklingstöpfchen gesteckt und diese auf einem kalten Kasten zur Wurzelbildung gebracht werden.

Als Erdmischung verwende man gut abgelagerte Mistbeeterde mit reichlich Sand und Torfmull. Man verhüte ein

---

*) Wagner's Nährsalz ist vom Gartentechnischen Geschäft von Ludwig Möller in Erfurt zu beziehen.

Welken der Stecklinge durch reichliche Beschattung, und ist es von grossem Vorteil, bei taufrischen Nächten die Fenster abzuheben, was auch schon vor der Bewurzelung geschehen kann. Nach und nach ist der Schatten zu verringern, und nachdem die Wurzeln nach etwa drei Wochen den Topfrand berühren, sind die Pflanzen der vollen Sonne auszusetzen und ist gut zu lüften. Stecklinge, die im Juni bis Juli gesteckt worden sind, müssen nach der Bewurzelung nochmals verpflanzt werden.

Ob die Stecklinge von Topfpflanzen oder von im freien Grunde stehenden Pflanzen geschnitten sind, ist gleich. Erstere wachsen etwas besser, da sie nicht so mastig sind, jedoch hat man bei den im freien Lande ausgepflanzten Mutterpflanzen den Vorteil, öfter vermehren zu können.

S. Dentler, Handelsgärtner in Nürnberg.

Englische Pelargonien vermehrt man am besten durch Stecklinge, die von in Töpfen stehenden Pflanzen entnommen werden. Sind die Pelargonien verblüht, dann lässt man sie allmälich ganz trocken stehen. Ist das Holz der zu verwendenden Stecklinge rotbraun geworden, dann werden diese geschnitten und am besten in Pikirkästen gesteckt, die vorher mit etwas Erde gefüllt werden, worauf eine stärkere Schicht mit Sand vermischte Erde gebracht wird. Die Kästen werden auf einen lauwarmen Mistbeetkasten dicht unter Glas gestellt, wo sie anfänglich etwas beschattet und dann bis zur Bewurzelung der Sonne ausgesetzt werden.

Rob. Herrmann, Obergärtner in Moschen (Ober-Schlesien).

Am besten vermehrt man Englische Pelargonien durch solche Stecklinge, welche die in Töpfen stehenden Pflanzen liefern. Die zur Vermehrung bestimmten Pflanzen behandle man wie folgt. Wenn erforderlich, verpflanze man dieselben nach der Blüte, schneide sie zurück und stelle sie in einen Mistbeetkasten dicht unter Glas, wo man dieselben, bis sie zu treiben beginnen, geschlossen hält. Bei Sonnenschein müssen sie beschattet werden, auch ist ein öfterer Dungguss mit verdünnter Abortjauche dem Wachstum sehr förderlich. In dieser Weise behandelte Pflanzen werden stets mehr Stecklinge liefern, als im freien Lande ausgepflanzte.

Albert Hoffmann, Kunstgärtner in Leuben bei Dresden.

Ich nehme zur Vermehrung der Englischen Pelargonien stets nur Kopfstecklinge und zwar von in Töpfen kultivirten Pflanzen, weil diese nicht so mastig gewachsen sind, wie die im freien Lande stehenden Pflanzen, deshalb besser ausgereift sind und nicht so leicht faulen. Ich stecke sie in Stecklingstöpfe, senke sie in einem Kasten ein, halte sie, bevor sie bewurzelt sind, geschlossen und spritze bei Sonnenhitze fleissig. Das beste Material zum Beschatten ist Schattenleinen.

Sobald die Stecklinge bewurzelt sind, wird reichlich gelüftet, was ja die Hauptsache bei den Englischen Pelargonien ist. Die bewurzelten Stecklinge setze ich in eine kräftige, mit etwas Mistbeeterde und einer reichlichen Beigabe von Hornmehl versetzte Rasenerde und kultivire sie dann weiter.

Von wirklich dankbaren, in schönen Farben prangenden Sorten will ich nur einige erwähnen: *Bläuling, Onkel Pitt, Obergärtner Wauer* und die alte gute Sorte *Zittavia,* die sehr schnell wächst.

Karl Werner, Obergärtner in Stuttgart.

Ich pflanze meine Englischen Pelargonien zum Zweck der Vermehrung Ende Mai in einen abgetriebenen Mistbeetkasten, ohne Fenster aufzulegen, schneide alle 4—6 Wochen kräftige, abgehärtete und, was die Hauptsache ist, nicht zu lange Stecklinge ab und stecke sie unter ein Mistbeetfenster, wo sie, mässig beschattet, bald Wurzeln bilden. Von in Töpfen gezogenen Pflanzen habe ich immer nur wenige und sich schlecht bewurzelnde Stecklinge erhalten.

Hans Wohlfelder,
Schlossgärtner in Bonnland (Unterfranken).

Ueber Ananas-Kultur.

Von **Jos. Ruschin,** Hüttengärtner in Trzynietz (Oest.-Schles.).

Es ist jammerschade, dass die einst so hochentwickelte Ananaszucht in den letzten Jahrzehnten so sehr zurückgegangen ist. Fragt man nach den Ursachen, dann erfährt man, dass nicht etwa die überseeische Einfuhr von frischen Ananasfrüchten schuld an dem Rückgange der Treibereien ist, sondern nur der Mangel an tüchtigen Ananaskultivateuren, gerade so, wie man heute nur wenige tüchtige Orangenkultivateure antrifft.

Wo sind die Ananastreibereien geblieben, die früher in fast jedem besseren Herrschaftsgarten anzutreffen waren? Es war der Stolz eines jeden Gärtners, schöne und schwere Früchte zu liefern! Die alten Ananaszüchter sind verstorben, und die jungen Gärtner von heute verstehen trotz vieler Theorie nichts anderes, als solche alte Kulturen als angeblich undankbare herabzusetzen. Ich aber sage, dass gerade so, wie wir trotz Einfuhr südlicher Schnittblumen und Frühgemüse diese dennoch in unseren Treibhäusern und Mistbeeten ziehen, auch der Ananas, der Königin unter den Früchten, in jedem besseren Herrschaftsgarten ein bevorzugter Platz gebührt. Es müssen ja nicht gleich Kulturen von Hunderten von Pflanzen sein, nein, etliche Zehner genügen auch schon. Ein jeder Gärtner ziehe nach seinen Verhältnissen; seine Herrschaft wird ihm dankbar sein, wenn er ihr jährlich einige Früchte liefert.

Schwierig ist die Ananaszucht auf keinen Fall. Aufmerksamkeit und Liebe zur Sache verlangt sie wie jede andere Kultur allerdings auch.

Will man eine lohnende Ananaszucht betreiben, dann muss man sein Augenmerk in erster Linie darauf richten, dass man die Fruchtpflanzen in möglichst kurzer Zeit heranzieht, um bald Früchte zu bekommen. Eine dreijährige Ananaskultur ist in meinen Augen keine lohnende; nur wenn ich die Pflanzen so kultivire, dass ich von ihnen im zweiten Jahre Früchte bekomme, kann man von einer angemessenen Rentabilität sprechen. Wenn ich im Laufe eines Sommers, vom Februar bis Oktober, von den ausgepflanzten Kindeln im Mistbeet Pflanzen heranziehe, dieselben im Oktober ins Fruchtbeet bringe und im Februar des nächsten Jahres durchtreibe, erspare ich ein ganzes Jahr, und wenn man auch nur $^3/_4$—1 *kg* schwere Früchte erntet, so macht man doch ein gutes Geschäft dabei. Erstens gebraucht man zur Ueberwinterung und Sommerbehandlung der sonst in zweijähriger Kultur gezogenen Folgepflanzen kein Glashaus und keine Mistbeete, wodurch man Heizmaterial und Dünger spart, weil die Kindel im Herbst aus den Sommerkästen sofort auf das Fruchtbeet kommen. Zweitens lassen sich einjährige kräftig ernährte und gut entwickelte Ananaspflanzen leichter durchtreiben, als alte, mehrjährige, und bringen erstere im Verhältnis zu ihren geringen Kulturkosten einen viel besseren Ertrag als mehrjährige Pflanzen.

Ananastreiberei war und ist seit meiner Lehrzeit, die ich im reichsgräflich von Oppersdorff'schen Schlossgarten zu Oberglogau (Oberschlesien) unter der Leitung meines verehrten Lehrmeisters Jakob Juraschek durchgemacht habe, mein Steckenpferd. Dort in Oberglogau wurden damals — es war in den Jahren 1881 bis 1884 — 600 Ananaspflanzen auf Frucht getrieben und 600 Kindel in einjähriger Kultur herangezogen, welche immer im nächsten Jahr durchgetrieben wurden und ein gutes Ergebnis brachten. Leider ist diese Ananastreiberei, wie so viele andere in Schlesien, durch die Unkenntnis eines nachfolgenden Gärtners in den neunziger Jahren zugrunde gerichtet worden.

Als ich vor zehn Jahren den hiesigen Posten antrat, wurde mir nahegelegt, ob man nicht auch etliche Ananas ziehen könnte. Zur Verfügung stand und steht mir ein mittleres Kalthaus und ein kleines Vermehrungshaus mit Kanalheizung. Ich beschaffte mir zehn Folgepflanzen, richtete mir in der Vermehrung über dem Wolf ein Beet her und setzte die Pflanzen da hinein. Es bewurzelten sich dieselben vorzüglich, und kamen sie auch gut durch den Winter. Im Februar überbaute ich die Pflanzen mit einem Schwitzkasten, um dieselben vor Feuchtigkeit zu schützen und trieb sie durch. Von den zehn Pflanzen brachten acht Früchte, in anbetracht der geringen Stärke der Pflanzen und der einfachen Einrichtung gewiss ein guter Erfolg. Die stärkste Frucht wog nahezu $^3/_4$ *kg* und die kleinste $^1/_2$ *kg.* Kindel bekam ich genug, und brachte ich es in ein paar Jahren bis auf 50 Pflanzen.

Der von Jahr zu Jahr steigende Bedarf an Teppichpflanzen zwang mich aber, den verfügbaren Raum in der Vermehrung zur Ueberwinterung von Mutterpflanzen auszunutzen; ein in Aussicht gestellter Neubau eines besonderen heizbaren Kastens für meine Ananas wurde mir aber nicht

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

bewilligt, und so musste ich, wenn auch schweren Herzens, meine Ananaszucht aufgeben.

Ich erzähle dieses hier, nicht um zu renommiren, nein, dies liegt mir fern, sondern nur, um zu zeigen, dass man auch mit beschränkten Mitteln Ananas ziehen kann. Ich wünsche, dass recht viele Gärtner sich der Ananaszucht zuwenden möchten; es wird ihnen Freunde bereiten und bei ihren Herrschaften Ehre einbringen.

Behandlung alter Ananas-Fruchtpflanzen.

Beantwortungen der Frage:

»Können Ananas-Fruchtpflanzen, die schon vor zwei Jahren tragen sollten, jedoch nicht getragen haben, mit Erfolg weiter kultivirt werden?«

Ananas-Pflanzen, die schon vor zwei Jahren Früchte bringen sollten, können noch sehr grosse Früchte entwickeln, das heisst, wenn sie nicht zu lang und spillerig gewachsen sind. Ich habe von solchen Pflanzen einmal Früchte von 3—4 *kg* geerntet, für die ich in Wien auf der Weltausstellung die Verdienst-Medaille erhalten habe.

C. Galle, Handelsgärtner in Trebnitz (Schlesien).

Fruchtpflanzen, die schon zweimal nicht durchgingen, sind durchaus nicht zu verwerfen. Solche Pflanzen bringen, wenn sie in guter Kultur sind, immer noch recht schöne Früchte. Ich kaufte einmal 60 Stück derartiger Pflanzen, die nach Jahren nicht durchgegangen waren, pflanzte dieselben, hielt sie im Winter recht kühl, und kamen sie, wie ich erwartet hatte, zu meiner Freude alle mit hübschen Früchten durch.

Paul Gründel, Schlossgärtner in Nieder-Rathen (Schlesien).

Nicht durchgegangene Ananas-Fruchtpflanzen können mit Erfolg im nächsten Jahr durchgetrieben werden, müssen jedoch Anfang Oktober herausgenommen, ihre Strünke eingekürzt und sie dann in frische Erde gepflanzt werden. Enges Pflanzen ist zu vermeiden. Auch müssen alle Fruchtpflanzen von Anfang August bis September ganz trocken und luftig gehalten werden, um sicher einen Fruchtansatz zu erzielen.

H. Hoffmann, Obergärtner in Pischkowitz (Schlesien).

Solche Pflanzen sind sehr wohl noch verwendbar und bringen oft vorzügliche Früchte. Vor dem Einpflanzen auf dem Fruchtbeet schneide man ein kurzes Stück des alten Strunkes mit einem scharfen Messer ab und entferne einige der daselbst befindlichen alten Blätter. Ein Hauptaugenmerk ist auf eine besonders gute Bewurzelung solcher alten Pflanzen zu richten, bevor sie in die Ruheperiode treten.

Hofgärtner **M. Hoppe** in Potsdam.

Die beim Treiben nicht durchgegangenen Pflanzen habe ich mit Erfolg im nächsten Jahr durchgetrieben. Denselben muss, wenn irgend möglich, nur wenig vom Strunke abgeschnitten werden, etwa nur die fauligen Teile; die alten Wurzeln werden selbstverständlich immer entfernt. Schneidet man zu viel vom Strunke ab, dann reizt man die Pflanzen von neuem zum Wachstum, und werden sie dann wieder nicht durchgehen. Sogar vierjährige Pflanzen habe ich mit Erfolg durchgetrieben, die $2^1/_2$ *kg* schwere Früchte brachten.

G. Knörndel, Obergärtner in Bankau (Schlesien).

Alle Pflanzen, die bei mir nicht durchgehen, setze ich im August in Töpfe, bringe sie darin zur Bewurzelung, sodass sie Topfballen halten und stelle sie dann in die Fruchtabteilung zur Ruhe. Anfang Dezember setze ich die Pflanzen in eine anschliessende Ruheabteilung, grabe vorher das Beet um, bringe es auf 25° R. Bodenwärme und setze die Pflanzen mit Topfballen sofort in dasselbe. Seit drei Jahren blieben bei mir von 120 Pflanzen alljährlich höchstens eine bis drei zurück.

Königl. Obergärtner **Lüke** in Sanssouci.

Ein Erfolg kann von nicht durchgegangenen Pflanzen nicht erwartet werden. Wenn auch die eine oder andere Pflanze durchgehen würde, es wäre schade um den ihnen gewährten Raum. Die Struktur der mittleren Teile der Pflanze, die beim Durchtreiben sich willig und lebhaft entfalten sollen, ist durch verlangsamtes Wachstum holzig oder doch wenig streckungsfähig geworden. Flott gewachsene Pflanzen geben weit bessere Erfolge.

Karl Pfeiffer, Fachlehrer in Oppenheim a. Rhein.

Wenn es kräftige, gesunde Pflanzen sind, würde ich sie nach niedriger Wintertemperatur, sobald sie bewurzelt sind, aber nicht vor Ende März, in Mistbeetkästen bei einer Bodenwärme von 15—16° R. weiter kultiviren. In früheren Jahren sind mir häufiger Pflanzen stecken geblieben, vor allem die langfrüchtige *Frogmore Pine,* aber sie gingen in den nächsten Jahren stets regelmässig durch und brachten sehr grosse Früchte, mitunter von $2^1/_2$ *kg*.

Garteninspektor **Theodor Reimers** in Neumühlen bei Altona.

Die Ananas-Fruchtpflanzen, die schon vor zwei Jahren tragen sollten, aber noch nicht getragen haben, sind nicht gut kultivirt worden. Sind die Pflanzen gesund und gut durchgewurzelt und die Erde noch nahrhaft und nicht versauert, dann kann man nach Düngen mit flüssigem Dünger und Durcharbeiten des Bodens die Pflanzen stehen lassen. Ist ersteres nicht der Fall, dann ist anzuraten, die Pflanzen herauszunehmen und in ein frisch hergerichtetes Beet zu versetzen.

Zur Kultur verwende man eine leichte Erde, die vor dem Gebrauch ausreichend mit Dungwasser durchgegossen worden ist, und giesse nach dem Einpflanzen mit der Brause. Zur Herbeiführung eines guten Anwachsens ist es notwendig, eine Bodenwärme von 24° R. und eine Oberwärme bis 18° R. zu gewähren und das Haus stets feucht zu halten. Nach drei Wochen werden die Pflanzen gut angewurzelt sein, und lässt man dann die Temperatur im November und Dezember etwas sinken und hält die Pflanzen trocken. Mitte Januar oder Anfang Februar steigert man die Temperatur, giesst die Pflanzen recht stark an, spritzt an sonnigen Tagen vor und nach, nicht aber während der Blüte, und hält das Haus recht feucht durch Bespritzen des Bodens.

Josef Scheda, Schlossgärtner in Austerlitz.

Alte Fruchtpflanzen können mit gutem Erfolg weiter kultivirt werden, nur muss der alte Wurzelstrunk gut zurückgeschnitten werden.

C. Scholz, Obergärtner in Thule (Schlesien).

Ananas-Fruchtpflanzen, die schon ein paar Jahre nicht durchgingen, können im folgenden Jahre gute Früchte bringen. Man muss dieselben Mitte September auf ein Beet pflanzen, die Wurzeln bis ans Reife abschneiden, sie nicht zu hoch setzen und bei einer Bodenwärme von 22—24° R. ziemlich feucht halten. Nach vier Wochen werden sie angewachsen sein, und lässt man dann die Temperatur auf + 9° R. sinken bis Mitte Februar, wo man zu treiben anfängt. **O. Schulz,** Obergärtner in Zülshoff (Schlesien).

Um ein sicheres Durchgehen der Fruchtpflanzen zu erzielen, ist es am besten, bei der Anlage des Ananashauses eine Kanaltrockenheizung vorzuziehen, und wenn die Pflanzen durchgegangen sind, sie stets feucht zu halten, da die Ananas nur bei Bodenfeuchtigkeit und Wasserdunst grössere Früchte ausbilden.

K. Sobek, Obergärtner in Freistadt (Oesterr.-Schlesien).

Wenn die Pflanzen schon vor zwei Jahren tragen sollten, müssen sie wol schon überaus stark sein. Ich würde dieselben nicht wegwerfen, sondern sie durch Entfernen mehrerer der unteren alten Blätter und starkes Einkürzen des Strunkes gleichsam verjüngen, dann werden die Pflanzen noch annehmbare Früchte liefern.

J. Weigmann, Schlossgärtner in Schönhof
(Oesterr. Schlesien).

Ananas-Pflanzen, die Früchte bringen sollten, aber nicht durchgegangen sind, können mit Erfolg weiter kultivirt werden. Von den Pflanzen schneide man den alten Strunk, manchmal auch noch etwas mehr ab, je nachdem die Kindel angesetzt haben. Die Schnittfläche wird, um Fäulnis zu verhüten, mit Holzkohle eingerieben.

A. Wenzel, Obergärtner in Kropstaedt.

Dreijährige Fruchtpflanzen, die noch nicht getragen haben, können mit Erfolg weiter kultivirt werden. Ich kaufe mit Vorliebe nur solche Pflanzen, die nicht durchgegangen sind, selbst 4—5jährige, und habe damit immer gute Erfolge erzielt.

Hampel-Koppitz hatte unter seinen Fruchtpflanzen eine, die sechs Jahre hindurch keine Frucht gebracht hatte, hernach aber eine solche im Gewicht von $4^1/_2$ *kg* ausbildete, die schwerste, die bisher in Deutschland gezogen wurde.

P. Winter, Obergärtner in Mittelsteine (Schlesien).

Ueber Cyclamen-Samenzucht.

Von **E. Binnewies,** Handelsgärtner in Alfeld a. d. Leine.

Von allen bei dem grossen Publikum beliebten Handelspflanzen ist in den letzten Jahren das Alpenveilchen am meisten durch Neuerungen in Formen und Farben bereichert worden. Welch ein unendlich interessantes Gebiet ist es für den Spezialisten, die verschiedenen Züchtungen nebeneinander zu kultiviren und auf ihren Wert als Handelspflanzen zu prüfen und zu beurteilen! In erster Linie haben uns die letzten Jahre interessante Blumenformen gebracht, wie sie z. B. in den gefransten, gebarteten und Schmetterlingsformen vertreten sind. Auf alle diese Erscheinungen näher einzugehen, ist nicht meine Aufgabe; hierüber ein andermal.

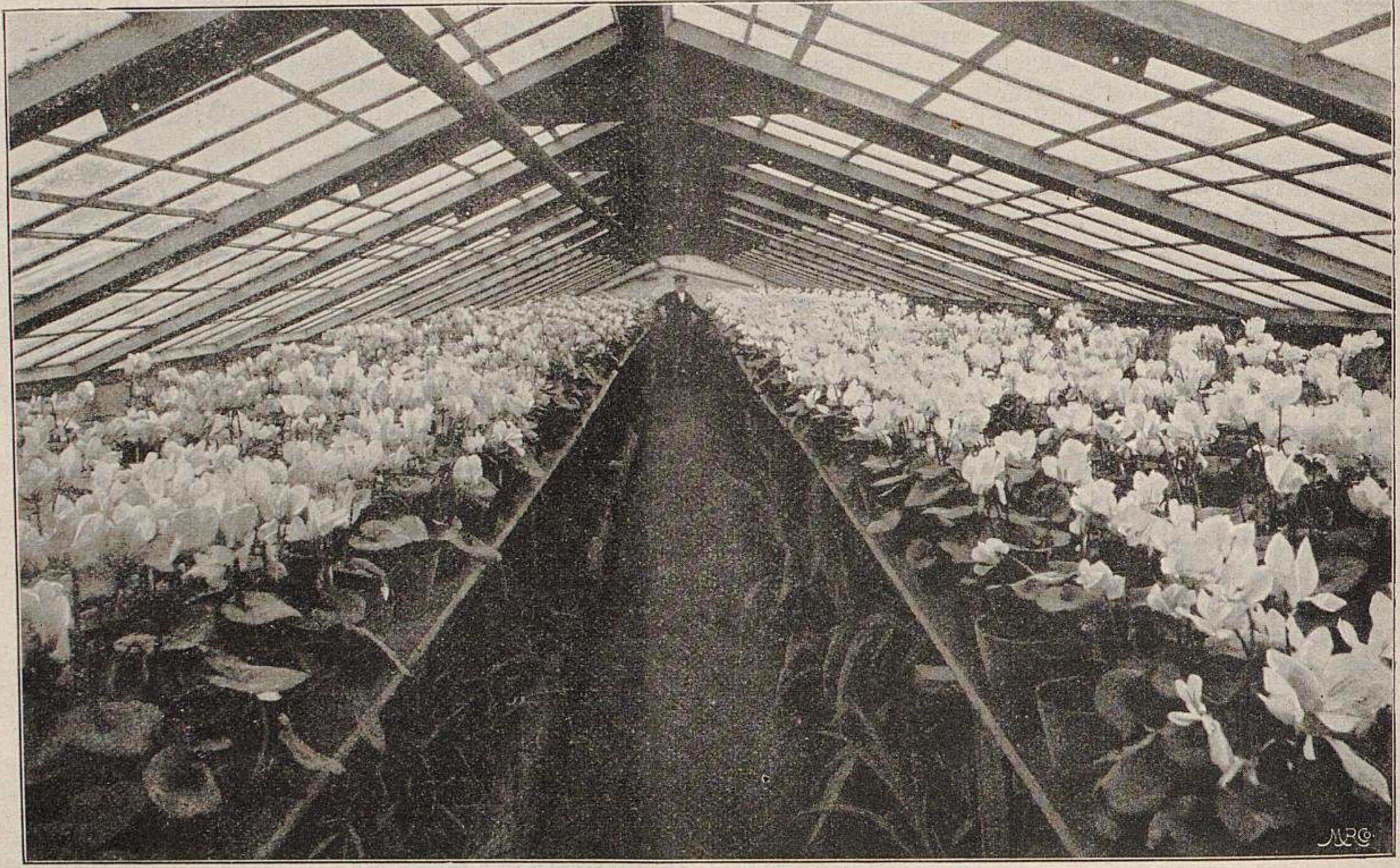
Die meinen Mitteilungen beigegebenen Abbildungen zeigen vorzugsweise die für Handelszwecke geeigneten Rassen. Die vielen in ihrer Art sehr schönen Neuerscheinungen sind ja teils bezaubernd, werden aber trotzdem vorläufig keinen besonderen Einfluss haben auf die Bevorzugung der bewährten, verbesserten Handelssorten mit ihren gleichmässigen, edelgeformten Blumen, ihrer Reichblütigkeit, dem kräftigen gedrungenen Wuchs und der schönen Belaubung. Diese Vorzüge sind aber eben die Hauptbedingungen für die Kultivateure, die mit der Einträglichkeit ihrer Kultur rechnen müssen.

Je mehr man sich als Spezialist mit Vergleichen der verschiedenen Züchtungen beschäftigt, desto mehr kommt man zu der Ueberzeugung, dass doch recht viele gute Eigenschaften vereint sein müssen, um ein Ideal-Alpenveilchen zu besitzen, nach welchem doch jeder Züchter strebt. Nicht allgemeine Beobachtungen bringen dem Züchter Erfolg, sondern nur das Studium jeder Einzelpflanze auf ihre Vorzüge und Nachteile. Ferner ist es nur durch fortgesetzte planmässige Kreuzungen möglich, von seinen Züchtungen befriedigt zu werden.

Was versteht man unter einem ideal-schönen Alpenveilchen?

Sehen wir uns die Cyclamen vorerst einmal als Blattpflanze an! Oder sollen sie als solche nicht inbetracht kommen? O doch! Welch herrlichen Anblick gewährt uns die Belaubung: die eigenartigen, oft wunderbaren Schattirungen, die wirksamen Abgrenzungen der Töne unter sich, sowie die Form der Blätter. In der Vereinigung dieser Eigenschaften mit einem schönen festen Bau der Pflanze liegt ein besonderer Reiz, und das nicht allein für den Züchter, sondern auch für den Käufer.

Sind nun der Ansprüche, die wir hinsichtlich der Belaubung und Haltung der Pflanze zu stellen haben, schon sehr viele, so sind sie inbezug auf die Eigenarten der Blumen doch noch grösser. Welche Fülle von Vorzügen, aber auch von Unarten bieten sich dem kritischen Auge! Hier immerwährend auszugleichen und zu verbessern, ist stets Sorge des Züchters. Nur auf diese Weise ist es möglich, Fortschritte in der Kultur zu erzielen, wenn man seine Samenpflanzen aus bedeutenden Beständen wählen kann.



Cyclamen-Samenpflanzen in der Handelsgärtnerei von E. Binnewies in Alfeld a. d. Leine.
Links Fliederfarbe, rechts Reinweiss.
Photographische Aufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Eine wertvolle Bereicherung der Handelssorten ist durch die Fliederfarbe herbeigeführt worden. Die Pflanzen dieser Färbung sind starkwüchsig, reichblühend und die Blumen gross und von schöner Form. Auch spricht diese Farbe beim Publikum recht gut an. Die lachsfarbige Sorte ist kleinblumig und sehr schwachwüchsig; die Froebel'sche Züchtung *Salmoneum* verspricht jedoch eine wesentliche Verbesserung.

Die zur Samenzucht zur Verwendung kommenden Pflanzen verlangen eine vorzügliche Kultur, vorzugsweise eine gesunde, kräftige Bewurzelung und ihrer Entwicklung genau angemessene Töpfe. Nicht übermässig stark ausgebildete Schaupflanzen, sondern kräftige, gute Mittelpflanzen sind zur Samenzucht am besten geeignet. Die Pflanzen werden im Oktober, sobald der Standort in den Kästen zu kühl und feucht wird, in hellen, luftigen Häusern aufgestellt und bei einer Temperatur von + 6—8° R. gehalten. Eine gleichmässige Wärme und Feuchtigkeit sind jetzt Hauptbedingungen zur regelmässigen Ausbildung der Pflanzen, die nun mit ihrem Flor beginnen.

Mit der Entwicklung der Blüten beginnt die Hauptarbeit der Samenzucht: die Befruchtung. Hier liegt der Schwerpunkt! Nur durch sachkundige Kreuzungen vereinigt man die guten Eigenschaften für die kommende Generation. Ein Cyclamen-Samenhaus muss derartig trocken und hell sein, dass selbst ohne Sonnenschein befruchtet werden kann. Bei guter Befruchtung wird stets ein Uebermass an Samenansatz vorhanden sein, doch ist es von Vorteil, die ersten Blumen zum Ansatz zu bringen, da dieselben in ihrer Entwicklung stets kräftiger sind, was für die Nachzucht von Vorteil ist. Sobald der Samenansatz ein genügender ist, wird jede Pflanze auf ihre Leistungsfähigkeit abgeschätzt und das Zuviel vom Ansatz, sowie die letzten Blumen entfernt. Ein zu grosser Samenansatz rächt sich durch minderwertige Körner.

Ist der Samenansatz beendet, dann beginnt ein Zeitabschnitt, während dessen Verlauf die Pflanzen eine kräftige Ernährung beanspruchen. Die der Erde beigegebenen Nährstoffe sind meist verzehrt, und heisst es jetzt, durch flüssigen Dung, am besten Kuhdung, welcher der Körnerbildung am zuträglichsten ist, nachzuhelfen, um die Körner zur höchsten Entwicklung zu bringen. Je vollkörniger die Sat, desto grösser ist der Prozentsatz der Keimkraft und die Kraft für den Sämling. Ferner ist eine gleichmässige mittlere Temperatur während der Samenentwicklung von grossem Einfluss, und dürfen deshalb bei der im Mai bis Juni eintretenden Wärme keine grossen Temperaturschwankungen vorkommen. Nicht alle Rassen von Cyclamen liefern eine gleichmässig starke Sat, auch geben nicht einmal grossblumige Sorten grosse, schwere Körner, sondern es liegt die Art der Ausbildung der Körner stets in der Eigenart der Rasse.

Die Ernte des Samens erfordert eine peinliche Sorgfalt. Ein zu schnelles Abreifen der Kapseln infolge zu hoher Temperatur, Mangel an Nahrung, Fäulnis der Stengel und dergl. bewirkt eine Notreife, welche die Qualität des Samens sehr beeinträchtigt. Auch stocken die Samenkörner bei unnatürlicher Abreife der Kapseln leicht.

Sobald der Samen die richtige Reife erlangt, wird er an einem schattigen Platze der freien Luft ausgesetzt, bis er derartig trocken ist, dass Schimmelbildungen ausgeschlossen sind. Hierauf kommt er bis zur Aussat in geschlossene Gefässe. Ein zu starkes Eintrocknen des Samens ist nicht ratsam.

Für die Aussat benutzt man flache Satkästen oder Schalen, die mit einer leichten Laub- oder Heideerde angefüllt sind, und bedeckt den Samen mit reinem, körnigem Sand. Hierauf werden die Gefässe mit Glasscheiben bedeckt und durch Auflegen von Papier tief schattig gehalten. Gleichmässige Feuchtigkeit bei mittlerer Temperatur ist Bedingung für ein gutes Keimen der Sat, dagegen bedeutet ein Austrocknen während der Keimzeit fast immer Verderben.

Die beigegebenen, nach photographischen Aufnahmen hergestellten Ansichten zeigen einen Teil meiner Cyclamen-Samenträger, soweit die Räume eine Aufnahme zuliessen.

Ich betreibe keine Massenproduktion von Cyclamen-Samen, sondern es werden nur etwa 1000—1200 wirkliche Charakterpflanzen zur Samenkultur verwendet, die aus grossen Beständen, welche als fertige Ware zum Versand kommen, derart entnommen werden, dass nur vom Besten das Allerbeste gewählt wird.

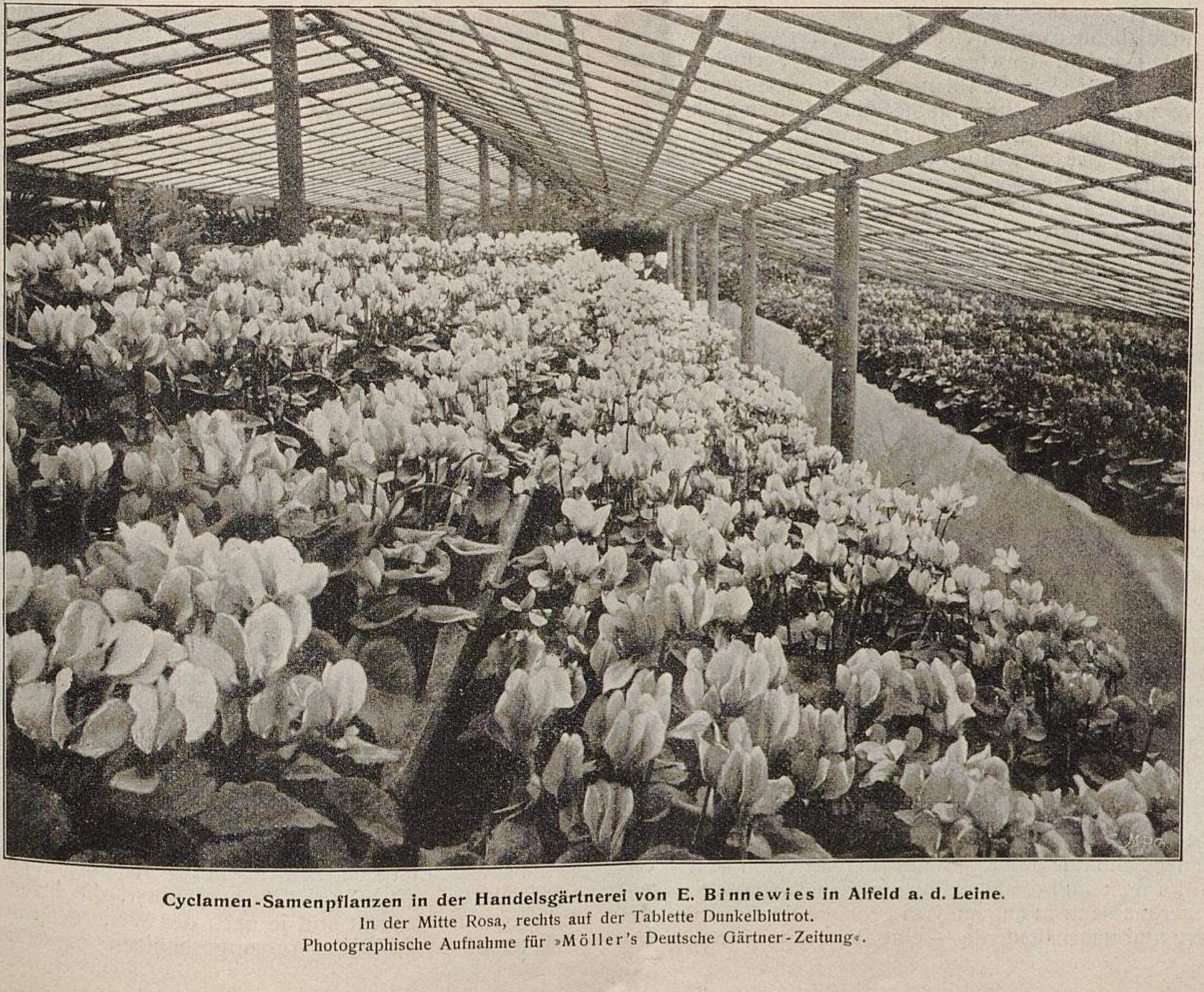
Die bevorzugteste und am meisten begehrte Farbe ist noch immer Dunkelrot und Dunkelblutrot. Diese Farbe ist die als Topfpflanze am leichtesten verkäufliche, sowie zum Bepflanzen von Körben und Jardinieren die beliebteste. Dann folgt Reinrosa, welche Farbe in ihrem frischen, kräftigen Ton sehr wirkungsvoll als Topfpflanze ist. Zartrosa, Reinweiss und Weiss mit Auge kommen als letzte in betracht.

Möge Vorstehendes Veranlassung zu weiteren Mitteilungen anderer Züchter geben.

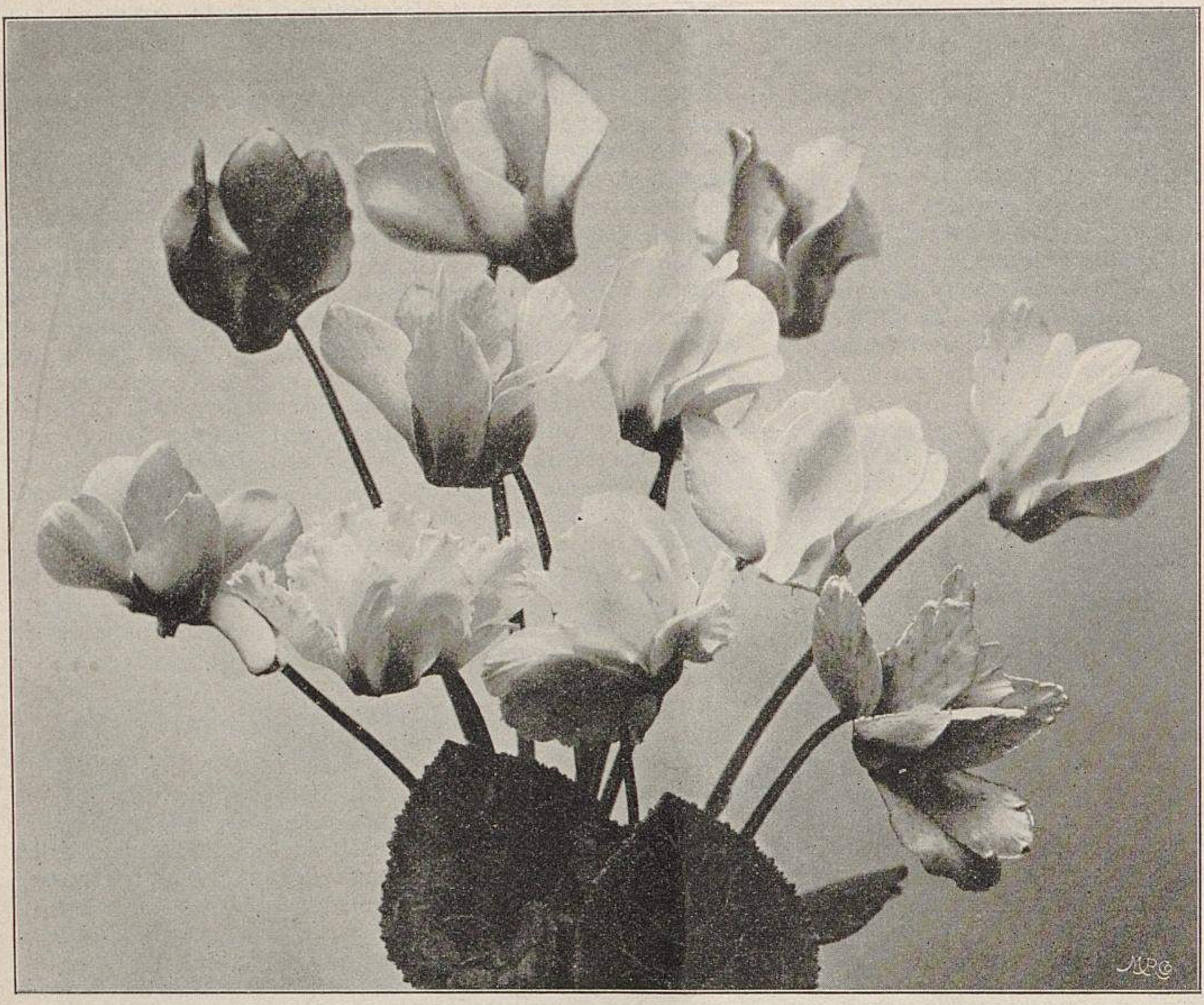
Nicotiana colossea variegata.

Von **E. Böhm**, Herzogl. Hofgärtner in Heinrichau (Schlesien).

Unter den verschiedenen buntlaubigen Blattpflanzen, die sich zur Verwendung für das Freie gut eignen, gibt es wol kaum eine zweite, die ihres schönen Wuchses und der hübschen Blattfärbung wegen zur Verwendung auf Rasenflächen, wie auch als Mittel- oder Zwischenpflanze in Dekorationsgruppen und für Teppichbeete usw. so geeignet wäre, wie *Nicotiana colossea variegata*. Das schöne saftgrüne, zur Hälfte rahmweiss gerandete Blatt ist an dem jungen Gipfeltriebe zart rosa angehaucht und die Blattrippe rosa gefärbt. Eine vollkommen entwickelte Pflanze macht einen eleganten Eindruck. Leider



Cyclamen-Samenpflanzen in der Handelsgärtnerei von E. Binnewies in Alfeld a. d. Leine.
In der Mitte Rosa, rechts auf der Tablette Dunkelblutrot.
Photographische Aufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.



Formen von Cyclamen-Blumen in der Handelsgärtnerei von E. Binnewies in Alfeld a. d. Leine.
(Text Seite 326.)
Photographische Aufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

findet diese Nicotiana noch viel zu wenig Verwendung. Der Grund mag wol in der etwas schwierigen Vermehrung zu suchen sein, weil sich die Pflanze wenig oder garnicht gutwillig verzweigt, um genügend Stecklinge liefern zu können.

Wenn ich hier auf die Vermehrung und Kultur dieser Nicotiana hinweise, so will ich nichts neues vorbringen, sondern nur zu deren häufigeren Verwendung beizutragen suchen.

Nicotiana colossea variegata wird bis 1,50 *m* hoch, also nicht so hoch wie *Nicotiana colossea,* von der sie abstammt, und bildet dann eine Blütenrispe, setzt aber nur selten und zudem wenig keimfähigen Samen an, weshalb ich auch von einem Versuch der Vermehrung durch Samen abrate. Die Ueberwinterung geschieht in einem Gewächshaus auf einem hellen und luftigen Standort bei + 6—8° R.

Mit der Vermehrung beginnt man am vorteilhaftesten zu Anfang Februar, und zwar mit der durch Stecklinge. Man schneidet der Pflanze den einzigen Gipfeltrieb ab und bindet die Blätter des so gewonnenen Stecklings behutsam, wie bei *Ficus elastica* usw. -Stecklingen, zusammen, um Raum zu sparen, reibt die Schnittwunde mit Holzkohlenpulver ein, ebenso die der Mutterpflanze, steckt den Steckling in einen kleinen Topf mit gut angefeuchtetem Torfmull, und senkt ihn im Vermehrungsbeet unter Glas oder unter einer Glasglocke ein.

Die Mutterpflanzen sind jetzt in einem wärmeren Raum zum Treiben anzuregen, aber sehr mässig zu giessen, denn nach dem Köpfen entsteht meist eine Saftstockung, und bei reichlichem Giessen würden die Pflanzen die Stammfäule bekommen; sie würden eingehen und mit ihnen die zu erwartenden Stecklinge.

Diese ersten Kopfstecklinge werden natürlich mit Ausnahme der Zeit des täglichen Lüftens und leichten Ueberspritzens geschlossen und die Glasscheiben von den sich unterhalb derselben bildenden feuchten Niederschlägen freigehalten, um einer Schimmelbildung vorzubeugen. Nach Verlauf von 12—14 Tagen sind die Stecklinge in dem Torfmull bewurzelt und werden dann in angemessen grössere Töpfe in eine recht lockere und nahrhafte Erde — eine Beimengung von gemahlenen Hornspänen tut gute Dienste — verpflanzt, dicht unter Glas gestellt und mässig warm gehalten.

An den Mutterpflanzen werden nun alle entwicklungsfähigen Augen Seitentriebe bilden, von denen man die stärksten dicht am Stamm zu Stecklingen abschneidet und so fortfährt, wie schon angegeben worden ist, bis alle Triebe verbraucht sind, worauf die alten Pflanzen fortzuwerfen sind. Entspitzt dürfen die neu herangezogenen Pflanzen nicht werden.

Zur weiteren Kultur werden die jungen Pflanzen in einem lauwarmen Kasten nahe unter Glas eingesenkt, an sonnigen Tagen gespritzt und gelüftet, nach Bedarf in sehr nahrhafte Erde verpflanzt und so nach und nach zur Verwendung fürs Freie abgehärtet.

Für Teppichanlagen wird es sich empfehlen, die Pflanzen in recht geräumigen Töpfen stehend einzusenken, weil man es dann in der Hand hat, sie nach Belieben zu wechseln oder fehlerhafte umzutauschen. Beim Auspflanzen auf Rasen versäume man nicht, ihnen einen warmen Fuss von frischem Pferdedünger zu geben. Natürlich beanspruchen sie auch viel Wasser. Bei dieser Behandlung werden sich die Pflanzen zu wahren Prachtexemplaren entwickeln.

Zur Veredlung der Weinreben.

Von **E. Lieb** in Partenit
(Station Bijuk-Lambat, Taurisches Gouvernement, Russland).

Beim Nachschlagen eines mich interessirenden Artikels im Jahrgang 1899 dieser Zeitschrift kam mir auf Seite 116 und 117 eine Abhandlung über Rebenveredlung zu Gesicht. Da ich in den letzten Jahren in den mir unterstehenden Weingärten, die an 56 *ha* umfassen, Rebenveredlungen vorgenommen habe, so erlaube ich mir, das dabei angewendete Verfahren mitzuteilen.

An der Südküste der Krim bildet der Weinbau die Hauptkultur, doch werden weniger Tischweine, als meist schwere Verschnitt- und Likörweine gezogen. Unter den hier angebauten Rebsorten, die aus Frankreich und teils aus Spanien stammen, herrschen Muskatsorten vor, die ein vorzügliches Produkt liefern, das besonders zu Likörweinen verarbeitet wird, dagegen seit einigen Jahren aus verschiedenen Ursachen als Trockenweine im Handel gar keinen Absatz mehr findet. Dasselbe ist mit den von der Alicante-Rebe bereiteten Rotweinen der Fall, was die Veranlassung wurde, dass auf vielen Weingütern die genannten Sorten durch Umveredlung verringert wurden.

Das zur Veredlung dienende Rebholz wird beim Winterschnitt gesammelt, in Bündel gebunden und bis zum Gebrauch an geschützter, d. h. hier: in nicht windiger Stelle, eingeschlagen. Erst beim Beginn des Veredelns, Mitte März, wird ein Teil dieser Bündel ausgehoben, die brauchbaren Edelreiser ausgesucht und je nach der Weite der Knoten in Stücke von zwei bis drei Augen geschnitten; es werden aber immer nur so viele Reiser vorbereitet, wie der Mann in einigen Stunden verarbeiten kann. Bei einer Umveredlung im grossen, bei der zu gleicher Zeit sechs bis zwölf Veredler beschäftigt sind, besorgt das Aussuchen, Instückeschneiden und Zutragen ein besonderer Mann. Der Veredler hat einen mit einem Henkel versehenen, durch ein Querbrett geteilten Handkasten, der in der kleineren Abteilung die in feuchtes Mos gepackten Edelreiser und in der grösseren trockenes Mos zum Bedecken der Schnittflächen, wie auch 5—6 *cm* lange, auf die Hälfte gespaltene Rebstücke, die dann als Spannhölzer dienen, enthält. Die schon auf 80—100 *cm* Länge geschnittene Verbandschnur hat er entweder an sich oder am Handkasten in Oesen befestigt. Je nach der schwerer oder leichter zu bearbeitenden Bodenart kommt auf zwei bis drei Veredler ein Mann, der vorausarbeitend das Aufdecken der Rebstöcke bis zu einer Tiefe von 25—35 *cm* und das Wiederzudecken der Veredlungen zu besorgen hat.

Ich muss hier gleich eine Anmerkung über die Anlage und Kultur der hiesigen Weingärten einschalten. Das Land wird auf 1½ *m* Tiefe rigolt und zum Satz keine Wurzelreben, sondern Blindholz von 50—60 *cm* Länge verwendet. Als Schnitt wird meist der Bockschnitt: niederer Stamm mit drei bis vier auswärts laufenden Schenkeln, an denen das junge Holz als Zapfen angeschnitten wird, ausgeführt, und erhalten die Stöcke je einen Pfahl. Der Veredler schneidet den entblössten Stock an einer möglichst glatten Stelle 5—10 *cm* über den Wurzeln ab, spaltet ihn mit dem Pfropfmesser und Hammer, setzt ein bis zwei keilförmig zugeschnittene Reiser in den Spalt, nimmt die schon abgepasste Schnur vierfach und schlingt sie um die Veredlung, d. h. nur einmal. An dem ungespaltenen Teil des Stockes wird ein einfacher, lockerer Knoten geschürzt, zwischen Schnur und Stock eines der Spannhölzer gesteckt, das Ende der Schnur mit der Linken gehalten und mit der Rechten das Spannholz um seine Achse gedreht, wodurch der Spalt fest geschlossen wird und bei der letzten Umdrehung, damit das Spannholz nicht mehr zurückschnellen kann, einfach eine Erdscholle angedrückt. Die Veredlungsstelle, d. h. rings um den Stock und den Abschnitt, wird mit Mos bedeckt und die Erde wieder angehäufelt, sodass nur das obere Auge über derselben steht, dann noch eine Bedeckung desselben mit Sand, die etwas gegen das Austrocknen schützt, vorgenommen, und das ganze Verfahren ist beendet. Wenn nicht lange andauernde, stark austrocknende Winde eintreten, wie diese hier manchmal der März bringt, so wachsen 90 % sicher an. Sobald die Veredlungen in Trieb kommen, werden sie gepfählt. Viele derselben tragen im ersten Jahre schon eine bis zwei Trauben, und nach drei bis vier Jahren hat man wieder einen volltragenden Stock. Der Ausfall im Ertrag ist somit kein bedeutender, besonders wenn die Umveredlung auf einige Jahre in Partieen verteilt wird.

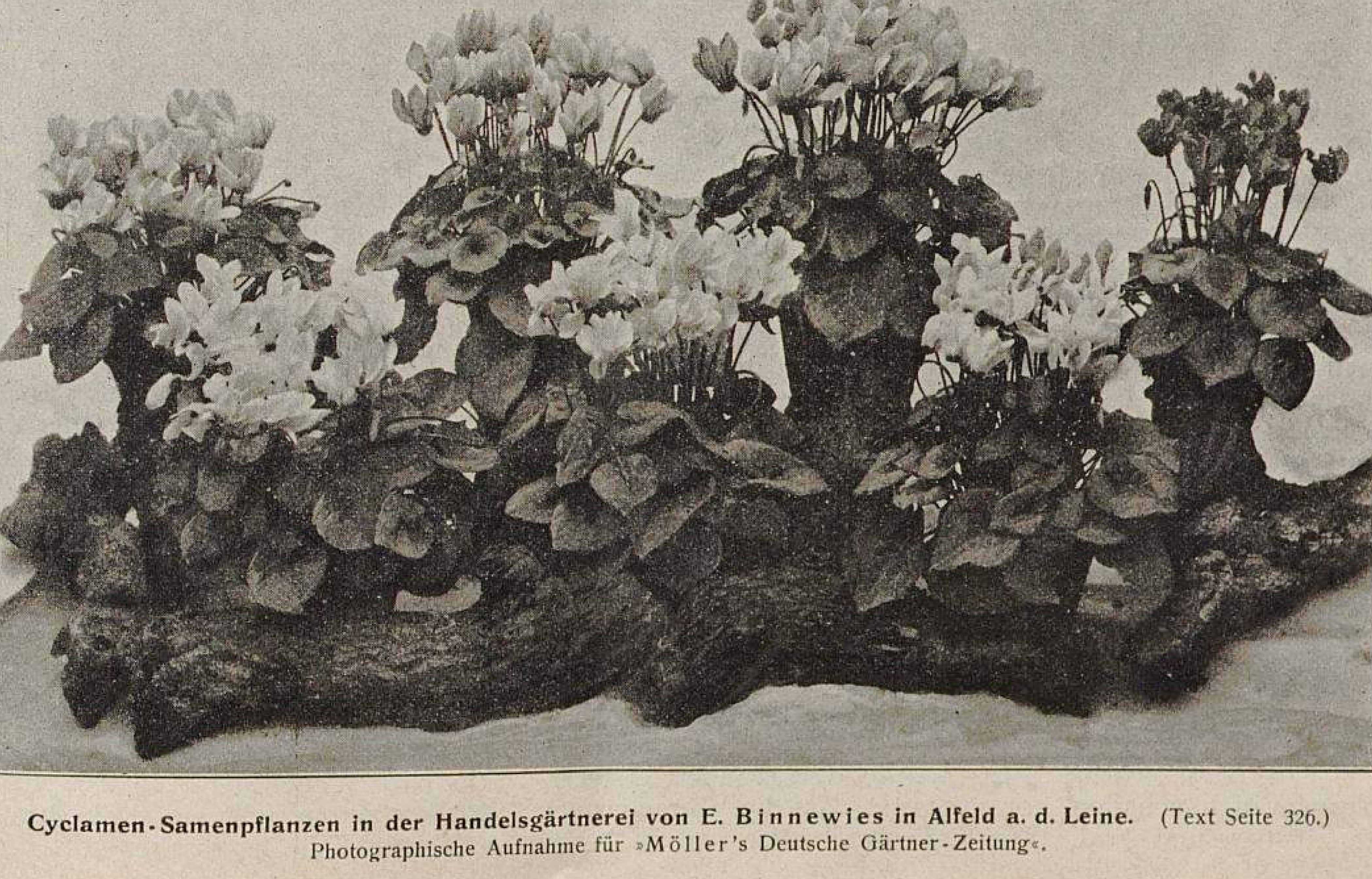
Im Jahre 1898 musste ich verschiedener Umstände halber auf einmal einen Satz von 15000 Reben in Angriff nehmen, und da diese Arbeit der Witterung, wie auch der schnell eintretenden Saftbewegung wegen nicht lange hingezogen werden durfte, ich aber unter meinen Weingartenarbeitern nicht hinreichend Leute hatte, die sichere Veredler waren, so gab ich diese Arbeit an darin geübte, sich im Frühjahr immer anbietende Tataren in Akkord, die damit, da sie fix im Veredeln sind, ein hübsches Stück Geld verdienen. Man zahlt hier für das Stück 5 Kopeken = 10 Pf., doch muss dafür noch von seiten des Veredlers der Gehülfe zum Entblössen der Stöcke, wie auch die Bindeschnur geliefert werden. Kontraktlich wird nach erledigter Arbeit nur die Hälfte des vereinbarten Betrages ausbezahlt, die andere Hälfte erst im Juli, wobei dann auch die nicht angewachsenen Stöcke in Abrechnung kommen. Wie ich diese Leute das erstemal arbeiten sah, bekam meine »Veredlungstheorie« einen argen Stoss, denn es ging dabei nichts weniger als reinlich zu. Mit den durch Andrücken der Erdschollen usw. schmutzig gewordenen Fingern wurde an den zugeschnittenen Reisern herumgeschmiert, dass mein Glauben an ein Anwachsen der Veredlungen sehr ins Schwanken kam. Ja, nicht nur dies! Bis das zweite Reis zugeschnitten wurde, kam es vor, dass das andere schon fertig geschnittene Reis an dem zugeschnittenen Teile im Munde gehalten wurde. Aber das muss ich zugestehen, die Schnitte an den Reisern wurden glatt und in einem Zuge ausgeführt, wie auch das Einsetzen usw. aufs genaueste gemacht wurde.

Nach Vollendung dieser Arbeit trat leider anhaltende Dürre nebst heftigen Winden ein, wodurch ich einen Ausfall von 25 % zu verzeichnen hatte, der aber mehr der ungünstigen Witterung als den Veredlern zuzuschreiben war.

Unter der zur Veredlung kommenden Partie war ein Satz von wenigstens über 50 Jahre alten Stöcken, deren viele beim Entblössen nur noch auf einer Seite lebendes Holz zeigten, und gerade diese wuchsen durchweg gut an. An schon vor Jahren gemachten Veredlungen fand ich, dass nach und nach die eingesetzten Reiser durch Wurzelbildung meist selbständig geworden waren. Durch das Nichtanwachsen entstandene grössere Lücken sind nicht angenehm, und können nach dem zweiten Jahre durch Ablegen einer Rebe des zunächststehenden veredelten Stockes — unsere Satzweite beträgt 130 *cm* — oder durch spätere Veredlung einer aus dem Wurzelstock neu erwachsenen Rebe mit der Zeit ausgeglichen werden.

Im Anwachsen, wie auch im späteren Gedeihen fand ich keinen Unterschied, ob nun eine rote auf eine weisse Traubensorte oder umgekehrt veredelt worden war.

Noch muss ich bemerken, dass hier mit dem Aufnehmen der Pfähle und dem Rebschnitt schon Mitte November begonnen wird, die Pfähle der einjährigen Veredlungen jedoch über Winter an denselben stehen bleiben und solche, das heisst die Reben, erst im März geschnitten werden.



Cyclamen-Samenpflanzen in der Handelsgärtnerei von E. Binnewies in Alfeld a. d. Leine. (Text Seite 326.)
Photographische Aufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Die Umveredlung der Weinrebe ist also ebenso einfach und sicher, wie die der Obstbäume. Geschieht diese nun im kleinen oder grossen, stets ist jedem, dessen Satz untaugliche Sorten enthält, anzuraten, dieselbe anzuwenden.

Fragenbeantwortungen

Behandlung zurückgefrorener Lorbeerbäume.

Beantwortungen der Frage Nr. 3077:

»Wie verfährt man am besten bei ziemlich stark zurückgefrorenen Lorbeerbäumen? Würde ein etwas warmer Fuss, nachdem die Bäume stark zurückgeschnitten worden sind, von Nutzen oder schädlich sein?«

Bei zurückgefrorenen Lorbeerbäumen empfehle ich aufgrund eigener Erfahrung ein Auspflanzen im freien Grunde vorzunehmen, was selbstverständlich so zeitig wie möglich, Ende April oder Anfang Mai, je nach den klimatischen Verhältnissen geschehen muss. Wenn hierbei ein eine längere Zeit vorhaltender warmer Fuss aus Pferdemist und Laub in einer dazu hergestellten Grube gewährt werden kann, so beschleunigt dies das Austreiben der Bäume wesentlich und sichert eine Entwicklung, wie sie nicht besser gedacht werden kann. Dass ein öfteres Bespritzen der Stämme und Kronen an trockenen warmen Tagen unerlässlich ist, brauche ich wol nicht erst zu erwähnen.

Joh. Dommermuth, Obergärtner in Loschwitz bei Dresden.

Stark zurückgefrorene Lorbeerbäume behandelt man am besten in der Weise, dass man sie im Monat April oder Mai in ein leeres Kalthaus bringt und ihnen einen lauwarmen Fuss gibt. Ein Zurückschneiden der Bäume ist von grossem Vorteil. Anfangs hält man das Haus geschlossen, beschattet dasselbe bei Sonnenschein und versäumt nicht, die Stämme und Kronen öfter mit einer Gewächshausspritze zu überspritzen. Haben die Bäume einen neuen Trieb von 3—4 *cm* Länge entwickelt, dann muss mit dem Lüften begonnen werden, damit sich die jungen Triebe langsam abhärten. Nach etwa 2—3 Wochen bringt man, am besten bei trübem Wetter, die Bäume ins Freie.

Mit diesem Kulturverfahren habe ich an den durch Frost beschädigten Lorbeerbäumen wieder eine schöne Belaubung erzielt. **W. Fleter** in Gora (Posen).

Die Bäume müssen zunächst bis auf das gesunde Holz zurückgeschnitten und die Schnittwunden gut mit Baumwachs verstrichen werden, um ein weiteres starkes Eintrocknen und Absterben der Zweige zu verhüten.

Eine Anregung der Vegetation durch einen warmen Fuss kann ich nur angelegentlichst empfehlen. Während meiner früheren Tätigkeit in der ausgedehnten königlichen Orangerie in Charlottenburg wurde die Vegetation stark verjüngter Bäume dadurch mit bestem Erfolg angeregt, dass wiederholt starke Umschläge von frischem, hitzigem Pferdedünger um die Kübel bis ziemlich an den Rand hinauf gepackt wurden. Ein festes Aufsetzen des Mistes und zeitweises Uebergiessen desselben mit warmem Wasser sichert für mehrere Wochen eine ganz gleichmässige Wärme. Ferner wird der Trieb wesentlich gefördert durch eine zweckentsprechende, reichliche Bewässerung, durch wiederholte leichte Dunggüsse mit verdünnter Kuhjauche und durch mehrmaliges leichtes Ueberspritzen der Stämme und Kronen bei Sonnenschein mit abgestandenem Wasser. Durch das öftere Spritzen wird nicht nur der junge Trieb gegen Ungeziefer geschützt, sondern auch das Austreiben der unter der Rinde gelagerten Adventivknospen ganz bedeutend angeregt und die Rinde vor dem Eintrocknen bewahrt, sodass die Kronen bei richtigem Stutzen der Jahrestriebe, was beim Lorbeerbaum am besten im September ausgeführt wird, in einigen Jahren wieder eine schöne, volle Form haben werden.

Ob nun freilich die durch den Frost stark beschädigten Bäume bei den heutigen billigen Preisen der Kronenbäume noch eine solche Behandlung wert sind und die Arbeit lohnen, muss dem Ermessen des Herrn Fragestellers anheim gestellt werden.

Wilh. Geucke, Gartenbaulehrer in Reutlingen.

Ein etwas warmer Fuss würde den kranken Lorbeerbäumen nicht schaden, vorausgesetzt, dass die Wurzeln noch ziemlich gesund sind. Wenn dies nicht der Fall ist, dann ist ein Verpflanzen notwendig, wobei man alle schlechten Wurzelteile gründlich entfernt. Es würde vielleicht auch genügen, die Bäume in einem Warmhause unterzubringen und an hellen Tagen durch öfteres Bespritzen mit lauwarmem Wasser die schlafenden Augen an dem mehrjährigen Holze allmälich zum Austreiben zu bringen. Die Ausbildung der neuen Triebe muss aber selbstverständlich möglichst im Freien geschehen. **H. Gnieser,** Obergärtner in Wesel a. Rh.

Die Lorbeerbäume sind am besten bis zum Frühjahr möglichst trocken zu halten, und darf das Giessen nur sehr mässig geschehen. Stehen helle Räume zur Verfügung, so können die Bäume schon Ende Februar oder Anfang März verpflanzt werden. Ist dieses nicht der Fall, so ist es am ratsamsten, sie so lange stehen zu lassen, bis keine Nachtfröste mehr zu befürchten sind; dann werden sie in eine Erdmischung von zwei Teilen Mistbeeterde und einem Teil Sand umgepflanzt und in recht geschützter Lage ohne Bodenwärme im Freien aufgestellt. Das Giessen muss im Sommer sehr vorsichtig ausgeführt werden, doch müssen die Bäume an heissen Tagen des öfteren mit abgestandenem Wasser gespritzt werden, wie auch der Boden um die Kübel stets feucht zu halten ist.

Bei dieser Behandlung werden die kranken Lorbeerbäume bald kräftige Triebe entwickeln, ohne geil zu werden, was bei Anwendung von Bodenwärme zu befürchten wäre. Ist der erste Sommer von guter Wirkung gewesen, und haben die jungen Zweige auch den nächsten Winter, ohne anzustocken, gut überstanden, so sind die Lorbeerbäume im zweiten Frühjahr in eine kräftige Erde umzupflanzen, die aus einem Teil gut abgelagerter Wiesenerde, drei Teilen Mistbeeterde und einem Teil scharfen Sandes zusammengesetzt ist. Die Bäume werden wieder in geschützter Lage aufgestellt, und hat nun das Messer seine Schuldigkeit zu tun, um durch Stutzen eine gute Verzweigung und Formbildung zu erzielen. Das Giessen muss auch im zweiten Jahr noch mit einiger Vorsicht ausgeführt werden.

A. Kannappel in Marburg a. L.

Wenn Lorbeerbäume stark zurückgefroren sind, so ist auch anzunehmen, dass die äusseren Wurzeln gelitten haben, weshalb man sich hiervon zunächst überzeugen muss. Sind auch die Wurzeln beschädigt, so müssen die Lorbeerbäume in angemessen kleinere Gefässe umgepflanzt werden, nachdem man zuvor die in Fäulnis übergegangenen Wurzeln bis auf das Gesunde zurückgeschnitten hat. Die Pflanzen werden am besten halbschattig im Freien aufgestellt. Oefteres Spritzen der Zweige bei warmem, trockenem Wetter ist den Pflanzen sehr dienlich, weil es die Entwicklung der Triebe fördert und das Ungeziefer fernhält. Es werden aber immerhin einige Jahre vergehen, bis die Bäume wieder eine schöne Krone bekommen.

Einen warmen Fuss den kranken Lorbeeren zu geben, ist nicht ratsam. Wenn denselben noch zu helfen ist, so wird dies Mutter Natur am besten können.

K. Mutz, Kunstgärtner in Halle a. d. S.

Am besten ist es wol, die kranken Lorbeerbäume ebenso wie ganz gesunde zu behandeln. Man überwintert sie am besten in einem luftigen Keller, wenn kein anderer passender Raum zum Ueberwintern zur Verfügung steht. Das Ueberwintern im Keller hat noch den Vorteil, den Bäumen bis zum Frühjahr eine völlige Ruhe zu sichern. Falls der Keller zu niedrig ist, um die Bäume darin stehend unterbringen zu können, dann legt man sie einfach um. Trocknen die Ballen im Laufe des Winters stark aus, so müssen die Bäume bei gelindem Wetter zeitweise herausgeschafft und im Freien aufgestellt und gut durchgegossen werden. Anfang April bringt man sie bei regnerischem Wetter wieder ganz ins Freie an einen geschützten, schattigen Ort und nach einigen Tagen in eine halbschattige Lage. In etwa 14 Tagen sind sie genügend abgehärtet und können nun in einer geschützten, möglichst sonnigen Lage aufgestellt werden. Bei etwa eintretenden Spätfrösten müssen die Bäume niedergelegt und gut geschützt werden.

Jetzt ist auch der beste Zeitpunkt für das Verpflanzen der Lorbeerbäume, falls sie stark durchgewurzelt sind. Im vorliegenden Falle ist es aber vorteilhafter, das Verpflanzen bis zum nächsten Frühjahr zu verschieben, wenn es nicht durchaus notwendig ist. Ein lauwarmer Fuss kann das Austreiben dieser Bäume wol fördern, unbedingt nötig ist er jedoch nicht, denn es genügt zum Austreiben jene Wärme, die durch die Einwirkung der Sonnenstrahlen auf die Kübel erzeugt wird, vollständig. Sind die Stämme sonst noch gesund und nicht etwa auch vom Frost angegriffen, dann ist ein gutes Austreiben sicher zu erwarten.

Karl Preis, gräfl. Obergärtner in Nagy-Károly (Ungarn).

Kleinere Mitteilungen

Myosotis palustris Graf Waldersee.

Die im Vorjahr unter dem Namen *Graf Waldersee* von meiner Firma dem Handel übergebene Myosotis ist eine so hervorragende Verbesserung unter den *Myosotis palustris*-Sorten, dass es schwer fallen wird, sie durch eine bessere zu übertreffen. Die in reichen Massen erscheinenden ausserordentlich grossen Blumen von *Graf Waldersee* sind von prächtigem, reinstem Tiefdunkelblau, ausserordentlich langstielig, büssen selbst nicht bei der allergrössten Hitze — wie solche im vergangenen Sommer reichlich herrschte — ihre volle Färbung ein und nehmen nie den rötlichen Anflug an, der die Schönheit der Vergissmeinnicht sehr oft beeinträchtigt.

Myosotis Graf Waldersee tritt 2—3 Wochen früher in Blüte, als alle bisher bekannten *Myosotis palustris*-Sorten und remontirt bis in den Spätherbst hinein. Infolge ihres gedrungenen Wuchses und des aufrechtstehenden Blütenstandes ist *Myosotis Graf Waldersee* als Topfpflanze ganz vorzüglich und wird allen anderen Myosotis vorgezogen, da die Schönheit blühender Pflanzen geradezu bestechend ist.

Die Angabe eines bekannten berliner Schnittblumenzüchters, dass die beliebte *Myosotis Nixenauge* jetzt, seit *Graf Waldersee* vorhanden ist, schwer abzusetzen sei, wird jeder berechtigt finden, der diese Myosotis neben anderen Sorten ausgepflanzt sieht. Der Vergleich mit den bisher besten *Myosotis palustris*-Sorten spricht geradezu glänzend für *Graf Waldersee;* die Vorzüge sind so ins Auge fallend, dass man mit Fug und Recht behaupten kann, *Myosotis Graf Waldersee* wird in einigen Jahren ihre Rivalen verdrängt haben. So wie unsere *Myosotis oblongata perfecta* das anerkannt beste Winter-Vergissmeinnicht ist und die alte *M. oblongata (latifolia)* vollständig verdrängte, so wird *Graf Waldersee* sich schnell eine allgemeine Würdigung erringen und in Zukunft sich sicher als das beste Sommer-Vergissmeinnicht erweisen.

Mögen diese Zeilen dazu beitragen, die Aufmerksamkeit weitester Kreise auf dieses prächtige, grossblumige Vergissmeinnicht zu lenken. Zur Erzielung eines erstklassigen Blumen- und Massenschnittes ist *Myosotis palustris Graf Waldersee* unersetzlich.

A. Kröger, i. F. Kröger & Schwenke-Schöneberg-Berlin.

Pelargonium tomentosum Jacq.

(Syn.: Pelargonium micranthum Eckl. et Zeyh.)

Pelargonium tomentosum ist eine am Kap heimische halbkrautige Pflanze, deren Stengel und Blätter weissfilzig und weich behart sind. Die Blätter sind am Grunde tief herzpfeilförmig mit 5—7 breiten, kurzen, stumpfen, auf beiden Seiten sammetartigen Lappen. Die Nebenblätter sind herzförmig und langgespitzt. Der Blütenstand ist locker-, rispig- und vielblumig. Die Blüten sind klein, weisslich. Die Vermehrung erfolgt durch Stecklinge.

Der Hauptvorzug dieser Pflanze ist ihr starker frischer, pfeffermünzähnlicher Geruch, weswegen sie auch vorzugsweise kultivirt wird und dieserhalb zu empfehlen ist.

Paul Teichert-Evenburg bei Leer (Ostfriesland).

Pelargonium Endlicherianum Fenzl.

Pelargonium Endlicherianum, der nördlichste Vertreter seiner schönen Gattung, wurde in den dreissiger Jahren hier entdeckt. Es ist diese Art eine Zierde der cilicischen Gebirge, wo Kotschy seinerzeit dieses prächtig leuchtend rosa blühende Pelargonium aufgefunden hat. Ihre grösste Verbreitung zeigt die Pflanze jedoch auf den Nordabhängen des Taurus in Cappadocien, wo in den Monaten Juni und Juli ganze Felsen von den blühenden Pflanzen dieser schönen Spezies besetzt sind. Es findet sich dieses Pelargonium bis zu Meereshöhen von 2000 *m,* in welchen Höhen im Winter meterhoher Schnee die Berge bedeckt und ich Wintertemperaturen von — 15° R. beobachtet habe. Es erhellt daraus, dass die Pflanze zweckmässig gedeckt unsere deutschen Winter überdauern könnte. Man wolle nur berücksichtigen, dass der Feind orientalischer Pflanzen weniger die Kälte, als die Nässe ist. Stehende Feuchtigkeit im Winter und Herbst tötet fast alle die so schönen Gewächse des Orients. Wir haben hier mit Ausnahme des Frühlings ein sehr trockenes Klima.

Die Pflanze selbst ist sehr reichblütig und grossblumig, leuchtend rosa mit dunklen Adern. Die Blütenform ist durch Verkümmerung einiger Petalen eine sonderbare orchideenartige. Die Blätter sind denen des *Pelargonium zonale* ähnlich. Der Bau der Pflanze ist ein schöner. Der Durchmesser der Blumen beträgt 7 *cm,* und stehen dieselben in einer Dolde beisammen.

Die an und für sich sehr schöne Pflanze, die vollkommen kulturwürdig ist, liesse sich gewiss durch Kreuzungen verbessern, und es ist nicht unmöglich, einen neuen Typus härterer Pelargonien, als wir bisher besitzen, heranzuziehen.

Walter Siehe, Hortus orientalis-Mersina
(Asiatische Türkei).

Michauxia campanuloides L'Herit.

Mit *Pelargonium Endlicherianum* dieselben Lebensbedingungen teilend, zieren die mannshohen Blütenstiele der schönen *Michauxia campanuloides* die Felsen der hiesigen Gebirge. Die grossen weissen, einer Türkenbundlilie ähnlichen Blumen stehen in mächtigen Rispen beisammen. Zum Füllen grösserer Vasen gibt es wol kein schöneres Material, als abgeschnittene Blütenstengel dieser Prachtpflanze. Wie so manches schöne Gewächs ist diese Michauxia fast aus den Gärten verschwunden.

Walter Siehe, Hortus orientalis-Mersina.

Polygonatum multiflorum All.

(Syn.: Convallaria multiflora L.).

Das in den Wäldern Deutschlands vielfach wildwachsend vorkommende *Polygonatum multiflorum* scheint in den deutschen Gärten noch sehr wenig Beachtung zu finden. Oft schon habe ich darüber nachgedacht, worin der Grund zu suchen ist, besonders da die Kultur äusserst einfach und leicht ist. In England weiss man diese Pflanze (hier Salomon's Seal benannt) besser zu schätzen und verwendet sie sowol zur Ausschmückung der Staudenbeete, wie auch als Treibpflanze. Hat man dieselbe einmal angepflanzt, dann kann man sie kaum wieder los werden, denn sie wächst überall wie Unkraut, ohne Unterschied, wo sie gepflanzt ist. Jedes Rhizom ist mit mehreren Augen besetzt, und bleibt auch nur ein Stückchen davon aus Versehen im Boden, dort wo die Pflanze gestanden hat, zurück, so treibt es aus und entwickelt eine neue Pflanze.

Ich erkannte den Wert dieser Polygonatum-Art bereits vor einigen Jahren, nachdem ich sie in englischen Katalogen als Treibpflanze oft empfohlen gefunden hatte.

Im Herbst, ungefähr Mitte Oktober, nimmt man die Rhizome aus der Erde, setzt sie in Töpfe in gewöhnliche Erde und stellt dieselben unter die Stellage oder in einem Schuppen an einen frostfreien Platz, giesst sie an und lässt sie ohne weitere Beachtung stehen, bis man sie zum Treiben gebraucht. Ungefähr Anfang Januar gibt man ihnen einen Platz im temperirten Hause unter der Stellage, bis sie zu treiben beginnen, und gewährt ihnen dann einen etwas besseren Standort, worauf sie sich sehr schnell entwickeln. Ich habe schon Mitte Februar prächtige Pflanzen mit den weissen wachsartigen Glocken in Blüte, und macht es eine wahre Freude, solche von 75 *cm* Höhe zu Dekorationszwecken zu verwenden.

Ich bin dessen sicher, dass diese Pflanze ein sehr guter Handelsartikel sein würde, zumal sie sich lange hält. Für Blumenläden dürfte sie sich besonders eignen, da sie wochenlang zu stehen und zu zieren vermag. Für grössere Vasen sind die Blütenstengel sehr wertvoll; sie halten sich im Wasser 14 Tage lang frisch, ohne zu welken. Nachdem alle Blumen abgeblüht sind, geben die langen belaubten Stiele noch ein vorzügliches Material als Grünschmuck für hohe Vasen, und halten sich dann noch ausserordentlich lange.

Sobald der Frost aus dem Boden ist, pflanzt man die Wurzeltriebe wieder an einem beliebigen Platz im Garten aus, damit sie sich wieder kräftigen, und nach zwei Jahren kann man sie wieder treiben.

Albert Gaedecke-Perth (Schottland).

Alyssum saxatile L.

Eine hübsche Schnitt-, Zier- und Treibstaude.

Alyssum saxatile L., das Felsensteinkraut, auch Goldkorb genannt, stammt aus Podolien. Es hat längliche, graugrüne, befilzte Blätter und bringt die fast doldenartig stehenden goldgelben Blüten auf 30 *cm* hohen Stengeln hervor.

Unter den Stauden, die im Frühjahr am zeitigsten blühen, gehört dieses Alyssum mit zu denjenigen, denen leider nur eine sehr geringe Beachtung zuteil wird, was umso auffallender ist, als dasselbe sehr verwendbar ist. Zu Bindereien sind die Blumen ihrer Form und reinen, leuchtenden Farbe, wie auch ihrer Langstieligkeit wegen wie geschaffen. In Verbindung mit Myosotis, Maiblumen, Narzissen und untermischt mit Farn- oder Asparagus-Grün sind sie von schönster Wirkung. Die Blumen von *Alyssum saxatile* sind von langer Dauer, ein Vorzug, der in der Praxis von Wert ist.

Auch auf kleineren Gruppen wirkt dieses Alyssum sehr hübsch, wie es auch in Töpfen gut zu verwenden ist. Selbst in der Winterblumentreiberei ist es nützlich zu verwerten, da es, abgesehen von dem dekorativen Wert, für die Schnittblumengewinnung lohnend ist, zumal das Treiben sehr einfach ist. Für diesen Zweck muss man das Alyssum jedoch besonders kultiviren und zwar durch Samen vermehren, die Sämlinge später auf Beete pflanzen und die Pflanzen etwa im August des zweiten Jahres in Töpfe setzen. Bis zu dem im Januar erfolgenden Antreiben stellt man die Pflanzen frostfrei auf, bringt sie dann in ein Kalthaus auf einen recht hellen Platz und nach einigen Tagen in eine etwas höhere Temperatur, wo sie leicht aufblühen. Das ganze Treibverfahren dauert etwa 3 Wochen, wenn später damit begonnen wird, noch nicht einmal so lange.

Benutzt man ältere Exemplare zum Treiben, dann sollte dies nur des Blumenschnittes wegen geschehen, da derartige Pflanzen ihres sparrigen Wuchses wegen weniger gut zu verwenden sind als gedrungen gebaute Topfpflanzen.

Im Ziergarten versetzt man dieses Alyssum, kurz bevor die Pflanzen zur Blüte kommen, auf Gruppen, am besten auf frei gewordene Tulpen- oder Hyazinthenbeete.

Die Anzucht erfolgt durch Samen, der Ende Juni bis Mitte August ausgesäet wird. **Adam Heydt**-Dallmin.

Paeonia tenuifolia flore pleno.

Die *Paeonia tenuifolia fl. pl.* findet man nur sehr wenig verbreitet, und doch sollte sie in den Gärten mehr Verwendung finden. Die Pflanze ist von niedrigem Wuchs und erreicht eine Höhe von nur 40 *cm.* Jeder einzelne Trieb ist mit ganz fein geschlitztem Laub dicht besetzt, was der Pflanze ein sehr zierliches Aussehen gibt. Im Mai bis Juni erscheint an jedem Trieb je eine prächtig gefüllte, grosse Blume von sehr schöner dunkel karminroter Färbung.

Zu ihrer vollen Entwicklung beansprucht diese Paeonie eine freie, sonnige Lage und eine gute, nahrhafte Erde. Sie gedeiht zwar in jedem Boden, doch sagt ihr ein schwerer besser zu als ein leichter. Die Pflanzzeit ist im August und September oder aber auch im Frühjahr.

Hermann Frost-Kattern bei Breslau.

Einfaches Beschatten der Gewächshäuser.

Eine genügende Menge Schlemmkreide wird in so viel Milch aufgelöst, wie erforderlich ist, um die Kreide ganz flüssig zu machen. Dazu mischt man eine billige blaue Farbe, und zwar so viel, bis man ein Himmelblau erzielt hat. Zur Prüfung, ob die Farbe passt, streicht man eine Glasscheibe mit der Mischung an und lässt sie trocknen. Ist die Mischung zweckentsprechend ausgefallen, dann streicht man sie an einem trockenen, sonnigen Tage mit einer langharigen Bürste von aussen auf das Glas.

Dieser Anstrich ist sehr dauerhaft und verlangt während des Sommers nur dann, wenn es viel regnet, eine höchstens einmalige Erneuerung. Im Herbst wird die Farbe durch den Regen von selbst abgewaschen. Der Anstrich lässt das volle Licht, aber keinen Sonnenstrahl hindurch, und das Licht wirkt so wohltätig auf die Pflanzen, dass sie ausserordentlich freudig gedeihen.

Josef Scheda, Schlossgärtner-Austerlitz.

Verwendung der Alabastersteine zu Schmuckzwecken.

Wie in vielen anderen Gegenden, kommt auch hier der Alabasterstein in ganzen Felsen, wie auch als Findling sehr häufig vor, sodass sämtliche Mauern der fürstlich Castell'schen Weinberge aus dieser Gesteinsart erbaut worden sind, sie also in solcher Masse Verwendung gefunden hat, dass daraus ihr geringer Wert ersichtlich ist.

In der Gärtnerei können diese Steine in vielseitiger Weise mit sehr gutem Erfolg verwendet werden, z. B. zu Einfassungen, auf Alpenpflanzen-Gruppen und ganz besonders in Gruppen, die in der Nähe von Gewässern liegen.

Schon sehr oft sah ich Steine solcher und ähnlicher Art ganz wertlos in Winkeln liegen, und doch stehen dem Fachmann, der mit Geschick zu arbeiten versteht, viele Arten der Verwendung offen, nur muss diese immer natürlich und gefällig und ja nicht gezwungen geschehen, und sind die Wirkungen dann oft grossartig. Von allen Besuchern des fürstlichen Schlossgartens wurden diese Art Gruppen ganz besonders beachtet und bewundert, da alles so einfach und leicht und doch wirkungsvoll geordnet ist.

G. Mauk, fürstl. Hofgärtner-Castell bei Würzburg.

PERSONALNACHRICHTEN

Hofgärtner **A. Klett** in Schwerin erhielt das Verdienstkreuz des Hausordens der Wendischen Krone.

Gartenbau-Inspektor **C. Schultz** in Neubrandenburg, Generalsekretär des Landwirtschaftlichen Hauptvereins für Mecklenburg-Strelitz, wurde zum Grossherzoglichen Oekonomierat ernannt.

A. Prehn, seither im königl. botanischen Garten in Berlin beschäftigt, wurde die Leitung der gräfl. von Witzleben'schen Gärtnerei in Alt-Döbern (Nieder-Lausitz) übertragen.

Hubert Müller, Baumschulbesitzer in Langsur bei Trier, verlobte sich mit Fräulein Julia Bernard in Remilly.

Karl Druschki, Kaufmann in Görlitz, ein grosser Rosenfreund, Vorsitzender des Vereins deutscher Rosenfreunde, starb am 20. Juni im Alter von 58 Jahren.

Am Dienstag, den 17. Juni verstarb in Bad Nauheim die in weiten Gärtnerkreisen bekannte Frau **Bertha Gemsjäger**, geb. Wolff aus Magdeburg. Die Verstorbene war von unermüdlichem Fleiss; ihre Arbeiten und ihre grosse Geschicklichkeit auf dem Gebiete der modernen Bindekunst, sowie ihr freundliches Wesen sichern der Entschlafenen im Kreise ihrer Bekannten ein dauerndes Andenken.

Franz Rudek, Gärtner in Altendorf bei Ratibor, verunglückte durch Wassersgefahr.

Edmond Van Coppenolle, Handelsgärtner in Ledeberg-Gent, ein auch in Deutschland bestens bekannter Fachmann, vermählte sich mit der Witwe De Reyghere in Brügge, der hinterbliebenen Gemahlin des Handelsgärtners Eduard De Reyghere, dessen von der Witwe und nunmehr von deren Gemahl weitergeführte Kulturen belgischer Spezialitäten auch in Deutschland geschätzt werden.

William Bull, ein auch in Deutschland sehr bekannter englischer Handelsgärtner, starb in Chelsea bei London am 1. Juni im 74. Lebensjahre.

Carlo Rovelli, Chef der unter der Firma Fratelli Rovelli in Pallanza betriebenen Handelsgärtnerei, einer der grössten Betriebe Italiens, ist gestorben.

KONKURSE

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Alfred Fernschild** in Weida ist am 10. Juni das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Kaufmann Otto Reihl in Weida. Forderungen sind bis zum 4. Juli 1902 gerichtlich anzumelden.

Ueber das Vermögen des Gärtnereibesitzers **Rudolf Ligneth,** in Firma **Gebrüder Ligneth** in Kalthof, ist am 5. Juni das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Rechtsanwalt Max Bülowius in Königsberg i. Pr. Anmeldefrist bis zum 8. Juli 1902.

Das Konkursverfahren über das Vermögen der † Ehefrau des Handelsgärtners **Heinrich Waldmann, Marie,** geb. **Mähler,** in Göttingen ist nach erfolgter Abhaltung des Schlusstermins aufgehoben worden.

Ueber das Vermögen des Kunst- und Handelsgärtners **Georg Schrädler** in München ist am 23. Juni das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Rechtsanwalt Göring in München. Anzeige- und Anmeldefrist bis zum 12. Juli 1902 einschliesslich.

Ueber das Vermögen des Kunst- und Handelsgärtners **August Sornberger** in Kaiserslautern ist am 23. Juni das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Geschäftsagent Cäsar Dorn in Kaiserslautern. Offener Arrest mit Anzeigefrist bis zum 12. Juli. Ende der Anmeldefrist am 8. August 1902.

Erfolglos gepfändet wurden
J. M. Röthgens, Kunstgärtner in Hagen, und
J. Becker, Buchhändler in Berlin, Marienstrasse 9.

Schluß der Redaktion: 27. Juni.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten

Abonnementspreis:
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 5020 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege,** Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

MÖLLER'S Deutsche Gärtner-Zeitung

Zentralblatt
für die gesamten Interessen
der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark,
für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.

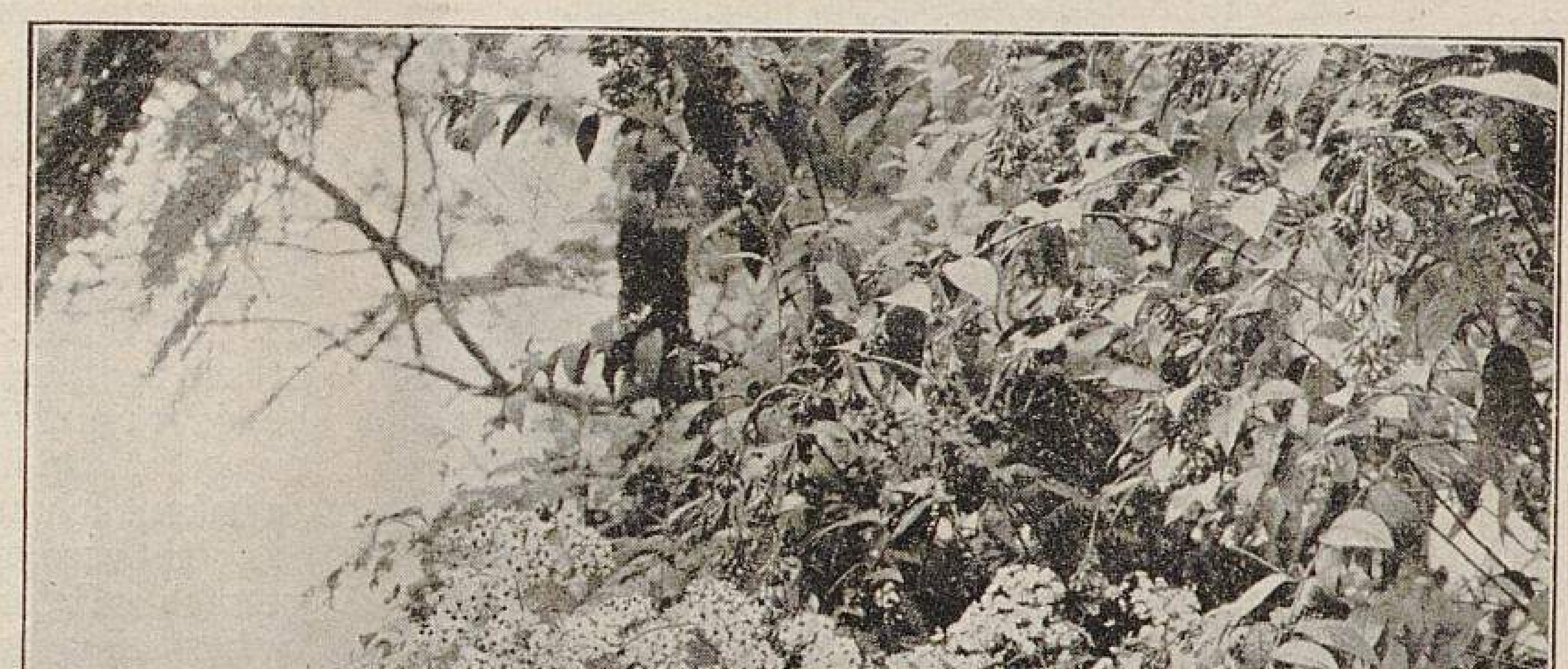
Nr. 28. * * Erfurt, den 12. Juli 1902. * * 17. Jahrgang.

Cineraria stellata.

Von **Paul Böhme**
im Hofgarten zu Wilhelmshöhe bei Kassel.

Da man schon seit vielen Jahrzehnten bestrebt ist, von *Cineraria hybrida* Pflanzen von mittelhohem oder niedrigem Wuchs mit grossen runden, in dicht geschlossenen Dolden vereinigten Blumen zu ziehen, so hat man sich daran gewöhnt, diese Formen als die typischen der Blüten-Cinerarien zu betrachten. Man denkt nicht mehr daran, dass früher, als die *Cineraria hybrida* noch nicht so vollkommen waren, noch andere Cinerarien-Spezies und -Hybriden als Blütenpflanzen für Gewächshaus- und Zimmerdekoration kultivirt wurden, die in Wuchs, Belaubung und Blumen von den jetzigen Pflanzen verschieden sind, wie z. B. *Cineraria cruenta*, *C. aurita*, *C. multiflora*, *C. papyracea*, *C. populifolia* u. a. m. Wie nun alle Liebhabereien der Mode unterworfen sind, wird auch eine Pflanzenart, an der man sich satt gesehen hat, seltener; sie wird durch neu eingeführte oder durch verbesserte oder auch durch ältere, in Vergessenheit geratene Pflanzen ersetzt. So ist es auch den Cinerarien-Spezies ergangen, als sie den schönen Formen der neuen Hybriden nicht mehr Stand halten konnten. Nachdem man nun letztere bisher ausschliesslich kultivirt hat, scheint es, als ob die früheren Arten in verbesserter Form zurückkehren würden. So bietet seit einigen Jahren die Firma Sutton & Sons-Reading (England) in ihrem Katalog eine Cinerarien-Sorte als *Cineraria stellata* an. Herr Hofgärtner Virchow bezog dieselbe mehrmals, und sind wir mit den Pflanzen sehr zufrieden.

Cineraria stellata ist eine hochwachsende Sorte, die 1—$1\frac{1}{2}$ *m* und darüber hoch wird. Die Pflanze bringt eine sehr verzweigte Blütendolde, deren einzelne Zweigchen sehr langstielig sind und kleine Dolden tragen, die zusammen eine Riesendolde bilden. Die Blüten sind klein, wechseln in den verschiedensten Farben, wie Weiss, Himmelblau, Dunkelrosa, Rosa, Karminrot usw. Die Scheibe der Blüte ist dunkler als der Strahl. Die kleinen Blumen sind recht



Gruppe von Cineraria stellata
im »Grossen Gewächshaus« des Parkes zu Wilhelmshöhe.

Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

haltbar. Da die Dolden sehr langstielig sind, können sie im ganzen oder auch die kleinen Dolden getrennt zur Binderei sehr gut verwendet werden; sie bilden einen vorzüglichen Bindewerkstoff und halten sich abgeschnitten sehr lange, Vorzüge, die der *Cineraria hybrida* mangeln. Die Pflanzen sind der grossen eleganten Blütendolde wegen auch gut zu Dekorationen geeignet.

Cineraria stellata wird wie *Cineraria hybrida* kultivirt. Im Mai, Juni oder Anfang Juli ausgesäet, werden die Pflanzen im Sommer und Herbst im Kasten herangezogen. Im Winter erhalten sie einen frostfreien Standort, wenn möglich im Kalthaus, das, sobald es die Witterung erlaubt, gelüftet werden muss. Die Pflanzen sehen anfänglich denen der *Cineraria hybrida* sehr ähnlich, bis sie sich später durch schnelleres Wachstum hervortun. Die Blütezeit fällt in die Monate März, April und Mai.

Die umstehende Abbildung zeigt eine Gruppe aus dem »Grossen Gewächshaus« des Parkes zu Wilhelmshöhe. Im Hintergrund stehen mehrere grössere Pflanzen von *Habrothamnus Newelli*, deren prachtvolle, etwas herabhängende rote Blütentrauben gleichzeitig mit ebenso schön gefärbten Früchten die Pflanzen den ganzen Winter über zieren, sodass man sich wundern muss, weshalb diese Art in den Kulturen so selten geworden ist. Allerdings blühen nur alte Exemplare so reich wie die abgebildeten.

Die neue Richtung in der Cinerarien-Züchtung.

Der von den Cinerarien-Züchtern in den letzten Jahren eingeschlagene Weg hatte die Gewinnung möglichst niedriger, gedrungener Pflanzen mit recht grossblumigen, aber kurzgestielten Blütendolden zum Ziel. In dieser Richtung ist ja sehr viel erreicht worden, aber da sie eine einseitige blieb und auf die Wandlung des Geschmackes und der veränderten Verwendungsarten nicht die gebotene Rücksicht nahm, war sie der Erweiterung der Cinerarien-Kultur nicht gerade förderlich.

In den letzten Jahren hörte ich vielfach, dass die Cinerarien in den niedrigen Formen, auf deren Vervollkommnung die Züchter so viel Sorgfalt verwendeten, eine Bevorzugung in den Kulturen nicht mehr fänden, weil sie für die meisten Verwendungszwecke nicht geeignet seien; als Fensterpflanzen beanspruchten sie zu viel Platz, desgleichen auf den Blumentischen, und für die Verwendung in Dekorationsgruppen seien sie zu niedrig, sodass sie höchstens im äussersten Vordergrunde derselben Aufstellung finden könnten, wo sie aber allen möglichen Fährnissen ausgesetzt seien. Zudem hindere ihre gleichmässige Höhe die Verwendung grösserer Massen, weil dabei leicht eine gewisse Einförmigkeit entstehe. Missglücke aber einmal die Kultur, z. B. in der Weise, dass die Belaubung Schaden nehme und die Pflanzen für den Einzelverkauf unansehnlich würden, dann sei auch eine Verwertung der Blumen nicht möglich, weil sie abgeschnitten zu kurzstielig seien.

Auf die Frage, weshalb man denn nicht die höher werdende Rasse der *Cineraria hybrida* bevorzuge, erhielt ich als Antwort, dass dieser nicht die Sorgfalt der Züchter in dem Masse wie den niedrigen zugewendet werde, und dann auch der Unterschied zwischen den niedrigen und hohen nicht derart bedeutend sei, um jene Verwendung, die man erstrebe, wesentlich zu erleichtern.

Solcher Unterhaltungen über den beschränkten Gebrauchswert der Cinerarien sind in den letzten Jahren sehr viele gewesen, und stets endeten sie mit dem Wunsch, dass es doch angestrebt werden möge, höhere Pflanzen mit wenigstens annähernd derselben Blumenschönheit und Farbenmannigfaltigkeit wie die der *Cineraria hybrida* zu gewinnen.

Als ein Beispiel sei hier angeführt, dass ich im Jahre 1899 mit Herrn Garteninspektor Katzer, dem verdienstvollen Leiter der Hofgärtnerei zu Pawlowsk bei St. Petersburg, bei einer zur Florzeit der Cinerarien stattgefundenen Besichtigung der reichen, von dem genannten Fachmann zusammengebrachten Pflanzensammlungen dieselbe Unterhaltung führte, als ich in den dortigen Gewächshäusern eine Anzucht hochwachsender Cinerarien in Blüte sah. Das Nähere geht aus den nachfolgenden Briefauszügen hervor.

Unter dem 7. Dezember 1899 schrieb Herr Katzer in Fortsetzung unserer persönlichen Unterhaltung:

»Wegen der Cinerarien muss ich auf mehr als 30 Jahre zurückgreifen; nicht wahr, eine sehr lange Zeit. —

Der seit Jahren verstorbene kaiserliche Hofgärtner Heydorn in Zarskoje Selo (er verwaltete die grossen Treibereien und starb als pensionirter Hofgärtner) bekam den Samen von einem Marineoffizier, der ihn angeblich von den Kanarischen Inseln mitgebracht hatte. Da er selbst ihn nicht brauchen konnte, gab er mir denselben unter dem Namen *Cineraria papyracea.* Ich säete seinerzeit davon aus und liess schliesslich hundert Pflanzen eintopfen. Das Laub war ungewöhnlich gross und die Pflanzen wurden bis zum nächsten Frühjahr wol einen Meter und darüber hoch. Als sich die ersten kleinen Blümchen in meist Aschgrau, schmutzig Weiss, Blasslila und auch Rötlich zeigten, war ich natürlich sehr enttäuscht und liess sie bis auf den vierten Teil fortwerfen. — Wir haben hier im Palais eine sehr grosse und schöne Galerie, die nach dem Künstler Gonzague, der sie malte, den Namen Gonzague-Galerie führt und jedes Jahr zum 21. Mai, dem Konstantinstage, dekorirt wird. Bei dieser Gelegenheit werden stets alle dafür herangezogenen Blumen zur Verschönerung der grünen Gruppen verwendet. Mein Auge fiel auch auf den Rest der Cinerarien, die dann auch mit hinzugenommen wurden, um sie nicht ganz umsonst überwintert und gepflegt zu haben. Die Galerie ist schattig und bekommt die Sonne erst gegen Abend. Die Blumen entwickelten und hielten sich dort sehr gut, auch machten sie sich durch ihre leichte Verzweigung sehr graziös, sodass sie mir von Woche zu Woche trotz der unbedeutenden kleinen Blümchen immer mehr gefielen. Ich suchte die besten Farben aus, schnitt alle alten Blumen und schwachen Knospen heraus und begann, die guten Blumen mit dem Pollen der besten *Cineraria hybrida* zu befruchten, erntete reichlich Samen, säete diesen wieder aus und überwinterte eine grössere Zahl der jungen Pflanzen. Und siehe da! Ich bekam schon bedeutend bessere Farben und auch grössere Blumen, natürlich auch viele schlechte, die sofort beseitigt wurden, und so setzte ich es einige Jahre fort und war glücklich, im ersten Jahre nicht alle Pflanzen fortgeworfen zu haben. Ich möchte sie für meine Dekorationszwecke durchaus nicht vermissen, wenn auch die Blumen, wie mein unvergesslicher Freund und Gönner Herr Regel sagte, noch sehr verbesserungsfähig waren. Leider wurden die Pflanzen im Verhältnis zu dem Erscheinen besserer Blumen auch immer niedriger, weshalb ich die Veredlung aufgab und nur noch von den höchsten Pflanzen Samen sammelte. Das Resultat haben Sie ja selbst gesehen; es sind keine so edlen Blumen, auch die Höhe ist nicht mehr da, aber für mich sind sie von grossem Wert.«

Am 25. Mai 1900 — also im nächsten Jahre — sandte Herr Katzer die folgende Mitteilung:

»Da Sie seinerzeit nach der Herkunft der Cinerarien-Hybriden der hiesigen Gärtnerei fragten, so nehme ich an, dass diese Rasse Ihr Interesse erregte, und so glaube ich, dass es Ihnen angenehm sein dürfte, zu vernehmen, dass wir in diesem Jahre dem erstrebten Ziele bedeutend näher gekommen sind.

Ich sagte Ihnen bei Ihrem werten Besuche, dass im Verhältnis zu dem Erzielen besserer Blumen die Pflanzen bedeutend niedriger geworden sind, was besonders für meine Verwendung derselben sehr zu bedauern war. Im Jahre 1899 brachte die Firma Sutton & Sons eine neue Cinerarie unter dem Namen *Cineraria stellata* in den Handel, die angeblich durch Befruchtungen zwischen den alten *Cineraria cruenta* und *C. multiflora* und der *C. hybrida grandiflora* hervorgebracht sein sollte. *Cineraria multiflora* ist mir unbekannt, doch dürfte sie zu den hohen Arten gehören, weil ich mich der *C. cruenta* auch als einer niedrigen Spezies erinnern kann. Die Pflanzen werden teilweise einen Meter und sogar darüber hoch, sind vielfach in halber Pflanzenhöhe verästelt, doch auch da ist es wieder der Fall, dass je höher die Pflanze wird, desto unbedeutender und farbloser die Blumen werden. Etwas niedere, etwa $^{3}/_{4}$ *m* hohe Pflanzen haben schon bessere Blumen mit sogar teilweise neuen Färbungen, sind aber durchweg leicht von meinen Züchtungen zu unterscheiden. Es sind auch ganz niedere Pflanzen mit winzigen Blumen dazwischen, und hatte eine davon über 500 Blumen und Knospen, wenn auch ohne jeden dekorativen Wert. (Herr Katzer legte einige von diesen kleinen Blümchen seiner Zuschrift bei.) Die höchsten Pflanzen haben, wie bereits er wähnt wurde, die schlechtesten Blumen, aschfarbig, schmutzig weiss mit etwas Lila usw., doch erhoffe ich von den Befruchtungen zwischen meinen alten und den besten neuen Sorten gute Erfolge und zwar, was mir ganz besonders wünschenswert ist, in möglichst hohen, gut verzweigten Pflanzen.«

Diesen Mitteilungen folgte am 15. August desselben Jahres noch die folgende Nachricht:

»Die Geschichte meiner ästigen hohen Cinerarien, die ich einfach *Cineraria hybrida elata* nannte, ist Ihnen hinlänglich bekannt. Auch schrieb ich Ihnen über die englische Neuheit *Cineraria hybrida stellata,* die durch Kreuzungen zwischen *Cineraria cruenta* und *C. multiflora* erzielt worden sein soll und die teilweise die Höhe von einem Meter erreichte.

Da nun meine Hybriden im Verlaufe der vielen Jahre etwas an Höhe eingebüsst haben, so war es mir sehr angenehm, die schönsten Varietäten von beiden Sorten wieder kreuzen zu können und davon Samen zu ernten.«

Ich habe diese Mitteilungen des ausgezeichneten Fachmannes hier eingeschaltet, um durch ein der Praxis entnommenes Beispiel zu zeigen, welche Anforderungen dort schon seit Jahren an Cinerarien gestellt und wie besonders hochwachsende begehrt werden.

Es ist nun für die allgemeine Verbreitung des Wunsches, hohe Cinerarien zu besitzen, eine sehr beweiskräftige Tatsache, dass in den letzten Jahren das Bemühen, derartige Formen zu gewinnen oder zu verwerten, nicht etwa nur bei einzelnen Züchtern und Kultivateuren, die für irgend einen besonderen Zweck solche hochwachsende Cinerarien zu besitzen wünschen, sondern in allen gärtnerisch inbetracht kommenden Kulturländern zum Ausdruck kam. Am erfolgreichsten wurde die Züchtung neuer hoher Rassen in den englischen Gärtnereien aufgenommen, deren Ergebnisse alsbald in anderen Ländern: Frankreich, Russland, Nordamerika usw. Aufnahme fanden; nur in Deutschland blieb man zurück, obwol hier am dringendsten und häufigsten das Verlangen nach hochwachsenden Cinerarien laut wurde. Erst nach langen Bemühungen, die hochwachsenden Cinerarien in Deutschland praktisch zu Dekorationen verwendet zu sehen, führte mich in den Pfingsttagen dieses Jahres der Zufall vor eine derartige Gruppe und zwar in dem »Grossen Gewächshaus« des Parkes zu Wilhelmshöhe bei Kassel. Zwei Tage später wäre auch diese Gruppe nicht mehr vorhanden gewesen, weil da das Haus ausgeräumt wurde. Herr Paul Böhme berichtet über diese Gruppe vorstehend.

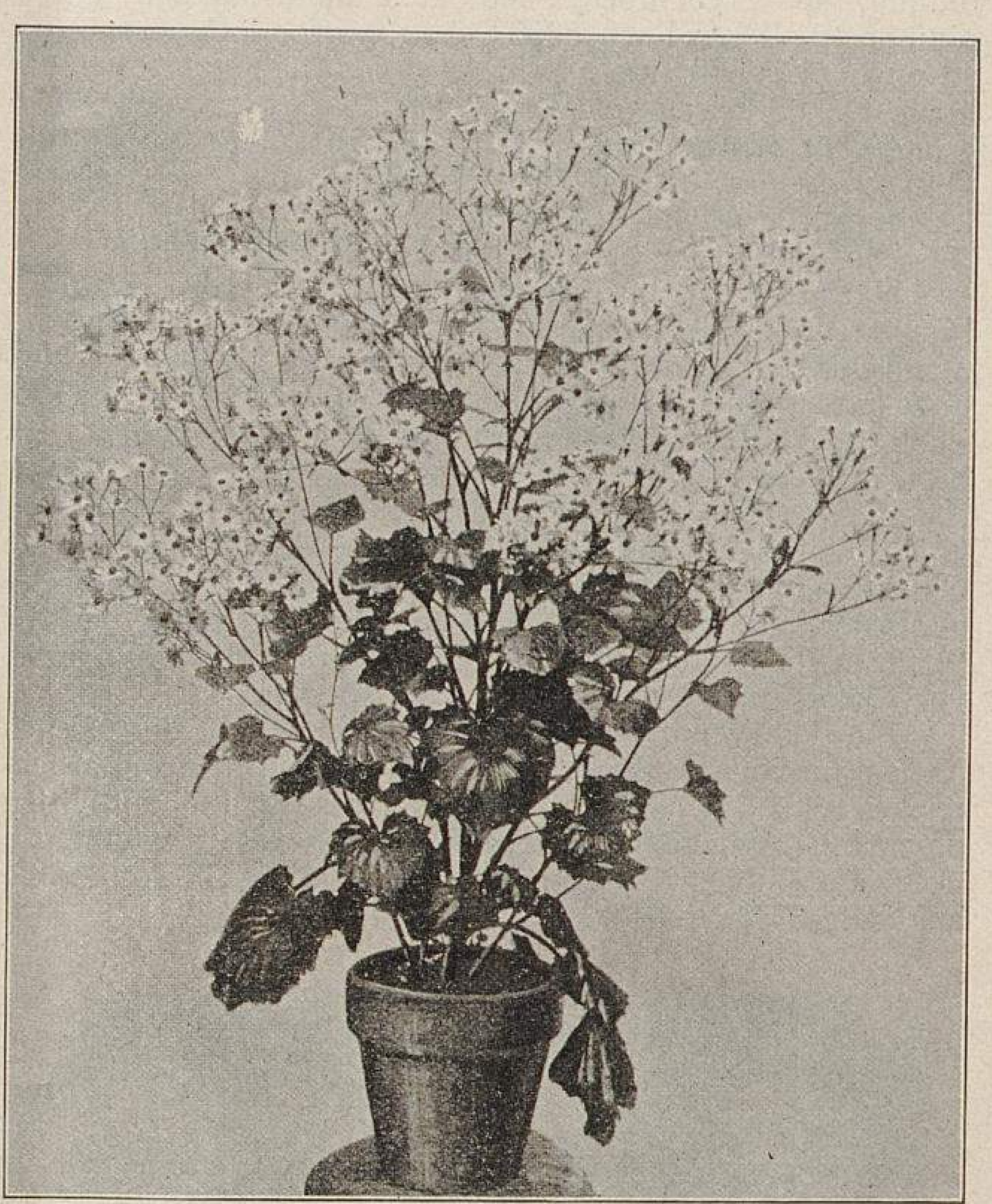
Das so leichthin gemünzte Wort »Neuheitenschwindel« hindert bei uns leider nur zu oft die Aufnahme auch der erfolgreichsten Spezialitäten, welche nicht gerade erfreuliche Tatsache u. a. durch die *Begonia hybrida Gloire de Lorraine* und das Schicksal mancher anderen wertvollen Neuheit bis in unsere Zeit ihre Bestätigung fand.

Ebenso wie bei den Cinerarien bewegte sich bisher auch bei anderen Florblumen, wie z. B. bei den Fuchsien, Pelargonien, Nelken usw., die Neuzüchtung innerhalb eines recht eng begrenzten Formenkreises, sodass eigentlich nur in den Farben der Blumen, nicht aber in den Formen derselben und auch nicht im Bau der Pflanzen wesentlich Neues erzielt wurde. Bei den Fuchsien schien es eine kurze Zeit hindurch, als ob durch die Verwendung der *Fuchsia triphylla* das Sortiment durch neue und eigenartige Formen bereichert werden würde, doch ist auch diese Richtung nicht weiter verfolgt worden, wol aber haben sich die Züchter mit Auseinandersetzungen abgemüht, wer unter Zuhülfenahme der *Fuchsia triphylla* diese oder jene Neuheit zuerst gewonnen hat.

Wie der Formenkreis einer Florblumen-Gattung erweitert werden kann, sehen wir jetzt bei den Cinerarien, wo der Erfolg nicht durch die Kreuzungen zwischen den zu hoher Vollkommenheit gebrachten Hybriden, sondern durch das Zurückgreifen auf die alten Arten erzielt wurde. Denselben Weg muss man bei Fuchsien, Pelargonien, Nelken usw. auch einschlagen.

In der vorliegenden Nummer finden die Leser alles Wichtigste vereinigt, was in der neuen und erfolgversprechenden Richtung der Cinerarien-Züchtung von Bedeutung ist. Ich habe den beiden französischen Zeitschriften »Revue horticole« und »Le Jardin« zwei Artikel und auch eine Textillustration entnommen (Seite 339), die in beiden Zeitschriften nach ein und derselben Vorlage veröffentlicht wurde. Da die hinsichtlich der zu den Kreuzungen verwendeten Arten, Varietäten und Hybriden und deren richtiger Benennung bestehenden Meinungsverschiedenheiten heute nicht geschlichtet werden können, bin ich den Angaben der einzelnen, hier inbetracht kommenden Zeitschriften gefolgt.

Sodann ist untenstehend aus der amerikanischen Zeitschrift »Florists' Exchange« die photographische Aufnahme einer Pflanze nachgebildet, die dort *Cineraria stellata* genannt, aber durch eine weitere Beschreibung nicht erläutert wurde. In derselben Nummer dieser amerikanischen Zeitschrift ist auch eine *Cineraria hybrida polyantha stellata* abgebildet, die aber nichts weiter ist, wie die von Herrn Friedrich Roemer-Quedlinburg gezogene, in der vorliegenden Nummer von demselben beschriebene und Seite 339 abgebildete *Cineraria hybrida Stella,* die in Florists' Exchange, allerdings nach einer den *Stella*-Charakter nur sehr mangelhaft zeigenden Pflanze, gleichfalls abgebildet worden ist. In einer späteren Nummer (Nr. 19 vom 10. Mai) wird dann auch auf diesen Mangel aufmerksam gemacht und eine die *Stella*-Eigenschaften besser wiedergebende Abbildung und daneben auch eine solche der *C. stellata* veröffentlicht.



Cineraria stellata.

Wurde ohne weitere Beschreibung in der amerikanischen Fachzeitschrift »The Florists' Exchange« vom 29. März als eine »Pflanze für Ostern« aus der Handelsgärtnerei von Gebrüder Bertermann-Indianapolis abgebildet.

Herr Friedrich Roemer-Quedlinburg, dessen grosse Kulturen ich Mitte Juni besichtigte, hat nachstehend auf mein Ersuchen ausführlich über die Züchtung seiner *Stella* freundlichst berichtet.

Die Leser finden in der vorliegenden Nummer ferner noch einen Bericht über die grossartigen, nur für Samenanzucht betriebenen Cinerarien-Kulturen der Firma Gebr. Dippe-Quedlinburg, die ich im Juni einigemale besichtigte, und ferner über die gleichfalls der Samenanzucht dienenden Kulturen der Firma Chr. Lorenz-Erfurt, die auch sehr schöne gefüllte und in dieser Eigenschaft ganz ausgezeichnete Sorten, sowie ein nach Farben getrenntes Sortiment enthielten.

Es ist damit über alles Wichtige berichtet worden, was derzeit auf dem Gebiete der Cinerarien-Züchtung und besonders auf dem der hochwachsenden Sorten vorliegt. Zieht man das lebhafte Interesse inbetracht, welches sich in allen Ländern für diese hochwachsenden Cinerarien zeigt, dann muss man zu dem Urteil kommen, dass ein Bedürfnis für dieselben vorhanden ist. **Ludwig Möller.**

Die Cinerarien-Kulturen der Firma Gebrüder Dippe in Quedlinburg.

Die für die Samenzucht bestimmten Cinerarien-Kulturen der Firma Gebrüder Dippe in Quedlinburg haben einen sehr bedeutenden Umfang und umfassen nur Pflanzen von tadelloser Ausbildung und vollendeter Blumenschönheit. Die Zahl der Samenpflanzen beträgt im ganzen 20100 Stück, und zwar von *Cineraria hybrida grandiflora maxima,* grossblumig, 20—25 *cm* hoch, 5000 Stück; *nana maxima,* grossblumig, 10—15 *cm* hoch, 5000 Stück; *hybrida* I. Ranges, 35 bis 40 *cm* hoch, 5300 Stück; *hybrida grandiflora azurea,* 30 *cm* hoch, 1300 Stück; *grandiflora alba,* 30 *cm* hoch, 600 Stück; *grandiflora atrosanguinea,* 30 *cm* hoch, 1600 Stück; *grandiflora kermesina,* 30 *cm* hoch, 500 Stück und *hybrida nana* I. Ranges, 25 *cm* hoch, 800 Stück.

Die Aussat der Samenpflanzen erfolgt Mitte Juli.

Nachdem der Same aufgegangen ist, werden die jungen Pflanzen in kleine Handkästen und dann zum zweitenmale auf Mistbeetkästen pikirt. Hierauf werden sie in kleine Töpfe und später, Ende Oktober oder Anfang November, in die richtigen Standtöpfe verpflanzt und in diesen in kalten Mistbeetkästen überwintert, von wo sie im Frühjahr in die offenen Kästen kommen. Im Winter wird bei jedem einigermassen guten Wetter gelüftet. — Während der Florzeit stehen die Cinerarien in der aus den Abbildungen ersichtlichen Weise in Kästen, die mit Vorrichtungen versehen sind, um die Pflanzen durch aufgelegte Fenster und Beschattungsmaterial vor Regen und Sonne schützen zu können.

Die Abbildungen zeigen die Kulturbestände der offenen Kästen in vollster Blüte. Es ist ein wundervolles, farbenreiches Bild, das diese grossen Massen sorgfältig kultivirter, prachtvoll blühender Pflanzen bieten, besonders wenn man über eine Blumenfläche hinwegsieht, wie sie die Abbildung auf Seite 337 darstellt.

Es bedarf keiner besonderen Betonung, dass die für die Samengewinnung kultivirten Cinerarien-Bestände der Firma Gebrüder Dippe nur Pflanzen vollkommenster Ausbildung sowol im Wuchs und Bau der Pflanzen, als auch in Form, Grösse und Farbe der Blumen umfassen.

Im Hintergrunde zweier Abbildungen ist ein Teil der Calceolarien-Stellagen sichtbar, über deren Bestände demnächst ein besonderer Bericht folgen wird.

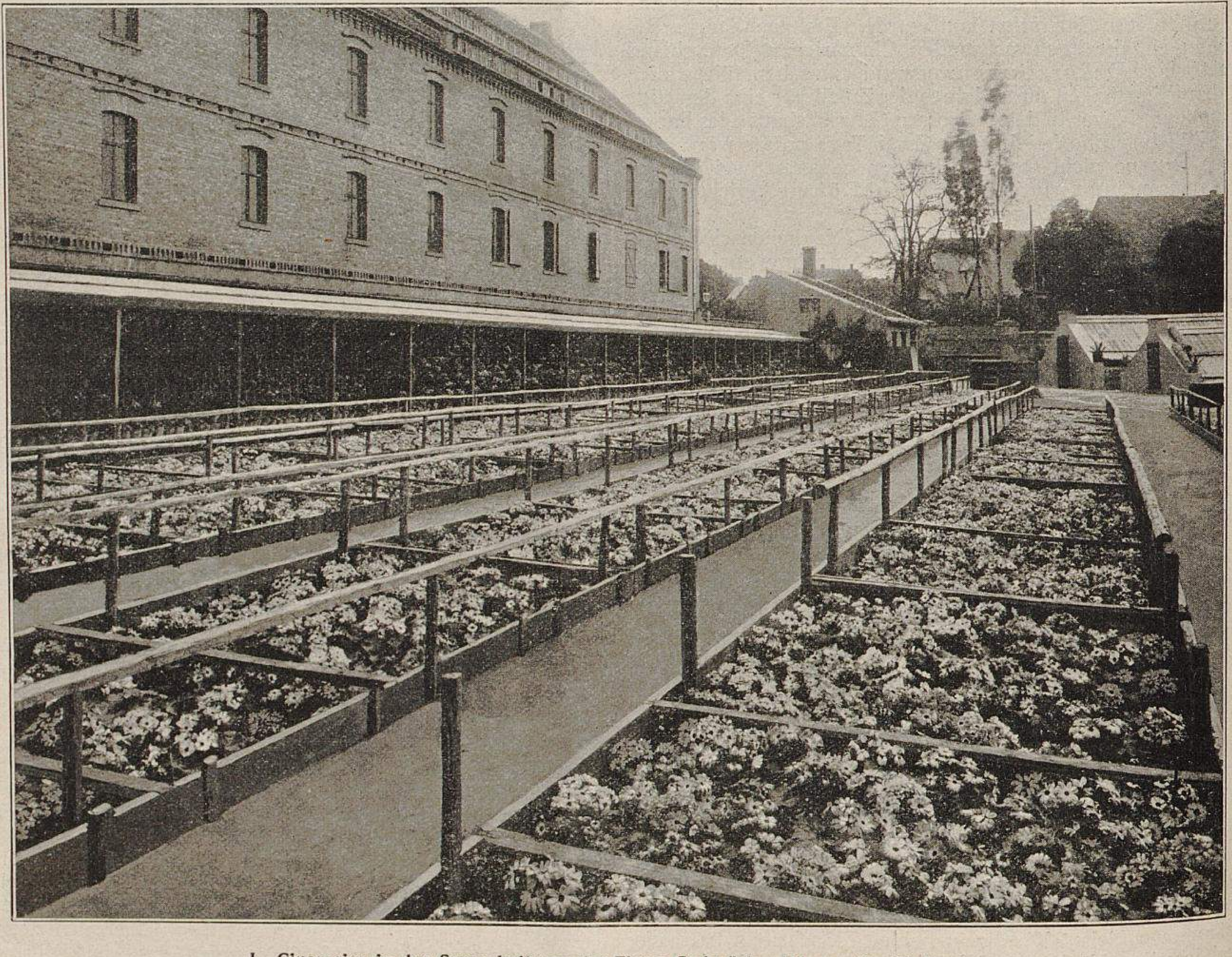
Ludwig Möller.

Cineraria hybrida grandiflora »Stella«.

Von **Friedrich Roemer,** Handelsgärtner in Quedlinburg.

Unter der Bezeichnung »Stella« führte ich im Herbst des Jahres 1900 die Kaktusblütigen Cinerarien ein und gestatte ich mir, über die Erzielung dieser Rasse Nachstehendes mitzuteilen.

Unter meinen Cinerarien fand ich im Jahre 1895 eine Pflanze, bei welcher sich die Blumen durch eine grössere Anzahl Petalen vor den übrigen auszeichneten; die Petalen waren jedoch schmal, und deckte nicht, wie bei anderen guten Blumen, eine Petale die andere, sondern dieselben sassen neben einander, wodurch die Pflanze ein etwas leichteres und gefälligeres Aussehen erhalten hatte. Die Farbe der Blumen war die der Sorte *Kermesina.* Der geerntete Same wurde im Sommer 1895 ausgesäet, das erzielte Resultat war jedoch, als es im Frühjahr 1896 in Erscheinung trat, nicht als ein befriedigendes zu bezeichnen. Den eigentlichen Charakter der ausgewählten Pflanze hatten nur einige wenige Exemplare. Ganz besonders wurde ich aber durch das Aussehen einer Pflanze, und zwar wiederum einer karmesinrot blühenden, überrascht. Die Petalen der ansehnlich grossen Blumen waren

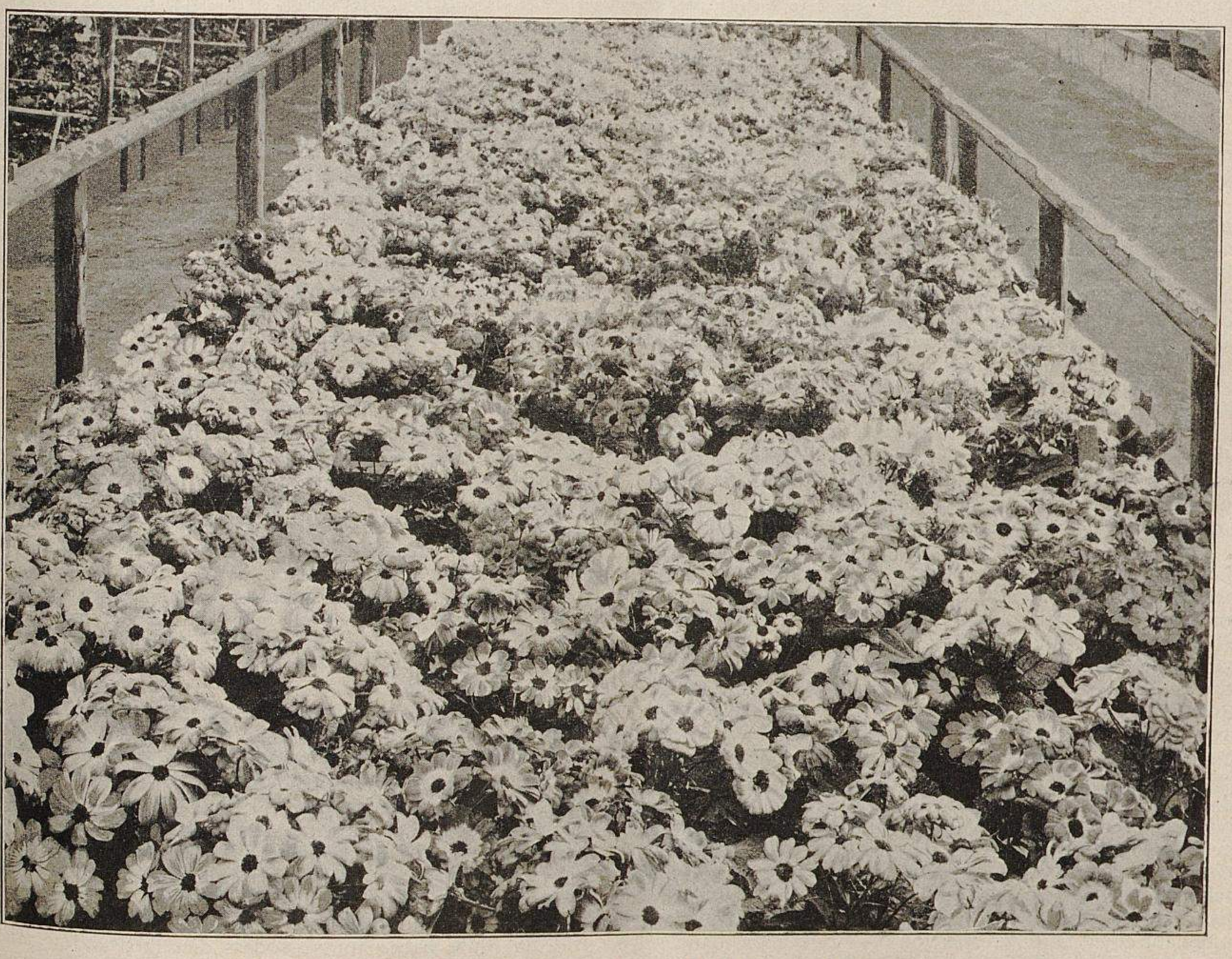


I. Cinerarien in den Samenkulturen der Firma Gebrüder Dippe-Quedlinburg.
Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« von Otto Wendt, photographisches Atelier in Quedlinburg, aufgenommen.

ähnlich wie bei denen der Kaktus-Dahlien gedreht und gebogen. Die Pflanze wurde selbstverständlich ganz abgesondert von allen übrigen Cinerarien aufgestellt und der davon geerntete Same im Sommer 1896 ausgesäet, doch war das Ergebnis entmutigend. Von den vielen Pflanzen, die sowol in Rot, wie auch in Blau, mit und ohne weisser Mitte, vertreten waren, konnte ich nur drei Pflanzen zur Weiterzucht verwenden und zwar zwei rot- und eine blaublühende, jedoch prägte sich bei diesen drei Pflanzen der dieser Rasse anzuerziehende Charakter in ausgesprochener Weise aus. Aber auch diese Aussat brachte im Frühjahr 1898 immer noch keine günstigen Ergebnisse. Wol zeigte sich darunter eine Anzahl Pflanzen, die ausgeprägt gedrehte Petalen hatten, auch nahmen die Blumen an Grösse zu, ebenso wurde das Farbenspiel ein abwechselnderes, denn es zeigte sich auch die zartrosa Farbe darunter, aber das Gesamtergebnis war immer noch unbefriedigend. Besser machte sich die Aussat im Jahre 1899, unter welcher sich eine Pflanze mit weisser Mitte zeigte, doch erst im Frühjahr 1900 war meine Züchtung endlich soweit, dass ich dieselbe in abgeschnittenen Blumen nach Dresden zur Ausstellung bringen konnte, wo dieselben auch die Anerkennung der allerhöchsten Herrschaften fanden. Machte doch Ihre Majestät die Königin Carola von Sachsen ihren hohen Gemahl mit den Worten auf die Blumen aufmerksam: »O, sieh doch diese wundervollen Kaktus-Dahlien!« In der Tat gleichen die Blumen in der Form denen dieser Dahlien, nur dass in letzteren das ausgeprägte Blau, das wir bei den Cinerarien in den verschiedensten Abtönungen finden, nicht vertreten ist. Ueberhaupt ist das Farbenspiel, welches in den *Stella*-Cinerarien vorkommt, ein sehr reiches. Wie schon bemerkt worden ist, sind ausser den blauen Schattierungen noch eine farbenreiche abwechselnde Reihe vom tiefsten Blutrot bis zum hellsten Karmin, und sodann die verschiedenen rosafarbigen Abstufungen in Purpur-, Kupfer- und Hortensienrosa, alle diese Schattirungen auch zumteil mit weisser Mitte vertreten. Aber auch die reinweisse Farbe ist in dieser Klasse zu finden.

Auf eine ganz besondere Eigentümlichkeit der *Stella*-Cinerarien mache ich bei dieser Gelegenheit noch aufmerksam, welche die ganze Rasse noch etwas anziehender gestaltet. Die Anzahl der Petalen ist bei den einzelnen Pflanzen nicht immer die gleiche; sie wechselt von 12—23 und mehr. Auch in der Form der Petalen bieten die verschiedenen Pflanzen ein interessantes abwechselndes Bild, denn während ein Teil der Petalen sich wie bei der älteren *Grandiflora*-Klasse in wagerechter Stellung zeigt, krümmen sich andere paeonienartig nach oben, wohingegen bei anderen Pflanzen, ähnlich wie man es bei einzelnen Chrysanthemum findet, die Petalen sich nach unten neigen. Ich gebe bei der Auswahl aber weniger auf die Ausnahmestellung der Petalen, obgleich diese einen ganz eigenen Reiz bildet und der Anblick einer grösseren Anzahl solcher Cinerarien ein interessantes und abwechselndes Bild bietet. Selbstverständlich muss das Zusammendrehen der Blumenblätter in gewissen Grenzen gehalten werden, denn ein Zuviel würde die Wirkung stören; es liegt aber ganz in der Hand des Züchters, die Breite der gedrehten oder zurückgebogenen Petalen zu regeln. Ganz besonders aber muss man bei der *Stella*-Cinerarie darauf bedacht sein, möglichst grosse Blumen zu erzielen, weil hierdurch der Effekt, welchen diese Klasse macht, wesentlich gehoben wird. Hierauf habe auch ich mein Bestreben von Anfang an gerichtet, und hatte ich in diesem Jahre unter meinen *Stella*-Cinerarien Blumen von 12½ *cm* im Durchmesser.

Diese Cinerarien können sowol zur Boukett- und Kranzbinderei, als auch zur Aufstellung als Topfpflanzen in Gewächshäusern, Wintergärten und ebenso auch als Zimmerpflanze vorteilhaft verwendet werden. Die Blumen werden,



II. Cinerarien in den Samenkulturen der Firma Gebrüder Dippe-Quedlinburg.
Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« von Otto Wendt, photographisches Atelier in Quedlinburg, aufgenommen.

III. Cinerarien in den Samenkulturen der Firma Gebrüder Dippe-Quedlinburg.
Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« von Otto Wendt, photographisches Atelier in Quedlinburg, aufgenommen.

wo immer die Pflanzen Verwendung finden, auffallend und anziehend wirken.

Im Anschluss hieran sei es mir gestattet, einige Bemerkungen über die Anzucht der Cinerarien aus Samen hinzuzufügen.

Die Cinerarien gehören seit langer Zeit zu unseren besten und dankbarsten, bei leichter Kultur auf billige Art heranzuziehenden Winterblühern. Will man Cinerarien schon gegen die Weihnachtszeit oder auch noch früher in Blüte haben, dann säe man den Samen gegen Mitte April oder Anfang Mai aus. Man nehme Handkästen, Schalen oder Töpfe, fülle sie mit guter, fein gesiebter, sandiger Mistbeeterde, säe hierin den Samen dünn aus und bedecke denselben entweder mit feinem Sand oder der gleichen Erde, in welche er ausgesäet worden ist, doch achte man darauf, dass der Same nicht höher als höchstens $^1/_4$ *cm* bedeckt wird. Hierauf gebe man den Kästen, Schalen oder Töpfen einen schattigen Standort und achte darauf, dass die schwache Erdschicht, mit welcher der Same bedeckt ist, nicht trocken wird. Der Same keimt, wenn er richtig behandelt wird, sehr leicht.

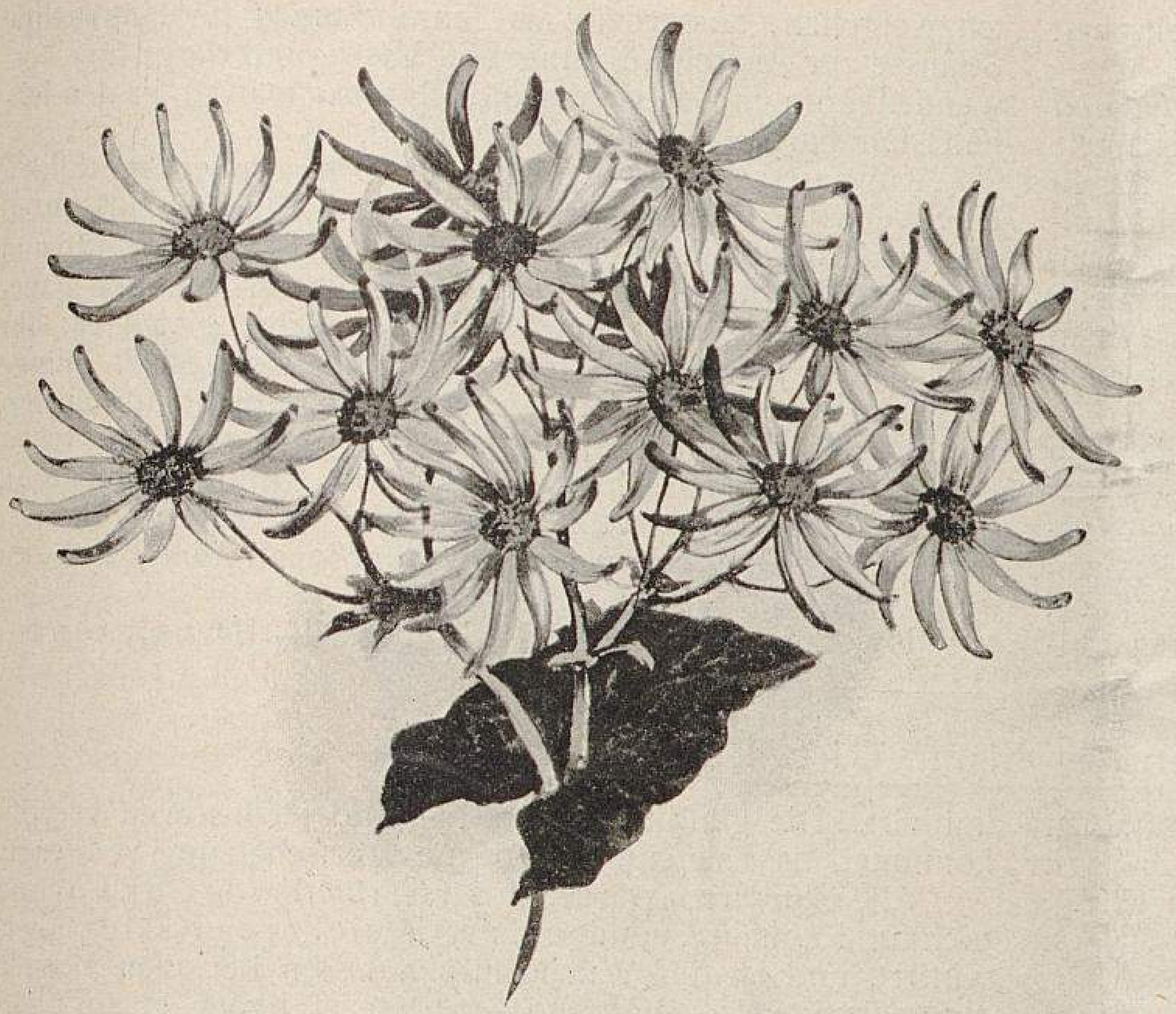
Nach 8—10 Tagen, je nach dem Standorte, erscheinen die jungen Pflänzchen, denen man genügend Licht gewähren, bei Sonnenschein aber reichlich Schatten geben muss und nur dann giessen darf, wenn die Erde trocken ist. Sind die Pflanzen gross genug, so pikire man sie, am besten auf einen kalten Mistbeetkasten, doch nicht zu eng, etwa in Abständen von 8—10 *cm*. Auch hier sorge man wiederum für gute Beschattung bei Sonnenschein, giesse nur, wenn die Erde trocken ist und gebe reichlich Luft. Sind die Pflanzen gross genug, sodass sie in Töpfe gepflanzt werden können, dann bereite man hierzu wieder eine recht nahrhafte Erdmischung, die am besten aus zwei Teilen Mistbeeterde, einem Teil Schlamm- oder Rasenerde und einem Teil Sand besteht. Hat man abgelagerten Lehm zur Verfügung, so kann man auch hiervon einen Teil zusetzen. Die zu verwendende Erde muss eher schwer als leicht sein; Hauptbedingung aber ist, dass sie recht nahrhaft ist. Wenn die Blätter der jungen pikirten Pflanzen ungefähr einen Durchmesser von 6—7 *cm* haben, dann setze man sie in Töpfe. Will man die Pflanzen zum Verkauf haben, dann wähle man nicht zu grosse Töpfe, am besten solche von 12—14 *cm* Weite. Will man jedoch Schaupflanzen ziehen oder die Cinerarien zur Samenzucht verwenden, so muss man Töpfe von 16—18 *cm* Weite nehmen. Vorteilhaft ist es nicht, die Cinerarien erst in kleinere Töpfe und hierauf später nochmals in grössere zu verpflanzen; im Gegenteil entwickeln sich die Cinerarien weit besser, wenn sie nicht nochmals umgetopft werden.

Nachdem die Pflanzen angewurzelt sind, gebe man ihnen wiederum reichlich Luft und giesse nur, wenn die Erdoberfläche trocken ist, dann aber reichlich, dagegen vermeide man, feuchte Ballen zu giessen. In den Morgen- und Abendstunden nehme man die Fenster ganz herunter, und kann man dieselben, wenn am Tage kein Sonnenschein herrscht, überhaupt herunter lassen. Die Cinerarien lieben viel und reichlich Luft und Licht.

Bald werden die Pflanzen bei dieser Behandlung ein freudiges Wachstum zeigen und die Blätter über die Töpfe hinausragen; dann aber wird es Zeit, dass die Pflanzen auseinander gerückt werden. Man achte ja darauf, dass die Blätter nicht beschädigt werden oder gar abbrechen, denn eine lebhaft grüne Belaubung hebt das Aussehen der Pflanzen wesentlich.

Zur Ueberwinterung der Cinerarien ziehe ich kalte Kästen, namentlich wenn solche mit Heizung versehen sind, den Gewächshäusern vor, sonst genügen auch ausgefahrene Mistbeetkästen. Eine Temperatur von + 1—4^0 R. sagt den Pflanzen besser zu als eine solche von + 8—10^0. Streng muss man allerdings darauf achten, dass Frost nicht zu den Cinerarien dringen kann, den man bei kalten Kästen sehr leicht durch einen guten Umschlag von Laub oder was einem sonst zur Verfügung steht fernzuhalten vermag. Ich benutze für die Umschläge den Abfall von Gemüse- und Blumensamen, wie auch das ausgedroschene Stroh derselben. Die Fenster werden im Winter mit doppelten Strohdecken gedeckt, auf welche noch Bretterläden gelegt werden, und bei ganz strammer Kälte wird über diese noch eine Schicht des erwähnten und ausgedroschenen Strohes, das hier »Zeche« genannt wird, gepackt. Wenn irgend vermeidbar, darf man die Cinerarien nicht zu lange zugedeckt lassen, sondern muss sie bei gelindem Wetter täglich aufdecken. Man nehme auch, wenn kein Frost herrscht, die Fenster am Tage ganz herunter oder lüfte bei Regenwetter sehr reichlich. Tritt ausnahmsweise im Winter eine Zeit ein, wo man durchaus nicht aufdecken kann, also trübes oder Frostwetter herrscht, so achte man sorgfältig darauf, dass die Cinerarien nicht zu warm zugedeckt sind.

Sehr zeitig ausgesäete Cinerarien kann man schon gegen Ende November oder im Dezember in Blüte haben, der Hauptflor fällt jedoch bei frühen Aussaten in die Monate Februar und März und für die Samenzüchter in den Mai und Juni bis in den Juli; dann ist es aber mit der Schönheit vorbei, denn zu grosse Hitze können die Pflanzen nicht vertragen. Liegt die Notwendigkeit vor, dass man Cinerarien durchaus früh in Blüte haben muss, sodass dieselben warm gestellt werden müssen, dann kann dieses nur unter Beobachtung der grössten Vorsicht geschehen, doch können derartige



Cineraria hybrida »Stella«.
Originalzeichnung nach einem Blütenzweig aus den Kulturen der Firma Friedrich Roemer-Quedlinburg.

Pflanzen sich mit denen, die eine kühlere Behandlung erfahren haben, nie messen, namentlich aber nicht in der Widerstandsfähigkeit.

Zieht man Cinerarien auf die von mir vorstehend beschriebene Art, so wird man weder Verluste durch den Pilz, der sich auf der Unterseite der Blätter bildet und namentlich junge Pflanzen befällt, noch durch die bei Cinerarien so sehr gefürchteten Blattläuse zu erleiden haben. Die Blattläuse sind, wenn hiervon eine Pflanze befallen wird, durch Spritzen der Unterseite der Blätter mit verdünnter Tabaklauge, oder falls diese Schädlinge auftreten, wenn die Pflanzen bereits Knospen haben, durch Bespritzen der Blütenstiele leicht zu entfernen.

Ein Vergiessen der Cinerarien kommt meist im Frühjahr vor, namentlich wenn die Pflanzen wegen Platzmangel zu eng stehen, sodass der giessende Gärtner nicht genau sehen kann, ob der Topf trocken oder feucht ist. Ein derartig wiederholt vergossener Topf wird bald Blüten und Blätter hängen lassen, weil die Wurzeln verfaulen.

Will man die Cinerarien in Häusern durchwintern, so muss man auch hier für die reichlichste Lüftung sorgen, aber immer werden die in Gewächshäusern durchwinterten Pflanzen verzärtelter sein, als die, welche in kalten Mistbeetlagen durchwintert worden sind.

Selbstverständlich muss man zur Aussat nur eine wirklich gute Samen-Qualität verwenden, denn mit geringwertigem Samen kann man keine günstigen Erfolge erzielen. Deshalb scheue man eine etwas höhere Auslage nicht und säe nur Samen allerbester Qualität aus.

Cineraria hybrida polyantha.

Nachdem in der »Revue horticole« vom 16. Juni darauf hingewiesen worden ist, dass in einem Bericht über eine der letzten Sitzungen der französischen Gartenbau-Gesellschaft bereits auf das Erscheinen einer neuen Cinerarien-Rasse, nämlich der *Cineraria hybrida polyantha,* aufmerksam gemacht wurde, heisst es in dieser Zeitschrift weiter wie folgt.

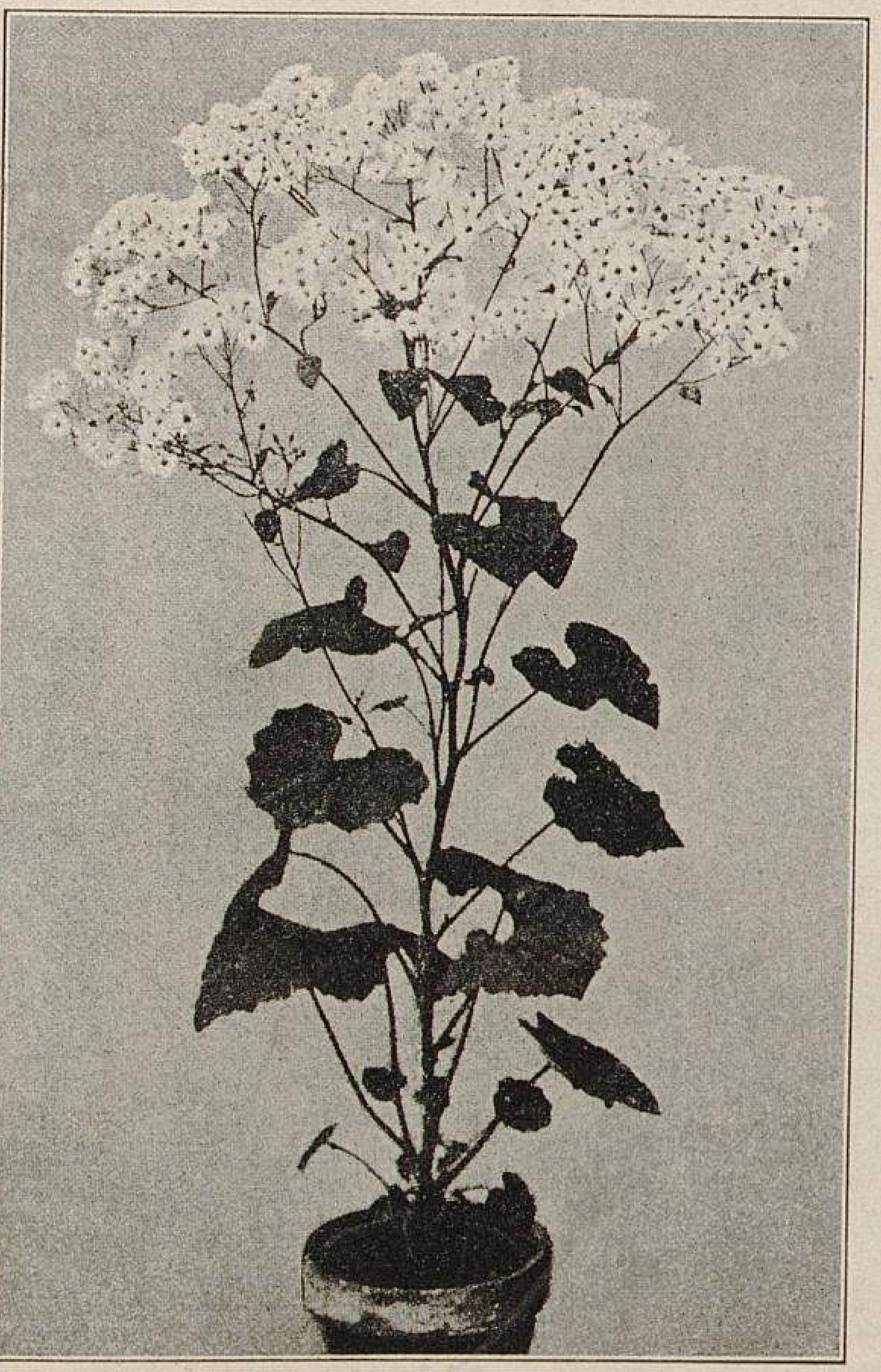
Diese Cinerarien, die im Jahre 1899 das Haus James Veitch-London in den Handel gab, waren im vorigen Jahr in den Katalogen der Firmen Cayeux & Le Clerc und Férard angezeigt und zur selben Zeit der französischen Gartenbau-Gesellschaft von Chantrier-Bayonne zum erstenmale vorgeführt. Férard stellte sie gelegentlich des letzten landwirtschaftlichen Wettbewerbs und auf der kürzlich stattgefundenen Gartenbau-Ausstellung aus, und dank diesen Schaustellungen beginnen die *Cineraria hybrida polyantha,* die zuerst eine kühle Aufnahme fanden, das Publikum zu interessiren, dessen Gunst sie sich rasch zu erobern scheinen.

Diese Pflanzen haben, abgesehen von ihren sehr schätzenswerten Eigenschaften, den Reiz des Neuen für sich; das Publikum bleibt da niemals teilnahmlos, selbst wenn es sich um etwas handelt, über dessen Bezeichnung mit »Alt-Neu« man einig ist. Es ist bedauerlich, feststellen zu müssen, dass dies sehr oft der einzige Grund ist, der die fast vollständige Vernachlässigung gewisser Pflanzengattungen erklärt, die ihre Vollkommenheit erreicht zu haben schienen, was andere einfachere oder mehr primitive Formen anbetrifft. Die alten Dahlien sind ein Beispiel hierfür.

Heisst das nun etwa, dass unsere grossblumigen Cinerarien-Hybriden mit ihren so lebhaften und mannigfachen Farben die Konkurrenz dieser neuen Rasse zu fürchten haben? Wir glauben es nicht und würden es bedauerlich finden, wenn dem so wäre, trotz der Wertschätzung, die wir für diese neuen Formen empfinden.

Die Abstammung der *Cineraria hybrida polyantha* ist, soviel wir wissen, nicht unzweifelhaft festgestellt. Nach den Beschreibungen in den Katalogen sollen sie aus einer Kreuzung des Urtypus, der *Cineraria cruenta* L'Hérit (*Senecio cruentus* DC.), mit den schönen Varietäten der grossblumigen Cinerarien-Hybriden, die wir gegenwärtig besitzen, hervorgegangen sein.

Nun aber: handelt es sich um den echten *Senecio cruentus,* ein Typus, der fast aus den Sammlungen verschwunden ist, oder um eine seiner Hybriden, die ehedem durch Kreuzung mit *S. populifolius* entstanden sind? Man möchte fast geneigt sein, diese letzte Annahme zuzulassen, wenn man einzelne Varietäten der neuen Rasse aufmerksam betrachtet, deren Laub an das sehr charakteristische Blattwerk des *S. populifolius* erinnert, von dem wir vor



Cineraria hybrida polyantha.
(Abbildung der »Revue horticole«.)

einigen Jahren in der französischen Gartenbau-Gesellschaft ein Exemplar sahen.

Wie dem auch sein mag, die *Cineraria hybrida polyantha* bildet eine durch hohen, eleganten Wuchs ausgezeichnete Rasse; die Pflanzen sind 0,80 bis 1,00 *m* hoch und tragen lockere Blütenstände, die eine schöne pyramidale Dolde bilden, die frei aus dem Laube hervorragt. (Abbildung nach der »Revue horticole« Seite 339.) Die Blumen sind klein, aber zahlreich und von verschiedener Färbung: vom reinen Weiss bis zum tiefen Violett und Purpurrot, wobei auch Hellblau und Zartrosa vertreten sind.

Die Pflanze wirkt in ihrer Gesamtheit ausserordentlich zierend und scheint zur Ausschmückung von Zimmern, Gewächshäusern, Wintergärten, Veranden und auch zur Ausstattung der Gruppen in den Gärten des südlichen Teiles von Frankreich sehr geeignet zu sein. Die ganzen Blütenstände, die sehr locker sind, wird man, wie auch die zierlichen Blütenzweigchen, ausserdem als Schnittblumen für langstielige Sträusse zur Ausschmückung von Vasen und dergl. gut verwenden können; selbstverständlich muss man unter den lebhaftesten Farben die Auswahl treffen.

Kurz gesagt: die *Cineraria hybrida polyantha* bilden eine wertvolle Errungenschaft für unsere Kulturen. Sie sind ebenso kräftige, ja noch ausdauerndere Pflanzen und sind genau so leicht zu kultiviren, wie die grossblumigen Cinerarien-Hybriden, mit deren Kultur die ihrige gleich ist. Ihr Flor dauert jedoch länger, und müssen sie deshalb einige Wochen früher gesäet werden, sofern man nicht eine Späterlegung des Flors beabsichtigt.

Wir glauben, nicht näher auf eine Kultur eingehen zu brauchen, die allen wohlbekannt ist. Es erübrigt uns nur noch, den *Cineraria hybrida polyantha* all den Erfolg zu wünschen, den sie verdienen.« —

Soweit die französische Fachzeitschrift »Revue horticole«.

Die Cinerarien-Kulturen der Firma Chr. Lorenz in Erfurt.

Die Firma Chr. Lorenz hat in diesem Jahre zusammen gegen 5000 Cinerarien in Kultur, in welcher Zahl zu ungefähr gleichen Teilen folgende Klassen vertreten sind.

1. Die gewöhnliche (hohe) *Cineraria hybrida* in gemischten Farben.

2. Die grossblumigen hohen *Cineraria hybrida grandiflora* in Mischung, zumeist aber in folgenden gesonderten Farben: Weiss *(alba)*, Dunkelblutrot *(atrosanguinea)*, Dunkelazurblau *(azurea)* und Karmesinrot *(kermesina)*. Diese grossblumigen Varietäten zeichnen sich durch formvollendeten Wuchs, Grösse der Blumen und Reinheit der Farben aus.

3. Niedrig wachsende grossblumige Varietäten, *Cineraria hybrida grandiflora nana*, die wie die vorigen in Mischung und folgenden gesonderten Farben gezüchtet werden: Dunkelazurblau *(azurea)*, Himmelblau *(coerulea)*, welche Farbe vor vier Jahren von der Firma Chr. Lorenz in den Handel gegeben worden ist, Karmesinrot *(kermesina)* und Weiss, *Schneeball* genannt, ebenfalls vor mehreren Jahren von der Firma Chr. Lorenz in den Handel gegeben. Auch diese niedrigen Cinerarien zeichnen sich durch sehr umfangreiche Dolden grosser Blumen mit reinen Farben aus.

4. Hohe gefülltblühende Cinerarien, *C. hybrida plenissima*.

5. Niedrige gefülltblühende Cinerarien, *C. hybrida plenissima nana*.

Letztere beiden Klassen werden nur in Farbenmischung kultivirt. Die gefüllten Cinerarien sind jetzt soweit vervollkommnet, dass sie eine allgemeine Wertschätzung verdienen.

Alle Cinerarien werden in der Gärtnerei von Chr. Lorenz nicht im Kalthause, sondern in frostsicheren Kästen überwintert, und ist der Wuchs infolgedessen bei allen Klassen ein gedrungener. Während der Blütezeit haben sie auf überdachten Stellagen ihren Platz. Die Vorteile einer solchen Aufstellung sind auf den bildlichen Darstellungen klar ersichtlich. Luft und Licht, zwei Hauptfaktoren bei der Cinerarien-Kultur, gewährleisten eine vorzügliche Samenentwicklung und infolgedessen die Möglichkeit, das Beste zu bieten.

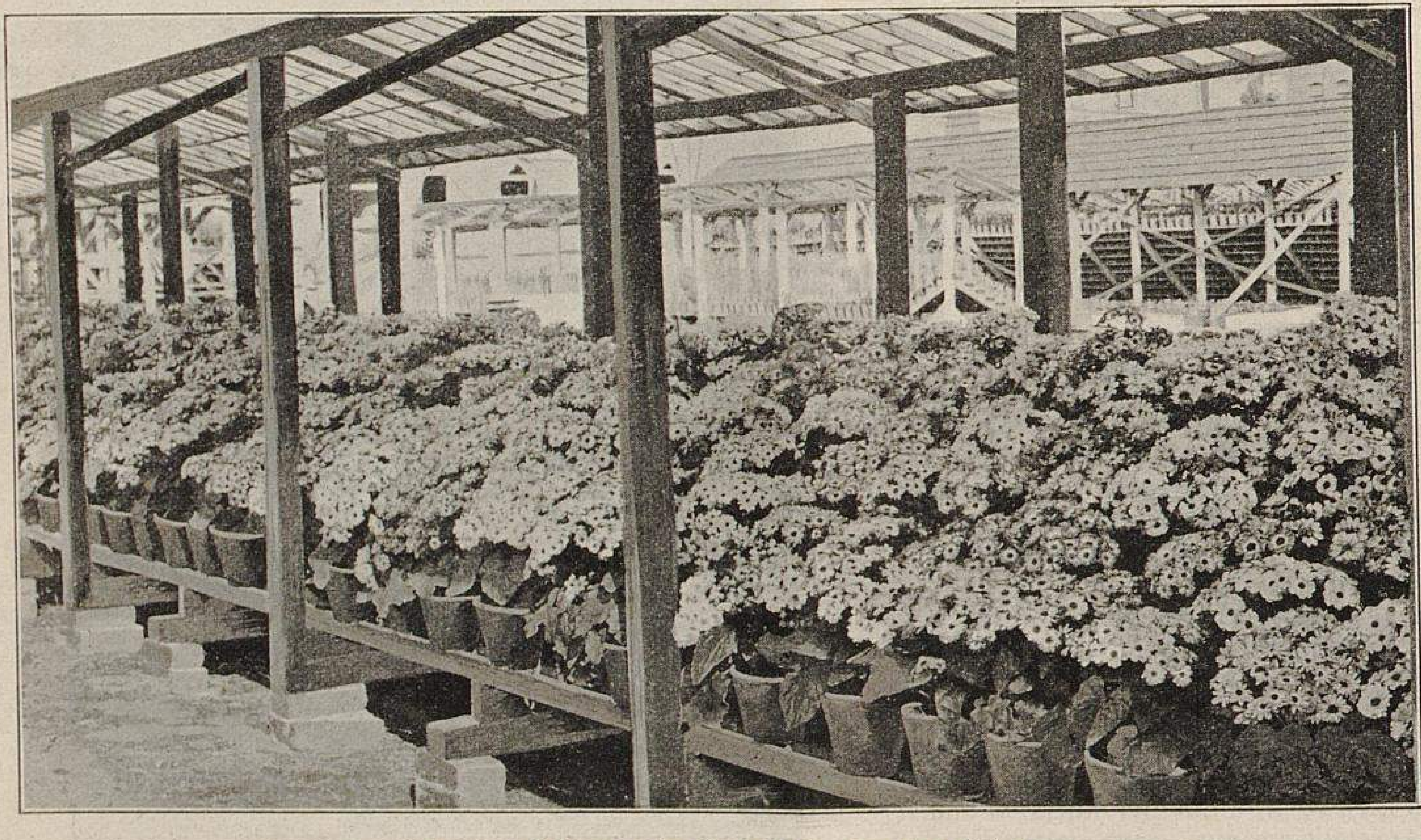
Johannes Mahling-Erfurt.

Cineraria hybrida polyantha.

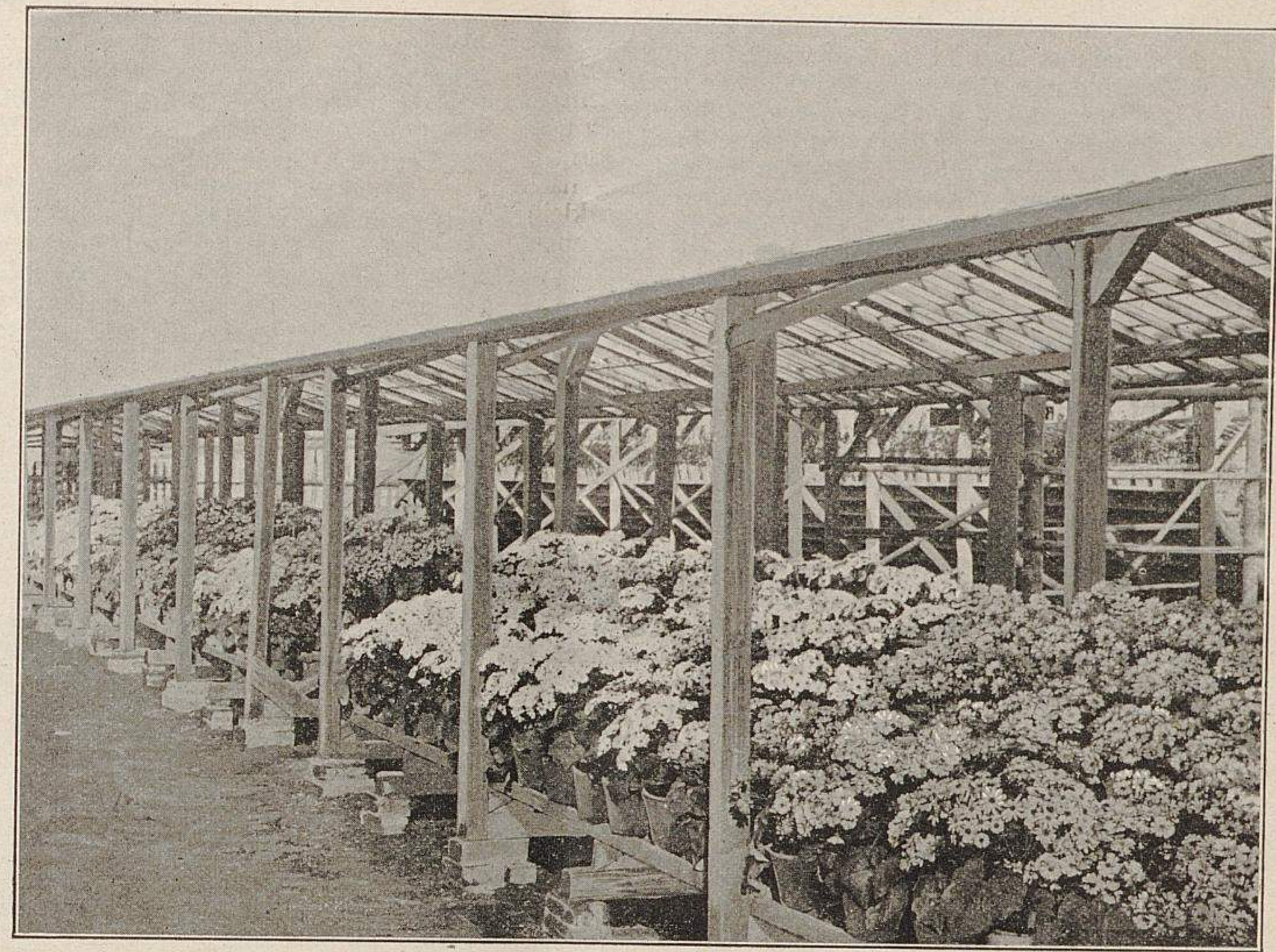
In der französischen Fachzeitschrift »Le Jardin« vom 5. Juni dieses Jahres findet sich der nachfolgende Bericht in Begleitung einer Farbentafel, sowie einer Textillustration, die wir nach der »Revue horticole«, welche dieselbe photographische Vorlage benutzte, Seite 339 in Nachbildung wiedergeben.

»Die *Cineraria hybrida polyantha* hat viele Gärtner und Blumenfreunde, die sie zum erstenmale gelegentlich der allgemeinen landwirtschaftlichen Ausstellung, ein zweitesmal in einer Sitzung der französischen Gartenbau-Gesellschaft und dann auf der letzten Gartenbau-Ausstellung in Paris sahen, überrascht und gefesselt. Es ist in der Tat für das Auge etwas Ungewohntes, bei den Cinerarien diese schlanken, zarten Blütenstände wahrzunehmen, weil man gewohnt ist, diese Pflanzen in der üblichen Form ihres mehr gedrungenen Wuchses und niedriger Blütenstände, eine ziemlich buntfarbige Masse bildend, oder aber mit milden, zarten Farbentönen von der Art der von Herrn Caulier gezüchteten Rosen, gehoben durch die Pracht eines üppigen breiten Blattwerkes von ausgeprägtem Grün zu sehen.

Nachdem die erste Ueberraschung vorüber war, musste man zugestehen, dass diese neue Form, die ebenso schlank und hoch ist, wie die anderen Rassen dicht gebaut und niedrig im Wuchs sind, Wert nach verschiedenen Gesichtspunkten hin besitzt. In erster Linie sei bemerkt, dass sie gewisse



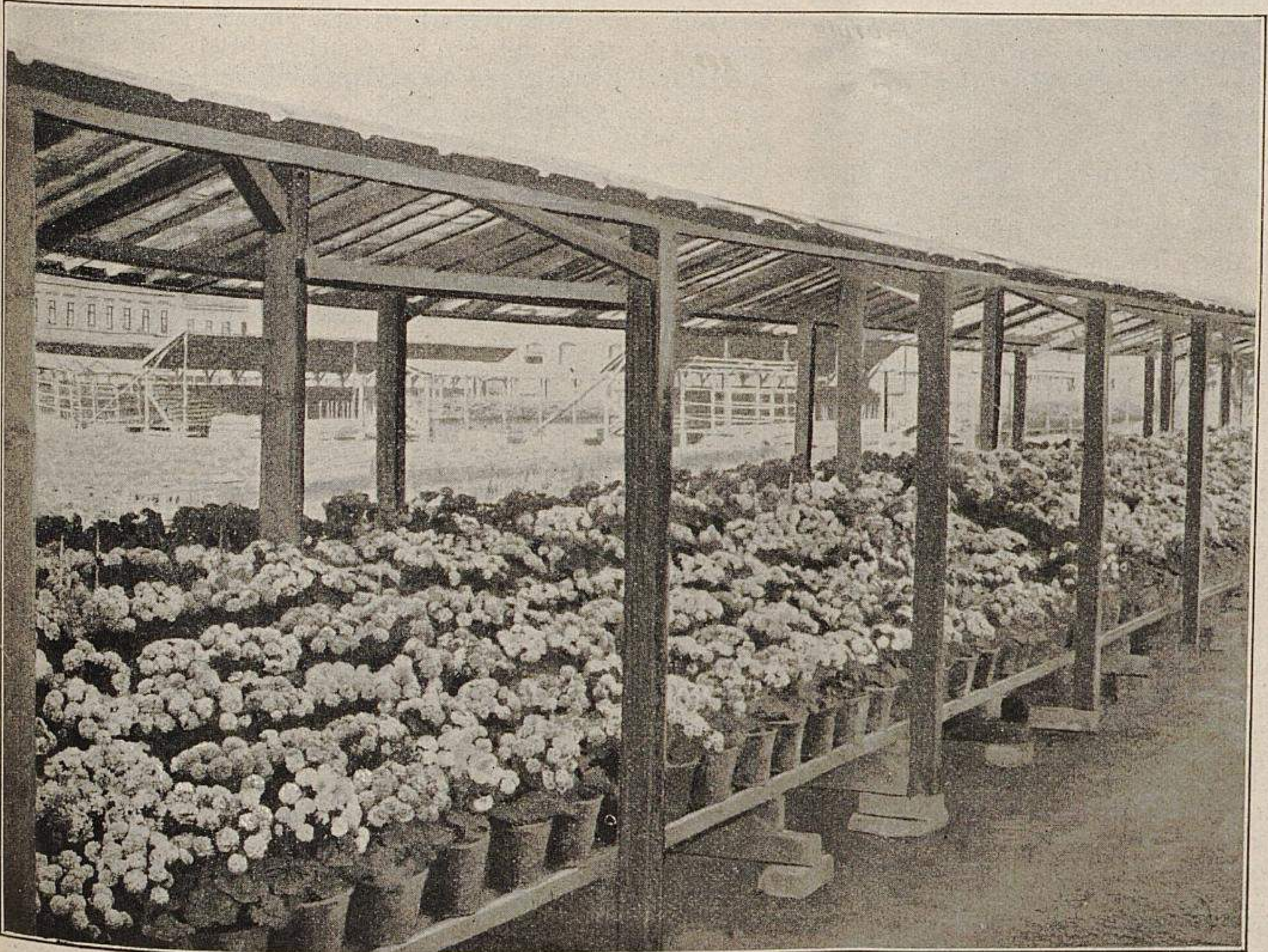
Cinerarien-Kulturen der Firma Chr. Lorenz-Erfurt.
I. Grossblumige Sorten gemischt.
Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.



Cinerarien-Kulturen der Firma Chr. Lorenz-Erfurt.
II. Nach Farben getrennte Sorten.
Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Farbentöne aufweist, die von denjenigen der bekannten Cinerarien-Rassen gänzlich verschieden sind. Sie besitzt einen ganz eigenartigen Reiz, und wir zweifeln nicht daran, dass, wenn sie einmal in die Reihe der für Schmuckzwecke bestimmten Pflanzen aufgenommen worden ist und zu diesem Zwecke gezogen wird, sie den Dekorateuren grosse Dienste leisten wird, indem sie durch ihre feinen und ausgebreiteten Blütenrispen die im allgemeinen allzu kompakten Gruppen der Gewächshäuser, Veranden, Vorzimmer, Treppen, Salons usw. verfeinert und durch ihre weichen Farbentöne einen zarten Schmelz über sie verbreitet. Es gibt gerade zur Blütezeit dieser Cinerarien nur wenig Pflanzen solcher Eigenart, die zu den grünen Zierpflanzen gleich ausgezeichnet passen. Die Floristen werden sie in Zukunft nicht entbehren können, besonders nicht für die grossen Pflanzenkörbe im Winter und Frühjahr, in welchen sie, untermischt mit anderen Pflanzen, auch sicherlich gewürdigt werden. Vielleicht werden sie auch als Schnittblumen gleich gut verwendet werden können, z. B. zu langstieligen Sträussen und Blumenkörben, denn die losen, geschmeidigen Blütenstände, die von langen schlanken, graziösen Stielen getragen werden, wirken ausserordentlich zierend und haben ausserdem den Vorzug, sich im Wasser sehr lange, zum mindesten 8 bis 10 Tage zu halten. Im ersten Augenblick fragt man sich, ob diese abgeschnittenen Blumen solche von Cinerarien, Herbstastern oder Galtonien sind.

Für diejenigen, die in dem hohen Wuchs der Pflanze keinen Vorzug erblicken, wollen wir noch hinzufügen, dass wir in kurzer Zeit ohne jeden Zweifel eine etwas niedrigere Rasse haben werden, die die Feinheit und Zierlichkeit ihrer Blumen behalten und gestatten wird, sie allgemein in grossen Massen zu verwenden.



Cinerarien-Kulturen der Firma Chr. Lorenz-Erfurt.
III. Gefüllte Sorten.
Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Nach diesen Mitteilungen glauben wir

gut zu tun, wenn wir über diese Cinerarie Berichte von anderer Seite, die uns Herr Férard übermittelte, folgen lassen.

»Die vielblumige Cinerarien-Hybride *Cineraria hybrida polyantha (C. cruenta)* — den Namen erhielt die Pflanze von den englischen Firmen, die sie in den Handel brachten — ist entstanden aus vor fünf oder sechs Jahren in England vorgenommenen Kreuzungen zwischen der *Cineraria hybrida* der Gärten und dem *Senecio multiflorus (Cineraria multiflora),* der von den Kanarischen Inseln eingeführt wurde. Man glaubt sogar, dass es zu einer Zeit Kreuzungen mit *S. platanifolius (Cineraria lanata)* gegeben hat.

Wie dem auch sein mag, die Kultur dieser Neuheit ist zuerst von den englischen Gärtnern aufgenommen worden, und sind diese dahin gelangt, verschiedenartigere Farbentöne zu erzielen, als sie die *Cineraria hybrida* der Gärten besitzt. In Frankreich ist Férard der erste gewesen, der sie in den Handel gebracht hat. Wir besitzen sie also ebenso in der Form einer ganz neu gewonnenen gut gebauten Rasse mit zahlreichen Farben.

Diese vielblumige Cinerarien-Hybride zeichnet sich vor den anderen Rassen unserer Kulturen durch ihre büschelförmigen Rispen aus, die eine gewisse Eleganz und eine grosse Leichtigkeit besitzen. Die Blätter sind ziemlich gross, gestielt, scheidenförmig mit platanenförmigem, leicht wolligem Saum. Der Stengel und seine Verzweigungen sind sehr lang, behart und tragen vielblumige Blumenbüschel. Die Blumen sind etwa 2 *cm* gross; die Strahlenblütchen haben Farben vom dunkelsten Violett durch Rosa bis Weiss; die Scheibe ist schwarz. Die Blütenstände bilden in ihrer Gesamtheit über der Pflanze eine halbkugelförmige Dolde, deren Durchmesser zwischen 30 und 50 *cm* schwankt. Die Höhe der in Töpfen kultivirten Pflanzen beträgt 60—100 *cm.* Im freien Grund ausgepflanzt kann sie Blütenstände mit einem Gesamtdurchmesser von 60—80 *cm* bilden und eine Höhe von 1,20—1,50 *m* erreichen.

Die Kultur dieser Cinerarie ist genau dieselbe wie die der *Cineraria hybrida* der Gärten, die wir folgendermassen skizziren. Der Same wird im Juli in tiefe Schüsseln oder besser noch in kalte Kästen ausgesäet, bei kühler Witterung unter Glas gehalten und bei Sonnenschein beschattet. Die Sämlinge werden pikirt, die jungen Pflanzen hernach in Töpfe gesetzt, auf einem kalten Kasten weiter kultivirt und im Herbst ins Haus nahe ans Glas gebracht. Die vielblumigen Cinerarien-Hybriden sind widerstandsfähiger als die der *Cineraria hybrida.* Infolge der grossen Blütenzahl dauert der Flor etwa drei Monate, vom Februar bis Mai.

Es verträgt diese Rasse im Frühjahr sehr gut das freie Land, sodass man also hübsche Gruppen im Freien daraus herstellen kann, wenn man von Ende März an die Pflanzung ausführt, natürlich nur, wenn das Wetter günstig ist. Die Gruppen erlangen durch diese Bepflanzung eine besonders lange Dauer ihres Flors. Es wird diese Cinerarie also auch eine kostbare Pflanze für die Ausschmückung der Gruppen für den Winter und das erste Frühjahr in den Gärten der Mittelmeerküste sein. Zu der anmutigen Wirkung der Blütenstände kommt noch die des breiten Blattwerkes.

Um die oben gemachten Angaben zu vervollständigen, glauben wir uns auf die englischen Gartenbau-Zeitschriften, die zahlreiche Aufsätze über diese Pflanze veröffentlichten, beziehen zu dürfen. Gardeners' Chronicle ist voll von kleinen Mitteilungen, doch findet man darin durchaus nichts Genaues und ganz Zuverlässiges. Nichtsdestoweniger wollen wir versuchen, aus diesen Artikeln jene Mitteilungen herauszunehmen, die uns des Abdrucks wert erscheinen.

Die *Cineraria hybrida* der Gärten werden allgemein als von *Senecio cruentus* DC. *(S. hybridus* Hort., *Cineraria aurita* Andr., *C. hybrida* Willd., *C. cruenta* Mass.), der auf den Kanarischen Inseln beheimatet ist, abstammend angesehen, jedoch halten viele englische Botaniker und Gärtner ihre Abstammung für verwickelter. Sie sollen hervorgegangen sein aus Hybridisationen zwischen *Senecio cruentus* DC., *S. populifolius* DC. *(Cineraria populifolia* L'Hérit.), und *S. multiflorus* DC. *(Cineraria multiflora* L'Hérit., *Doronicum Bourgaei* Schult., *Senecio Webbei* Christ.), einer dem *Senecio cruentus* sehr verwandten Art. Alle drei stammen von den Kanarischen Inseln. In Kew wurden sie zuerst im Jahre 1853 eingeführt. Man verdankt die Wiedereinführung des *Senecio multiflorus (Cineraria multiflora)* Herrn Walter Gardner, der Samen davon nach dem botanischen Garten von Cambridge mitbrachte, als er von einer zweijährigen Reise von den Kanarischen Inseln zurückkehrte. Der *Senecio multiflorus*-Typus wurde auf der grossen kanarischen Insel um den Monte de los Laureles herum aufgefunden.

Gardeners' Chronicle hat die wesentlichsten Bestandteile dieser Pflanze in Blüten und Blättern abgebildet, die nach den aus den mitgebrachten Samen erzogenen Exemplaren gezeichnet waren. Schon beim Anblick dieser Abbildungen ist man überrascht von der Aehnlichkeit, die zwischen den Blütenständen dieser Cinerarie, die mindestens drei Blütenbüschel umfassen, und denjenigen der Pflanzen des Herrn Férard besteht, was auch von den Blüten gilt. Man bemerkt eigentlich nur den Unterschied, dass die Verzweigungen der Blütenrispe und die eines jeden Blütenbüschels bei den Férard'schen Pflanzen länger sind, und infolgedessen diese sich noch mehr ausbreiten.

Die Farbe des von unseren englischen Kollegen farbig wiedergegebenen Typus ist lila mit schwarzer Scheibe.

Die Férard'sche Neuheit stammt also von Kreuzungen, die in England zwischen der Garten-Cinerarie und *Senecio multiflorus,* die von dieser Wiedereinführung herrühren, vorgenommen worden sind, und haben seit dem Jahre 1896 in diesem Lande tatsächlich viele solcher Kreuzungen stattgefunden.

Nach den meisten Ergebnissen ist es unmöglich gewesen, nicht zu glauben, dass *Senecio multiflorus* zum mindesten mit demselben Recht wie *S. cruentus* als der Ursprung der Cinerarien-Hybriden anzusehen ist. Man hat diese beiden Arten gekreuzt und Cinerarien erzielt, die den kultivirten genau ähnlich sind.

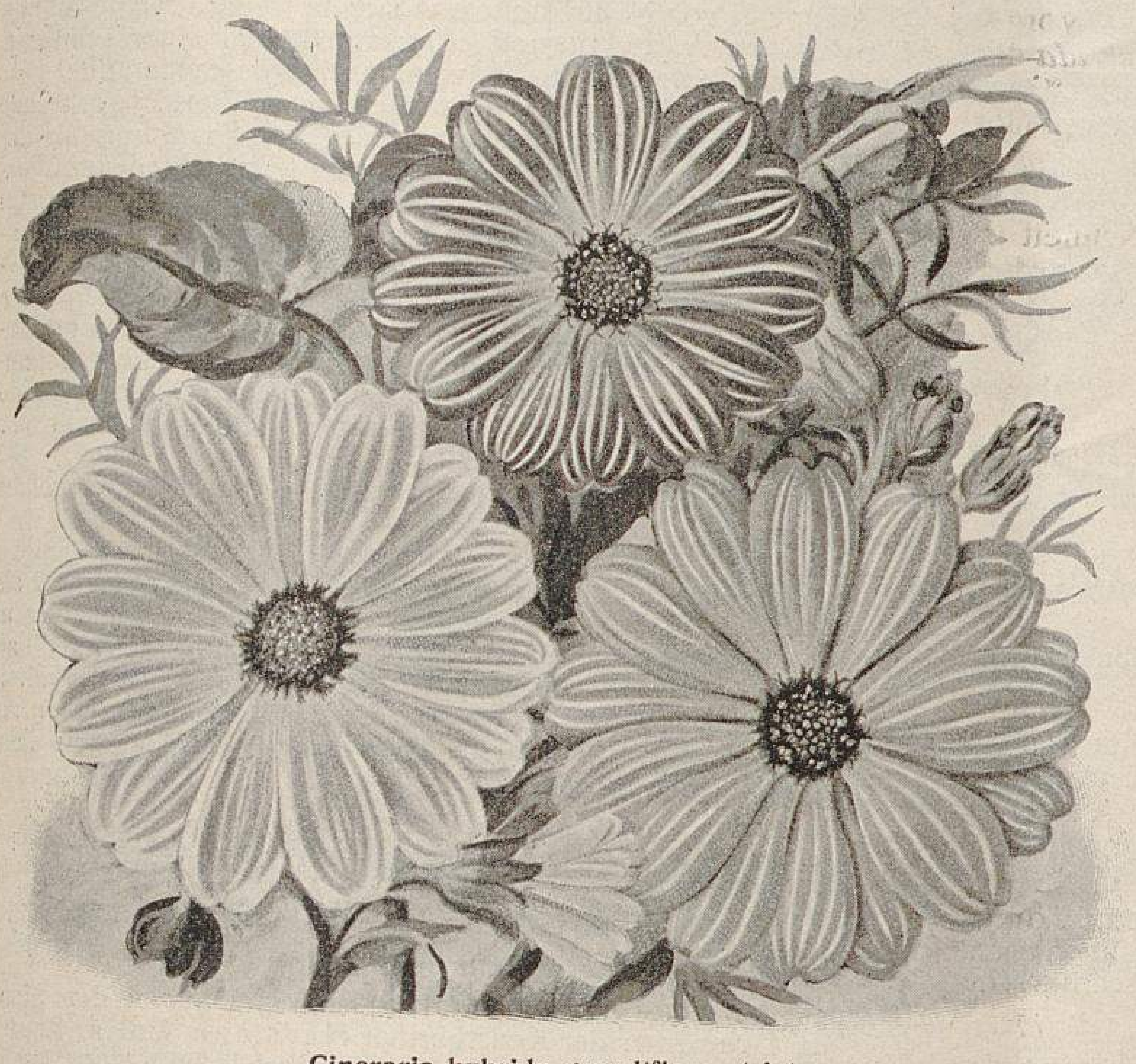
Das Ergebnis ist weniger beweiskräftig, wenn man *Senecio cruentus* und *S. populifolius* kreuzt. Mehrere englische Botaniker und Gärtner haben eine andere Behauptung aufgestellt, die wir nicht teilen zu dürfen glauben, nämlich, dass die *Cineraria hybrida* der Gärten vielmehr entstanden wären aus Kreuzungen zwischen *Senecio cruentus* und *S. Heritieri* DC. (*S. lanatus* Hort. Brit., *Cineraria lanata* L'Herit., *C. aurita* Hort.), der auch auf den Kanarischen Inseln heimisch ist.

Endlich behaupten einige englische Gärtner, die jene Neuheit, die Férard zeigt, in den Handel gegeben haben, dass es die noch auf den Kanarischen Inseln heimische Art auch durch Kreuzungen unter dem Einfluss von *Senecio Petasites* DC. (*S. platanifolius* Hort., *Cineraria Petasites* Sims., *C. platanifolia* Desf.) gegeben habe, jedoch mit grossen Blumenbüscheln, gelben Blumenblättchen und mehr wolligen Blättern, als bei den anderen Arten, auch ausdauernder; unter dem pariser Klima im Sommer, an der Küste des Mittelmeeres das ganze Jahr. Dass wir diese Ansicht nur unter allem Vorbehalt einfach registriren, ist ja klar, denn wir teilen sie nicht. Wir sind eher geneigt zu glauben, dass alle diese Arten von den Kanarischen Inseln, die viel Verwandtschaft unter sich zeigen, in ihren Heimatländern sich sogar in natürlicher Weise kreuzen; ihre besonderen Charaktere sind also sehr wenig ausgeprägt und weisen keine sehr grossen Unterschiede auf. Auch ist es beinahe unmöglich, sich ein richtiges Urteil über den wahren Ursprung der vielblumigen Cinerarien-Hybriden zu bilden. Alles, was man sagen kann, ist: der äussere Anschein spricht für ein Vorherrschen des *Senecio cruentus,* für eine sehr wahrscheinliche Beteiligung des *S. multiflorus,* doch weniger wahrscheinlich ist, dass *S. populifolius* und noch zweifelhafter, dass *S. platanifolius* von Einfluss gewesen sind. Indessen ist es nicht unmöglich, dass zu ihrer Gewinnung irgend ein Einfluss des *Senecio platanifolius* stattgefunden hat, sei es als Mutter, sei es als Vater, wodurch ihnen 1. die Länge der Verzweigungen, 2. die ziemlich wollige Epidermis und 3. der ein wenig höhere Grad von Ausdauer als der der grossblumigen Hybriden verliehen worden ist. Jedoch bestätigen können wir in dieser Hinsicht nichts. Andernteils ist es sicher, dass die Grösse und die Anzahl der Blumen an den Blumenbüscheln an *Senecio multiflorus* erinnern.«

Die Leser ersehen aus diesen Mitteilungen, wie unklar die Abstammung unserer *Cineraria hybrida* ist, sie ersehen aber auch: welche grossen Erfolge durch Kreuzungen zwischen den verschiedenen Arten erzielt werden können.

Cineraria hybrida grandiflora striata.

Schon öfter sind in den Cinerarien-Kulturen einige gestreifte Blumen aufgetaucht, doch waren wir erstaunt über das prächtige Farbenspiel der *Cineraria hybrida grandiflora striata.* Die regelmässig gestreiften, gut geformten Blumen bilden ein vorzügliches Boukett. Wir können diese Neuheit als Markt- und Gruppenpflanze nur empfehlen.



Cineraria hybrida grandiflora striata.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Friedrich Spittel-Arnstadt.

Bekämpfung des Junikäfers.

Beantwortung der Frage Nr. 4096:

»Wie vertreibt man am schnellsten und sichersten den Junikäfer und seine Larven, die alljährlich auf einer Rennbahn in Massen auftreten und dort grossen Schaden verursachen?«

Der Junikäfer, *Rhizotrogus solstitialis,* auch Brach-, Sonnenwend- oder Johannis-Käfer genannt, erscheint nach dem Maikäfer und ist gleichsam eine Miniaturausgabe desselben. Seine Larve ähnelt der des Maikäfers sehr, ist nur bedeutend kleiner als diese.

Der Junikäfer schadet besonders in Maikäfer-Flugjahren, indem er den Frass des Maikäfers fortsetzt.

Die Bekämpfung erstreckt sich auf Einfangen der Käfer und Vertilgen der Larven im Boden, doch wird letzteres in diesem Falle — ich nehme an, dass es sich um eine Grasfläche handelt — etwas schwierig sein.

Das Einfangen der Käfer, wodurch der augenblickliche Schaden beseitigt wird, geschieht derart, dass man frühmorgens oder bei bedecktem Himmel die Bäume abschüttelt und die herabfallenden Käfer sammelt und vernichtet. Es sei jedoch bemerkt, dass man auf diese Weise vornehmlich männliche Tiere fängt, da die Weibchen sich meistens auf dem Boden aufhalten, wo sie ihre Eier an den Wurzeln der verschiedensten Pflanzen ablegen.

Die Vertilgung der Larven geschieht auf einem Brachfelde derart, dass man dieselben beim Umgraben ausliest und tötet. Auch ist eine Behandlung des Bodens mit Schwefelkohlenstoff zu empfehlen, von welchem man auf den Quadratmeter 20 *gr* rechnet. Derselbe wird entweder mit einer Pumpe oder in den vom Gartentechnischen Geschäft von Ludwig Möller-Erfurt zu beziehenden Gelatinekapseln, die je nach der Grösse 2,5—5 *gr* Schwefelkohlenstoff enthalten, in den Boden gebracht. Der Schwefelkohlenstoff schadet, wenn er in den angegebenen Mengen, also nicht übermässig verwendet wird, dem Boden durchaus nicht, erhöht sogar dessen Fruchtbarkeit.

Ausserdem lässt sich auch Benzin verwenden. Man stösst in Entfernungen bis zu 70 *cm* Löcher in den Boden und gibt in jedes derselben 3 *gr* Benzin. Die Kosten stellen sich für hundert Löcher auf 3 M.

Als natürliche Feinde des Junikäfers kommen besonders der Maulwurf, der Staar, der Wiedehopf und die Kröten inbetracht.

Berthold Gernhardt
in Eberbach bei Hattenheim a. Rh.

Vermehrung der perennirenden Phlox-Arten.

Beantwortungen der Frage Nr. 3097:

»Welches ist das beste Verfahren für die Vermehrung von perennirenden Phlox?«

Bei der Vermehrung der perennirenden Phlox muss man einen Unterschied zwischen Frühjahrs- und Sommerblühern machen.

Zu den ersteren gehören die zahlreichen niederen Arten und Varietäten, von denen manche dichte Polster bilden, die ein willkommenes Material zur Gruppenbepflanzung im Frühjahr abgeben. Ihre Vermehrung wird sehr leicht nach der Blüte durch Stecklinge bis in den Monat September hinein ausgeführt. Die Stecklinge steckt man in einen Mistbeetkasten in Sand oder zu mehreren in Töpfe. Bis zum Anwurzeln hält man den Kasten geschlossen und feucht und beschattet ihn bei starker Sonne.

Die bewurzelten Stecklinge pikirt man entweder in Handkästen oder gleich in einen Mistbeetkasten, in dem sie später überwintert und im zeitigen Frühjahr an ihren Bestimmungsort ausgepflanzt werden. Die rasenbildenden Arten vermehrt man ausserdem auch sehr schnell durch Teilung, indem man die Polster abhebt und zerteilt, wobei man darauf achtet, dass jede Pflanze einige Wurzeln hat. Man setzt die so erhaltenen Pflanzen in einen Mistbeetkasten und hält sie in der ersten Zeit gut feucht.

Zu den schönsten im Frühling blühenden Arten gehören *Phlox divaricata (Ph. canadensis)* und dann die zahlreichen Varietäten von *Ph. subulata* (Syn.: *Ph. setacea, Ph. frondosa*).

Die hervorragendsten Sommerblüher bilden besonders die vielen Varietäten von *Phlox decussata,* die nicht genug zur Anpflanzung in Gartenanlagen empfohlen werden können.

Im Herbst pflanzt man die zur Vermehrung bestimmten Sorten in angemessen grosse Töpfe in eine nahrhafte Erde und stellt sie in einen Mistbeetkasten. Je nachdem man früher oder später mit der Vermehrung beginnen will, regt man den Trieb an, indem man den Pflanzen einen hellen Platz in einem temperirten Hause gibt. Sobald die jungen Triebe die erforderliche Länge erreicht haben, schneidet man sie ab und steckt sie in das Vermehrungsbeet. Die Behandlung ist dort dieselbe, wie die anderer krautartiger Stecklinge. Die Bewurzelung erfolgt ziemlich schnell. Nach dem Einpflanzen in Töpfe bringt man die jungen Pflänzchen auf einen warmen Kasten oder gibt ihnen einen hellen Platz im Hause und gewöhnt sie bald an die frische Luft. Im Mai werden sie auf gut vorbereitete Beete ausgepflanzt. Die Anzucht der *Phlox decussata* aus Stecklingen ist der durch Teilung vorzuziehen, da man von den Stecklingen bedeutend kräftigere Pflanzen mit grösseren Rispen und grösseren Einzelblumen erzielt, als bei der Teilung.

M. Geier, Kunstgärtner in Pregny bei Genf.

Die rasenbildenden, niedrigen Phlox-Arten, wie *Phlox divaricata, Ph. Nelsoni, Ph. nivalis, Ph. subulata, Ph. setacea* usw., vermehrt man am zweckmässigsten und schnellsten durch Teilung der Mutterpflanzen. Die Teilung wird am besten im Sommer bald nach der Blüte vorgenommen. Die Teilstücke werden bis nahezu an ihre Spitzen in einen nahrhaften, sandigen Lehmboden in gegenseitigen Abständen von 10—15 *cm* gepflanzt, bis zum Anwachsen bei Sonnenschein wiederholt leicht überspritzt und auch durch etwas darüber ausgebreitetes Fichtenreisig beschattet. Eine leichte Bedeckung mit Laub während des Winters ist zu empfehlen.

Die hohen perennirenden Phlox-Arten, die gewöhnlich unter der Bezeichnung *Phlox decussata* oder *Ph. hybrida* zusammengefasst werden, lassen sich sehr willig und schnell aus Stecklingen in kalten Kästen heranziehen. Man verwendet hierzu am besten die schwächeren von den zahlreich aus dem Wurzelstock erscheinenden Trieben, sobald sie eine Länge von 8—10 *cm* erreicht haben. Das Entfernen der schwächeren Triebe bietet noch den grossen Vorteil, dass die übrigen sich umso kräftiger entwickeln und einen volleren, schöneren Flor bringen.

Wilhelm Geucke, Gartenbaulehrer in Reutlingen.

PERSONALNACHRICHTEN

Schneider, prinzlicher Hofgärtner in Hosterwitz, erhielt das Albrechtskreuz.

H. Braden, bisher Weinbau-Wanderlehrer in Bernkastel, wurde mit der Leitung der rheinischen Provinzial Wein- und Obstbauschule in Ahrweiler betraut.

E. H. Hermes wurde als Inspektor der Plantage Ahlem bei Hannover angestellt.

Otto Schultze, städtischer Obergärtner in Charlottenburg, wurde als solcher in Hannover angestellt.

A. Böhme, bisher in Köln-Ehrenfeld tätig, nahm eine Stellung am landwirtschaftlichen Institut der Universität in Jena an.

M. Lebl, fürstlich Hohenlohe'scher Hofgärtner auf Langenburg, feierte am 26. Mai sein vierzigjähriges Dienstjubiläum.

Karl Götze, Blumenhändler in Hamburg, vordem Handelsgärtner in Wandsbek, ein kenntnisreicher Fachmann; in früheren Jahren ein sehr geschätzter Mitarbeiter unserer Zeitschrift, starb am 3. Juli im 39. Lebensjahre.

Am 4. Mai verstarb in Godesberg a. Rh. Herr Obergärtner **Heinrich Pohl** im Alter von 60 Jahren. Er erlernte die Gärtnerei am gleichen Orte bei Herrn Garteninspektor Nelle, welcher, als tüchtiger Fachmann allseitig geschätzt, die Gartenanlagen des Herrn Kommerzienrat Wendelstadt lange Jahre verwaltete und auch erst kürzlich im hohen Alter von über 90 Jahren gestorben ist.

Pohl blieb nach seiner Lehrzeit noch 8 Jahre als Gehülfe in der gleichen Gärtnerei tätig und übernahm alsdann die Gärtnerstelle bei Herrn Geheimrat Joest daselbst.

Ein langjähriger treuer Freund des Verstorbenen teilte mir mit, dass alles, was Pohl in den 32 Jahren seines Wirkens geleistet und geschaffen habe, nur der richtig beurteilen könne, welcher wisse, in welch trostlosem Zustande er den Garten übernahm, da der Vorbesitzer durch Vermögensverluste gezwungen war, längere Zeit alles wild wachsen zu lassen und nicht einmal das Unkraut beseitigen liess.

Von Zeit zu Zeit wurde die Besitzung durch Ankauf vergrössert, und bei solcher Gelegenheit wurde auch eine ehemalige Kiesgrube in einen stets Frische spendenden, lauschigen Grund mit schönem Gehölzwuchs umgewandelt. Jetzt umfasst die schöne Besitzung etwa 4 Hektar.

Unwillkürlich hemmt jeder im Vorbeiwandern den Schritt, um sich des herrlichen, landschaftlichen Bildes zu erfreuen, das sich ihm vor der Villa Joest bietet, wo auf wohlgepflegtem Rasenteppich Prachtexemplare seltener Laub- und Nadelhölzer und eine feine Blumenausschmückung das Auge des Beschauers erfreuen. Auf Schritt und Tritt findet der Besucher im ganzen Garten nur Schönes und alles in mustergültiger Kultur, grosse Blumenparterres, stets das Schönste und Neueste in der Ausschmückung, dazu ausgedehnte Obstgärten, Gewächshäuser, vor allem aber Weinhäuser in ganz vorzüglicher Kultur; setzte doch der Verstorbene hier seine ganze Kraft ein, um Jahr für Jahr die gleich ausgezeichneten Erfolge zu erzielen: Trauben von prächtiger, tadelloser Entwicklung.

Oft machte der Bonner Gartenbau-Verein, dessen Mitglied der Verstorbene war, einen Ausflug nach Godesberg zur Besichtigung der schönen dortigen Gärten, und jedesmal war die Freude am Gesehenen, die Anerkennung, die man bei der Besichtigung der Besitzung Joest dem treuen Pfleger derselben als einen gediegenen Fachmann zollen musste, die gleiche. Herr Pohl ging so ganz in seinem Berufe auf; ein gerader, biederer Charakter, ein guter, treuer Mensch und Freund ist mit ihm von uns geschieden.

Bei grösster Tüchtigkeit war er still und bescheiden, hat aber doch gern seine Erfahrungen im Gartenbau-Verein zur Belehrung anderer mitgeteilt. Auch als Mitarbeiter von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung wird er manchem noch in Erinnerung sein.

Mehr zart von Natur, mutete er sich in treuer Pflichterfüllung oft zu viel an Arbeit zu und erlag am 4. Mai einer schweren Lungenentzündung, die ihn in wenigen Tagen dahinraffte.

Wie tief die Besitzerin, Frau Geheimrat Wilh. Joest, das Hinscheiden ihres treuen Beamten beklagt, und wie hoch sie ihn schätzte, ist am besten ersichtlich aus den tiefempfundenen Worten, die sie ihm in der Godesberger Zeitung vom 4. Mai widmete:

»Eine neue, tiefschmerzliche Heimsuchung ist mir heute auferlegt worden durch den Heimgang meines vortrefflichen, ausgezeichneten Obergärtners Heinrich Pohl, der seit 32 Jahren in musterhafter Treue und Pflichterfüllung mir zurseite gestanden und es sich zur Lebensaufgabe gemacht hat, meinem Aufenthalt in Godesberg manchen Sonnenblick zu verschaffen. Meine Familie und ich bewahren dem zu früh Dahingeschiedenen das wärmste, dankbarste Andenken.« —

Solche Worte ehren den, welchem sie gelten, wie die, welche sie ausspricht, in gleicher Weise! —

Der älteste Sohn des Verstorbenen hat schon vor einigen Jahren eine eigene Gärtnerei in Godesberg begründet und als Spezialfach Treiberei von Früchten und Gemüsen gewählt, in welcher derselbe schon recht schöne Erfolge zu verzeichnen hat. Der jüngere Sohn hat die Obergärtnerstelle des Vaters erhalten und wird sicher bestrebt sein, in die Fusstapfen desselben zu treten, bei dem er seine erste Ausbildung genossen, und ihm in jeder Hinsicht nachzueifern.

L. Beissner.

HANDELS-REGISTER

In das Handelsregister wurde eingetragen:

Dresden: bei der Firma **Heinrich Freudenberg & Ko.** mit dem Sitze in Dresden: der Kunstgärtner Hermann Walter Freudenberg in Dresden ist in die Gesellschaft eingetreten. Die Gesellschafter Gärtnerei-Inhaberin Franziska Helene, verw. Freudenberg, geb. Elb, und die Fabrikbesitzersfrau Franziska Linda Eisold, geb. Freudenberg, sind von der Vertretung der Gesellschaft ausgeschlossen. Die an Hermann Walter Freudenberg erteilte Prokura ist erloschen. Prokura ist erteilt dem Buchhalter Ernst Paul Hammer in Reick;

Eisenach: die Firma **Heinrich Maertens** mit dem Sitze in Eisenach und als deren Inhaber der Kunst- und Handelsgärtner Georg Heinrich Maertens daselbst, sowie

die Firma **Oskar Bachmann** mit dem Sitze in Eisenach und als deren Inhaber der Kunst- und Handelsgärtner Oskar Bachmann daselbst.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:

Richard Henkel jun. in Arnswalde,
Paul Unruh in Hankensbüttel und
Gustav Stegmann in Dozulé (Frankreich).

KONKURSE

Ueber das Vermögen des am 29. Mai verstorbenen Samenhändlers **Martin Haubensack** in Gönningen ist am 27. Juni das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Bezirksnotariats-Hülfsarbeiter Beck in Gönningen. Offener Arrest mit Anzeigepflicht bis zum 18. Juli 1902.

Ueber das Vermögen des Gärtnermeisters **Jakob Wagner** in Augsburg ist am 30. Juni das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Rechtsanwalt Hauber I. Offener Arrest mit Anzeigepflicht bis zum 18. Juli 1902.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Friedrich Huck sen.** in Erfurt ist nach erfolgter Abhaltung des Schlusstermins aufgehoben worden.

Schluß der Redaktion: 4. Juli.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Abonnementspreis:
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 5020 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.
Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.
Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark, für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.
Nr. 29. * * Erfurt, den 19. Juli 1902. * * 17. Jahrgang.

Weiterer Beitrag zur Kultur der Ismene calathina.

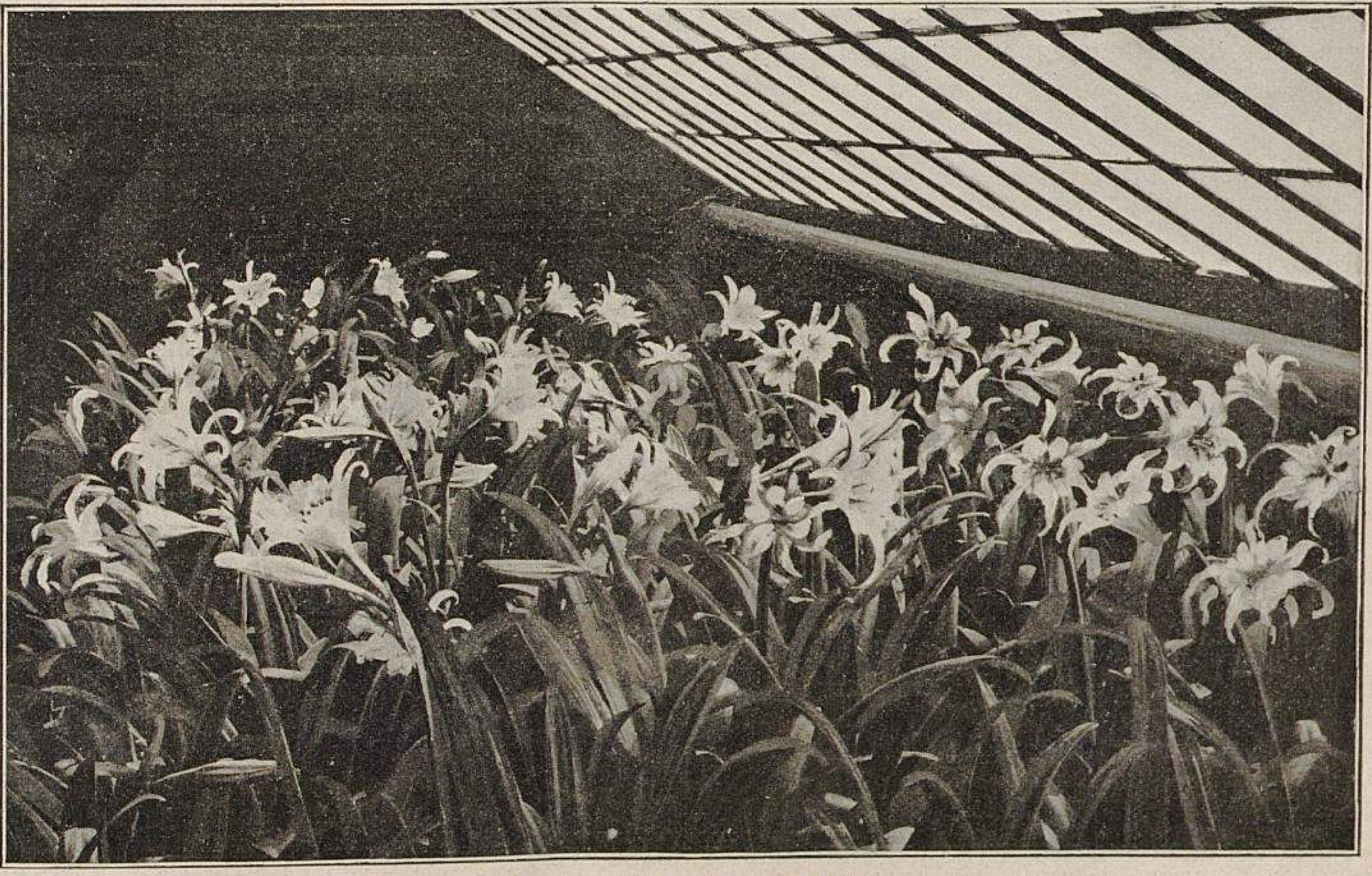
Von **A. Hille**, Handelsgärtner in Halle a. S.-Trotha.

Seit etwa 12 Jahren betreibe auch ich die Kultur der *Ismene calathina* zwecks Gewinnung von Schnittblumen, und habe ich dieses Zwiebelgewächs seiner schönen wohlriechenden, lilienähnlichen Blumen wegen sehr gern.

Die Anzucht der Zwiebeln ist leicht. Brut- oder Teilzwiebeln werden auf gut, aber nicht zu frisch gedüngtes Land zwei bis drei Sommer ausgepflanzt und im Winter unter einer Stellage des Warmhauses überwintert. Man schneide jedoch nichts von den Wurzeln ab; ich habe gefunden, dass sie dann weniger leicht faulen.

Um die Ismenen Ende April bis Juni in Blüte zu haben, pflanzt man sie im Februar in Töpfe und gibt ihnen etwas Bodenwärme, oder man pflanzt sie auf einem Erdbeet im warmen oder temperirten Hause oder auch in einem lauwarmen Kasten aus. Sehr starke Doppel- oder dreifache Zwiebeln geben wertvolle Topfpflanzen, die gern gekauft werden; schwächere, die meist nur zwei Blumen bringen, eignen sich besser zum Schnitt.

Nach der Blüte, bezw. nach dem Abschneiden, pflanze ich die Zwiebeln wieder auf ein gut gedüngtes Beet ins Freie, und habe ich sie dann zum Herbst wieder in blühbarer Stärke. Oft sind daraus zwei, auch drei Zwiebeln geworden, die fast sämtlich blühbar sind. Etwa übrig gebliebene Topfpflanzen müssen ebenfalls ausgepflanzt werden, denn in Töpfen finden sie nicht die erforderliche Nahrung, bleiben schwach und ziehen zeitig ein. Hierin liegt auch wol der Fehler, der die Misserfolge verursacht, von denen ich oft gehört habe. Die Ismene ist eben eine Amaryllidaceae und keine Tulpe, welche bald nach dem Abblühen einzieht.


Ismene calathina in der Handelsgärtnerei von A. Hille in Halle a. S.-Trotha.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Die untenstehende Abbildung zeigt ein 6 *m* langes Beet mit 300 Anfang März gepflanzten Zwiebeln am 10. Juni d. J., nachdem bereits ein paar Dutzend frühzeitig erblühter Blütenstiele geschnitten waren.

Ruhezeit der Amaryllis.

Von **Wilhelm Geucke**, Gartenbaulehrer in Reutlingen.

Wie sich die Kultur jeder Pflanze möglichst den natürlichen Verhältnissen, unter denen sie im Naturzustande lebt, anpassen muss, wenn man überhaupt mit ihr Erfolge erzielen will, so ist auch die Ruheperiode der Amaryllis eine von der Natur gebotene Notwendigkeit, an der sich nun einmal nichts ändern lässt, will man die Pflanzen nicht in Kürze zugrunde richten. Sind doch Zwiebeln wie Knollen nur als Ueberdauerungsorgane anzusehen, d. h. dazu bestimmt, der Pflanze über ungünstige Jahreszeiten, sei es nun Kälte und Schnee, oder sei es Hitze und Dürre, hinwegzuhelfen, nachdem in ihnen die während der letzten Vegetationsperiode gebildeten Reservestoffe für die folgende Wachstumszeit abgelagert sind. Gerade dadurch, dass die Blätter absterben und infolgedessen alle Stoffe nach der Zwiebel geleitet und dort abgelagert werden, wird dieselbe in den Stand gesetzt, aus sich heraus einen kräftigen Blütenstand mit zahlreichen, gut ausgebildeten Blumen zu entwickeln. Selbst bei Zwiebelgewächsen, die nicht einziehen, sollte man zur rechten Zeit durch angemessene Verminderung der Wassergaben eine leichte Ruhe und somit eine möglichste Konzentration der Stoffe nach der Zwiebel zum Zwecke eines guten Flors herbeizuführen suchen.

Der Uebergang zur Ruhe muss bei den Amaryllis ein allmählicher, die Ruhe selbst aber eine vollkommene sein. Man hüte sich also, die Blätter ganz plötzlich grün abzuschneiden, weil dadurch der Zwiebel viel Stärke, die von den Blättern aus noch nicht nach ihr abgeführt worden ist, verloren geht und schädliche Saftstockungen eintreten. Eine Amaryllis, der man keine Ruhe gewährt, würde nie der Zwiebel die Stoffe genügend zuführen können, welche zur Erzeugung von Blumen nötig sind, sondern bald an Entkräftung zugrunde gehen.

Der manchmal gerügte Uebelstand, dass die Amaryllis ohne Blätter blühen, trifft bei vielen Arten garnicht zu. Es sei hierbei nur an die in letzter Zeit gezüchteten prächtigen Hybriden von *Amaryllis vittata* erinnert, die trotz ihrer Ruhezeit im Schmucke zahlreicher, neu getriebener Blätter blühen und für den Schnitt wie für den Topfverkauf gleich gut verwertbar sind. Dass nun freilich andere Arten, wie z. B. *Amaryllis Belladonna,* ohne Laub blühen, lässt sich einmal nicht ändern, und sind deshalb solche Arten mehr für den Schnitt als für den Topfverkauf zu kultiviren.

Düngemittel für Chrysanthemum.

Beantwortungen der Frage Nr. 4069:

»Welche Düngemittel sind die besten für in Töpfen stehende Chrysanthemum, um grosse Blumen zu erzielen?«

Das beste Düngemittel zur Erzielung grosser Chrysanthemum-Blumen ist Abortdünger, denn alle anderen Dünger sind nicht annähernd so gut für diesen Zweck wie der genannte. Am besten bewährt sich derselbe, wenn man damit die in Töpfen gezogenen Chrysanthemum vor der Blüte in den Monaten August und September düngt, muss aber dabei darauf achten, dass die Blätter der Chrysanthemum nicht vom Dünger berührt werden, weil dieselben sonst faulen.

Seit einer 3$^1/_2$jährigen Praxis habe ich die Chrysanthemum nur mit Abortdünger gedüngt und durch dessen Verwendung grosse Blumen erzielt. Der Fragesteller mag es nur mit diesem Dünger einmal versuchen; es wird der Erfolg nicht ausbleiben, nur muss der Dünger zur rechten Zeit angewendet werden.

Karl Georg Canton,
Kunstgärtner in Gonsenheim bei Mainz.

Um grosse Blumen an den in Töpfen kultivirten Chrysanthemum zu erzielen, mische ich bei jedesmaligem Verpflanzen derselben einen Teil Hornspäne unter die Erde. Ausserdem wird noch, wenn die Pflanzen nach dem letzten Verpflanzen gut durchwurzelt sind, neben der sonstigen guten Kultur jede Woche zweimal entweder mit Kuhjauche oder mit verdünnter Abortjauche gedüngt. Den Chrysanthemum wird nur an jedem Triebe eine Knospe gelassen; die Nebenknospen müssen, sobald sie mit den Fingern bequem zu fassen sind, ausgebrochen werden. Handelt es sich darum, nur Schaublumen zu ziehen, so wähle man zur Kultur nur die dazu geeigneten Sorten.

A. Gruschka, Obergärtner in Borsigwerk (Ob.-Schl.).

Um grosse Chrysanthemum-Blumen zu erzielen, muss in erster Linie dafür gesorgt werden, dass die Belaubung und die Triebe kräftig sind. Es gehört also schon von Anfang an Aufmerksamkeit dazu, um dieses Ziel zu erreichen. Ich habe für diesen Zweck schon verschiedene Natur- wie auch Kunstdünger verwendet. Wer sich keine besonderen Kosten machen will, und wem Hühner- oder Taubendung zur Verfügung steht, bevorzuge diesen Dünger in aufgelöster Form vor allen anderen Naturdüngern. Man sei jedoch vorsichtig, weil durch übermässige Verwendung von Hühner- und Taubendung leicht Nachteil angerichtet werden kann.

Von allen künstlichen Düngern empfehle ich Wagner's Nährsalz*) in aufgelöster Form, mit dem man, wenn die Pflanzen in voller Vegetation stehen, zwei- bis dreimal wöchentlich düngt. Man darf aber ja nicht denken, dass das Düngen allein grosse Blumen bringe, denn diese Annahme ist verkehrt. Eine grosse Hauptsache ist die, dass der Züchter darauf achtet, dass die Pflanzen eine gute und kräftige Belaubung erlangen; vor allem aber muss ein übermässiges Austrocknen des Erdreiches verhütet werden, wie auch andererseits nicht zu viel gegossen werden darf. Gerade wenn die Pflanzen in üppigster Vegetation stehen, wird oft gefehlt, indem dieselben zu oft austrocknen und dann Triebe und Blätter hängen lassen; dieses aber ist ein grosser Fehler, den selbst eine nachherige reichliche Düngung nicht wieder gut macht.

Also einerlei, ob man Wagner's Nährsalz oder Hühner- oder Taubendung verwendet, beide sind vorzüglich, aber nur dann, wenn die übrige Pflege eine zweckentsprechende ist. Grosse Blumen sind dann sicher.

Adam Heydt, Obergärtner in Dallmin (Bez. Potsdam).

Ich setze voraus, dass der Herr Fragesteller seine Topf-Chrysanthemum bis zum Beginn des Düngens einer zweckentsprechenden Kultur unterzogen, besonders die richtige Wahl der Erde getroffen und eine Beimischung von Knochenmehl und Hornspänen vorgenommen hat. Die Anwendung von künstlichem Dünger ist für den damit nicht vertrauten Fachmann kaum ratsam, wohingegen eine Mischung von einem Viertel Kuhdung und einem Zehntel Russ mit Wasser vermengt nach zweitägigem Stehen ohne alle Gefahr wöchentlich zweimal verabreicht werden kann. Später füge man nach und nach noch etwas Guano in kleinen Mengen hinzu. Ausserdem ist noch Ammoniaksulfat, während des Knospenansatzes bis zur Entfaltung der Blumen verabreicht, derjenige Stoff, der mit den bereits erwähnten Nährstoffen vermengt eine gute reine Färbung der Blumen bewirkt. Während der Blütezeit ist alles Düngen wertlos.

Willy Jäck, Obergärtner in Bremen.

Vor allen Dingen müssen Chrysanthemum in eine recht nahrhafte, lehmhaltige Erde gepflanzt werden. Der Erdmischung kann man etwas Blutmehl und auch etwas Hornmehl beigeben. Nach genügender Durchwurzelung gibt man den Pflanzen auch etwas Albert's Gartendünger (Marke A. G.)*) und giesst mit aufgelöstem Rinderguano.

Um dunklere Blätter zu erzielen, hängt man einen mit Russ gefüllten Beutel in das Wasserfass und drückt denselben öfter aus, sodass das Wasser den Russgehalt, aber nicht den Russ selbst aufnimmt, und giesst damit die Pflanzen.

Paul Teichert, Kunstgärtner in Evenburg bei Leer.

Für die Anzucht der in Töpfen zu kultivirenden Chrysanthemum verwende man nur kräftige, aus der Wurzel kommende Triebe solcher Pflanzen als Stecklinge, die im Verlauf der vorjährigen Kulturperiode ein kräftiges Wachstum hatten. Die Pflanzen dürfen nicht an Nahrungsmangel leiden, der in den meisten Fällen zu schwach gefüllte und missgebildete Blumen verursacht. Bei dem ersten Verpflanzen der Chrysanthemum in 10 *cm* weite Töpfe mische man der Erde reichlich Hornspäne, Fischguano oder Knochenmehl bei.

Ausser den vorerwähnten Zusätzen ist bei dem nachfolgenden zweimaligen Verpflanzen eine Beimischung von verrottetem Kuhdünger zu empfehlen. Bis Ende Juni gibt man den durchwurzelten Pflanzen wöchentlich eine Lösung von Chilisalpeter (1 : 500) als Dungguss und von Juli bis Mitte August wöchentlich zwei- bis dreimal verdünnte Latrine mit Russ. Bei einer solchen Behandlung geben einzelblumige, sowie Schaupflanzen einen ganz vorzüglichen Flor.

W. Vögler-Scherf, Obergärtner in Annaberg i. S.

Um von in Töpfen stehenden Chrysanthemum grosse Blumen zu erzielen, ist es keinesfalls unbedingt notwendig, besondere Düngemittel anzuwenden. Etwas helfen solche ja, doch ist die Hauptsache bei der Anzucht von Schaublumen das pünktliche Vornehmen der erforderlichen Arbeiten und keine Vernachlässigung im Giessen. Einige französische Chrysanthemum-Züchter, wie z. B. E. Calvat, düngen ihre Chrysanthemum nicht und erzielen dennoch herrliche Blumen. Bei uns in Deutschland aber denkt man, dass man, um recht grosse Blumen zu bekommen, auch tüchtig düngen müsse. Viele Fälle sind mir erinnerlich, dass wenn von meiner Firma (G. Bornemann) Blumen auf Ausstellungen zur Schau gestellt waren, viele Fachgenossen meinten: »Nun, die sind ja tüchtig gedüngt worden«, und sich oft sehr zweifelnd verhielten, wenn ich bemerkte, dass die Pflanzen nicht allzuviel Dünger bekommen hätten.

---

*) Wagner's Nährsalz und Albert's Gartendünger sind von dem Gartentechnischen Geschäft von Ludwig Möller in Erfurt zu beziehen.

Um gute Schaublumen zu erzielen, ist vor allem eine kräftige nahrhafte Erde erforderlich, denn was nützen alle Düngemittel, wenn die Chrysanthemum nach dem Verpflanzen in der neuen Erde nicht genügend Nährstoffe finden. In der hiesigen Gärtnerei wird zum Herbst ein aus der einen Hälfte gut verrotteter Mistbeet- und der anderen Hälfte Komposterde bestehender Haufen aufgesetzt, auf welchem in der Mitte eine Vertiefung angebracht und mit Abortjauche gefüllt wird. Im Laufe des Winters wird dieser Haufen mehreremale umgesetzt und kann Ende März benutzt werden, wenn man die ersten Chrysanthemum verpflanzt, die daraufhin kultivirt werden sollen, mehrere Blumen zu bringen. Die schönsten Blumen erzielt man von März- und Maistecklingen. Das Verpflanzen darf nie versäumt werden, und müssen wenn möglich alle zur Anzucht von Schaublumen bestimmten Chrysanthemum bis Mitte Juli zum letztenmale verpflanzt werden. Ferner muss man bei warmem Wetter öfter mit Giessen nachsehen und täglich mehreremale spritzen. Die Pflanzen leiden am meisten dadurch, dass sie welk werden, und ist dies auch für die ganze Kultur nachteilig. Mit dem Düngen wird erst begonnen, wenn die Chrysanthemum nach dem letzten Verpflanzen gut durchwurzelt sind.

Bis zum Einräumen erhalten die Pflanzen wöchentlich bei trübem Wetter einen leichten Dungguss von Abortjauche, auch ist es sehr gut, an dessen Stelle ab und zu mit Chilisalpeter — auf 100 *l* Wasser 100 *gr* — zu giessen. Viele Sorten können allerdings kein Düngen oder doch nur ganz wenig vertragen, da sie sonst krüppelhafte Blumen bringen, wie z. B. *Mme. Carnot* und alle ihre Sports, *Mme. von André, Sir H. Kitchener* und andere mehr.

Karl Ziskoven, Obergärtner in Blankenburg a. Harz.

Neue Feder-Nelken.

Wunder von Wola. — Rose de Mai. — Schneeball.

Von **P. Schetter,** Handelsgärtner in Wiesbaden.

Die Kultur der Nelken ist in den letzten Jahren in einer grossen Anzahl deutscher Gärtnereien eingeführt worden. In erster Linie sind es die Remontant-Nelken, die allgemein in Aufnahme gekommen sind, und kann es in der Tat kaum etwas Schöneres geben, als ein hübsch geordneter Nelkenstrauss oder eine mit den herrlichen Blumen reichlich versehene Topfpflanze.

Von den Remontant-Nelken ist in letzter Zeit eine ganze Reihe neuer Sorten in den Handel gekommen, die zumteil Verbesserungen der älteren Sorten darstellen, ohne indessen einen grossen Fortschritt erkennen zu lassen.

Ganz anders verhält es sich in dieser Beziehung mit der Klasse der Feder-Nelken, bei welcher ein ganz gewaltiger und stetiger Fortschritt deutlich erkennbar ist. Die alten kleinen Feder-Nelken wurden durch die neuen Sorten *Mrs. Sinkins* und *Her Majesty* verdrängt, während letztere durch die Sorten *Marktkönigin* und *Diamant* bedeutend überflügelt worden sind. Die Sorte *Diamant* wird übrigens ihrer glänzenden reinweissen Farbe wegen jetzt allgemein der *Marktkönigin* vorgezogen, weil diese, auch wenn ganz erblüht, einen grünlichen Schimmer behält.

Vor einiger Zeit vertraute mir die Firma Kröger & Schwenke-Schöneberg-Berlin die Vermehrung einiger neuer Feder-Nelken an, von denen sich einzelne Sorten als grossartige Verbesserungen erwiesen. Die Blumen einiger dieser Neuheiten können sich in Form und Grösse der einzelnen Blumen mit unseren Remontant-Nelken messen und stellen, wie gesagt, auffallende Verbesserungen der bereits bekannten Feder-Nelken dar.

Ganz besonders zu empfehlen sind folgende Sorten.

1. *Wunder von Wola.* Eine russische Züchtung, die bereits vielfach in unseren gärtnerischen Zeitschriften lobend hervorgehoben und beschrieben worden ist. In der Nr. 46 des Jahrganges 1900 dieser geschätzten Zeitschrift berichtet Herr Léon Grabowski, Stadt-Obergärtner in Lodz, Folgendes:

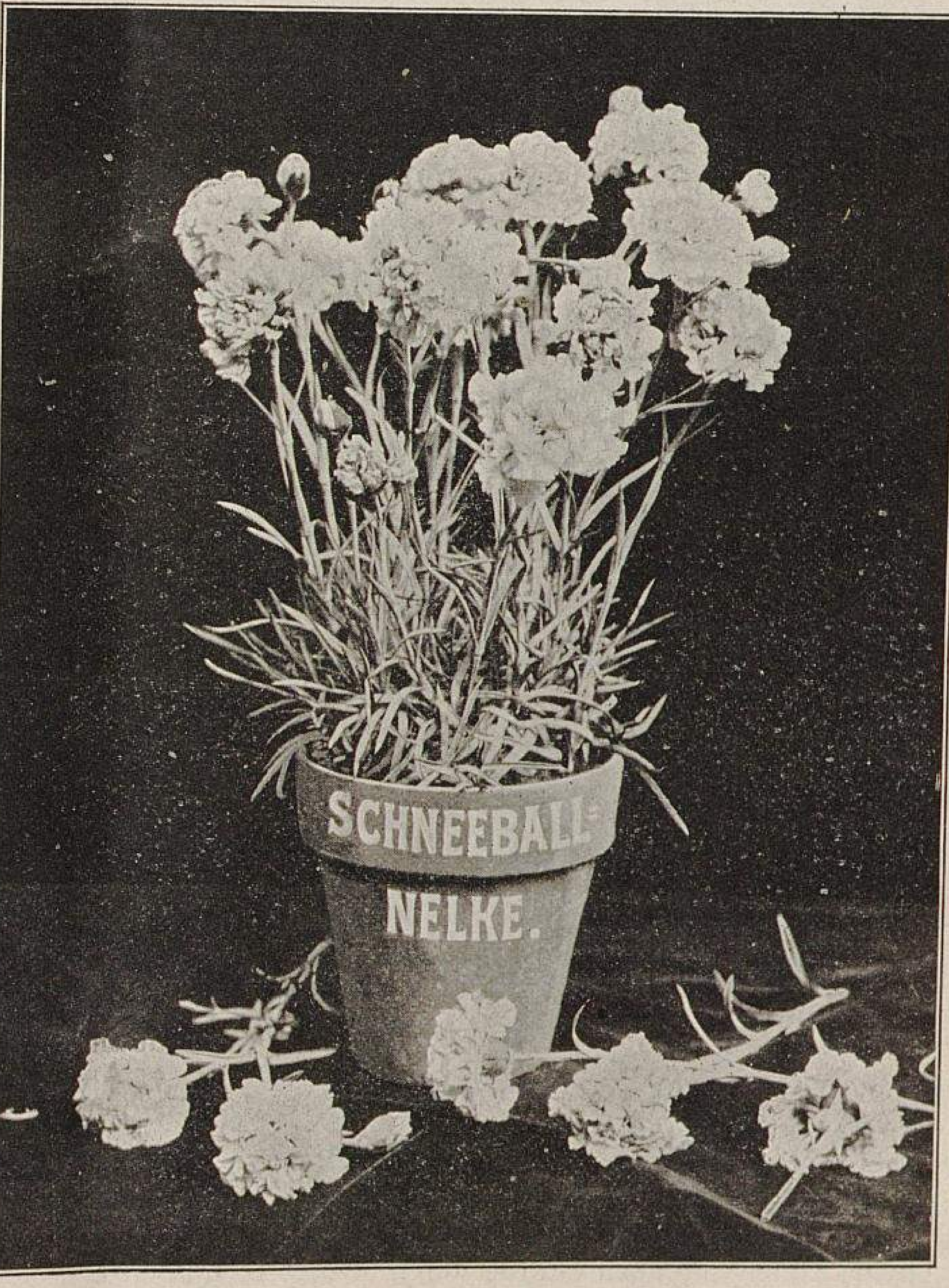
»Auf der Anfang Juli dieses Jahres in Warschau stattgefundenen Blumen-Ausstellung erregte unter den Einsendungen der wohlbekannten Firma Gebrüder Hoser, Kunst- und Handelsgärtnerei in Warschau, eine von dieser Firma gezüchtete und unter dem Namen *Cud Wolsky* = *Wunder von Wola* ausgestellte neue Feder-Nelke allgemeines Aufsehen.

Die Farbe dieser prächtigen neuen Nelke ist ein feurig dunkles Karmesinrot, eine Tönung, die in dieser Nelkenklasse bisjetzt noch garnicht vertreten war. Die wunderschönen dicht gefüllten, ausserordentlich zahlreich an der Pflanze erscheinenden Blumen dürfen als etwas ganz ausgezeichnetes und als eine sehr willkommene Bereicherung des Federnelken-Sortiments begrüsst werden.«

Ich kann mich diesen Ausführungen des Herrn Grabowsky nur anschliessen. Die mir zur Verfügung stehenden Pflanzen haben mir dadurch, dass jedes erscheinende Triebchen sofort Knospen bildet, die Vermehrung bisher sehr erschwert.

2. *Rose de Mai.* »Mairose« ist eine französische Züchtung von zartem lieblichem Wohlgeruch und, wie der Name schon andeutet, sehr frühblühend. Die Farbe der Blume ist ein dunkles leuchtendes Rosa; die einzelnen Blumenblätter sind am Rand tief gefranst, was der Blume ein gefälliges kokettes Aussehen verleiht. Die Blumen sind nicht sehr gross, aber immerhin grösser als die der bekannten *Diamant* und stehen auf straffen, sie gut tragenden Stielen. Der Wuchs der Pflanze selbst ist kräftig. Diese Neuheit dürfte in absehbarer Zeit allgemeine Verbreitung finden.

3. *Schneeball.* Eine holländische Züchtung, die einen recht



Die neue Feder-Nelke »Schneeball«.
Originalabbildung von der Firma Kröger & Schwenke-Schöneberg-Berlin.

zutreffenden Namen bekommen hat. Die sehr grossen reinweissen Blumen sind hochgewölbt und erinnern unwillkürlich an eine Schneeballblüte. Wie es die S. 347 stehende Abbildung veranschaulicht, sitzen die grossen, 6—7 *cm* im Durchmesser erreichenden Blumen auf straffen, drahtigen Stielen, sodass ein Aufbinden der Pflanze unnötig ist. Für die Binderei kann man sich kaum eine vollkommenere Nelke denken, zumal den edel geformten Blumen ein starker, der *Malmaison*-Nelke ähnlicher Wohlgeruch eigen ist.

Der Kelch ist gut ausgebildet, sodass er die Blumenblätter fest zusammenhält, obgleich er zum Platzen neigt, was aber bei der dichten Füllung der Blume durchaus nicht zu bemerken ist. Ein weiterer nicht zu unterschätzender Vorzug dieser herrlichen Neuheit besteht darin, dass der Wuchs ausserordentlich kräftig ist, wodurch die Vermehrung aus Stecklingen die denkbar einfachste ist.

Ueber die Kultur der Feder-Nelken lässt sich kaum noch etwas sagen. Die jungen Pflanzen werden mit 25—30 *cm* Abstand ins Freie auf Beete gepflanzt, woselbst sie schnell weiterwachsen und im Mai und Juni ihre Blumen zur Entfaltung bringen.

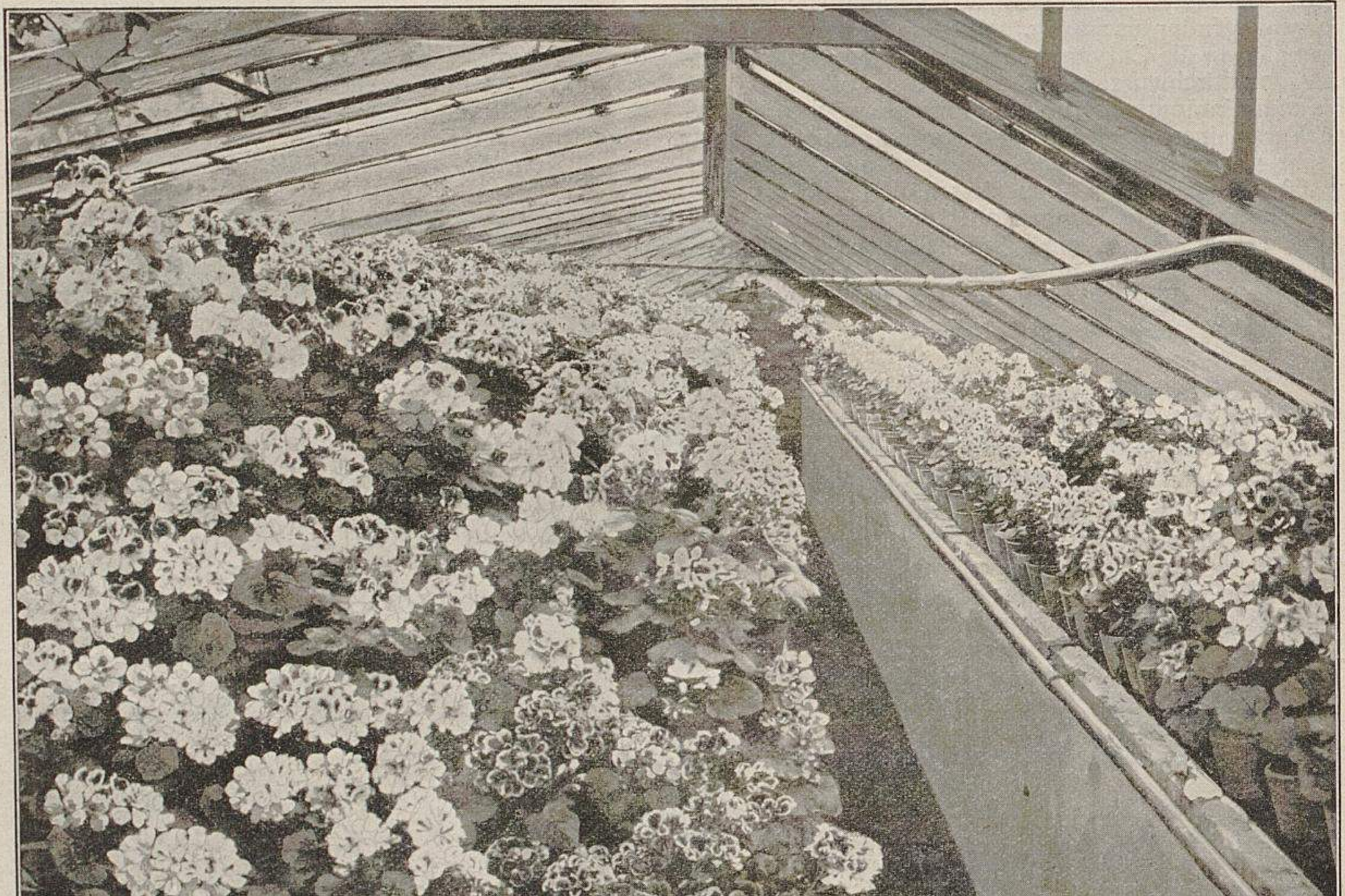
Von derselben einfachen Kultur ist die schöne schwefelgelbe Nelke *Gisela von der Schulenburg,* die sich bereits einige Jahre im Handel befindet und allgemeine Verbreitung verdient.

Als ich mir vor einigen Jahren zwei Stecklinge dieser hochgepriesenen Neuheit anschaffte, hielt ich diese Nelke für eine Remontantsorte und kultivirte sie dementsprechend, indessen ohne jeglichen Erfolg. Eines Tages las ich irgendwo, dass die Nelke *Gisela von der Schulenburg* von der bekannten weissen Topf-Chornelke *Gloire de Nancy* abstamme, und bepflanzte ich daraufhin ein grösseres Beet damit und bedeckte den Boden gut mit kurzem Mist. Die Pflanzen kamen ohne jeden Schaden durch den Winter und brachten im folgenden Sommer im Juli einen überaus reichen Flor ihrer prachtvollen grossen, schwefelgelben Blumen, die für Bindereizwecke gern gekauft und gut bezahlt wurden.

Meine Pelargonien.

Von **Wilhelm Bürger,** Handelsgärtner in Halberstadt.

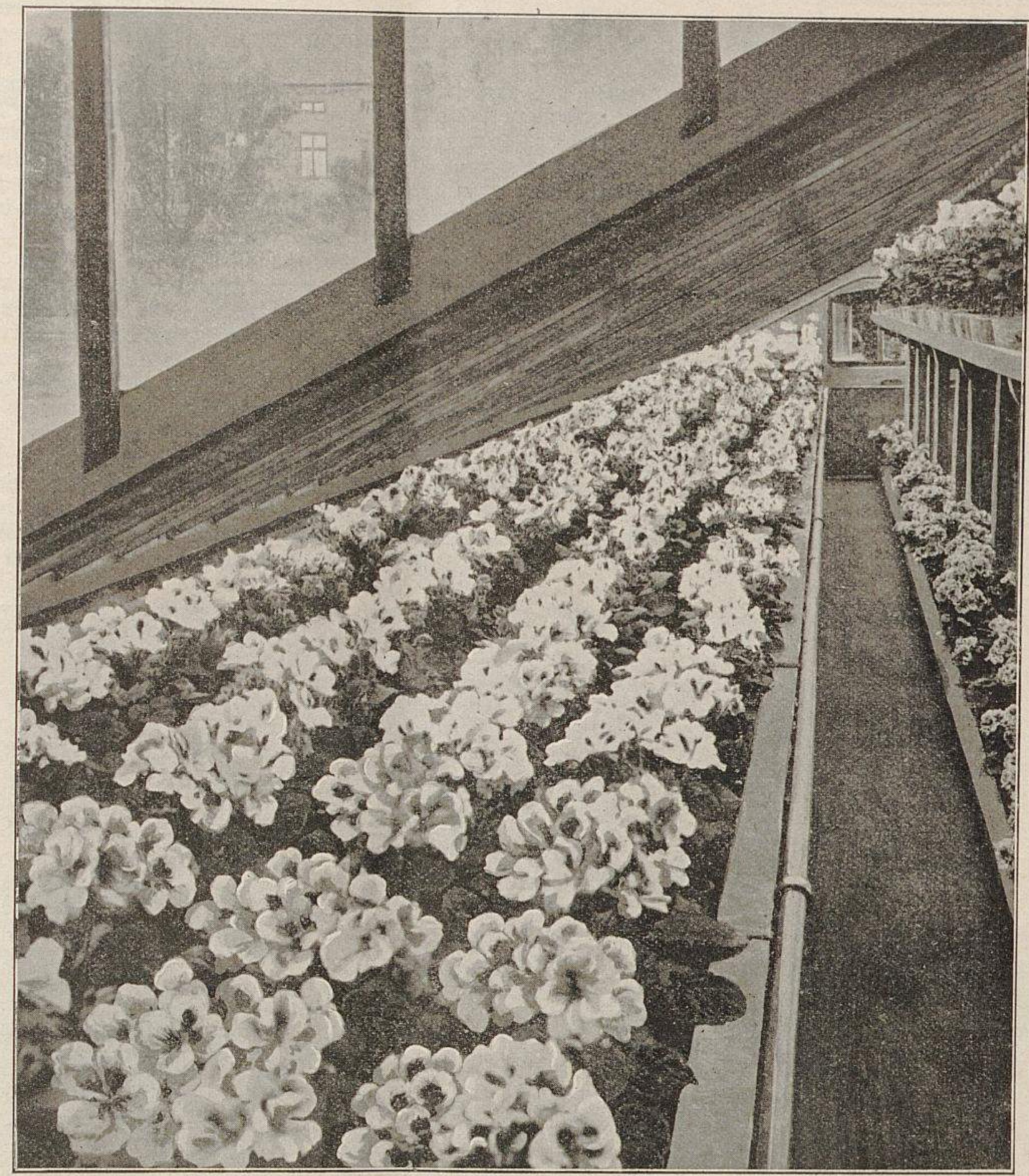
Zu der Hauptblütezeit meiner Pelargonien-Züchtungen, die in diesem Jahre des aussergewöhnlich schlechten, kalten Frühjahrs wegen erst spät im Mai begann, finden sich alljährlich Züchter und Liebhaber aus allen Ländern zum Besuche ein, und ist es für mich stets eine grosse Freude, zu sehen, wie sich der Kreis der Freunde dieser Blume von Jahr zu Jahr erweitert. Da nun Pelargonien einmal meine bevorzugten Lieblinge sind, so ist es ja ganz natürlich, wenn sich meine Zuneigung auch auf die Verehrer derselben überträgt, und verlebe ich deshalb die schönsten und glücklichsten Stunden, wenn ich alte, lieb gewordene Freunde immer wieder um diese Zeit bei mir begrüssen und zwischen meinen Lieblingen umherführen kann. Alle diese Besucher werden mir gewiss auch zugestehen, dass ich immer gern selbst ihre Führung durch meine Häuser übernehme, um ihnen meine Sorten mit deren verschiedenen Charakter-Eigentümlichkeiten vorzuführen, und um zu zeigen, wie ich meine Züchtungen noch immer verbessere, indem ich denselben noch neue gute Eigenschaften anerziehe, und endlich, um den Besuchern auch einen Einblick zu gewähren in das, was ich noch zu erreichen hoffe.



Bürger'sche Pelargonien.
I. Samenträger in über zweihundert ausgewählten rassereinen Sorten. (Text Seite 350.)
In der Handelsgärtnerei von Wilhelm Bürger-Halberstadt für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Es tut mir immer unendlich leid, wenn ich an einer solchen Führung verhindert bin, denn ich habe die Wahrnehmung gemacht, dass selbst tüchtige Pelargonien-Züchter nichts gesehen hatten, wenn sie entweder allein oder unter Führung meiner Leute durch meine Häuser gegangen waren. Ebenso bedauerte ich, wenn manche ihren Besuch zu einer Zeit ausführten, wo der Anblick nicht mehr so lehrreich war, weshalb ich auch meine Einladungen zur rechten Zeit wiederholt erfolgen lasse.

Die beste Zeit, meine Sorten kennen zu lernen, ist ja die jetzige, wo meine Sämlinge und Samenträger sowie alle zur Kreuzung bevorzugten Pflanzen in Flor stehen. Herr Ludwig Möller hat gerade diesen Zeitpunkt richtig erfasst und ihn durch wohlgelungene photographische Abbildungen festzuhalten verstanden, um ihn den Lesern dieser Zeitschrift vorzuführen. Ich selbst aber will es mir nicht nehmen lassen, hierbei die Führung zu übernehmen, um denen, die meine Gärtnereien zu dieser Zeit noch nicht gesehen haben, ein möglichst klares Bild derselben zu entrollen. Den Uebrigen wird es eine hoffentlich angenehme Erinnerung und willkommene Auffrischung des Gesehenen und Gehörten sein.



Bürger'sche Pelargonien.
II. Neueste sechs Züchtungen für 1902. (Text Seite 350.)
In der Handelsgärtnerei von Wilhelm Bürger-Halberstadt für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

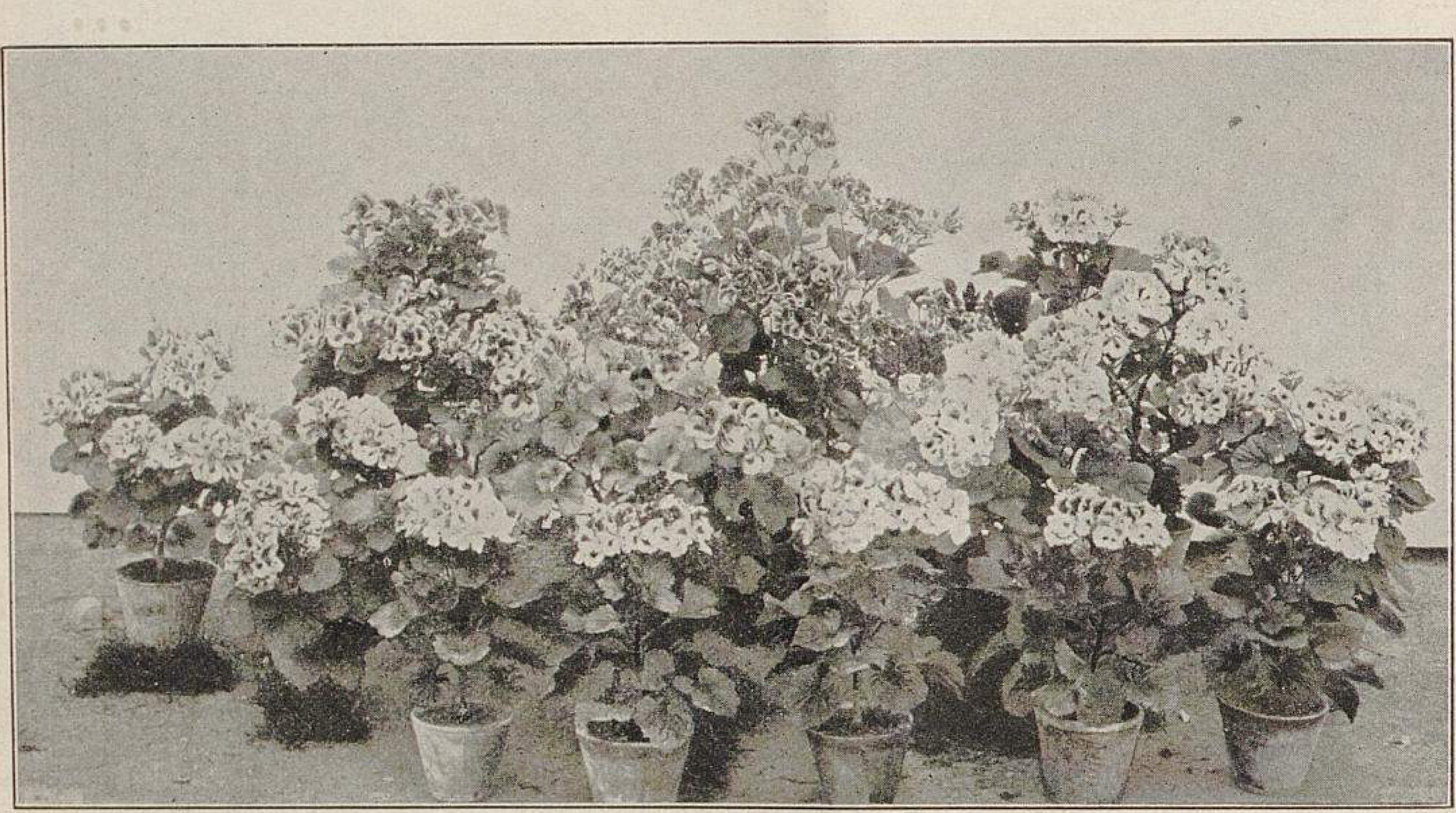
Augenblicklich stehen in meiner Gärtnerei acht Häuser voller Englischer Pelargonien in reichster Blüte. Diese Häuser sind je rund 25 *m* lang und 4—7 *m* tief; sie sind von verschiedenster Konstruktion und teils mit Holz-, teils mit Eisenbedachung versehen. Es sind meist Doppelhäuser, die mit Ausnahme des Verbindungshauses alle von Osten nach Westen liegen, und deren nach Süden gerichtete Vorderseite meist länger als die Nordseite ist. Sie haben alle eine gemeinschaftliche Heizung, und zwar eine Heisswasser-Heizung, System Konrad Müller-Hamburg, mit engen Perkinsrohren, wodurch am leichtesten eine gleichmässige Erwärmung der Häuser und, wenn erforderlich, auch trockene Luft erzielt werden kann. Diese engen, sehr leicht biegbaren Rohre können in alle Ecken und Winkel und also auch an die der Kälte am meisten ausgesetzten Stellen des Glasdaches bequem verlegt werden. Trockene Luft schaffen zu können, ist für Pelargonien, besonders bei nasskalter Witterung, auch selbst noch in der Blütezeit, von ausserordentlichem Vorteil, wie auch überhaupt trockene, luftige, sonnige Räume unbedingt notwendig sind. Meine Gewächshäuser liegen deshalb auch nur wenig in der Erde, sodass sämtliche Tabletten und Stellagen, auf denen die Pflanzen stehen, bedeutend höher liegen als die Oberfläche des äusseren Erdreichs. Nur zwei Lagen, in denen ich im Sommer die Pelargonien vermehre, sind niedrig und haben Warmwasser-Heizung, da für die Stecklinge selbstverständlich anfangs geschlossene Luft nötig ist. Es kann jedoch auch die ganze Bedachung dieser kleinen Häuser gehoben werden, um später bei der Bewurzelung nach Bedürfnis lüften zu können.

Vorneweg mache ich meine Besucher darauf aufmerksam, dass sie meine Pelargonien bei mir nicht in aussergewöhnlichen Kulturpflanzen, d. h. in grossen Schaupflanzen sehen werden, sondern meistens nur in jungen Exemplaren, und zwar entweder in Sämlingspflanzen — Aussat August bis September — oder als Stecklingspflanzen aus der Vermehrung vom Oktober bis Januar. Nur diese Pflanzen, die ungestutzt und ohne jede Kulturbeeinflussung geblieben und nach ihrem freien Willen gewachsen sind, geben den wirklichen Charakter der einzelnen Sorte genau wieder. Sie zeigen vor allen Dingen deutlich die Grenze ihres Wachstums, sodass man fast nach Millimetern den Höhenunterschied der einzelnen Sorten abmessen kann. Ferner zeigen sie ihre natürliche Verzweigung, die bei den meisten Sorten, wenn die Pflanzen genügende Nahrung finden, schon am Wurzelhals beginnt. Ebenso geben sie das natürlichste Bild von der Eigenart ihres Knospenansatzes und ihrer Blühwilligkeit.

Vor diesen charakteristischen Pflanzen ist jeder Gärtner bei deren Durchsicht imstande, ein vergleichendes Urteil über die einzelnen Sorten zu gewinnen, sodass ihm die Auswahl derselben für seine Zwecke sehr erleichtert wird. Ein Besuch bei mir erspart ihm eigenes langjähriges Probiren. Gerade für den Marktgärtner ist es von unschätzbarem Wert, zu wissen, was eine Pflanze von selbst ohne grosse Kulturansprüche hergibt.

Grosse Kulturpflanzen, sogenannte Schaupflanzen, sind sich im grossen und ganzen immer gleich oder doch sehr ähnlich; sie zeigen wol, was man aus den Sorten erziehen kann, zeigen aber nicht den Charakter derselben und lassen auch nicht die Mühe und Arbeit erkennen, die manche unwillige Sorte für eine solche Anzucht erfordert. Das beruhigendste Gefühl muss aber für jeden Gärtner sein, zu wissen, dass er von mir Sorten erhält, die entgegen der Natur des alten Englischen Pelargonium niedrig bleiben. Wenn hin und wieder behauptet wird, dass meine Züchtungen zu niedrig seien, so kann ich und jeder erfahrene Pelargonienzüchter dies als eine ernste wahre Meinung nicht gelten lassen, denn mit Leichtigkeit ist selbst aus der niedrigsten Sorte der höchste und grösste Busch zu erzielen. Sogar aus meinen Zwergsorten, die ich dem Handel nicht übergebe, kann ich baumhohe Pflanzen erziehen, indem ich im Spätsommer und Herbst junge Stecklingspflanzen warm und üppig kultivire. Aber aus alten, langwachsenden Sorten schöne gedrungene, vollblühende Pflanzen zu ziehen, ist sehr schwer und bedarf eines geschickten Züchters und oftmaligen Stutzens. Im Gegensatz hierzu werden meine Sorten durch jeweiliges Stutzen gerade grössere Pflanzen geben.

Diesen Punkt berühre ich ausführlicher in meiner Kulturanweisung, die jedermann zur Verfügung steht.



Bürger'sche Pelargonien.

III. Jüngere und ältere Pflanzen aus den letzten Jahrgängen. (Text Seite 352.)

In der Mitte der Gruppe steht *Gartendirektor Siebert*, links davon *Gretchen*, rechts *Liesel*, die linke und die rechte Ecke bildet *Schön Illa*. Vor *Gartendirektor Siebert* steht rechts *Martha Bürger*, links *Anna Rudloff*, im Vordergrunde in der Mitte *Die Braut*, umgeben von je zwei *Garteninspektor Mönkemeyer* und *Anna Rudloff*.

In der Handelsgärtnerei von Wilhelm Bürger-Halberstadt für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Tritt man im Süden durch die Haupttür in meine Gewächshäuser ein, so übersieht man zunächst drei Häuser, die sich am leichtesten photographisch aufnehmen lassen, und deshalb auch von Herrn Möller für seine Illustrationen gewählt wurden.

Rechts sehen wir in ein Haus (Abbildung Seite 348), in welchem die Pracht und Mannigfaltigkeit der Farben am grössten ist, denn hier steht ein Auslese-Sortiment von einigen Hundert Sorten in rund 1000 Exemplaren als Samenträger. Diese Pflanzen werden täglich untereinander befruchtet und liefern eine Samenmischung, aus der nicht zwei sich gleichende Sämlinge hervorgehen werden. Es fesselt dieses Haus die Besucher meistens am längsten, und oft muss ich hören, dass Gärtner und selbst Pelargonienfreunde eine solche Farbenpracht und solche Zeichnungen bei Pelargonien nie geahnt und noch viel weniger gesehen haben.

Ein anderes Bild gewährt das links liegende Haus (Abbildung Seite 349), in welchem sich meine neuesten Züchtungen befinden. Ausser meinen sechs letztjährigen Neuheiten von 1902 stehen hier noch solche, die ihre Probezeit zu meiner Zufriedenheit bestanden haben und nun in den nächsten Jahren dem Handel übergeben werden können. Die Abbildung zeigt nur die Vorderseite des Hauses. Hier steht zuerst *Frau Amalie Bluth,* die eine ganz eigenartige Erscheinung ist und sehr in ihrem Aussehen wechselt. Während sie als kleine, junge Pflanze oft als unscheinbar übersehen wird, übt sie dagegen als grosse, besonders aber als ältere Pflanze einen bezaubernden Reiz aus. Die Blumen und Dolden sind zwar nicht gross, aber von reinrosa Farbe mit weisser, sternartiger Zeichnung, und so zahlreich, dass das feine, dichte, zierliche Laub der Pflanze vollständig von den Blumen bedeckt wird. Daneben erscheint in kräftigerem Rosa mit herrlicher grosser, krauser Dolde *Martha Bürger,* die ich als die schönste bisher von mir gezüchtete Sorte schätze, da sie alle guten Eigenschaften in sich vereint. Hinter dieser leuchtet im zartesten Rosa mit dunklen, kastanienbraun getuschten Oberblättern *Anna Rudloff* hervor, deren Blume eine sehr feine und vollkommene und deren Pflanze von vorzüglichstem Wuchs ist. Nach dieser folgt *Schön Illa,* die hauptsächlich durch ihre eigenartige Färbung, ein seidenartiges Lachsrosa, sowie ihre dichte, krause Dolde und ihren schönen Knospenstand besticht, weshalb sie vielfach von den Besuchern als die schönste meines Sortiments bezeichnet wird. Im Hintergrunde stehen noch die beiden Sorten *Gartendirektor Siebert* und *Die Braut,* beide im Wuchs etwas höher als die anderen vier Sorten. Erstere hat eine auffallend feurig dunkelrote Färbung mit fünf dunklen Flekken und ist von ausserordentlich reicher und lange anhaltender Blütendauer. Die Blütenstiele sind ungewöhnlich lang, wodurch die Pflanze ein eigenartiges, zierliches und sehr gefälliges Aussehen erhält. *Die Braut* ist bisjetzt die schönste reinweisse gefüllte Sorte von tadelloser Haltung und lässt auch die Blumenblätter nicht fallen, welche Eigenschaft sie besonders wertvoll für den Schnitt macht.

Auf dem unteren Mittelbeete sehen wir noch eine Reihe einer Pflanze, die durch ihren verblüffenden Blütenreichtum auffällt; auch ist die Anordnung ihrer Knospen eine so reiche, dass sie allgemein Bewunderung erregt; sie trägt den Namen des um den Gartenbau, besonders um den frankfurter Palmengarten hoch verdienten Herrn Konsul Lauteren. Auf Seite 352 befindet sich eine Abbildung dieser Sorte, die aber die Schönheit derselben doch nicht wiedergibt.

Ausser diesen Sorten befinden sich in dem Hause noch mehrere Schönheiten, die aber auf der Photographie nicht sichtbar sind, auf die ich jedoch an dieser Stelle wieder zurückkommen werde, sobald ich sie dem Handel übergebe.

Die meisten Besucher finden alle diese Auserwählten so schön und begehrenswert, dass sie mir, weil ich sie ihnen noch immer vorenthalten will, Vorwürfe darüber machen. Ich jedoch sehe die Sache mit kritischeren Augen an und will, dass jede neue von mir in den Handel gebrachte Sorte auch wirklich eine Verbesserung und Vervollkommnung ist. Bei meinen eigenen sehr gesteigerten Ansprüchen ist dies selbst unter meiner in der Welt nicht zum zweitenmale dastehenden Auswahl nicht leicht, und bewundere ich das Glück der Leute, die von zehn Sämlingen gleich fünf Neuheiten bringen können.

Wie viele Mühe dagegen haben mir die Pelargonien gemacht! Wie viele Kreuzungsversuche habe ich anstellen und wie viele Tausende von Sämlingen heranziehen müssen, bevor ich in den Besitz meiner neuen Rasse gelangt bin.

Seit dem Jahre 1883 widme ich mich diesen Pelargonien mit grösster Hingebung, und im Jahre 1895 stellte ich das erste Sortiment von ungefähr 25 Sorten meiner neuen Rasse zur Schau. Die höchsten Auszeichnungen und die vielen Anerkennungen, die mir seit dieser Zeit gespendet wurden, waren mir ja ein reicher Ersatz für die grossen Mühen und Kosten, aber auch ein Sporn, nicht nachzulassen, sondern mir immer weitere Ziele zu stecken. Doch gereicht es mir jetzt zur grössten Genugtuung, dass meine Sorten so siegreich nach allen Richtungen vorgedrungen sind und heute die weiteste Verbreitung gefunden haben, und dass selbst meine ältesten Sorten heute noch immer hoch dastehen.

Meine Samenernte, das Ergebnis von mehr als 10000 Samenträgern, geht schon seit Jahren zum grössten Teil ins Ausland und wird hoffentlich auch dort manchen schönen Sämling hervorbringen. Doch diese als Neuheiten in Deutschland wieder aufzunehmen, halte ich für sehr verkehrt, denn das Beste vom Besten und die wertvollste Auswahl behalte ich doch zunächst für mich selbst, und wäre es eine wunderbare Ausnahme, wenn im Auslande etwas Besseres zum Vorschein kommen sollte.

Vor Jahren schon warnte mich ein Freund, Samen meiner Pelargonien zu verkaufen, da ich mir dadurch Konkurrenz schaffen würde. Meine Antwort war: »Ich bin an Erfahrungen und durch den Besitz des Allerbesten so weit voraus, dass mich so leicht keiner einholen kann.« Ich habe bis heute 71 Sorten als Neuheiten dem Handel übergeben, führe aber über 200 Sorten, die alle wert sind, dass sie nicht wieder verloren gehen. Mancher, der da glaubt, irgendwo eine neue Farbe entdeckt zu haben, findet diese unter meinen übrigen Sorten oft in noch grösserer Vollkommenheit.

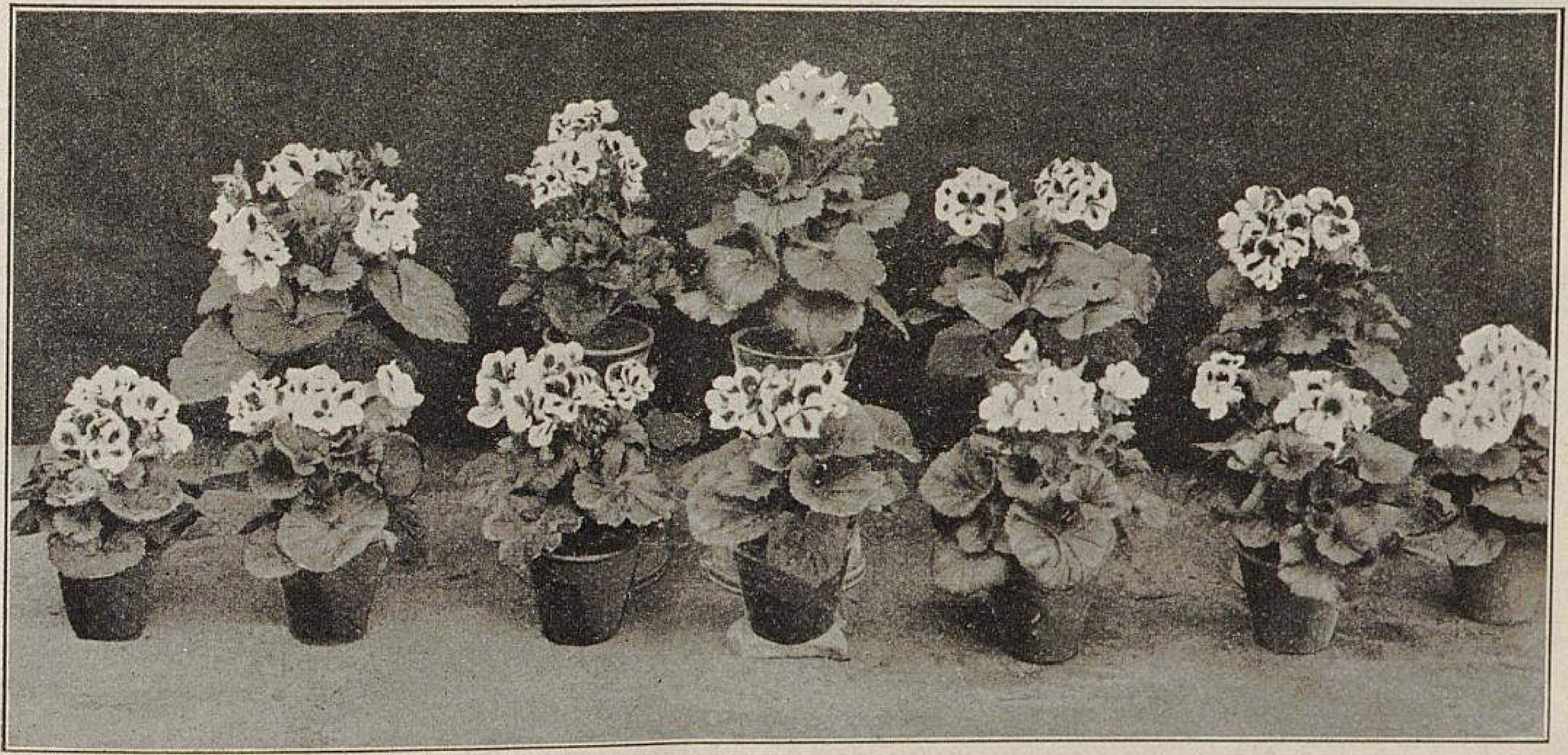
Wir kommen nun zu dem Hause, welches das Verbindungshaus zwischen allen anderen Häusern bildet. In der Mitte desselben befindet sich eine 30 *m* lange Doppelstellage, von der aber nur die eine westliche Hälfte auf der Abbildung Seite 353 sichtbar ist. Auf dieser stehen die Neuheiten von 1901, die ich wol nicht eingehend zu erwähnen brauche, da sie ja schon bekannt, auch von mir und von anderer Seite öfter beschrieben worden sind. Die bekanntesten und am meisten verbreiteten sind jedenfalls: *Frau Anna Bülow, Schneewittchen, Dr. Nagel, Frau Anna Michel, Emmhard, Andenken an Moskau* und *Dämmerung,* die sich ihres willigen Wachstums und ihrer leichten Vermehrung wegen schnell verbreitet haben. Ich muss hier aber ganz besonders hervorheben, dass die übrigen Sorten noch feiner und noch wertvoller sind. Als die schönsten dieses Jahrgangs nenne ich folgende: die riesenblumige *Mein Liebling,* weiss mit roter Zeichnung; die feurigroten *Garteninspektor Mönkemeyer* und *Karl Kreikemeyer;* die beiden brillantrosafarbenen Sorten *Pauline Schröter* und *Liesel;* die sehr eigenartigen *Paulchen Dorn, Frau Geheimrat Revers, Georg Künzel* und *Viola.*

Auf der östlichen Seite dieses Hauses stehen meine Sämlinge in Blüte, die den Besuchern stets Ausrufe der Bewunderung und Ueberraschung entlocken. Von den tausend hier stehenden Sämlingen sind fast nicht zwei einander gleich, weder in der Farbe der Blumen noch in der Form der Blätter. Es macht mir immer ein ganz besonderes Vergnügen, meine Besucher darauf aufmerksam zu machen, wie in diesen Sämlingen immer noch hin und wieder fremdes Blut zum Vorschein kommt, obgleich ich seit 10 Jahren Kreuzungen mit fremden Sorten nicht mehr ausführe. Das Blut hat also in zehn Generationen geruht, um dann plötzlich wieder hervorzutreten. Es finden sich darunter nicht allein kleine geschlitzte Blumen, die u. a. an *Pelargonium tricolor* erinnern, sondern es zeigen sich auch öfter, besonders im Blattwerk, die eigentümlichsten Merkmale. In Farbe und Form des einen Sämlings erkennt man deutlich das Blut des *Pelargonium zonale,* und der Duft sowie die lederartige Beschaffenheit eines anderen weisen auf die Abstammung von *Pelargonium peltatum* hin. Dass solches Laubwerk viel widerstandsfähiger gegen die Blattläuse ist als das gewöhnliche Laub des *Pelargonium grandiflorum,* brauche ich kaum zu sagen, und ebenso, dass ich in dieser Richtung noch manches zu erreichen hoffe.

Alles, was unter diesen Sämlingen sich als besonders schön und auffällig auszeichnet, wird sofort in ein viertes Haus gestellt, um hier recht sorgfältig weiter gepflegt und beobachtet zu werden. Diese Pflanzen haben natürlich für mich den höchsten Wert, und wird deren Entwicklung von mir auch persönlich mit dem grössten Interesse verfolgt. Alle hiervon gewonnenen Samen dienen zur eigenen Aussat, und werden sie ausserdem auch durch Stecklinge vermehrt. Diese Pflanzen samt ihrer Vermehrung kommen dann im nächsten Jahr nochmals unter die aufmerksamste Beobachtung, und hier stellt es sich dann leider oft genug heraus, dass manche gehegte Hoffnung sich nicht erfüllt. Dies zeigt das fünfte Haus, in welchem die auserwählten Sämlinge des Vorjahres ihren Platz haben. Unter vielen schönen Pflanzen stehen hier auch manche, von denen man sich kaum denken kann, dass sie im vergangenen Jahre zu den Auserwählten zählten. In den ersten Jahren glaubte ich manchmal, dass ein Irrtum vorliege, aber die Erfahrung hat mich gelehrt, dass selbst das Schönste nicht immer schön bleibt. Einesteils artet oft der Steckling eines Sämlings vollständig aus, und andernteils oft im zweiten Jahre der Sämling. Gerade letzteres kommt sehr häufig vor, ist aber kein so grosser Fehler, da bei der Samenkultur eigentlich immer nur einjährige Pflanzen inbetracht kommen.

Ich hoffe zuversichtlich, dass man in nicht allzu ferner Zeit die Englischen Pelargonien ebenso aus Samen heranziehen wird, wie heute Cyclamen, Cinerarien, Primeln usw. Ein grösseres Hindernis ist hierbei immer, dass die Samengewinnung zu schwierig, kostspielig und nicht ergibig genug ist, und dass selbst der beste Same eine aussergewöhnlich unregelmässige Keimkraft besitzt. Ein Korn keimt nach 14 Tagen und ein anderes erst nach einem Vierteljahr, ohne dass man dafür einen Grund entdecken kann. Es ist selbstverständlich, dass während so langer Zeit die Aussaten nicht immer so sorgfältig beobachtet werden wie nötig ist, wodurch die letzten Körner verloren gehen und dann oft über Unkeimfähigkeit geklagt wird.

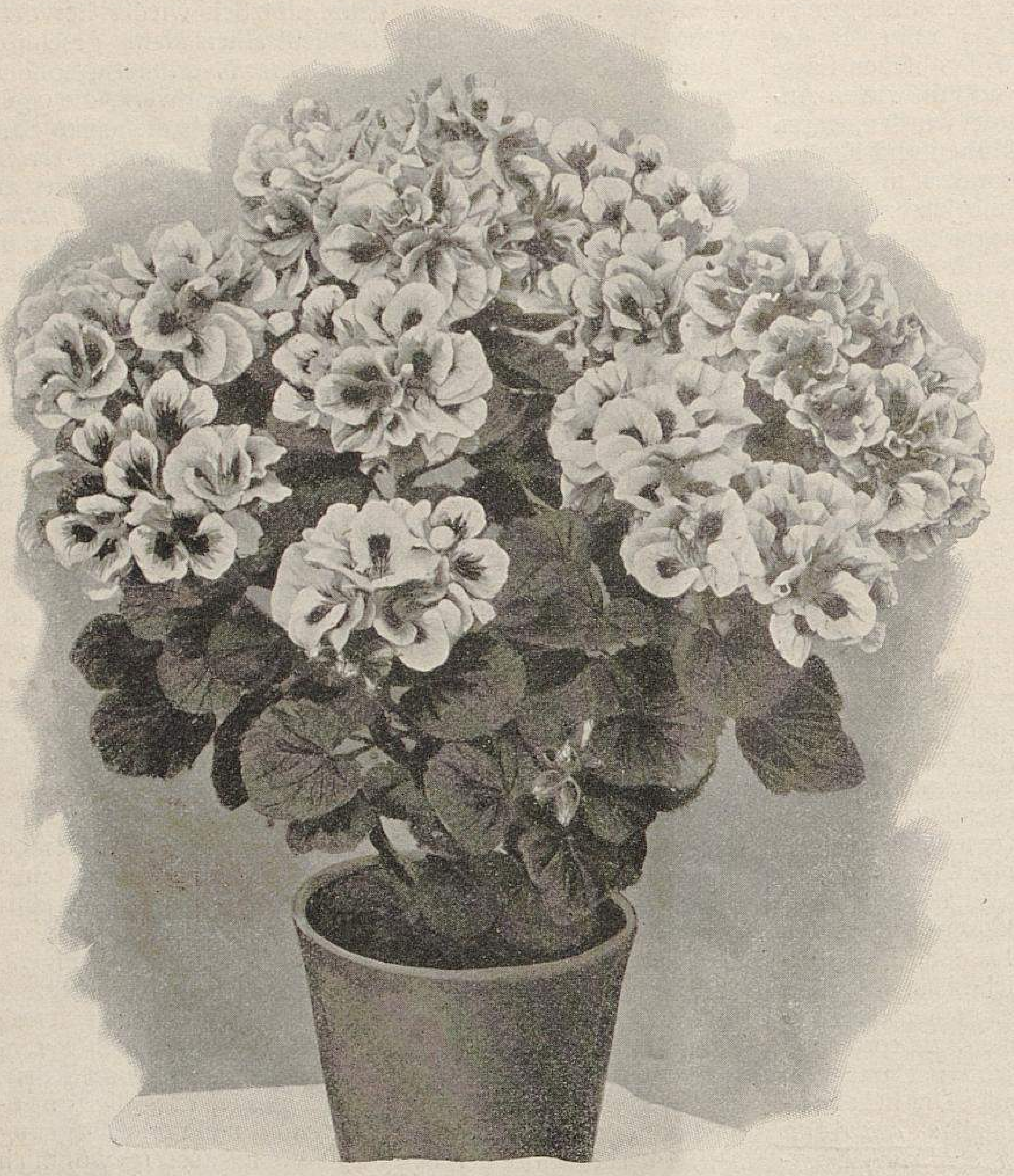
Alle Mitteilungen über Erfahrungen, die hierin schon gemacht wurden, sind mir willkommen, und danke ich auch an dieser Stelle nochmals allen herzlich, die mir solche zugehen liessen, wie ich auch für die vielen mir zur Begutachtung



Bürger'sche Pelargonien.

IV. Sämlinge mit dem ersten Mittel-Blumenstand. Aussat vom August und September.

In der Handelsgärtnerei von Wilhelm Bürger-Halberstadt für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.



Bürger'sche Pelargonien.

V. Konsul Lauteren. Neueste Züchtung für 1903. (Text Seite 350.)

In der Handelsgärtnerei von Wilhelm Bürger-Halberstadt für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

übersandten Blumen danke. Ich gestehe gern, dass die meisten derselben von überraschender Schönheit waren, doch zur Vollkommenheit einer Pflanze gehören auch noch andere Eigenschaften, und muss ich deshalb immer wieder betonen, dass eine jahrelange Prüfung erforderlich ist, um sich von der Dauer und Zuverlässigkeit der Schönheit zu überzeugen.

Wir kommen nun zum sechsten Hause, in welchem die älteren Sorten untergebracht sind. Es bietet sich hier ein buntes Bild, denn hier stehen auch wieder an sechzig verschiedene Sorten, doch ein Blick genügt schon, um zu erkennen, dass dieselben mit den neueren nicht mehr mitkönnen. Als ich vor 5—6 Jahren diese Sorten in den Handel brachte, da war allerdings der Unterschied zwischen ihnen und der noch älteren Rasse ein so grosser, dass Viele glaubten, ich hätte nun mit meinen Sorten das Beste erreicht und liesse sich nichts Vollkommeneres mehr schaffen. Wie sehr sehen aber diese Beurteiler jetzt ihren Irrtum ein! Natürlich werden meine ältesten Sorten, wie: *Obergärtner Wauer, Hermann Michel, Eugen Daiker, Onkel Pitt, Feuerball, Else, Frieda, C. Helling, Perle von Halberstadt* und ähnliche noch lange den Markt beherrschen, denn es gibt sogar noch Gegenden, wo *Mabel, Perle von Wien* und *Zittavia* eine Rolle spielen. Ich möchte jedoch aus meinem alten Sortiment nur noch folgende als meinen neuen und neuesten Züchtungen würdig zurseite stellen: *Adi, Direktor Zinck, G. A. Hoffmann, Fritz Loose, Käthe Bürger, Mama Revers, Harz-Hey, Wilm, Germania, Frau Garteninspektor Echtermeyer, Andenken an Wildpark, Lina* und *Meta;* die letztgenannten drei Sorten aber pflege ich mit ganz besonderer Sorgfalt, da ich von diesen nie genügend Vorrat habe, um den Bedarf decken zu können. Durch ihre auffallende Schönheit und ihre nicht gerade leichte Vermehrung werden sie stets zu den gesuchtesten Sorten gehören.

In dem siebenten Hause befinden sich meine Zwergsorten, die ich dem Handel nicht übergebe, da sie für die meisten Handelsgärtner, besonders zur Anzucht von Marktpflanzen, nicht recht zu verwenden sind. Allerdings erwecken sie bei Liebhabern oft recht grosses Interesse; aber ganz besonders wertvoll sind sie für mich zur Kreuzung und Weiterzucht. Ich verspreche mir davon noch sehr viel und hoffe bestimmt, daraus noch einmal eine reichblühende, den ganzen Sommer hindurch ausdauernde Gruppenpflanze heranzuziehen.

Im grössten und letzten Hause stehen alte mehrjährige Pflanzen, die sich natürlich durch einen besonderen Blütenreichtum auszeichnen. Da sich das ganze Haus schwer photographiren lässt, so ist von diesen grossen Pflanzen nur eine Gruppe abgebildet. Die Mittelpflanze der Gruppe ist *Gartendirektor Siebert,* links davon steht *Gretchen,* rechts *Liesel,* und die linke und die rechte Ecke bildet *Schön Illa.* Vor *Gartendirektor Siebert* steht rechts *Martha Bürger,* links *Anna Rudloff,* im Vordergrunde in der Mitte *Die Braut,* umgeben von je zwei *Garteninspektor Mönkemeyer* und zwei *Anna Rudloff.* (Abbildung Seite 350.)

Hiermit habe ich die Führung durch meine Häuser beendet.

Eine grosse Freude wird es für mich sein, meinen Besuchern in meinem Zimmer auch noch die freiwilligen schmeichelhaftesten, sichtbaren Zeichen der Anerkennungen zu zeigen, die mir schon seit Jahren und in letzter Zeit immer reichlicher aus allen Weltgegenden zuteil geworden sind. So oft ich wahrnehme, wie der Neid einige meiner lieben Landsleute zu Entstellungen und gar Unwahrheiten treibt, durchlese ich mit Vergnügen die mich mit Lob überschüttenden Briefe besonders der Ausländer.

Nachschrift. Es gehört immer zu den angenehmsten Reiseerlebnissen, wenn man, des Gärtnereibesichtigens müde, ohne irgend welche fachliche Absichten einen rein privaten Besuch zu einer Zeit wagt, die sonst für dergleichen Beginnen nicht üblich ist, und dann zu seiner Ueberraschung Kulturen findet, die man in solcher wertvollen Grossartigkeit nicht erwartet hatte. An einem Juni-Sonntag befand ich mich in Halberstadt, wo der Vormittag mit der Erledigung geschäftlicher Arbeiten im Gasthofzimmer und der Nachmittag während einer Erholungspause mit der Besichtigung einer Kunstausstellung ausgefüllt worden war. Halberstadt ist gerade kein Ort, der einem Strassenwanderer, abgesehen von der sehr interessanten Holzarchitektur verschiedener Häuser, viel Zerstreuendes bietet. Auf einem derartigen Wege kam ich zu der Gärtnerei von Wilhelm Bürger, der ich eigentlich erst am nächsten Wochentage einen Besuch machen wollte. Ich unternahm es aber doch trotz der an einem Sonntagabende nicht üblichen Besuchsabstattung, die Gärtnerei zu betreten und nach Herrn Bürger jun., den Verfasser der vorstehenden Abhandlung, zu fragen. Er war nicht zu Hause, wol aber der Vater, Herr Bürger sen., der mich nach Besichtigung der von ihm selbst geleiteten Gärtnerei zu jenem etwas entfernten Besitztum führte, das von seinem Sohn Max Bürger bewirtschaftet wird. Es ist die frühere Grosse'sche Handelsgärtnerei, mir wohlbekannt aus dem Jahre 1869, als ich, von der Gartenbau-Ausstellung in Hamburg kommend, als wandernder Gärtnergehülfe durch Halberstadt nach Erfurt zog und damals in dieser Gärtnerei mit dem Herrn Grosse allerhand Erinnerungen an Hamburg austauschte. Seit der Zeit hatte ich sie nicht mehr gesehen.

Der überraschend interessante Inhalt der Kulturhäuser veranlasste mich, für den abwesenden Herrn Max Bürger das Ersuchen um die Ermöglichung photographischer Aufnahmen zu hinterlassen und ihn später zu bitten, über die von ihm mit so grossem Erfolg eingeschlagene Kulturrichtung freundlichst einen Bericht zu erstatten. Das Ergebnis dieses Ersuchens finden die geschätzten Leser vorstehend.

Ich selbst begnüge mich damit, zu bestätigen, dass die Züchtungserfolge des Herrn Bürger von ganz ausserordentlich hohem Wert sind. Herr Thürmer teilt nachstehend weiteres darüber mit.

Ludwig Möller.

Bürger'sche Pelargonien.

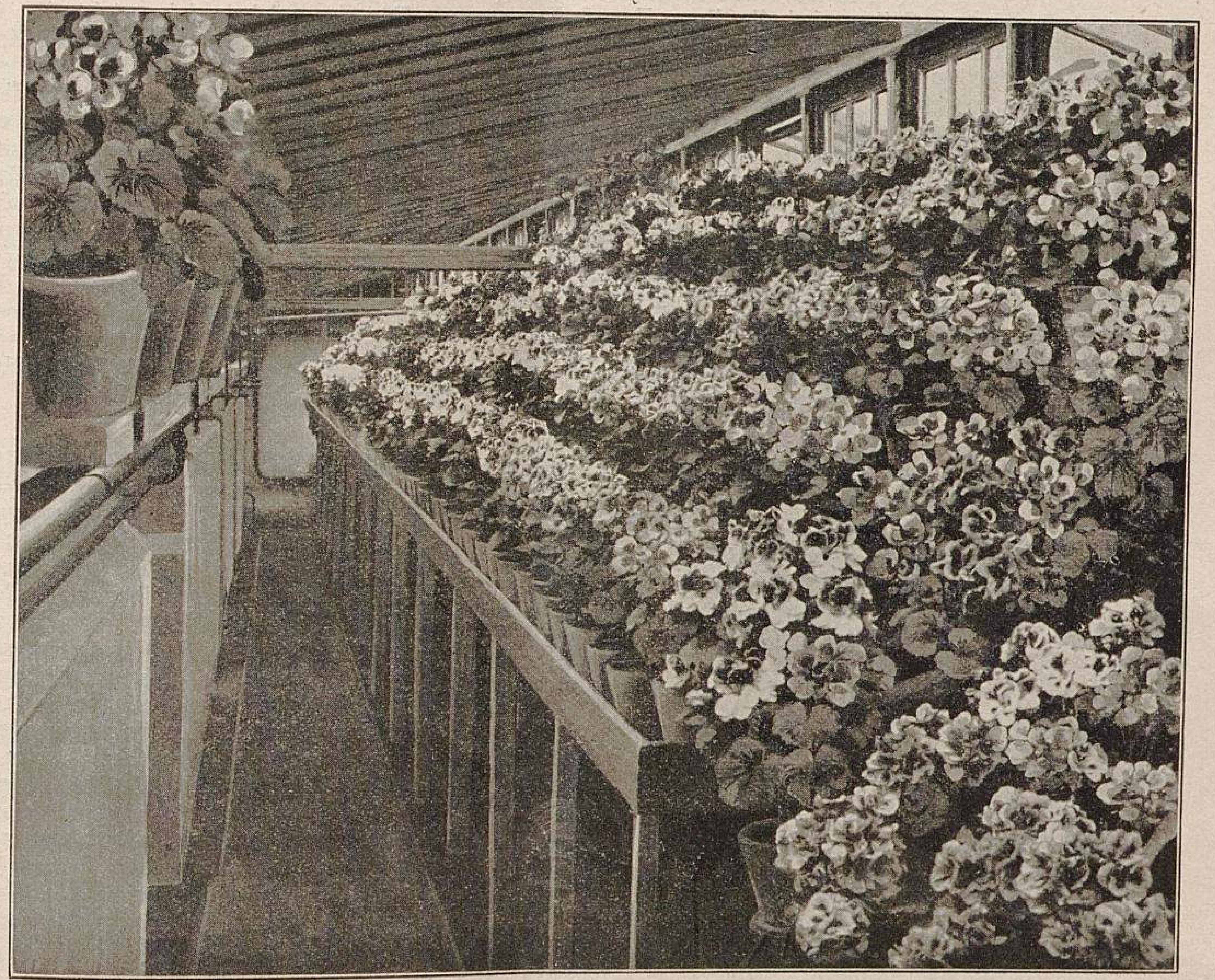
Von **Wilhelm Thürmer,**
Handelsgärtner in Diemitz-Halle a. S.

Im vorigen Jahre, so kurz nach der hamburger Frühjahrsausstellung, war es »Schwarz auf Weiss« zu lesen, dass sich die Bürger'schen Englischen Pelargonien-Züchtungen überlebt hätten, dass sie jetzt von anderen übertroffen würden und dass man bald nicht mehr von »Bürger'schen«, sondern von ganz anderen (Namen will ich lieber nicht nennen) Züchtungen allgemein sprechen würde! — »Die Botschaft hört' ich wol, allein mir fehlte der Glaube!« — Und wenn man sich auch nur zaghaft erlaubt, an etwas Gedrucktem zu zweifeln, in diesem Falle war es sehr angebracht, denn es stellte sich bald heraus, dass ein Berichterstatter seinen etwas sonderbaren Bericht auf die sehr sonderbaren Handlungen und Aeusserungen eines Ausstellers hin angefertigt hatte. Immerhin sah man, dass auch das Beste vor Anfeindungen nicht sicher ist. Meiner Ansicht nach haben die Bürger'schen Züchtungen keinen Wettbewerb zu fürchten, und es wird anderen Züchtern auch schwer fallen, Herrn Bürger einzuholen, da dieser doch weit voraus ist und sich auch in den richtigen Bahnen vorwärts bewegt. Den Gedanken, ganz niedrige Sorten zu ziehen, was ihm von handelsgärtnerischer Seite des öfteren zum Vorwurf gemacht wurde, scheint er aufgegeben zu haben, wenigstens kommen derartige Sorten nicht in den Handel, sondern werden nur zur Weiterzucht und Verbesserung des Sortiments im allgemeinen benutzt. Das Hauptaugenmerk wird jetzt darauf gelegt, nur mittelhohe, wüchsige, vor allen Dingen sehr reichblühende, grossdoldige Sorten mit schöngeformten krausen Blumen, sogenannte azaleen- oder rhododendronblütige zu erzielen und diese dem Handel zu übergeben. Die Neuheiten für 1902 und für 1903 sind Zeugen davon, dass in dieser Hinsicht schon viel erreicht ist und noch mehr erreicht werden wird.

Ein Bestreben hat Herr Bürger noch, und dazu kann man ihm recht baldigen Erfolg wünschen: er möchte nämlich gern remontirende Sorten erzielen, zu mindestens solche, bei denen sich die Blütezeit über einen erheblich grösseren Zeitraum erstreckt, als dies jetzt der Fall ist. Er hat schon einige hübsche, noch unbenannte Sorten, deren Blühwilligkeit in dieser Hinsicht schon einige Schritte vorwärts bedeutet.

Was nun die Klage über »Sortenrummelei«, »zu viel Neuheiten« u. dergl. anbelangt, so bin auch ich der Meinung, dass es nicht überflüssig ist, hier weise Beschränkung walten zu lassen, und dies scheint bei Herrn Bürger jetzt auch der Fall zu sein. Die Neuheiten sind in den letzten Jahren an Anzahl geringer geworden, und man darf wol mit Recht behaupten, dass dieselben ganz ausgezeichnete Verbesserungen und Verschönerungen der älteren Sorten und wertvolle Bereicherungen des ganzen Sortiments bedeuten. Finden sich unter den Sämlingen, was ja des öfteren der Fall ist, solche, die älteren schon benannten Sorten in der Blüte gleichen, sie sonst aber in irgend welchen Eigenschaften übertreffen, so wird einfach die ältere Sorte kassirt und die neue an deren Stelle unter dem gleichen Namen, meistens mit dem Zusatz »verbessert« geführt, ein Verfahren, welches man nur gut heissen kann. So gibt es z. B. jetzt: *Leuchtkäfer* verbessert, *G. A. Hoffmann* verbessert, *Harz-Hey* verbessert, *Geheimrat Wittmack* verbessert, *Viola* verbessert u. a. m. Es zeichnet sich z. B. die letztere dadurch aus, dass sie viel höher und kräftiger wächst als die ältere *Viola,* wodurch diese Sorte nun wirklich erst zu einer brauchbaren und schönen Handelssorte wird.

Soll man nun etwas über die wertvollsten oder schönsten Sorten sagen, so ist das ein ziemlich schweres Unterfangen; am einfachsten würde man darüber hinwegkommen, die neuesten als die schönsten hinzuzustellen, was ja auch der Wahrheit entspricht, das würde aber doch ein etwas zu kurzes Verfahren sein. Der Liebhaber wird keine Sorte des ganzen Sortiments missen mögen; er findet an jeder etwas, was zu loben ist; anders der Handelsgärtner, der mit den Wünschen und Launen des Publikums rechnen und vor allen Dingen die möglichst ergibige und schnelle Füllung



Bürger'sche Pelargonien.
VI. Züchtungen von 1900 und 1901. (Text Seite 351.)
In der Handelsgärtnerei von Wilhelm Bürger-Halberstadt für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

seines Geldbeutels beachten muss. Dieser wieder wird an jeder Sorte etwas finden, was zu tadeln ist, und sollte es noch so gesucht sein. Ich habe aber trotzdem in der Unterhaltung mit anderen Pelargonien-Spezialisten die Erfahrung gemacht, dass die meisten trotzdem nicht wissen, was wirklich als entbehrlich bezeichnet werden könnte; schlägt man hier und da einmal eine Sorte vor, dann finden sich gewiss auch Gründe, die es ratsam erscheinen lassen, dieselbe ruhig dem Sortiment zu belassen. Der Geschmack ist ja so verschieden! Meistens wird man die Erfahrung machen, dass allemal die Sorten am liebsten genommen werden, die man am wenigsten hat. Hat man viel helle Sorten, dann werden die dunklen Sorten herausgegriffen und umgekehrt. Zu den Sorten, die den meisten schon »über« sind, wie man oft hören kann, zählt vor allen Dingen *Obergärtner Wauer,* und doch bleibt diese eine der besten, leicht heranzuziehenden Marktsorten, die nur einen Fehler hat, und das ist der, sich zu leicht zu vermehren. Ein lilafarbener Sport hiervon, der in der hiesigen Gegend als *Obergärtner Wauer* »blau« geht, zeigt dieselben Eigenschaften wie die Stammsorte, hat zart lilarosafarbene, dunkler gefleckte Blumen und erinnert lebhaft an die neuere Sorte *Frau Anna Michel.* Vielfältig wird *Hermann Michel* der *Obergärtner Wauer* vorgezogen, doch wächst diese aber nicht so stark, ist in allen Teilen zierlicher, hat aber vor allen Dingen die ausgezeichnete Eigenschaft, sehr früh zu blühen — von allen die früheste — und sich etwas treiben zu lassen. Es sind nur wenige Sorten, denen man dies bieten kann, und eine der hübschesten hiervon ist *Backfisch* mit zart apfelblütenfarbenen Blumen, deren obere Blätter purpurrot gefleckt und weissgesäumt sind. Auch *Inspektor Mönkemeyer,* eine prächtig leuchtendrote Sorte, die noch grössere Blumen zeigt als *Karl Kreikemeyer,* kann wärmer gehalten werden. Die beiden letztgenannten sind im Verein mit *Andenken an Moskau,* die besonders dunkle Flecken hat, die schönsten feurigroten, die *Perle von Halberstadt* und auch *Karl Holzmann* in den Schatten stellen. Ich halte trotzdem aber *Perle von Halberstadt* für eine sehr gute Marktsorte, obwol man ihr nachsagt, dass sie etwas hoch und sparrig wächst. Von mehreren Seiten wird allerdings *Feuerball* vorgezogen; mir sind aber bei der letzteren die Blumen zu klein und lange nicht so schön geformt, wie bei *Perle von Halberstadt.*

Zu den besseren älteren Marktsorten, die man jedenfalls in keinem Sortiment wird missen mögen, gehören unzweifelhaft noch: *Fritz Loose,* besonders kräftig wachsend und sehr reichblühend, Blumen auffallend durch tief karmin Färbung mit fünf schwarzen Flecken; *Wilm,* eine noch weniger bekannte, fast weisse Sorte, fünffach gefleckt mit sehr grossen und sehr krausen Blumen; *Frieda,* mit ebenfalls sehr grossen, prächtigen Blumen, zartrosa mit weisslicher Mitte, obere Blumenblätter dunkel gefleckt. Verschweigen will ich bei dieser Sorte nicht, dass sie etwas mehr Aufmerksamkeit verlangt; die Blätter werden leicht fleckig, was ebenfalls bei der überhaupt zu niedrig bleibenden *Viola* der Fall ist. Die »Verbesserung« hiervon soll auch diesen Fehler abgelegt haben. *Direktor Zinck,* hellrot mit dunkleren Flecken, ist auch eine der reichblühendsten und raschwüchsigsten. *Gertrud* hat eine zart lilafarbene Blume mit violetten Flecken und weissen Rändern auf den oberen Blumenblättern. *Ella,* aus Bürger'schem Samen gefallen, ist eine sehr rasch- und leichtwüchsige weisse Sorte, ähnlich der bekannten *Käthe Bürger,* die aber auf keinen Fall zu warm stehen darf. Bei angemessen kühlem Standort übertrifft sie in der Reichblütigkeit *Käthe Bürger* ganz bedeutend.

Die hier genannten Sorten dürften von den älteren sicher die hervorragendsten sein, denen aber noch eine ganze Reihe anderer, wie *Freund Lehning, Geheimrat Wittmack, Eugen Daiker, Bläuling, Frau Garteninspektor Echtermeyer, Meta* u. a. m. kaum nachstehen.

Zu den neueren Sorten kommend fesseln ausser den schon genannten *Backfisch, Karl Kreikemeyer* und *Andenken an Moskau* besonders noch folgende durch hervorragende Eigenschaften: *Schneewittchen,* mit ausgezeichnet grossen, sehr edel geformten, fast reinweissen Blumen; nur die oberen Blätter sind ganz leicht gefleckt; *Emmhard,* mit besonders feurig getuschten oberen Blumenblättern; *Liesel,* die man wol mit einigem Recht eine Verschönerung von *Theophile Engel* nennen kann. Ihr ähnlich und fast noch schöner sind *Paulchen Dorn* und *Pauline Schröter,* letztere eine Prachtsorte, die aber leider mit dem Fehler behaftet ist, sich sehr schwer zu vermehren, was leider ebenso der Fall bei *Mein Liebling* ist. Letztgenannte Sorte gehört bisjetzt immer noch mit zu den grossblumigsten und wird wol stets eine der auffallendsten Erscheinungen bleiben. Auch *Frau Hof-Gartendirektor Walter,* lila mit fünf dunkelvioletten Flecken, und vor allem *Dämmerung,* dunkelviolett mit schwarzen Flecken, dürfen nicht übersehen werden. Ebenso ist *Frau Geheimrat Revers,* zartlila mit Purpur gefleckt, sehr beachtenswert, und in *Frau Anna Bülow* haben wir eine ganz vorzügliche, leicht und üppig wachsende Marktsorte mit prächtigen, grossen, sehr zahlreich erscheinenden Dolden mit zartlila gefärbten, oben dunkel gefleckten, sehr edel geformten Blumen, die sich den vorgenannten besten älteren Marktsorten gleichwertig an die Seite stellen darf.

Die in diesem Jahre dem Handel übergebenen sechs Sorten zeigen eine derartige Vervollkommnung inbezug auf edle Blumenform, herrliche Farbentöne und sonstige gute Eigenschaften, dass es in diesem Falle wirklich ausnahmsweise einmal Vergnügen macht, nach Herrn Michel's (Zittau) Ausspruch das Versuchskarnickel zu spielen und diese Neuheiten anzuschaffen. Die schönste davon ist nach Herrn Bürger's eigenem und auch meinem Geschmack *Martha Bürger* mit sehr krausen, prächtigen grossen Dolden von wunderbar schöner Färbung, laut Verzeichnis brillantrosa, obere Blätter sammetig dunkelbraun gefleckt mit auslaufenden karminroten Adern. Eigentümlicher Weise soll aber den meisten Besuchern zurzeit der Blüte *Schön Illa* viel besser gefallen haben; jedenfalls gibt sie der vorgenannten nichts nach. Die übrigen Sorten: *Anna Rudloff, Frau Amalie Bluth, Gartendirektor Siebert* und *Die Braut* reihen sich gleichwertig an. Zu bemerken ist dabei, dass *Gartendirektor Siebert* sicher an der Spitze der reichblühendsten und besten dunkelfarbigen Sorten steht, und dass *Die Braut* eine ganz reinweisse, leichtgefüllte Sorte in der Art der vor etwa zehn Jahren als Neuheit angebotenen *Perle von London,* dieser aber durch gedrungeneren Wuchs und viel grössere Reichblütigkeit ganz bedeutend überlegen ist.

Für das nächste Jahr steht die Ausgabe von einigen weiteren wenigen, aber nur ganz tadellosen Sorten bevor, von denen zwei schon benannt sind und eine dritte mit *Dresden* bezeichnet war. Die benannten sind die eine ganz wunderbar zarte Tönung zeigende *Ballkönigin* und *Konsul Lauteren,* letztere auf Vorschlag und unter Beisein des Herrn Gartendirektor Siebert so getauft. Die Tauffestlichkeit soll der Schönheit dieser Sorte entsprochen haben, was auf eine ganz gediegene, nette Festlichkeit schliessen lässt.

Jedenfalls kann man Herrn Bürger zu seinen Erfolgen aufrichtig Glück wünschen, und die deutschen Gärtner sollten sich selbst Glück wünschen, dass es einer der Ihrigen ist, der in der Neuheitenzucht in dieser Spezialität unstreitig an der Spitze marschirt und die ausländischen Neuheiten so ziemlich entbehrlich macht.

Vermehrung der perennirenden Phlox-Arten.

Weitere Beantwortungen der Frage Nr. 3097:

»Welches ist das beste Verfahren für die Vermehrung von perennirenden Phlox?«

Um schnell bestimmte Sorten von Stauden-Phlox zu vermehren, ist es am vorteilhaftesten, Anfang März die Mutterpflanzen langsam anzutreiben und die zahlreich erscheinenden Triebe im krautartigen Zustande zu Stecklingen zu verwenden, die man in ein Vermehrungsbeet steckt. Nach der Bewurzelung werden die jungen Pflänzchen pikirt und später, etwa Mitte Mai, ins Freie ausgepflanzt. Die nach dem ersten Schneiden erscheinenden Triebe werden gleichfalls, sobald sie die erforderliche Stärke erreicht haben, wieder zu Stecklingen benutzt. Will man sich die Mühe des Antreibens ersparen, dann kann man auch die im April bis Mai im Freien an den Mutterpflanzen erscheinenden jungen Triebe als Stecklinge verwenden, die in derselben Art wie bei den angetriebenen Pflanzen behandelt werden.

Adam Heydt, Obergärtner in Dallmin.

Perennirende Phlox kann man sehr leicht durch Teilen, aber auch durch krautartige Stecklinge im Juli bis August vermehren. Zu diesem Zweck nimmt man kleine Vermehrungskästen oder Schalen, die mit reinem Flusssand angefüllt werden. Nachdem die Stecklinge darin gesteckt sind, stellt man sie in einen geschlossenen Mistbeetkasten. Bei ausreichendem Schatten und täglichem zwei- bis dreimaligem Spritzen werden sie in 3—4 Wochen Wurzeln gebildet haben, worauf man die Pflänzchen, sobald sie etwas abgehärtet sind, entweder ins Freie aussetzt oder nochmals in einen Mistbeetkasten pikirt; letzteres halte ich für besser.

Fr. Jerichow, Kunstgärtner in Uelzen.

Die perennirenden Phlox lassen sich sehr leicht durch krautartige Stecklinge, d. h. wenn die Triebe noch nicht zu sehr verhärtet sind, vermehren. Zur Frühjahrsvermehrung benutzt man Stecklinge von angetriebenen Exemplaren, und beanspruchen hier die Stecklinge zur Bewurzelung eine Bodenwärme von etwa 18° R. Bei der Sommervermehrung schneidet man die Triebe von im Freien stehenden Pflanzen und steckt sie in einen geschlossen und schattig gehaltenen Mistbeetkasten, worauf dieselben nach der Bewurzelung in ein abgetragenes Mistbeet pikirt, hier unter leichter Decke überwintert und im nächsten Frühjahr ins Freie ausgepflanzt werden.

Die Phlox lassen sich auch durch Samen und Stockteilung vermehren, jedoch verdient die Vermehrung durch Stecklinge den Vorzug.

Otto Löwe, Kreis-Obstbaumeister in Bayreuth.

Die perennirenden Phlox-Arten werden ausser durch Stockteilung, die jedoch weniger ergibig ist, meistens durch krautartige Stecklinge vermehrt. Zu diesem Zweck setzt man die erforderliche Anzahl alter Pflanzen im Herbst in Töpfe, die im Februar im Warmhaus angetrieben werden. Die jungen Triebe werden dann abgeschnitten und wie andere krautartige Stecklinge behandelt. Die bewurzelten Stecklinge pflanzt man einzeln in kleine Töpfe und stellt sie in einen lauwarmen Kasten, wo sie bis zum Mai verbleiben, um dann auf Beete des freien Landes ausgepflanzt zu werden. Bis zum Herbst werden sie sich zu ziemlich starken Pflanzen ausgebildet haben, die in demselben Jahre unfehlbar alle blühen.

Man kann auch die Spitzen von den im Frühjahr im Freien austreibenden Pflanzen zu Stecklingen verwenden, doch sind diese Triebe meist sehr mastig und bewurzeln sich weniger schnell, ergeben auch im gleichen Jahre nicht so starke Stöcke wie die von angetriebenen Pflanzen erzogenen.

Handelt es sich nicht um bestimmte Sorten, so ist die Vermehrung durch Samen auch sehr leicht und lohnend. Der Same wird im März in einen lauwarmen Mistbeetkasten ausgesäet. Später setzt man die jungen Pflänzlinge in einer Entfernung von 20—25 *cm* auf Beete im Freien aus, wo sie Ende September meist alle blühen werden. Viele Sorten fallen aus Aussaten fast echt.

St. Olbrich, Obergärtner in Zürich V.

Meines Erachtens ist die beste Vermehrung der perennirenden Phlox, namentlich wenn es sich um bestimmte Farben handelt, die durch Stecklinge. Mitte August schneidet man die unten an den Blütenstengeln sitzenden Nebentriebe dicht unter einem Blatte ab, steckt sie in mit sandiger Lauberde bis zur Hälfte gefüllte tiefe Schalen oder Kästchen und deckt eine Glasscheibe darüber. Die Stecklinge werden sodann in einem kalten Kasten aufgestellt und bei grellem Sonnenschein gut beschattet und nach Bedarf gespritzt. In ungefähr vier Wochen wird die Bewurzelung erfolgt sein. Hierauf werden die jungen Pflanzen in kleine Töpfe gesetzt, wozu man eine nahrhafte Erde verwendet, und wieder an den früheren Platz gestellt. Dort können sie den Winter über stehen bleiben, um im Frühjahr an ihrem Bestimmungsort ausgepflanzt zu werden. Selbstverständlich muss der Kasten im Winter mit Läden gedeckt werden, auf welche man bei strengem Frost noch eine Schicht Laub bringt.

K. Rösner im königl. Schlossgarten zu Pillnitz a. d. Elbe.

Die niedrig bleibenden Phlox-Arten, wie *Phlox Nelsoni, Ph. setacea* usw., werden durch Teilung im Frühjahr vermehrt.

Die höher werdenden Arten, wie *Phlox divaricata (Ph. canadensis), Ph. suffruticosa* und *Ph. decussata,* werden durch Teilung des Wurzelstockes, durch Stecklinge oder auch durch Samen vermehrt.

E. R. Rudel, Staudenkulturen in Naunhof-Leipzig.

Die staudigen Phlox-Arten lassen sich sowol durch Samen, als auch durch Stecklinge und Zerteilung der alten Stöcke vermehren. Der Same keimt am sichersten, wenn er gleich nach der Reife ausgesäet wird. Sobald die jungen Pflanzen das zweite Blatt entwickelt haben, werden sie pikirt, wodurch man bis zum Auspflanzen ins Freie stärkere Exemplare erhält. Stecklinge macht man mit gutem Erfolg vom Frühjahr bis Sommer. Die kriechenden Arten, wie z. B. *Phlox divaricata (Ph. canadensis)* und *Ph. setacea,* vermehrt man meistens durch Stecklinge und Absenker, sowie auch durch Teilung.

Paul Teichert, Kunstgärtner in Evenburg bei Leer.

Die beste und einfachste Vermehrung der perennirenden Phlox ist die Teilung der alten Stauden im Frühjahr. Zu diesem Zweck gräbt man dieselben vorsichtig aus der Erde und teilt sie je nach der Stärke in 2, 3 oder 4 Stücke, die man auf Beete auspflanzt. Letztere müssen stets frei von Unkraut gehalten und hin und wieder gedüngt werden, weil in dürftigem Boden der Flor von Jahr zu Jahr geringer wird. Sollte jedoch der Bedarf durch die Teilung der Stauden noch nicht gedeckt sein, so empfehle ich die Vermehrung durch Stecklinge, die, sobald sich an den Trieben 3—4 Blätter entwickelt haben, vorgenommen werden kann. Am besten wachsen die Stecklinge in gewaschenem Flusssand unter Glas in einem Vermehrungshause, wo man sie mässig feucht und bis zur Bewurzelung schattig hält. Nach mehrmaligem Verpflanzen werden sich die Stecklinge so stark entwickelt haben, dass sie auf Beete in einem Abstand von 40—50 *cm* ausgepflanzt werden können, wo sie bis zum Verkauf oder für den eigenen Bedarf verbleiben.

Auch durch Samen können die Phlox vermehrt werden, weil aber eine Aussat im freien Lande zu langsam vor sich geht, so wendet man vorzugsweise die Aussat in Töpfen an, die man in einen kalten Kasten stellt. Wird der Same im Herbst ausgesäet und mässig feucht gehalten, dann wird er im nächsten Frühjahr sicher aufgehen. Sobald die Sämlinge einige Blätter entwickelt haben, werden sie pikirt und später ins Freie gepflanzt, wo sie schon meist in demselben, sicher aber im nächsten Jahre zur Blüte kommen. Die schönsten Varietäten zeichnet man aus und pflanzt diese später auf besondere Beete in 40—50 *cm* weiter Entfernung.

Ernst Winter, Bezirksgärtner in Leipzig.

Bevorstehende Ausstellungen.

In der Reihenfolge des Stattfindens.

Wir empfehlen allen, die sich an einer der nachfolgend aufgeführten inländischen Ausstellungen zu beteiligen gedenken, sich zunächst von der betreffenden Ausstellungsleitung die bindende Erklärung zu verschaffen, dass die ausgesetzten Prämien ausschliesslich für die Auszeichnung ausgestellter Leistungen und nicht als Trinkgelder für sogenannte allgemeine Verdienste um die Ausstellung vergeben werden dürfen.

Ferner wollen sie sich Gewissheit darüber verschaffen, dass keine Aussteller zur Preisverteilung herangezogen werden, den Ausstellern die rechtzeitige Anbringung ihrer Firmenbezeichnung nicht verboten und der Berichterstattung keinerlei Schwierigkeit bereitet wird. Wird durch das Fehlen der Namen der Aussteller der rechtzeitige Beginn der Arbeit der Berichterstattung verzögert, so muss diese überhaupt unterbleiben.

Alle Ausstellungen, zu deren Besuch der Redaktion eine besondere Einladung nicht übersandt wird, sind von der Berichterstattung ausgeschlossen, da angenommen werden muss, dass ein fachmännischer Bericht irgend welcher Gründe wegen nicht gewünscht wird.

Ausgeschlossen von der Berichterstattung müssen auch alle solche Ausstellungen werden, zu denen eine Einladung nicht mindestens 3 Wochen vor deren Beginn erfolgt, weil sonst eine rechtzeitige Freihaltung der Zeit für den Besuch der Ausstellung nicht gesichert werden kann.

Gedruckte Massen-Ausstellungsreklamen werden für die Veröffentlichung nicht berücksichtigt.

Von vornherein verdächtige Ausstellungen werden in dieser Abteilung unserer Zeitschrift überhaupt nicht aufgeführt.

Die Redaktion von »Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung«.

Ottweiler. Gartenbau-Ausstellung des Obst- und Gartenbau-Vereins am 11. und 12. August.

Frankfurt a. M. Ausstellung von in Privatpflege gezogenen Pflanzen usw., veranstaltet von der Palmengarten-Gesellschaft am 30. und 31. August. Anmeldungen an Gartenbau-Direktor A. Siebert in Frankfurt a. M., Palmengarten.

Erfurt. Gartenbau-Ausstellung in Verbindung mit einer Dahlien- und Schnittblumen-Ausstellung des Gartenbau-Vereins vom 6.—14. September. Beteiligung nur für Vereinsmitglieder und Mitglieder der Deutschen Dahlien-Gesellschaft zulässig.

Königsberg i. Pr. Gartenbau-Ausstellung im Tiergarten vom 13.—21. September. Anmeldungen an den Königsberger Tiergarten.

Gützkow. Gartenbau-Ausstellung des Gartenbau-Vereins am 14. September.

Beuthen (O.-Schles.). Gartenbau-Ausstellung des Gartenbau-Vereins für den oberschlesischen Industriebezirk Mitte September.

Butzbach. Obst-Ausstellung des Oberhessischen Obstbau-Vereins vom 19.—22. September. Anmeldungen an die Geschäftsstelle des Vereins in Friedberg in Oberhessen.

Grevesmühlen. Obst- und Gartenbau-Ausstellung des Obst- und Gartenbau-Vereins am 20. und 21. September.

Schönberg (Ratzeburg). Gartenbau-Ausstellung vom 20. bis 22. September.

Hannover. Provinzial-Gartenbau-Ausstellung des Provinzial-Gartenbau-Vereins und des Gärtner-Vereins der Stadt Hannover vom 26.—28. September. Anmeldungen an Stadt-Obergärtner Zeininger in Hannover, Leinstrasse 11, II.

Altenburg (S.-A.). Gartenbau-Ausstellung des Gärtner-Vereins vom 26.—29. September. Beteiligung nur für Vereinsmitglieder zulässig. Anmeldungen an Julius Tillich in Altenburg, Geraerstrasse.

Itzehoe. Obst- und Gartenbau-Ausstellung für Schleswig-Holstein vom 26.—29. September. Anmeldungen bei der Geschäftsstelle des Schleswig-Holstein'schen Zentralvereins für Obst- und Gartenbau in Kiel, Prüne 45.

Naumburg a. Queis. Schlesische Provinzial-Gartenbau-Ausstellung vom 27.—30. September.

Wolmirstedt. Obst-Ausstellung des Obstbau-Vereins am 28. September.

Gotha. Obst-Ausstellung des Landes-Obstbauvereins vom 26.—28. September. Anmeldungen an Landes-Obstbauinspektor O. Bissmann in Gotha.

Rehna. Obst-Ausstellung des Obstbau-Vereins Ende September.

Rostock. Obst- und Gartenbau-Ausstellung des Obstbau-Vereins Ende September.

Brieg (Bez. Breslau). Gartenbau-Ausstellung im Herbst.

Marienwerder. Obst-Ausstellung des Gartenbau-Vereins im Herbst.

Offenbach. Obst- und Gartenbau-Ausstellung im Herbst.

Krotoschin. Obst-Ausstellung des Obst- und Gartenbau-Vereins im Herbst.

Markneukirchen. Obst-Ausstellung des Bezirks-Obstbauvereins im Herbst.

Karlsruhe. Obst-Ausstellung des Badischen Obstbau-Vereins im Oktober.

Geithain. Obst-Ausstellung des Bezirks-Obstbauvereins Borna im Oktober.

Salzhausen (Hannover). Obst- und Gemüse-Ausstellung im Oktober.

Kolmar (Elsass). Herbstblumen-Ausstellung des Garten- und Weinbau-Vereins im Oktober. Anmeldungen an Garteninspektor Ehlinger in Kolmar.

Stettin. Obst-Ausstellung in Verbindung mit der Versammlung des Deutschen Pomologen-Vereins vom 2.—5. Oktober. Anmeldungen bei der Ausstellungsleitung in Stettin, Werderstrasse 31/32.

Jever (Oldenburg). Gartenbau- und Obst-Ausstellung des Obst- und Gartenbau-Vereins vom 10.—12. Oktober.

Unruhstadt. Obst-Ausstellung des Ostdeutschen Obst- und Weinbau-Vereins vom 11.—13. Oktober. Anmeldungen an Herrn Kantor Gräber in Karge.

Magdeburg. Provinzial-Obst-Ausstellung des Obstbau-Vereins vom 16.—19. Oktober. Anmeldungen an den Geschäftsführer, Stadt-Obstgärtner H. Grau in Körbelitz bei Magdeburg.

Hamburg. Gemeinsame Gartenbau-Ausstellung des Gartenbau-Vereins und des Vereins hamburger Chrysanthemum-Freunde vom 18.—23. November. Anmeldungen für die Ausstellung des Gartenbau-Vereins bei E. Neubert, Ferdinandstrass 45a, und für die des Vereins hamburger Chrysanthemum-Freunde bei Karl G. A. Schumacher, Hermannstrasse 10/12.

Veranlasst durch verschiedene Vorkommnisse — deren Wiederholung wir von jetzt ab verhindern müssen — haben wir in den letzten Jahren die Veröffentlichung gedruckter Ausstellungsreklamen, sogenannter »Waschzettel«, die in ein und derselben Fassung an die Redaktionen aller möglicher Zeitungen versandt werden, immer mehr eingeschränkt und in den Fällen, wo wir einmal eine Ausnahme machten, sie durch den Zusatz »Mitteilung der Ausstellungsleitung« als eine auf Ansuchen erfolgte Veröffentlichung gedruckter Ausstellungsreklamen gekennzeichnet. Schon die Tatsache, dass in solchen gedruckten Reklamen oft der Mund etwas sehr voll genommen wird, ohne dass eine bestimmte Person dafür die Verantwortung trägt, und hinterher, wenn die hochgespannten Erwartungen nicht erfüllt werden, gegen uns — und das in ganz berechtigter Weise — Vorwürfe wegen der Verbreitung solcher Reklamen erhoben werden, hat uns veranlasst, den Nachdruck derartiger Waschzettel von jetzt an gänzlich einzustellen.

Wir sind nach wie vor sehr gern bereit, jede einwandfrei vorbereitete Ausstellung zu unterstützen, doch nur durch die Veröffentlichung solcher Originalberichte, die für unsere Zeitschrift besonders verfasst worden sind und für deren Richtigkeit der Verfasser die Verantwortlichkeit trägt. Die Stellung, die wir für unsere Zeitschrift beanspruchen, macht dieses Verfahren zur unabweisbaren Notwendigkeit.

Obstmarkt

Ständige Vermittlungsstellen für den Obstverkauf sind eingerichtet in:

Berlin. Obst-Vermittlungsstelle der Landwirtschafts-Kammer, N. W., Werftstrasse 9.

Dresden. Vermittlungsstelle für Obstverkauf des Sächsischen Landes-Obstbauvereins, Lüttichaustrasse 31 II.

Frankfurt a. M. Zentralstelle für Obstverwertung, Gneisenaustrasse 15.

Halle a. d. Saale. Obstverkaufs-Nachweisestelle der Landwirtschaftskammer, Karlstrasse 16.

Stettin. Obst-Nachweisestelle (nur für pommersche Züchter) der Landwirtschaftskammer.

Stuttgart. Zentral-Vermittlungsstelle des Württembergischen Obstbau-Vereins für Obstverwertung, Esslingerstrasse 15 II.

PERSONALNACHRICHTEN

Die Feier des 25jährigen Geschäfts-Jubiläums unseres Kollegen **K. Stoldt** gestaltete sich zu einer begeisterten Kundgebung der Gärtner Hamburgs und Umgebung für ihren verdienten Fachgenossen. Schon in früher Stunde, nachdem die engere Familie ihre Glückwünsche, mit sinnigen Angebinden vereint, dargebracht hatte, kamen die Kollegen des Jubilars in grosser Zahl, um ihrem allverehrten Stoldt Glückwünsche und aufrichtige Verehrung auszudrücken. Eine Deputation der Vereinigung wandsbeker Handelsgärtner, eine andere vom Gartenbau-Verein von Hamburg und Umgebung und eine vom Kombattanten-Verein von 1870/71 überreichten ihrem verehrten und hochverdienten Mitgliede unter Ausdrücken vollster Anerkennung herrliche und der Bedeutung des Tages angemessene Jubiläumsgaben. Die Liedertafel Horticultur brachte einen musikalischen Morgengruss, und immer weiter strömten Fachgenossen und Freunde herbei, um den Jubilar persönlich zu beglückwünschen.

Dass unser Stoldt nicht vergass, auch für das leibliche Wohl aller dieser Gratulanten in ausgedehntester und gastfreundschaftlichster Weise zu sorgen, wird jeder, der die joviale Art Stoldt's kennt und Gelegenheit hatte, ihn in seinem Heim aufzusuchen, als selbstverständlich voraussetzen.

Des Abends versammelte sich in den weiten Räumen der Stoldt'schen Villa eine Anzahl Verwandte und Freunde, um bei festlich-fröhlichem Mahle die Bedeutung des Tages zu feiern, und erst als die Sonne ihre ersten Strahlen auf die Erde sandte, trennten sich die Beteiligten in dem Bewusstsein, ein schönes, erhebendes Fest gefeiert zu haben.

W. R.

Johann Marchant, Kunstgärtner in Beaumarais, und **Ernst Gull**, Kunstgärtner in Celle, erhielten das preussische Allgemeine Ehrenzeichen.

Warnecke, Gärtner im Kolonialdienst, hat die Ausreise nach Deutsch-Ostafrika angetreten.

Schluß der Redaktion: 11. Juli.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Abonnementspreis:
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 5020 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

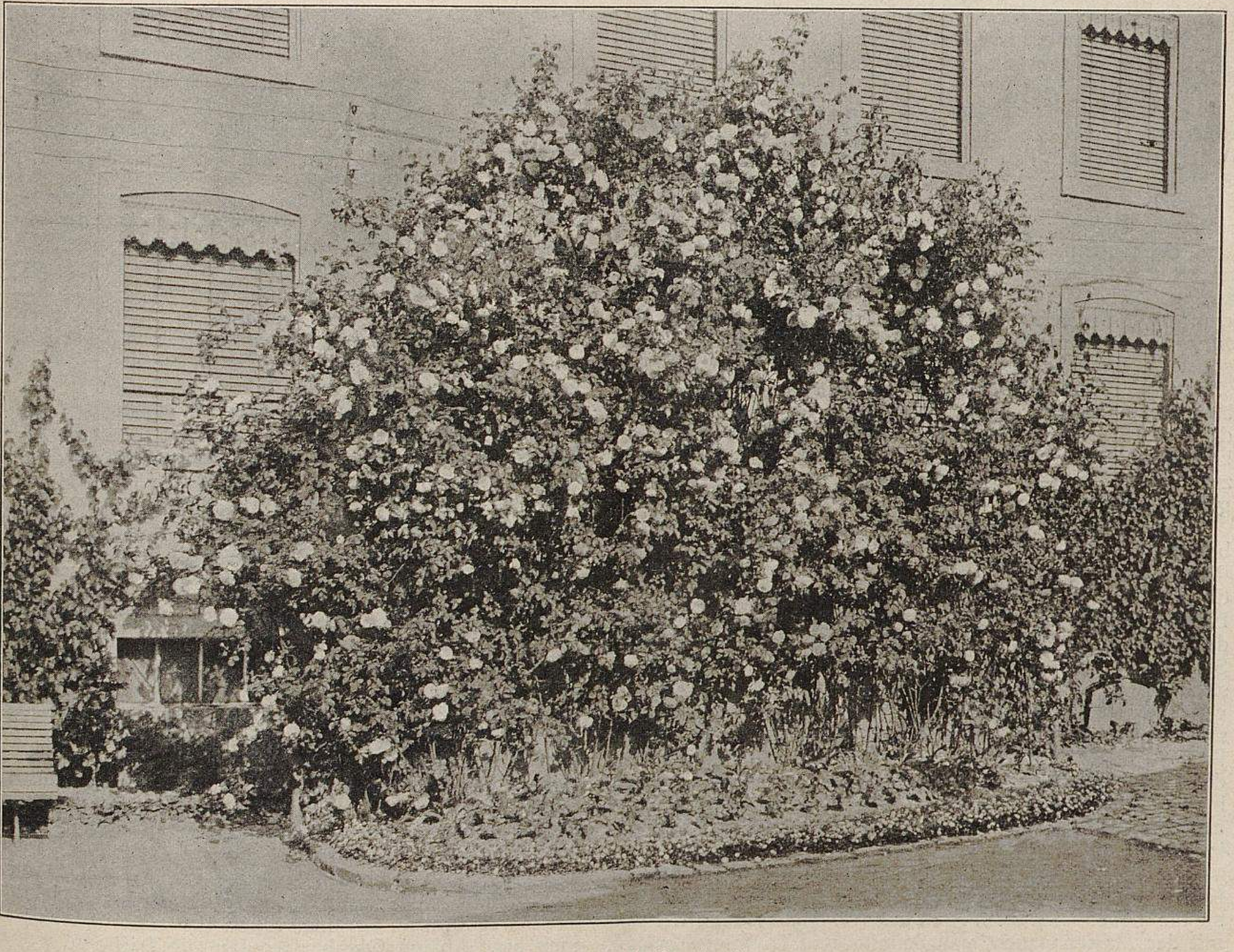
MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.
Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.
Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark, für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.
Nr. 30. * * Erfurt, den 26. Juli 1902. * * 17. Jahrgang.

Die Schlingrose Duc de Constantine.

Von **Jean Soupert** in Luxemburg.

Durch die beigegebene, einer photographischen Aufnahme nachgebildete Illustration zeigen wir den werten Lesern eine alte bekannte Rose in ihrer ganzen Pracht. Es ist *Duc de Constantine*, die von der Firma Soupert & Notting-Luxemburg im Jahre 1857 dem Handel übergeben wurde und bis heute die grösste und frühblühendste aller Schlingrosen ist.

Wir wollen besonders auf diese grosse Rose hinweisen, da in den letzten Jahren meistens kleinblumige, in Büscheln und Dolden blühende Rankrosen hinausgesandt wurden und



Die Schlingrose Duc de Constantine.

In der Rosengärtnerei von Soupert & Notting-Luxemburg für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

gerade diese Klasse an grossen Blumen arm ist. Die grössten Rosen dieser Abteilung sind *Mme. Lauriol de Barny* (Trouillard 1869) und *Mme. de Sancy de Parabère* (Jamain 1875), sodass *Duc de Constantine* (Soupert & Notting 1857) wol die erste älteste gute, grossblumige Schlingrose ist.

Duc de Constantine ist ein Zufallssämling wie die meisten ihrer Zeitgenossen. Die Pflanze blühte willig und konnte rasch vermehrt und infolgedessen schon kurze Zeit nach ihrem Entstehen in den Handel gebracht werden. Der Wuchs ist äusserst kräftig, und sind Jahrestriebe von 3—4 *m* keine Seltenheit. Die Knospen sind gross, fein geformt und entwickeln sich reichlich auf langen Stengeln aus den Seitentrieben. Die Blumen sind sehr gross und wohlriechend; ihre Farbe ist ein gefälliges, seidenartiges Rosa.

Duc de Constantine ist unter den Rosen die erste Frühlingsbotin; sie blüht eine volle Woche vor ihren Schwestern, sodass sie, schon der schön geformten Knospe wegen, für die Binderei gerade in einer Jahreszeit, wo die Rosen so spärlich sind, von unschätzbarem Wert ist. Gegen Kälte ist sie äusserst widerstandsfähig; sie hält die strengsten Winter ohne Deckung aus. Wir besitzen heute noch ein Exemplar, das den Frösten von 1879—80 getrotzt hat und uns in jedem Frühjahr zuerst mit Blumen überrascht.

Ganz besonders eignet sich *Duc de Constantine* zu Pyramiden, sowie zur Bekleidung von Wänden und Veranden, wie dies aus umstehender Abbildung ersichtlich ist. Die Pflanze breitet sich schnell aus und ist alljährlich mit Tausenden von Blumen übersäet, damit einen wirklich feenhaften Anblick gewährend. Die Pflanzung der dargestellten Rose fand vor 6 Jahren statt.

Die Schnittrose Apotheker G. Höfer.

Eine neue rote Teehybrid-Sorte für die Massenkultur.

Von **K. Rastedt,** Rosenkulturen in Lübeck.

Schon seit Jahren war es der Wunsch aller Schnittblumengärtner, die sich besonders mit der Treiberei langstieliger Schnittrosen beschäftigen, eine Sorte für die Massenkultur zu besitzen, die neben allen guten Eigenschaften der Allerweltssorte *Madame Caroline Testout* auch zugleich eine schöne leuchtendrote Farbe hat. Wenn wir unter den Teehybriden auch schon eine kleine Anzahl roter Sorten kultiviren, so ist aufgrund meiner Erfahrung doch keine der vorhandenen so recht zur Massenkultur geeignet. So z. B. ist, um die bekanntesten anzuführen, *Souvenir of Wooton* nur für die Frühtreiberei in Töpfen geeignet, zu welchem Zweck sie von hier aus hundertweise nach dem Norden Absatz findet; ausserdem bläut sie leicht. Dasselbe kann man auch von der *Marquise Litta* sagen, die in Wuchs und Form der Blume sonst die schönste ist. *The Meteor* und *Liberty,* besonders schön in Farbe, haben einen zu schwachen Wuchs, um viele langstielige Blumen zu liefern. *Gruss an Teplitz,* bisjetzt die leuchtendste rote Teehybride, ist zwar langstielig und von kräftigem Wuchs, jedoch als Schnittrose zu kleinblumig und zu monatsrosenähnlich; sie wird jedoch als Gruppenrose eine grosse Zukunft haben.

Eine wirklich wertvolle Neuheit, die, wenn sie erst mehr bekannt ist, sicher in den Schnittblumenkulturen eine grosse Rolle spielen wird, ist die Teehybride *Apotheker G. Höfer,* die von der Firma N. Welter-Trier im Herbst 1900 in den Handel gegeben wurde. Schon am Holz erkennt man auf den ersten Blick die Abstammung von *Mme. Caroline Testout.* Sie hat wie diese den starken Wuchs, ist etwas weniger bestachelt und hat dieselbe Remontirfähigkeit. Die Knospe ist von langgestreckter Form und hält sich im halboffenen Zustande noch längere Zeit als *Mme. Caroline Testout,* da die Blume grösser und gefüllter ist. Die Farbe ist ein leuchtendes *Ulrich-Brunner*-Rot, nur bei anhaltender Hitze ein wenig heller. Ihres üppigen Wuchses wegen ist sie leicht zu vermehren. Ich bin z. B. bereits im Besitz von rund 1500 Freilandpflanzen.

Es ist eine erfreuliche Tatsache, dass wir es hier wieder einmal mit einer vorzüglichen Neuheit deutschen Ursprungs zu tun haben. Ich kann *Apotheker G. Höfer* jedem, der sich mit der Massenanzucht von Schnitt- und Topfrosen befasst, mit gutem Gewissen empfehlen.

Kultur der Rosen für Schnittblumen-Gewinnung in Nord-Amerika.

Von **Ant. C. Zvolanek,** Florist in Grand View,
Somerset Co., N. J. (Nord-Amerika).

Von allen hier gezogenen Rosen sind ungefähr 50 Prozent *Bridesmaid* und *The Bride,* dann kommen *American Beauty, The Meteor, Liberty, Mme. Cusin, P. Morgan, Pearl, Golden Gate* und einige andere, die aber in nur kleineren Mengen gezogen werden.

Die Vermehrung der Rosen geschieht hier grösstenteils durch Stecklinge oder durch Veredlung (Anplattiren an *Rosa Manetti)* und wird von Anfang Januar bis Ende März ausgeführt. Zur Vermehrung verwendet man 8—10 *cm* hoch aufgebrachten frischen, scharfen Grubensand, den man möglichst festdrückt. Die Rosenstecklinge werden nur gesundem, frischem Holz, womöglich Blütentrieben entnommen und nicht zu dicht in den vorher gut durchgegossenen Sand gesteckt. Die Bodenwärme wird möglichst gleichmässig auf 10—12° R. und die Luftwärme nachts auf 10° R. und am Tage auf 14° R. gehalten. Es wird derart beschattet, dass die Sonne die Stecklinge nicht direkt trifft, auch wird für genügende Lüftung Sorge getragen. So behandelt, sind nach 30—35 Tagen alle Stecklinge gut bewurzelt, worauf sie in 5—6 *cm* weite Töpfe in kräftige Komposterde eingepflanzt, in ein lichtes Haus nicht zu weit vom Glas entfernt aufgestellt und die ersten 2—3 Tage beschattet werden. Die Temperatur wird für die jungen Pflanzen nachts auf + 10—12° R., am Tage bei trübem Wetter auf + 15° R. und bei Sonnenschein auf + 17 bis 20° R. gehalten. Wenn klares Wetter herrscht, wird gut gespritzt; dagegen unterbleibt das Spritzen, so lange trübes Wetter anhält. Es wird darauf gesehen, dass alle Pflanzen regelmässig, aber nicht zu viel bewässert werden, sodass man jeden Tag giessen kann, ohne die Blätter übermässig nass zu machen.

Nach 3—4 Wochen werden die Rosen in grössere Töpfe umgepflanzt und wie bisher weiter kultivirt. Man kann, wenn die Witterung es möglich macht, die Temperatur von jetzt an um 1—2 Grad niedriger halten, wie auch alle Knospen ausbrechen.

Von Anfang Juni bis Mitte Juli ist die beste Zeit zum Auspflanzen in die Rosenhäuser. Für die Rosen wählt man die besten, hellen Häuser mit guten Lüftungsvorrichtungen. Hierzulande sind die meisten solcher Häuser wenigstens 30 *m* lang, 6—$7\frac{1}{2}$ *m* breit und mit 16×24zölligem Glas gedeckt.

In diesen Häusern werden die jungen Pflanzen auf Bankbeete, die vorher mit Kalk gut ausgeweisst worden sind, in eine 12—15 *cm* hohe Erdschicht in einem gegenseitigen Abstand von 40—50 *cm* ausgepflanzt und sofort gut angegossen. Die Erde muss vor ihrer Verwendung wenigstens drei Monate gelagert haben. Den Kompost für die Rosen bereitet man aus 3 Teilen guter Rasenerde und einem Teil Kuhdung; doch kann man aber auch etwas guten Pferdedung beigeben, besonders wenn die Erde zu schwer ist.

Nach dem Auspflanzen werden die Glashäuser während 2—3 Wochen leicht beschattet und die Rosen bei klarem Wetter jeden Tag ein- bis zweimal von unten gespritzt, damit die rote Spinne nicht überhand nimmt; auch wird gut bewässert, sodass die Pflanzen nie zu trocken werden. Luft wird immer ausreichend gegeben. Während warmer Nächte werden die Fenster etwas offen gehalten. Sobald kalte Nächte eintreten und die Temperatur in den Glashäusern andauernd unter + 11° R. sinkt, wird mit dem Heizen begonnen, damit sich der Mehltau nicht einschleicht. Sollte sich derselbe aber dennoch zeigen, dann bestäubt man die Pflanzen mit Schwefel. Wird aber schon geheizt, dann bestreicht man die Heisswasserrohre mit aufgelöstem Schwefel. Die Lüftung wird jetzt behutsam vorgenommen, und werden die Fenster niemals zu viel auf einmal geöffnet, lieber nach und nach. Die Temperatur wird nachts auf + 12° R., am Tage bei trübem Wetter auf + 14° R. und bei Sonnenschein auf + 19 bis 21° R. gehalten, ausgenommen bei *The Meteor* und *Pearl,* welche beiden Sorten 3—4 Grad mehr Wärme lieben, da sie bei kühlerer Temperatur nicht gut aufblühen.

Die Knospen werden so lange ausgebrochen, bis sich lange Triebe bilden; dann lässt man dieselben an den längsten Trieben aufblühen, falls man schon Verwendung für die Blumen hat. Anfang Oktober werden alle Triebe so weit entwickelt sein, dass man sie zur Blüte kommen lassen kann, worauf sie den ganzen Winter über mit dem Flor anhalten.

Man gibt alle 2—3 Monate oben auf die Erde eine 3 *cm* hohe Auflage von gut abgelagertem Dung, sowie vom Dezember an einmal monatlich einen flüssigen Dungguss von etwas aufgelöstem Kuhdünger.

Falls sich Würmer zeigen sollten, giesst man während des Winters einigemale mit Kalkwasser.

»Edel-Rosen.«

Es ist den allermeisten unserer Leser längst bekannt, welche Bedeutung unsere alljährlich einmal erscheinende »April-Nummer« hat. Ein Teil der Leser hat, wie es scheint, diese Bedeutung allerdings noch nicht erkannt.*) Während z. B. verschiedene ausländische, besonders nordamerikanische Zeitschriften unsere April-Illustrationen, und darunter auch jene über die nordamerikanische Blumenbinde- und Dekorationskunst, als Proben deutschen Humors in Nachbildung wiedergaben, ärgert sich, wie das alljährlich bei ihm üblich ist, ein holländisches Blatt über die ganze Nummer. Für die mit possirlicher Gravität in Steifleinen einherschreitende Redaktion jenes Blattes wird der harmlose Zweck, den wir in Deutschland mit dem »In-den-April-schicken« verfolgen, allerdings stets unfass- und unbegreifbar bleiben.

Das französische »Journal des Roses«, das schon wiederholt unsere auf Rosen zugeschnittenen Mystifikationen ernst genommen, auch einmal gläubig die in der Aprilnummer des Jahres 1899 veröffentlichte Abbildung »Schlingrosen-Hängematte« seinen Lesern als baren Ernst dargeboten hat, stellt in seiner neuesten Nummer ernsthafte Betrachtungen über jene »Edel-Rosen« an, mit denen wir in unserer diesjährigen Aprilnummer als Ergänzung der Edel-Dahlien-Richtung die Kulturen bereicherten.

Die genannte Zeitschrift führt Seite 81 ihres sechsten diesjährigen Heftes Folgendes aus:

»Auserwählte Rosen. Die Anstrengungen, welche die Gärtner während einer längeren Zeit zur Verbesserung der Dahlien gemacht haben, scheinen gegenwärtig auf die Rosen übertragen worden zu sein.

Es ist eine unbestrittene Tatsache, dass jene, die die Dahlien mit den spitzen Blumenblättern als den Gipfelpunkt aller Blumenpracht betrachteten, dieses ihr Ideal vernachlässigt und sich der Kultur der Rose gewidmet haben, und zwar besonders zum Zwecke der Erziehung neuer Varietäten, die in der Form ihrem einstigen Liebling, der Dahlie, ähnlich sind, an die sie nicht nur in ihrer allgemeinen, sondern auch in der Form ihrer Blumenblätter erinnern.

Diese neuen Rosen führen mit Recht den Namen »Edel-Rosen« (Edle Rosen oder Auserwählte Rosen).

Wir billigen diese Art und Weise, eine Auswahl unter den Rosen zu treffen, aber wir würden es gern sehen, wenn unser ausgezeichneter Kollege von der Deutschen Gärtner-Zeitung, der wir diese Notiz entnahmen, uns eine Liste dieser ausgezeichneten »Edel-Rosen« gäbe, wir würden dann besser urteilen können.« —

Wir bedauern recht sehr, unserem hochgeschätzten Kollegen vom »Journal des Roses« die ihm erwünschten Nachweise nicht geben zu können, denn diese »Edel-Rosen« blühten bisher nur in unserer Phantasie.

NELKEN

Zur Kultur der Remontant-Nelken.**)

Von **Max Kubana**, Kunstgärtner in M.-Gladbach.

Die Vermehrung der Remontant-Nelken geschieht am besten Mitte August. Man bricht zu diesem Zweck von den alten Pflanzen eine Anzahl kräftige, nicht zu lange Seitentriebe ab, schneidet diese mit einem scharfen Messer nach und spaltet den Steckling unten durch einen etwa ½ *cm* langen Schnitt etwas auf, was zwar nicht unbedingt nötig ist, wodurch jedoch infolge der dadurch vergrösserten Schnittfläche dem Steckling die Wasseraufnahme wesentlich erleichtert wird.

Die Stecklinge steckt man in einen gewöhnlichen, gut geschlossenen Mistbeetkasten, in den man zuvor eine 5 *cm* hohe Schicht Sand gebracht hat. Man verwendet hierzu, wenn vorhanden, recht feinen, mehligen Sand, weil derselbe sich besser an die Schnittfläche der Stecklinge anlegt, infolgedessen dieselben nicht so leicht matt werden. Die Stecklinge kommen 1 *cm* weit voneinander zu stehen. In der ersten Zeit gebe man dichten Schatten und halte den Kasten geschlossen. Vor- und nachmittags muss je nach der Witterung mehr oder weniger reichlich gespritzt werden. In zwei bis drei Wochen werden sich die Stecklinge meist ohne viel Verlust bewurzelt haben, und schon von der vierten Woche an kann man mit dem Lüften beginnen.

Grossen Schaden richten sehr oft die Regenwürmer während der Nacht an, indem sie ganze Haufen Stecklinge zusammenziehen. Als bestes Mittel dagegen hat sich ein Bestäuben der Stecklinge mit Kupfervitriol-Specksteinmehl erwiesen. Die bewurzelten Stecklinge bleiben den ganzen Winter über in dem Kasten stehen, und bedecke man denselben erst bei Eintritt stärkeren Frostes mit Läden. Man lasse die Stecklinge erst richtig einfrieren und decke dieselben nicht früher auf, bis auf anhaltend gelindes Wetter zu rechnen ist. Die fest eingefrorenen Stecklinge werden auch von Ungeziefer weniger heimgesucht. Bei diesem Verfahren werden die Nelken sich kräftig entwickeln und pilzfrei bleiben.

Sobald es das Wetter erlaubt, pikire man die Stecklinge auf ein geeignetes Stück Land, das vorher gedüngt worden ist, und bringe sodann über den Beeten Gestelle an, auf die man Fenster legt, damit die Luft von allen Seiten freien Zutritt hat. Nur bei sehr rauher Witterung werden die Beete mit Läden umstellt. Nach etwa drei Wochen, sobald die Pflanzen gut angewurzelt sind, kneift man die Spitzen aus, welche Arbeit aber sehr gewissenhaft ausgeführt werden muss, damit das Herz nicht sitzen bleibt. Das Auskneifen der Spitzen zur angegebenen Zeit ist die Hauptsache, damit die Seitentriebe kräftiger austreiben. Bei diesem Verfahren hat man selten nötig, die Pflanzen nochmals einzustutzen, und erzielt man solche mit 6—10 kräftigen Haupttrieben, die gleichmässig viel Knospen ansetzen werden. Wenn man die Nelken zu Weihnacht in Blüte haben will, dann muss das Einstutzen noch vor Mitte Juni geschehen.

Je nach der Knospenbildung beginne man schon Mitte August mit dem Einpflanzen. Es ist ratsam, dieselben nicht zu spät einzutopfen, damit sie noch genügend Wurzeln machen, um jede Knospe gut ernähren zu können. Die eingetopften Nelken stellt man vorläufig in Kästen, über denen man wieder Lattengerüste anbringt, um darauf Fenster legen zu können, damit die Luft von allen Seiten gut durchstreichen kann. Die Pflanzen giesse man stets mit der Brause und halte sie bis zum Einräumen feucht. Bei Eintritt des Frostes räume man die Nelken in Häuser mit beweglichen Fenstern ein, damit man zu jeder Zeit bequem lüften kann. Die Pflanzen dürfen nicht zu eng stehen, damit der Luftdurchzug nicht gehemmt wird, weil sonst leicht Fäulnis eintritt. Jetzt dürfen die Pflanzen auch nicht mehr gespritzt werden, weil dieselben sonst trotz reichlicher Lüftung nicht mehr genügend abtrocknen würden, doch müssen die Topfballen beständig feucht gehalten werden. Bei dieser Kultur wird man schöne Verkaufspflanzen heranziehen.

Die besten Sorten für die Topfkultur sind die folgenden: *Sport von Le Zouave, Antoine Guilleaume, Irma, Jean Sisley, Miss Moore, Mme. Mathieu, Catherine Paul, Marius Chambon, Président Carnot, Dr. Reymond, V. Isore* und *La Fontaine.*

Kultur der Boronia elatior.*)

Von **Karl Lahr**, Kunstgärtner in Darmstadt.

Die *Boronia elatior* vermehrt man meistens durch Stecklinge, und zwar benutzt man hierzu vorzugsweise ziemlich ausgereifte Triebe. Die Vermehrung wird am erfolgreichsten im Herbst ausgeführt, doch lässt sie sich auch noch im Frühjahr vornehmen. Am besten verwendet man hierzu der besseren Handhabung wegen flache Schalen, die man bis an den Rand mit sandiger Heideerde füllt und diese leicht festdrückt; auch ist für einen guten Abzug des Wassers Sorge zu tragen. Nachdem die Stecklinge nicht zu tief gesteckt und mit einer feinen Brause angegossen sind, werden die Schalen mit passenden Glasglocken bedeckt, die alle 2—3 Tage mit reinem Wasser ausgespült werden müssen. Die Stecklinge bekommen einen möglichst hellen Standort im Vermehrungsbeete, und gibt man ihnen bei Sonnenschein leichten Schatten. Nachdem sie bewurzelt sind, werden sie einzeln in Töpfe gesetzt, wozu man ebenfalls eine sandige Heideerde verwendet.

Was nun die weitere Kultur der Boronien anbelangt, so sei noch bemerkt, dass die Pflanzen nie zu warm gehalten und nur mässig gegossen werden dürfen. Ob die Kultur lohnend ist, ist schwer zu sagen, da dieselbe von mancherlei Umständen und örtlichen Verhältnissen abhängt.

---

*) Es gingen z. B. sehr viele Anfragen nach Bezugsquellen für die Erdbeere *Meteror* (Seite 161, Nr. 14) ein, welche Wundersorte von dem einen Ende des Beetes nach dem anderen fortlaufend wächst, dabei fortwährend Früchte in allen Grössen und in allen Reifestufen tragend.

) **Zugleich Beantwortung der Frage Nr. 3013: »Welches ist die beste Kultur der Remontant-Nelken?«

*) **Zugleich Beantwortung der Frage Nr. 3092:** »Wie ist die Kultur der *Boronia elatior* und ist dieselbe lohnend?«

Neubronner'sche Pelargonien.

Von **G. Ernst,** Handelsgärtner in Stuttgart.

Die Abhandlungen über Englische Pelargonien in den Nummern 26 und 27 dieser Zeitschrift veranlassen mich, auch meine Anschauungen über deren Kulturwert zur Veröffentlichung zu bringen.

Ja, kulturwürdig sind die Englischen Pelargonien, das hat man bei uns in Süddeutschland schon vor mehr als 25 Jahren erkannt, denn schon damals waren es die Spezialisten in Ulm, und unter ihnen vor allen Kölle und Neubronner, die sich um diese Pelargonien besonders verdient gemacht haben. Sie waren nicht allein ausserordentlich erfolgreich in der Zucht neuer Blendlinge, sondern sie haben es auch verstanden, ihre Lieblinge in die breiten Schichten der Bevölkerung einzuführen. Keine zweite Stadt in Deutschland dürfte zurzeit der Pelargonienblüte in dem Masse durch dieselbe geschmückt sein, wie die altehrwürdige, ehemalige freie Reichsstadt an der Donau, denn überall grüssen da die niedlichen Pflanzen blühend von den Fenstern herunter. Ein Besuch in Ulm sowol, als auch in den schon genannten Gärtnereien ist um diese Zeit für Liebhaber und Fachmänner immer lohnend.

Mitte Juni war es, als mich mein Weg hinüberführte nach Neu-Ulm, und Pelargonien zu sehen, war der Zweck meiner Reise. Schon oft machte ich um diese Jahreszeit meine Besuche in Ulm und Neu-Ulm; denn es ist für mich, der ich doch auch Englische Pelargonien zu Tausenden heranziehe, immer ein Hochgenuss, die Pelargonienschätze zu bewundern, die ich hier anzutreffen gewohnt bin.

Lächeln muss man, wenn man den alten Sorten die neuen gegenüber stellt, schreibt Herr Hoffmann in Nr. 26 dieser Zeitschrift. Ja, man muss mitunter lachen, wenn man Neuheiten auftauchen sieht, die wol neu sind, weil sie kurz zuvor aus Samen gefallen sind, die sich aber in sehr vielen Fällen an Schönheit und Kulturwert nicht mit Sorten messen können, die sich schon zehn, ja fünfzehn und zwanzig Jahre lang in Kultur befinden. Es gibt unter den alten und ganz alten Sorten solche, die bis heute noch nicht übertroffen worden sind. So ist z. B. die uralte *David Kölle* eine Sorte, die unter den neuen ihresgleichen sucht, und der zarten *Sofie Kölle* ist bis heute noch keine Rivalin erwachsen, die sich erfolgreich mit ihr messen könnte. Und noch manche andere, mindestens 15—20 Jahre alte Sorte könnte ich hervorheben, von der ich beweisen könnte, dass sie kulturwürdiger ist als viele neue Sorten.

Vor allem will ich heute einmal ein Wort einlegen für Neubronner'sche Pelargonien. Herr Bürger ist ja schnell überall bekannt geworden und kann auch die Ehre für sich beanspruchen, dass viele Gärtner, die seine Züchtungen kultiviren, behaupten, es gäbe nichts, das den Bürger'schen gleichkomme. Es kann ja viel behauptet werden, wer aber weiss, wie gross die Nachfrage nach Englischen Pelargonien bei den ulmer Züchtern ist, der versteht es, weshalb diese grosser Reklamekosten enthoben sind.

Ich will hier einmal süddeutsches Blut der Bürgerschen Rasse gegenüberstellen; aber nur in dem Sinne, um zu zeigen, dass es nicht allein halberstädter Sorten zu sein brauchen, die der Handelsgärtner kultiviren und auf die er schwören soll. Das letztere tun viele, die die köstlichen Perlen, die unter anderen Züchtungen zu finden sind, einfach nicht kennen.

Das *Schneewittchen* des Herrn Bürger ist eine allerliebste Sorte, vielleicht seine allerschönste, und gewiss wird sie jeder, der sie einmal in Kultur genommen hat, nicht wieder missen mögen. *Schneewittchen* ist ein Musterkind seiner Rasse, und ist auch mir, wie noch manche andere Sorte, lieb und wert geworden, aber für seine ganze Rasse zu schwärmen, könnte schliesslich mein Geschäftsinteresse, nicht aber meine eigenste persönliche Ueberzeugung veranlassen.

Ich sah und besass Bürger'sche Pelargonien schon oft in wunderbarer Vollkommenheit und Schönheit, als ich aber vor einiger Zeit die Pelargonien-Häuser bei Neubronner betrat, musste ich mir gestehen, dass ich schönere Englische Pelargonien noch nie gesehen hatte.

Schon von jeher vertrat ich die Ansicht, dass vielen Bürger'schen Züchtungen die edle Formenschönheit und die wundervollen Zeichnungen der Blumen fehlen, die wir in den ulmer und mitunter auch in fremden Züchtungen finden. Verschiedene neuere Sorten des Herrn Bürger zeigen zwar auch hierin Fortschritte, der grösste Wert der Bürger'schen Züchtungen liegt aber in dem durchschnittlich schönen Wuchs und in der Belaubung. Das hat Herr Bürger voraus mit seiner Rasse, und dieser ihrer Eigenschaften wegen geben seine Sorten so vorzügliche Marktpflanzen.

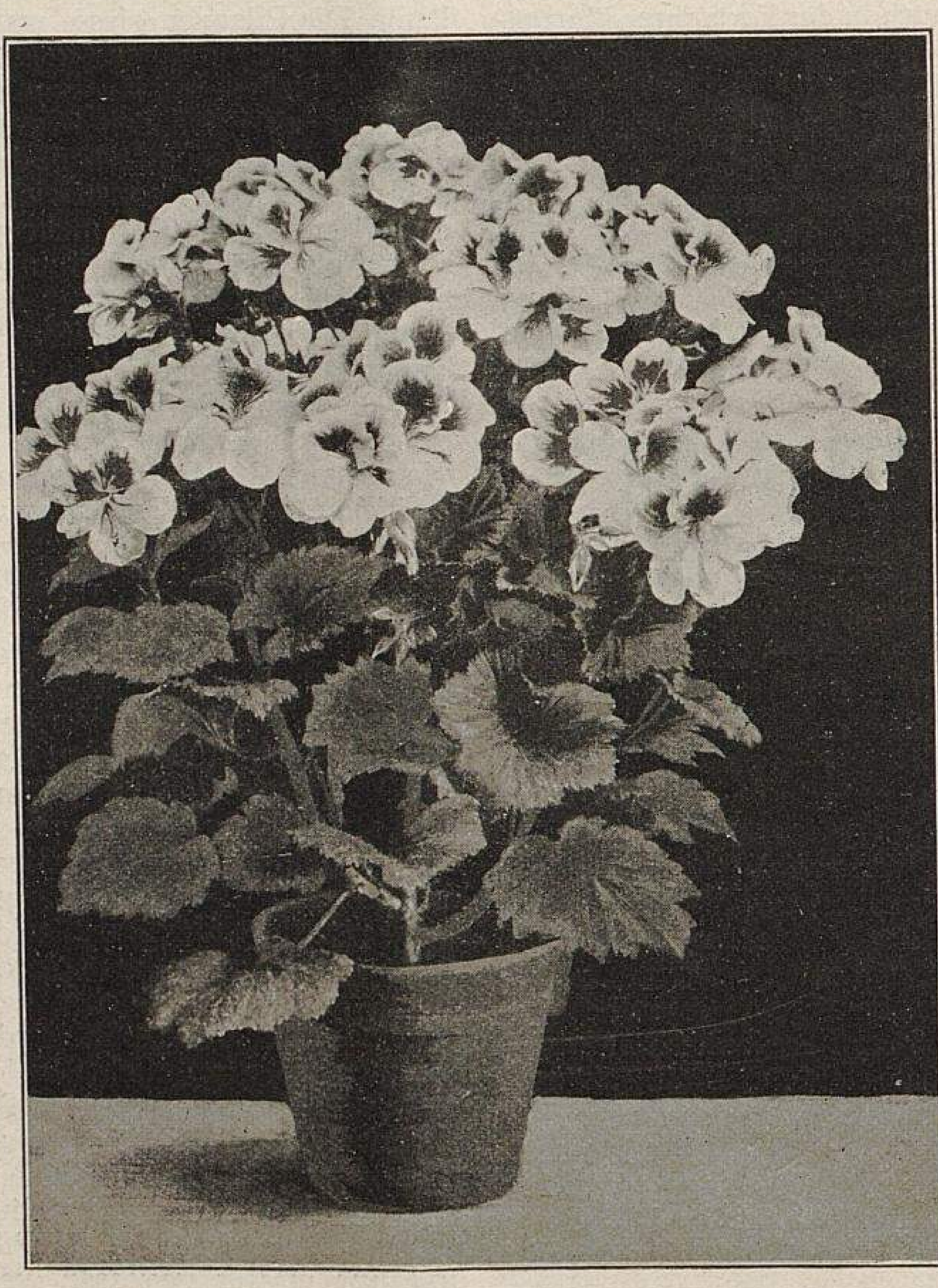
Aber auch in diesen Vorzügen kommen nun die Neubronner'schen den Bürger'schen Sorten gleich, denn es sind die ersteren auf einer Höhe der Vollkommenheit angelangt, sodass sie vielfach das übertreffen, was von anderer Seite geboten wird. Der unermüdliche Eifer, den die Herren Gebrüder Neubronner seit 25 Jahren in weitgehendster Weise entfaltet haben, war nicht vergeblich; sie haben es zu Erfolgen gebracht, die in den kommenden Jahren die Gärtnerwelt in Erstaunen versetzen werden. Blumendolden so gross wie bei *Pelargonium zonale* und einzelne Blumen in der Grösse jener der Azaleen zu erzielen, das war für diese Herren eine Hauptaufgabe, die sie in bewundernswürdiger Weise gelöst haben.

Von den Sämlingen, die wol erst im nächsten Jahre dem Handel übergeben werden, und von den neuesten bereits im Handel befindlichen Sorten beschreibe ich nach meiner Ueberzeugung als hervorragendste Vertreterinnen Neubronner'scher Züchtung die folgenden.

Christian Dewet. Feurig dunkelkarminrot mit Zinnober, obere Blumenblätter braun gefleckt.

Andenken an Frau Frida Sick. Blumen zart Karminrosa mit fünf schwarzen Flekken, in sehr grossen Dolden vereinigt. Pflanze wüchsig und sehr reichblühend.

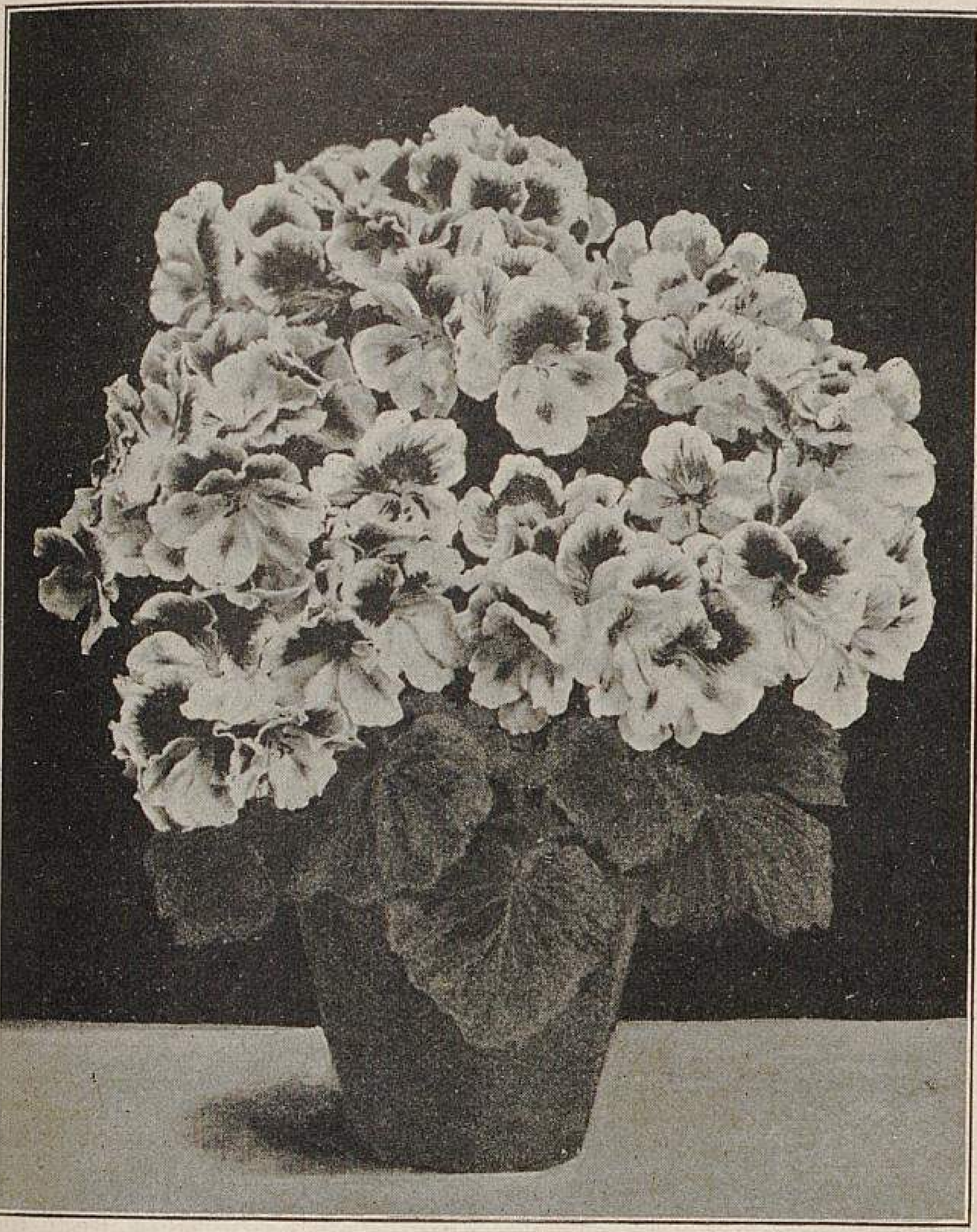
Königin Luise. Lilarosa mit weissem Schlund, obere zwei Blumenblätter schwärzlich, in Lila und Weiss verlaufend. Ganz prächtig und sehr gross- und reichblühend. (Abbildung Seite 361.)



Neubronner'sche Pelargonien.

I. Frau Oberst von Werder.

In der Handelsgärtnerei von Gebrüder Neubronner-Neu-Ulm für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.



Neubronner'sche Pelargonien.
II. Königin Luise.
In der Handelsgärtnerei von Gebrüder Neubronner-Neu-Ulm für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Frau Bertha Ernst. Weiss, rosig überhaucht, obere zwei Blumenblätter schwärzlich karminrot gefleckt. Ausserordentlich grosse Blume.

Ganz prächtig ist *Frau Bertha Bofinger.* Bei dieser Sorte sind die oberen Blumenblätter noch feuriger bemalt, und die Ränder der Blumenblätter sind gekraust.

Hermann Ernst. Prächtig karminrot mit schwarzen Flecken und heller Mitte. Die einzelnen Blumen sowol, als auch die Dolden sind sehr gross und verteilen sich schön über die vorzüglich wachsende Pflanze. (Abbildung nebenstehend.)

Ganz imponirend ist *Kommandant Scheepper* von zwar nicht so gedrungenem Wuchs, aber mit sehr grosser, eigenartig lilavioletter Blume. Eine der bewundernswertesten Neuheiten.

Fräulein Luise Neubronner ist in Weiss zweifellos das Grossartigste, was es überhaupt gibt. Sie zählt zu den allergrossblumigsten Sorten; die Blume ist glänzend atlasweiss mit ganz zartem Rosaschimmer und hat tief gekrauste Ränder. Die kräftige, blutrote Zeichnung der oberen Blumenblätter verleiht der Blume einen bestechenden Reiz.

Unter den neuen und neuesten Neubronner'schen Sorten gebührt *Frau Heiler* ein Ehrenplatz. Sie ist mit ihrer dunkelkarminvioletten Blume die dunkelste und übertrifft an Grösse z. B. *Grossmütterchen* um ein Bedeutendes.

Frau Leutnant von Knebach ist eine sehr wüchsige, ausserordentlich reichblühende Sorte von silbrig reinweisser Farbe mit zwei rosenroten Flecken. Sie wird wol eine erste Rangstellung unter den weissen Sorten beanspruchen können.

Einzig schön in Farbe ist *Gräfin Matuschka,* die so leicht keine Nebenbuhlerin haben wird, denn ihr feines Salmrosa ist unter den Englischen Pelargonien selten.

Aehnlich ist die ältere *Aline Kölle,* die aber in Reichblütigkeit und Blumengrösse nicht mitkommen kann.

Ein Blüher ohnegleichen ist *Frau Hauptmann Hannappel.* Ihrer Farbe wegen, mattlila mit dunklen Flecken, wird sie immer begehrt sein. Ihr Wuchs und ihre Blumenmassen machen sie zu einer Marktsorte von grosser Bedeutung.

Frau Generalin von Barth hat wieder eine Blume allererster Grösse und dabei von vornehmster Form; dieselbe ist hellrosa mit zwei blutroten Flecken. Diese Sorte wirkt imposant und ist eine der grössten Errungenschaften Neubronner'scher Pelargonien-Züchtung.

Frau Kommerzienrat Deschler, Garteninspektor Dreher und *Hof-Garteninspektor Weckerle* sind mit ihren lila und violetten, regelmässig schwarz gefleckten Blumen Sorten, die immer Anziehungskraft ausüben und unter einem Sortiment zwischen so vielen zarten Schattirungen, wie sie unter den Englischen Pelargonien vertreten sind, unbedingt vorhanden sein müssen.

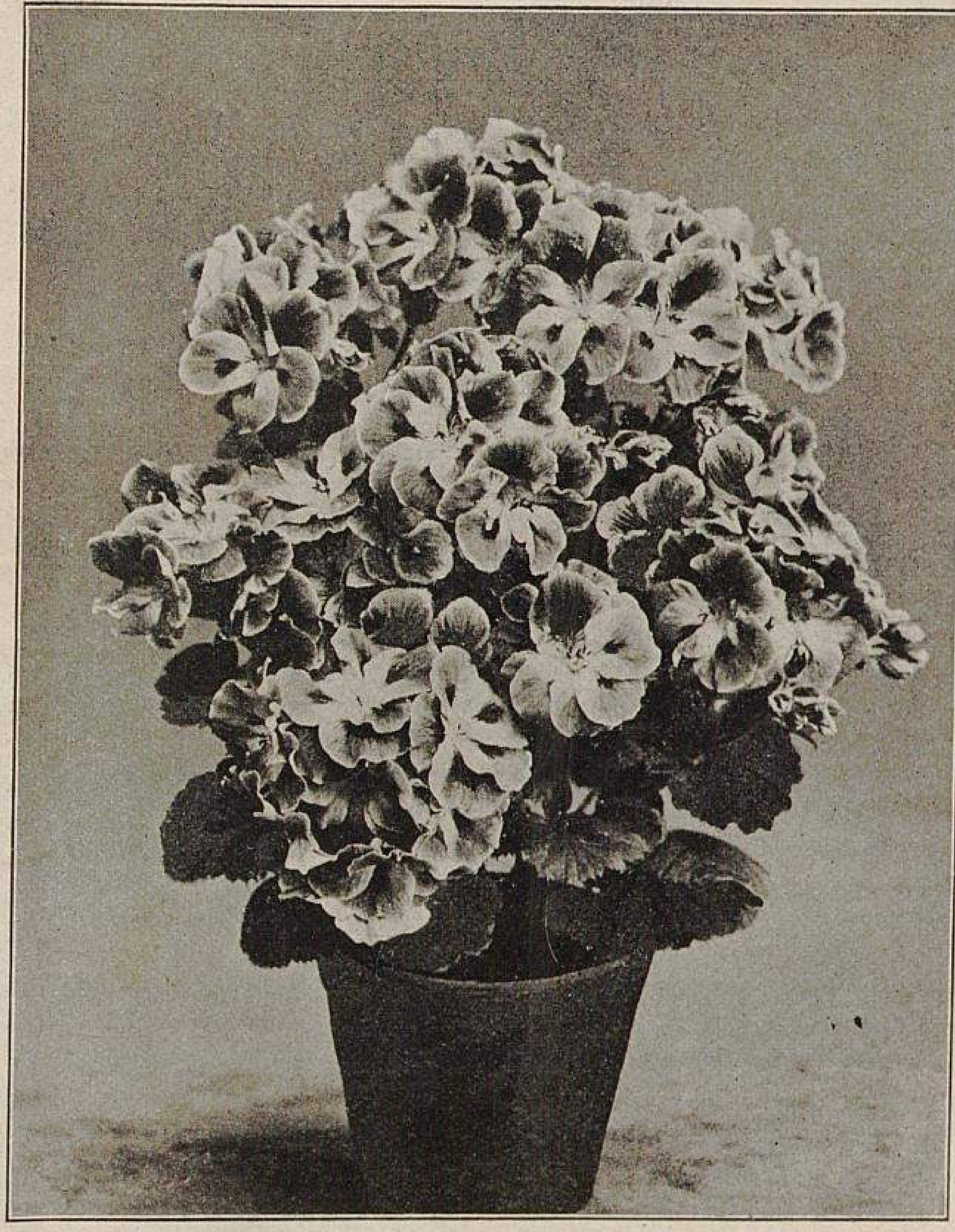
Und jetzt noch einige Worte über solche Züchtungen der Herren Gebrüder Neubronner, die schon älter sind, aber dennoch auf lange Zeit hinaus ihren Wert und ihre Lebensfähigkeit bewiesen haben. *Lina Schott, David Scheufele, Frau Biber, Andenken an Daniel Neubronner* und *Obergärtner Müller* sind in Feuer- und Dunkelrot immer noch hervorragend.

In Hellrot und Rosa sind *B. Otte, Reinhold Zimmermann, G. Ernst, Frau Ph. Wieland, Frau Dr. Laubmann* und manche andere prächtig.

In Weiss dürfte *Eleonore Neubronner* stets neben den neuen und neuesten Sorten gern gesehen werden.

Auch in Rosaviolett spielen *Ulmia, Fr. Rehlen* und ganz besonders *Frau Dr. Steiner* noch eine Rolle, und namentlich die letzte Sorte möchte ich ihrer vielen guten Eigenschaften wegen nie in meinem Sortiment missen. In diesen Farbenton fällt auch die neue *Frau Oberst von Werder* mit schön geformten, grossen Blumen. Dieselben sind helllila und haben einen grossen, weissen Schlund; die oberen zwei Blumenblätter haben dunkelpurpurne Flecken, die in Feurigkarmin auslaufen. (Abbildung Seite 360.)

Ich könnte noch über viele schöne Sorten aus Neubronner's Pelargonien-Schatzkammer berichten, aber ich wollte nur die wertvollsten erwähnen, aus deren Kultur der deutsche Gärtner Nutzen ziehen kann. Beweise wollte ich dafür erbringen, dass auch die alten Matadore der Pelargonien-Züchtungen an der blauen Donau nicht untätig, sondern auf dem Posten sind und mitarbeiten an der Festigung der Ehre und des Rufes der deutschen Gärtnerei und der deutschen Neuheitenzüchtung.



Neubronner'sche Pelargonien.
III. Hermann Ernst.
In der Handelsgärtnerei von Gebrüder Neubronner-Neu-Ulm für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

STAUDEN

Einiges über Rabatten-Bepflanzung.

Von **Hans Wohlfelder,**
Schlossgärtner in Bonnland (Unterfranken).

In Nachstehendem will ich versuchen, einiges über zweckmässige Rabattenbepflanzung mitzuteilen, und zwar über Pflanzen, die sich auf schwerem, kalkhaltigem Boden bei mir bewährt haben.

Da im hiesigen Schloss während der Anwesenheit der Herrschaft in den Sommermonaten — Juni bis Ende September — sehr viel Schnitt- und Dekorationsblumen erforderlich sind, zur ständigen Unterhaltung von blühenden einjährigen Pflanzen, dem sogenannten Sommerflor, aber stets Wasser fehlt und dieselben auf dem schweren, teilweise steinigen Boden auch nur kümmerlich gedeihen, so war ich gezwungen, zur Anpflanzung von reich- und zu geeigneter Zeit blühenden Stauden zu schreiten.

Zwei etwa 50 *m* lange Rabatten, die in einer mit Gras angesäeten Abteilung den Mittelweg säumen und, weil tiefliegend, auch ziemlich Feuchtigkeit halten, wurden zur Erprobung verschiedener Stauden gewählt. Diese Rabatten sind mit sogenannten grauen Knorpelsteinen eingefasst, um die Erde zurückzuhalten. Ich pflanzte zunächst hinter dieselben von der gewöhnlich rosablühenden Federnelke (Pfingstnelke), welche die Steine rasenartig bedeckt und alljährlich einen reichen Blütenflor entwickelt, deren Blumen auch gut zur Füllung von Vasen verwendbar sind. An der anderen Seite sind die Rabatten mit blaublühenden Iris eingefasst.

Aus dem reichen Staudensortiment, das es gegenwärtig gibt, wählte ich folgende aus.

Aconitum Napellus, Eisen- oder Sturmhut, eine ungefähr 1,20 *m* hoch werdende, reich in langen Rispen blühende Staude von schöner blauer Farbe, die ziemlich grosse Büsche bildet.

Oenothera aurea, Nachtkerze, ein Gegenstück zu der vorgenannten, blüht schwefelgelb, verzweigt sich reich und wird ebenfalls ziemlich hoch.

Dazwischen pflanzte ich Chater'sche Malven, die aber meistens im Winter an Wurzelfäulnis zugrunde gehen.

Vor diesen hochwerdenden, den Hintergrund bildenden Stauden kamen die nachfolgend genannten zur Verwendung.

Phlox decussata in verschiedenen Farben, von welchen hauptsächlich die roten und rosa Varietäten zurzeit der Blüte von schönster Wirkung sind.

Echinops Ritro, die Kugeldistel, mit stahlblauen Blütenköpfen. Wird ziemlich hoch und bildet grosse Büsche, ist auch gut in grossen Vasenbouketts zu verwenden.

Paeonia chinensis und *P. arborea,* Pfingstrosen in verschiedenen Sorten, die hauptsächlich nach dem Verblühen durch ihr schönes Blattwerk viel zur Deckung grosser Rabatten beitragen.

Lychnis chalcedonica, Brennende Liebe, mit leuchtendroten Blumen.

Papaver orientale, mit seinen scharlachroten, grossen Blumen einen grossartigen Anblick bietend, nur dauert, besonders bei Regenwetter, die Blüte nicht lange, und auch die Blätter werden bei anhaltender Hitze leicht schlecht und dürr.

Dielytra spectabilis, Fliegendes Herz, sehr zeitig austreibend und deshalb bei Frühjahrsfrösten, wie sie in diesem Jahre häufig waren, leicht erfrierend.

Ferner sind noch einige Herbstastern angepflanzt.

Im Vordergrund, dem Beschauer zunächst, pflanzte ich aus Samen selbst gezogene *Campanula Medium* und *Digitalis* in verschiedenen Farben, die zur Blütezeit mit ihren hell- und dunkelblauen, rosafarbenen und weissen Glockenblumen das Interesse jedes Besuchers erregen. Ich kann dieselben zum Schnitt bestens empfehlen, weil sie sehr langstielig und haltbar sind.

Ferner sind angepflanzt *Phalaris arundinacea fol. var.* und in der Nähe vorkommende Waldfarne, deren Wedel zu Vasensträussen sehr brauchbar sind, sodann Buschrosen, besonders Zentifolien, Bartnelken, Matrikarien, Chinesernelken, Feuerlilien usw.

Zwischen diesen Stauden kommen gewissermassen als Lückenbüsser alljährlich je nach Bedarf Sommerflorblumen, und zwar Dahlien, Iberis, Astern, Levkoyen, Skabiosen, Kornblumen usw.

Auf diese Weise wird der Zweck, nämlich bei Anwesenheit der Herrschaft schöne blühende und, was die Hauptsache ist, völlig gedeckte Rabatten zu haben, vollständig erreicht, auch braucht man nicht täglich zu giessen.

In gewissen Abständen sind auf diesen Rabatten eiserne Doppelbögen errichtet, die den Weg überspannen und mit weissen und roten Schlingrosen abwechselnd überzogen werden.

Einige Stauden, wie Verbascum, Spiraea, Statice, Potentilla, Heuchera und Lathyrus gingen gleich im ersten Frühjahr wieder ein, und werde ich dieselben auch nicht wieder ersetzen.

Bemerken will ich noch, dass ich auf diesen Rabatten viel von Schnecken, besonders der nackten braunen Art, zu leiden habe, die manchmal alles abfressen, besonders den Tabak, der doch eigentlich giftig ist.

Einige in Terrassenform angelegte Rabatten, die bisher die Mistbeete aufnahmen, in diesem Jahre aber zu Blumenbeeten umgeändert wurden, besäete ich mit *Papaver Rhoeas,* welchen meine Herrschaft besonders liebt, und bietet dieser Mohn gegenwärtig einen grossartigen Anblick.

Der hiesige Boden ist äusserst kalkhaltig und teilweise sogar steinig, beansprucht deshalb auch viel Wasser, das aber nicht immer in genügender Menge verabreicht werden kann, da zeitweise Wassermangel herrscht und die Gärtnerei ziemlich ausgedehnt ist.

Drei wertvolle Treibstauden.

Doronicum caucasicum. — Phlox divaricata (Ph. canadensis). — Iris pumila.

Von **Fr. Jerichow,** Kunstgärtner in Uelzen.

Im Anschluss an die von Herrn Biemüller in Nr. 10 und 11 dieser Zeitschrift veröffentlichte Uebersicht über die zum Treiben geeigneten Stauden möchte ich auf drei Arten aufmerksam machen, die sich leicht und sicher treiben lassen. Es sind dies *Doronicum caucasicum, Phlox divaricata (Ph. canadensis)* und *Iris pumila.*

Werden diese Stauden, wie es Herr Biemüller schon hervorgehoben hat, im September eingepflanzt und Mitte Dezember zum Treiben aufgestellt, dann blühen sie überaus willig und dankbar. Die Blumen sind sehr gut zur Binderei und die beiden erstgenannten auch als Topfpflanzen zu verwenden.

Doronicum caucasicum hat schöne goldgelbe Blumen. Der Wert dieser Staude als Topfpflanze wird noch dadurch erhöht, dass sich die Blumen 4—5 Wochen lang halten, bevor sie verblühen.

Phlox divaricata trägt zart bläulich weisse Blütendolden auf 20 *cm* hohen Stielen. Es ist eine schon alte Pflanze, die aber noch viel zu wenig bekannt und doch so überaus wertvoll ist, da sich die Blumen zur Kranz-, sowie zur feinen Binderei eignen. Wer den Wert dieser Staude erst richtig schätzen gelernt hat, wird sich schwerlich wieder von derselben trennen wollen, zumal die naturgemässe Blütezeit in den Mai und Juni, also in Monate fällt, wo es eine grosse Auswahl in Blumen noch nicht gibt.

Iris pumila hat hellblaue Blumen und ist sehr reich- und dankbar blühend, da meist jedes Rhizom eine Blume bringt.

Ueber Phlox decussata.

Von **Gustav Ludwig** in Dresden-Striesen.

Als ganz besonderer Liebhaber unserer schönen Flammenblumen, der *Phlox decussata,* möchte ich zu deren Verbreitung ein wenig beitragen.

Es kommt mir immer vor, als ob diesen mit Recht Flammenblumen bezeichneten Stauden im Verhältnis zu ihren so unvergleichlich schönen Farben nicht genügend Beachtung geschenkt würde. Und doch lassen sich mit den prächtigen Blumen der leuchtendroten Phlox-Varietäten in Gärten und grösseren Anlagen, wenn sie zu Trupps an passender Stelle vereinigt werden, die grossartigsten Wirkungen erzielen, wohingegen die Varietäten mit den meisten zarten Farben für die feinere Binderei, sowie für grössere Zusammenstellungen, Vasensträusse und Schaufensterdekorationen einen äusserst brauchbaren Werkstoff bilden.

Die Blütenpracht dieser Phlox veranlasste uns einst, für Schnittzwecke ein ausgesuchtes Sortiment von folgenden Sorten zusammenzustellen und stark zu vermehren: *Coquelicot, Etna, Sacelyn, Pêcheur d'Island, Béranger, Eugène Danzanvillier, Faust, Pantheon, Pascha, Sonnenkind, W. Robinson, Crésus, Otto Thalacker, Matador* und *General Brice.*

Wir nahmen die jungen Triebe im Frühjahr ab, um sie mit anderen krautartigen Stecklingen zu stecken. Die Mutterpflanzen wurden durch das Abschneiden in ihrer späteren Entwicklung nicht weiter benachteiligt, trotz der Schwäche, die dem im Sommer vorher gekauften Sortiment noch anhaftete. Sie erreichten nicht ganz die gewöhnliche Höhe, brachten aber noch einen schönen Flor. Die Stecklinge bewurzelten sich äusserst leicht und kamen nach ihrer Abhärtung auf Freilandbeete, auf denen noch eine grössere Anzahl kräftiger Sämlinge mit einfacherer Vermehrungsweise Platz fand.

Zum Zweck der Düngung bestreuten wir im Herbst die Phlox-Beete mit einer Schicht Mistbeeterde, die stark mit Torfmull und Sand durchsetzt war. Auf diese Weise wurden nebenbei die beim Sammeln und Abschneiden der Samenträger ausgefallenen Samenkörner für den Winter geschützt, um im darauf folgenden Jahre als kräftige Sämlinge aufzugehen. Sorgsam gesammelt erhielten sie, wie schon gesagt, mit den anderen Stecklingen ihren Platz auf dem Pikirbeet. Die eintriebigen Stecklinge und Sämlinge brachten noch eine schöne Blütendolde und konnten in ihren Farben auch noch mit den alten Muttersorten verglichen werden, wobei sich auch noch einige schöne Abweichungen fanden.

Aufstellen verpflanzter Cyclamen in frischen, warmen Kästen.

Beantwortungen der Frage Nr. 4034:

»Kann man ohne Schaden verpflanzte Cyclamen auf den frischen, warmen Pferdemist eines Mistbeetkastens, ohne Erde auf den Mist zu bringen, stellen, und wie ist dann die Behandlung?«

Gewiss kann man verpflanzte Cyclamen auf einen frisch gepackten Mistbeetkasten ohne Erddecke bringen, und zwar mit grossem Vorteil. Nur muss der frische Dünger vorher gut abdunsten, damit der starke Ammoniakgeruch verschwindet. Als obere Schicht verwende man möglichst kurzen Dünger, weil die Pflanzen sich besser darauf aufstellen lassen, wie denn auch Bedingung ist, dass der Dünger stets feucht gehalten wird, was durch öfteres Spritzen erzielt wird. Bei warmen Kästen ist besonders noch darauf zu achten, dass die darin stehenden Pflanzen nicht ballentrocken werden, wodurch deren weitere Entwicklung stark geschädigt wird. Bei Sonnenschein gebe man genügend Luft, beschatte ausreichend und spritze die Pflanzen täglich.

Emil Brückner,
Kunst- und Landschaftsgärtner in Agnetendorf.

Frisch verpflanzte Cyclamen lässt man lieber noch einige Tage im Treibhaus stehen, bevor sie in einem neu angelegten warmen Mistbeetkasten aufgestellt werden, damit der Kasten erst gut abdampfen kann. Ist dies geschehen, dann wird der Mist 3 *cm* hoch mit Erde bedeckt. Erst dann können die verpflanzten Cyclamen in den Kasten gebracht werden, da bei zu grosser Bodenwärme die Wurzeln leicht verbrennen.

Die Cyclamen werden in den ersten Wochen nach dem Verpflanzen sehr wenig gegossen und nach und nach an die frische Luft gewöhnt, damit sie sich gut abhärten. Bei klaren Nächten kann man die Fenster ganz entfernen, doch müssen dieselben des Morgens wieder aufgelegt werden. Auf diese Weise erzielt man kräftige, buschige Pflanzen.

Ein wiederholtes kräftiges Düngen während des Sommers mit verdünntem Kuhdung kommt den Pflanzen sehr zustatten, und erzielt man dadurch einen reichen Knospenansatz.

Karl Georg Canton, Kunstgärtner in Gonsenheim.

Das Aufstellen von Cyclamen und allen übrigen Topfpflanzen direkt auf dem heissen Mistlager ist aus verschiedenen Gründen nicht zulässig. Abgesehen davon, dass sich der unbedeckte Mist nur kurze Zeit gleichmässig warm hält, würden auch die Wurzeln der Pflanzen auf dem heissen Mist vollständig verbrennen und absterben und die Pflanzen gleichzeitig an Ammoniakvergiftung zugrunde gehen, welches Gas dem unbedeckten, in starker Zersetzung begriffenen Mist ungehindert in Mengen entströmt.

Wilhelm Geucke, Gartenbaulehrer in Reutlingen.

Ob man Cyclamen ohne Erde auf frischen Pferdemist stellen kann, ist eine unverständliche Frage. Wenn der Herr Fragesteller aus irgend welchem Grunde keine Erde dazu verwenden kann, dann nehme er anstatt derselben, wie dies ja vielfach angewendet wird, Sägespäne, Sand oder Kohlenasche. Die Töpfe ohne irgend eine Deckschicht direkt auf den Mist zu stellen, würde jedenfalls ein Verbrennen der Wurzeln verursachen und das Absterben der Pflanzen zur Folge haben. Ist der Kasten noch sehr warm, dann lüfte man fleissig; im übrigen halte man die Cyclamen halbschattig. Vor allen Dingen sei man mit dem Spritzen und Giessen sehr vorsichtig.

Paul Teichert, Kunstgärtner in Evenburg.

Verpflanzte Cyclamen auf einen mit frischem Mist gepackten Kasten zu bringen, welcher der Erddeckung entbehrt, ist eine unnütze und gewagte Arbeit. Jeder Gärtner, ob er nun Cyclamen in Massen oder in wenigen Exemplaren kultivirt, bringt entweder Erde oder ein anderes geeignetes Material auf den mit Cyclamen zu besetzenden Kasten, um erstens die Wärme des Mistes im Kasten weit länger zu erhalten und zweitens die demselben ausströmenden, den Pflanzen oftmals recht schädlichen Dünste zu unterdrücken. Noch besser ist es, wenn man die Cyclamen einfüttert, damit der Ballen der Töpfe stets gleichmässig durchwärmt wird, was bei frei aufgestellten Pflanzen nicht der Fall ist.

H. Wolff, Obergärtner in Dretzel bei Genthin.

Vertilgung der Drahtwürmer.

Beantwortungen der Frage Nr. 3048:

»Durch welches Mittel hält man die Drahtwürmer aus dem Erdreich fern?«

Drahtwürmer sind die 1½ *cm* langen, glänzend gelben, den bekannten Mehlwürmern nicht unähnlichen Larven des Schnellkäfers oder Schmieds, *Agriotes lineatus* L., eines oft gesehenen, aber wenig beachteten und auch ganz ungefährlichen Gesellen, der bräunlich grau, ziemlich langgestreckt ist und seinen Namen daher hat, dass er, wenn er auf den Rücken gelegt wird, mit einem knipsenden Laut in die Höhe schnellt. Die Begattung findet im Frühjahr, die Eierablage im Laufe des Sommers statt.

Die ausschlüpfenden Larven, Drahtwürmer genannt, halten sich im Boden auf und können bei starkem Auftreten infolge ihrer grossen Gefrässigkeit oft verheerend wirken. Sie fressen jede ihnen in den Weg kommende Wurzel, Knolle usw. an. Eine besondere Lieblingsspeise für sie ist die Kartoffel, und hat man hierin auch fast die einzige Handhabe zu ihrer Vernichtung. Man legt ausgehöhlte Kartoffeln in mässiger Tiefe und Entfernung in die bedrohten Kulturen, und sind die Köder dann von Zeit zu Zeit nachzusehen und ihre unwillkommenen Bewohner zu sammeln und zu vertilgen. Natürliche Feinde besitzen die Drahtwürmer in einigen Vögeln, wie Krähen, Stare, Bachstelzen usw.

Von anderer Seite wird noch das Festwalzen des Bodens und flaches Unterbringen der Sat als Bekämpfungsmittel empfohlen, da die Würmer mehr lockeres Land lieben. Meines Erachtens wird sich aber hierdurch ein grösserer Erfolg kaum erzielen lassen. **A. Böhme** in Jena.

Es empfiehlt sich, die Larven beim Graben sorgfältig auflesen zu lassen und zu vernichten. Ferner hilft auch das Besäen oder Bepflanzen des heimgesuchten Landes mit Salat; man hat alsdann nur nötig, jeden Tag die welken Pflanzen fortzunehmen und die Würmer, die sich entweder unter der Pflanze oder im unteren fleischigen Teil des Salatstrunkes befinden, zu vernichten.

E. Kittel, Obergärtner auf Schloss Ribbekardt.

Mit dem Namen Drahtwurm wird die Larve des Schnellkäfers, *Agriotes lineatus* oder *A. segetis,* bezeichnet, die 3—4 Jahre im Larvenzustande verharrt. Die Larven schädigen in diesem Entwicklungszustande durch ihre Gefrässigkeit die Wurzeln unseres Getreides, der Kartoffeln, des Kohls, der Möhren, Levkoyen, Nelken, Liliaceen u. dergl. mehr. Die Nahrung der Käfer sowie die ihrer Larven besteht meist nur aus vegetabilischen Stoffen, und sind sie aus diesem Grunde den Kulturen ungemein schädlich.

In Gärten kann man die Drahtwürmer durch ausgelegte Salatstrünke anlocken und dann am nächsten Morgen die haufenweise an diesem Leckerbissen zehrenden Larven sammeln und töten. Auch sollen sie durch Rapsmehl, gemahlenen Oelkuchen usw., mit welchen Mitteln man die Erde auf den von ihnen befallenen Stellen bis auf 10 *cm* Tiefe vermischt, vergiftet werden können. Letzteres Mittel muss alljährlich wiederholt werden, bis man von diesen Schädlingen befreit ist.

Paul Teichert, Kunstgärtner in Evenburg bei Leer.

Vertilgung von Unkraut und Gras auf Lawn-Tennis-Plätzen.

Beantwortung der Frage Nr. 4052:

»Gibt es eine Flüssigkeit, um damit das Unkraut auf Lawn-Tennis-Plätzen zu verbrennen? Welches ist das einfachste Verfahren, das Unkraut zu vertilgen?«

Um Unkraut und Gras auf Lawn-Tennis-Plätzen zu entfernen, hat sich ein Bespritzen derselben mit einer Lösung von Eisenvitriol bei starkem Sonnenschein vorzüglich bewährt, und zwar nimmt man auf 100 *l* Wasser 30 bis 35 *kg* Eisenvitriol. Die Wirkung ist schon nach 2—3 Stunden zu sehen. Um aber die Vertilgung gründlich durchführen zu können, empfehle ich ein nochmaliges Spritzen mit derselben Lösung am nächsten Tage sehr. Je stärker die Sonne brennt, desto schneller ist die Wirkung.

A. Haindl, Obergärtner der Obstplantage Feldbrunnen
bei Osterode am Harz.

Kleinere Mitteilungen

Incarvillea Delavayi.

Zu den schönsten und besten Einführungen der letzten Jahre gehört unbedingt *Incarvillea Delavayi.* Da ich in letzter Zeit des öfteren Gelegenheit hatte, diese Pflanze in vollster Blütenpracht bewundern zu können und sie auf mich einen grossen Eindruck machte, nahm ich mir vor, ihr in dieser sehr geschätzten Fachzeitschrift einige Worte zu widmen.

Incarvillea Delavayi gehört zu den Knollengewächsen und wurde aus China eingeführt. Im Mai und Juni entfalten sich die schönen trompetenartigen, in Büscheln sitzenden Blumen auf Stielen von ungefähr 80 *cm* Höhe. Die Farbe der Blumen ist ein sehr schönes Dunkelrosa und bieten dieselben in ihrem Farbenreiz dem Beschauer einen fesselnd schönen Anblick.

Da *Incarvillea Delavayi* winterhart ist, so dürfte sich dieselbe bald der grössten Verbreitung erfreuen, und sollte sie daher auch im kleinsten Gärtchen einen Platz finden. Die auf die Kultur verwendete geringe Mühe wird reichlich belohnt, da man alle Jahre seine Freude an der herrlichen Blütenpracht hat.

Incarvillea Delavayi gedeiht in jedem Boden, liebt aber einen sonnigen Standort.

Hermann Frost, Obergärtner in Kattern bei Breslau.

Die Calceolarien-Kulturen der Firma Gebrüder Dippe in Quedlinburg.

Den in Nr. 28 dieser Zeitschrift veröffentlichten Bericht über die Cinerarien-Kulturen der Firma Gebrüder Dippe in Quedlinburg vervollständige ich nachfolgend durch einige an angegebener Stelle bereits angekündigte Mitteilungen über die zum Zwecke der Samenzucht betriebenen Calceolarien-Kulturen.

Auf den in Nr. 28 veröffentlichten Abbildungen der Cinerarien-Bestände genannter Firma sind im Hintergrunde die Stellagen sichtbar, auf welchen die Calceolarien kultivirt werden, und dasselbe ist der Fall auf der untenstehenden Abbildung, während die Abbildung Seite 365 einen Teil einer solchen Calceolarien-Stellage zeigt. Die meistens dunklen Tönungen der Blumen, wie auch die durch die Bedachung verursachte Beschattung erschweren leider derartige photographische Aufnahmen sehr.

Die Kulturen der Calceolarien-Samenpflanzen umfassen 7500 Stück und zwar in den Sorten *hybrida grandiflora,* grossblumige getuschte 1300 Stück, *hybrida grandiflora nana,* grossblumige getuschte Zwerg 1400 Stück, *hybrida grandiflora,* grossblumige getigerte 2000 Stück, *hybrida grandiflora nana,* grossblumige getigerte Zwerg 1400 Stück und *Calceolaria rugosa* 1400 Stück.

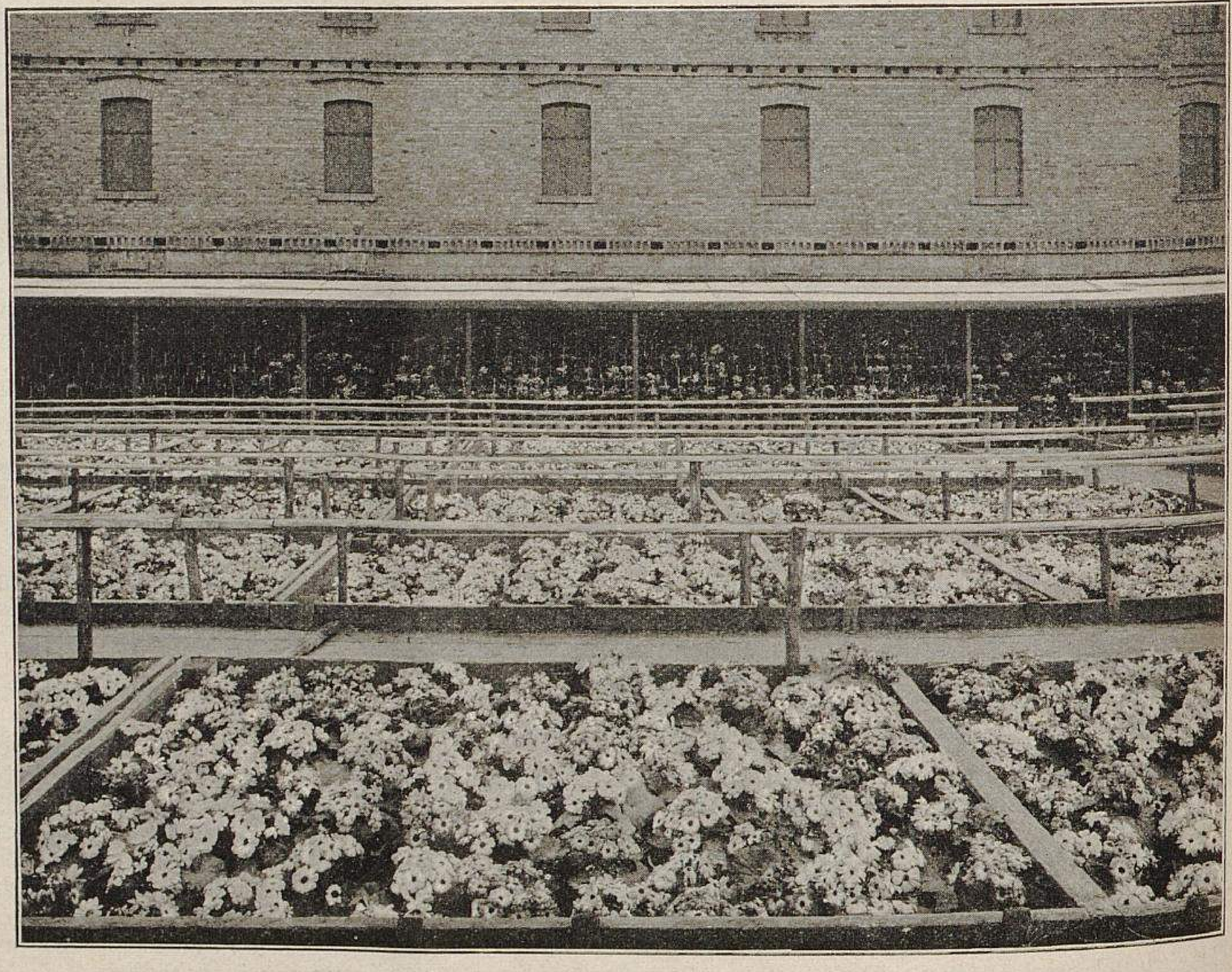
Die Aussat der Calceolarien erfolgt Anfang August. Die jungen Pflanzen werden in kleine Handkästen pikirt und aus diesen in kleine Töpfe gepflanzt und bei einer Temperatur von + 8—10° R. im Kalthause überwintert. Im Frühjahr werden sie, sobald es die Witterung gestattet, etwa Ende April und Anfang Mai, in ihre Standtöpfe gepflanzt und auf den Stellagen aufgestellt.

Um gute Blütenpflanzen zu erzielen, wird vor allen Dingen für sorgfältiges Giessen und Schutz gegen starken Regen gesorgt.

Es gewähren diese Stellagen, wenn die sorgfältig kultivirten Pflanzen im vollsten Flor stehen, einen reizenden Anblick. Die grosse Verschiedenheit der Zeichnungen und die reiche Mannigfaltigkeit des Farbenspiels bieten ein Bild eigenartiger Schönheit.

Man sollte die Calceolarien doch mehr als Marktpflanzen heranziehen und das umsomehr, weil sie sich beim Publikum grosser Beliebtheit erfreuen, sodass der geschäftliche Erfolg nicht ausbleiben dürfte.

Ludwig Möller.



Calceolarien in den Samenkulturen der Firma Gebrüder Dippe-Quedlinburg.

I. Blick über Cinerarien-Beete auf die Calceolarien-Stellagen.

Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« von Otto Wendt, photographisches Atelier in Quedlinburg, aufgenommen.

Calceolarien in den Samenkulturen der Firma Gebrüder Dippe-Quedlinburg.
II. Teil einer Calceolarien-Stellage. (Text Seite 364.)
Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« von Otto Wendt, photographisches Atelier in Quedlinburg, aufgenommen.

Weissgefüllte Zonal-Pelargonien.

Seit einigen Jahren wird als bestes reinweisses, gefülltes Zonal-Pelargonium *Covent Garden White* empfohlen. Nach meinen Beobachtungen ist diese Sorte gleich mit der ebenfalls aus England eingeführten Sorte *Hermione*, fälschlich vielfältig als *Hermiene* geführt. Diese beiden Sorten übertreffen die alte gute *Silver Queen* durch sehr viel früheres und auch wol etwas reicheres Blühen, sind aber nicht ganz reinweiss, sondern haben einen leichten, grünlichen Schein. Dagegen zeigt die ebenfalls englische Neuheit *Miss Gertrud Ashworth* ein tadelloses, reines Weiss wie *Silver Queen* und übertrifft diese letztere durch ganz bedeutend grössere Blumen und umfangreichere Dolden, weshalb man wol mit Recht behaupten darf, dass *Miss Gertrud Ashworth* gegenwärtig die schönste weissgefüllte Zonal-Pelargonie und dabei mindestens ebenso reichblühend wie *Silver Queen* ist; ob sie dagegen auch so frühblühend wie *Covent Garden White* ist, habe ich noch nicht ermitteln können. Jedenfalls würde ich vorläufig *Covent Garden White*, bezw. *Hermione*, als früheste weissgefüllte Marktsorten für immerhin empfehlenswert erachten.

Wilhelm Thürmer-Diemitz bei Halle a. S.

Ornithogalum arabicum.

Vor Jahren schon wurde in dieser Zeitschrift eines Zwiebelgewächses gedacht, welches jetzt noch viel zu wenig seinem wirklichen Werte nach gewürdigt wird. Es ist dies *Ornithogalum arabicum*. Dasselbe ist sowol seiner hübschen Blumen, als auch seiner vielseitigen Verwendbarkeit wegen höchst schätzenswert. Prächtig hebt sich der tiefschwarze glänzende Fruchtknoten von den blendendweissen Blumenblättern ab, und die vollen Doldentrauben werden von dem langen, schlanken Stengel in höchst graziöser Weise getragen. Zu allen Arten von Bindereien eignet sich *Ornithogalum arabicum* seiner herrlichen wirkungsvollen Blumen wegen vorzüglich, zumal es noch den Vorzug hat, dass die Blumen im abgeschnittenen Zustande sehr lange frisch bleiben.

Aber auch als Topfpflanze lässt sich dieses Ornithogalum gut verwenden, ja man kann es sogar wie Hyazinthen in Gläsern treiben.

Die Zwiebeln sind im Herbst in mit gewöhnlicher Gartenerde gefüllte Töpfe zu pflanzen und an einem frostfreien, sonnigen, aber nicht zu warmen Ort aufzustellen und werden dann im Winter oder Frühjahr ihren Flor entfalten.

Die Blütezeit richtet sich nach dem jeweiligen früheren oder späteren Pflanzen, da dieses Ornithogalum im eigentlichen Sinne nicht getrieben werden kann.

M. Herb, Blumenzwiebelzüchter in Neapel (Italien).

ZUR TAGESGESCHICHTE

»Ober-Glogauer-Riesenspargel« und Anderes.

In der Nr. 4 unserer Zeitschrift veröffentlichten wir auf Seite 45 unter der Ueberschrift »Feiner Spargelgeschmack!« einen der »Proskauer Obstbau-Zeitung« entnommenen Bericht über eine »Spargel-Feinschmeckerei«, die in ihrer Art auf dem ganzen Erdenrund ohne Beispiel dasteht. Man hat dort nicht allein zweiundzwanzig verschiedene Spargel-»Sorten« zusammengebracht, sondern hat diese, nachdem die Pfeifen gekocht worden waren, auch noch mit einer wahrhaft verblüffenden Sicherheit derart auseinandergeschmeckt, dass man jede »Sorte« nach ihrem Geschmack genau zu charakterisiren vermochte, wobei sich die erstaunliche Tatsache ergab, dass von diesen zweiundzwanzig Sorten keine einzige wie die andere schmeckte und man ausserdem im Wortschatz der deutschen Sprache die passendsten und richtigsten Bezeichnungen für die verschiedenen Geschmäcker mit einer solchen Treffsicherheit fand, sodass nicht nur der Geschmack aller zweiundzwanzig Sorten, sondern auch die dafür gewählten Worte von einander durchaus verschieden waren, wie sich das aus dem Berichte der »Proskauer Obstbau-Zeitung« des Näheren ergab.

Am schlechtesten war bei dieser fein durchgearbeiteten Geschmacksprobe der *Ober-Glogauer Riesenspargel* weggekommen, und das war in seiner Heimatstadt natürlich nicht angenehm empfunden worden. In welcher ebenso praktischen und beweiskräftigen, wie auch genussreichen Weise man dort den Ruhm des Ortsspargels befestigt hat, ergibt sich aus dem folgenden Bericht des vom Oberschlesischen Kunst- und Handelsgärtner-Verein in Oppeln herausgegebenen »Anzeigers für gärtnerische Interessen« vom 10. Juli d. J., wo es wie folgt heisst:

»Seit etwa einem Jahre ist der *Ober-Glogauer Riesenspargel* der Gegenstand recht reger Aufmerksamkeit geworden. Eine Anzahl Korrespondenzen, Anfragen, Beileidschreiben und verschiedenartige Sympathiebezeugungen gingen ein, ohne dass wir ahnten, welchen Verbrechens sich die »Ober-Glogauer« der übrigen Gärtnerwelt gegenüber schuldig gemacht haben sollten. Da auf einmal sahen wir es Schwarz auf Weiss gedruckt, von vier Himmelsrichtungen fast gleichzeitig von Bekannten eingesandt, und zwar in der »Proskauer Obstbau-Zeitung«: dass der *Ober-Glogauer Riesenspargel* der schlechteste der Welt ist. Ja, ja! Alles, was von Ober-Glogau kam, war schon längere Zeit in Proskau recht schwer verdaulich, und so konnte es kein Wunder sein, wenn unter 22 Spargelproben aller Herren Länder der *Ober-Glogauer* am schlechtesten wegkam und mit »kaum mittelmässig« bezeichnet wurde. Wir trösten uns aber damit, dass gleich neben ihm *Wunder von Amerika, Erfurter* und *Berliner Riesenspargel* und der englische *Columbian* in nächster Nähe rangirten und nur als »mittelmässig« galten. Den sehr feinen Spargelgeschmack in 22 verschiedenen Variationen genau erprobt zu haben, darf sich Herr Königl. Gartenbaudirektor Göschke in Proskau rühmen. Das Königl. pomologische Institut baut etwa dreissig Spargelsorten an, um das Beste und Empfehlenswerteste herauszufinden, vergisst aber dabei, dass die an einem Anbauorte als vorzüglich befundene Sorte nicht immer für jede andere Gegend auch gleich gut sein kann, weil Boden und Klima gerade für den Spargel die wichtigste Rolle spielen. Für oberglogauer und ähnliche Verhältnisse gibt es erfahrungsgemäss nichts besseres als den hiesigen Spargel: *Braunschweiger* und *Horburger Riesen*.

Der Sturm der Anfragen brach aber erst los, als in Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung Nr. 4, 1902, diese Angelegenheit nochmals berührt und den Ober-Glogauern gleichzeitig eine gute Lehre zur Spargelverbesserung gegeben wurde.*)

Die Städte Proskau und Ober-Glogau liegen parallel nebeneinander, aber unter völlig verschiedenen Verhältnissen. Beide sind in der schlesischen Gärtnerwelt genügend bekannt. Was man in Proskau leistet, kann man in Ober-Glogau nicht, aber es ist unbestritten, dass die gärtnerischen Kulturen am letzteren Orte ohne staatlichen Zuschuss auch als ganz vorzüglich bekannt sind.

Um den Spargelinteressenten gerecht zu werden, veranstaltete Herr Handelsgärtner Weiss in Ober-Glogau am 4. Juni ein Spargelessen, zu welchem u. a. auch der Vorsitzende des Gartenbau-Vereins für den Kreis Neustadt und Landschaftsgärtner Janorschke als Vertreter des Oberschlesischen Kunst- und Handelsgärtner-Vereins geladen waren. Der zum Probeessen gewählte Spargel hatte nach eigenem Augenschein 6—10 Stangen pro Pfund und war 15 bis 18 *cm* lang, so wie er hier im allgemeinen zum Verkauf oder Versand gelangt. Die Zubereitung war die allgemein übliche. Das einstimmige Urteil aller Teilnehmer, wovon mancher gewiss mit recht kritischen Augen gekommen war, gipfelte darin, dass der in Ober-Glogau gewachsene Spargel sich in vorzüglichster Weise präsentirt und dem aus fremden Orten bezogenen Spargel bedeutend vorzuziehen ist. Das Auffallendste bei dem Probeessen waren die schön weichen, tadellos in ihrer Form erhaltenen Stangen, von denen auch nicht das geringste als hart oder zähe erschien, sie vielmehr bis zum untersten Ende zart und geniessbar waren. Ein ausgeprägter, intensiv aromatischer, feiner Spargelgeschmack lieferte den Beweis, dass der Ober-Glogauer Spargel sich wahrlich nicht zu schämen braucht, auf der feinsten herrschaftlichen Tafel zu paradiren. Dass die Stangen hierorts nicht »dünn« sind, beweist der Umstand, dass sehr oft solche von 100—130 *gr* dabei sind und 4 Stück ein Pfund wogen.

Nicht ohne Absicht rangirte man den *Ober-Glogauer Spargel* an letzter Stelle. Seine Bezeichnung gab man ihm nur in Proskau, denn es ist einfacher Nachbau von *Braunschweiger* und *Horburger Riesen-* und keine hierorts neu erzogene Sorte. Jedenfalls hatte der mit der Spargelprüfung in Proskau Betraute an dem Namen Ober-Glogau soviel Beigeschmack gefunden, dass die Bezeichnung »Stengel dünn, fad, von gewöhnlichem Spargelgeschmack ohne Gewürz« leicht denkbar war.« — — —

Schade, dass die »Ober-Glogauer« über die Unterhaltung nicht berichtet haben, die sie bei der Ehrenrettung des »Ober-Glogauers« führten. —

Inzwischen hat man in Proskau die Spargel-Feinschmeckerei fortgesetzt, allerdings in vorsichtigerer Form, auch hat man dabei den *Ober-Glogauer Riesenspargel* klugerweise ausgeschieden. Es sind aus fünfzehn verschiedenen Spargel-»Sorten« Konserven hergestellt und diese durchgeschmeckt worden. Dabei hat sich herausgestellt, dass wenigstens bei acht Sorten das Aroma übereinstimmte und gleichmässig mit »gut« bezeichnet werden konnte. Bei nur einer Sorte war das Aroma »sehr gut«, bei einer »wenig gut«, bei einer »normal« und bei vier »nicht gut«. Auch beim Geschmack stellte sich die für Proskau immerhin bemerkenswerte Tatsache heraus, dass wenigstens vier Sorten übereinstimmend »gut« und wenigstens drei übereinstimmend »fade« schmeckten; die übrigen schmeckten: sehr gut, vorzüglich, sehr zart, fast gut mit scharfem Nachgeschmack, etwas fade, bitterer Nachgeschmack, wenig gut, zu scharf und sehr fade. Welch bewundernswert feine Zunge gehört doch dazu, um z. B. den Unterschied zwischen »sehr gut« und »vorzüglich« heraus zu schmecken!

Weshalb wir von dieser Kleinkrämerei überhaupt Notiz nehmen?

Uns scheint, dass man in einzelnen unserer staatlichen Gärtner-Lehranstalten sich anschickt, falsche Wege zu gehen. In dem Bestreben, etwas noch nicht Dagewesenes zu bieten, verirrt man sich in die allerknifflichsten Untersuchungen. Durch derartigen Ballast ist bereits der deutsche Obstbau so schwer bepackt worden, dass an die Stelle eines möglichst einfachen, billigen und lohnenden Betriebes eine durch zahllose, sich einander widersprechende Theorien belastete Obstbau-Wissenschaft und Obstbau-Kunst getreten ist, die in anderen Obstbauländern durch die Praxis längst gelöste Fragen heute zu ungelösten »botanisch-physiologischen Problemen« stempeln und an die Stelle eines volkstümlichen Obstbaues den müssigen Streit um Theorien setzen möchte. In Potsdam, wo während der Ende September des vorigen Jahres stattgefundenen Obstbau-Konferenz diese wissenschaftlich-theoretisirende Richtung ihre Vertreter hatte, die u. a. den Obstbaumschnitt als eine Wissenschaft und eine Kunst, als ein rein botanisch-physiologisches Problem u. dergl. hinzustellen bemüht waren, wurde ja auch einstmals der Präzisionsschnitt mit Sezirmesser, Millimetermass, Lupe, Retorte und Chemikerwage ersonnen. Dort aber auch wurde in höchst erfreulicher Weise von Herrn Grobben, Obstbau-Geschäftsführer der Landwirtschaftskammer für die Provinz Brandenburg, Folgendes ausgeführt:

»Die Frage der Vereinfachung des Obstbaubetriebes ist unendlich wichtig, denn der deutsche Obstbau wird nur dann lohnend und von allgemeiner Bedeutung für das Land werden, wenn wir den Betrieb so einfach und billig wie irgend möglich gestalten. Heute kann bei uns in Deutschland leider von einem einfachen, praktischen und billigen Obstbaubetriebe noch kaum die Rede sein, und das ist nach meiner Ueberzeugung die Hauptursache der oftmals geringen Erträgnisse aus dem Obstbau. Man ist zwar leicht geneigt, bei Misserfolgen die Schuld auf den Obstbau als solchen abzuwälzen, und es ist eine billige Ausrede, zu sagen, der Obstbau lohnt bei uns überhaupt nicht. Aber man richte den Obstbaubetrieb nur praktisch den jeweiligen Verhältnissen entsprechend ein, man breche nur mit den allzu vielen Wissenschaftlern, dann wird auch der Obstbau dauernd lohnend sein.« —

Ein wahres Glück ist es, dass die in Proskau angestellten Untersuchungen über die chemische Zusammensetzung des einjährigen Holzes der Obstbäume nach den vier verschiedenen Himmelsgegenden irgend ein Ergebnis nicht gehabt haben, da sonst die Gefahr nahe lag, dass der deutsche Obstbau abermals mit einer neuen Lehre belastet worden wäre und zwar mit der: die Obstbäume nach bestimmten Himmelsrichtungen pflanzen zu müssen! Der in Wissenschaft und Kunst machende, über botanisch-physiologische Probleme grübelnde deutsche Kathederpomologe hätte sonst sein Laboratorium noch um einen Kompass bereichern müssen. Man glaube nicht etwa, dass wir diese Untersuchungen der Obstbäume »nach den verschiedenen Himmelsrichtungen« erfunden haben; es ist über sie mit einem grossen, sehr schön tabellarisch geordneten Zahlenmaterial von der chemischen Abteilung der Versuchsstation des Königl. pomologischen Instituts in Proskau amtlich im Jahre 1901 berichtet worden! Ein gütiges Geschick schütze den deutschen Obstbau vor der allzu vielen Wissenschaftelei. Mag man für das Geld, das derartige Untersuchungen kosten, lieber Obstbäume ohne Kompass pflanzen!

Gerade so, wie gegen die wissenschaftliche und künstlerische Verseuchung des Obstbaues Schutzmassregeln ergriffen werden müssen, ebenso muss der Gemüsebau vor den Knifflichkeits-Theoretikern geschützt werden, die durch ihre mit einem Anstrich von Sicherheit auftretenden, aber nur mit der Zunge aufgestellten Behauptungen in unnützer Weise Wirrwarr in den Gemüsebau tragen.

Geheimmittel-Unwesen und kein Ende.

Nachdem es nach vielfachen Bemühungen, an denen wir selbst beteiligt waren, erreicht worden ist, dass zum Schutze der Gärtnerei vor Geheimmittel-Fabrikanten die öffentliche Ankündigung solcher Mittel behördlicherseits verboten wurde, hätte man annehmen dürfen, dass wenigstens die gärtnerischen Fachzeitschriften jeden Versuch der Anpreisung dieser Ausbeutungsmittel zurückweisen würden. Aber das gerade Gegenteil ist geschehen! Wenn für die Eigentümer dieser Zeitschriften nur ein Gewinn dabei herausspringt, dann lassen sie trotz des Verbotes ruhig die Geheimmittel-Industriellen auf die Gärtnerei los.

Da die Vertreter der bisher angestellten Bemühungen, ein Verbot der öffentlichen Ankündigung von Geheimmitteln herbeizuführen, durchaus nicht gesonnen sind, sich die Erfolge ihrer Bestrebungen durch gewinnsüchtige Zeitungsherausgeber vereiteln zu lassen, so muss die Frage geprüft werden, welcher Schutz nunmehr nicht vor den Geheimmittel-Industriellen, sondern vor jenen gärtnerischen Fachzeitschriften zu schaffen ist, die für die Geheimmittel-Fabrikanten Handlangerdienste leisten. Und da bleibt, falls die Zuwiderhandlungen gegen ein behördliches Verbot nicht eingestellt werden, nichts weiter übrig, als sich zum Denunziren zu entschliessen und die Bestrafung der Herausgeber solcher Zeitschriften zu veranlassen. Viel grösser und viel berechtigter als das Interesse der Zeitungseigentümer am Geldverdienen ist das Interesse der deutschen Gärtnerei am Schutz vor Geheimmitteln.

In der »Gartenflora« wird Aphitoxin angekündigt. Der Verein mit dem langen Namen sollte kurzen Prozess machen und die verbotswidrige Ankündigung solcher Geheimmittel auch in seinem Organ verbieten.

Durch das »Handelsblatt«, Organ des Handelsgärtner-Verbandes, wird eine Empfehlung des Geheimmittels Parasitol verbreitet. Dass der Fabrikant desselben behauptet, es sei dies kein Geheimmittel, ist belanglos, so lange er anstatt der ausweichenden Behauptung: es sei ein Destillationsprodukt aus Tabak, nicht die Zusammensetzung genau angibt. Dass die Redaktion des Handelsblattes mit der Empfehlung dieses Geheimmittels auch noch eine Reklame des »Versuchsgartens der Redaktion der Berliner Gärtner Börse« — in welchem das Mittel angeblich geprüft worden sein soll — zu verbreiten so harmlos ist, sei nur nebenbei erwähnt.

Die »Pomologischen Monatshefte«, Organ des Deutschen Pomologen-Vereins, nehmen sich der Empfehlung des Geheimmittels Schizoneurin durch die Verbreitung einer Preisliste an. In derselben wird nach der üblichen Praxis der Geheimmittel-Fabrikanten mitgeteilt, dass das Schizoneurin im Auftrage des preussischen Herrn Ministers für Landwirtschaft, Domänen und Forsten geprüft und für erfolgreich befunden worden ist. Und in der

---

*) Diese Lehre wurde in dem folgenden Satz gegeben: »Man bessere sich also in Ober-Glogau und versuche es einmal mit einer anderen, in Proskau besser schmeckenden Nummer!« Die Redaktion.

Tat hat sich die Königliche Lehranstalt für Obst- und Weinbau in Geisenheim auf Veranlassung des Herrn Ministers für Landwirtschaft, Domänen und Forsten bereit finden lassen, dieses Geheimmittel zu prüfen und zu empfehlen! Das haben wir in der Tat nicht mehr für möglich gehalten! Die eine Abteilung des genannten Ministeriums betreibt bei der Reichsregirung und bei den preussischen Provinzialregierungen den Erlass eines Verbotes der öffentlichen Ankündigung von Geheimmittel, und die andere Abteilung veranlasst eine königliche Anstalt zur Prüfung von Geheimmitteln, und diese gibt solchen Fabrikaten eine Empfehlung mit auf den Weg, die zu einer, auf Veranlassung des Ministeriums verbotenen öffentlichen Ankündigung von Geheimmitteln benutzt und diese dann vom amtlichen Organ des Pomologen-Vereins verbreitet wird! Staatsinstitute sollten sich bemühen, die Interessen des Gartenbaues dadurch wahrzunehmen, dass sie die Geheimmittel auf ihre Bestandteile untersuchen und deren Herstellungswert ermitteln, damit ersichtlich gemacht wird, wer bei der Verwendung solcher Mittel einen Vorteil gewinnt: der Verkäufer oder der Käufer. Sie sollten ferner wirkungsvolle Mittel erforschen und diese allgemein bekannt geben, sich aber nicht in den Dienst der Geheimmittel-Industriellen stellen.

In der »Schleswig-Holsteinischen Zeitschrift für Obst- und Gartenbau« wird ein englisches Geheimmittel, London Purple, redaktionell empfohlen. Wir haben die dasselbe vertreibende hamburger Firma bereits im April, als sie sich darum bemühte, uns zur Mittäterschaft bei der Verbreitung ihres Spekulationsartikels zu veranlassen, darauf aufmerksam gemacht, dass die öffentliche Ankündigung von Geheimmitteln gegen Pflanzenkrankheiten verboten sei; sie hat aber, wie man sieht, in der Nachbarschaft Helfershelfer gefunden.

Von der Schweiz aus wurde uns die Empfehlung des Geheimmittels Antipulicin angesonnen und eine Anzeige in Auftrag gegeben. Wir haben garnicht darauf geantwortet. Aber die Zeitschrift »Der schweizerische Gartenbau« gibt ihren redaktionellen Teil zur Empfehlung dieses Geheimmittels her!

Auch das Aquinol hat wieder in verschiedenen Zeitschriften gegen Anzeigenbezahlung Empfehlung gefunden.

Der das bekannte, seinerzeit mit der allerlächerlichsten Reklame in die Oeffentlichkeit gebrachte Geheimmittel Halali vertreibende Industrielle ist vorsichtiger geworden. Um die Eigenschaft desselben als eines Geheimmittels zu verdecken, wird es in der »Gartenwelt« als Kresol-Seifen-Erdöl »Halali« angepriesen. Wie gut sich doch verseiftes Petroleum umschreiben lässt! Ueber den mehr als geringen Wert dieses Halali sind unsere Leser durch sachverständige Berichte hinlänglich unterrichtet.

Diesen Handlangern der Geheimmittel-Industriellen muss das Handwerk gelegt werden.

Der Herr Handelsblatt-Redakteur.

Aus dem Kreise der Mitglieder des Handelsgärtner-Verbandes wurden wir darauf aufmerksam gemacht, dass jene Leistung des Herrn Franz Johannes Beckmann, Redakteur des Verbandsorgans, mit der wir uns Seite 314 befassen mussten, nicht nur im »Handelsblatt«, sondern auch in dem Anzeigenblatt gleichen Titels von ihrem Verfasser zur Veröffentlichung gebracht worden sei. Da wir das Blatt nicht mehr zur Hand hatten, konnten wir die Richtigkeit nicht gleich feststellen, bis uns dieser Tage ein an der Bergstrasse wohnendes Verbandsmitglied das von uns übersehene Stück übersandte.

Da Herr Franz Johannes Beckmann ja jedenfalls eine sehr bedeutende Meinung nicht nur von seinen eigenen schriftstellerischen Leistungen, sondern auch von deren durchschlagender Wirkung hat, so ist es erklärlich, dass er sich veranlasst fühlte, dieselben auch dem nicht mehr dem Verbande allein gehörenden Anzeigenblatt einzureihen, und wenn sich dessen Eigentümer das gefallen lassen, so ist das nur ihre Sache.

Herr Franz Johannes Beckmann wird schon seit langem von der Idee beherrscht, dass in der Schutzzollfrage seine Ansicht die allein richtige und allein daseinsberechtigte ist und es eine andere neben der seinigen nicht geben darf. Das Vergnügen, diese Idee zu haben, wird ihm von uns sehr gern gegönnt, nur darf er nicht erwarten oder gar verlangen, dass sich die gesamten deutschen Handelsgärtner seiner Idee unterordnen und nicht mehr wagen, eine eigene Anschauung zu haben, diese zu äussern und zu vertreten. Soweit sind wir nicht, und soweit kommen wir auch niemals.

Da Herr Franz Johannes Beckmann auch im Anzeigen-»Handelsblatt« den Versuch macht, uns bei den deutschen Handelsgärtnern in der Schutzzollsache zu verdächtigen, so wollen wir ihm kurz Folgendes sagen. In dem Artikel »Zur Geschäftslage« trugen wir, wie er das bei ungetrübtem Blick hätte selbst sehen können, nicht unsere persönliche Ansicht über die Zollfrage vor (denn dafür Raum in Anspruch zu nehmen, halten wir für sehr entbehrlich), sondern wir berichteten über die selbständigen Urteile all der vielen Handelsgärtner, mit denen wir kurz zuvor zusammengetroffen waren, und das waren fast ausnahmslos Mitglieder des Handelsgärtner-Verbandes! Dass der Herr Verfasser jenes Berichtes, den wir wörtlich unseren Mitteilungen einreihten, auch ein Verbandsmitglied ist, haben wir Herrn Beckmann bereits gesagt; wir wollen noch hinzusetzen, dass es eines der ältesten Verbandsmitglieder ist. Das Kunststückchen, diese Urteile, auf die wir Bezug nahmen, in unsere persönliche Meinung umzuwandeln, kann Herr Beckmann sich sparen; er ist nicht imstande, mit dergleichen Erfolg zu erzielen.

Herrn Beckmann's Mahnung: »dass er es wol von der gesamten dortigen (rheinischen, süd- und südwestdeutschen) Gärtnerschaft und im besonderen von den dortigen Mitgliedern erwarten dürfe, dass sie zu unseren Behauptungen Stellung nehmen, endlich einmal die nötigen Folgerungen ziehen und gegen derartige Quertreibereien Front machen werden«, ist ohne irgend welchen Erfolg vollständig in der Luft verpufft; im Laufe der verflossenen sechs Wochen hat sich keine Hand gerührt. Herr Beckmann wird also noch einige Zehnpfennigmarken dafür opfern müssen, um die Stellungnahme in Auftrag zu geben. Bevor er aber diese Summen aufwendet, mag er einmal nachsehen, welches Interesse man in den inbetracht kommenden Gegenden dem Verbande unter seiner jetzigen Leitung zuwendet; die Beteiligung an der Wahl der Vertreter gibt ihm den besten Massstab. Es stimmten in der Rheinprovinz von 235 Mitgliedern nur 105, in Hessen-Nassau von 158 nur 60, in Württemberg von 48 nur 14, in Baiern von 45 nur 14, und für die Bairische Pfalz, das Grossherzogtum Baden, das Grossherzogtum Hessen und für Elsass-Lothringen, also für die bei unserem Bericht hauptsächlich inbetracht kommenden Gebiete, konnte bis zum statutengemäss festgesetzten Termin die Wahlfeststellung überhaupt nicht erfolgen, »da von einzelnen der Gewählten trotz wiederholter Aufforderung eine Antwort nicht zu erlangen war!« — Das also sind »unsere dortigen Mitglieder«, die für den Verband unter seiner jetzigen Leitung auch nicht die Spur irgend eines Interesses übrig haben! Der Verband hat unter seiner jetzigen Leitung dort abgewirtschaftet, und »seine dortigen Mitglieder« haben darüber quittirt, auch mit den für unvernünftig hohe Zollsätze eingetretenen Vertretern abgerechnet! Da sie auf der nächsten Verbandsversammlung nicht vertreten sein werden, so hat man es ja bequem, dort in ihrem Namen eine Entrüstungskundgebung gegen uns zu bestellen und geschult durch die hamburger 1897er, bei Freibier und Umsonstbutterbrod veranstaltete Generalprobe vom Stapel zu lassen. Wir wünschen im voraus viel Vergnügen. —

Wir haben Herrn Franz Johannes Beckmann schon einmal den Rat erteilt, sich um uns und um Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung garnicht zu kümmern und wiederholen diesen Rat heute nochmals in der dringendsten Form. Genannter Herr hat vor seiner eigenen Tür mehr als genug zu kehren, und mag er deshalb die Zeit, die er in sehr überflüssiger Weise uns opfert, dem ihm anvertrauten Blatte zuwenden. Unsere Haltung verändert er um keines Strohhalms Breite, denn wir stützen uns auf das unbeeinflusste Urteil der bei weitem grössten Mehrheit der deutschen Gärtner, deren Ansichten kennen zu lernen dem Herrn Beckmann die ausreichende Gelegenheit fehlt. Auf mit den unzulässigsten Mitteln herbeigeführte Versammlungsbeschlüsse legen wir nicht den geringsten Wert, wol aber Herr Beckmann, und in dieser Täuschung wollen wir ihn nicht stören. Er aber mag nicht verlangen, dass man entweder die Harmlosigkeiten seiner Ansichten teilen oder sonst verdächtigt werden muss.

Herr Franz Johannes Beckmann wird, damit die polnische Wirtschaft im Vorstande nicht noch mehr einreisst, wohl daran tun, wenn er der Zollfrage, in deren Behandlung er eine so unglückliche Hand hatte, fern bleibt, diese dem Verbandsvorstande und dem Verbandsgeschäftsführer überlässt, sich mit einem Dankesvotum, das bei jeder beliebigen Versammlung billig zu haben ist, zurückzieht und seine Zeit nur dem ihm anvertrauten Verbandsblatte widmet. Wie dringend notwendig dies ist, vermag er aus den Anträgen zu ersehen, die, so lange er das Verbandsblatt leitet, Jahr um Jahr in immer gleicher Dringlichkeit auf der Tagesordnung der kostspieligen Verbandsversammlungen erscheinen, ohne dass sie bisher auch nur den geringsten Erfolg hatten. Wie eine gärtnerische Fachzeitschrift geleitet werden muss, wusste Herr Beckmann ja schon vor zwanzig Jahren, als er mit seinem Freunde Kohlmann gegen den damaligen Leiter der Deutschen Gärtner-Zeitung, Organ des Deutschen Gärtner-Verbandes, der nunmehr seit schon siebzehn Jahren Leiter von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung ist, agitirte und diesem Vorschriften machen wollte, wie eine Fachzeitschrift geleitet werden müsse. Wenn Herr Beckmann von dem Ueberfluss seines damaligen Besserwissens heute wenigstens ein klein bischen für das ihm anvertraute Blatt opferte, so würde das sehr nützlich sein. — Wie alljährlich, so sind auch diesmal wieder Anträge für den Handelsgärtner-Verbandstag erschienen: das Verbandsorgan zu verbessern. Einer derselben lautet: »Die Verbandsleitung wolle ernstlich Schritte tun, um das Verbandsorgan auf die gebührende Stufe zu bringen. Das Verbandsorgan in jetziger Gestalt ist wol alles andere, nur nicht geeignet, den Verband zu heben und demselben neue Mitglieder zuzuführen. Seit Jahren sind vonseiten der Redaktion dahingehende Versprechungen gemacht worden, bis heute aber noch nicht erfüllt worden. Zur Abdruckung der Gruppenberichte und der statistischen Zahlen braucht man doch sicher nicht einen Redakteur mit über 3000 Mark Gehalt.«

Jeder mit ausreichender Selbsterkenntnis ausgerüstete Mann, dem dergleichen Dinge nur einmal gesagt werden, wartet keine Wiederholung mehr ab, lässt sich vor allen Dingen dasselbe nicht Jahr um Jahr aufs neue vorwerfen, sondern packt seine Siebensachen zusammen, trollt sich von dannen und schädigt nicht weiter den Verband, dessen Interessen er wahrnehmen sollte — falls er es verstände.

Wenn aber ein Herr, wie der Herr Franz Johannes Beckmann, dem nun schon seit Jahren für seine Leistungen von den deutschen Handelsgärtnern nichts weiter als Misstrauenskundgebungen zuteil geworden sind, es unternimmt, uns bei den deutschen Handelsgärtnern zu verdächtigen, dann haben wir nichts weiter zu sagen, als dass Genannter unseres aufrichtigen Mitleides versichert sein darf. Je länger ihn aber der Verband behält, desto lieber ist es uns, denn uns gefällt das Handelsblatt unter der Leitung des Herrn Franz Johannes Beckmann sehr!

PERSONALNACHRICHTEN

Der königl. Hof-Gartendirektor **G. Fintelmann** in Sanssouci-Potsdam erhielt das Kommandeurkreuz des persischen Sonnen- und Löwen-Ordens und

Hofgärtner **F. Kunert** in Sanssouci den persischen Sonnen- und Löwen-Orden IV. Klasse.

Gartendirektor **Friedrich Dreher** in Krauchenwies erhielt das Ehrenkreuz III. Klasse des fürstlich Hohenzollernschen Hausordens.

Frau **Louise Arnold-Bock**, Inhaberin der Firma Gustav Bock, Blumenhandlung in Berlin, erhielt vom Grossherzog von Baden die Jubiläums-Medaille.

F. Poths, grossherzoglich Luxemburgischer Hofgärtner in Königstein, feierte am 9. Juli sein 25jähriges Dienstjubiläum. Die zurzeit auf dem Schlosse anwesenden hohen Herrschaften beglückwünschten den Jubilar an diesem Tage persönlich. Von Sr. königl. Hoheit dem Grossherzog von Luxemburg wurde ihm ab 1. Juli ein höherer Dienstrang verliehen. Die Grossherzogin machte dem Jubilar eine Brillantnadel zum Geschenk.

G. Eckardt wurde anstelle seines verstorbenen Vaters Ed. Eckardt als Stadtgärtner in St. Johann a. d. Saar angestellt.

Schorss, Gärtner im Kolonialdienst, hat Kamerun mit Heimatsurlaub verlassen.

Marc Micheli, ein hervorragender schweizer Botaniker, ist am 29. Juni in Genf im Alter von 58 Jahren gestorben. Seinen ersten Studien lag der Verstorbene in seiner Vaterstadt Genf ob. Im Jahre 1865 siedelte er nach Heidelberg über und studirte Botanik, welches Studium er dann in Bonn fortsetzte. Später liess er sich auf seinem Landsitze Crest nahe bei dem Städtchen Jussy bei Genf nieder. Hier legte er einen wahrhaften Mustergarten an, von wo aus manche wertvolle neue und seltene Pflanze ihren Weg in die Welt antrat. Verschiedene Pflanzen tragen seinen Namen, wie z. B. *Lycaste Micheliana.* Unabhängig von zahlreichen Abhandlungen in Gartenbau-Zeitschriften verfasste Micheli verschiedene Arbeiten über Botanik, die ihn seit langem in die vorderste Reihe der Botaniker unserer Zeit stellten.

Wilhelm G. Bertermann, ein bekannter Florist in Indianapolis (Nordamerika), starb am 29. Juli an einem Lungenleiden in Sacramento (Kalifornien), wo er Genesung suchte. Bertermann war am 2. März 1857 zu Wilhelmshöhe bei Kassel geboren, wo sein Vater Aufseher auf dem dortigen Gute war. Im Jahre 1872 wanderte er nach den Vereinigten Staaten aus und im Jahre 1879 übernahm er in Gemeinschaft mit seinem Bruder das Geschäft seines Arbeitgebers in Indianapolis, das im Laufe der Jahre bedeutend vergrössert wurde und heute als ein Muster seiner Art bezeichnet werden kann. Der Verstorbene war unverheiratet.

Simon Délaux, Vize-Präsident der französischen Chrysanthemum-Gesellschaft, ein hervorragender Chrysanthemum-Spezialist, starb zu St. Martin-du-Touch im 62. Lebensjahre.

HANDELS-REGISTER

In das Handelsregister wurde eingetragen:

Bernburg: bei der Firma **Zieseke'sche Kunst- und Handelsgärtnerei, Oskar Zieseke's Erben** mit dem Sitze in Bernburg: das Geschäft ist an den Handelsgärtner Emil Hummel in Bernburg veräussert, welcher es unter der Firma **Zieseke'sche Kunst- und Handelsgärtnerei, Inh. Emil Hummel** fortführt. Der Uebergang der in dem Betriebe des Geschäfts begründeten Forderungen uud Verbindlichkeiten ist bei dem Erwerb des Geschäfts durch den Handelsgärtner Emil Hummel ausgeschlossen;

Bassum: die Firma **Gebr. Stubbe** mit dem Sitze in Stöttinghausen und als deren Inhaber der Baumschulbesitzer Johann Gerhard Stubbe daselbst;

Düsseldorf: bei der Firma **Karl Posse & Ko. Nachf.**, Blumenhandlung mit dem Sitze in Düsseldorf: das Geschäft ist unter Ausschluss der Forderungen und Verbindlichkeiten an die Ehefrau des Kunstgärtners Paul Sporrer, Amalie, geb. Posse, veräussert und wird von dieser unter der bisherigen, neu eingetragenen Firma weiterbetrieben;

Wiesbaden: die Firma **Friedrich Stupp** mit dem Sitze in Wiesbaden und als deren Inhaber der Handelsgärtner Friedrich Stupp daselbst,

und in das Genossenschaftsregister:

Ansbach: bei der Firma **Obstbauverein Unterschwaningen, e. G. m. b. H.**: die Genossenschaft wird auf Beschluss der Generalversammlung vom 22. Juni 1902 aufgelöst. Die Liquidation erfolgt durch den Vorstand;

Daaden: die Firma **Herdorfer Obstbauverein, e. G. m. b. H.** mit dem Sitze in Herdorf. Vorstandsmitglieder sind Otto Keller, Alfons Brühl und Jakob Hannes, sämtlich in Hersdorf;

Vechta: bei der Firma **Obstverwertungs-Genossenschaft Vechta, e. G. m. b. H.** in Vechta i. L.: anstelle der verstorbenen Liquidatoren Meyer und Meistermann sind zu Liquidatoren gewählt Heinrich Schröder, Kaufmann, und Franz Landwehr, Bankvorsteher, beide in Vechta.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:

Hilmar Glaser in Ilversgehofen,
O. Nagunst in Neudamm und
Paul Sündermann in Schweidnitz.

Karl Crass in Berlin und
C. Hamann in Rixdorf gaben ihre Handelsgärtnerei auf.

KONKURSE

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **E. Knaak** in Salzdetfurth ist am 4. Juli das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Bücherrevisor Fr. Lüdeking in Hildesheim. Offener Arrest mit Anzeigefrist bis zum 16. August.

Ueber den Nachlass des † Handelsgärtners und Baumschulbesitzers **Emil Jauns** in Thiede ist am 7. Juli das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Kaufmann Wilhelm Fink in Wolfenbüttel. Offener Arrest mit Anmeldefrist bis zum 13. August 1902.

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Wilhelm Kelschenbach** in Kirchweyhe ist am 9. Juli das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Kaufmann J. Dunkhase in Leeste. Offener Arrest mit Anzeigefrist bis zum 4. August 1902.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Kunst- und Handelsgärtners **Leo Krözewski**, früher in Meuselwitz, jetzt in Laudenbach,

und des Handelsgärtners **Adolf Lindemann** in Mülheim a. Ruhr ist mangels einer den Kosten des Verfahrens entsprechenden Masse eingestellt worden.

Ueber das Vermögen der Handelsgärtner und Samenhändler **Wulle & Ko.** in Neapel (Italien) ist das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Advokat Michele Maglietto in Neapel, Strada Flavio Gioia 44.

Schluß der Redaktion: 18. Juli.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Abonnementspreis:
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 5020 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.
Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.
Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark, für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.
Nr. 31. * * Erfurt, den 2. August 1902. * * 17. Jahrgang.

Dahlia imperialis.

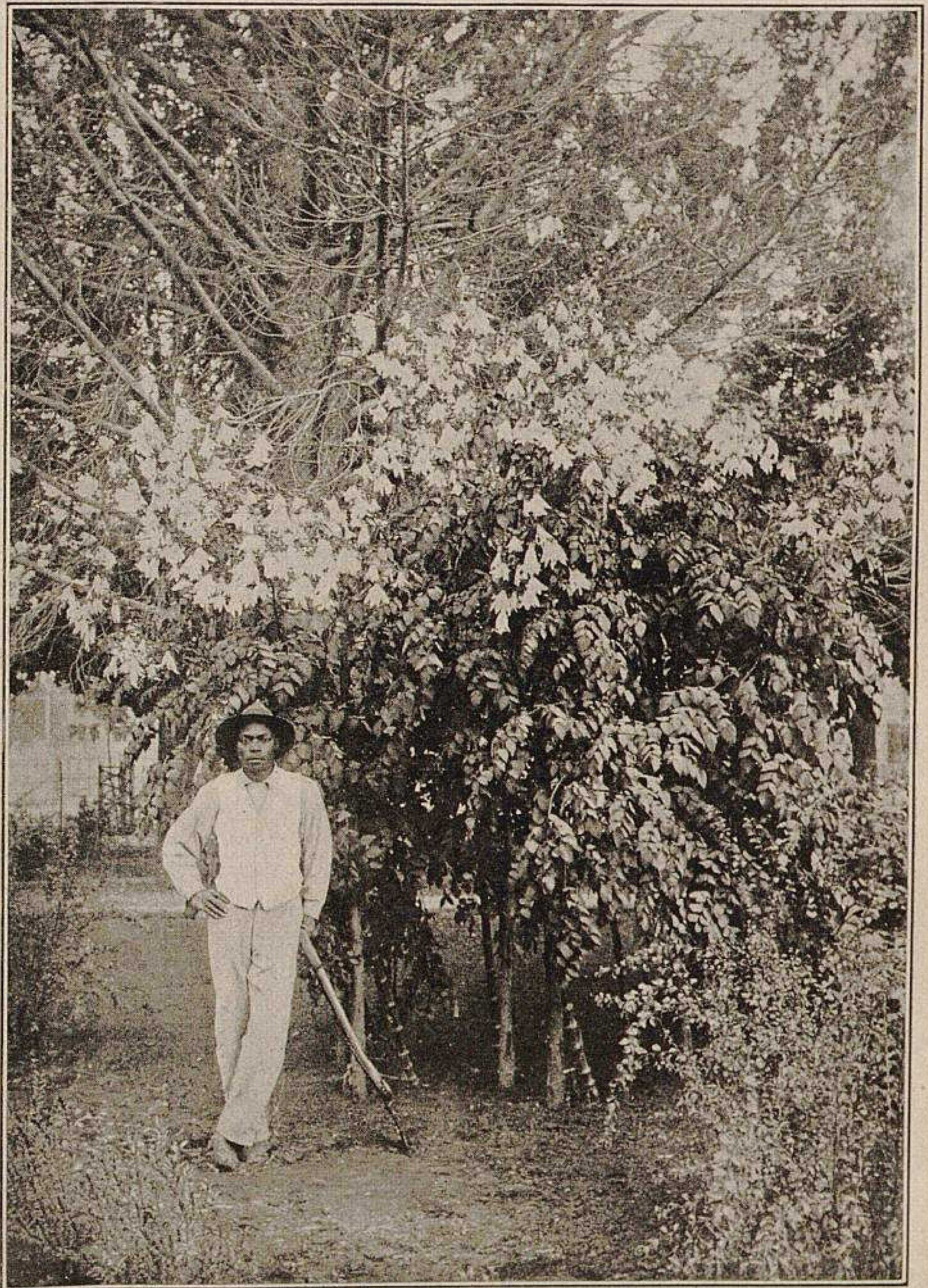
Von **A. Paetzold** in Queenstown, Public Gardens (Südafrika).

Einen prächtigen späten Herbstschmuck unserer Gärten und Parks bildet alljährlich, wenn an einem möglichst geschützten Standort angepflanzt, *Dahlia imperialis*, die, wie aus der Abbildung ersichtlich ist, eine Höhe von 3—4 *m* erreicht. Wenn sämtliche anderen Dahlien längst verblüht sind, dann entfaltet sie ihre prächtigen, leicht fleischfarbenen Glockenblumen, die in $1\frac{1}{4}$—$1\frac{3}{4}$ *m* langen endständigen Trugdolden erscheinen und sich ganz frei über dem dunklen Laub erheben. Da diese Dahlie im allgemeinen wenig bekannt ist, so übt sie in voller Blüte auf jeden Blumenfreund eine starke Anziehung aus, umsomehr, da sich gewöhnlich zurzeit ihrer vollen Entfaltung die stärkeren Nachtfröste einfinden, oder die im Mai beginnenden Nordwest-(Passat-)Stürme sie oft zerzausen, sodass in voller Schönheit prangende Pflanzen hier nicht gerade häufig sind.

In diesem Jahre blieb der *Dahlia imperialis* ein ganz seltenes Los vorbehalten: sie verschied unter einer fusstiefen Schneelast, die uns an 9 *cm* Niederschlag brachte. Hiermit endete auch gleichzeitig eine sechsmonatliche Trockenheit, die ziemlich ganz Südafrika in Mitleidenschaft gezogen und einen grossen Notstand hervorgerufen hat. Die Monate Dezember bis April versorgen uns gewöhnlich mit 42—47 *cm* Niederschlägen aus der jährlichen Durchschnittsmenge von 55—60 *cm*, sie sind also unsere Regenzeit. Leider verzeichneten wir für dieselbe Zeit dieses Jahres nur 23 *cm*, und diese waren auf die sechs heissesten Monate verteilt, die seit 10 Jahren registrirt wurden. Schnee in dieser Menge hat es schon einmal, und zwar im Jahre 1876 gegeben. Wie wenig dieser Schneefall den Verhältnissen angemessen war, erhellt auch daraus, dass an den meisten unserer schönsten Eucalyptus-Riesen, mit zumteil 1—$1\frac{1}{4}$ *m* Stammdurchmesser, beinstarke Aeste und Gipfel durch die Schneelast wie Streichhölzer abgeknickt wurden. Das sind Bäume, die 20—30 Jahre lang die schwersten Nordwest-Stürme in einer Stärke ausgehalten haben, wie sie daheim glücklicherweise zu den Seltenheiten gehört. Zwei bis drei Monate jedes Jahres gehören ihnen hier.

Den Hintergrund der Abbildung bildet eine 32 Jahre alte *Pinus halepensis*.

Anfrage der Redaktion. Sollte *Dahlia imperialis*, die aus unseren Kulturen gänzlich verschwunden zu sein scheint, sich nicht mit Erfolg zu Züchtungsversuchen verwenden lassen, um eigenartige Dekorations-Dahlien für Gartenausschmückung zu erziehen? — Der bei der Stammform naturgemäss erst spät eintretende Flor liesse sich doch unschwer früher legen und die Farbe und Form der Blumen wechselreicher gestalten. Da die Dahlienzüchtung in den Blumenformen der Edel-Dahlien das überhaupt Erreichbare erreicht zu haben scheint, so wäre eine Auffrischung des Interesses durch Züchtung neuer Formen von grossem Wert.



Dahlia imperialis in den öffentlichen Anlagen in Queenstown (Südafrika).
Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Englische Pelargonien als Schnittblumen.

Von **G. Feuerhahn** in Hanwell bei London.

Blühwilligkeit und langer Flor sind zwei Eigenschaften, welche man von einer Schnittblume verlangt, und beide vereinigt die Englische Pelargonie.

In der Nähe Londons werden die Englischen Pelargonien vielfach für Schnittzwecke kultivirt, und finden die Blumen auch einen guten Absatz.

Die Pflanzen werden gewöhnlich 3—4 Jahre hindurch in Kultur genommen und jedes Jahr die ältesten durch junge Pflanzen ersetzt.

Das Verpflanzen findet im Januar in angemessen grosse Töpfe statt. Als Erde nimmt man hier die bekannte Rasenerde (Loam) mit etwas verrottetem Pferdedung vermischt. Gegossen wird in den ersten Tagen nach dem Verpflanzen nicht; erst, sobald die Erde trocken wird, erfolgt ein Angiessen, dann aber wird dieselbe mässig feucht gehalten. Die Temperatur hält man auf + 10—12° R., und bei einigermassen gutem Wetter gibt man stets etwas Luft.

Feuchte Niederschläge müssen vermieden werden, was besonders während der Blüte zu beachten ist; lieber wird geheizt und dabei Luft gegeben. Im April wird mit dem Beschatten begonnen, welches besonders zur besseren Färbung der Blumen dient. Die Beschattung wird hier allgemein in folgender zweckentsprechender Weise ausgeführt. Es wird Schlemmkreide in Wasser aufgelöst, mit etwas Firniss vermischt und mit einer Gewächshausspritze gleichmässig aufgetragen. Es muss dieser Anstrich jedoch im Laufe des Sommers zeitweise wiederholt werden.

Während der Blüte wird reichlich gegossen und öfter gedüngt. Mit bestem Erfolg wird hier ein künstliches Düngemittel, Clay's Invigorator, angewendet, welches auf die Ballenoberfläche gestreut und durch Giessen eingewässert wird.

Dem Wetter angemessen wird, womöglich auch an den Seiten, reichlich Luft gegeben, welche im Sommer auch während der Nacht stehen bleibt. Ein öfteres Nachbinden, sowie mehr Raumgeben darf nicht versäumt werden, ebenso dürfen keine Blattläuse aufkommen.

Der Flor dauert vom April bis spät in den Juli. Zu Ende der Blüte wird das Düngen eingestellt, damit die Stecklinge nicht zu mastig werden.

Zwei Hauptpunkte bei der Kultur sind Giessen und Lüften, was stets, besonders aber in den Wintermonaten, mit Sorgfalt ausgeführt werden muss.

Es sind in der hiesigen Gärtnerei nur einige Sorten in Kultur, die aber dem Geschmack des Publikums entsprechen und zum Schnitt ausgezeichnet sind. Diese Sorten gehen unter folgenden Namen: *Ethel,* rot; *Atalanta,* malvenfarbig; *La Reine,* rosa, Mitte rahmfarben, mit zwei dunklen Flecken; *Fanny,* rosa, Rand gekraust, Mitte zart rosa, mit zwei dunklen Flecken; *Miss Maller,* weiss.

Um das schnelle Ausfallen der Blumen zu verhindern, wird jede einzelne Blume »gegummt«, indem man vermittels einer kleinen Kanne, wie man sie zum Oelen der Nähmaschinen verwendet, ein bis zwei Tropfen Gummi arabicum in die Mitte der Blumen tropfen lässt. Nachdem diese einige Minuten getrocknet sind, werden sie gebündelt, gewöhnlich 12 Stiele in einem Bund, und dann so teuer wie nur möglich verkauft.

Haemanthus hybridus »König Albert«.

Eine besonders empfehlenswerte Dekorations-Blütenpflanze.

Von **Karl Ziskoven,** Obergärtner in Blankenburg am Harz.

Wertvolle Pflanzenneuheiten gelangen mitunter nicht zu der Verbreitung, die sie eigentlich haben müssen, weil in den ersten Jahren der Einführung der Preis für dieselben kein geringer ist und auch durch die fortwährenden Neueinführungen in fast allen Pflanzengattungen es dem Handelsgärtner und dem sich für wertvolle und schöne Pflanzen interessirenden Liebhaber schwer fällt, die wirklich besten und leicht zu kultivirenden Neuheiten herauszufinden. Viele Neueinführungen sind, wenn sie auf Ausstellungen gezeigt werden, für das Auge grossartig, aber später, wenn sie in die Kulturen aufgenommen worden sind, stellen sich inbezug auf Wachstum und Blühwilligkeit oft viele Schwierigkeiten ein.

Vor mehreren Jahren berichtete der verstorbene Herr J. Nicolai-Koswig i. S. in dieser geschätzten Zeitschrift über den von ihm gezüchteten *Haemanthus König Albert,* welcher eine Kreuzung zwischen dem hohen *H. Katherinae* und dem kleineren *H. puniceus* ist, doch dürfte vielen Lesern diese herrliche Pflanzenneuheit noch garnicht oder nur wenig bekannt geworden sein. Augenblicklich prangt in der Handelsgärtnerei des Herrn G. Bornemann hierselbst eine Anzahl Pflanzen in vollster Blüte, und erlaube ich mir im Nachstehenden, nachdem ich diesen Haemanthus bald zwei Jahre in Kultur habe, einiges über ihn zu berichten.

In einigen besseren Handels- und Privatgärtnereien wurden schon immer einige Haemanthus-Arten kultivirt, das aber wol mehr zum Vergnügen, da es unter denselben sehr schöne Farben gibt. Doch allgemein wurde die Aufmerksamkeit erst im vergangenen Jahre während der mainzer Gartenbau-Ausstellung durch die Gruppe Linden'scher Neuheiten auf diese wunderbare Gattung der Amaryllideen gelenkt. Aus eigener Erfahrung glaube ich allerdings, dass sich die Linden'schen Haemanthus-Neuheiten in den handelsgärtnerischen Kulturen so leicht keinen dauernden Platz erwerben können, weil sie Warmhauspflanzen sind und im Winter einen sehr guten, warmen Standort haben müssen, da sonst die Wurzeln sehr leicht zurückgehen, sie auch in der Kultur anspruchsvoll sind, wenn sie im Topfe kultivirt werden. In Blüte sehen sie ja reizend aus, denn es wirkt solch eine Pflanze durch die grosse leuchtende Dolde und die schöne Belaubung herrlich.

Haemanthus König Albert ist dagegen eine unempfindliche Kalthaus- und Zimmerpflanze und ist von den mir bekannten Arten die schönste und dekorativste. Sie kann trocken unter der Stellage oder im frostfreien Keller überwintert werden. Die überwinterten blühbaren Zwiebeln werden im März umgepflanzt in eine Erdmischung von der Hälfte Mistbeet- und der Hälfte Lauberde mit etwas alter Rasenerde und Sand vermischt. Alle schlechten Wurzeln müssen dabei entfernt werden. Man bringt sie sodann auf eine Bodenwärme von 10—12° R. und hält sie in einer Luftwärme von 8° R. Die erste Zeit wird mässig, doch sobald die Pflanzen in Vegetation kommen, mehr gegossen. Sind sie schön belaubt, dann bedürfen sie sehr viel Wasser, auch ist ein öfterer Dungguss bis zum Aufblühen der Blumendolden sehr gut, da diese dadurch viel grösser werden. Bei schönem Wetter spritzt man öfter und beschattet bei starker Sonne.

Die Blätter sind länglich, glänzend, grün und die Stengel, sowie der Blatt- und Blütenschaft schwarzbraun gefleckt. Die Knospe erscheint in der Regel Anfang Mai, doch richtet sich das sehr danach, wie warm die Pflanzen gehalten worden sind. Innerhalb 4—5 Wochen blühen die Knospen auf. Der Blütenschaft wird annähernd 1 *m* hoch und trägt eine bürstenartige, dichte, kugelige, lachsfarbene Blütendolde in einem Durchmesser von 25—30 *cm,* die aus lauter kleinen Blütchen zusammengesetzt ist. Im Grunde ist die Blütendolde lila getönt; sie gewinnt noch mehr an Wirkung durch die sie hochüberragenden Staubgefässe.

Diese herrliche Neuheit hat einen sehr grossen Dekorationswert und bietet blühend als Einzelpflanze einen prachtvollen majestätischen Anblick.

Mitte August beginnen die Blattspitzen gelb zu werden, ein Zeichen, dass die Pflanze einziehen will. Das Giessen wird nun immer mehr eingestellt, bis allmälich die Blätter ganz abgestorben sind, und ruht dann die Pflanze bis zum kommenden Frühjahr.

Die Vermehrung erfolgt durch Samen, sowie durch die sich entwickelnden Brutzwiebeln, deren sich an manchen Exemplaren bis zu sechs bilden, die sehr leicht von den alten Zwiebeln abgenommen werden können. Diese Brutzwiebeln werden wie die blühbaren Pflanzen kultivirt und blühen nach 3—4 Jahren.

Der Same wird im Januar in Schalen in eine sandige leichte Erde gelegt und dann ins Vermehrungshaus gestellt; es keimt fast jedes Korn innerhalb vier Wochen. Man lässt die jungen Pflanzen zuerst in den Schalen sich kräftigen, pflanzt sie dann in kleine Töpfe, und ist die zu verwendende Erdmischung, sowie die Behandlung ebenso, wie vorher angegeben wurde. Sämlinge blühen ein bis zwei Jahre später als Brutzwiebeln.

Wenn *Haemanthus König Albert* mehr verbreitet ist, wird sich, wie ich bestimmt glaube, mancher Handelsgärtner mit seiner einfachen Kultur befassen und das besonders an Plätzen, wo für wertvolle Dekorations-Blütenpflanzen Absatz ist. Liebhaber werden sich für diese herrliche Amaryllidee genug finden, die gern für eine solche prächtige, imposante Pflanze einen guten Preis bezahlen, umsomehr, da einmal geblühte Exemplare jedes Jahr mit Leichtigkeit wieder zur Blüte gebracht werden können, auch ohne dass man ein Gewächshaus besitzt. Im Zimmer hält sich die Blütendolde vom Aufblühen bis zum Verblühen gerechnet 3—4 Wochen.

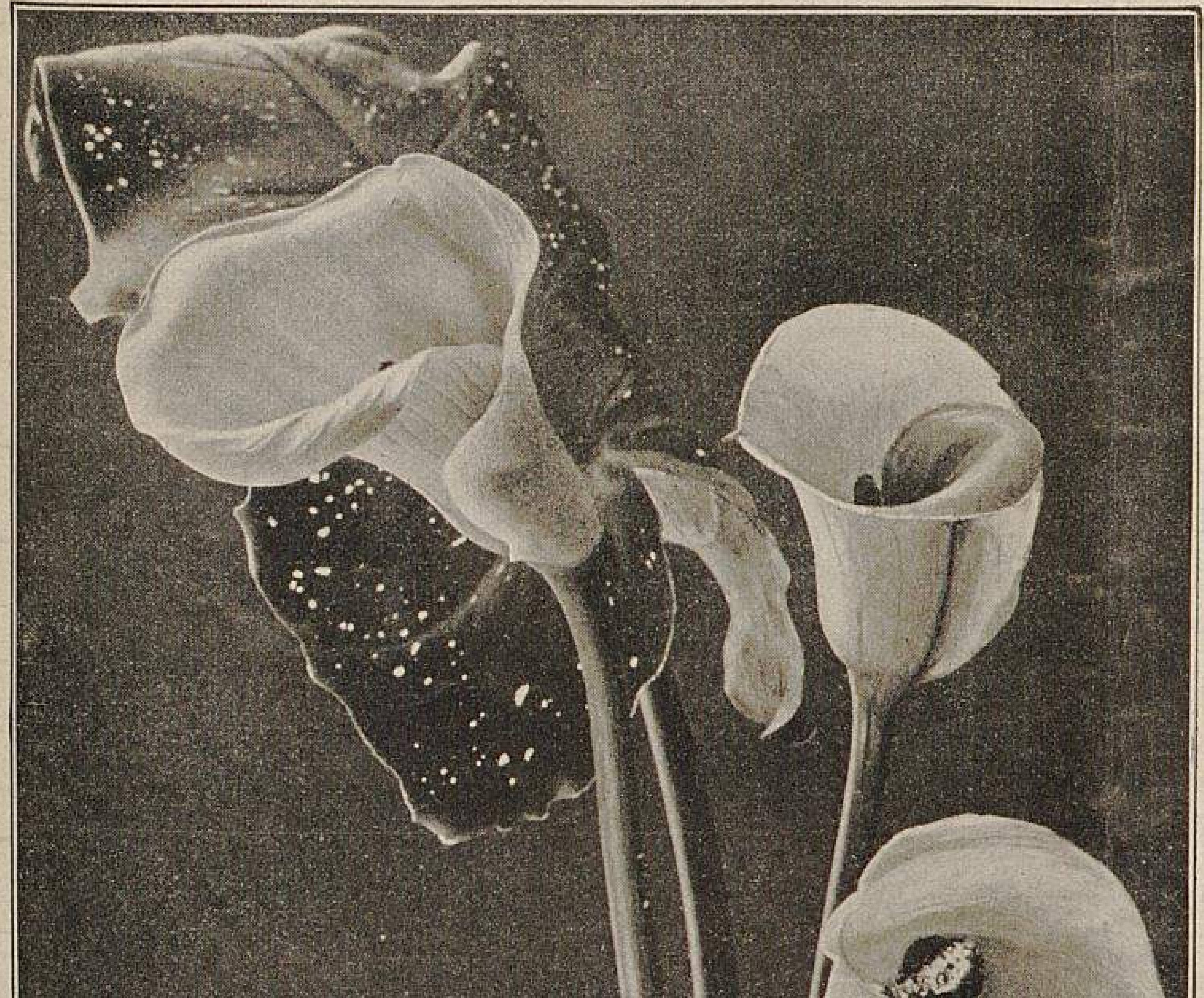
Calla hybrida »Solfatara«.

Von **G. Bornemann**, Handelsgärtner in Blankenburg am Harz.

Grosses Aufsehen erregte es, als vor zehn Jahren auf der Temple Show in London die dunkelgelb blühende *Calla Elliottiana* erschien. Ich begann bald, Kreuzungen zwischen dieser und anderen Arten der Gattung zu machen, und auch andere Züchter waren in gleicher Richtung tätig.

Unter den Hybriden, die zuerst bei mir blühten, zeichnete sich *Elliottiana* × *Adlami* besonders aus, aber als die ersten Sämlinge mich durch ihre Blüte erfreuten und mir ein Erfolg für meine Bemühungen in Aussicht stand, wurde dieselbe Hybride schon von Herrn Max Leichtlin angeboten. Ich erwarb seinen ganzen Vorrat, und nachdem ich von diesem und meinem Bestande eine reiche Samenernte gemacht und eine ausgibige Aussat vorgenommen hatte, ist es mir jetzt möglich, diese wertvolle Hybride in den Handel zu geben.

Herr Leichtlin hatte die Kreuzung *Elliottiana* × *Adlami: »Aurora«* und die Kreuzung *Adlami* × *Elliottiana: »Solfatara«* genannt. Ich konnte aber keinen Unterschied zwischen beiden, auch nicht zwischen diesen und meiner Kreuzung finden, sodass ich alles zusammen unter dem recht bezeichnend gewählten Namen *Solfatara* führe.



Calla hybrida Solfatara.

Originalabbildung aus der Handelsgärtnerei von G. Bornemann-Blankenburg a. H.

Während *Calla Elliottiana* durch das kräftige Dottergelb der Blumenscheiden und die zahlreichen durchscheinenden Punkte der derben graugrünen Blätter eine besonders auffallende Erscheinung und namentlich als Topfpflanze wertvoll ist, sind die ebenso grossen Blumenscheiden von *Solfatara* zart schwefelgelb und zeigen im Grunde einen tiefschwarzen Fleck. Durch die angenehme Färbung, die im Dämmerlichte und bei künstlicher Beleuchtung eine leicht grünliche Tönung annimmt, sind sie zum Blumenschnitt und zur Verwendung in der Bindekunst ganz besonders geeignet, umsomehr, als sie von fast unbegrenzter Dauerhaftigkeit sind. Die drei abgebildeten Blumen hatte ich, als die photographische Aufnahme gemacht wurde, schon eine Woche lang in glühender Sommerhitze auf der Reise bei mir getragen. In abgeschnittenem Zustande halten sich die Blumen einen Monat lang frisch; an der Pflanze trocknen die Scheiden im Verblühen nicht ein, wie bei den weissblühenden Arten, sondern sie färben sich allmälich grün, bis sie die Färbung der Blätter erlangt haben, und sterben dann erst mit dem Einziehen der Pflanze ab. Ein Verlust durch Verblühen kann daher für den Schnittblumenzüchter nicht eintreten.

Calla Solfatara zeichnet sich durch ihre grosse Widerstandsfähigkeit aus. Die Pflanzen kann man genau wie Gladiolen behandeln. Legt man die Knollen im Frühjahr ins Freie, so blühen sie im Juni und Juli. Aber auch für die Treiberei ist die Neuzüchtung sehr geeignet. Die Knollen lassen sich schon zu Neujahr einlegen; man erhält dann Blumen Ende März. Grosse Wärme liebt diese Hybride ebensowenig wie alle anderen Calla; ein temperirtes, luftiges und helles Haus ist zum Treiben am besten geeignet.

Selten sind in einer Pflanze alle wertvollen Eigenschaften so vereinigt wie bei *Calla Solfatara;* sie wird daher, namentlich für die Handelsgärtnerei, eine grosse Zukunft haben.

Nachschrift. Die vorstehend beschriebene Calla-Hybride sah ich Ende Mai in der Gärtnerei des Herrn Verfassers in einem ansehnlichen Bestande ausgepflanzt im freien Grunde eines Gewächshauses in vollster Blüte. Meine Absicht, den Lesern dieser Zeitschrift die Grösse der Blumen, den reichen Flor und den kräftigen Wuchs der Pflanzen, wie auch die vorhandenen bedeutenden Anzuchten bildlich zu veranschaulichen, wurde leider vereitelt, weil Herr Bornemann meinem Ersuchen, den blühenden Bestand photographisch aufnehmen zu lassen, nicht entsprach. Allerdings erhielt ich zwei Aufnahmen in Spielkartengrösse, die irgend einen der Photographie beflissenen, gewiss mit den besten Absichten ausgerüsteten Anfänger zum Urheber hatten, doch war nicht zu erkennen, ob darauf Calla, ein Blumenkohlfeld, ein Haufen Runkelrübenblätter oder Wäsche oder sonst was dargestellt war.

Ich berühre diesen Vorfall aus einem besonderen Grunde.

Im Gegensatz zu ausländischen, z. B. zu den nordamerikanischen Handelsgärtnern, fehlt den deutschen Kollegen doch noch gar zu sehr jene kaufmännische Schulung, die alle erfolgversprechenden Gelegenheiten zur wirksamen Veranschaulichung der Kulturen ausnutzt. In Nordamerika gehört es zu den Selbstverständlichkeiten, einen in vollster Ausbildung befindlichen Kulturbestand photographisch aufnehmen zu lassen und die Aufnahmen den Fachzeitschriften zur Verfügung zu stellen, wie auch den bedeutendsten Abnehmern zur Information zu übersenden, um die Kulturen in dieser Weise weithin so getreu bekannt zu machen, wie das keine Beschreibung, keine Katalogseite und keine Anzeige, wäre sie auch noch so gross und teuer, zu tun vermag. Es ist leider nicht selten, dass wenn man jemandem das hier angedeutete Verfahren vorschlägt, man die stolz klingen sollende Antwort erhält: »Ich mache keine Reklame«! Als ob diese nicht der wichtigste und wesentlichste Teil des ganzen heutigen Geschäftsbetriebes wäre! Mit dieser Vornehmtuerei kommt man nicht allein nicht vorwärts, sondern so nach und nach im grossen Haufen in die hinterste Reihe! Nur weil es alle anderen tun, schliesst man sich der grossen Masse an und gibt lieber 500 Mark für erfolglose Anzeigen in den gelben und grünen Inseratenblättern aus, anstatt dass man 10 Mark daran wendet, um durch eine photographische Aufnahme seine Erzeugnisse unendlich viel wirksamer und geschäftlich erfolgreicher bekannt zu machen, als durch kostspielige Anzeigen in Blättern der bezeichneten Art. —

Inbezug auf die *Solfatara* selbst will ich besonders darauf hinweisen, dass ihre Farbe als zart schwefelgelb bezeichnet wird, sie also nicht das satte Dottergelb der *Calla Elliottiana* hat. Ob das helle Schwefelgelb unter den Calla geschätzt werden wird und für Blumen dieser Färbung Verwendung ist, muss sich jetzt zeigen. Dass aber die Tönung der *Calla Elliottiana* allgemeinen Beifall findet, ist bereits erwiesen, und deshalb ist die wichtigste Aufgabe der Züchter, eine Hybride zu gewinnen versuchen, die bei kräftigem Wuchs der Pflanze reichblühend ist und grosse, wohlgeformte Blumen mit dem tiefen Dottergelb der *Calla Elliottiana* bringt. Das wird dann in der Tat eine ausserordentlich wertvolle Errungenschaft sein. **Ludwig Möller.**

Calla, Richardia, Zantedeschia.

Calla, Richardia und *Zantedeschia!* Drei Namen für eine Gattung! Der erste ist im Publikum und in der Gärtnerwelt allgemein verbreitet, und obgleich wissenschaftlich falsch, wird er stets der gebräuchlichere bleiben, weil er volkstümlich ist. Die zweite Bezeichnung ist Gärtnern und Botanikern geläufig, während in der Gelehrtenwelt nur die dritte anerkannt wird, die sonst aber fast unbekannt ist und es auch bleiben wird.

Da in unseren Kulturen neben den weissblühenden, einen fleischigen Wurzelstock bildenden Formen von *Calla aethiopica* die gelbblühenden knollenbildenden Arten aufgetreten sind und in Zukunft einen grossen Raum einnehmen werden, möchte ich vorschlagen, dass man für erstere die Bezeichnung Calla beibehält, während man die gelbblühenden Arten, die ja auch andere Kulturbedingungen stellen, Richardien nennt. Man kann dann schon an dem Namen sehen, was man vor sich hat, was gemeint ist, was angeboten ist und wie zu kultiviren ist.

Herr Möller scheint von diesem Vorschlage nichts wissen zu wollen, da er im vorstehenden Berichte die von mir gewählte Bezeichnung Richardia in Calla umgeändert hat.

G. Bornemann.

Nachschrift der Redaktion. Für die praktische Gärtnerei und besonders für die Handelsgärtnerei ist es die gleichgültigste Sache von der Welt, ob ein allgemein verbreiteter und allgemein angewandter Handelsname wissenschaftlich richtig ist oder nicht. Nicht nur in allen Gärtnereien, sondern auch in allen Blumengeschäften der Welt weiss jedermann, was unter Calla, Amaryllis, Kentie, Latanie, Drazaene usw. verstanden wird, wer aber dort eine Zantedeschia, ein Hippeastrum, eine Howea oder Grisebachia, eine Livistona, ein Calodracon und dergl. verlangen würde, dürfte in den allermeisten Fällen so lange nicht verstanden werden, bis er sich zur allgemein gebräuchlichen Handelsbezeichnung bequemt.

Im allgemeinen kümmern sich die deutschen Handelsgärtner glücklicherweise garnicht um jene Art der Wissenschaftelei, die eine Hauptaufgabe darin erblickt, seit vielen Jahrzehnten geschäftsübliche Bezeichnungen ohne irgend welche zwingende Notwendigkeit nur deshalb aufzugeben, weil es bald diesem, bald jenem Wissenschaftler gefällt, Umtaufen oder Zurückbenennungen, neue Gruppirungen und dergl. vorzunehmen.

Wir haben in früheren Jahren, was wir heute sehr bedauern, auch hin und wieder einmal den Wünschen einiger Verfasser entsprochen, die da meinten, dass Richardia, Hippeastrum, Livistona und dergl. wissenschaftlich richtiger sei, und deshalb diese und ähnliche Namen mit durchlaufen lassen; sobald wir jedoch erkannten, welche grossen Misstände sich daraus ergaben, der allgemein verständlichen gärtnerischen Geschäftssprache eine den Praktikern unverständliche sogenannte wissenschaftliche Sprache entgegenzustellen, die zudem den grossen Misstand brachte, dass man alle Jahre einigemale je nach den Aenderungen der »wissenschaftlichen« Anschauungen auch die »wissenschaftliche« Benennung ändern musste, haben wir die Berücksichtigung dieser Art der Wissenschaftelei ein- für allemal eingestellt.

Wir können uns garnichts Unpraktischeres, Unverständlicheres und geschäftlich Nachteiligeres denken, als wenn jemand seine Preisverzeichnisse, die doch nur für den Handel und nicht für die Wissenschaft bestimmt sind, nicht nach kaufmännischen, sondern nach wissenschaftlichen Gesichtspunkten ordnen würde. Der Interessent für Drazaenen sucht in den Preislisten nicht nach Aletris, Calodracon, Cordyline, Dianella und dergl., sondern nach Drazaenen; er sucht nach Amaryllis und nicht nach Hippeastrum, nach Calla und nicht nach Richardia oder gar Zantedeschia, nach *Kentia Forsteriana* und nicht nach *Howea* oder gar *Grisebachia Forsteriana,* nach *Kentia Belmoreana* und nicht nach *Howea* oder *Grisebachia Belmoreana,* von den Cyphokentien, Mikrokentien, Kentiopsis und dergleichen garnicht zu reden. Welcher geschäftlich stichhaltige Grund liegt vor, den Käufern die Information, das schnelle Zurechtfinden in den Preislisten zu erschweren? Kein einziger! Die Handelsgärtner müssen vor allen Dingen und in erster Linie Kaufleute sein! Kümmert sich z. B. ein Manufakturwarenhändler darum, ob die Handelsbezeichnungen Bukskin, Kattun, Musselin, Shirting und dergl. wissenschaftlich richtig sind? Weshalb will man denn den gärtnerischen Geschäftsverkehr mit wissenschaftlichem Ballast bepacken, da doch jedermann weiss, was unter den allgemein bekannten Handelsbezeichnungen: Amaryllis, Calla, Drazaenen, Kentien, Latanien usw. usw. verstanden wird? Zu einer solchen Belastung liegt umso weniger Veranlassung vor, weil die Ansichten der Wissenschaftler über die wissenschaftlich richtigste Benennung himmelweit auseinander gehen und fortwährend in der Aenderung befindlich sind.

Man bleibe also bei den allgemein bekannten, jedermann verständlichen Handelsbezeichnungen, zumal sie alle miteinander einen Weltkurs haben.

Ein beweiskräftiges Beispiel dafür: was bei dem Durcheinander von Calla, Richardia und Zantedeschia herauskommt, liefert die »Gartenflora« in ihrem zwölften diesjährigen Hefte S. 314, wo die Rede ist von einer *Calla Elliottiana,* die Herr Bornemann-Blankenburg in der Mai-Sitzung des Vereins mit dem langen Namen ausgestellt hatte. Es heisst dort u. a.:

»Weil die Zantedeschien (Richardien) sich leicht kreuzen, glaube ich, dass *Zantedeschia Elliottiana (Richardia Elliottiana)* gar keine gute Spezies, sondern eine natürliche Hybride ist, denn *Richardia Elliottiana* wurde zurzeit mit *Richardia aethiopica (Calla aethiopica)* zusammen gefunden. Als das bekannt wurde, liessen alle Importeure sich grosse Mengen von *Calla aethiopica* kommen, in der Hoffnung, auch gelbe darunter zu finden; das ist aber nicht der Fall gewesen.

Zu gleicher Zeit wurde auch *Zantedeschia (Richardia) Pentlandi* eingeführt. Sie ist ganz ähnlich, hat aber nicht den dunklen, schwarz purpurnen Grund der Blütenscheide und vor allem einfach grüne Blätter, während *Calla Elliottiana* durchscheinend punktirte Blätter hat wie *Richardia albo-maculata.*

Herr Bornemann führte ferner eine eigene Kreuzung von *Zantedeschia Elliottiana* × *Z. Adlami* vor, welcher er den Namen *Solfatara* gegeben hat. *Zantedeschia Adlami* hat eine kleine, mattgelbe Blume mit schwarzem Grunde; ihre Blätter sind rein grün, die des Bastards dagegen etwas durchscheinend gefleckt und die Blütenscheide gross, etwas grünlichgelb, zitronengelb, am Grunde schön schwarz-purpurn.

Während *Richardia Elliottiana* etwas empfindlich ist, ist der Bastard ganz unempfindlich und dürfte sich selbst im Freien kultiviren lassen, ähnlich wie Gladiolen.« —

So weit die »Gartenflora«.

Man hat hier also die Auswahl zwischen *Calla Elliottiana, Richardia Elliottiana* und *Zantedeschia Elliottiana* und ferner zwischen *Calla aethiopica* und *Richardia aethiopica,* ohne dass man zu erkennen vermag, welche Bezeichnung der Verfasser dieses wirren Durcheinanders als die richtige ansieht!*)

Mit dergleichen grossen und durchaus unnützen Belästigungen wollen wir die praktische Gärtnerei denn doch nicht behelligen.

---

*) Es sei noch bemerkt, dass einige englische Firmen, z. B. Thomas Ware, weder *Calla,* noch *Richardia,* noch *Zantedeschia* gelten lassen, sondern *Arum Elliottianum* als allein richtig ansehen.

Die Rechtsverhältnisse im Gärtnergewerbe und die bisherigen Bemühungen der Gärtner um Klärung der Sachlage.*)

Von **Otto Albrecht**, Redakteur der »Allgemeinen Deutschen Gärtner-Zeitung« in Berlin.

Durch ein Schreiben des Herausgebers dieser Zeitschrift an die Hauptgeschäftsstelle des Allgemeinen deutschen Gärtner-Vereins-Berlin veranlasst, für Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung eine Abhandlung über die Rechtsverhältnisse im Gärtnergewerbe und die bisherigen Bemühungen der Gärtner um Klärung der Sachlage zu verfassen, komme ich dieser Aufforderung hiermit nach.

Das zur Verhandlung gestellte Thema ist an sich ziemlich umfangreich, weswegen es seine Schwierigkeiten hat, dasselbe in einen kurzen Artikel, wie er für Zeitschriften gebräuchlich ist, zusammen zu drängen. Ich werde das jedoch versuchen und mich so knapp wie irgend möglich fassen, wobei ich mich auf rein sachliche Darlegungen beschränke. Wer sich für die Sache eingehender interessirt, den muss ich schon auf die einschlägige Literatur verweisen, von welcher in den nachfolgenden Ausführungen mehrfach die Rede sein wird und auf die sich dieselben zum grössten Teil auch stützen.

I. Die gegenwärtige Rechtslage.

Von den Rechtsverhältnissen in der gewerblichen Gärtnerei ist die Rede. Was verstehen wir unter dem Begriff »gewerblich«?: Eine mit der Absicht auf Gewinnerzielung unternommene selbständige, berufsmässige und erlaubte Arbeitstätigkeit, die sich als Beteiligung am allgemeinen wirtschaftlichen Verkehr darstellt. Der Unternehmer muss also seine Arbeitserzeugnisse zu dem Zwecke des Umsatzes, des Verkaufs herstellen, bezw. herstellen lassen, anderenfalls er zu den Gewerbetreibenden nicht gezählt werden kann. Gärtnereien, die nur für die eigenen Haushaltsbedürfnisse des Inhabers produziren und solche, die wissenschaftlichen Zwecken dienen, sind somit keine gewerblichen und deshalb von unseren Betrachtungen von vornherein ausgeschaltet.

Es besteht nun ein Unterschied zwischen Gewerben »im allgemeinen« und Gewerben »im Sinne der Gewerbeordnung«. In gesetz- und verwaltungstechnischem Sinne gelten als Gewerbe nur diejenigen Arten erwerbender Tätigkeit, welche die von der Reichs-Gewerbeordnung aufgeführten entsprechenden Merkmale tragen. Zwar enthält die Gewerbeordnung keine ausdrückliche Begriffsbestimmung des Gewerbes und zählt dieselbe auch nicht diejenigen Gattungen erwerbender Tätigkeit auf, welche als Gewerbe ihren Bestimmungen unterstehen sollen; aber sie nennt im § 6 einen Teil derjenigen Arten, die ihren Vorschriften entzogen sind. Und in den Motiven dazu wird gesagt, dass zu den letzteren das gesamte Gebiet der Landwirtschaft (der Ackerbau, die Viehzucht, der Gartenbau, die Forstwirtschaft, der Weinbau) und die freien und schönen Künste gehören.

Den »Gartenbau« zählen die Motive zur Gewerbeordnung also ausdrücklich als zum Gebiete der Landwirtschaft gehörig auf. Dieser Umstand nun ist es seither gewesen, der die Verwirrung in der Rechtsprechung den Gärtnern gegenüber hervorgerufen hat. Der eine Teil der Gerichte und Verwaltungsbehörden hat die hier angebrachte Bezeichnung »Gartenbau« ohne weitere Bedenken einfach auf alle Arten von gewerbsmässig betriebenen Gärtnereien angewendet; ein zweiter Teil hat davon ausgenommen die in der Hauptsache handelsgewerblich betriebenen, und ein dritter Teil hat den Begriff »Gartenbau« darauf beschränkt, dass er darunter nur solche Gärtnereibetriebe versteht, deren Technik die der Landwirtschaft nicht überragt.

Zu einer öffentlichen Kalamität hat sich dieser Zustand verwirrter Rechtsanschauungen erst infolge der neueren Gesetzgebung herausgebildet, insbesondere durch die Gesetze über die Gewerbesteuer, die Krankenversicherung, die Unfallversicherung, die Invaliditäts- und Altersversicherung, die Handwerkergesetzgebung, die Arbeiterschutzbestimmungen und das Gewerbegerichtsgesetz. Ein Teil dieser Gesetze gilt bekanntlich nur für die Gewerbe, welche den Vorschriften der Gewerbeordnung unterliegen, und die anderen sind mit Bestimmungen versehen, die hinsichtlich dieser Gewerbe und der Landwirtschaft wesentlich und einschneidend voneinander abweichen.

Auf die Abweichungen der angegebenen Gesetze gegenüber den für die Landwirtschaft geltenden Gesetzen hier einzugehen verbietet natürlich der zur Verfügung stehende Raum. Es muss daher jedem Leser überlassen werden, sich diese selbst zu vergegenwärtigen, nötigenfalls durch Vertiefung in die einschlägigen Schriften, wie schon eingangs bemerkt wurde. Hier sollen nur einige Proben zur Illustration der gegenwärtigen Rechtsprechung gegeben werden.

1. Landgericht zu Breslau, 12. Januar 1900: Kunst- und Handelsgärtnerei ist Gewerbebetrieb, da bei der Anzucht der Produkte das Hauptgewicht der Tätigkeit auf den Verkauf derselben gerichtet ist.

2. Amtsgericht II zu Berlin, 19. Februar 1901: Ein Gärtner, der Samen, Pflänzchen und Pflanzen kauft, sie säet, setzt und pflanzt, und der demnächst diese Gewächse wieder veräussert, ist Handelsgärtner, und die in solchen Betrieben tätigen Gehülfen sind Gewerbegehülfen.

3. Amtsgericht zu Diepholz, 17. Januar 1899 und Landgericht zu Osnabrück, 2. Mai 1899: Auf das Dienstverhältnis des Klägers — eines Kunst- und Handelsgärtnerei-Unternehmers — zum Beklagten findet die Dienstbotenordnung Anwendung.

4. Amtsgericht zu Rixdorf, 4. April 1900: Aus der Zusammenstellung der in den Motiven zu § 6 der Gewerbeordnung genannten Betriebe ist ersichtlich, dass unter dem »Gartenbau« eine Art landwirtschaftlichen Gartenbaubetriebes verstanden werden sollte. Die ökonomische Grundlage des Kunst- und Handelsgärtnereibetriebes des Beklagten bildet aber nicht die Landwirtschaft. Somit liegt ein Gewerbebetrieb vor.

5. Landgericht zu Düsseldorf, 28. Oktober 1897: Gärtner unterstehen der Gewerbeordnung nicht, wenn auch der Betriebsinhaber Gewerbesteuer zahlt. Ein Betrieb im Sinne der Gewerbeordnung liegt nur vor, wenn der Betriebsinhaber vorwiegend mit gekauften Gartenprodukten Handel treibt.

6. Dasselbe Gericht, 6. Mai 1898: Auf das Rechtsverhältnis der Gärtnergehülfen zu ihrem Prinzipal finden die Bestimmungen der Gewerbeordnung überhaupt keine Anwendung.

7. Amtsgericht zu Norden, 20. Oktober 1893: Der technische Leiter (Obergärtner) einer Baumschule ist kein Gewerbegehülfe, sondern sein Dienstverhältnis ist als dasjenige eines Landarbeiters zu betrachten.

8. Landgericht zu Aurich, 5. März und 9. April 1894: Die Kunst- und Handelsgärtnerei, bei welcher, wie im vorliegenden Falle (es handelt sich um einen Baumschulbetrieb) hauptsächlich die Herstellung in den Handel zu bringender Produkte, wie Blumen, Obst, Bäume usw., bewirkt wird, ist als ein Gewerbe im Sinne der Reichs-Gewerbeordnung anzusehen. Der Kläger ist Geselle, bezw. Gehülfe, im Sinne des § 121 ff. Gew.-Ordg.

9. Amtsgericht I zu Berlin, 6. Januar 1896: Eine Baumschule ist kein Gewerbebetrieb; das Rechtsverhältnis eines darin beschäftigten Gärtnergehülfen ist dem eines landwirtschaftlichen Arbeiters gleich zu erachten.

10. Landgericht I zu Berlin, 19. März 1896: Eine Baumschule ist Gewerbebetrieb im Sinne der Gewerbeordnung. Der Schwerpunkt eines solchen Betriebes liegt nicht in der Selbsterzeugung von Rohstoffen, wie bei der Landwirtschaft, sondern in der Verarbeitung und Veredlung der Rohstoffe zwecks Veräusserung.

11. Gewerbegericht zu Berlin, 2. Mai 1896: Wie der Kläger auf Befragen des Gerichts ausdrücklich erklärt hat, bestand seine Tätig-

---

*) In Berücksichtigung der Entwicklung der deutschen Gärtnerei einerseits und der Ausbildung des gärtnerischen Zeitschriftenwesens andererseits ist für Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung vom Anfang ihres Bestehens an das Gebiet abgegrenzt worden: die technische Vervollkommnung des Gärtnereibetriebes und dessen geschäftliche (kaufmännische) Ausgestaltung mit allen Mitteln im weitesten Umfange zu fördern. Diese Aufgabe lässt für uns eine Zersplitterung unserer Arbeit durch die dauernde Einbeziehung anderer, wenn auch wichtiger Gebiete nicht zu, weil diese nicht in jener eingehenden Weise behandelt werden können, wie sie unerlässlich ist, will man in der Berichterstattung über die fast Tag um Tag durch neue Tatsachen erweiterten Tagesfragen die Leser auf dem Laufenden halten und dabei nicht oberflächlich werden. Die Spezialisirung, die im Gärtnereibetriebe zum Vorteil derer, die eine solche ausführen, mehr und mehr zur Geltung gelangt, hat auch im Vereinswesen und zumteil auch schon in einzelnen Fachzeitschriften ihre Ausbildung gefunden. Das ist ein ganz gesunder Entwicklungsgang, der einer weiteren Ausgestaltung wert ist. Es ist in Deutschland Raum genug vorhanden, dass eine Anzahl Zeitschriften nebeneinander bestehen, deren jede sich ein mehr oder weniger, aber doch immer in irgend einer Weise abgeschlossenes, begrenztes Gebiet für ihre Haupttätigkeit wählt. Für »Nachäffer«, »Ankläffer«, »Anrempler«, »Abgeschobene« und dergl. ist der Raum allerdings zu schade.

Bestimmt durch die grossen Ansprüche, denen wir auf unserem eigenem Arbeitsgebiete zu genügen haben, sind wir genötigt, über die Bestrebungen auf anderen Gebieten in der Form rechtzeitig gegebener, gedrängter Uebersichten berichten zu müssen, wie wir unseren Lesern eine solche obenstehend bieten, damit sie auch über die hier zur Erörterung gestellten Bestrebungen zuverlässig und in abgeschlossener Form unterrichtet sind. Um letzteres zu ermöglichen, ersuchten wir die Geschäftsstelle des Allgemeinen deutschen Gärtner-Vereins-Berlin, dessen Leitung sich den in dem obenstehenden Artikel des weiteren erläuterten Bestrebungen widmet, um einen Bericht über die Entwicklung und den derzeitigen Stand der Sache, den Herr Otto Albrecht, Redakteur des Vereinsorgans, zu erstatten in sehr dankenswerter Weise bereit war. Wir unterbreiten die unsererseits durchaus unbeeinflusst gebliebene Darstellung des Herrn Verfassers unter Verzicht auf jede eigene Meinungsäusserung unseren Lesern zu ihrer Information.

Die Redaktion.

keit beim Beklagten darin, dass er in dessen Baumschule Bäume einpflanzte, herausnahm, umsetzte, okulirte und veredelte, Beete einrichtete, Pflanzen heranzog, dieselben begoss und dergleichen mehr. Es ist dies eine rein landwirtschaftliche Tätigkeit, da ihre ausschliessliche Grundlage die Landwirtschaft abgibt; denn bei allen vorerwähnten Tätigkeiten handelt es sich immer um die Gewinnung roher Naturerzeugnisse, um Ergänzung an Rohprodukten unmittelbar aus dem Boden heraus.

12. Gewerbegericht zu Mannheim, 1. Februar 1901: Unbestritten ist zwischen Parteien, dass Kläger lediglich in einer Landschaftsgärtnerei beschäftigt war, mit welcher keine Handelsgärtnerei verbunden ist. Die Beschäftigung des Klägers besteht ausschliesslich darin, Gärten anzulegen und zu unterhalten, Beete einzurichten, Rasen zu mähen usw. Diese Arbeiten sind rein landwirtschaftliche.

13. Gewerbegericht zu Offenbach, Mai 1902: Die beklagte Firma beschäftigt sich in vornehmlichster Weise mit der gewerbsmässigen Herstellung gärtnerischer Anlagen, Parks usw. für Andere (d. i. Landschaftsgärtnerei), mit anderen Worten mit der sogenannten Gartenarchitektur. Die zu solchen Anlagen erforderlichen Bäume und Sträucher zieht die Firma allerdings selbst, jedoch grösstenteils zu jenem Zwecke. Die Ausübung solcher Tätigkeit ist demzufolge eine rein gewerbliche.

14. Landgericht II zu Berlin, 22. September 1892: Die Berufstätigkeit des Beklagten (eines Landschaftsgärtnerei-Unternehmers) ist eine Ausübung der bildenden Gartenkunst, welche selbständige geistige und künstlerische Gedanken erfordert. Dieser Auffassung muss im Hinblick auf die oft grossartigen Parkanlagen, welche Kunstwerke im höheren Sinne bilden und deren Schöpfung zu den Berufstätigkeiten des Landschaftsgärtners gehört, voll und ganz beigetreten werden. Der klägerische Gehülfe ist darum kein Gewerbegehülfe, sondern der Gehülfe eines Künstlers.

Die hier nur im Auszug angeführten Urteile, die aus Lohnklagen herrühren, sind (mit Ausnahme des unter »13« angegebenen) im Wortlaut abgedruckt in einer Denkschrift*), die der Allgemeine deutsche Gärtner-Verein im vorigen Jahre dem Reichstage übersandt hat.

Während der letzten Jahre haben häufiger auch die Strafgerichte Gelegenheit gehabt, sich über den privatrechtlichen Charakter der Gärtnereibetriebe zu äussern, wobei die Frage des Fortbildungsschulbesuchs der Lehrlinge das Streitobjekt abgab. Soweit nun hier Urteile bekannt geworden sind, war das Endergebnis durchgehends, dass der gewerbliche Charakter gewerbsmässig betriebener Kunstgärtnereien verneint wurde. Meist erreichten diese Streitsachen schon vor den Strafkammern der Landgerichte ihr Ende. Zwei Fälle sind mir jedoch bekannt geworden, die bis zur obersten Instanz durchgeführt worden sind. Diese beiden müssen hier noch mit angeführt werden; sie verdienen das Interesse der Berufsgenossen umsomehr, als sie nicht blos die Auffassung zweier oberster Gerichte wiedergeben, sondern vorzugsweise deswegen, weil die Auffassung beider über den privatrechtlichen Charakter der Gärtnereibetriebe sich diametral gegenüber steht.

Das Oberlandesgericht zu Breslau führt in seinem Urteil vom 15. November 1898 aus:

»Die Gärtnerei fällt als Erzeugung von Urprodukten an sich nicht unter die Bestimmungen der Gewerbeordnung; das Wesen des Gartenbaues wird auch dadurch nicht verändert, dass der Gärtner ein paar Häuser besitzt, in denen er seine Pflanzen in kalter Jahreszeit unterbringt, oder dass er Frühbeete anlegt und ebensowenig dadurch, dass er mehrere Lehrlinge hält. Nur dadurch könnte die Gärtnerei zum Gewerbe, bezw. Handelsgewerbe werden, dass der Gärtner die gezogenen Urprodukte einer gewerbsmässigen Verarbeitung unterwirft, oder dadurch, dass der Gärtner fremde Gartenprodukte zur Weiterveräusserung ankauft, oder seine eigenen in kaufmännischem Betriebe verwertet, was z. B. durch einen offenen Laden, kaufmännisch gebildetes Personal, Eintragung ins Handelsregister kenntlich gemacht würde.«

Das Kammergericht in Berlin aber führt in seinem Urteil vom 30. Mai 1901 (und zwar ebenfalls in seiner Eigenschaft als Oberlandesgericht für die Provinz Brandenburg) aus:

»Dass die Gärtnerei als sogenannte Landwirtschaftsgärtnerei, d. h. in der Art, wie sie der Landwirt zu betreiben pflegt, nicht unter die Gewerbeordnung fällt, ist übereinstimmende und herrschende Ansicht Hieraus folgt aber nicht, dass nun auch jede entwickelte Form der Gärtnerei, die, sich von der gewöhnlichen Bodenbearbeitung weit entfernend, sich wirtschaftlich und technisch zu einem besonderen Gewerbe ausgebildet hat, noch zur Landwirtschaft und nicht zur Gewerbeordnung gehörte. Das Kammergericht hat schon mehrfach anerkannt, dass die eigentliche Handelsgärtnerei, also der handelsmässige Ankauf und Verkauf von Gartenprodukten, die nur in der Zwischenzeit eine gärtnerische Behandlung erfahren, ein Gewerbe und zwar ein Handelsgewerbe im Sinne der Gewerbeordnung ist. Man wird aber noch einen Schritt weiter tun und sich der Auffassung der preussischen Gewerbesteuergesetzgebung anschliessen müssen, wonach nicht blos die **Handels-**, sondern auch die **Kunstgärtnerei** sich derart von dem üblichen Gartenbau abgeschieden hat, dass beide nicht mehr darunter (zur Landwirtschaft) gehören, sondern als selbständige Gewerbe der Gewerbeordnung zuzuzählen sind.« — —

Mit diesen Beispielen möge es sein Bewenden haben; sie gestatten einen annähernden Einblick in die derzeitige Rechtslage und in die Art der heute den gewerbetreibenden Gärtnern und deren Angestellten gegenüber in Uebung befindlichen Spruchpraxis unserer ordentlichen Gerichte. Erwähnt sei nur noch, dass dasselbe sich auch bei den Gewerbegerichten ganz getreu widerspiegelt, während es bei den Verwaltungsbehörden durchschnittlich so liegt: In Steuersachen gilt der Standpunkt des Kammergerichts vom 30. Mai 1901; hinsichtlich der Arbeiterschutzbestimmungen aber, insbesondere bezüglich der Sonn- und Feiertagsruhe, werden nur diejenigen Gärtnereien zu den Gewerbebetrieben im Sinne der Gewerbeordnung gerechnet, welche in der Hauptsache handelsgewerblich betrieben werden.

II. Die bisherigen Bemühungen um Klärung der Sachlage.

Wie schon im ersten Teil dieser Abhandlung hervorgehoben, wird der gegenwärtig herrschende, sozial höchst ungesunde und das öffentliche Ansehen unserer Rechtsprechung aufs schwerste schädigende Rechtszustand — der eigentlich ein solcher des Unrechts ist — als ein allgemeiner Misstand in den gärtnerischen Kreisen erst empfunden seit dem Inkrafttreten des neuen preussischen Gewerbesteuergesetzes vom Jahre 1894 und seit die neuzeitliche Sozialgesetzgebung eingesetzt hat, 1886 und 1890; seitdem aber auch in stetig sich steigernder Wirkung. Vordem spielte die Angelegenheit fast nur bei Lohnstreitigkeiten vor den Zivilgerichten eine Rolle, und es wurden damals die schon herrschenden Widersprüche nur recht wenig beachtet.

Die Gärtner selbst waren sich über ihr soziales Recht, bezw. über die für sie geltenden Rechtsordnungen noch am allerwenigsten klar; ein Teil glaubte, sie unterständen samt und sonders der Gewerbeordnung, während der andere Teil im Gegensatz hierzu der Ansicht war, dass nach dem geltenden Recht eigentlich alle Gärtnergehülfen zu den «Dienstboten«, dem »Gesinde« oder zu den »Landarbeitern« gerechnet werden müssten. Wenn das nicht so fühlbar geschah — meinten die letzteren —, so wäre dieser Umstand nur auf das Konto einer gewissen »Nachsicht« der Behörden zu setzen. Die letztere Auffassung wurde vornehmlich vertreten von der damals einsetzenden neuen Gehülfenbewegung und dem späteren »Zentralverein der Gärtner (Hamburg)«, der dies als ein Mittel für seine Agitation ausnutzte. Die leitenden Personen des im August 1890 aus den Resten des aufgelösten alten »Deutschen Gärtner-Verbandes« neu gegründeten »Allgemeinen deutschen Gärtner-Vereins« indessen vertraten die gegenteilige Ansicht, die einen nach ehrlicher Meinung, und die anderen in der Absicht, durch diese stetigen Wiederholungen »Wir sind Gewerbegehülfen« auf Behörden und Richter eine Art von Suggestion auszuüben.

Am Gründungstage des »Allgemeinen deutschen Gärtner-Vereins« (22. August 1890) wurde in einer öffentlichen Versammlung zu Bonn a. Rh. beschlossen: »In anbetracht dessen, dass der Gartenbauverein Flora zu Köln a. Rh. dem Reichstage eine Petition betreffs Nichteinführung der Sonntagsruhe im Gärtnergewerbe einzureichen gedenkt, eine Gegenpetition sämtlichen deutschen Gärtnern zu unterbreiten und dem Reichstage einzureichen.« Für diese Gegenpetition ist eine grosse Anzahl von Unterschriften gesammelt worden. Irgend welche Beachtung scheint dieselbe aber ebensowenig gefunden zu haben, wie die andere gegensätzliche.

Bereits einige Monate früher hatte man sich im Reichstage zum erstenmale auch mit den Gärtnern beschäftigt, ohne dass diese selbst eine direkte Anregung dazu gegeben hatten. Bei der Kommissionsberatung des vorliegenden Gewerbegerichtsgesetzes wurde von einer Seite angeregt, »auch die in grossen Gärtnereien beschäftigten Gehülfen der Zuständigkeit der Gewerbegerichte zu unterstellen.« Dem wurde jedoch »keine weitere Folge gegeben, nachdem darauf hingewiesen worden war, dass ein Bedürfnis hierfür sich nur vereinzelt zeigen könne und es nicht ratsam sei, den Kreis der gewerblichen Streitigkeiten in das Gebiet der Landwirtschaft hinein auszudehnen.« (Man beachte: »Gebiet der Landwirtschaft.«)

---

*) Die Schrift ist auch im Buchhandel erschienen unter dem Titel: »Die sozialen Rechtsverhältnisse der gewerblichen Gärtner in Deutschland im Lichte der Gerichtspraxis und behördlichen Verwaltungstechnik«. Selbstverlag des Allgemeinen deutschen Gärtner-Vereins, Berlin.

Am 8. April 1891 beantragte bei Gelegenheit der Beratungen des sogenannten Arbeiterschutzgesetzes im Reichstage die sozialdemokratische Fraktion, dem § 121 der Gewerbeordnung einen Nachsatz des Inhaltes zu geben: »Personen, die regelmässig für die Bedienung in Gast- und Schankwirtschaften und als Gehülfen und Lehrlinge in Gärtnereien beschäftigt werden, sind als Gewerbegehülfen zu betrachten.« Der Antrag wurde abgelehnt, »weil die Fassung eine zu weite war und weil die Einfügung lediglich bei § 121 zu Irrungen Veranlassung geben konnte.« Der Regierungsvertreter gab dazu noch die Erklärung ab, »dass die in Handelsgärtnereien beschäftigten Gehülfen, die eine Lehrzeit durchgemacht hätten, auch in Zukunft unter die Gewerbeordnung fallen sollten.«

Ein Jahr später (9. April 1892) wies der Leiter des Zentralvereins der Gärtner, Paul Ising-Hamburg, in seinem Vereinsorgan an der Hand mehrerer Beläge (Entscheidungen der hamburger Behörde für Krankenversicherung, des bremer Senats, des Regierungspräsidenten in Schleswig) nach, dass der Erklärung des Regierungsvertreters von vor einem Jahre keineswegs durchgängig entsprochen werde, sondern dass die massgebenden Stellen sich in ihrer bezüglichen Auffassung des sozialrechtlichen Charakters der Gärtnereiangestellten durchaus widersprächen.

Im Oktober 1892 wurde eine vom Allgemeinen deutschen Gärtner-Verein ausgearbeitete Petition, die Sonntagsruhe in Gärtnereien betreffend, an den Bundesrat gesandt. Diese Petition wurde auch von dem damaligen berliner »Fachverein der Gärtner« mitunterzeichnet. Antwort darauf soll der damalige Leiter des letztgenannten Vereins, dessen Name als erster in der Unterschrift aufgeführt war, erhalten haben; doch ist nicht weiter bekannt geworden, wie diese lautete.

Der erste allgemeine deutsche Gärtnertag zu Erfurt, 1. August 1896, erklärte in einer Resolution die Regelung der Frage der sozialrechtlichen Stellung der Gärtner als die zurzeit wichtigste Aufgabe der Gehülfenorganisation; diesem schloss sich der acht Tage später in Nürnberg stattfindende süddeutsche Gärtnertag und die zu gleicher Zeit tagende dritte Generalversammlung des Allgemeinen deutschen Gärtner-Vereins an. Auf den Gärtnertagen und Generalversammlungen bezeichneten Vereins 1898 und 1900 wurde das abermalig betont, und durch die letzte Generalversammlung der Hauptvorstand beauftragt, umfangreiches Material zu sammeln, an der Hand dessen die Notwendigkeit einer gesetzlichen Regelung nachgewiesen werden müsste.

Zu Anfang des Jahres 1896 richtete der Hauptvorstand des Allgemeinen deutschen Gärtner-Vereins eine Petition des Inhalts an den Reichstag: »Hohes Haus wolle dahin beschliessen, dass auch die gewerbliche Gärtnerei (Handelsgärtnerei) als ein Gewerbe im Sinne der Gewerbeordnung betrachtet und die Gärtnergehülfen als Gewerbegehülfen anerkannt werden«. Diese fiel unbeachtet unter den Tisch.

Um dieselbe Zeit wurde eine Art Experiment gemacht, mit Hülfe dessen die Veranlasser hofften, nicht blos die gewerblich betriebenen Gärtnereien und ihre Angestellten, sondern auch die Angestellten in Privatgärtnereien mit einem Schlage unter die Gewerbeordnung bringen zu können. Unabhängig von der Organisation des Allgemeinen deutschen Gärtner-Vereins rief eine Anzahl älterer Mitglieder desselben im Bezirke Berlin und Umgebung eine kleine Bewegung hervor mit dem Zwecke der Bildung einer »Gärtner-Innung«. Die Führung hatte der damalige Geschäftsführer des Allgemeinen deutschen Gärtner-Vereins, Herr C. Darmer, Obergärtner auf dem Jüdischen Friedhof in Berlin. Die nötige Anzahl von gewerbetreibenden Kunst- und Ziergärtnern und »Betriebsleitern« (Obergärtnern von Handels- und Privatgärtnereien) wurde mit Mühe und Not zusammengebracht, ein Innungsstatut bis zum Einreichen an die Behörde fertiggestellt und sogar die Namensunterschriften der Innungswilligen eigenhändig darunter gesetzt. Damit war die Bewegung aber auch zu Ende; sie klappte an innerer Saft- und Kraftlosigkeit zusammen.

Einen ersten Erfolg hatte die Reichstagspetition des Allgemeinen deutschen Gärtner-Vereins vom 20. Mai 1900 zu verzeichnen. Das Unfallversicherungsgesetz für Land- und Forstwirtschaft erhielt durch diese in § 1 anstelle der früheren Fassung die folgende als Absatz 6: »Als landwirtschaftlicher Betrieb im Sinne dieses Gesetzes gilt auch der Betrieb der gewerblichen Gärtnerei (Kunst- und Handelsgärtnerei, Baumschule und Samengärtnerei . . .)« Ferner wurden durch diese Petition die Gärtnergehülfen der gewerblichen Gärtnereien und die Gutsgärtner, soweit eben das Unfallgesetz inbetracht kommt, mit den übrigen technisch gebildeten Facharbeitern in Gewerben auf die gleiche Stufe gehoben: ihnen wird seither bei Unfallrentenzubemessung ihr Individuallohn bei der Berechnung zugrunde gelegt, im Unterschiede zu den gewöhnlichen land- und forstwirtschaftlichen Arbeitern, die sich hier mit dem bezirksüblichen Durchschnittslohn als Berechnungsgrundlage begnügen müssen.

Zur Abänderung des Gewerbegerichtsgesetzes im vorigen Jahre gab am 1. Februar 1901 der Allgemeine deutsche Gärtner-Verein abermals seine Visitenkarte beim Reichstag ab und verlangte in diesem Gesetze ausgedrückt, dass »auch die Gehülfen, Lehrlinge, Arbeiter, Betriebsbeamte, Obergärtner, Gartentechniker und mit höheren technischen Dienstleistungen betraute Angestellte (als gewerbliche Arbeiter im Sinne des VII. Titels der Gewerbeordnung) ihr Recht bei den Gewerbegerichten suchen könnten.« Zur Begründung dieses Antrages konnten jetzt der Vorberatungskommission schon eine Anzahl widersprechender Urteile in Original vorgelegt werden, die mit zur Behandlung kamen. Man erkannte die Missstände an; zu einem gesetzgeberischen Akt vermochte man sich jedoch nicht zu entschliessen, was, nebenbei bemerkt, hier auch garnicht am Platze war; die Petenten selbst wollten nichts anderes, als gelegentlich einmal wieder auf ihre Sache aufmerksam machen.

Inzwischen war fleissig weiteres Material gesammelt worden. Ich selbst hatte seit Uebernahme meiner Redaktionstätigkeit an der Allgemeinen Deutschen Gärtner-Zeitung, Oktober 1898, die Angelegenheit als eine Art »Spezialstudium« betrieben. Als mir nun noch die Bearbeitung der Rechtsschutzabteilung des Vereins mit übertragen wurde, bemühte ich mich, mit Zustimmung der Hauptleitung, nach Möglichkeit, die Gerichte zu Prinzipien-Entscheidungen in der Rechtssache zu nötigen. Dabei sprang sehr wertvolles Material heraus.

Im Februar 1901 wurde eine allgemeine Umfrage an die deutschen Gewerbegerichte über deren Stellungnahme gegenüber den Gärtnern gerichtet, von denen 225 die gestellten Fragen beantworteten und die meisten davon sich ausserdem noch gutachtlich äusserten, selbstverständlich in einer Buntscheckigkeit, die nichts zu wünschen übrig lässt.

Das also zusammengebrachte Material wurde mir zur Durcharbeitung übergeben, und es entstand dann daraus mit dem sonst noch gesammelten eine Denkschrift an den Reichstag. Dieselbe erschien im Juli 1901 zugleich auch im Buchhandel und führt den etwas langatmigen Titel: »Die sozialen Rechtsverhältnisse der gewerblichen Gärtner in Deutschland im Lichte der Gerichtspraxis und behördlichen Verwaltungstechnik«. Auf 104 engbedruckten Seiten Grossoktav ist das einschlägige Material systematisch geordnet und wird das Verhältnis des Wirrwarrs den inbetracht kommenden Gesetzen gegenübergestellt. Das Schlusskapitel klingt in die Forderung an die Reichsgesetzgebung aus, durch die Gewerbeordnung unzweideutig auszudrücken, »dass das gesamte kunst- und ziergärtnerische Produktionsgewerbe den Vorschriften der Gewerbeordnung untersteht«. Mit einer entsprechenden Petition ist die Denkschrift dann bei Wiedereröffnung der Reichstagsverhandlungen im November 1901 dem Reichstage eingereicht und in je einem Exemplar an sämtliche Mitglieder des Hauses verteilt worden. Ferner haben dieselbe erhalten: die Mitglieder des Bundesrats, der Reichskanzler, die Staatssekretäre, die Ministerien der Einzelstaaten, die Handels- und Gewerbekammern, die Handwerkskammern sowie die Redaktionen der juristischen Fachzeitschriften, der bedeutendsten sozialpolitischen Zeitungen, der führenden politischen Tageszeitungen und der gärtnerischen Fachzeitschriften.

Dieses Vorgehen erregte Aufsehen und weckte das Interesse Vieler. In dem führenden Organ der »bürgerlichen« Sozialpolitiker, der vorzüglich redigirten »Sozialen Praxis«, wurde mir in der Folge zweimal Gelegenheit gegeben, mich über die Angelegenheit des näheren zu verbreiten. In der Allgemeinen Deutschen Gärtner-Zeitung werden seither alle neu hinzukommenden Gerichtsurteile und behördlichen Entscheidungen, die in der Frage von Belang sind, laufend abgedruckt. — Das Thalacker'sche Organ, »Der Handelsgärtner«-Leipzig, ventilirt die Rechtsfrage der Gärtner schon seit seiner Begründung. Wenn dieses Fachblatt auch nicht ganz dieselbe Lösung erwartet, wie die im Allgemeinen deutschen Gärtner-Verein organisirte, sich unablässig mühende Gehülfenschaft, so muss doch anerkannt werden, dass seine sachlichen Auseinandersetzungen viel zur Vertiefuug in der Frage und also auch zur allmälichen Klärung beigetragen haben und noch beitragen. — Garnichts geleistet auf diesem Gebiete hat hingegen das »Handelsblatt für den deutschen Gartenbau« (Organ des Verbandes der Handelsgärtner Deutschlands), man müsste denn das als eine »Leistung« nehmen, dass dieses Blatt durch Mitteilung nur solcher Entscheidungen, welche den landwirtschaftlichen Charakter der Gärtnerei betonen, seine Leser und also die Verbandsmitglieder ganz und gar den tatsächlichen Verhältnissen entfremdet hat. Alle Urteile und Entscheidungen, welche den gewerblichen Charakter der produktionsgewerblichen Kunst- und Ziergärtnerei hervorheben und in dieser Beziehung von wirklicher Bedeutung sind (ich weise nur auf das Urteil des Kammergerichts vom 30. Mai 1901 hin), enthält das Handelsblatt seinen Lesern geflissentlich vor und macht ihnen damit glauben, dass sie dem Gesetz gegenüber nur als Landwirte zu gelten haben und als gäbe es abweichende Auffassungen überhaupt nicht mehr. Und dabei muss jeder, der die Entwicklung der Sache nur einigermassen mit offenen Augen verfolgt, feststellen, dass die neueren Urteile immer mehr nach der gewerblichen Seite hinneigen. »Tut nichts«, scheint die Redaktion des Handelsblattes zu meinen; »nach uns die Sintflut.« —

Die Wirkungen der Reichstags-Denkschrift können sich erst nach und nach zeigen. Eine der ersten von Bedeutung war die, dass sich der Vorsitzende des berliner Gewerbegerichts, Gewerbegerichts-Direktor M. von Schulz, des Stoffes bemächtigte. Am 6. Mai 1902 erstattete derselbe dem Ausschuss der Gesellschaft für soziale Reform (dem bekanntlich die hervorragendsten Sozialpolitiker aller politischen Parteien des Reichstags, mit Ausnahme der äussersten Rechten und äussersten Linken, angehören) über die gärtnerische Rechtsfrage ein eingehendes Referat, dem sich ein Korreferat des Geschäftsführers des Allgemeinen deutschen Gärtner-Vereins, Franz Behrens, anschloss.*) In einer dem Reichstag zu übergebenden Resolution spricht der besagte Ausschuss einstimmig die Erwartung aus, »dass die in der Kunst-, Zier- und Handelsgärtnerei beschäftigten Gehülfen, Lehrlinge und Arbeiter den Bestimmungen der Gewerbeordnung ausdrücklich unterstellt werden«.

Das berliner Gewerbegericht hielt am 26. Juni d. J. eine besondere Ausschusssitzung ab, zu der alle Arbeitgeber- und Arbeitnehmerbeisitzer zugezogen wurden. Es verhandelte über die gärtnerische Rechtsfrage. Als gärtnerische Sachverständige waren zugegen Herr Stadt-Garteninspektor Fintelmann und der Geschäftsführer des Allgemeinen deutschen Gärtner-Vereins, Franz Behrens. Nach ausführlichen Darlegungen und eingehendem Meinungsaustausch beschloss der Ausschuss einstimmig, der Reichsregierung einen juristisch knapp und bestimmt begründeten Antrag zu unterbreiten, durch den eine Abänderung der Gewerbeordnung nach folgendem Wortlaut vorgeschlagen wird:

1. im § 6 der Gewerbe-Ordnung sind am Anfang hinter den Worten: »Das gegenwärtige Gesetz findet keine Anwendung auf die Fischerei« die Worte: »den Gartenbau — mit Ausnahme der Kunst-, Zier- und Handelsgärtnerei —« einzuschalten;
2. dem § 105b ist folgende Vorschrift hinzuzufügen: »Die Bestimmungen des Absatz 1 finden auf die Beschäftigung von Gehülfen, Lehrlingen und Arbeitern in technischen Betrieben von Kunst-, Zier- und Handelsgärtnereien eine entsprechende Anwendung«. — (Letzteres betrifft die Sonntagsruhe-Vorschriften.)

»Durch diese Gesetzesbestimmungen wäre«, wie die Antragsteller sehr richtig bemerken, »die augenblicklich bestehende Rechtsunsicherheit der Gärtnereigehülfen und ihrer Arbeitgeber sofort beseitigt.«

Man ersieht, dass die diesmal im grossen Stile unternommene Aktion des Allgemeinen deutschen Gärtner-Vereins zur endlichen Klärung der gärtnerischen Rechtsfrage allmälich namhafte Unterstützung findet. Wird der Reichstag nicht vorzeitig geschlossen, so ist begründete Aussicht vorhanden, dass die Sache noch im Laufe des nächsten Winters vor dem Plenum zur Verhandlung gelangt. Einfach unter den Tisch fallen kann sie jetzt nicht mehr. — Bis eine Klärung der Frage durch die Gesetzgebung herbeigeführt sein wird, wird der Allgemeine deutsche Gärtner-Verein nachdrücklich den Kleinkrieg betreiben und, wo nur irgend möglich, die Gerichte und Behörden zu Prinzipien-Entscheidungen nötigen. Als neuestes Hülfsmittel für diesen Zweck hat die Rechtsschutzabteilung des Allgemeinen deutschen Gärtner-Vereins einen Leitfaden zur Benutzung für Gewerbegerichte und Gärtner unter dem Titel: »Das Recht des Gärtners in Sachen Zuständigkeit der Gewerbegerichte« herausgegeben.

Chrysanthemum-Düngung.

Von **Herm. Strauss**, Obergärtner in Mülhausen i. Elsass.

Das Düngen der Chrysanthemum ist eine der wichtigsten Verrichtungen bei deren Kultur. Die Ansichten sind darüber ja noch sehr verschieden. Der deutsche Gärtner befindet sich ja immer noch auf der alten Bahn, fast nur mit Naturdünger zu arbeiten, durch dessen Verwendung wol üppige, aber weniger widerstandfähige, den Krankheiten mehr unterworfene Pflanzen herangezogen werden. Eine übermässige Menge von Stickstoff bildet zu grosse fleischige Zellen, hohe Pflanzen und grosse Blätter, doch nur kleine Blumen, und befördert ferner alle Krankheiten, wie Rost, Blattfall (Peronospora) und Oidium. Nach einer Analyse brauchen Chrysanthemum 6 % Stickstoff, 13 % Kali und 18 % Phosphor. In den französischen Kulturen düngt man fast ausschliesslich mit Kunstdünger, auch Calvat tut dies. Ich hatte vor drei Jahren Gelegenheit, in Lyon bei einer Chrysanthemum-Ausstellung die französischen Kulturen zu sehen; die Pflanzen waren kurz und gedrungen und brauchten infolgedessen keine Stäbe. Die Blumen hatten eine auffallend schöne Färbung; weitgereiste Blumen an Topfpflanzen sowol, als auch abgeschnittene, sahen sehr frisch und gut erhalten aus, was nur allein dem Dünger zuzuschreiben war. Seitdem benutzen wir mit ausgezeichnetem Erfolg im Geschäft des Herrn J. A. Becker hier nur noch Kunstdünger, Engrais Polysu, Marke C., der genau die Stoffe enthält, welche die Pflanzen, ob sie gross oder klein sind, gebrauchen. Wir erzielen Pflanzen mit über 30 Trieben, von denen jeder eine gutgeformte, tadellose, 20—25 *cm* grosse Blume trägt. Ich habe in diesem Jahre sogar Pflanzen mit über 60 Trieben, die alle schön gesund, kurz gedrungen und bis unten belaubt sind. Allerdings erzielten wir auch vor dem Gebrauch des genannten Düngers grosse Pflanzen mit schönen Blumen, doch waren dieselben höher, nicht widerstandsfähig gegen Krankheiten und die Blumen von kürzerer Dauer.

Nachschrift der Redaktion. Der hohen Ausbildung der Leistungsfähigkeit deutscher chemischer Fabriken in der Herstellung von Kunstdüngern, die in einigen Spezialitäten, z. B. in den Kalidüngern, die ganze Welt beherrschen, steht in der Gärtnerei — nicht aber in der Landwirtschaft — eine immer noch auffallend geringe Verwendung solcher Dünger gegenüber, auch fehlt vielfach noch jede Sicherheit in deren Anwendung. Werden sie einmal gebraucht, dann geschieht dies nach den Gewohnheiten, mit denen man mit Hornspänen, Knochenmehl, Guano, Kuhdünger und dergl. hantirt, d. h. in überreichlichen Mengen, sodass infolgedessen keine Erfolge erzielt, sondern nur Misserfolge herbeigeführt werden.

Wir haben auf die einschlägige Literatur, sowie auf die deutschen chemischen Kunstdünger wiederholt aufmerksam gemacht und verweisen hier nochmals darauf.

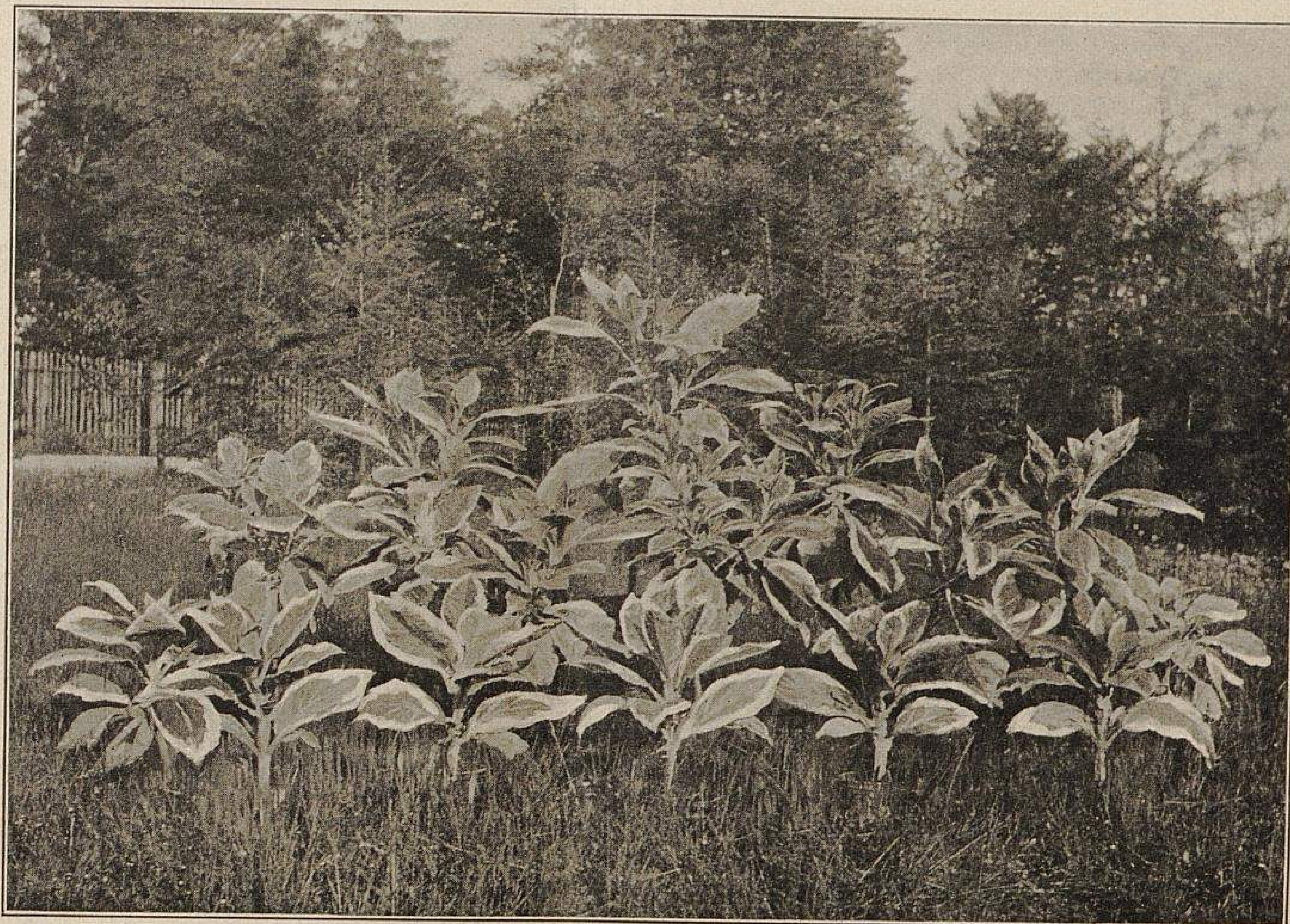
---

*) Die Referate sind als Heft 6 der Schriften der Gesellschaft für soziale Reform unter dem Titel »Die Rechtsverhältnisse im Gärtnergewerbe« im Verlag von Gustav Fischer-Jena im Druck erschienen.

Nochmals Nicotiana colossea variegata.

Von **J. Arnold,** Obergärtner in Prinz Ludwigshöhe bei München.

In Nr. 27 von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung wurde von Herrn Hofgärtner E. Böhm auf die Schönheit der *Nicotiana colossea variegata* und deren noch viel zu geringe Verwendung hingewiesen. Obwol ich mich den Ausführungen des Herrn Verfassers vollständig anschliesse, möchte ich doch bei Anzucht der Stecklinge eine Verwendung von Glasglocken als keineswegs erforderlich bezeichnen. Ich bringe meine Stecklinge, nachdem dieselben in ganz kleine Töpfe mit feingesiebtem, mit Sand vermischtem Torfmull gesteckt sind, auf ein ausserhalb des Vermehrungsbeetes, bezw. Kastens, liegendes Warmbeet. Gerade die feuchte, gespannte Luft in den Vermehrungskästen, die ja durch das öftere Bespritzen der anderen Stecklinge noch sehr erhöht wird, verursacht das Faulen. Natürlich trifft das nur in den Hauptvermehrungs-Monaten Februar und März zu; bei späterer Vermehrung sind die Stecklinge auch gegen das öftere Spritzen bei Sonnenschein nicht mehr so empfindlich und leiden deshalb auch nicht so leicht.



Gruppe von Nicotiana colossea variegata.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Nach erfolgter leichter Durchwurzelung in den Stecklingstöpfen, die immerhin drei Wochen in Anspruch nimmt, werden die Pflanzen in angemessen grössere Töpfe in eine recht kräftige lockere Erde umgepflanzt und möglichst nahe unter Glas, am besten gleich in warmen Mistbeetkästen, untergebracht. Bei schöner Witterung wird fleissig gelüftet, um sie recht abzuhärten. Wird mit flüssiger Düngung nachgeholfen, dann entwickeln sie sich schnell zu schönen Exemplaren.

Erwähnenswert ist noch, dass die *Nicotiana colossea variegata* erst bei wirklich eintretender warmer Witterung, also Ende Mai oder Anfang Juni, ins Freie ausgepflanzt werden dürfen. Einige anhaltend nasskalte Tage verursachen schon ein Rostigwerden der schönen Blätter.

Die beigegebene Abbildung zeigt in der ersten Reihe einjährige und in den anderen Reihen zwei- und dreijährige Pflanzen, von denen einzelne jetzt schon, Anfang Juli, eine Höhe von fast 2 *m* erreicht haben. Dieselben sind heuer bereits im zweiten und dritten Sommer zur Auspflanzung gelangt.

Die im Sommer in Einzel- oder in Mittelstellung ausgepflanzten *Nicotiana colossea variegata* werden vor Eintritt der Fröste in Töpfe gepflanzt, was sie ganz gut vertragen, und sodann im Gewächshaus auf einen möglichst trockenen Standort gebracht, wo sie bei + 4—6° R. leicht überwintert werden können. Eine bei nur einigermassen guter Behandlung mögliche zwei- bis dreijährige Verwendbarkeit solch schöner Schaupflanzen sollte doch allein schon genügen, dieser buntblättrigen Nicotiana mehr Verwendung in unseren Gärten zu verschaffen.

Zur Kultur der Amaryllis.*)

Von **Johannes Kosseda,** Obergärtner in Leschwitz bei Görlitz.

Wenn die Amaryllis abgeblüht haben, werden sie in demselben Hause, in dem sie blühend standen, d. h. im Warmhause gelassen. Inbezug auf den Platz sind die Amaryllis während ihrer Ruhezeit nicht so wählerisch; sie begnügen sich auch mit einem solchen unter der Stellage, wo sie bis in die letzte Hälfte des Monats Mai stehen bleiben können.

Zu dieser Zeit packe man einen warmen Kasten, dessen Bodenwärme jedoch 25° R. nicht übersteigen darf, weil sonst die Wurzeln sehr leicht verbrennen könnten. Auf diesen Kasten bringe man, je nach der Grösse der Töpfe, bis 30 *cm* hoch Erde. Das Gemisch besteht am besten aus zwei gleichen Teilen Laub- und Mistbeeterde und recht viel Sand. Auf diesem Kasten werden die Amaryllis bis über den Topfrand eingesenkt, bei warmem Wetter täglich zwei- bis dreimal gespritzt, wenig gelüftet und beschattet. Auch sorge man für regelmässige Feuchtigkeit, denn sonst könnte sich sehr leicht die schwarze Fliege einstellen, was sehr nachteilig für die Pflanzen sein würde. Dieses Verfahren setze man fort, bis die Pflanzen das letzte Blatt ausgebildet haben. Während der letzten Zeit kann man schon öfter und höher lüften, was ja jeder Gärtner nach der Temperatur am besten beurteilen kann.

Sind die Pflanzen soweit entwickelt, dann muss die Ruhezeit eintreten. Man lüfte immer mehr und lasse den Schatten nach und nach ganz weg, auch das Bespritzen wird jetzt eingestellt. Bei trockenen, warmen Nächten können die Fenster abgehoben werden. Wenn die Pflanzen im Einziehen begriffen sind, kann man sie herausheben, wobei die Wurzeln zu schonen sind. Man stelle sie sodann in einen trockenen, luftigen Raum, bis sie ganz eingezogen sind. Jetzt kann man mit dem Treiben beginnen. Am vorteilhaftesten ist es, wenn man die Amaryllis in ein Warmhaus unter die Stellage stellt, jedoch dürfen sie kein Wasser von oben bekommen, auch mit dem Giessen warte man noch, bis sich die Blütenschäfte zeigen, was sehr bald geschieht. Jetzt versetze man die Pflanzen in ein Gemisch von zwei gleichen Teilen Laub- und Heideerde, giesse sie an und stelle sie ans Licht auf ein Warmbeet.

Bei diesem Verfahren kann man auch im Dezember und Januar blühende Amaryllis haben.

---

*) **Zugleich Beantwortung der Frage Nr. 4044:** »Wie ist die Kultur der Amaryllis, um sie im Dezember und Januar in Blüte zu haben?«

Zur Frage der gesetzlichen Organisation der deutschen Gärtnerei.

Von **Otto Albrecht,**
Redakteur der »Allgemeinen Deutschen Gärtner-Zeitung«-Berlin.

Im Verlaufe des letzten Jahrzehnts haben nach und nach alle bedeutenderen nationalen Erwerbsstände ihre gesetzlichen Vertretungen in Form von sogenannten »Kammern« erhalten, teils durch Reichs-, teils durch Bundesstaatsgesetze. Auch unter den Gärtnerei-Interessenten macht sich seit jener Zeit das Bestreben nach einer ähnlichen gesetzlichen Organisation geltend, nach einer Vertretungskörperschaft, die autorisirt ist, in wirtschafts- und handelspolitischen Fragen mit der Reichsregierung, bezw. den Bundesstaatsregierungen, dauernde Beziehungen zu unterhalten. Dieses Bestreben ist in der Zeit des Welthandelsverkehrs ein ebenso begreifliches, wie es ein berechtigtes ist. Heute wird selbst der abgelegenste lokale Warenmarkt von der allgemeinen Preisbildung beeinflusst. Der internationale Warenverkehr wirkt auf die Produktions- und Umsatzverhältnisse des nationalen Marktes ein, und die inländische Konkurrenz wieder zwingt jeden einzelnen Produzenten und Handeltreibenden, sich der jeweilig herrschenden Situation anzupassen.

Mancherlei ungesunde Zustände hat diese moderne Entwicklung mit zuwege gebracht, allen voran die Unlauterkeit im Geschäftsgebahren, die von einzelnen Elementen mit den verschiedenartigsten Mitteln betrieben wird; »Schmutz- und Schleuderkonkurrenz« bezeichnet man das gemeinhin, unter welche Bezeichnung allerdings keineswegs alles fällt, was mancher geneigt ist, darunter zu rangiren. Missliebige Konkurrenz wird der weniger Leistungsfähige zumeist ohne Prüfung der wirklichen Verhältnisse als Schmutzkonkurrenz bezeichnen. Das ist nicht richtig; man muss einen moralisch-sozialen Massstab anlegen, um gerecht zu unterscheiden.

Viele, sehr viele der in den gärtnerischen Produktionsverhältnissen und im Handelsverkehr bestehenden Missstände, die man auf die Auslandskonkurrenz als Ursache zurückführt, entspringen in der Tat Begehungs- und Unterlassungssünden, für welche ebenso der gesamte gärtnerische Gewerbestand die Verantwortung trägt, wie auch eine bedeutende Anzahl Einzel-Gewerbetreibender. Die Auslandskonkurrenz würde für die deutsche Kunst- und Handelsgärtnerei nicht die Bedeutung haben, die sie heute hat, wenn der Berufsstand in seinem Durchschnitt über die einschlägige Bildung verfügte, welche die heutige Zeit bietet und über die andere Berufsstände verfügen. An intellektueller Bildung geht der grossen Masse unserer gewerbetreibenden Kunst- und Ziergärtner manches ab, desgleichen an sozialer, mehr aber noch an kaufmännischer; hier zeigt sich zumeist eine Unbeholfenheit und Schwerfälligkeit, die man kennen muss, um sie begreifen zu können. In wirtschaftlichen, sozialen, kaufmännischen und handelspolitischen Fragen hat der Durchschnitts-Gärtnereigewerbetreibende nur sehr wenig weg; spricht man mit ihm über solche Fragen, dann offenbart er dabei zumeist eine Bierbank-Philister-Kurzsichtigkeit. Woher sollte ihm auch der weitere Blick kommen? Seine ganze Erziehung als Mensch und Gärtner war von vornherein auf möglichst kleinliche Verhältnisse zugeschnitten. Abgeschlossen vom Verkehr mit der Aussenwelt wachsen noch heute die meisten der jungen Gärtner auf. Möglichste Sittsamkeit (im philiströsen Sinne selbstverständlich) und Anspruchslosigkeit werden ihnen als die Haupttugenden eines guten und ehrbaren Gärtners bei Beginn der Laufbahn anerzogen. Die körperliche Arbeit soll alles bringen, natürlich vorausgesetzt, dass der Mann auch ein tüchtiger Kultivateur ist. Die Ausbildung der gesellschaftlichen und kaufmännischen Fähigkeiten wird so minimal betrieben, dass sie kaum irgendwie in Anrechnung zu bringen ist. Tüchtige Kultivateure sind schliesslich vielleicht genügend vorhanden; an intelligenten Gärtner-Kaufleuten mit gewandten gesellschaftlichen Manieren und weitem, umfassendem, die Bedürfnisse der Zeit überschauendem Blick mangelt es jedoch. Und diesen Mangel kann auch kein Zollschutz beseitigen, käme er selbst einer Grenzsperre gleich. Ja, der Zollschutz ist unter Umständen sogar geeignet, diese Qualitäten noch herabzumindern, da er den Blick von diesen inneren Ursachen des Darniederliegens der Geschäftsverhältnisse ablenkt. Hier kann nur die Selbstgesundung im Innern helfen: das geistige Emporheben der Gesamtheit auf eine unseren Zeitverhältnissen angemessene Stufe! Beim Lehrling hat es anzufangen, in der Gehülfenschaft hat es seine Fortsetzung zu finden, und die Meister — pardon! — die Gärtnerei-Gewerbetreibenden müssen sich das in der Produktion und im Geschäftsverkehr zunutze machen mit Verstand, Klugheit und, wo angebracht, auch mit Raffinement — aber selbstverständlich in den Grenzen der Wohlanständigkeit und Lauterkeit. Damit kommen wir auf die Organisationsfrage selbst.

Durch die hier vorweg gegebene Skizzirung bestehender Verhältnisse ist im Umriss schon die Aufgabe einer gesetzlichen Organisation angegeben: sie soll das leisten, was die freie Berufsorganisation zu leisten nicht imstande ist. Damit wird ausgedrückt, dass die freie Organisation sehr wohl neben der gesetzlichen bestehen kann; ja, beim genauen Zusehen wird man herausfinden, dass die Existenz beider notwendig ist, da beide sich gegenseitig ergänzen müssen.

Der Gedanke einer gesetzlichen Organisation der deutschen gewerblichen Gärtnerei wurde erstmalig in greifbare Form gebracht von dem Vorstande des Verbandes der Handelsgärtner Deutschlands, der im Jahre 1896 seiner Hauptversammlung den Plan vorlegte. Dieser Organisationsplan ist demjenigen des damaligen preussischen Ministers von Berlepsch nachgebildet, welch letzterer die Organisirung des Handwerks zum Gegenstand hatte. In derselben Form verlangt der Handelsgärtnerverbands-Entwurf die Bildung von sogenannten »Fachgenossenschaften«, gegliedert nach Provinzen, Regierungsbezirken, Kreishauptmannschaften usw. und zusammengefasst in »Gartenbaukammern«, ähnlich den heute bestehenden Handwerkskammern. Als Aufgaben der Fachgenossenschaften und Gartenbaukammern bezeichnet das Statut dieselben für das Gärtnergewerbe, wie die Innungen und Handwerkskammern solche für die Handwerke als Obliegenheit haben: »Pflege des Gemeingeistes, Aufrechterhaltung und Stärkung der Standesehre unter den Mitgliedern, Pflege eines gedeihlichen Verhältnisses zwischen Prinzipalen und Gehülfen, Fürsorge-Vorrichtungen und -Kassen, Regelung des Lehrlingswesens und Fürsorge für die technische, gewerbliche und sittliche Ausbildung der Lehrlinge, Erlass von Vorschriften über das Halten von Lehrlingen, die Art und den Gang ihrer Ausbildung, die Form und den Inhalt der Lehrverträge, sowie über die Verwendung von Lehrlingen ausserhalb des gärtnerischen Betriebes, Entscheidung von Streitigkeiten, die sich zwischen den Lehrherren und ihren Lehrlingen, den Unternehmern und ihren Gehülfen ergeben und auf die Arbeitsverhältnisse Bezug haben, Bildung von Prüfungsausschüssen zur Abnahme der Gehülfen- und Meisterprüfungen; Gehülfen- und Prinzipals-Ausschüsse; Befugnis, über solche Massregeln der Gesetzgebung und Verwaltung sich zu äussern, welche die allgemeinen Interessen der Gärtnereien der beteiligten Bezirke berühren; die zur Förderung der Gärtnereien geeigneten Einrichtungen und Massnahmen zu beraten und bei den Behörden zu beantragen.«

Wir haben hier also ein ziemlich vollständiges wirtschaftlich-soziales Programm vor uns, und jeder wird zugestehen müssen, dass die darin berührten Gebiete dringend der Bearbeitung bedürfen. Wie aber denkt man heute im Handelsgärtner-Verband, bezw. welche Bestrebungen verfolgt man dort heute?

Das Gartenbaukammern-Projekt vom Jahre 1896 ist so gut wie vergessen; es begegnete seinerzeit noch zu wenig Verständnis, weswegen die 1896er Hauptversammlung den naiven Beschluss fasste, bei der Reichsregierung um allgemeine Anerkennung ihres Verbandes als gesetzliche Vertretungskörperschaft der deutschen gewerblichen Gärtnerei vorstellig zu werden. Mittlerweile setzte die Schutzzollbewegung ein, die Organisationsfrage trat gänzlich in den Hintergrund. Und erst als die Handwerkskammern sich anschickten, auch die Kunst- und Ziergärtnerei-Gewerbetreibenden in ihr Tätigkeitsgebiet mit einzubeziehen, nahm man die Frage wieder auf, zunächst, indem man die »Anmassungen« der Handwerkskammern abwehrte. Die Schutzzollbewegung trieb die sonst meist »freisinnigen« Kunst- und Handelsgärtnerei-Unternehmer des Verbandes in das Lager der Agrarier, deren Führer mehrfach die Gewogenheit hatten, in öffentlichen Versammlungen von der wirtschaftlichen Interessensolidarität »mit den Gärtnern« zu reden, ja die sich

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

gar soweit herabliessen (!?) und selbst in Gärtnerversammlungen sprachen. Durch die Schutzzollbewegung verlor man im Verbande alle die grossen Unterschiede, welche das Wesen und die Bedürfnisse der modernen gewerblichen Kunst-, Zier- und Handelsgärtnerei von denen der Landwirtschaft doch so hervorragend abheben, aus den Augen. Nur dadurch war es möglich, dass Herr Franz Johannes Beckmann auf der vorjährigen Hauptversammlung eine Rede halten konnte, die in dem Rufe ausklang: »Anschluss an die landwirtschaftlichen Organisationen, an die Landwirtschaftskammern!« Die Versammlungsteilnehmer stimmten zu, weil ihre Köpfe gleichfalls vom Zollschutz erfüllt waren, und weil sie von der Art der landwirtschaftlichen Organisationen — fast keine blasse Ahnung hatten!

Die Idee der Angliederung an die Landwirtschaftskammern beherrscht heute den Handelsgärtner-Verband immer noch, weil die Leiter des Verbandes und deren Organ, das Handelsblatt, es bis heute noch geflissentlich unterlassen haben, die Mitglieder über das Wesen dieser Organisationen und deren Aufgaben irgendwie aufzuklären. — Stellen wir uns blos vor, auf welche Weise die Mitglieder der Landwirtschaftskammern gewählt werden. In Preussen sind die Wähler — die Kreistagsabgeordneten der ländlichen Bezirke; die Landwirte selbst haben gar kein Wahlrecht. Nach der ganzen Verfassung dieser Kammern ist es laut Gesetz ausgeschlossen, dass man den Gärtnern eine wesentlich andere Vertretungsart zubilligen würde. Die jetzt für das Grossherzogtum Baden durch Gesetz beschlossene Landwirtschaftskammer stellt als Bedingung der Wahlberechtigung die Zahlung einer jährlichen Mindest-Grundsteuer von 1500 Mark, und die für Württemberg projektirte ist nach gleichen Grundsätzen gedacht. — Die Kleingärtnerei-Unternehmer, desgleichen die mittleren, würden also nirgendwo in diesen Kammern etwas zu sagen bekommen, und blieben auch überhaupt unvertreten.

Mit allen den Angelegenheiten, von denen in dem ursprünglichen »Gartenbaukammern«-Projekt des Handelsgärtner-Verbandes die Rede ist, mit solchen Sachen haben die Landwirtschaftskammern überhaupt nichts zu schaffen. In der Landwirtschaft gibt es eben ein Lehrlings- und Gehülfenwesen in unserem Sinne überhaupt nicht; solches findet man nur beim Handwerk. Die Handwerkskammern entsprechen sowol in ihren Aufgaben als auch in der Art ihrer Zusammensetzung ganz und gar dem Ideal, das in dem ehemaligen »Gartenbaukammern«-Projekt seinen Ausdruck findet. Die Wahl der Vertreter findet durch die Gewerbetreibenden selbst statt, wo jeder einzelne eine Stimme zu vergeben hat. Neben dem so gewählten Prinzipalsausschuss steht der von den volljährigen Gehülfen zu wählende Gehülfenausschuss. Nach § 103 des Handwerkergesetzes, bezw. der Gewerbeordnung, ist die »Bildung von Abteilungen für besondere Gewerbegruppen« statthaft. Das könnten die Gärtner vor allem benutzen; die Abteilungen bei den einzelnen Handwerkskammern könnten durch freie Verbindungen zusammengegliedert werden — und die Gartenbaukammer wäre fertig! Der von der »Verbandsgruppe Niederrhein« des Verbandes an die diesjährige Hauptversammlung gestellte Antrag, »dahin zu wirken, dass eine besondere Gartenbaukammer errichtet wird, welche einem Dezernenten des Landwirtschafts-Ministeriums unterstellt ist«, ist nicht blos unrealisirbar, sondern diese Sache würde vor allem auch viel zu kostspielig und gänzlich unzweckmässig sein. Schaffe man sich Gartenbaukammern, oder vielmehr Gärtnerkammern, in dem hier angedeuteten Sinne*); die bestehenden Gesetze lassen das schon heute zu, und für die gewerbetreibenden Gärtner und den ganzen Berufsstand wird aus einer solchen Organisation nur Segen erwachsen. Den heute herrschenden Missständen im Erwerbsleben wird man durch die hier gesetzlich organisirte Selbsthülfe weit nachdrücklicher und wirkungsvoller zuleibe gehen können, als es irgend etwas anderes vermag, und der Schutzzoll in allerletzter Linie!

Bericht des Deutschen Gärtner-Vereins in London.

Der nachstehende Bericht über das verflossene Winterhalbjahr des Deutschen Gärtner-Vereins in London zeigt zurgenüge, dass derselbe seiner Bestimmung, hiesigen deutschen Gärtnern durch Darbietung von fachwissenschaftlichen Vorträgen und Berichten, allgemeinen Meinungsaustausch über gärtnerische Fragen usw. Gelegenheit zur Erweiterung ihrer Kenntnisse zu geben, vollständig Rechnung getragen hat, und dass dies auch allseitig anerkannt wird, beweist die stete Zunahme der Mitgliederzahl.

Es fanden 11 Versammlungen und eine Generalversammlung statt, in denen durchschnittlich 20 Mitglieder und 6 Gäste anwesend waren. Neu aufgenommen wurden 17 Mitglieder, sodass nach Austritt von 5 Herren die Mitgliederzahl 48 beträgt. Die Feier des Stiftungsfestes fand am 7. Dezember statt und nahm den schönsten Verlauf.

Von den stattgefundenen Vorträgen seien erwähnt: Kultur der Cassien (H. Reber); *Paeonia albiflora* (H. Reber); Zonal-Pelargonien als Herbstblüher (A. Klostercamp); Oeffentliche Anlagen in London (H. Gensel); *Phyllanthus roseus pictus* (H. Reber); Die Anwendung des Schwefeläthers vor dem Treiben des Flieders (H. Reber).

Die Versammlungen finden am 1. und 3. Sonnabend jeden Monats im Vereinslokal, Wedde's Hotel, 12 Greek-Street, Soho London W., statt.

Der in letzter Generalversammlung gewählte Vorstand besteht aus folgenden Herren: 1. Vorsitzender Herr Pingel, Stellvertreter Herr Lutz; 1. Schriftführer Herr Daniel, Stellvertreter Herr Meili; 1. Kassirer Herr Gräfe, Stellvertreter Herr Hoffmann; 1. Bücherwart Herr Klein, Stellvertreter Herr Karrer.

I. A.: Der Schriftführer **G. Daniel.**

Deutsche dendrologische Gesellschaft.

Die diesjährige Versammlung der Deutschen dendrologischen Gesellschaft findet vom 10.—12. August in Hannover statt.

Tageseinteilung. Vorabend, Sonnabend, 9. August. Von 7^{30} Uhr abends ab: Begrüssung und gemütliches Zusammensein in dem für die Gesellschaft reservirten Sale des Hotels zu den »Vier Jahreszeiten«.

Sonntag, 10. August. 9—1 Uhr Beginn der Verhandlungen und Vorträge, 2 Uhr Mittagessen ebendaselbst (2,50 M., kein Weinzwang), 4 Uhr Besichtigung des Georgen-Gartens (Führung Herr Hofgärtner Maillard), eines Teiles des herrenhauser Grossen Gartens (Führung Herr Hofgärtner Winkelmann) und des Berggartens (Führung Herr Hofgärtner Pick). Gemeinsames Abendessen nach Belieben im Hotel zu den »Vier Jahreszeiten«.

Montag, 11. August. 9—11^{30} Uhr Fortsetzung der Vorträge, 12 Uhr Mittagessen wie am Tage vorher, 1^{35} Uhr Bahnfahrt ab Hannover, 3^{01} Uhr an Hameln (Gang durch die Stadt), 3^{30} Uhr ab Hameln, Weserbrücke, mit Motorboot (hin und zurück 50 Pf.), 4 Uhr an Ohr, wo die umfangreichen und dendrologisch hochinteressanten Anlagen des Herrn Baron von Hake in Ohr besucht werden. Imbiss nach Belieben im Restaurant Loges auf dem Ohrberge. Rückfahrt in gleicher Weise. 8^{30} Uhr ab Ohrberg mit Motorboot, 9 Uhr an Emmerthal, ab 9^{21} Uhr (Bahnfahrt), 11^{06} Uhr an Hannover.

Dienstag, 12. August. 9 Uhr Fortsetzung der Vorträge, 11^{30} Uhr Gabelfrühstück im Hotel (1,50 M.), 12^{50} Uhr Bahnfahrt ab Hannover, 1^{45} Uhr an Bückeburg, 2—3^{30} Uhr Besichtigung des fürstlichen Hofgartens (Führung Herr Hofgärtner Vollmer) und des Gartens des Herrn Lüding (Coniferen), 3^{30} Uhr Fahrt in Gesellschaftswagen (1 Mark) durch den Wald über Bad Eilsen, wo 4—5 Uhr Mittagessen im Kurhause (1,50 M., ohne Weinzwang) und Besuch des Kurparkes, — 5^{30} Uhr nach Schloss Ahrensburg, wo die forstlichen Anpflanzungen fremder Coniferen besichtigt werden (Führung Herr Verwalter Paul). Hierauf 18 Minuten Fussweg nach Bahnhof Steinbergen 6^{45} Uhr (Kleinbahn, umsteigen in Stadthagen), 8^{42} Uhr Ankunft in Hannover.

Vorträge haben bisjetzt angemeldet die Herren: Hofgärtner Pick-Hannover: Ueber die ausländischen Gehölze in den Anlagen Herrenhausens. Rudolf Seidel-Grüngräbchen: Ueber winterharte Rhododendron. Gartenmeister Zabel-Gotha: Ueber winterharte Azaleen. von St. Paul-Illaire-Fischbach: Waldverschönerung mit besonderer Berücksichtigung von Rhododendron und Azaleen. Garteninspektor Wocke-Oliva: Dendrologisches aus Westpreussen. Graf von Schwerin-Wendisch-Wilmersdorf: Das Absterben der Pyramiden-Pappeln. Gartendirektor Schoch-Magdeburg: Ueber amerikanische Eschen in Deutschland. Garteninspektor Beissner-Poppelsdorf: Neues über Coniferen und Kleine dendrologische Mitteilungen. Garteninspektor Purpus-Darmstadt: Dendrologische Mitteilungen.

Anmeldungen weiterer Vorträge, sofern sie die Dauer von 10 Minuten überschreiten, werden bei dem unterzeichneten Vorsitzenden erbeten, um ihnen einen angemessenen Platz in der Tagesordnung zu sichern.

von Saint Paul-Illaire-Fischbach i. Riesengebirge.

Versammlung der Gärtner der Bodensee-Gegend in Rorschach.

Am Sonntag, den 10. August findet im Signal-Sal in Rorschach die XI. Versammlung der Gärtner der Bodensee-Gegend statt. Beginn der Versammlung morgens $9^1/_2$ Uhr. Vortrag des Herrn

---

*) Näheres zur Sache findet man u. a. in der kleinen Schrift: O. Albrecht, »Gartenbaukammern?« Ein Beitrag zur Klärung der schwebenden Frage über die gesetzliche Organisation der deutschen Gärtnerei. Verlag des Allgemeinen deutschen Gärtner-Vereins, Berlin.

W. Kehlhofer, Chemiker der schweizer Versuchsstation und Schule für Obst-, Wein- und Gartenbau in Wädensweil Ueber Bodenuntersuchung und Düngerlehre, deren praktische Anwendung im Gartenbau. Frage des Gartenbau-Vereins Konstanz: Welche Erfahrungen sind mit Professor Dr. Wagner's Nährsalz für Rasen, Pflanzen und Bäume gemacht worden? Frage des Obst- und Gartenbau-Vereins Bregenz und Vorarlberg: a) Welches sind die empfehlenswertesten Obstsorten für die Bodensee-Gegend (Tafel- und Wirtschaftsobst)? Sind unter den neueren Sorten welche empfehlenswert? b) Welches ist die Ursache des starken Auftretens der Blutlaus im heurigen Jahre, und was für geeignete Schutzmittel sind hierfür bekannt?

Teilnehmer an der Versammlung, die über vorstehende Fragen zu sprechen wünschen, werden gebeten, sich womöglich schon vor der Versammlung bei Herrn G. Klay in Rorschach, Villa Seeheim anzumelden.

Gemeinschaftliches Mittagessen $12^1/_2$ Uhr (2,50 Fr. mit Wein).

Aufstellung gärtnerischer Neuheiten oder noch weniger bekannter, aber empfehlenswerter Pflanzen, Früchte oder Gemüse, sowie technischer, praktischer Artikel für den Gartenbau im »Signalgarten.« Die Herren Kollegen werden freundlichst ersucht, solche Gegenstände mitzubringen oder vorher einzusenden.

Nach Schluss der Versammlung Besichtigung hiesiger Gärten, sowie Zusammenkunft auf »St. Annaschloss«. Vor Abgang der Züge und Schiffe Vereinigung im »Restaurant Bavaria« beim Hafenbahnhof.

KONKURSE

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Heinrich Hausser** in Mannheim ist am 17. Juli das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Kaufmann Friedrich Bühler in Mannheim. Anmeldefrist bis zum 26. August 1902.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Johannes Scholz** in Posen-Wilda ist nach angenommenem Zwangsvergleich aufgehoben worden.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Karl Werner** in Schramberg ist nach erfolgter Abhaltung des Schlusstermins aufgehoben worden.

Erfolglos gepfändet wurde
Heinrich Lotheisen, Kunstgärtner in Hamburg.

PATENTE UND MUSTERSCHUTZ

Patente haben angemeldet: Jos. Lempertz: auf ein Gerät für Bodenbearbeitung; **Ewald Kalthaus**: auf eine Sense mit auswechselbarem Blatt; **Rudolph Dichtl**: auf einen Blumentopf mit Saugzylinder; **H. W. Hoffmann**: auf eine aus Blasebalg mit Schwefelstaubbehälter bestehende Vorrichtung zum Vertilgen von Rebläusen und dergleichen; **Ad. Gamper** und **Erich Pannenberg**: auf eine Verpackung für Obst; **Johann Peschel**: auf einen Rechen mit lösbarer, zangenartiger Befestigung zwischen Stiel und Werkzeug; **Karl Beermann**: auf einen Wassertransportwagen; **Maria Neukirchen**: auf eine Schneidemaschine für Gemüse; **Rudolf Crahmer**: auf eine Baumsäge; **Georg Elbert**: auf ein Verfahren zur Aderung von künstlichen Blättern und Blüten; **August Gottlieb Burkhardt**: auf einen Wasserröhrenkessel; **Heinrich Mehlis**: auf einen Wasserröhrenkessel mit zweischenkligen Röhren; **Ernst Grunert**: auf eine Wegekantenschaufel; **Gustav Knochenhauer**: auf ein Frühbeetfenster mit auswechselbaren Teilen.

Patente sind erteilt: Johs. Stiehler: auf einen mit Untersatz ausgestatteten Blumentopf; **K. S. Lemström**: auf eine Frostfackel mit Zündzylinder; **Johanna Menzel**: auf ein Verfahren zur Herstellung von Kränzen, Blumengewinden und dergl.; **Otto Frisch**: auf eine Walze zur Behandlung mosbedeckten Wiesenbodens; **Cyprien Chateau**: auf ein Verfahren zur Bekämpfung der Rebenkrankheiten unter Verwendung natürlicher Pyriti; **John Duncan Campbell**: auf ein Verfahren zum Verdampfen von Schwefel; **Richard Meyer**: auf Modelle von Pflanzenteilen aus Metalldrähten oder Blechstreifen; **H. C. Fricke**: auf Ableger für Grasmähmaschinen; **Max Fowe**: auf ein Namenschild für Pflanzen und Bäume; **William Sands Mc Mullan**: auf einen Gliederkessel; **Ernst Hildebrandt**: auf eine Transportvorrichtung für Baumstockausroder; Dr. **Anton Bulling**: auf einen Zerstäuber; **Isidor Augenfeld**: auf ein Verfahren zur Erhaltung des Turgors von Pflanzen und Pflanzenteilen; **Amedée de Meyere** und **Charles de Meyere**: auf ein Treibbeet.

Musterschutz ist gewährt: Karl Dunker: auf einen Blumen- und Strauchhalter; **Paul Spitzeck**: auf einen Luftelektrizität sammelnden Weinbergstab; **Becker & Burchardi**: auf einen auf dem Rücken zu tragenden Zerstäuber für Schwefel u. dergl.; **Gustav Wilmking**: auf eine Falle für Mäuse und Ratten; **Ferd. Mais**: auf eine für Massenfang eingerichtete Mäusefalle; **Karl Porr**: auf einen Maulwurftöter; **Paul Hirt**: auf einen einfachwandigen, vom Gärtner selbst aufzustellenden Mistbeetkasten; **Ludwig Heller jr.** und **Otto Heller**: auf eine ein-, sowie auf eine zweiseitig schlagende Tierfalle; **Friedrich Matthias** und **Wilhelm Laass**: auf eine Hamsterfalle; **Gustav Wilmking** und **Josef Dilger**: auf eine Tierfalle; **Gustav Drescher**: auf einen Apparat zur Einführung sich leicht verflüchtigender Flüssigkeiten in die Erde oder in den Bau von Nage- und anderen Tieren, um diese durch die Dämpfe zu töten; **Höntsch & Ko.**: auf ein kleines Mustergewächshaus ohne Mauerwerk für alle Zwecke; **Johann Schmolz**: auf einen Baumbinder; **Höntsch & Ko.**: auf aus Holzleisten zusammengefügte Stellagen und Tischabdachung für Gewächshäuser; **Karl Rüger**: auf einen vorsteckbaren Blumenhalter; **M. Nollau**: auf einen Behälter für frische Blumen aus Holzfourniren; **Johann Schmoldt**: auf ein Arbeitsgerät zum Ausroden von Sträuchern und Wurzeln mittels Hebelkraft; **August Ullrich & Ko., G. m. b. H.**: auf eine Giesskanne besonderer Konstruktion; **Gebrüder Brill**: auf einen Transportwagen für Rasenmäher; **Bernhard Wehner**: auf zwei Blechrechen verschiedener Konstruktion; **Fr. Bremer**: auf eine Fangvorrichtung für Erdflöhe usw.; **Gustav Schallehn**: auf eine Vorrichtung zum Einführen von Schwefelkohlenstoff in Hamsterlöcher: **Joseph Keilbach**: auf eine Rebspritze; **Hermann Haase**: auf einen Gliederkessel für Warmwasserheizung; **Max Meyer**: auf einen Gemüseschneider; **Emil Störr**: auf einen Schneidapparat für Kraut, Gurken u. dergl.; Dr. **Otto Jaehne**: auf einen Handstreuer für pulverförmige Substanzen; **Josef Dunkel**: auf einen Halter für Blumen.

VERKEHRSWESEN

Zolltarifentscheidungen in Dänemark.

Blumenvasen, die an einzelnen Stellen schwach durchsichtig erscheinen, sind, sofern sie aus einem Material bestehen, dessen Masse und Glasur gleich der gewöhnlicher Fayencewaren ist, und sie weder vergoldet noch versilbert sind, mit 3 Skilling = $6^1/_4$ Oere[*]) für das Pfund bei der Einfuhr zu verzollen.

Zolltarif für Eritrea.

Lebende Pflanzen sind bei der Einfuhr in die italienische Kolonie Eritrea zollfrei.

Zolltarif für Korea.

Pflanzen, Bäume und Sträucher aller Art gehen in Korea zollfrei ein. Frische Früchte und Sämereien aller Art, sowie frische, getrocknete und konservirte Gemüse unterliegen einem Einfuhrzoll von 5% vom Wert. Getrocknete, gesalzene oder konservirte, sowie eingemachte Früchte zahlen $7^1/_2$%, künstliche Blumen 20 % vom Wert.

Zolltarifentscheidungen für Neuseeland.

Für Heckenscheren wird bei der Einfuhr in Neuseeland ein Zoll von 20% vom Wert erhoben.

Einrichtung deutscher Postanstalten in Weihsien, Amoy und Canton (China).

In Weihsien, Amoy und in Canton (China) sind deutsche Postanstalten eingerichtet worden. Ihre Tätigkeit erstreckt sich auf den Briefpost-, Zeitungs- und Postanweisungsdienst, sowie auf die Annahme und Ausgabe von gewöhnlichen Packeten mit oder ohne Nachnahme. Die Postanstalt in Weihsien vermittelt ausserdem die Annahme und Ausgabe von Briefen, Kästchen und Packeten mit Wertangabe und mit oder ohne Nachnahme.

Schluß der Redaktion: 25. Juli.

---

[*]) 100 Oere = 1,12 M.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Abonnementspreis:
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 5020 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt
für die gesamten Interessen
der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.

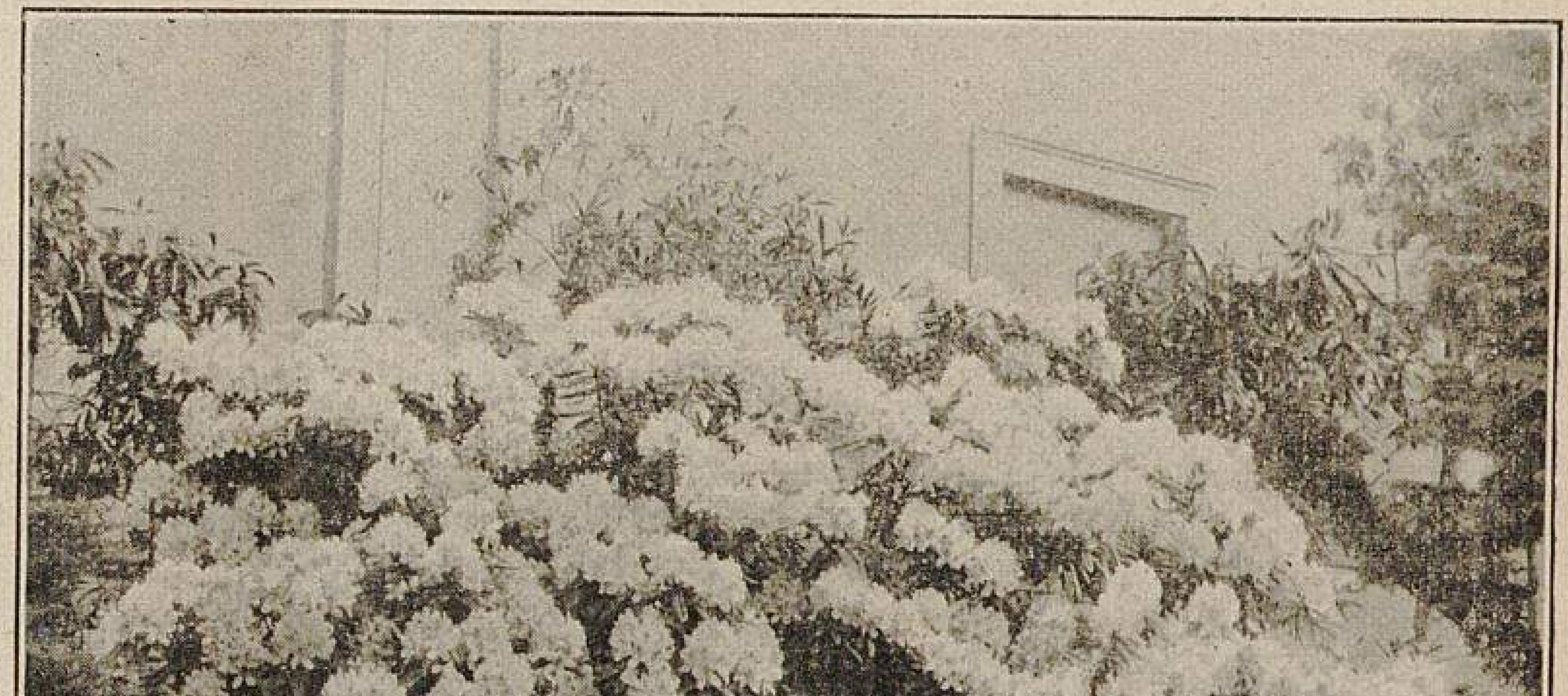
Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark, für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.

Nr. 32. * * Erfurt, den 9. August 1902. * * 17. Jahrgang.

Rhododendron catawbiense Michx. im Park zu Wilhelmshöhe bei Kassel.

Von **Paul Böhme** im Hofgarten Wilhelmshöhe bei Kassel.

Eine der bekanntesten und härtesten Alpenrosen ist *Rhododendron catawbiense.* Sie stammt aus Nordamerika, und sind Virginiens und Nordkarolinas hohe Berglagen, sowie die Quellen des Catawba-Flusses ihr Heimatsgebiet. Wegen ihrer Widerstandsfähigkeit gegen die Winterkälte benutzte man sie früher häufig zu Kreuzungsversuchen, um möglichst farbenreiche harte Varietäten zu gewinnen. Am härtesten aber ist jedenfalls die Mutterpflanze geblieben, eine Art, die unsere Winter vollkommen unbedeckt aushält. Es zeigt dies zurgenüge die abgebildete Pflanze, die sicher schon 25 Jahre oder noch länger auf ihrem Standort steht, ohne jemals geschützt worden zu sein. Der Platz scheint der Pflanze sehr zu behagen. Sie steht an einem Abhang dicht an der Strasse vor der Nordwand des grossen Gewächshauses, wo sie durch die hohe Mauer des Hauses im Winter vor den warmen Sonnenstrahlen geschützt ist, was für immergrüne Pflanzen einen sehr grossen Vorteil bedeutet. Die gefrorenen Blätter werden auf diesem Standort nicht von der Sonne beschienen; sie bleiben in diesem Zustande, bis der Frost durch Witterungsumschlag wieder herausgezogen wird. Oft waren bei strenger Kälte an dieser Pflanze die Blätter so gefroren und welk, dass ich glaubte, sie müssten gelitten haben, und doch sind sie nach dem Auftauen ganz gut geblieben, was jedenfalls nur die Folge des schattigen Standortes war. Die Pflanze hat alle Kältegrade während dieser Jahre unbedeckt überstanden und ist im Laufe der Zeit ein prachtvolles Exemplar geworden. Vom Standort aus gemessen ist der Strauch über 3 *m* hoch, da aber die Zweige den Abhang hinunter gewachsen sind, so kann man von unten gut $4^{1}/_{2}$ *m* Höhe rechnen. Der Durchmesser beträgt 5 *m*, gewiss eine stattliche Grösse. Die Blütezeit fällt regelmässig Ende Juni und Anfang Juli. Die Dolden sind sehr gross und die Blumen von rosalila Färbung, am Grunde des oberen Randlappens gelblich und punktirt. Der Strauch ist meistens so reich mit Blüten bedeckt, dass er während dieser Zeit einen prachtvollen Anblick gewährt, und alle Passanten der Strasse bewundernd vor dem blühenden Strauch stehen bleiben. Die Blätter sind ziemlich gross, auf der Oberseite dunkelgrün, die Rückseite dagegen ist hellgrün. Der Strauch setzt viel Samen an, der Anfang Winter reift, sodass man ihn also durch selbstgeernteten Samen und



Rhododendron catawbiense im Park zu Wilhelmshöhe bei Kassel.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

auch durch Stecklinge leicht vermehren kann. Der neue Trieb erscheint nach der Blüte gegen Ende Juli. Das Ausschneiden der Samenkapseln begünstigt die Entwicklung der Triebe, doch ist dies bei der abgebildeten Pflanze nicht angewendet worden, sondern sie hat sich ohne dieses zu solcher Grösse entwickelt.

Der Standort an der Nordseite der hohen Gewächshauswand würde wenigen anderen Blütensträuchern zusagen. Wir sehen also, dass wir in den winterharten Rhododendron ein wertvolles Pflanzmaterial für ungünstige nördliche Lagen haben, was man da, wo es angebracht ist, ausnützen sollte.

Kultur der Victoria regia.

Beantwortungen der Frage Nr. 3093: »Wie kultivirt man die *Victoria regia?*«

Die Heimat der *Victoria regia* ist Brasilien, wo sie das Flussgebiet des Amazonenstromes bewohnt. Ihrer tropischen Herkunft entsprechend verlangt die Pflanze zu ihrem Gedeihen gleichmässige, hohe Wärmegrade und dadurch bedingt einen ziemlich kostspieligen Kulturapparat.

Der Same der Viktoria, der nur kurze Zeit keimfähig bleibt, wird in den Monaten Dezember oder Januar ausgesäet. Die dafür zu verwendenden Gefässe, deren Bodenlöcher wasserdicht verschlossen sein müssen, werden zur Hälfte mit fetter, lehmiger Erde, zur anderen Hälfte mit Wasser angefüllt und in ein Vermehrungsbeet gebracht, welches stets in einer Temperatur von + 23—25° R. erhalten werden muss. Um Raum zu sparen, können die Samen ziemlich dicht ausgesäet werden; es genügt, sie einfach in das Satgefäss hineinfallen zu lassen; ein Bedecken mit Erde ist nicht notwendig.

Wenn man frischen keimfähigen Samen verwendet hat, zeigen sich die jungen Pflänzchen schon nach wenigen Wochen. Um ein Durcheinanderwachsen derselben zu vermeiden, pflanzt man sie am besten gleich einzeln in kleine Töpfe, die ihren Platz ebenfalls wieder in einem flachen Wassergefäss erhalten müssen. Es ist Sorge zu tragen, dass die Pflanzen mit ihrer fortschreitenden Entwicklung genügenden Platz erhalten. Die kleinen Gefässe müssen immer vom Wasser überflutet sein; anfangs werden 3—4 *cm* Wasserstand über den Töpfen genügen, später ist mehr notwendig. Die zu verwendende Erde besteht aus je einem Drittel alter verrotteter Lauberde, altem, an der Luft zerfallenem Lehm (am besten ist solcher von alten Bauten) und verrottetem, bereits an der Luft zersetzten Teichschlamm. Dem Ganzen wird noch eine reichliche Gabe Wassersand beigefügt.

Mit dem Grösserwerden der Pflanzen wird ein mehrmaliges Umtopfen in grössere Gefässe sich als notwendig erweisen. Anfang bis Mitte April werden sie meist soweit herangewachsen sein, dass ihnen der Platz im Vermehrungshause nicht mehr genügt; es muss deshalb für ihre Uebersiedelung in das Bassin des Viktoria-Hauses Sorge getragen werden. Zu diesem Zweck ist das Bassin mit Wasser anzufüllen (anfangs werden 25—30 *cm* Wasserhöhe genügen) und letzteres bis auf 25° R. zu erwärmen. Bei aufmerksamer Kultur sind die Pflanzen Mitte Mai stark genug zum Auspflanzen. Man wählt hierzu die kräftigste, wirft aber die übrigen nicht gleich alle fort, sondern reservirt sich lieber für alle Fälle einige Exemplare. Bei dem ungeheuren Wachstum, welches der *Victoria regia* eigen ist, genügt eine Pflanze zum Besetzen eines grossen Bassins von 10—12 *m* im Durchmesser vollständig. Ich erinnere mich vom breslauer botanischen Garten her, dass einzelne Blätter — die oft bis einen Meter im Durchmesser und darüber erreichten — noch über den Rand des Bassins hinauswuchsen.

Das Auspflanzen geschieht in einen grossen flachen Korb, der in die Mitte des Bassins gestellt und mit der oben bereits bezeichneten Erdmischung angefüllt wird. Um ein kräftiges Wachstum zu erzielen, mischt man der Erde häufig noch eine tüchtige Portion Kuhdung bei.

Die weitere Kultur besteht in genauem Innehalten der Wärmegrade, sorgsamem Beschatten bei greller Sonne, Lüften sowie dem Reinhalten der Pflanzen und des Wassers. Die Luftwärme sollte im Viktoria-Hause nicht unter 18° R. und auch bei Sonnenschein nicht über 28° R. betragen. Die Wassertemperatur ist auf 20—23° R. zu halten.

Bei sorgfältigem Beobachten aller Einzelheiten wird die Pflanze sich gut entwickeln und im Juli bis Anfang August ihre herrlichen, grossen Blumen zeigen.

Nicht unerwähnt will ich lassen, dass der Same der Pflanze, wenn er seine Keimkraft nicht schon in kurzer Zeit verlieren soll, feucht aufbewahrt werden muss. Am besten eignen sich dazu mit Wasser gefüllte Glasflaschen, die im kühlen, luftigen Raume aufgestellt werden müssen.

Ueber die Einrichtung eines Viktoria-Hauses zu schreiben, halte ich für überflüssig, da ich annehme, dass der Fragesteller darüber unterrichtet ist.

Alle Versuche, die *Victoria regia* in unserem nordischen Klima im Freien zu kultiviren, sind bisher stets fehlgeschlagen. Eine Ausnahme hiervon gab es allerdings seinerzeit im Borsig'schen Garten in Berlin-Moabit, wo Ende der achtziger Jahre Pflanzen der Viktoria im Teiche des Parkes kultivirt wurden, die sich auch gut entwickelt haben sollen. Diese aussergewöhnliche Erscheinung erklärt sich aber dadurch, dass jener Teich fortwährend Zufluss von warmem Wasser aus den dicht dabei liegenden grossen Maschinenfabriken erhielt. **W. Barth,** fürstl. Hohenlohe'scher Obergärtner in Koschentin (Ober-Schlesien).

Der Same der *Victoria regia* wird im Januar in Schalen, die man ungefähr 5 *cm* unter Wasser stellt, bei + 30° R. ausgesäet. Guter Same keimt schon nach etwa drei Wochen. Die ersten Blätter sind linienförmig, dann pfeilförmig, und nach diesen bilden sich die runden Blätter, die oben grün, dornenlos, runzlig, am Rand aufwärtsgebogen sind und platt auf dem Wasser liegen. Die Unterseite hat netzförmige, violettbraune, stark hervorragende, mit Stacheln besetzte Rippen.

Nachdem die Pflanzen verschiedenemale verpflanzt worden sind, werden sie im Mai in das für sie bestimmte Bassin ausgepflanzt, auch kann man sie in einen flachen, 1½—2 *m* grossen Korb pflanzen, den man 50 *cm* unter Wasser stellt, das in einer Temperatur von + 20—25° R. gehalten wird. Eine Erde, die aus je einem Drittel Lauberde, Schlammerde und grobem Sand besteht und reichlich mit Kuhdung vermischt ist, ist die beste.

Die Blumen erscheinen im August und müssen, will man Samen ernten, in der ersten Nacht künstlich befruchtet werden; sie können bei gut entwickelten Pflanzen einen Durchmesser von 28 *cm* erreichen. Der Geruch derselben ist so, als wenn der Duft der Ananas und Vanille vereint ist.

Licht ist für die *Victoria regia* unentbehrlich, jedoch darf der Sonnenschein nicht zu stark sein, weil sonst die Blätter ihres Kolorits beraubt und brandfleckig werden. Die Temperatur der Luft ist von geringer Bedeutung, und kann dieselbe zwischen + 14 und 28° R. ohne Schaden wechseln.

Ernst Winter, Bezirksgärtner in Leipzig.

Vermehrung und Kultur der Ardisia crenulata.*)

Von **O. Kornau,** Obergärtner in Sosnowice (Russ.-Polen).

Die Vermehrung der *Ardisia crenulata* geschieht am erfolgreichsten aus Samen. Mitunter wird auch die Veredlung vorgenommen, die ich aber nicht sehr empfehlen kann.

Die Aussat erfolgt gleich nach der Samenreife in flache Schalen in einem, aus der Hälfte Laub- und der Hälfte Heideerde, sowie einem Zusatz von grobkörnigem Sand bestehenden Gemisch. Bis zum Aufgehen der Samen müssen die Schalen auf einem Warmbeet stehen und mässig feucht gehalten werden; bei übermässiger Feuchtigkeit kommt es leicht vor, dass die Samen faulen und dadurch der Erfolg beeinträchtigt wird.

Um kräftige Pflanzen zu erzielen, müssen die aufgegangenen Sämlinge in die oben erwähnte Erdmischung in Kästen oder Schalen pikirt und warm gestellt werden. Später, sobald sich die Pflänzchen berühren, kann mit dem Eintopfen in kleine Töpfe in dieselbe Erdmischung begonnen werden, und werden sie dann behufs schnellerer Bewurzelung in einen lauwarmen Kasten nahe unter Glas gestellt. Bei Sonnenschein ist ein sanftes Spritzen und leichtes Beschatten unerlässlich. Sind die Ballen gut durchwurzelt, dann müssen die Pflanzen, ohne ihren Ballen zu verletzen, in angemessen grössere Töpfe in ein Erdgemisch, bestehend aus der Hälfte Laub- und der Hälfte Heide- und etwas Mistbeeterde, sowie einer geringen Menge feiner Hornspäne und einem Zusatz von grobkörnigem Sand verpflanzt und einige Tage geschlossen

---

*) **Zugleich Beantwortung der Frage Nr. 4023:** »Wie ist die Vermehrung und Kultur der *Ardisia crenulata?*«

gehalten werden, worauf das Abhärten zur Herbeiführung eines kräftigen Gedeihens erfolgen muss.

Man kultivirt die Ardisien entweder im Kasten oder im Gewächshause weiter, wo dieselben einen hellen Standort erhalten müssen. Bei trockener und heisser Witterung ist frische Luft, öfteres leichtes Spritzen, reichliches Bewässern, mässiges Beschatten, sowie ein wöchentlich bei halbwegs trüber Witterung gegebener Dungguss von grossem Vorteil.

Sobald die Blüten erscheinen, muss, wie überhaupt während der ganzen Blütezeit, das Spritzen eingestellt werden, da sonst der Fruchtansatz leidet oder ganz ausfällt.

Ardisia crenulata und *A. lanceolata* (Syn.: *A. speciosa*) sind Warmhauspflanzen, die zu ihrem Gedeihen eine Temperatur von + 12—15° R. erfordern.

Die korallenroten Beeren, die sich beinahe das ganze Jahr hindurch halten, sind eine Hauptzierde der Pflanzen und wirken besonders gut, wenn mehrere Pflanzen zu einer Gruppe zusammengestellt werden. Mit *Pteris serrulata* umgeben machen sie sich sehr schön.

Die beste Verpflanzzeit ist das zeitige Frühjahr.

Schneiden der Gladiolen-Blütenstiele.

Beantwortungen der Frage Nr. 2973:

»In den Blumenläden werden die Gladiolen sehr lang geschnitten und eben im Erblühen verlangt. Welchen Einfluss hat nun dieses frühe und tiefe Schneiden auf die Entwicklung der Zwiebel? Lässt sich eine solche Zwiebel noch mit gutem Gewissen in der Erwartung eines kräftigen Blumenflors verkaufen? Ist es vorteilhafter für die Entwicklung der Zwiebel, wenn man die Samen nicht zur Reife gelangen lässt?«

Das langstielige und frühzeitige Schneiden der eben im Erblühen begriffenen Gladiolen ist für die kräftige, naturgemässe Entwicklung der Zwiebeln durchaus nicht nachteilig, sondern eher vorteilhaft. Bekanntlich hat die Befruchtung, bezw. Erzeugung von Frucht und Samen, für alle Lebewesen eine bedeutende Schwächung zur Folge, denn jedes Individuum ist von Natur aus auf das stärkste bestrebt, eine lebensfähige, kräftige, dem Kampfe um das Dasein gewachsene Nachkommenschaft zu erzeugen und verwendet, um seine Art zu erhalten, zum Ausbau von Frucht und Samen die besten verfügbaren Stoffe. Auf dieser Erfahrung beruht auch das so vielfach in den Kulturen zur Anwendung kommende Ausbrechen von Blüten und Früchten an schwächlichen und kränklichen Pflanzen, um dieselben dadurch vor völliger Entkräftung zu bewahren. Mithin ist also auch das frühzeitige Abschneiden der Blütenstände von Gladiolen und die Unterdrückung des Samenansatzes zugunsten der Zwiebeln völlig gerechtfertigt, sofern es sich um Schnittkulturen oder die Anzucht von Zwiebeln für den Versand handelt.

Eine starke Schwächung sämtlicher Knollen- und Zwiebelgewächse tritt nur dann ein, wenn sie beim Blumenschnitt gleichzeitig grosse Mengen ihrer Blätter einbüssen. Während der grüne Blütenschaft nur in geringem Masse zur Stoffproduktion der Pflanzen beiträgt, geht ihnen mit jedem abgeschnittenen Blatt eine Werkstatt verloren, die zur Herstellung der zu ihrer Erhaltung und ihrem Aufbau so nötigen und unersetzlichen organischen Stoffe dient. Auch kann die in den Blättern hergestellte Stärke, sobald diese abgeschnitten sind, nicht mehr nach den zum Speicher dienenden Knollen und Zwiebeln abgeführt und dort für die nächste Vegetation als Reservestoff gelagert werden. Nur derartig geschwächte Knollen und Zwiebeln sind minderwertig und können infolge ihres Mangels an Reservestoffen bei der nächsten Vegetationsperiode nur kümmerliche Triebe und Blüten hervorbringen.

Wilh. Geucke, Gartenbaulehrer in Reutlingen.

Für die gute Entwicklung der Gladiolen-Zwiebeln ist es natürlich zweckdienlich, dass alle Blätter bis zum Eintrocknen, bezw. bis zum Herausnehmen aus der Erde, an den Pflanzen bleiben, indessen wird man den Zwiebeln auch keinen grossen Schaden tun, wenn man die Blumenstengel 10—15 *cm* über der Erde abschneidet. Die Stengel werden dann noch lang genug sein, an den Zwiebeln aber werden noch einige Blätter bleiben, die vollkommen zur richtigen Ausbildung der Zwiebeln genügen.

Wenn es sich nicht darum handelt, den Samen zu ernten, so ist es für die Zwiebel vorteilhafter, wenn die abgeblühten Blumenstengel beizeiten abgeschnitten werden.

Leon Grabowski, Stadt-Obergärtner in Lodz (Russ.-Polen).

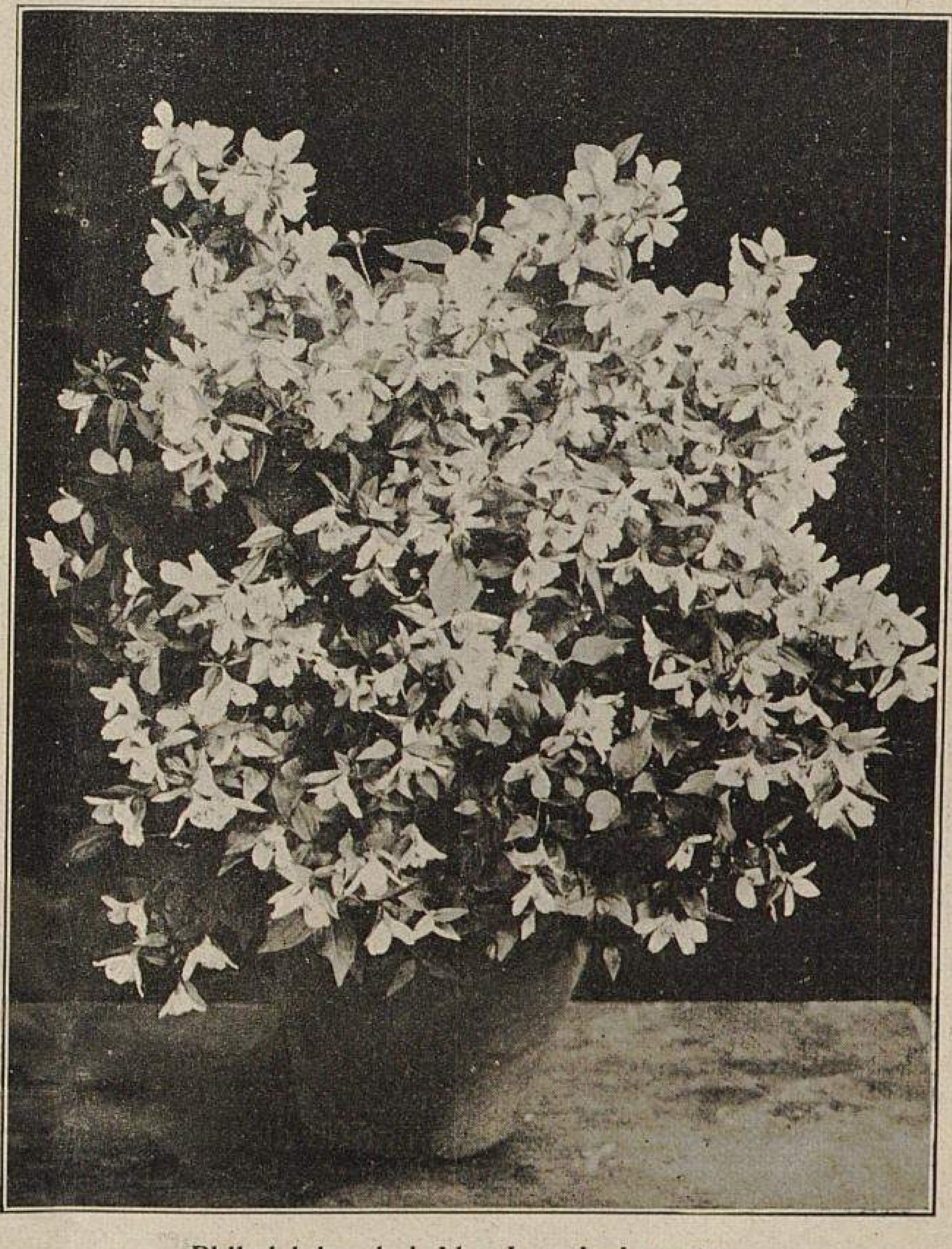
Philadelphus hybridus Lemoinei erectus.

Von **H. Hasack,** Schlossgärtner in Brechelshof (Schlesien).

Eine hübsche Abwechslung für Dekorationszwecke ermöglichten mir im vergangenen Frühjahr die mit Knospen aus dem freien Lande eingetopften *Philadelphus hybridus Lemoinei erectus.* Ein Satz dreijähriger Pflanzen bot im vergangenen Sommer bei der langanhaltenden Dürre ein wenig erfreuliches Bild, da sie zu Anfang September fast ohne Blätter dastanden und kaum 10 *cm* lange Triebe gemacht hatten, sodass ich auf eine Blüte in diesem Frühjahr garnicht rechnete. Umso freudiger war ich überrascht, gerade infolge des zeitigen Ausreifens des Holzes über und über mit Knospen besäete Pflanzen zu erhalten, sicher ein Fingerzeig, diesen Philadelphus, wenn derselbe als Topfpflanze Verwendung finden soll, auf recht mageren Boden zu pflanzen und denselben von September an trocken zu halten.

Ob sich *Philadelphus hybridus Lemoinei erectus* auch mit Vorteil treiben lässt, habe ich noch nicht erprobt, glaube aber sicher, dass dies der Fall ist, wenn die Pflanzen ähnlich wie *Deutzia gracilis* Anfang September eingepflanzt werden, sodass sie noch gut einwurzeln. Vielleicht haben andere Herren Kollegen schon Versuche in dieser Richtung angestellt und berichten gelegentlich darüber an dieser Stelle.

Wie oben schon gesagt, pflanzte ich diese Philadelphus, als sie in Knospen standen, mit Ballen ein, hielt sie ein paar Tage geschlossen, und verloren sie infolgedessen kein Blatt. Die jungen Triebe, welche gleichzeitig mit dem Erblühen der Pflanzen durchtreiben, müssen allerdings entfernt werden, da sie sonst die Blumen verdecken würden. Solche Triebe finden zur Vermehrung als krautartige Stecklinge die beste Verwendung.



Philadelphus hybridus Lemoinei erectus.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

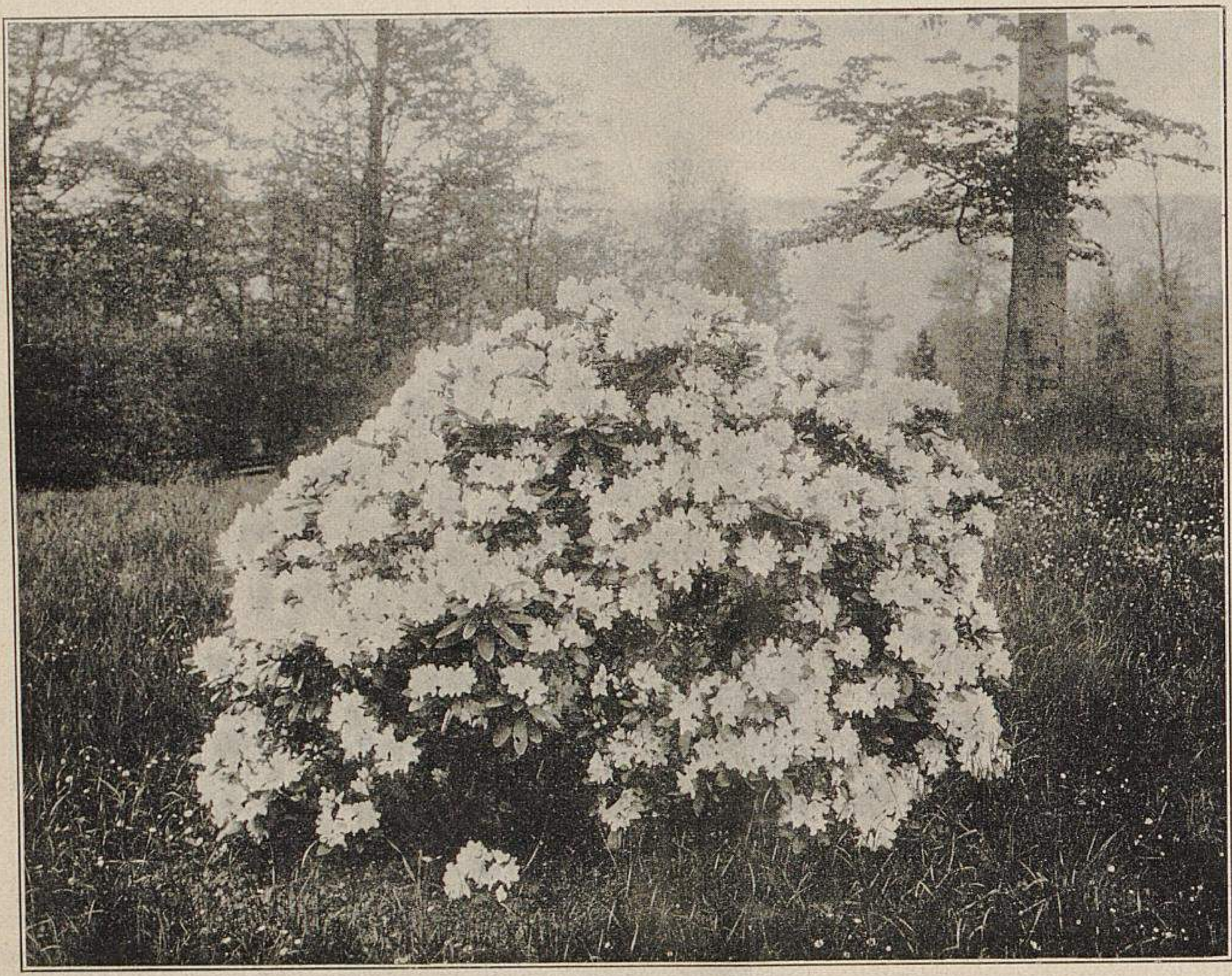
Weit entfernt, *Philadelphus hybridus Lemoinei erectus* gleich als Marktpflanze zu empfehlen, wird derselbe auch ohnedem Liebhaber finden, denn nicht nur als Topfpflanze, sondern auch zur Vorpflanzung vor Gehölzgruppen oder zur Einzelstellung im Rasen dürfte er passend zu verwenden sein. Der Geruch der Blüten dieses Philadelphus ist nicht so streng, wie der mancher grossblumiger Sorten, sondern ein mehr angenehmerer, sodass ich die Pflanzen zur Zimmerdekoration mit verwenden konnte.

Die abgebildete Pflanze ist mit dem Topf gemessen nur 50 *cm* hoch und fast ebenso breit.

Winterharte Rhododendron für Anlagen.

Von **F. Buhr,** Obergärtner in Eisenach.

Im allgemeinen hört man sehr wenig über winterharte Rhododendron, und der eine oder andere wird damit auch schon unbefriedigende Erfahrungen gemacht haben. Jedoch ist die Sache nicht so schlimm, wenn man die richtigen Sorten wählt und ihnen eine zweckentsprechende Pflege zuteil werden lässt. Sind doch winterharte Rhododendron, wenn sie richtig verwendet werden, in Anlagen und, wie es die Abbildungen zeigen, besonders in grösseren Parks von unschätzbarem Wert.



Winterharte Rhododendron im Schlossgarten Pflugensberg-Eisenach.
I. Einzelpflanze.

Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Leider haben wir nur eine geringe Auswahl von wirklich winterharten Sorten. Von einem hier vor 10 Jahren in den Anlagen des Herrn F. von Eichel-Streiber ausgepflanzten grösseren Sortiment haben sich in freilich ziemlich ungeschützter Lage nur vier bis fünf als vollständig winterhart erwiesen; alle anderen Sorten, die auch winterhart sein sollten, sind gleich im ersten Winter nach der Pflanzung zugrunde gegangen. Einige Sorten haben sich noch ein paar Winter hindurch so eben am Leben erhalten, bis auch sie ihrem Ende entgegengingen. Die jetzt noch stehenden Sorten, die noch nie vom Frost gelitten haben und für die hiesige Gegend als vollständig winterhart betrachtet werden können, sind folgende: *Cunninghami, Violaceum grandiflorum, Princess Louise of Lorne* — letztere aber nur an geschützten Stellen, denn sie ist empfindlich — *Michael Waterer* und *Caractacus.* Diese Sorten haben sich unter dem seinerzeit von der Firma Seidel-Striesen-Dresden bezogenen grösseren Sortiment als durchaus widerstandsfähig erwiesen. Die beiden letztgenannten blühen etwas später, als die ersten drei, und müssen daher zweckentsprechend gruppirt werden.

So, wie es auf den Abbildungen ersichtlich ist, blühen die Rhododendron hier jedes Jahr in einer solchen Fülle und Pracht, dass das Auge des Beschauers gefesselt wird und voll Bewunderung darauf ruht. Ich führte zurzeit der Blüte einige hier zu Besuch weilende Herren durch den Park, die beim Anblick dieser blühenden Rhododendron-Gruppen begeistert erklärten, dass sie etwas derartiges noch nicht gesehen hätten und diesen Anblick nie vergessen würden. In diesem Jahr war die Witterung zur Blütezeit immer kühl, aber doch sehr günstig für die Blumen, sodass sie sich ungemein lange hielten und über vierzehn Tage im schönsten Flor standen.

Die winterharten Rhododendron sind hier vorzugsweise in geschlossenen Gruppen, sowie in grösseren und kleineren Trupps als Vorpflanzung vor Gehölzgruppen zur Verwendung gekommen, auch an einer grösseren Grotte und auf Steinpartieen mit pontischen Azaleen vereinigt angepflanzt. Eine nahrhafte Erde ist zu ihrem Gedeihen und zur Stärkung der Widerstandsfähigkeit gegen kalte Winter Hauptbedingung. Ich habe die Pflanzstellen 80—100 *cm* tief ausheben und sie mit altem, verfaultem Laub und Mistbeeterde zur Hälfte ausfüllen und hierauf eine Mischung von sandiger Heide- und Lauberde bringen lassen. Eine Düngung im Sommer und namentlich während des Triebes ist notwendig, auch ist für reichliche Bewässerung zu sorgen, und das besonders auch im Herbst vor dem Einwintern, damit die Ballen den Winter über nicht zu trocken stehen. Als Winterschutz lasse ich die Ballen nur leicht mit altem Dünger bedecken, damit der Frost nicht so tief eindringen kann, und darüber dachförmig eine ganz leichte und durchsichtige Reisigdecke zum Schutze der Pflanzen gegen den Schneedruck und die Sonne anbringen; die Seiten bleiben offen.

So behandelt, sind die hier vor 10 Jahren gepflanzten Rhododendron bisher jedes Jahr sehr gut durch den Winter gekommen und haben sich in unserer klimatisch nicht bevorzugten, sondern im Winter recht rauhen Lage zu prachtvollen, tadellosen Schaupflanzen entwickelt. Es würde mich interessiren, noch einige Erfahrungen über winterharte Sorten usw. von anderer Seite zu hören.

Verwendung und Kultur der Rhododendron im freien Lande.

Von **C. Ohrt,** Bürgerpark-Direktor in Bremen.

Das *Rhododendron ponticum,* von welchem es jetzt bekanntlich eine grosse Anzahl von schönen Varietäten und Hybriden gibt, eignet sich in mannigfaltiger Weise vorzüglich zur Ausschmückung unserer Landschaftsgärten in kleinem und in grossem Massstabe. Diese Art mit ihren schönen Varietäten und den von ihr abstammenden prächtigen Hybriden bringt auch für den Winter eine angenehme Abwechslung in unsere Strauchformation, die um diese Zeit nicht gerade von hervorragender Schönheit ist. Man kann mit ihnen selbst an schattigen Stellen befriedigende Erfolge erzielen, wenn nur eine gute Auswahl der Arten oder Varietäten getroffen und für eine ihnen zusagende Bodenbereitung in genügender Weise gesorgt wird. Auch gibt es sehr viele Arten, auf die die alte Fabel von den Rhododendron-»Morbeeten« nicht mehr recht passt; sie wachsen auch selbst in Klei- oder Lehmboden, und zwar manche noch viel üppiger, als im Mor. Dazu rechne ich vor allen Dingen die robuste Catawba-Alpenrose von den Gebirgen Nordamerikas mit ihrer herrlichen Belaubung, reichen violettroten Blütenpracht und buschigen Formenschönheit. Pflanzen dieser Art von 2 *m* Höhe, die ich im April mit grossem Kleiballen verpflanzte, standen hier im Juni dieses Jahres in unbeschreiblicher Blütenpracht und erregten bei Blumenfreunden das grösste Interesse.

Mit den Rhododendron geht es wie mit den Ilex-Arten; wenn sie in der Jugend mit Morballen in mässig lockere andere Erdformation gebracht werden und in ihrer unmittelbaren Umgebung zunächst mit den Geburtsballen eine ähnliche Bodenmischung vorfinden, auf die man Rücksicht nehmen muss, so gehen sie willig und dankbar wachsend allmählich bis zu einer gewissen Grenze in den Nachbargrund über, wenn ihnen sonst eine gute Pflege durch geeignete Spendung von Feuchtigkeit und Schutzvorrichtung in angemessener Weise gewährt wird. Bei allen diesen Pflanzenarten, Varietäten und Hybriden ist das allerdings nicht immer mit Sicherheit anzunehmen, man muss daher stets das Wesen seiner »Pappenheimer« kennen, und sich in der Behandlung derselben danach richten; dankbares Wachstum und schöne Blütenaugen werden dann immer der sichere Lohn sein.

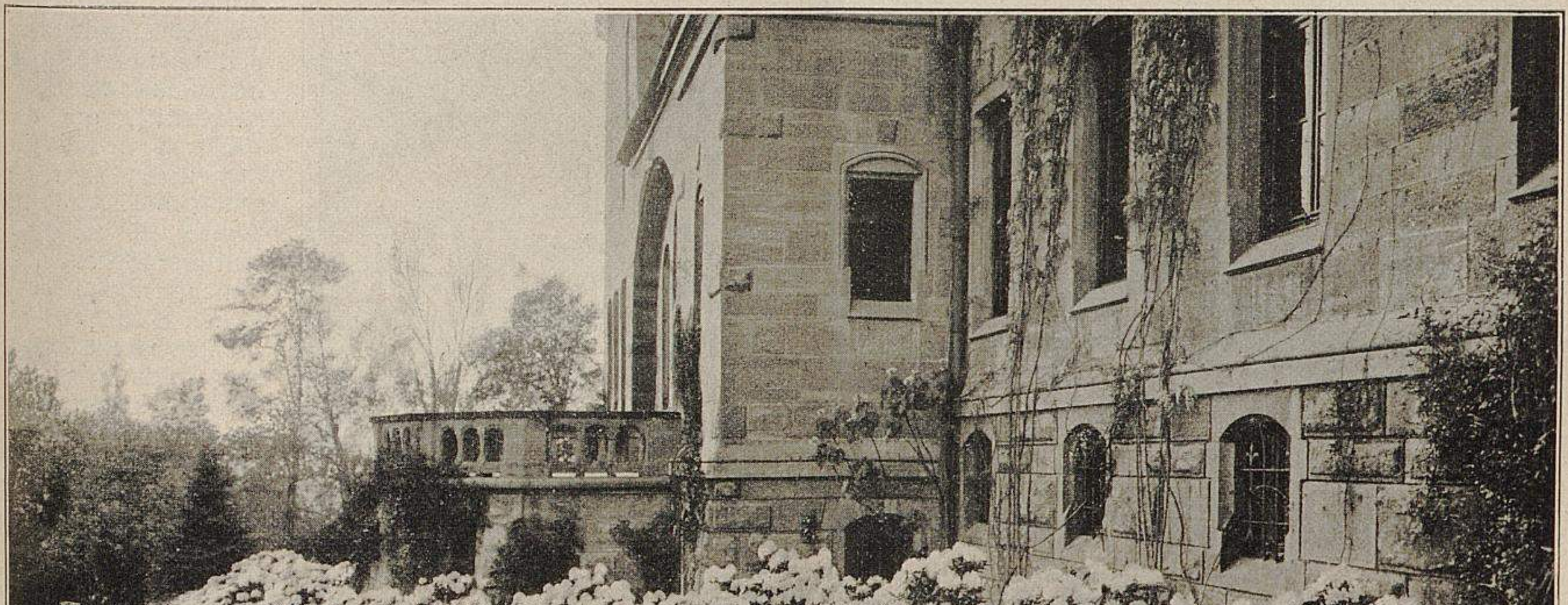
Schon bei der Zusammenstellung der Pflanzen in den Gruppen kommt es, wenn man einen Gesamteindruck durch gleichzeitiges Blühen erzielen will, darauf an, eine gute Sortenauswahl zu treffen. Diese Aufgabe ist oft schwieriger, als eine geeignete Bodenbeschaffenheit herzustellen, obgleich man in vielen Kreisen eine Blütenfolge in den Gruppen bevorzugt, um eine längere Blütezeit geniessen zu können, in welcher sich gerade die Einzelblüher wirksamer gegen den dunklen Laubgrund abheben. In grossen Parkanlagen ist letzteres indessen nicht der Fall; man will da jährlich durch die Massen und durch die Schönheit der Blüten eine einmalige Prunkwirkung schaffen und hat sich hierauf vorzubereiten.

Eine Aufzählung all der zu empfehlenden zahlreichen Arten, Hybriden und Bastardformen kann hier nicht stattfinden, es seien daher nur einige derselben gestreift.

Zwei Pflanzen, die durch ihr frühes Blühen und andere besondere Eigenschaften eine ganze Gruppe verderben können, müssen erwähnt werden; ich meine die durch »Ueberkultur« entstandene Bastardform *Prince Camille de Rohan* und das *Rhododendron Cunninghami,* welch letzteres wahrscheinlich aus dem Kaukasus stammt. Beide blühen bekanntlich sehr früh und müssen daher gesondert gehalten werden. Die erstere ist ausserdem ein Weichling und wird leicht durch Frostschäden unansehnlich; sie taugt nicht für die Gruppirung im Freien und ist besser für gedeckte Frühkulturen zu verwenden, während das letztere winterhart ist und selbst an schattigen Plätzen noch ganz gut gedeiht.

Bei der Anlage grosser Rhododendron-Gruppen, in welchen eine reiche Mannigfaltigkeit der Blütenfarbe vorherrschen soll, ist ein ganz gleichmässiges Blühen der Hybriden und Bastarde nicht immer so leicht zu ermöglichen; man kann dies aber dadurch erreichen, dass ein paar Frühblüher, die ihrer Blütenschönheit wegen nicht gut zu entbehren sind, im Frühjahr zeitig ausgehoben und wieder eingepflanzt werden. Durch diese kleine Störung in der Entwicklung der Pflanze habe ich glänzende Erfolge erzielt.

Die drei in Deutschland, in den baierischen Alpen, heimischen Arten *Rhododendron ferrugineum, Rh. hirsutum* und *Rh. Chamaecistus* L. eignen sich gut zur Vorgruppirung vor Gehölzausläufen; sie stellen nur mässige Ansprüche an die Bodenart und sind auch an ein wenig schattigen Stellen mit Erfolg zu verwenden. Merkwürdigerweise werden die beiden ersteren in den Gärten sehr häufig verwechselt, obgleich *Rhododendron hirsutum* doch an den gewimperten Blatträndern leicht zu erkennen ist. Die Alpenrosenblätter

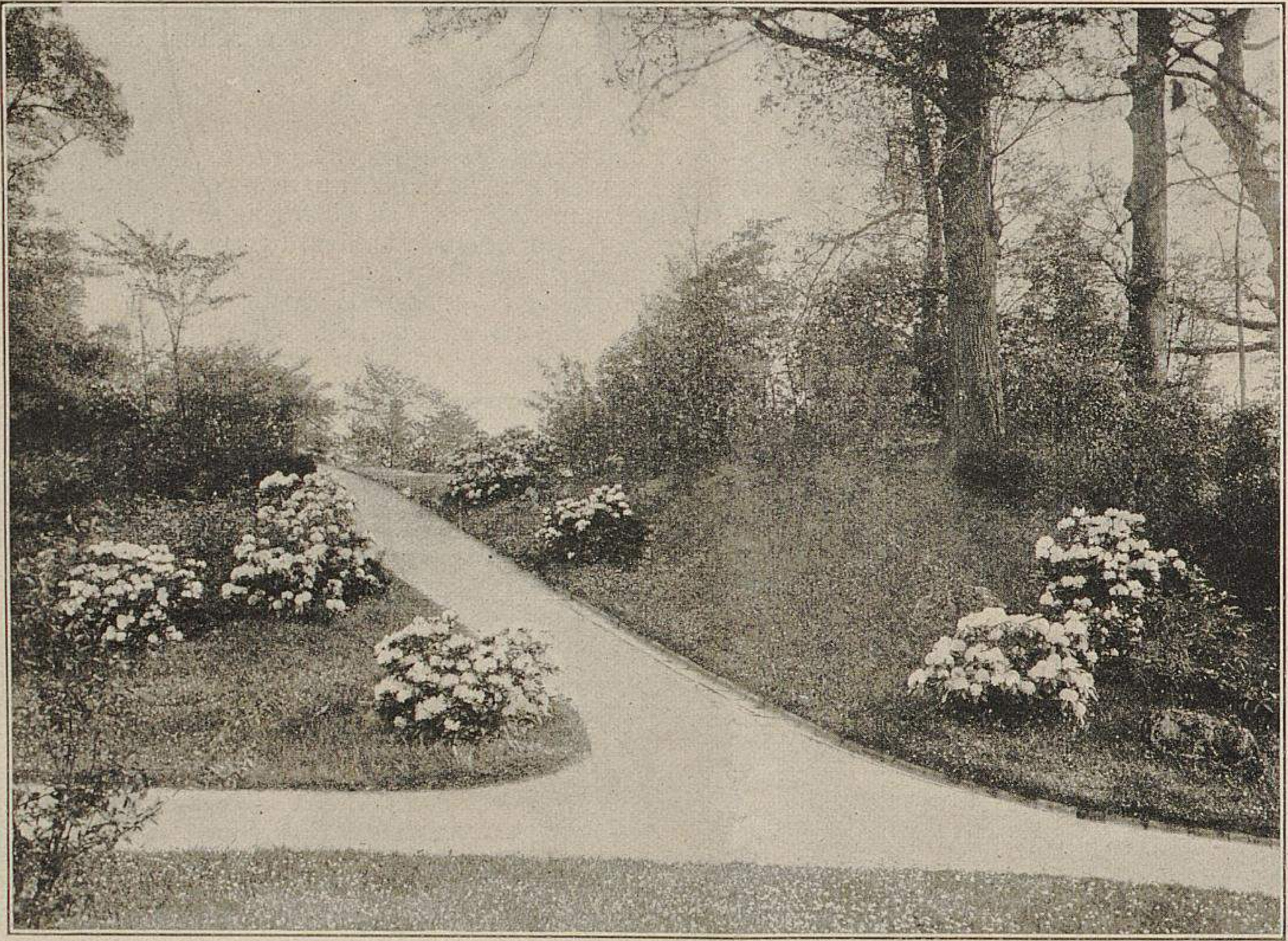


Winterharte Rhododendron im Schlossgarten Pflugensberg-Eisenach.
II. An der Südseite des Schlosses. (Text Seite 384.)
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

des *Rh. ferrugineum* enthalten ein bitteres Glycosid, nämlich das Ericolin; sie wirken schweiss- und harntreibend und sollen ein vorzügliches Mittel gegen gichtisch-rheumatische Leiden sein.

Wo keine Morerde vorhanden ist, pflanze man seine Rhododendron-Arten, Hybriden und Bastarde getrost in Lauberde, in guten losen Kompost, durchmischt mit dem vorhandenen Boden; das Anwachsen und Gedeihen hängt davon bei weitem nicht ab. Die meisten dieser Pflanzen lieben einen lockeren, aber nahrhaften Boden, und es empfiehlt sich bei grossen Gruppenanlagen eine stramme Schicht alten kompostartigen Kuhdünger unterzugraben. Die Pflanzen gewinnen dadurch ausserordentlich an Ueppigkeit und an Widerstandsfähigkeit gegen die Unbill der Witterung. Eine solche Bodenverbesserung hält auch in der heissen Jahreszeit eine längere gleichmässige Feuchtigkeit fest, was eine Hauptbedingung für eine erfolgreiche Kultur dieser Pflanzenarten ist.

Im Herbst muss genau auf den Knospenansatz geachtet und dementsprechend mit dem Giessen massgehalten werden; treten bei warmem Wetter reichliche Niederschläge ein, und drohen die Knospenbildungen in Blattform durchzutreiben, so müssen die Pflanzen rechtzeitig gestört und umgepflanzt werden, um für eine nächstjährige reiche Blütenentfaltung zu sorgen. Solche kleine, durchaus nötige Handgriffe werden leider häufig übersehen und unterlassen; vielen sind dieselben auch zu unbequem, und es entwickelt sich alsdann nur Stück- und Flickwerk.



Winterharte Rhododendron im Schlossgarten Pflugensberg-Eisenach.
III. Einzelpflanzungen im Park. (Text Seite 384.)
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Auch auf die Form der Gruppirung muss mehr Sorgfalt verwendet werden. Auf ovale oder kreisförmige Beete werden häufig gleich hohe und gleichwüchsige Pflanzen gesetzt oder gegen Gehölzgruppen gelegt, und so werden dann jene sogenannten Klumps herangezogen, die mit jedem Jahre gleichmässig runder und grösser erscheinen und nach dem Abblühen jenen Eindruck gewähren, welchen man gewöhnlich mit der Bezeichnung »Buschklecks« belegt, während doch mit leichter Mühe — namentlich schön auf grösseren Flächen — durch wellenförmige Bodenanlage und verständige Gruppirung kleinerer und grösserer Pflanzentrupps viel ansprechendere Gruppirungsformen, die ausserdem leicht und unregelmässig in den Rasen hineinspielen, geschaffen werden können.

Alle Rhododendron-Arten haben in ihrem ganzen Aufbau etwas schwerfällig Plumpes in den Formen und müssen dementsprechend bei der Verwendung in landschaftlichen Anlagen mit Vorsicht und lose gruppirt werden; sie sind aber, einmal gut bewurzelt, zäher als man meistens annimmt und zeigen alsdann in der überwiegenden Mehrzahl selbst nach dem Abtrieb ein ausserordentlich starkes Ausschlagsvermögen. Bei dem Deichbruch im Jahre 1880 wurden infolge des starken Eisganges im hiesigen Bürgerpark alle grossen Rhododendron-Gruppen zerstört, und man hielt dieselben schon für vernichtet. Nach dem Abtrieb (einen Fuss über dem Boden) haben fast sämtliche Pflanzen sich jedoch prächtig verjüngt und jetzt zumteil eine Höhe von 4 *m* erreicht.

Eine gute Nachhülfe für ältere Pflanzen bildet gleich nach dem Abblühen ein kräftiger Guss in Wasser aufgelösten Kuhdüngers, der bei feuchtem Wetter viel hilft und nie schaden kann.

Wenn man auf diese Weise für seine Pfleglinge sorgt, ihnen einen passenden, nahrhaften Boden und tunlichst geschützten Standort bereitet, so erscheint eine Auseinandersetzung über winterharte und nichtwinterharte Rhododendron ziemlich überflüssig, wenigstens ist das in unserer »Küstenecke« der Fall; im Binnenlande mag das allerdings stellenweise anders sein. Wir geben den Pflanzen für die Wintermonate eine wärmende Laubdecke auf den Fuss, und für junge Anpflanzungen werden ausserdem Schilfmatten gegen den Rand der Beete aufgestellt, um die Pflanzen vor scharfen Ostwinden im März und April zu schützen. Weiter ist bei sonst richtiger Behandlung nichts nötig. Die hohen Kältegrade im Winter bei niedrigem Sonnenstande schädigen die Pflanzen nicht im mindesten, sondern es sind die Kältegrade im März und April und im Kontrast der hohe Sonnenstand bei Tage und auch der scharfe Ostwind, die den jungen, noch nicht festbewurzelten Pflanzen gefährlich werden können und zur Vorsicht mahnen; sonst kann von einem wirklichen Erfrieren der Pflanzen hier keine Rede sein, und ein weiteres Decken verweichlicht nur die Pflanzungen und schadet mehr als es nützt.

So bedeutungslos die Rhododendron-Arten für die Forstwirtschaft, für die Forstkultur sind, so wichtig sind dieselben für den Gartenbau. Selbst als Unterholz in langbeinigen Fichten- und Kiefernbeständen gedeihen manche Arten ganz gut und geben solchen einförmigen Stangenwinkeln oft am Grunde einen freundlichen Anstrich.

Nachschrift. Die Anregung zu den vorstehenden Mitteilungen ergab sich aus einer Besichtigung des Bürgerparkes in Bremen, die ich unter freundlicher Führung des Herrn Parkdirektor Ohrt vor einigen Wochen unternahm. Der Herr Verfasser machte mich auf den ausgezeichneten Stand der grossen Rhododendron-Anpflanzungen aufmerksam, die er im Laufe der Jahre in den ihm unterstellten Parkanlagen ausgeführt hat und die in jedem Frühjahr durch die Fülle und Schönheit ihres Flors die zahlreichen Besucher dieser meisterhaft veranlagten und ebenso ausgeführten und unterhaltenen Parkanlagen erfreuen.

Es wird im nächsten Jahrgange eine Reihe von Ansichten aus diesem Park und darunter auch solche blühender Rhododendron-Gruppen zur Veröffentlichung gelangen, die in wirksamer Weise die Schönheit dieser Anpflanzungen veranschaulichen werden. **Ludwig Möller.**

Rhododendron in Anlagen.

Von **Friedrich Kreiss**, Herzogl. Promenaden-Inspektor in Braunschweig.

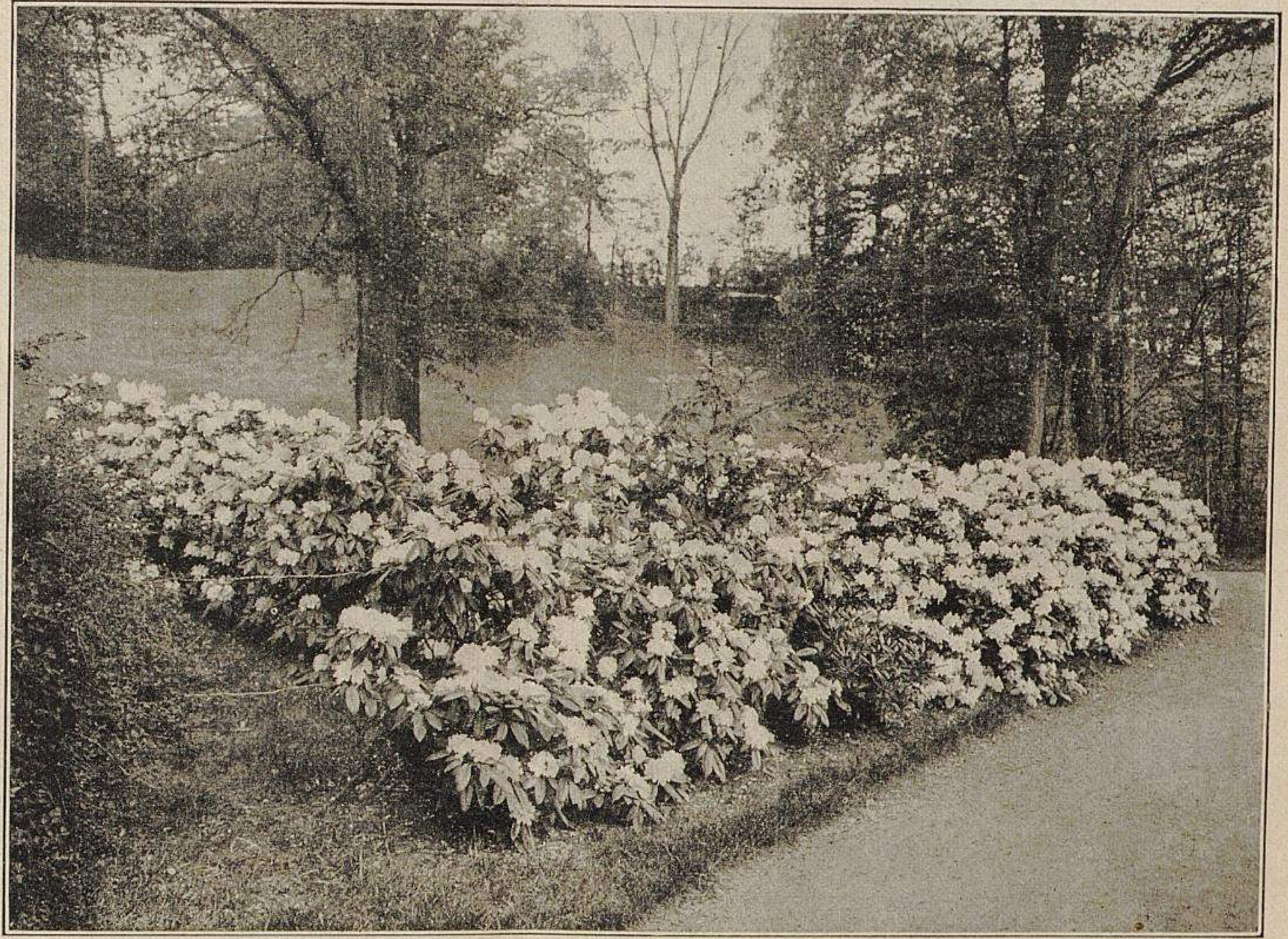
In den unter meiner Leitung stehenden öffentlichen gärtnerischen Anlagen der Residenzstadt Braunschweig, in Parks, an Promenaden, auf Schmuckplätzen usw. sowie in grösseren Privatparks und Gärten sind die nachverzeichneten Rhododendron-Arten zur Verwendung gekommen, und haben sich dieselben trotz der für sämtliche immergrünen Pflanzen-Arten nicht günstigen hiesigen klimatischen Verhältnisse gut bewährt.

Rhododendron ponticum L. (Heimat: Orient). Pontische Alpenrose in hell-, dunkelrosen- und purpurroten, bläulich purpurnen, lilafarbig und weissblühenden Farben. Die Pflanzen dieser Art haben zumteil binnen etwa 15 Jahren eine Höhe von 2,50 *m* erreicht.

Rhododendron hirsutum L. (Heimat: deutsche und schweizer Kalkalpen). Beharte deutsche Alpenrose, blüht dunkelrosenrot.

Rhododendron Cunninghami. Weissblühende Alpenrose. Dieselbe hat in den mir unterstellten Anlagen in den seit 1898 verflossenen Wintern sehr gut und unbeschädigt in freier Lage ausgehalten.

Rhododendron dahuricum L. (Heimat: Dahurien im südöstlichen Sibirien). Dahurische Alpenrose. Ein sehr früh hellpurpurrot blühender Strauch mit kleinen ovalen, im Winter meistabfallenden Blättern. Diese Art ist sehr winterhart und liefert für Berg- und Felspartieen ein ganz ausgezeichnetes Pflanz- und Dekorationsmaterial.



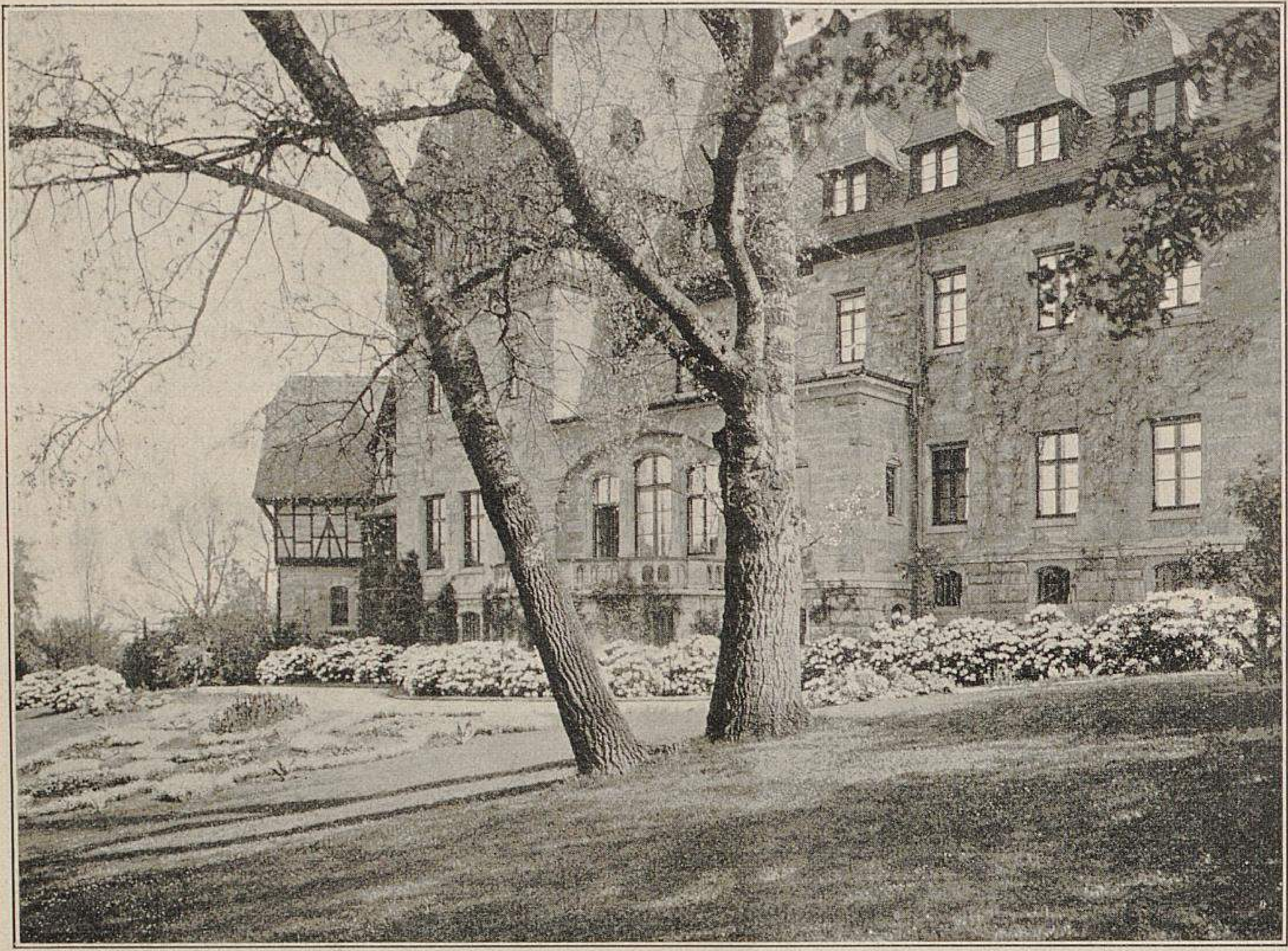
Winterharte Rhododendron im Schlossgarten Pflugensberg-Eisenach.
IV. Gruppe im Park. (Text Seite 384.)
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Obgleich die Alpenrosen bekanntlich zu den schönstblühenden immergrünen Sträuchern gehören, so dürfen dieselben doch in den Park- und Gartenanlagen Norddeutschlands nur in einer für sie passenden Lage Verwendung finden. Die geeignetste Lage für Gruppen-, Beet-, Vor- und Einzelpflanzungen von Rhododendron ist so zu wählen, dass dieselbe durch nicht zu weit entfernt liegende hohe Baumpflanzungen oder Gebäulichkeiten gegen die Mittags- und Hauptnachmittags-Sonnenstrahlen geschützt sind, da nur hierdurch neben aufmerksamer, sorgfältiger Pflege die Belaubung der Alpenrosen sich dauernd vollkommen ausbildet und erhält und die Blüten zur höchsten Vervollkommnung gelangen. Sollte der für Rhododendronpflanzungen und deren erfolgreiches Gedeihen nötige tiefgründige, humusreiche, sandiglehmige, feuchte und vorherrschend mit Mor- oder Heideerde durchsetzte Boden nicht von Natur aus vorhanden sein, so ist es unbedingt erforderlich, dass das Pflanzterrain besonders hierzu vorbereitet wird; es muss dasselbe einen Meter tief ausgegraben und die oberste humusreiche Schicht von 20—25 *cm* Höhe in geeigneter Weise reservirt werden. Nachdem die Beetsohle ungefähr 20—25 *cm* hoch mit Ziegelsteinfeinschlag (in welcher in Zügen von 50—60 *cm* Entfernung Drainröhren einer kleinen Sorte eingebettet wurden) bedeckt worden ist, geschieht sodann die ganze Ausfüllung der Beete unter Verwendung der reservirten humusreichen Bodenschicht mit Mor- oder Heideboden, gut gemischt mit Zusätzen von altem Baulehm, Kalkstaub, Holzkohlen und Grus von weichgebrannten Ziegelsteinen. Vor Ausfüllung der Beete mit der vorbezeichneten Bodenmischung sind senkrecht stehende Drainröhren in Bodenhöhe mit denjenigen der Beetsohle so in Verbindung zu bringen, dass dieselben etwa einen Meter im Quadrat entfernt auseinander stehen.

Was nun die Pflege der Alpenrosen betrifft, so ist es erforderlich, dass gleich nach dem Abblühen derselben die Samenstände sofort ausgeschnitten werden; die Beete sind dann mit Grabgabeln aufzulockern und tüchtig durchzuwässern, sodass die Feuchtigkeit selbst bei trockenem Sommer wenigstens 8—14 Tage anhält, und ist diese Ausführung bis zur Blumenknospenbildung zu wiederholen. Hierbei darf nicht versäumt werden, den Anpflanzungen mehreremale einen Dungguss von aufgelösten Kuhfladen zu geben.

Vor dem Einwintern versäume man nicht, anfangs November die Bodenschichten in der ganzen Tiefe der Rhododendron-Beete mittels eines geeigneten Erdbohrers zu untersuchen, um den Feuchtigkeitsgrad des Untergrundes festzustellen, damit die Pflanzen nicht mit trockenem Fusse überwintert werden, weil gerade hierdurch alle immergrünen Pflanzen und Nadelhölzer bei schneelosem Winter durch starke Fröste zu leiden haben.

Zum Bedecken des Bodens solcher Beete, um das Eindringen starker Fröste zu verhüten, ist stets trockenes Laub, möglichst Buchenlaub, das beste Deckmaterial, welches auf 30 *cm* Stärke fest zusammengedrückt zwischen die Pflanzen gebracht und rund um die Beete so mit Fichtenreisig belegt wird, dass das Laub nicht durch den Wind fortgeweht werden kann. Diese Bedeckung genügt für die oben angeführten



Winterharte Rhododendron im Schlossgarten Pflugensberg-Eisenach.
V. An der Südwestseite des Schlosses. (Text Seite 384.)
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Sorten; nur in sonniger Lage ist es ratsam, um die Blätterfülle der Rhododendron frisch grün zu erhalten, dass die Gruppen durch eine geeignete Ueberdeckung während des Winters geschützt werden.

Winterharte Rhododendron.

Von **Herm. A. Hesse,** Baumschulbesitzer in Weener (Hannover).

Ich besitze grosse Anzuchten von Azaleen, Magnolien und Rhododendron, die nach Aussagen vieler Fachmänner, die diese Kulturen besichtigten, die grössten des Kontinents sein dürften.

In meinem, eine halbe Stunde von hier gelegenen, 40 Morgen grossen Parke sind die ganzen grossen Sammlungen ausgepflanzt, von denen einzelne Rhododendron bis über 100 Knospen in diesem Jahre hatten und sämtlich sehr schön blühten. Hier stehen dieselben in einem feuchten Sandboden, der mit einer 15—24 *cm* hohen Morschicht gemischt ist und dann noch eine reichliche Zufuhr von reinem Kuhdung erhielt. Sie sind in grossen Gruppen an einer hohen Fichtenwand ausgepflanzt, die sich von West und Nord nach Osten erstreckt, und nur nach der Südost-, Süd- und Südwestseite liegt die Bodenfläche offen und frei, jedoch ist der Park weiterhin auch von hohen Bäumen begrenzt, die den Pflanzungen genügenden Schutz gegen Wind geben, denn gegen scharfe Winde sind alle immergrünen Pflanzen empfindlich.

Der Boden hält hier stets, selbst in den trockensten Sommern, genügend Feuchtigkeit, ist aber nie zu feucht. Der Morboden ist wie ein Schwamm; er hält die Feuchtigkeit lange, gibt sie nur allmälich wieder ab und saugt sich bei Regenwetter gleich wieder voll. Hier gedeihen die Pflanzen ganz vorzüglich.

In meiner Gärtnerei, wo Tausende von Mutterpflanzen stehen, die zu Veredlungszwecken dienen, sind dieselben in einen alten Waldboden, der sich 1 *m* tief unter dem Mutterboden befand und heraufgeholt wurde, gepflanzt. Hier stehen sie zwischen Thuya-Hecken und setzen gut Knospen an. Augenblicklich bin ich damit beschäftigt, ein 6 *ha* grosses, ausgetorftes Mor, das ich neulich ankaufte, zu kultiviren, und nach und nach mit Morbeetpflanzen zu besetzen.

Was die Winterhärte betrifft, so sind hier fast alle Sorten mit nur wenigen Ausnahmen hart. Ganz hart sind *Cunninghami white, ponticum, ponticum album, ponticum rubrum, ponticum elegans fol. var., Vervaeneanum fl. pleno, caucasicum, catawbiense, catawbiense fastuosum fl. pl., catawbiense purpureum grandiflorum, Rosamundi (Jacksoni) atrosanguineum, album splendens, Aurora, Boule de Neige, Caractacus, Illuminatum, Minnie, Lady Armstrong, Moerlosi, Nirens, John Waterer, Michael Waterer* und viele andere, sowie die kleinblumigen *Early Gem, ferrugineum, myrtifolium, punctatum, Wilsonianum* usw.

Besucher meiner Baumschule finden zu jeder Zeit grosse Bestände meiner Rhododendron, deren Besichtigung stets willkommen ist. Sie können sich an Ort und Stelle auch am besten über alle bei der Anpflanzung und Kultur der Rhododendron inbetracht kommenden Einzelheiten unterrichten und finden auch sonst hier vieles, das sie interessiren dürfte.

Ausstellungs-Berichterstattung und Preisrichterei.

Es war Mitte der sechsziger Jahre, als in einer bekannten Stadt eine Gartenbau-Ausstellung stattfand, an deren Leitung jemand beteiligt war, der es hernach zu einer hohen Stellung als Gartenbeamter brachte. Als die Rede auf die Einladung der Redaktionen der damals bestehenden nur wenigen Fachzeitschriften (ausschliesslich Monatsblätter) kam, meinte der Bezeichnete, dass dies nicht nötig sei, »die Leute kämen von selbst; sie wären froh, wenn sie etwas zu schreiben hätten«. Auf eine die gegenteilige Ansicht vertretende Erwiderung meinte Bezeichneter weiter: »Ach was! Mit 'nem preussschen Dahler in der Tasche koofe ick mir die ganzen Kerle«.

Das war die Wertschätzung, die man damals der Fachpresse entgegenbrachte. Im Laufe der nächsten zwanzig Jahre wurde es kaum besser.

In den achtziger Jahren war in einer grossen Stadt eine Ausstellung veranstaltet, deren Hauptleiter mich am Vorabend der Eröffnung in Begleitung eines anderen Herrn wie folgt anredete: »Herr M., wir sind es gewohnt, dass die Vertreter der Zeitungen, die die Ausstellung zu besuchen gedenken, sich eine Eintrittskarte erbitten. Sie haben das bisher nicht getan. Ich will Ihnen ausnahmsweise eine Karte persönlich behändigen, bei den anderen Herren geschieht das aber nicht«. Ich nahm die Karte mit einer der Sachlage angemessenen Verbeugung entgegen und rollte sie scheinbar absichtslos, während ich in wohlgesetzten Worten meinen Dank für die grosse Liebenswürdigkeit aussprach, zwischen den Fingern zu einem dünnchen Röllchen zusammen, welches, wie das letzte Dankeswort gesprochen war, von dem freundlichen Spender wohlbemerkt, in Fetzen auf dem Boden lag. Meine Eintrittskarte kaufte ich mir dann selbst.

Auf derselben Ausstellung musste ich einer geschäftlichen Angelegenheit wegen das Ausstellungs-Geschäftszimmer betreten, wo im Augenblick meines Eintrittes ein weithin hörbarer Wortwechsel im Gange war, der bei meinem Erscheinen beendet wurde, weil einer der Teilnehmer schleunigst verschwand. Auf meine Frage: was denn los sei, erfolgte die Antwort: »Das war so ein Zeitungsmensch, der eine Karte haben wollte und schon ein paarmal hier war. Herr X, der die Karten ausstellt, ist aber nicht da. Schmeisst man die Leute vorn heraus, dann kommen sie hinten wieder herein«. Mein wohlgemeinter Rat ging dahin, um Eintrittskarten bettelnde

»Zeitungsmenschen« zur Abwechslung auch einmal hinten hinauszuschmeissen.

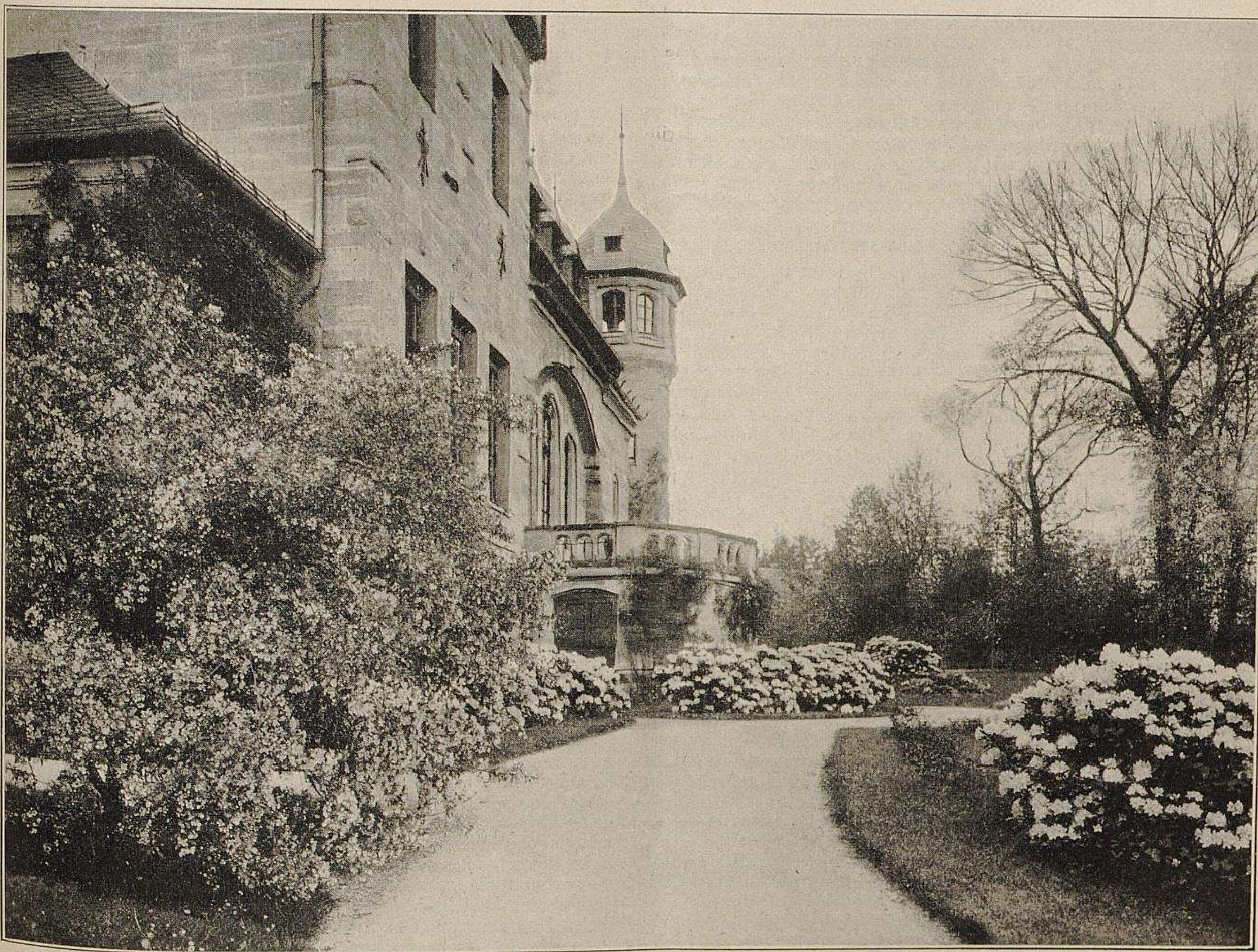
Um dieselbe Zeit, nur etwas früher, hatte ich in einem Bericht über eine ausländische Ausstellung eine Reihe Missstände, darunter auch solche, die in der Behandlung der eingeladenen Gäste zum Ausdruck gekommen waren, bemängelt, deren Vorhandensein von dem Leiter der Ausstellung in der von ihm geleiteten Zeitschrift selbst anerkannt wurde. Diese freie Meinungsäusserung war damals etwas Unerhörtes und nach der Ansicht einiger Leute auch durchaus Unerlaubtes, und so sammelten sie mit den unzulässigsten Mitteln eine Anzahl Unterschriften, darunter natürlich auch die von Leitern anderer deutscher Fachzeitschriften (deren einer mit an der Spitze dieser Agitation stand), um einen Protest gegen den dreisten Zeitungsschreiber zu veröffentlichen. Ich bewahre heute noch eine Anzahl von Briefen, die ich von Unterzeichnern des damaligen Protestes auf meine Anfrage: weshalb denn sie, da sie doch persönlich sich mir gegenüber in der schärfsten Weise über die Missstände ausgesprochen, ihren Namen unter den gegen mich gerichteten Protest gesetzt hätten. Einer der Herren, der noch heute am Ausstellungswesen beteiligt ist, schrieb darauf u. a.: »Ich muss Ihnen gestehen, dass ich Ihre Artikel über die ....er Ausstellung, die Veranlassung zu der Erklärung gegen Sie gegeben haben, noch nicht gelesen habe. Ich wollte die Erklärung nicht unterschreiben, bevor ich Ihre Artikel gelesen, wurde indessen wiederholt aufgefordert, meine Unterschrift sogleich zu geben, und begnügte mich mit der Erklärung von jenen Herren, die Ihre Artikel gelesen, dass dieselben die Gegenerklärung vollkommen rechtfertigten. Sie sagen nun, dass Sie X garnicht angegriffen haben. Ich glaube aber, dass er jeden Vorwurf, der gegen die Ausstellung gerichtet wird, als gegen sich gerichtet betrachten wird, denn er war der Leiter und die Seele derselben.« —

So war damals die Praxis! Sachliche Einwände gegen eine Ausstellung wurden — ohne dass man sie überhaupt gelesen hatte — als persönliche Beleidigungen »des Leiters und der Seele« betrachtet, der in diesem Falle einsichtiger und sachlicher war, als seine unerbetene Schutztruppe, indem er in der von ihm selbst geleiteten Zeitschrift meine Kritik als berechtigt anerkannte. Das unter den Unterzeichnern jenes Protestes auch Herausgeber deutscher Fachzeitschriften waren, habe ich bereits gesagt, und dass darunter sich ferner solche Protestler befanden, die in ihren späteren, ihre Unterschrift entschuldigenden Briefen »die vielen Mängel in der Organisation« der betreffenden Ausstellung freiwillig anerkannten, sei noch besonders betont.

Derartige Beispiele des Vorgehens gegen den Beginn einer freimütigen, sachlichen Ausstellungskritik — bis dahin durfte alles nur gelobt werden — können noch sehr viele aufgezählt werden.

So etwa um dieselbe Zeit begründete ich meine eigene Zeitschrift, für welche der Kampf gegen die Auswüchse des Ausstellungswesens als eine ihrer Hauptaufgaben aufgestellt wurde. Als damals die Aufdeckung von Missständen schwerster Art gelegentlich einer, durch ihr ungeheuerliches Trinkgelderunwesen wie auch durch die verletzende Behandlung der Aussteller und der Vertreter der Fachzeitschriften berüchtigt gewordenen Ausstellung erfolgte, da waren es nicht etwa die Ausstellungsleiter, sondern Vertreter der Fachpresse, die über mich herfielen, von denen einer, der längst nicht mehr im öffentlichen Leben steht, so dreist war, zu behaupten, dass er das allerliebenswürdigste Entgegenkommen gefunden habe, während einige Aussteller und ich Zeugen waren, wie er hinter einer Ausstellungshalle über allerlei Gerümpel hintenherum in die Haupthalle zur Eröffnungsfeier kriechend schlich, zu der man ihn ebenso wenig, wie die Aussteller und die Vertreter der Fachpresse eingeladen hatte, während man jedem Nachtwächter oder Hundefänger des Ortes eine »goldgeränderte« Einladungskarte übersandt hatte.

Von zahlreichen anderen Fällen nur noch ein Beispiel. Vor der in Gegenwart der Landesfürstin zu vollziehenden Eröffnungsfeier einer grossen Ausstellung in einer grossen Stadt standen vor dem Eingange einige Fachzeitungsleute, als ein mit Orden behängter »Herr Kollege«, der im Ausstellungsvorstand eine leitende Stellung bekleidete, an ihnen vorbeihastete und auf ihren höflichen Gruss nur die Bemerkung übrig hatte, dass er keine Zeit habe, weil er zur Eröffnungsfeier müsse. Auf meine ironische Frage,



Winterharte Rhododendron im Schlossgarten Pflugensberg-Eisenach.
VI. An der Westseite des Schlosses. (Text Seite 384.)
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

ob wir, d. h. die Fachzeitungsleute, nicht auch mit hinein dürften, erfolgte der eilfertige Bescheid: »Nein, nein, nein! Nur die Geladenen haben Zutritt!« Dass wir zu diesen »Geladenen« nicht gehörten, das wusste dieser »Herr Kollege« ganz genau, weil er die Liste selbst mit aufgestellt hatte.

Es mag jedoch mit dieser Anführung derartiger, noch in langer Reihe aufzählbarer Beispiele genug sein, da es sich hier nicht um einen Bericht über die Vergangenheit handelt, sondern diese nur insoweit berücksichtigt werden soll, wie die früheren, gegenüber den Vertretern der Fachpresse allgemein üblichen Gepflogenheiten zu dem Zweck kurz skizzirt werden müssen, um daraus die Begründung für ein weiteres Vorgehen gegen die letzten Reste alter Missstände herzuleiten. Es wäre sonst noch über zahlreiche Fälle zu berichten, wo seitens solcher Leute, die während der wenigen Ausstellungstage in der ihnen ungewohnten Rolle von leitenden Persönlichkeiten garnicht genug zur Geltendmachung ihrer Eintagsautorität kommandiren, reglementiren und chikaniren konnten, förmlich Jagd auf die Berichterstatter der Fachzeitschriften gemacht wurde, die hier nicht gehen, dort nicht stehen, dort nicht sitzen, dort nichts aufschreiben sollten, weil bald die Preisrichter, bald irgend ein Besuch, bald Hinz, bald Kunz kommen sollten, denen die Berichterstatter weichen müssten.

Den gegen die Berichterstattung der Fachpresse beliebten Chikanen setzte ich, um dieses wahrhaft beleidigende, in seinem weiteren Verlaufe den Zweck der Ausstellung und die Interessen der Aussteller schädigende Verfahren aus der Welt zu schaffen, in von Jahr zu Jahr mehr ausgebildeter Weise mein Verhalten entgegen: um rein garnichts zu bitten, sondern meine Bedingungen zu stellen, nach deren nicht etwa erbetener, sondern als ganz selbstverständlich freiwillig zu gewährender Erfüllung eine Berichterstattung erfolgen wird, wie solche Bedingungen schon seit Jahren in immer mehr ausgebildeter Form an der Spitze der Abteilung »Bevorstehende Ausstellungen« veröffentlicht werden. Das geschah nicht im persönlichen Interesse oder persönlicher Wichtigmacherei wegen, sondern zur Festigung des Ansehens und zur Betonung der Unabhängigkeit von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung einerseits, sowie zur Beseitigung der schwersten Ausstellungsübelstände andererseits. Für die Fachpresse im allgemeinen einzutreten, lag nicht die geringste Veranlassung vor, weil unter deren Vertretern sich nicht wenige in der Rolle der Geschubsten, Gestossenen und Getretenen oder im günstigsten Falle Geduldeten sehr wohl zu fühlen schienen und ein anderes Los nicht begehrten, infolgedessen auch vielfach bemüht waren, meinem Vorgehen Knüppel in den Weg zu werfen, wie sich einzelne der Herren ja auch heute noch in einer solchen Rolle als ihrer Bedeutung angemessen sehr behaglich zu fühlen scheinen. Es schätzt sich eben mancher nur nach der Wertbemessung ein, die ihm Leute, die für einige Tage eine Rolle spielen, von oben herab zu gewähren sich herbeilassen.

In Berlin, wo alle diese Missstände mit am meisten ausgebildet waren, fand am ersten eine gründliche Aenderung statt, sodass die letzten beiden Ausstellungen: jene in Treptow 1897 und im »Luisenhof« 1900 in durchaus einwandfreier, allseitig befriedigender Weise vorbereitet und durchgeführt wurden. In Dresden räumte die »Feronia« bei ihrer letzten grossen Ausstellung mit den bekannten, hinreichend gekennzeichneten Gepflogenheiten der »Flora« auf, welche bisher noch nicht wieder eine Ausstellung veranstaltete. — In Hannover hat man für die diesjährige Ausstellung das bei der 1898er Ausstellung beliebte, als sehr grosser Uebelstand in Erscheinung getretene Verbot der rechtzeitigen Anbringung der Ausstellernamen beseitigt. — Am längsten wehrte man sich in Hamburg, wo man in der bekannten Zwölf-Kneipen-Ausstellung, einer grossartig angelegten Spekulation hamburger Architekten und Bauunternehmer, Bier- und Weinwirte, Fleischer, Bäcker u. dergl., sonst aber das grösste Spektakelstück des vorigen Jahrhunderts, den gesamten Unfug: die Aussteller-Preisrichterei, das Trinkgelderunwesen usw. vereinigte und schliesslich einen Haufen aus allen Ecken zusammengetrommelter Leute durch reichlich geschenktes Freibier in die Stimmung brachte, über den alleinigen Bekämpfer all dieses Unfuges, den Herausgeber von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung herzufallen, wobei natürlich die Vertreter anderer Fachzeitschriften in richtiger Einschätzung ihres Wertes tapfer halfen; hatten sie doch den grossen Haufen hinter sich, konnten sich diesem gegenüber als sehr wohlerzogene Burschen aufspielen und dabei ihr im reinsten Wohlverhalten aufgehendes Blatt empfehlend in Erinnerung bringen. Wäre ich schadenfroh, dann könnte ich hier eine lange Liste solcher Helfershelfer dieses Spektakelstückes einreihen, die damals diensteifrig mithalfen, heute aber längst zu den Pleitegängern, Unterstützungsempfängern und Dergleichen gehören und inzwischen bittstellend bei dem erschienen sind, auf den sie sich damals hetzen liessen, von dem sie aber ihrem Charakter angemessen behandelt wurden. Nachdem dann die nächste hamburger Ausstellung, die von 1901, fehlgeriet (die Berichtererstatter der Fachpresse einzuladen, hatte man nicht für erforderlich erachtet, doch drängten sich selbstverständlich einige ungeladen ein), hat man für die im November d. J. bevorstehende Ausstellung zum erstenmale den Aussteller-Preisrichtereiunfug kassirt. Wie man sich zu den Vertretern der Fachpresse zu stellen beabsichtigt, wird sich zeigen.

Im allgemeinen ist bei der Vorbereitung der meisten der in den letzten Jahren stattgefundenen Ausstellungen das Bestreben zur Geltung gekommen, alle die alten, lange bekämpften Missbräuche fernzuhalten. Mit der Aussteller-Preisrichterei ist so gut wie ganz aufgeräumt, die Verschenkung der wertvollsten Ehrenpreise an Nichtaussteller für angeblich »allgemeine Verdienste« ist meines Wissens nicht mehr vorgekommen, Trinkgelder wurden zuletzt in Hamburg 1897 gegeben, waren in einer Kneipenkolonie auch ganz am Platze, das Fernhalten der Aussteller von der Eröffnungsfeierlichkeit und das Hinaustreiben derselben, wenn besonderer Besuch kam, hat aufgehört, desgleichen die Schädigung der Aussteller durch das Verbot, ihre Firmenbezeichnung rechtzeitig anbringen zu dürfen. In der Organisation der Ausstellungen sind gleichfalls zahlreiche und erhebliche Verbesserungen eingeführt worden, und auch die Schätzung des grossen und bleibenden Wertes und der weittragenden Wirksamkeit einer eingehenden, sachgemässen, bildlich erläuterten Berichterstattung ist eine viel verständigere geworden, sodass die kleinlichen Hindernisse, die man früher z. B. den photographischen Aufnahmen in den Weg legte, kaum mehr erhoben werden. Dafür, dass man auch den Vertretern der Fachpresse, wenigstens soweit der Herausgeber von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung inbetracht kommt, in einer Weise entgegenkommt, die der Stellung der von ihm vertretenen Fachzeitschrift angemessen ist, wird weiter gewirkt und nachfolgend noch einiges gesagt werden. Es ist nicht das geringste dagegen einzuwenden, wenn man dieses Entgegenkommen solchen Vertretern anderer Fachzeitschriften vorenthält, die im Laufe der Zeit wiederholt bewiesen haben, dass sie sich bei der ihnen zuteil gewordenen Missachtung ganz wohl befinden, es als selbstverständlich betrachten, um Einladungen betteln zu müssen, und »vorn hinausgeworfen, hinten wieder herein zu kommen«, um hernach über den für die Beseitigung der Missstände im Ausstellungswesen kämpfenden Herausgeber von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung hinterrücks herzufallen. —

Ganz selbstverständlich ist es, dass jede Ausstellungsleitung, die dessen sicher ist, dass sie sich in Uebereinstimmung mit den von ihr vertretenen Ausstellern befindet, das unbeschränkteste Recht hat, zu ihrer Ausstellung einzuladen, wer ihr gefällt, und nicht einzuladen, wer ihr nicht gefällt. Daraus ergibt sich im weiteren, dass sie auch das ganz selbstverständliche Recht hat, den einen Vertreter der Fachpresse einzuladen und den anderen nicht. Erfolgt innerhalb der festgesetzten Zeit eine Einladung an die Redaktion von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung nicht, dann ist für sie die Frage der Berichterstattung erledigt. Beabsichtigt man aber eine Einladung, dann muss man sie auch rechtzeitig ergehen lassen und nicht einige Tage vor der Eröffnung, also in einer Weise, wie man wol die Lokalberichterstatter der Ortszeitungen einladet, die jederzeit bereit und auch imstande sind, derartigen Einladungen folgen zu können, weil sie keinerlei Vorbereitungen zu treffen haben, am Orte ansässig sind und mit derselben Schnelligkeit und »Sachkunde«, mit der sie im rein mechanischen Aufzählen über eine Bäckerei-, Blechwaren-, Geflügel-, Gemälde-, Hunde-, Nahrungsmittel-, Photographie-, Schuhwaren- und dergleichen Ausstellung berichten, dies auch über jede Gartenbau-Ausstellung tun.

Dies, d. h. die rechtzeitige Einladung, ist der Punkt, über den ich einiges zu sagen habe, und zwar in Veranlassung zweier Fälle aus neuester Zeit.

Jede Ausstellungsleitung betrachtet es als unerlässlich, dass die Preisrichter schon Monate vor dem Ausstellungsbeginn eingeladen werden, während man dies bei den Vertretern der Fachpresse als entbehrlich erachtet. Das aber ist gerade der verkehrte Weg, weil die Preisrichter in ihrer weitaus grössten Mehrzahl in der Regel nur alljährlich einmal für eine Ausstellung in Anspruch genommen werden, während die Vertreter der Fachpresse deren das ganze Jahr hindurch und dabei nicht nur mehrere kurz hintereinander, sondern oft auch gleichzeitig stattfindende Ausstellungen wahrzunehmen und ausserdem noch sehr viele weitere Reiseverpflichtungen anderer Anlässe: Versammlungen, Besichtigungen usw. wegen zu erfüllen haben.

Ich habe für meine Zeitschrift die früher festgesetzte Frist von zwei Wochen einzelner Vorkommnisse wegen auf drei Wochen hinaufgesetzt und werde, falls sich ein weiterer Anlass dafür ergibt, diese Frist noch weiter verlängern. Geht innerhalb derselben keine Einladung ein, dann scheidet die Ausstellung ohne weiteres von der Berichterstattung aus, alles Wehklagens ungeachtet, das dann hinterher laut wird und in »nicht so gemeint«, »Kommen als bestimmt vorausgesetzt«, »als ganz selbstverständlich gehalten«, »die besten Absichten gehabt einzuladen« usw. ausklingt. Es liegt nicht der geringste Grund vor, die Rücksichten, die man den eingeladenen Preisrichtern angedeihen lässt, den Vertretern der Fachpresse vorzuenthalten, und das umsoweniger, als deren Arbeit — worüber ich nachfolgend noch mehreres sagen werde — für jede Ausstellung eine viel grössere Bedeutung hat, als die der Preisrichter.

Es sei dies hier durch ein Beispiel belegt.

Ich erhielt zu einer im Laufe dieses Frühjahres stattgefundenen Ausstellung Monate vor deren Beginn eine Einladung als Preisrichter, die ich aus denselben Gründen ablehnte, die mich seit bald zwanzig Jahren bestimmten — mit alleiniger Ausnahme von nur zwei besonders gearteten Fällen — im Inlande weder ein Preisrichteramt, noch eine Mitgliedschaft in einem Ausstellungskomite, Ehrenausschuss oder dergleichen anzunehmen. Mit der Unabhängigkeit und absoluten Selbständigkeit des Vertreters und Eigentümers einer unbeeinflussbaren Fachzeitschrift vertragen sich derartige Aemter nicht, z. B. weil man da in die Zwangslage kommen kann, sein eigenes Urteil Mehrheitsbeschlüssen unterordnen zu müssen und dann als überstimmter Preisrichter ein Urteil mit zu verantworten hat, das man als unabhängig berichterstattender Fachmann in seiner eigenen Zeitschrift als richtig nicht vertreten kann. Ich fügte meiner begründeten ablehnenden Antwort die Bemerkung bei, dass ich dagegen eine Einladung als Vertreter meiner Zeitschrift zwecks Berichterstattung gern annehmen würde, falls sie erfolge. Ein privater Versuch, mich für Annahme des Preisrichteramtes umzustimmen, fand eine private Ablehnung, und dann blieb die private Ankündigung, dass ich als Berichterstatter sehr willkommen sei, ohne amtliche Bestätigung, d. h. ohne offizielle Einladung, und damit war für mich die Sache erledigt.

Da ich beabsichtigt hatte, die Ausstellung zu besuchen und deshalb einige andere Reiseverpflichtungen so gruppirt hatte, dass sie bei dieser Gelegenheit mit erledigt werden konnten, so machte ich mich auf den Weg, um die Ausstellung als Privatmann zu besuchen, was denn auch ausgeführt wurde und für einen sonst viel geplagten Berichterstatter eine ganz ausserordentlich angenehme Sache ist. Ein zurückhaltend unternommener Versuch, vor der Eröffnung in die Ausstellung zu gelangen, misslang, weil die Aufseher ganz mit Recht die Vorzeigung einer Einlasskarte verlangten. Eine mir aus Anlass dieses bald »ortsbekannt« gewordenen Vorfalles in mein Hotel ohne Kennzeichnung des Absenders zugestellte Eintrittskarte sandte ich zurück. Dann folgte das übliche Bedauern: »nicht so gemeint«, »allerbesten Absichten«, »in der Eile nur vergessen«, »doch nicht so genau nehmen« und so weiter, wie vorstehend bereits angegeben.

Betrachten wir nun einmal das grosse Aufheben, das man der Preisrichter wegen macht, und stellen dem die Behandlung gegenüber, die man einem Vertreter der Fachpresse zuteil werden lässt. Würde ich das Preisrichteramt angenommen haben, dann wäre der Verlauf der folgende gewesen. Im Besitz meiner Einladung hätte ich das Ausstellungsgelände unter höflicher Verbeugung der Türhüter betreten, wäre zunächst persönlich mit Dank für mein Erscheinen und dann noch mal im Rudel offiziell in gleicher Weise begrüsst worden. Dann wäre ich nach einigen allgemeinen, die Preisrichterei betreffenden Anweisungen zum Frühstück eingeladen, hätte dort von der zweiten Folge der Begrüssungsreden den auf mich entfallenden Anteil eingeheimst, hätte dann bei angenehmstem Zeitvertreib einiges gearbeitet, wäre dann, wenn die hohen Herrschaften zur Eröffnungsfeier gekommen wären, zu ihrem Empfang auf einen bevorzugten Platz gestellt, vielleicht von ihnen auch begrüsst worden, hätte dann wieder einiges bei vorzüglichster Unterhaltung gearbeitet, wäre dann zum Festessen »zu Ehren der Herren Preisrichter« geführt worden und hätte da zum drittenmale gehört, dass wenn die Preisrichter nicht da wären, die ganze Ausstellung ihre wertvollste Zierde, ihren auserlesensten Inhalt, kurz ihre ganze Bedeutung nicht haben würde. Den Rest des Tages und den Abend hätte ich dann auch noch sehr angenehm im Kreise der gefeierten Preisrichter bei irgend einer Festlichkeit verbracht und dort abermals gehört, dass die Preisrichter die wichtigsten Leute der Ausstellung wären. Am nächsten Tage hätte ich, wenn die festlichen Veranstaltungen, Ausflüge u. dergl. Zeit dazu gelassen hätten, als Preisrichter vielleicht einiges gearbeitet, vielleicht auch nicht, und da die meisten anderen Preisrichter, die das Zeugnis ihrer ausgezeichneten Leistungen bereits im voraus bestätigt erhielten, es ebenso gemacht hätten, so wäre — wie üblich — am zweiten oder dritten Tage, vielleicht auch später, vielleicht auch garnicht, den mit Recht ungeduldig wartenden Ausstellern das Ergebnis der Arbeiten so ausgezeichneter, glänzend gefeierter Preisrichter bekannt geworden. Ob es, zustande gekommen zwischen allerhand Vergnüglichkeiten, etwas getaugt hätte, wäre eine Frage für sich gewesen.

Wie ganz anders hätte ich dagegen als gewissenhafter, es mit meiner Aufgabe ernst nehmender fachmännischer Berichterstatter arbeiten müssen! Nur kurz sei darauf hingewiesen, dass man von früh bis spät in der angestrengtesten und aufreibendsten Weise, von guten Freunden und interessirten Ausstellern ebensowol, wie von müssigen Schwätzern tausendmal aufgehalten, zu arbeiten hat, um die Ausstellung in allen ihren Einzelheiten genau zu studiren, die Leistungen mit einander zu vergleichen und dabei immer derart gewissenhaft zu verfahren, dass alles, was man nachher der Oeffentlichkeit übergibt, die schärfste fachmännische Kritik zu bestehen vermag! Und dann! Wenn die Preisrichter, höchst befriedigt von den Anerkennungen, die ihnen zuteil geworden sind, zu Hause sich nur noch mit ihren angenehmen Erinnerungen beschäftigen, dann beginnt erst für den Ausstellungsberichterstatter die mühselige Arbeit der Ausgestaltung seiner Notizen zu einem Bericht. Auch noch von den Unkosten ein Wort, zumal mancher gar keine Vorstellung davon hat, wie ausserordentlich viel höher diese auflaufen, als jene, die von den Preisrichtern aufzuwenden sind. Zehn bis zwanzig photographische Aufnahmen — auf einige Fehlgänger muss man immer rechnen — je 10 M., macht 100—200 M., zehn bis zwanzig Cliches je 15—20 M., sind 150—400 M., dazu einige Hundert Mark Reise- und Aufenthaltskosten (die Herren Preisrichter haben ja da auch mancherlei Vergünstigungen), macht zusammen so 600—900—1000 Mark nur für eine Ausstellung, die Mühe und den Zeitaufwand garnicht gerechnet! Wiederholt sich das im Laufe eines Jahres auch nur fünfmal, dann ist ein kleines Vermögen, mit dem mancher eine Handelsgärtnerei anfängt, ausgegeben.

Zu diesem grossen Wertabstand zwischen den Arbeiten der Preisrichter und denen eines Vertreters der Fachpresse steht die Ueberschätzung, die man den Preisrichtern angedeihen lässt, im Gegensatz zu der Nichtbeachtung, die man glaubt den fachmännischen Berichterstattern zuteil werden lassen zu dürfen, in einem argen Missverhältnis. Mag sich zu dieser Geringschätzung hinunterdrücken lassen, wer da will — es gibt ja solcher Leute genug — für die Vertreter von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung ist dieser Tiefstand der Selbstschätzung durchaus ausgeschlossen.

Ich würde über diese Sache kein Wort verlieren, wenn sie eine rein persönliche Bedeutung hätte, aber das wesentlichste ist, dass das Ansehen einer Fachzeitschrift unter der Missachtung ihrer Vertreter leidet, und das in schwerster Weise. Es scheint ja Leute zu geben, die diese Geringschätzung nicht empfinden, doch das sind abgebrühte Hausknechtsnaturen, die einen Fusstritt nur als Aufmunterung zur Arbeit empfinden, Schwätzer, die sich hinterher damit herauszureden versuchen, dass sie nicht gekommen seien, um begrüsst zu werden, nicht um zu frühstücken, nicht um zu diniren, sondern angeblich, um niemandem verpflichtet einen unparteiischen Bericht zu schreiben und dergl., Leute, die keine Ahnung haben, wie tief sie und ihr Blatt, für das sie, indem sie sich ducken, Vorteile erwischen möchten, in der Achtung der Leute stehen, bei denen sie sich Liebkind glauben machen zu können.

Zur Kennzeichnung des mehr als dünkelhaften Verfahrens, das Leute (von denen einige viel besser täten, wenn sie sich einmal herbeiliessen, nachzusehen, wie sie in den Geschäftsbüchern ihrer deutschen Lieferanten angeschrieben stehen), sobald sie einmal in eine Ausstellungsleitung gelangt sind, der Fachpresse gegenüber als angemessen erachten, soll hier noch ein Beispiel angeführt werden und zwar aus Budapest, wo in diesem Frühjahr eine angeblich internationale Ausstellung stattfand. Internationale Ausstellungen bedingen internationale Höflichkeiten, doch war in Budapest nicht einmal die Neigung zu lokaler Höflichkeit vorhanden. In einem Bericht über die am 14. Mai, also kurz nach Schluss der Ausstellung, stattgefundene Sitzung des hauptstädtischen Munizipalausschusses (städtische Verwaltungskörperschaft) heisst es u. a.: »Vor der Tagesordnung ergreift Dr. Béla Simonovits das Wort, um in einer Interpellation über das Vorgehen des Arrangirungskomites der Gartenbau-Ausstellung Klage zu führen, welches ungeachtet des Umstandes, dass die Stadtbehörde zum Zwecke der Ausstellung ihr Terrain überlassen und dieselbe mit dem Betrage von 2900 Kronen subventionirt hatte, es unterlassen, den Munizipalausschuss zur Eröffnungsfeier der Exposition zu laden.« — — — Nach weiteren Ausführungen schliesst der Redner: »Was das Vorgehen des Hortikulturvereins betreffe, so falle dasselbe schwerer in die Wagschale, da der hauptstädtische Obergärtner das Arrangirungskomite darauf aufmerksam gemacht habe, dass die Stadtbehörde zur Eröffnungsfeier zu laden sei, ohne eine Einladung erwirken zu können! Die Stadtleitung treffe übrigens keine entsprechende Verfügung, um gegen ähnliche systematisch betriebene Zurücksetzungen sich zu verteidigen. Redner ersuchte den Bürgermeister, der Stadtbehörde für das an Impertinenz grenzende Verfahren des Hortikulturvereins Genugtuung zu verschaffen.« (Zustimmung.)

Wenn internationale Gartenbau-Ausstellungen dazu dienen sollen, dass sie Elemente an die Oberfläche bringen, die ein Verhalten beobachten, das die gewählten Vertreter der Ausstellungsstadt noch viel zu höflich als an Impertinenz grenzend bezeichnen, und dieselben Elemente dieses Verhalten auch der Fachpresse gegenüber zur Anwendung zu bringen sich erdreisten, dann gibt es für den Teil der letzteren, der etwas auf seine Ehre hält, nur eins: mit solchen Elementen jede Berührung zu vermeiden und ihrer Ausstellung weit aus dem Wege zu gehen. Ich will zwischendurch persönlich bemerken, dass ich im Jahre 1896 von diesem »Hortikulturverein«, d. h. der Ungarischen Landes-Gartenbau-Gesellschaft, zum Ehrenmitglied ernannt wurde, aus Anlass der hier erörterten Vorgänge derselben aber mein Ehrendiplom vor die Füsse geworfen habe, weil ich mit einer Gesellschaft, die ihre eigenen Ehrenmitglieder in einer »an Impertinenz grenzenden« Weise behandelt, keinerlei Verbindung mehr haben will.

Einige Wochen vor dieser Ausstellung kamen die Privatbriefe geflogen mit dem »werden sehr erfreut sein, Sie hier zu sehen«, mit den Versicherungen, »dass die Herren von der Fachpresse ganz besonders eingeladen und diesen auch besondere Auszeichnungen zuteil werden sollen«, »dass selbstverständlich Sie als der »hervorragendste Vertreter der Fachpresse« vor allen Dingen eingeladen werden sollen«, »dass in der bestimmtesten Weise auf Ihr Kommen gerechnet wird«, und all dergleichen, doch konnte mich nichts von alledem bestimmen, ohne offizielle Einladung — die natürlich nicht einging — auch nur im Traum an eine Reise nach Budapest zu denken, denn auch ich kenne »meine Pappenheimer«, und zum ungeladenen Zaungast habe ich ebensowenig Talent, wie zum Eintrittskartenbettler. Nach Ablauf der von mir gestellten Frist verbat ich mir jede nachträgliche Einladung, da ich sie ohne weiteres ablehnen würde, empfahl aber zwei Berliner, einen Rixdorfer und einen Leipzig-Gohliser, die man einladen möge, weil es denen nicht so genau darauf ankomme, und dazu scheint man sich auch bequemt zu haben. Während dann die wiener Fachzeitschriften, deren Leitern die budapester, in der Stadtverwaltung treffend, wenn auch in parlamentarisch zurückhaltender Form gekennzeichneten Elemente sehr genau bekannt sind, die »internationale« Veranstaltung mit ein paar Worten abspeisten, erging sich die »Gartenflora« und die »Gartenwelt«, beides Organe für so was, in begeisterten Schilderungen über die budapester Heldentaten. Und da wundert man sich noch, dass es unter den Ungarn Elemente gibt, die, während sie vor den Franzosen in Ehrfurcht ersterben, auf die Deutschen mit Missachtung herabsehen! Allerdings, wer demjenigen die Stiefelsohlen küsst, von dem er kurz zuvor einen Fusstritt erhalten hat, der darf nur auf das Mass von Wertschätzung Anspruch erheben, dass ihm in den Augen derjenigen gebührt, die ihm gegenüber ein »nahe an Impertinenz grenzendes Verfahren« als das passendste erachten.

Diesen beiden Beispielen aus neuester Zeit habe ich keines weiter hinzuzufügen, denn sie sind vereinzelt geblieben. Ihnen aber stehen aus den letzten Jahren — mit Ausschluss natürlich von Liegnitz — fast alle Ausstellungen in einwandfreiester Veranlagung und Durchführung gegenüber. Abgesehen von Potsdam, wo der gute Wille inbezug auf die Einladung der Vertreter der Fachpresse im Bureaukratismus unterging, war nur noch die Aussteller-Preisrichterei in Hamburg 1901 zu bemängeln, die eine Ausschliessung derselben von der Berichterstattung zur Folge hatte, doch ist diese bisher in Hamburg übliche parteiische Bevorzugung einzelner Aussteller von der diesjährigen Ausstellung — zum erstenmale in Hamburg! — ausgeschlossen. Hinsichtlich der Ermöglichung einer guten Berichterstattung durch rechtzeitige Einladung und Uebersendung der Berechtigungsausweise für den freien Verkehr zu jeder Zeit, ferner durch weitgehendste Berücksichtigung aller erfüllbaren Wünsche, kurz durch jede nur mögliche Erleichterung der Berichterstattung haben sich fast alle Ausstellungen der letzten Jahre ausgezeichnet. Und wenn ich das mir als Vertreter von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung persönlich zuteil gewordene Entgegenkommen inbetracht ziehe, so kann ich ohne Einschränkungen und ohne Verklausulirungen nur sagen, dass dasselbe — um nur vom letzten Jahre zu reden — in München, Mainz und Köln so ausserordentlich angenehmer Art war, dass dadurch die Berichterstattung infolge jeder nur möglichen Erleichterung der Arbeiten ganz ausserordentlich gefördert wurde. Dasselbe Entgegenkommen fand ein anderer Vertreter von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung auch in Gera und in Frankenstein. In ebenso hervorragend ausgezeichneter Weise kam alles, was nur irgendwie zu einer Erleichterung, sowie zur schnellen und dabei doch gewissenhaften Erledigung der Berichterstattung beizutragen vermochte, gelegentlich der ausländischen Ausstellungen in Brügge, Ledeberg-Gent und Wien zur Ausführung. So konnte alles in bester Ordnung und Ruhe vorbereitet und durchgeführt werden.

Es ist der Punkt: rechtzeitige Einladung zur Berichterstattung hier aus dem Grunde ausführlicher behandelt worden, weil ich nicht die Absicht habe, wiederholt darauf zurück zu kommen; er ist mit dieser eingehenden Darstellung für eine längere Zeit aus der Erörterung ausgeschieden. Es konnte auch nicht vermieden werden, meine Person bei diesen Erörterungen in den Vordergrund treten zu lassen, weil Verfasser, Redaktion und Haltung der Zeitung, soweit wie Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung inbetracht kommt, ein in sich geschlossenes Ganze bilden. Das würde in der Tat ein armseliger Sport sein und bald dem allgemeinen Mitleid verfallen: die Missstände jeder Ausstellung aufzuzählen und gleich dahinterher, als ob alles in schönster Ordnung wäre, derartigen Ausstellungen Hausknechtsdienste zu leisten.

Jede Ausstellungsleitung, die eine Berichterstattung über die ihrerseits veranstaltete Ausstellung entweder von allen oder nur von einzelnen Fachzeitschriften wünscht, darf keinen Unterschied machen in der Form und Zeit der Einladung der Preisrichter und der der Vertreter der Fachpresse. Sie muss sich allerdings dann auch daran erinnern, dass sie gegenüber den von ihr geladenen Vertretern der Fachpresse dieselben Höflichkeitspflichten zu erfüllen hat, die sie den geladenen Preisrichtern zuteil werden zu lassen als ganz selbstverständlich betrachtet. Für Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung sei noch besonders betont, dass deren Interesse an einer Berichterstattung über Ausstellungen ein ganz unerhebliches ist, denn diese können derselben und damit auch den Lesern nichts Ueberraschendes und nichts Neues bieten, weil diese Zeitschrift schon seit Jahren dem, was die Ausstellungen bringen können, mit ihrer Berichterstattung vorauf ist! Da es auch in Zukunft so bleiben wird, dass alle Fortschritte auf dem Gebiete der Gärtnerei den Lesern dieser Zeitschrift viel früher und viel eingehender bekannt gemacht werden, als dies durch Ausstellungen geschehen kann, so hat für uns die Ausstellungsberichterstattung im allgemeinen nur die Bedeutung des Aufzählens von Bekanntem und im besonderen die Würdigung der hervorragendsten Leistungen der bedeutendsten Aussteller, allerdings auch nur in Bekanntem. Setzen wir den Fall, dass die Ausstellungsberichterstattung vollständig ausgeschaltet würde, so würden dadurch die Leser dieser Zeitschrift auch nicht die geringste Einbusse erleiden. Das Opfer, das zu bringen ist, bringen also nicht die Ausstellungsleitungen durch ihre rechtzeitigen Einladungen, sondern das bringt die Redaktion dieser Zeitschrift ganz allein, und zwar in der Form eines sehr grossen Opfers an Mühe, Zeit und Geld.

In Würdigung vorstehend angeführter Tatsachen und ferner in weiterer Verfolgung der Bestrebungen, die Missstände im Ausstellungswesen immer mehr zu beseitigen, dabei aber auch das Ansehen der Fachpresse zu festigen, damit sie ihre führende Aufgabe erfüllen kann und geachtet, nicht aber bemitleidet oder gar missachtet dasteht, bleibt das Verhalten von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung gegenüber den Ausstellungen, deren Leitungen sich nicht zu entschliessen vermögen, rechtzeitig ihre Einladungen ergehen zu lassen, auch in Zukunft so, wie bisher. Der sachliche Inhalt dieser Zeitschrift und das persönliche Verhalten ihres Herausgebers sind, wie schon vorstehend betont wurde, ein in sich abgeschlossenes und gefestigtes Ganze.

Ob die übrigen Fachzeitungen an den Arbeiten zur Befreiung unseres Ausstellungswesens von den mehrfach hervorgehobenen, derzeit ja schon ganz erheblich herabgeminderten und zumteil vollständig beseitigten Missständen teilnehmen oder nicht, ist für uns die gleichgültigste Sache, die es nur geben kann. Ein Teil dieser Presse ist ja dienstbeflissen bemüht gewesen, mit den Repräsentanten der wiederholt gekennzeichneten Missstände gemeinsame Sache zu machen und wird das auch in Zukunft tun, denn es ist artiger und ein Zeichen guter Dressur, schweifwedelnd dem Winke der Gönner Folge zu leisten, umsomehr, da man ja keinerlei Gefahr dabei läuft, und später höchst befriedigt sich des Mitgenusses der Errungenschaften erfreut, für deren Herbeiführung man auch nicht eine Hand gerührt und sich vorsichtigerweise auch niemanden zum Gegner, wol aber bei seinen Gönnern Liebkind gemacht hat. Die Schäden unseres Ausstellungswesens werden aber trotzalledem nach und nach alle miteinander beseitigt werden, weil die Erstrebung der Reformen nicht etwa dem Eigensinn oder der Schrulle eines einzelnen Beurteilers entspringt, sondern die Sachlichkeit, Vernunft und Gerechtigkeit, kurz das allgemeine Interesse für sich hat.

Ludwig Möller.

PERSONALNACHRICHTEN

Wilhelm Hoppe, Kunstgärtner in Rheder,
Christian Möller, Gutsgärtner in Eldena, und
Heinrich Schüttemeyer, Kunstgärtner in Herstelle, erhielten das preussische Allgemeine Ehrenzeichen.

Jakob Berterams sen., vordem Handelsgärtner in Geldern, starb am 19. Juni. Die von ihm im Jahre 1860 begründete Handelsgärtnerei wird von seinen Söhnen unter der Firma Jak. Berterams Söhne geführt.

H. A. Homann, einer der alten Handelsgärtner Hamburgs, der die bedeutendste Entwicklung seines Berufes mit erlebte, starb am 3. Juli im 70. Lebensjahre.

Schluß der Redaktion: 1. August.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Abonnementspreis:
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 5020 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt
für die gesamten Interessen
der Gärtnerei.
Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.
Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark, für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.
Nr. 33. * * Erfurt, den 16. August 1902. * * 17. Jahrgang.

Populus charkowiensis, eine neue Pappel.

Von **W. Kucera,** Obergärtner in Charkow (Russland).

Vor einigen Jahren ist in der unweit Charkow (Russland) gelegenen Handelsgärtnerei des Herrn J. J. Gabeschtoff durch zufällige Selbstaussat eine neue Pappel entstanden, die *Populus charkowiensis* benannt wurde. Die beiden Stammformen derselben sind *Populus nigra* und *P. pyramidalis*. Dem Blattwerk nach ist sie der gewöhnlichen Pyramidenpappel ähnlich, nur ist ihre Rinde etwas heller gefärbt. Dem Wuchse nach — sie erreicht eine kolossale Höhe — erinnert sie an *Populus nigra*.

Die nach einer photographischen Aufnahme angefertigte Abbildung stellt einen zweijährigen Baum dar, nach dessen Entwicklung man wol behaupten kann, dass diese Pappel für Parkanlagen, wie auch für Laubholzwälder eine grosse Bedeutung haben wird. Der Wuchs ist mehr breit-pyramidal. Das Holz ist sehr widerstandsfähig, sodass diese Pappel dort, wo die italienische Pappel erfriert, bald Verwendung finden wird. Sie gedeiht in nassen, wie auch hochgelegenen trockenen Lagen, wird also eine starke Rivalin der *Populus berolinensis* werden.

Populus charkowiensis.

Von **R. Schröder,**
Garteninspektor am Agrar-Institut in Moskau.

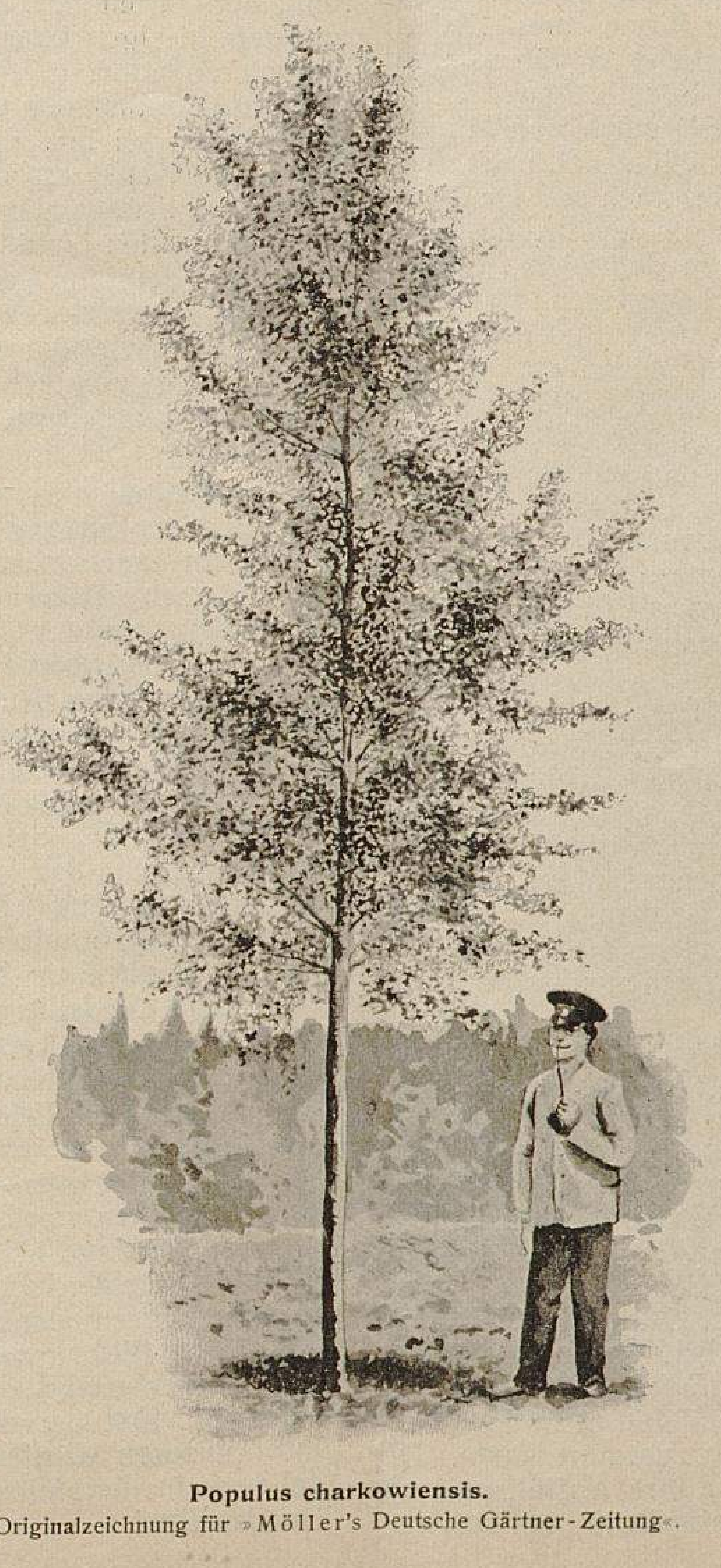
Die neue *Populus charkowiensis* ist keine Art, sondern höchstwahrscheinlich eine Hybride zwischen *P. pyramidalis* und *P. nigra* und in der Blattform beiden ähnlich, welche ja auch von manchen Kennern nur als Varietäten einer Art angenommen werden. ❖

Populus charkowiensis bildet, soviel ich bisjetzt zu beobachten Gelegenheit hatte, einen grossartigen, schnellwüchsigen, pyramidalen Baum, wenn auch mit weniger steif aufrechten Aesten als bei *P. pyramidalis,* die am Ende *P. columnaris* genannt werden dürfte.

Der Abstammung nach ist zu erwarten, dass *Populus charkowiensis* völlig winterhart, und dies selbst im Norden von Russland sein wird, wo *P. pyramidalis* regelmässig, *P. nigra* aber nie erfriert.

Die Vermehrung geht, wie bei der Mehrzahl der Pappeln, leicht durch Stecklinge vor sich.

Mir ist es bisjetzt unbekannt, ob der Baum männlichen oder weiblichen Geschlechts ist, was schliesslich auch gleichgültig sein kann, da die geschlechtliche Fortpflanzung bei den Kulturpappeln so gut wie ausgeschlossen ist.



Populus charkowiensis.
Originalzeichnung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Zwei schöne neue Acer Negundo.

Unter dem hiesigen Ahorn-Sortiment erregen zwei Neuheiten, die erst in letzter Zeit eingeführt worden sind, mein grösstes Interesse.

Da ist zunächst *Acer Negundo fol. aureo-marginatis elegans,* das sich durch seine schöne Blattfärbung besonders auszeichnet. Es ist eine Abart des weitbekannten *Acer Negundo fol. aureo-marginatis,* nur ist die Färbung eine viel elegantere. Die Blätter zeichnen sich beim Austreiben durch eine schöne breite, reingelbe Randfärbung aus, die dann bei den älteren Blättern teilweise in Weiss übergeht, wodurch der Baum ein entzückendes Aussehen bekommt. Dieser Ahorn hat ausserdem noch einen schönen, starken Wuchs, wodurch er noch wertvoller wird. Man kann mit Recht sagen, dass er wol der schönste aller bunten Ahorne ist.

Die zweite ist *Acer Negundo aureum odessanum,* das sich unter den gelbblättrigen Gehölzen bald den ersten Platz erobern wird. Die Belaubung desselben ist beim Austrieb schön bronzefarbig und geht dann später in eine leuchtend gelbe Färbung über.

Soweit ich den Baum beobachten konnte, zeichnet er sich auch durch einen besonders starken Wuchs aus, wodurch er noch an Wert gewinnt. Es sind ja schon mehrere gelbblättrige *Acer Negundo* in den Handel gebracht worden, die aber meistens nur ein schwaches Wachstum zeigten, daher auch weniger Wert besitzen. Auch in der hiesigen Baumschule hat sich ein gelbblättriges *Acer Negundo* gefunden, das ich aber nicht mehr in Vermehrung nehmen werde, da es von *Acer Negundo aureum odessanum* weit übertroffen wird.

Es ist wünschenswert, dass diese beiden Ahorne in den Anlagen recht oft Verwendung finden, da sie der weitesten Verbreitung wert sind.

Hermann Frost, Obergärtner in Kattern bei Breslau.

Ansichten eines amerikanischen Gross-Importeurs über den deutschen Handelsgärtner.

Es gibt wenige Gesprächsstoffe, die dem Deutschen im Auslande ein grösseres Interesse abgewinnen, als eine Kritik seines Vaterlandes aus fremdem Munde, besonders wenn dieselbe durch ihre Unparteilichkeit von vornherein den höchsten Anspruch auf Beachtung hat. So ging es mir, als ich vor Jahresfrist mit dem Geschäftsteilhaber und Leiter eines der ersten und grössten Samen- und Pflanzengeschäfte der Vereinigten Staaten zusammentraf. Ich wusste, dass diese Firma sehr rege aus Europa importirt und der Herr unlängst von einer Reise nach England und dem europäischen Festlande zurück gekommen war. Er erzählte mir von Einkäufen, auch sprachen wir von Kulturen, und da schien ihm eben nichts über Belgien zu gehen. Dort habe er eine Schiffsladung Palmen gekauft, von dort bezöge die Firma ihren Bedarf an Azaleen und Rhododendron; dort habe er für so und so viel tausend Dollars Lorbeerbäume bestellt, usw.

Ich weiss nicht, wie es kam, aber ich wurde von Minute zu Minute ungeduldiger und suchte unwillkürlich nach dem ersten geeigneten Moment, um das Gespräch auf Deutschland hinüber zu lenken, besonders da ich wusste, dass der Herr, obwol geborener Amerikaner, von deutscher Abkunft war. Ja, in Deutschland wäre er auch gewesen, zumeist zur Erholung, ausser in Hamburg noch in Erfurt und Dresden. »Wir sind in der Samenbranche, soweit es Sommerblumen betrifft, zumeist von Erfurt und Quedlinburg abhängig, auch Gemüsesämereien beziehen wir viel von dort. In Dresden habe ich Azaleen gekauft, besonders deutsche, frühe Treibsorten, die wir vorzugsweise für deutsche Kunden unter den Floristen des Westens, St. Louis, Chicago, Milwaukee usw., brauchen. Diese Fachleute bestehen eben auf gewisse deutsche Varietäten, weshalb wir sie führen müssen, trotzdem es immer unsicher ist, wie die Sendungen ankommen; die Entfernung ist hier zu gross.«

»Aber Verehrtester, vier bis fünf Tage sollten doch in der Gesamtdauer der Reise keine so grosse Rolle spielen, und grösser kann ja keineswegs der Unterschied zwischen Deutschland und Belgien sein.«

»Da sind Sie im Irrtum, denn wenn wir direkt beziehen, gehen die Sachen oft zwei bis drei Wochen länger. Zumeist erhalten wir diese Ware jedoch über Belgien, denn dort ist mehr Erfahrung im Verschiffen vorhanden; die Verladungsweise ist besser, und die Pflanzen erreichen uns immer in guter Verfassung.« —

»Haben Sie in Deutschland Kulturen besucht, und was denken Sie über den Stand der Dinge?« —

»Man findet bisweilen vorzügliche Bestände, aber immer nur in kleinen Mengen. Der Deutsche hat sich eben noch nicht zum Spezialisten grossen Stils emporgeschwungen. Ich war in Hamburg und frug nach Areken und Kentien. Man zeigte mir Häuser. Ich frage nach dem Preise. Der Besitzer sucht von einer Stellage drei verschiedene Grössen. Diese kosten 1,50 M., diese 2 M. und diese 3 M. das Stück. In Belgien werde ich in ein Haus geführt, alles eine Grösse, gleiche Entwicklung der Pflanzen, 3 Franken das Stück im Hundert. Ich sehe, was ich kaufe und bin nicht davon abhängig, was mir der Verkäufer später zusammensucht. Die Bestellungen erfordern in Belgien für ihre Ausführung die kürzeste Zeit; auf die Verpackungsweise kann man sich verlassen, und als grösster Vorteil: die belgischen Schiffslinien sind seit Jahren auf den überseeischen Versand im grossen eingerichtet. Alles geht zumeist glatt ab, und man hat wenig Risiko.«

»Maiblumenkeime?«

»Ja, die beziehen wir nur aus Deutschland; die vertragen langsame Frachtfahrten und sind im Schiffsraume leichter zu verstauen. Ausserdem liefert Deutschland die beste Ware.«

Soweit mein freundlicher Gewährsmann, denn jetzt donnerte der Expresszug von St. Louis, Pittsburg und Harrisburg in die Bahnhofshalle. Wir erwarteten beide Freunde und waren im Nu auseinander.

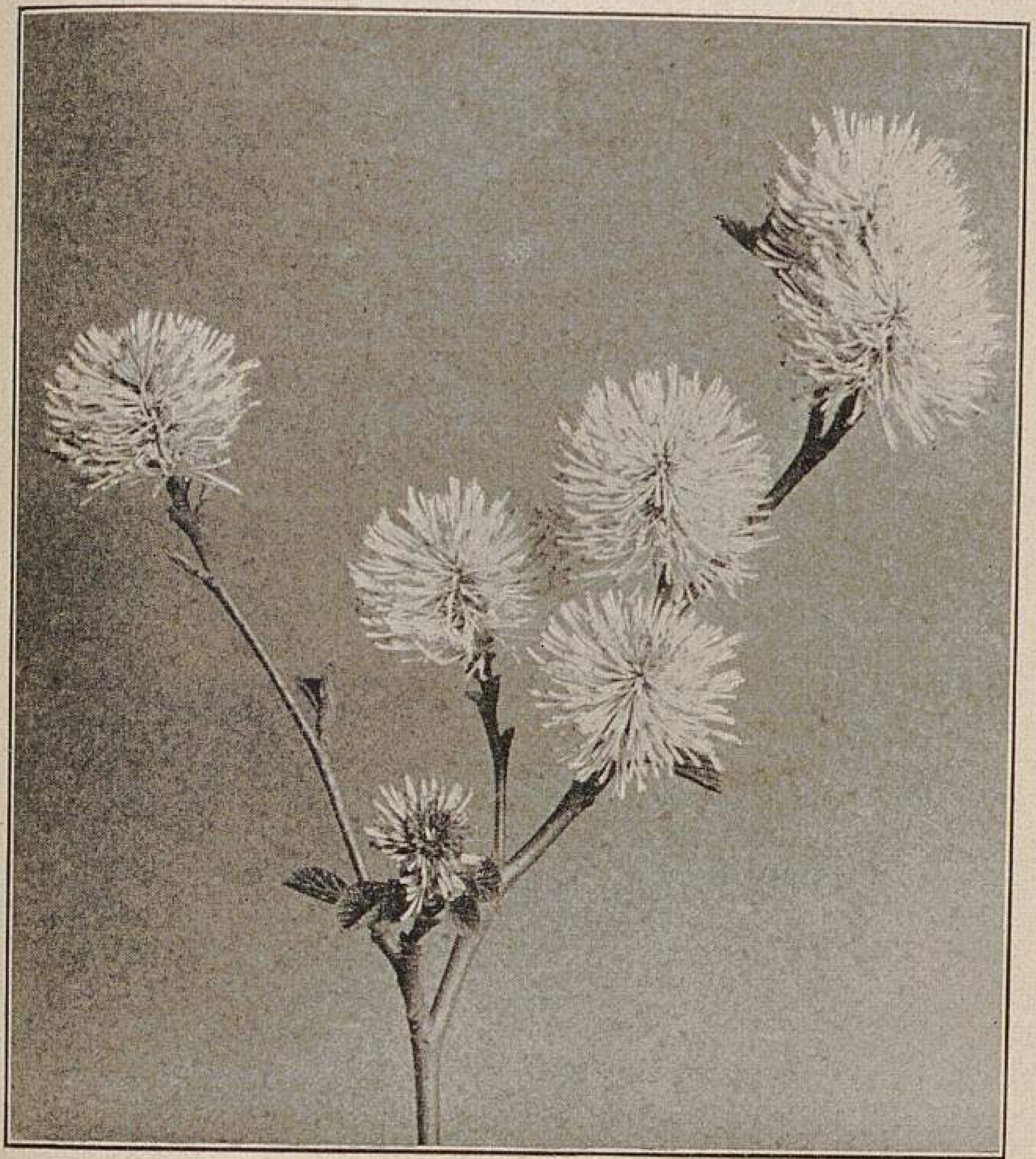
Längst bin ich über jenes Gespräch zur Tagesordnung übergegangen; Monde sind durchs Land gezogen, und doch kommen immer wieder Gelegenheiten, welche die Worte der Kritik des Amerikaners neu beleben. Die Welt wird im Zeichen des Verkehrs immer kleiner; die grössten Entfernungen sinken heute zur Bedeutungslosigkeit herab. Deutschland hat sich in drei Jahrzehnten auf dem Weltmarkte den dritten Platz erobert, aber der deutsche Handelsgärtner kann sich allem Anschein nach nur in sehr seltenen Fällen auf jenen internationalen Standpunkt emporschwingen, auf dem sein belgischer, englischer, französischer und nicht zum wenigsten amerikanischer Kollege schon längst steht.

Wir bezogen unsere meisten Osterlilien-Zwiebeln von Bermuda. Die Qualität liess zu wünschen übrig; sofort waren die Japaner da, führten uns ihre Kulturen in unseren Fachzeitschriften in Wort und Bild vor und rissen den Löwenanteil des Geschäftes an sich. — Die Firma Lemoine in Nancy gab im vergangenen Frühjahr die beiden Begonien-Neuheiten ihrer Zucht *Begonia hybrida Buisson Rose* und *Perle Lorraine* in den Handel, und ich habe die Abbildungen und Beschreibungen nach einander in Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung, der Gartenflora, dem englischen Gardeners' Chronicle und dem hiesigen American Florist gesehen und die Beschreibungen ebendort gelesen. Dass die Deutschen die besten Illustrationen brachten und The Gardeners' Chronicle die undeutlichsten, sei hier nur nebenbei erwähnt. Wenn in England etwas Neues erscheint, dann sorgen die Söhne Albions hüben und drüben aber ganz sicher dafür, dass uns die Sache im glänzendsten Lichte vorgeführt wird, aber deutsche Neuheiten und deutsche Kulturen — von denen hört man ausserhalb der schwarz-weiss-roten Grenzpfähle herzlich wenig. Und wenn es wirklich einmal ausnahmsweise geschieht, dann kommt es gewöhnlich mit einer Halbheit und Verzagtheit heraus, als sollte damit von vornherein gesagt werden: aber entschuldigen Sie nur, dass es Deutsch ist.

Ich muss mich da immer wieder der Erwähnung Deutschlands in einer Sitzung des Baltimore Florist Club erinnern. Es war im ersten Jahre meiner Landung. Das klang damals jenem Goethe'schen: »Hinten, weit in der Türkei« verzweifelt ähnlich, und das Grinsen der reichlich vertretenen Fachgenossen britischer und irländischer Abkunft wird mir unvergesslich sein. Dem deutschen Handelsgärtner fehlt zum weitaus grössten Teile noch der seinen Rivalen anderer Länder mehr eigene geschäftliche Weitblick, der allein seine, jenen oft keineswegs nachstehenden Erzeugnisse und Züchtungen zur allgemeinsten Geltung bringen kann. Der atlantische Ozean ist breit, das ist gewiss, und doch erwarb sich die hiesige Firma Hugh Graham einige Jahre zurück auf der Ausstellung in London mit hier in Nord-Amerika geschnittenen Chrysanthemum-Blumen ihrer Züchtung *Philadelphia* die goldene Medaille.

Ich kaufte im vergangenen Jahre hier Cyclamen-Samen, und da ich in der letzten Zeit mit englischen Hybriden nicht den gewünschten Erfolg gehabt hatte, jedoch durch diese Zeitschrift mit den deutschen vorgeschrittenen Kulturen bekannt geworden war, verlangte ich deutschen Samen. Man gab mir solchen von Benary in Erfurt, und ich besitze zurzeit recht kräftige Pflanzen davon. Sollte es nicht für die deutschen Züchter von Bedeutung sein, uns ihre Samenträger in unseren Fachjournalen und unserer Sprache gelegentlich in Wort und Bild vorzuführen, damit der amerikanische Florist und Gärtner erfährt, dass er ausser in England auch noch anderswo »first class strain« erhalten kann? Die Engländer und Franzosen würden es tun. Mir ist, als sollte ich meinen Kollegen in der Heimat in ihrem eigenen Interesse zurufen: Tut dasselbe!

Richard Rothe.



Blütenzweig von Fothergilla major.

Fothergilla major.

Ein interessanter, frühblühender Zierstrauch.

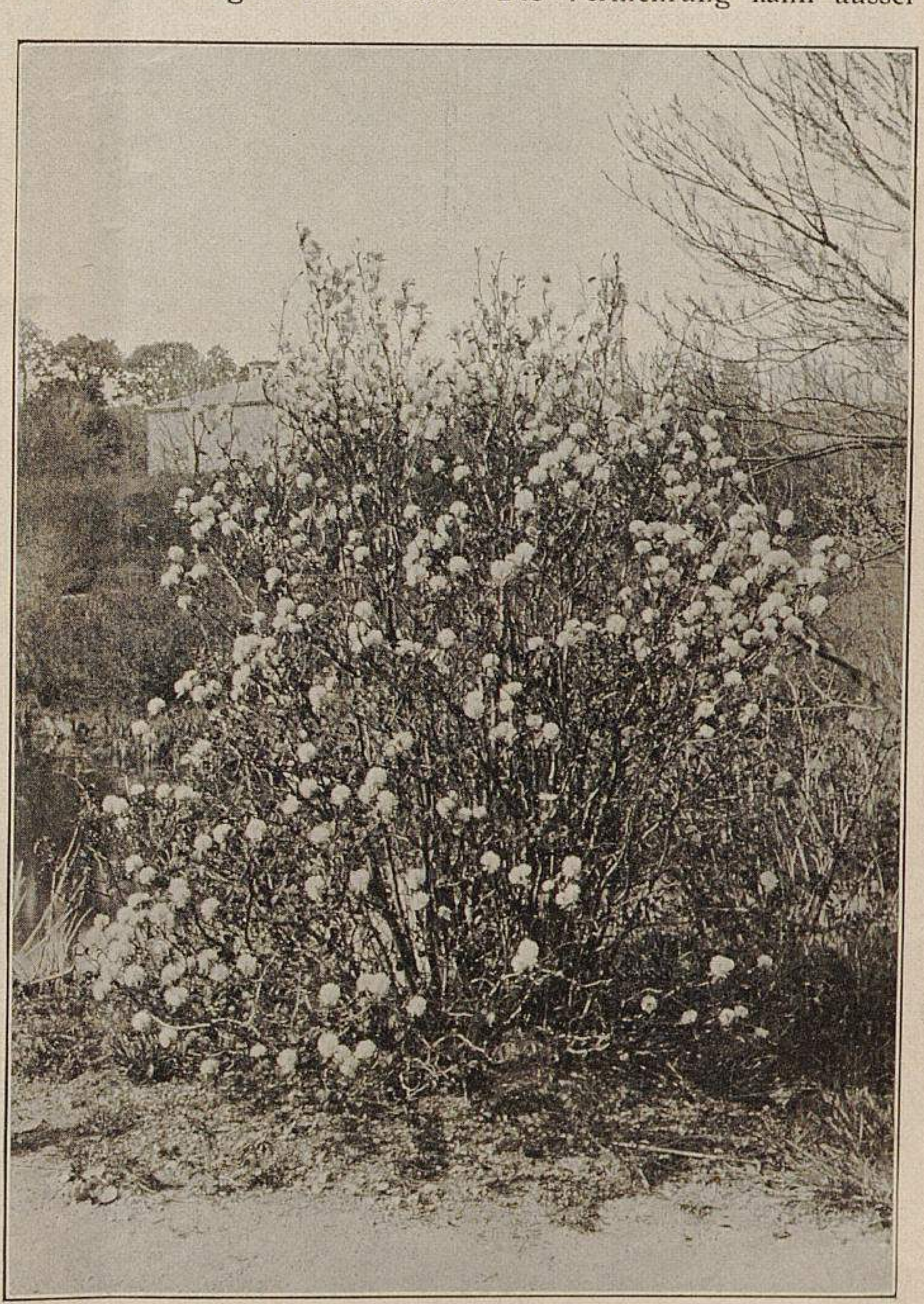
Ein durch seine eigenartigen Blüten auffallender frühblühender Zierstrauch, der, obwol schon seit mehr als 100 Jahren in Kultur, fast nur in botanischen Gärten vereinzelt angetroffen wird, ist die zu den Hamamelidaceen gehörende *Fothergilla Gardeni* Murr. (Syn.: *F. alnifolia* Linne fil.), die einen niedrigen, sparsam verzweigten, ausgebreiteten Strauch von etwa $^1/_2$ *m* bis höchstens 1 *m* Höhe bildet. Schöner jedoch ist eine zweite Art, *Fothergilla major* Lodd., die einen kräftigeren, mehr aufrechten Wuchs besitzt und einen ziemlich dichten, pyramidenförmigen Busch bis zu 1 *m* Höhe und darüber bildet, wie es auch aus nebenstehender photographischer Aufnahme, die ich im Arnold-Arboretum machte, hervorgeht. Sie scheint fast ganz aus der Kultur verschwunden zu sein und wurde auch in Werken über die amerikanische Flora nicht von *Fothergilla Gardeni* unterschieden, bis sie vor einigen Jahren wieder neu entdeckt und als neue Art unter dem Namen *Fothergilla monticola* Ashe beschrieben wurde. Es ist jedoch kaum ein Zweifel, dass es dieselbe ist, die schon von Loddiges im 16. Band seines Botanical Cabinet unter Nr. 1520 abgebildet wurde, und sie hat daher den von demselben gegebenen Namen zu tragen. Da die Art bisjetzt in den deutschen dendrologischen Werken fehlt, möge eine kurze Beschreibung hier folgen.

Fothergilla major Lodd. (Syn.: *F. alnifolia var. major* Sims, *F. monticola* Ashe) ist im südlichen Alleghany-Gebirge von Virginien bis Süd-Karolina einheimisch und bildet einen vielverzweigten, ziemlich dichten Strauch mit zahlreichen aufrechten Stämmen, die bis zu $2^1/_2$ *m* Höhe erreichen. Die breit-ovalen oder breit verkehrt-eiförmigen Blätter sind am Grunde abgestutzt oder schwach herzförmig, und von der meist stumpfen Spitze bis nahe zum Grunde oder über die Mitte entfernt grob gekerbt oder wellig, auf der Oberseite freudig grün und kahl und auf der Unterseite heller und mehr oder weniger sternharig bis fast kahl; ihre Länge beträgt 6—12 *cm*. Die aufrechten weissen, 4—8 *cm* langen Blütenähren erscheinen im Mai zugleich mit den Blättern an den Enden kurzer Zweige und tragen ein bis drei Laubblätter am Grunde. Die in den Achseln dicht grau beharter Deckblätter sitzenden Einzelblüten stehen dicht gedrängt und bestehen aus einem glockenförmigen, am Rande undeutlich fünf- bis siebenlappigen Kelch, zahlreichen, 10—18 *mm* langen Staubfäden, die nach dem Ende zu verdickt sind, und zweifächrigen Fruchtknoten mit zwei schlanken, an der Spitze hakig gekrümmten Griffeln. Die Frucht ist eine klappig aufspringende, holzige Kapsel mit zwei glänzend braunen, länglich-eiförmigen, 6 *mm* langen Samen.

Die andere Art *Fothergilla Gardeni* Murr. (Syn.: *F. alnifolia* Linne fil., *F. carolina* Britton) unterscheidet sich durch lockeren, mehr ausgebreiteten und niedrigeren Wuchs, kleinere, 2—5 *cm* lange, stärker beharte Blätter, die nahe der Spitze mit wenigen grossen Zähnen versehen und nach dem Grunde oft verschmälert sind, sowie durch kürzere Blütentrauben, ohne Blätter am Grunde und mit kürzeren Staubfäden.

Die kräftiger wachsende *Fothergilla major* ist jedenfalls die empfehlenswertere Art und verdient häufigere Anpflanzung. Wegen ihrer eigentümlichen Blütenstände, die von den Blüten aller anderen winterharten Blütensträucher auffallend verschieden sind, sind die Fothergillen von besonderem Interesse, und dies sollte bei ihrer Anpflanzung insofern berücksichtigt werden, dass sie an Stellen gepflanzt werden, wo man die Blüten in der Nähe betrachten kann; auf grössere Entfernungen wirkt der Strauch weniger, da dazu die Blüten nicht in genügend grosser Menge erscheinen. Auch die Belaubung des Strauches ist schön und hält sich bis spät in den Herbst frisch und grün, um sich zuletzt lebhaft goldgelb zu färben.

Die Fothergillen gedeihen am besten in mässig feuchtem, durchlässigem Boden, sowol in sonniger als auch in halbschattiger Lage. Gewöhnlich werden sie in Morboden kultivirt, hier jedoch gedeihen sie ebenso gut in kiesigem durchlässigem Lehmboden. Die Vermehrung kann ausser



Fothergilla major.
Von A. Rehder im Arnold-Arboretum für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

durch Samen, der erst im zweiten Jahre aufgeht, noch durch Ableger, die sich aber nur schwer bewurzeln, sowie durch Veredlung auf Hamamelis geschehen. Die Veredlung gelingt jedoch nur, wenn sie im Vermehrungshaus vorgenommen wird und die Unterlagen gut eingewurzelt sind.

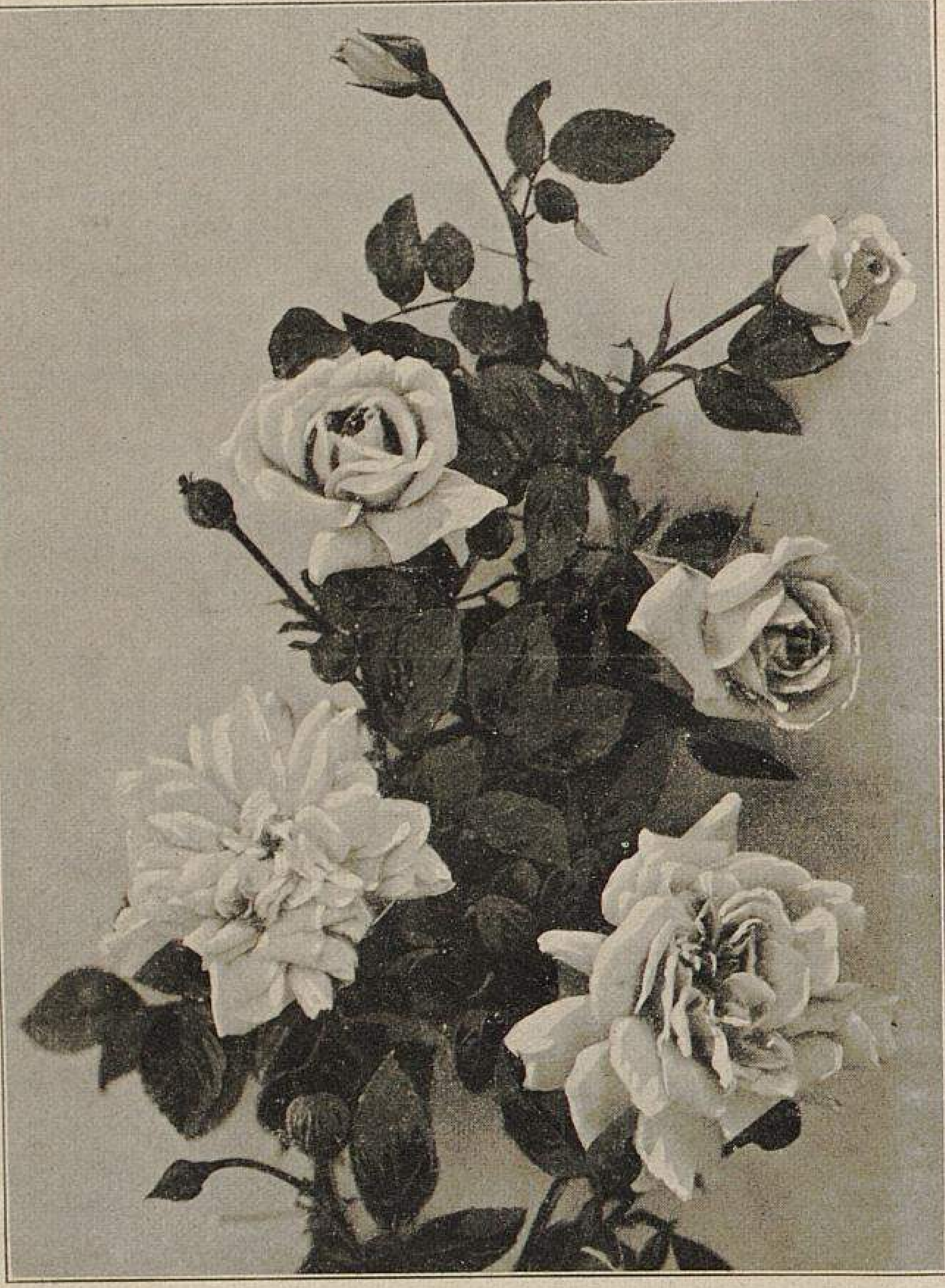
Alfred Rehder, Arnold-Arboretum (Nordamerika).

Neueste und neue Rosen-Züchtungen.

Von **Chr. Weigand,** Rosenschule in Soden a. Taunus.

Anna Rübsamen (Wichuraiana-Hybride).

Die Blume der neuen Rose *Anna Rübsamen* ist mittelgross, gut gefüllt. Die Blumenblätter sind strahlenförmig umgebogen, welche Eigenschaft der Blume Aehnlichkeit mit einer Edel-Dahlie verleiht. Die Farbe ist ein frisches, anmutiges Rosa. Der Duft ist kräftig und würzig. Die Knospe ist von edler Teerosenform und zur feinen Binderei vorzüglich geeignet. Die halboffene Knospe wie auch die aufgeblühten Blumen (Abbildung obenstehend) sind jede einzeln von grosser Schönheit, welcher Vorzug sie im Gegensatz zu anderen Schlingrosen, die nur in der Masse wirken, besonders hervorhebt. Der Wuchs ist stark hängend, bezw. kriechend. (Abbildung nebenstehend.)



Blumen der neuen Rosa Wichuraiana-Hybride Anna Rübsamen.
Originalaufnahme aus der Rosenschule von Chr. Weigand-Soden a. Taunus.

Anna Rübsamen ist mit ihrem frisch grünen und pilzfreien Laub eine der schönsten Schling- und Trauerrosen und wurde in diesem Sommer von allen Besuchern, ob Fachmänner oder Laien, allgemein bewundert. Sie wird, sobald sie in den Handel kommt, viele Liebhaber finden.

Crimson Rambler Non plus ultra (Polyantha).

Diese neue Abart von *Crimson Rambler* ist eine Kreuzung der kleinen schwachwüchsigen Polyantha-Rose *Blanche Rebatel* mit *Crimson Rambler;* erstere ist die Mutterrose. Von *Crimson Rambler* unterscheidet sie sich im Wuchs und Laub nur wenig, auch der Blütenstand ist ganz derselbe, nur blüht sie ungefähr doppelt so reich wie diese. Eine in voller Blüte stehende Pflanze lässt kaum noch Laub durchblicken (Abbildung Seite 397). Die einzelnen etwas dunkler gefärbten Dolden sind zumteil noch erheblich grösser als bei *Crimson Rambler;* es gibt ihrer von 75 *cm* im Umfang. Ein weiterer Hauptvorteil besteht darin, dass sie 8—10 Tage früher blüht, was für die Treiberei von unschätzbarem Wert ist, da *Crimson Rambler* mit der Blüte ziemlich lange auf sich warten lässt. Die Blütezeit ist von sehr langer Dauer.

Taunusblümchen (Polyantha).

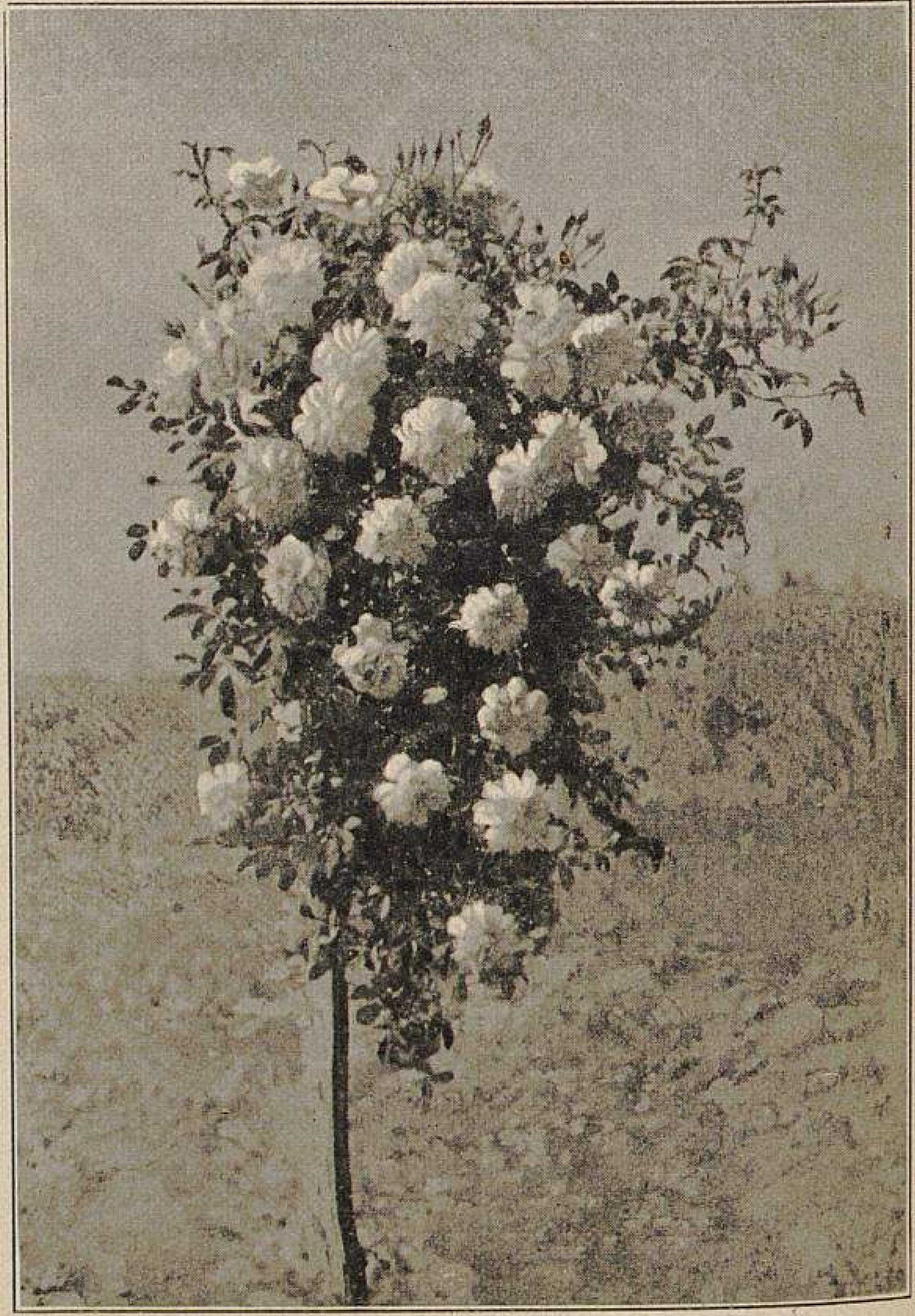
Die Blume der Neuheit *Taunusblümchen* ist klein, leicht gefüllt, rosa, zuweilen mit violettem Anflug. Sie ist eine Schwesterrose von *Crimson Rambler Non plus ultra,* mit welcher sie Wuchs, Laub und Blütenstand gemein hat, doch blüht sie nicht ganz so reich wie diese. *Taunusblümchen* kann inbezug auf Wuchs und Blühbarkeit der alten *Crimson Rambler* würdig zurseite gestellt werden, doch hat sie den Vorzug, dass sie ausserordentlich stark zentifolienartig duftet. Sie stammt ebenfalls von *Blanche Rebatel,* gekreuzt mit *Turner's Crimson Rambler.* (Abbildung Seite 398.)

Ernst Grandpierre. 1900. (Wichuraiana-Hybride.)

Während der verhältnismässig kurzen Zeit, in welcher *Rosa Wichuraiana* allgemein bekannt wurde, haben sich schon viele schöne Kreuzungen gefunden, die würdig sind, in jedem Rosarium angepflanzt zu werden. Von grösster Wirkung sind sie wol, wenn sie, auf Hochstämme veredelt, in Trauerrosenform bis zum Boden herabhängen und über und über mit Blumen besäet sind (Abbildung Seite 399) oder zur Berankung von Felspartieen verwendet sind. Schon die Stammform ist dazu geeignet, umsomehr die gefüllten Hybriden. Fast ausnahmslos duften alle *Rosa Wichuraiana* sehr stark. *Ernst Grandpierre* z. B. ist, wenn in grösseren Mengen blühend, schon auf grosse Entfernungen bemerkbar.

Die Abbildung Seite 399 zeigt eine *Ernst Grandpierre* als Pyramide in der Höhe von 4 *m.* Die Blütezeit dauert länger, als bei anderen Schlingrosen, weil nicht alle Knospen zusammen aufblühen und sich der Flor daher sehr lange hinauszieht.

Ernst Grandpierre, welche ich unter einer grösseren Anzahl anderer Schlingrosen zur Schau ausgepflanzt habe, leuchtete gleich *Crimson Rambler* als eine Perle hervor. Obgleich



Die neue Rosa Wichuraiana-Hybride Anna Rübsamen als Trauerrose.
Originalaufnahme aus der Rosenschule von Chr. Weigand-Soden a. Taunus.

schon sehr beliebt, ist sie doch noch viel zu wenig verbreitet, weil man einer Neuheit gegenüber immer etwas misstrauisch ist und das auch oft wol mit Recht.

Die Abbildung Seite 398 zeigt eine einzelne Ranke von *Ernst Grandpierre.*

Neue Treib- und Schnittrosen und deren Wert.

Von **Karl Kühn,** Obergärtner in Luga bei St. Petersburg.

Es werden in jedem Jahre neue Rosen in grosser Anzahl dem Handel übergeben und als von besonderem Wert für die Treiberei empfohlen, ohne dass vorher alle Sorten einer genauen Prüfung unterzogen worden sind. Trotzdem werden die Beschreibungen in sehr lobender Form gegeben, und wer nach dem Wortlaut derselben hofft, ausgezeichnete Treibrosen zu bekommen, wird oft von vielen Sorten sehr enttäuscht werden und sein Geld und seine Zeit unnütz dafür opfern.

Besonders brachten das vergangene und das laufende Jahr viele Rosen-Neuheiten, zumteil mit sehr verlockenden Benennungen und Beschreibungen, wie *Friedrich Harms, Franz Deegen, Souvenir de Pierre Notting, Rosa Kaiserin, Goldgelbe Kaiserin, Malmaisonfarbige Kaiserin* usw. Wenn man all die schönen Namen mit den sie begleitenden Beschreibungen liesst, muss man annehmen, dass es alles »Idealrosen« sind. Aber das Vertrauen zu vielen Züchtern ist so erschüttert, dass man beim Ankauf ihrer Sorten sehr ausgeprägte Bedenken hat, und meistens auch mit Recht, denn von den vielen »Kaiserinnen« und mit anderen Namen belegten Sorten werden sicher nach einiger Zeit viele aus den Verzeichnissen verschwunden sein.

Ueber die allerletzten Neuheiten kann ich vorläufig ein bestimmtes Urteil noch nicht abgeben, und muss hier erst die Zeit entscheiden. Die Blumen einiger Sorten lassen sie wol der Aufnahme in die Kulturen würdig erscheinen; man muss aber abwarten, ob sie auch für die Treiberei geeignet und lohnend sein werden.

Als eine gute Treibrose hat sich *Johannes Wesselhöft* erwiesen, die für den Schnitt, wie auch für den Topfverkauf gleich gut ist. Der Wuchs ist kräftig und gut verzweigt. Die schwefelgelben Blumen öffnen sich leicht; deren Form ist die der *Kaiserin Auguste Viktoria*, von der sie auch abstammt.

L'Innocence, die *Weisse Mme. Caroline Testout* genannt, bringt bei weitem nicht solche guten und grossen Blumen wie die Stammsorte, ist aber ebenso reichblühend. Die Farbe der Blume ist leider gelblichweiss, und kann sie deshalb als eine weisse Rose nicht angesehen werden.

Belle Siebrecht bringt schöne grosse Blumen in Töpfen sowol als auch auf Stämmchen. Als Kastenrose für den Schnitt ist sie etwas flatterig und wird auch sehr schnell blass.

Mme. Jules Grolez ist eine Rose für alle Zwecke. Die kräftige Rosafarbe hält sich ausgezeichnet. Die Blumen werden auf kräftigen Stielen getragen, sind aber etwas kleiner als die der *Belle Siebrecht.*

Gruss an Teplitz ist nur eine gute Gartenrose; für die Treiberei, auch für die Spättreiberei, ist sie jedoch unbrauchbar.

Als zwei sehr gute Treibrosen haben sich *Papa Lambert* und *Principessa di Napoli* (Remontant) bewährt, die nicht leicht durch andere Sorten zu ersetzen sein werden.

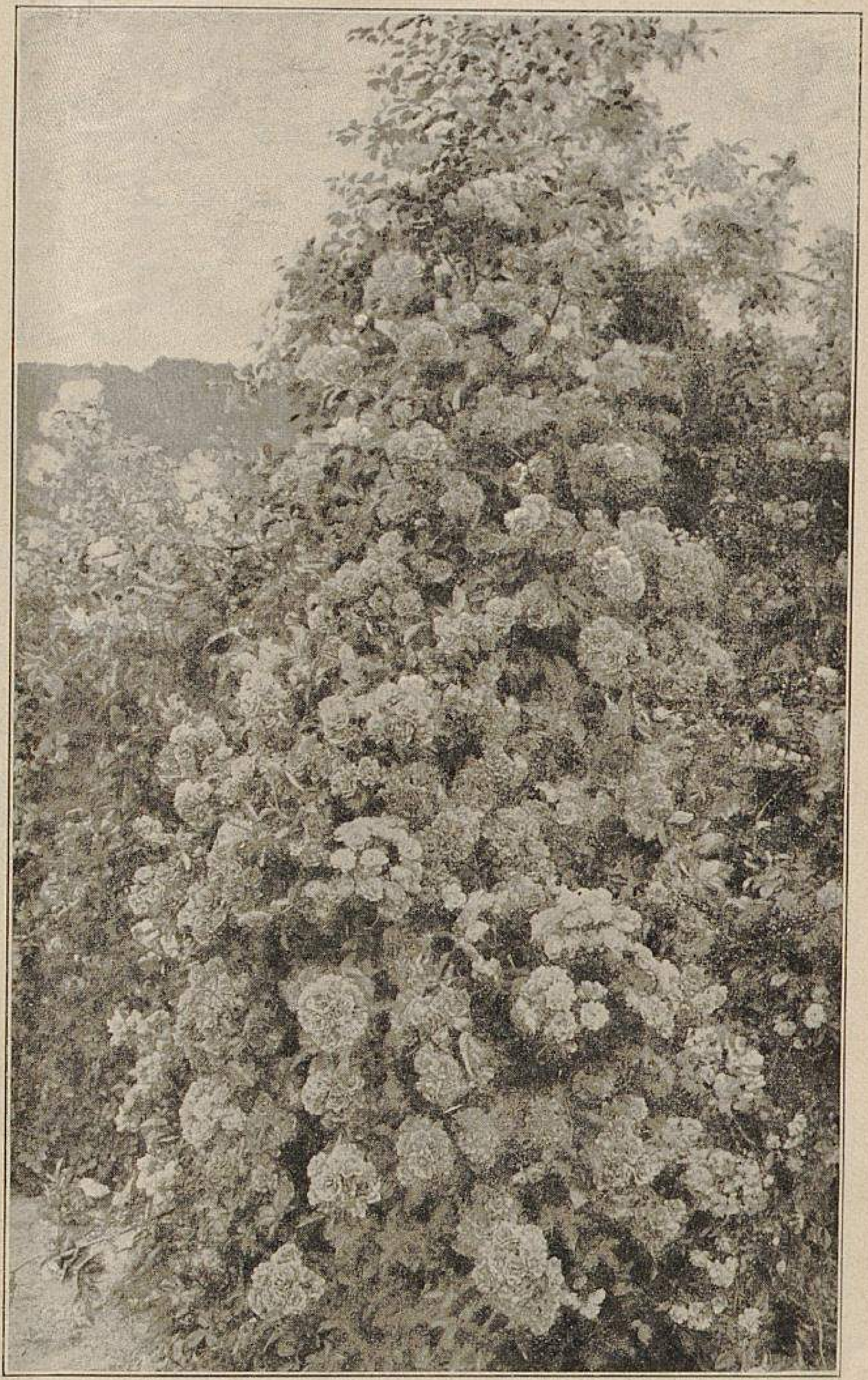
Die vielgelobte Teerose *Principessa di Napoli* hat sich hier garnicht als gute Treibsorte erwiesen. An den vor zwei Jahren in Bankbeeten ausgepflanzten 30 Stück war nicht eine einzige Blume gut. Die Sorte ist starkwüchsig ähnlich der *Maman Cochet.*

Rosomane Alix Hugier ist eine der besten Früh-Treibrosen. Die Blumen sind gross, stark gefüllt, im Wuchs und in der Farbe ähnlich der *Lady Mary Fitzwilliam,* halten aber die Farbe bedeutend besser als letztere.

Papa Reiter und *Frau C. P. Strassheim* haben sich als Treibrosen hier garnicht bewährt, trotzdem beide Sorten für die Treiberei sehr empfohlen wurden.

Rose d'Evian ist dagegen eine gute Treibsorte und wert, dass ihr mehr Beachtung geschenkt wird.

Damit möchte ich meinen heutigen Bericht schliessen. Ich habe nur noch die Bitte an alle Rosenzüchter zu richten, ebenfalls ihre Erfahrungen mit Rosen-Treibsorten in dieser geschätzten Zeitschrift mitteilen zu wollen.



Die neue Polyantha-Rose Crimson Rambler Non plus ultra.
(Text Seite 396.)
Originalaufnahme aus der Rosenschule von Chr. Weigand-Soden a. Taunus.

Anzucht von Rosa canina-Sämlingsstämmen.

Beantwortungen der Frage Nr. 4043:

»Wie ist die vorteilhafteste Anzucht von *Rosa canina*-Sämlingsstämmen bis zur Veredlung?«

Zur erfolgreichen Kultur der *Rosa canina* zum Zwecke der Stammzucht sind folgende sieben Punkte zu beachten: die Lage des Grundstückes, die Beschaffenheit des Bodens, die Bearbeitung desselben, die Auswahl des Pflanzmaterials, das Pflanzen, die Sommerbehandlung im ersten Jahr und das Herausnehmen der Stämme.

1. Das Grundstück sollte möglichst viereckig sein; langgezogene »Riemen« oder vieleckige und schmale Stücke eignen sich nicht zur Stammzucht, da das Quartier dann, wie man zu sagen pflegt, nicht gleichmässig in die Höhe geht und viele Pflanzen überhaupt keinen einzelnen starken Stamm, sondern viele schwache Nebentriebe entwickeln. Es ist eine möglichst wind- und hagelfreie und dabei doch hohe Lage zu wählen. In einer von starken Winden beeinflussten Lage hängen sich die jungen Stämme, wenn sie in ihrer besten Entwicklung sind, mit den Spitzen zusammen und werden dann sehr leicht krumm, sodass sie für den Handel wertlos sind.

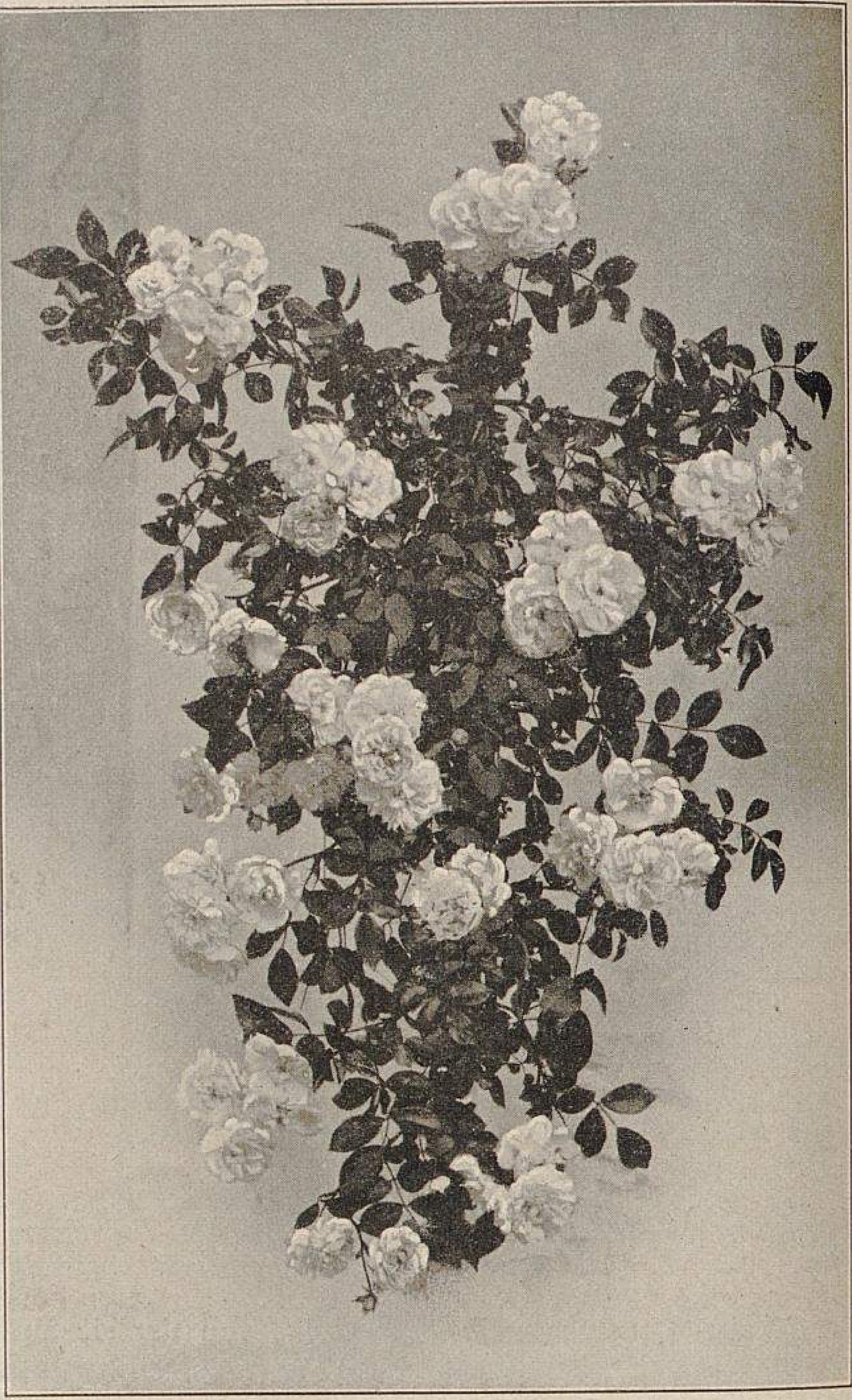
2. Wer alljährlich viele Sämlingsstämme ziehen will, sollte diese nur auf Pachtland und, um stets gesunde Ware zu erhalten, niemals zweimal auf ein und derselben Stelle anpflanzen. Das System der »Wanderbaumschule« ist für die Gesunderhaltung der Quartiere unerlässlich. Tiefgründiger, etwas leichtsandiger Lehm mit hohem Kalkgehalt, wie er auch für die Edelrosenzucht erforderlich ist, sagt der *Rosa canina* am besten zu.

3. Ich lasse für meine Canina den Boden 60 *cm* tief (an der gewachsenen Stelle gemessen) im Herbst rigolen, sodass er den Winter hindurch in grober Scholle liegt.

4. Als Pflanzmaterial benutze ich nur die stärksten von den krautartig pikirten *R. canina* und zwar solche, die mindestens 8 *mm* Durchmesser am Wurzelhals besitzen. Die feinstacheligen Pflänzchen werden nicht verwendet. Ich erwähne besonders, dass ich nur krautartig pikirte Sämlinge zu diesem Zweck benutze, denn ein aus solchen erzogener Sämlingsstamm hat ein Wurzelwerk wie ein Pinsel, sodass es oftmals schwer hält, die Erde zwischen den Wurzeln auszuschütteln, um kein allzugrosses Gewicht beim Versand zu erzielen. Ein solcher Stamm wächst aber auch überall mit Leichtigkeit an.

5. Die für das Pflanzen aussortirten *R. canina* werden im »Kraut« etwa 5 *cm* und in der Wurzel ungefähr 15 *cm* lang geschnitten und an einem vor Sonne geschützten Ort den Winter hindurch eingeschlagen, um im März auf das Quartier gepflanzt zu werden. Hier beträgt die Reihenweite 40 *cm* und der Abstand in der Reihe 20 *cm*. Es gehen also auf 2000 *qm* ungefähr 25 000 Stück. Vor dem Pflanzen werden sämtliche Wildlinge in einen aus Jauche und Lehm hergestellten Brei getaucht, wodurch das Anwachsen und freudige Weiterwachsen wesentlich gefördert wird. Gepflanzt wird nur mit dem Spaten, nicht mit dem Pflanzholz.

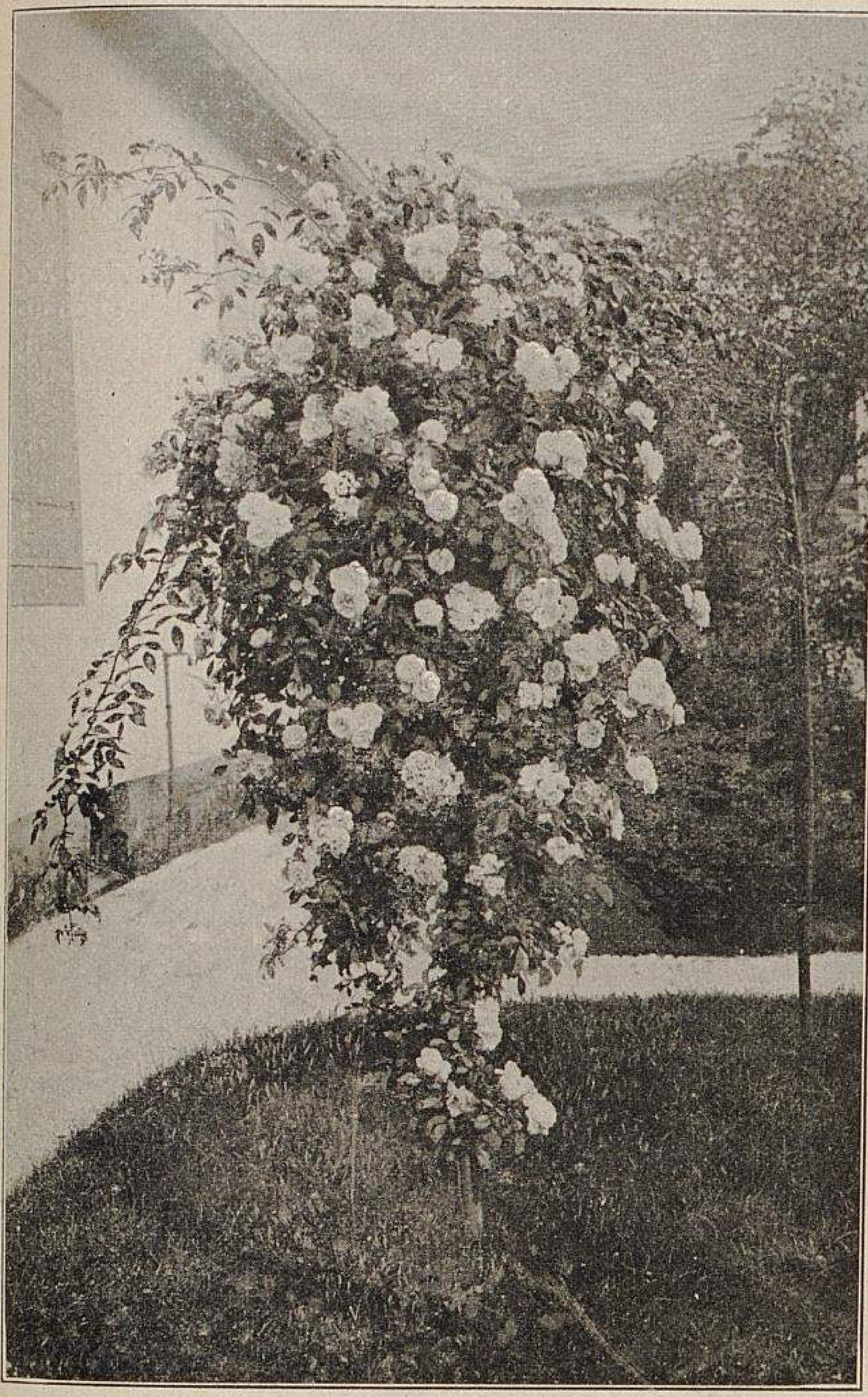
Die neue Polyantha-Rose Taunusblümchen. (Text Seite 396.)
Originalaufnahme aus der Rosenschule von Chr. Weigand-Soden a. Taunus.



Einzelne Ranke der neuen Rosa Wichuraiana-Hybride Ernst Grandpierre. (Text Seite 397.)
Originalaufnahme aus der Rosenschule von Chr. Weigand-Soden a. Taunus.

6. Mit dieser Arbeit ist so ziemlich alles fertig, und erstrecken sich die anderen Arbeiten lediglich nur noch auf das Sauberhalten des Bodens, sowie auf das Hacken und Schwefeln bis August des ersten Jahres; dann muss das Quartier so zugewachsen sein, dass kein Unkraut mehr aufkommen kann. Geschnitten wird nichts, sondern bis Ende Oktober des folgenden Jahres alles ruhig wachsen gelassen. Das Sämlingsstamm-Quartier ist also in 1½ Jahren, vom Pflanzen bis zur Ernte gerechnet, fertiggestellt.

7. Das Herausmachen der Stämme richtet sich nach der Holzreife, die sich durch das Abfallen des Laubes und die schöne rote Färbung der Stammrinde zeigt und in hiesiger Gegend in die Zeit zwischen dem 10. und 25. Oktober fällt. Bevor die Holzreife nicht gründlich eingetreten ist, wird bei mir kein Stamm herausgenommen; unreife Stämme schrumpfen während des Winters ein und zeigen kein freudiges Wachstum nach der Pflanzung. Ich lasse die Stämme zwei Spatenstich tief ausgraben (gleichsam flach ausrigolen, weil dies die Erhaltung eines prachtvollen Wurzelvermögens sichert, ohne welches der schönste Stamm nichts wert ist), sie zunächst beiseite legen und dann die einzelnen Triebe bis auf den schönsten oder zwei solcher wegschneiden, darauf genau nach Stammhöhen sortiren und sofort einschlagen. Es werden fünf Qualitäten streng auseinander gehalten: 1. solche von über 2,50 *m* und höher für ganz auserlesene Anzuchten, 2. solche von 2—2,40 *m* für Trauerrosen, 3. von 1,70—2 *m* für hohe Gruppenstämme, 4. von 1,30—1,60 *m* für gewöhnliche Gruppenstämme und 5. solche von 0,90—1,20 *m* für gewöhnliche Gartenrosen. Bei einer derartigen Aussortirung weiss



Die neue Rosa Wichuraiana-Hybride Ernst Grandpierre als Trauerrose. (Text Seite 369.)
Originalaufnahme aus der Rosenschule von Chr. Weigand-Soden a. Taunus.

der Käufer genau, was er zu erhalten und der Verkäufer, was er zu liefern hat.

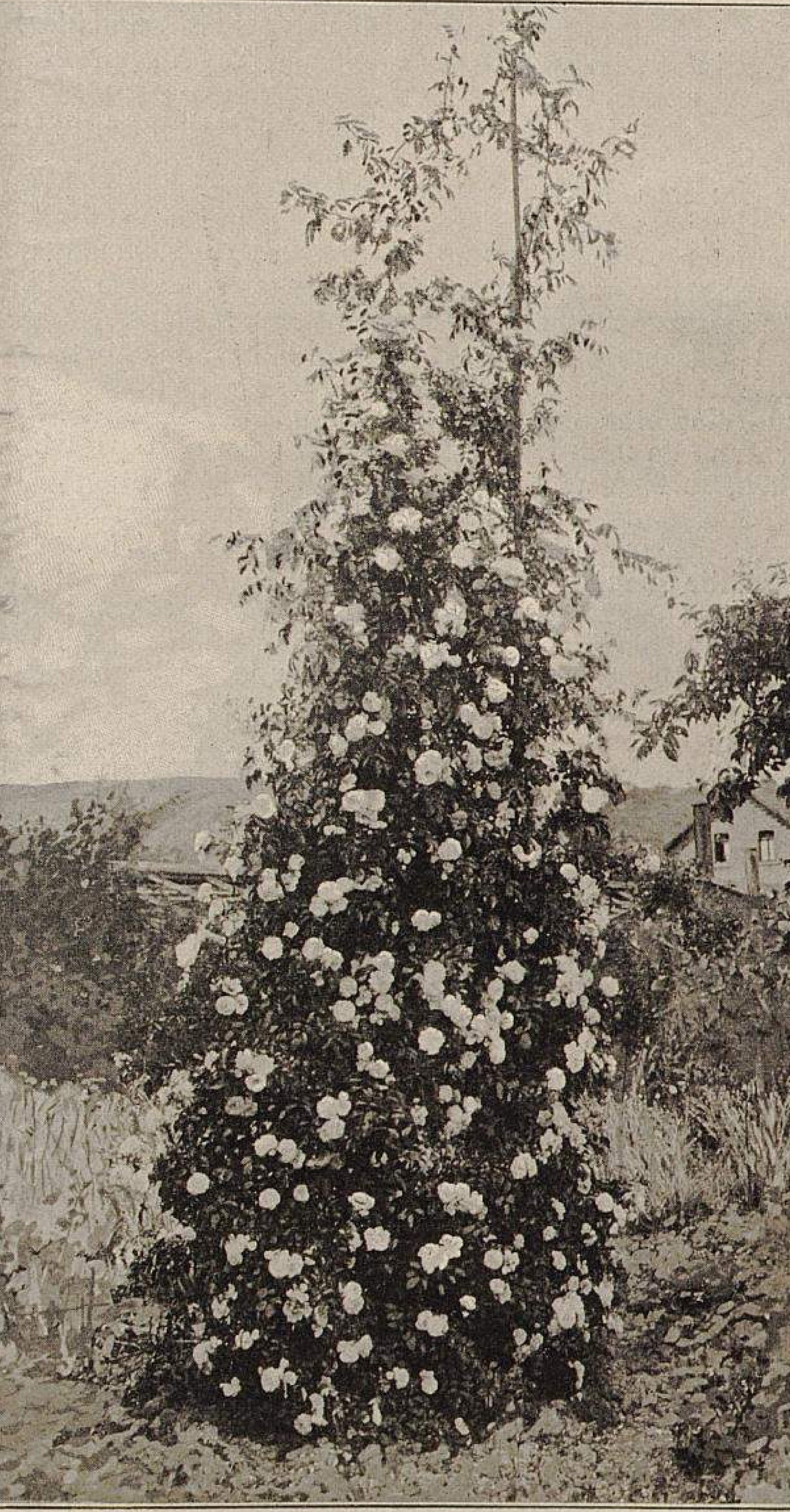
C. F. Griessbauer, Handelsgärtner in Frankfurt a. M.

Die Anzucht von *Rosa canina*-Sämlingsstämmen nimmt 3—4 Jahre in Anspruch. Den mit Sand vermischten Samen säet man am besten noch im Herbst aus; nur in Ausnahmefällen kann dies auch im Frühjahr geschehen, z. B. wenn es im Herbst an Zeit mangelte, oder wenn das Land nicht genügend vorbereitet werden konnte. In diesem Falle stratifizirt man den Samen im Herbst, um ihn vorgekeimt im März zur Aussat zu benutzen. Die Aussat geschieht breitwürfig auf gut vorbereitetes, in alter Dungkraft stehendes Land. Am besten ist ein lehmig-sandiger Boden. Um die Mäuse abzuhalten, vermischt man den Samen mit Mennige.

Sobald die Sämlinge vier Blättchen entwickelt haben, hebt man sie vorsichtig heraus, schneidet die Wurzeln etwas zurück und pikirt sie auf gut gegrabene und gedüngte Beete in einen Reihenabstand von 15 *cm* und 5 *cm* Entfernung der einzelnen Pflanzen von einander. Beim Pikiren, das möglichst bei trübem Wetter geschehen sollte, müssen die Sämlinge bis an die Samenlappen in die Erde kommen. Hierauf werden die Pflänzchen gut angegossen, was auch während des Sommers öfter geschehen muss. Im übrigen besteht die Pflege nur im Hacken und Reinhalten von Unkraut. Ein ab und zu gegebener Dungguss fördert das Wachstum wesentlich.

Bis zum Herbst desselben Jahres werden die Sämlinge Bleistiftstärke erlangt haben; sie werden dann herausgenommen und sortirt. Will man die Winterveredlung niedriger Rosen vornehmen, so kann man die stärksten dazu verwenden. Hat man nicht gleich Land zum Pflanzen zur Verfügung, dann schlägt man die Sämlinge einstweilen bis zum Frühjahr ein. Im Winter wird das Land 60 *cm* tief rigolt oder bei grösseren Flächen tief gepflügt, wobei tüchtig Dünger mit untergearbeitet wird. Vor dem Pflanzen werden die Triebe wie Wurzeln um ein Drittel eingekürzt und letztere in einen Brei von Lehm und Kuhmist getaucht. Das Pflanzen geschieht in Reihen von 60 *cm* Abstand; die Entfernung der einzelnen Pflanzen voneinander muss wenigstens 40 *cm* betragen. Während des Sommers hat man weiter keine Arbeit mit den Sämlingen als den Boden zu lockern und das Unkraut zu entfernen. Hier bleiben die Rosen nun bis zum Herbst des folgenden Jahres stehen. Im Frühjahr des zweiten Jahres kann man durch tüchtiges Düngen den Pflanzen neue Nährstoffe zuführen, damit sich recht lange, kräftige Triebe entwickeln, die dann bis zum Herbst eine Länge von 1½—2 *m* erreichen.

Wenn die Triebe genügend ausgereift sind, was Ende September gewöhnlich der Fall sein wird, werden die Rosen ausgegraben und beschnitten. Der stärkste Trieb gibt den Stamm, das übrige Holz wird am Wurzelhals weggeschnitten. Oft sind an einem Busch zwei gleich schöne Triebe, die man beide gern erhalten möchte; in diesem Falle teilt man vorsichtig den Wurzelstock, sodass sich an jedem Stamm genügend Wurzeln befinden. Hat man gut rigoltes und gedüngtes Land zur Verfügung, sodass man noch im Herbst pflanzen kann, dann werden die Stämme geputzt, d. h. entstachelt, beschädigte Wurzeln glatt geschnitten und allzulange



Die neue Rosa Wichuraiana-Hybride Ernst Grandpierre als Pyramide. (Text Seite 396.)
Originalaufnahme aus der Rosenschule von Chr. Weigand-Soden a. Taunus.

etwas eingekürzt. Bei der Pflanzung im Frühjahr werden die Stämme im Herbst frostfrei eingeschlagen, und das Putzen geschieht dann im Laufe des Winters.

Die nun erhaltenen Sämlingsstämme werden in einer Entfernung von 20—25 *cm* in den Reihen und in einem Reihenabstand von 60 *cm* oder in Doppelreihen gepflanzt und hierauf im Sommer veredelt. Bei Winterveredlung pflanzt man die Stämme im Herbst in Töpfe oder packt die Ballen in Mos oder Stroh ein und stellt die Stämme etwa drei Wochen vor dem Veredeln zwecks Antreibens in ein dazu geeignetes Haus.

Paul Lorenz, Kunstgärtner in Bad Landeck (Schlesien).

Bei der Anzucht kräftiger *Rosa canina*-Stämme ist folgendes zu berücksichtigen:

1. Guter, lehmhaltiger Boden.
2. Sorgfältige Bodenbearbeitung.
3. Kräftige, nicht zu tief untergebrachte Stallmistdüngung, etwa 200 Zentner auf den Morgen.
4. Pflanzung möglichst, wenn auch spät, im Herbst.
5. Auswahl kräftiger einjähriger Sämlinge.
6. Reihenweite lieber etwas grösser als zu eng. Ich empfehle 0,75—1 *m* Reihenentfernung und in der Reihe 25—30 *cm* Abstand.
7. Im ersten Jahre der Kultur kräftige Düngung mit Jauche und Bodenlockerung.
8. Vermeidung starker mineralischer Stickstoffdüngung, weil dadurch häufig sehr empfindliche Stämme herangezogen werden.
9. Auf keinen Fall an den Pflanzen etwas schneiden.
10. Endlich im Herbst des zweiten Jahres Ausputzen oder Ausroden.

K. Pfeiffer, Fachlehrer in Oppenheim.

Um den Samen der *Rosa canina* schneller zum Keimen zu bringen, wird derselbe ein halbes Jahr lang vorgekeimt, was in der Weise geschieht, dass derselbe zur Hälfte mit Sand vermengt in einer Tonne oder in einem sonstigen Behälter immerwährend feucht gehalten aufbewahrt wird.

Die geeignetste Zeit zur Aussat sind die Monate September und Oktober. Man bringt den Samen auf gut vorbereitete Beete und bedeckt ihn ungefähr 3 *cm* hoch mit Komposterde. Sollte der Same im nächsten Frühjahr nicht oder nur spärlich aufgehen, so lässt man denselben noch ein Jahr liegen.

Sobald die Pflänzchen das vierte bis fünfte Blatt entwickelt haben, werden sie auf gut gegrabene, 1,20 *m* breite Beete, die oben mit kurzem Dünger umgegabelt sind, in 8 bis 10 Reihen gepflanzt und den Sommer über frei von Unkraut gehalten. Bis zum Herbst werden die Sämlinge genügend erstarkt sein, um herausgenommen und sortirt werden zu können. Letzteres geschieht gewöhnlich in drei Sorten, und zwar in ganz starke und solche mit krummen Wurzelhälsen, die zur Hochstammzucht verwendet werden; die mittelstarken Pflanzen bilden die Unterlagen zur Wurzelhalsveredlung. Die schwächsten werden im nächsten Frühjahr nochmals pikirt. Bei den für Hochstamm bestimmten Pflanzen kürze man die Wurzeln eine Hand breit unter dem Wurzelhalse und die Triebe zwei Finger breit über demselben, schlage die Sämlinge den Winter über ein und pflanze sie im kommenden Frühjahr auf 50 *cm* tief rigoltes und gut gedüngtes Land in einem Abstand von 30—40 *cm* in Weite und Breite.

Im ersten Jahre der Pflanzung besteht die Pflege in einem öfteren Durchhacken, auch tut ein Dungguss vortreffliche Dienste. Im zweiten Jahre wird alles zu einem undurchdringlichen Gestrüpp verwachsen sein.

Bei einigermassen guten Bodenverhältnissen werden zum Herbst des zweiten Jahres die Triebe genügend erstarkt sein und brauchbare Stämme liefern. Man nimmt sie nun heraus, befreit sie von allen unnötigen Zweigen und schlägt sie frostfrei ein, um sie im Winter herausnehmen und putzen zu können. Letzteres besteht darin, dass sämtliche Stacheln und alle Seitentriebe entfernt und selbstverständlich auch die Wurzeln gut beschnitten werden. Bei dem Entstacheln, welches mit dem Messer geschieht, hat man sorgsam darauf zu achten, dass der Stamm nicht beschädigt wird. Hierauf werden die fertigen Stämme wieder eingeschlagen und im kommenden Frühjahr auf Beete in zwei bis drei Reihen gepflanzt.

Es ist eine grosse Hauptsache, dass, um gute Hochstämme zu erziehen, das Land, auf dem die Wildlinge zu stehen kommen, gut durchgearbeitet und gedüngt ist. Die weitere Pflege ist Sauberhalten von Unkraut und vor dem Veredeln Ausschneiden aller Seitentriebe bis zur Krone.

Auf diese Weise, die nach meinen Erfahrungen die vorteilhafteste ist, erziehen die dresdner Rosenzüchter ihre Sämlingsstämme.

M. Tessenow, Landschaftsgärtner in Halensee-Berlin.

Um kräftige und gesunde Sämlingsstämme von *Rosa canina* zu erhalten, ist vor allen Dingen ein nahrhafter und mässig feuchter, sandiger Lehmboden am geeignetsten, denn in einem solchen erzielt man die kräftigsten Triebe. Das Land muss tief umgepflügt werden und gut gedüngt sein.

Die einjährigen Sämlinge werden an den Wurzeln und Zweigen etwas eingestutzt und im Frühjahr, sobald die Witterung es erlaubt, gepflanzt. Die Reihen werden von einander und die Pflanzen in denselben in einem Abstand von 45 *cm* gehalten. Zur besseren Bearbeitung lässt man bei jeder vierten Reihe einen Weg frei. Im ersten Jahr darf man das Hacken nie vernachlässigen und Unkraut überhaupt nie aufkommen lassen. Die Sämlinge lässt man ruhig wachsen und schneidet überhaupt nie etwas daran.

Im folgenden Winter wird das Land reichlich flüssig gedüngt und im Frühjahr die Anlage mit kurzem Mist bedeckt. Auch ist ein Dungguss im Mai oder Juni sehr gut, da die Canina-Rosen, um kräftige Triebe zu entwickeln, Nahrung in Mengen gebrauchen können. Oefteres Hacken ist wiederum erforderlich. Im Laufe des Sommers wird alles so zugewachsen sein, dass an ein Durchkommen nicht zu denken ist.

Im Herbst werden die Pflanzen ausgegraben und an jeder die stärkste Rute belassen und im übrigen von allen Nebenzweigen befreit. Die Pflanzen werden im Einschlag überwintert, und kann man die Stämme ganz mit Erde eindecken, wenn sie im Freien bleiben.

Im zeitigen Frühjahr werden diese Wildstämme gepflanzt und können nun im Sommer veredelt werden.

Ich empfehle, beim Pflanzen der einjährigen Sämlinge nur kräftige Ware zu verwenden, da bei zu schwachen Pflanzen die kräftigen, zur Veredlung geeigneten Triebe erst im dritten Jahr erscheinen.

Karl Ziskoven, Obergärtner in Blankenburg am Harz.

Veredeln hochstämmiger Rosen im Winter.

Von **J. Hemminger,** Handelsgärtner in Ludwigsburg (Württemberg).

Das Veredeln der Rosen im Winter wird hier in Süddeutschland viel seltener angewendet, als in der mittleren Rhein- und in der Moselgegend, sowie in Unterfranken. Da die Winterveredlung in Gewächshäusern besonders zur Vermehrung von Neuheiten äusserst vorteilhaft ist, indem man dadurch in kürzester Zeit Massenbestände heranziehen kann, was vor allem bei krautartiger Wurzelhalsveredlung zutrifft, so möchte ich hier auf die Zweckmässigkeit und Nützlichkeit der Veredlung hochstämmiger Rosen hinweisen, sowie die Vorkultur der Wildlinge und ihre Veredlung kurz erläutern.

Ende Oktober, im November oder Anfang Dezember nimmt man Rosenwildlinge, Waldstämme mit nicht zu grober und nicht knochiger Bewurzelung — besser aber sind Sämlingsstämme — pflanzt sie in angemessen grosse Töpfe und legt sie — stellt sie also nicht, was ich ganz besonders betonen möchte — unter eine Stellage oder auf dieselbe, falls man eine solche zur Verfügung hat, Topf an Topf, nachdem sie natürlich vorher durchgegossen sind, und überdeckt sodann das Ganze mit Tannenreisig, damit die Stämme durch die Sonne und trockene Luft nicht zu leiden haben. Durch Spritzen sorgt man dafür, dass die Stämme immer feucht sind, und hält die Temperatur auf + 5—10 ° R.

So behandelt, werden die Wildlinge von Weihnacht bis Ende Januar bewurzelt sein und zu treiben beginnen. Nun ist die Zeit der Veredlung gekommen. Am besten eignen sich hierzu Teerosen, Teehybriden und Noisette-Rosen, da dieselben die höhere Temperatur in der ersten Zeit viel besser ertragen, als die Remontant-Sorten. Eine Ausnahme unter den letztgenannten machten zu meiner Freude die beiden Neuheiten *Soleil d'or,* eine Kreuzung zwischen *Persian Yellow* und einer Remontant-Rose, und *Schneekönigin (Frau Karl*

Druschki), die von *Merveille de Lyon* abstammt. Diese beiden Sorten bilden sehr schöne Kronen.

Die Veredlungsreiser schneidet man im Herbst, bevor die Temperatur unter — 3° R. fällt. Höhere Kältegrade bringen die Reiser zu sehr zur Ruhe, und macht sich dies beim Austreiben der Augen nach der Veredlung recht unangenehm bemerkbar. Ebensowenig nehme man noch ruhende Augen zur Veredlung, sondern treibe sie immer etwas an; mit Vorliebe setze ich ziemlich weit angetriebene Augen ein.

Die beste Veredlungsart ist Anplattiren an den Stamm, und zwar kommt jedes Edelauge unter ein kräftiges Auge des Wildlings zu stehen, welch letzteres sich aber nur erst spitzen darf; man darf also nicht warten, bis der Wildstamm bereits frische Triebe hat. Alsdann werden die veredelten Stämme in einem Gewächshaus aufgestellt, und können die Töpfe bei Platzmangel in der ersten Zeit zwei- bis dreifach aufeinander gestellt werden. Die Temperatur ist in den ersten 8—10 Tagen auf + 15—18° R. zu halten, auch ist durch feines und regelmässiges Spritzen für feuchte Luft zu sorgen; die Stämmchen dürfen in dieser Zeit nie ganz trocken werden. Es ist jedoch sorgfältig darauf zu achten, dass nicht zu viel Wasser auf die Töpfe kommt, denn darin ist schon viel gesündigt worden; die jungen Wurzeln werden zuweilen förmlich ersäuft.

Nach dieser Zeit wird ein Umrangiren nötig, und sind dabei die wilden Triebe zu entfernen, die manche Gärtner auch nur pinziren. Nach weiteren 14 Tagen ist dasselbe Verfahren zu wiederholen, auch ist jetzt der Edeltrieb über dem zweiten Blatt zu pinziren, damit die Krone dichter wird. Ebenso ist nachzusehen, ob etwa der Verband in der Nähe des Auges zu sehr einschneidet; er ist nötigenfalls zu lockern, aber noch nicht vollständig zu lösen. Die Temperatur wird von der dritten Woche an etwas erniedrigt und bei Sonnenschein gelüftet. Ueberhaupt sind grosse Wärmeschwankungen zu vermeiden, damit das Laub gesund bleibt.

Etwa Anfang bis Mitte April wird mit dem Abhärten durch Offenlassen der Luftflügel, später auch der Türen am Tage wie bei Nacht, begonnen. Nach dem Abhärten senkt man die Rosen im Freien ein und sorgt für eine Vorrichtung zum Decken bei etwa eintretender ungünstiger Witterung. Auf diese Weise erhält man bis Anfang Mai vorzügliche Rosen, die hauptsächlich bei einer Rosenhochstamm-Teuerung, wie sie in diesem Jahre herrschte, sehr willkommen sind.

Die beigegebene photographische Aufnahme zeigt die Hälfte eines mit solchen Rosenhochstämmen (etwa 1000 Stück) besetzten Gewächshauses. Veredelt wurden die Rosen auf Waldstämme Ende Januar und Anfang Februar. Sie waren zurzeit der Aufnahme vollständig abgehärtet, hatten teils schon geblüht oder zeigten Knospen und waren äusserst gesund. Die photographische Aufnahme erfolgte am 28. April. Veredelt sind folgende Sorten: *Maréchal Niel, Rote Maréchal Niel (Grossherzog Ernst Ludwig), Gloire de Dijon, Kaiserin Auguste Viktoria, La France, Mme. Caroline Testout, Maman Cochet, Soleil d'or, Schneekönigin (Frau Karl Druschki), Baron de Rothschild, Souvenir de la Malmaison, The Bride, Princesse de Béarn, Horace Vernet* und *Ulrich Brunner fils.*

Ich sprach oben von einem Einpflanzen der Rosen in Töpfe, möchte aber nicht unterlassen, hier ein zweites Verfahren bekannt zu geben, nämlich das Emballiren in Mos, das ich aus zwei Gründen dem Einpflanzen in Töpfe vorziehe, sofern es gewissenhaft ausgeführt wird. Erstens ist mit Mosballen viel leichter zu hantiren und zweitens beim Versand spielend damit umzugehen, während im Gegensatz dazu mit grossen Töpfen nur schwer zu arbeiten ist. Mit dem Emballiren verfahre ich folgendermassen. Ich nehme einen Klumpen Mos, wickle die Wurzeln vollkommen darin ein und umbinde ihn sodann mit einer Weide, die ich aus dem Grunde Schnur und Draht vorziehe, weil Schnur zu bald fault, Draht dagegen sich einige Jahre nach dem Auspflanzen noch um den Ballen klemmt. Sodann werden die Ballen in ein Fass mit verdünnter Kuhfladenbrühe gestellt, bis sie vollkommen getränkt sind. Nach einigen Tagen kommen sie, wenn sie abgetrocknet sind, in einen recht dünnen Brei, der je zur Hälfte aus Kuhfladen und Lehm besteht, und zum drittenmale in einen dicken Lehmbrei. Alsdann werden die Wildlinge unter der Stellage untergebracht.

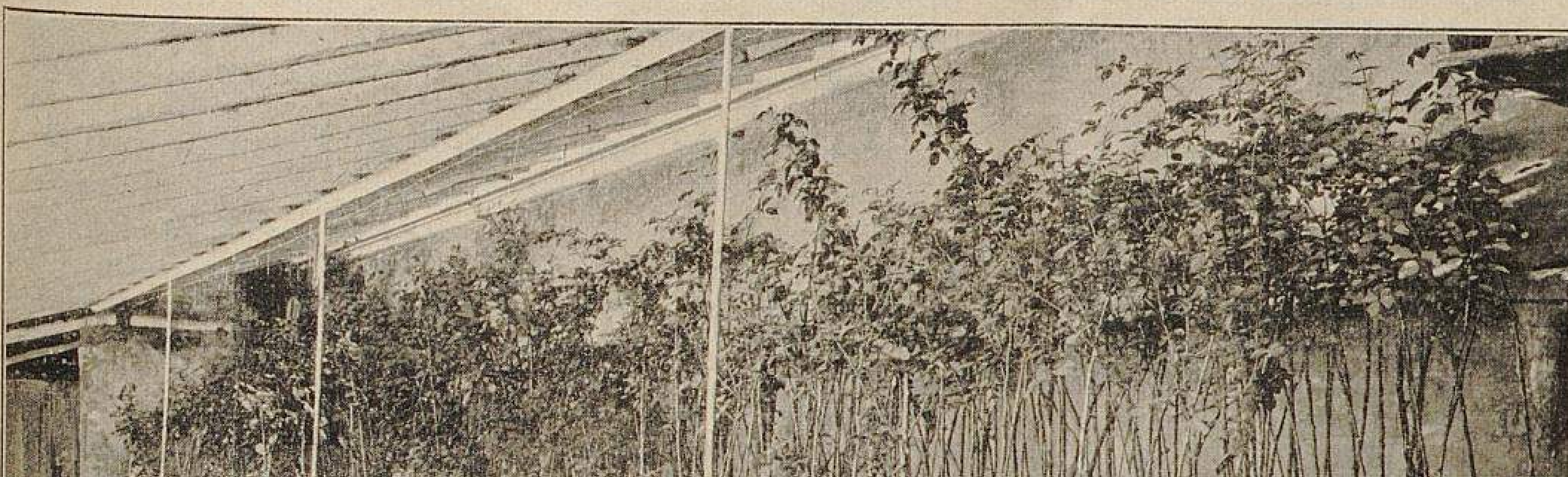
Anzucht und Behandlung der Winterveredlungen von Rosen.

Von **F. Mey**, Kunstgärtner in Lehrte.

Die Heranzucht von Rosen durch Winterveredlung geschieht hauptsächlich nur deshalb, um Neuheiten und zartere Rosen schnell und sicher zu vermehren. Als Unterlage verwendet man einjährige pikirte *Rosa canina,* die am besten im Frühjahr in kleine Töpfe mit lehmig-sandiger Mistbeeterde gepflanzt, dann auf Beete eingesenkt und hier im Sommer rein, locker und regelmässig feucht gehalten werden. Im Herbst werden die Töpfe herausgenommen, die langen Triebe eingekürzt und die Pflanzen dann in frostfreien Kästen aufgestellt, wo man sie bis zum Veredeln stehen lässt. Ein anderes Verfahren ist das folgende. Die Wildlinge werden im Spätherbst je nach Bedarf in 2½—3zöllige Töpfe mit obiger Erde gepflanzt, jedoch ohne die Wurzeln einzukürzen. Die Triebe werden auf 4—5 *cm* zurückgeschnitten. Bis zur Veredlung können die Töpfe unter den Stellagen aufgestellt werden.

Zur Veredlung, die vom November bis März geschieht, werden anfangs noch Reiser aus dem Lande geschnitten, die jedoch Frost noch nicht erhalten haben dürfen. Später werden kräftige Topfrosen zur Reisergewinnung angetrieben.

Für holzartige Veredlungen sind vorkultivirte Unterlagen vorzuziehen. Hauptsäch-



Winterveredlungen hochstämmiger Rosen.
In der Handelsgärtnerei von J. Hemminger-Ludwigsburg für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

lich wird das Pfropfen mit Geisfuss und bei starken Reisern die Kopulation angewendet. Beim Pfropfen behält das Reis nur ein Auge; es wird mit Raphia-Bast verbunden, und die oberen Schnittflächen werden mit Baumwachs verstrichen.

Die fertigen Veredlungen werden im Vermehrungsbeet in Torfmull eingesenkt und Glasglocken darüber gestellt. Die Erde wird mässig feucht gehalten. Anfangs werden die Fenster geschlossen gehalten, später nach dem Anwachsen aber etwas gelüftet. Um dem Tropfenfall vorzubeugen, müssen jeden Morgen die Fenster abgehoben werden. Die Temperatur wird gleichmässig auf 22—24° R. Bodenwärme gehalten.

Sobald die Veredlungen angewachsen sind, werden sie langsam abgehärtet, und dann in einem temperirten Hause bei + 14—16° R. aufgestellt. Wenn sie gut verwachsen sind, wird der Verband gelöst. Jetzt werden die Pflanzen mässig feucht gehalten und bei hellem Wetter am Tage gespritzt, desgleichen auch die Wege, um stets feuchte Luft zu halten. Wenn es erforderlich ist, wird gelüftet. Eine mässige Feuchtigkeit ist deshalb zu empfehlen, weil die Unterlagen ja ohnehin noch nicht genügend angewachsen sind, wenigstens bei den zuletzt eingetopften Wildlingen noch nicht, und die wenigen Wurzeln die Feuchtigkeit nicht verarbeiten können. Etwa auftretende Blattläuse müssen durch rechtzeitiges Räuchern mit Haubold's Räucherpulver oder durch Nikotinräucherung vertrieben und dem falschen Mehltau durch Bestäuben mit Schwefelblüte vorgebeugt werden.

Sind nicht genügend Reiser vorhanden, dann kann man auch ältere Veredlungen stutzen und das dabei gewonnene Holz verwenden.

Ende Mai werden die Rosen auf gut gegrabene Beete im Freien ausgepflanzt. Ein Teil der Rosen wird mit den Töpfen eingesenkt, die dann im Laufe des Sommers zu jeder Zeit zum Versand gelangen können. Hier im freien Lande ist es die erste Bedingung, den Boden stets feucht und locker zu halten, am besten ihn mit kurzem Mist zu decken.

Im Spätherbst werden die Rosen herausgenommen, die ausgepflanzten in Kästen eingeschlagen und die Topfrosen in frostfreien Schuppen oder Kellern aufgestellt.

Das häufige Zurückgehen der Veredlungen ist auf übermässiges Giessen zurückzuführen, da die meisten Wildlinge nicht genügend Wurzeln haben und die Erde schnell sauer wird.

Die Winterveredlung empfiehlt sich nur für neuere Rosen, da die Unkosten, die durch Heizung und Kultur entstehen, nicht unbedeutend sind, sodass man sie bei älteren Sorten nicht gut aufwenden kann.

Rauchschäden.*)

Nach den Untersuchungen bedeutender Pflanzenphysiologen beruht die Schädlichkeit des Rauches für die Pflanzen weniger auf der Russablagerung, als namentlich auf dem Gehalt desselben an schwefeliger Säure. Es wird also hauptsächlich auf den Gehalt des Brennmaterials an Schwefelverbindungen ankommen. Wird mit schwefelhaltigen Steinkohlen oder mit Braunkohlen und Torf, die Schwefelkies enthalten, geheizt, dann ist auch der den Feuerungsanlagen entströmende Rauch ein schweres Gift für die Bäume, dessen nachteilige Wirkung sich sehr bald durch Welken, Bräunung und schliessliches Absterben der Blattorgane der Laub- und Nadelhölzer, welche die Säure aufgenommen haben, bemerklich macht.

Die verschiedenen Gehölzgattungen verhalten sich der Säureeinwirkung gegenüber allerdings nicht alle gleich; ganz besonders empfindlich erwiesen haben sich sämtliche Nadelhölzer, was man recht deutlich an den mehr und mehr zurückgehenden Nadelwäldern der Industriebezirke beobachten kann. Von Laubhölzern leiden besonders Rotbuchen und Spitzahorn sehr leicht, während sich Eschen und besonders Ulmen am widerstandsfähigsten gezeigt haben.

Bemerkt sei noch, dass der Rauch von Ziegelöfen nicht ganz so gefährlich ist, weil der darin zu Ziegeln gebrannte Thon gewöhnlich stärkere alkalische Beimengungen enthält, welche die schwefelige Säure grossenteils binden und dadurch unschädlich machen.

Wilhelm Geucke, Gartenbaulehrer in Reutlingen.

Bei mässigem Betrieb dürfte ein Schaden durch Dünste eines 20 *m* hohen Ziegeleischornsteins nicht oder nur sehr gering sein. Bei Eichen, Kiefern, Buchen und Birken habe ich wiederholt beobachtet, dass diese fast garnicht leiden, feinere Gehölze freilich, sowie bessere Coniferen dürften wol leiden. Ist aber die Lage sonst frei, also nicht von Wald und Häusern umgeben, dann wird auch der Schaden nicht zu schlimm werden. Immerhin aber sollte man Gärtnereien und Baumschulen nicht in der Nähe derartiger Fabriken anlegen. Sollte jedoch nach der Anlage einer Gärtnerei eine Fabrik in der Nähe errichtet werden, von welcher man annehmen kann, dass durch sie Schaden entstehen wird, so muss man bei der zuständigen Behörde Einspruch erheben und etwaigenfalls die Fabrik schadenersatzpflichtig machen.

Adam Heydt, Obergärtner in Dallmin.

Der Rauch eines Fabrikschornsteins ist allen Laub- und Nadelhölzern mehr oder weniger schädlich.

In erster Linie schadet derselben allen Tannen-Arten, und hauptsächlich im Frühjahr leiden die jungen Triebe teilweise derart, dass dieselben schwarz werden und vollständig verdorren.

Auch andere weichere Coniferen werden nachteilig beeinflusst. Dagegen schadet der Rauch weniger den harten Laubhölzern, und erholen letztere sich auch leichter von den schädlichen Folgen.

Nach meinen Beobachtungen litten alle Bäume am meisten im Frühjahr während des Austreibens und besonders an trüben, stillen Tagen, wenn die Luft den Rauch zur Erde drückt.

O. Kuhrig, Schlossgärtner in Ahrensburg (Holstein).

Es kommt dabei sehr darauf an, ob die Gehölze nur zeitweise oder durch ungünstige Lage des Schornsteins sehr häufig dem Rauch ausgesetzt sind; es dürfte hier die Windrichtung genau bezeichnen, wie lange andauernd das Anräuchern erfolgt. Schaden bringt eine derartige Bestäubung den grünen Pflanzen stets, wenn er auch oft nur gering ist. Einesteils wird durch die Russmasse ein grosser Teil der Spaltöffnungen geschlossen, andererseits aber auch das Blatt durch die Auflagerung der Russmassen in der Assimilation gestört, da durch die Verdunkelung die Gesamttätigkeit des Blattes herabgesetzt wird. Coniferen sind in dieser Beziehung noch empfindlicher.

Karl Pfeiffer, grossherzogl. Fachlehrer in Oppenheim.

Beseitigung des Rostes an Eisengittern.*)

Von **F. Parusel**, Obergärtner in Repten (Ober-Schlesien).

Eiserne Einfriedigungen, die schon mit Rost überzogen sind, bringt man wieder in guten Zustand, wenn man sie im Frühjahr bei schönem Wetter, falls sie stark verrostet sind, erst mit einer Wurzel- oder Stahlbürste abkratzt und dann mit Petroleum anpinselt.

Sobald der Petroleumanstrich trocken geworden ist, was bei günstigem Wetter schon in ein paar Stunden geschieht, kann man die Einfriedigung mit Panzerfarbe (Eisenmehl mit Firniss) anstreichen lassen. Der Billigkeit wegen kann man dies auch mit Teer machen, nur darf dies nicht an einem zu heissen Tage geschehen, da der aufgetragene Teer auf den sehr warmen Eisenteilen dann leicht zum Herabfliessen kommt.

Die Panzerfarbe darf nicht zu dick eingerührt sein, weil es entschieden vorteilhafter ist, den Anstrich zweimal aufzutragen.

Eine auf diese Weise behandelte Einfriedigung bleibt dann wieder viele, viele Jahre in gutem Zustand.

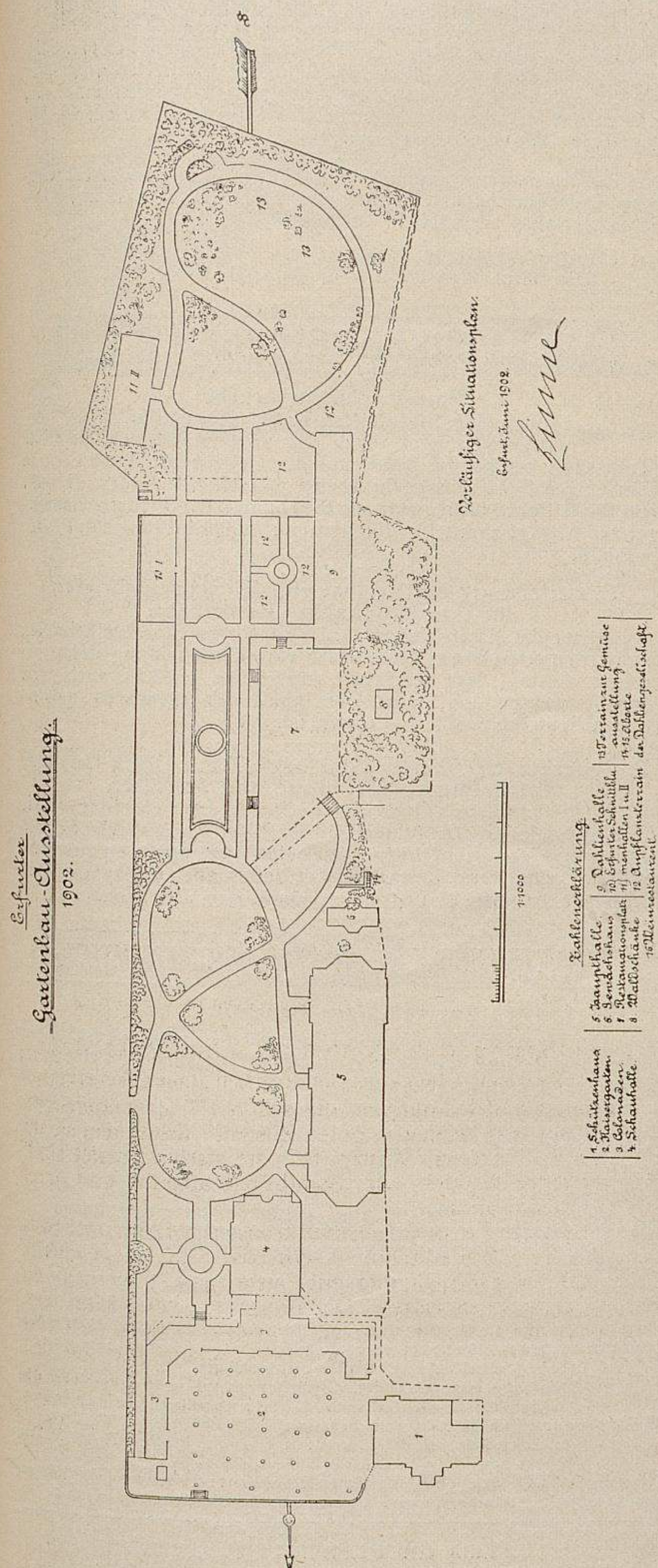
Phlox decussata »Feuerball«.

Einer der herrlichsten *Phlox decussata* ist die meist unter dem Namen *Boule de feu* geführte Sorte *Feuerball*. Es ist eine zwar alte Sorte, aber in ihrer eigenartig feurigen Tönung unübertroffen. Der Phlox *Feuerball* wächst halbhoch und trägt die mächtige Blütendolde etwas geneigt. Das Laub ist braunrot, und ist hieran der echte *Feuerball* sicher zu erkennen.

---

*) **Zugleich Beantwortungen der Frage Nr. 4010:** »Ist der Rauch eines 20 *m* hohen Schornsteins, bezw. der Rauch einer Ziegelfabrikations-Anlage, bei mässigem Betrieb harten Holzarten, wie Eichen, Kiefern, Fichten, Buchen und Birken schädlich? Leiden feinere Gehölze, z. B. die besseren Coniferen, etwa durch den Rauch?«

*) **Zugleich Beantwortung der Frage Nr. 4033:** »Die stark verrostete eiserne Einfriedigung unserer Vereinsgärten soll mit Oelfarbe angestrichen werden. Gibt es ein Verfahren, durch das der Rost leicht entfernt werden kann, und welche Farbe ist für den Eisenanstrich am besten geeignet?«



Mit dieser Phlox-Sorte kann man sehr wirkungsvolle Gruppen herstellen, indem man dieselbe mit *Hydrangea paniculata grandiflora* zusammenpflanzt. Auch dieses Verfahren ist nicht neu; ich habe es besonders in der Umgebung Hamburgs mehrfach beobachtet, jedoch wird es manchem noch unbekannt sein. Grössere Gruppen von etwa 50 bis 100 Pflanzen, oder hiermit bunt umsäumte Gehölzgruppen verfehlen nie ihre Wirkung, selten geht ein Spaziergänger vorüber, ohne sein Entzücken über solche Blütenpracht zu äussern. *Phlox decussata Feuerball* und *Hydrangea paniculata grandiflora* blühen zu gleicher Zeit, etwa von Ende Juli bis Ende September, falls für reichliche Bewässerung gesorgt wird. Beide gedeihen in jedem nahrhaften Gartenboden. Die Hydrangea liebt einen Zusatz von Morerde.

Hydrangea paniculata grandiflora und *Phlox decussata Feuerball* sind beide vollständig winterhart.

Friedrich Welchert,
Handelsgärtner in Gross-Parin (Fürstentum Lübeck).

Die Gartenbau-Ausstellung in Erfurt.

Die in diesem Jahre vom 6.—14. September auf dem 12 Morgen grossen Gelände hinter dem Schützenhaus zu Erfurt am Nordabhang des Steigerwaldes stattfindende Gartenbau-Ausstellung war ursprünglich nur als Schnittblumen-Ausstellung geplant. Jetzt aber sind die Veranstalter weit über diesen Rahmen hinausgegangen; sie beabsichtigen alles das zu zeigen, was der erfurter Gartenbau in seinen mannigfachen Zweigen heute kultivirt und in den Handel bringt. Neben den Blumenkulturen für Samengewinnung, die naturgemäss den breitesten Raum in der Ausstellung einnehmen, werden daher auch Pflanzenkulturen, Gemüse und Baumschulartikel vertreten sein.

Das Arrangement der Ausstellung ist in vieler Beziehung so eigenartig und von der jetzt gebräuchlichen Ausstellungsart abweichend, dass es angebracht erscheint, hier einiges darüber zu sagen.

Der Kreis der Aussteller ist zunächst ein ganz beschränkter. Ausser der Deutschen Dahlien-Gesellschaft, die in einer 600 *qm* grossen Halle und auf einem davor liegenden Auspflanzgelände geschlossen für sich ausstellt, werden zur Ausstellung nur die Mitglieder des Vereins erfurter Handelsgärtner und des erfurter Gartenbau-Vereins zugelassen, im ganzen 17 Aussteller. Dieser Zahl entsprechend kann naturgemäss der Umfang der Ausstellung nur ein beschränkter sein, und der Besucher würde enttäuscht sein, der mit der Erwartung nach Erfurt käme, dort eine Ausstellung von der Ausdehnung der letzten allgemeinen deutschen Gartenbau-Ausstellungen zu finden. Für eine Lokalausstellung aber ist der geplante Umfang ein ganz beträchtlicher. Von 17 Ausstellern sollen 2500 *qm* bedeckter Raum, nämlich eine Schauhalle von 500 *qm*, eine Haupthalle von 1400 *qm* und zwei Schnittblumen-Hallen von 600 *qm* Grundfläche gefüllt werden, und dieselben 17 Aussteller sollen ausserdem eine über 8 Morgen grosse Fläche im Freien mit ihren Erzeugnissen ausschmücken.

Auch der geplante Kostenaufwand von rund 40000 Mark ist für 17 Aussteller ein bedeutender.

Preisrichter, Medaillen oder irgend welche Preise gibt es auf der erfurter Gartenbau-Ausstellung nicht. Das ganze Unternehmen soll keine Konkurrenz der Aussteller unter einander sein, sondern friedlich vereint wollen dieselben allen Besuchern ein Bild geben von den erfurter Kulturen.

Das völlige Fallenlassen der Prämiirung ist aber wiederum von grossem und günstigem Einfluss für die Gestaltung der Ausstellung, für das Arrangement der Gegenstände. Nicht steif geordnet nach den ausstellenden Firmen oder nach Aufgaben werden diese verteilt, sondern lediglich nach künstlerischen Grundsätzen, sodass die ganze Ausstellung ein einheitliches Gesamtbild bietet. Jede ausgestellte Gruppe, ja jede einzelne Pflanze dient als Dekorationsgegenstand und wird allein nach diesem Gesichtspunkt der Anlage eingegliedert. Eine ganze Reihe von Ausstellungsteilen wird auch gemeinsam von den Ausstellern ausgeschmückt. Die einzelnen Firmen liefern die Pflanzen, die von dem Leiter frei nach seinem Ermessen und ohne Bezeichnung der Firmen verwendet werden.

Die Binderei-Ausstellung wird nicht, wie sonst gebräuchlich, in einem gesonderten Raume ausgestellt, sondern sie dient gleichfalls als Dekoration und wird in der Schau- und Haupthalle frei zwischen anderen Gegenständen verteilt.

Das Ausstellungsgelände liegt, wie der Plan zeigt, günstig für die Gesamtwirkung. Am Abhang des Steigerwaldes erstreckt es sich in etwa 400 *m* Länge und zwischen 70 und 90 *m* wechselnder Breite. Der Höhenunterschied in der Längsachse beträgt ungefähr 40 *m*.

Die Verteilung der Gebäude und die Einteilung der gesamten Grundfläche ist aus der Zeichnung, die natürlich noch kein abgeschlossenes Bild geben kann, ersichtlich und braucht daher hier nicht mehr erläutert zu werden.

Erwähnenswert ist noch die Einrichtung von kurzen, gemeinverständlichen Vorträgen im Ausstellungsgelände, für die eine Reihe tüchtiger Fachleute gewonnen ist und die an den Wochentagen an der Hand des vorhandenen Veranschaulichungsmaterials über eine Reihe wichtiger Zweige des Gartenbaues gehalten werden sollen.

Die erfurter Gartenbau-Ausstellung wird in der Zeit vom 6. bis 14. September eine grosse Reihe von Freunden des Gartenbaues, wie vor allem auch Fachgenossen in der Blumenstadt vereinigen; dass diese alle voll befriedigt und überrascht sein werden von dem Gebotenen, dafür bürgt am besten der rastlose Eifer und die Einmütigkeit, mit der die erfurter Gärtner für die Ausstellung arbeiten.

O. Linne-Erfurt.

PERSONALNACHRICHTEN

B. Erler, Hofgärtner in Blankenburg a. Harz, erhielt das braunschweigische Verdienstkreuz I. Klasse.

M. Görlich, Inspektor des Pomologischen Instituts in Reutlingen, und

J. Waggerschauser, Verwalter der Filiale desselben Pomologischen Instituts in Unterlenningen, erhielten für langjährige treue Dienste die württembergische König Karl-Jubiläumsmedaille.

Wilh. Held, Handelsgärtner in Honnef a. Rh., wurde zum Hoflieferanten der Königin von Schweden und Norwegen ernannt.

Heinrich Diekmann wurde in Charlottenburg probeweise als städtischer Obergärtner angestellt.

Ludwig Marcuse wurde als Gartenverwalter des jüdischen Friedhofes in Breslau angestellt.

H. Scharnberg, Inhaber einer Blumen- und Pflanzenhandlung in Hamburg, feierte am 1. August sein 25jähriges Geschäftsjubiläum.

Geheimrat Professor Dr. **A. Engler**, Direktor des botanischen Gartens in Berlin, hat eine botanische Studienreise nach Afrika angetreten.

Dr. Preuss, Direktor des botanischen Gartens in Victoria, hat Kamerun mit Heimatsurlaub verlassen.

Leonhard Burr, Obergärtner in Gsteinach (Mittelfranken), ist daselbst am 30. Juli gestorben.

Wilhelm Ebeling in Magdeburg, ein hervorragender Botaniker, Leiter des Schulgartens im Herrenkrug, starb am 31. Juli im 73. Lebensjahre.

August Wiemann, Obergärtner des botanischen Gartens in Wien, wurde zum Garteninspektor ernannt.

Gabriele Wastelly, ehemalige Besitzerin der ersten und grössten Handelsgärtnerei in Bukarest, starb im Badeorte Puciosa im 70. Lebensjahre. Vom Jahre 1848—1898 bestand die Wastelly'sche Handelsgärtnerei, und 18 Jahre stand die nunmehr Verstorbene derselben vor. Hunderte deutscher Gärtner, die mit dieser Gärtnerei in Geschäftsverbindung standen und deren Leiterin ihrer vortrefflichen Eigenschaften wegen schätzen lernten, werden derselben ein freundliches Gedenken bewahren.

HANDELS-REGISTER

In das Handelsregister wurde eingetragen:

Altona: die Firma **Wilhelm Bünger** mit dem Sitze in Altona und als deren Inhaber der Handelsgärtner und Blumenhändler Johann Wilhelm Christian Bünger daselbst;

Berlin: bei der Firma **Braunschweiger Spargelgesellschaft mit beschränkter Haftung**: die Gesellschaft ist durch Beschluss vom 26. Juli 1902 aufgelöst. Der bisherige Geschäftsführer Kaufmann Robert Schulze in Berlin ist Liquidator;

Dresden: das Erlöschen der Firma **L. A. Neubert Nachfolger**, Handelsgärtnerei mit dem Sitze in Zitzschewig;

Ehrenfriedersdorf: die Firma **Handelsgärtnerei Herold, Richard Scheithauer** mit dem Sitze in Herold und als deren Inhaber der Handelsgärtner Arthur Richard Scheithauer daselbst;

Göttingen: das Erlöschen der Firma **H. Köwing, Kunst- u. Handelsgärtner** mit dem Sitze in Göttingen;

Höchst a. M.: bei der Firma **Taunus-Obstpräservenfabrik Franz Mees Nachfolger Schäffer & Quilling** mit dem Sitze in Soden a. T.: die Gesellschaft ist aufgelöst, die Firma und die Prokura der Ehefrau Friedrich Schäffer in Soden a. T. erloschen;

Posen: die Firma **Marie Schulz, geb. Caesar**, Blumengeschäft mit dem Sitze in Posen und als deren Inhaberin die Witwe Marie Schulz, geb. Caesar daselbst.

Handelsgärtner **Arthur Haenschel** trat in das Geschäft von Paul Bach in Kötzschenbroda ein. Die Firma lautet jetzt **Bach & Haenschel**, Vereinigte Gärtnereien in Kötzschenbroda, Naundorf und Zitzschewig.

Otto Senff jr. erwarb käuflich die Obstbaum- und Rosenschule von A. Kalle in Zerbst.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:
Richard Adamek in Maltsch und
Otto Beschow in Rothnauslitz.

KONKURSE

In dem Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Gustav Herz** in Halle a. S. findet behufs Beratung über die Einstellung des Konkursverfahrens wegen Mangels einer den Kosten des Verfahrens entsprechenden Konkursmasse am 16. August eine Gläubigerversammlung statt.

Das Konkursverfahren über das Vermögen der **Obstverwertungs-Genossenschaft** in Elbing ist nach erfolgter Abhaltung des Schlusstermins aufgehoben worden.

Erfolglos gepfändet wurde
Otto Bäsel, Kunstgärtner in Quedlinburg.

VERKEHRSWESEN

Postanweisungsverkehr mit der Südafrikanischen Republik.

Für Postanweisungen nach der Südafrikanischen Republik (Transvaal) kommt die bisher für die Uebermittlung ab London vom eingezahlten Betrage in Abzug gebrachte besondere Gebühr von 3—9 Pence nicht mehr zur Erhebung. Die Postanweisungsgebühr beträgt somit für die gesamte Uebermittlung 20 Pf. für je 20 M.

Ersatzleistung bei Verlust von Einschreibebriefen im internationalen Postverkehr.

Ueber die Ersatzleistung bei Verlust von Einschreibebriefen im internationalen Verkehr ist eine Entscheidung dahin getroffen worden, dass der Ersatz von 50 Frs. = 40 M. auch dann gezahlt werden soll, wenn der Inhalt der abhanden gekommenen Sendung wertlos gewesen ist.

Postpackete mit Wertangabe nach Französisch-Guyana, Guadaloupe, Martinique und Sansibar.

Nach Französisch-Guyana, jedoch nur nach Cayenne, sowie nach Guadaloupe, Martinique und Sansibar (französische Postanstalt) ist von jetzt ab auf Postpacketen eine Wertangabe bis zu 400 M. zulässig. Die Versicherungsgebühr beträgt neben dem gewöhnlichen Packetporto 28 Pf. für je 240 M. der Wertangabe.

MITTEILUNGEN DES GESCHÄFTSAMTES

Zur gefälligen Beachtung!

Der Hausirer, der die von Berlin nach Leipzig abgeschobene »Gartenwelt« im Umherziehen zu vertreiben sucht, ist zuletzt im Hannöverschen wahrgenommen worden. Wir bitten unsere Freunde um Beobachtung desselben und um weitere Mitteilungen über dessen gegen unsere Zeitschrift gerichtetes Treiben. Ueber das Vorkommen dieses Hausirers in anderen Gegenden erbitten wir gleichfalls Mitteilung.

Mitteilungen der Redaktion

An unsere Herren Mitarbeiter!

Wir ersuchen in der dringendsten Weise
die für die Veröffentlichung bestimmten Schriftstücke in lesbarer Schrift zu schreiben,
Bleistiftschrift durchaus zu unterlassen,
jede enge, zusammengedrängte Schreibweise zu vermeiden, die Zeilen also nicht so dicht zusammen zu pressen,
nur eine Blattseite zu beschreiben,
an einer Seite eines jeden Blattes einen breiten Rand frei zu lassen.

Durch die Berücksichtigung dieses Ersuchens werden uns sehr lästige, mühselige, zeitraubende und augenverderbende Arbeiten erspart.

Schluß der Redaktion: 8. August.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Abonnementspreis:
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 5020 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt
für die gesamten Interessen
der Gärtnerei.
Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.
Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark,
für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.
Nr. 34. * * Erfurt, den 23. August 1902. * * 17. Jahrgang.

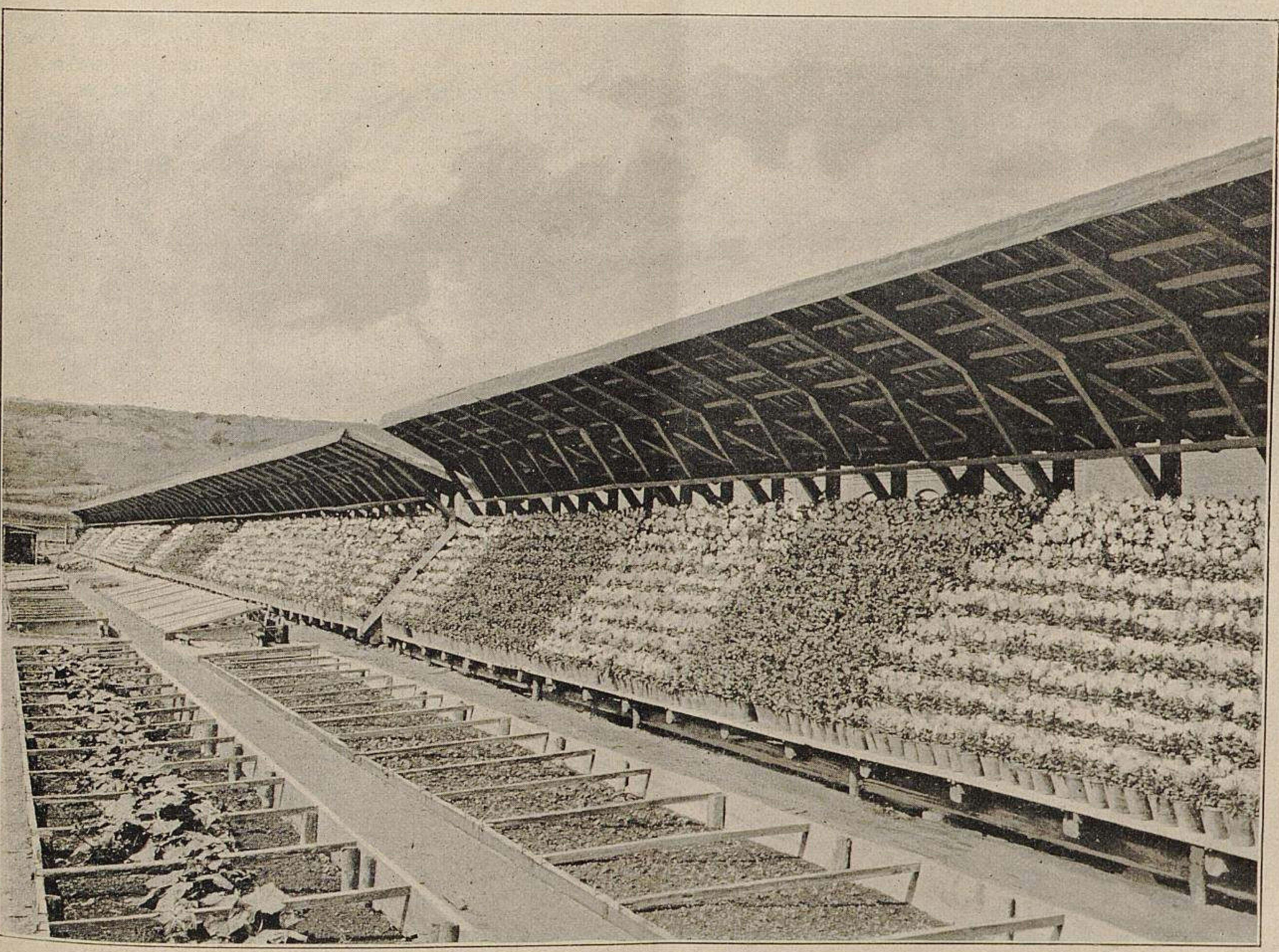
Levkoyen- und Goldlack-Kulturen in Erfurt.

Von **Robert Engelhardt** in Erfurt.

Zu den ältesten und beliebtesten Florblumen, mit deren Züchtung sich die erfurter Blumisten seit altersher beschäftigt haben, gehören die Levkoye und der Goldlack.

Geschichtliches.

Die Levkoye wächst seit undenklichen Zeiten an den Küsten des Mittelmeergebietes bis zu den Kanaren wild, obgleich ihre eigentliche Heimat wol Asien ist. Im wilden Zustande sind ihre Blütenstengel jedoch weder dicht mit Blumen besetzt, noch zeigen sie das schöne Farbenspiel, wie es die kultivirten Levkoyen aufweisen, und sind auch nur einfach.



Levkoyen-Kulturen in Erfurt.

I. **Stufenstellage in der Handelsgärtnerei von Otto Putz.** (Text Seite 414.)

140 *m* lang mit 7500 Töpfen.

Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Die gefüllten Blumen entwickelten sich erst durch die Kultur, ebenso auch das mannigfaltige Farbenspiel derselben, das noch bis in die neueste Zeit fortwährend bereichert wurde. Wann und wo die erste gefüllte Levkoye entstand, hat sich geschichtlich nicht feststellen lassen.

In den alten Klostergärten Italiens mag wol die Levkoye schon in der einen oder der anderen gefüllten Varietät kultivirt worden und von dort in die Klostergärten Deutschlands gekommen sein. Als dann in Erfurt die Klöster aufgehoben wurden, gelangten Samen der Levkoyen in die Hände von ortsansässigen Blumenfreunden, unter deren sorgsamer Pflege die Zahl der Farbenvarietäten im Laufe der Zeit einen grösseren Zuwachs erhielt.

Auch in England, wohin die gefüllte Levkoye 1731 kam, scheint die Kultur derselben sehr eifrig betrieben worden zu sein, und sind dann höchstwahrscheinlich dort gezogene neue Sorten auch nach Erfurt gekommen, da sich die Bezeichnung »Englische Levkoyen« für eine der ältesten Klassen bis auf den heutigen Tag hier erhalten hat.

Merkwürdigerweise sind es aber nur blosse Spuren, die auf die ersten Anfänge dieser Kultur in Erfurt, die hauptsächlich mit die Grundlage des erfurter Samenhandels und dessen Rufes bildete, in den ersten Jahrzehnten des siebzehnten Jahrhunderts hindeuten. Dass aber die Levkoyenzucht in der Mitte des achtzehnten Jahrhunderts, wenn sie auch nicht einen vorwiegend gewerbsmässigen Charakter besass, in Erfurt mit Vorliebe und Erfolg betrieben wurde, dafür finden wir ein sicheres Zeugnis in den Ueberlieferungen und in handschriftlichen Notizen ungenannter Gartenfreunde.

Ueber den damaligen Umfang des erfurter Levkoyen-Sortimentes finden wir auch bei Reichardt,*) dem Begründer der erfurter Gemüsegärtnerei, keine bestimmten nummerischen Angaben, doch erwähnt er bereits die vielerlei Sorten von Levkoyen, unter denen er, wie aus dem Zusammenhange seiner Mitteilungen hervorgeht, gefüllte versteht. An einer anderen Stelle »Abhandlungen über die Degeneration der Gewächse«*) gedenkt er nochmals der vielen Veränderungen der Levkoyen im Aussehen der Farben, also Farbenvarietäten, und bemerkt hierzu, dass dieselben nicht sowol aus einer Vermischung des Blütenstaubes, aus der Hybridation, sondern aus ihrer Neigung zur Farbenwandlung hervorgegangen seien, und deutet auf den Einfluss der verschiedenartigen Beschaffenheit des Erdreiches auf die Veränderung des Kolorits hin. Hieraus möchte denn der Schluss zu ziehen sein, dass in Erfurt damals schon weit mehr Farbenvarietäten gezogen wurden, als Lüders in seiner »Botanisch-praktischen Lustgärtnerei« aufführt. Derselbe kennt von der Winterlevkoye nur die blassrote, scharlachrote, purpurrote und fleischfarbige, von der Sommerlevkoye nur die purpurrote, rote, weisse und gescheckte und von der Lackblättrigen oder Preussischen Sommerlevkoye die reinweisse und purpurrote Varietät. Ich will es dahin gestellt sein lassen, ob alle Farbenvarietäten in dem Grade, wie dies heute der Fall ist, gefestigt und sortenbeständig waren, und ob somit von einem grösseren Levkoyen-Sortiment im heutigen Sinne die Rede sein konnte.

Im Jahre 1756 begründete Jakob Platz in dem späteren Wendel'schen Garten am Johannestor eine Handelsgärtnerei, und einige Jahre später finden wir in diesem Geschäft schon eine verhältnismässig ausgedehnte Levkoyenkultur, denn im Jahre 1768 wurden hier schon gegen 12 Farbenvarietäten gezogen.

In den achtziger Jahren desselben Jahrhunderts wurde jenes Geschäft begründet, das noch heute unter der Firma Franz Anton Haage blüht. Dasselbe scheint aber bis 1815 nur einen geringen Umfang gehabt und sich nur auf den lokalen Absatz beschränkt zu haben.

Auch ein Fabrikant Taschner, der auf dem Kreuzsand wohnte, wird genannt, der Bedeutendes in der Levkoyenzucht leistete.

Die Kriegswirren, die das 19. Jahrhundert einleiteten und alles in Trümmer verwandelten, verursachten einen Stillstand alles Strebens, und auch die jugendlich aufstrebende Blumistik in Erfurt hatte darunter schwer zu leiden. Zwar blieben die Samenhandlungen und -Züchtereien von Karl Platz, Johann Schröder, Franz Anton Haage, Haun (die während der Blockade durch den Tod ihres Besitzers einging), Salzmann usw. in Betrieb, aber die früher eingeleiteten Verbindungen mit dem Auslande wurden infolge der politischen Zustände abgebrochen, und die schon so reich entwickelten Sammlungen von Floristenblumen gingen zumteil verloren. Auch das Levkoyen-Sortiment scheint, wenn es sich vielleicht auch nicht verminderte, doch an Umfang nicht zugenommen zu haben.

Als dann endlich der Frieden wieder ins Land zog und alles aufatmete, wurden auch die so lange vernachlässigten Gärten wieder in Stand gesetzt und die erfurter Blumenzucht zu neuem Leben angeregt. Auch die Firma Franz Anton Haage begann sich kräftiger zu regen und verlegte sich mit besonderem Eifer auf die Kultur der Sommerlevkoyen, sodass sie schon von 1815—1818 jährlich für 500—600 Thaler Levkoyensamen umsetzte. Vorbildlich wurde den Erfurtern in diesem Blumistenfache der Fabrikant Dreissig in Tonndorf unweit Erfurt, der mit grossem Erfolg die Levkoyensamenzucht betrieb.

In der Handelsgärtnerei von Franz Anton Haage wurde nach dem Jahre 1815 auch Friedrich Adolf Haage mit der Levkoyenzucht bekannt, und einige Jahre später, im Jahre 1822, gründete er ein eigenes Geschäft in dem sogenannten Forselius'schen Garten in der jetzigen Gartenstrasse, in welchem er die ersten Fäden anknüpfte, die er mit der Erweiterung seiner Verbindungen, nachdem das Geschäft nach der Schmidtstädterstrasse 38/39 verlegt worden war, in rastloser Tätigkeit über ganz Deutschland und Europa und über das Meer hinaus spannte. Aber wieder war es die Levkoyenzucht, die das Fundament dieser seinerzeit weltbekannten Firma bildete. Diese Gärtnerei besteht heute nicht mehr.

Die Levkoye war es auch, mit welcher aus reiner Liebhaberei Christoph Lorenz, seines Zeichens Weber, in den dreissiger Jahren des verflossenen Jahrhunderts sich beschäftigte. Nur einige wenige Töpfe konnte er vor dem Fenster seiner im ehemaligen Karthäuserkloster belegenen Wohnung anbringen. Anfänglich war die Levkoyenzucht nur Liebhaberei, die er jedoch mit seltenem Eifer und hingebender Liebe betrieb. Bald erregten seine Erfolge in der Verbesserung der Levkoyen Aufsehen. Verschiedene neue Farben, so z. B. die erste gelbe Sommerlevkoye, sind aus dem kleinen Klostergarten des Webermeisters Chr. Lorenz hervorgegangen. Seine Leistungen in der Levkoyenzucht waren so hervorragend, dass ihn der Volksmund mit dem Namen »Levkoyen-König« belegte, sodass mit der Post nicht selten Briefe mit der Aufschrift: »An den Levkoyen-König Lorenz« in Erfurt einliefen. Da Lorenz für seinen Levkoyensamen in der Firma Friedrich Adolf Haage sen. einen willigen Abnehmer fand, so wurde aus der Liebhaberei endlich ein Gewerbe, zu dessen Betrieb sein Klostergärtchen nicht mehr ausreichte. Er pachtete deshalb Haus und Garten der jetzigen Besitzung der Firma Chr. Lorenz in der Johannesstrasse, welches Anwesen damals zum Fideikommiss der Familie von Clemens-Millwitz gehörte. Die Kulturen vergrösserten sich nach und nach, sodass die nebenbei noch betriebene Weberei bald aufgegeben werden musste. Gegründet wurde die Firma im Jahre 1834.

In demselben Jahre entstand auch die Firma Karl Appelius (jetzt Otto Putz, Ferd. Jühlke Nachf.). Im Jahre 1841 gab die Firma J. C. Schmidt ihr erstes Handelsverzeichnis heraus. 1843 wurde von Ernst Benary die Gärtnerei gegründet, die heute einen Weltruf erlangt hat und den meisten Levkoyen-Samen teils selbst züchtet, teils durch besondere Züchter bauen lässt. In demselben Jahre entstand auch die Gärtnerei von Volkmar Döppleb (jetzt J. Döppleb), in der u. a. die Dunkelblutrote Sommerlevkoye gezogen wurde. Im Jahre 1848 wurde die Firma F. C. Heinemann gegründet, die sich ebenfalls eifrig mit der Levkoyenkultur beschäftigte und auch in Deutschland die ersten illustrirten Preisverzeichnisse aussandte. In dem nahen Hochheim entstand 1853 die Firma H. Döring & Sohn, die lange Jahre sich neben der Anzucht anderer Florblumen auch mit der Levkoyen- und Lackkultur beschäftigte, jetzt dieselbe jedoch aufgegeben hat. Zwei Jahre später gründete Karl Cropp am Dalbergsweg, unweit des Pförtchens, eine Handelsgärtnerei, die später nach dem Dreienbrunnen verlegt wurde, in der ebenfalls viel Levkoyen gezogen wurden. Im Jahre 1863 wurde die Gärtnerei von Haage & Schmidt auf einem bis dahin zu Feldkulturen benutzten Grundstück begründet, in welcher die Levkoyen- und Lackzucht ebenfalls eine hervorragende Stelle einnimmt und aus der im Laufe der Jahre viele neue Sorten hervorgegangen sind. Auch in der Handelsgärtnerei von N. L. Chrestensen, gegründet 1868, wird eine grössere Anzahl von Sommer-, Herbst- und Winterlevkoyen, sowie Lack zwecks Samengewinnung herangezogen.

---

*) Reichardt's Land- und Gartenschatz. 3. Auflage. 1777.

Ausser diesen Firmen sind noch verschiedene Gärtnereien zu nennen, die sich hervorragend an der Levkoyensamenzucht beteiligt haben und sich auch noch damit beschäftigen. Manche davon bestehen heute aber nicht mehr, und die übrigen sind sogenannte Züchter, die den Levkoyensamen für hiesige grössere Geschäfte bauen. Die Kulturen dieser Züchter, die den Samen zur Aussat teilweise von ihren Auftraggebern meist unentgeltlich erhalten, teilweise auch ihre eigene Ernte dazu verwenden, leisten schon seit Jahren Bedeutendes in dieser Kultur, in der sie gross geworden und mit der sie innig verwachsen sind. Ihre Anzuchten werden das ganze Jahr hindurch sehr gewissenhaft kontrolirt, und wenn einmal irgend eine Sorte nicht so ist, wie sie sein soll, was jedoch nur selten vorkommt, dann wird solcher Same nicht abgenommen. Die meisten dieser Züchter wohnen vor dem Johannestor und im nahen Ilversgehofen. Vorwiegend ziehen sie Topfsamen von Sommerlevkoyen, in zweiter Linie auch noch Herbst-, Kaiser- und Winterlevkoyen und sodann auch viel Lack.

Freilandsamen von Levkoyen wird in Erfurt verhältnismässig nur wenig gezogen, da derselbe hier sehr oft in ungünstigen Jahren nicht reif wird. Die Topfkultur ist zwar mühsamer und kostspieliger, doch kann man mit ziemlicher Sicherheit auf eine gute Ernte rechnen. (Abbildung einer Freilandkultur Seite 411.)

Trotz der grossen Mengen von Levkoyensamen, die hier in Erfurt gezogen werden, reichen dieselben doch nicht aus und muss noch vielfach von auswärts zugekauft werden. Hauptsächlich sind es die Städte Quedlinburg und Umgebung, Halberstadt, Aschersleben und andere Orte in der Provinz Sachsen, die für den weiteren Bedarf sorgen.

Einteilung.

Man teilt die Levkoyen in Sommer- und Winterlevkoyen ein, die botanisch nur dadurch verschieden sind, dass die letzteren ausdauern und einen an der Basis halbstrauchigen Stengel haben, während die Sommerlevkoyen einjährig sind und schon im ersten Sommer blühen. Zwischen beiden Gruppen steht die Herbstlevkoye, die bei zeitiger Aussat und nach warmen Sommern im Herbst sehr dankbar blüht, während sie sich dagegen in kühlen Sommern und bei später Aussat wie die Winterlevkoye verhält, d. h. frostfrei überwintert erst im nächsten Frühjahr nach der Aussat blüht. Nach Engler und Prantl's Pflanzenfamilien soll die Sommerlevkoye nur eine Varietät der Winterlevkoye sein.

Während man zu Anfang des vorigen Jahrhunderts nur Englische und Halbenglische Sommerlevkoyen, sowie Herbst- oder Bastard- und Winterlevkoyen kannte, findet man in den fünfziger Jahren des verflossenen Jahrhunderts schon folgende Klassen in den Verzeichnissen der Samenzüchter aufgeführt: Englische Sommerlevkoyen, Bastard zwischen Rauh- und Lackblatt, Zwerg-Sommerlevkoyen, Grossblumige Sommerlevkoyen, Englische Sommerlevkoyen mit Lackblatt und Halbenglische Sommerlevkoyen (hohe mit lockerer Rispe), welche Klasse gegenwärtig als solche nicht mehr geführt wird; sie ist in den Dresdener immerblühenden oder Remontant-Sommerlevkoyen aufgegangen. Sodann Halbenglische Sommerlevkoyen mit Lackblatt, Englische Herbst-, Halbenglische Herbst-, Kaiser-Levkoyen, Winterlevkoyen und Stangen-Winterlevkoyen (Millionaire oder Cocardeau). Das Verzeichnis von Karl Appelius aus dem Jahre 1857 führt 127 verschiedene Levkoyen-Sorten auf und das der Firma Chr. Lorenz aus dem Jahre 1856 129 verschiedene Sorten, bezw. Farbenvarietäten. In der Preisliste der Firma Joseph Jakob Gotthold & Ko. in Arnstadt vom Jahre 1829, die älteste Preisliste, die ich auftreiben konnte, werden 24 Sorten Englische Sommerlevkoyen, 14 Sorten Halbenglische Sommerlevkoyen, 11 Sorten Herbst- oder Bastardlevkoyen und 12 Sorten Winterlevkoyen, darunter zwei mit Lackblatt: Weiss und Karminrot, aufgeführt.

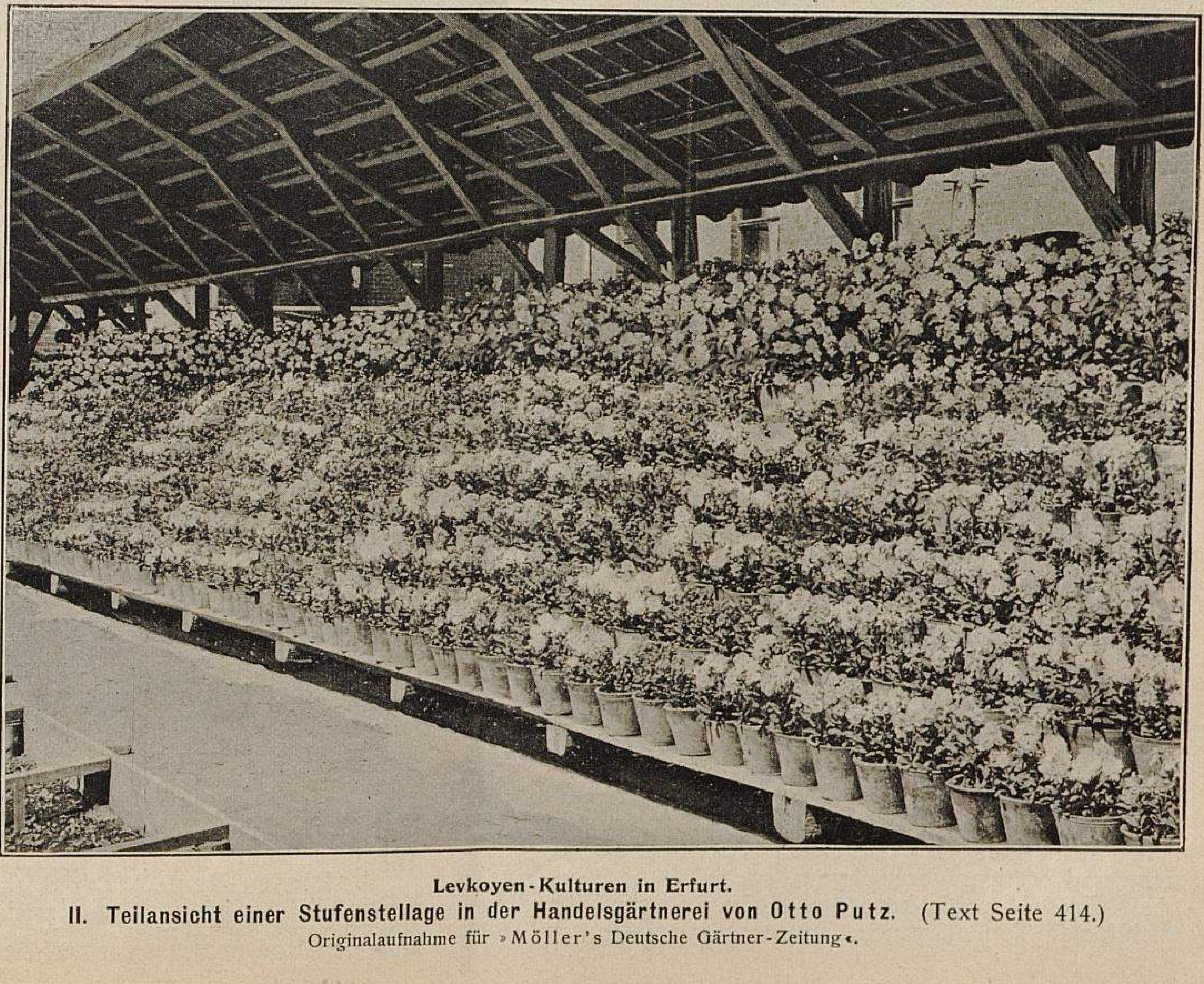
Gegenwärtig ist von den erfurter Firmen folgende Einteilung der Levkoyen angenommen worden.

A. Sommer-Levkoyen.

(*Cheiranthus annuus* L., Syn.: *Matthiola annua* Sw.)

Die Sommerlevkoyen werden nach dem Bau der Pflanzen und der Form und Grösse der Blumen in Gruppen oder Klassen eingeteilt, von welchen ich nachstehend die hauptsächlichsten mit ihren Hauptmerkmalen anführe, die jedoch nur bei der Kultur im freien Lande vollständig zum Ausdruck kommen.

I. Englische, auch Erfurter Sommerlevkoyen. Sie werden etwa 30 *cm* hoch, verzweigen sich sehr reich und wachsen etwas gedrungen; die Blumen sind mittelgross. Diese Klasse eignet sich sowol für die Topf- als auch für die Landkultur, und ihre Blumen sind auch für Bouketts gut geeignet. Es bietet diese Klasse ein sehr reiches Farbenspiel, denn in den Katalogen werden über 25 verschiedene Farbensorten aufgeführt.



Levkoyen-Kulturen in Erfurt.

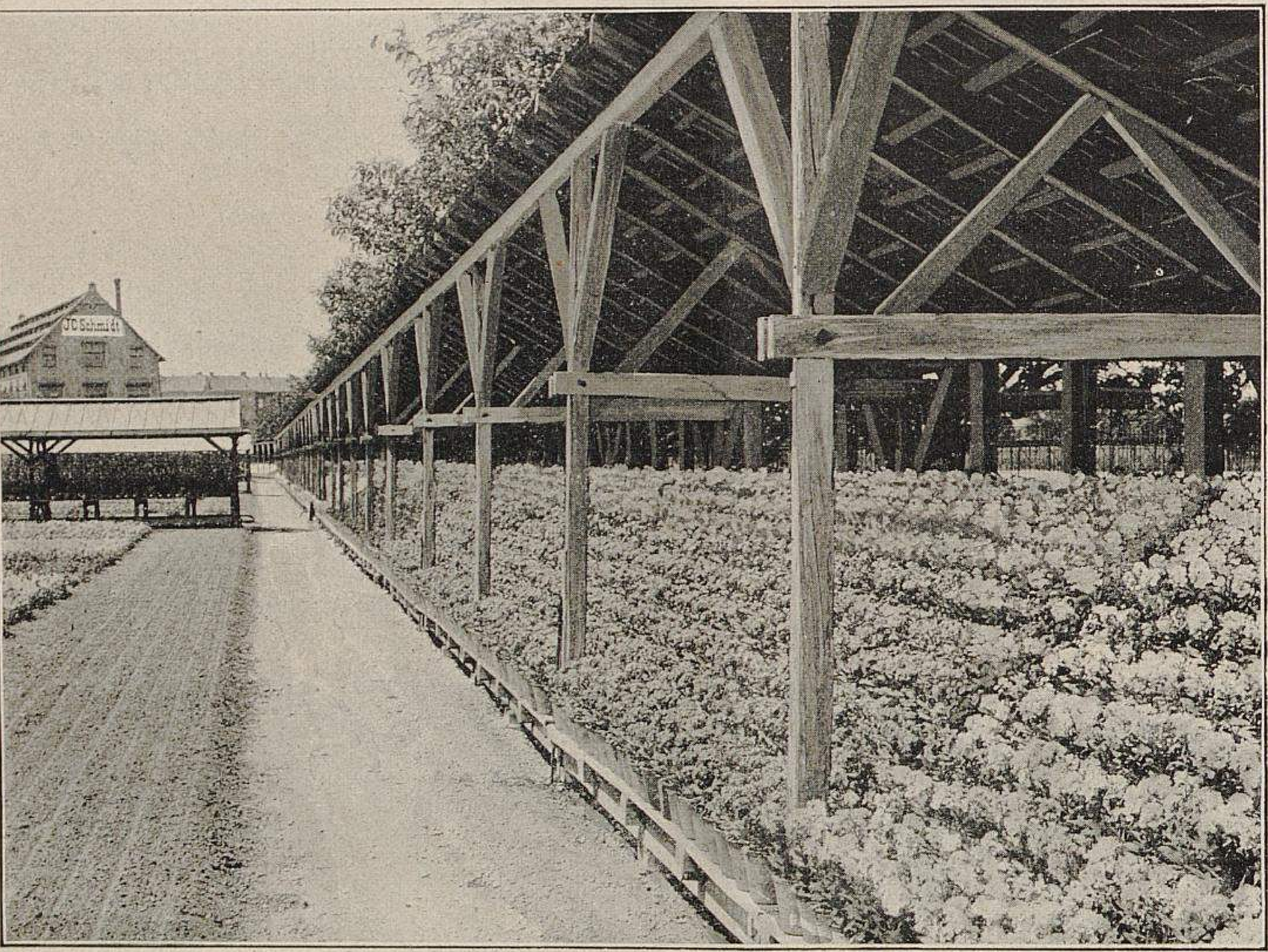
II. Teilansicht einer Stufenstellage in der Handelsgärtnerei von Otto Putz. (Text Seite 414.)

Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

II. Grossblumige Sommerlevkoyen. Die etwa 35 *cm* hoch werdenden Pflanzen sind breitblättrig, kräftiger im Wuchs und von längerer Blütezeit als die Englischen; sie haben starke gewölbte, mit grösseren Blumen dicht besetzte Rispen. Für die Topf- und Landkultur, wie auch für Bouketts sind sie gleich gut geeignet. Unter den etwa 30 verschiedenen Farbensorten sind besonders schön: *Dunkelblutrot, Leuchtend purpurbraun* und *Morgenröte,* gelb mit rosa Schein.

III. Immerblühende Sommerlevkoyen. Im Bau sind sie den Englischen Sommerlevkoyen ähnlich, auch ebenso hoch, nur sind sie stärker verästelt und haben kleinere Blütenrispen. Durch Abschneiden der verblühten Rispen kann man sie bis zum Herbst in Flor erhalten. Sie sind in 6 verschiedenen Farbensorten vertreten und für die Topf- und Landkultur verwendbar.

IV. Dresdener immerblühende oder Remontant-Sommerlevkoyen. Eine sehr grossblumige Klasse mit zahlreichen langen, biegsamen Blütentrieben, weswegen sie besonders als Schnittblumen zu empfehlen sind. Die Pflanzen werden etwa 60 *cm* hoch und haben einen schlanken Wuchs. Von den etwa neun verschiedenen Farbensorten ist besonders die Sorte *Schneeweiss* mit grossen gefüllten, reinweissen Blütenrispen sehr beliebt als Schnittblume. In diese Klasse sind auch die früher als sogenannte Halbenglische Sommerlevkoyen geführten mit hineinbezogen worden.



Levkoyen-Kulturen in Erfurt.

III. Stufenstellage in der Handelsgärtnerei von J. C. Schmidt. (Text Seite 414.)
236 *m* lang mit 14500 Töpfen.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

V. Zwerg-Boukett-Sommerlevkoyen. Die Pflanzen dieser Klasse werden nur etwa 20 *cm* hoch, bauen sich sehr buschig und bilden ein Boukett mit zahlreichen fein belaubten, fast gleichzeitig blühenden Seitentrieben. Die Sorten dieser Klasse sind für die Topfkultur, sowie zu Einfassungen und niedrigen Gruppen geeignet. Von den etwa ein Dutzend Farbensorten sind besonders schön: *Brillantrosa,* grossblumig, und *Purpurkarmin,* grossblumig.

VI. Grossblumige Pyramiden-Sommerlevkoyen. Die Pflanzen dieser Klasse werden etwa 45 *cm* hoch und haben einen kräftigen pyramidalen Wuchs mit starker Mittelrispe und kräftiger Verzweigung, auch sind die Blumen sehr gross. Diese Klasse ist besonders schön für das freie Land, wie auch für die Topfkultur. Ihre Blumen eignen sich namentlich für grosse Bouketts. Unter den etwa 17 Farbensorten sind besonders schön die neueren *Princess May,* zartgelb mit Lackblatt, *Marineblau* mit Lackblatt und *Himmelblau.*

VII. Grossblumige Zwerg-Pyramiden-Sommerlevkoyen. Die Pflanzen werden nur etwa 20 *cm* hoch und haben einen sehr gedrungenen Bau mit starker Mittelrispe und wenig Verzweigung. Sie sind ebenfalls grossblumig und für die Topfkultur, wie ferner für niedrige Gruppen und Einfassungen geeignet, auch liefern sie den höchsten Prozentsatz gefülltblühender Pflanzen. Unter den etwa 14 Farbensorten sind sehr schön: *Zitronengelb* mit Lackblatt, *Dunkelblutrot (Zwerg-Königin)* und *Dunkel purpurviolett.*

VIII. Grossblumige Riesen-Baum-Sommerlevkoyen. Die etwa 60 *cm* hoch werdenden Pflanzen sind sehr robust, grossblättrig und haben eine besonders kräftig entwickelte Hauptachse, sowie lange, starke Blütenrispen mit grossen Blumen. Für Gruppen, grosse Bouketts und auch für die Topfkultur zu empfehlen. In etwa 9 Farbensorten vorhanden.

IX. Grossblumige Riesen-Bomben-Sommerlevkoyen. Sie erreichen eine Höhe bis zu 70 *cm* mit umfangreichen, pyramidalen Blütenrispen und nehmen meist einen grossen Umfang an. Für hohe Gruppen, auf Rabatten und in grossen Bouketts zu verwenden. Von dieser Klasse werden gegen 9 verschiedene Farben in den Verzeichnissen geführt. Die Blumen sind sehr grossblumig und von langer Blütendauer.

X. Englische Sommerlevkoyen mit Lackblatt. Sie entsprechen im allgemeinen der I. Klasse, haben jedoch eine glänzend dunkelgrüne Belaubung, wodurch sich die Farben der Blumen schön abheben. Für Bouketts, Topf- und Landkultur gleich gut geeignet. In etwa einem Dutzend Farben vorhanden.

XI. Grossblumige Sommerlevkoyen mit Lackblatt. Mit denselben Eigenschaften wie die Grossblumigen Sommerlevkoyen der II. Klasse, nur durch das glänzend dunkelgrüne Laub (Lackblatt) verschieden. In etwa zehn Farben vertreten.

XII. Viktoria-Boukett-Sommerlevkoyen. Eine prachtvolle Klasse, die regelmässige Bouketts von schönster Pyramidenform bildet, indem die Hauptachse die in vollkommenstem Ebenmasse um sie herum gruppirten 4—6 Seitenzweige nur wenig überragt. Die Pflanzen werden etwa 30 *cm* hoch und zeichnen sich auch dadurch aus, dass sie bei ungünstiger Witterung sehr widerstandsfähig sind. Zu Gruppen, für Topfkultur und zu Marktzwecken zu empfehlen. Es sind hiervon bereits etwa ein Dutzend Farben vorhanden. Diese Levkoye wurde von Gebrüder Dippe in Quedlinburg gezogen.

Ausser diesen wären noch zwei neue Klassen zu nennen, die bisjetzt meines Wissens erst in einer oder zwei Farben vorhanden sind.

A. Riesen-Remontant-Sommerlevkoye Schneeweiss. Wenn ich recht unterrichtet bin, wurde dieselbe von W. Bürger in Halberstadt gezogen. Sie bringt eine

60—70 *cm* hohe Rispe mit aussergewöhnlich grossen, dichtgefüllten Blumen. Von Gebrüder Dippe wird sie auch als *Excelsior* geführt, und soll diese Firma bereits eine Varietät mit karmesinroten Blumen haben.

B. Triumph-Sommerlevkoye Feurigkarmesinpurpur. Diese Klasse ist wahrscheinlich aus den Immerblühenden Sommerlevkoyen hervorgegangen. Die 40 bis 50 *cm* hohen Pflanzen sind von kräftigem Wuchs, stark verzweigt und bringen etwa 70 % gefüllter Blumen von edler Form. Auch die einfachen Blumen sind höchst wirkungsvoll.

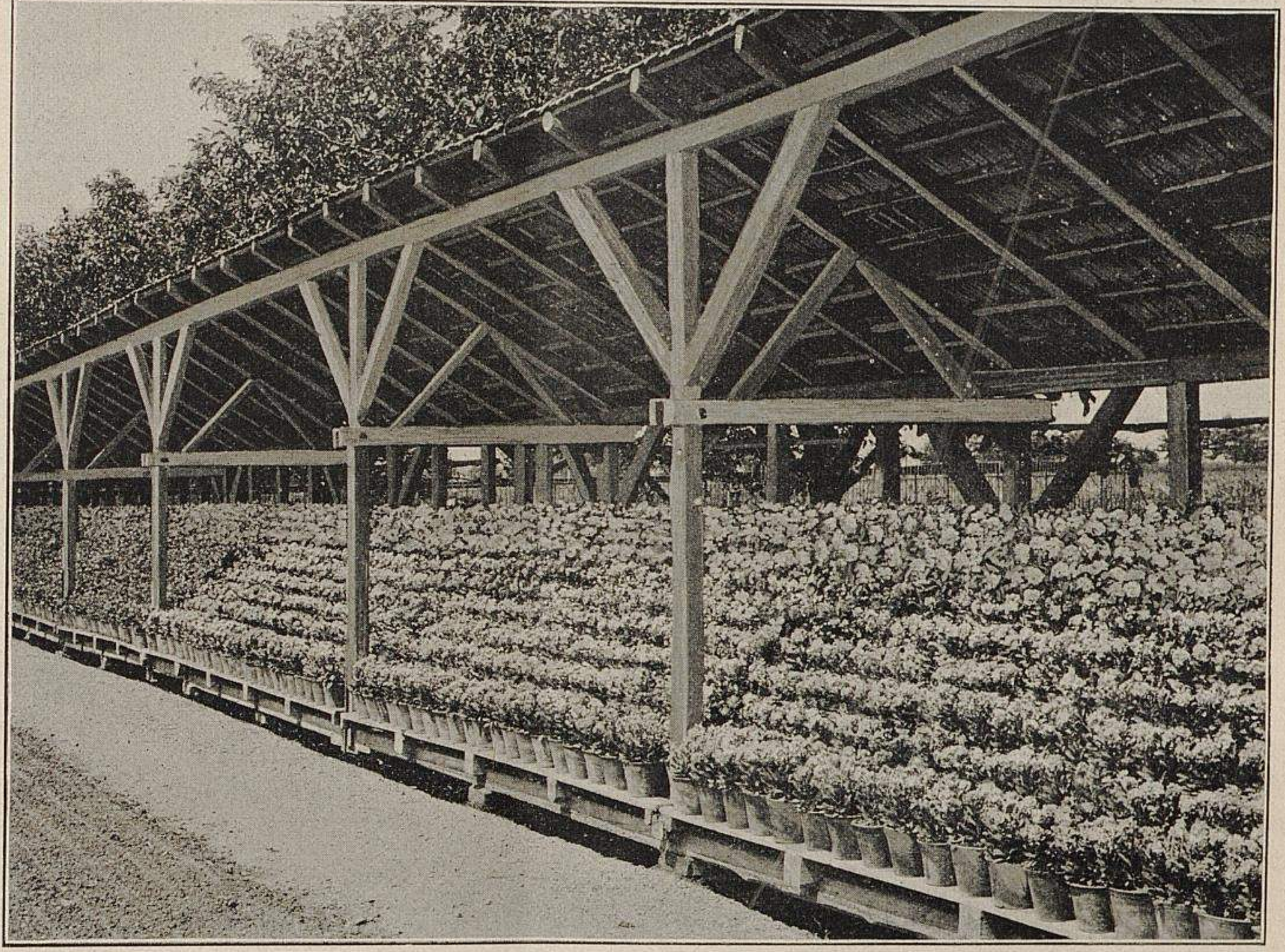
Kultur.

Die Sommerlevkoyen werden von Ende Februar bis Anfang April ausgesäet und zwar in sonnig und luftig gelegenen kalten Mistbeeten oder in Satgefässen, die man in mässig warmen Räumen aufstellt. Ferner kann die Aussat auch noch von April bis Mai auf geschützten, gut zubereiteten Satbeeten im freien Lande vorgenommen werden. Für die Aussat im Mistbeet benutzt man einen etwas durch Dünger angewärmten Kasten oder ein sogenanntes lauwarmes Mistbeet, wobei darauf geachtet wird, dass beim Aussäen kein Mistdampf mehr vorhanden ist. Der Kasten wird in der ersten Zeit nach der Aussat gut zugedeckt.

Man verwendet zur Aussat eine reine düngerfreie, gut mit Sand vermischte Garten- oder Ackererde. Nachdem die Erde geebnet ist, streut man den Samen nicht zu dicht darauf aus und giesst ihn dann vorsichtig mit einer feinen Brause an, worauf man ihn leicht mit ebensolcher, jedoch feingesiebter Erde bedeckt, ohne ihn nochmals zu begiessen, und hält den Kasten bis zum Aufgang der Samen dunkel. Das Keimen tritt je nach den Sorten in 6—10 Tagen ein; die hellen Körner (von weissen und roten Sorten) keimen schneller als die dunklen (von blauen und braunen Sorten). Sobald die Samen ein gleichmässiges Keimen zeigen, muss man allmälich lüften, bei gutem Wetter reichlich, bei rauher Witterung vorsichtig, bis man anfänglich am Tage, später auch des Nachts, die Bedeckung ganz fortnimmt. Das Begiessen ist nur dann auszuführen, wenn die Erde ganz trocken ist, und wird diese Arbeit nur vormittags vorgenommen, damit die jungen Pflänzchen bis zum Abend wieder gut abtrocknen können. Bei starkem Sonnenschein müssen die jungen Sämlinge auch etwas beschattet werden. Die in Satgefässen (Töpfen, Kästchen usw.) vorgenommenen Aussaten sind ebenso zu behandeln.

Für die Topfkultur eignet sich am besten eine gut abgelagerte, sandige Gartenerde, der man noch etwas trockene Schlamm- oder Rasenerde beimischen kann. Die für die Samenzucht bestimmten Töpfe müssen eine Höhe von etwa 15—16 *cm* und ebensolchen oberen Durchmesser haben. Man füllt sie gleichmässig mit Erde und drückt dieselbe etwas an. Sobald die jungen Pflänzchen das vierte Blatt ausgebildet haben, werden sie mit einem passenden Pflanzholz in diese Töpfe pikirt und fest angedrückt, wobei man die Wurzeln nicht nach oben oder seitwärts biegen darf; dieselben müssen vielmehr ganz senkrecht in die Erde zu stehen kommen. Zwecks Samenzucht setzt man je nach der Höhe und Ausbreitung der Sorten 6—10 Pflanzen in einen Topf. Hat man keine passenden Töpfe in der angegebenen Grösse, dann kann man auch kleinere verwenden, und kommen dann dementsprechend weniger Pflanzen in einen Topf. Handelt es sich jedoch vorwiegend um die Anzucht von Topf-Sommerlevkoyen für den Marktverkauf, dann genügen schon 10 *cm* weite Töpfe, in welchem Fall man nur 4—5 Pflanzen in einen Topf setzt. Sämlinge mit sogenannten schwarzen Füssen müssen beim Pikiren sorgfältig ausgelesen und fortgeworfen werden.

Der Standort für die Topf-Levkoyen muss sonnig gelegen und gegen Wetterschlag und Regen geschützt sein. Am besten eignen sich hierzu eigens für diesen Zweck erbaute Stufen- oder Bockstellagen, wie man sie hier in Erfurt verwendet, die oben durch ein Ziegel- oder Bretterdach gegen Regen geschützt sind. Auch an Mauern und Gebäuden unter vorspringenden Dächern werden hier vielfach die Levkoyen aufgestellt, und zwar meist drei bis vier Etagen über einander, sodass man die Pflanzen bei eintretenden Nachtfrösten durch geeignete Vorrichtungen etwas schützen kann. Dies wird sich jedoch nur bei aussergewöhnlich strenger und anhaltender Kälte als notwendig erweisen, ist auch in grösseren Betrieben, wo es sich um viele Tausende und sogar Hunderttausende von Töpfen handelt, kaum durchzuführen. Wenn die Pflanzen nicht verweichlicht sind, vertragen sie bis 4° Kälte.

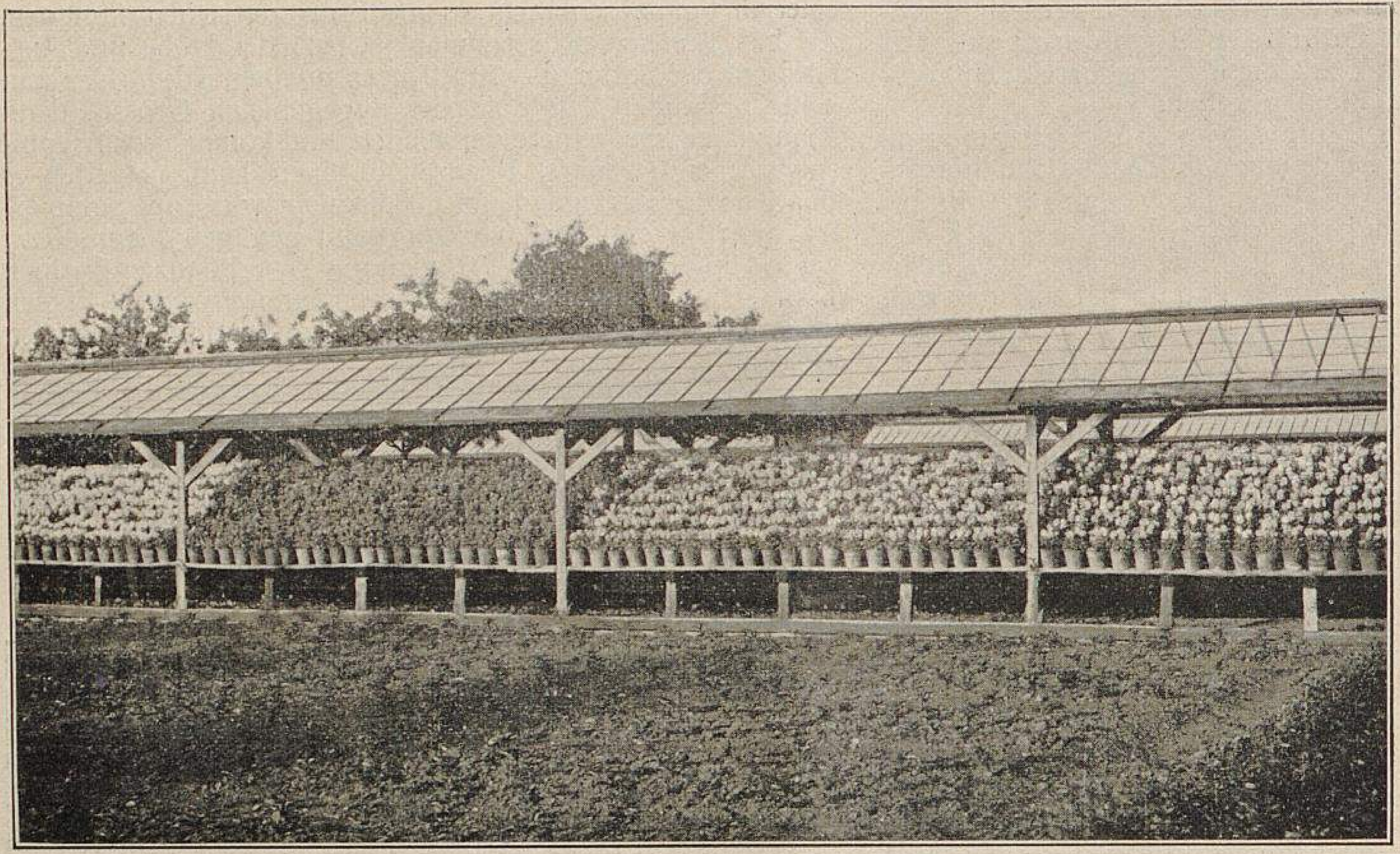


Levkoyen-Kulturen in Erfurt.

IV. Teilansicht einer Stufenstellage in der Handelsgärtnerei von J. C. Schmidt. (Text Seite 414.)

Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Grosse Vorsicht muss beim Giessen obwalten; anfangs giesst man mit der Brause, bis sich eine feste Erdkruste gebildet hat, die das Giessen mit dem Rohr gestattet. Namentlich wenn die Pflanzen zu blühen anfangen, ist Vorsicht geboten. Man giesst dann nur die völlig ausgetrockneten Töpfe gründlich und zwar bei warmem Wetter gegen Abend, bei kühlem morgens. Bei anhaltend trüber oder regnerischer Witterung wird schwächer und seltener gegossen, da die Pflanzen dann genügend Feuchtigkeit anziehen und frisch bleiben. Nur durch sorgfältiges Giessen hält man die weissen Maden, wie diese Schädiger gewöhnlich von den Levkoyenzüchtern genannt werden, von den Pflanzen fern, die sonst



Levkoyen-Kulturen in Erfurt.

V. Doppelseitige Stufenstellage in der Handelsgärtnerei von J. C. Schmidt.

(Text Seite. 414.)

Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

kurz vor der Blüte, auch schon während der Knospenbildung auftreten und dadurch, dass sie die Pfahlwurzel bis zum Stamm zerfressen, ein Welken und Hinsterben vieler Pflanzen herbeiführen. Diese sogenannten weissen Maden sind die Larven des Kohlerdflohes *(Haltica oleracea* L.), der ebenfalls die jungen Pflanzen zerfrisst und wenn er in Massen auftritt, grossen Schaden anrichten kann. Bei den Levkoyen darf man ihn mit keinem schärferen Mittel als öfterem Ueberspritzen mit Wasser zu Leibe gehen. Es empfiehlt sich, in der Nähe von Levkoyen keine Kohlpflanzen anzubauen, da an denselben gewöhnlich viele Erdflohkäfer überwintern.

Ein anderer Feind der Levkoye ist die Kohlwanze *(Pentatoma oleracea* L.), die hier in Erfurt von den Levkoyenzüchtern »grüne Fliege« genannt wird. Sie saugt die Säfte junger Pflanzen, namentlich von Kreuzblütlern aus, wodurch ein Verkümmern der angestochenen Samenschoten bei den Levkoyen hervorgerufen wird. Das einzige Mittel ist Fangen und Töten der Wanzen, wobei man allerdings sehr vorsichtig zuwerke gehen muss, wenn man sie fangen will. Namentlich in diesem Sommer machte sich dieses Insekt sehr häufig bemerkbar, nach dem man täglich fahnden muss, wenn man vor Schaden bewahrt bleiben will. Man sieht an den verkümmerten Samenschoten sehr deutlich, dass sie von der Kohlwanze, bezw. grünen Fliege, angestochen wurden. Solche Schoten bringen auch keinen Samen.

Für die Freilandkultur lässt man die Pflanzen etwas kräftiger werden, als bei den in Töpfen pikirten angegeben wurde, und setzt sie von April an, je nach der Witterung, an ihren Bestimmungsort. Obgleich die Levkoyen mit beinahe jedem Boden vorlieb nehmen, so kann man schöne Exemplare doch nur in einem nahrhaften, etwas sandigen, genügend gedüngten Lande oder, in Ermanglung desselben, durch Giessen mit flüssigen Düngemitteln erzielen. Die Abstandsweite der Pflanzen hängt von den Rassen, bezw. Sorten ab, ferner auch davon, ob die einfachblühenden später entfernt werden sollen. Im freien Lande sind die Levkoyen, sobald sie erst angewachsen sind, viel weniger empfindlich als die in Töpfen gezogenen; man hat nur darauf zu achten, dass die Beete stets von Unkraut rein gehalten werden und die Oberfläche des Bodens mehreremale aufgelockert wird. Bei Trockenheit, und besonders während der Blütezeit, muss oft und durchdringend gegossen werden.

Um wirklich schöne Levkoyen im freien Lande zu haben, empfiehlt es sich, die Sämlinge, sobald sie einige Blätter entwickelt haben, auf einen Kasten zu pikiren, der dann in der ersten Zeit mit Fenstern gedeckt und gut beschattet wird. Sobald das Anwurzeln erfolgt ist, werden die Pflanzen durch Lüften und später durch Entfernen der Fenster abgehärtet und dann an ihren Bestimmungsort ausgesetzt. Man pflanzt möglichst bei trübem Wetter oder abends und gibt den Pflänzchen eine Abstandsweite von wenigstens 15 *cm*. Regelmässiges, aber vorsichtiges Giessen trägt sehr viel zum guten Gedeihen der Levkoyen bei. Beim Auspflanzen ist ebenfalls darauf zu achten, dass etwa schwarze Füsse zeigende Pflänzchen sorgfältig ausgeschieden und nicht verwendet werden.

B. Herbst-Levkoyen.

(Cheiranthus autumnalis Hort., Syn.: *Matthiola autumnalis* Hort.)

Die Herbstlevkoyen sind durch geschlechtliche Vermischung der Sommer- und der Winterlevkoye entstanden. Sie erreichen eine Höhe von etwa 40 *cm* und bilden stark verzweigte, sehr reich- und grossblumige Pyramiden. Wenn die Herbstlevkoyen einen schönen Flor im Aussatjahre entfalten sollen, dann müssen sie spätestens Mitte März ausgesäet werden. Man setzt nur immer zwei bis vier in einen Topf. Hat man sie jedoch im Freien ausgepflanzt, dann verlohnt es sich schon der Mühe, solche Pflanzen, die dort nicht zur Blüte gekommen sind, aber gefüllte Knospen zeigen, einzutopfen und in einem hellen trockenen Raum aufblühen zu lassen.

Man säet die Herbstlevkoyen auch noch im Juni oder Juli aus, um sie im Frühjahr in Blüte zu haben, was besonders für die zur Samenzucht bestimmten Pflanzen gilt, und wird ihnen in diesem Falle dieselbe Behandlung zuteil, wie den mehrjährigen oder Winterlevkoyen, worüber weiter unten berichtet werden wird.

Auch von den Herbst-Levkoyen gibt es mehrere Klassen.

I. Gewöhnliche Herbstlevkoyen in etwa 14 verschiedenen Farben, auch solche mit Lackblatt.

II. Frühblühende Herbstlevkoyen in etwa 8 verschiedenen Farben, darunter besonders schön die neuere *Schneeweisse.*

III. Schottische Herbstlevkoyen. Eine prächtige Klasse, die ihres niedrigen Wuchses wegen besonders für Gruppen geeignet ist. Die Pflanzen werden nur 25 *cm* hoch, bauen sich pyramidenförmig, jedoch gedrungen, sind sehr grossblumig und bringen einen hohen Prozentsatz gefülltblühender Exemplare. Man hat hiervon etwa fünf verschiedene Farben, darunter auch eine weisse mit Lackblatt.

C. Mehrjährige oder Winter-Levkoyen.

(Cheiranthus incanus L., Syn.: *Matthiola incana* R. Br.)

Obwol unter diesen manche Sorten oft länger als zwei Jahre ausdauern und dann strauchig werden, so verlieren solche ältere Pflanzen doch an Schönheit, weshalb man sie besser in jedem Jahre neu heranzieht und wie zweijährige behandelt. Eine bemerkenswerte Eigenschaft ist der stärkere Wohlgeruch, der mehr als bei den Sommerlevkoyen hervortritt. Sodann liefern sie einen hohen Prozentsatz gefülltblühender Pflanzen, und gehören sie schon seit langem zu den besten und gern gekauften Marktpflanzen.

Man unterscheidet hiervon folgende Klassen:

I. Kaiser-Levkoyen oder Perpetuelle. Eine prachtvolle Klasse von 30—35 *cm* Höhe und gedrungenem, buschigem Bau mit dichter, blaugrüner Belaubung. Die zahlreichen, straffen Seitenzweige endigen in gedrängt mit Blüten besetzten Rispen. Die Kaiser-Levkoyen bilden eine der schönsten Klassen für den Fensterschmuck, für Gruppen, Rabatten usw. Oft kommen sie schon im Spätwinter in Blüte, doch entwickeln sie erst vom Frühjahr an ihren bis Anfang Sommer fortschreitenden Hauptflor. Diese Klasse umfasst etwa ein Dutzend verschiedener Farben.

II. Grossblumige Kaiser-Levkoyen. Den vorhergehenden gleich, nur sind die Blumen grösser und die Rispen schön gewölbt. Es gibt hiervon etwa 14 verschiedene Farben.

III. Echte Winter-Levkoyen. Die Pflanzen werden 50—60 *cm* hoch, einige Sorten auch noch höher. Sie unterscheiden sich von den Kaiser-Levkoyen durch ihre längeren Blätter; die Nebenzweige sind aufrechtstrebend und endigen in mehr oder weniger lockeren Blütenrispen an längeren Stielen. Unter den etwa 16 Sorten bauen sich einige schlank, andere buschig, wieder andere haben das schöne Lackblatt. Besonders schöne und für den Blumenschnitt wertvolle Sorten sind u. a. die von der Firma Ernst Benary gezüchtete *Kaiserin Elisabeth,* leuchtend karminrosa, grossblumig; sodann *Ruhm von Elberfeld,* in feurig Karmesin, Weiss und Lila, *Rosa von Nizza,* sehr grossrispig, und *Weisse von Nizza,* frühblühend.

IV. Zwerg-Kugel- oder Zwerg-Boukett-Winterlevkoyen. Dieselben werden nur etwa 20 *cm* hoch, haben einen kompakten Bau, sind sehr buschig verzweigt und sehr reichblühend. Für kleinere Töpfe und für Gruppen geeignet. Unter den in den Verzeichnissen geführten sieben Farben sind besonders schön: *Brillantrosa,* grossblumig, eine vorzügliche Marktpflanze, und *Feurigkarmin.*

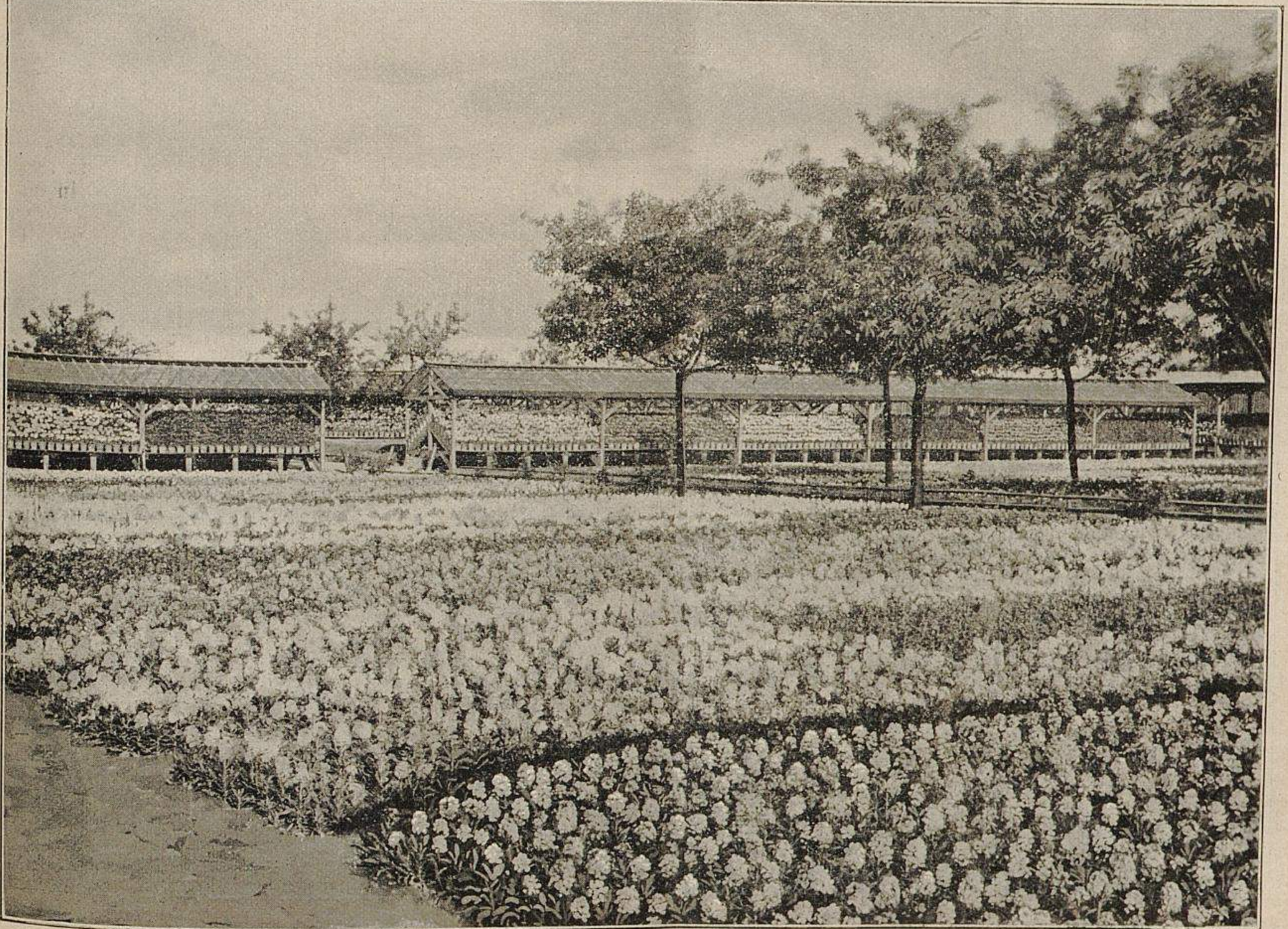
V. Cocardeau-, Stangen- oder Baum-Winterlevkoyen. Die Pflanzen dieser Klasse werden 35—45 *cm* hoch und haben einen sehr starken, bis zur Mitte blattlosen Hauptstamm, der sich nach oben baumartig in straffe, abstehende Seitentriebe verzweigt, die durch die Mittelrispe überragt werden. Auffallend sind die langen, breiten, dicht gedrängt sitzenden Blätter. Die Blütenrispen sind etwas lockerer, aber mit grossen Blüten besetzt. Sie blühen sehr lange und eignen sich deshalb vorzüglich für die Topfkultur, aber auch zu Gruppen im freien Lande, auf Rasenplätzen in Parks und als Vorpflanzung vor Gehölzpartieen sind sie gut zu verwenden. Es sind hiervon etwa 6 verschiedene Farben vorhanden.

Man hat auch noch Stangen-Winterlevkoyen, deren Stamm in einer einzigen, sehr langen und starken Blütenrispe endigt und sich nicht verzweigt. Da sie jedoch nur einen verhältnismässig geringen Prozentsatz gefüllter Blumen bringen, findet man sie nur noch wenig in Kultur.

Bemerkenswert ist noch die eigentümliche Erscheinung, dass an manchen Sorten der mehrjährigen Levkoyen (sehr selten an den einjährigen) die Blumen zuweilen weiss gestrichelt erscheinen, was sich auch während der ganzen Blütezeit nicht verliert. Ob die Ursache in unregelmässiger Witterung oder in zu leichtem Boden zu suchen ist, hat sich noch nicht genau feststellen lassen.

Kultur.

Die Kultur der mehrjährigen Levkoyen wird im allgemeinen folgendermassen betrieben. Die beste Aussatzeit ist der Monat Mai; es zeigen sich dann, mit Ausnahme der Cocardeau-Winterlevkoyen, viele Sorten schon im Herbst mit Knospen, sodass man die gefüllten von den einfachen



Levkoyen-Kulturen in Erfurt.
VI. Freilandkulturen und Topfkulturen auf Stufenstellagen in der Handelsgärtnerei von J. C. Schmidt. (Text Seite 415.)
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

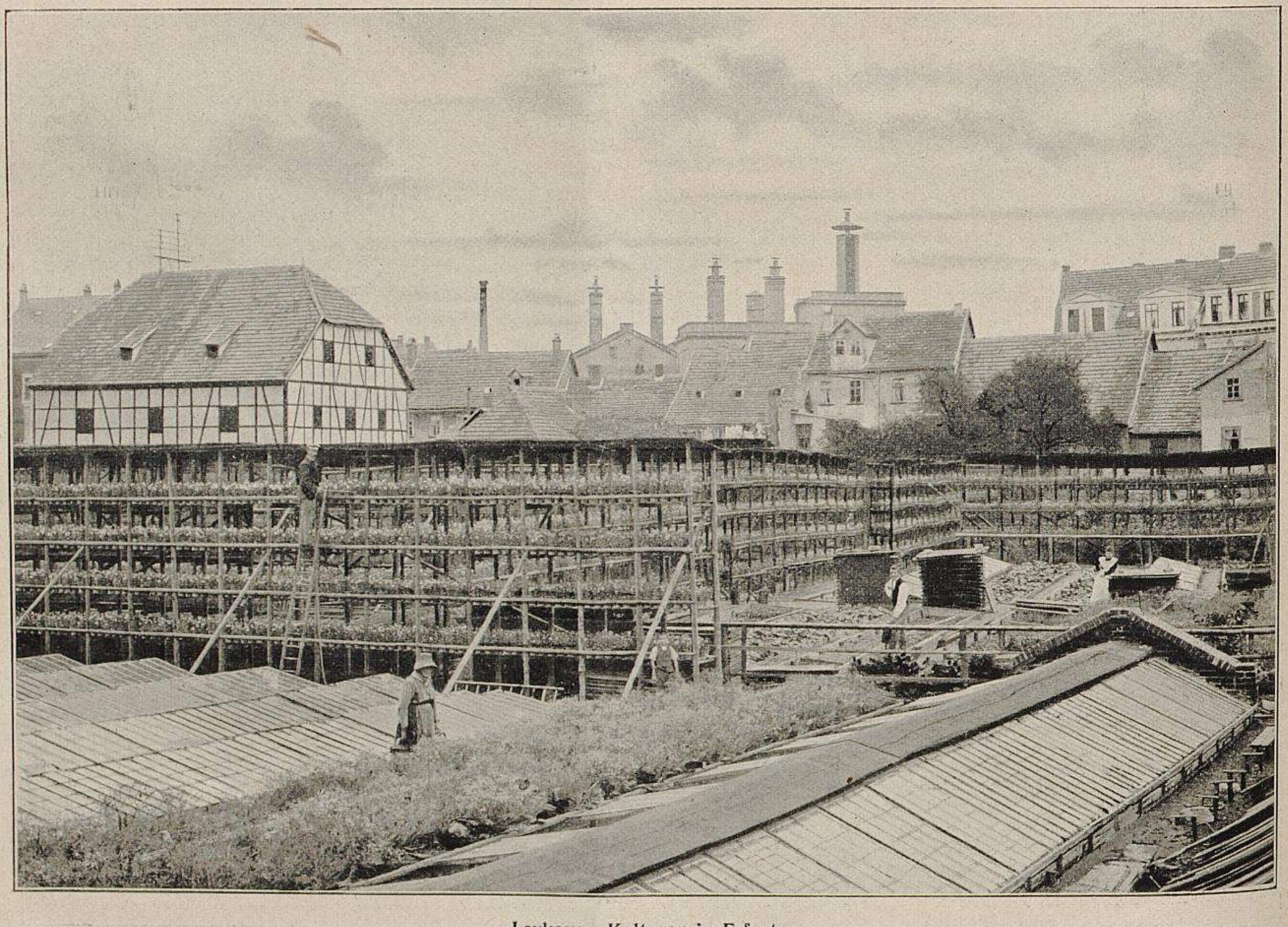
leicht unterscheiden kann. Wenn man früher aussäet, blühen die Pflanzen, besonders nach warmen Sommern, oft schon im Herbst und liefern dann zur gewünschten Blütezeit (im Spätwinter und Frühjahr) einen viel schwächeren Flor.

Das Aussatverfahren ist dasselbe wie bei den Sommerlevkoyen, der vorgerückten Jahreszeit wegen hat man jedoch auf richtiges Beschatten und Begiessen der jungen Pflanzen ganz besonders zu achten. Zunächst pikirt man dieselben eng in nicht zu tief liegende Mistbeetkästen oder auf ein Pflanzbeet im freien Lande und versetzt sie von hier Ende Juni oder Anfang Juli in das freie Land in möglichst freier Lage in einem allseitigen Abstand von wenigstens 25 *cm*. In der ersten Zeit nach dem Auspflanzen ist mehreremale gründlich zu giessen und das Erdreich um die Pflanzen herum aufzulockern; später können dieselben ziemliche Trockenheit vertragen.

Bei der Kultur der Winterlevkoyen zwecks Samengewinnung wird von manchen Züchtern ein anderes Verfahren angewendet, indem die Pflanzen gleich in Töpfe gesetzt werden und zwar meistens drei bis vier Stück in einen Topf. Die gefülltblühenden werden dann zu geeigneter Zeit herausgeschnitten, oder man pflanzt sie später um und setzt die letzteren einzeln oder zu zweien in Töpfe, um sie als blühende Topfpflanzen zu verkaufen, während die einfachblühenden zur Samenzucht aufgestellt werden.

Das Einpflanzen der im Lande stehenden mehrjährigen Levkoyen geschieht im September und Oktober, wobei man alle diejenigen Pflanzen fortlässt, die als einfachblühende deutlich erkenntlich sind. Bei der Samenzucht tritt natürlich das umgekehrte Verfahren ein. Man verwendet zum Eintopfen eine düngerfreie, etwas sandige Gartenerde und setzt je nach deren Grösse eine oder zwei Pflanzen in einen 15–16 *cm* weiten Topf. Beim Ausheben aus dem Lande fällt die Erde von den Wurzeln meist ab, was jedoch nichts schadet. Letztere werden etwas beschnitten und die Erde beim Eintopfen recht fest angedrückt. Hierauf stellt man die Töpfe an einen schattigen Ort, wo sie durchdringend gegossen und ausserdem noch einigemale während des Tages gespritzt werden. So lange schönes Wetter vorherrscht, lässt man die Töpfe im Freien stehen, doch müssen sie gegen anhaltenden Regen geschützt werden. Sobald jedoch nebelige oder rauhe Witterung und Kälte eintritt, stellt man sie unter Glas oder, wo dies nicht angängig ist, in ein helles Gartenzimmer, nachdem man zuvor alle verwelkten und schlechten Blätter sorgfältig entfernt hat. Das Winterlokal muss hell, trocken und frostfrei sein. Mistbeete eignen sich weniger gut dazu, denn wenn sie anhaltender Kälte wegen lange Zeit gedeckt bleiben müssen, gehen viele Pflanzen durch Verschimmeln der Blätter und Stengel zugrunde. Bei ausgedehnten Kulturen und wenn man nicht über genügend Platz in den Häusern verfügen kann, wird man allerdings auch zur Ueberwinterung in Kästen seine Zuflucht nehmen müssen. In diesem Falle muss man den Pflanzen während des Winters umso grössere Aufmerksamkeit widmen. In einem gewöhnlichen Kalthause, mit anderen Pflanzen zusammen, halten sich die Levkoyen nur dann gut, wenn sie dem Lichte recht nahe stehen und durch die Kultur jener nicht schädlich beeinflusst werden. Am besten überwintern die Levkoyen in einem Kalthause für sich allein; in Ermanglung eines solchen kann die Ueberwinterung auch in Gartenhäusern und anderen luftigen, zur Not heizbaren Räumen geschehen.

Das Giessen wird im Winter recht vorsichtig ausgeführt und die rechte Mitte zwischen Trockenheit und Feuchtigkeit innegehalten, sodass die Pflanzen weder zu nass, noch zu trocken stehen. In strengen Wintern wird weniger gegossen, in milden öfter, weil dann mehr gelüftet werden kann und das Erdreich besser austrocknet; man trägt eben hierbei der gerade herrschenden Witterung Rechnung. Gelüftet wird am Tage stets reichlich, sobald die Temperatur im Freien über 0° beträgt. Bei Beginn des Frühlings werden die Pflanzen an hellen Tagen gut ausgeputzt, weil gelbe und schlechte Blätter leicht Fäulnis erregen. Diese Arbeit wird natürlich auch im

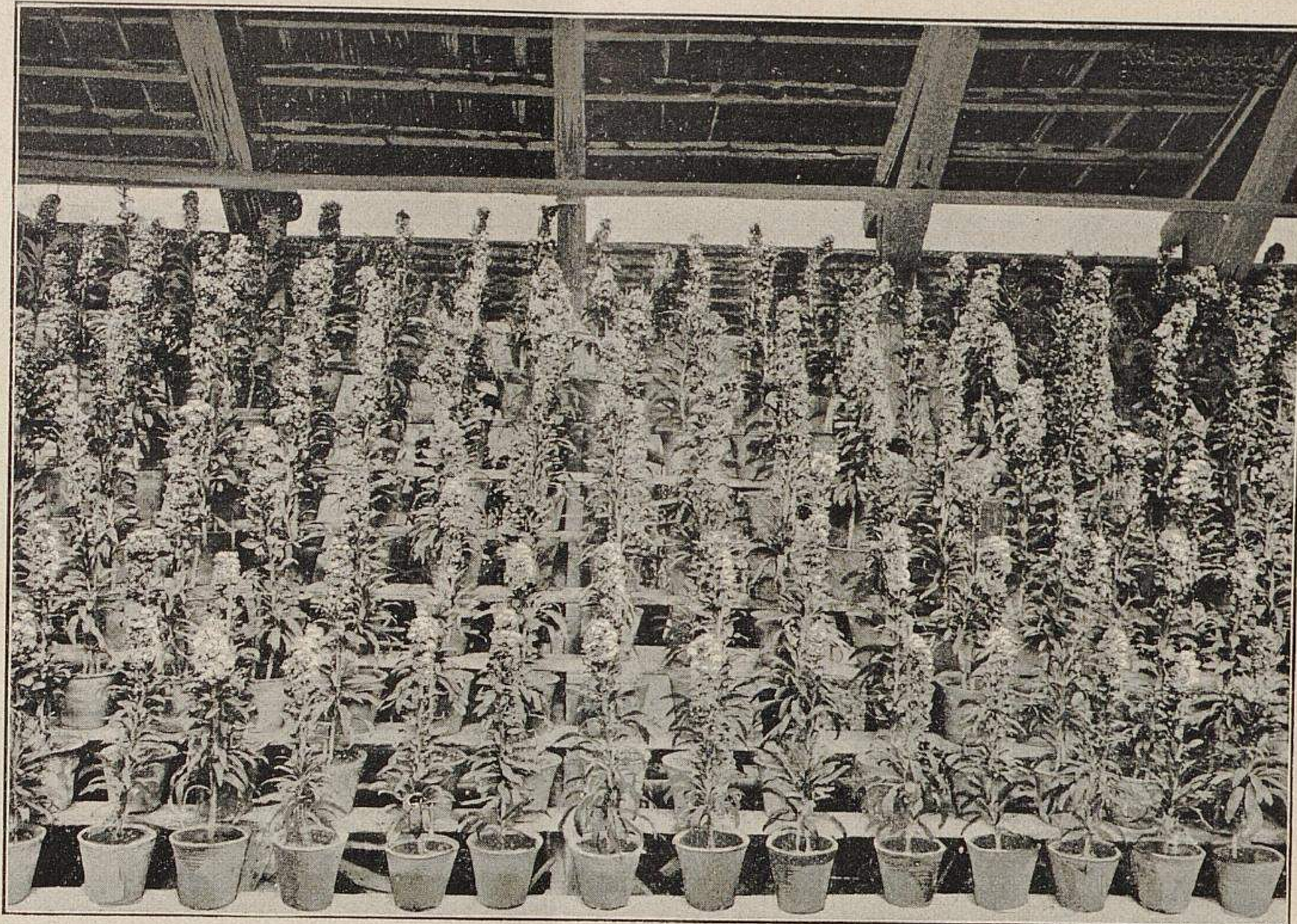


Levkoyen-Kulturen in Erfurt.

VII. Bockstellagen in den Handelsgärtnereien von Wwe. Heinrich Knaut (links) und Franz Knaut, Inhaber Albin Knaut (rechts).

(Text Seite 414.)

Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.



Goldlack-Kulturen in Erfurt.

I. Goldlack auf einer Stufenstellage in der Handelsgärtnerei von Otto Putz. (Text Seite 416.)

Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Winter öfter ausgeführt, wenn man die Pflanzen gesund erhalten und gut durchbringen will. Die für die Samenzucht bestimmten einfachen Winterlevkoyen werden in derselben Weise überwintert. In Erfurt geschieht dies teilweise in Häusern, und wenn diese nicht ausreichen auch in Mistbeetkästen.

Samenzucht der Levkoyen.

Die vorstehend angegebenen Kulturen sind hauptsächlich für den Marktgärtner, Privatgärtner und Blumenfreund massgebend, bei denen es sich um die Anzucht und Kultur von gefülltblühenden Levkoyen handelt, und bei welchen alle sich zeigenden einfachblühenden Pflanzen entfernt werden. Bei der Samenzucht hingegen tritt das umgekehrte Verfahren ein, indem hier nur die einfachblühenden Pflanzen als die Samenträger inbetracht kommen, da nur diese imstande sind, Samen hervorzubringen, weil die gefüllten Blumen der Levkoyen keine Befruchtungsorgane besitzen, oder diese doch so verkümmert sind, dass sie weder Samen hervorbringen können, noch irgend einen Einfluss auf den Samenansatz der einfachblühenden auszuüben vermögen. Es ist eine ganz irrige Ansicht, der man hin und wieder noch begegnet, dass zur Hervorbringung gefüllter Levkoyen auch das Vorhandensein gefülltblühender Pflanzen erforderlich sei. Letztere werden entfernt, sobald sie sich zeigen, indem man sie kurz über dem Erdreich mit einer Schere abschneidet, was dem Ausreissen mit der Wurzel vorzuziehen ist. Das Ausschneiden der gefüllten Pflanzen wird bei den Sommerlevkoyen nicht auf einmal, sondern nach und nach vorgenommen, weil sonst eine Stockung im Wachstum der verbleibenden einfachen Samenträger stattfinden würde, indem dieselben nicht imstande sind, die im Erdreich vorhandenen Nährstoffe wie auch die Bodenfeuchtigkeit zu verarbeiten. Man lässt deshalb die gefülltblühenden Pflanzen noch eine Zeit lang neben den einfachen stehen, damit sie von dem kräftigen Erdreich zehren helfen, und sodann dienen auch die gefüllten Exemplare zum Feststellen, wieviel Prozent gefüllter Pflanzen die Aussat liefert.

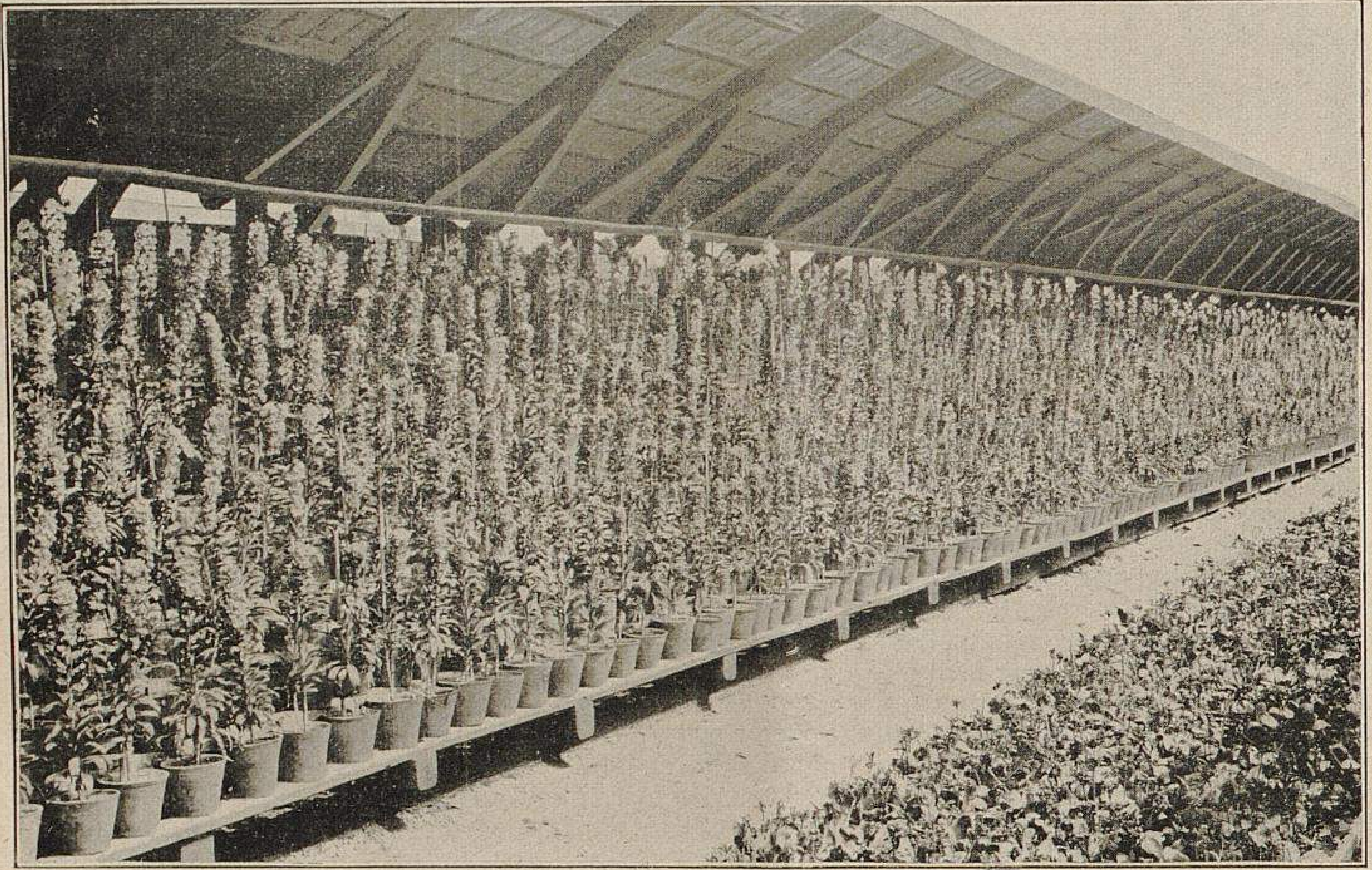
Im allgemeinen rechnet man, dass eine gute Ernte durchschnittlich 60—70 % gefülltblühende liefert, in Ausnahmefällen auch wol bis 80 %. Bringt eine Sorte weniger gefüllte als die Hälfte, dann wird sie als minderwertig bezeichnet, und kommt solcher Same bei reellen Züchtern nicht in den Handel. Die Sorte wird dann solange weiter kultivirt, bis sie einen genügenden Prozentsatz gefülltblühender Pflanzen liefert, oder wenn dies nach oft jahrelangen Versuchen nicht eintritt, einfach aus dem Sortiment entfernt. Auch unter den sich als hochprozentig erweisenden Samenträgern kommen hin und wieder sogenannte »wilde« vor, die schon an einem auffallend kräftigen Wuchs kenntlich und bei denen die Narben der Samenschoten oben nicht geschlossen, sondern mehr oder weniger auseinandergespreizt sind. Die Samen von solchen Pflanzen liefern höchstens 20 % gefülltblühende, in den meisten Fällen auch noch weniger. Solche Pflanzen müssen stets sorgfältig entfernt werden, wenn man sich nicht die ganze Ernte verderben und in weiterer Folge die mühsam errungene Kundschaft verlieren will. Eine Ausnahme von der Regel macht die Lackblättrige Sommerlevkoye *Brillantgelb mit rosa Schein,* bei der die Narben der Samenschoten oben meist auseinander gespreizt sind und doch einen hohen Prozentsatz gefüllter Pflanzen liefern.

Auf welche Ursachen es zurückzuführen ist, dass aus den einfachblühenden Levkoyen gefülltblühende hervorgehen, hat man noch nicht ergründen können; wir müssen uns einstweilen noch mit der Tatsache begnügen. Man hat versucht, nur die untersten oder nur die in der Mitte des Samenstengels sitzenden Samenschoten zu sammeln und deren Samen gesondert auszusäen, ebenso nur die auf der rechten und die auf der linken Seite der Schote sitzenden Samenkörner getrennt auszusäen, ohne hierdurch ein bestimmtes Ergebnis zu erzielen, das zur Lösung dieser Frage hätte beitragen können. Nur soviel ist durch Versuche festgestellt worden, dass alle zuerst keimenden Samen meistens nur gefülltblühende Pflanzen ergeben. Wem es also hauptsächlich um gefülltblühende Pflanzen zu tun ist, der muss die zuerst keimenden Pflänzchen bald pikiren und die später aufgehenden, meist einfachblühende Levkoyen ergebenden Sämlinge fortwerfen. Wie dies jeder beobachten kann, blühen auch die gefüllten Levkoyen früher als die einfachen. Lässt man alle Sämlinge auf dem Aussatbeete stehen, dann überholen die einfachblühenden, also die später aufgegangenen Pflanzen bald die ersten, und wer dann, wie es sehr häufig geschieht, hauptsächlich beim späteren Auspflanzen die kräftigsten und stärksten Pflanzen verwendet und die schwächeren fortwirft, der wird zum grössten Teil einfachblühende Levkoyen bekommen und dann über den Lieferanten des Samens ungehalten sein und diesen für den Samen verantwortlich machen wollen. Wer sich eingehender über dieses Thema unterrichten will, den verweise ich auf die Abhandlungen des Herrn Professor Dr. E. Nobbe im Jahrgang 1888, Seite 93 dieser Zeitschrift.

Ein anderes Erkennungsmal, ob man es mit gefüllten oder einfachblühenden Levkoyen zu tun hat, welches, wie mir mitgeteilt wurde, besonders in Russland befolgt wird, besteht darin, dass man die Knöspchen, sobald sie sich zeigen, durchbeisst. Sind dieselben beim Durchbeissen weich, dann hat man es mit einer gefüllten Levkoye zu tun, knirschen dieselben hingegen, als wenn man auf Sand beisst, dann ist es eine einfachblühende, auch ist der Geschmack ein bitterer. Dieses Experiment ist zwar sehr einfach, aber ziemlich zeitraubend, und zudem kommt noch hinzu, dass, wenn man eine Anzahl Pflanzen, bezw. deren Knöspchen, durchgekostet hat, der Geschmack meist versagt und die eine Knospe wie die andere schmeckt, wie mir dies ein alter Levkoyenzüchter versicherte. Ohne einen bestimmten Prozentsatz einfacher Pflanzen geht es nun einmal bei der Levkoyenkultur nicht ab, und dies ist auch durchaus für die Fortpflanzung notwendig, denn wenn einmal eine Sorte nur gefüllte Pflanzen und keine einfachen mehr hervorbringen würde, dann wäre es mit deren Weiterzucht vorbei, weil kein Samenträger mehr vorhanden ist, der für die Fortpflanzung sorgen könnte.

Wem es also an Zeit mangelt, die zuerst keimenden Pflänzchen, die erwiesenermassen meist gefüllte sind, gesondert zu pikiren, der muss sie beim Auspflanzen etwas enger setzen und die einfachblühenden später, sobald sie sich zeigen, entfernen. Etwa entstehende grössere Lücken müssen dann durch in Töpfen stehende gefüllte Exemplare ausgefüllt werden.

Für die Samenzucht pikirt man von den Sommerlevkoyen durchschnittlich 6—8 Pflanzen in 15—16 *cm* weite und ebenso hohe Töpfe. Manche Züchter pikiren sogar bis 10 Pflanzen in einen Topf. Es richtet sich dies ganz danach, ob das Erdreich mehr oder weniger kräftig ist und wie viel Raum die betreffende Sorte beansprucht. Die Töpfe werden auf Stellagen aufgestellt und zwar entweder auf Stufen- oder Treppenstellagen oder auf sogenannten Bockstellagen. Letztere, die mit der Längsseite meistens nach Osten stehen, wurden in früheren Zeiten ausschliesslich verwendet und sind auch heute noch, namentlich bei den kleinen Züchtern, vielfach im Gebrauch. Dieselben bestehen aus drei bis vier übereinander befindlichen Etagen, deren jede fünf bis sechs Reihen Töpfe aufnimmt. (Abbildung Seite 412.)



Goldlack-Kulturen in Erfurt.

II. Goldlack auf einer Stufenstellage in der Handelsgärtnerei von Otto Putz. (Text Seite 416.)

Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Meistens stehen diese Bockstellagen frei, manchmal aber sind sie auch unter den vorspringenden Dächern von Gebäuden an diesen angebracht. Die freistehenden Bockstellagen sind ebenfalls mit einem nach hinten (Norden oder Westen) abfallenden, mit Flachziegeln, Brettern oder Schindeln gedeckten Dach versehen, damit das Regenwasser gut ablaufen kann. Die Bockstellagen haben den Vorteil, wenig Platz einzunehmen, aber auch den Nachteil, dass das Giessen der Töpfe sehr beschwerlich ist, indem dies nur auf Leitern stehend ausgeführt werden kann und das Giessen selbst grosse Sorgfalt erfordert, damit die auf den unteren Etagen stehenden Töpfe nicht durch das herabfliessende Wasser leiden. Die unteren Töpfe werden demnach auch entsprechend weniger gegossen, da die meisten schon durch das von oben herabfliessende Wasser genügend Feuchtigkeit bekommen. Diese Arbeit, die die grösste Peinlichkeit und Sorgfalt erfordert, wird daher auch meist von den Züchtern selbst oder durch eingeschulte gewissenhafte Arbeiter ausgeführt, die im Levkoyensamenbau gross geworden sind. Ein Zuviel verursacht gar bald die Wurzelkrankheit der Pflanzen, wodurch dieselben binnen wenigen Tagen absterben, während ein Zuwenig das Vertrocknen derselben nach sich zieht.

Die alten Levkoyenzüchter ziehen die Bockstellagen den Stufenstellagen meist vor, weil die Luft von allen Seiten besser zu den Töpfen gelangen kann, und findet man besonders bei den kleinen Züchtern, die das Giessen usw. selbst besorgen, auch heute noch diese Stellagen vorwiegend in Gebrauch.

In den grösseren Betrieben hingegen werden jetzt vorzugsweise Stufen- oder Treppenstellagen verwendet, die mit der Längsfront nach Süden stehen (Abbildungen S. 405 und 408). Noch besser sind die sogenannten Doppelstellagen, die mit der Längsfront nach Osten und Westen gerichtet und mit einem Glasdach aus Frühbeetfenstern versehen sind, da die Pflanzen auf solchen Stellagen von allen Seiten ausreichend Licht bekommen. (S. Abbildung Seite 410.) Bei den mit Flachwerken oder Brettern überdachten Treppenstellagen erhalten die hintersten (oberen) Reihen Töpfe nicht mehr ausreichend Licht, und ist deshalb später ein Umstellen der Töpfe notwendig, bei dem die unteren, bezw. vorderen Pflanzen, die bereits Schoten angesetzt haben und schon weiter vorgeschritten sind, mit den oberen vertauscht werden und letztere nun nach vorn zu stehen kommen. Die Stufenstellagen nehmen meistens 9—12 Reihen Töpfe auf. Die auf solchen Stellagen stehenden Pflanzen erhalten nicht nur ausreichend Licht, sondern lassen sich auch bequemer giessen, indem man die Töpfe besser übersehen kann, auch haben sie nicht durch Tropfenfall zu leiden. Immerhin erfordert aber auch hier das Giessen die grösste Aufmerksamkeit und Sorgfalt. In grösseren Geschäften sind häufig oberhalb der Träger der Stellagen Wasserleitungsrohre angebracht, von denen in bestimmten Zwischenräumen senkrechte Rohre abgezweigt sind, die unten einen Wasserhahn haben, an den ein Gummischlauch angeschraubt wird. Letzterer ist mit einem abstellbaren Rohre versehen, mit welchem das Giessen der Töpfe ausgeführt wird, wodurch viel Arbeitskräfte und Zeit erspart werden. Wo diese Einrichtung nicht besteht, müssen die Pflanzen mit der Giesskanne gegossen werden, und sind hierzu wenigstens zwei Mann erforderlich, einer, der auf der Stellage oder einer Leiter steht und das Giessen besorgt, und einer, der ihm das Wasser zureicht. (Abbildung Seite 412.)

Wie bereits erwähnt wurde, stehen bei den Sommerlevkoyen ursprünglich in jedem Topf 6—10 Pflanzen, von denen durch Ausschneiden der gefüllten schliesslich in jedem Topf nur noch 1—4 einfach blühende Samenträger übrig bleiben, sodass die Töpfe nun dicht aneinander aufgestellt werden können.

Ausser sorgfältigem Giessen, Reinhalten der Töpfe von Unkraut und rechtzeitigem Entfernen der »wilden« Pflanzen, wie auch der durch Zufall hineingeratenen falschen Farben ist nun während des Sommers nichts besonderes zu beachten. Ein künstliches Befruchten findet nicht statt, und auch Insekten, die dieses Geschäft bei vielen anderen Pflanzen ausführen, beobachtet man an den Levkoyen wenig, die sich vielmehr selbst befruchten. Es ist den Levkoyen eine sehr grosse Neigung zur Farbenveränderung eigen, und sind hierdurch im Laufe der Zeit die verschiedenen Farbenvarietäten entstanden. Zeigt sich bei irgend einer Sorte eine abweichende Färbung, dann werden solche Pflanzen gesondert aufgestellt, die von diesen gewonnenen Samen im nächsten Jahre mit genauer Bezeichnung der Ursprungssorte und der Farbe ausgesäet und die daraus gewonnenen Pflänzchen fortwährend daraufhin beobachtet, ob die neue Farbe bei der Weiterkultur auch konstant bleibt und welchen Prozentsatz gefüllter Pflanzen die Sorte liefert. Es gehören oft viele Jahre dazu, bis man die Sorte soweit gefestigt hat, dass man sie als neu und konstant dem Handel übergeben kann und der Züchter für die viele Mühe, die er darauf verwendete, belohnt wird.

Bemerken will ich noch, dass bei manchen Sorten die einfachblühenden Pflanzen eine ganz andere Farbe wie die gefüllten haben. So z. B. sind die einfachen Pflanzen bei der Pyramiden-Sommerlevkoye *Schwefelgelb mit Lackblatt* weiss, bei der Pyramiden-Sommerlevkoye *Aurora* apfelblütenfarbig, und bei der Bomben-Sommerlevkoye *Schwefelgelb* und der Winterlevkoye *Schwefelgelb* sind die einfachen weiss. Auch die Sorte *Aurora* der Grossblumigen Sommerlevkoye hat apfelblütenfarbige einfache Blüten, doch baut man jetzt auch eine mit gleichfarbiger einfacher Blüte, die aber leicht ausartet, wenn nicht eine sorgfältige Schotenauswahl zur Aussat vorgenommen wird. Dasselbe gilt von der Grossblumigen Sommerlevkoye *Schwefelgelb,* früher mit weissen, jetzt auch mit gelben einfachen Blumen.

Die erste Grossblumige Sommerlevkoye *Schwefelgelb,* einfach weiss, wurde Anfang der sechziger Jahre des vorigen Jahrhunderts gezogen und die erste Grossblumige Sommer-Levkoye *Kanariengelb,* einfach gelb, 1879 von August Drüge in Erfurt. Die Firma Otto Putz (vormals Karl Appelius, später Ferdinand Jühlke) gab 1893 die schöne zartgelbe Grossblumige Sommerlevkoye mit Lackblatt *Princess May* in den Handel. Die Firma J. C. Schmidt brachte 1894 die Grossblumige Sommerlevkoye *Morgenröte,* gelb mit rosa Schein, und die Firma Ernst Benary neben mehreren anderen Sommerlevkoyen die Grossblumige Winterlevkoye *Kaiserin Elisabeth,* leuchtend karminrosa. Es würde zu weit führen, wenn ich alle neuen Züchtungen, die im Laufe der Jahre entstanden sind, hier einzeln aufführen wollte.

Ernte.

Es bleibt mir nun noch übrig, einiges über die Ernte des Levkoyensamens zu sagen. Je weiter die Ausbildung der Samenschoten vorschreitet, desto sparsamer werden die Pflanzen gegossen, bis man diese Arbeit am Ende vielleicht nur noch alle acht bis vierzehn Tage vornimmt, je nach der herrschenden Witterung. Noch seltener wird gegossen, wenn die Schoten schon in ihrer Entwicklung der Reife nahe kommen. Es ist nicht gleichgültig, welchen Grad der Reife der Levkoyensame in den Töpfen erreicht. Wenn man ihn zu früh einsammelt, wird manches Körnchen nicht aufgehen; sammelt man ihn aber erst dann, wenn er an den Stöcken überreif geworden ist, so ist dies auch nicht vorteilhaft. Da einige Pflanzen früher reifen als die anderen, was sogar bei derselben Sorte und in demselben Topf der Fall ist, so kann die Ernte nicht auf einmal vorgenommen, sondern sie muss nach und nach ausgeführt werden. Sobald die meisten Schoten an einer Pflanze den richtigen Reifegrad erlangt haben, werden die Stöcke mit den Wurzeln herausgezogen, in Bündel zusammengebunden und an einem trockenen und luftigen Ort zum Nachreifen aufgehängt. Selbstverständlich muss jedes Bündel vorher genau etikettirt werden, damit später beim Ausläufern des Samens keine Verwechslung vorkommen kann.

Beim Ausläufern des Levkoyen-Samens ist genau darauf zu achten, dass stets nur je eine Sorte vorgenommen wird, damit eine Vermischung der einzelnen Sorten nicht stattfinden kann. Bei den kleinen Züchtern wird diese Arbeit meist von Familienmitgliedern ausgeführt, die damit wohl vertraut sind; in grösseren Gärtnereien geschieht sie durch ein geschultes Personal. Es erfordert das Reinigen, Einkapseln usw. noch manchen Handgriff, wozu auch das Beschreiben der Kapseln gehört, bis der Versand beginnen kann. Im Durchschnitt erntet man von den meisten Sommerlevkoyen-Sorten von 1000 Töpfen etwa 1 *kg* Samen; von den Zwerg-Pyramiden-Sommer-Levkoyen jedoch nur bis 750 *gr.*

Im ganzen werden in Erfurt zurzeit etwa 575500 Töpfe Sommerlevkoyen zur Samenzucht aufgestellt, woran zwölf Samenfirmen nebst siebzehn Züchtern beteiligt sind.

Freilandkultur.

Ausser in Töpfen wird auch alljährlich ein Teil Sommerlevkoyen-Samen im freien Lande gezogen. Wenn der Landsame gewissenhaft und unter Befolgung der bei der Topfkultur angegebenen Sorgfalt gezogen wird, dann ist er auch gut und liefert noch einen hohen Prozentsatz gefüllter Pflanzen. Immerhin ist der Topfsame vorzuziehen, wenn auch der Preis noch einmal so hoch als der des Landsamens ist, welcher höhere Preis durch die mühsamere Anzucht, Ausgabe für Töpfe, Erde, Stellagen usw. bedingt wird. Nicht in jedem Jahr und an jedem Orte kann man darauf rechnen, dass der Landsame reif wird, während es bei der Topfkultur nur ausnahmsweise in sehr ungünstigen Jahren vorkommt, dass manche Sorten nicht reif werden. (Abbildung Seite 411.)

Kultur der Herbst- und Winter-Levkoyen.

Die Kultur der Herbst- und Winterlevkoyen zwecks Samengewinnung weicht von der der Sommerlevkoyen nur dadurch ab, dass die Aussat später vorgenommen wird und die Pflanzen überwintert werden müssen, wie dies eingangs schon bei der allgemeinen Kultur derselben genau angegeben wurde. Da die Winterlevkoyen beim Eintopfen im Herbst meist noch keine Knospen zeigen, so muss man bedeutend mehr einpflanzen, als man Samenträger benötigt. Die gefülltblühenden Pflanzen werden später entweder herausgeschnitten, oder es findet im zeitigen Frühjahr ein Umpflanzen statt, wobei die einfachblühenden gesondert zu Samenträgern eingepflanzt werden, während die gefülltblühenden für den Topfverkauf Verwendung finden. Wenn die Winterlevkoyen von Anfang an in Töpfen kultivirt werden, dann ist ein solches Umpflanzen meist nicht zu umgehen, sofern man die gefülltblühenden Pflanzen nutzbringend verwerten will. Die Herbstlevkoyen werden gleich in Töpfe pikirt, und setzt man gewöhnlich drei bis vier Pflanzen in einen Topf.

Zur Samenzucht werden von Herbst- und Winterlevkoyen in Erfurt gegenwärtig im ganzen etwa 122500 Töpfe aufgestellt.

Rechnet man das Tausend Blumentöpfe zu 50 Mark, so steckt in den Töpfen für die Sommer-, Herbst- und Winterlevkoyen-Samenzucht allein schon ein Kapital von rund 35000 Mark. Hierzu kommt noch das Anlagekapital und die Unterhaltung der Stellagen, wofür eine noch grössere Summe erforderlich ist, die sich bei der grossen Verschiedenheit derselben nicht einmal annähernd feststellen lässt, ebenso die hierzu erforderliche Aussat, Erde, Wasser und die Arbeitslöhne, für welche ebenfalls nur schwer eine Durchschnittssumme anzugeben ist.

Goldlack *(Cheiranthus Cheiri* L.*)*.

In gleicher Weise wie die Levkoye wird auch die Kultur des Goldlacks seit altersher von den erfurter Blumisten sehr eifrig betrieben, und ist er im Laufe der Zeit zu einer hohen Ausbildung und Vollkommenheit gebracht worden. Gegen Ende des 17. Jahrhunderts wurde er Modepflanze, und soll von einem gewissen Kammerländer in Augsburg der erste Lack mit gefüllten Blumen gezogen worden sein.

Der Goldlack, *Cheiranthus Cheiri,* ist eine Kulturform des *Ch. fruticulosus L.,* der in einem Teile Süd-Europas, auch auf alten Mauern am Rhein abwärts bis Wesel wildwachsend vorkommt und schon seit alter Zeit als eine zweijährige Gartenblume als Nägel oder Veiel des köstlichen Duftes wegen geschätzt wurde.

Von dem gefüllten Lack, *Cheiranthus Cheiri fl. pl.,* unterscheidet man Stangenlack und Buschlack; ersterer bildet meist nur einen kräftigen, auf seiner halben Länge dicht mit gefüllten Blumen besetzten Stengel, während sich der Buschlack von vornherein in zahlreiche, ziemlich gleichmässig lange Aeste verzweigt. Von beiden Sorten gibt es hohe und niedere Klassen (Zwerg-Stangen- und Zwerg-Buschlack). Bei dem Stangenlack sind die einzelnen Blumen meist dichter gefüllt als bei dem Buschlack, dafür ist letzterer aber blütenreicher und deshalb auch für Bouketts geeigneter. Im Topf gut kultivirt, liefert der gefüllte Lack prächtige Marktpflanzen, deren Schönheit durch das dunkelgrüne Laub noch erhöht wird.

Gleich den Levkoyen zeigen auch die einzelnen Lackklassen verschiedene fixirte Farben, die ziemlich treu aus Samen fallen. Die Hauptfarben sind Dunkelbraun, Hellbraun, Schwarzbraun, Dunkelblau, bezw. Violett, Bronzefarben, Goldgelb und Gelblichweiss, die in allen vier Klassen vorkommen.

Im Gegensatz zu den Levkoyen wird der gefüllte Lack nur aus Samen von gefüllten Pflanzen gewonnen, und ist er in der Kultur jetzt soweit gefestigt, dass man beim gefüllten Lack nur höchstens noch 2 % einfachblühende Pflanzen findet.

Man säet den Samen gleichzeitig mit den Winterlevkoyen von Mitte Mai an aus und verfährt wie bei diesen. Die jungen Pflänzchen werden eng pikirt und, wenn sie kräftig genug sind, in das freie Land, möglichst auf im Vorjahr gedüngten, lockeren Boden bei einem Abstand von etwa 25 *cm* verpflanzt, wo sie öfter zu behacken und bei grosser Trockenheit zu giessen sind. Im September bis Oktober werden sie einzeln in Töpfe mit nahrhafter Erde gesetzt, der man, wenn möglich, noch verrotteten Kuhdünger beimischt, um besonders kräftige Pflanzen zu erzielen.

Die Ueberwinterung geschieht entweder in tiefen Mistbeetkästen oder in luftigen, nicht zu dunklen Kellern oder ähnlichen Räumen. Ueber das Giessen ist dasselbe wie bei den Winterlevkoyen zu sagen. Sobald im Frühjahr gelinde Witterung eintritt, bringt man die Töpfe in das Freie auf Stellagen oder andere überdachte Stellen, damit man sie bei etwa eintretenden Frösten schützen kann.

Die natürliche Blütezeit des Lacks fällt in die Monate Mai bis Juni. Wenn die Pflanzen früher blühen sollen, dann setzt man die am meisten vorgeschrittenen Exemplare in einen Kasten unter Glas oder in das warme Zimmer; allerdings blühen sie dann nicht so üppig. Obgleich der Goldlack etwas härter als die Winterlevkoye ist, so sind doch seine Blumen, besonders die blauen, bezw. violetten Sorten, gegen starken Sonnenbrand sehr empfindlich, weswegen man bei diesen die Pflanzen beschatten muss; auch gegen Sturmwind sind Vorkehrungen zu treffen. Die in Töpfen stehenden Goldlack müssen nun, falls das Wetter nicht anhaltend trübe ist, reichlich und durchdringend gegossen werden.

Bei Eintritt der Blüte ist es vorteilhaft, zuweilen mit flüssigem Kuhdünger, aufgelöstem Blutmehl u. dergl. zu giessen, wodurch die Blumen nicht nur eine hohe Vollkommenheit erreichen, sondern sich auch länger halten.

Samenzucht des Goldlacks.

Hinsichtlich der Samenzucht gilt im allgemeinen dasselbe, was hierüber bei den Herbst- und Winterlevkoyen gesagt wurde. Die Pflanzen werden im Frühjahr auf Stellagen aufgestellt (siehe Abbildungen Seite 413 und 414) und ist während der Blüte sorgfältig darauf zu achten, dass alle minderwertigen oder falsche oder schlechte Farben zeigenden, wie auch die einfachblühenden Pflanzen rechtzeitig entfernt werden, um eine gute und reine Ernte zu erhalten.

In der bereits erwähnten Preisliste von Joseph Jakob Gotthold & Ko. in Arnstadt aus dem Jahre 1829 wird nur »Bester extra schön braun gefüllter Stangenlack« und desgleichen »Bestgefüllter« aufgeführt, sowie als ganz neu »Violetter einfacher«. In der Preisliste von Christoph Lorenz aus dem Jahre 1856 werden schon Stangen-, Zwerg- oder Buschlack und Zwerg-Stangenlack in zusammen 10 Sorten aufgeführt, darunter in Fettschrift: Bronzefarbiger, in Blau schillernd, stark gefüllt, Ganz gelber Eierlack, Neuer prachtvoller goldgelber Zwerg-Stangenlack und Neuer extra dunkelschwarzbrauner mit rosenförmigen Blumen.

Gegenwärtig werden in Erfurt und nächster Umgebung etwa 117500 Töpfe Lack zur Samengewinnung aufgestellt. In den hierzu erforderlichen Töpfen steckt wiederum ein Anlagekapital von rund 6000 Mark. 1000 Töpfe Stangenlack liefern bis 2 *kg* Samen, hoher Buschlack 2—3 *kg*, Zwerg-Stangenlack nur $^{1}/_{2}$—$^{3}/_{4}$ *kg* und Zwerg-Buschlack bis 1 *kg* Samen im Durchschnitt.

Einfachblühender Goldlack.

Neben dem gefüllten Lack wird auch noch viel einfachblühender kultivirt. Derselbe wird wie der gefüllte Goldlack, jedoch einige Wochen später ausgesäet und dann ohne vorheriges Pikiren gleich an seinen Bestimmungsort in das freie Land gepflanzt, wo er die meisten Winter ohne Bedeckung aushält und keine besondere Pflege erfordert. Seines niedrigen, buschigen Baues und lange andauernden Blütenflors wegen ist der einfache Lack zu weithin leuchtenden Frühjahrsgruppen in Parks usw. sehr zu empfehlen, doch erfreut er sich in Deutschland noch nicht der verdienten Beachtung.

Der *Frühe schwarzbraune Dresdener* und der *Schwarzbraune russische grossblumige Treib-* eignen sich von Ende Februar an besonders zum Treiben unter Glas, und ist namentlich die erstere Sorte eine beliebte Marktpflanze, als welche auch die zur *Tom Thumb*-Gruppe gehörigen Varietäten zu empfehlen sind. Der *Pariser frühblühende* blüht, wenn er im Frühjahr ausgesäet wird, schon von Juli an. Andere schöne Sorten sind noch *Cloth of Gold,* grossblumig, *Goliath,* neu, *Harbinger,* leuchtend braunrot, *Primrose,* schwefelgelb, *Ruby Gem,* rubinrot, und *Ruppert,* grossblumig. Die Blüten des letzteren wechseln vom leuchtendsten Granatrot bis zum tiefsten Dunkelbraun. Der Ruppert-Lack remontirt auch und ist deshalb für die Topfkultur und für Schnittzwecke zu verwenden. Ebenso auch der von Jakob Sturm in Erfurt gezüchtete und im Jahrgang 1898, Seite 52 dieser Zeitschrift abgebildete und beschriebene einfache *Erfurter dunkelbraune Herbst- und Winterlack,* der sich für die Topfkultur ebenfalls gut eignet.

Im ganzen werden gegenwärtig etwa 20 Sorten einfachblühende Goldlack in den Preisverzeichnissen der erfurter Handelsgärtner aufgeführt, während ich in der bereits erwähnten Preisliste von Joseph Jakob Gottholdt & Ko. in Arnstadt vom Jahre 1829 nur eine Sorte, den *Violetten einfachen,* als ganz neu verzeichnet fand. In dem Preisverzeichnisse der Firma Chr. Lorenz in Erfurt vom Jahre 1856 ist hingegen einfacher Lack überhaupt nicht enthalten. Jedenfalls wurde derselbe zu damaliger Zeit wenig oder garnicht verlangt und infolgedessen die Kultur des einfachblühenden Lack als nicht lohnend erachtet.

Blütezeit.

Zur Blütezeit bieten die Goldlack- und Levkoyen-Kulturen der erfurter Gärtnereien einen prächtigen Anblick. Es beginnt zuerst der Flor des Goldlack. Da bei diesem die gefüllten Pflanzen die Samenträger bilden, so hat man Gelegenheit, sich einer langen vollen Florzeit zu erfreuen. Es bieten die Kulturen dann ein Bild, wie es auf den Abbildungen Seite 413 und Seite 414 dargestellt ist. Da zu Samenträgern selbstverständlich nur die tadellosesten Pflanzen genommen werden, so sieht man zur Blütezeit den Goldlack in der vollkommensten Ausbildung, die er derzeit erlangt hat.

Dem Goldlack folgen in der Blütezeit die Levkoyen, welche aber nur eine kurze Zeit hindurch sich im Flor der gefüllten Pflanzen zeigen, die man aber auch nicht zur vollendeten Ausbildung gelangen lässt, sondern, nachdem man den Prozentsatz der gefülltblühenden Pflanzen erkannt hat, entweder ausschneidet oder auszieht, damit sie den Samenansatz und die Samenausbildung der einfachen Pflanzen nicht beeinträchtigen.

Während der kurzen Zeit, dass die gefüllten Pflanzen ihre Blüten entwickeln, bieten die Stellagen, wie auch die Freilandkulturen der Levkoyen ein reizendes Bild. Da die Farben getrennt gehalten sind und auf die grösste Reinheit derselben sorgfältig geachtet wird, so sieht man neben der Farbenechtheit der einzelnen, für sich beisammen stehenden Sorten ein farbenreiches, fesselndes Bild, wie es verschiedene der beigegebenen Abbildungen erkennen lassen.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Abonnementspreis:
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 5020 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege,** Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt
für die gesamten Interessen
der Gärtnerei.
Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.
Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark, für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.
Nr. 35. * * Erfurt, den 30. August 1902. * * 17. Jahrgang.

Azalea indica var. Kaempferi.

Eine empfehlenswerte winterharte Azalee.

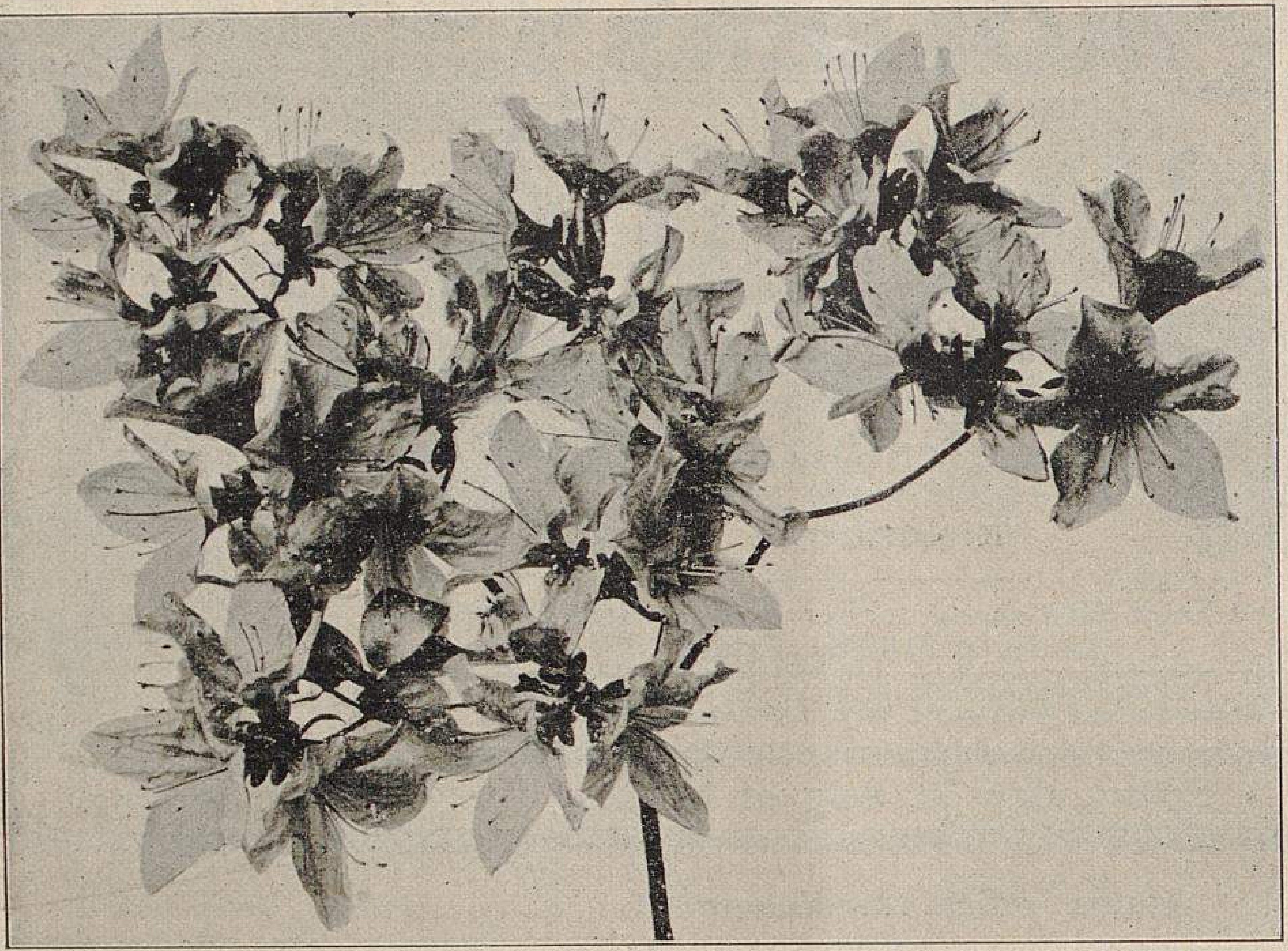
Schon seit langer Zeit ist es bekannt, dass einige Formen der indischen Azaleen in Deutschland in milden Gegenden unter Bedeckung oder in sehr geschützten Lagen im Freien auszuhalten vermögen, wie dies z. B. mit *Azalea indica var. amoena* und *Azalea rosmarinifolia* Burm. (*A. ledifolia* Hook.) sowie einigen nahe verwandten Formen der Fall ist; aber auch diese Azaleen sind noch zu empfindlich, um eine Verwendung im grösseren Massstabe zuzulassen. Die nördlichste Form der *Azalea indica* jedoch, die durch ganz Japan von Hokkaidô (Yesso) bis nach Kiu-schiu in den Gebirgen weit verbreitete und häufige *Azalea indica var. Kaempferi*, hat sich hier im Arnold-Arboretum vollkommen winterhart gezeigt und blüht jedes Jahr reichlich, ohne der geringsten Deckung zu bedürfen. Es ist somit sicher anzunehmen, dass sie sich auch in Deutschland als winterhart bewähren wird und vielleicht auch schon bewährt hat, ohne dass etwas darüber in die Oeffentlichkeit gedrungen ist.

Die nebenstehende Wiedergabe einer photographischen Aufnahme, die ich in diesem Frühjahr hier im Arnold-Arboretum machte, stellt eine etwa $1^1/_2$ *m* hohe Pflanze dar, die den Wuchs und Blütenreichtum dieser Azalee veranschaulicht. Ich bemerke dabei, dass die photographirte Pflanze im Schatten steht; in voller Sonne erwachsene Pflanzen sind meist etwas gedrungener und noch blütenreicher, sodass buchstäblich oft kaum ein Zweig vor Blüten zu sehen ist. Leider sind aber die Blüten gegen die volle Sonne so empfindlich, dass sie am ersten wolkenlosen Tag so verbrennen, dass es mit ihrer Schönheit vorbei ist. Es mag dies Verbrennen jedoch in Deutschland nicht so häufig und auffallend auftreten wie hier, da dort bei dem milderen Frühjahr die Sträucher jedenfalls früher zur Blüte gelangen und die Sonne überhaupt nicht so hoch steht und daher nicht die Wirkung hat wie hier, die wir etwa auf demselben Breitegrade wie Rom liegen, aber kalte nordische Winter und ein spätes Frühjahr haben.

Azalea indica var. Kaempferi.
Von A. Rehder im Arnold-Arboretum für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Da diese Azalee in den deutschen Dendrologien bisjetzt noch nicht beschrieben worden ist, möge eine Beschreibung hier folgen.

Azalea indica L. *var. Kaempferi* Rehd. (Syn.: *Rhododendron indicum var. Kaempferi* Maxim., *Rhododendron Kaempferi* Planch.) ist durch ganz Japan in den Gebirgen verbreitet und bildet einen aufrechten, $^1/_2$—$2^1/_2$ *m* hohen, locker oder auch dicht quirlig verästelten Strauch mit in der Jugend dicht rostgelb beharten Zweigen.



Blütenzweig von Azalea indica var. Kaempferi.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Die kurz gestielten, schmal bis breit elliptischen und an beiden Enden zugespitzten Blätter sind hautartig und sommergrün, auf beiden Seiten frischgrün und zerstreut mit langen anliegenden, rostgelben Haren besetzt, auf den Nerven unterseits jedoch dicht behart; ihre Länge beträgt $2^{1}/_{2}$—6 *cm*. Die Blüten erscheinen zu 2—4 an den Spitzen der Zweige im April und Mai, zugleich mit oder kurz vor den Blättern und messen 4—5 *cm* im Durchmesser; ihre Farbe ist ein helleres oder dunkleres lebhaftes Zinnober- oder Ziegelrot, zuweilen nach Karmesinrosa neigend. Der Kelch ist stark rostgelb behart und besitzt kurze ovale, an der Spitze gerundete, etwas abstehende Zipfel. Die Zahl der Staubgefässe beträgt stets fünf; ihre Staubbeutel sind ockergelb. Die eiförmige, fünfklappig aufspringende holzige Kapsel ist nahezu $1^{1}/_{2}$ *cm* hoch und borstig behart.

Die allgemein unter dem Namen indische Azaleen kultivirten Varietäten, *Azalea indica var. Simsi* und *var. macrantha*, unterscheiden sich durch immergrüne Blätter, längere, spitze Kelchzipfel und 8—10 Staubgefässe mit purpurvioletten Staubbeuteln. *Azalea indica var. amoena* und *var. obtusa* haben zwar gleichfalls 5 Staubgefässe mit gelben Staubbeuteln, aber kleinere, lederartige Blätter, die bei der erstgenannten Varietät stumpf oder spitzlich, bei der zweiten stumpf und verkehrt eiförmig sind. *Azalea indica var. amoena* hat überdies purpurrote Blumen, deren Kelch zumeist blumenkronartig ist. *Azalea rosmarinifolia* hat ebenfalls immergrüne Blätter, ausserdem 10 Staubgefässe und lanzettlich drüsiggesägte Kelchzipfel.

Azalea indica var. Kaempferi scheint zuerst von Professor Sargent, der 1892 Samen in den Gebirgen von Zentral-Japan sammelte, in die Kulturen eingeführt worden zu sein. Wir besitzen hier im Arnold-Arboretum Hunderte von Pflanzen, die aus Samen, die in verschiedenen Lokalitäten gesammelt wurden, erzogen sind; sie zeigen nur schwache Unterschiede in den Farbentönen, inbezug auf Belaubung und andere Eigenschaften stimmen sie jedoch vollkommen untereinander überein. Professor Sargent hatte auch Samen an verschiedene andere Gärten verteilt, und ich entsinne mich, junge Pflanzen im Forstgarten zu Hann.-Münden, als derselbe noch unter Zabel's Leitung stand, gesehen zu haben, und vielleicht dürften auch in einigen anderen Gärten Pflanzen vorhanden sein, die aber bisjetzt noch nicht die Aufmerksamkeit auf sich gelenkt zu haben scheinen. Hier im Arnold-Arboretum bietet besonders eine grössere Pflanzung, die sich am nordöstlichen Abhang eines mit Hemlocktannen bestandenen Hügels hinzieht, zur Blütezeit einen prächtigen Anblick, und die Gruppe zieht schon aus der Ferne durch den eigentümlichen ziegelroten Farbenton, wie er sich bei keiner anderen Freiland-Azalee und überhaupt bei keinem anderen Frühlingsblüher unter unseren Sträuchern findet, die Aufmerksamkeit auf sich. Die Wirkung der Pflanzung wird noch wesentlich erhöht durch den dunkelgrünen, von den Hemlocktannen gebildeten Hintergrund, der zugleich einen wirksamen Schutz gegen die Mittagssonne abgibt. Die meisten Pflanzen haben so nur ganz früh am Morgen etwas Sonne und die Blüten leiden daher nicht; nur an einigen Sträuchern, die am äussersten Rand der Gruppe stehend nicht mehr den vollen Schatten der Hemlocktannen haben, verbrennen die Blumen bei hellem Sonnenschein teilweise.

Die Pflanzen gedeihen in dem grobkiesigen durchlässigen, auf felsiger Unterlage ruhenden Lehmboden vorzüglich, woraus hervorgeht, dass diese Azalee nicht gerade wählerisch inbezug auf den Boden ist; jedenfalls ist es nur anhaltende Trockenheit und Kalk, was zu vermeiden ist.

Die Vermehrung dürfte ausser durch Samen auch durch Stecklinge erfolgen können, die ähnlich wie die von *Azalea indica* zu behandeln sind.

Zum Treiben wird sich *Azalea indica var. Kaempferi* sicher ebenso gut wie die pontischen und genter Azaleen eignen und durch ihre eigenartigen Farbentöne eine willkommene Abwechslung bieten.

Alfred Rehder, Arnold-Arboretum (Nordamerika).

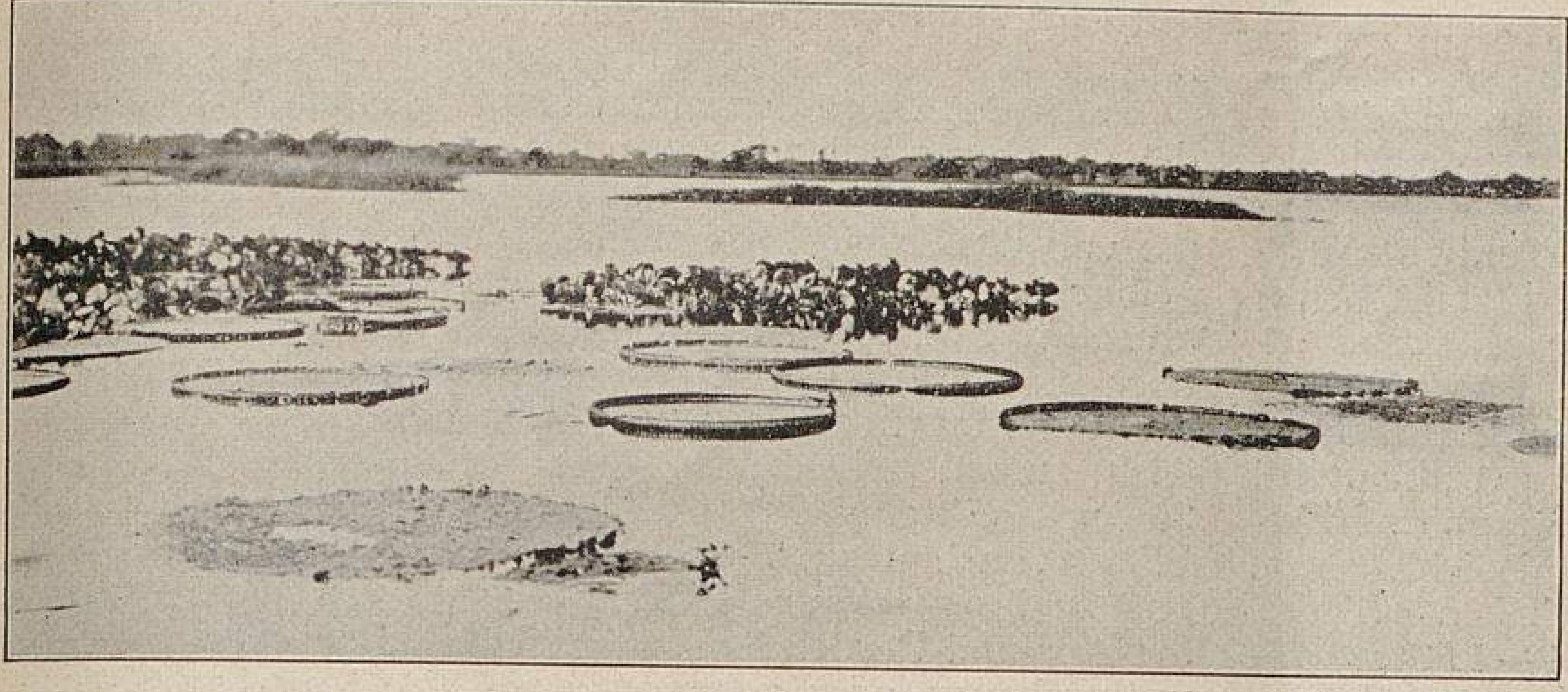
Einiges über Victoria regia.

Von **A. Kannappel** in Marburg an der Lahn.

In Nummer 32 dieser Zeitschrift erwähnt Herr W. Barth-Koschentin auch die Borsig'sche Gärtnerei in Berlin und teilt mit, dass daselbst die *Victoria regia* im Freien in dem Teich des Parkes ausgepflanzt wird und sich dort auch gut entwickelt haben soll. Im Jahre 1876 trat ich in die genannte Gärtnerei als Gehülfe ein und fand dort die Tatsache (von der ich schon zuvor gelegentlich eines Besuches gehört hatte), dass die *Victoria regia* auf ihrem Standort im Freien zur Blüte gelangt, bestätigt.

Vorn im Teiche, dort, wo das abgekühlte Dampf- und das ausgenutzte warme Wasser aus der Fabrik durch den Park in den Teich fliesst, wurden drei Pflanzen der *Victoria regia* ausgesetzt, von denen die erste im Herbst 1876 vier und die zweite zwei Blumen zur Entwicklung brachte, während die dritte Pflanze nur eine unvollkommene Blume hatte. Im Sommer 1877 wurden in demselben Teiche drei Pflanzen ausgesetzt, von denen die erste zwei wohlentwickelte Blumen und eine unvollkommene, die zweite nur eine unvollkommene Blume brachte, die dritte Pflanze aber nur eine Knospe so eben noch leidlich ausbildete. Im Sommer 1878 wurden wieder auf derselben Stelle im Teiche drei Pflanzen ausgesetzt, von denen aber nur die erste zwei mittelmässige Blumen brachte. Während die zweite Pflanze noch die Knospe ausbildete, gelangte die dritte Pflanze nicht mehr zur Vollkommenheit. So wie die drei Pflanzen der *Victoria regia* sich in der Blühwilligkeit zeigten, wichen sie auch in ihrer Entwicklung von einander ab, sodass jene Pflanze, die dem Einstrom des warmen Wassers zunächst stand, auch die bestausgebildete war und ebenfalls die vollkommeneren Blumen brachte.

Die Blumen der *Victoria regia* im Viktoria-Hause hatten einen Durchmesser von 23—25 *cm*, die im Freien ausgebil-



Victoria regia im Lago grande von Monte Alegre in Brasilien. I.

deten Blumen aber nur einen solchen von 16—19 *cm.* Die Blätter der im Hause stehenden Pflanze hatten einen Durchmesser bis zu 120, die der draussen stehenden aber nur einen solchen von 60—80 *cm.*

Die alljährlich fortschreitende Abnahme in der Blühwilligkeit der Viktoria im Freien war auf die geringere Zuströmung von warmem Wasser aus der Fabrik zurückzuführen, weil daselbst seinerzeit der Betrieb schwächer wurde. Als die Lokomotiv-Bauanstalt in Moabit, an die sich die Gärtnerei anschliesst, noch im vollen Betriebe war, sollen an der ersten Pflanze bis sechs Blumen erblüht sein.

Etwa 1877 war auch in der Flora in Charlottenburg eine *Victoria regia* im freien Teich ausgepflanzt, doch sah das arme Ding recht mitleiderregend aus und stand aus Mangel an Wärme in seiner Entwicklung in keinem Verhältnis zu den Pflanzen in der Borsig'schen Gärtnerei. Die Blätter hatten in dem kalten Wasser nur einen Durchmesser von etwa 30—35 *cm* und waren vom Ungeziefer derart durchfressen, dass sie aussahen, als seien sie verhagelt.

Ueber die Kultur der *Victoria regia* in der Borsig'schen Gärtnerei im Viktoria-Hause kann ich berichten, dass die Wärme des Wassers nicht unter 31° C. (25° R.) und nicht über 35—36° C. (29° R.) gehalten wurde. Die Haustemperatur war ziemlich dieselbe. Bei Sonnenschein stieg die Luftwärme im Haus wol auch einmal bis auf 40° C. (31—32° R.), jedoch auch nur an sehr heissen Tagen. Im übrigen war das Kulturverfahren dem von den Herren W. Barth-Koschentin und Ernst Winter-Leipzig mitgeteilten gleich.

Künstlich befruchtet wurden die Blumen der *Victoria regia* in der Borsig'schen Gärtnerei, um Samen zu gewinnen, nicht.

Anfang November, nachdem das Wasser aus dem Bassin im Hause abgelassen war, wurden die Samenkerne, die, nebenbei bemerkt, den Canna-Samen nicht unähnlich sind, gesammelt, dem freien Teiche etwas sandiger Schlamm entnommen und beides, Samen und Schlamm, in eine dazu bereitgehaltene Glasschale getan, diese sofort zur Hälfte mit Wasser angefüllt, nach dem laufenden Jahrgang etikettirt und dann in einem Gewächshause licht aufgestellt, dessen Temperatur während des Winters auf + 25—28° C. (+ 20—23° R.) gehalten wurde. Dieses Gewächshaus wurde von Herrn H. Gaerdt, dem Leiter der Borsig'schen Gärten, unter Zuhülfenahme eines sehr gewissenhaften Arbeiters persönlich bedient; er hütete dort ängstlich unter stetem Verschluss alle seine Geheimnisse. Niemand hatte Zutritt ausser seinem Vertreter während der Zeit, wenn er verreist war. Als solcher hatte ich also Gelegenheit zu sehen, dass die Samen der *Victoria regia* nach Jahrgang und Sammelzeit in den verschiedenen Schalen aufgestellt waren. Das Wasser in den Schalen wurde recht oft durch frisches, in der Temperatur des Hauses gehaltenes ersetzt, die nicht gekeimten Samenkerne aber sorgfältigst wie zuvor weiter behandelt.

Im Jahre 1877 wurden, wie alljährlich, im Viktoria-Hause zwei Pflanzen ausgesetzt, eine Pflanze der Sat 1876 und die andere der Sat 1875. Nach einiger Zeit der Beobachtung wurde letztere, da sie in der Entwicklung Vorsprung hatte, im Bassin allein als Kulturpflanze belassen, und entwickelte sie sich prächtig und blühte reichlich.

Wenn die Herren Kollegen, die in der Lage sind, die *Victoria regia* zu kultiviren, gleichfalls Versuche machen, dann mögen sie die nicht gekeimten Kerne nicht gleich mit der vermoderten Sat dem Komposthaufen überliefern, sondern sie unter der grössten Aufmerksamkeit weiter kultiviren. Herr Gaerdt hatte recht mit seiner Ansicht, dass die Samen der *Victoria regia* länger als einige Monate keimfähig sind.

Die Victoria regia in ihrer Heimat.

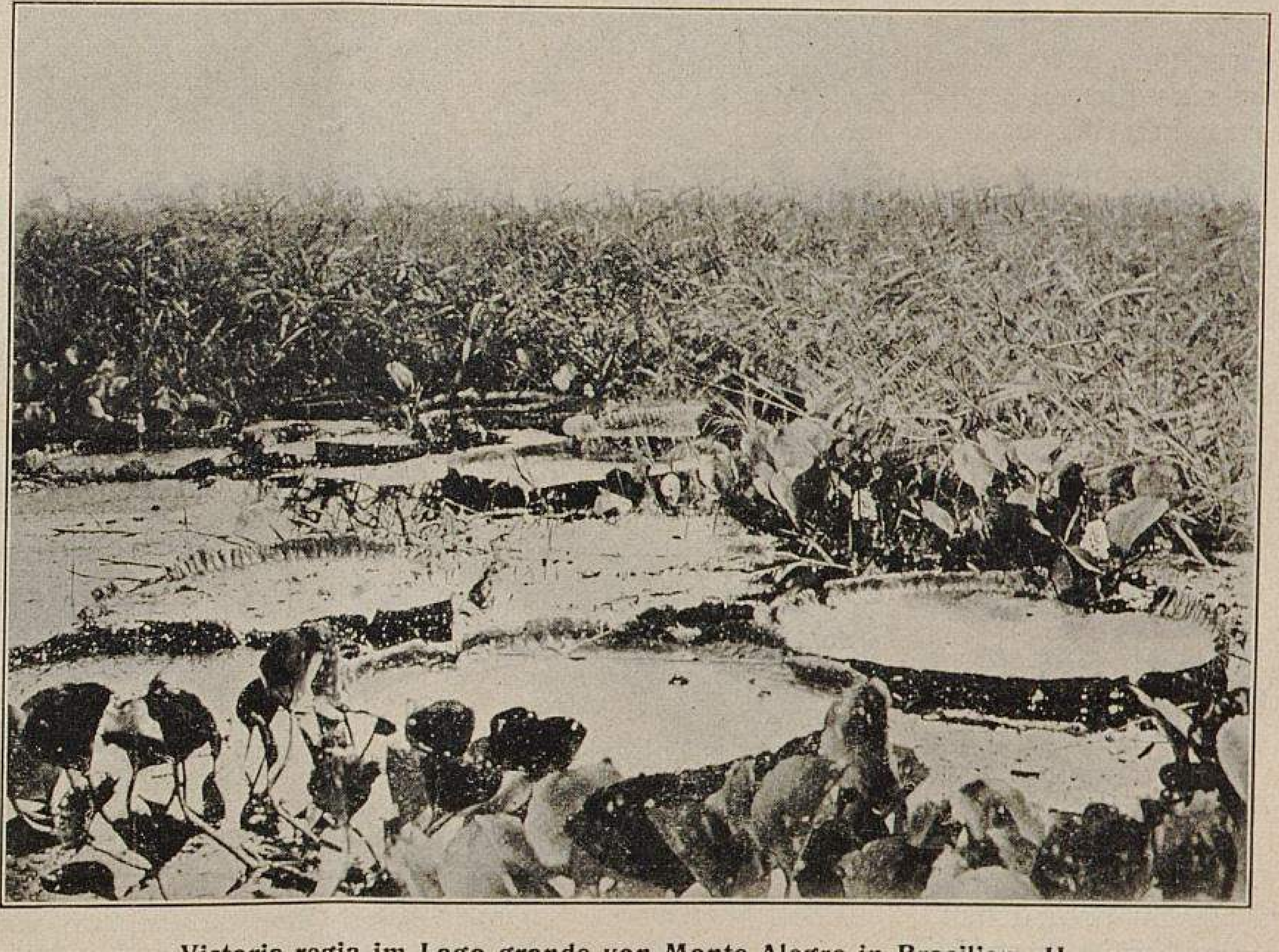
Wir empfingen kürzlich die ersten, je 10 grosse Illustrationstafeln enthaltenden Lieferungen des »Arboretum amazonicum«, in welchem wertvollen Werke von Herrn Dr. J. Huber, Chef der botanischen Abteilung des naturhistorischen Museums in Para (Brasilien), die in der Region des Amazonenstromes wildwachsenden oder kultivirten eingeführten Pflanzen abgebildet und beschrieben werden.

Die dem Werke beigegebenen grossen, photographische Aufnahmen wiedergebenden Tafeln eröffnen höchst interessante Einblicke in die tropische Vegetation genannter Gegenden und veranschaulichen den natürlichen Standort der dort heimischen Pflanzen in ganz ausgezeichneter Weise.

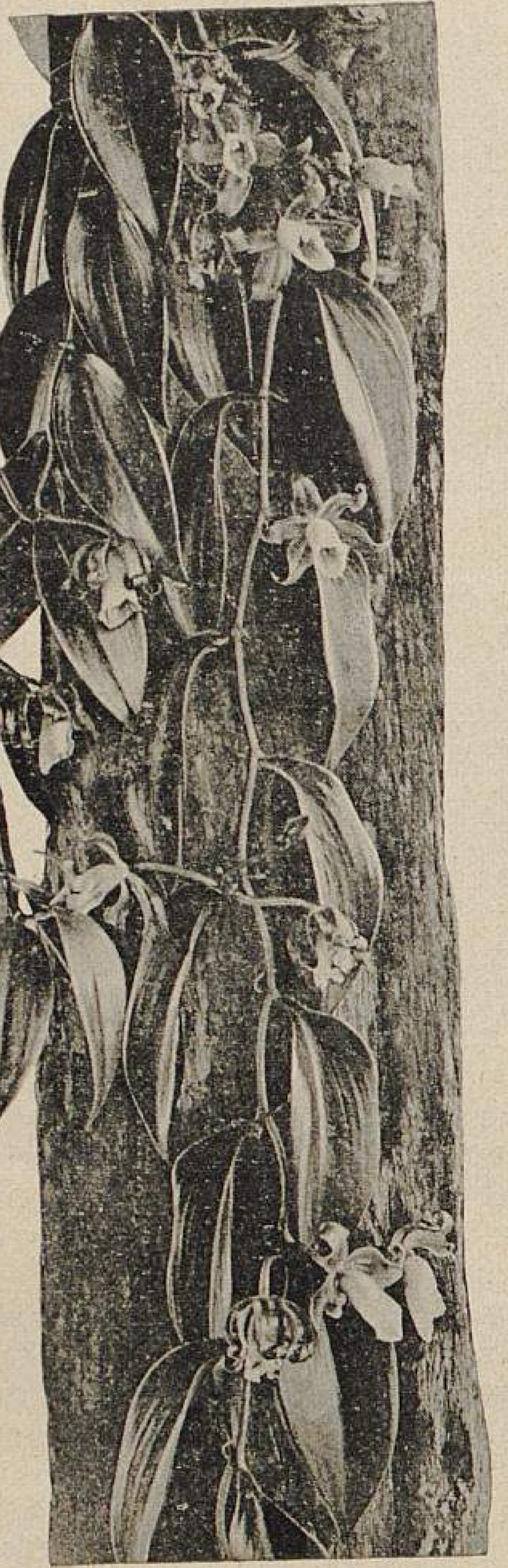
Diesem vortrefflichen Werke entnehmen wir in allerdings erheblicher Verkleinerung zwei Abbildungen, welche die *Victoria regia* in ihrem heimatlichen Vegetationsgebiet darstellen, und fügen nachfolgend den diese Abbildungen in genanntem Werke begleitenden Text hinzu.

Victoria regia Lindl. im Lago grande von Monte Alegre.

Die *Victoria regia* Lindl., dieses Wunder unter den Wasserpflanzen, genannt Uapé in der »Lingua geral« und Forno auf portugiesisch (wegen der Aehnlichkeit ihrer Blätter mit dem Ofen, der zum Trocknen des Mehls des Kassawastrauches dient), ist in mehreren Varietäten durch ganz Zentral-Südamerika, vom Rio Paraguay bis zu den Flüssen von Englisch-Guyana verbreitet. Man trifft sie ziemlich häufig im Tale des Amazonenstromes von Monte Alegre stromaufwärts. Die Plätze, an denen sie mit Vorliebe wächst, sind die weniger tiefen Seen seitlich des Amazonenstromes und



Victoria regia im Lago grande von Monte Alegre in Brasilien. II.



Vanilla aromatica.

seiner Nebenflüsse. In einem dieser Seen, dem Lago grande von Monte Alegre, in nächster Nähe des bedeutenden landwirtschaftlichen Etablissements »Cacaoal grande«, wurde die *Victoria regia* im Juli 1899 von mir angetroffen und photographirt. In erster Linie sieht man die riesenhaften Blätter, die 1—1,50 *m* im Durchmesser haben, in verschiedenen Entwicklungsstufen; dahinter sind zwei Gruppen von Mururé, *Eichhornia azurea* Kunth (*Pontederia aquatica*), und noch weiter hinten zwei kleine Inseln sichtbar, von denen die links liegende mit Strauchwerk von Aturiá, *Drepanocarpus lunatus* Mey, die rechts liegende mit Gramineen bedeckt ist. In der Ferne begrenzen den Blick die Küstenwälder des Amazonenstromes.

Die zweite Abbildung zeigt eine kleine Bucht des Sees, wo einige Exemplare der *Victoria regia* von der überhandnehmenden gewöhnlichen Vegetation des Seeufers ernstlich bedroht sind. Die löffelförmigen Blätter und die hübschen Blütenstände gehören der *Eichhornia azurea* Kunth an, ein steter Begleiter der *Victoria regia*, während die Graminee, deren Triebe sich über die riesenhaften Blätter der Viktoria biegen, der wilde Reis, *Oryza sativa* L., ist, der da sehr häufig vorkommt und wahrscheinlich in dieser Gegend beheimatet ist.

Vanilla aromatica
Swartz.
(Orchidaceae.)

Dem bereits S. 419 genannten Werke »Arboretum amazonicum« entnehmen wir eine Abbildung, die das Wachstum der *Vanilla aromatica* auf ihrem natürlichen Standort in ihrer Heimat zeigt, und fügen nachfolgend den Originaltext des Werkes hinzu.

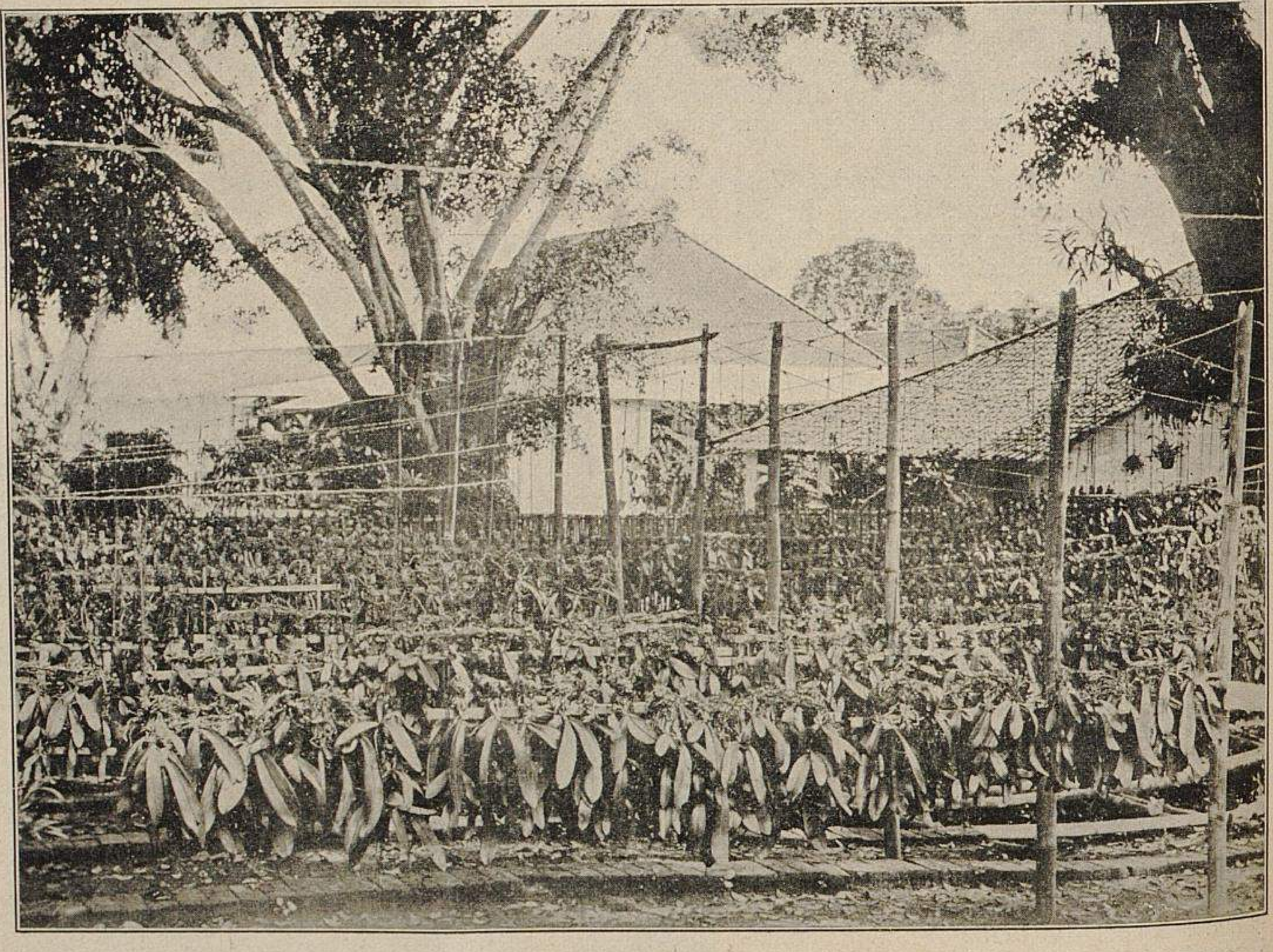
»An den Ufern der zahlreichen Kanäle und Wasserläufe, die die Gegend der Inseln im Westen von Marajó durchqueren, sind die Bäume oft mit Vanille-Guirlanden geschmückt, die von den Zweigen herabhängen und sich im Februar mit gelblichen und weissen Blumen bedecken. Es ist dies *Vanilla aromatica* Sw., eine Art, die ziemlich häufig vorkommt und über einen grossen Teil des tropischen Amerikas verbreitet ist. Sie ist von den anderen Arten dieser Pflanzengattung leicht zu unterscheiden an ihren verhältnismässig schlanken Stielen, an ihren weniger lederartigen und lang zugespitzten Blättern, an ihren nur wenige Blumen tragenden Blütenständen und an ihren schönen Blumen selbst, deren gelblich-grüne Sepalen und Petalen lang zugespitzt und an der Spitze einwärtsgebogen oder aufgerollt sind. Die Unterlippe ist undeutlich dreilappig und besitzt 3 Kämme, die der Transversallinie entlang laufen.

Nach einigen Autoren sollen die Schoten der *Vanilla aromatica* trotz des Namens nichts aromatisches an sich haben; aber das Gegenteil wurde mir von den Bewohnern der Gegend versichert, wo ich diese Pflanze in grösserer Menge antraf und wo auch die photographische Aufnahme der auf der Tafel wiedergegebenen Abbildung (Aramá) erfolgte.«

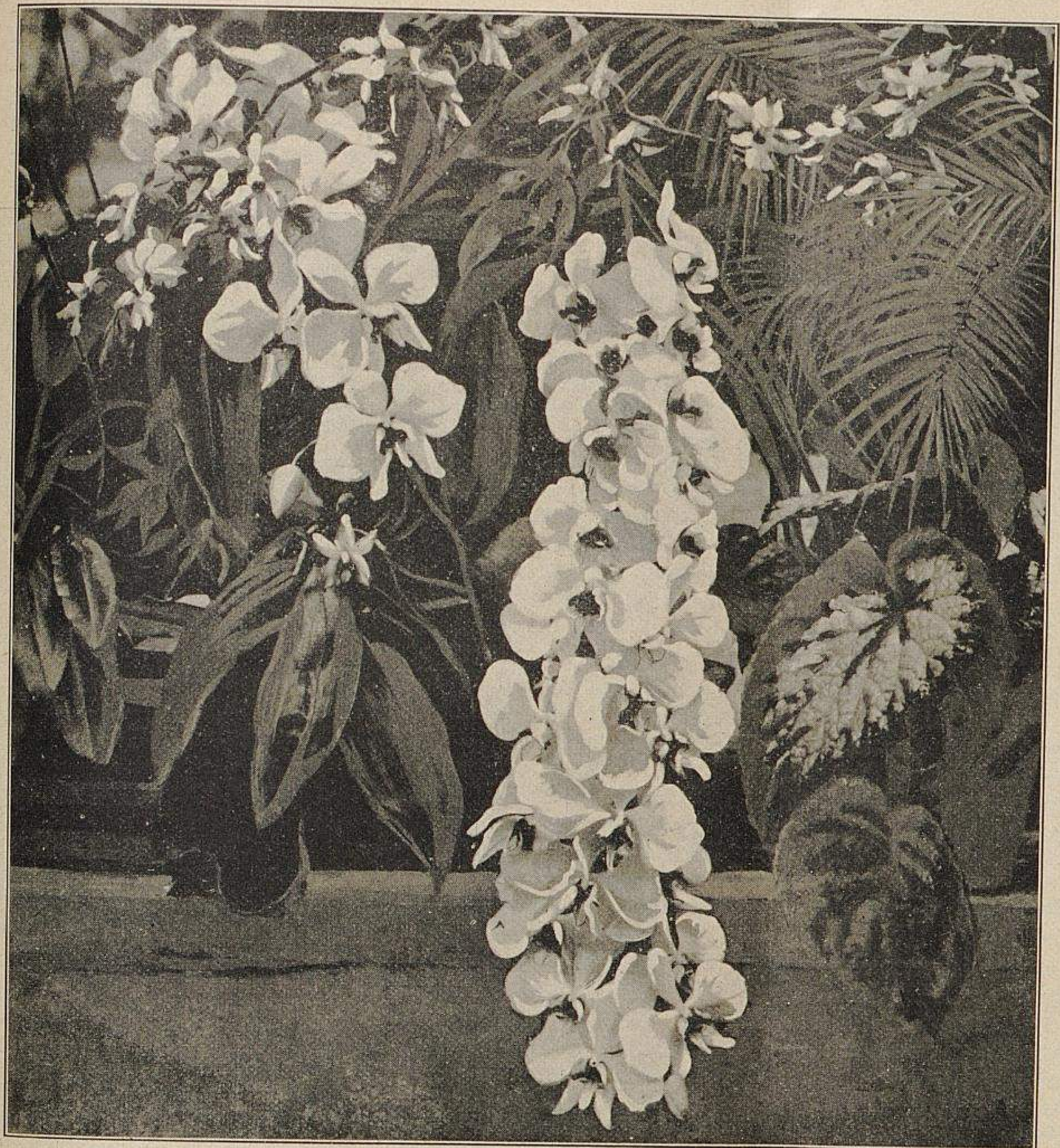
Phalaenopsis Rimestadiana.

Von **Woldemar Nicolai**, Orchideen-Importgeschäft in Koswig i. S.

Die Kultur der Orchideen wird, gefördert durch Import und Kreuzung, immer mehr eine erste Stelle in unseren Gärtnereien einnehmen. Es ist daher sehr zu wünschen, dass tüchtige Kultivateure sich eingehender auf dem Gebiete der Orchideenkultur aussprechen, z. B. darüber, auf welche einfachste Weise Erfolge bei Aussaten erzielt worden sind, und sie ferner die Kultur der Sämlinge möglichst ausführlich klar stellen, sodass wir Anhaltspunkte gewinnen, um zu ermitteln, welche Orchideen es wert sind, importirt und kultivirt zu werden. Geheimhaltung ist Rückschritt; der Mitwelt etwas Brauchbares liefern, ist Fortschritt. Besonnene Arbeit und die dem Deutschen angeborene Ausdauer erheben die deutsche Gärtnerei auf die Stelle, die Führung in der Welt mit zu übernehmen.



Phalaenopsis Rimestadiana fertig zum Versand nach Europa.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.



Phalaenopsis Rimestadiana.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Solche Orchideen, die geeignet sind, in der Zukunft eine hervorragende Bedeutung zu erlangen, sind unstreitbar die Phalaenopsis. Diese von den Kultivateuren bisher so nebensächlich behandelte Gattung sollte mit allen geeigneten Mitteln zur besseren Geltung gebracht werden. Der Kultivateur, der Bindekünstler, der Botaniker und der Blumenfreund, welche Gruppen die verschiedenartigsten Interessen haben, sie alle werden befriedigt durch die Phalaenopsis, weil diese überall die gleiche Bewunderung hervorrufen.

Die Heimat der herrlichen Phalaenopsis erstreckt sich von Assam und Burmah über die Inseln des indischen Archipels bis zu den Philippinen und Molukken. Sie sind fast durchweg in der Heimat schwer zu sammeln, da sie über Sümpfen an Bäumen (Mangroven) wachsen, und ausserdem ist der Import sehr schwierig. Da sie keine Bulben (Reservestoffbehälter) bilden, sind die Pflanzen auf der Reise dem Verderben leicht ausgesetzt, doch immer wieder werden mit allen erdenklichen Hülfsmitteln diese herrlichen Orchideen zu importiren versucht. Erst vor anderthalbhundert Jahren erreichte die erste Phalaenopsis europäischen Boden, und noch heute sind die Arten dieser Gattung — es ist das sehr zu beklagen — die mit am wenigsten gesehenen Vertreter der grossen Familie der Orchideen. Welch einen nie zu vergessenden Anblick bietet ein Haus voll Phalaenopsis im Blütenschmuck, jede Sorte ein Ideal an Anmut und Schönheit, sowol in der Form und Färbung der Blumen, als auch in der eleganten Haltung derselben. Wie edel trägt der Stiel die Blumen! Fürwahr, die Phalaenopsis sind ein Juwel; sie sind Zukunftsblumen allerersten Ranges!

Zwar sind die Phalaenopsis Tropenkinder und verlangen deshalb viel Licht, Wärme und Feuchtigkeit, doch sie lohnen reichlich jede Mühe. Alle Ausgaben werden durch das dankbare, in Geld umsetzbare Blühen wieder hereingebracht. So wird schliesslich auch bei uns diese herrliche Gattung ihre verdiente Verbreitung finden, zumal in der langen Haltbarkeit der Blumen in abgeschnittenem Zustande ein weiterer Vorzug liegt.

Die einzelnen Arten hier anzuführen und zu beschreiben, halte ich nicht für zweckmässig; es geben manche brauchbare Werke darüber genauen Aufschluss. Nur eine Varietät, die erst vor etwa zwei Jahren aufgefunden wurde, will ich hier erwähnen, nämlich die *Phalaenopsis Rimestadiana*, eine Perle unter den Angehörigen dieser Gattung. Den Reiz derselben zu beschreiben ist meine Feder zu schwach. Wol eine geraume Zeit wird jeder Beschauer vor der Pracht des Flors dieser Orchidee bewundernd stehen und immer wieder die herrlichen Blumen betrachten.

Phalaenopsis Rimestadiana gehört fraglos als Varietät zu der Art *Ph. amabilis*, doch sind die Blumen bedeutend grösser als die der Stammart. Diese Varietät blüht im Winter. Die Blumen halten sich sehr lange und können deshalb auf weite Entfernungen versandt werden. Fünfundzwanzig wahre Prachtblumen zierten den Stiel, der sie in einem langen und formschönen Bogen zur Schau trug. Da diese Phalaenopsis in höheren Lagen gefunden wurde, so genügen für den Sommer + 16 bis 20 ° R. und für den Winter, in welcher Jahreszeit sie ihre Blumen entfaltet, + 10 ° R., welche Wärmegrade vom Kultivateur ja leicht gewährt werden können.

Die Blumen der *Phalaenopsis Rimestadiana* sind reinweiss, die kleinen Läppchen der Lippe leuchtend gelb, und der Kamm sowol als auch die Basis der Seitenflügel sind rot gefleckt.

Mögen diese Zeilen zur Verbreitung der Phalaenopsis beitragen, denn sie sind es wert, in unseren Kulturräumen an erster Stelle ihren Platz einzunehmen.

Cinerarien.

Von **Peter Hoser** in Warschau.

Es sind alte Erinnerungen, die das Wort »Cinerarien« in mir wachruft.

Als ich im Jahre 1831 in die gräflich Kinsky'sche Gärtnerei in Bürgstein in die Lehre kam, befand sich dort eine *Cineraria cruenta*, die mir so gefiel, dass ich sie malte, auf schlechtem Papier und mit billigen Farben aus einer Farbenschachtel, wie sie für Kinder verkauft werden. Obgleich ich weder im Zeichnen noch Malen Unterricht genossen hatte, war das Bild doch gelungen. Ich war damals geneigt, zu glauben, dass nur diese einzige Art existirte, habe auch später während vieler Jahre keine andere gesehen.

Als ich hernach in Wien bei Herrn Klier war, liess derselbe ein ganzes Sortiment aus München kommen, und zwar von einem Hofgärtner, der, wie ich mich zu erinnern glaube, Seumel hiess. Es mag um das Jahr 1840 herum gewesen sein. Das war für mich eine grosse Ueberraschung. Es waren verschiedene schöne Farben, zumteil mit weisser, zumteil mit dunkler Scheibe, die durch Teilung und Stecklinge vermehrt wurden. An die Heranzucht aus Samen dachte dort noch niemand.

Sodann vergingen wieder viele Jahre, während denen ich keine Cinerarien sah. Als ich in Warschau bereits selbständig war, begann die Cinerarien-Kultur. Ich suchte die schönsten zur Samengewinnung aus, und um sie vor jeder anderen Verwendung zu schützen, pflanzte ich sie an geeigneter Stelle ins freie Land, sammelte jeden Tag den reifen Samen, von dem ich in meiner Samenhandlung auch verkaufte, und jeder Käufer muss zufrieden gewesen sein, denn meine Cinerarien waren mannigfaltig und schön.

Der Richtung, möglichst grossblumige und niedrige Pflanzen zu ziehen, habe ich nie gehuldigt; sie schienen mir unpraktisch, doch habe ich die aufgetauchte *Cineraria papyracea* probirt, die mächtig hoch wurde, aber nur kleine Blumen brachte, und die ich deshalb sofort wieder fallen liess.

Eine Erinnerung an einen Vorfall besonderer Art knüpft sich an diese Samenzucht. Ein Student der damals eben eingerichteten Hochschule hatte von meinen ausgewählten Samenpflanzen einen Zweig abgebrochen, den er in der Hand hielt. Ich versetzte ihm in unüberlegter Aufwallung ohne jede Erklärung eine Ohrfeige. Kollegen und Zeugen waren in der Nähe. Dieser Vorfall wäre beinahe für mich verhängnisvoll geworden, denn nicht nur die Hochschule, sondern auch das ganze Land kam in Aufregung. Hätte ich nicht bereits einen sonst unbescholtenen guten Namen gehabt, so wäre ein Fortbestand meiner Gärtnerei vielleicht unmöglich geworden. Dem Eingreifen des edlen Rektors Mianowski verdanke ich die schliessliche gütliche Beilegung dieses Vorfalles, der aber in mir die Ueberzeugung hervorgerufen hat, dass das ganze Menschenleben eine Schule und dass jeder glücklich zu preisen ist, der geläutert und gestählt, ohne relegirt zu werden, daraus hervorgeht.

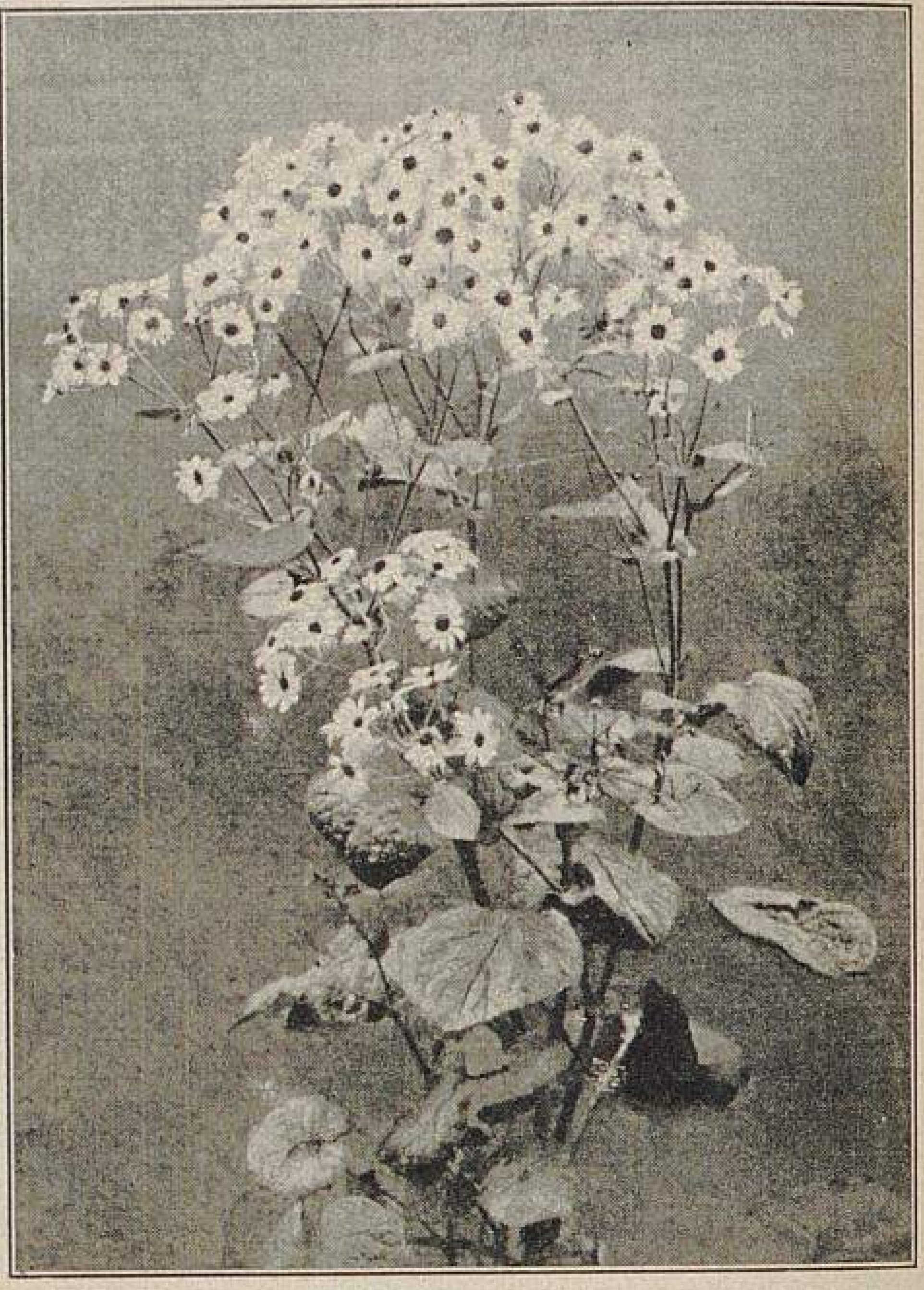
Weiteres über Cinerarien-Kreuzungen.

Von **Christé Augstein** in Duisburg.

Bereits seit Beginn dieses Jahres wollte ich der Redaktion dieser Zeitschrift eine Mitteilung über Cinerarien-Kreuzungen mit Abbildung übersenden, jedoch fehlte es mir immer an Zeit, denn meine jetzige Tätigkeit nimmt mich in vollem Masse in Anspruch. Die Abhandlungen über den gleichen Gegenstand in Nr. 28 dieser Zeitschrift veranlassen mich jedoch, einiges ergänzend mitzuteilen.

Im Jahre 1898 wurde von London aus an den botanischen Garten in Bonn Samen unter dem Namen *Cineraria Lynchi* Watson gesandt, welche, wie sich Herr Garteninspektor Beissner nach den damals gegebenen Mitteilungen erinnerte, eine Kreuzung zwischen *Senecio Petasites* DC. *(S. platanifolius* Hort.) und *Cineraria hybrida* der Gärten sein soll. Unter dem damaligen Obergärtner des botanischen Gartens in Bonn, Herrn Othmer (jetzt Garteninspektor in München), der dieser Neuheit viel Interesse entgegenbrachte, wurde der Same ausgesäet, und entwickelten sich daraus Pflanzen, die der in Nr. 28 dieser Zeitschrift beschriebenen *Cineraria hybrida polyantha* sehr ähnelten, ja ich glaube sogar, dass sie mit denselben gleich waren. Die Blätter waren sehr stark wollig, und zwischen den Blatt- und Doldenstengelachsen bildete sich ein wolliges Gespinnst, das der Pflanze eine besondere Eigenart verlieh. Die Blumen standen in leichten zierlichen Dolden hoch über der Pflanze und zeigten eine Farbe zwischen Lila und Rosa, die später in ein herrliches Weissrosa überging. Das Zentrum war dunkel. Ich konnte zuerst an den Pflanzen kein Gefallen finden, weil die Blumen zu klein und zu einfach in der Farbe waren. Erst später gewannen die Pflanzen an Reiz, und ich beschloss, veranlasst durch eine scherzweise Aeusserung des Herrn Othmer, sie zu verbessern, und zwar suchte ich schönere Blumen, reinere Farben und grössere Mannigfaltigkeit derselben zu erzielen. Ich kreuzte dann *Cineraria Lynchi* als Mutterpflanze mit *Cineraria hybrida* als Vaterpflanze. Das nachfolgend kurz skizzirte Ergebnis war ein vorzügliches.

Von den 200 Samenkörnern, die ich von der Kreuzung erntete, gab ich die Hälfte Herrn Othmer, der inzwischen eine Stellung als Universitätsgärtner in Rostock angenommen hatte. Welche Erfolge derselbe damit erzielt hat, weiss ich nicht, denn darüber fehlt mir jede Nachricht. Die andere Hälfte gelangte im botanischen Garten in Bonn unter Herrn Othmer's Nachfolger, Herrn Oertel, zur Aussat. War es nun Mangel an Interesse oder etwas anderes, das mag ich nicht beurteilen, genug, Herr Oertel liess die gewonnenen Pflanzen bis auf 15 Stück wegwerfen, obwol dieselben bereits in Töpfen standen, in bester Entwicklung waren und man den Unterschied der einzelnen Exemplare deutlich erkennen konnte. Eine grössere Anzahl, ungefähr 100 Stück, von *Cineraria Lynchi,* die schon in einer grösseren Partie im vorangegangenen Jahre kultivirt worden waren und von denen ausserdem eine beträchtliche Menge Same vorhanden war, behielt er in Kultur. Später bekam ich die obengenannten 15 Pflanzen in Behandlung, die ich in 12 *cm* weite Töpfe in eine mit viel Lehm vermischte Erde setzte, und die sich dann zu ausserordentlicher Grösse entwikkelten. Ihren Standort hatten sie in einem Kalthause, wo sie im März zur Blüte gelangten. Es war eine Freude, sie in ihrer vollen Ausbildung im Flor zu sehen, und blieb unwillkürlich jedermann vor ihnen bewundernd stehen. Die Blätter hatten einen Durchmesser von annähernd 35—40 *cm* und die Höhe der Pflanzen betrug bis 90 *cm* und darüber. Die Blumen waren noch einmal so gross wie die der *Cineraria Lynchi,* und auch die Pflanzen waren grösser. Die hervortretendste Farbe war Blau, und zwar ein eigenartiges Blau, das ich bis dahin bei Cinerarien und auch bei anderen Blumen noch nie gesehen hatte. Jede Pflanze hatte eine andere Form und Farbe und nur im allgemeinen zeigten sie denselben Bau. Welche Ueberraschungen aber würden die »Weggeworfenen« noch gebracht haben?!


Cineraria Lynchi × C. hybrida.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Erst im Mai, also nach einer mehr als zweimonatlichen Blütedauer, hatte ich Gelegenheit, die abgebildete Pflanze zu photographiren, weshalb es erklärlich ist, dass sie die schönsten Blätter und die Eleganz ihrer Gesamterscheinung bereits verloren hatte. Aber nichtsdestoweniger blühten die Pflanzen noch bis in den Juli und hätten sicher noch länger geblüht, wenn sie nicht weggebracht worden wären.

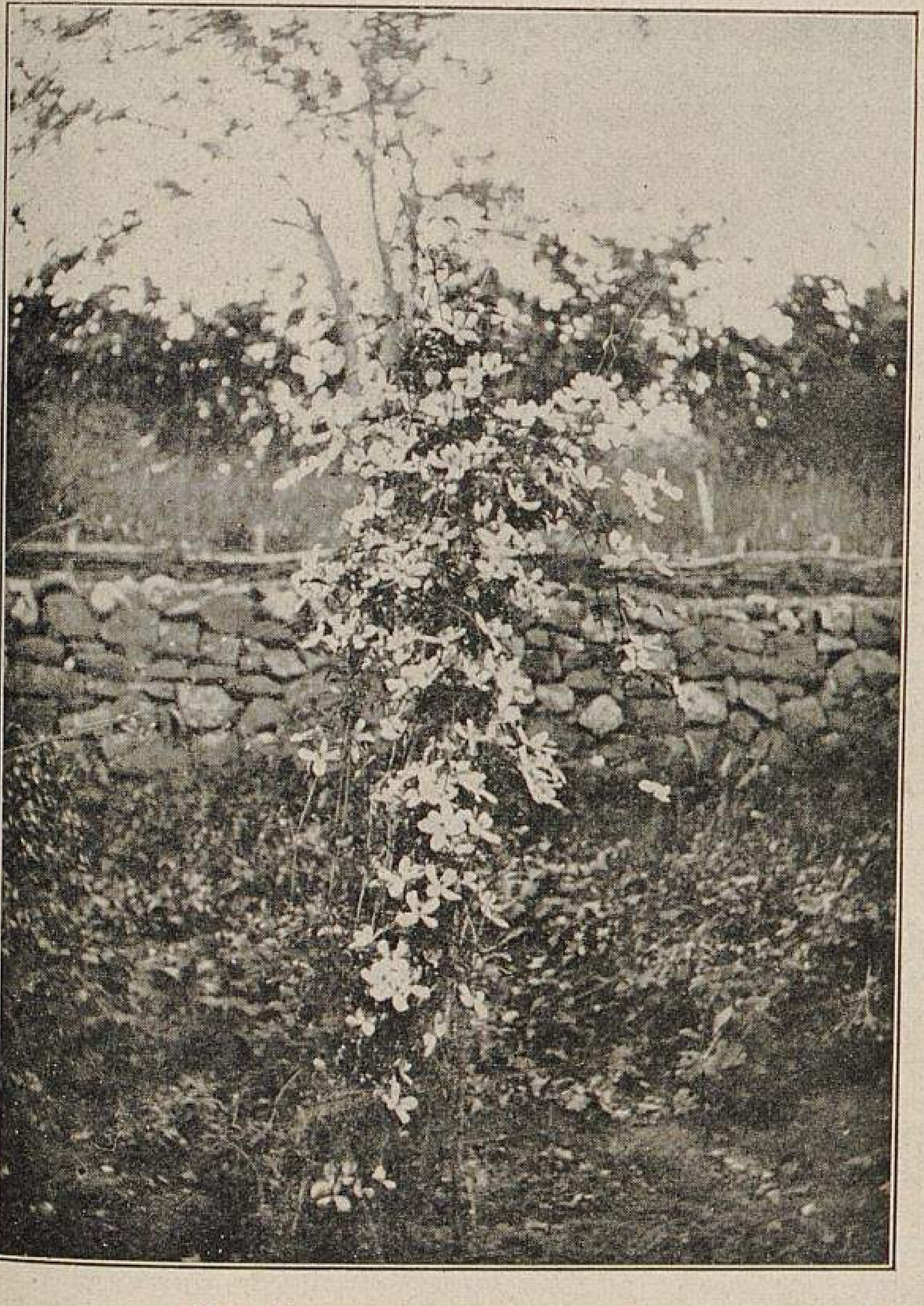
Angeregt durch diesen Erfolg beschloss ich, eine abermalige Verbesserung vorzunehmen, und kreuzte ich die Blumen nochmals; jedoch hatte ich Befruchtungspflanzen nicht mehr in hinreichender Zahl. Den gewonnenen Samen habe ich jetzt noch zu meiner Verfügung. Da mir aber bei meiner derzeitigen Tätigkeit die Gelegenheit fehlt, meine Versuche fortzusetzen, so bin ich deshalb geneigt, diesen Samen, sowie auch solchen von der ersten Kreuzung, auf Wunsch Interessenten und Spezialisten in kleinen Portionen zur Verfügung zu stellen. Es wäre mir sehr lieb, wenn die interessirten Firmen später ihre Erfolge mitteilen würden.

Clematis montana anemonaeflora.

Von **G. Lieb,** Verwalter in Partenit, Poststation Bijuk-Lombat (Taurisches Gouvernement, Südrussland).

Im Jahrgang 1901, Seite 76 dieser geschätzten Zeitschrift veröffentlichte Herr Sonntag über den schönen Schlinger *Clematis montana anemonaeflora* eine ausführliche Beschreibung, der ich nicht mehr viel beizufügen habe, als die wiederholte Empfehlung einer häufigen Verwendung dieser prächtigen Clematis, das heisst da, wo die klimatischen Verhältnisse solches erlauben, da die aus dem Himalaya stammende Pflanze gegen hohe Kältegrade nicht ganz widerstandsfähig sein wird. Ihr kräftiges Wachstum macht sie so recht geeignet zum Bekleiden von hohen Wänden und Ueberziehen von Lauben oder um freistehende Bäume lianenartig mit einander zu verbinden. Hier in Partenit steht eine schon an 25 Jahre alte Pflanze, die sich an einer etwa 30 *m* hohen *Cupressus fastigiata* hinaufschlingt, bezw. dieselbe nun schon ganz eingesponnen hat. Ende April und anfangs Mai bietet es einen prachtvollen Anblick, diesen hohen Baumkegel mit den weissen Blumen und den herunterflatternden Ranken förmlich bedeckt zu sehen.

Der Hauptgrund, der mich zu einer weiteren Mitteilung über diese so schnellwachsende Clematis veranlasste, betrifft deren Vermehrung, die sehr einfach ist und keine Veredlung erfordert, sondern aus Stecklingen vom alten Holze vorzüglich gelingt. Hier stecke ich sie im Frühjahr in den freien Grund gleich den Glycinen und erhalte bis zum Herbst Pflanzen mit einigen Meter langen Trieben. Unter den weniger günstigen klimatischen Verhältnissen Deutschlands wird es ratsamer sein, diese Clematis im Vermehrungshause zur Bewurzelung zu bringen und nach erfolgter Abhärtung im Freien auszupflanzen.


Clematis montana anemonaeflora.
Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

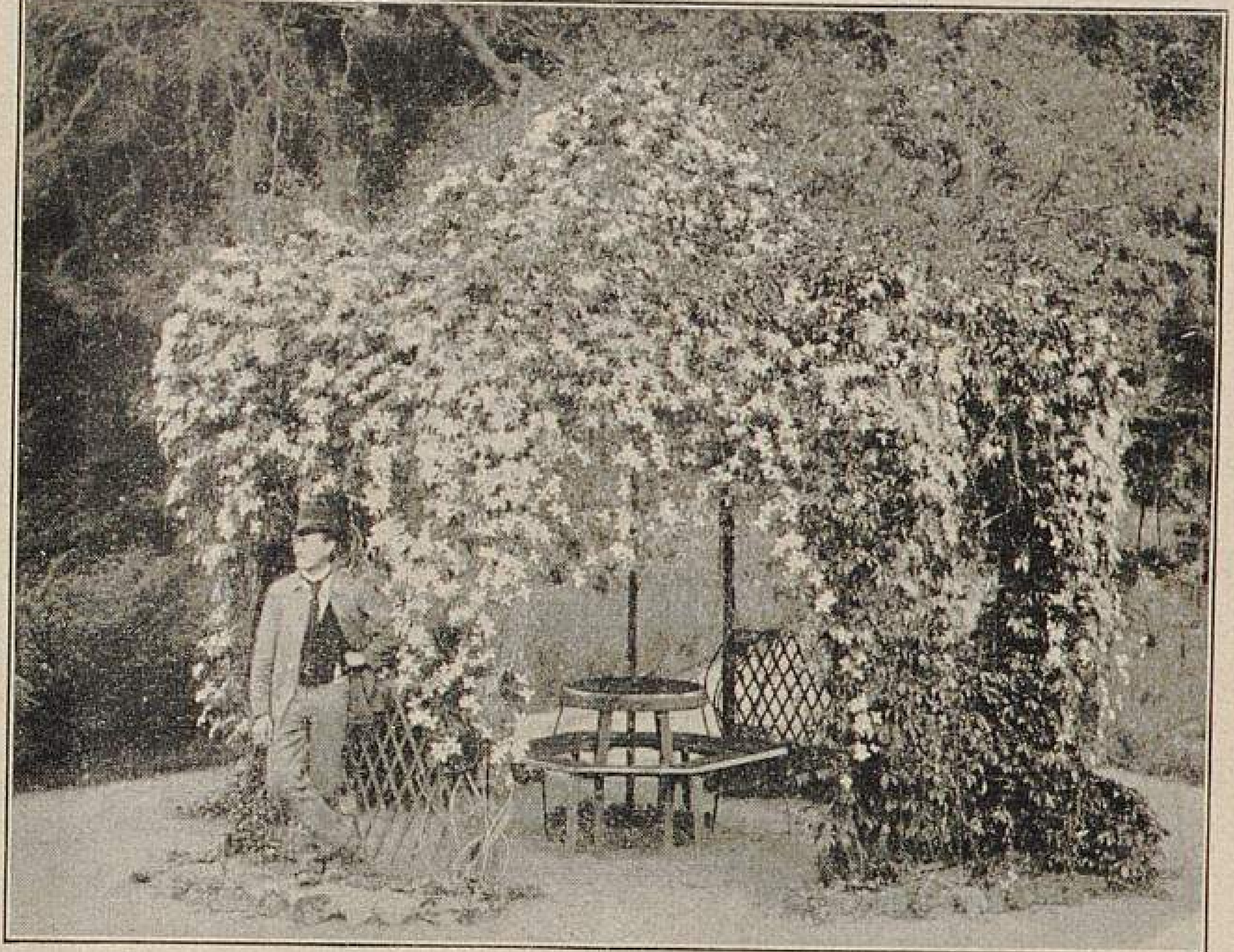
Die obenstehende Abbildung zeigt eine an Ort und Stelle stehengelassene zweijährige Stecklingspflanze.

Clematis montana Buch.

Von **Christé Augstein** in Duisburg.

Die *Clematis montana* ist eine unserer herrlichsten und dankbarsten Schlingpflanzen, die leider aber nur wenig zu finden ist, obwol sie den ersten Platz unter den Schlingsträuchern, besonders unter den Clematis, einnehmen sollte. Ihre Anspruchslosigkeit inbezug auf Boden und Pflege, ihre Widerstandsfähigkeit, ihre Pracht in der Blüte und ihr Wohlgeruch sollten Veranlassung genug sein, sie recht häufig anzupflanzen.

Ich habe meinen Mitteilungen die Abbildung einer mit dieser Clematis berankten Laube beigegeben, um den verehrten Lesern eine Vorstellung der Schönheit derselben zu geben und deren Verwendung fördern zu helfen.


Clematis montana.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Clematis montana ist auf dem Himalaya beheimatet, wo sie in beträchtlicher Höhe ganze Gebirgsabhänge bedeckt. Sie wird über 5 *m* hoch und kann also schon sehr grosse Flächen an Hauswänden, wie auch an Terrassen, Lauben und Laubeneingängen, auf Felsenpartieen, an Baumstumpfen, ferner an Säulen usw. bekleiden. Ihre Blätter sind dreiteilig gefiedert und bedecken nach der Blüte dicht das dünne Rankenwerk. Die Blumen erscheinen im Juni in reichen Massen; sie sind blendend weiss und von herrlichem Duft. Die abgebildete Laube hat schon seit ihrer Pflanzung sozusagen keinerlei Pflege genossen, weder im Schnitt, noch in der Düngung, gewiss ein Zeichen ausserordentlicher Genügsamkeit dieser Clematis-Art. Diese Laube ist so dicht überzogen, dass selbst ein starker Regen sie kaum durchdringen kann.

Vor kurzem sah ich noch eine Gebirgsanlage, in der die mit Blumen übersäeten Ranken dieser Clematis einen steilen, hohen Felsen 5—6 *m* herunterhingen. Es ist eine Pracht, die man erst gesehen haben muss, um sie richtig zu erfassen.

Obwol nach Bosse's Werk diese Clematis in Deutschland nur in geschützten Lagen gedeihen soll, kann ich den Lesern doch versichern, dass sie ohne Bedenken in West-, Mittel- und Süd-Deutschland vollkommen frei ausgepflanzt werden kann und auch den Winter übersteht. Sollte wirklich einmal ein ausserordentlich strenger Winter die oberen Pflanzenteile vernichten, dann entwickeln sich an den noch guten Ranken sowie am Wurzelhals erstaunlich schnell neue Triebe.

Clematis montana nimmt fast mit jedem Boden vorlieb, ausgeschlossen ist jedoch ein nasser.

Die Vermehrung geschieht am besten durch Wurzelteilung und Ableger.

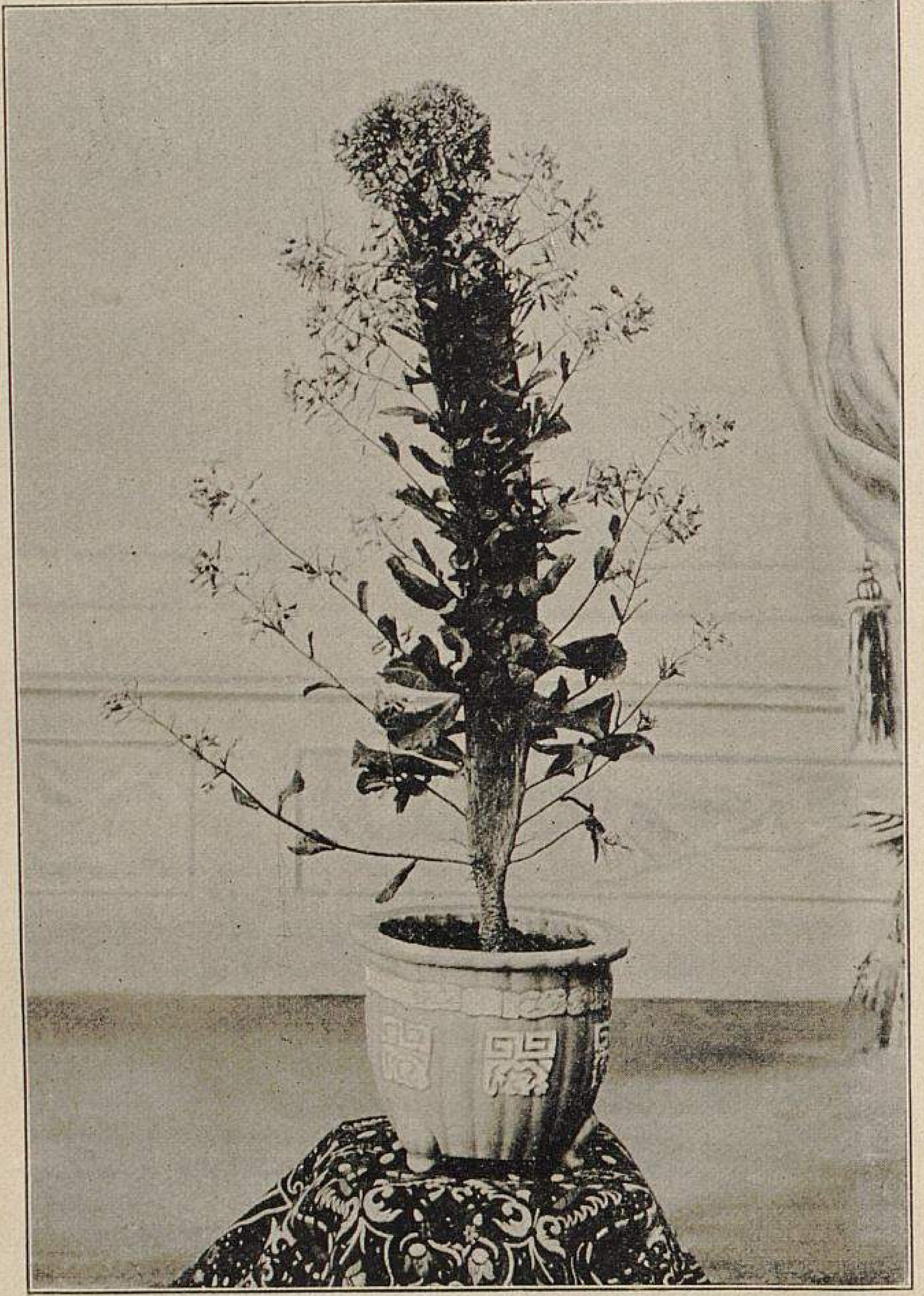
Eine eigenartige Dekorationspflanze.

A. Unger, Inhaber der Firma L. Boehmer & Ko. in Yokohama (Japan).

Auf meiner Nord-Chinareise, von welcher ich unlängst zurückkehrte, machte ich auch unserer Kolonie Kiautschau wieder einmal einen Besuch. Dort fand ich im »Hotel Prinz Heinrich« in Tsingtau im Speisesal eine so merkwürdige Dekorationspflanze, wie ich sie bis dahin noch nirgends gesehen hatte. Die Pflanze stand auf dem Büffet und fiel mir durch das Gelb ihrer Blüten, sowie durch die Verbänderung des Stengels sofort auf, und unterzog ich sie nach dem Essen einer näheren Besichtigung. Ich fand dann, dass diese interessante Pflanze eine Kohlstaude war, und da man in Tsingtau wenig Auswahl an Pflanzen hat, so hatte der pflanzenliebende Wirt dieses interessante Exemplar aus dem Gemüsegarten herausgenommen, in einen schönen Topf gepflanzt und seinen Speisesal damit geschmückt.

Ich fand die ganze Sache so interessant und gelungen, dass ich den Wirt bat, mir zu gestatten, einige Photographien davon nehmen zu dürfen, von denen ich beifolgend eine sende.

Ich bin zu wenig in der Kohlkultur bewandert, um beurteilen zu können, ob die Verbänderung des Stammes etwas seltenes oder gewöhnliches ist. Hier in unseren Lilien-Kulturen finden wir ja öfter derartige Verbänderungen, und habe ich in früheren Jahren der Redaktion dieser Zeitschrift ein Bild eines *Lilium auratum* gesandt, das in dieser Weise verbändert war und eine sehr grosse Blütenzahl entwickelt hatte. Es ist im Jahrgang 1891, Seite 273 veröffentlicht worden.



Eine eigenartige Dekorationspflanze.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Hoffentlich ist das Bild der verbänderten Kohlstaude gleich interessant, zumal es aus unserer Kolonie Kiautschau kommt, die übrigens in den letzten zwei Jahren grosse Fortschritte gemacht hat. —

Die Forstkulturen der Kolonie scheinen im allgemeinen vollkommen gelungen zu sein, namentlich haben sich die *Pinus Massoniana* sowol als auch *P. densiflora* gut entwickelt, und zeigten sie frische gesunde Triebe, sodass ich die feste Ueberzeugung habe, dass das einst vollkommen kahle Kiautschau-Gebiet binnen 10 Jahren von grünen Bergen umgeben sein wird und man in der Umgegend von Tsingtau auf schattigen Waldwegen spazieren gehen kann. Was dies heisst und wie wichtig dies ist, kann nur der beurteilen, der Nord-China kennt. Infolgedessen ist auch keine Mark, die für die Bewaldung ausgegeben worden ist, verschwendet, zumal wir allen anderen Nationen, die in China interessirt sind, und vor allen Dingen China selbst, mit einem guten Beispiel vorangegangen sind. Ich hoffe, dass alle Nationen diesem Beispiel folgen und endlich den hohen Wert einer Wiederaufforstung dieser kahlen Gegenden einsehen werden.

Besuch der Handelsgärtnerei von G. Bornemann in Blankenburg am Harz.

Im Laufe dieses Sommers besuchte ich die Handelsgärtnerei des Herrn G. Bornemann in Blankenburg zweimal. Besonders waren es die Calla, die mein Interesse erregten. Bei meinem ersten Besuch anfangs Juni blühte gerade ein Haus mit *Calla hybrida Solfatara,* die darin zum Zwecke der Samengewinnung ausgepflanzt waren. Diese in vollster Blüte stehenden Calla boten einen eigenartig schönen Anblick. Die Pflanzen waren von kräftigem, gedrungenem Wuchs; die Blütenscheiden zeigten ein zartes Schwefelgelb, und die dunkelgrünen Blätter waren durchsichtig weiss punktirt.

Herr Bornemann hat mit dieser *Calla hybrida Solfatara* versuchsweise ein Beet im Freien ohne jeglichen Schutz bepflanzt, und ausgangs Juli, als ich das zweitemal nach Blankenburg kam, standen diese ausgepflanzten *Solfatara* in üppigstem Flor. Was mich besonders wunderte, war, dass die Blumen, die sich in diesem ungünstigen Sommer im Freien entwickelt hatten, bedeutend schöner, kräftiger und grösser waren, als die im Gewächshaus erblühten, auch war die Farbe eine viel leuchtendere. Es wird somit in dieser Calla-Hybride *Solfatara* eine Neuheit in den Handel gegeben, die für die Schnittblumengewinnung von grosser Bedeutung ist. Die Blumen derselben erhalten einen weiteren grossen Wert noch dadurch, dass sie sich wochenlang halten und während dieser langen Zeit zu jeder Binderei verwendbar sind.

Die Calla werden in der Zukunft für unsere Schnittblumenkulturen unentbehrlich sein, zumal verschiedene Neuheitenzüchter um deren weitere Verbesserung unausgesetzt bemüht sind. Die in neuerer Zeit, wie auch schon die in den letzten Jahren in den Handel gekommenen Calla übertreffen die alten Sorten bedeutend. Die neueren Züchtungen zeichnen sich besonders durch grosse Blühwilligkeit und kurzen gedrungenen, kräftigen Wuchs aus, welche Eigenschaften ihnen für die Zukunft einen ersten Platz in unseren Schnittblumen- und Topfpflanzenkulturen sichern. —

Meine Aufmerksamkeit wurde in der Bornemann'schen Gärtnerei besonders noch durch ein ausgesuchtes Sortiment gefüllter Knollen-Begonien gefesselt, auf die ihr Züchter stolz sein darf. Die ausserordentlich grossen Blumen wurden von kräftigen Stielen getragen, was bei einer gefüllten Knollen-Begonie ja ein Hauptvorzug ist. Die Farben waren in allen Tönungen vertreten, und die Blumen hatten trotz ihrer Grösse einen leichten, eleganten Bau. Besonders die zarten Farben waren in wunderschönen modernen Tönungen vorhanden. Es befanden sich darunter Blumen bis zu 18 *cm* im Durchmesser, die ihre Stiele im Verhältnis zur Grösse der Blumen frei trugen, und besonders war dies bei den gelben Sorten der Fall. Auch der Wuchs der Pflanzen war ein kräftiger und gedrungener. —

Die schon früher in dieser geschätzten Zeitschrift erwähnten Ampel-Begonien waren gleichfalls in den besten Sorten vorhanden. Die Form der Blumen ist eine ganz andere, wie die gewöhnliche, und die Triebe wachsen vollkommen abwärts. Eine einer Kaktusblüte ähnliche Sorte von leuchtend scharlachroter Färbung geht unter dem Namen *Cereus.* Eine andere, *Kersten's Liebling,* ist weiss mit karminrotem Rand. —

Ferner fiel mir die *Campanula Mayi* auf, die über und über mit Knospen besäet war, und deren hellviolettblaue Blumen zumteil schon in der Entfaltung begriffen waren. In vollem Flor muss diese hängende Campanula in ihrer reichen vollblühenden Verzweigung sich wunderhübsch ausnehmen. —

Neben anderen guten Kulturpflanzen standen zurzeit meines Besuches noch die *Haemanthus hybridus König Albert* in schönstem Flor. Auch diese Pflanzen werden noch eine grosse Verbreitung finden, zumal sie keine allzu grossen Ansprüche an die Kultur stellen. Ich kultivire sie auf einem Kasten bei reichlicher Lüftung, wo sie sich kräftig und gesund entwickeln. —

Ich empfehle jedem Gärtner, die Bornemann'sche Gärtnerei zu besuchen, denn die Mühe wird reichlich belohnt. Auch Blankenburg selbst bietet für den Gärtner viel Interessantes, und besonders sind auch die dortigen ausgedehnten Obstplantagen der Hofgärtnerei unter der Leitung des Herrn Hofgärtner Erler wirklich sehenswert.

Karl Boss, Obergärtner der Firma Sattler & Bethge
in Quedlinburg.

Kultur der Stanhopeen.*)

Von **P. Jaletzky** im fürstlichen Hofgarten in Bückeburg.

Die Kultur der Gattung Stanhopea macht, um die Pflanzen zur Blüte zu bringen, keine grossen Schwierigkeiten. Die Stanhopeen gedeihen und blühen im Sommer, ziemlich nahe unter Glas gehängt, bei einer Temperatur von + 15—20 ° R. in jedem feucht gehaltenen Hause. Man kultivirt dieselben in aus kleinen, eichenen Latten hergestellten Körben oder durchlöcherten Schalen, am vorteilhaftesten jedoch in Körben bezeichneter Art, da sich die jungen Wurzeln gern an das harte Holz anklammern. Die Körbe müssen unten und seitwärts Zwischenräume von 3—5 *cm* haben, damit die Blütentriebe ungehindert durchdringen und die Blütenrispen sich gut ausbilden können. Die Grösse der Körbe muss immer der Entwicklung der Pflanzen angemessen gewählt werden. Als Pflanzmaterial verwende ich faserigen Torf, gehacktes Mos (Sphagnum), Holzkohlenstückchen und trockene Kuhdüngerbrocken. In dieses Gemisch pflanze ich die Stanhopeen so ein, dass sie etwa 5—8 *cm* über den Korbrand auf einer durch Pflanzmaterial gebildeten Wölbung herausstehen, die dann mit sich leicht bewurzelnden Mosköpfen belegt oder auch mit *Selaginella denticulata* bepflanzt wird. Dadurch hält die Oberschicht gut zusammen und sieht auch besser aus.

Stanhopea insignis.
Originalaufnahme aus dem Hofgarten in Bückeburg für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Nach dem Umpflanzen werden die Stanhopeen nur mässig feucht gehalten; während der Wachstumszeit giesst man jedoch reichlicher und sorgt durch Bespritzen des Bodens für eine stets hinreichend feuchte Luft. In der Zeit, in der sich die jungen Bulben bilden, müssen die Pflanzen täglich einmal gespritzt werden.

Nach dem Treiben tritt die Ruhezeit ein, in der man mit dem Feuchthalten nachlässt, jedoch dürfen diese Orchideen nie so trocken werden, dass die Bulben schrumpfen.

Die beste Verpflanzzeit ist nach der Blüte.

Die schönsten und verbreitetsten Arten sind *Stanhopea insignis,* hellgelb mit Braunrot getupft; *St. tigrina,* gelb mit Dunkelrot getigert; *St. eburnea,* grosse weisse Blume, innen violett bemalt, und *St. oculata* mit rahmfarbigen Blumen, die mit roten, ringelförmigen Flecken besetzt sind.

Die nebenstehende Abbildung zeigt eine vor drei Jahren verpflanzte *Stanhopea insignis* mit sechs Blumenrispen, die zusammen 27 einzelne Blumen hatten.

Später Stanhopeen-Flor.

Von **Wilhelm Götze,** Schlossgärtner in Buchenau.

Bei einem Besuche, den ich meinem Kollegen Herrn J. Niederleithner, Schlossgärtner des Herrn von Poschinger auf Oberzwieselau (Bair. Wald) am 24. November des vorigen Jahres abstattete, besichtigte ich auch die Gewächshäuser dieser Schlossgärtnerei.

Unter anderen vielen schönen blühenden und nichtblühenden Pflanzen, die ich hier zu bewundern Gelegenheit hatte, waren es besonders die damals dort prächtig blühenden Stanhopeen, die mir auffielen. Es waren dies die Arten *Stanhopea tigrina* und *St. citrina. — Stanhopea oculata* zeigte gleichfalls ihre Blütentriebe und dürfte zu Ende jenes Monats ihre Blumen entfaltet haben, gewiss etwas seltenes in dieser Jahreszeit.

Meine Stanhopeen blühen alle im Laufe des Sommers, und fängt gewöhnlich als erste im Monat Mai *Stanhopea insignis* an, der dann *St. Bucephalus, St. tigrina, St. eburnea* usw. folgen, bis *St. oculata* im August die Blütezeit dieser schönen Orchideengattung beschliesst.

Die Stanhopeen der oberzwieselauer Schlossgärtnerei zeigten einen sehr guten Kulturzustand; sie waren von gesundem Aussehen, und die Blätter und Bulben des letzten Triebes waren besonders gut und kräftig entwickelt. Da infolge stattgefundenen Umbaues des dortigen Warmhauses die Stanhopeen mit den anderen Orchideen und Warmhauspflanzen den Sommer über in einem Kalthause untergebracht werden mussten, glaube ich nicht zu irren, wenn ich annehme, dass durch diesen Platz-, Luft- und Temperaturwechsel eine Wachstumsverzögerung eintrat und demnach eine Verspätung im Eintritt der Blütezeit herbeigeführt wurde.

Hoffentlich fühlen sich einige der geehrten Leser veranlasst, über die Ursachen solcher später Blütezeiten zu berichten, was nicht nur interessant, sondern auch praktisch ausnutzbar sein würde.

Laelia superbiens.

Von **Theodor Franke,** Orchideen-Gärtnerei
in Gross-Ottersleben bei Magdeburg.

Der »St. Josephs-Stab« der Mexikaner, von der Halbinsel Yukatan stammend, steht botanisch den Schomburgkien näher als den Laelien, wie dies auch der ganze Bau und der Blütenstand der Pflanze zeigen, und ist gewissermassen als Verbindungsglied zwischen den beiden nahe verwandten Gattungen Laelia und Schomburgkia zu betrachten.

Die Pflanze ist, wie schon der Beiname besagt, eine der schönsten und stattlichsten aller bekannten Orchideen, wird aber infolge ihres schlechten Blühens fast garnicht mehr importirt. Sie verlangt in der Kultur dieselbe Behandlung wie die Schomburgkien, also mässige Feuchtigkeit, viel Wärme und viel Sonne.

Die sehr starken Bulben erreichen eine Höhe von 30—40 *cm* und tragen 2—3 dunkelgrüne bis 30 *cm* lange zugespitzte Blätter, die sich besonders durch ihre ausserordentliche Festigkeit auszeichnen. Der Blütenstiel der Pflanzen soll in der Heimat — diese Orchidee wächst in den Kronen grosser Bäume — eine Höhe von etwa 2 *m* erreichen und trägt an der Spitze mehrere herrliche, rosa gefärbte Blumen von ungefähr 15 *cm* Grösse. Dieselben gleichen in Farbe, Form und Haltung einer *Laelia autumnalis,* nur ist bei *Laelia superbiens* die Lippe bedeutend schöner als bei *L. autumnalis* gezeichnet, wobei die dunkelrote Farbe, durchzogen von fünf gelben Strichen, sehr wirkungsvoll hervortritt.

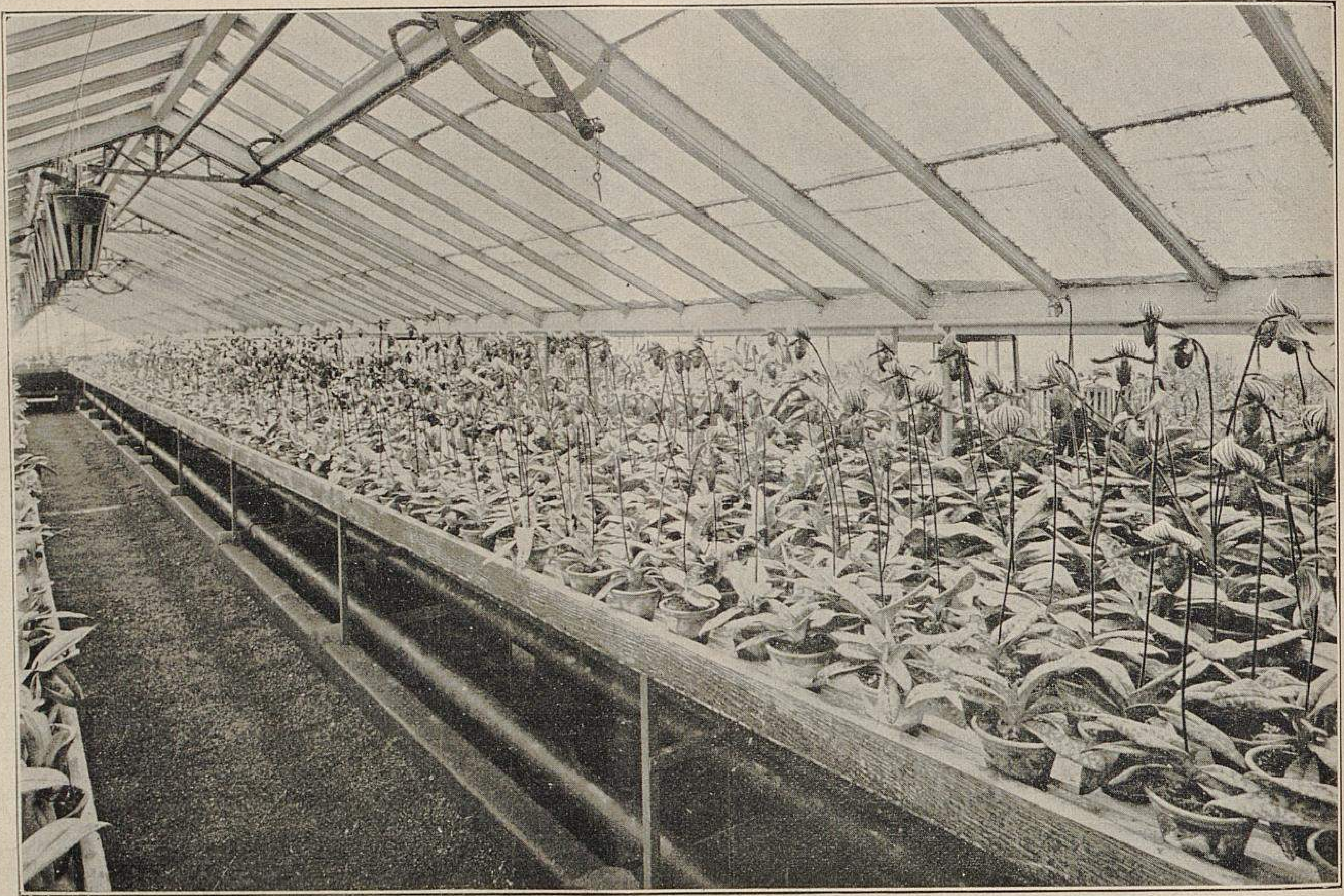
Der etwa 3 *cm* im Umfang haltende Blütenstiel einer bei mir kultivirten Pflanze entwickelte sich Ende September, wurde gegen 150 *cm* hoch und trug vier Blumen, die sich Ende Februar öffneten und ungefähr vier Wochen in unveränderter Schönheit hielten.

---

*) **Zugleich Beantwortung der Frage Nr. 4064:** »Wie behandelt man Stanhopeen, die in einem Warmhause hängen, das während des Tages durch den Dampf eines Fabrikbetriebes erwärmt wird, um einen regelmässigen und guten Flor zu erzielen?«

Die Orchideen-Gärtnerei von Otto Beyrodt in Marienfelde bei Berlin.

Auf Seite 275 veröffentlichten wir in der illustrirten Mitteilung über Odontoglossen eine der bereits Seite 66 in der Beschreibung der Orchideen-Gärtnerei des Herrn Otto Beyrodt in Marienfelde bei Berlin angekündigten Ergänzungen, der wir heute eine weitere, *Cypripedium Lawrenceanum* betreffende folgen lassen.



Aus der Orchideen-Gärtnerei von Otto Beyrodt-Marienfelde.
XIII. Haus mit Cypripedium Lawrenceanum.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Die photographische Aufnahme zeigt ein Haus dieses *C. Lawrenceanum* in vollem Flor. Es werden hier über 1200 Pflanzen dieser herrlichen Orchidee, und zwar ausschliesslich zum Blumenschnitt kultivirt. Die Blumen sind von sehr langer Dauer; an der Pflanze halten sie sich zwei bis drei Monate, abgeschnitten drei bis vier Wochen, und sind zudem auch sehr langstielig, da die meisten eine Höhe von 70—85 *cm* erreichen. Dieser seiner guten Eigenschaften wegen bildet *Cypripedium Lawrenceanum* eine höchst begehrte und wertvolle Schnittorchidee für die feine Binderei.

Die in der Abbildung dargestellten Pflanzen befinden sich erst seit 15 Monaten in Kultur und lieferten bereits rund 1000 Blumen in vorzüglichster Ausbildung.

Die Kultur ist eine höchst einfache. Da die Pflanzen sehr leichtwüchsig sind, eignet sich diese Orchidee besonders zur Massenkultur.

Vermehrung der Phlox divaricata.

Beantwortungen der Frage 2997:

»Wann und wie vermehrt man am zweckmässigsten *Phlox divaricata?* Wie ist deren Kultur, um gute Treibpflanzen zu erhalten?«

Phlox divaricata vermehrt man im Frühjahr durch Stecklinge oder im Herbst durch Teilung der alten Stöcke. Die jungen Pflanzen werden in zweckdienlicher Entfernung auf gut zubereitete Beete gepflanzt, reichlich gegossen und gedüngt und von Unkraut rein gehalten.

Zweijährige Pflanzen sind für die Treiberei die besten.

E. R. Rudel, Staudenkulturen in Naunhof-Leipzig.

Phlox divaricata vermehrt man rasch und in grossen Mengen durch Stecklinge von reifen Trieben bei mässiger Bodenwärme. Die bewurzelten Stecklinge werden auf Beete ausgepflanzt, im Sommer gut gepflegt und nach Erlangung der nötigen Stärke eingetopft, und zwar kann dies noch im Spätherbst geschehen, ohne dass die Treibfähigkeit darunter leidet. Mässig warm angetrieben, gibt *Phlox divaricata* auch ein vorzügliches Material zum Bepflanzen feiner Frühjahrs-Gruppen, und ist sie entschieden vielseitiger zu verwenden als die alten bekannten *Ph. setacea, Ph. amoena, Ph. nivalis* usw., die man jetzt, obwol sie recht dankbare Frühlings-Stauden sind, nur noch verhältnismässig wenig antrifft.

R. Voigt, Obergärtner im fürstlichen Hofgarten zu Gera.

Säuberung eines Teiches von Wasserfäden.

Beantwortungen der Frage Nr. 4036:

»Gibt es ein Mittel oder Verfahren, einen vollständig mit Wasserfäden (Conferven) durchzogenen grösseren Teich gänzlich davon zu säubern? Vor ungefähr 3 Jahren zeigte sich auf einmal diese Pflanze in Massen. Das Reinigen und Ausfahren des Schlammes hatte keinen Erfolg.«

Die sogenannten Wasserfäden sind in den Teichen ein sehr lästiges, nicht leicht zu beseitigendes Unkraut.

Ich hatte früher auch einmal einen Teich von diesem schwer zu vertilgenden Kraut zu befreien. Alles Ausreissen war vergebens, auch das Entfernen des ganzen Teichschlammes hatte nur wenig Erfolg. Schliesslich kam ich auf die Idee des Austrocknens, da die Pflanze nur auf feuchtem Boden lebt. Der Teich wurde im Herbst abgelassen, im Winter gut von allem Schlamm und Schmutz gesäubert, ebenso der Zulaufgraben, und im folgenden Sommer der Teich vollständig trocken stehen gelassen. Jede Unkrautspur, die sich zeigte, wurde vorsichtig beseitigt. Seitdem ist der Teich vollständig sauber.

Bemerken will ich noch, dass auf die Zulaufgräben besonders zu achten ist, da durch diese meistens die Einführung der Wasserfäden erfolgt.

H. Gold, Obergärtner in Karlstadt a. Main.

Wenn der Herr Fragesteller diese Pflanzen beobachtet, so wird er sie nur in stark besonnten Gewässern finden. Hierin liegt auch das einzige Mittel zu ihrer Vernichtung, also in der Entziehung des Lichtes. Dies geschieht durch Einpflanzung höher organisirter Wasserpflanzen, wie Nymphaea, Nuphar, *Polygonum amphibium* und andere, aber immer nur solcher, die die Wasserfläche beschatten. Am besten aber wird der Zweck erreicht durch das Aufbringen von Lemna, der Entenflotte, auch Wasserlinse genannt. Die in verschiedenen Arten vorkommenden Lemna sind kleine schwimmende Pflänzchen, die sich so ungeheuer vermehren, dass sie rasch die ganze Teichfläche überziehen und die Algen unterdrücken. Ist der Zweck erreicht und werden die Lemna lästig, dann hat man in den Enten eifrige Vertilger derselben.

Jos. Kreuzpointner, Gutsgärtner in Siferling.

Ein einfaches Mittel, um einen Teich von Wasserfäden (Conferven) zu befreien, besteht darin, dass man denselben mit Wassergeflügel, vornehmlich Schwänen bevölkert, welche die Pflanzen aus dem Boden herausziehen. Die obenauf am Rande angeschwemmten Fäden lassen sich alsdann leicht entfernen.

L. Wiebke, städtischer Obergärtner in Dortmund.

Bevorstehende Ausstellungen.

In der Reihenfolge des Stattfindens.

Frankfurt a. M. Ausstellung von in Privatpflege gezogenen Pflanzen usw., veranstaltet von der Palmengarten-Gesellschaft am 30. und 31. August. Anmeldungen an Gartenbau-Direktor A. Siebert in Frankfurt a. M., Palmengarten.

Erfurt. Gartenbau-Ausstellung in Verbindung mit einer Dahlien- und Schnittblumen-Ausstellung des Gartenbau-Vereins vom 6.—14. September. Beteiligung nur für Vereinsmitglieder und Mitglieder der Deutschen Dahlien-Gesellschaft zulässig.

Langenau (Böhmen). Jubiläums-Blumen- und Gartenbau-Ausstellung des Vereins der Blumen- und Gartenfreunde vom 7.—9. September.

Gützkow. Gartenbau-Ausstellung des Gartenbau-Vereins am 14. September.

Beuthen (O.-Schles.). Gartenbau-Ausstellung des Gartenbau-Vereins für den oberschlesischen Industriebezirk Mitte September.

Butzbach. Obst-Ausstellung des Oberhessischen Obstbau-Vereins vom 19.—22. September. Anmeldungen an die Geschäftsstelle des Vereins in Friedberg in Oberhessen.

Königsberg i. Pr. Gartenbau-Ausstellung im Tiergarten vom 20. September bis 1. Oktober. Anmeldungen an die Direktion des königsberger Tiergartens.

Grevesmühlen. Obst- und Gartenbau-Ausstellung des Obst- und Gartenbau-Vereins am 20. und 21. September.

Schönberg (Ratzeburg). Gartenbau-Ausstellung vom 20. bis 22. September.

Hannover. Provinzial-Gartenbau-Ausstellung des Provinzial-Gartenbau-Vereins und des Gärtner-Vereins der Stadt Hannover vom 26.—28. September. Anmeldungen an Stadt-Obergärtner Zeininger in Hannover, Leinstrasse 11, II.

Gotha. Landes-Obst-Ausstellung des Landes-Obstbauvereins vom 26.—28. September. Anmeldungen an Landes-Obstbauinspektor O. Bissmann in Gotha.

Altenburg (S.-A.). Gartenbau-Ausstellung des Gärtner-Vereins vom 26.—29. September. Beteiligung nur für Vereinsmitglieder zulässig. Anmeldungen an Julius Tillich in Altenburg, Geraerstrasse.

Itzehoe. Obst- und Gartenbau-Ausstellung für Schleswig-Holstein vom 26.—29. September. Anmeldungen bei der Geschäftsstelle des Schleswig-Holstein'schen Zentralvereins für Obst- und Gartenbau in Kiel, Prüne 45.

Angermünde. Obst-Ausstellung am 27. und 28. September.

Naumburg a. Queis. Schlesische Provinzial-Gartenbau-Ausstellung vom 27.—30. September.

Wolmirstedt. Obst-Ausstellung des Obstbau-Vereins am 28. September.

Eupen. Jubiläums-Ausstellung des Gartenbau-Vereins im September.

Rehna. Obst-Ausstellung des Obstbau-Vereins Ende September.

Rostock. Obst- und Gartenbau-Ausstellung des Obstbau-Vereins Ende September.

Marienwerder. Obst-Ausstellung des Gartenbau-Vereins im Herbst.

Markneukirchen. Obst-Ausstellung des Bezirks-Obstbauvereins im Herbst.

Karlsruhe. Obst-Ausstellung des Badischen Obstbau-Vereins im Oktober.

Geithain. Obst-Ausstellung des Bezirks-Obstbauvereins Borna im Oktober.

Rodewisch. Obst-Ausstellung im Oktober.

Salzhausen (Hannover). Obst- und Gemüse-Ausstellung im Oktober.

Kolmar (Elsass). Herbstblumen-Ausstellung des Garten- und Weinbau-Vereins im Oktober. Anmeldungen an Garteninspektor Ehlinger in Kolmar.

Stettin. Allgemeine deutsche Obst-Ausstellung, veranstaltet von der Landwirtschaftskammer für Pommern, in Verbindung mit der Versammlung des Deutschen Pomologen-Vereins vom 2.—5. Oktober. Anmeldungen bei der Ausstellungsleitung in Stettin, Werderstrasse 31/32.

Jever (Oldenburg). Gartenbau- und Obst-Ausstellung des Obst- und Gartenbau-Vereins vom 10.—12. Oktober.

Unruhstadt. Obst-Ausstellung des Ostdeutschen Obst- und Weinbau-Vereins vom 11.—13. Oktober. Anmeldungen an Herrn Kantor Gräber in Karge.

Magdeburg. Provinzial-Obst-Ausstellung des Obstbau-Vereins vom 16.—19. Oktober. Anmeldungen an den Geschäftsführer, Stadt-Obstgärtner H. Grau in Körbelitz bei Magdeburg.

Wildeshausen (Oldenburg). Obst- und Gemüse-Ausstellung des Obst- und Gartenbau-Vereins vom 19.—21. Oktober.

Hamburg. Gemeinsame Gartenbau-Ausstellung des Gartenbau-Vereins und des Vereins hamburger Chrysanthemum-Freunde vom 18.—23. November. Anmeldungen für die Ausstellung des Gartenbau-Vereins bei E. Neubert, Ferdinandstrasse 45a, und für die des Vereins hamburger Chrysanthemum-Freunde bei Karl G. A. Schumacher, Hermannstrasse 10/12.

Obstmarkt

Ständige Vermittlungsstellen für den Obstverkauf sind eingerichtet in:

Berlin. Obst-Vermittlungsstelle der Landwirtschafts-Kammer, N. W., Werftstrasse 9.

Bühl (Baden). Zentral-Vermittlungsstelle des Badischen Obstbau-Vereins.

Dortmund. Obst-Verwertungsstelle.

Dresden. Vermittlungsstelle für Obstverkauf des Sächsischen Landes-Obstbauvereins, Lüttichaustrasse 31 II.

Frankfurt a. M. Zentralstelle für Obstverwertung, Gneisenaustrasse 15.

Halle a. d. Saale. Obstverkaufs-Nachweisestelle der Landwirtschaftskammer, Karlstrasse 16.

Stettin. Obst-Nachweisestelle (nur für pommersche Züchter) der Landwirtschaftskammer.

Stuttgart. Zentral-Vermittlungsstelle des Württembergischen Obstbau-Vereins für Obstverwertung, Esslingerstrasse 15 II.

AUS DEN VEREINEN.

Versammlung der Deutschen Dahlien-Gesellschaft in Erfurt.

Die am 6. September im Sale des erfurter Schützenhauses (dicht am Ausstellungsgelände gelegen), nachmittags 3 Uhr stattfindende Versammlung der Deutschen Dahlien-Gesellschaft hat folgende Tagesordnung: 1. Geschäftliches; 2. Besprechung über die Ausstellung, Berichterstatter Herr Kotte; 3. Sollen deutsche Züchtungen in Zukunft besonders ausgestellt werden? 4. Erscheint eine Ausdehnung auf weitere Blumengebiete für die Deutsche Dahlien-Gesellschaft wünschenswert? Berichterstatter die Herren Aug. Koenemann-Niederwalluf und Königl. Gartenbaudirektor

August Siebert-Frankfurt a. M.; 5. Nächstjähriger Ausstellungsort; 6. Verschiedenes.

Geplant ist am Abend des Eröffnungstages (6. September) ein gemeinsames Festessen.

Weiter finden an den nächsten Ausstellungstagen folgende gemeinsame Ausflüge statt: 1. nach Ruhla-Eisenach-Wartburg usw., Führer Herr Hoflieferant Sauerbrey-Gotha; 2. nach Schwarzburg mit Schwarzathal und Umgebung, Führer Herr Friedhofsinspektor Rebenstorff-Erfurt.

Näheres ist am schwarzen Brett der Ausstellung oder im Ausstellungsbureau zu erfahren.

Werte Gäste sind zu allen unseren Veranstaltungen herzlich willkommen!

Der Vorstand der Deutschen Dahlien-Gesellschaft.

PERSONALNACHRICHTEN

Michael Fischenich, städtischer Gärtner in Elberfeld, erhielt das preussische Allgemeine Ehrenzeichen.

P. Jancke, bisher Gartentechniker in Sanssouci (Park-Revier), wurde anstelle des nach der Pfaueninsel versetzten Hofgärtners W. Habermann als königl. Garten-Verwalter in Monbijou-Berlin angestellt.

Karl Ollmann übernahm die Leitung der Kommerzienrat de Haën'schen Gartenverwaltung in Hannover-List.

Wie wir ausserdeutschen Zeitschriften entnehmen und es übrigens auch selbst wissen, hätte der Herausgeber von »Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung« am 1. Juli d. J. das Jubiläum einer 25jährigen Redaktionstätigkeit feiern können, falls ausser ihm sich im deutschen Reiche mindestens noch ein anderer daran erinnert hätte, damit zum Jubiläumsfeiern es wenigstens ihrer zwei gewesen wären. — Aber, du lieber Himmel, wenn man ein Vierteljahrhundert hindurch über die Ehren- und Gedenktage der geschätzten Herren deutschen Kollegen getreulich Buch geführt und nebenbei auch noch ein wenig auf anderen Gebieten für die deutsche Gärtnerei gearbeitet hat, dann wird man, wenn man selbst einmal einen Gedenktag hätte feiern können, von den eigenen geehrten Landsleuten selbstverständlich vergessen.

Wir danken den Herausgebern ausländischer Zeitschriften, und besonders den Herren Redakteuren von »Gardeners' Chronicle« und »Florists' Exchange«, sowie denen der österreichischen Zeitschriften »Gärtnerische Rundschau« und »Allgemeine Gärtner-Zeitung« für das freundliche Gedenken, das sie dem Herausgeber von »Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung« aus Anlass seiner 25jährigen Redaktionstätigkeit gewidmet haben.

Am 1. Juli 1877 erschien die erste Nummer der von dem jetzigen Herausgeber von »Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung« mitbegründeten und geleiteten »Deutschen Gärtner-Zeitung« als Organ des damals allerdings nur noch auf dem Papier stehenden »Verbandes deutscher Gärtner-Vereine«. Seit dem Tage war am 1. Juli d. J. ein Vierteljahrhundert verflossen, in dessen Verlauf mancherlei erlebt worden ist, worüber zu berichten nicht uninteressant sein würde. Aber — jeder Tag stellt neue Anforderungen für die Gegenwart und Zukunft, und da bleibt keine Zeit übrig für Rückblicke in die Vergangenheit. — Immer vorwärts!

Redaktion von
Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung.

HANDELS-REGISTER

In das Handelsregister wurde eingetragen:

Blankenese: das Erlöschen der Firma **François Luche & Ko.** mit dem Sitze in Klein-Flottbek als offene Handelsgesellschaft. Das Geschäft wird unter unveränderter Firma von dem bisherigen Gesellschafter Handelsgärtner Karl Johannes Holtermann als alleinigem Inhaber fortgeführt;

Königshütte: die Firma **Alois Dommin** mit dem Sitze in Königshütte und als deren Inhaber der Handelsgärtner Alois Dommin daselbst;

Oldenburg (Holstein): die Firma **Fr. Wiedemann & Ko., Baumschulen Oldenburg in Holstein** mit dem Sitze in Oldenburg und als deren Inhaber die Baumschulbesitzer Friedrich August Wiedemann und Ernst Julius Wiedemann daselbst;

Sondershausen: das Erlöschen der Firma **Berthold Stoss**, Baumschule in Sondershausen.

Hugo Löffler, Obergärtner der Firma Karl Sultze in Weissenfels, übernahm die Handelsgärtnerei von Louis Müller Wwe. in Altenburg S.-A.

Die Handelsgärtnerei von J. Rutschmann in Baden-Baden ging durch Kauf in den Besitz von **G. Fischer** über.

R. Rädisch verlegte seine Handelsgärtnerei von Kottbus nach Lübben im Spreewald.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:
Gebr. Krause in Biesdorf,
Karl Steinberg in Mark-Sahnau,
Paul Geflitter in Paulau bei Brieg (Reg. Breslau) und
G. Gross jun. in Jugenheim
und als Landschaftsgärtner
Paul Schmidt in Weissenfels.

KONKURSE

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Michael Kockel** in Höflein
und des Handelsgärtners **Friedrich Spanagel** in Reutlingen ist nach erfolgter Abhaltung des Schlusstermins aufgehoben worden.

Ueber das Vermögen der Firma **Otto Schnurbusch & Ko.**, Handelsgärtnerei mit dem Sitze in Poppelsdorf, sowie über das Vermögen des Inhabers dieser Firma, des Kaufmanns **Georg Fussner** daselbst, ist am 18. August das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Rechtsanwalt Wassermeyer II. in Bonn. Anmeldefrist bis zum 30. September 1902.

PATENTE UND MUSTERSCHUTZ

Patente haben angemeldet: Georg Ebert: auf ein Verfahren zur Herstellung künstlicher Blätter und Blumen aus Papier; **P. Liebenow & Jarius**: auf ein Fenster für Gewächshäuser, Frühbeete u. dergl.; **Karl Seiffer**: auf eine Transportvorrichtung für Obst und dergl.; **Hans Mittermayr**: auf einen Kammer-Wasserröhrenkessel; **Georg Blass**: auf einen Asthalter.

Patente sind erteilt: C. L. Hesse: auf ein Verfahren zur Herstellung künstlicher Blumen, Blätter und dergl.; **Edward Thornycroft**: auf einen Wasserröhrenkessel; **Rudolf Graf Stillfried**: auf eine Quersäge zum Abschneiden von Baumstämmen; **A. Perdriel**: auf einen Spargelstecher; **tom Möhlen & Seebeck**: auf einen stehenden Wasserrohr-Heizkessel für Niederdruck.

VERKEHRSWESEN

Zolltarifentscheidungen in Dänemark.

Kirschlorbeerblätter sind, nachdem sich das Generaldirektorat davon überzeugt hat, dass sie nicht mehr zu medizinischen Zwecken, sondern nur noch von Blumenhändlern und zwar in frischem Zustande zum Kranzbinden eingeführt werden, bei der Einfuhr in Dänemark zollfrei.

Zolltarifentscheidungen in den Vereinigten Staaten von Nordamerika.

Zweige der Steineiche mit grünen Blättern und Früchten, die zur Ausschmückung in der Weihnachtszeit oder bei anderen Gelegenheiten dienen, sind als rohe oder unverarbeitete, nicht besonders genannte Pflanzenstoffe zollfrei.

Zolltarif für Spanien.

Künstliche Blumen sind nur, wenn sie ganz aus Wachs bestehen, dem Zollsatz der Nr. 146 des Tarifs (Mindestsatz 50 Pesetas*) für 100 *kg* Reingewicht) unterworfen.

---

*) 1 Peseta = 80 Pf.

Schluß der Redaktion: 22. August.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Abonnementspreis:
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 5020 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt
für die gesamten Interessen
der Gärtnerei.
Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.
Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark,
für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.
Nr. 36. * * Erfurt, den 6. September 1902. * * 17. Jahrgang.

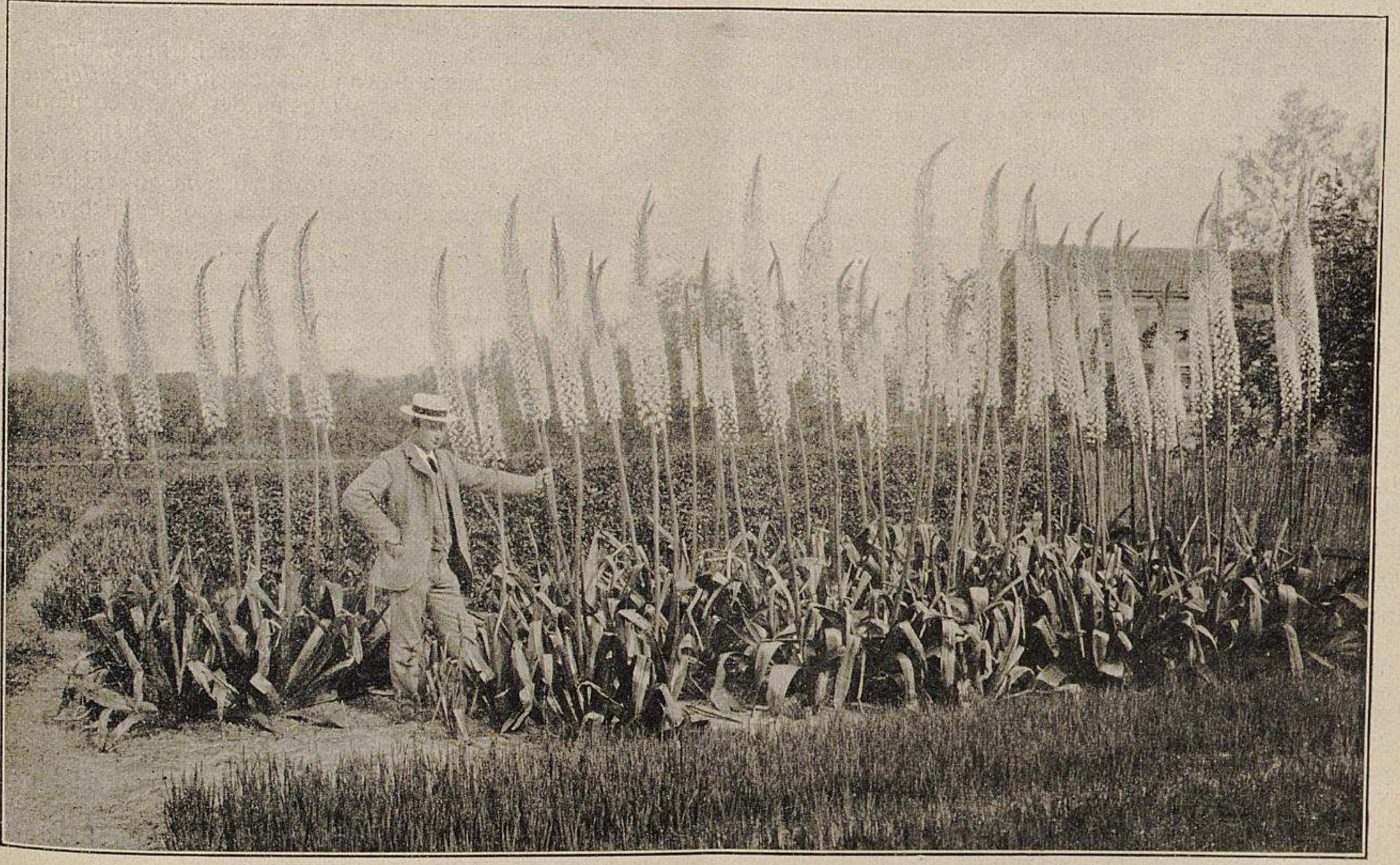
Eremurus robustus superbus.

Eine neue Hybride.

Von Herrn P. W. **Voet**, Handelsgärtner in Overveen bei Haarlem, empfingen wir die photographische Aufnahme einer neuen, von ihm erzogenen Eremurus-Hybride, die wir untenstehend in Nachbildung wiedergeben. Die gewaltige Entwicklung, die diese Hybride in der durch die Abbildung veranschaulichten Weise gefunden hat, veranlasst uns, die geschätzten Leser mit derselben näher bekannt zu machen, wobei wir den Mitteilungen folgen, die in der holländischen Fachzeitschrift »Het Nederlandsche Tuinbouwblad« von deren Herausgeber, Herrn **Budde**-Utrecht, über diese Züchtung veröffentlicht wurden. Es heisst dort, wie folgt.

»Herr P. W. **Voet**, Blumist in Overveen bei Haarlem, hatte im vorigen Herbst die Güte, an den botanischen Garten in Utrecht ein paar Pflanzen zu senden, die er mit *Eremurus robustus* × *E. himalaicus* bezeichnete.

Was sahen wir für eigentümliche Dinger, als wir die Knollen im ruhenden Zustande empfingen! Sie glichen grossen Spinnen mit langen schwarzen Beinen. Der Rumpf wurde hier durch die Knospe und die Beine durch die horizontal abstehenden Wurzeln dargestellt. Herr **Voet** schrieb uns, dass die Pflanzen einen sonnigen, vor Winden geschützten Standort im Garten verlangen, und einen solchen hatten wir bei dem Teppichbeet vor dem Orangeriehause, welcher Platz nach Süden gelegen ist. Natürlich wurde das Erdreich gut gedüngt



Eremurus robustus superbus.
Originalabbildung nach einer photographischen Aufnahme aus der Handelsgärtnerei von P. W. **Voet** in Overveen bei Haarlem.

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

und tief aufgelockert und sodann die Keime darin so tief ausgesetzt, dass sie etwa eine Hand hoch mit Erde bedeckt waren. Obwol es gegen den Winter ging, wurden dieselben nicht weiter gegen Frost geschützt.

Man begreift unsere Neugier, wie sich die Pflanzen im Frühjahr entwickeln und welche Schwierigkeiten es ihnen bereiten würde, um an die Oberfläche der Erde zu kommen. Bereits Mitte Februar fingen sie an, das Erdreich zu heben, und bald wurde ein grüner Gegenstand sichtbar, der Aehnlichkeit mit dem Stöpsel einer Flasche hatte.

Anfangs glaubten wir, dass die Knospe aus einer Anzahl zusammengefalteter Blätter bestehe, die austreiben würden. Wir sahen aber bald, dass wir uns geirrt hatten; es waren allerdings Blätter, aber keine gewöhnlichen, sondern solche, die man mit »Schuppen« bezeichnet. So lange das Wetter kalt war, liess sich ein Fortschreiten im Wachstum nicht bemerken, sobald sich jedoch im März sonnige Tage einstellten, gingen die Schuppen auseinander und die richtigen Blätter kamen nun erst zum Vorschein, die zusammen ein Futteral bildeten, das langsam höher schob, um dann auseinanderzugehen und eine aus frischgrünen Blättern bestehende Rosette zu bilden, die etwa 1 *m* im Durchmesser hatte. Ohne Zweifel war dies schön, aber die Hauptsache musste doch der Blütenstengel sein, der bei *Eremurus himalaicus* oft eine Höhe von 3 *m* erreicht. Glücklicherweise wurden wir auch in dieser Beziehung nicht getäuscht, denn bald sahen wir den Blütenschaft an der Seite des Herzens der Pflanze hervorkommen, wobei wir gleichzeitig feststellen konnten, dass derselbe bei dieser *E. robustus*-Hybride viel kräftiger als bei *E. himalaicus* war, was auch ganz dem Charakter der Pflanze entspricht.

Am 29. Mai öffneten sich die ersten Blumen, nachdem der Stengel bereits eine Höhe von 2,55 *m* erreicht hatte, doch liess sich erwarten, dass derselbe noch höher werden würde. Da die Gattung Eremurus zu der Familie der Lilaceen gehört, so kann man sich die einzelnen kleinen weissen Blumen leicht vorstellen. Dieselben bestehen aus zwei Reihen Blumenblättern, deren jede drei solcher enthält. Um den Stempel befinden sich sechs Staubfäden, die im völlig ausgebildeten Zustande orangerote Helmknospen (Staubbeutel) tragen. Bei dem Griffel haben wir eine merkwürdige Eigenschaft entdeckt; sobald sich die Blume öffnet, steht er mit den Staubfäden gerade empor, bald darauf biegen sie sich jedoch ganz um, und wir haben wahrgenommen, dass sie sich hinter den Blumendeckblättern anderer Blumen verstecken. Dass das letzte nur ein reiner Zufall gewesen ist, lässt sich wol kaum annehmen.

Was aber hat das Umbiegen für eine Bedeutung? Jedenfalls, dass die Griffel und Stempel nicht mit den Staubfäden in Berührung kommen, mit anderen Worten: sie wollen die Selbstbefruchtung vermeiden. Beobachtet man eine Blume sehr genau, dann wird man sehen, dass sobald die Staubfäden ihre Dienste verrichtet haben, der Griffel wieder in seine frühere Lage zurückgeht und sich nun anschickt, das Staubmehl zu empfangen. Dass dieses letztere von einer anderen Blume kommt, ist selbstverständlich.

Was uns sonst auch noch weiter auffiel, war das Drehen der Spitze des Blumenstengels. Des Morgens stand dieselbe etwas vornübergebogen nach Osten, um die Sonne zu begrüssen und ihrem Lauf einige Zeit zu folgen, um gegen Abend senkrecht zu stehen und am nächsten Morgen wieder ihre alte Stellung einzunehmen. Auf der Abbildung wird man deutlich wahrnehmen, dass die oberen Spitzen von sämtlichen Blumenstengeln alle nach einer Seite gerichtet sind.

Herr Voet teilte uns noch mit, dass die Blütenstengel, wenn sie abgeschnitten sind, ebenfalls eigentümliche Drehungen vollziehen.

Am 28. Mai öffneten sich die ersten Blumen, während die letzte am 22. Juni aufblühte. Der Schaft hatte eine Länge von 2,97 *m*, und befanden sich daran 140 einzelne Blumen. Während der Blüte haben wir noch wahrgenommen, wie dies auch auf der Abbildung zu ersehen ist, dass die Hinterseite des Blütenstengels regelmässig weiter mit dem Blühen vorgeschritten ist, als die Vorderseite.

Dass diese Pflanze es wert ist, überall kultivirt zu werden, ist wol ohne allen Zweifel. Man kann sie bereits jetzt bestellen und auspflanzen.« —

Soweit die Abhandlung in dem holländischen Fachblatte, die wir in Uebersetzung wiedergegeben haben.

Herr Voet teilte uns noch mit, dass er diese Hybride, die er mit *Eremurus robustus superbus* bezeichnet, im Jahre 1896 durch Kreuzung des *E. himalaicus* als Mutter mit dem echten *E. robustus* als Vater gewonnen habe und die Pflanzen bei ihm gegen 4 *m* hoch werden und in Holland vollständig winterhart sind.

Die Kultur ist ziemlich einfach. Man pflanzt die Knollen in sonniger Lage auf ein recht tief gelockertes Beet aus, und sagt den Pflanzen ein sandiger, nahrhafter Lehmboden am besten zu. Sobald die Blütezeit vorüber ist und die Blätter und Stengel abgestorben sind, hebt man die Knollen aus der Erde, lässt sie an einem schattigen, luftigen Ort gut abtrocknen und überwintert sie gleich den Dahlien-Knollen frostfrei. Noch besser ist es, wenn man sie Anfang oder Mitte Oktober wieder in das freie Land setzt und bei Eintritt stärkerer Fröste gut mit Laub bedeckt. Manche Gärtner ziehen es auch vor, die Knollen nach dem Absterben der Blätter und Blütenschäfte im Lande zu belassen, weil durch das Herausnehmen die sehr zerbrechlichen Wurzeln oft stark beschädigt und infolgedessen das Wachstum und die Blütenbildung stark beeinträchtigt werden. Ebenso wird man bei uns darauf zu achten haben, dass die schon sehr zeitig im Frühjahr erscheinenden Blätter und Blütenschäfte sorgfältig vor etwaigen Nachtfrösten und scharfen Winden geschützt werden.

Pflanzen für die Bekleidung der Hinterwand eines Wintergartens.

Beantwortungen der Frage Nr. 4025:

»Welche Schlingpflanze eignet sich am besten zur Bekleidung der Hinterwand eines Wintergartens? Die Wand (Mauer) ist ungefähr 3 *m* vom Licht entfernt. Die durchschnittliche Wärme des Raumes beträgt 10—12° R.«

Als Bekleidung der Hinterwand eines Wintergartens ist unstreitig *Ficus stipulata,* die bekannte kleinblättrige, zierliche Kletterpflanze, die selbst an glatten Wänden empor wächst, ohne befestigt zu werden, sehr zu empfehlen.

Je feuchter die Wand ist, desto besser wächst diese Pflanze; andernfalls aber muss man mit Spritzen etwas nachhelfen. Der Herr Fragesteller darf sich aber ja nicht vorstellen, dass diese Ficus zu den raschwüchsigen Pflanzen gehört; es bedarf vielmehr schon einer Reihe von Jahren, bevor sie die Höhe von 3 *m* erreicht. Auf jeden Fall ist es vorteilhaft, starke und grosse Pflanzen zu kaufen, um schneller einen Erfolg zu haben. Ist die Wand aber erst einmal überwachsen, dann bietet sie einen reizenden Anblick.

Wenn es der Raum, den die Wandfläche in der Breite bietet, gestattet, dann kann man an ihr auch ein paar *Philodendron pertusum* auspflanzen, die anfangs an der Wand ebenfalls befestigt werden müssen, später sich aber selbst daran festhalten. Dieses Philodendron bietet, wenn es, wie schon erwähnt wurde, die Raumverhältnisse gestatten, eine angenehme und sehr passende Abwechslung mit seinen grossen fächerartigen Blättern.

Diese beiden Pflanzen dürften für den Herrn Fragesteller jedenfalls die besten sein, falls es sich um eine glatte Wand handelt, die mit wenig Kosten bekleidet werden soll. Sollte man aber etwas mehr Kosten nicht scheuen, dann rate ich, an der Wand in zwangloser Gruppirung unter Verwendung von Grottensteinen kleine Nischen anzubetoniren, um in diese ebenfalls *Ficus stipulata* hinein zu pflanzen. Bei diesem Verfahren wird die Wand rascher überwachsen. Wenn es sich aber um einen beschränkten Raum handelt, dann kann man, um etwas Abwechslung zu schaffen, anstatt Philodendron Farne dazwischen setzen, und eignen sich hierfür besonders Nephrolepis ihres schlanken und kriechenden Wuchses wegen.

August Bechler,
herzogl. Hofgärtner zu Schloss Biederstein bei München.

Als Kletterpflanze zur Bekleidung der Hinterwand eines Wintergartens ist *Ficus stipulata* bestens zu empfehlen, da sie sehr gut vom Licht entfernt gedeiht und auch, besonders wenn sie öfter gespritzt wird, bald Luftwurzeln bildet und dann von selbst an der Wand emporklimmt.

Eine mit dieser Ficus-Art bepflanzte Wand sieht immer sehr schön aus.

Emil Brückner, Landschaftsgärtner in Agnetendorf.

Wenn die Wand noch hinreichend Licht bekommt, dann eignen sich ausser *Ficus stipulata* noch folgende Pflanzen zur Bekleidung derselben. *Asparagus comorensis*, *A. plumosus*, *A. medeoloides (Medeola asparagoides)*, verschiedene kletternde Philodendron-Arten, ebenso *Pothos argyraeus* und *P. aureus*. Sodann die schöne stahlblaue *Selaginella Willdenowi (S. caesia arborea)* und *Lygodium scandens*. Auch mit der vielfach als Rasen verwendeten *Selaginella Kraussiana* (*S. denticulata* Hort.) lässt sich die Wand schnell bedecken. Zu diesem Zwecke muss man dieselbe zunächst mit Erde und Mos bekleiden und sodann mittels kleiner Häkchen die Selaginellen-Spitzen in dem Mos befestigen. Binnen kurzer Zeit wird die Wand vollständig mit dieser Selaginella überzogen sein. Zum Festhalten des Moses und der Erde eignet sich am besten verzinktes Drahtgeflecht, das an mehreren Stellen an der Wand befestigt wird.

Robert Engelhardt.

Zur Bekleidung von Wänden in Wintergärten empfehle ich die immer schön aussehende, selbstklimmende und anspruchslose *Ficus stipulata*.

Wenn man neben dieser Ficus noch einige *Justicia carnea* an der Wand hochzieht, dann sieht diese zurzeit der Blüte der Justicien prächtig aus. Dieselben blühen öfter im Jahr und sind in der Kultur recht anspruchslos.

C. Frey, Obergärtner in Kalkhof bei Wanfried a. W.

Vorausgesetzt, dass sich der Wintergarten während der warmen Jahreszeit gut lüften lässt, würde ich zu einer Bekleidung der Wand mit der immergrünen *Stephanotis floribunda* raten, die im Schatten vom Licht entfernt bei zweckentsprechender Behandlung sehr gut gedeiht und nicht nur durch die schönen dunkelgrünen, glänzenden Blätter, sondern auch durch ihre prächtigen, weissen, zart nach Orangen duftenden Blumen im zeitigen Frühjahr bis in den Sommer hinein erfreut.

Auf ein kleines Beet in einem Gemisch von sandiger Laub- und Mistbeeterde ausgepflanzt, während der Vegetation stark, im Winter nur sehr mässig bewässert, entwickelt sich diese Stephanotis besonders bei Verabfolgung einiger Dunggüsse so üppig, dass gewöhnlich nach der Blüte ein Rückschnitt oder Auslichten erforderlich wird. Ein weiteres Erfordernis ist reichliche Lüftung im Sommer und wiederholtes starkes Bespritzen, da sie sonst sehr leicht von der weissen Schmierlaus befallen wird, die sich nur schwer wieder entfernen lässt und diesen prächtigen Schlinger in kurzer Zeit zugrunde richtet.

Die so beliebten Passifloren sind in diesem Falle wegen der weiten Entfernung vom Licht nicht zu empfehlen; sie würden nur sehr wenig blühen.

Ist die Wandung aber dunkel gelegen oder die Lüftungsvorrichtung mangelhaft, sodass infolgedessen im Sommer eine heisse, dumpfige Luft in dem Wintergarten herrscht, dann ist eine Deckung der Wand mit der bekannten *Ficus stipulata* am empfehlenswertesten, die in jeder Beziehung unempfindlich, sich mit ihren Kletterwurzeln selbst ohne Aufbinden anklammert und förmlich wuchernd die ganze Wand mit einem dichten, üppigen Grün überzieht.

Wilhelm Geucke, Gartenbaulehrer in Reutlingen.

Zum Zweck der Bekleidung der Hinterwand eines Wintergartens dürfte *Ficus stipulata* Thb., auch *Ficus scandens* Lam. genannt, am geeignetsten sein. Diese zierliche, dicht dunkelgrün belaubte Pflanze wächst ungemein schnell, und da sie von selbst klettert, wird man der zeitraubenden Arbeit des Anbindens enthoben. Die Ranken bewurzeln sich an den feuchten Gewächshauswänden, an denen sie sich nicht nur anklammern, sondern die der Pflanze auch zugleich Nahrung zuführen.

Inbezug auf Kultur und Boden ist *Ficus stipulata* sehr anspruchslos; sie gedeiht fast in jeder Erde. In einer aus Laub- und Komposterde und Sand bestehenden Mischung im freien Grunde ausgepflanzt, wächst sie freudig und üppig. Wo sich das Auspflanzen im freien Grunde nicht ausführen lässt, setze man sie in schmale, hinreichend tiefe Handkästen und verkleide diese, um sie passend zu verdecken, mit Tuff- oder anderen Steinen.

Es ist selbstverständlich, dass man nach dem Pflanzen die Ranken an der Wand entlang gleichmässig verteilen und anheften muss; hernach besorgt die natürliche Eigenschaft der Pflanze dies selbst, indem sie mit fortschreitendem Wachstum lustig emporklimmt. Sollte die Wand sehr trocken sein, dann ist ein öfteres Bespritzen derselben zur Herbeiführung eines freudigen Gedeihens unerlässlich.

Auch bietet *Ficus stipulata* noch den Vorteil, dass sie von Ungeziefer gänzlich verschont bleibt, währenddem andere Kletter- und Schlingpflanzen zu förmlichen Brutstätten aller möglichen Pflanzenschädlinge werden, wenn man nicht fortwährend durch Waschen, Räuchern usw. dagegen arbeitet, womit eine Masse Zeit verbraucht wird.

Für andere Schling-, bezw. Kletterpflanzen, ob blühende oder nicht blühende, dürfte der Platz zu dunkel sein.

Vermehren lässt sich *Ficus stipulata* sehr leicht aus Stecklingen, die in mit sandiger Erde gefüllte Handkästen gesteckt und an einem schattigen Ort des Warmhauses aufgestellt, sich bald und willig bewurzeln. Zum Auspflanzen verwende man nur zwei Jahre in Töpfen kultivirte Pflanzen, die dann zumteil schon meterlange Ranken entwickelt haben.

Wilhelm Götze, Schlossgärtner auf Buchenau.

Zur Bekleidung der Hinterwand eines Wintergartens oder Gewächshauses, welche Räume in einer Wärme von 10—12° R. gehalten werden, eignet sich *Ficus stipulata (F. repens)* ganz vorzüglich.

Sehr gut ist es, wenn die Mauer nicht glatt verputzt, sondern nur roh mit Kalk beworfen ist, um den Luft-Saugwurzeln, die sich an den Zweigen der Pflanzen bis zu den äussersten Spitzen bilden, einen guten, festen Anhaltspunkt zu bieten.

Diese Kletterpflanze wächst, namentlich wenn die Wand etwas feucht ist, sehr schnell und üppig, sodass man, wenn die Fläche ganz bewachsen ist, öfter mit Messer und Schere die übermässig wuchernden Ranken beschneiden muss, um eine glatte Fläche zu erzielen.

Eine solche grüne, gut im Schnitt gehaltene Ficuswand bietet zu jeder Jahreszeit einen freundlichen Anblick.

Ficus stipulata wächst gleich gut im halben Schatten, wie auch in der dunkelsten Ecke des Gewächshauses, nur in voller Sonne bei trockener Luft und auf trockenem Standort wird sie von der roten Spinne befallen, und ist daher an solchen Stellen ein öfteres Spritzen unbedingt notwendig.

Wilhelm Kühnel, Anstaltsgärtner in Trier.

Nach meiner Erfahrung ist *Ficus stipulata* ihres schnellen Wuchses wegen und weil sie mit jedem Standort vorlieb nimmt, die beste Kletterpflanze für den vorliegenden Verwendungszweck.

Die Vermehrung ist leicht, weil jeder Trieb Luftwurzeln besitzt. Werden solche Triebe in kleine Töpfe eingepflanzt und in die Vermehrung gestellt, dann bewurzeln sie sich schnell und sind bald zum Auspflanzen geeignet. Es werden grosse Löcher ausgehoben, mit Laub- und Mistbeeterde gefüllt und die Ficus dahinein gepflanzt.

Von jetzt an ist die Behandlung dieselbe wie bei den Warmhauspflanzen. Ein Aufbinden ist nicht erforderlich, weil die Ranken sich durch ihre zahlreichen Luftwurzeln von selbst fest an die Mauer heften und diese in zwei bis drei Jahren ganz bedeckt haben werden.

Josef Scheda, Schlossgärtner in Austerlitz (Mähren).

Zur Bekleidung der bezeichneten Wand ist meines Erachtens am besten *Ficus stipulata* zu verwenden. Ist dieselbe nicht fertig in Handelsgärtnereien zu haben, dann hat man ja doch meistens Gelegenheit, Stecklinge zu bekommen, die man zu sechs oder acht in kleine Töpfe steckt und in das Vermehrungsbeet stellt, wo sie in kurzer Zeit Wurzeln bilden werden. Sind dieselben durchwurzelt und etwas abgehärtet, dann pflanzt man sie am Fusse der Mauer, nachdem man ein schmales Beet mit guter Drainage und lockerer nahrhafter Erde hergerichtet hat, aus. Zuerst wird es gut sein, einige dünne Drähte zu ziehen und die Ranken anzuheften; später klimmen dieselben allein weiter und halten sich, wenn die Mauer nicht zu glatt ist, mit ihren Luftwurzeln selbst fest.

Ist mit der angegebenen Entfernung von 3 *m* vom Licht nur der tiefste Punkt gemeint, sodass die ganze Wand von oben Licht bekommt, dann empfehle ich die Herstellung eines Spaliers und eine Bepflanzung mit *Camellia japonica*, vorausgesetzt, dass das Haus im Sommer gut gelüftet werden kann.

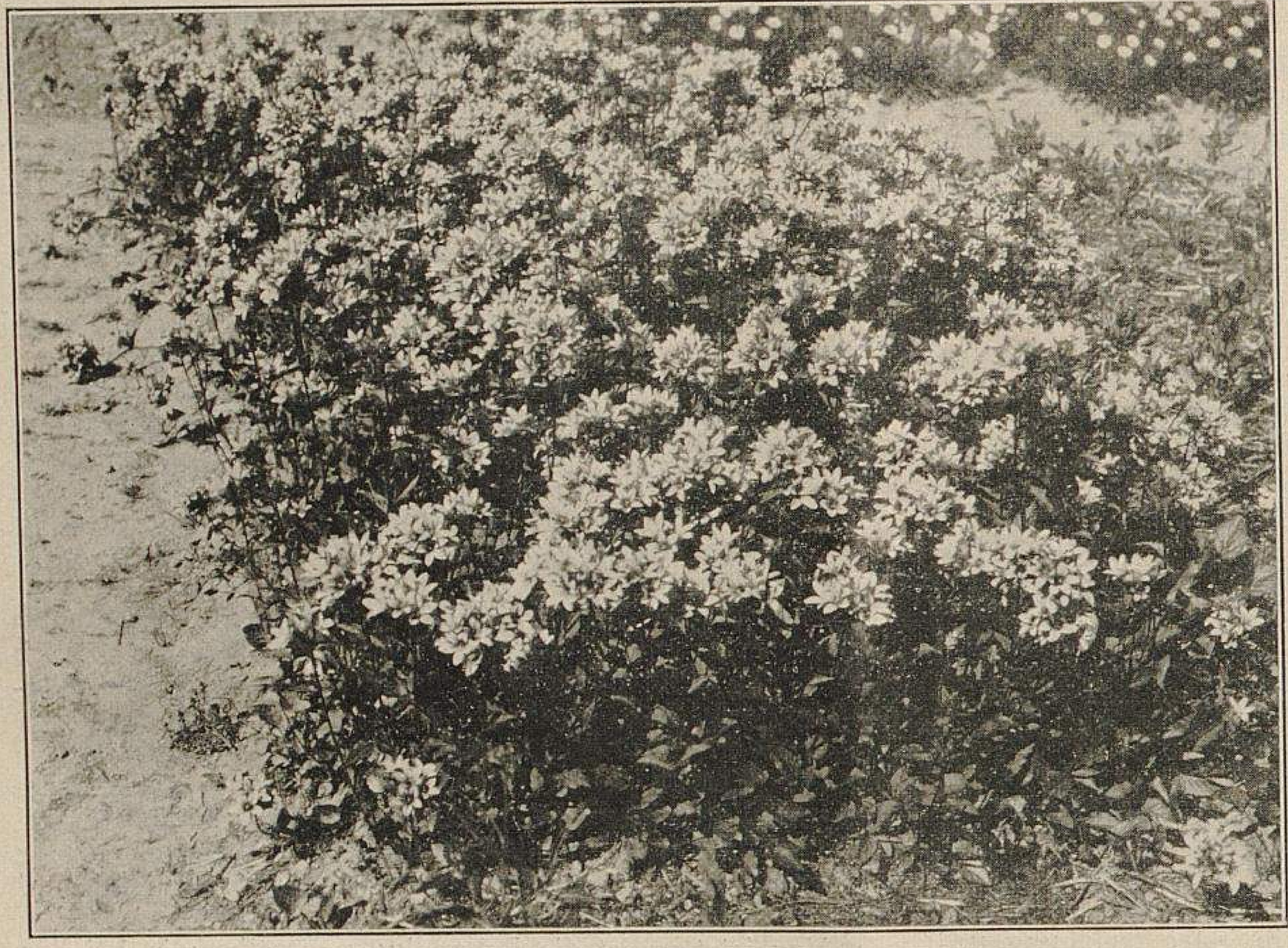
A. Söhlemann, Obergärtner in Ginnheim-Frankfurt a. M.

Empfehlenswerte Glockenblumen.

Von **Georg Arends,** Staudengärtnerei in Ronsdorf.

Als im letzten Frühling die Spätfröste den Rosen so grossen Schaden zufügten und so manche Sommerblumen-Pflanzung oder -Aussat ganz oder teilweise vernichteten, da waren es vor allen Dingen Stauden der verschiedensten Art, die den Unbilden der Witterung am besten widerstanden und für Bindezwecke reichliches Material lieferten. Es soll nicht meine Aufgabe sein, hier eine erschöpfende Aufzählung aller Sorten zu geben, die sich zum Schnitt besonders eignen, ich möchte nur auf eine Gattung aufmerksam machen, die längst noch nicht die ihr gebührende Beachtung seitens der Schnittblumenzüchter sowol als auch der Landschaftsgärtner gefunden hat, nämlich auf die starkwüchsigen Arten und Varietäten der Glockenblumen.

Eine der frühesten von allen, die schon Ende Mai blüht, ist *Campanula glomerata dahurica.* Die dunkelvioletten Blumen stehen in dichten Knäueln auf 40—60 *cm* hohen Stielen und sind in ihrem Aussehen gänzlich verschieden von fast allen anderen Glockenblumen-Arten. Zu Bindezwecken sind sie vorzüglich zu verwenden, namentlich anstelle von Veilchen als Untergrund von Kränzen, Kreuzen und Blumenkissen. Im Garten und Park bildet diese Sorte kräftig wachsende, weithin ins Auge fallende Büsche. (Abbildung obenstehend).



Campanula glomerata dahurica.

In der Staudengärtnerei von Georg Arends-Ronsdorf für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Nicht ganz so früh, aber doch noch vor den zweijährigen *Campanula Medium* blühend, sind die Varietäten der *Campanula persicifolia.* Die in lichten Laubwaldungen wildwachsende Stammform hat mittelgrosse, hellblaue Blumen. Ausser ihr findet man in den Gärten schon seit alter Zeit einige schöne Formen kultivirt: *Campanula persicifolia plena,* dichtgefüllt blau, und *C. persicifolia alba plena,* dichtgefüllt weiss, welche beiden Sorten heute noch mit Recht zu den guten Schnittstauden gezählt werden.

Eine ganz hervorragende Verbesserung zeigte die aus England gekommene *Campanula persicifolia Backhousei (alba grandiflora),* die an Grösse und edler Form der blendend weissen Glocken noch nicht übertroffen ist.

Aus dieser Sorte entstand dann eine Reihe von besonders schönen und wertvollen Varietäten: *Campanula persicifolia grandiflora,* grossblumig, dunkelblau, frühblühend. Ferner *Campanula persicifolia Grossglocke,* schön lila, grossblumig, hochwachsend und später blühend. Auch die im vorigen Jahre von mir in den Handel gegebene *Campanula persicifolia* »*Die Fee*« ist gleichen Ursprunges. Sie zeichnet sich durch eine prächtige zarthimmelblaue Farbe bei edler Form und grosser Reichblütigkeit vorteilhaft aus, wie die beigegebenen Abbildungen auf Seite 433 es aufs beste zeigen.

Die vor einigen Jahren von Holland verbreitete *Campanula persicifolia gigantea alba plena (Moerheimi)* ist auch aus einer *Backhousei*-Aussat entstanden. Die schalenförmigen gefüllten, blendend weissen Blumen stehen auf straffen mittelhohen Stielen und sind sehr dauerhaft. Den Blütenreichtum dieser Sorte gibt die Abbildung Seite 434 wieder.

Zu erwähnen bleibt noch *Campanula persicifolia duplex,* deren halbgefüllte Blumen von dunkelstem Blau sind, und die durch ihren straffen Wuchs für den Landschaftsgärtner wertvoll ist.

Campanula persicifolia alba coronata, bei der die Kelchblätter in Blumenblätter umgewandelt sind, wurde bereits in dieser Zeitschrift ausführlich besprochen, und verdient sie vollauf das ihr dort gespendete Lob.

Alle genannten Campanula-Sorten stellen keine besonderen Ansprüche an die Kultur; sie gedeihen freudig in jedem guten nahrhaften Gartenboden und lassen sich durch Stockteilung leicht vermehren. Auch die Anzucht aus Samen bietet keine Schwierigkeiten, wenngleich die Sorten nicht echt kommen. Von allen liefern die schlanken Blütenstengel mit den grossen wohlgeformten Blumen einen prächtigen Werkstoff für Bindearbeiten aller Art. Aber auch für den Landschaftsgärtner sind sie unentbehrlich, da sie in ihrer vornehmen Wirkung im Garten und Park nur von wenigen Stauden erreicht werden.

Veredlung und Kultur der Epiphyllum truncatum.*)

Die hübschen Stämmchen von *Epiphyllum truncatum,* welche man heute nur noch selten zu sehen bekommt, erhält man durch Veredlung auf *Peireskia aculeata.* Die Veredlung geschieht durch Pfropfen in den Spalt und zwar am besten bald nach der Blüte in den Monaten Dezember bis Februar. Um recht bald eine starke Krone zu erzielen, kann man ziemlich grosse Zweige dazu verwenden. Ein Verstreichen der Veredlungsstelle mit Baumwachs ist nicht nötig; dieselbe wird einfach mit einem feinen Bind- oder Wollfaden verbunden, damit das Reis nicht herausfällt. Wenn die Unterlage sonst gesund war, wird jedes Reis anwachsen. Ich habe schon öfter ziemlich grosse Kronen, welche leicht abbrechen, wieder ganz aufgesetzt, und sind solche jedesmal gut angewachsen.

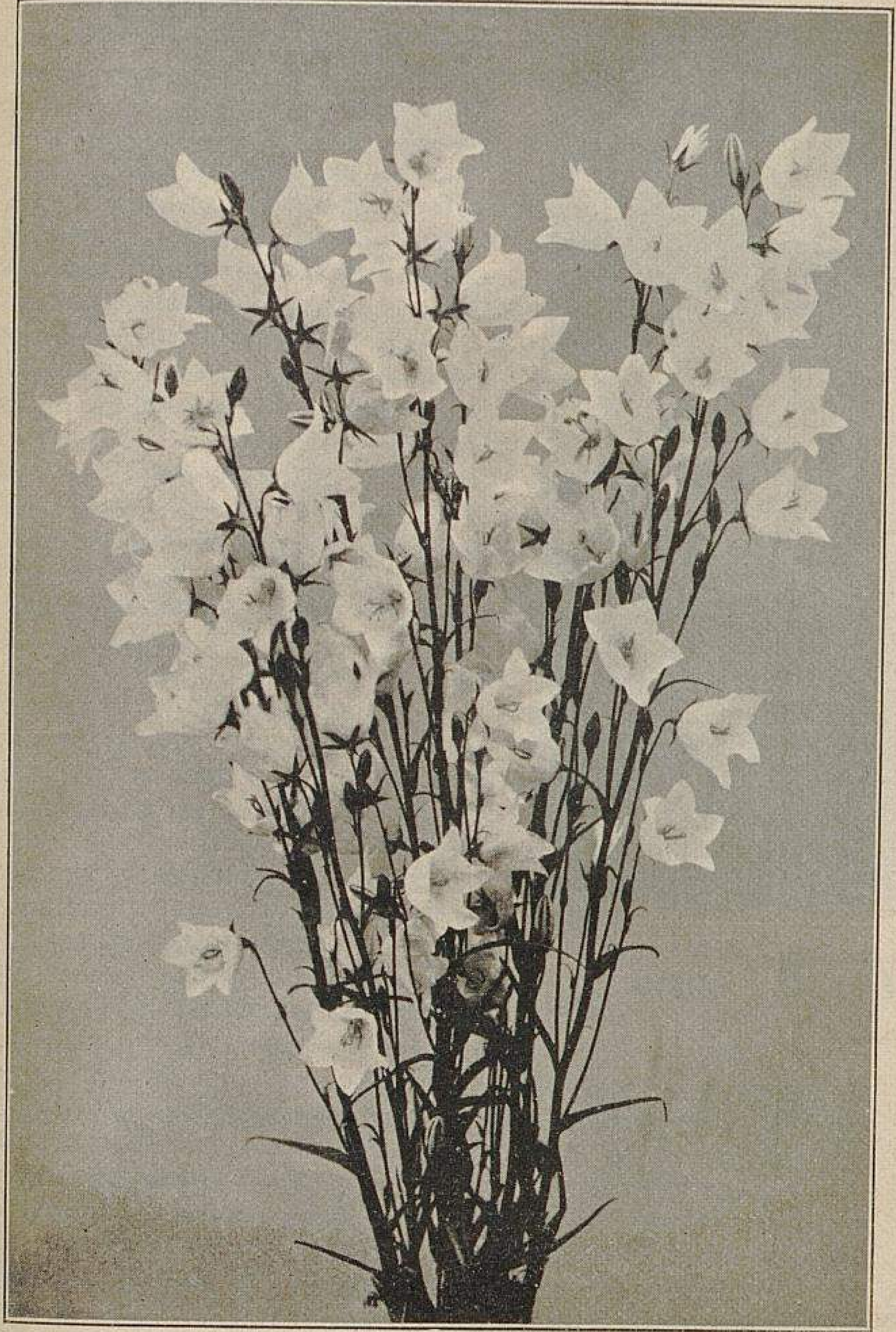
Zum Blühen kann man die Epiphyllen leicht bringen. Ich gebe im Laufe des Sommers den Pflanzen öfter einen Dungguss von Rinderdung. Von August bis September stelle ich das Giessen nach und nach ein und lasse die Epiphyllen eine zeitlang ganz trocken stehen. Anfang Oktober giesse ich wieder reichlich, und sind dann im November die Pflanzen mit Knospen förmlich überschüttet. Durch Verlegen der Trockenperiode kann man sie auch später zum Blühen bringen. Ein öfteres Verpflanzen lieben die Epiphyllen nicht.

Binder, Schlossgärtner in Kasimir (Ober-Schlesien).

Die beste Zeit zum Veredeln der Epiphyllen sind die Monate Juli und August, weil dann die Pflanzen in der

---

*) **Zugleich Beantwortungen der Frage Nr. 4091:** »Wann und wie veredelt man *Epiphyllum truncatum,* und wie ist die weitere Kultur derselben? Wie zwingt man ältere Pflanzen zum Knospenansatz?«



Campanula persicifolia grandiflora »Die Fee«. (Text Seite 432.)
In der Staudengärtnerei von Georg Arends-Ronsdorf für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Ruheperiode sich befinden und infolgedessen gut ausgereifte Edelreiser haben. Um schnell schöne Pflanzen zu erzielen, müssen die Unterlagen, wozu man meist *Peireskia aculeata* verwendet, recht stark sein. Von letzterer werden die Stecklinge in eine nahrhafte Rasenerde gesteckt, der man den dritten Teil Lauberde beimengt. Sowol im Herbst als auch im Frühjahr gesteckt, wachsen die Stecklinge gleich willig und schnell.

Beim Veredeln werden die Unterlagen in beliebiger Höhe zurückgeschnitten und der Stamm oben etwas gespalten, worauf man das am mittleren Knoten etwas zugespitzte Edelreis in den Spalt der Unterlage schiebt und beide Teile mit einem oder zwei Stacheln, die man der Unterlage entnimmt, fest und gerade befestigt, was leichter ausführbar ist als das Verbinden und sehr gut hält. Ein Bestreichen der Veredlungsstellen mit Baumwachs findet nicht statt.

Bei starken und hohen Unterlagen kann man ausser der oberen auch an den Seiten noch zwei bis vier Veredlungen in den halben Spalt einschieben, die ebenfalls nur mit Stacheln befestigt werden. Im Vermehrungshause aufgestellt, wachsen die Veredlungen bei gespannter Temperatur innerhalb vier Wochen an. Gegossen wird nach Bedarf, jedoch nie zuviel, und gespritzt garnicht. Handelt es sich nur um wenige Veredlungen, so genügt es, beim Aufbinden einen höheren Stab zu verwenden, auf den man eine kleine Glasglocke oder ein rundes Trinkglas stülpt, sodass die Veredlungsstelle sich noch darin befindet. Nach erfolgtem Anwachsen werden die Gläser entfernt. Man stellt die Veredlungen im Warmhause zwischen anderen Pflanzen auf, wo sie bis zum Herbst verbleiben, um dann in einem temperirten Hause nahe dem Glase aufgestellt zu werden. Hier bleiben sie bis zur Beendigung der Wachstumsperiode, Ende Mai, stehen. Gegossen wird zuerst mässig, gegen das Frühjahr hin mehr, wo die Pflanzen dann auch für einen Dungguss sehr dankbar sind.

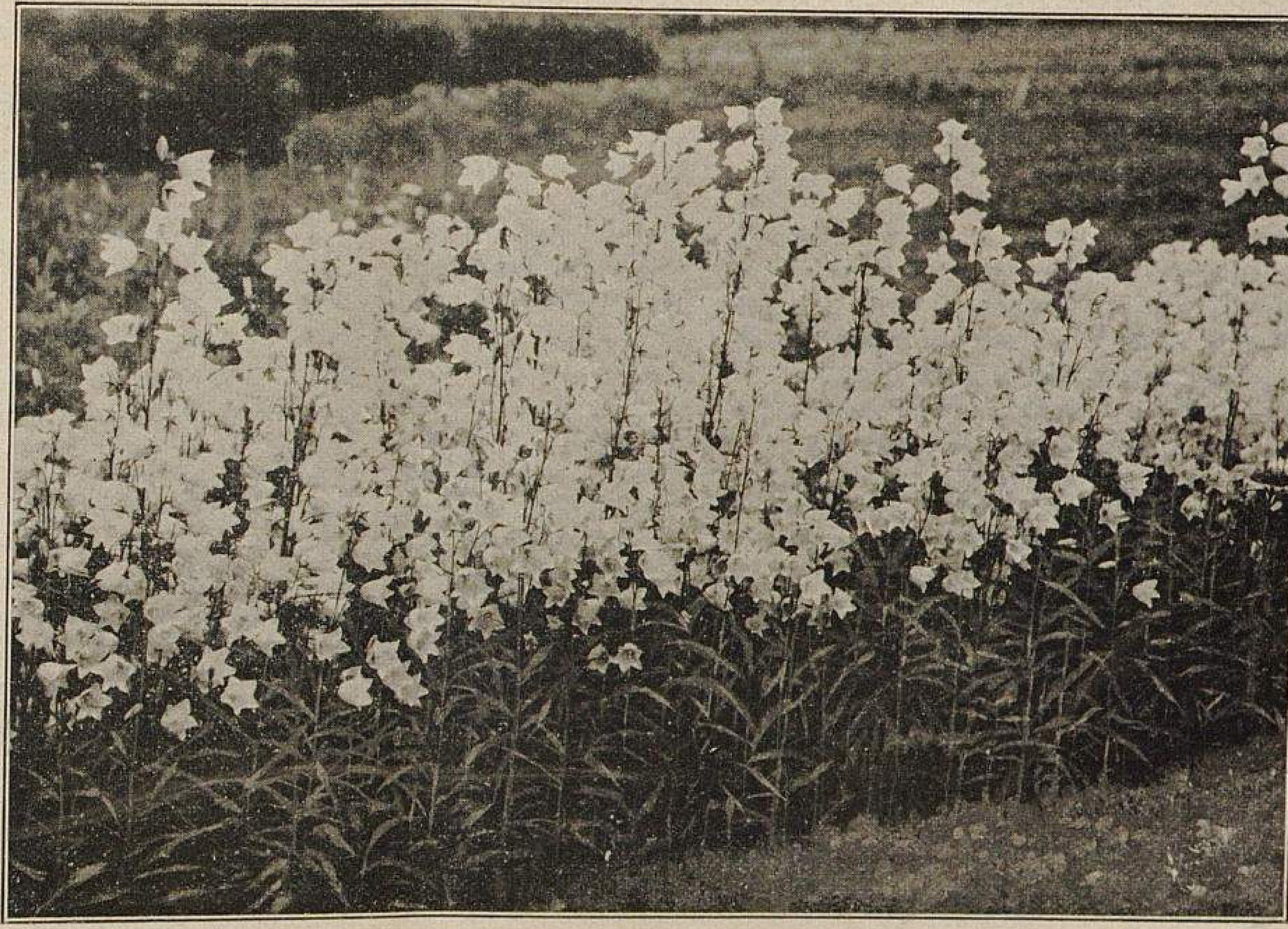
In einem heissen Sommer können die Epiphyllen anfangs Juni ins Freie gestellt werden, wo sie aber nur sehr wenig gegossen werden, da sie jetzt ruhen sollen. Ist dagegen, wie in diesem Jahre, kühle, nasse Witterung vorherrschend, dann stellt man sie in ein ausgeräumtes Kalthaus, das recht luftig gehalten wird, während die Pflanzen wöchentlich nur einmal leicht überbraust werden, damit sie nicht welken. Anfang September werden sich die Knospen zeigen, zu welcher Zeit die Pflanzen nun wieder ordentlich und regelmässig gegossen und später auf ihren alten Platz gestellt werden. Sie erhalten keinen Schatten, dafür muss ihnen aber viel frische Luft zugeführt werden. So behandelte Pflanzen blühen meist anfangs Februar, durch Temperaturverminderung auch noch später. Gut entwickelte, mit Knospen stark besetzte Bäumchen kann man sehr leicht schon zu Weihnacht in Blüte haben, indem man sie etwa Mitte November im Warmhause aufstellt und zu Anfang mässig spritzt, später jedoch, wenn sich die Blüten öffnen, das Spritzen einstellt, dafür aber wöchentlich einmal mit flüssigem Dünger von Hornspänen nachhilft.

Verpflanzt werden die Epiphyllen nach der Blüte in nicht zu grosse Töpfe in die oben angegebene Erde.

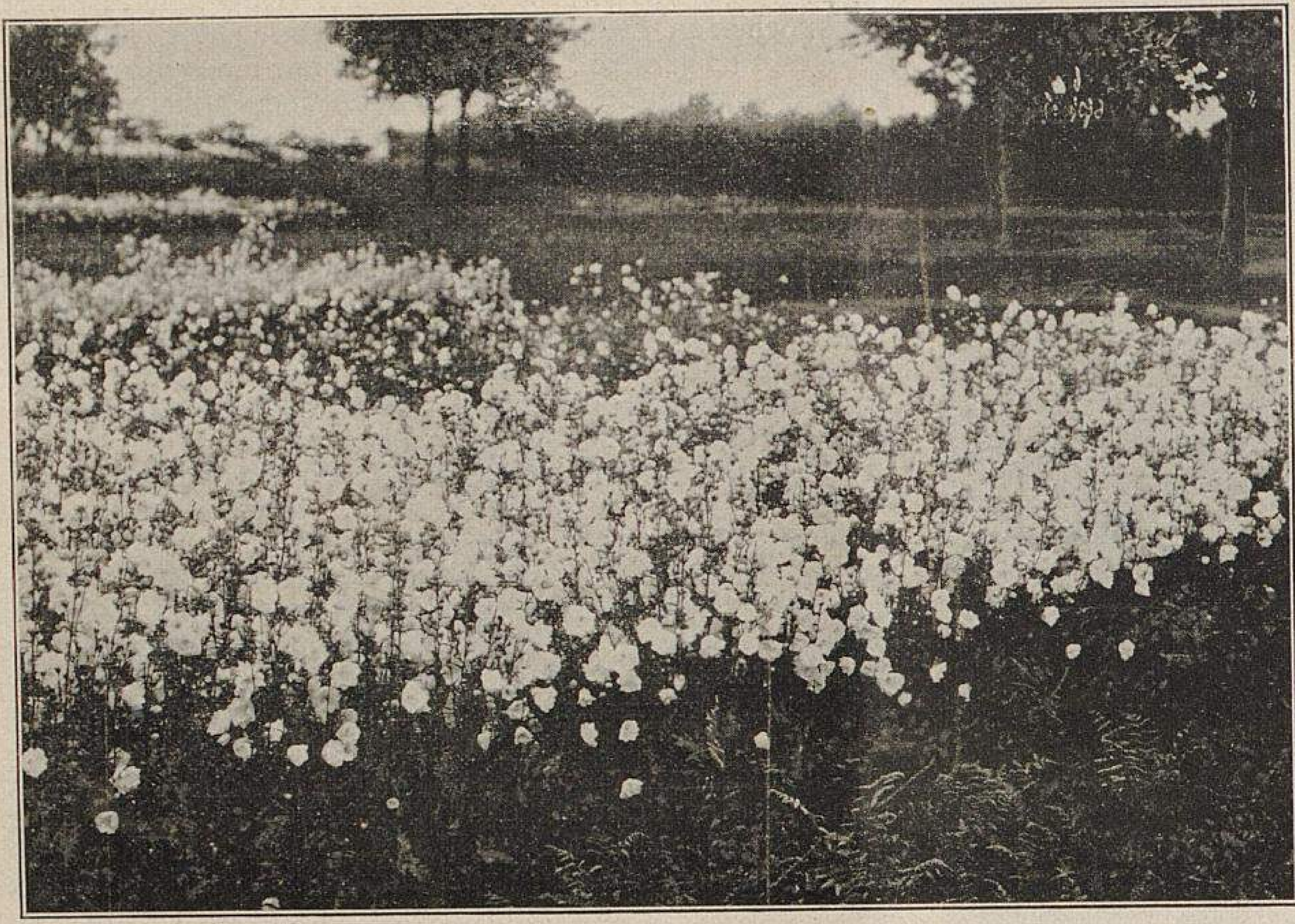
Jos. Pokorny, Schlossgärtner in Unter-Waltersdorf
(Nieder-Oesterreich).

Die Vermehrung der Epiphyllen kann sowol durch Stecklinge, als auch durch Veredlung geschehen. Erstere Vermehrungsart wird jedoch nur dann angewendet, wenn es sich um kleine niedrige Pflanzen für Zimmerterrarien oder dergleichen handelt, und wenn man mehr Sorgfalt und Pflege darauf verwenden kann, als dies in Handelsgeschäften gewöhnlich möglich ist.

Da die Epiphyllen Epiphyten sind, neigen sie sehr zur Stammfäule, und ist man aus diesem Grunde darauf ange-



Campanula persicifolia grandiflora »Die Fee«. (Text Seite 432.)
In der Staudengärtnerei von Georg Arends-Ronsdorf für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.



Campanula persicifolia alba gigantea plena (Moerheimi). (Text Seite 432.)
In der Staudengärtnerei von Georg Arends-Ronsdorf für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

wiesen, dieselben auf eine starkwachsende terrestrische Kakteen-Art, die nicht von der genannten Krankheit befallen wird, zu veredeln. Bis in die neueste Zeit wurde hierzu *Peireskia aculeata* verwendet, die aber jetzt, weil die Anzucht kräftiger Unterlagen zu lange Zeit beansprucht, durch *Cereus rostratus* verdrängt worden ist, welch letztere Art sich sehr leicht und sehr schnell vermehren lässt und in verhältnismässig kurzer Zeit starke, kräftige Stämme bildet, die den Epiphyllen später einen grösseren Halt geben, als die dünnen Peireskien-Stämme, die trotz allen Aufbindens oft ein- und umknicken.

Die Veredlung selbst ist sehr einfach. Ein zwei bis drei Glieder langer Zweig der Epiphyllen wird an der Basis möglichst gerade abgeschnitten und in den an der Seite oder am Kopfe des Stammes der Unterlage durch das Messer offengehaltenen Spalt eingesetzt. Ein Verbinden findet nicht statt, vielmehr wird der Zweig und die entstandene Oeffnung durch eine Stecknadel oder ein zugespitztes Hölzchen von der Stärke eines Streichholzes oder einen langen Gleditschien-, Robinien- oder Crataegus-Dorn fest zusammengehalten. Wer viel Zeit übrig hat, kann etwas feuchtes Mos mit einem breiten Bastfaden um die Veredlungsstelle befestigen; unbedingt notwendig ist dies jedoch nicht.

Um schnell starke Pflanzen zu bekommen, werden auf kräftigen Unterlagen zwei bis vier Zweige zugleich eingesetzt. Da die Epiphyllen einen mehr oder weniger überhängenden Wuchs haben, ist es zu empfehlen, sie auf 15—25 *cm* hohe Stämme zu veredeln; für Schaupflanzen nimmt man Stämme bis zu 50 *cm* Höhe. Eine einträgliche Spielerei ist es, auf 30—50 *cm* hohe Stämme von *Cereus rostratus* rings herum von unten bis oben kleine Zweige einzusetzen; solche Pflanzen finden schon nach 8—10 Monaten, wenn sie in Blüte kommen, willige Abnehmer zu sehr guten Preisen.

Die Veredlung kann während der ganzen Wachstumsperiode von Januar bis Juni ausgeführt werden. Die jungen Pflanzen werden, bis sie die gewünschte Grösse oder Stärke erreicht haben, fast das ganze Jahr hindurch in Vegetation erhalten; im Sommer wird ausserdem noch wöchentlich ein schwacher Dungguss verabreicht. Nur von November bis Januar gewähre man ihnen etwas Ruhe, indem man das Giessen während dieser Zeit einstellt. Alle zwei bis drei Jahre wird ein Verpflanzen nötig. Die beste Erdmischung hierfür ist Rasenerde und faserige Heideerde zu gleichen Teilen, wozu man noch etwas Sand und kleine Holzkohlenstückchen nimmt; auch klein gestossener, alter Kalkmörtel kann beigemengt werden, um die Mischung recht durchlässig zu machen. Von dem alten Ballen wird reichlich die Hälfte der Erde weggenommen, jedoch mehr von unten und an den Seiten und fast garnichts von oben. Man gebe ihnen eine gute Scherbenunterlage und pflanze sie in sauber gewaschene Töpfe von derselben Grösse, in denen sie früher gestanden haben. Sind die Pflanzen wieder im Trieb, so kann wöchentlich ein leichter Dungguss gegeben werden.

Dass ältere Pflanzen oft keine oder nur wenige Knospen ansetzen, liegt meistens an dem Nichteinhalten einer Wachstums- und einer Ruheperiode, noch mehr aber daran, dass sie zur unrechten Zeit verpflanzt wurden oder in zu grossen Töpfen stehen. Man pflanze daher die Epiphyllen in der oben angegebenen Weise in mehr flache als tiefe Töpfe und halte sie bis Ende Juli in einem feuchten Warmhause beständig im Trieb. Nach dieser Zeit schränke man das Giessen ein und stelle die Pflanzen in ein trockenes, recht luftiges Gewächshaus möglichst nahe am Glase, wo sie der vollen Sonne ausgesetzt sind. Man giesse während dieser Zeit nur dann, wenn sich die fleischigen Triebe welk anfühlen, um ein zu starkes Einschrumpfen derselben zu verhüten. Auf diese Weise behandelt, wird jeder Endzweig Ende Oktober mindestens eine bis zwei Knospen zeigen.

Je nachdem man die Pflanzen in Blüte haben will, stellt man von Anfang November an alle vierzehn Tage einen Satz Pflanzen in ein feuchtes Warmhaus von + 15—18° R., wo sie nach kurzer Zeit zu blühen beginnen werden. Ist ein Verpflanzen nötig, dann muss dies gleich nach der Blüte geschehen, da die Epiphyllen unmittelbar nach derselben weiterwachsen, um nicht nur grössere Pflanzen zu bekommen, sondern auch jedes Jahr mehr Blüten daran zu erzielen.

Zu den schönsten Epiphyllen gehören unstreitig *Epiphyllum Russellianum Gaertneri* und *E. Mackoyanum,* doch sind beide genannten Arten mehr Frühjahrsblüher, während sich die *E. truncatum*-Sorten ohne besondere Mühe schon vor Weihnacht zur Blüte bringen lassen.

Philipp Strübel in South-Woodford, London N. E.

Die Veredlung der Epiphyllen wird vorgenommen, wenn die Pflanzen abgeblüht haben, was gewöhnlich Ende Januar der Fall sein wird. Man veredelt dieselben am besten auf *Peireskia aculeata,* da diese Pflanze sich sehr gut als Unterlage eignet und ziemlich schnell wächst. Die Unterlagen müssen mindestens Bleistiftstärke haben, da schwächere Exemplare die Kronen später nicht tragen würden. Nachdem der Kopf der Unterlage glatt abgeschnitten und letzterer oben etwas gespalten wurde, nimmt man einen Epiphyllum-Zweig, schneidet denselben unten etwas keilförmig zu und fügt ihn in den Spalt der Unterlage ein, worauf man beide Teile mit einer Stecknadel oder einem Peireskien-Stachel durchsticht, damit das Edelreis festgehalten wird. Die Veredlungen stellt man in einem Warm- oder Vermehrungshause bei einer Temperatur von + 10—12 ° R. auf. Bei dieser Behandlung hatten wir hier immer einen guten Erfolg zu verzeichnen.

Die Peireskien vermehrt man durch Stecklinge, die fast zu jeder Jahreszeit willig wachsen. Bei guter Kultur werden sie in zwei bis drei Jahren die erforderliche Stärke zur Veredlung erreicht haben.

Die Kultur älterer Epiphyllen ist gleich der aller anderen Sukkulenten. Während der Ruhezeit sind die Pflanzen wenig zu giessen, und sagt ihnen eine lockere, mit etwas Kies vermengte Erde sehr gut zu. Ein reichlicher Knospenansatz wird bei dieser Behandlung nicht ausbleiben.

Paul Teichert, Kunstgärtner in Evenburg bei Leer (Ostfriesland).

Allgemein bekannt ist die Veredlung der *Epiphyllum truncatum* Haw. auf *Peireskia aculeata;* aber auch auf Cereen und Opuntien, namentlich auf *Opuntia brasiliensis* gepfropft, erzielt man sehr gute Ergebnisse.

Die Veredlung wird meistens im zeitigen Frühjahr und zwar folgendermassen ausgeführt. Gute und gesunde Unterlagen sind auch hierbei, wie bei allen Veredlungen die Hauptbedingung. Die Spitzen der zur Verwendung kommenden Peireskien-Unterlagen werden, je nach der gewünschten Höhe, wagerecht abgeschnitten, und sodann wird durch einen der Stärke des aufzusetzenden Reises angemessenen Längsschnitt die Unterlage etwas gespalten. Hierauf schneidet man einen der Unterlage entsprechend grossen Trieb von *Epiphyllum truncatum* an der Basis etwas keilförmig zu und fügt ihn in den ausgeführten Spalt der Unterlage ein. Zur Befestigung der Veredlung dienen die an den Stämmchen der Peireskien zahlreich vorhandenen Stacheln, die man ablöst und quer durch die Veredlung sticht. In Ermanglung der Stacheln kann man auch gewöhnliche Stecknadeln zur Befestigung verwenden, die nach dem Verwachsen der Veredlung entfernt werden.

Nachdem diese Arbeit beendet ist, müssen die Stämmchen mit der darauf sitzenden Veredlung sorgfältig an Stäbe gebunden werden. Um ein schnelleres und sicheres Anwachsen zu ermöglichen, empfiehlt es sich, die veredelten Pflanzen in einem trockenen Warmhause aufzustellen, woselbst die Veredlungen bei zweckentsprechender Behandlung binnen sechs Tagen festsitzen und bald darauf neue Triebe hervorbringen werden.

Im Laufe des Sommers müssen die Pflanzen allmälich abgehärtet werden, und bringen diese bereits im nächsten Winter schon einige Blüten, doch ist es vorteilhaft, die etwa erscheinenden Knospen zugunsten der ganzen Entwicklung der Pflanze zu unterdrücken. Im zweiten Jahre werden die Epiphyllum bei gleicher sachgemässer Behandlung schön entwickelte Kronen haben und bei eintretender Blüte eine gesuchte Handelsware abgeben.

Um ältere Exemplare von *Epiphyllum truncatum* zum Knospenansatz zu bringen, müssen dieselben bereits im Laufe des Sommers eine zweckentsprechende Behandlung erfahren. Als Vorbedingung gilt auch hier ein gutes Wurzelvermögen, denn wo dieses nicht vorhanden ist, kann auch von einem guten Gedeihen nicht die Rede sein.

Die Epiphyllen lieben gleich allen anderen Kakteen keine allzu grossen Gefässe, und ist darauf bei älteren Exemplaren besonders zu achten. Die Erde muss eine nahrhafte, jedoch nicht mit Nährstoffen übersättigte sein. Sind die im Sommer gebildeten Triebe gut ausgereift, dann müssen die Pflanzen bis zum Knospenansatz ziemlich trocken gehalten werden, doch darf dies auch nicht zu weit getrieben werden, damit die Triebe nicht einschrumpfen.

Werden ältere Pflanzen von Epiphyllum auf diese Weise behandelt und auf einem hellen, mässig warmen Standort überwintert, dann kann man auch mit Sicherheit auf einen reichen Blütenflor rechnen.

Georg Thiem in München.

Die Kultur und Veredlung der *Epiphyllum truncatum* ist eine äusserst einfache. Als Unterlage verwendet man entweder *Peireskia aculeata* und *P. subulata* oder *Cereus Macdonaldi,* wenn dieselben eine Höhe von 40—50 *cm* erreicht haben. Die Veredlung geschieht durch Pfropfen in den Spalt, und verwendet man hierzu Stämmchen von 30—40 *cm* Höhe. Als Edelreiser dienen Zweige mit zwei bis drei Gliedern von *Epiphyllum truncatum,* die am unteren Ende auf beiden Breitseiten mit einem scharfen Messer ein wenig keilförmig zugeschnitten und dann in den Spalt der Unterlage geschoben werden. Sodann werden dieselben mit einem Peireskien-Stachel in der Art befestigt, dass man denselben durch die beiden gespaltenen Stammstücke sowol als auch durch das Edelreis sticht. Ein weiteres Verbinden oder Verstreichen mit Baumwachs ist nicht erforderlich. Die fertigen Veredlungen werden entweder in einen Schwitzkasten oder in ein gespannt gehaltenes Vermehrungshaus gebracht und darauf geachtet, dass die Veredlungsstellen frei von Feuchtigkeit bleiben. Die Veredlungen werden am besten im Februar oder März ausgeführt, und sind sie nach drei bis vier Wochen angewachsen. Den jungen Pflanzen gönnt man im ersten Winter keine Ruhezeit, sondern sucht sie durch Unterbringung in einem warmen Hause und durch mässiges Feuchthalten stets im Wachstum zu erhalten.

Ihrem natürlichen Standort entsprechend, gibt man den älteren Pflanzen in den Monaten August bis Dezember nur wenig Wasser, je nachdem man dieselben früher oder später in Blüte haben will, und gewährt ihnen damit eine Ruheperiode. Wird dieselbe nicht innegehalten, dann treiben die Epiphyllum wieder durch und setzen keine Knospen an.

Sobald sich die Knospen als harige kleine Warzen in den Ansatzstellen der Blattglieder zeigen, gibt man wieder langsam Wasser und achtet darauf, dass die Pflanzen bis zur Blüte nicht ballentrocken werden, da sie sonst die Knospen abstossen. Nach Beendigung der Blüte, im Februar bis März, verpflanzt man die verkaufsfertige Ware in eine Erdmischung, die aus gleichen Teilen Laub- und alter verrotteter Rasenerde mit reichlich Sandzusatz besteht. Während der Wachstumsperiode sind die Epiphyllum auch für einen leichten, aus Latrine bestehenden Dungguss sehr dankbar.

W. Vögler-Scherf, Obergärtner in Annaberg i. Erzgeb.

Orientalische Neuheiten.

Bulgarischer langschaftiger Porree — Laibacher Eissalat — Bereczki-Quitte.

Von **K. Betz,** Gartenbaulehrer in Rustschuk (Bulgarien).

Die Sucht nach Neuheiten treibt doch manchmal recht wunderliche Blüten und hat mit Schuld daran, dass das kaufende Publikum misstrauisch gegen dieselben wird, und das leider oft mit Recht.

Es erschien da auf einmal vor zwei Jahren in den Katalogen ein neuer Porree unter dem Namen: *Bulgarischer, langschaftiger.* Als Neuheit bekam er natürlich auch die üblichen Preise mit auf den Weg: eine Portion 60 Pf., in Oesterreich 25 und 30 Kreuzer. Würde dieser Porree eine Verbesserung der älteren Sorten sein, nun dann könnte man ja immerhin über den Preis noch hinwegsehen, jedoch, man lache nicht, wenn ich die Frage aufwerfe: wer soll, wer kann dahier diese Neuheit gezogen haben? Glauben denn die Leute im Westen wirklich, dass der tiefe Osten, weil er nun einmal politisch von dem türkischen Fez befreit ist, sofort mit allem Eifer an die Verbesserung seiner Kulturen und an Neuheitenzüchtungen gehen wird, wie dies der Kampf ums Dasein im Westen Europas erfordert? Wer das glaubt, der kennt den Charakter der Völker an der unteren Donau sehr schlecht. Hier ist man im allgemeinen noch sehr weit davon entfernt, verschiedene Sorten Rosen oder Nelken usw. voneinander zu unterscheiden, geschweige denn einen neuen, verbesserten Porree ziehen zu wollen.

Und was ist — vielleicht richtiger, was war — denn eigentlich an diesem Porree? Es ist die uralte, aus türkischer Zeit überlieferte Sorte, die im ganzen Orient angebaut wird. Weil aber der Orientale auf Porree mehr Wert legt, als der Westländer, so wird ihm hier ebenso viel, wenn nicht mehr Beachtung bei der Kultur geschenkt, wie allen anderen Gemüsen, was im Westen eben nicht der Fall ist. Und dann noch einen anderen Punkt. Der bulgarische Gemüsegärtner, der seiner Eigenart wegen in ganz Ost- und Nordost-Europa bekannt ist, baut nur Gemüse nach seiner Weise, d. h. das Wasser muss ihm hinter seiner Ferse nachlaufen, sodass sein Giessen mehr ein Unterwassersetzen oder Ueberschwemmen ist. Zudem ist der Boden hier in Bulgarien ein noch jungfräulicher, noch nicht ausgenutzter. Und zu alledem pflanzt der hiesige Gemüsegärtner, weil der Porree hier zu vielen Tausenden, ja Millionen gebraucht wird und sogar als Nahrungsmittel gilt, ungemein dicht, in 20 *cm* entfernten Reihen und 8—10 *cm* in der Linie. Und nun noch die aussergewöhnlich grosse Menge Wasser dazu! Da soll der Porree nicht langschaftig werden? Doch ich will nun aufhören, ironisch zu sein und nur sagen, dass ich mich garnicht wunderte, dass die Beurteilung dieses angeblich verbesserten neuen Porrees in eine Verurteilung ausklang, denn die Berichte über denselben sagten, er sei grobfaserig und durchaus keine Verbesserung, welchem Urteile ich vollkommen beistimme. Wie aber kam man auf den Gedanken, diesen Porree als Neuheit einzuführen? Wer war die Mutter, die dieses Unglückskind wieder gebar? —

Eine andere Neuheit: der *Laibacher Eissalat!* Er ist gut und wird vielleicht die Probe bestehen, sodass er wahrscheinlich noch öfter seinen Geburtstag in den Katalogen feiern wird, aber ich wette Tausend gegen Eins, dass ich denselben schon im Jahre 1883 in Sofia kultivirte, nachdem ein Ingenieur, der, als ich noch Hofgärtner des ersten Fürsten von Bulgarien war, diesen Salat 1882 aus Konstantinopel mitgebracht hatte, mir den Samen übergab. Es fiel mir jedoch nicht ein, daraus eine Neuheit zu machen und die Kataloge um eine neue Salatsorte zu bereichern. Der Oesterreicher hat ein Sprichwort, das sagt: Meinungen und Ohrfeigen sind eben verschieden. —

Eine dritte Neuheit: die *Bereczki-Quitte!* Ich wünsche ihr alles Gute, habe jedoch die Befürchtung, dass auch sie in anderen Ländern nicht den erhofften Beifall finden wird, denn sie stammt laut Beschreibung aus dem Orient, aus dem sonnenreichen Klima und von kalkreichem Boden, Punkte, die hier ganz sicher die Ursache ihrer Grösse und Güte sind. Wenn nicht alle Anzeichen trügen, stammt auch sie aus Bulgarien. Und da ich nun schon nahezu 23 Jahre hier zu leben verurteilt bin, habe ich wol ein Recht darauf, das, was ich gesehen habe, aussprechen und niederschreiben zu dürfen.

In der von mir erst kürzlich bei meiner Besprechung der *Prunus Laurocerasus schipkaensis* erwähnten bulgarischen Stadt Schumla wog ich im November 1900 drei Quitten aus einem türkischen Weingarten, die das aussergewöhnlich hohe Gewicht einer alten türkischen Okka und 110 Dramm — eine Okka hat 400 Dramm, 78½ Okka = 100 *kg* — also 1 *kg* und 401 *gr* wogen. Ob die *Bereczki-Quitte* im Westen, wo sie als neu eingeführt wurde, wol dieses Gewicht wenigstens erreichen, wenn auch nicht übertreffen wird? Ich bezweifle dies. Und wenn sie auch wirklich die Grösse erlangen wird, so scheint es mir doch sehr fraglich, ob sie die Qualität erreichen kann, welche die hiesigen Kalkböden in Verbindung mit der hier herrschenden unbarmherzigen Sonne (1 *m* über dem Boden zeigte unsere meteorologische Station vom 2.—14. August alle Tage von 44—46,4° C. [als Maximum] = 35,1° R.) erzeugen.

Was Klima und Boden dahier auf die Entwicklung der Pflanzen für einen Einfluss haben, habe ich erst kürzlich in der Abhandlung über die Winterhärte der *Prunus Laurocerasus schipkaënsis* in dieser geschätzten Zeitschrift mitgeteilt. Dass derartige günstige Umstände in minder günstigen Verhältnissen Enttäuschungen bereiten können, ist nur zu leicht erklärlich, und um in dieser Beziehung aufklärend zu wirken, schrieb ich diese Zeilen nieder. Es handelt sich eben um — orientalische Neuheiten.

Dahlia imperialis.

Von **J. Anlauf** in Florenz.

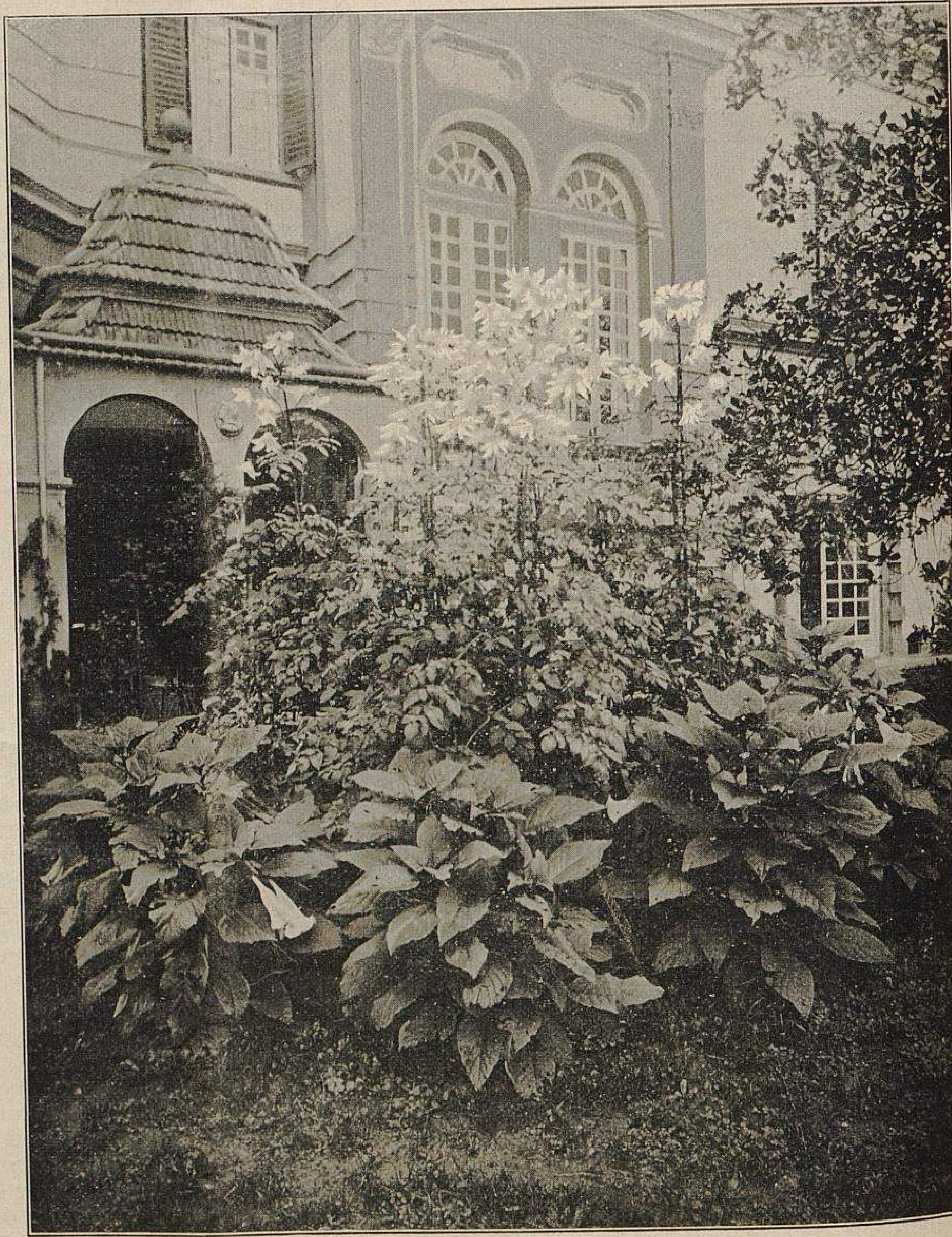
In den Gärten von Florenz sieht man öfter die in Nr. 31 dieser Zeitschrift beschriebene und bildlich veranschaulichte *Dahlia imperialis* verwendet. Ob sich dieselbe in Deutschland zur vollen Schönheit entwickelt, ist mir nicht bekannt. Die zarten Blüten werden sehr leicht von Wind und Regen, wie auch von Frösten beschädigt.

Die Kultur, Vermehrung und Ueberwinterung der *Dahlia imperialis* gleicht der unserer Garten-Dahlien. In Deutschland dürfte sich die Topfkultur bei Verwendung kräftiger Erde und Ausführung oftmaligen Düngens empfehlen. Zurzeit der Blüte, die hier in Florenz Mitte bis Ende November fällt, könnten bei der Topfkultur in Deutschland bei ungünstigem Wetter die Blüten im hellen Kalthause zur Entwicklung kommen. Zur Binderei sind die schönen glockenartigen, an *Lilium auratum* auch in der Grösse erinnernden Blumen ihrer nur kurzen Haltbarkeit wegen nicht zu verwenden. Die Farbe derselben ist ein mattes Weiss mit lila Schein. Leider dauert der Flor nur etwa drei Wochen.

Für helle Salons oder Wintergärten ist *Dahlia imperialis* eine auffallend schöne und eigenartige Dekorationspflanze. Die beigegebene photographische Aufnahme veranschaulicht diese Dahlie in einer runden Gruppe mit einer Einfassung von *Datura arborea.* Da die Pflanzen eine Höhe von 2—3 *m* erreichen, so wirkt eine solche Gruppe imponirend.

Wenn es nach den Anregungen des Herrn **Möller** gelingen sollte, *Dahlia imperialis* mit unseren heutigen Edeldahlien zu kreuzen, so könnte eine ausserordentlich schöne und eigenartige Dahlienrasse entstehen.

Eine Verlegung oder Verlängerung des Flors müsste durch Züchtungsversuche erstrebt werden.



Dahlia imperialis im Garten des Reichsgrafen von Hochberg in Florenz.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Noch ein Nachtrag zur Gurkentreiberei im Warmhaus.

Von **Adolphe Reveau**, Kunstgärtner in Bremen.

Mit Freude las ich die letzten Artikel über Gurkentreiberei, die auch ich schon lange Jahre zur Freude der Herrschaften und zu meiner Liebhaberei ausübe.

Mit Vorliebe treibe ich *Prescott Wonder,* die sehr tragwillig ist und dabei schöne, glatte Früchte von etwa 60 *cm*

Länge und feinem Geschmack liefert. In der Herrschaftsgärtnerei der Frau Adele Klatte in Bremen kultivirte ich eine vorzüglich entwickelte Pflanze dieser Gurke, von der ich bis Ende Juni 38 Stück Früchte geschnitten habe.

Ueber die Behandlung der Gurken im Warmhaus hat Herr Schlossgärtner Liebetanz in Nr. 29 dieser Zeitschrift ausreichend berichtet. Einen Hauptwert lege ich auf guten Wasserabzug. Sodann helfe ich beim jedesmaligen Auffüllen der Hügel mit Kuhdünger nach, indem ich die ganzen Hügel damit belege und mit Kompost und Rasenerde bedecke.

Die Pflanze selbst spritze ich äusserst wenig und sorge sonst nur fleissig für feuchte Luft. Beschatten tue ich so, wie es die anderen Pflanzen im Warmhaus verlangen, richte mich also nicht nach der Gurkenpflanze, die ja allerdings viel Sonne verträgt und auch dafür dankbar ist, wenn man ihr genügend Wärme zukommen lassen kann.

Viel und oft hört man klagen, dass die Gurken im Hause leicht bitter werden, doch habe ich nie etwas davon gespürt, und wird das Bitterwerden wol öfter auf zu schroffe Temperaturwechsel zurückzuführen sein.

Schutz gegen den Apfelwickler, Carpocapsa pomonella.

Von **Viktor Teschendorff** in Königsberg (Ostpreussen).

Der Apfelwickler, *Carpocapsa pomonella,* ist unter dem Namen Obstmade jedem Obstzüchter so bekannt, dass eine nähere Beschreibung desselben wol nicht erforderlich ist. Um diesen bösen Obstschädling fernzuhalten, bezw. zu fangen, gibt es eine ganze Menge von Mitteln, von denen das bisher allerbeste die sogenannten Obstmadenfallen waren, die aus innen mit Holzwolle bekleidetem blauem oder Wellenpapier bestehen und etwa im Juni angelegt werden müssen. Die Obstmaden, die in dieser Zeit aus den herabgefallenen Früchten herauskriechen, suchen dann diese für sie so recht geschaffenen Schlupfwinkel in den Obstmadenfallen auf und verpuppen sich darin. Im Oktober hat man dann nur nötig, diese Fallen abzunehmen und zu verbrennen.

Hinzuzufügen ist noch, dass in sehr warmen Jahren auch zwei Generationen vorkommen können, sodass die Raupen sich nicht nur verpuppen, sondern der Schmetterling noch einmal ausfliegt und Eier legt. Die sich daraus entwickelnden Raupen bohren dann noch manche Frucht an und schädigen so zum zweitenmal die Früchte. Diesem Schaden kann man dadurch entgegentreten, dass man ein wachsames Auge auf die Madenfallen hat und im August dieselben nachsieht, um zu prüfen, ob die Maden in ihrer Verpuppung schon so weit vorgeschritten sind, dass man annehmen darf, dass die Schmetterlinge noch ausfliegen werden, und wo letzteres der Fall ist, da sollte man nicht versäumen, sie abzunehmen, zu verbrennen und neue anzulegen.

Diese Madenfallen werden für Hochstämme nun wol immer das beste bleiben, doch für Formobstbäume findet man jetzt in Frankreichs Spaliergärten ein neues Verfahren. Hier werden nämlich seit einigen Jahren alle schönen Früchte, die es lohnen, einzeln gegen die Obstmade geschützt, indem man sie in besonders dazu angefertigte Tüten steckt. Diese Tüten bestehen meist aus alten Rechnungen u. dergl., die viereckig zusammengeklebt sind, oder aus den fertig zu kaufenden Pergamenttüten, die zum Aufbewahren von photographischen Platten benutzt werden. Solche Tüten werden im Juni über die Früchte gezogen und gegen August wieder entfernt, nach welcher Zeit der Schmetterling des Apfelwicklers nicht mehr fliegt. Ausnahmen kommen jedoch in sehr günstigen Jahren vor, wo es manchmal zwei Generationen gibt, und müssen die Tüten dann nochmals gegen September auf einige Wochen angelegt werden. Zu beachten ist bei dem Anlegen derselben, dass man sie nicht etwa zubindet, da sonst leicht ein Verbrennen der Früchte eintreten kann, sondern am besten ist es, wenn man dieselben von beiden Seiten des Stieles mit Nadeln leicht zusammensteckt. In die dadurch entstehende Oeffnung wird der Schmetterling niemals hineinfliegen, da er nur auf die Früchte selbst seine Eier legt.

Das angegebene Verfahren kommt natürlich nur bei der Formobstzucht inbetracht, ist hier aber desto mehr zu empfehlen, da die Schmetterlinge der Obstmade immer gerade die schönsten Früchte anstechen.

Ein weiterer Grund, der dafür spricht, dass die Franzosen immer mehr und mehr diese Schutztüten anwenden, ist der, dass die Früchte grösser und schmelzender in dieser Umhüllung werden, als wenn sie frei der Sonne und der Luft ausgesetzt sind.

Was die Färbung anbetrifft, so reichen die paar Wochen im Spätsommer und Herbst vollständig aus, um die von den Tüten befreiten Früchte noch schön zu färben.

AUS DEN VEREINEN.

Versammlung der Deutschen dendrologischen Gesellschaft in Hannover.

Die Verhandlungen der Deutschen dendrologischen Gesellschaft zeichnen sich bei sorgfältigster Zeitausnutzung durch eine ausgeprägte Sachlichkeit unter Fernhaltung und Vermeidung alles Nebensächlichen aus. Das, was auf den Versammlungen anderer Vereinigungen die meiste Zeit in Anspruch nimmt und die Teilnehmer bald ermüdet: die eingehendste und breiteste Behandlung rein geschäftlicher Angelegenheiten, Satzungsänderungen, die zwecklose Einbringung und zeitraubende Erörterung ebenso phantastischer wie unausführbarer Anträge u. dergl. bleibt den Versammlungen der Dendrologischen Gesellschaft fern. Wenn auch einmal, wie das in Darmstadt und in München der Fall war, persönliche Anrempeleien vorkommen, so bleiben diese doch vereinzelt und bekommen ihren Urhebern so wenig gut, dass sie für Wiederholungen die Lust verlieren.

Die diesjährige, vom 10.—12. August in Hannover stattgefundene Versammlung fand eine rege Teilnahme von Anfang bis zu Ende.

Es sprach zunächst der Vorsitzende, Herr Hofmarschall von St. Paul-Fischbach über Waldverschönerung mit besonderer Berücksichtigung der Rhododendron. Seine Anregungen gingen dahin, im Walde, der unter der heutigen sorgfältig betriebenen Forstwirtschaft keine ungezwungene freie Natur mehr, sondern wohlgeordnetes Menschenwerk sei, hin und wieder ein Eckchen preiszugeben, um darauf allerlei dorthin passende Pflanzen durch Samenaussat anzusiedeln, z. B. Fingerhut, Heracleum, Vergissmeinnicht, Violen, Orobus, Lupinen, Lathyrus, Hollunder und verschiedene andere für den Zweck geeignete ausdauernde Pflanzen. Derartige Plätzchen könnten an Grabenufern, an Wegerändern, auf Windbruchstellen usw. gewonnen und mit leichter Mühe erfolgreich verschönert werden. Für lichte Stellen in Nadelholz-, besonders in Kiefernwäldern empfahl der Herr Vortragende die Anpflanzung von Rhododendron, die als Unterholz sehr gut fortkommen und für ihr Gedeihen Morboden nicht unbedingt beanspruchen, nur Ton- und Mergelboden sei zu vermeiden. Im Halbschatten, ja selbst auf sonnenarmen Stellen entwickelten sich die Rhododendron vortrefflich. Ein *Rhododendron Everestianum* habe seit 12 Jahren im Sommer keinen Sonnenstrahl gesehen, nur im Winter dringe hin und wieder ein solcher ein, und dennoch sei die Ausbildung eine vortreffliche. Tief schattige Stellen möge man den Farnen einräumen. Empfohlen wurde noch, die Rhododendron im Winter nicht zu decken, weil dann die Feuchtigkeit von ihnen ferngehalten werde und sie vertrockneten.

Als erprobt winterharte Rhododendron wurden u. a. folgende Arten, Varietäten und Hybriden empfohlen: *Boule de neige, Catawbiense, Caractacus, Cunninghami white, Everestianum, J. Gould, Mrs. Millner, Julius Rüppell, Smirnowi, Fr. Waterer* und *Käthe Waterer,* darunter *J. Gould* und *Mrs. Millner* als die härtesten. Nach Professor Sargent seien noch folgende Rhododendron hart und schön: *Album elegans; Album grandiflorum; Alex. Danzer,* hellrosa; *Atrosanguineum,* blutrot; *Charles Bagley,* kirschrot; *Charles Dickens,* scharlach; *C. S. Sargent,* karmesin; *Coerulescens; Delicatissimum; F. L. Ames,* rosa; *H. W. Sargent,* karmesin; *Lady Gray Agerton,* zart rosa, und *Mrs. C. S. Sargent,* leuchtend rosa.

Ferner wurden besonders für kleine sonnige Blössen der Wälder die nicht immergrünen Azaleen empfohlen, die *Azalea pontica, A. sinensis* und *A. mollis,* bei deren Erwähnung darauf hingewiesen wurde, dass es nicht gelungen sei, einen charakteristischen Unterschied zwischen letzteren beiden festzustellen.

Mit einer warmen Empfehlung der Verschönerung der Wälder in angedeuteter Richtung schloss der Herr Vortragende seine Ausführungen.

Wir fügen den Hinweis ein, dass die winterharten Rhododendron in Nr. 32 unserer Zeitschrift eine eingehende Erörterung gefunden haben. —

Herr Garteninspektor Beissner-Poppelsdorf erklärte sodann Zweige von Chamaecyparis, die Herr Hofgärtner Virchow-Wilhelmshöhe mitgebracht hatte. Es handelte sich um einen Fall, wie er an üppigen Exemplaren von Jugendformen in gutem, nahrhaftem Boden öfter vorkommt, nämlich dass solche Jugendformen zur normalen fruchtbaren Pflanze auswachsen. Man sah an den mitgebrachten Zweigen deutlich sehr üppige Triebe der Uebergangsform *Chamaecyparis pisifera plumosa,* die häufig auch kleine Zweige der Erstlingsform *squarrosa* trägt, aus welcher die normale fruchtbare *Ch. pisifera* mit ihren erbsengrossen Zapfen hervorwächst. Man fand somit die verschiedenen Entwicklungsstadien einer Pflanze auf einem Individuum vereinigt, während dieselben durch Stecklinge fixirt jede für sich durchaus abweichend und dekorativ verschieden sind. Die Uebergangsform *plumosa* trägt auch reichlich Zapfen, gibt aber meist nur einen geringen Prozentsatz keimfähiger Samen, und dieser erzeugt wieder zum grössten Teil normale Pflanzen der *Ch. pisifera*.

Weiter erläuterte derselbe von Herrn Schelle-Tübingen eingesandte Zweige des sogenannten Pfropfbastardes *Crataego-Mespilus* der Herren Simon-Louis frères in Plantières bei Metz. Der von den Herren aufgefundene Mutterstamm stand bei St. Privat; es handelte sich um eine Veredlung von *Mespilus germanica* auf *Crataegus Oxyacantha*. Aus dem Stamme waren nun gleichzeitig zwei vollständig abweichende Aeste hervorgewachsen, nämlich einer, der eine Mittelform zwischen beiden genannten Pflanzen in Blatt- und Blütenform zeigt, aber unverkennbar *Crataegus Oxyacantha* näher steht, und ein anderer, der umgekehrt sich mehr *Mespilus germanica* nähert. Diese interessanten, als Pfropfbastarde aufgefassten Bildungen sind veredelt in Plantières zu haben. Die eingesandten Zweige zeigten die beiden Mutterpflanzen und die beiden an dem veredelten Exemplar entstandenen abweichenden, höchst interessanten unverkennbaren Zwischenformen.

Sodann besprach Herr Beissner einen von H. Hellemann-Bremen vor 10—15 Jahren bei einer Aussat von *Pseudotsuga Douglasi* aufgefundenen eigentümlichen Sämling. Die ausgestellte Pflanze stellte einen gesunden, kräftigen Kegel von frischgrüner Färbung dar, der auf den ersten Blick allerdings kaum noch die Zugehörigkeit zu Pseudotsuga erkennen liess. Er ist ganz dicht bezweigt; an den kurzen Zweigen sind die kurzen Blätter ringsum gestellt, die rötlichen Knospen sind rundlicher, wie alle Teile verkürzt und gedrängt, ohne aber monströs oder krüppelig zu erscheinen. Es ist eine reizende Pflanze, zu welcher wir Herrn Hellemann beglückwünschen und die sicher an günstigen Standorten dereinst sehr willkommen sein wird. Da wir ähnliche Kegelformen, an verschiedenen Orten entstanden, schon in Kultur besitzen, so ist diese neue Erscheinung mit diesen erst genau zu vergleichen und danach eine passende Benennung zu wählen.

Es sprach dann Herr Stadt-Gartendirektor Schoch-Magdeburg über amerikanische Eschen in Deutschland. Im vorigen Jahre seien Ergebnisse der Anbauversuche mit fremdländischen Holzarten in den preussischen Forsten nach den Erfahrungen des Professor Dr. Schwappach vom Vorsitzenden, Herrn Hofmarschall von St. Paul mitgeteilt worden. Unter dem reichhaltigen und lehrreichen Material habe Vortragender über *Fraxinus americana* L. und *F. pubescens Lam.* Angaben gefunden, die nach seinen älteren Beobachtungen auf eine Verwechslung schliessen liessen. Die Vorzüge, welche *Fraxinus americana* zugeschrieben werden, fallen *F. pubescens* zu. Die wie in der Umgebung Dessaus allenthalben, so auch in Grosskühnau, forstlich seit mehr als einem Jahrhundert angebaute amerikanische Esche sei *Fraxinus pubescens*. Ihm sei es nicht gelungen, bei seinem dortigen mehrjährigen Aufenthalt auch nur eine stärkere *F. americana* L. zu finden. Auch sonst habe er letztere noch nicht forstlich angebaut gefunden. Der frühere Oberförster Blume in Grosskühnau bei Dessau sei ein eifriger Freund der Esche für die Verwendung im feuchten Hochwassergebiet gewesen, weil sie des späten Austreibens wegen noch im Mai gepflanzt werden könne, wenn die Eiche schon versage. *Fraxinus pubescens* sei an den nach dem Stiele spitzzulaufenden Früchten leicht zu erkennen, welche Eigenschaft ihr in Anhalt den Namen »Spitzesche« gegeben habe. Dem Entgegenkommen der Herren Hofgärtner Richter-Wörlitz und Herre-Dessau verdanke er das vorliegende grüne Material aus Wörlitz, Dessau und Grosskühnau. Zum Vergleich waren Zweige der *Fraxinus americana* Lam. aus Magdeburg und Destedt (Braunschweig) beigefügt. Es sei ihm daher zweifellos, dass die durch langjährige Erfahrung im forstlichen Anbau erprobte amerikanische Esche nicht *Fraxinus americana* L., sondern *F. pubescens* Lam. darstelle.

Herr Schoch machte dann noch folgende Bemerkungen zum vorjährigen Vortrage.

Pinus rigida Mill. wurde damals als sehr anspruchlos auf geringen Böden und von kurzer Dauer nach den forstlichen Erfahrungen geschildert. In Wörlitz sei diese Kiefer seit etwa 1770 angepflanzt, wo sie kräftig zu hohen Bäumen erwachse, aber nur an feuchten Stellen dicht am Wasser. Es seien noch alte Bäume aus jener Zeit vorhanden. Das harzreiche Holz werde von Tischlern und Zimmerleuten gern gekauft.

Acer saccharinum Wang. sei als grosser Baum bezeichnet worden. Im Friedrich Wilhelms-Garten zu Magdeburg seien die seit 1825—30 angepflanzten Bäume weit schwächer im Wuchs als die einheimischen starkwüchsigen Ahornarten.

Die samenbeständige Art von *Chamaecyparis pisifera* stelle er mit ihrem zierlichen Wuchse, der auch älteren Individuen bleibt, weit über die Jugendformen *squarrosa, plumosa* u. a., die im Alter verlieren.

Zum Schluss legte Herr Schoch eine neue Abart unserer Akazie in grünen Zweigen vor: *Robinia Pseudacacia* L. *var. Harpocrates,* die zwischen der Art *R. Pseudacacia* und *R. Pseudacacia monophylla* steht. Die Blätter haben gleichmässig 5 und 7 Blättchen, an Grösse die Art weit übertreffend. Der Baum hat im Aussehen einen eigenen, von der Art abweichenden Charakter. Den Stammbaum fand Vortragender in Magdeburg auf der Kaiserstrasse vor der Niederlassung der Loge Harpokrates, wo er etwa vor 10 Jahren angepflanzt worden sei. Er dürfe jedenfalls in der städtischen Baumschule aus Samen gefallen sein. Der Wuchs sei kräftig. Der Baum vermehre somit die für Strassenbepflanzung geeigneten Formen. —

Herr Purpus, Inspektor des botanischen Gartens in Darmstadt, brachte »Dendrologische Mitteilungen« zum Vortrag und bemerkte zunächst, dass er diesmal nicht wie in sonst gewohnter Weise mit einer Menge von Neuheiten oder seltenen Gehölzen dienen könne, dass aber das, was er bringen werde, umso interessanter sein dürfte. Er habe zwar eine grössere Anzahl junger seltener oder neuer Gehölze mitgebracht, dieselben seien aber von ihm bereits auf der vorjährigen Versammlung in München besprochen worden und sollten jetzt an diejenigen Mitglieder verlost werden, die bei einer voraufgegangenen Verlosung der *Abies arizonica* kein Glück gehabt hätten. Er besprach dann einen neuen, hochinteressanten Strauch unter Vorlage frischer Zweige, den der von ihm geleitete Garten aus St. Petersburg unter der Bezeichnung *Prunus japonica* aus der Mandschurei erhielt. Auf der vorjährigen Versammlung in München legte er bereits Zweige desselben vor und bemerkte damals, dass der Strauch alles andere, nur keine *Prunus japonica* sei und nicht einmal der Familie der Rosaceen (Amygdalaceen) anzugehören scheine. Der Strauch sei ihm damals ein Rätsel gewesen. Hoffentlich, so hätte er sich in München geäussert, würde derselbe bald blühen und bestimmt werden können. Herr Kesselring vom pomologischen Garten in St. Petersburg habe seine diesbezüglichen Bemerkungen in der Veröffentlichung des dendrologischen Jahresberichtes gelesen und ihm freundlichst mitgeteilt, dass auch er den Strauch besitze, die Samen ebenfalls von Herrn Professor Komarow unter der Bezeichnung *Prunus japonica* erhalten habe und dass Herr Komarow den Strauch nun als *Plagiospermum sinense* Oliver bestimmt habe, eine Gattung, die der Gattung Prunus nahe anverwandt sei und demnach der Strauch doch zu den Amygdalaceen gehöre. Die Einführung dieses Strauches in die Kultur sei besonders erwünscht seiner dekorativen Eigenschaften und insbesondere seiner prachtvollen pflaumenartigen, geniessbaren Früchte wegen. Seine natürlichen Wachstumsbedingungen seien sandiger, leichter Boden, reichliche Feuchtigkeit und freier Standort. In der Heimat, in der Mandschurei, sei er als vorzüglicher Fruchtstrauch sehr geschätzt. Der Strauch gedeihe im botanischen Garten in Darmstadt vorzüglich und habe dieses Jahr geblüht, aber keine Früchte angesetzt. Die Blüten seien klein, gelblich in der Form, denen der *Exochorda grandiflora* ähnlich. Bemerkenswert sei das ungemein frühe Austreiben, das bereits Anfang März erfolge. Den jungen Blättern und Trieben hätten 10° R. Frost nichts geschadet, und sei der Strauch völlig winterhart.

Ferner legte Herr Purpus nochmals *Buddleia variabilis* Hemsl. vor, und zwar die gute wertvolle Form mit mächtigen, über 50 *cm* langen Blütenständen und grossen prachtvollen blauvioletten Blüten und daneben die wertlose Form mit ganz blassen Blüten und kleinen Blütenständen. Der Strauch scheine, wie der Vortragende ausführte, sehr variabel zu blühen, und habe er das Glück gehabt, eine Form aus Originalsat zu erhalten, die in jeder Beziehung grossartig und höchst wertvoll sei. Dieser Strauch habe, mit Hunderten von mächtigen Blütentrauben bedeckt, unvergleichlich schön ausgesehen. Er sei zwar nicht völlig hart, sondern friere in strengen Wintern etwas zurück, das aber habe nichts zu bedeuten, denn er treibe wieder kräftig aus und blühe reichlich. Sandboden scheine ihm sehr zuzusagen.

Sodann zeigte Herr Purpus ein Prachtexemplar einer *Agave Parryi* Engelm., welche von C. A. Purpus in den San Francisco-Bergen in Arizona bei 2300—2600 *m* Höhe gefunden worden sei, wo sie in Gesellschaft winterharter Opuntien, Yucca usw. wachse und bei uns ebenso hart sein dürfte wie diese. Ein Exemplar, welches zwei Winter im botanischen Garten in Darmstadt ausdauerte, habe sich tadellos gehalten und nicht im geringsten gelitten. Bedeckt würde dasselbe mit Fichtenreisig. Die Agave wachse in steinigem, trockenem, kalkhaltigem Boden oder an Felsen, und in der Kultur hätte man dies zu beachten. Geschützter, sehr sonniger, trockener Standort und Anpflanzen zwischen Steinen, in Felsritzen usw. sei zu einem guten Gedeihen unbedingt nötig. Diese neue winterharte Agave würde von Georg Arends-Ronsdorf dem Handel übergeben werden.

Zum Schluss besprach Herr Purpus noch *Crataegus uniflora*, und zwar die Form *grossulariaefolia*, einen reizenden kleinen Strauch mit glänzend grünen kleinen Blättchen, dicht bedornt mit braunen, feinen Dornen, was prächtig aussieht. Derselbe verdiene die weitgehendste Beachtung.

Herr Purpus machte dann noch auf einige, aus den Baumschulen von Herm. A. Hesse-Weener stammende Zweige zumeist buntlaubiger Gehölze aufmerksam, darunter *Catalpa syringaefolia,* gelbbunt, sehr schön; *Daphne Mezereum,* bunt, gleichfalls hübsch; *Elaeagnus longipes,* gelbbunt; *Cornus alternifolia,* weissbunt; *Lonicera Xylosteum,* weissbunt; ferner *Acer nikoënse* und *Viburnum alnifolium,* eine sehr grossblättrige Art, die auf feuchtem Morboden am besten gedeiht. —

Herr Hofgärtner Pick-Herrenhausen machte Mitteilungen über die ausländischen Gehölze in den Anlagen Herrenhausens. Da wir eine grössere Anzahl photographischer Aufnahmen derselben besitzen und demnächst einen ausführlichen illustrirten Bericht erstatten werden, so beschränken wir uns hier auf einige kurze Angaben. Der Herr Vortragende erwähnte die in den genannten Anlagen stehenden starken Platanen und machte dann besonders auf eine sehr grosse *Sophora japonica,* sowie auf *Corylus Colurna* in sehr schöner Ausbildung aufmerksam und nannte ferner *Tsuga canadensis, Picea orientalis,* deren Zweige sich fest auf den Rasen legen, eine Gruppe Catalpa, bestehend aus *Catalpa Bungei, C. Kaempferi* und *C. syringaefolia;* weiter starke Planera, Gymnocladus, eine 1843 gepflanzte *Liriodendron Tulipifera* von 27 *m* Höhe und 1$^{3}/_{4}$ *m* Stammdurchmesser, ein Sortiment Crataegus, desgleichen Fraxinus und Acer, eine 21 *m* hohe *Pterocarya caucasica, Nyssa aquatica* in einem sehr schönen Baum, der Stolz des Berggartens, *Betula papyrifera,* gleichfalls in einem sehr starken Exemplar, *Celtis orientalis* in einem breitkronigen Baum, *Koelreuteria paniculata, Disanthus cercidifolia,* eines der ältesten Exemplare, das jedenfalls gleich nach der Einführung angepflanzt wurde. Ferner wurde noch auf die geschlossene Anpflanzung von frühlingsblühenden Sträuchern: Azaleen, Kalmien, Rhododendron, auf Pomaceen, Magnolien und dergl. hingewiesen, die im Frühjahr einen reichen, sich über einige Wochen erstreckenden Flor entwickeln, der diesen Anlagen den Namen »Paradies« eingetragen hat. Als Seltenheit wurde noch *Ginkgo biloba* genannt, die als Spalierbaum an einer Mauer angepflanzt einen Flächenraum von 27 *qm* bedeckt. Es ist die erste, nach Herrenhausen gekommene Pflanze, die man damals, weil man ihre Winterhärte nicht kannte, an geschützter Stelle an diese Mauer setzte und als empfindliche Spalierpflanze kultivirte. — Eine grosse *Robinia Pseudacacia,* auf die im weiteren noch hingewiesen wurde, hat eine armdicke Luftwurzel entwickelt. —

Wir werden, wie bereits gesagt, einige der interessantesten Gehölze des Berggartens durch Abbildungen veranschaulichen.

Herr Garteninspektor a. D. Zabel brachte eine umfangreiche Abhandlung über Freiland-Azaleen zum Vortrag, die sich nicht zur auszugsweisen Wiedergabe eignet, da sie in der Hauptsache aus sehr eingehenden Beschreibungen der einzelnen Arten, deren Verwandtschaft zu einander und dergl. bestand. Derartige an und für sich sehr wertvolle Arbeiten sind für den Vortrag in einer Versammlung nicht recht passend; sie erfüllen ihren Zweck durch die Veröffentlichung im Jahresbericht, wo sie für das Nachschlagen zum Zwecke der Information über bestimmte Fragen von Wert sind.

Eine sehr interessante Arbeit über winterharte Rhododendron brachte Herr Rudolph Seidel-Grüngräbchen zum Vortrag, in welcher er in eingehender Weise alle Erfahrungen bekannt gab, die seine Firma bei ihren umfangreichen und langjährigen Bemühungen, winterharte Rhododendron zu erziehen, gewonnen hat. Nachdem erwähnt worden war, dass der Vater des Vortragenden bei seiner Anwesenheit in England durch die dort im Freien ausgeführten grossen Rhododendron-Pflanzungen dazu angeregt worden sei, Versuche zu unternehmen, die deutschen Gärten mit winterharten Rhododendron zu versorgen, wurden in eingehender Weise die Erfahrungen mitgeteilt, die dabei gewonnen worden sind und in weiterem die erzielten Erfolge hervorgehoben. Unter anderem wurde darauf hingewiesen, dass, weil man früher die Rhododendron gedeckt und die jungen Pflanzen unter Glasschutz herangezogen habe, man nie ein richtiges Urteil über die Winterhärte erlangen konnte und deshalb die Firma des Vortragenden dazu übergegangen sei, die Rhododendron von der jungen Pflanze an im Freien zu ziehen. Alles, was nicht winterhart sei, gehe dann schon auf der ersten Entwicklungsstufe zugrunde, wo der Verlust noch nicht so gross sei. Es wurde weiter in ausführlicher Weise das Verfahren der Kreuzung, die Auswahl der zu kreuzenden Sorten, die Bevorzugung spätblühender Sorten zur Samenzucht und die Behandlung der Sämlinge bis zur blühenden Pflanze mitgeteilt und dabei unter anderen erwähnt, dass in der Gärtnerei des Vortragenden alljährlich 60—80000 Sämlinge pikirt würden, dass von 107 ausgeprobten alten Sorten sich nur 17 als durchaus winterhart bewährt hätten, dass es nur 4—5 Rhododendron von gleicher Blütezeit gäbe und deshalb Wert auf die Vermehrung der Gleichblüher gelegt werde, usw. Die weiteren Ausführungen bezogen sich auf die früher unmöglich gehaltene, seit Jahren aber schon in grossem Umfange und mit besten Erfolgen betriebene Anzucht aus Stecklingen, auf die geeignetsten Bodenarten, die beste Düngung und schliesslich auf die Verwendung der Rhododendron in Gärten und Parks. Da wir über letztere, wie über winterharte Rhododendron überhaupt, in Nr. 32 eine Reihe von Abhandlungen veröffentlicht haben, so gehen wir hier nicht weiter auf diesen Vortrag ein. Wir werden, sobald derselbe im Jahrbuch der Deutschen dendrologischen Gesellschaft erscheint, unsere Leser darauf aufmerksam machen.

Herr Garteninspektor Wocke-Oliva berichtete über »Dendrologisches aus Westpreussen« und brachte nach einigen allgemeinen Bemerkungen über Klima, Boden und dergleichen Mitteilungen zum Vortrag über einige bemerkenswerte Gärten Westpreussens: in Paleschken, Oliva usw., in denen *Sequoia gigantea* in tadelloser Ausbildung bis zu 18 *m* Höhe und 3,80 *m* Stammumfang, *Liriodendron Tulipifera, Castanea sativa, Pterocarya caucasica,* 20—25 *m* hoch, *Magnolia acuminata, Celtis occidentalis* 16 *m* hoch, *Laburnum alpinum* 14 *m* hoch, *Taxus fastigiata* 7—8 *m* hoch und 6 *m* breit, Gruppen von *Tsuga canadensis,* ferner Rhododendron in alten holländischen Hybriden, *Kalmia latifolia* und andere immergrüne Gehölze zu bester Ausbildung herangewachsen sind, wie das durch herumgereichte Photographien des weiteren erläutert wurde. Auch eine 200 *m* lange, 14 *m* hohe Lindenhecke von 5 *m* Durchmesser in dem von dem Herrn Vortragenden geleiteten Park zu Oliva wurde erwähnt und durch photographische Aufnahmen veranschaulicht.

Herr Graf Schwerin-Wendisch-Wilmersdorf sprach über die Krankheiten der Pyramiden-Pappel und kam, nachdem er das Irrige der Behauptungen, dass diese Pappel überhaupt ihr Daseinsende erreicht habe, dass die Ursache des teilweisen Absterbens in der fortwährenden Stecklingsvermehrung zu suchen sei, durch die die Altersschwäche der alten Pflanzen auf die jungen übertragen werde, dass Pilze das Absterben herbeiführten u. dergl., zu der Feststellung, dass der Grund des Eingehens vielmehr in der Erschöpfung des Bodens, in mangelnder Feuchtigkeit, in Spätfrösten und auch in der Erreichung der Altersgrenze der einzelnen Bäume, die auf etwa 150 Jahre zu bemessen sei, liege.

Herr Garteninspektor Beissner gab dann eine Uebersicht über neue Coniferen, sowie über sonstiges dendrologisch Interessantes. Er gedachte zunächst einer von Herrn Alfred Unger-Yokohama übermittelten Sendung japanischer Coniferen, sodann von Herrn C. Ansorge-Kl. Flottbek aus Samen erzogener Thuyopsis-Neuheiten, die flott wachsen, gute Wipfel bilden und sich sehr elegant bauen, sprach ferner über die schöne *Larix leptolepis pendula,* sowie über die Buschlärche *Larix leptolepis dumosa,* die veredelt werden muss, um sie sortenecht zu erhalten, ferner über die Korktanne *Abies arizonica,* von der einige Pflanzen vorher verlost waren und von der Samen von der Firma Konrad Appel in Darmstadt zu erlangen ist. Weiter wurden die von unserem sehr geschätzten Mitarbeiter Herrn Lieb in Partenit erzogene, auf Seite 49, Jahrgang 1901, abgebildete *Chamaecyparis Lawsoniana Raievskyana,* dann *Ch. Lawsoniana plumosa,* eine sehr zierliche krause Form, ferner die entschieden neue *Thuya gigantea pendula,* sowie andere von Herrn Lieb kultivirte, durch photographische Aufnahmen veranschaulichte Nadelhölzer erwähnt. Auch der von unserem Herrn Rehder Seite 133 beschriebenen und abgebildeten *Sequoia gigantea var. pendula* wurde gedacht. Im weiteren wurden noch einige Anmerkungen gegeben über *Polygonatum Chamaebuxus purpurea,* sowie über eine von Herrn von Holst aus Nordamerika angebotene Robinien-Hybride, die eine Kreuzung zwischen *Robinia neomexicana* und *R. Pseudacacia* sein soll. —

Herr Geh. Hofrat Professor Dr. Pfister berichtete sodann über die Winterhärte verschiedener in Heidelberg angepflanzter Gehölze, die zumteil gut ausgehalten haben, wie z. B. *Laurus nobilis, Prunus lusitanica,* die reich blühte, *Camellia japonica,* die im März blühte, *Quercus Turneri, Rhamnus Alaternus* und *Ulex europaeus,* die alle drei Früchte brachten, erwähnte dann die Widerstandsfähigkeit der *Aristolochia sempervirens, Musa Basjoo* (abgebildet 1899, Seite 16), der *Chamaerops Fortunei* und *Ch. Martiana,* von denen letztere sich als die härteste Palme erwiesen hat. — Weitere Mitteilungen betrafen die winterharten Bambusen, von denen besonders *Bambusa aurea* und *B. nigra* sehr empfohlen wurden. Ferner wurden als winterhart sowol, als auch ihrer sonstigen guten Eigenschaften wegen hervorgehoben *Arundinaria nitida,* ausserordentlich zierend und haltbar, *Phyllostachys violascens* mit tief violettfarbenen jungen Sprossen und Blattscheiden, wol etwas zart, aber sehr schön, *Ph. sulphurea,* von gedrungenem Wuchs mit lichtgelben Stengeln und *Ph. castillionis* mit hübschen bunten Blättern und gelben Trieben, in milden Wintern gut ausdauernd. —

Die weiteren Einzelheiten der dreitägigen Verhandlungen, die die ansehnliche Zahl der Teilnehmer fest zusammenhielten, übergehen wir, weil sie minder wichtig sind. Es wurden noch Gehölzzweige meistens bekannter Arten und Varietäten, Inschriften in Bäumen und dergl. vorgelegt.

Die rein geschäftlichen Angelegenheiten: Vereins- und Kassenbericht, Vorstandswahlen und dergleichen wurden binnen kürzester Zeit, zumteil während des Mittagessens, erledigt. Als Ort der nächsten Versammlung wurde Breslau und für das Jahr 1904 Konstanz gewählt.

Die Ausflüge: am ersten Tag in den Georgen- und den Berggarten bei Hannover, am zweiten Tag nach Hameln und Ohr und am dritten Tag nach Bückeburg und Bad Eilsen fanden unter lebhaftester Beteiligung ihre programmmässige Erledigung und boten nicht nur in den besichtigten Anlagen, sondern vor allem auch in dem Verkehr der Teilnehmer untereinander viel Interessantes und Anregendes. Verhandlungen und Ausflüge waren derart zweckmässig mit einander in Verbindung gebracht, dass eines nicht das andere beeinträchtigte. Als besonders bemerkenswert sei noch hervorgehoben, dass bei allen gemeinschaftlichen Tafelvereinigungen, mit alleiniger Ausnahme der allerletzten in Bad Eilsen, wo der beiden Ordner der Ausflüge kurz dankend gedacht wurde, durch keine einzige Tischrede die Geselligkeit gestört wurde! Möge es auch so in Breslau und Konstanz sein!

Wir haben noch den Wunsch zu äussern, dass den Versammlungen der Deutschen dendrologischen Gesellschaft auch in Zukunft diese Eigenart ausgeprägtester Sachlichkeit bei sorgfältigster Zeitausnutzung gewahrt und das von unberufener Seite versuchte, die Gefahr einer Verflachung und unerwünschten Belastung der Veranstaltungen und eine Beeinträchtigung der Interessen der Teilnehmer herbeiführende Hineinziehen von Damen keine Wiederholung findet. **L. M.**

Jahresversammlung des Vereins deutscher Gartenkünstler in Breslau.

Zu der wirklich ausgezeichneten Aufnahme, deren sich die Teilnehmer der am 24. und 25. August in Breslau stattgefundenen Versammlung des Vereins deutscher Gartenkünstler seitens der staatlichen und städtischen Behörden, der Vereinsmitglieder und der Fachmänner im allgemeinen zu erfreuen hatten, standen die Verhandlungen ihrem Werte nach in keinem rechten Verhältnis.

Der geschäftliche Teil umfasste ausser der Entgegennahme des Jahresberichts noch die Beratung der Gebührenordnung, die in der vom Vorstand vorgelegten Fassung angenommen wurde, und ferner die Beratung eines Antrages: den Verein in Gruppen zu zerteilen und in Zukunft nur Vertreter der Gruppen als stimmberechtigt zuzulassen, über welchen Antrag die Versammlung klugerweise zur Tagesordnung überging.

Ein weiterer Antrag forderte die Mitwirkung des Vereins zur Herbeiführung einer gesetzlich festgelegten Verpflichtung der Gärtnerlehrlinge zum Besuch der obligatorischen Fortbildungsschule, welcher Antrag dadurch seine Erledigung fand, dass die Versammlung im Sinne desselben einen Beschluss fasste.

Der Vortrag des Herrn Apotheker Scholtz-Breslau über niedrigbleibende Coniferen behandelte allzu Bekanntes, um interessiren zu können.

Unter dem Titel »Ziele und Fortschritte der heutigen Gartenkunst« vereinigte Herr Gartenarchitekt Pietzner-Breslau eine Reihe von Angriffen gegen jedem Nichteingeweihten unbekannte Vorgänge, Personen, Zustände usw., sodass man nicht in der Lage war, die Berechtigung dieser Ausführungen zu erkennen. Da der Vortragende auffallenderweise selbst dafür eintrat, dass eine Besprechung seiner Ausführungen nicht stattfinden solle, so blieb man über die Ziele und Fortschritte der heutigen Gartenkunst im unklaren.

Herr königl. Gartenbau-Direktor Göschke-Proskau nannte die bedeutendsten Gärten Oberschlesiens.

Der Vortrag des Herrn Garteningenieur Glum-Berlin über die Technik des gärtnerischen Planzeichnens unter Berücksichtigung der geschichtlichen Entwicklung desselben hatte als Hauptinhalt die Empfehlung des perspektivischen Zeichnens.

Damit war die Tagesordnung erledigt.

Die nächste Versammlung soll in München stattfinden.

Einen breiten Raum nahmen die Besichtigungen, Rundfahrten, Ausflüge und leider auch die Festessen mit ungezählten Reden ein. Es war alles sehr gut gemeint und auch gut vorbereitet, aber es war zu viel, viel zu viel. Die Sache artete nur zu oft in die reinste Hetzjagd aus, bei der der liebenswürdige und unermüdliche Herr Stadt-Gartendirektor Richter den Treiber bildete.

Wir kommen auf einige Einzelheiten noch zurück.

L. M.

Bevorstehende Ausstellungen.

Gartenbau-Ausstellung in Erfurt vom 6.—14. September.

An den Wochentagen finden innerhalb der Ausstellung vormittags $10\frac{1}{2}$ Uhr Fachvorträge aus den verschiedensten Gebieten des Gartenbaues nach folgendem Programm statt:

Montag, den 8. September: Königl. Gartenbaudirektor A. Siebert-Frankfurt a. M.: »Sommerblumen und ihre Verwendung im Park und Garten.«

Dienstag, den 9. September: Kunst- und Handelsgärtner A. Ortmann-Nürnberg: »Die moderne Edeldahlie«.

Mittwoch, den 10. September: J. Olbertz-Erfurt: »Die Aesthetik der Blumen-Bindekunst«.

Donnerstag, den 11. September: Peter Lambert-Trier: »Hybridisation, Unterlagen, Verwendung der verschiedenen Rosensorten im Garten und Park«.

Freitag, den 12. September: Herzogl. Obstbau-Inspektor O. Bissmann-Gotha: »Wert und Verwendung der wichtigsten Obstbaumformen und Obstsorten«.

Sonnabend, den 13. September: K. Rotter-Erfurt: »Allgemeines über Gemüse, besonders über den erfurter Gemüsebau«.

Am Eröffnungstage, Sonnabend den 6. September, findet abends $6\frac{1}{2}$ Uhr ein gemeinschaftliches Festessen im Sale des Schützenhauses statt. Zeichnungen können erfolgen im Geschäftszimmer der Ausstellung daselbst, wohin auch alle Ausstellungs-Angelegenheiten betreffenden Anfragen zu richten sind.

Die Ausstellung ist täglich geöffnet von vormittags 9 Uhr bis abends 11 Uhr.

In Rücksicht auf den zu erwartenden, voraussichtlich sehr starken Andrang von Fremden sorgt ein Wohnungskomitee nach Möglichkeit für passende Wohnungen. Bestellungen nimmt das Wohnungsbureau »Silber's Hotel« entgegen.

PERSONALNACHRICHTEN

Stadt-Gartendirektor **H. Mächtig** in Berlin erhielt vom König von Italien das Ritterkreuz des Mauritius-Ordens.

Wilhelm Berndt, Herrschaftsgärtner in Beilau, und **August Runge**, Kunstgärtner in Radekow, erhielten das preussische Allgemeine Ehrenzeichen.

Karl Weber, seither Gärtner der Schramberger Uhrfedern-Fabrik, wurde mit der Leitung der Herrschaftsgärtnerei des Kommerzienrat Erhard Junghans in Schramberg betraut.

Stadtgärtner **Paul** in Landsberg a. W. starb im 67. Lebensjahr.

Philipp Minges, vordem Handelsgärtner in Wandsbek, später in Ahrensburg, starb in Altona im 67. Lebensjahr.

Titus Wotzy, Absolvent der Obst- und Weinbauschule in Feldsberg und der höheren Obst- und Gartenbauschule in Eisgrub, wurde die Stelle des technischen Leiters der Obstverwertungs-Genossenschaft Tessthal übertragen.

John Frost, ein wohlangesehener Florist in Eric (Pennsylvanien), starb am 28. Juli im Alter von 46 Jahren. Der Verstorbene war in Ranzin (Pommern) geboren und im Jahre 1889 nach Nordamerika ausgewandert.

HANDELS-REGISTER

Ernst Kuttig erwarb käuflich die Handelsgärtnerei von Teichler in Bunzlau.

Die Handelsgärtnerei von E. Ehrlich in Gotha ging in den Besitz von **Hermann Schenk** über.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:
Werner Allendorf in Alsfeld,
A. Keller in Bad Thal und
E. Bauer in Jakobine.

KONKURSE

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Heinrich Zimmer** in Trier ist nach erfolgter Abhaltung des Schlusstermins aufgehoben worden.

Schluß der Redaktion: 29. August.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Abonnementspreis:
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 5020 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

MÖLLER'S Deutsche Gärtner-Zeitung

Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark, für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.

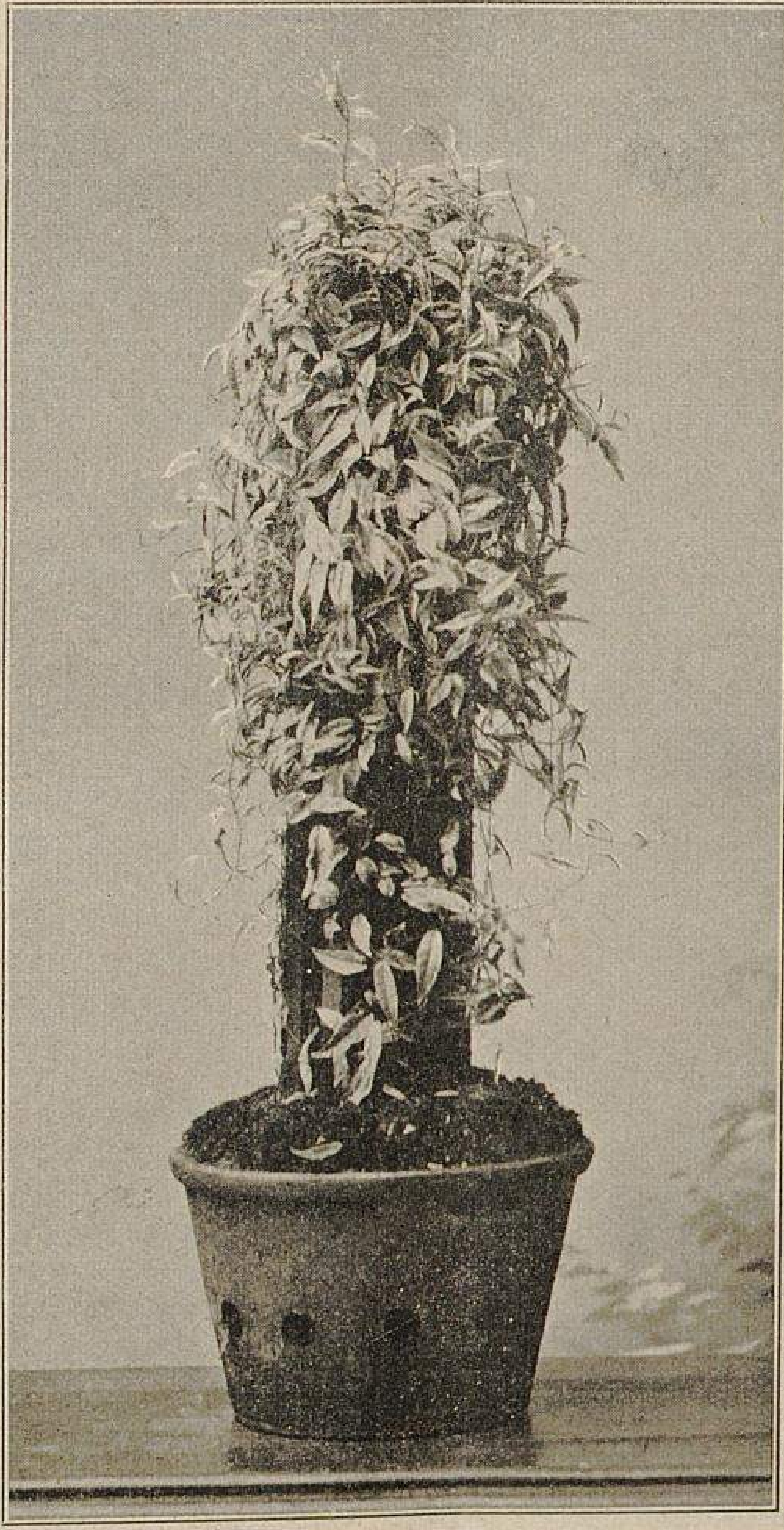
Nr. 37. * * Erfurt, den 13. September 1902. * * 17. Jahrgang.

Ficus radicans variegata.

In Veranlassung der vielfachen Empfehlungen, die der *Ficus stipulata* in der letzten Nummer dieser Zeitschrift als einer für die Wandbekleidung eines Wintergartens geeigneten Pflanze zuteil geworden sind, machen wir die Leser auf eine buntblättrige Form der *Ficus radicans* aufmerksam, die zwar nicht für den bezeichneten Zweck geeignet sein dürfte, aber sonst eine sehr schätzenswerte, buntblättrige Kletter-, bezw. Hängepflanze ist.

Auf der im Herbst des vorigen Jahres in Brügge stattgefundenen Herbstausstellung brachte F. Sander eine Pflanze zur Schau, die nebenstehend bildlich wiedergegeben ist, allerdings nicht gerade in einer sehr bestechenden Weise, doch liegt das nicht an der Pflanze, sondern an dem flandrischen Lichtbildkünstler, dem es beliebte, auf der mehr als ausreichend vorgeschriebenen Bildgrösse die weitaus grösste Fläche leer zu lassen und die Planze selbst in der winzigen Form zu verewigen, in der sie die verehrten Leser in Nachbildung des Originals nebenstehend sehen.

Diese Varietät zeigt eine in lebhaftester Wirkung hervortretende weisse Blattzeichnung, die der Pflanze ein sehr zierendes Aussehen gibt und sie für mancherlei Dekorationszwecke geeignet macht. Herr Sander hatte dieselbe über eine kleine aus Stäben und Mos gebildete Säule geleitet, wie dies die Abbildung zeigt.



Ficus radicans variegata.
Nach einer Pflanze aus der Handelsgärtnerei von F. Sander-Brügge für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Rückblicke.

Von **Peter Hoser** in Warschau.

In dieser hastenden Zeit, wo im Augenblick jeder Fortschritt überholt, wo jede Errungenschaft auf allen Gebieten von einer anderen überflutet wird, wo einem kaum die Zeit gelassen wird, sie sich anzueignen, mit ihnen in Verbindung zu kommen, sich darüber zu freuen, ist es vielleicht den Lesern von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung nicht unangenehm, wenn ihnen auch einmal ein Bild aus vergangener Zeit vorgehalten wird, wo die Neigungen vertiefter, wo sie einem langsameren Wandel unterworfen waren, und wo das kindliche Sichfreuen am Schönen einen dauernden Eindruck hinterliess.

Der Entschluss, eine solche Skizze zu entwerfen, wurde hervorgerufen durch die Bürger'sche Pelargonien-Nummer dieser Zeitschrift. Es ist zugleich eine Erklärung, wie ich ein Pelargonien-Freund wurde, und weshalb ich die Bürgerschen Bestrebungen mit warmem Interesse verfolge.

Es sind die Pelargonien wirklich eine Pflanzengattung, die das Interesse jedes Blumenfreundes fesseln muss. Wenn früher in zahlreichen Mode-Almanachen von einer Blumensprache gehimmelt wurde, so kann man auch heute noch behaupten, dass den Pelargonien eine Blumensprache eigen ist. Kaum eine andere Pflanzengattung ist mit so viel Geist und Leben ausgestattet, wie die der Pelargonien; höchstens liessen sich ihr *Viola tricolor* an die Seite stellen, aber der Charakter ist so verschieden, dass der Vergleich hinkt.

Es gab vordem in Wien eine Pelargonien-Sammlung, vielleicht die grösste, die jemals in der Welt bestand. Als mich der Zufall oder das Schicksal zu ihr führte, war zwar die Glanzzeit längst vorüber, und war es mir nicht möglich, Daten über Entstehung, Entwicklung und Fortbestand einzuziehen, aber durch Kenntnis verschiedener Einzelheiten hat sich mir ein Bild entwickelt, das gewiss von der Wirklichkeit nicht weit abweicht.

England beherrschte damals die nüchterne, genügsame Welt mit Pelargonien, die das Ziel und Erstreben jedes herrschaftlichen Gärtners und das ausgibigste Feld der damaligen wenigen Handelsgärtner waren. Ein Erzherzog Anton und

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

ein Staatsbeamter Namens Jakob Klier hatten sich in ihren Neigungen zusammengefunden, hatten angeschafft, was sich nur irgendwie auftreiben liess, und waren zu dem patriotischen Entschluss gekommen, den Engländern Konkurrenz zu machen, hatten sogar begonnen, ein Prachtbilderwerk in grossem Format herauszugeben, das den Titel führte: »Pelargonien deutschen Ursprungs«, im Buchhandel aber nie erschienen ist; die Herstellung war, zumal in der damaligen Zeit, zu kostspielig. Das Werk ist wol nur an die Glieder des Kaiserhauses, an einige Magnaten, vielleicht auch an die Hof-Bibliotheken verschenkt worden. Bemerkenswert dabei ist, dass sich damals Oesterreich als deutscher Staat fühlte. Als ich im Jahre 1838 in die Gärtnerei eintrat, war der Erzherzog längst verstorben, und an die Fortsetzung des Prachtwerkes dachte niemand mehr, doch malte ein Blumenmaler jedes Jahr die hervorgebrachten Neuheiten und wurden die Bilder, wie mir schien, stets einer hochgestellten Persönlichkeit überreicht, mit der Bitte, die Widmung dieser Varietät zu genehmigen, die dann ihren Namen trug.

Die ganze Sammlung bestand aus vielen Hundert Sorten, die eingeteilt waren in besondere Gruppen oder Rassen, und befanden sich viele darunter, die heute noch der Kultur vollkommen wert sein würden. Gebänderte wurden solche genannt, die den später aufgetauchten Odier'schen ähnlich waren. Sie hatten steife, straffe Stiele und meist glatte Blätter, und waren darunter manche, die man hätte remontirende nennen können. Der Typus dieser Klasse hiess *Sidoniae.* Dann waren sogenannte Bemakelte, deren Typus: *Mnieszekiae,* reichblühend, von niedrigem, vielverzweigtem Wuchs war und kleine, meist rauhe Blätter hatte. Um diese Gruppe ist es recht schade, dass sie vollständig verschwunden ist; mir scheint, dass sie heute sehr geschätzt werden würde. Sodann waren welche dabei mit ganz wolligen Blättern, die aber am wenigsten schätzbar waren. Ausserdem gab es alle möglichen Original-Kapsorten, sogar knollige, die im Winter ganz trocken standen, z. B. *Pelargonium lobatum, P. triste* usw., wie auch andere Geraniaceen, z. B. *Erodium incarnatum, Monsonia lobata* usw. *Pelargonium bicolor* war eine sehr distinkte Art, und eine grossblumige Abart davon, *Endlicherianum**) benannt, war ein wahres Juwel unter den Blumen; sie hatte Dolden wie ein Scharlach-Pelargonium, auf jedem Blumenblatt einen grellen Streifen, in der Farbe und im Aussehen wie die längst vergessene *Phlox Drummondi Radetzky.* Von *Pelargonium peltatum* war natürlich nur der Typus da, und niemand träumte davon, dass jemals die Welt mit so vielen schönen Abweichungen überschüttet werden würde, wie wir sie heute haben. Ob bei dem Zitat auf Seite 351 dem Autor ein Bild von *Pelargonium tricolor* vorgeschwebt hat, ist einigermassen zweifelhaft, mir scheint, dass dieses nirgends mehr vorhanden ist. Bei Klier waren drei Varietäten, die als Synonym *Campylia tricolor* führten und in der Tat von allen Pelargonien verschieden sind. Diese Art hat graugrüne, schmale, längliche Blätter, die denen des Salbei ähnlich sind, und blüht reich und schön, ist aber in der Kultur zärtlich. Das ist eine von denjenigen Pflanzen, die wieder zur Geltung kommen werden, sobald die Mode wieder auf feine Sachen verfällt. Möglicherweise ist sie noch in einigen botanischen Gärten oder in dem konservativen England vorhanden, anderenfalls müsste sie neu eingeführt werden, wo sie dann als schöne Pflanze begrüsst werden wird.**) Zur Hybridisation scheint sie aber ungeeignet; durchaus ausgeschlossen ist das aber nicht, denn die Möglichkeiten sind ja verblüffend. So z. B. waren damals von der heute Scharlach-Pelargonien genannten Klasse nur zwei Sorten bekannt, *Pelargonium zonale* und *P. inquinans,* von denen bei Klier wol zwei Dutzend in grossen Töpfen zwei Klafter hoch mit mächtiger Krone vorhanden waren, die mit ihren zahlreichen Blumen bei der Ausstellung den Hintergrund bildeten.

Ja, die Ausstellungen, sie waren das ausschliessliche Ziel der ganzen Klier'schen Gärtnerei! Es befand sich zwar auch eine Menge anderer Pflanzen in Kultur, aber Pelargonien waren die Hauptsache. Ob zu anderer Zeit etwas blühte oder nicht, war sehr gleichgültig. Diese Ausstellungen fanden in zwei Kalthäusern statt, die in der Mitte durch einen Zwischenbau getrennt waren, der auch dekorirt wurde. Ueber dem Haupteingange wurde jedes Jahr ein elegant eingerahmter, kalligraphisch ausgeführter Sinnspruch aufgehängt, des Inhalts:

> Es liegt ein tief Geheimnis in den Blumen,
> Des Lebens Urkraft webt in ihrem Stern;
> Der ewigen Liebe heiliger Odem spielt
> Vernehmlich um die goldnen Purpurkronen
> Und weht mit wunderbarem Reiz uns an.
> Und jedes reine kindliche Gemüt
> Fühlt zaubrisch sich zu ihnen hingezogen
> Und liebt die stummen Kinder der Natur,
> Die sie zu uns aus dem Gebiet der Toten
> Heraufgesandt eines höheren Lebens Boten.

Beide Häuser waren einseitig; flache Glasdächer waren damals noch ganz unbekannt. Das Haus rechter Hand hatte frontstehende und etwa 60 gradig liegende Fenster und wurde ausschliesslich mit Pelargonien gefüllt. Das linker Hand liegende Haus barg alle möglichen Pflanzen. Die oberen Fenster wurden hochgelüftet und blieben die ganze Zeit offen, die Oeffnungen wurden aber mit Gaze überspannt, um Insekten abzuhalten. Es entstand so ein feierlich stiller Raum, in dem sich der Flor mit geringer Nachbesserung einen Monat lang hielt.

Der Kaiser besuchte diese Privatausstellung jedes Jahr, zu der er vermutlich eingeladen wurde. Vielleicht war der Beweggrund mehr die Pietät gegen ein heimgegangenes Glied des Kaiserhauses, als das Interesse für Blumen. Nach dem Kaiser kam der Adel und alle Spitzen des Hofstaates. Ankündigungen wurden nicht verbreitet, Eintrittsgeld nicht erhoben. Kein einziger Bürgerlicher hatte Zutritt, und nie habe ich einen Gärtner gesehen; auch wurde nichts verkauft und kein Strauss gebunden. In seltenen Fällen wurden Pelargonien irgend einem Magnaten gesandt, und ich selbst habe für den Grafen Nesselrode eine Kiste gepackt, die ein Kurier nach St. Petersburg mitnahm. Mir schien, dass dies alles unberechnet geschah.

Nach Schluss der Ausstellung wurden alle Pflanzen schnell ins Freie unter Bäume und Strauchgruppen gebracht, die Pelargonien auf freie Plätze ohne alle Ordnung. Nach einigen Tagen begann das Zurückschneiden, das Herr Klier eigenhändig ausführte. Was zu Stecklingen erforderlich war, wurde beiseite gelegt, alles übrige aber musste in seiner Gegenwart mit einem Stössel zu Brei zermalmt werden. Es blieb an den Pflanzen meist kein Blatt; sie wurden aber auch nicht gegossen. Nach diesem Verfahren begann bald das Verpflanzen. Die Pelargonien erhielten kaum halb so grosse Töpfe, wie sie vorher hatten. Die Erde wurde von den Wurzeln vollständig abgeschüttelt und die Pflanzen dann auf Lattenrosten aufgestellt, die aus festen gehobelten Latten zweckmässig gebaut waren und wagerecht auf die Erde gelegt wurden. Die Stäbe der höchsten, hinteren Reihen wurden, damit sie der Wind nicht umwerfen konnte, an dünne Querleisten befestigt, die an in die Erde geschlagenen Pflöcken angebunden wurden. Das Giessen geschah eine längere Zeit hindurch nur mit der Brause und zwar sehr mässig. In kurzer Zeit entwickelten sich Augen, und binnen etwa sechs Wochen waren alle Pflanzen beblättert; kaum ein Prozent starb ab. Im folgenden Frühjahr wurden diese Pelargonien in grössere Töpfe verpflanzt und spät blühende Sorten kamen in sogenannte Prellkästen, die solide aus gehobelten Brettern ausgeführt vorrätig waren; die Wände brauchten nur zusammengehakt zu werden. Die Kästen wurden mit gut schliessenden Fenstern bedeckt und zweckmässig gelüftet, und in ihnen kamen die Pflanzen ohne Bodenwärme zur rechten Zeit zur Blüte. Die anderen, in den Häusern gebliebenen Pflanzen erhielten dadurch mehr Raum zur Entwicklung. Das war nun eine für einen besonderen Zweck berechnete Spezialkultur, wie sie in der Welt wol nirgends weiter vorhanden war. Ich besitze noch ein Büchlein, das den Titel führt: »Anleitung zur Kultur der Pelargonien. Ein Beitrag zur Gewächshaus- und Zimmergärtnerei von Jakob Klier. Wien 1826«.

Während der vier Jahre meines Mitarbeitens in dieser Gärtnerei trat kein ernstliches Streben nach Anzucht neuer Varietäten mehr hervor, sondern nur ein ängstliches Festhalten des Bestehenden; als ich aber einige Selbständigkeit erlangt hatte, habe ich mich auf Züchtungen verlegt. In einem ruhigen Winkel hatte ich unter einem auf hohem Lattengerüst befestigten Mistbeetfenster eine Partie der originellsten Mutterpflanzen. Jeden Vormittag lief ich hin, gegenseitige Befruchtungen vorzunehmen, und jedes reife Korn steckte ich sofort in einen mit Erde gefüllten Stecklingstopf. Ich habe über hundert Sämlinge dort gelassen, die durch ihr Aussehen zu den kühnsten Erwartungen berechtigten, habe aber keinen blühen gesehen. Ich wollte doch von Wien und anderen Gärtnereien auch etwas sehen, und bei Klier war man so gut aufgehoben, wie in zehnmeiliger Entfernung von allem Sehenswerten. Nicht ohne Schwierigkeit kam ich los und fand bei dem Handelsgärtner Joseph Held sofort eine angenehme Stellung, denn vier Jahre bei Klier galt mehr, als das beste Zeugnis. Aber auch auf meiner neuen Stelle konnte ich nur drei Jahre bleiben, denn der alte würdige Herr starb kinderlos; zwei Neffen erbten das Geschäft, und das waren wahre Vagabunden. Es gelang mir aber sehr leicht, bei Baron Hügel in Hietzing anzukommen, von wo ich nach zwei Jahren einem Ruf als städtischer Gärtner nach Warschau folgte, aber weil der Posten damals aussichtslos und anstrengend war, vertauschte ich ihn mit Selbständigkeit. Schwer genug erhielt ich meine Entlassung, und nach mir hat der Magistrat eine Reihe ungünstiger Experimente gemacht. Seit einer Anzahl Jahre besitzt der »Sächsische Garten« in Warschau aber eine Kraft, die mich überragt, namens Schanior, aber auch der Etat ist um das 25fache erhöht worden.

---

*) Hier befindet sich der Herr Verfasser wol in einem Irrtum, denn *Pelargonium Endlicherianum* Fenzl *(Jenkinsonia Endlicheriana)* ist eine gute botanische Art vom westlichen Taurusgebirge. Die Redaktion.

**) *Pelargonium tricolor* wurde im Jahrgang 1885, S. 320 und 321 abgebildet und damals viel im botanischen Garten zu Karlsruhe, sowie bei Haage & Schmidt in Erfurt kultivirt. Die Redaktion.

Bei Held war es auch, wo ich mich der Hybridisation der Epakris mit Eifer widmete. Als ich schon bei Hügel war, sah ich mit Entzücken auf einer Ausstellung der Gartenbaugesellschaft einen Teil meiner Sämlinge, und von dorther stammte während vieler Jahre in erfurter Katalogen der ständige Satz: »Wiener Epakris-Hybriden«. In der Tat, wenn die Welt nicht alles Feine hätte fallen lassen, so müssten diese Epakris heute noch in Ansehen stehen.

Wenn ich meinen Lebensweg überblicke, komme ich zu der Ueberzeugung, dass vieles anders hätte kommen können. Aus Mitleid hätte ich den alten Klier nicht verlassen sollen; seine Härten hätte ich leicht ertragen können, wenn ich eingesehen hätte, welchen Riesenkampf er kämpfte, um den einmal eingenommenen Standpunkt nicht fallen zu lassen. Er hielt keinen Gärtner, quälte sich mit seinen vier Gehülfen selbst ab, stand mit Tagesanbruch auf, im Winter viel früher, brachte jeden Abend bis nahe an Mitternacht in einer befreundeten Familie des Apothekers Rochleder zu, von wo aus auch sein Mittagmahl in die Gärtnerei geschickt wurde; er besuchte kein Theater und kein öffentliches Lokal und hatte für sich fast keine Bedürfnisse. Seine ganze Gage opferte er seiner Gärtnerei. Begünstigt wurde er nur durch den Umstand, dass ihm durch besonderes Wohlwollen des Kaisers jedes Jahr drei Monate Ferien bewilligt wurden. Gehülfen, die in Wien bekannt waren, nahm er nicht, auch durfte sich kein solcher bei ihm blicken lassen. Welche Erfahrungen mussten ihn so verbittert haben?!

Als ich bereits zwei Jahre in Warschau war, kam das Jahr 1848, das Europa aus den Angeln hob und auch Wien in ein Chaos verwandelte. Ich hatte alle Verbindung verloren und weiss deshalb nicht, wie dieses Asyl für Pflanzenpflege ein Ende genommen hat. Heute bedecken Häuser und Strassen das Gelände, und niemand weiss mehr von einer Klier'schen oder Held'schen Gärtnerei.

Ueber Rosenneuheiten-Veredlungen.

Von **Karl Kühn**, Obergärtner in Luga bei St. Petersburg.

Beim Einkauf von Rosen-Neuheiten macht man stets die Erfahrung, dass die Veredlungen als ganz schwache Pflänzchen anlangen, die selbst bei der sorgfältigsten Pflege erst nach längerer Zeit sich so weit ausbilden, dass man einige Reiser zum Veredeln schneiden kann. Eine vollkommene Blume zu erzielen, ist bei solchen Pflanzen überhaupt sehr schwierig, wenn auch die Reiser derselben nicht geschnitten werden. Die Schuld liegt daran, dass die Neuheiten auf ganz schwache Unterlagen veredelt werden. Herr F. Mey führt in Nr. 33 dieser Zeitschrift aus, dass man, um Neuheiten und zartere Rosen schnell und sicher zu vermehren, einjährige *Rosa canina* nimmt, die im Frühjahr in Töpfe gepflanzt und den Sommer über im Freien eingesenkt wurden usw. Auf solche schwache Pflanzen veredeln wahrscheinlich auch die meisten Rosenzüchter ihre Neuheiten, denn die Unterlagen sind meistens nur bleifederstark. Ja, was kann man aber, wenn auf solche schwache Unterlagen veredelt worden ist, für Pflanzen erwarten? Man wird davon selten eine kräftig wachsende Rose erhalten.

Man kann nicht nur ebenso gut, sondern mit viel besserem Erfolg auf kräftige Unterlagen mit fingerdickem Wurzelhals veredeln, wie man das auch hier allgemein macht, wodurch man in der kürzesten Zeit in den Besitz kräftiger Pflanzen kommt. Es bleibt sich auch ganz gleich, ob die Veredlungen mit ausgereiftem oder mit grünem Holz ausgeführt werden; je stärker die Unterlage ist, desto besser und kräftiger wachsen auch die Veredlungen.

Es sollten sich doch alle Rosenzüchter, die Rosenneuheiten verbreiten, dies merken und für kräftige Unterlagen sorgen, denn die Rosenneuheiten kommen jedem Käufer ohnehin teuer zu stehen, da man jede Sorte erst nach längerer Zeit auf ihren Wert prüfen kann, und ausserdem noch die Bezugskosten sehr hoch sind.

Wenn man beim Einkauf von Rosenneuheiten kräftige Pflanzen oder auf kräftige Unterlagen veredelte Rosen erhielt, dann würde einem jeden die Hälfte der Kosten, die durch die geopferte Zeit mit entstehen, erspart bleiben.

Nutzen des späten Schnittes der Formobstbäume für die Förderung des Fruchtansatzes.

Von **Jos. Pokorny**, Schlossgärtner in Unter-Waltersdorf (Nieder-Oesterreich).

Es wird wol in jedem Formobstgarten vorkommen, dass die eine oder die andere Sorte nicht ansetzen will, und das selbst bei der zweckentsprechendsten Ausführung des Winter- und Sommerschnittes nicht. Sei es nun eine unfruchtbare Sorte oder zu guter Boden, oder sei es, dass die betreffende Sorte auf Wildling veredelt ist, man kann schneiden und jahrelang warten, es setzen solche Bäume trotzdem nicht an, sondern wachsen unbändig weiter ins Holz. Dadurch wird das Fruchtholz den Leitästen immer weiter entrückt und wird Wirrwarr verursacht, wenn man sich nicht entschliesst, einmal den sonst im Winter ausgeführten Schnitt erst dann vorzunehmen, wenn die Bäume bereits ganz grün geworden sind, also in vollem Safte stehen, und alle anderen Regeln, die für die Erzielung des Fruchtansatzes Anwendung finden, versagen.

Gewöhnlich ist oft schon die Form, die der betreffende Baum haben soll, ausgebildet, aber man hat doch noch keine Ernte zu verzeichnen. Besonders bei Bäumen dieser Art findet ein solcher später Schnitt Anwendung, der ungefähr um die Mitte des Monats Mai ausgeführt werden muss.

In der Regel sind die Zweige um diese Zeit schon derart vollkommen entwickelt, dass der Sommerschnitt, das Pinziren, bald beginnen kann. Es kommt einem sehr hart an, besonders das erstemal, eine schön ausgetriebene Pyramide zu schneiden. Man muss dabei ins Auge fassen, dass die beiden den Leitzweigen zunächst stehenden schlafenden Augen der Nebentriebe Rosetten bilden oder die zwei ersten Aestchen Fruchtspiesse werden sollen, und oberhalb dieser noch zwei Augen oder Aestchen sich befinden müssen, um den Saft heranzuziehen, die dann später nach vollkommener Entwicklung der Fruchtknospen entfernt werden. So geschnitten, sieht der Baum etwas kahl aus, auch wird er geschwächt, da er durch den Schnitt gleichzeitig eine grosse Menge seiner Blätter einbüssen musste, die organische Stoffe bilden, die den Wurzeln zugeführt werden, was nach dem Schnitt nicht mehr in so ausgibigem Masse der Fall ist, wie vordem. Der Baum kann nur schwach austreiben, doch wie die Erfahrung lehrt, bringen die Bäume nur auf schwachen Zweigen Früchte, infolgedessen der Zweck dieses Schneidens erreicht ist.

Im zweiten Jahre werden sich schon viele Ansätze zeigen, die im nächstfolgenden Jahre, wenn die Blüte gut verlaufen ist, Früchte bringen und von nun an willig tragen werden.

So behandelte ich die Birnsorten *Clapp's Liebling, Esperen's Bergamotte* und *Josephine von Mecheln*, von Aepfeln im Vorjahre *Reinette von Bihorel* und in diesem Jahre den undankbaren, sehr spät austreibenden *Lodgemore Nonpareil.*

Es ist zu empfehlen, diesen vorstehend skizzirten Gaucher'schen Rat zu beherzigen, seine Lehre vom Baumschnitt zu studiren und auch gleichzeitig sie praktisch mit Verständnis auszuüben.

Die Handelsgärtnerei von Ernest Delaruye (Firma L. Delaruye-Cardon) in Ledeberg-Gent.

Als Fortsetzung der Berichte über ausländische Handelsgärtnereien, deren letzter über die South-Park Floral-Compagny in New Castle (Indiana) in Nr. 10 dieser Zeitschrift veröffentlicht wurde, lassen wir heute in weiterer Verfolgung des Seite 112 nochmals angegebenen Zweckes dieser Reihenfolge: den deutschen Gärtnern von den Fortschritten im Bau und in der Einrichtung der Gewächshäuser sowol, als auch in der Art des Geschäfts- und Kulturbetriebes ausländischer Gärtnereien Kenntnis zu geben und sie auch mit der dort zur Ausbildung gelangten Bevorzugung und Entwicklung bestimmter Spezialitäten bekannt zu machen, eine Beschreibung der Handelsgärtnerei von Ernest Delaruye (L. Delaruye-Cardon) in Ledeberg-Gent folgen.

Diese Gärtnerei wurde im Jahre 1854 von Liévin Delaruye gegründet, der im Jahre 1895 starb, das Geschäft aber bereits 1892 an seinen Sohn Ernest Delaruye, den derzeitigen Inhaber, abgetreten hatte.

Der Betrieb umfasst ein Hauptgeschäft, das an der brüsseler Chaussee in Ledeberg liegt, und zwei Zweiggeschäfte, deren eines aus 24 Häusern besteht und zur Kultur junger Palmen dient, während das zweite in Gendbrugge, das ausgedehnte Ueberwinterungsräume enthält, ausschliesslich für die Kultur von Lorbeeren eingerichtet ist.

Die Gärtnerei umfasst im ganzen ungefähr 90 Gewächshäuser, die einen Flächenraum von mehr als 1 *ha* bedecken. Die Heizung erfordert jährlich gegen 500000 *kg,* das sind 50 Waggons Kohlen.

Es werden hauptsächlich Araukarien, Azaleen, Palmen, Croton, Pandanus und Lorbeeren kultivirt.

Die Araukarien sind in etwa 30000 Exemplaren vertreten, die sich während des Sommers in Schattenhallen befinden, deren grösste 1800 *qm* Flächenraum hat; im Winter füllen sie 18 Häuser. (Abbildungen unten- und nebenstehend.)

Von Azaleen werden jährlich 20000 Stück vermehrt, die alle veredelt werden. Dieselben erfordern eine Kultur von 3—4 Jahren, bevor sie verkauft werden können, sodass sich also immer über 60000 Pflanzen gleichzeitig in Kultur befinden. (Abbildung Seite 446.)

Die Kultur der Palmen bildet eine der weiteren grossen Spezialitäten dieses Etablissements.

Die Kentien, deren Zahl sich auf 100000 beläuft, füllen 36 Häuser. (Abbildung Seite 447.)

Die Phoenix, die jährlich zweimal aus dem Süden Frankreichs eingeführt werden, bilden den Bestand von 6 grossen Häusern.

Die Latanien, die in allen Grössen vertreten sind, nehmen 8 grosse Häuser in Anspruch.

Die übrigen Palmen, deren Kultur in grossem Massstabe betrieben wird, sind *Areca Baueri,* die alle buschförmig gezogen werden, *Cocos Weddelliana, Areca sapida, A. lutescens,* Geonoma, Corypha usw. usw.

Die Croton sind ungefähr in 2000 Pflanzen jeder Grösse vertreten. Das Etablissement besitzt eine Sammlung von Ausstellungsexemplaren, die einzig in ihrer Art ist. Dieselben wurden auf der letzten grossen Ausstellung des »Cercle Van Houtte« sehr bewundert und erhielten fünf erste Preise. Für diese Kulturen sind 3 Häuser bestimmt. (Abbildung S. 448.)

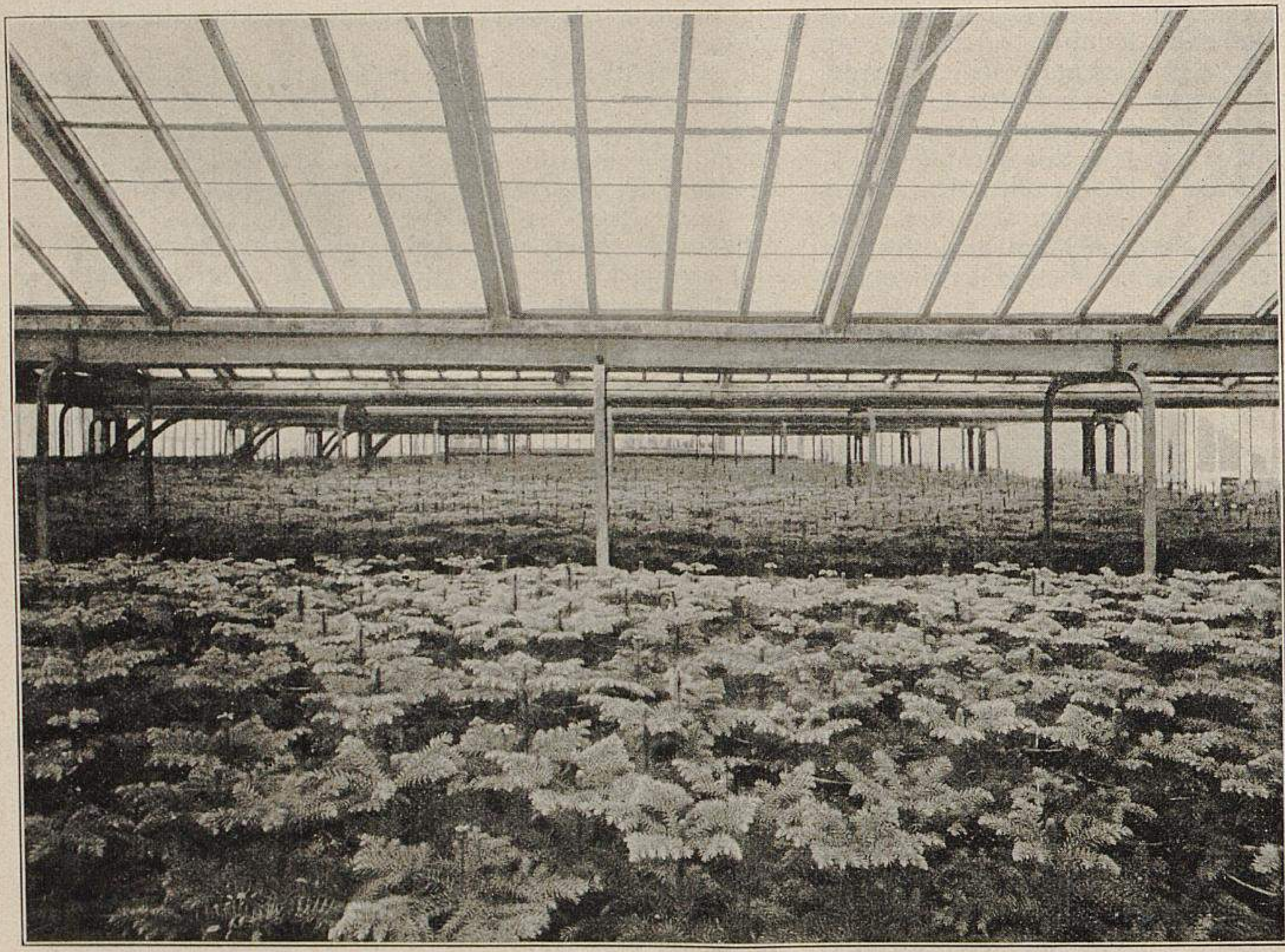
Die *Pandanus Veitchi* bilden eine besonders bevorzugte Spezialität des Geschäfts und sind in etwa 2000 Exemplaren vertreten, die in 3 grossen Häusern kultivirt werden. (Abbildung Seite 449.)

Die übrigen Kulturen des Etablissements sind: Drazaenen, *Aralia Veitchi* und Varietäten, Aspidistra, Bromeliaceen, Imantophyllum, Anthurien usw. usw. Einen Einblick in ein Haus, das hauptsächlich Bromeliaceen enthält, gibt die Abbildung Seite 450.

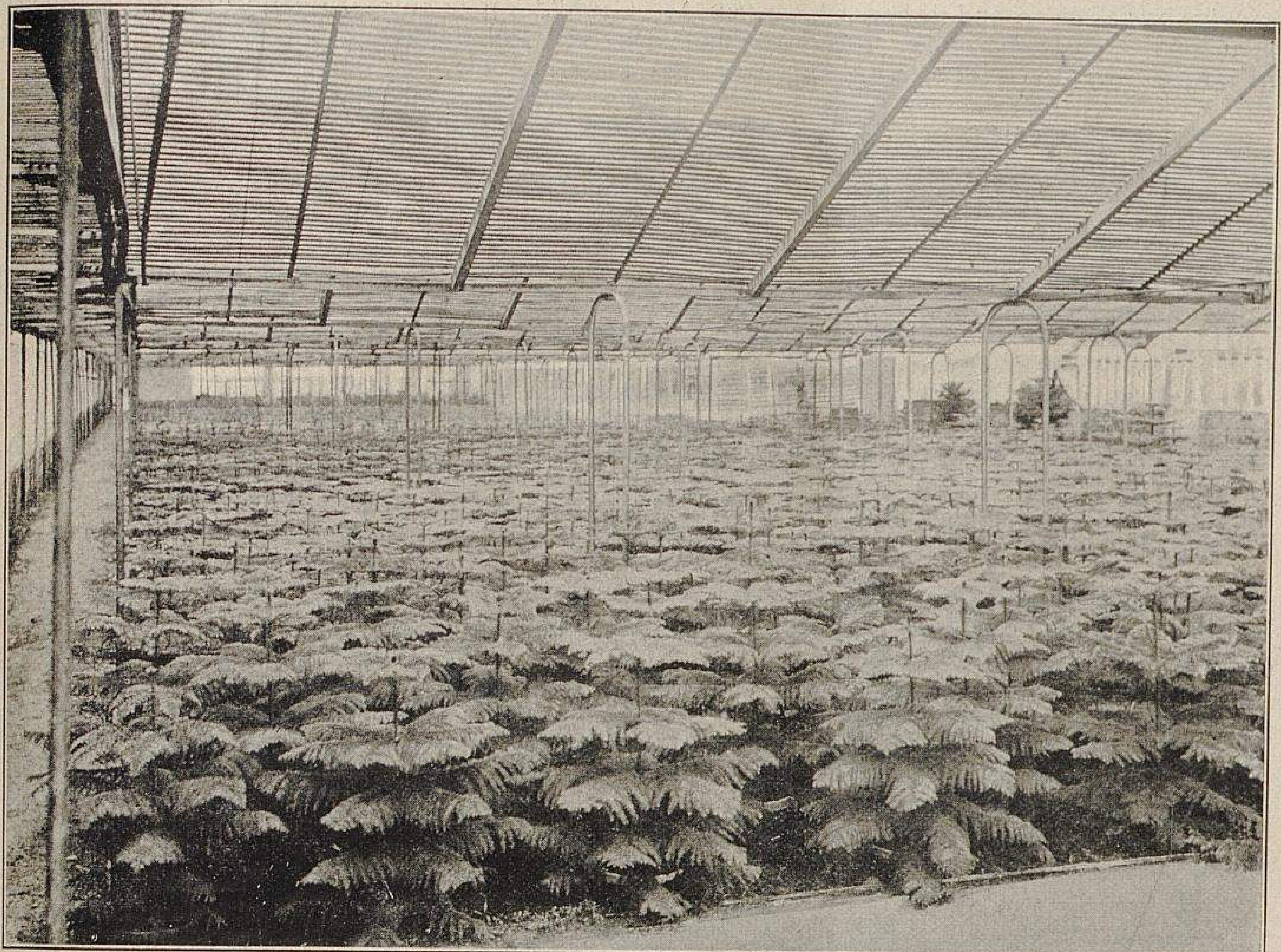
Von Lorbeeren sind ungefähr 10000 Pflanzen jeder Grösse vorhanden, die im Sommer eine Fläche von etwa 5000 *qm* einnehmen; im Winter finden sie in drei grossen Ueberwinterungsräumen Aufstellung.

Ernest Delaruye, der Besitzer des Geschäfts, ist Ritter des Leopold-Ordens, Sekretär des »Cercle horticole Van Houtte« und Mitglied des Komitees der Handelskammer der belgischen Handelsgärtner. Die Handelsbeziehungen zwischen seiner Gärtnerei und deutschen Handelsgärtnern sind ebenso alte, wie wohlbefestigte, denn die Kulturen zeichnen sich stets durch tadellose Vollkommenheit aus, sodass die schon zu des Begründers Zeiten angeknüpften Geschäftsverbindungen sich dauernd bis in die heutige Zeit erhalten haben.

In der Delaruyeschen Gärtnerei werden, wie aus den vorstehenden Zahlenangaben ersichtlich ist, die in Spezialkultur genommenen Handelspflanzen in sehr grossem Umfange herangezogen, und da deren Kulturstand immer ein ausgezeichneter ist, so wird den Interessenten stets eine grosse Auswahl geboten, und das nicht nur in der Stückzahl der Pflanzen, sondern auch in einer verhältnismässig bedeutenden Mannigfaltigkeit der Kulturen. Handelsgärtnereien dieser Art fehlen uns in Deutschland leider ganz, und trägt dieser Mangel mit die Hauptschuld daran, dass



Aus der Handelsgärtnerei von Ernest Delaruye-Cardon in Ledeberg-Gent.
I. Häuser mit Araucaria excelsa.
Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.



Aus der Handelsgärtnerei von Ernest Delaruye-Cardon in Ledeberg-Gent.
II. Araukarien unter Schattenhallen. (Text Seite 444.)
Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

sich die grossen ausländischen Einkäufer immer mehr von den deutschen Gärtnereien ab- und den belgischen zuwenden.

Die Gärtnerei in Buenos Aires (Argentinien).

Von **German Hammerer**, Handelsgärtner in Tigre bei Buenos Aires (Argentinien).

Hier in Tigre haben wir bemerkenswerte Palmen, z. B. Pritchardien, Latanien, Phoenix, Sabal, sehr viele Cocos, ferner Araukarien usw., die sich binnen kurzer Zeit in den hiesigen Gärten zu den schönsten Exemplaren entwickelt haben. Die grösste Kälte hatten wir im vorletzten Winter mit 4° R., doch kommt eine solche nur selten vor; in diesem Winter hatten wir nur — 2° R. Wir haben also für alle Pflanzen, die in Deutschland im kalten oder temperirten Hause kultivirt oder überwintert werden müssen, ein sehr gutes Klima.

Was den Blumen- und Pflanzenhandel in Buenos Aires anbetrifft, so geht es damit sehr schlecht, denn wir haben eine starke Krisis, die besonders durch die Befürchtung hervorgerufen wurde, dass ein Krieg mit der Nachbarrepublik Chile ausbrechen könnte. Jetzt ist jedoch alles wieder geordnet, und jedermann hofft, dass der Handel in Zukunft besser gehen wird.

Die für Pflanzen und Blumen gezahlten Preise lassen sich nicht genau feststellen. Es werden nämlich alle Pflanzen in den »Kematen« (Versteigerungslokalen) verkauft, und für alle Pflanzen muss man 20 Prozent als Versteigerungskosten bezahlen. Am 25. Juli kamen zweijährige veredelte Pfirsichbäume auf 18 Centavos Papier, nach deutschem Gelde 36 Pfennig. Zieht man da Fracht, Kommission und Arbeitsunkosten ab, dann bleibt kein Verdienst übrig.

Blumen und Topfpflanzen, besonders aber die ersteren, werden, wenn z. B. grosse Hochzeiten stattfinden, sehr begehrt. Oft werden für eine Cattleyen-Blume 10 Mark bezahlt, die aber sonst, wenn keine Festlichkeiten stattfinden, fast stets für eine Mark zu haben ist. Blühende Topfpflanzen, wie Cinerarien, Cyclamen, Primeln und dergleichen, werden sehr wenig herangezogen, da sie die Arbeit nicht bezahlt machen.

Der Blumenhandel in Buenos Aires, und ganz besonders der Strassenhandel, liegt, mit Ausnahme der fünf oder sechs Geschäfte, die Deutschen, Oesterreichern oder Franzosen gehören, in den Händen der Neapolitaner. In allen Strassen und an allen Strassenecken rufen sie ihre Blumen in ihrem Dialekt aus, da sie die spanische Sprache in ihrem Leben nicht erlernen werden: Fiori, fiori fresqui, marchanda. (Blumen, frische Blumen, Käuferinnen!) Mit den Preisen für Blumen ist es ebenso, wie mit denen für Orchideen; heute kann ein Boukett 10 Mark kosten, das am Tage vorher für eine Mark verkauft wurde.

Mancher Leser wird wol fragen, woher die Strassenhändler die Blumen beziehen. Unter den hiesigen Privatgärtnern sind die meisten Neapolitaner, die sehr wohlfeil arbeiten und ihre Blumen, ohne dass natürlich die Herrschaft von dem Handel etwas weiss, fast alle an ihre Landsleute verkaufen, weshalb die Blumenzüchter in der Umgegend von Buenos Aires nie ein Geschäft machen werden. Die Blumenzüchter leiden hier aber noch unter einer anderen Plage. Jede Handelsgärtnerei muss hier 30, 50—100 Pesos (60, 100—200 Mark) Patent für das Jahr bezahlen; verkauft aber eine Herrschaftsgärtnerei ihre Blumen oder Pflanzen, dann hat sie nicht nötig, sich ein Patent zu verschaffen, denn die Herrschaften sind ja »der Staat« im freien Südamerika. Doch genug hiervon!

Die in Buenos Aires am meisten begehrten Blumen sind Nelken, Orchideen und Rosen. Camellien, wie auch Mimosen will niemand mehr, Veilchen dagegen sind immer beliebt. Ein Baier hat auch das Maiblumengeschäft angefangen; er importirte für über 1000 Mark Eiskeime aus Deutschland und machte ein sehr gutes Geschäft damit. Die Pflanzen hatten grosse Glocken und schöne lange Blätter. Auch die Edel-Dahlien sieht man, besonders in den neueren Züchtungen, in allen Geschäften. Chrysanthemum sind nicht beliebt und stehen deshalb im Preise stets sehr niedrig. Wenn dieselben in Blüte kommen, gibt es hier eine Menge Rosen, die den ganzen Herbst hindurch stark blühen. Die beliebteste Farbe unter den Rosen ist Rot, auch Gelb. Die ersten im Topf blühenden *Crimson Rambler* habe ich im Jahre 1898 für 10 Mark verkauft. Auch *Reine Marie Henriette, Alsace-Lorraine* und *Général Jacqueminot* werden stets gut verkauft.

Azaleen, Rhododendron und Eriken sieht man sehr selten, da die Pflanzen im Sommer sehr von der Hitze leiden.

Krankheiten der Birnbäume.

Von **Hans Hoffmann**, Gartentechniker in Zürich.

Wie sehr freute sich ein jeder Gartenbesitzer in diesem Frühjahr über den herrlichen Stand seiner Obstbäume, und welche Pracht war es, die die reichliche Blüte der Birn- und Aepfelbäume darbot. Mit welcher Hoffnung wurde täglich die fortschreitende Entwicklung der Knospen, Blüten und später des Fruchtansatzes beobachtet! Mit welcher Sorgfalt wurden sie geschützt und gepflegt, und dennoch, jetzt, wo der Herbst gekommen, sind wir oft bitter enttäuscht.

Sind die Früchte nicht vorzeitig abgefallen, so sind sie hernach unansehnlich geworden, aufgesprungen oder voller Rostflecke, somit mehr oder weniger wertlos. Dass dadurch vielen die Lust genommen wird, ihren Obstbäumen weiter eine sorgfältige Pflege zuzuwenden, ist leicht begreiflich, und wenn sich dieses Uebel wiederholt, so ist es nicht selten, dass der Gartenliebhaber diese Bäume entfernt, wenn sie nicht von selbst eingehen. Meistens sind es die besten Sorten, da ja gerade diese oft eine dünne, sehr empfindliche Schale besitzen und hier der Pilz somit leichtes Spiel hat.

So ist z. B. eine Pyramide *Belle Bonnemaine* schon im dritten Jahre mit dem »Schorf« oder »Grind« befallen, während andere daneben stehende Sorten, wie *Marie Louise d'Uccle, Pastorenbirne, Esperen's Bergamotte, Dame verte, Hardenpont's Butterbirne* durchaus nichts zeigen.

Welches sind nun diese Krankheiten, und wie ist hier Abhülfe zu schaffen?

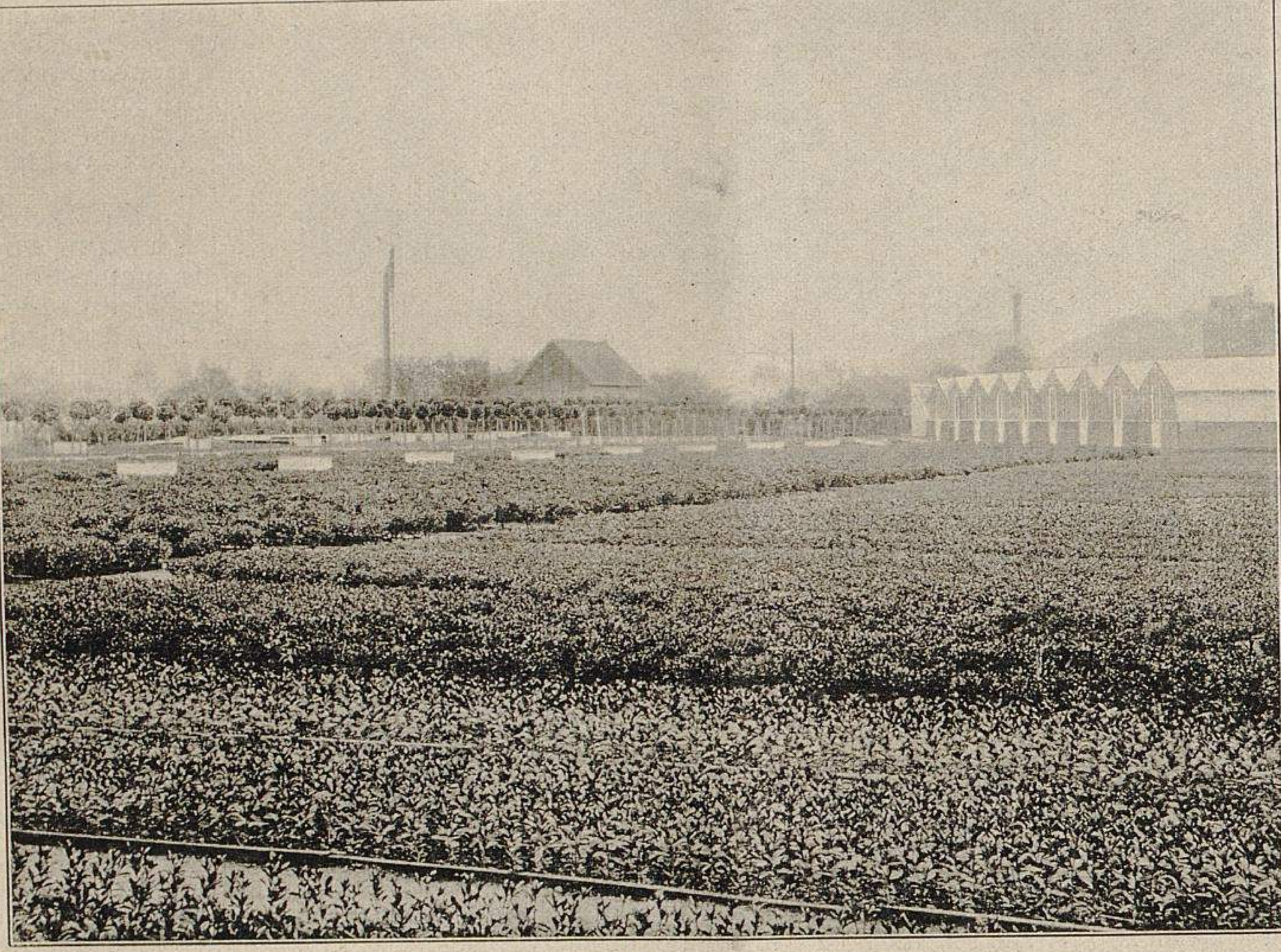
Da ist es zuerst der Gitterrost, *Roestelia cancellata* Rebent. (Uredinaceae), der sein Unwesen treibt. Dieser parasitische Rostpilz verursacht an der Unterseite der Blätter, sowie an den jungen Früchten orangengelbe bis karminrote, verdickte Flecke, die später durch die weitere Entwicklung der Myceliumfäden als sehr kleine, orangerote Wärzchen an der Oberseite der kranken Blattflecke sichtbar sind. Diese bemerken wir schon zeitig im Frühjahr, etwa im Mai, indem wir an den Blättern undeutliche, kleine Flecke wahrnehmen, die allmälich grösser und deutlicher werden, bis sie gegen Ende Juli polsterförmig angeschwollen sind und nun ihre Roestelien entwickeln.

Man bemerkt auch sehr oft, dass die kranken Blätter an den vom Pilz nicht ergriffenen Stellen gelblich werden, wodurch die Assimilationstätigkeit sehr geschwächt wird; ja durch diese Blattgeschwülste wird der Pflanze ein Teil der Nahrung entzogen, was zur Folge hat, dass die Früchte vorzeitig abfallen. Nach Cramer soll es sogar nicht ausgeschlossen sein, dass im Wiederholungsfalle der Baum gänzlich abstirbt.

Wie durch Beobachtungen festgestellt worden ist, werden alle diese Roste der Kernobstgehölze durch die auf den Juniperus-Arten gebildeten Teleutosporen erzeugt, was als sicher anzunehmen ist. Somit wäre uns als erstes Bekämpfungsmittel das Entfernen aller mit dem Pilze befallener Zweige von Juniperus, sowie Ausrotten der ganzen Pflanzen an die Hand gegeben.

Hier alle die einzelnen Arten von Gymnosporangium und die Sorten von Juniperus, auf welchen sie beobachtet worden sind, anzuführen, dürfte zu weit gehen, und genügt uns für heute, zu wissen, dass es gerade die für die Landschaftsgärtnerei so wertvollen Juniperus-Arten und Varietäten sind, welche uns die Feinde grossziehen. Da die Sporen, vom Winde auf sie getragen, sich im Winter dort entfalten, indem sie in die Zweige eindringen, dieselben allmälich verdicken und im Frühjahr, wenn die jungen Birnblätter entwickelt sind, wieder aus ihren dunkelbraunen Zäpfchen vom Sadebaum zurück auf die Birnbäume gebracht werden, so rufen sie hier den Gitterrost hervor. Auffallend ist es, dass gerade in der Schweiz diese Gymnosporangium so stark auftreten, und ist dadurch schon manch schönes Exemplar von Juniperus für immer von der Bildfläche verschwunden. Nach Cramer und Sorauer soll aus den Gärten nach Entfernung der Juniperus der Gitterrost vollständig verschwunden sein. —

Die Blattbräune, durch den Pilz *Morthiera Mespili* Fuckel hervorgerufen, tritt schon an den jungen Blättern in Form von kleinen karminroten Flecken auf, die sich schnell vergrössern und vermehren. Sie werden dunkler und zeigen in der Mitte zuletzt eine krustartige, schwarze Stelle. Das Blatt wird nach und nach braun, trokken und fällt ab, sodass es nicht selten vorkommt, dass ganze Aeste entblättert werden. Der Pilz überwintert auf der Pflanze, und ist es auffallend, dass er in Baumschulen gerade an den Wildlingen am stärksten beobachtet worden ist. Denselben Pilz finden wir auch an Mespilus und Cotoneaster. —



Aus der Handelsgärtnerei von Ernest Delaruye-Cardon in Ledeberg-Gent.

III. Ansicht eines Teiles der Gärtnerei. Im Vordergrund Rhododendron und Azaleen. Im Hintergrund Lorbeeren.
(Text Seite 444.)

Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

»Schorf« oder »Grind« der Kernobstbäume, *Fusicladium pyrinum* Fuckel, ist eine der Krankheiten, die den Birnbäumen am meisten schaden, sodass sie mehr oder weniger gänzlich unbrauchbar werden. Auch hier werden auf den Blättern sowol als auch auf den Früchten schwarzgrüne, flache, oft 3—5 *mm* grosse Flecke hervorgerufen, die meist in einander verlaufen. Auf der Schale bilden sich schwarze Krusten, die fest in dieselbe einwachsen und nicht selten einen grossen Teil der Frucht bedecken.

Der Birnschorf überträgt sich sogar auf Aeste und Zweige, wo er die rundlichen aufgesprungenen Stellen verursacht, von wo aus später dann der Frostkrebs seinen Anfang nimmt. Was die Früchte anbelangt, so bekommen dieselben tiefe Risse, wodurch die Ernte sehr beeinträchtigt und das Obst unverkäuflich wird. Nicht alle Sorten werden von diesem Pilz heimgesucht, und sind es die grobschaligen, rauhen Früchte, die am widerstandsfähigsten sind. Der Pilz überwintert auf den Zweigen und Aesten, ja sogar auf dem abgefallenen Laub, weshalb erstere zu entfernen sind und alles zu verbrennen ist. Da sich diese Krankheit auch durch Pfropfreiser verbreitet, so sind dieselben nur mit der grössten Vorsicht zu verwenden.

Bei den hier angeführten Krankheiten der Birnen ist ein Bespritzen gleich im Anfang des Frühjahrs, sobald die ersten Blättchen entwickelt sind, mit bordelaiser Brühe von grosser Wirkung, und ist es geraten, diese Arbeit nach vierzehn Tagen zu wiederholen und wenn erforderlich später noch ein- bis zweimal auszuführen. Ja sogar ein Bespritzen der Bäume im Spätherbst ist von Vorteil.

Ich will zum Schluss die bestgeeignetste Lösung angeben, trotzdem in dieser geschätzten Zeitschrift schon wiederholt dieses Mittel beschrieben wurde.

Man löse 2 *kg* Kupfervitriol in einem Holzgefäss in etwas Wasser auf, indem man das Kupfervitriol in ein Säckchen füllt und dieses in das Wasser hinein hängt. Hat das Kupfervitriol sich gänzlich aufgelöst, dann giesse man das an 50 *l* fehlende Wasser unter beständigem Umrühren hinzu. In ein zweites Gefäss bringe man 2 *kg* frisch gebrannten Kalk und lasse ihn langsam in 50 *l* Wasser aufweichen. Diese Brühe wird nun durch ein feines Tuch in die Kupfervitriollösung unter beständigem Umrühren einlaufen gelassen, damit keine körnigen Bestandteile mit hineinkommen, da sich bei der Verwendung die Löcher der Spritze verstopfen würden. Es schadet nichts, etwas mehr Kalk zu nehmen, zumal wenn ein öfteres Bespritzen zu grosse Mühe macht, da in diesem Falle die Lösung besser auf den Blättern haftet. Will man eine Wirkung erzielen, so ist die Flüssigkeit in Staubform aufzutragen, und zwar so, dass ein jedes Blatt- und Triebteilchen befeuchtet wird.

Es sei noch erwähnt, dass man die bordelaiser Brühe nie zu lange vor dem Gebrauch herstellen darf, zumal wenn man sie nicht luftdicht verschliessen kann. Auch eine kleine Beimischung von Tabakjauche hat sich gut bewährt, sodass sie bei vorsichtigem Gebrauch zu empfehlen ist.

Mögen diese Zeilen dazu beitragen, dem allzu starken Auftreten dieses Pilzes Einhalt zu tun. Weitere Erfahrungen hierüber zu hören, ist sehr erwünscht.

Kleinere Mitteilungen

Mittel gegen Stachelbeer-Raupen.

Gegen die häufig auftretenden Stachelbeer-Raupen empfehle ich folgendes einfache Mittel. Man löst 10 Loth = 160 *gr* Alaun in kochendem Wasser auf und giesst nachher zum Verdünnen 20 *l* Wasser hinzu. Mit dieser Flüssigkeit werden die angegriffenen Pflanzen mittels einer Gartenspritze tüchtig besprengt, und nach zweimaligem Ueberspritzen werden alle Raupen verschwunden sein. Dieselbe Flüssigkeit hilft auch gegen andere Insekten, wie z. B. Blattläuse aller Art. Den Pflanzen schadet dieselbe durchaus nichts.

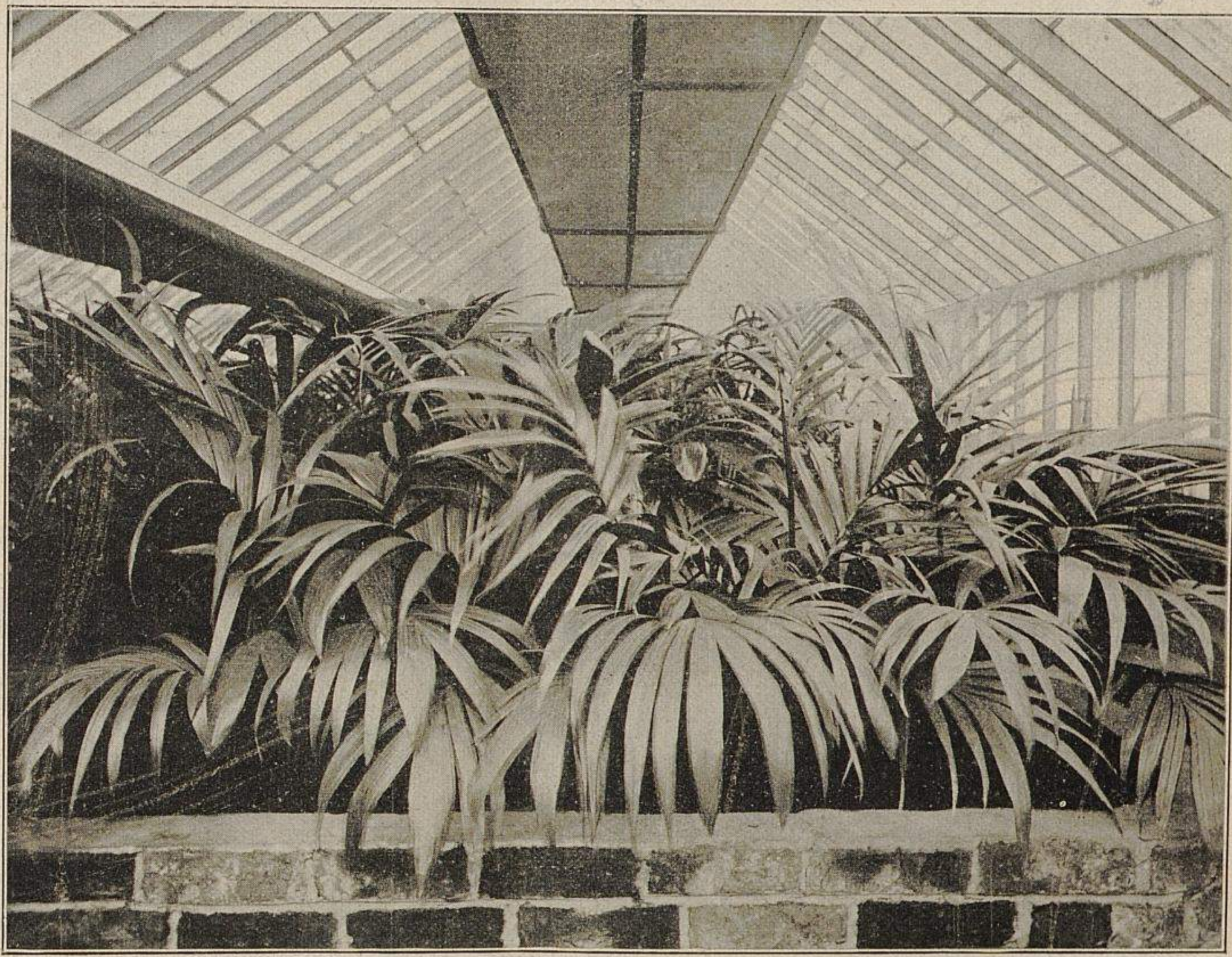
Georg Rössler-Mannheim.

Der Drahtwurmkäfer schädlich!

In der Mitteilung des Herrn A. Böhme-Jena in Nr. 30 dieser geschätzten Zeitschrift über das Vertilgen der Drahtwürmer wird unter anderem erwähnt, dass der Käfer des Drahtwurmes (Schnellkäfer) ein ungefährlicher Geselle sei, welchem Urteil ich aufgrund meiner Erfahrungen nicht beipflichten kann. Im Gegenteil ist er ein ganz nichtsnutziger Schelm, dem man ganz gehörig auf die Fühler klopfen muss.

Zu der Zeit, wenn Mirabellen, Reineklauden und andere Pflaumenarten in den Obstgärten so etwa halb ausgewachsen sind, wird man die Wahrnehmung machen, dass die Früchte massenhaft am Boden liegen, und zwar alle mit in der Mitte durchbissenem Stiel; wenigstens ist dies hier der Fall. Ich habe stundenlang auf der Lauer gestanden, um den Uebeltäter zu erwischen, und siehe da, wer war es? Niemand anders als dieser braune Geselle! Zu welchem Zweck dieses Durchbeissen geschieht, war mir nicht ersichtlich; ich habe viele Früchte durchgeschnitten, konnte aber nichts entdecken, was den Zweck des Zufallbringens der grünen Früchte erklären könnte. Vielleicht weiss es einer der geehrten Leser.

Chr Vogel, Obergärtner-Schloss Jägerthal i. Elsass.



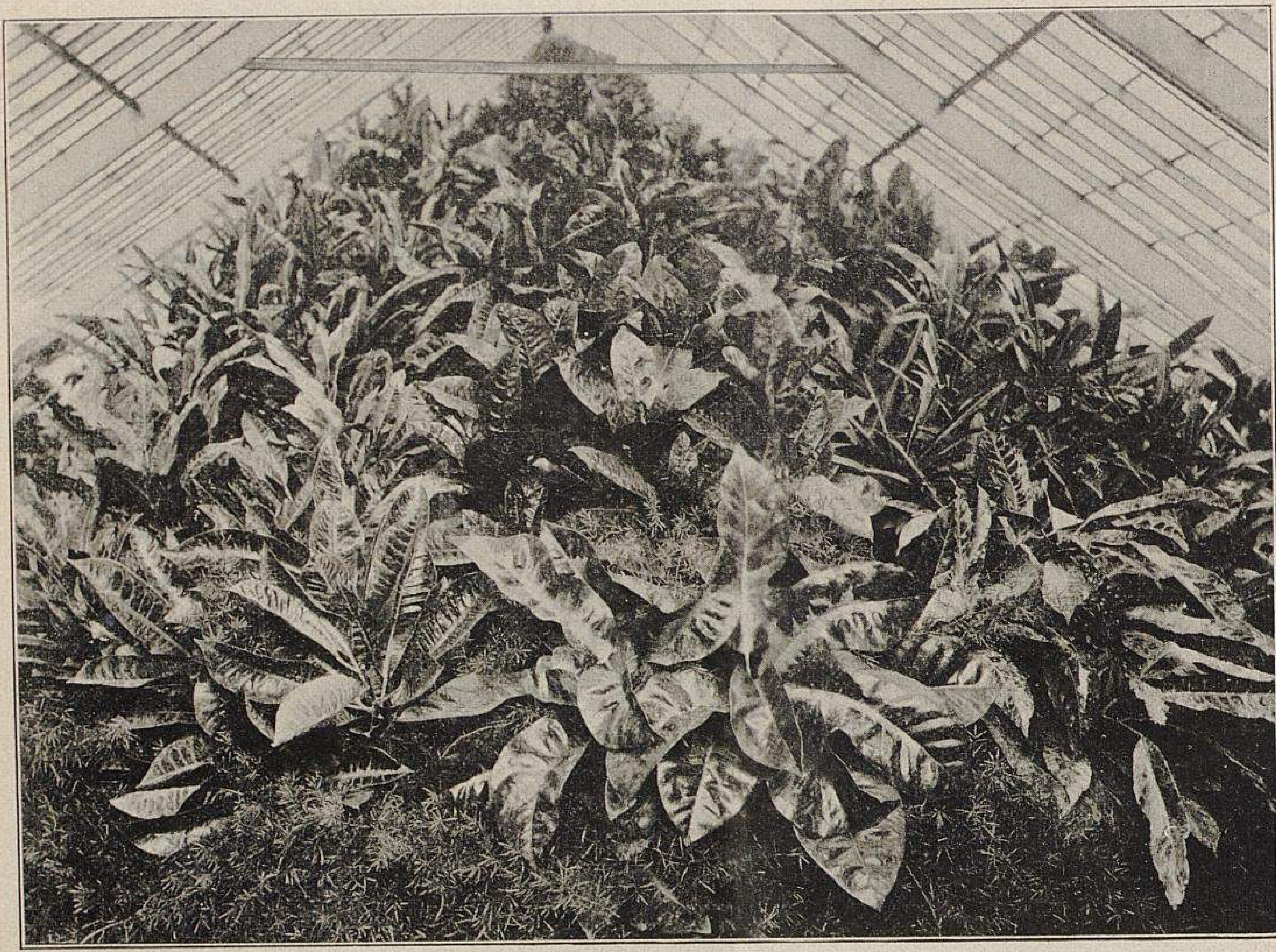
Aus der Handelsgärtnerei von Ernest Delaruye-Cardon in Ledeberg-Gent.
IV. Haus mit Kentien. (Text Seite 444.)
Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Die neue Begonie »Lubeca«.

»Waren Sie kürzlich in der Paulig'schen Gärtnerei, und haben Sie das Beet mit der wundervollen *Begonia Lubeca* gesehen?« so fragte mich vor einigen Tagen Kollege X., als ich in Lübeck weilte. Da ich gerade in der Nähe dieser Gärtnerei war, so lenkte ich meine Schritte dorthin und war wirklich überrascht, trotz des unaufhörlichen Regenwetters und der herbstlichen Temperatur der letzten Wochen ein Beet von so entzückender Schönheit zu finden. Das mit den ganz niedrigen Pflanzen bestandene Beet war mit herrlich rosafarbenen Blumen völlig überdeckt. Es ist dies zweifellos eine Neuheit von hervorragendem Wert, welche eine grosse Zukunft vor sich hat.

Begonia Lubeca ist in Nr. 12 dieser geschätzten Zeitschrift vom Züchter näher beschrieben, wozu ich aber bemerken möchte, dass die beigegebene Abbildung wol den Wuchs der einzelnen Pflanze veranschaulicht, aber nicht die Schönheit und Farbenpracht eines ganzen Beetes zu zeigen vermag.

Friedr. Welchert,
Handelsgärtner-Gross-Parin bei Lübeck.



Aus der Handelsgärtnerei von Ernest Delaruye-Cardon in Ledeberg-Gent.
V. Haus mit Croton. (Text Seite 444.)
Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Die Winterlevkoye Kaiserin Elisabeth als Herbstblüher.

Im September des vorigen Jahres machte ich gleich nach der Samenernte eine Aussat von verschiedenen Winterlevkoyen-Sorten. Die Sämlinge pikirte ich sofort nach Ausbildung der Samenlappen in 8 *cm* weite Töpfe und stellte diese in einen Mistbeetkasten, in welchem sie auch den Winter über verblieben. Die Behandlung war dieselbe wie die bei den grossen Pflanzen übliche. Im April verpflanzte ich die Levkoyen in grössere Töpfe. Es zeigten zuerst *Ruhm von Elberfeld*, weiss, und *Belz's Brillantrosa* zum grossen Teil die Knospen. Bei *Kaiserin Elisabeth* zeigten sich jedoch keine Blüten, weshalb ich ihnen die Köpfe abzwickte. Nach einigen Wochen erschienen an den Nebentrieben auch bei dieser Sorte die Blumen, und jetzt bringen die Pflanzen, die schon einmal abgeschnitten sind, weitere Blütenstände hervor.

Die Levkoyen müssen allerdings, um sich kräftiger entwickeln zu können, dann, wenn sich die Blütenstände zeigen, in den freien Grund gepflanzt werden, am besten in einem Kasten, um auch für den Spätherbst Blumen zu erhalten.

Das vorstehend angegebene Verfahren kann man selbstverständlich auch mit bestem Erfolg bei anderen Sorten, namentlich bei *Grossblumigen Kaiser-Levkoyen* anwenden, und zwar bei solchen Farben, die für die Binderei in Frage kommen, wie *Ruhm von Elberfeld* als Weiss und *Belz's Brillantrosa* als Rosa. *Kaiserin Elisabeth* blüht karminrosa. Letztere hat auch als Topfpflanze wie üblich gezogen für den Frühjahrsflor eine vorzügliche Aufnahme gefunden.

Nebenbei möchte ich bemerken, dass ich den Zweck der Herbst-Aussat: das Ergebnis der Samenqualität ein Jahr früher festzustellen, bei diesem Verfahren erreicht habe.

Gustav Lange, Handelsgärtner-Hörnitz bei Zittau i. S.

Komposterde für Landschaftsgärtner.

Mancher Landschaftsgärtner der Grossstadt, der darauf angewiesen ist, seinen Bedarf an Komposterde für Neuanlagen durch den sogenannten Strassenmüll zu ersetzen, wird sich gewiss schon oft gewundert haben, dass ein grosser Teil seiner Anpflanzungen in einer ihm ganz unerklärlichen Weise nicht wachsen will, auch zumteil jahrelang steht und sich mit dem Fortkommen quält. Es ist dies lediglich nur darauf zurückzuführen, dass der Strassendung allzu frisch verarbeitet wird, also noch nicht genügend abgelagert ist. Gar mancher Fachmann wird nicht daran denken, dass in den meisten Grossstädten eine ungeheuere Menge von Desinfektionsstoffen auf den Strassen verwendet wird, die hernach für manche Pflanzen den Tod herbeiführen.

Soll dieser Kompost, wie der Strassenmüll im allgemeinen genannt wird, für Anlagen verwendet werden, so ist zu empfehlen, dass derselbe mindestens 2—3 Jahre an der Luft zum Ausdunsten liegt und während dieser Zeit einigemale umgesetzt wird, damit die schädlichen Stoffe sich vermindern und wenigstens zumteil sich verlieren. Leider wird ja hierin sehr viel gesündigt, denn liegt der Müll kaum ein halbes Jahr auf der Ablagestelle, dann wird er schon auf Anlagen angefahren, ja es kommt sogar vor, dass er von der Strasse weg verbraucht wird. Es ist nun beim Pflanzen von Bäumen, Sträuchern usw. darauf zu achten, dass die Wurzeln derselben nicht unmittelbar in diese Komposterde gebettet werden. Auch wenn ein Mischen der Erde vorher stattgefunden hat, oder wenn vielleicht nur der zehnte Teil zur Bodenverbesserung genommen wurde, ist wol das Schlimmste nicht mehr zu befürchten.

Ich habe schon selbst die Beobachtung gemacht, dass bei grossen Bäumen, die nicht gewachsen waren, und wo leicht festgestellt werden konnte, dass zum Pflanzen ein grosser Teil von diesem Kompost verwendet worden war, sich an den Wurzeln etwas wie eine Art Blausäure gebildet hatte. Es ist dieses nun darauf zurückzuführen, dass bei einer Tiefe von 50 *cm* jede Luftzirkulation zur Herbeiführung einer Ausdünstung der Komposterde ausgeschlossen ist, und so müssen alle lebenden Pflanzenteile, die sich in dieser Tiefe befinden, ersticken. Es ist besser, wenn man den Baum in reinen Sand pflanzt, falls kein anderer Boden vorhanden ist und die Komposterde mehr an der Oberfläche lässt, vielleicht bis zu einer Tiefe von 15—20 *cm*. Es wird dann dem Baum durch das Giessen die Kraft der Dungerde nach und nach zugeführt.

Die meisten Landschaftsgärtner der Grossstadt sind ja darauf angewiesen, diesen Kompost zu verarbeiten, zumal in Gegenden, wo man nur unfruchtbaren Sandboden findet und der selbst bereitete Kompost für eine grössere Anlage nicht ausreicht. Ferner muss solcher Kompost gerade in der jetzigen Zeit, wo die meisten Arbeiten durch Submission vergeben und durch die Konkurrenz die Preise sehr gedrückt werden, sodass ein jeder der Billigkeit wegen schon zugreift, viel verwendet werden.

L. Stöveken-Schlachtensee bei Berlin.

ZUR TAGESGESCHICHTE

Zur Frage der gesetzlichen Organisation der Gärtnerei.

Zur Ergänzung der Seite 378 veröffentlichten Abhandlung des Herrn Otto Albrecht-Berlin über die gesetzliche Organisation der Gärtnerei veröffentlichen wir nachfolgend einen Antrag des hamburgischen Gewerbegerichts an die gesetzgebenden Körperschaften des Reichs, die Rechtsverhältnisse der Gärtner betreffend.

Auf Anregung des Allgemeinen deutschen Gärtner-Vereins hat das hamburgische Gewerbegericht in einer Ausschuss-Sitzung — unter Hinzuziehung der Herren Karl Krück, Kunst- und Handelsgärtner, und F. Reitt, ehemaliger Gärtnergehülfe und jetziger Geschäftsführer der Gärtner-Vereinigung zu Hamburg, als Sachverständige — über die Rechtsverhältnisse der Gärtner beraten, und zwar auf Grundlage der von der Gesellschaft für soziale Reform am 6. Mai in Berlin gepflogenen Verhandlungen, sowie des vom Gewerbegericht zu Berlin gestellten bezüglichen Antrags an die Reichsregierung und den Reichstag. Nach eingehender Beratung spricht sich der Ausschuss einstimmig dahin aus, dass in anbetracht der schwankenden Rechtsprechung in den Prozessen, welche die Rechtsverhältnisse der Gärtner betreffen, und der dadurch entstandenen Rechtsunsicherheit für alle Beteiligten, sowol für Arbeitgeber als auch für Arbeitnehmer, eine gesetzliche Regelung der streitigen Fragen dringend erforderlich ist.

Am wichtigsten erscheint eine allgemeine Bestimmung darüber, welche Zweige des Gartenbaues heutzutage nicht mehr als landwirtschaftliche Betriebe, sondern als Gewerbe anzusehen sind und unter die Gewerbeordnung fallen sollen, damit hauptsächlich klargestellt werde,

1. ob auf die privatrechtlichen Beziehungen zwischen den in den betreffenden Gärtnereien beschäftigten Gehülfen und ihren Arbeitgebern nur die generellen Bestimmungen des Bürgerlichen Gesetzbuches oder auch die Bestimmungen des Titels VII der Gewerbeordnung Anwendung finden, wobei der Hauptdifferenzpunkt in den Vorschriften über die Kündigung liegt (vgl. insbesondere § 621 B. G.-B. mit § 122 Gew.-O., sowie § 626 B. G.-B. mit §§ 123 und 124 Gew.-O.);
2. als Konsequenz von Nr. 1, ob die Streitigkeiten zwischen den betreffenden Gärtnergehülfen und ihren Arbeitgebern vor die ordentlichen Gerichte oder vor die Gewerbegerichte gehören.

Welche Zweige des Gartenbaues als Gewerbebetriebe von demselben auszusondern seien, darüber glaubt der Ausschuss selbst zwar sich kein massgebendes Urteil bilden zu können. Da indessen die hinzugezogenen Sachverständigen in Uebereinstimmung mit den Auffassungen des Allgemeinen deutschen Gärtner-Vereins, der Gesellschaft für soziale Reform und des Gewerbegerichts Berlin sich für die Aussonderung der Kunst-, Zier- und Handelsgärtnereien ausgesprochen haben, so schliesst sich der Ausschuss dieser Auffassung an. Derselbe hat auch gegen die vom Gewerbegericht Berlin empfohlene Form der Bestimmung (Aufnahme in den § 6 der Gewerbe-Ordnung) nichts zu erinnern.

Was dagegen die Sonntagsruhe anbetrifft, so sieht es der Ausschuss zwar als selbstverständlich an, dass nach allgemeiner Subsummirung einiger Zweige des Gartenbaues unter die Gewerbe-Ordnung eine Revidirung der Bestimmungen des § 105 b daselbst wird stattfinden müssen, da jene Bestimmungen ihrem jetzigen Wortlaut nach auf die gewerblichen Gärtnereigehülfen keine Anwendung würden finden können, und es zweifellos wünschenswert ist, dass auch diese Arbeiterkategorie der Wohltat der Sonntagsruhe teilhaftig werde. Der Ausschuss glaubt sich aber nicht ohne weiteres dem Antrag des Gewerbegerichts Berlin auf entsprechende Anwendung der Bestimmungen des Absatzes 1 des § 105 b auch auf gewerbliche Gärtnereiarbeiter anschliessen zu sollen, da es doch noch der näheren Prüfung und vielleicht einer Erhebung darüber bedürfen wird, ob nicht etwa mit Rücksicht auf die Eigentümlichkeiten dieses Gewerbezweigs besondere Ausnahmevorschriften notwendig sind. Lediglich auf die vom Allgemeinen deutschen Gärtner-Verein den Gewerbegerichten zugestellte Erklärung hin, dass § 105 c in den Ziffern 1 und 3 bis 5 den Eigentümlichkeiten der Gärtnerei in vollkommenem Masse Rechnung trage, kann sich der Ausschuss nicht zu bestimmten Vorschlägen entschliessen, da hier vorläufig nur die Erklärung von einer Seite, den Arbeitnehmern, vorliegt.

Der einstimmig beschlossene Antrag des Ausschusses geht hiernach dahin:

I. Im § 6 Abs. 1 der Gewerbe-Ordnung hinter den Worten: »Das gegenwärtige Gesetz findet keine Anwendung auf die Fischerei« die Worte einzuschalten:
»den Gartenbau — mit Ausnahme der Kunst-, Zier- und Handelsgärtnerei;«

II. nach Genehmigung des Antrages I durch die gesetzgebenden Körperschaften in eine Prüfung der Frage einzutreten, inwieweit die Bestimmungen der Gewerbe-Ordnung über die Sonntagsruhe auch auf die der Gewerbeordnung unterstellten Gärtnereibetriebe auszudehnen seien.

AUS DEN VEREINEN.

Jahresversammlung des Vereins deutscher Gartenkünstler in Breslau.

Die erste Sitzung der Jahresversammlung des Vereins deutscher Gartenkünstler fand am 24. August im grossen Sale des Provinzial-Landeshauses in Breslau statt. Den Teilnehmern wurde neben den üblichen Verhandlungsvorlagen seitens der Gruppe Schlesien eine reich mit Abbildungen breslauer städtischer Anlagen ausgestattete Festschrift nebst einer Uebersicht über die Entstehung und derzeitige Entwicklung derselben sowie ein Führer durch Breslau überreicht. Zur Begrüssung war in Vertretung des verhinderten Herrn Landeshauptmannes von Richthofen Herr Landesrat Gröger, ferner die Herren Ober-Bürgermeister Dr. Bender und Stadtrat Milch, Dezernent für das Promenadenwesen, sowie mehrere andere Herren von der städtischen Verwaltung erschienen. Herr Stadt-Gartendirektor Richter begrüsste die Versammlung namens der Gruppe Schlesien.

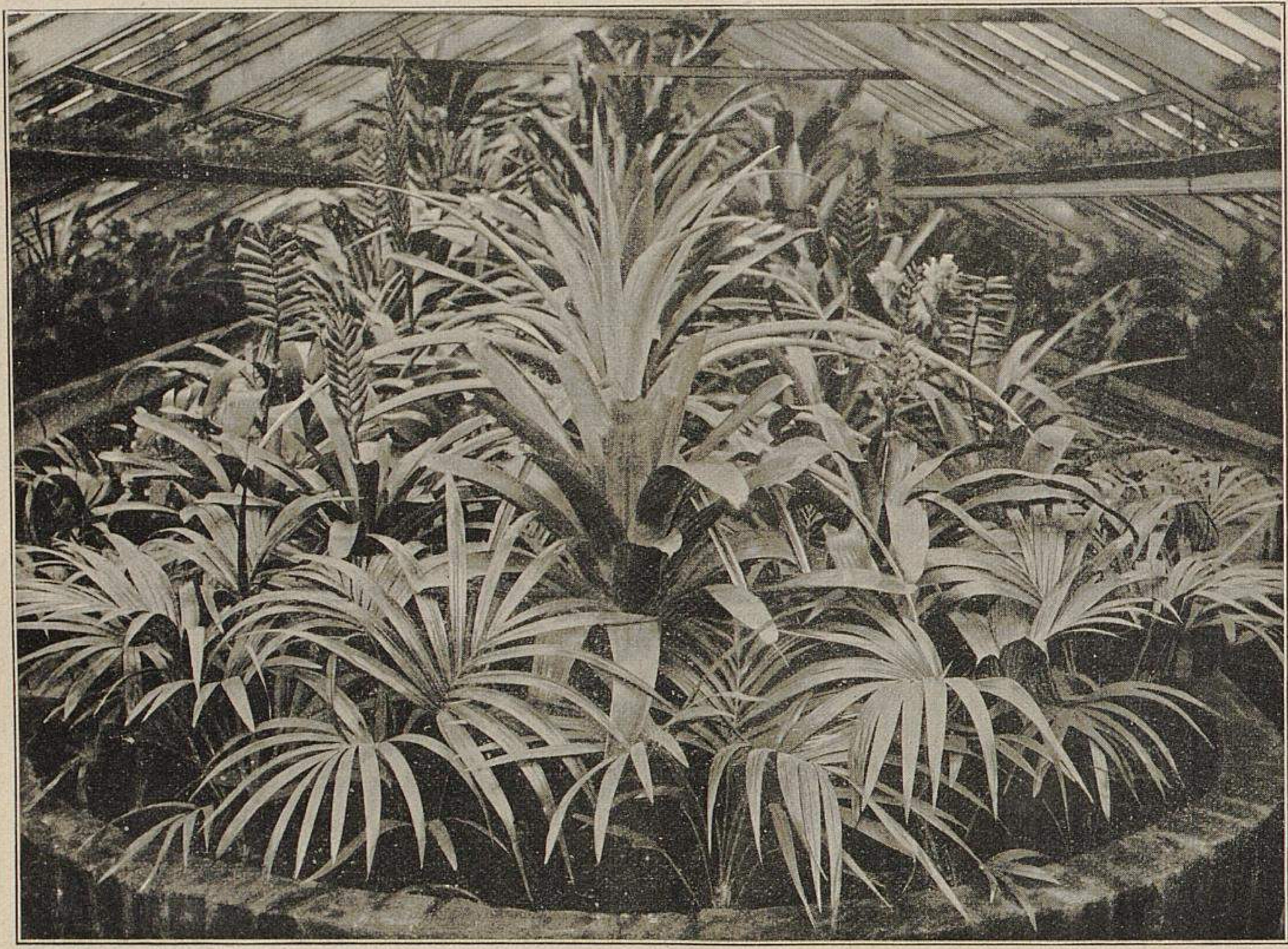
Nach Erledigung der verschiedenen geschäftlichen Angelegenheiten: Jahres- und Kassenbericht und dergl., kam die sogenannte Gebührenordnung zur Verhandlung, deren Neudruck erforderlich ist. Ueber dieselbe war bereits auf der vorjährigen Versammlung, später in einer Kommission und auch in verschiedenen Vereinsgruppen beraten worden, ohne dass eine Einigung herbeigeführt werden konnte, auch hatte sie noch einen Gegenentwurf hervorgerufen. Man legt, wie es scheint, dieser Gebührenordnung eine Bedeutung bei, die sie längst nicht mehr hat. Vor 20 Jahren war sie ein Bedürfnis, weil mit der vermehrten Gründung leistungsfähiger landschaftsgärtnerischer Betriebe, der Steigerung der an diese ge-

Aus der Handelsgärtnerei von Ernest Delaruye-Cardon in Ledeberg-Gent.
VI. Haus mit Pandanus Veitchi. (Text Seite 444.)
Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

stellten Anforderungen und der dadurch hervorgerufenen Erhöhung der Honorarsätze sich das Bedürfnis nach einer unter Fachmännern vereinbarten Berechnungsweise der verschiedenen Leistungen geltend machte, um diese bei Streitfällen als Beweismittel für die Berechtigung der Forderungen verwenden zu können. Heute haben sich die gartenkünstlerischen Betriebe längst derart entwickelt, dass jeder Inhaber eines solchen anstatt auf die Gebührenordnung auf die bei ihm nachweisbar geschäftsüblichen Sätze Bezug nehmen kann. Zudem sind bei der grossen Neigung, aus Rücksichten auf die Konkurrenz nur zu oft unter die sonst geschäftsüblichen Sätze herunter zu gehen, ja unter den Sätzen des eigenen anfänglichen Kostenanschlages zu arbeiten, die Honorarsätze derart schwankend, dass von einer einheitlichen Regelung gar keine Rede sein kann. Wie es scheint, wird der Zweck einer Gebührenordnung hier und dort dahin aufgefasst, als sei sie ein gartenkünstlerischer Preiskurant, nach dessen Sätzen sich jedes Mitglied des Gartenkünstlervereins unbedingt zu richten habe. Die Gebührenordnung wird nach wie vor für Neulinge im Berufe eine willkommene Unterlage bilden, um zu erkennen, welche Sätze nach der Ansicht der Mehrheit der Beschlussfassenden für die einzelnen Arbeiten berechnet werden können, und sie wird auch für gerichtlich zu vernehmende Sachverständige einen Anhalt für ihre Urteilsbildung bieten; ein Papier aber, das jedes Gericht unbedingt als ausschlaggebend anerkennt, wird sie niemals sein, wie sie auch nie die Bedeutung eines den Auftraggeber irgendwie verpflichtenden gartenkünstlerischen Preisverzeichnisses haben wird. — Nach einigem Hin und Her wurde der Neudruck der alten Gebührenordnung mit unwesentlichen redaktionellen Aenderungen beschlossen und damit der Gegenentwurf abgelehnt. —

Hier wurden die Verhandlungen für eine längere Zeit durch ein Frühstück mit den üblichen Reden unterbrochen. —

Mit dem Versuch, den Verein in Zwangsgruppen zu zerhacken, nur den Vertretern dieser Gruppen Stimmrecht auf den Versammlungen zu gewähren und zur Bestreitung der Gruppenkosten den ohnehin schon sehr hohen Beitrag abermals um eine Mark zu erhöhen, mühten sich einige Mitglieder ab, um den Verein auf denselben Weg zu drängen, der den Handelsgärtner-Verband zu seinen entmündigten und zu seinen bezahlten stimmführenden Mitgliedern und daneben zu den ebenso kostspieligen wie erfolglosen Jahresversammlungen verholfen hat. Die Versammlung entschloss sich zum Gescheidtesten, was sie tun konnte, indem sie über diesen Versuch der Vereinsschädigung zur Tagesordnung überging und das hoffentlich auch in Zukunft tun wird. Es bleibt also bei der freien Vereinigung der Mitglieder zu Gruppen, falls sie das als zweckmässig erachten und die entstehenden Unkosten selbst zu tragen bereit sind. —



Aus der Handelsgärtnerei von Ernest Delaruye-Cardon in Ledeberg-Gent.
VII. Haus mit Bromeliaceen. (Text Seite 444.)
Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Der Vortrag des Herrn Apotheker Scholtz über niedrigbleibende Coniferen bot dem Fachmann nichts Bemerkenswertes.

Dann folgte eine Fahrt nach dem Südpark und Besichtigung dieser grossen jungen Anlage, die heute schon eine ansehnliche Anzahl reizvoller landschaftlicher Bilder bietet. Hier übernahm Herr Gartendirektor Richter das Kommando, das er den Rest des Tages nicht nur, sondern auch die folgende Zeit mit kraftvollster Ausdauer führte. —

Den Tag beschloss ein Festmahl im Südpark-Restaurant, bei dem sehr viel geredet wurde. —

Am nächsten Tag war in wenig zweckmässiger Weise vor dem Beginn der Verhandlungen eine Promenadenbesichtigung, ein Frühstück, eine photographische Aufnahme, eine Fahrt durch die Stadt und dergleichen eingeschaltet worden, infolgedessen die pünktlich zum angekündigten Verhandlungsbeginn erschienenen Teilnehmer $1^3/_4$ Stunden nutzlos warten mussten. Die weitere Folge war ein wahres Durchpeitschen der Verhandlungen, was besonders des auf das Eintreten für Herbeiführung des obligatorischen Fortbildungsschul-Unterrichtes für Gärtnerlehrlinge gerichteten Antrages wegen sehr zu bedauern war. Unter dem fortwährenden Drängen auf Beschleunigung der Verhandlungen kam nur ein Verlegenheitsbeschluss in Form einer ziemlich bedeutungslosen Resolution zustande.

Im Mangel an Zeit ging auch die Besprechung des Vortrages des Herrn Gartenarchitekt Pietzner-Breslau über »Ziele und Fortschritte der heutigen Gartenkunst« unter, was sehr zu bedauern war, weil verschiedene, dem Nichteingeweihten vollständig unverständliche dunkle Andeutungen auf hier und dort vorhanden sein sollende Missstände der Aufklärung und andere Behauptungen der Nachprüfung, einzelne aber auch der weiteren Bestätigung dringend bedürftig waren. Ein Glück war es, dass der Herr Vortragende überhaupt noch zu Wort kam, denn sonst wäre der Bericht des Breslauer General-Anzeigers über seinen Vortrag erschienen, ohne dass er ihn gehalten hätte. Knapp eine Stunde nach Beendigung der Ausführungen wurde die Dienstags-Nummer des General-Anzeigers mit dem folgenden Bericht im Sale verteilt:

»Allgemeines Interesse beanspruchte der Vortrag, den auf der heutigen Versammlung des Gartenkünstlertages im Schiesswerder Herr Gartenarchitekt Pietzner-Breslau über die »Ziele und Entwicklung der modernen Gartenkunst, im besonderen Hinblick auf ihre Jünger« hielt. Ausgehend von dem Aufschwunge, den unser Kunstgewerbe im letzten Dezennium genommen, verweist er auf die Gartenkunst, wo sich gleich anderen Gebieten künstlerischen Schaffens neue Formen und damit neue Gesichtspunkte geltend gemacht haben. Jedoch stehen die Gartenkünstler, von wenigen Ausnahmen abgesehen, der Betätigung des Schaffens nach modernen Gesichtspunkten abwartend gegenüber. Insbesondere gilt dies von den Stadtgartenverwaltungen, deren hohe Aufgabe, geschmacksbildend und fördernd auf das Publikum einzuwirken, ja allgemein anerkannt wird. Aber es fehlt, und Redner exemplifizirt dabei auf Breslau, an einer Anregung für das Publikum, seinerseits nun auch sich das in den öffentlichen Anlagen gegebene Beispiel zunutze zu machen, sonst würde es mit dem Zustande der Vorgärten und Balkons nicht so auffallend traurig bestellt sein. Der Umstand, dass man aber in den Städten so wenig Neuartiges findet, ist nach Ansicht des Vortragenden darauf zurückzuführen, dass die beamteten Gartenkünstler oft eine Privattätigkeit ausüben, die sie in ihren sonstigen Aufgaben und Pflichten schwer benachteiligen und beschränken muss, vor allem auch an der Förderung ihrer Aufgaben, auf fachlichem und künstlerischem Gebiete tatkräftig mitzuarbeiten. Einige interessante Mitteilungen des Redners erhärten diese Ansicht. Deswegen begrüsst derselbe den Gedanken einer Gebührenordnung mit Freuden, aufgrund deren, mehr als dies bisher geschehen, den beamteten Gartenkünstlern die moralische Verpflichtung auferlegt wird, auch ihrerseits eine andere Bewertung der gartenkünstlerischen Tätigkeit gegenüber dem Publikum eintreten zu lassen. Die Schäden, die bisher durch die Nichtbeachtung dieses Grundsatzes dem ganzen Gedeihen der Gartenkunst und vor allem direkt den selbständigen Gartenarchitekten zugefügt wurden, sind enorme gewesen. Darum soll mit allen Mitteln eine tätige Unterstützung der Behörden herbeigeführt werden, den Beamten überhaupt jede Privattätigkeit zu verbieten.

Redner verweist sodann auf die Notwendigkeit, das Publikum mehr als bisher von den Bestrebungen der Gartenkunst, von deren Arbeitsgebieten zu unterrichten, da die Unkenntnis der grossen Masse nicht nur, sondern auch der gebildeten Kreise eine ganz evidente ist. Aus diesem Grunde ist es sehr zu bedauern, dass die Herausgabe einer Zeitschrift, die sich vorzugsweise an das Publikum wende sollte und vor allem auch beabsichtigte, die künstlerische Seite der gärtnerischen Tätigkeit zu betonen — Männer wie der verstorbene Professor Eckmann, Schultze-Naumburg, Avenarius u. a. hatten ihre Mitwirkung zugesagt — nicht verwirklicht worden ist.

Redner geht sodann des näheren auf die ausserordentlich vielseitige Ausbildung der Gartenkünstler an der Hochschule für Gartenkunst in Potsdam ein. Er betont hierbei vor allem den engen Zusammenhang des Unterrichts, sowie jeder Betätigung gartenkünstlerischen Schaffens mit allen übrigen Gebieten der Kunst und des Kunstgewerbes. Wollte das Publikum dies mehr als bisher im Auge behalten, so würde es dem Gartenkünstler mehr Verständnis entgegenbringen und ihm auch gern weiteren Spielraum bei seinen Schöpfungen nach der pekuniären Seite und nach der seines persönlichen Empfindens gewähren. Lokale Verhältnisse streifend, bemerkt der Vortragende, wie völlig zerrüttet die Preisverhältnisse hier sind zum grossen Teil liegt es am Publikum selbst, das gar kein Verständnis für Gartenkunst besitzt, zum anderen Teil liegt es an einer feilen Konkurrenz gewisser sich hochstrebender Titel bedienender Leute.

Redner kommt dann, von den Verhältnissen der sogenannten höheren Lehranstalt in Proskau ausgehend, auf die hohe und vollkommene Ausbildung der Gartenkünstler zu sprechen, wie sie in Potsdam hochschulmässig erreicht wird, und betont den tiefgehenden Unterschied. Eine so vollkommene Ausbildung wie dort, ist an anderen Orten mangels der geeigneten Lehrkräfte, mangels genügender Vorschule und mangels des umfangreichen Studienmaterials, das die königlichen Gärten dort bieten, garnicht zu erreichen.

Redner berührt dann die Titelfrage und erläutert den auf Täuschung des Publikums berechneten Missbrauch aller möglichen Titel durch einige drastische Beispiele. Ebenso wie in der Beamtenwelt ist hier eine feste Regelung dringend geboten; diese zu erstreben wird Aufgabe des Vereins sein.

Zum Schlusse befürwortet Redner die Bildung eines Rates aus hervorragenden Fachleuten als höchste berufliche Instanz. Gleichzeitig würde diesem Rat es zufallen, über die Unterrichtspflege, über die Verfehlungen gegen die Standesehre zu befinden. Bei den bisherigen Verhandlungen mit Regierungen, Behörden usw. hat sich diese Notwendigkeit erwiesen, und bei der Neuregelung des Urheber- und des Ausführungsrechtes an den Werken bildender Künste würde diese Institution von hohem Werte sein.

Mit der Aufforderung, alle Kräfte einzusetzen zur Hebung des Standesansehens und -Bewusstseins, sowie zur Pflege und Ausgestaltung der idealen Ziele des gartenkünstlerischen Berufes, schliesst der Vortragende seinen mit Beifall aufgenommenen Vortrag.« — — —

Dieser Bericht klingt ja recht sachlich, doch klang der Vortrag selbst ein wenig anders. Nicht nur mangels Zeit, sondern auch, weil auffälliger Weise der Herr Vortragende selbst einer Erörterung seiner Ausführungen widersprach, unterblieb eine Besprechung derselben. —

Herr Gartenbau-Direktor **Göschke**-Proskau machte einige Mitteilungen über schlesische Landschaftsgärtner: **Schwedler**, **Gust. Stoll**, **Hampel**, **Blose** und **Roth**, ferner über schlesische Gartenanlagen in Koppitz, Falkenberg, Tillowitz, Rauden, Slawentzitz, Wiegschütz, Gross-Strehlitz, Dobrau, Neudeck, Karlsruhe, Miechowitz, Proskau und hob die bemerkenswertesten Einzelheiten dieser Anlagen: Ausdehnung, Baumbestand, Kulturen usw. hervor. Von anderer Seite wurde noch Pless genannt. —

Herr Garteningenieur **Glum**-Berlin kam in seinem Vortrag über »die Technik des gärtnerischen Planzeichnens unter Berücksichtigung der geschichtlichen Entwicklung« auf die von ihm aufgeworfene Hauptfrage: welche Mittel dem Gartenkünstler zur Verfügung stehen, um auch dem Laien verständlich seine Ideen darzustellen, zu der Antwort, dass dies am besten durch das perspektivische Zeichnen geschehen könne, das zu höherer Ausbildung zu bringen Aufgabe des Vereins sein müsse.

Nach Erledigung einiger geschäftlicher Angelegenheiten fanden die Verhandlungen, denen diesmal der Herr Landeshauptmann von Richthofen beiwohnte, ihr Ende.

Dann wurde zu Tisch gedrängt, doch da trotz längeren Wartens das Sitzen an denselben lange keinen Erfolg hatte, weil die Speisen ausblieben, bot sich Herrn Gartendirektor Richter wiederholt die Gelegenheit, den Mangel an Zeit zu betonen und zu grösster Eile zu mahnen. Geredet wurde aber dennoch mehr, als gut war.

Es folgte mit $1^1/_2$ stündiger Verspätung eine Dampferfahrt nach Scheitnig und nach Ankunft dortselbst ein ausgedehnter Dauermarsch durch den Park und einige Nebenanlagen, bis die Teilnehmer so eben nach Eintritt der Dunkelheit im zoologischen Garten anlangten, wo einige besonders gewissenhafte Fachmänner bei brennenden Streichhölzern interessante Pflanzen besahen, so gut dies eben ging.

Wir haben die Damen bedauert, die an dieser sie anstrengenden Lauferei teilnehmen mussten, und das veranlasst uns zu der Frage: welchen vernünftigen Zweck die Zwangsheranziehung der Damen zu solchen fachlichen Veranstaltungen eigentlich hat. Ein Vergnügen ist das für die allermeisten Teilnehmerinnen nicht, wol aber das Gegenteil. Den mannigfaltigsten Gesellschaftsklassen entstammend, meistens grundverschieden in ihrem Bildungsgange, ihren Anschauungen und ihren Lebensauffassungen, ohne irgendwelche Gemeinsamkeit der Interessen als neutralen Boden für eine Unterhaltung, langweilen sie sich, wenn sie unter sich sind, in bedauerlichster Weise, und wenn ihr Herr Gemahl sich einmal zu seinen Berufsgenossen wendet, um mit diesen ein fachliches Gespräch zu führen, dann sitzen sie vereinsamt da. Zur Pflege der Geselligkeit trägt die Auflösung einer Gesellschaft in Form der Absonderung der Ehepaare auch gerade nicht bei. Man sollte doch bei solchen ausgeprägt fachlichen Versammlungen eine grössere Zurückhaltung in der Heranziehung von Damen üben. Es sind dies doch keine Vergnügungsausflüge! —

Am nächsten Tag folgte am Vormittag eine Besichtigung einiger Bauwerke: Rathaus, Kirchen, alter Häuser und dergleichen Breslaus, dann ein Besuch des botanischen Gartens, hierauf ein gemeinschaftliches Mittagessen mit den üblichen, aber doch sehr entbehrlichen Reden und dann eine Eisenbahnfahrt nach Sybillenort. Hier wurde den Ausflüglern das Schloss, der innere und der äussere Park gezeigt und ihnen dann ein Imbiss angeboten, der wieder die üblichen, aber auch hier entbehrlichen Reden im Gefolge hatte. Als ich am Abend die Summe der in den letzten Tagen gehörten Tischreden zusammenzählte, fand ich, dass es mehr als genug waren, und verzichtete ich auf die Ausflüge der nächsten Tage nach Salzbrunn, Fürstenstein und Proskau, zumal solche Massenausflüge, besonders für den Fachmann, der etwas sehen und beobachten will, herzlich wenig Zweck haben.

Die Aufnahme war in Breslau eine ungemein herzliche und ausserordentlich gastfreundliche, sodass alle Teilnehmer die denkbar besten Erinnerungen mit nach Hause genommen haben. Die breslauer, bezw. schlesischen Herren, allen voran stets Herr Stadt-Gartendirektor Richter, waren unablässig bemüht, es ihren Gästen so angenehm wie nur möglich zu machen. Aber, sie hatten zu viel auf das Programm gesetzt! Es war jede Minute belegt, sodass solche Teilnehmer, die den ihnen programmgemäss erteilten Rat befolgen wollten, verschiedene namhaft gemachte Baumschulen zu besuchen, in der Tat dazu nicht die Zeit fanden.

Wenn die schlesischen Herren nur annähernd so gut mit ihren Gästen zufrieden gewesen sind, wie diese ihnen zu danken haben, dann ist die Befriedigung eine allgemeine. **L. M.**

Gartenbau-Ausstellung in Erfurt.

Soweit wie heute am Redaktionsschlusse dieser Nummer, einen Tag vor der Eröffnung der erfurter Gartenbau-Ausstellung, zu übersehen ist, wird dieselbe als ausgeprägte Lokalausstellung nicht nur die grösste, sondern auch die eigenartigste werden, die bisher stattgefunden hat. Bestimmt, die erfurter Kulturen zu veranschaulichen, wird sie das Beste zeigen, was derzeit in den Sortimenten der Sommerblumen vorhanden ist, ferner Stauden in grösserem Umfange und beider Pflanzenabteilungen wirksamste Verwendung zur Veranschaulichung bringen. Daneben werden grosse Sortimente von Topf-Florblumen, Baumschulartikel und Erzeugnisse des Gemüsebaues vertreten sein.

In der baulichen Ausstattung und Einrichtung der Ausstellung ist sehr viel Originelles geleistet und alles derart ausgestaltet worden, wie man das sonst wol bei monatelang währenden Industrie-Ausstellungen, nicht aber bei einer nur achttägigen Gartenbau-Ausstellung zu sehen gewohnt ist.

Es ist unser Urteil, dass diese Ausstellung anregend nach den verschiedensten Richtungen wirken wird, und das umsomehr, weil sie von dem Ballast einer Prämiirung befreit ist, somit die Art der Beteiligung von den Zwangsvorschriften eines Programms freigeblieben ist, sodass sich die Beteiligung in freiester Form entfalten konnte.

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Provinzial-Gartenbau-Ausstellung in Hannover.

Für die am 26. September beginnende Provinzial-Gartenbau-Ausstellung in Hannover, der ersten grösseren Veranstaltung seit der allgemeinen Chrysanthemum-Ausstellung, bezeigen Behörden, Vereine und Private in hervorragendem Masse ihr Interesse durch Stiftung wertvoller Preise. Anmeldungen zur Beschickung laufen noch fortgesetzt ein, sodass der Anmeldungsschluss, um laut gewordenen Wünschen entgegenzukommen, vom 20. August auf den 10. September verschoben werden musste. Der Ort der Ausstellung — Bella Vista — ist ein grosses Aussenrestaurant in unmittelbarer Nähe des neuen Maschparkes mit geräumiger gedeckter Rotunde (für Binderei, Schnittblumen und Dekoration), Umgangshalle (Obst), Veranden (Topfpflanzen, Aquarien und Terrarien), Radler-Uebungsbahn (Baumschulartikel) und Garten (Stauden, Geräte, Zubehör). Die Menge des angemeldeten Materials — in Baumschulartikeln besonders wird die Beschickung eine reichhaltige sein — hat die Ansetzung eines vierten Ausstellungstages (29. September) zweckdienlich erscheinen lassen.

Laut Bericht des Geschäftsführers sind von den Magistraten von Linden, Hannover, Lüneburg, Harburg, Hildesheim, Celle, Nienburg und Osterode zusammen 690 M. als Preise gestiftet, von den Gartenbau-Vereinen Göttingen und Hameln zusammen 75 M. und von Privaten 1230 M., zusammen 1995 M. Das Ministerium stellte eine grosse silberne, eine kleine silberne und eine bronzene Staatsmedaille zur Verfügung und der Verein zur Beförderung des Gartenbaues eine goldene, eine grosse silberne, eine kleine silberne und eine bronzene Medaille. Die Eisenbahn bewilligte freie Rückfracht, und die Stadt Hannover wies 500 M. an zur Einrichtung des Ausstellungsgeländes. 100 Aussteller mit 2500 *qm* Raumanspruch sind bisjetzt angemeldet. **K. Krone**-Hannover.

Obstmarkt

Ständige Vermittlungsstellen für den Obstverkauf sind eingerichtet in:

Berlin. Obst-Vermittlungsstelle der Landwirtschafts-Kammer, N. W., Werftstrasse 9.

Bühl (Baden). Zentral-Vermittlungsstelle des Badischen Obstbau-Vereins.

Dortmund. Obst-Verwertungsstelle.

Dresden. Vermittlungsstelle für Obstverkauf des Sächsischen Landes-Obstbauvereins, Lüttichaustrasse 31 II.

Frankfurt a. M. Zentralstelle für Obstverwertung, Gneisenaustrasse 15.

Freiburg i. B. Kreis-Obstmarkt jeden Mittwoch im September.

Halle a. d. Saale. Obstverkaufs-Nachweisestelle der Landwirtschaftskammer, Karlstrasse 16.

Neubrandenburg. Obst-Nachweisstelle des landwirtschaftlichen Hauptvereins für das Grossherzogtum Mecklenburg-Strelitz.

Oldenburg. Zentralstelle für Obstverwertung des Verbandes oldenburgischer Gartenbauvereine, Huntestrasse 12.

Stettin. Obst-Nachweisestelle (nur für pommersche Züchter) der Landwirtschaftskammer.

Stuttgart. Zentral-Vermittlungsstelle des Württembergischen Obstbau-Vereins für Obstverwertung, Esslingerstrasse 15 II.

Weimar. Obstverkaufs-Vermittlungsstelle der landwirtschaftlichen Zentralstelle.

PATENTE UND MUSTERSCHUTZ

Patente haben angemeldet: Jules Chaligné Massard und **Jean Marie Glebeau**: auf ein dem Dickenwachstum des Stammes nachgebendes Baumband; **Fabrik elektrischer Apparate Dr. Max Levy**: auf einen Zimmerspringbrunnen.

Patente sind erteilt: Gustav Feyerabendt: auf ein Verfahren zum Konserviren von Holz; **Jos. Lempertz**: auf ein Gerät für Bodenbearbeitung; **Johann Peschel**: auf einen Rechen; **Peter Meyer**: auf eine Schere zum Abschneiden von Früchten u. dergl.; **Julius Maemecke**: auf ein Verfahren zum Trocknen saftreicher Pflanzenteile; **Ad. Gamper** und **Erich Pannenborg**: auf eine Verpackung für Obst u. dergl.

Musterschutz ist gewährt: M. Nollau: auf einen Behälter für Blumen; **H. Ziegler**: auf eine Flüssigkeitshandspritze; **Anton Zwisler**: auf eine Obstmühle; **Otto Leipnitz**: auf ein Werkzeug zum Trennen des Wurzelgewebes in Reihen stehender Pflanzen; **Hans Dorner**: auf ein Mundstück für Sammelstreubüchsen; **Maria Unterilp**: auf eine Scheibe an Pflanzlochmaschinen zur Herstellung des Markirstriches; **Otto Leipnitz**: auf einen winklig gestalteten Spaten zum Ausheben von Pflanzen; **Gotthilf Schwarz**: auf eine Baumsäge; **J. A. Braun** und **Luise Gruber**: auf einen Baumschützer; **Langemann & Schulte**: auf einen Gartenrechen; **Werner Ernst**: auf eine Mäuse- und Rattenfalle; **Wilhelm Wenzel** und **Karl Wenzel**: auf eine Ungezieferfalle; **J. Binz**: auf einen Warmwasserheizkessel; **Paul Steinhoff**: auf eine Rasenschere; **Max Grunwald**: auf einen Stützpfahl aus Glas, besonders für Reben; **Friedrich Matthias** und **Wilhelm Laass**: auf eine Hamsterfalle; **C. Heldman & Ko.**: auf eine Vorrichtung zum Vertilgen von schädlichen Tieren; **Ch. Ponge**: auf einen Zerstäuber; **Erfurter Zinkornamenten-Fabrik, Georg Cammerer & Ko**: auf eine Blumenvase mit Trichter zum Einstecken in das Erdreich; **Rudolf Crahmer**: auf eine in ihrer Länge veränderliche Stange für Baumscheren, Baumsägen u. dergl.; **J. B. Weimann Nachfolger**: auf einen Obstpflücker; **W. H. Chapman**: auf einen Halter für Blumentöpfe; **P. Kamphaus**: auf eine Baumschere; **Simon Mick**: auf eine Mäuse- und Rattenfalle; **Johannes Vöhringer**: auf eine Gartenschere; **Otto Rabe**: auf einen Treibkasten mit Bodenwärmezufuhr für Pflanzen und Sämereien; **Sidonie Voigt**: auf einen Rohransatz für Giesskannen mit Streuzunge; **Theodor Bergmann**: auf ein Wasserbassin in bestimmter Höhenabmessung zur gleichzeitigen Aufnahme von mehreren Kulturpflanzentöpfen; **Karl Schäfer**: auf ein Schlauchmundstück für Gärtnereien: **Christian Zorn**: auf einen Warmwasserheizkessel; **Eduard Escher**: auf eine Baummesskluppe; **Joh. Landsmann**: auf einen Weinbergspfahl; **August Franz Schmutzler**: auf eine vor dem Ausguss einer Giesskanne schräg zu befestigende Platte zur gleichmässigen Verteilung des Wassers; **Robert Arnold**: auf Blumentöpfe jeglicher Art mit Namensbezeichnung der Pflanze; **Friedrich Isserstedt** und **Karl Schumann**: auf eine Schutzvorrichtung für Bäume, um das Hochklettern von Katzen und dergl. zu verhindern.

KONKURSE

Aufgehoben wurde nach angenommenem Zwangsvergleich das Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Ernst van Lack** in Kalthof

und nach Abhaltung des Schlusstermins das Konkursverfahren über den Nachlass des † Handelsgärtners **Robert Maybaum** in Nebenstedt.

Mitteilungen der Redaktion

An unsere Herren Mitarbeiter!

Wir ersuchen in der dringendsten Weise
die für die Veröffentlichung bestimmten Schriftstücke in lesbarer Schrift zu schreiben,
Bleistiftschrift durchaus zu unterlassen,
jede enge, zusammengedrängte Schreibweise zu vermeiden, die Zeilen also nicht so dicht zusammen zu pressen,
nur eine Blattseite zu beschreiben,
an einer Seite eines jeden Blattes einen breiten Rand frei zu lassen.

Durch die Berücksichtigung dieses Ersuchens werden uns sehr lästige, mühselige, zeitraubende und augenverderbende Arbeiten erspart.

Bei der Zusendung von Zeitungen wolle man stets die Stelle kennzeichnen, die unserer Beachtung empfohlen werden soll.

Es sind uns photographische Aufnahmen von handelsgärtnerischen Kulturen, einzelnen Schau- oder Handelspflanzen, Gewächshäusern, Gartenansichten, Teppichbeeten, Blumen- und Blattpflanzen-Gruppen, Einzelpflanzen auf Rasen usw. stets sehr willkommen, auch nehmen wir Vorschläge für photographische Aufnahmen immer gern entgegen.

Wir bitten, über alle gärtnerisch wichtigen Vorkommnisse auf dem schnellsten Wege Nachrichten an uns gelangen zu lassen. Alle Beiträge zur gärtnerischen Tagesgeschichte werden stets mit dem verbindlichsten Danke entgegengenommen. Bekanntgabe interessanter Tagesereignisse, Personalnachrichten und dergl. wollen unsere verehrten Mitarbeiter uns auf dem einfachsten und bequemsten Wege durch Postkarten übermitteln, die ja auf Reisen, bei Ausstellungsbesuchen usw. leicht mitzuführen sind.

Alle unsere geschätzten Mitarbeiter wollen freundlichst beachten: dass uns kürzere Beiträge stets viel erwünschter sind, als allzu lange Abhandlungen.

Schluß der Redaktion: 5. September.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Abonnementspreis:
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 5020 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege,** Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung

Zentralblatt
für die gesamten Interessen
der Gärtnerei.

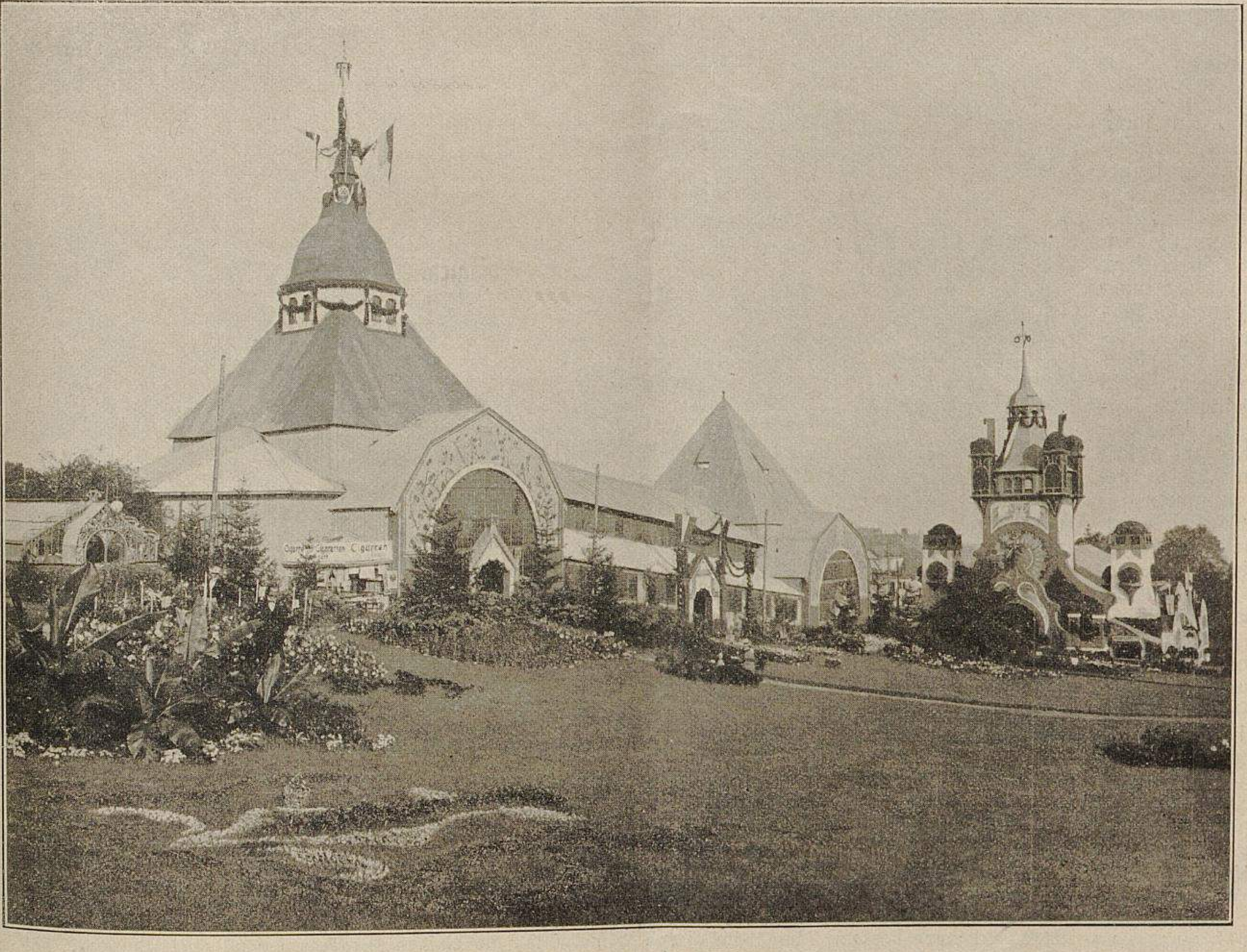
Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark,
für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.

Nr. 38. * * Erfurt, den 20. September 1902. * * 17. Jahrgang.

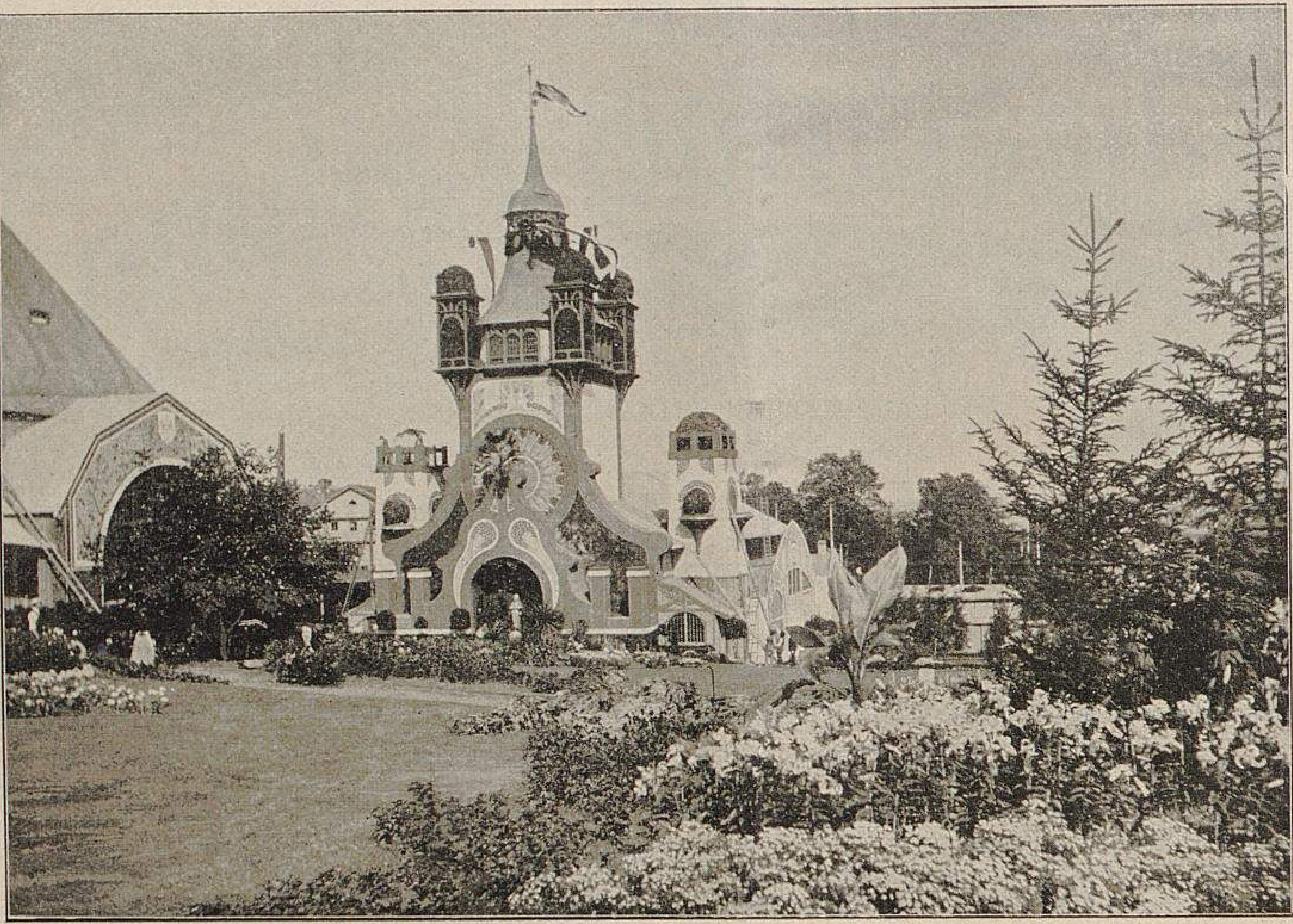
Die Gartenbau-Ausstellung in Erfurt.

Es war ursprünglich nur geplant worden, die »Deutsche Dahlien-Gesellschaft« einzuladen, ihre diesjährige Ausstellung in Erfurt zu veranstalten, für dieselbe eine der Gartenwirtschaften Erfurts bereitzustellen und den etwa freibleibenden Raum seitens der erfurter Handelsgärtner in passender Weise zu dekoriren. Aus dieser Absicht heraus erfolgte die Einladung gelegentlich der im September v. J. in Hamburg stattgefundenen Versammlung der Dahlien-Gesellschaft, die



Gartenbau-Ausstellung in Erfurt.
I. Haupthalle und Eintrittsgebäude.
Vorn links *Musa Ensete*-Gruppe von E. Benary, unterpflanzt mit *Salvia splendens* und *Ageratum mexicanum*. Im Vordergrund Teppichbeet von J. C. Schmidt (Abbildung Seite 458 und 459). Jenseits der Rasenfläche links am Wege *Coreopsis (Calliopsis) hybrida*-Neuheit von Franz Anton Haage.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK



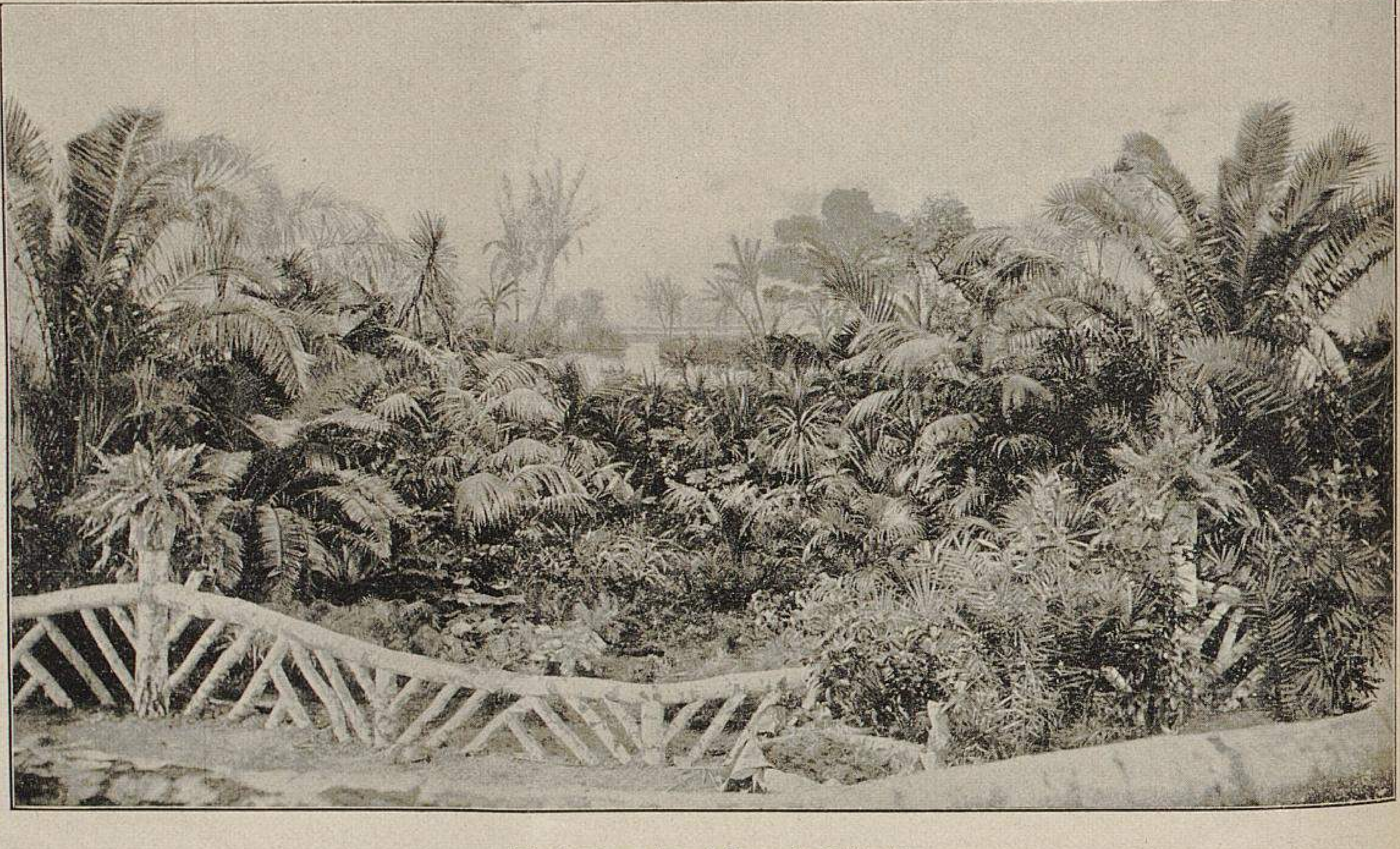
Gartenbau-Ausstellung in Erfurt.

II. Blick auf den Haupteingang.

Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

dann in ihrer Februarsitzung sich für Erfurt als Ausstellungs- und Versammlungsort entschied. Erst von da an wurde der Ausführung der Ausstellung näher getreten. Bald stellte sich heraus, dass von den anfänglich in Aussicht genommenen Gartenlokalen kein einziges für den vorliegenden Zweck selbst in seiner anfänglichen engsten Begrenzung genüge. Der Stadt Erfurt, die durch ihre ganze Lage inmitten Deutschlands in der Nähe des Thüringer Waldes, des Kyffhäusers, an Weltverkehrs-Bahnlinien, kurz in einer der reizvollsten und verkehrsreichsten Landschaften Deutschlands zu einer Ausstellungs- und Kongressstadt ersten Ranges werden und eine solche Eigenschaft zur Herbeiführung einer wenigstens etwas lebhafteren Entwicklung auch recht sehr gebrauchen könnte, fehlt hierfür die wesentlichste Vorbedingung: eine Stadthalle mit ausreichenden, gedeckten Räumen und Anlagen für Ausstellungen, Kongresse usw., und da diese fehlt, ist auch das Hotel- und Restaurationswesen auf einer Stufe stehen geblieben, die zahlreiche auswärtige Ausstellungsbesucher aus eigener Erfahrung kennen gelernt haben und nunmehr als eine der seltsamsten Absonderlichkeiten in der weiten Welt bekannt geben werden.

Da sich in der Nähe der Stadt eine erlangbare, ausreichend grosse Grundfläche nicht fand, die zur Auf-



Gartenbau-Ausstellung in Erfurt.

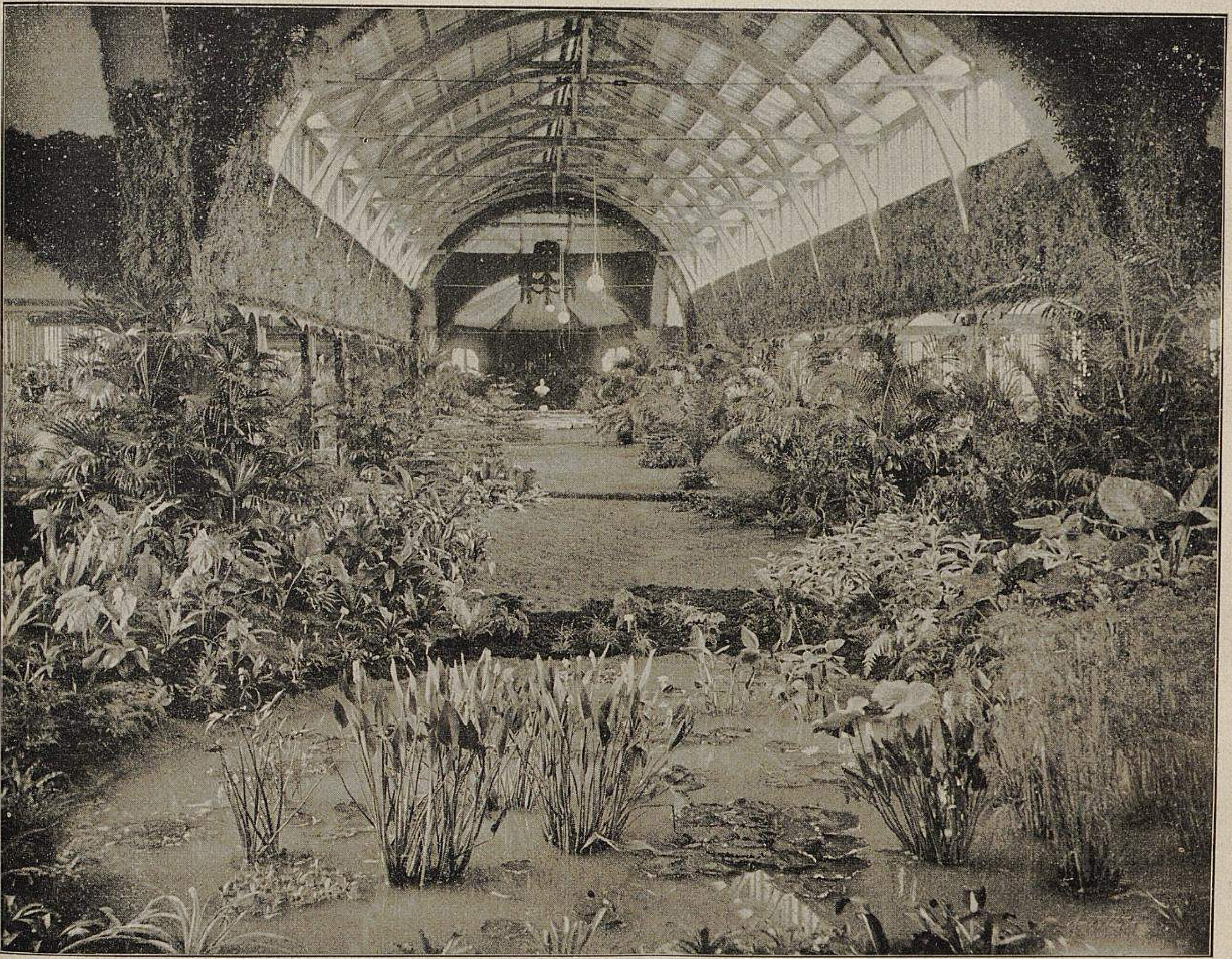
III. Wintergarten mit Diorama der Firma J. C. Schmidt.

Den als Eintrittsraum zur Ausstellung errichteten Bau, dessen Abbildung obenstehend gegeben ist, hatte die Firma J. C. Schmidt mit einem Wintergarten ausgestattet, dessen Pflanzengruppirung nebst dem den Hintergrund bildenden Diorama die untenstehende Abbildung zeigt. Es waren in geschickter Gruppirung Palmen der verschiedensten Arten, Pandanus, Farne, Selaginellen, Aroideen, Begonien, Bromeliaceen usw. zur Verwendung gekommen, die ein ansprechendes Vegetationsbild boten und in ihrer ganzen Gruppirung eine sehr geschickte Hand erkennen liessen. Man hatte diesen Wintergarten um einiges niedriger liegend vor sich, wenn man das Eingangsportal hinaufgestiegen war und eine dahinter liegende, mit Birkenholzgeländer eingefasste Terrasse betrat, von der aus man einen hübschen Ueberblick hatte. — Einerseits wurde dieser Wintergarten von einer Schaustellung von Arbeiten der Bindekunst und andererseits von einer solchen abgeschnittener Rosen begrenzt. Die Bindekunst-Arbeiten: Blumenkörbe, Staffeleien, vielgestaltige Phantasieformen, Kränze, usw. liessen in ihrer Ausführung durchweg einen sehr feinen Geschmack erkennen.

Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

nahme der anfänglich recht klein geplanten Ausstellung hätte hergerichtet werden können, so musste man in weiterer Entfernung eine solche suchen, die man in einer für die landschaftliche Wirkung der Ausstellung ganz ausserordentlich günstigen Lage neben dem Schützenhause am Abhange des Steigers ermittelte. Um dieses Ausstellungsgelände zu erreichen, hatten die auswärtigen Besucher Erfurts Gelegenheit, eine weitere Absonderlichkeit dieser Stadt, ihr Strassenbahn-Verkehrswesen kennen zu lernen, das sie zwang, sich zuvor durch die Stadt kreuz und quer spazieren fahren zu lassen, bevor sie die Stelle erreichten, von der sie auf dem kürzesten Wege zur Ausstellung hätten gelangen können, falls es der sich auf die oft erprobte und nie versagende Fügsamkeit der erfurter Bevölkerung stützenden Strassenbahndirektion gefallen hätte, die leicht und schnell ausführbaren Einrichtungen zu treffen, die für die Erschliessung des direkten Weges erforderlich waren.

Als die Vorbereitung der Ausstellung bis zur Wahl des Geländes gediehen war, und man sich vor der Notwendigkeit befand, bauen zu müssen, erst da — es war das in den letzten Frühjahrsmonaten dieses Jahres — entschloss man sich, der Ausstellung eine grössere, über den Rahmen einer Dahlien-Schau hinausgehende Veranlagung zu geben, und als man dann auch einige mit der Begründung der neuen königlichen Baugewerkschule nach Erfurt gekommene Ar-



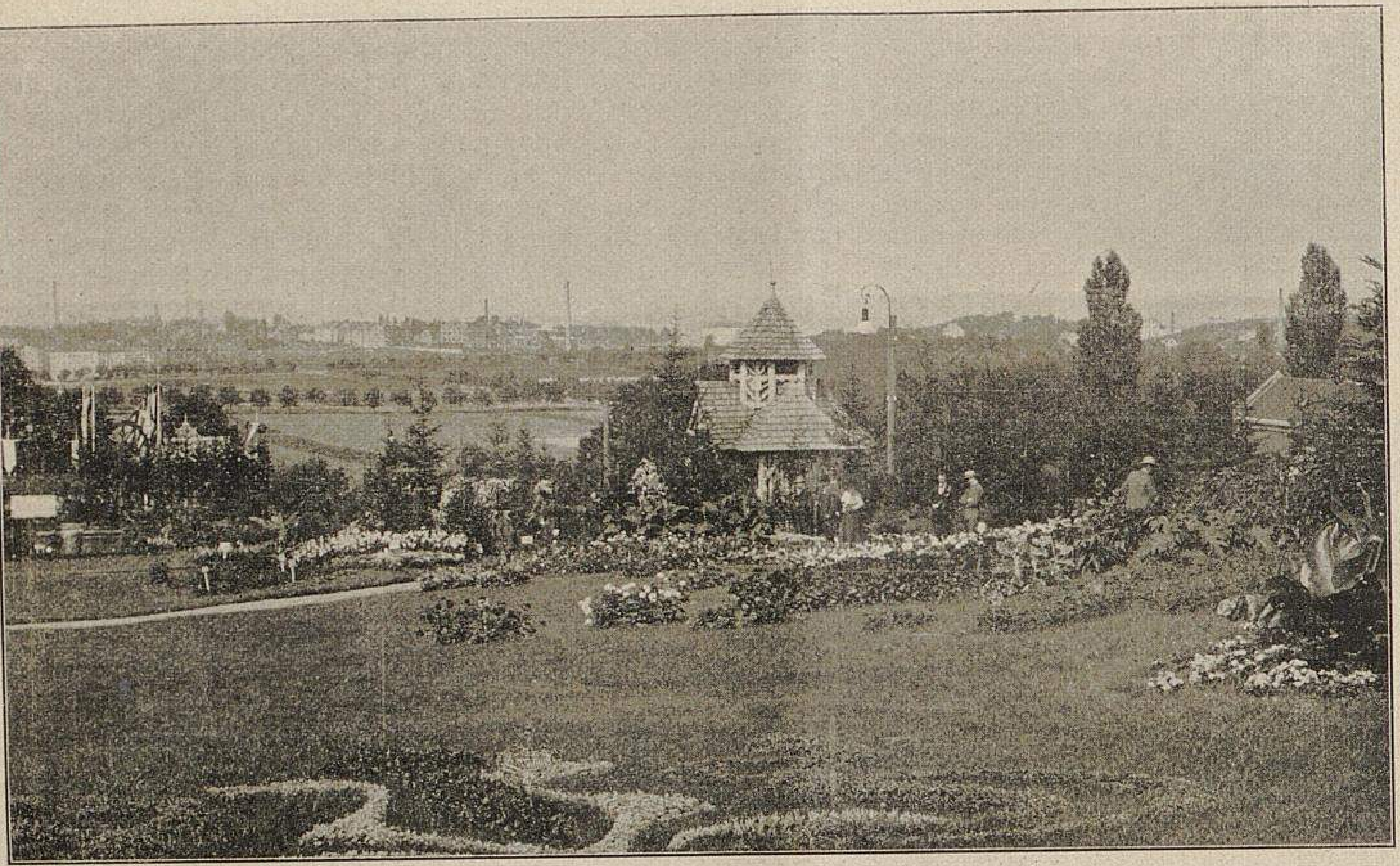
Gartenbau-Ausstellung in Erfurt.
IV. Inneres der Haupthalle.

Die 70 *m* lange, 20 *m* breite und 12 *m* hohe, Seite 453 in ihrer äusseren Ansicht dargestellte Halle hatte in ihrer Grundfläche eine Steigung von 8 *m*. In dem Teich des Vordergrundes hatten Haage & Schmidt Wasserpflanzen ausgepflanzt, darunter *Aponogeton dystachyus, Azolla caroliniana, Cyperus Papyrus, C. pungens, Nymphaea Laydeckeri lilacina, N. Lotus, N. Robinsoniana, N. zanzibariensis rosea, Pistia Stratiotes, Pontederia crassipes (Eichhornia speciosa), P. montevidensis* (hohe, blaublühende Pflanzen), *Sagittaria japonica fl. pl.* und *S. montevidensis.* — Als für Zimmeraquarien geeignete Pflanzen waren von derselben Firma eingesandt: *Anacharis Alsinastrum (Elodea canadensis), Ceratophyllum demersum, Colomba caroliniana, Heteranthera zosteraefolia, Hippuris vulgaris, Limnocharis Humboldti, Myriophyllum spicatum* und *M. verticillatum, Stratiotes aloides, Trapa verbanensis* und *Vallisneria spiralis.* —

An der weiteren Ausstattung der Halle waren Haage & Schmidt beteiligt mit teils in Gruppen, teils einzeln aufgestellten Aroideen, Palmen, Drazaenen, Farnen, Musa, Bromeliaceen, Nepenthes, Kakteen, *Nicotiana colossea variegata* und Phormium.

Ferner hatten sich an der Ausstellung in dieser Halle beteiligt: Ernst Benary mit Blatt- und Knollen-Begonien, Canna, Coleus, einem aus Asterblumen gebildeten, im Hintergrund der Abbildung sichtbaren Teppichbeet usw.; N. L. Chrestensen mit einer grossen und zwei kleineren, den Hintergrund der Halle dekorirenden Blattpflanzengruppen, ferner mit ebendort aufgestellten Gloxinien und Maiblumen; Fr. Ad. Haage jun. mit Dionaeen und Sarracenien; Liebau & Ko. mit Araukarien, Coleus und Rex-Begonien; Chr. Lorenz mit Palmen und anderen Warmhauspflanzen; C. Platz & Sohn mit Blatt- und Blüten-Begonien; Otto Putz (Ferd. Jühlke Nachfolger) mit *Exacum affine;* J. C. Schmidt mit Araukarien, Drazaenen, Farnen, Gloxinien, *Pandanus Veitchi* usw.; Stenger & Rotter mit Cyperus und Knollen-Begonien; Weigelt & Ko. mit Palmen, Drazaenen und anderen Blattpflanzen und Ottmar Ziegler & Ko. mit *Lilium speciosum.* Die einzelnen Einsendungen waren nicht in für sich abgerundeten Gruppen, sondern in zwangloser, dem jeweilig zu erfüllenden Dekorationszweck angepasster Form so ausgestellt, dass die Grenzen der Gruppen der einzelnen Firmen derart unregelmässig verliefen, dass die eine Gruppe vielfach in die andere hineinging, wie es in Rücksicht auf die dekorative Wirkung gerade geboten war. Durch die Halle verteilt standen auf den Rasenplätzen an hierfür geeigneten Stellen Bindekunst-Arbeiten von N. L. Chrestensen und Jakob Sturm.

Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.



Gartenbau-Ausstellung in Erfurt.

V. Gruppirung der Pflanzungen.

Zur Veranschaulichung der Gruppirung der Blatt- und Blütenpflanzen auf den Rasenflächen. Im Hintergrund die Stadt.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

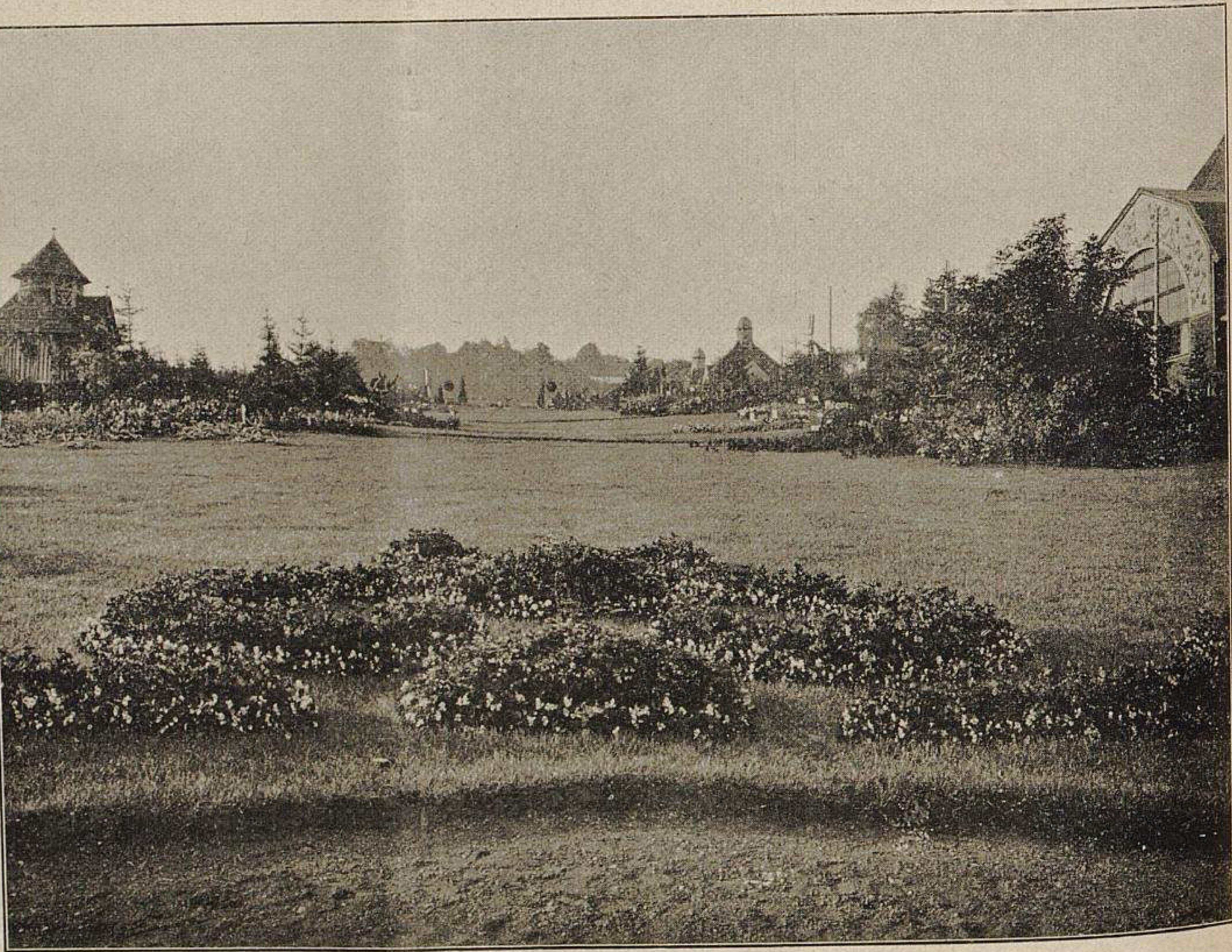
chitekten hinzuzog, da wuchsen die Monumentalprojekte nur so aus der Erde, von denen wir den Lesern in der vorliegenden Nummer einige veranschaulichen. Diese Bauten, ausgeführt als sollten sie nicht etwa nur eine einzige Woche, sondern mindestens ein Jahrzehnt überdauern, haben im wesentlichen die hohen Unkosten der Ausstellung verursacht, und da sie ausserdem in grellster Weise in einer Stilart bemalt worden waren, die man uns in Deutschland — der Himmel mag wissen, aus welchem Grunde und zu welchem Zweck — als »modern« aufdrängen möchte, die glücklicherweise aber dem allgemeinen Spott anheimgefallen ist, so sahen sie ausserdem auch noch aus, als sollten sie mit ihrer buntscheckigen aufgemalten Farbenpracht die frische natürliche Blumenschönheit übertrumpfen.

In dieser Weise ist aus der Dahlien-Ausstellung so nach und nach eine anfänglich nicht beabsichtigte grosse erfurter Lokal-Gartenbauausstellung geworden, die dem Publikum ein reizvolles und abwechslungsreiches Bild in landschaftlich schöner Lage und dem Fachmann ausserdem vielerlei Anregung bot. Allerdings verblieben ihr die Mängel des nur von kurzer Hand Vorbereiteten, die zu mildern umso weniger gelang, weil ein ungewöhnlich ungünstiger Sommer die Entwicklung der Freilandpflanzungen hinderte, sodass dort, wo üppig ausgebildete Blattpflanzen wirken sollten, eingesteckte Tannen aushelfen mussten. —

Ueber die Lage des Ausstellungsgeländes geben mehrere in dieser Nummer veröffentlichte Abbildungen, besonders die nebenstehenden, eine Veranschaulichung. —

Die Bedeutung der erfurter Gartenbau-Ausstellung lag in dem Fehlen aller Programmvorschriften, in dem Wegfall jeglicher Prämiirung und in der dadurch ermöglichten freiesten Beteiligung und der wirkungsvollsten Gruppirung der einzelnen Einsendungen.

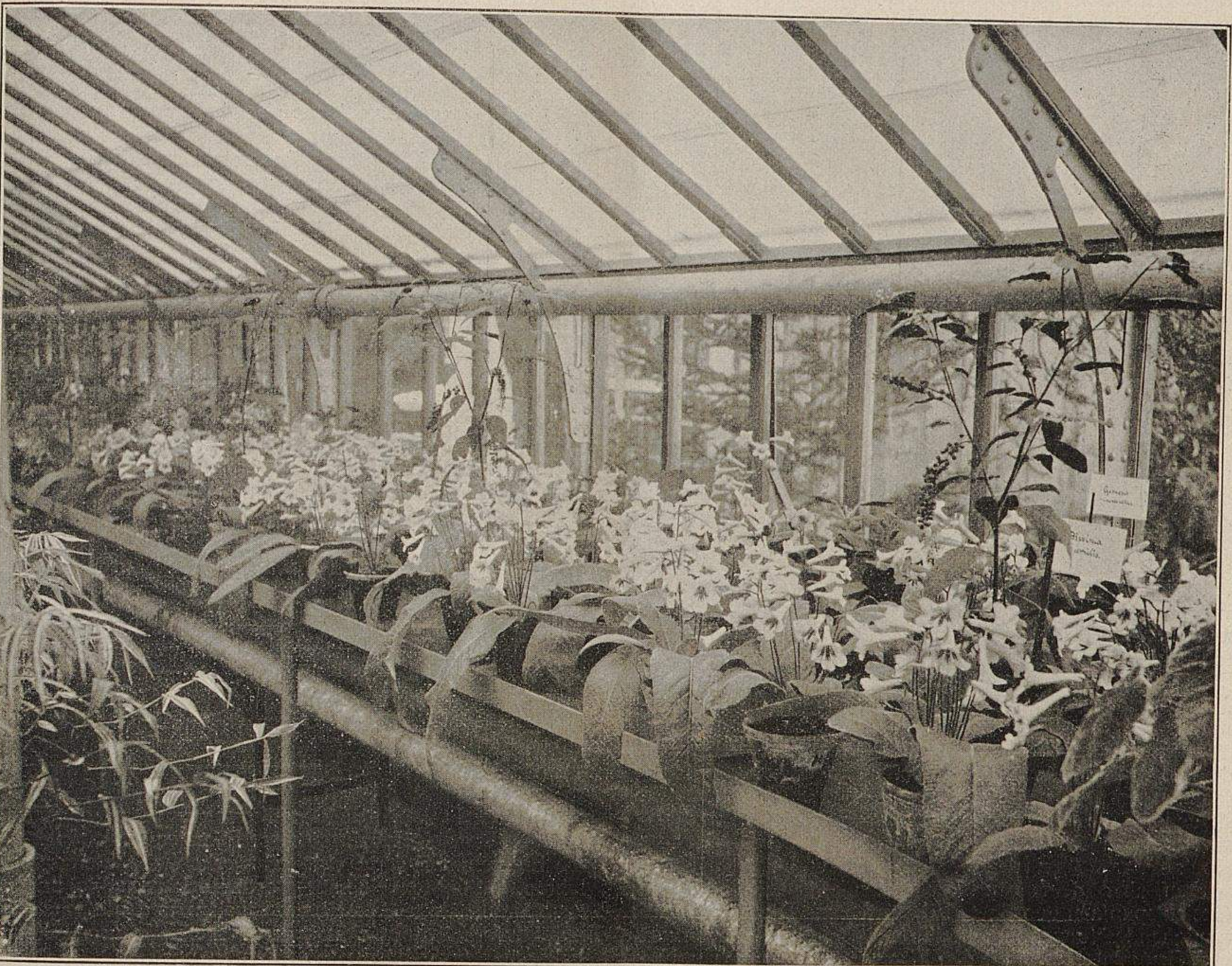
Mit dem Ausscheiden der Prämiirung war das unangenehmste Spektakelstück aller Ausstellungen beseitigt. Man war von den Preisrichtern erlöst, auf deren Urteilsspruch niemand zu warten hatte, brauchte nicht über unverständliche und ungerechte Beurteilungen, auch nicht über Willkürlichkeiten zu verhandeln, sah auch keine erregten Aussteller der Prämiirung wegen wehklagend, drohend oder be-



Gartenbau-Ausstellung in Erfurt.

VI. Blick über den unteren ansteigenden Teil der Ausstellung.

Im Vordergrund Begonien-Gruppe von Liebau & Ko. mit Semperflorens-Varietäten.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.



Gartenbau-Ausstellung in Erfurt.

VII. Pflanzen von Ernst Benary.

In dem Gewächshaus, das von den Metallwerken Bruno Schramm-Ilversgehofen-Erfurt erbaut worden war und auf einer noch folgenden Abbildung sichtbar ist, hatte die Firma E. Benary einige von ihren Sonderkulturen ausgestellt. Vor allem fesselten in erster Linie die überaus prächtigen und reichblühenden *Streptocarpus hybridus grandiflorus* durch ihre grosse Mannigfaltigkeit in den Farben der Blumen, wie auch durch die Grösse und den schönen Bau derselben. Die Abbildung zeigt eine Seitenansicht des Hauses, und treten hier die Streptocarpus sehr deutlich hervor. Nicht minder schön waren die Gloxinien, eine Hauptspezialität des Geschäfts, unter denen besonders die Sorten *Kaiser Friedrich* und *Brillant* in grösserer Anzahl vertreten waren. Sodann sind die durch ihre scharlachroten Blüten sich auszeichnenden *Gesnera macrantha* zu nennen, die man nicht allzu häufig antrifft. Unter den verschiedenen Achimenes-Arten und -Hybriden ist die Sorte *Datschi* besonders dem Marktgärtner zu empfehlen, da sie nicht zu hoch wird und sich im Zimmer ausserordentlich gut hält. Es scheint, als ob man den Achimenes neuerdings wieder mehr Aufmerksamkeit schenkte, die lange Zeit aus den Gärten fast verschwunden waren, während sie in der Mitte des vorigen Jahrhunderts in jeder Gärtnerei in sehr reichhaltigen Sortimenten vorhanden waren. Ebenso ist dies der Fall mit den Naegelien, von denen man in den letzten Jahren wundervolle Hybriden erzogen hat. Von der *Naegelia hybrida* war ebenfalls eine grössere Anzahl Pflanzen vertreten. Eigenartig schön waren auch die ausgestellten *Tydaea hybrida grandiflora,* deren Blumen sich durch ihre Grösse und bunte Färbung auszeichneten. Auch die Tydaeen eignen sich sehr gut für das Zimmer, wenn sie nicht zu warm kultivirt und vorher gut abgehärtet werden. — Von der niedlichen *Saintpaulia ionantha,* die die Firma vor neun Jahren auf der Gartenbau-Ausstellung in Gent käuflich erwarb und sie in Deutschland einführte, ist inzwischen eine ganze Reihe von Varietäten entstanden, die in grösserer Anzahl zur Schau gestellt waren. Da ist zunächst *Saintpaulia ionantha grandiflora* mit grösseren dunkelviolettblauen Blumen zu nennen, sodann die Varietäten *alba, lilacina* und *purpurea* mit weissen, lila und purpurfarbenen Blumen. Sie sind alle schön, doch würden wir der dunkelviolettblauen Stammfarbe den Vorzug geben, wenn wir unter ihnen wählen sollten. — Eine seltenere Pflanze ist auch *Lisianthus Russelianus* Hook., auf die bereits im Jahrgang 1891, Seite 294, dieser Zeitschrift hingewiesen wurde. Sie fesselt jeden Fachmann, doch weil ihre Kultur mit einigen Schwierigkeiten verknüpft ist, sieht man sie nicht allzu häufig. In der Benary'schen Gärtnerei wird sie alljährlich in schönster Ausbildung und in grösserer Anzahl zur Samengewinnung herangezogen.

Ausser den genannten Pflanzen enthielt das Haus noch folgende: *Fuchsia triphylla, Rivinia humilis,* letztere durch ihre roten Fruchttrauben sehr zierend, *Clianthus Dampieri,* der mit seinen krebsscherenförmigen roten Schmetterlingsblüten besonders von den Laien sehr viel bewundert wurde, da man die Pflanze in Privatgärten nur selten sieht. Ferner die reizende Schlingpflanze *Rhodochiton volubile,* die bereits im Jahrgang 1896, Seite 25 dieser Zeitschrift abgebildet und beschrieben wurde. Schliesslich sind noch die schönen *Browallia speciosa major,* sowie *Angelonia grandiflora* und *A. grandiflora alba* zu nennen, die sich besonders für die Ausschmückung leerstehender Kalthäuser im Sommer eignen. Der Sockel des Gewächshauses war aussen mit der zierlichen *Maurandia albiflora* bekleidet, die ebenfalls für den vorgenannten Zweck sich sehr gut eignet.

Das Gewächshaus selbst war ein sogenanntes Satteldachhaus mit sehr dekorativ gehaltenem Giebel und Vorbau im »Jugendstil« und enthielt eine Warmwasserheizung mit Schramm's »Original-Triumphkessel«. Die Stellagen und Tabletten waren verstellbar. Die Lüftung liess sich durch ein Hebelwerk sehr leicht nach Belieben auf jeder Dachseite des Hauses ausführen. Ausserdem war das Haus mit einer elektrischen Beleuchtungsanlage ausgestattet, sodass der Besuch desselben auch während der Abendstunden stattfinden konnte.

R. E.

Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

schwerdeführend umherlaufen, kurz, alles blieb in schönster Eintracht, in Ruhe und in Frieden. Wenn diese erfurter Einrichtung zu einer Beseitigung oder mindestens doch zu einer Beschränkung des Prämiirungswesens führen sollte, so würde das ein grosser Erfolg sein und eine ganz erhebliche Besserung unseres Ausstellungswesens bedeuten. Man wird dann lernen, Gartenbau-Ausstellungen zur wirklichen Förderung der Blumen- und Pflanzenliebhaberei, der geschmackvollen Ausstattung der Anlagen, der wirkungsvollsten Verwendung der Pflanzen und der Erweiterung der Spezialkulturen auszugestalten und die Aufmerksamkeit der beteiligten Aussteller mehr auf die geschäftliche Ausnutzung, auf die Anknüpfung von Geschäftsverbindungen, die Entgegennahme von Bestellungen usw., anstatt auf die in ihrer Bedeutung doch mehr als zweifelhaften Wertes gewordene Prämiirung zu lenken. Bisher schätzten die meisten Aussteller den Erfolg ihrer Beteiligung nach den Dutzenden der erhaltenen Medaillen, nicht aber nach den auf der Ausstellung erzielten Geschäftsabschlüssen ein. —

Da für die Ausstellung eine längere Vorbereitungsfrist nicht gegeben war, so musste jeder aus den in üblicher Kultur herangezogenen Beständen das für die Ausstellung Bestimmte entnehmen, doch konnte er, da Programmvorschriften ihn nicht hinderten oder beeinflussten, ganz nach Belieben das wählen, was ihm zum Beweise seiner Leistungsfähigkeit und zur Veranschaulichung seiner Kulturen als das zweckmässigste erschien und damit den Hauptzweck der Ausstellung: seine geschäftsüblichen Erzeugnisse den Interessenten bekannt zu machen, in bester Weise erfüllen.

Einen weiteren und zwar ganz erheblichen Vorteil bot diese durchaus freie Art des Ausstellens für die ganze Gestaltung des Ausstellungbildes, indem alle die Schwierigkeiten beseitigt waren, die sich sonst in unüberwindlicher Weise dem Bemühen, künstlerisch vollendet wirkende Bilder zu schaffen, entgegenstellen. Vor allem zwingen sonst Rücksichten auf die Prämiirung dazu, die Gruppen gesondert für sich und ausserdem noch möglichst entfernt von denen der Konkurrenten aufzustellen, sodass sie wol einzeln für sich wirken, aber niemals in ihrer Gesamtheit nach einheitlichen Gesichtspunkten geordnete Bilder geben. Die sonst nicht zu umgehende Notwendigkeit, die der Prämiirung unterworfenen Gruppen ausser mit den Firmenschildern auch noch mit Programmnummer- und Prämiirungs-Plakaten zu bespicken, bietet dann eine weitere Ursache der Verunstaltung eines Gartenbau-Ausstellungsbildes. Die Ansicht des Innern der grossen Halle Seite 455, sowie die Abbildungen von einzelnen Teilen der Anlage geben eine gute Veranschaulichung der ausgezeichneten Wirkung dieser von dem Konkurrenzzwange befreiten Gruppen.

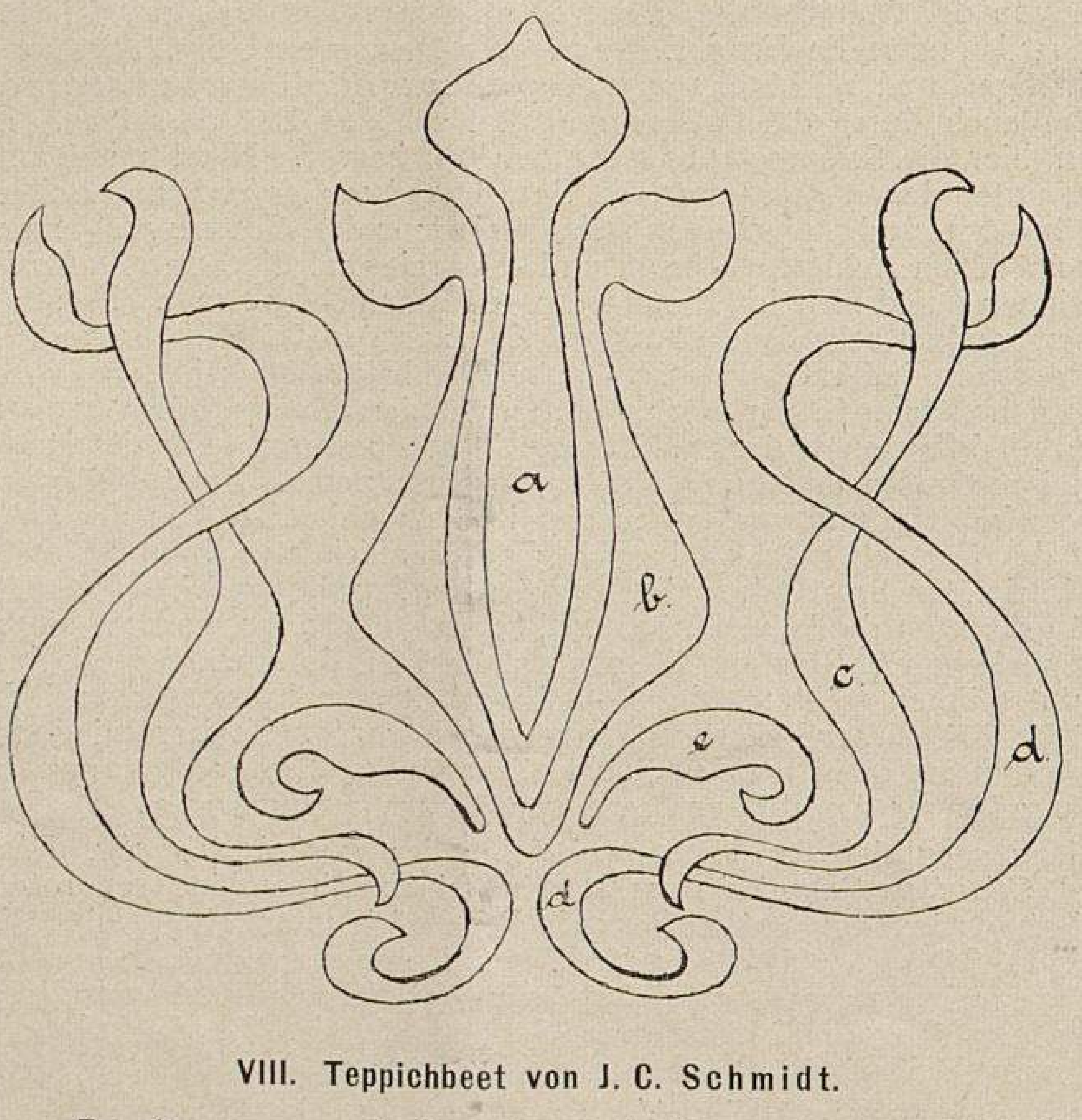
In dem Versuch, die sonst in der üblichen regelmässigen Form, in runden, ovalen oder rechtwinkeligen Beeten zusammengestellten und nach ihrer Höhe geordneten Pflanzen in zwangloser, lediglich nach der dekorativen Wirkung bemessener Form zu gruppiren, lag ein Hauptvorzug dieser Ausstellung. Es wäre ein grosser Erfolg, wenn die in Erfurt gegebene Anregung Beachtung und Nachahmung und eine weitere Ausgestaltung finden würde. Man steckt heute noch durchaus in der überlieferten Anschauung, dass im Frühjahr der Garten in der Weise fertiggestellt werden muss, dass die etwa im Mai oder Juni ausgeführte Bepflanzung bis zum Herbst auszuhalten hat, sodass infolgedessen der Blumenschmuck des Gartens das Frühjahr, den Sommer und den Herbst hindurch das immer gleiche Bild bietet. In den landschaftlich gehaltenen Teilen der erfurter Ausstellung war die Gruppirung der Pflanzen derart bewirkt worden, dass einem aus höheren Blatt- und Blütenpflanzen gebildeten, je nach dem Material verschiedenartig begrenzten Mittelpunkt einzelne Gruppen mittlerer Grösse vorgelagert waren, von denen kleinere Pflanzungen zu den Rasenflächen hinüberführten, welche Gruppirungsweise aus verschiedenen in der vorliegenden Nummer enthaltenen Abbildungen deutlicher ersichtlich ist, als sie hier beschrieben werden kann. Da diese Anordnungsweise mit in Töpfen stehenden, in den Rasenflächen oder auch in den Gruppen eingesenkten Pflanzen ausgeführt werden kann, so ist es unschwer möglich, solchen Gruppirungen und damit dem ganzen Garten eine immer wechselnde Ausstattung zu geben. Eine ausserordentlich grosse Zahl von Pflanzen, die der längeren Zeit wegen, die sie bis zur Entwicklung ihres Flors bedürfen, oder die nicht allzu lange blühen, nach ihrer Blüte unschön werden, oder irgend welcher anderen Eigenheiten wegen sich nicht zur dauernden Bepflanzung ganzer Gruppen eignen, können in der in Erfurt veranschaulichten Weise die denkbar beste Verwendung finden. Manche Pflanze, die heute für die Gruppenausschmückung kaum beachtet wird, kann für die bei diesem ersten grösseren Versuch mit vollem Erfolg zur Ausführung gebrachten Verwendungsweise eine grosse Bedeutung erlangen und der Gärtnerei durch die weitere Ausbildung dieser Art der Gartenausschmückung ein grosses und lohnendes Arbeitsfeld erschlossen werden. Vorbedingung für die Ausführung solcher Gruppirungen ist allerdings die Einrichtung einer Anzuchtabteilung, in der die Pflanzen bis zum Beginn ihrer vollen Entwicklung herankultivirt werden, um hernach während der Dauer ihrer schönsten Ausbildung in den hier erörterten Gruppen ihren Platz zu finden, um nach dem Schwinden ihrer höchsten Schönheit wieder in die Anzuchtabteilung zurück zu wandern. Es ist keine Frage, dass durch diese Pflanzenverwendungsweise die Blumenliebhaberei eine sehr erhebliche Steigerung erfahren, die Gärten eine ausserordentlich reizvolle, ungemein ausbildungsfähige Ausstattung erhalten und die ganze Gärtnerei durch die Entwicklung neuer Spezialkulturen eine nachhaltig wirkende Förderung erfahren wird.

Es ist dringend zu wünschen, dass die vorstehend skizzirte, durch Abbildungen in dieser und der folgenden Nummer veranschaulichte Verwendungsweise von Blattpflanzen, Stauden, Sommer- und Topf-Florblumen usw. auf Ausstellungen und vor allen Dingen in den Gärten selbst eine weitere Ausbildung erfährt. —

Eine weitere, für Deutschland neue Einrichtung dieser Ausstellung waren die Vorträge im Freien zwischen dem jeweils für die Ausführungen inbetracht kommenden Kulturen, deren Reihenfolge wir Seite 440 veröffentlichten und über die wir später noch berichten werden.

Mit der eingehenden Erörterung der wichtigsten Einzelheiten dieser Ausstellung beginnen wir bereits in dieser Nummer, müssen die Fortsetzungen jedoch über mehrere Nummern verteilen.

Die Ausstellung war ausserordentlich reich und in der grössten Mannigfaltigkeit von den 15, dem Verein erfurter Handelsgärtner angehörenden und einigen ausserhalb desselben stehenden Firmen beschickt, die sich mit hohen Opfern an Zeit, Mühe, Geld



VIII. Teppichbeet von J. C. Schmidt.

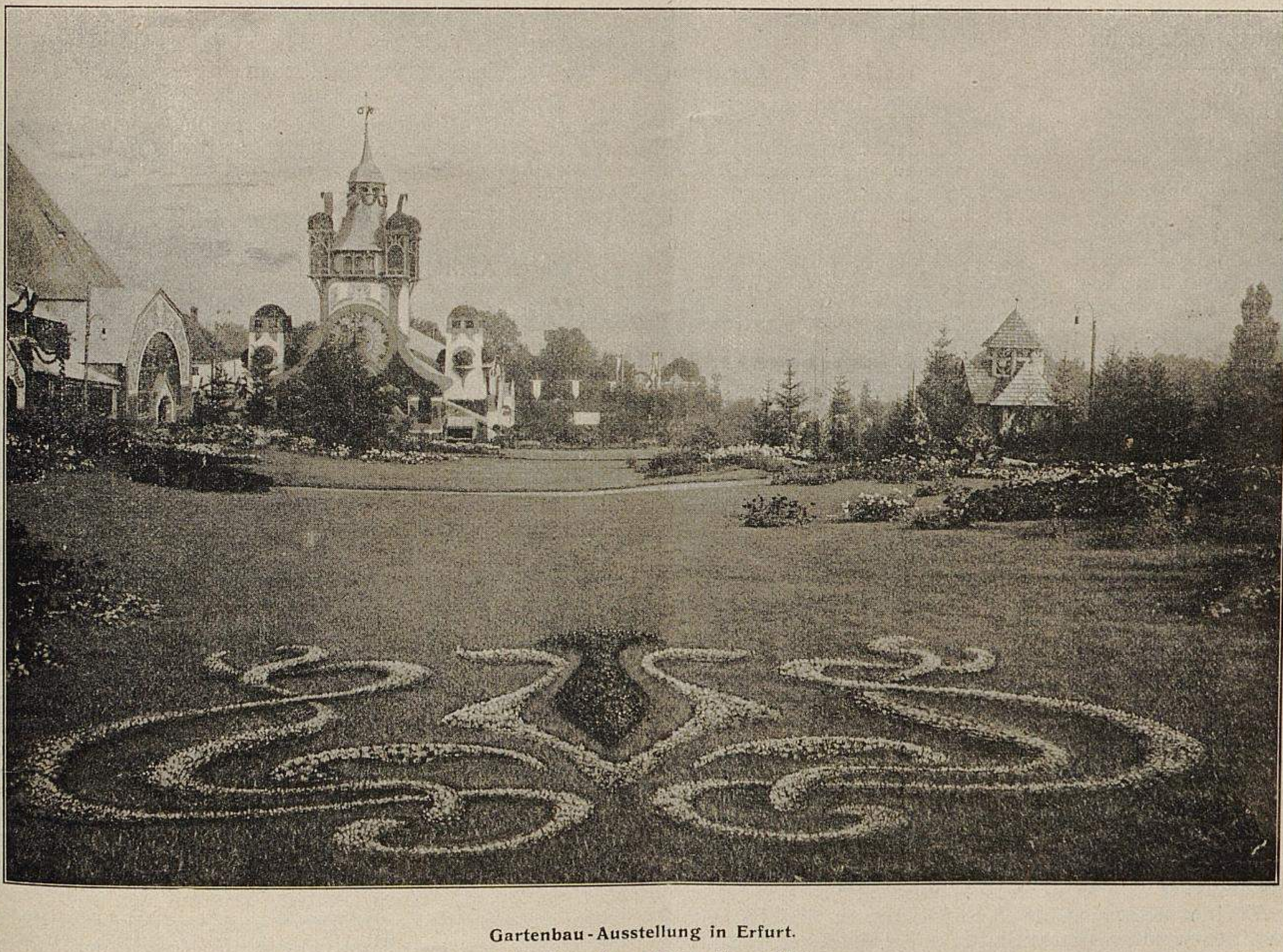
Bepflanzung: a) *Begonia semperflorens Vernon compacta.* b) *Mesembrianthemum cordifolium fol. var.* c) *Alternanthera amoena Schlegeli.* d) *Alternanthera paronychioides aurea.* e) *Kleinia (Cacalia) repens.*

und Material in der selbstlosesten und uneigennützigsten Weise an diesem Unternehmen beteiligt hatten. Ein imposantes Zusammenarbeiten, ein ausgeprägter Wage- und Opfermut, eine gewaltige Kraftentfaltung und eine eindrucksvolle Leistungsfähigkeit war hier betätigt worden. Es ist recht sehr zu wünschen, dass der grosse Zug, der in der Organisation sowol als in der Ausführung der Beteiligung zur Herrschaft gelangte, der erfurter Gärtnerei nicht nur für alle Zeit eigen bleibt, sondern auch auf das ganze öffentliche Leben der Stadt übergeht. Erfurt — schon halb vergessen — rückte in den Tagen vom 6. — 14. September wieder in den Vordergrund des Interesses, eine allgemein anerkannte Vorrangsstellung einnehmend, die man aber nur als die erste Stufe des Emporsteigens zu noch grösseren Leistungen betrachten möge.

Die finanzielle Bürgschaft hatte der Erfurter Gartenbau-Verein übernommen, doch wurde ihm dieselbe nicht schwer, da er über ein Barvermögen von 37000 M. verfügt, das in seinem Grundstock aus dem Ueberschuss der 1876er Gartenbau-Ausstellung herrührt und durch Zinsertrag im Laufe der Jahre eine sehr erhebliche Steigerung erfahren hat. Gleich anderen Vereinen der Stadt, z. B. wie der Gewerbeverein, Verschönerungsverein usw., die auch viel besser daran täten, ihre grossen Vermögen für die Bedürfnisse der Gegenwart nützlich zu verwenden, anstatt die Kapitalvermehrung für unbestimmte und unbekannte Zukunftszwecke zu betreiben, hütete auch der Gartenbau-Verein ängstlich sein Vermögen, obwol es im Laufe der 26 Jahre für vielerlei der Gegenwart nützende Aufgaben hätte Verwendung finden können. Der zaghafte engherzig-kleinliche Zuge, der durch die Vereine geht, die in der Gegenwart Grosses leisten sollten, beeinträchtigte bisher auch die nützliche Verwendung der bedeutenden Mittel des Gartenbau-Vereins, der trotz ihres Besitzes nur eben weiter vegetirte und nicht einmal eine grössere Ausstellung zur Jubiläumsfeier seines 50jährigen Bestehens fertig brachte.

Obwol die Ausstellung vom Wetter leidlich begünstigt war und einen so zahlreichen Besuch fand, dass man sie — da die hamburger Zwölf-Kneipen-Ausstellung dieser ihrer Eigenschaft wegen nicht mitzählt — als eine der besuchtesten Gartenbau-Ausstellungen Deutschlands betrachten kann, erscheint es doch ausgeschlossen, dass ihre Unkosten gedeckt werden, denn diese sind, verursacht durch die kostspieligen Bauten, zu hoch. Es macht das aber gar nichts aus, wenn der Gartenbau-Verein aus dem grossen Vermögen, das ihm durch die 1876er Ausstellung zufiel und seither keine sachgemässe Verwendung fand, mehrere tausend Mark beisteuern muss, denn dann finden diese doch endlich einmal für einen nützlichen Zweck Verwendung.

Es muss dieser Verlust auf das Konto des Fehlens einer Ausstellungshalle gebucht werden, wodurch es erforderlich wurde, so etwa gegen 30000 M. nur für die Benutzung während einer einzigen Woche in Bauten anzulegen, die dann durch wildgewordene Architekten- und Malerphantasien noch derart ausgestaltet wurden, wie es wol für ein Schützenfest, doch nicht für eine Gartenbau-Ausstellung passt, wo Blumen und Pflanzen, nicht aber »moderne« Stilauswüchse und grellfarbige Malereien vorherrschen sollen. Da entwickelten die Gärtner doch einen feineren Geschmack, wie die den Naturformen entfremdeten »modernen« Architekten und Maler mit ihren Verzerrungen, Verrenkungen und Verschlingungen der schnurrigsten und leider auch störendsten Art. —

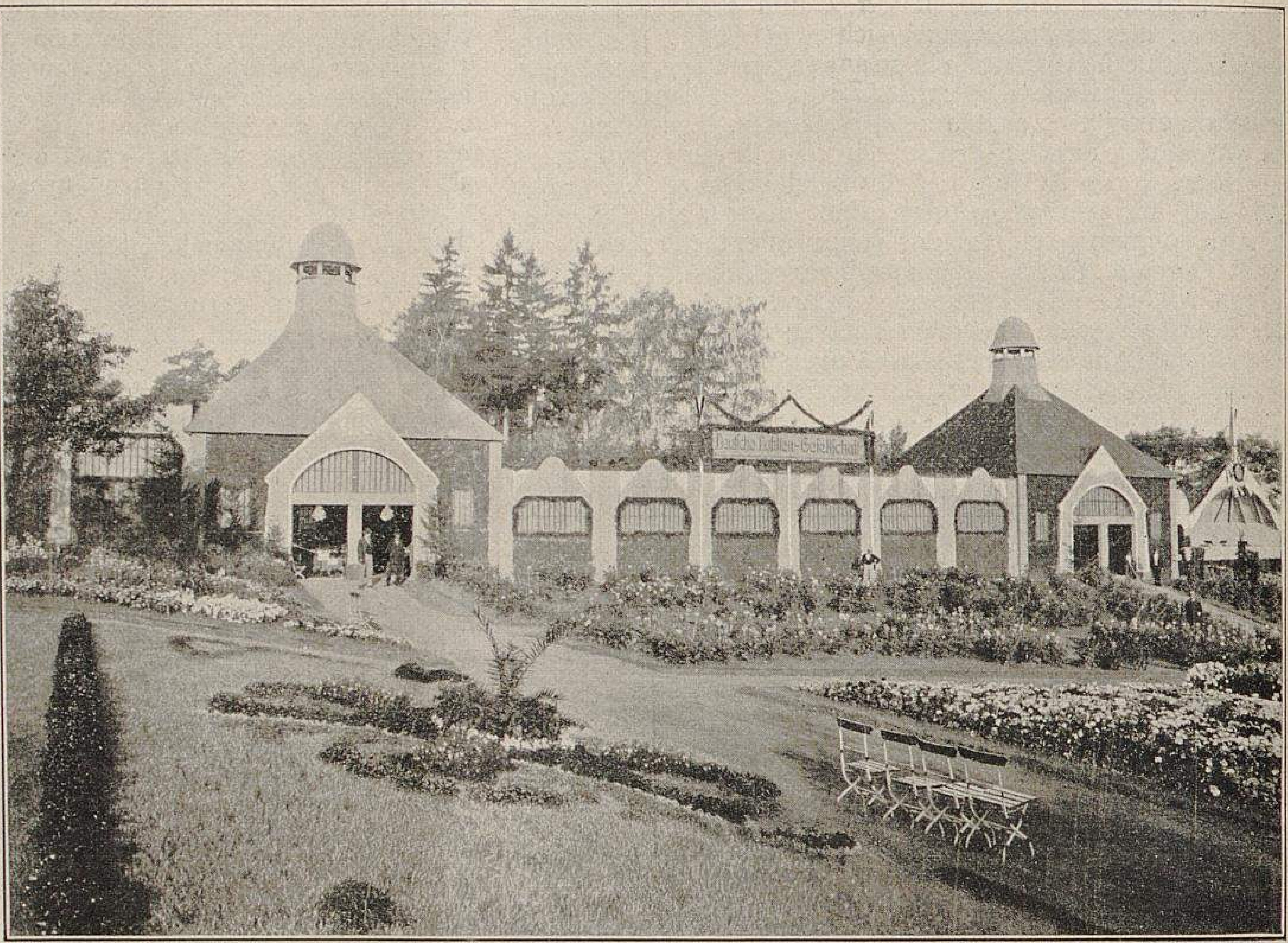


Gartenbau-Ausstellung in Erfurt.

IX. Blick über die unteren Rasenflächen.

Im Vordergrunde ein niedrig gehaltenes Teppichbeet von J. C. Schmidt, dessen Grundriss und Bepflanzungsangabe sich nebenstehend befinden. Auf beiden Seiten ist die Pflanzweise der Florblumen in ihren Ausläufern erkennbar. Links und rechts, auf der Abbildung nicht mehr ganz sichtbar, *Musa Ensete*-Gruppen von E. Benary, unterpflanzt mit *Salvia splendens* und *Ageratum mexicanum*. In der Mitte am Wege links eine Gruppe *Coreopsis (Calliopsis) hybrida*, Neuheit von Franz Anton Haage. Rechts seitlich Zonal-Pelargonien-Gruppen von J. C. Schmidt und dahinter ein Pavillon für den Blumenverkauf derselben Firma.

Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.



Gartenbau-Ausstellung in Erfurt.

X. Ausstellungshalle der Deutschen Dahlien-Gesellschaft.

Vor der Halle standen ausgepflanzte Dahlien der Firmen Wilh. Bärecke-Alikendorf, G. Bornemann-Blankenburg, Halbentz & Engelmann-Zerbst, H. Kohlmannslehner-Britz-Berlin und Wilhelm Pfitzer-Stuttgart. Letzterer hatte noch nicht benannte Sämlinge einfacher Dahlien ausgepflanzt, deren Blumen sich durch eine ausserordentliche Grösse bei kräftigster, kernigster Ausbildung auszeichneten. Einige Blumen hatten einen Durchmesser von 18—20 *cm.*

Seitlich links an der Böschung lag ein von Jakob Sturm und Wilh. Brembach-Erfurt ausgeführtes Teppichbeet.

Die Beteiligung mit abgeschnittenen Blumen und blühenden Pflanzen im Innern der Halle war sehr lebhaft. Vertreten waren die Firmen C. Ansorge-Klein-Flottbek, G. Arends-Ronsdorf, Wilh. Bärecke-Alikendorf, G. Bornemann-Blankenburg, Daiker & Otto-Langenweddingen, Max Deegen-Köstritz, Goos & Koenemann-Niederwalluf, M. Grashoff-Quedlinburg, Halbentz & Engelmann-Zerbst, Heinrich Junge-Hameln, Wilhelm Kliem-Gotha, W. Knopf-Rossdorf, Paul Koch-Allstedt, Köhler & Rudel-Windischleuba-Altenburg, J. Lambert & Söhne-Trier, Otto Mann-Leipzig-Eutritzsch, Nonne & Hoepker-Ahrensburg, C. Nupnau-Wandsbek, Wilhelm Pfitzer-Stuttgart, Otto Putz-Erfurt, Max Rosenberg-Giebichenstein, E. R. Rudel-Naunhof, Robert Sauerbrey-Gotha, von Scharfenberg'sche Gärtnerei (Obergärtner C. Frey)-Kalkhof, H. Severin-Kremmen, Otto Thalacker-Leipzig-Gohlis und Wieschnitzky & Clauser Nachf.-Wien mit zumteil sehr bedeutenden Einsendungen, über die wir später berichten.

Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Um das Zustandekommen der Ausstellung hat sich Herr Karl Rotter, der in der Hauptsache der Träger des Bemühens war, in Erfurt wieder einmal eine Gartenbau-Ausstellung zu veranstalten, das grösste Verdienst erworben, indem er im Privatverkehr, im Verein erfurter Handelsgärtner, im Gartenbauverein und auch in der Dahlien-Gesellschaft in unermüdlicher Ausdauer die Wege bahnte, auf denen dann, als einmal der Beschluss, eine Ausstellung zu veranstalten, gefasst worden und in die Vorbereitungen eingetreten war, dank des einmütigen Zusammenarbeitens aller Beteiligten die anfänglich nur recht bescheiden geplante Ausstellung zu jener grossen Entwicklung gelangte, in der sie in die Erscheinung trat.

Um die künstlerische Gestaltung des Ausstellungsbildes in seiner Gesamtheit und in all seinen Einzelheiten hat Herr Stadt-Gartendirektor Linne sich in ganz hervorragender Weise verdient gemacht. Es sind seine Leistungen umso höher zu schätzen, weil es sich vielfach um die Ausführung neuer Aufgaben handelte, für deren Lösung es an Vorbildern fehlte und die umso schwieriger waren, weil binnen kürzester Zeit die in ihrem Bestande vor der Einlieferung nicht bekannten Einsendungen der verschiedenen Firmen zu so einheitlich wirkenden Gruppen geordnet werden mussten, wie sie sich den Besuchern zeigten.

Dahlien-Neuheiten auf der Ausstellung in Erfurt.

Von **Albert Ortmann** in Nürnberg.

In die alte Erfordia, die Gärtnerstadt, die deutschen Gärtnerruhm durch alle Länder trägt, hatte man in diesem Jahre die Dahlie zur Heerschau geladen und ihr in der Gartenbau-Ausstellung Gelegenheit geschaffen, sich von allen Seiten zu zeigen. Eine geniale Hand hatte sie in den Anlagen als wirkungsvolle Dekorationspflanze zur Geltung gebracht; die Blumenbinder zeigten sie in künstlerischer Verarbeitung, und die Züchter liessen sie in all ihren Formen und Farben in alten, neuen und neuesten Sorten in Tausenden von Blumen aufmarschiren. Nicht nur die geräumige Halle der Dahlien-Gesellschaft, sondern auch die Florblumenhallen bargen ungeheure Mengen Dahlienblumen aller Klassen in prächtiger Entwicklung, und die Uebersicht über alles, was Dahlie heisst, war eine sehr vollständige und alles umfassende.

Es ist das nicht nur interessant, sondern es ist notwendig und nützlich. Ist doch so manche wertvolle Form und Sorte im Neuheitentrubel überrannt, ausser Acht gelassen und verdrängt! Mit welchem Entzücken erfüllen nicht jeden die herrlichen einfachen Sämlinge von F. C. Heinemann-Erfurt! Es sind nicht Blumen von verblüffender Grösse, aber ihre Formen sind so ruhig und rein und ihre ausnahmslos schönen und charakteristischen Farben — sie zeigen weissen Grund mit ausgeprägter Berandung oder dunkle, nach den weissen Rändern verlaufende Grundtöne — sind so ausgesprochen klar und packend, dass diese Sorten fraglos für den Landschaftsgärtner nicht minder als für den Schnittblumenzüchter von gleich hohem Wert sein werden.

Auch die zahlreich vertretenen Hybridenformen enthalten so manche wertvolle, in der Sucht nach spitzgedrehten Blumen beiseite gedrängte Sorte. Man wird sich endlich der Einsicht nicht verschliessen können, dass mit den spitzer und spitzer gedrehten Blumenblättern und dem immer zierlicher werdenden Bau eine Entwicklung auf Kosten der Farbenwirkung vor sich geht. Die alte *Cochineal,* eine Sorte aus den ersten Jahrgängen der Kaktus-Dahlien, feurig tiefrot gefärbt mit gelblichem Grund, die ich zu einer Korbfüllung verwendet sah, ist nur ein Beispiel; aber es gibt allen zu denken, welche die Wege der Züchter und diese selbst beobachten.

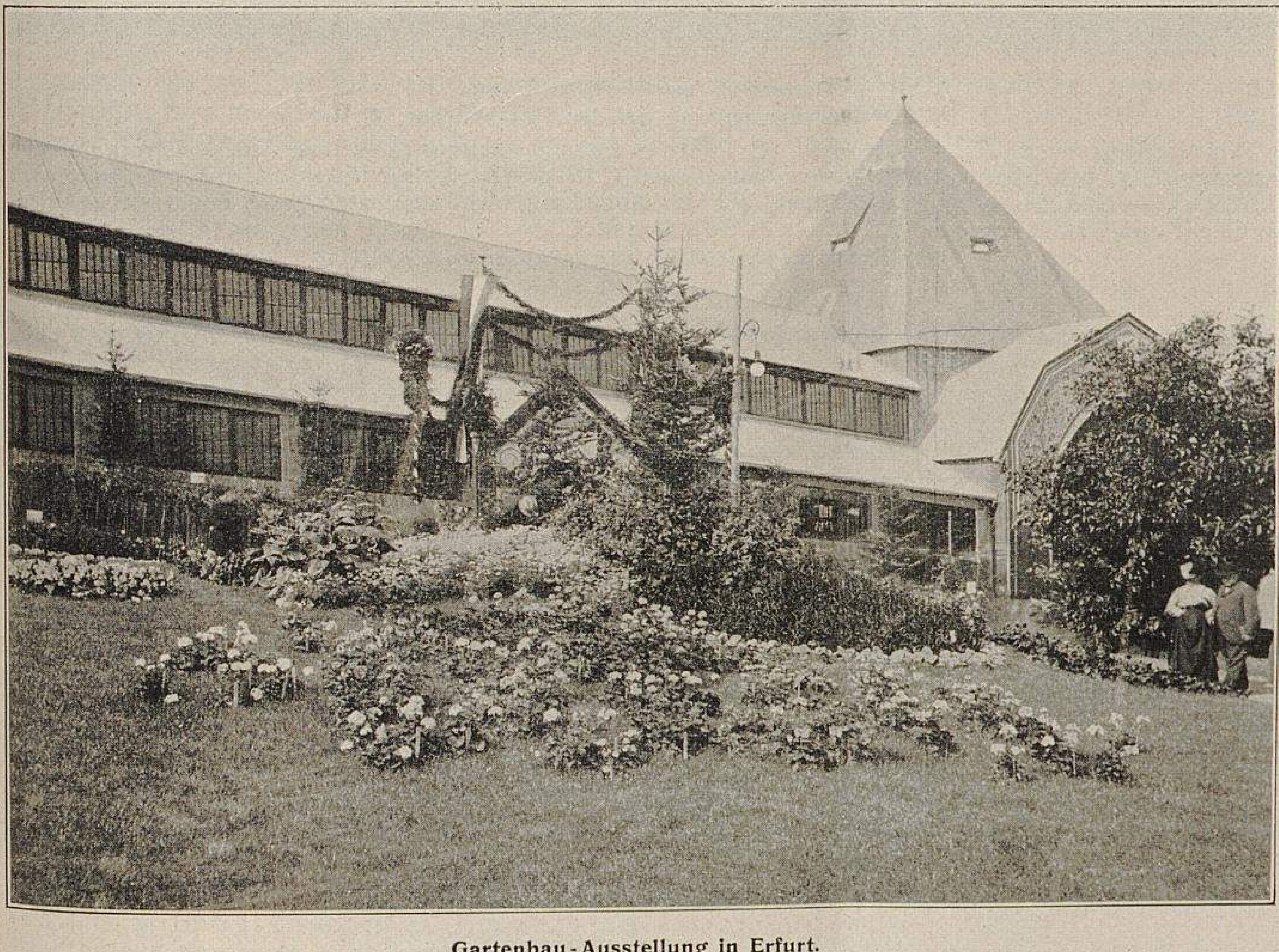
Die Wandlungsfähigkeit der Dahlie ist eine unendliche und mit der sogenannten Kaktusform nicht erschöpft; wir bekommen sicher in nicht zu langer Zeit noch merkwürdige Dinge zu sehen, deren Ansätze sich in den Gloria-, Halskrausen-, Strahlen- und Chrysanthemum-Formen zeigen. Insoweit aber der Wert der Züchtungen für praktische Zwecke in Frage kommt, soll es heute noch dahin gestellt bleiben, ob es nicht erstrebenswerter ist, anstatt ins Monströse übergehende Formen zu ziehen, das Hauptgewicht auf die Farben und den Charakter der Pflanzen zu legen.

Die meisten alljährlich herauskommenden Neuheiten überraschen uns zweimal, einmal durch ihre wundervollen vervollkommneten Farben auf den Ausstellungen, und das andere mal, wenn wir sie nachher an den Pflanzen sehen; die letzte Ueberraschung ist in den meisten Fällen aber eine unangenehme. Darum beseelen uns gemischte Gefühle bei aller Freude über die herrlichen Schönheiten, die uns auch die diesjährige Ausstellung in den zahllosen Neuheiten wiederum bot.

Die deutschen Züchter haben eifrig in Rosa gearbeitet. So brachte die Firma Goos & Koenemann-Niederwalluf in *Gernot* eine zart rosafarbene, fein gedrehte, hochgebaute und leicht nach innen gebogene mittelgrosse Blume, die der in *Gunther,* hellorange mit gelbem Grund, noch stärker ausgebildeten Chrysanthemumform zuneigt. Unter den noch nicht benannten Sämlingen sah man eine herrlich seidenrosa gefärbte Sorte mittlerer Grösse, nicht gar so feinstrahlig, aber doch locker gebaut und deshalb weit wirkungsvoller. Ferner befand sich unter diesen noch eine in der Färbung an *Sonnenstrahlen* erinnernde Blume, nur mittelgross, aber auch sehr schön. Von den früher herausgekommenen Sorten hat sich leider *Siegfried* nicht wie der Held bewährt, sondern als ein träger Geselle gezeigt, der spät und mässig blüht. *Sindold* bedarf längerer Zeit zur vollkommenen Entwicklung der Form, ist dann aber sehr schön, blüht auch annehmbar und bleibt niedrig, hat aber nur für den Schnitt Wert. *Kriemhilde* scheint aber wieder besser zu sein; ihre schöne Farbe, rosa mit etwas unvermittelt abgegrenzter weisser Mitte, ist mit mittelgrossen haltbaren Blumen auf starken Stielen verbunden.

G. Bornemann-Blankenburg, der Züchter der zart schwefelgelben Calla *Solfatara,* von welcher schöne Blumen zur Schau gestellt waren und die ich kürzlich im Freien ausgepflanzt wundervoll blühen sah, führte eine ganze Reihe Neuheiten vor, die er aber lobenswerter Weise nicht alle in den Handel bringen will, obgleich sie so gut und besser sind, als manche andere. Wertvoll davon ist zweifelsohne *Bornemann's Liebling,* mittelgross, gut geformt, zartrosa, nach der Mitte in Weiss abgetönt. Die Blumenblätter der Mitte sind fein rosa gesäumt. Sie soll bei niedrigem Wuchs sehr reich und frei blühen.

Diese letzte Eigenschaft zeichnet auch viele Züchtungen von Max Deegen-Köstritz aus, wol eine Folge davon, dass die Firma beharrlich mit den alten reichblühenden und niedrigbleibenden Sorten gearbeitet hat, anstatt sich der englischen Blendlinge zu bedienen. Ihre früheren Einführungen *Vesuv,* feurig dunkel, *Libelle,* sammetig violett, und *Venus,* chromgelb, verbinden Reichblütigkeit und schöne kräftige Formen mit ausgeprägten Farben und niedrigem Wuchs. Ihre *Sonnenstrahlen* ist und bleibt vorläufig die feinste Abtönung in Gelb; sie wird als Pflanze wol etwas hoch, blüht aber gern, bildet indessen bei ungünstigem Wetter oft knopfige Blumen. Die drei vorjährigen Einführungen: *Erbprinzessin Reuss,* sammetig braunrot, *Mars,* feurig orangerot, und *Flamme,* glühendes Karmesin, sind früh und sehr dankbar blühende Sorten. Auch hier fanden wir wieder mehrere schöne Neuheiten, die ihre Langstieligkeit und reiche Blüte schon durch das ausgestellte Material bewiesen, wie *Herzblättchen,* feingestrahlte mittlere Blume, stumpf karmin, und *Erlkönig,* etwas unruhige mittelgrosse Blume, lachsfarben beleuchtetes helles Ockergelb. Beide Sorten fallen allerdings in der Farbe gegen frühere Züchtungen ab, aber *Thuringia,* ziemlich gross, helles feuriges Orangerot, klar und edel gebaut, ist wieder ein ganzer Deegen.



Gartenbau-Ausstellung in Erfurt.

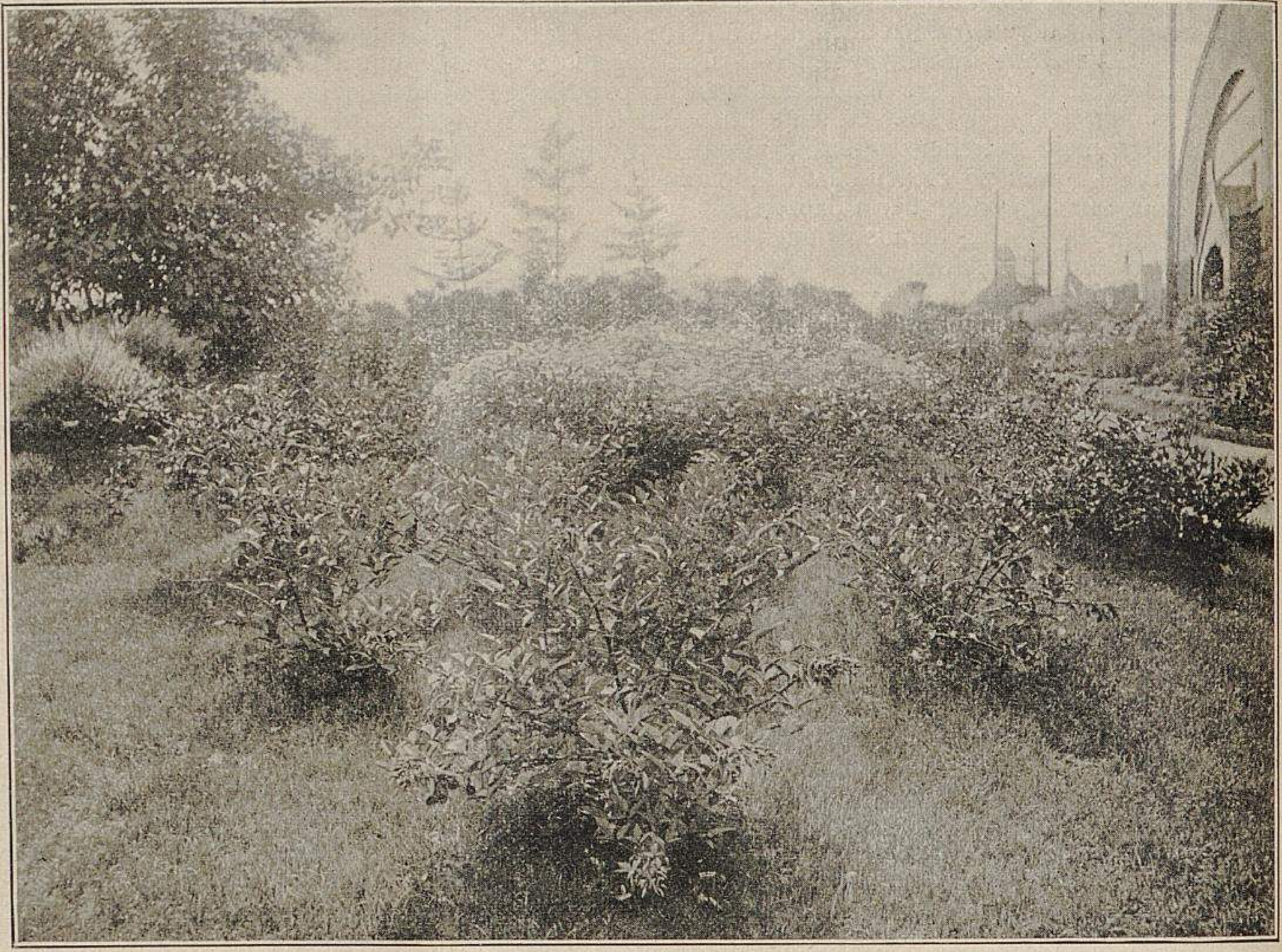
XI. Pflanzengruppirung auf den Rasenflächen. 1.

Im Vordergrund Zonal-Pelargonien (Chr. Lorenz), dahinter links *Nicotiana grandiflora purpurea* (E. Benary) und *Chrysanthemum frutescens Alice* (Jak. Sturm), rechts *Lobelia cardinalis Queen Victoria* (E. Benary), eingefasst mit *Salvia argentea,* weiter nach rechts Knollen-Begonien, scharlach (E. Benary), links weissblühende Knollen-Begonien (E. Benary). — Auf der entgegengesetzten, auf der Abbildung nicht sichtbaren Seite Camellien-Balsaminen (E. Benary), *Viola tricolor maxima (Cassier, Odier* und *Bugnot)* und gefüllte Knollen-Begonien (E. Benary). Die Pflanzung wurde durch einige *Solanum atropurpureum, S. marginatum* und buntblättrige Mais unterbrochen. — Vor der Haupthalle: Hochstämmige Fuchsien, *Alonsoa Warscewiczi compacta,* gefüllte Petunien und *Ageratum maximum,* blau (C. Platz & Sohn).

Bei der Betrachtung dieser und ähnlicher Abbildungen muss berücksichtigt werden, dass dieselben nur die Gruppirung von einer Seite zeigen, die anderen Seiten dagegen nicht mehr zur Geltung kommen. Ferner muss berücksichtigt werden, dass, weil infolge des ungünstigen Wetters die den Mittelpunkt bildenden Blattpflanzen, Stauden u. dergl. nicht zur vollen Entwicklung kamen, die Höhenwirkung durch eingesteckte Tannen herbeigeführt werden musste.

Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Die Firma Nonne & Hoepker-Ahrensburg hat ihre Klassikersammlung durch einige neue Ausgaben vergrössert. *Heinrich Heine,* zweifarbig, dunkelbrauner Grund mit weissen Spitzen, ist von der diesjährigen gleichgefärbten englischen *General Buller* übertroffen. *Carmen Sylva* ist eine gar zierliche Blume von gewölbtem Bau, deren Färbung, zart rosig-violett, garnicht so übel ist. Der schöne Name *Hans Sachs* ist an eine dunkle, in der grossen Menge der dunklen Sorten wol schnell verschwindende Blume gebunden, während *Theodor Körner* eine durchaus neue, eigenartige Tönung aufweist; es ist eine Mischung von Elfenbeinfärbung auf gelblichem Grund in lachs- und zartrosafarbene Spitzen auslaufend. Einen Schelmenstreich hat die Natur aber den Züchtern mit *Scheffel* gespielt, indem sie in Ahrensburg dasselbe erzeugte, was man in Blankenburg mit *Bornemann's Liebling* benannte, die Blumen gleichen sich wenigstens vollständig. Von früheren Züchtungen hörte ich *Herder,* zartes schönes Rosa mit guter Form, loben, auch *Rückert*, sehr weit ausgestrahlte Form, dunkelbraun beleuchteter roter Grund, könnte mir sehr gefallen, wenn sie nur nicht im Laube steckte.



Gartenbau-Ausstellung in Erfurt.

XII. Pflanzengruppirung auf den Rasenflächen. 2.

Im Vordergrund *Erythrina crista galli* (C. Platz & Sohn), dahinter in weisser Fläche *Chrysanthemum frutescens Alice* (Jak. Sturm) und *Solidago canadensis* (C. Platz & Sohn); links Myrten-Kronenbäumchen (A. Hey). — Auf der entgegengesetzten, auf der Abbildung nicht sichtbaren Seite Zonal-Pelargonien-Sortiment und Kaktus-Dahlien (C. Platz & Sohn) und *Celosia Thompsoni magnifica* (Chr. Lorenz).

Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Von den Züchtungen C. Ansorge's-Klein-Flottbek geht ein eigenartiger Zauber aus. Hier fühlt man die Klaue des Löwen! Das sind einmal wieder reine Formen und klare ausgesprochene Farben. Da ist zunächst *Graf Waldersee,* ziemlich grossblumig, kräftig und edel gebaut. Die zart lilarosa Tönung erzeugt die kräftiger gefärbte durchscheinende Unterseite. *Elisabeth* gleicht der vorigen, ist nur etwas kleiner. Dann folgt *Holsatia,* ziemlich gross, edelste Form, leuchtend rot auf orange Grund. Ferner die noch etwas zierlicher gebaute *Hammonia,* orangerot. Unter anderem fiel noch besonders *Professor Dr. Zacharias* durch das zarte Kanariengelb und die zierliche edle Form auf, die etwas kräftiger als *Mrs. J. J. Crowe* ist.

Die Züchtungen des Liebhabers W. Tölkhaus-Broxten, von welchen H. Kohlmannslehner-Britz einige zuviel in den Handel bringt, bewegen sich neuerdings in gewellten Formen — nachdem er schon so edelgeformte, auf starken Stielen aufrecht stehende Sorten herausbrachte, wie z. B. *Palaestina,* leuchtend karminviolett, ungemein reichblühend — die wol eigenartig, aber zu unruhig sind, um schön zu sein. Sie besitzen ausserdem vielfach den Fehler, zu schwache Stiele zu haben, eine Eigenschaft, die an der *Strahlenkrone* jene wundervolle Dekorationswirkung der über dem Strauch und nach allen Seiten aus demselben weit heraushängenden schönen Blumen erzeugt, bei *Lotte Kohlmannslehner* aber nicht genügend entwickelt ist, sodass die Blumen im Kraut hängen. Sie ist eine schöne edelgeformte, mittelgrosse, elfenbeinweisse Blume. *Hildegard Weimar,* ebenfalls schön geformt, nicht sehr gross, zart rosa, blüht sehr reich. Eine noch nicht im Handel befindliche Neuheit *Serpentine,* zierlich und feinstrahlig gebaut, wechselt in der Farbe; es sind Blumen im zartesten Rosa dabei, doch sind diese leider in der Minderzahl.

H. Severin-Kremmen, der Züchter der noch immer wertvollen *Wwe. Haacke,* stellte eine ganze Reihe wunderschöner zartester Färbungen zur Schau. Es sind zumteil an Hybridformen erinnernde Charaktere, unter welchen *Nobel* besonders in zartestem Rosa anspricht, welche Färbung nach der Mitte in Hell abtönt, ohne jene nicht immer angenehme Zweifärbung der meisten ausgestellten rosafarbenen Sorten. Von gleicher Schönheit und zartestem Rosa ist *Schön Else,* deren Rosa gleich einem Hauch auf der Blume liegt.

In der reichen Sammlung von W. Kliem-Gotha befanden sich noch zwei bemerkenswerte Neuheiten: *Deutscher Sieger,* dunkelkastanienbraun, grossblumig und gutgebaut, und *Minni,* zart lilarosa mit weisser Mitte, beides Züchtungen von Aug. Mahr-Gotha. Aehnlich der letzten Sorte sind die Blumen von *Rosea superba* gefärbt, dem von Kröger & Schwenke in den Handel gebrachten angeblichen Sport von *Keynes' White,* die aber den ausgestellten Blumen nach zu urteilen, lange nicht das zu sein scheint, was man davon erwarten möchte. Köhler & Rudel-Windischleuba verdanken wir *Herzogin Agnes,* schönes Lilarosa, feuriger als *Beatrice,* sonst dieser ähnlich, aber niedriger im Wuchs und reichblühend. Eine weisse Neuheit *Königin Carola* von demselben Hause ist etwas eckig, scheint aber der ausgestellten Photographie nach reich zu blühen.

Auch *Die Fee* von Chr. Lorenz-Erfurt scheint eine wertvolle Dekorationssorte zu sein, deren sehr starke Stiele grosse, aber edelgebaute zartrosafarbene, weitausstrahlende Blumen tragen.

Neben diesen und vielen anderen deutschen Neuheiten erscheinen mir von den ausländischen noch die folgenden beachtenswert.

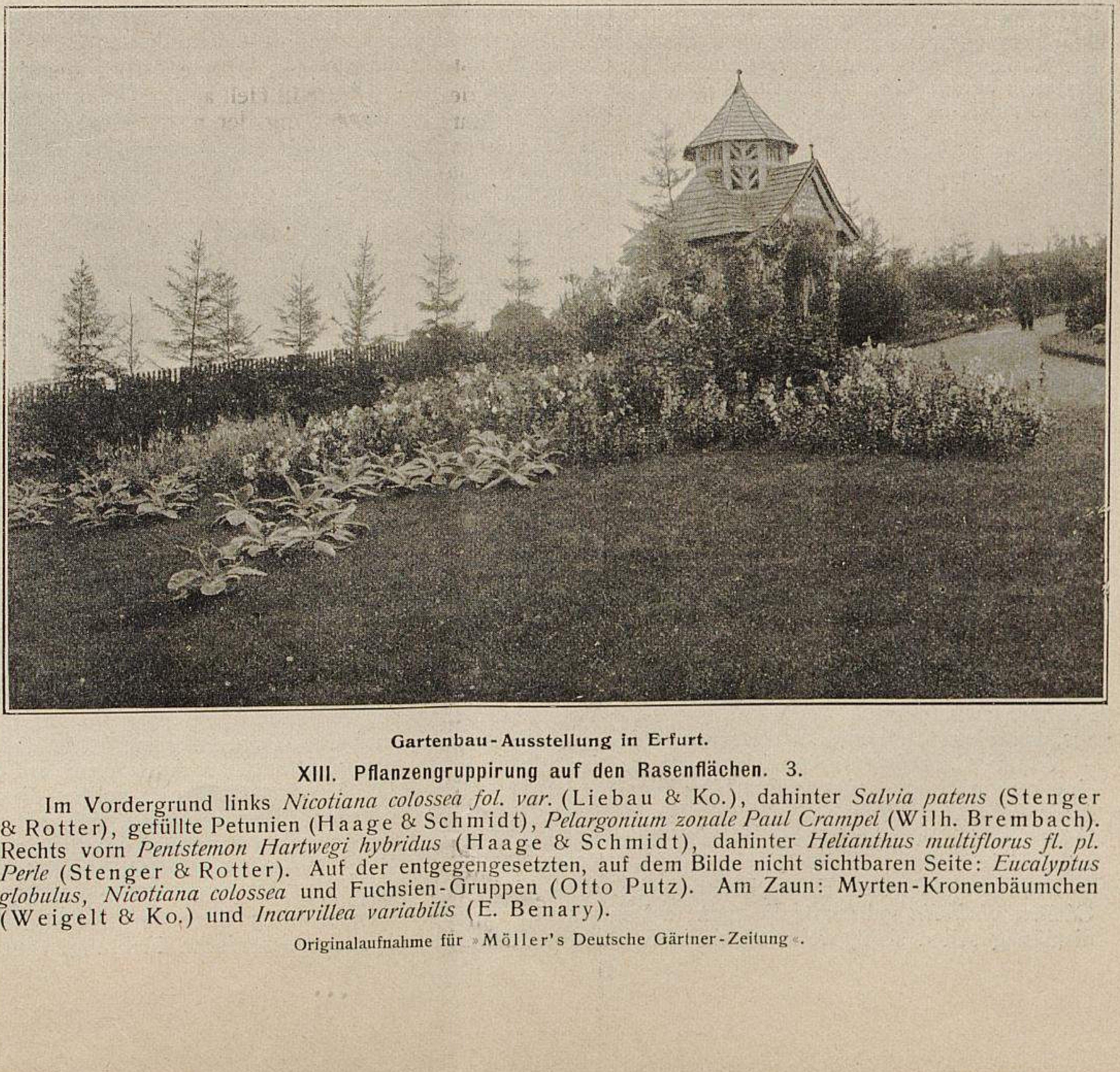
Rozenhagen, die viel vertreten war, ist zierlich geformt, hochgebaut, mittelgross, spitz ausgedreht, zart rosa, aber etwas unklar abgetönt. — Eine weitere fein ausgedrehte hochgebaute, zart lilarosafarbene Blume hat *Miss Grace Cook,* kommt aber wol kaum noch durch. — In Weiss wurde *Lord Roberts* viel gezeigt, elfenbeinweiss, gut geformt, aber schwachstielig; ferner *Venus,* eine niedliche, verhältnismässig kleinblumige Sorte, die reich blühen soll. — *Mrs. Saunders,* zart kanariengelb, und *Jealousy,* hell goldgelb, sind beide sehr schön gebaut. — Eine weitere feine Farbe besitzt die in der Form an *Exquisite* erinnernde *General French,* orange, bräunlich gedeckt, welche Abtönung *Mrs. Winstanley* noch ausgeprägter und dunkler trägt, die auch sehr gut blühen soll. — Durchaus neue und eigenartige Farben zeigt *Mrs. J. P. Clark,* bei der aus bräunlich lachsfarbenem Grund die Spitzen in Rosa übergehen. — *Mrs. J. W. Wilkinson,* ziemlich grosse Blume von feiner edler Form, ist leuchtend karmin, reichblühend und von gutem Wuchs. — Eine andere feurig karminfarbene Sorte von feiner, edler Form, niedrigem Wuchs und Reichblütigkeit ist *Mrs. A. H. Needs.* —

Die ausgepflanzten Dahlien waren leider in der Entwicklung zurück. Infolge ihrer gefälligen Aufstellung — sie waren leicht in Sorten zwanglos in grösseren und kleineren Trupps in den Rasen gepflanzt — würden sie in vollkommener Entwicklung einen ausgezeichneten Effekt gemacht haben, liessen aber so nur ahnen, was sie hätten sein können.

Neuere und ältere bemerkenswerte Pflanzen auf der Gartenbau-Ausstellung in Erfurt.

Von neueren und älteren bemerkenswerten Pflanzen, die unter der Fülle der ausgestellten Topfgewächse, Stauden, Sommerblumen und Schnittblumen sich auf der Gartenbau-Ausstellung in Erfurt vorfanden, will ich nur die wichtigsten nennen, da es zu weit führen würde, wenn ich sie alle namhaft machen wollte. Auf eine eingehendere Beschreibung der nachfolgend genannten Pflanzen kann verzichtet werden, weil eine solche teils schon früher in dieser Zeitschrift veröffentlicht worden ist, teils noch erfolgen wird.

In reicher Zahl war die in letzter Zeit in dieser Zeitschrift oft genannte *Campanula Mayi* vertreten, die von Heinrich Kohlmannslehner-Britz-Berlin, G. Bornemann-Blankenburg und Max Rosenberg-Halle-Giebichenstein eingesandt war. — Von Bornemann waren auch schön entwickelte Blumen seiner neuen, Seite 371 beschriebenen Calla-Hybride *Solfatara* ausgestellt. — In der Einsendung von Goos & Koenemann-Niederwalluf war neben vielen anderen Neuheiten auch die neue *Clematis Ville de Lyon* vertreten, auf die bereits im Jahrgang 1899, Seite 595 dieser Zeitschrift aufmerksam gemacht wurde. Die Farbe der mittelgrossen Blumen ist ein schönes Karminrot, das nach der Mitte zu in Rosakarmin übergeht. — Robert Sauerbrey-Gotha hatte ausser der alten, nur noch selten anzutreffenden *Veronica diosmaefolia* mit zierlichen blasslila Doldentrauben auch eine Anzahl Pflanzen der *Aralia amboinensis* eingesandt, die auf langen Stielen handförmig geteilte, glänzend dunkelgrüne Blätter trägt. Es scheint dies eine harte Dekorationspflanze für das Zimmer zu sein. Von demselben Aussteller stammten auch einige *Ficus radicans variegata,* die in der letzten Nummer dieser Zeitschrift abgebildet ist. — Otto Thalacker-Leipzig-Gohlis brachte eine Anzahl Sämlingspflanzen von *Asparagus plumosus nanus* als *Marktbeherrscher,* welche Abart sich durch einen auffallend kräftigen und schnellen Wuchs auszeichnet. Unter den von ihm ausgestellten Remontant-Nelken sind als neu hervorzuheben *Königin Wilhelmine,* lachsfarbigrosa, *Vesta,* granatrot, und *Neck,* dunkellachsrot. — Lambert & Söhne-Trier führten als Neuheit eine *Hydrangea hortensis rosea* vor, die sich durch ihre eigenartig rosarot gefärbten Blütendolden auszeichnet. Da nur eine Blütendolde an der Pflanze vorhanden war, so lässt sich über die Reichblütigkeit noch kein allgemein gültiges Urteil abgeben. — H. Kohlmannslehner-Britz hatte ausser *Begonia Mme. Charrat* noch einige neue *Begonia semperflorens*-Sorten ausgestellt: *Mastadonte, Goliath* und *Glarona.* Die beiden erstgenannten gehören zu den höher wachsenden Sorten mit saftig grüner Belaubung und grossen, matt rosafarbenen Blumen, während *Glarona* ganz niedrig bleibt und eine dunkle, schwärzliche Belaubung hat. — *Begonia hybrida Gloire de Lorraine* hatte Paul Koch-Allstedt (S.-W.) in kleinen blühenden Exemplaren eingesandt. — Unter den Gladiolen von Otto Mann-Leipzig-Eutritzsch fielen mir besonders die blauen Varietäten von *Gladiolus hybridus Lemoinei* und sodann die frühblühenden Hybriden auf, die aus einer Kreuzung zwischen *Gladiolus Lemoinei* × *G. gandavensis* hervorgegangen sind. Sie blühen früher als die *G. gandavensis* und etwas später als die *G. Lemoinei* und ist darunter ein sehr schönes Farbenspiel vorhanden, auch sind an jeder Rispe meist 6—10 Blumen gleichzeitig geöffnet. *Watsonia O'Brienni* soll, wie mir versichert wurde, noch schöner als *W. Ardernei* sein. *Funkia minor alba* ist eine ausgezeichnete Schnittstaude, die im August und September ihre weissen Blütentrauben entwickelt. — Georg Arends-Ronsdorf war mit sehr schönen Delphinium-Hybriden vertreten, unter denen mir besonders die Sorte *Maxim du Camp* mit gefüllten dunkelblauen Blumen und weisser Mitte gefiel; auch die verschiedenen *Campanula carpatica*-Varietäten verdienen genannt zu werden, die sich im abgeschnittenen Zustande während der ganzen Ausstellung frisch hielten. *Helianthus laetiflorus grandiflorus* ist sehr grossblumig und scheint auch ziemlich haltbar zu sein. — Wilhelm Pfitzer-Stuttgart hatte neben seinen bekannten präch-

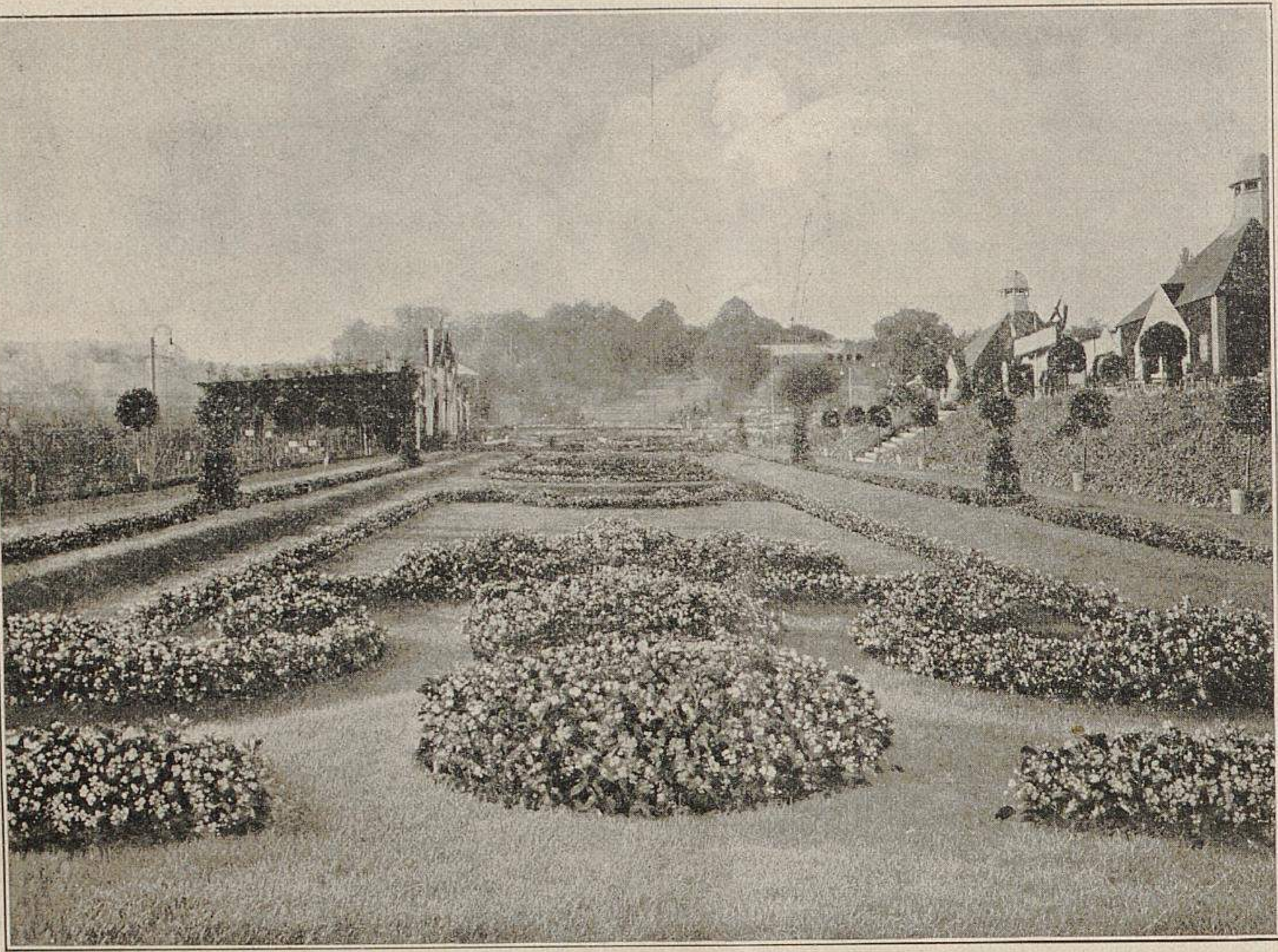


Gartenbau-Ausstellung in Erfurt.

XIII. Pflanzengruppirung auf den Rasenflächen. 3.

Im Vordergrund links *Nicotiana colossea fol. var.* (Liebau & Ko.), dahinter *Salvia patens* (Stenger & Rotter), gefüllte Petunien (Haage & Schmidt), *Pelargonium zonale Paul Crampel* (Wilh. Brembach). Rechts vorn *Pentstemon Hartwegi hybridus* (Haage & Schmidt), dahinter *Helianthus multiflorus fl. pl. Perle* (Stenger & Rotter). Auf der entgegengesetzten, auf dem Bilde nicht sichtbaren Seite: *Eucalyptus globulus, Nicotiana colossea* und Fuchsien-Gruppen (Otto Putz). Am Zaun: Myrten-Kronenbäumchen (Weigelt & Ko.) und *Incarvillea variabilis* (E. Benary).

Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.



Gartenbau-Ausstellung in Erfurt.

XIV. Begonien-Parterre.

Ausgeführt von den vereinigten erfurter Handelsgärtnern.

Das 60 *m* lange und 15 *m* breite Parterre war bepflanzt mit *Begonia Bertini, B. Lafayette* und *B. Martiana,* sowie mit den folgenden *Semperflorens*-Varietäten: *alba, Corbeille de feu, Erfordia, Erfordia grandiflora, gracilis, gracilis rosea, Helene Bofinger, Vernon compacta, Vulcan* und *Zulukönig.* Im ganzen waren hierzu etwa 15000 Pflanzen verwendet worden.

Wenn es sich bei ausreichender Vorbereitungszeit hätte ermöglichen lassen, dieses Parterre mit eigens dafür herangezogenen Sommerblumen, besonders Astern, zu bepflanzen, dann würde eine ganz ausgezeichnete Wirkung erzielt und die Verwendung der Sommerblumen für diese Art der Gartenausschmückung in ungemein anregender und fesselnder Weise bewiesen worden sein. Die Schwierigkeit jedoch, blühende Sommergewächse dem freien Lande zu entnehmen und die ganze Ausstellungsdauer hindurch frisch zu erhalten, zwang zum Verzicht auf dieselben.

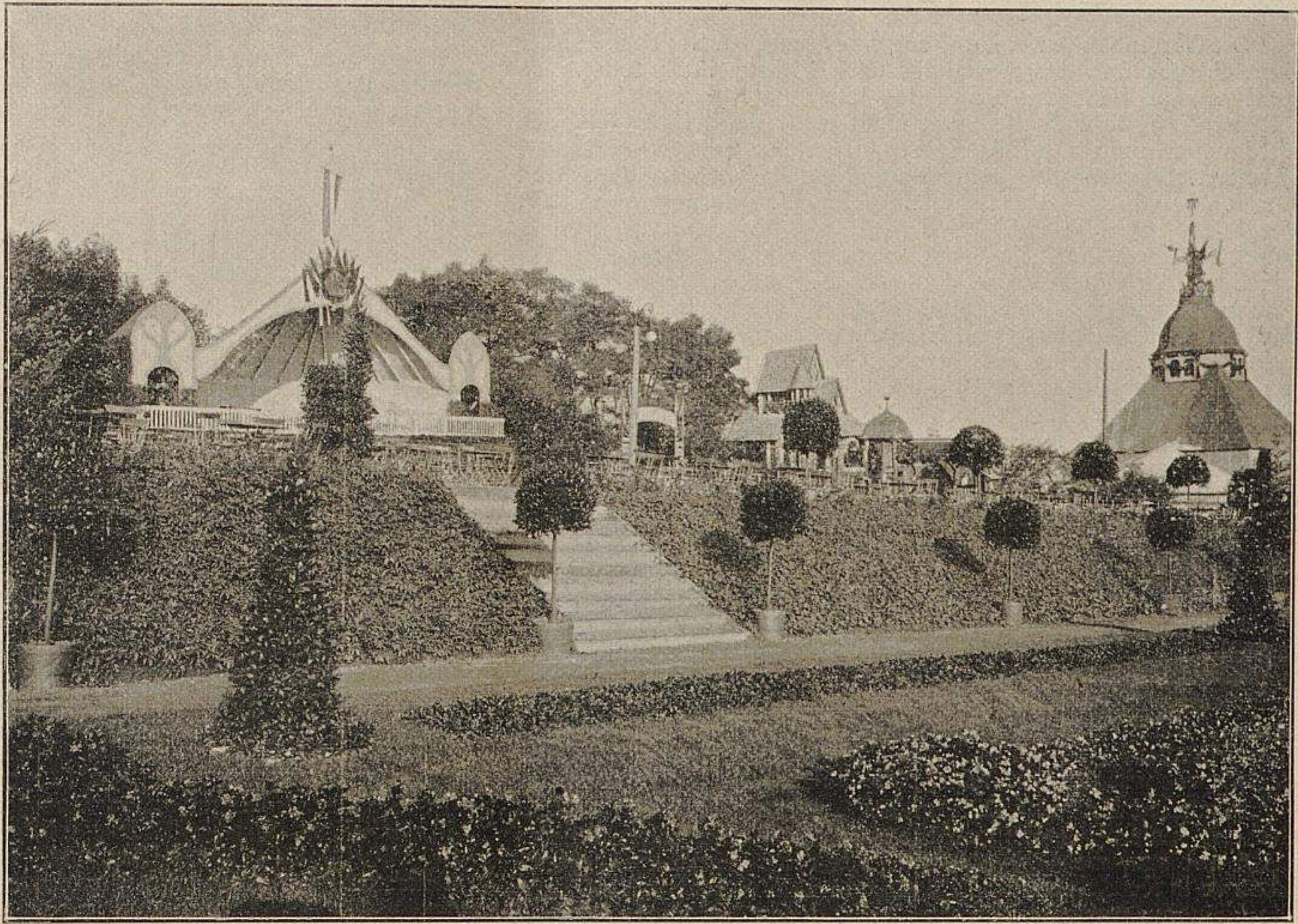
Rechts ist ein Teil der mit Cyclantheren bepflanzten Böschungen sichtbar, über die Seite 465 näher berichtet wird. Davor stehen Lorbeerbäume der Firma Weigelt & Ko.

Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

tigen Gladiolen und gekrausten Knollen-Begonien noch verschiedene Ceanothus-Hybriden und seine neue *Montbretia Germania* zur Schau gestellt. — Unter den Staudenblumen von Nonne & Hoepker fielen mir *Monarda didyma rosea* und *Delphinium chinense caesium* auf. Letzteres ist etwas heller als *D. Belladonna,* doch scheint es den Vorteil zu haben, dass es Samen hervorbringt, was bekanntlich bei *D. Belladonna* nicht der Fall ist. — Von Martin Grashoff-Quedlinburg waren die beiden niedlichen neuen Astern: die *Waldersee-* und *Apollo-Aster* ausgestellt; erstere mit rosa und letztere mit blauen Blumen. Sie sind für Einfassungen ausgezeichnet zu verwenden, auch eignen sie sich gut für die Topfkultur. — Für letzteren Zweck ist auch die von Heinrich Junge-Hameln ausgestellte weissblühende Staudenaster, *Aster hybridus Mrs. Peters,* zu empfehlen. — Das von Haage & Schmidt-Erfurt in einem Sukkulenten-Teppichbeet vielfach verwendete *Mesembrianthemum tigrinum* empfehle ich weiteren Kreisen als eine ausgezeichnete Teppichbeetpflanze. Die Pflanzen nehmen sich besonders reizend bei Sonnenschein aus, wenn ihre schönen gelben Strahlenblütchen geöffnet sind. — Von F. C. Heinemann-Erfurt war als Neuheit für 1903 eine remontirende *Crimson Rambler-Rose* eingesandt. — *Petunia hybrida azaleaeflora alba fl. pl.* von Ernst Benary-Erfurt baut sich sehr hübsch, wird nicht zu hoch und blüht sehr reich, sodass sie den Marktgärtnern zu empfehlen ist. — Stenger & Rotter-Erfurt hatten eine Gruppe blühender *Clethra alnifolia* gebracht, die man in Deutschland verhältnismässig selten sieht, während sie in England in allen Blumenläden zu finden ist. — Sehr hübsch nahmen sich zwei mit *Alonsoa Warscewiczi compacta* bepflanzte Gruppen aus, die der Gärtnerei von C. Platz & Sohn entstammten. Es ist dies eine zwar alte, aber ausgezeichnete Gruppenpflanze, die jedermann zu empfehlen ist. — Die einfache scharlachrote Dahlie *Rosy Bank Cardinal,* von Ernst Benary ausgestellt, empfehle ich besonders für den Schnitt, da die Stiele überaus fest und ziemlich lang sind. Die Strahlenblumen sind sehr zierlich ausgezackt und die Blumen selbst sehr haltbar. Von derselben Firma stammten auch die prächtigen *Campanula Vidali,* die man nicht allzu häufig in den Gärten antrifft. — *Phlox decussata Eclaireur* ist eine sehr grossblumige und grossrispige purpurrote Sorte, die namentlich den Landschaftsgärtnern zu empfehlen ist; sie war von Jakob Sturm ausgepflanzt. — Franz Anton Haage-Erfurt hatte eine Gruppe mit seiner neuen *Coreopsis (Calliopsis) hybrida* bepflanzt, auf die bereits im vorigen Jahrgange dieser Zeitschrift, Seite 527, aufmerksam gemacht wurde. — Sehr wirkungsvoll und für Teppichbeete und Gruppenbepflanzung zu empfehlen ist die neue *Begonia semperflorens magnifica,* mit der F. C. Heinemann ein grosses Rundteil bepflanzt hatte. Es waren ausschliesslich Sämlingspflanzen zur Verwendung gekommen, die erkennen liessen, dass diese Sorte getreu aus Samen fällt. — Sehr viel Anziehungskraft übten die von J. C. Schmidt ausgestellten *Passiflora coerulea, P. racemosa rubra* und *P. Constance Elliot* auf das Laienpublikum aus. Die Pflanzen waren pyramidenförmig an Stäbchen aufgebunden, in welcher Form sie sich zur Aufstellung auf Fensterbrettern gut eignen. Von letztgenannter Firma waren auch *Lobelia Gerardi* und die neuere *L. Rivorei* sowie *L. cardinalis Nanseniana* ausgestellt. — Ganz reizend nahmen sich auch die niedrigen *Zinnia elegans fl. pl. Miniature* von Chr. Lorenz aus, die sich für Einfassungen und auch für Teppichbeete gleich gut eignen, da sie nur 12 *cm* hoch werden, sich dicht verzweigen und recht voll blühen. — Von ausgezeichneter Wirkung waren auch die von den Firmen Ernst Benary und Chr. Lorenz ausgestellten *Celosia plumosa Thompsoni,* die in zwangloser Anordnung auf dem Rasen verteilt waren. Die Landschaftsgärtner sollten diese Celosien häufiger verwenden, denn es lassen sich mit ihnen sehr hübsche Abwechslungen schaffen. Auch die *Celosia cristata* nehmen sich, einzeln hier und dort auf dem Rasen verteilt, ebenfalls sehr originell aus. — Oskar Knopff-Erfurt war mit einem ausgewählten Sortiment Zonal-Pelargonien, hauptsächlich Neubronner'sche Züchtungen vertreten, auch hübsche vollblühende Heliotropium und niedrige Lantanen waren von ihm ausgestellt. — *Begonia Bertini, B. Lafayette* und *B. Bavaria* sind drei wertvolle Knollen-Begonien, die nicht genug zu empfehlen sind. Sie waren in zwangloser Anordnung von Haage & Schmidt auf dem Rasen ausgepflanzt, die erstgenannten beiden Sorten ausserdem auch noch in dem grossen Begonien-Parterre verwendet worden. —

Fuchsien waren in fast allen Einsendungen und in ziemlich umfangreichen Sortimenten vertreten. Von neueren Sorten verdienen *Alice Hoffmann, Fürst Otto von Wernigerode, Andenken an Heinrich Henkel* und *Frau Ida Noack* genannt zu werden. — Dasselbe gilt auch von den einfachen, gefüllten und buntblättrigen Zonal-Pelargonien, die fast in jeder erfurter Einsendung vertreten waren. Auch Daiker & Otto hatten ein ausgewähltes Sortiment neuer Zonal-Pelargonien, jedoch nur in abgeschnittenen Blumen eingesandt. Es waren darunter ganz neue eigenartige Färbungen. — Frühblühende *Chrysanthemum indicum* waren von Jakob Sturm in den bekannten Sorten: *Gustave Grunerwald, Mrs. Cullingford, Mme. Gastellier, Flora* und *Mme. Castex Desgranges* ausgestellt. Eine kleinblumige, sehr reichblühende Sorte in Weiss und Rosa war mit *Semperflorens* bezeichnet. In dieser Einsendung war auch die von Sturm eingeführte gefüllte weisse Federnelke *Dianthus plumarius Marktkönigin* in blühenden Exemplaren enthalten. Hübsche blühende *Bougainvillea glabra Sanderiana* hatte Robert Sauerbrey-Gotha ausgestellt.

Rob. Engelhardt.

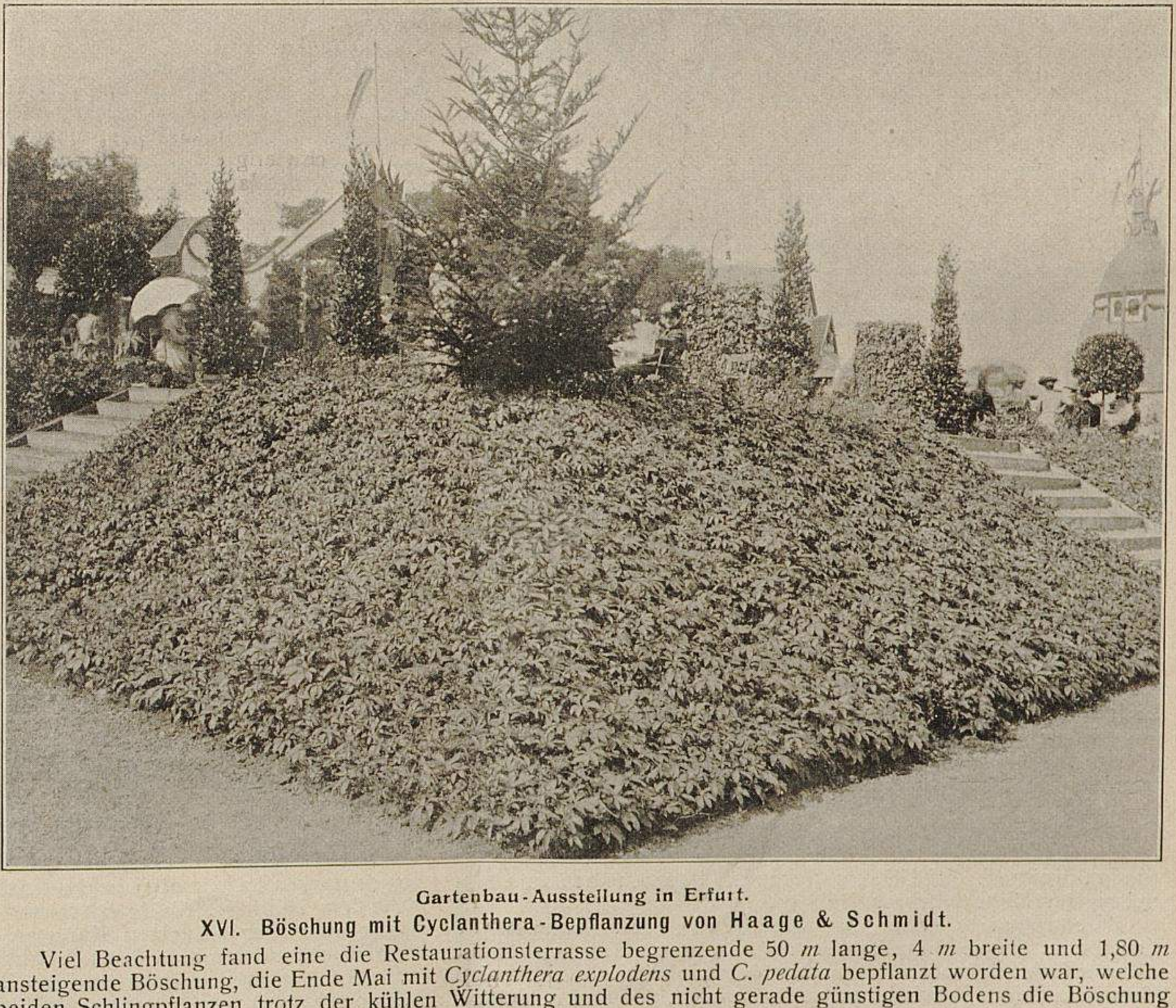


Gartenbau-Ausstellung in Erfurt.

XV. Böschung mit Cyclanthera-Bepflanzung von Haage & Schmidt.

Davor Lorbeerbäume von Weigelt & Ko.

Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.



Gartenbau-Ausstellung in Erfurt.

XVI. Böschung mit Cyclanthera-Bepflanzung von Haage & Schmidt.

Viel Beachtung fand eine die Restaurationsterrasse begrenzende 50 *m* lange, 4 *m* breite und 1,80 *m* ansteigende Böschung, die Ende Mai mit *Cyclanthera explodens* und *C. pedata* bepflanzt worden war, welche beiden Schlingpflanzen trotz der kühlen Witterung und des nicht gerade günstigen Bodens die Böschung binnen wenigen Wochen dicht mit frischem Grün überzogen hatten und ihr ein sehr freundliches Aussehen gaben.

Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Erfurt.

Die Gartenbau-Ausstellung zog eine grosse Anzahl Fachmänner Deutschlands und des Auslandes nach Erfurt, unter denen sich nicht wenige befanden, die in den letzten drei Jahrzehnten, also seit der Entfestigung, die Stadt nicht mehr gesehen hatten. Sie werden im Inneren und Aeusseren derselben vielerlei verändert, erweitert und verbessert gefunden und ein wesentlich anderes Bild gesehen haben, als sie es bis dahin in ihrer Erinnerung bewahrten. Vergleicht man das Erfurt von heute mit dem von vor dreissig Jahren, dann gewinnt man den Eindruck einer ansehnlichen Entwicklung, doch ändert sich das Bild wesentlich, wenn man das heutige Erfurt mit jenen Städten vergleicht, die vor dreissig Jahren mit ihm gleich- oder gar noch hinter ihm zurückstanden, es aber schon seit langer Zeit weit überholt haben. Der Gradmesser für die Entwicklung einer Stadt ist die Bevölkerungszunahme, und eben diese ist in Erfurt infolge des Fehlens der im Aufblühen der Industrie, des Gewerbes, Handels und Verkehrs beruhenden Grundlagen eine ungewöhnlich geringe, so zwischen 1200 und 1800 schwankend und in der Mehrzahl sich nur aus dem Ueberschuss der Geburten über die Sterbefälle ergebend, sodass auf den Zuzug nur eine sehr geringe Zahl entfällt, die Zukunft Erfurts also »in den Windeln« liegt.

Wenig verändert aber werden die fremden Fachmänner, die Erfurt seit dreissig Jahren, also während jener ganzen Zeit, in der die grossartigste Entwicklung unseres Faches auf allen seinen Gebieten stattfand, nicht sahen, die erfurter Gärtnereien gefunden haben; sie werden in mehreren derselben noch genau denselben Bestand an Kulturräumen angetroffen haben, den sie dort schon vor 30 Jahren kennen lernten, vielleicht hier und dort um eins, um zwei oder drei Gewächshäuser vermehrt, sonst aber nicht besser geworden.

Auch die Zahl der Gärtnereien hat in diesem Zeitabschnitt, der das kraftvollste Emporblühen der deutschen Gärtnerei umfasst, nur sehr wenig zugenommen, fast nur um die drei Firmen: Liebau & Ko., Stenger & Rotter und Weigelt & Ko., denn die kleineren Ansiedlungen sind nicht derart bedeutend, um ein besonderes Hervorheben gerechtfertigt erscheinen zu lassen. Zu dieser unerfreulichen und unwillkommenen Tatsache kommt noch hinzu, dass eine ganze Reihe von Versuchen, in Erfurt neue Gärtnereien zu begründen, fehlgegangen ist. — Nur einige Samenhandlungen, die keine eigenen Kulturen betreiben, haben in den letzten Jahren die Zahl der bis dahin vorhandenen Geschäfte ein wenig vermehrt. So ist denn Erfurt von der Entwicklung und Erweiterung, die anderswo die gärtnerischen Kulturen gefunden haben, so ziemlich unberührt geblieben und hat auch nicht jene Ergänzung derselben erfahren, die z. B. in Quedlinburg in den bekannten Pflanzen-Versandgeschäften zur Ausbildung gekommen ist.

In der äusseren Erscheinung, in der Lage der Kulturfelder, hat dagegen eine Verbesserung Eingang gefunden, die in der Separation, der Grundstückszusammenlegung ihren Ursprung hatte und darin besteht, dass die früher durch die Fluren oft weit zerstreut liegenden Landflächen der einzelnen Firmen jetzt geschlossen beieinander liegen und infolgedessen die Freilandkulturen eindrucksvoller zur Geltung kommen. — Eine grossartige Erweiterung hat dagegen der Gemüsebau und ganz besonders die Blumenkohlkultur erfahren, die trotz des fehlenden Schutzzolles in den letzten Jahren weit in die Fluren vorgedrungen ist und sich selbst dort entwickelt hat, wo man früher kaum an die Möglichkeit des Blumenkohlanbaues dachte.

Die auswärtigen Fachmänner, die die früheren erfurter Ausstellungen oder die Beteiligung erfurter Firmen an den vor 30 oder 25 Jahren stattgefundenen Ausstellungen gesehen haben, werden auf der diesmaligen Ausstellung aber auch noch etwas anderes wiedergefunden haben: die grünen Holzkästen mit der Mosfüllung und die grünen Holzkästen mit dem durchlöcherten Boden oder dem Blechtafeleinsatz, welche Hülfsmittel, wie dies die Ausstellung zeigte, auch heute noch von einigen Firmen als unentbehrlich erachtet werden, um einzelne abgeschnittene Astern, Chinesernelken, Dahlien, Petunien, Stiefmütterchen, Senecio, Skabiosen, Tagetes, Zinnien und dergl. in der Weise zur Schau zu bringen, wie man tote Käfer, Schmetterlinge oder andere Insekten in den Sammlungskästen in Reihen wohlgeordnet aufspiesst. Werden dann solche Kästen schön gleichmässig in ihrer Höhe und Breite ohne irgend welchen Versuch einer belebenden Ausstattung über grosse Flächen dicht nebeneinander aufgestellt, dann gewinnt man das Bild, wie es die beiden erfurter Schnittblumen-Hallen in einzelnen ihrer Teile boten, stimmungsgleich ergänzt durch in Bündeln zusammengeschnürte, möglichst dicht und buntscheckig durcheinander ausgestellte Sommerblumen, sowie durch die auf runden weissen, auf Gläsern liegenden Pappscheiben in ebenmässigster Höhe servirten Dahlien.

Wenn man es nicht sonst schon gewusst hätte, dann würde man es an der geschmackvolleren Ausstellungsweise einzelner erfurter Firmen gesehen haben, dass deren Inhaber sich durch den Besuch anderer Ausstellungen das Geschick für eine wirkungsvollere Ausstellungsweise angeeignet haben.

Es war Zeit, dass in Erfurt wieder einmal eine Ausstellung stattfand, und es war gut, dass man diese als reine Lokal-Ausstellung ohne Konkurrenzen veranlagte, anstatt einen allgemeinen Wettbewerb auszuschreiben.

Von dem mancherlei Seltsamen, das die Stadt Erfurt den fremden Besuchern geboten hat und worüber diese mit Recht befremdet waren, sei hier noch einiges angedeutet.

Wir erwähnten bereits die schlechten Strassenbahnverbindungen mit dem Ausstellungsgelände, durch welchen Missstand die mit der Bahn ankommenden Besucher gezwungen wurden, einen weiten Umweg durch die halbe Stadt machen zu müssen, wenn sie ohne nochmalige Zahlung ihr Ziel erreichen wollten. Die Strassenbahndirektion, die sich auf die Gleichgültigkeit der erfurter Bevölkerung verlassen kann, hat in dieser die grössere Macht hinter sich, auf die gestützt sie sich Verkehrsverbesserungen gegenüber ablehnend verhalten darf.

Dass es in den die grössten Räumlichkeiten bietenden und deshalb am meisten aufgesuchten Restaurationen, trotzdem ein sehr starker Fremdenzustrom sicher vorauszusehen war, dennoch zeitweise nichts mehr zu essen gab, weil die Vorräte erschöpft waren, wird gewiss für alle auswärtigen Besucher die Bedeutung eines Ereignisses gehabt haben, das zu erleben sie ebenso wenig erwartet haben werden, wie die mangelhafte Leistungsfähigkeit der Ausstellungs-Restauration.

Sehr viel Befremden erregte besonders bei jenen zahlreichen Fachmännern, die Ausstellungen in anderen Städten besuchten und dort eine prompte und ausführliche Berichterstattung kennen lernten, das fast vollständige Versagen der Lokalpresse in der Berichterstattung über den Inhalt der Ausstellung, während über die bei deren Eröffnung gehaltenen Reden mit formvollendeter Ausführlichkeit berichtet wurde. Auch die dann folgenden recht einseitigen Ausstellungsberichte liessen erkennen, dass sie von Interessenten zurechtgemacht und eingesandt worden waren. Zumteil war dieser Missstand verursacht worden durch die Kleinlichkeit, mit der man in der Zustellung von Einladungen und Eintrittskarten an die Lokalpresse verfahren war, der man entweder eine für den Redaktionsbedarf ungenügende Zahl oder auch trotz Ersuchens gar keine bewilligt hatte. Zum anderen Teile lag dies daran, dass Erfurt viel zu wenig Ausstellungs- und Kongressstadt ist, um die Ausbildung einer prompten und sachverständigen Berichterstattung der Lokalpresse, besonders über Ausstellungen zu ermöglichen. Mögen die Tatsachen gewesen sein, wie sie wollen, wenn nur schönklingende Reden veröffentlicht werden, denn das genügt für erfurter Bedürfnisse vollauf. Da es an einer sachlichen Information der Presse seitens der Ausstellungsleitung vollständig fehlte, so versagte diese ihre Mitwirkung, durch deren Gewinnung der Ausstellung als Unternehmen, den Ausstellern als Interessenten und der Stadt Erfurt im allgemeinen durch eine sachverständige Bekanntgabe und Würdigung der Leistungen der Aussteller, durch Aufklärung des Publikums und durch die Heranziehung einer grösseren Besucherzahl hätte ausserordentlich viel genützt werden können. Diese verhängnisvolle Geringschätzung der Tagespresse zeigt sich übrigens auf allen Gebieten des öffentlichen Lebens Erfurts, sofern von einem solchen überhaupt noch die Rede sein kann.

Dieselbe Kleinlichkeit, wie bei der Einladung der Lokalpresse, war auch bei den Einladungen zur Eröffnungsfeierlichkeit vorherrschend gewesen. Jeder fachmännische Ausstellungsbesucher betrachtet es als etwas durchaus selbstverständliches, wenn er bei dem Eröffnungsakt neben den Ausstellern und den Ehrengästen auch die Mitglieder der staatlichen und städtischen Behörden des Ausstellungsortes sieht. In Erfurt hatte man aber die Mitglieder der königlichen Regierung, sowie die der anderen staatlichen Behörden ebenso wenig geladen, wie die Magistratsmitglieder und Stadtverordneten, nur die »Spitzen« hatten Berücksichtigung gefunden. Es erhob niemand einen Zweifel, als erzählt wurde, dass man erst nach langen und schweren Beratungen sich entschlossen habe, neben dem Herrn Regierungs-Präsidenten auch noch seinen Herrn Stellvertreter, neben dem Herrn Ober-Bürgermeister auch noch den Herrn zweiten Bürgermeister und neben dem Herrn Stadtverordneten-Vorsteher auch noch seinen Herrn Stellvertreter einzuladen.

Dieser Zug des Kleinlichen, der mit dem Arbeiten nach grossen Gesichtspunkten, das doch sonst in der Vorbereitung und Durchführung der Ausstellung in ausgeprägtester und erfreulichster Weise vorherrschte, nicht in Einklang zu bringen ist, geht noch mehr als gut ist durch die Stadt, die doch eine viel schneller und gesunder vorwärts schreitende Entwicklung finden könnte, wenn für die vielen ruhenden Kräfte, die in derselben vorhanden sind, der Boden für die Betätigung ihres Könnens erschlossen würde. Erfurt ist nach seiner ganzen Lage mitten in Deutschland an Weltverkehrslinien nahe dem Thüringer Walde mit dessen Naturschönheiten, dessen zahlreichen sehr besuchten Kurorten und Sommerfrischen und dessen hochentwickelter vielseitiger Industrie zu einer Ausstellungs- und Kongressstadt in ganz ausgezeichneter Weise geeignet und würde dies auch werden, sobald als Vorbedingung dazu eine Stadthalle mit für die verschiedenartigsten Zwecke und die wechselreichsten Raumansprüche ausreichenden Anlagen geschaffen würde. Einen Platz hierfür besitzt die Stadt seit dreissig Jahren in dem

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Gelände der 1894er Thüringer Gewerbe- und Industrie-Ausstellung in einer Lage, wie sie günstiger überhaupt nicht gedacht werden kann, jedoch Kleinlichkeit, Gleichgültigkeit, Kurzsichtigkeit, Verzögerungssucht und all dergleichen haben es bisher verhindert, dass dieses Projekt wenigstens einmal zur ernsthaften Erörterung gestellt wurde. Es erscheint ja manchen Leuten wichtiger, die Summen zu berechnen, die man aus der Auslieferung jenes Geländes an die Bauspekulation gewinnen kann, als eine der Grundlagen zu sichern, auf der die Stadt zu einer für sie dringend notwendigen besseren Entwicklung zu gelangen vermag. Infolge dieses Mangels ist heute die Sachlage in Erfurt genau so, wie nach den voraufgegangenen Ausstellungen, sodass also die für dieselben zusammengerufenen, organisirten und eingeübten Kräfte wieder auseinandergehen, weil für die von ihnen gewonnenen Erfahrungen in absehbarer Zeit die Möglichkeit einer erneuten oder gar dauernden Betätigung nicht vorhanden ist. Ueber welch grosse Zahl auserlesener, auf den verschiedenartigsten Gebieten grosser öffentlicher Veranstaltungen leistungsfähiger Kräfte Erfurt zu verfügen hat, ist besonders in neuester Zeit, z. B. bei dem Festzuge zur Feier der hundertjährigen Zugehörigkeit Erfurts zu Preussen, bei dieser Gartenbau-Ausstellung und bei einigen anderen diesjährigen kleineren Ausstellungen von Erzeugnissen der Schlosserei, Sattlerei nnd dergl., wie auch früher schon bei der Thüringer Gewerbe- und Industrie-Ausstellung in der überraschendsten Weise bewiesen worden. Es ist dringend zu wünschen, dass das Niederlegen der Gebäude der Gartenbau-Ausstellung auch diesmal nicht gleichbedeutend ist mit einem abermaligen Auseinandergehen von Kräften, durch deren dauerndes Zusammenwirken in Erfurt Grosses geleistet werden könnte.

Bevorstehende Ausstellungen.

In der Reihenfolge des Stattfindens.

Wir empfehlen allen, die sich an einer der nachfolgend aufgeführten inländischen Ausstellungen zu beteiligen gedenken, sich zunächst von der betreffenden Ausstellungsleitung die bindende Erklärung zu verschaffen, dass die ausgesetzten Prämien ausschliesslich für die Auszeichnung ausgestellter Leistungen und nicht als Trinkgelder für sogenannte allgemeine Verdienste um die Ausstellung vergeben werden dürfen.

Ferner wollen sie sich Gewissheit darüber verschaffen, dass keine Aussteller zur Preisverteilung herangezogen werden, den Ausstellern die rechtzeitige Anbringung ihrer Firmenbezeichnung nicht verboten und der Berichterstattung keinerlei Schwierigkeit bereitet wird. Wird durch das Fehlen der Namen der Aussteller der rechtzeitige Beginn der Arbeit der Berichterstattung verzögert, so muss diese überhaupt unterbleiben.

Alle Ausstellungen, zu deren Besuch der Redaktion eine besondere Einladung nicht übersandt wird, sind von der Berichterstattung ausgeschlossen, da angenommen werden muss, dass ein fachmännischer Bericht irgend welcher Gründe wegen nicht gewünscht wird.

Ausgeschlossen von der Berichterstattung müssen auch alle solche Ausstellungen werden, zu denen eine Einladung nicht mindestens 3 Wochen vor deren Beginn erfolgt, weil sonst eine rechtzeitige Freihaltung der Zeit für den Besuch der Ausstellung nicht gesichert werden kann.

Gedruckte Massen-Ausstellungsreklamen werden für die Veröffentlichung nicht berücksichtigt.

Von vornherein verdächtige Ausstellungen werden in dieser Abteilung unserer Zeitschrift überhaupt nicht aufgeführt.

Die Redaktion von »Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung«.

Hannover. Provinzial-Gartenbau-Ausstellung des Provinzial-Gartenbau-Vereins und des Gärtner-Vereins der Stadt Hannover vom 26.—28. September. Anmeldungen an Stadt-Obergärtner Zeininger in Hannover, Leinstrasse 11, II.

Gotha. Landes-Obst-Ausstellung des Landes-Obstbau-Vereins vom 26.—28. September. Anmeldungen an Landes-Obstbauinspektor O. Bissmann in Gotha.

Altenburg (S.-A.). Gartenbau-Ausstellung des Gärtner-Vereins vom 26.—29. September. Beteiligung nur für Vereinsmitglieder zulässig. Anmeldungen an Julius Tillich in Altenburg, Geraerstrasse.

Itzehohe. Obst- und Gartenbau-Ausstellung für Schleswig-Holstein vom 26.—29. September. Anmeldungen bei der Geschäftsstelle des Schleswig-Holstein'schen Zentralvereins für Obst- und Gartenbau in Kiel, Prüne 45.

Angermünde. Obst-Ausstellung am 27. und 28. September.

Naumburg a. Queis. Schlesische Provinzial-Gartenbau-Ausstellung vom 27.—30. September.

Wolmirstedt. Obst-Ausstellung des Obstbau-Vereins am 28. September.

Eupen. Jubiläums-Ausstellung des Gartenbau-Vereins im September.

Rehna. Obst-Ausstellung des Obstbau-Vereins Ende September.

Rostock. Obst- und Gartenbau-Ausstellung des Obstbau-Vereins Ende September.

Marienwerder. Obst-Ausstellung des Gartenbau-Vereins im Herbst.

Markneukirchen. Obst-Ausstellung des Bezirks-Obstbauvereins im Herbst.

Karlsruhe. Obst-Ausstellung des Badischen Obstbau-Vereins im Oktober.

Geithain. Obst-Ausstellung des Bezirks-Obstbauvereins Borna im Oktober.

Rodewisch. Obst-Ausstellung im Oktober.

Salzhausen (Hannover). Obst- und Gemüse-Ausstellung im Oktober.

Kolmar (Elsass). Herbstblumen-Ausstellung des Garten- und Weinbau-Vereins im Oktober. Anmeldungen an Garteninspektor Ehlinger in Kolmar.

Stettin. Allgemeine deutsche Obst-Ausstellung, veranstaltet von der Landwirtschaftskammer für Pommern, in Verbindung mit der Versammlung des Deutschen Pomologen-Vereins vom 2.—5. Oktober. Anmeldungen bei der Ausstellungsleitung in Stettin, Werderstrasse 31/32.

Jever (Oldenburg). Gartenbau- und Obst-Ausstellung des Obst- und Gartenbau-Vereins vom 10.—12. Oktober.

Unruhstadt. Obst-Ausstellung des Ostdeutschen Obst- und Weinbau-Vereins vom 11.—13. Oktober. Anmeldungen an Herrn Kantor Gräber in Karge.

Magdeburg. Provinzial-Obst-Ausstellung des Obstbau-Vereins vom 16.—19. Oktober. Anmeldungen an den Geschäftsführer, Stadt-Obstgärtner H. Grau in Körbelitz bei Magdeburg.

Wildeshausen (Oldenburg). Obst- und Gemüse-Ausstellung des Obst- und Gartenbau-Vereins vom 19.—21. Oktober.

Hamburg. Gemeinsame Gartenbau-Ausstellung des Gartenbau-Vereins und des Vereins hamburger Chrysanthemum-Freunde vom 18.—23. November. Anmeldungen für die Ausstellung des Gartenbau-Vereins bei E. Neubert, Ferdinandstrasse 45a, und für die des Vereins hamburger Chrysanthemum-Freunde bei Karl G. A. Schumacher, Hermannstrasse 10/12.

Obstmarkt

Ständige Vermittlungsstellen für den Obstverkauf sind eingerichtet in:

Berlin. Obst-Vermittlungsstelle der Landwirtschafts-Kammer, N. W., Werftstrasse 9.

Bühl (Baden). Zentral-Vermittlungsstelle des Badischen Obstbau-Vereins.

Dortmund. Obst-Verwertungsstelle.

Dresden. Vermittlungsstelle für Obstverkauf des Sächsischen Landes-Obstbauvereins, Lüttichaustrasse 31 II.

Frankfurt a. M. Zentralstelle für Obstverwertung, Gneisenaustrasse 15.

Freiburg i. B. Kreis-Obstmarkt jeden Mittwoch im September.

Halle a. d. Saale. Obstverkaufs-Nachweisstelle der Landwirtschaftskammer, Karlstrasse 16.

Neubrandenburg. Obst-Nachweisstelle des landwirtschaftlichen Hauptvereins für das Grossherzogtum Mecklenburg-Strelitz.

Oldenburg. Zentralstelle für Obstverwertung des Verbandes oldenburgischer Gartenbau-Vereine, Huntestrasse 12.

Stettin. Obst-Nachweisstelle (nur für pommersche Züchter) der Landwirtschaftskammer.

Stuttgart. Zentral-Vermittlungsstelle des Württembergischen Obstbau-Vereins für Obstverwertung, Esslingerstrasse 15 II.

Weimar. Obstverkaufs-Vermittlungsstelle der landwirtschaftlichen Zentralstelle.

PERSONALNACHRICHTEN

Theodor Lange, Inspektor der Gärtner-Lehranstalt in Oranienburg bei Berlin, wurde seitens der Landwirtschaftskammer für die Provinz Brandenburg, die seit April dieses Jahres beide dortigen Anstalten (gärtnerische wie landwirtschaftliche) übernommen hat, zum Subdirektor der Gärtner-Lehranstalt und Leiter der Anstaltsgärtnerei ernannt.

Arndt Kraft, bisher fürstlich Pless'scher Promenadengärtner in Bad Salzbrunn in Schlesien, wurde zum fürstlichen Garteninspektor ebenda ernannt.

Aug. Dahl, im königlich botanischen Garten in Halle a. S. tätig, tritt mit dem 1. Oktober die Stellung als Obergärtner der Staatsbahn-Anlagen und -Gärtnerei in Halle a. S. an.

A. Kiefner, Obergärtner der Viktoria-Baumschule in Schöllschitz (Mähren), wurde zum Baumschul-Direktor ernannt.

G. Frick, Handelsgärtner in St. Petersburg, wurde vom Kaiser von Russland zum Hoflieferanten ernannt.

HANDELS-REGISTER

In das Handelsregister wurde eingetragen:

Ballenstedt: bei der Firma **Robert Hesse & Sohn** in Rieder: die offene Handelsgesellschaft ist aufgelöst und der Handelsgärtner Robert Hesse ausgeschieden. Der bisherige Gesellschafter Handelsgärtner Hermann Hesse in Rieder ist alleiniger Inhaber der Firma;

Bayreuth: die Firma **Friedrich Leykamm** mit dem Sitze in Bayreuth und als deren Inhaber der Kunst- und Handelsgärtner Friedrich Leykamm daselbst;

Karlsruhe i. B.: die Firma **Albert Harnisch, Inh. August Fricke** mit dem Sitze in Karlsruhe i. B. und als deren Inhaber der Handelsgärtner August Fricke daselbst.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:
J. Albinus in Eidelstedt,
Karl Erhardt in Plochingen,
Val. Frischknecht in Freinsheim,
Emil Hentschel in Horten (Norwegen),
Friedrich Köster in Bodelschwingh,
Hugo Kranert in Triebes,
Theodor Schaeffer in Gundelfingen und
Hermann Schneider in Rebbelroth.

KONKURSE

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Rudolph Louis Eugen Graventhein** in Bremen ist am 3. September das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Rechtsanwalt Dr. Gildemeister in Bremen. Offener Arrest mit Anzeigefrist bis zum 15. Oktober 1902.

PATENTE UND MUSTERSCHUTZ

Musterschutz ist gewährt: Hermann Havemann: auf Behälter, bezw. Vorsetzer für Blumentöpfe; **Alexander Malina** und **Joseph Malina**: auf einen Blumentopfuntersatz mit einem zwischen Wasser aufsaugenden Stoffen eingebetteten Kohlenstück; **Gebr. Arndt**: auf einen Obstpflücker; **Max Schellenberg**: auf eine Falle für Mäuse und dergl.; **Chemnitius & Hensel**: auf eine zweiteilig wirkende Tierfalle; **Marie Stahl**: auf einen Strauss- und Blumenhalter nach Art einer Sicherheitsnadel; **Otto Schmidt**: auf einen Keimproben-Apparat; **Heinrich van Broek**: auf einen Blumenkasten mit Wassersammler; **Reinhold Petzold**: auf ein Entlüftungsfenster für Gewächshäuser, Frühbeete u. dergl.; **Paul Queitsch**: auf einen Pendelschwung-Giesskannenbügelgriff; **Georg Podlich**: auf eine Bewässerungsvorrichtung für Blumentöpfe; **Rhodes Lockwood**: auf einen Zerstäuber; **Heckenhayn & Puff**: auf einen Blumenkorb; **Emil Wimmer**; auf einen Rechen; **Wilhelm Oelmann**; auf eine Gemüsesortir-, Putz- und Reinigungsmaschine; **David Sieper Söhne**: auf eine Raupenschere; **Peter Schneyer**: auf einen Obstpflücker; **Karl Tiesler**: auf eine Mäusefalle; **Falke & Theilig**: auf eine Mäusefalle; **v. Dolffs & Helle**: auf eine Gartenspritze; **Brukenhaus & Lorenz**: auf einen Gliederkessel; **Otto Lanz**: auf einen Laubholzschützer; **Hermann Havemann**: auf eine Blumentopfhülle; **Hermann Allgaier**: auf einen Baumstützenträger; **Jakob Herrmann** und **Geiberger & Ott**: auf einen Zerstäuber mit Ventilator; **Br. Rempt**: auf eine Handspritze zur Vernichtung von Ungeziefer an Blumen, Blättern, Sträuchern usw.; **Ernst Schaaf**: auf eine Insektenfangvorrichtung; **Friedrich Horn**: auf einen Druckstengel für Blumentöpfe.

Nähere Auskunft über die patentirten und gesetzlich geschützten Erfindungen erteilt das Gartentechnische Geschäft von **Ludwig Möller** in Erfurt.

VERKEHRSWESEN

Ermässigung der Gebühren für Postpackete nach Französisch-Guinea.

Für Postpackete nach Französisch-Guinea bis zum Gewicht von 5 *kg* sind die Gebühren von 2 M. 80 Pf. auf 2 M. herabgesetzt worden.

Aenderungen im Postanweisungsverkehr mit Japan.

Postanweisungen nach Japan und den japanischen Postanstalten in China und Korea sind nicht mehr wie seither in Franken-, sondern in japanischer Währung (Yen und Sen*) auszustellen.

---

*) 1 Yen = 100 Sen = 2 M. 11 Pf.

Packetnachnahmen nach Serbien.

Vom 1. September ab sind im Verkehr mit Serbien auf Packete Nachnahmen bis 400 Mk. zulässig. Die Nachnahmegebühr beträgt für jede Mark 1 Pf., mindestens jedoch 20 Pf. Die Nachnahmepackete müssen vom Absender frankirt werden.

Postpackete mit Wertangabe und Nachnahme nach französischen Kolonien.

Im Verkehr mit den französischen Kolonien Annam, Cochinchina, Tongkin und den französischen Besitzungen in Vorderindien sind auf Postpacketen Wertangabe und Nachnahme bis zu 400 M. zugelassen.

Postanweisungsverkehr mit der Türkei.

Von jetzt ab können nach der Türkei ausser durch die Vermittlung deutscher und österreichischer Postanstalten dortselbst auch durch eine grosse Anzahl türkischer Postanstalten Postanweisungen zur Aufnahme, bezw. Auszahlung gelangen. Das Umrechnungsverhältnis für Postanweisungen aus Deutschland nach der Türkei ist auf 18 M. 50 Pf., in umgekehrter Richtung auf 18 M. 40 Pf. gleich ein Pfund türk. (Gold) festgesetzt. Der Meistbetrag einer Postanweisung darf 22 Pfund türk. (Gold) nicht übersteigen. Die Ausfertigung hat in türkischer Goldwährung zu erfolgen. Das im voraus zu entrichtende Porto beträgt bis 80 M.: 20 Pf. für je 20 M., darüber hinaus für je 40 M.: 20 Pf.

Mitteilungen der Redaktion

An unsere Herren Mitarbeiter!

Wir ersuchen in der dringendsten Weise
die für die Veröffentlichung bestimmten Schriftstücke in lesbarer Schrift zu schreiben,
Bleistiftschrift durchaus zu unterlassen,
jede enge, zusammengedrängte Schreibweise zu vermeiden, die Zeilen also nicht so dicht zusammen zu pressen,
nur eine Blattseite zu beschreiben,
an einer Seite eines jeden Blattes einen breiten Rand frei zu lassen.

Durch die Berücksichtigung dieses Ersuchens werden uns sehr lästige, mühselige, zeitraubende und augenverderbende Arbeiten erspart.

Bei der Zusendung von Zeitungen wolle man stets die Stelle kennzeichnen, die unserer Beachtung empfohlen werden soll.

Es sind uns photographische Aufnahmen von handelsgärtnerischen Kulturen, einzelnen Schau- oder Handelspflanzen, Gewächshäusern, Gartenansichten, Teppichbeeten, Blumen- und BlattpflanzenGruppen, Einzelpflanzen auf Rasen usw. stets sehr willkommen, auch nehmen wir Vorschläge für photographische Aufnahmen immer gern entgegen.

Wir bitten, über alle gärtnerisch wichtigen Vorkommnisse auf dem schnellsten Wege Nachrichten an uns gelangen zu lassen. Alle Beiträge zur gärtnerischen Tagesgeschichte werden stets mit dem verbindlichsten Danke entgegengenommen. Bekanntgabe interessanter Tagesereignisse, Personalnachrichten und dergl. wollen unsere verehrten Mitarbeiter uns auf dem einfachsten und bequemsten Wege durch Postkarten übermitteln, die ja auf Reisen, bei Ausstellungsbesuchen usw. leicht mitzuführen sind.

Alle unsere geschätzten Mitarbeiter wollen freundlichst beachten, dass uns kürzere Beiträge stets viel erwünschter sind, als allzu lange Abhandlungen.

Schluß der Redaktion: 12. September.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Abonnementspreis:
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 5020 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt
für die gesamten Interessen
der Gärtnerei.

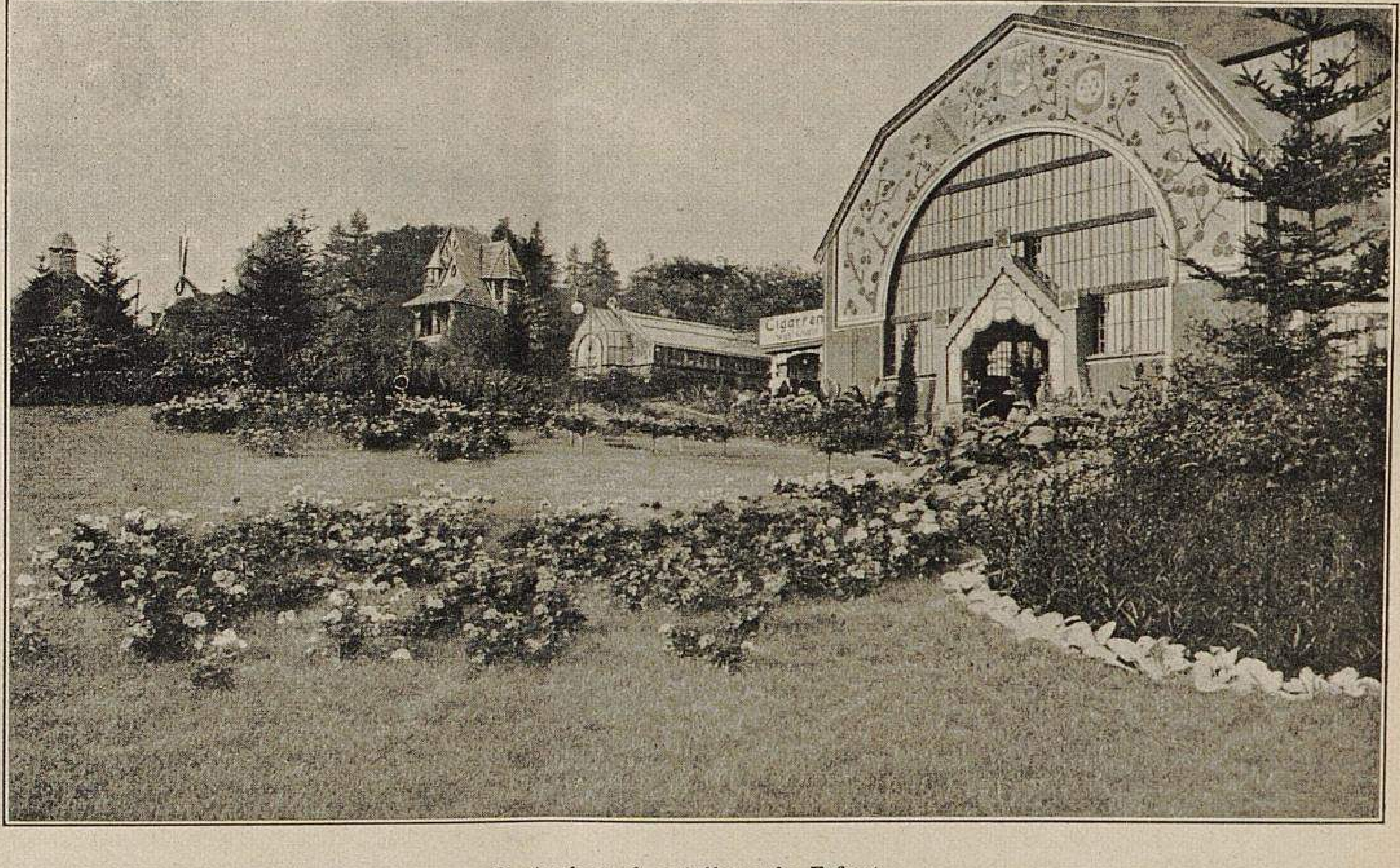
Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark,
für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.

Nr. 39. * * Erfurt, den 27. September 1902. * * 17. Jahrgang.

Gruppenpflanzen auf der Gartenbau-Ausstellung in Erfurt.

Die Gartenbau-Ausstellung in Erfurt, die von vielen zumteil aus weiter Ferne gekommenen Gärtnern und Blumenfreunden besucht wurde, bot im Grossen und Ganzen ein schönes Bild. Man darf diese Ausstellung nicht mit solchen vergleichen, auf denen die besten Kulturerzeugnisse einer Provinz oder eines ganzen Landes zur Schau gebracht werden, denn in Erfurt waren ausser den Dahlien nur die Erzeugnisse der ortsansässigen Gärtnereien vertreten, doch dass deren Kulturen mannigfaltig sind, ist ja bei den grossen Versandgeschäften der Stadt selbstverständlich.



Gartenbau-Ausstellung in Erfurt.

XVII. Pflanzengruppirung auf den Rasenflächen. 4.

Im Vordergrund Zonal-Pelargonien in zerstreuter Gruppirung (Chr. Lorenz). Rechts *Lobelia cardinalis Queen Victoria* (Ernst Benary). Die diesen vorgelagerten, in den Rasen übergehenden Gruppirungen sind auf der Abbildung nicht mehr sichtbar; sie liefen ähnlich aus, wie die Zonal-Pelargonien. In der Mitte der Gruppirung des Hintergrundes gefüllte Zonal-Pelargonien, dahinter *Dracaena indivisa,* als Untergrund *Begonia semperflorens Zulukönig,* eingefasst mit *Lotus peliorhynchus* (N. L. Chrestensen). Im Hintergrunde *Rudbeckia fulgida* (E. Benary), links *Celosia Thompsoni magnifica* im Rasen verlaufend (E. Benary). — Auf der entgegengesetzten, auf der Abbildung nicht sichtbaren Seite *Clethra alnifolia* (Stenger & Rotter), buntblättrige Zonal-Pelargonien (Chr. Lorenz). — Rechts und links beim Eingang der Haupthalle *Musa Ensete* (Weigelt & Ko.), *Agapanthus umbellatus, Chrysanthemum frutescens Etoile d'or* und Fuchsien-Sortimente, darunter in grosser Zahl *Alice Hoffmann* (N. L. Chrestensen). Dahinter das Seite 457 in einer Innenansicht abgebildete Gewächshaus von Bruno Schramm.

Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Wenn ich einiges über diese Ausstellung berichte, so wähle ich unter dem reichen Material nur das aus, was mir zur Ausschmückung von Gärten und Parkanlagen empfehlenswert erscheint. Es soll der Wert der anderen Pflanzen jedoch nicht unterschätzt, sondern sie nur deshalb übergangen werden, weil sie hinreichend bekannt sind. Auch will ich von den Dekorationspflanzen der grossen Hallen absehen, denn die aus ihnen gebildeten Gruppen wirken abgebildet besser, als ihre ausführlichste Beschreibung sie zu schildern vermag.

Beim Austritt aus der ersten Halle ins Freie fiel mir ein mit verschiedenen *Begonia semperflorens*-Varietäten bepflanztes grosses Beet auf, und besonders war es die *Begonia semperflorens magnifica,* die recht zur Geltung kam. Diese von der Firma F. C. Heinemann ausgestellte Begonie dürfte durch ihren gleichmässigen niedrigen Wuchs, ihre dunkle, fast metallisch schillernde Belaubung und ihre eigenartig roten Blumen, aus denen die gelben Staubfäden hervorleuchten, eine grössere Verbreitung finden. — Auch die *Begonia semperflorens Zulukönig,* die unweit von diesem Beete standen, waren sehr schön; ebenso die *B. semperflorens grandiflora superba* (Neubronner),

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

welche Sorte einen mittelhohen Wuchs und grosse, zartrosafarbige Blumen hat, von denen sich die dunkleren (roten) Knospen gut abheben. Jedenfalls ist dies eine Verbesserung der *B. semperflorens Erfordia* und eine vorzügliche Gruppenpflanze.

Die *Begonia semperflorens*-Varietäten *Vernon, gracilis, Erfordia, Teppichkönigin, nana alba, Vulkan* usw. waren auf der Ausstellung recht bevorzugt, indem sie zur Bepflanzung eines grossen Parterres und mehrerer anderer Beete dienten. Das Parterre, eine Gesamtausstellung der erfurter Handelsgärtner (Abbildung Seite 464), wirkte durch die gleichmässige Pflanzung etwas matt. Es mag das ja modern und vornehm sein, aber um schön zu sein, fehlten die belebenden Farben, die einer derartigen Anlage erst Schönheit verleihen. Hier hätte man mit blühenden Sommerblumen ein Farbenbild schaffen müssen, das den Besuchern zeigte, was sich alles mit den in Erfurt gezogenen Sommerblumen hervorzaubern lässt.

Eine Gruppirung verschiedener Stauden-Lobelien war von J. C. Schmidt ausgeführt und zu einem hübschen Farbenbild vereinigt. Ausser der bekannten *Queen Victoria* waren noch vorhanden die Sorte *cardinalis Nanseniana* mit dunkelkarmesinroten Blumen und dunkelgrüner Belaubung, ferner *Gerardi* und *Rivorei* in verschiedener Farbenschattirung von Fleischfarben bis Karminrot. Die Lobelie *Rivorei triumphans* blüht wie *Queen Victoria,* hat jedoch eine grüne Belaubung. Für Gruppenpflanzung sind diese Lobelien wertvoll. Wenn die Färbungen der Blüten bei *Gerardi* und *Rivorei* noch verbessert werden, wird man ein beachtenswertes Material erhalten.

Die von Haage & Schmidt ausgestellten *Pentstemon Hartwegi hybridus* waren im Wuchs niedrig; sie hatten grosse Blumen in den Farben Weiss, Rosa, Karmin, Hell- und Dunkelrot usw.

In einer Staudenpflanzung waren *Campanula pyramidalis,* blau- und weissblühend, schön verwendet.

Nicotiana colossea fol. var. war von Liebau & Ko. in vielen Pflanzen zusammen gruppirt, ebenso *Salvia patens,* die bekannte himmelblau blühende Art.

Eine schmale Rabatte war von Chr. Lorenz mit *Zinnia elegans fl. pl. Miniatur* bepflanzt, eine niedrige und auch reichblühende Sorte, die sehr schön ist und sich zur Bepflanzung von Blumen- und Teppichbeeten durch ihren gleichmässigen und niedrigen Wuchs sehr eignet. Sie ist in verschiedenen Farben vorhanden, doch lassen sich jedenfalls die Blumen noch mehr verbessern.

Von E. Benary war *Celosia Thompsoni magnifica* ausgestellt, deren elegante Federbüsche von prächtiger, leuchtend seidenartig schillernder Färbung sind, und gab die zwanglose, leichte Gruppirung der verschiedenen Sorten ein hübsches Bild. Von Benary war auch eine schöne einfache Dahlie *Président Carnot* ausgestellt, die ihres niedrigen buschigen Wuchses, etwa 60 *cm* hoch, sowie ihrer hübschen Belaubung und runden scharlachroten Blumen wegen für den Landschaftsgärtner recht wertvoll ist.

Die immerblühenden Teppich-Stiefmütterchen waren schön; es boten die damit bepflanzten Beete ein freundliches Bild und bewiesen, dass sie eine Zierde für den Garten sind. Das reiche Blühen und die hübschen Farben lassen die Kleinheit der Blumen als bedeutungslos erscheinen. Sie waren als *Bedding* oder *Tufted* der Engländer von Otto Putz ausgestellt.

Eigenartig waren die von Fr. Adolf Haage jr. ausgepflanzten niedrigen *Amorphophallus Rivieri.* Ich sah so niedrige Pflanzen, die vielleicht durch das ungünstige Wetter nicht höher geworden waren, zum erstenmale und muss gestehen, dass sie sich auf Rasenplätzen gruppirt recht gut machten.

Dianthus Heddewigi laciniatus war in hübschen Farben von Stenger & Rotter ausgestellt. An anderer Stelle stand *Dianthus Heddewigi laciniatus Feenkönigin* von niedrigem Wuchs und mit zartrosafarbenen, mit Weiss berandeten Blumen.

Gut gruppirt hatte J. C. Schmidt verschiedene Sorten Zonal-Pelargonien. Die feurigrot blühende *Meteor* leuchtete einem schon von weitem entgegen, nicht minder aber die Sorten: *Beauté Poitevine,* einfach hellrot, gedrungener Wuchs; *Lady Candahar,* gefüllt, leuchtendrot; *Sedan,* leuchtend dunkelrot; *New Silver Queen,* rahmfarbig mit rosa Schein; *Decorator,* grossblumig, rot; *Toni Saniter,* rosarot; *Capitain Flayelle,* leuchtendrot, und andere mehr. — Auch die Sorte *Paul Crampel,* ausgestellt von Wilh. Brembach, ist reichblühend; sie blüht einfach rot und bringt sehr grosse Dolden. Das damit bepflanzte Beet fiel sehr auf.

Celosia cristata war in niedrigen Pflanzen mit dunkelroten Kämmen von Ernst Benary und Chr. Lorenz ausgepflanzt.

Delphinium chinense, niedrig, kaum 25—30 *cm* hoch, blau- und weissblühend, und dann *Delphinium hybridum,* etwas höher werdend, wirkten als Blütenpflanzen gut.

Unter den vielen Sommergewächsen (Florblumen), die in Töpfen stehend auf langen Beeten zusammen standen, konnte man eine reiche Auswahl solcher Sorten treffen, die sich zur Ausschmückung der Gärten eignen. Alle hier eingehender aufzuführen, würde jedoch zwecklos sein, zumal man die Beschreibung in den meisten Samen- und Pflanzenkatalogen finden kann. Es seien nur einige besonders hübsche erwähnt und zwar von Tagetes: *patula nana, sulphurea fl. pl., aurea fl. pl., nana fl. pl. striata,* braun, *pulchra, signata pumila,* kleinblumig, *Ehrenkreuz, Goldrand, Silver King* usw.

Calliopsis cardaminifolia nana compacta, braunrot, ist des niedrigen Wuchses und reichen Blühens wegen jedenfalls auch zur Beetpflanzung geeignet.

Aus der klassen- und sortenreichen Familie der Aster seien nur einige besonders hübsch blühende hervorgehoben: *Zwerg-Viktoria-Astern, Zwerg-Chrysanthemum-Astern,* besonders schön in Rosa und Karmesin, *Zwerg-Kronen-Astern,* hellblau, rosa und violett, *Mignon-Astern,* kleinblumig, *Prinzessin-Astern, Einfache Riesen-Astern, Komet-Astern, Ball-Juwel-Astern* und *Original-China-Astern.*

Besonders erwähnenswert sind noch die schönen Agaven, Kakteen und andere Sukkulenten von Haage & Schmidt, sowie die Kakteen von Fr. Ad. Haage jun., ferner die Wasser- und Sumpfpflanzen, sowie eine hübsche Staudenpflanzung von Haage & Schmidt. Auch die hochstämmig gezogenen Fuchsien, die Rosen, Petunien und Knollen-Begonien sind erwähnenswert.

Cyclanthera pedata und *C. explodens* waren von Haage & Schmidt zur schnellen Begrünung einer Böschung angepflanzt und der Zweck in bester Weise erreicht worden. (Abbildung Seite 465.) Es sind diese Pflanzen für eine derartige Verwendung sehr zu empfehlen.

Paul Böhme-Wilhelmshöhe.

Neuere und ältere bemerkenswerte Pflanzen auf der Gartenbau-Ausstellung in Erfurt.

II.

Zwei schöne Leistungen waren die beiden grossblumigen Canna-Gruppen, die von den Firmen J. C. Schmidt und Liebau & Ko. mit gut entwickelten und reichblühenden Sorten bepflanzt waren. — Von J. C. Schmidt waren auch noch blühende *Bougainvillea glabra Sanderiana* und blühende *Richardia alba maculata* auf dem Rasen verteilt ausgestellt, während Liebau & Ko. eine grössere Anzahl *Nicotiana colossea fol. var.* auf den Rasenflächen gruppirt hatten. Die Pflanzen waren sehr lebhaft bunt gefärbt und als Topfexemplare gut entwickelt. — Eine der schönsten Herbststauden ist *Helianthus multiflorus fl. pl. Perle,* welche Sorte dem Landschaftsgärtner nicht genug empfohlen werden kann. Stenger & Rotter brachten hiervon eine grössere Anzahl, die ihre Wirkung auch hier nicht verfehlten. — Haage & Schmidt hatten eine grössere Gruppe mit herbstblühenden Stauden bepflanzt, die sich in vollstem Flor befanden. Es waren in dieser Gruppe unter anderen vertreten: *Teucrium Chamaedrys, Delphinium chinense, Monarda didyma, Chelone barbata coccinea, Spigelia marylandica, Eupatorium Fraseri, Echinacea purpurea, Helenium grandicephalum striatum, Rudbeckia laciniata fl. pl. Golden Glow, Rudbeckia fulgida, Agrostemma coronaria atropurpurea* und sodann die botanisch interessante Propfhybride *Kitaibelia Lindemuthi.* — *Incarvillea variabilis,* eine noch neuere halbstrauchige Staude, ausgestellt von Ernst Benary, verdient als Gruppenpflanze Beachtung, zumal sie sehr reich und anhaltend blüht. Letztere Firma stellte auch einige sehr hübsche Epheu-Pelargonien aus, unter denen sich auch die beiden verschiedenen Epheu-Zonalpelargonien *Achievement* von Reid und aus Zittau befanden. Ausser diesen nenne ich noch *Finanzminister Miquel,* gefüllt rosa; *Verbesserte Alice Crousse,* dunkler als die alte Sorte, und *Beauty of Castle Hill,* gefüllt rosa. — Von J. C. Schmidt waren mehrere grössere und kleinere Gruppen Zonal-Pelargonien auf dem Rasen verteilt, unter denen sich prächtige Farben befanden. Ich nenne nur die schöne lachsrosa, halbgefüllte Sorte *Beauté Poitevine; Lady Candahar,* orange, gefüllt; *New Silver Queen,* weiss, gefüllt; *Capitain Flayelle,* feurig rot, gefüllt; *Toni Saniter,* dunkelrosa, gefüllt; *Jean Viaud,* rosa, halbgefüllt; *Decorator,* scharlachrot, halbgefüllt, und *Aphrodite,* apfelblütenfarbig, gefüllt. — Pelargonien waren überhaupt in fast allen Einsendungen vorhanden, doch würde es zu weit führen, sie alle namhaft zu machen. Erwähnen will ich nur noch eine Gruppe von Chr. Lorenz, die ein sehr hübsches Sortiment buntblättriger Sorten enthielt, darunter u. a. *Unique, Lady Palmerston, Countess of Craven, Mrs. Strang,* die alle eine ähnliche Färbung wie *Mrs. Pollock* haben. Ausser diesen fielen mir noch folgende Sorten auf: *Mrs. Mapping, Avalanche, Fair Rosamond, Italia unita, Princess Beatrice, Mrs. Parker* und *Alma.* — Auch Robert Sauerbrey-Gotha brachte hübsche bunte Pelargonien. — Weithin leuchteten die von Wilh. Brembach ausgepflanzten *Pelargonium zonale Paul Crampel,* die sich auch noch durch ihre grossen Dolden auszeichneten. — Auf die niedlichen Nemesien als Gruppenpflanzen habe ich schon wiederholt in früheren Jahrgängen dieser Zeitschrift hingewiesen. Otto Putz hatte eine Gruppe mit *Nemesia strumosa compacta nana* und Stenger & Rotter eine solche mit *N. compacta alba* und *N. versicolor* ausgestattet. — Die von Friedr. Adolph Haage jun. ausgepflanzten *Amorphophallus Rivieri* hatten infolge des ungünstigen Sommers nicht die gewünschte Grösse erreicht. — Als eine hübsche niedrige Einfassungspflanze kann ich die von Otto Putz eingeführte *Matricaria eximia Goldball* empfehlen, die mit ihren schönen goldgelben, gefüllten Blumen weithin leuchtete. Derselbe brachte auch noch die neue rahmfarbene Viktoria-Aster *Miss Roosevelt,* die er demnächst dem Handel übergibt. — Auch von J. C. Schmidt war eine neue terrakottafarbige Straussenfeder-Aster eingesandt. — F. C. Heinemann zeigte als Neuheit eine ganz niedrige *Lobelia Erinus Magentarot mit weissem Auge.* In dessen Einsendung fiel mir auch eine hübsche Federnelke, *Edmund Mauthner* auf, von deren roter Grundfarbe sich das dunkelpurpurne Auge sehr wirksam abhebt. — *Reseda odorata grandiflora monstrosa compacta Orange-König* von Chr. Lorenz zeichnet sich durch sehr grosse starke, orangefarbene Endtrauben aus, nur ist der Name ziemlich lang geraten. — Jakob Sturm hatte vollblühende Herbst-, Kaiser- und Winterlevkoyen in Töpfen ausgestellt.

Sehr lehrreich waren auch die in Töpfen stehenden Sortimente von Sommerblumen, die auf langen Beeten Aufstellung gefunden hatten, wie z. B. die verschiedenen Klassen und Sorten der Astern, sodann die *Dianthus chinensis, D. chinensis plenissimus, D. imperialis fl. pl., D. Heddewigi* und *D. laciniatus* in einfachen und gefüllten Sorten. Ferner die verschiedenen Sorten von *Lobelia Erinus, Ageratum mexicanum, Centaurea, Chrysanthemum coronarium* und *Ch. carinatum,* Semperflorens- und Knollen-Begonien, *Phlox Drummondi,* Balsaminen, *Lathyrus odoratus,* Tagetes, Zinnien, Verbenen, Petunien usw., an deren Aufstellung sich die meisten hiesigen Samenzüchter beteiligt hatten, auf die ich jedoch nicht weiter eingehen kann, weil dies zu einer katalogmässigen Aufzählung führen würde. Für den Fachmann war diese Art der Aufstellung von Sommerflorblumen äusserst lehrreich.

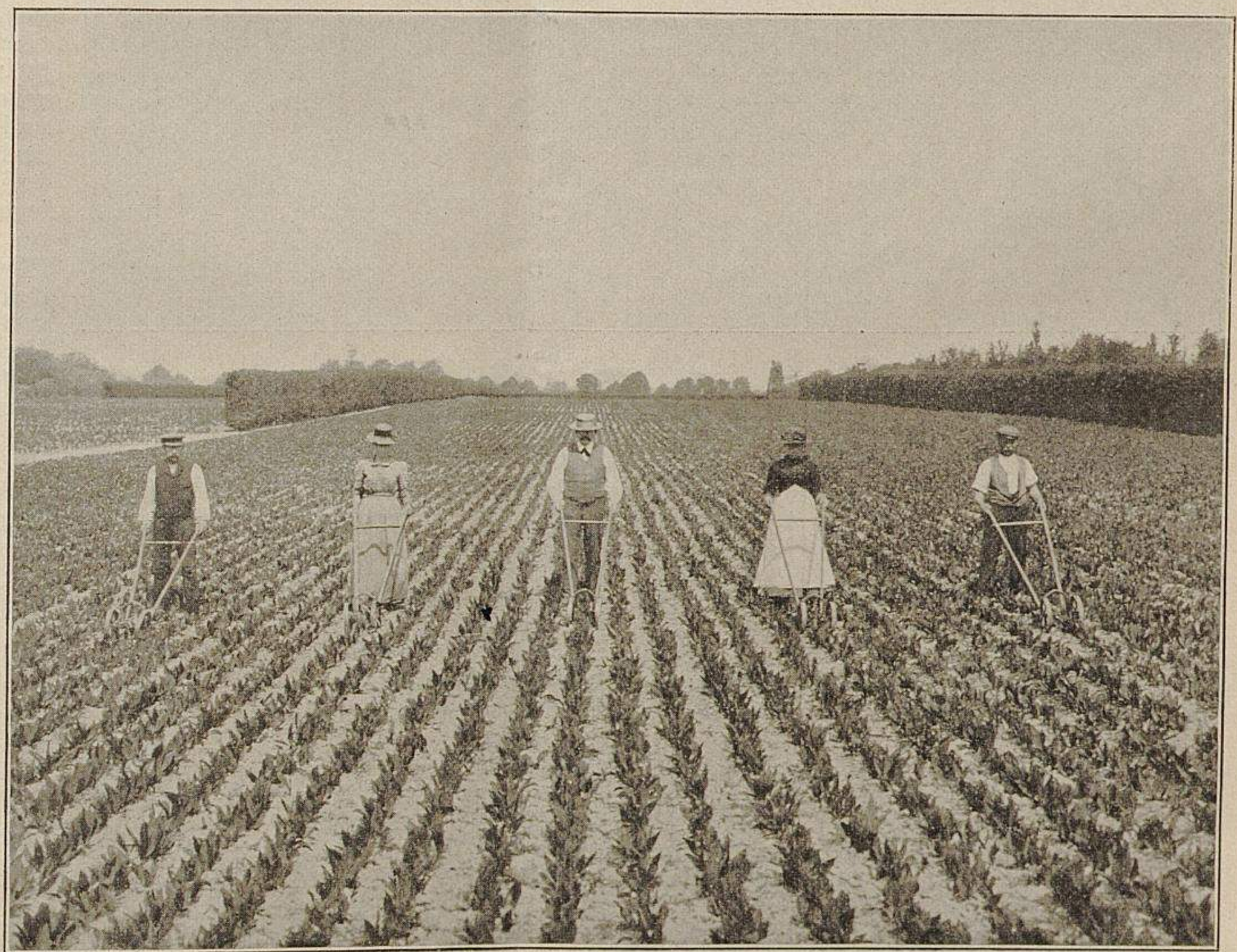
Robert Engelhardt.

Die Maiblumen-Kulturen von E. Neubert in Wandsbek bei Hamburg.

Von **Ludolf Meyer**-Wandsbek.

In der jetzigen Zeit, in der sich so viele Gärtner mit der Frage des Schutzzolles für unsere Produkte beschäftigen, dürfte es doppelt interessant sein, auch derjenigen unserer Erzeugnisse zu gedenken, die besonders viel in Deutschland herangezogen und ins Ausland versandt werden. An erster Stelle steht hier wol die Maiblume. Während in früheren Jahren der Export dieses grossen Handelsartikels mehr in den Händen der Kaufleute lag, kann es jetzt mit Freuden begrüsst werden, dass es nunmehr auch Gärtnern gelungen ist, an dem direkten Handel ohne Hülfe der Kaufleute teilzunehmen, und zwar in der Weise, dass diese kaufmännisch geleiteten Gärtnerfirmen mindestens die gleichen Mengen versenden und dabei sowol für den Züchter als auch für den Abnehmer weit grössere Garantieen bieten.

Ein solches Geschäft, in dem alles vereint ist, was zur Anzucht, zum Versand, zur Konservierung und Treiberei der Maiblumen gehört, ist das der Firma E. Neubert in Wandsbek bei Hamburg, deren Kulturen und Einrichtungen die diesen Mitteilungen beigegebenen Abbildungen des weiteren erläutern, und deren Betrieb ich im Nachstehenden



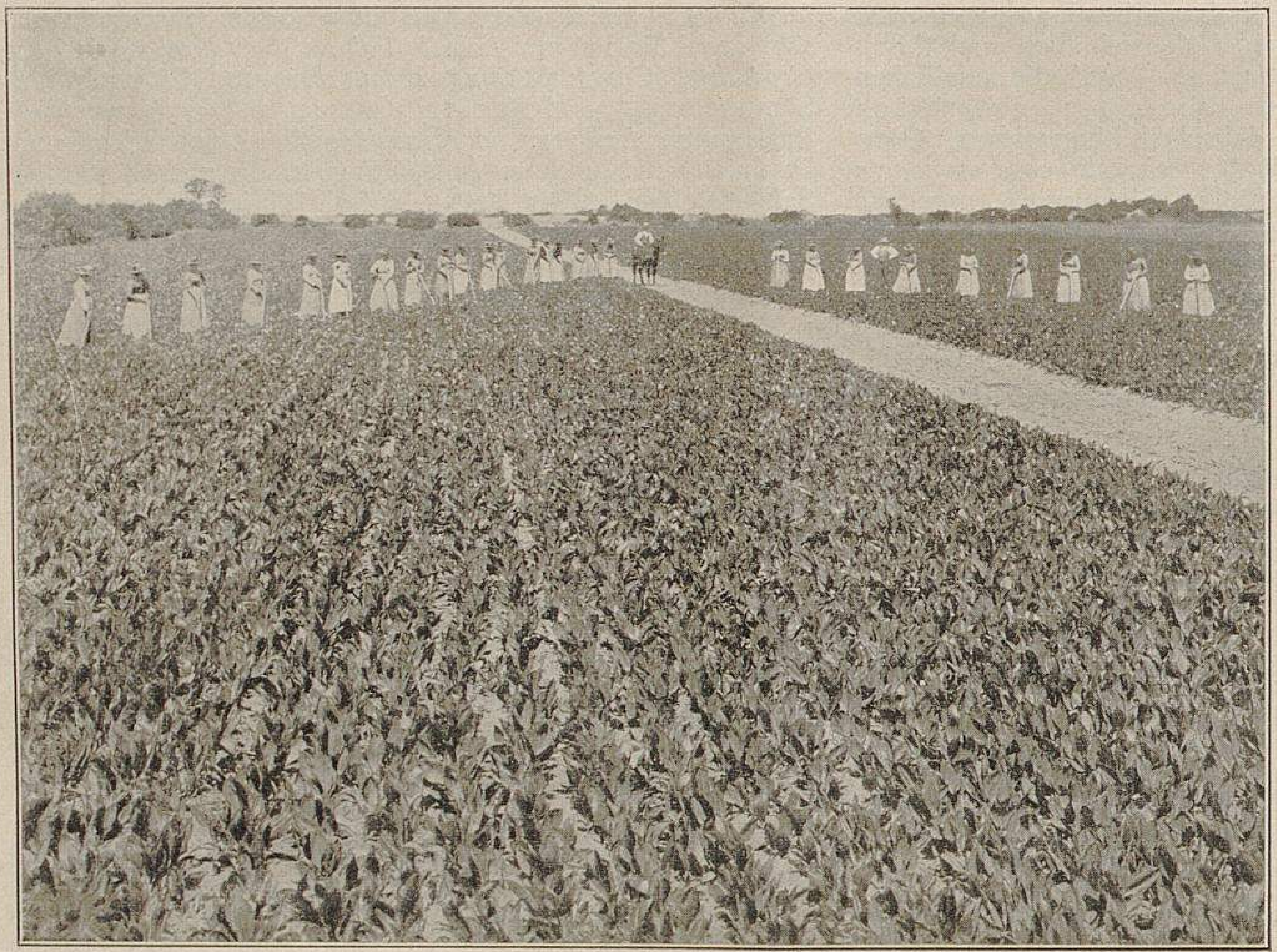
Aus den Maiblumen-Kulturen von E. Neubert-Wandsbek.

I. Ein Feld einjähriger Maiblumen. Bearbeitung mit der Radhacke. (Text Seite 472.)

Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

näher schildern werde. — Vor 22 Jahren begann die Firma ihre erste Anzucht mit der kleinen Zahl von 30000 Pflanzkeimen, die damals noch das Tausend 9 Mark kosteten, und ausserdem jeder einzelne Keim an einem Ausläufer für voll gezählt wurde. Heute ist die Kultur in Jahrgängen gesondert, deren Keimzahl fünf Millionen weit überschreitet, und jeder neue Jahrgang überragt den voraufgegangenen beträchtlich an Zahl der Keime.

Die günstigen Erfolge, die mit Neubert's Keimen erzielt wurden, ferner die sehr günstige Lage in der Nähe der grossen See- und Handelsstadt Hamburg, geeignetes Land in weiter Ausdehnung, reichliche Mengen guten Düngers und endlich genügende und verständige Arbeitskräfte zur rechten Zeit waren die Vorbedingungen, die es ermöglichten, dass das Geschäft eine solche Ausdehnung, wie es sie jetzt hat, gewinnen konnte. An Ländereien sind etwa zweihunderttausend Quadratmeter vorhanden, die mit mehr als zwanzig Millionen Maiblumen bepflanzt sind. Ausser dem nötigen ständigen Personal kommen alljährlich im Herbst aus Wandsbek, Hinschenfelde und den umliegenden Dörfern zahlreiche Hülfskräfte zum Herauspflügen, zum Putzen und zum Sortiren der Maiblumen, welche Arbeit in mehreren hellen, warmen Schuppen schnell vonstatten geht.



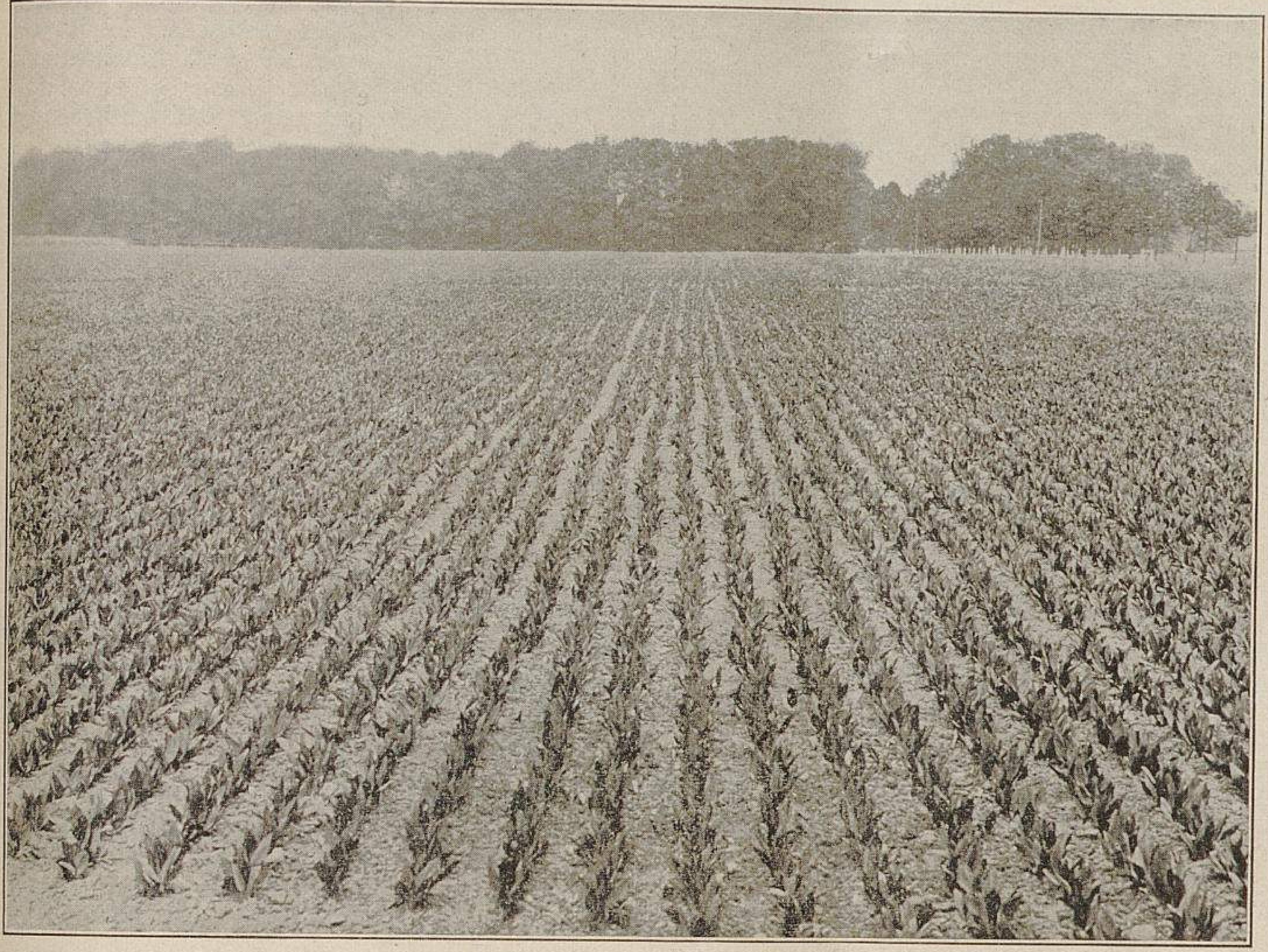
Aus den Maiblumen-Kulturen von E. Neubert-Wandsbek.
II. Ein Feld zweijähriger Maiblumen. Bearbeitung mit der Zinkenhacke.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Die Ländereien E. Neubert's in Wandsbek und Hinschenfelde sind nur zum kleineren Teil Eigentum der Firma; die meisten Felder sind auf die Dauer von je 3 Jahren fest gepachtet. Es hat sich nämlich herausgestellt, dass die Maiblumen immer am besten bewurzelt sind und sich am sichersten treiben lassen, wenn das Land jedesmal gewechselt wird, und deshalb werden alle Jahre neue Felder mit jungfräulichem Boden hinzugepachtet und die abgeernteten den Besitzern zurückgegeben. Anfänglich war es schwierig, die Landleute zu veranlassen, die guten Koppeln für 3 Jahre herzugeben, jetzt aber, nachdem sie eingesehen haben, welcher Vorteil auch für sie dabei herauskommt, werden immer Ländereien genug angeboten.

Nach sehr reichlicher Düngung mit nur tierischem Dünger und Kompost werden die Felder gepflügt und ausserdem durch einen Untergrundpflug, den sogenannten »Mecklenburgischen Haken«, tief aufgelockert. Die Pflanzung erfolgt nur im Herbst und zwar gleichzeitig mit dem Putzen. An schönen, warmen Nachmittagen wird das ganze brauchbare Personal aus der Gärtnerei und dem Maiblumenschuppen gemeinsam auf die Felder bestellt; je ein Zugführer hat 10 Mann und 30 Frauen zur Verfügung, und während die Männer die eine Furche öffnen und die andere schliessen, legen die Frauen die Keime in dieselben hinein. So werden an einem Nachmittage in etwa 4 Stunden von 120—160 Leuten alle die Keime gleich wieder gepflanzt, die in 3—4 Tagen fertig geputzt worden sind. Die Reihen liegen je 30 *cm* weit auseinander (und zwar ohne Wege), damit man im ersten Sommer bei trockenem Wetter schnell mit der Radhacke den Boden reinigen und lockern kann. (Abbildung Seite 471.) Im zweiten Jahre, wenn die Pflanzung schon ausgelaufen ist, gehts nicht mehr mit dem »Planeten«, da wird der breite dreizinkige Hacker zum Reinigen genommen (Abbildung untenstehend), und im dritten Jahr muss ein schmaler Hacker mit kurzem Stie seine Dienste tun. Eine alljährliche Kopfdüngung findet nicht statt, denn bei der grossen Ausdehnung der Felder gehört dazu schon eine unendliche Menge Dünger, aber im dritten Winter wird eine Düngung mit Fischguano mit Erfolg angewendet. (Abbildung eines einjährigen und eines dreijährigen Maiblumenfeldes Seite 473.)

Zurzeit der Ernte werden die Felder mit einem eigens dazu konstruirten Pfluge, vor dem zwei Pferde vor einander gehen, damit sie keine Keime zertreten, ausgepflügt, und stehen 35 Frauen bereit, die Bulten auszuschütteln und diese gleich mit Erde vermischt und zugedeckt in Haufen zu setzen, damit die Wurzeln nicht austrocknen können (Abbildung Seite 474). Vom Feld werden die Maiblumen in die Schuppen zum Putzen gebracht, wo sie viele fleissige Hände in Empfang nehmen. Während die Neulinge unter den Frauen das Reissen und Abblättern besorgen und die Brut schichtenweise fertig zum Pflanzen in Körbe legen, verarbeiten die älteren Frauen die einjährigen Pflanzenkeime, und die sichersten Arbeiterinnen sortiren die nachbleibenden Keime in die Blüher Ia. Qualität, Blüher II. Qualität und in zweijährige Pflanzkeime. Die Blüher gehen weiter an die Binderinnen, die die Prima-Ware zu je 26 Stück mit Draht, und die Sekunda-Ware zu je 28 Stück mit Lindenbast bündeln, damit keine Verwechslungen vorkommen können. Infolge Mangels an Weiden zum Binden wird recht weich geglühter galvanisirter Draht genommen, weil mit keinem anderen Material so schnelles Arbeiten und keines so dauernd, billig und doch den Wurzeln nicht schädlich ist. Die fertigen Bunde werden in Wasser getaucht, um gehörig durchnässt sofort in Sand eingeschlagen zu werden. Auch die Pflanzkeime werden beständig mit Wasser begossen, sodass es unmöglich ist, dass sie antrocknen und Schimmel bilden können. Bei vollem Betrieb werden täglich an 40—50000 Keime fertig gemacht. (Abbildung eines Sortirraumes und eines Lagerschuppens Seite 475.)

Obgleich die Firma E. Neubert-Wandsbek selbst sehr grosse Mengen Treibkeime heranzieht, genügen diese nicht, um alle Aufträge auszuführen. Eine ganze Anzahl von Züchtern in der näheren und weiteren Umgebung liefern ihre Erträge auch an die Firma, und im Oktober und November sind mehrere Obergärtner ständig tätig, um alle Lieferanten beim Sortiren und Putzen zu beaufsichtigen, damit später bei der



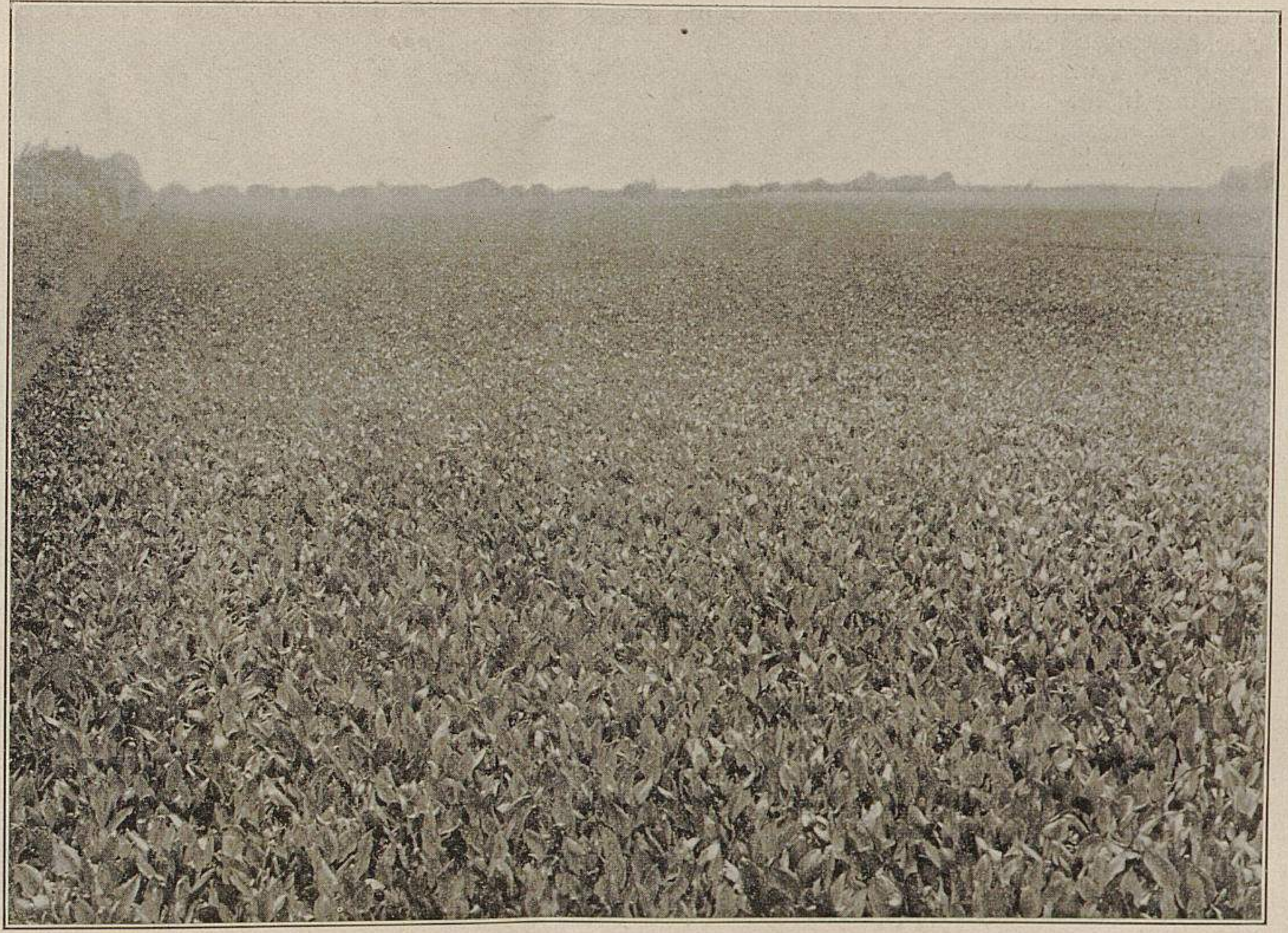
Aus den Maiblumen-Kulturen von E. Neubert-Wandsbek.
III. Ein Feld einjähriger Maiblumen. (Text Seite 472.)
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Ablieferung alles in Ordnung ist und beim Versand kein Aufenthalt durch mangelhafte Lieferungen entsteht.

Eine bedeutende Arbeit verursacht das Packen dieser grossen Mengen. Sämtliche Keime gehen durch die Gärtnerei, wo sie nachgesehen, gezählt und umgepackt werden. (Abbildung S. 474.) Wenn man bedenkt, dass die Amerika-Dampfer wöchentlich allein an 40 Kisten mitnehmen und dass auch England und das Festland grosse Massen erhalten, kann man sich vorstellen, dass in der kurzen Versandzeit die Arbeit sich sehr häuft.

Bei der Menge von Lieferanten gibt es naturgemäss auch eine reiche Auswahl verschiedener Sorten von Keimen, und hier ist es die grösste Aufgabe des Geschäftes, diese so zu verteilen, dass jedes Auftraggebers Wünsche erfüllt werden. Alle Qualitäten, die nicht zum Versand geeignet sind, werden sofort ausgeschieden und später in der Treiberei verwendet. Andere Lieferungen, die nur zur Spättreiberei geeignet sind, werden für später zurückgelegt, und wieder andere werden zu »Eiskeimen« bestimmt.

Ist der Versand glücklich überstanden, dann wird mit dem Einpacken der »Eiskeime« begonnen, zu welchem Zweck etwa 4 Millionen Keime verbraucht werden. Je nach der Stärke der Wurzeln kommen in die Kisten 2300—2700 Stück nur Prima-Keime hinein. Sekunda-Ware wird grundsätzlich nicht konservirt. Die fertig verpackten Kisten kommen dann ins Kühlhaus (Abbildung Seite 476), wo ständig durch die Kühleinrichtung mit Ammoniakverdunstung eine Kälte von 4—7° R. unterhalten wird. In den Sommermonaten, im Herbst und zu Anfang des Winters erfolgt dann täglich der Versand der gefrorenen Kisten nach allen Himmelsrichtungen hin. Es ist erstaunlich, welche weiten Wege gut gefrorene Kisten machen können. Der ganze Süden, Italien, Spanien, ja selbst Südamerika erfreuen sich an den Eiskeimen; abgesehen



Aus den Maiblumen-Kulturen von E. Neubert-Wandsbek.
IV. Ein Feld dreijähriger Maiblumen. (Text Seite 472.)
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Aus den Maiblumen-Kulturen von E. Neubert-Wandsbek.
V. Auspflügen der Maiblumen. (Text Seite 472.)
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

von den näher liegenden Ländern, wie England, Frankreich, dem Norden und Russland usw., die seit langem erfolgreich die Eiskeime in grossen Massen verbrauchen. Obgleich die Eiskeime schon gut bekannt sind, ist ihre Verwendung für die Weihnachtszeit, sowie im Januar und Februar hier noch immer nicht so allgemein, wie sie es verdienen. Es mögen die letzten trockenen Sommer, die die Maiblumenkeime schön ausreifen liessen, mit Schuld daran sein. Ein nasses kaltes Jahr, wie das jetzige mit seinen üblen Folgen für die Treibfähigkeit der frischen Keime, wird jedoch beweisen, welchen grossen Vorzug die Treiberei der Eiskeime vor der Verwendung frischer Keime im Dezember, zu Weihnacht und Neujahr hat.

Zwischen soviel verschiedenen Keimen gibt es naturgemäss auch sehr viele, die nicht weiter verkauft werden dürfen und die dann ihre Verwertung in der Treiberei finden. Zwei lange Häuser von $30\times 6\,m$ und $21\times 6^{1}/_{2}\,m$ sind zur Treiberei eingerichtet. Mit der besten Heizung und mit Wasserbeeten versehen, werden in ihnen von September an bis zu Pfingsten täglich grosse Mengen Maiblumen-Keime abgetrieben. Im März und April erreicht die Zahl ihre grösste Höhe. Je nach der Güte der erzielten Blumen und nach deren Sortirung werden diese auf weitere oder nähere Entfernungen verschickt, während die geringste Ware in Hamburg bleibt und den Strassenhändlern noch einen kleinen Verdienst ermöglicht. (Abbildung einer Treiberei Seite 477.) —

In einigen fremden Ländern hat man versucht, der Einfuhr der Maiblumen mit Zöllen entgegenzutreten; während diese aber in Norwegen, Russland usw. nur gering sind, erhebt Amerika sogar einen Wertzoll von 25 Prozent. Erfreulicher Weise haben diese Zölle aber die Ausfuhr nicht verringert, vielmehr nimmt der Verbrauch weiter zu. Es mag dahingestellt bleiben, ob er ohne die Zölle nicht noch grösser geworden wäre.

Schlimmer aber als die Zölle sind die ungünstigen geschäftlichen Verhältnisse, die durch die politische Lage, wie sie zurzeit in England und in Finland herrscht, verursacht worden sind. England, das bisher unser grösstes Absatzgebiet war, hat in seinen Bezügen sehr nachgelassen. Dort haben der Burenkrieg, der Tod der Königin und die anfänglich missglückte Krönungsfeier den Gärtnern so arg mitgespielt, dass viele den Mut verloren haben, grosse Mengen Maiblumen zu treiben, infolgedessen auch dieses Jahr der Verbrauch Englands leider weiter zurückgehen wird. —

Aus dem Vorstehenden ist zu ersehen, wie aus dem schlichten Kind unseres deutschen Waldes ein grosser Handelsartikel geworden ist, der vielen fleissigen deutschen Arbeitern Brot und Verdienst schafft und in den fremden Ländern, denen die Natur dies Blümlein wildwachsend versagt hat, Freude und Genuss bereitet.

Fuchsie »Andenken an Heinrich Henkel«.

Von **Karl Boss**, Obergärtner der Firma Sattler & Bethge, Akt.-Ges. in Quedlinburg.

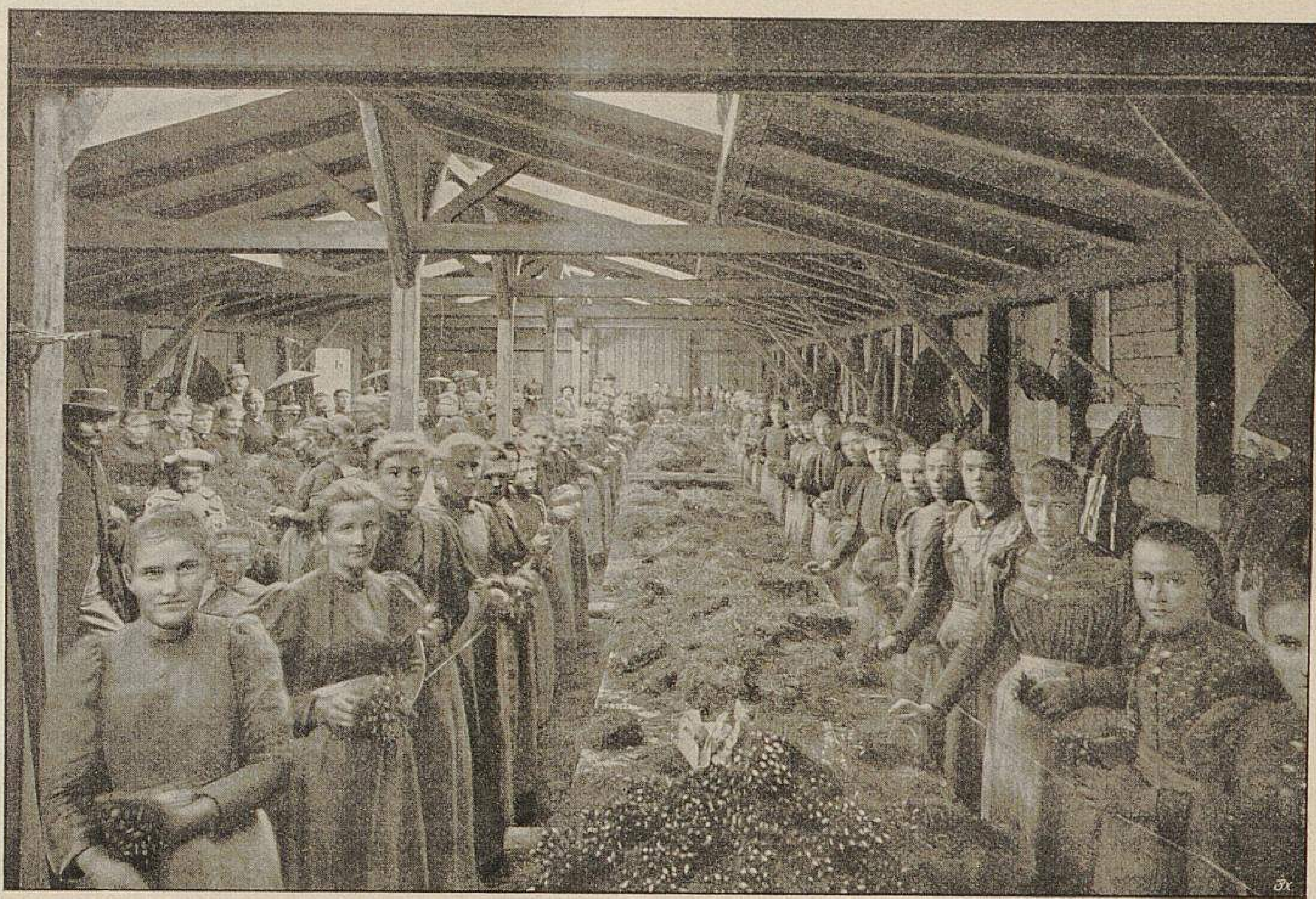
Eine Neuzüchtung ersten Ranges ist die Fuchsie *Andenken an Heinrich Henkel,* von der jeder Besucher unseres Geschäfts entzückt war. Die grossen gezahnten Blätter haben eine dunkelpurpurne Färbung. Bis zur jetzigen Jahreszeit, also Mitte September, sind die Pflanzen noch ganz mit Blumen und Knospen übersäet, und wird der Wert dieser Sorte noch dadurch erhöht, dass sie als einer unserer besten Winterblüher empfohlen werden kann. Die karmin-scharlachroten Blumenröhren mit den leuchtendroten Endblättern sind von auffallender Grösse.

Als Marktpflanze hebt sie sich von den anderen Fuchsiensorten durch die eigenartig schön gefärbten Blätter und Blüten

Aus den Maiblumen-Kulturen von E. Neubert-Wandsbek.
VI. Packen der Maiblumen. (Text Seite 473.)
Originalabbildung aus der Handelsgärtnerei von E. Neubert-Wandsbek.

ab. Auch ist sie zur Bepflanzung von Balkonkästen sehr zu empfehlen.

Zur Kultur möchte ich bemerken, dass alle Pflanzen, die unter Glas kultivirt wurden, sich bei weitem nicht so schön entwickelten als jene, die der vollen Sonne ausgesetzt waren, was selbst bis in das Spätjahr zu beobachten war. Auch zeigten sie keine Empfindlichkeit gegen nasskalte Witterung, wie dies bei verschiedenen Fuchsiensorten in diesem Sommer häufig der Fall war.



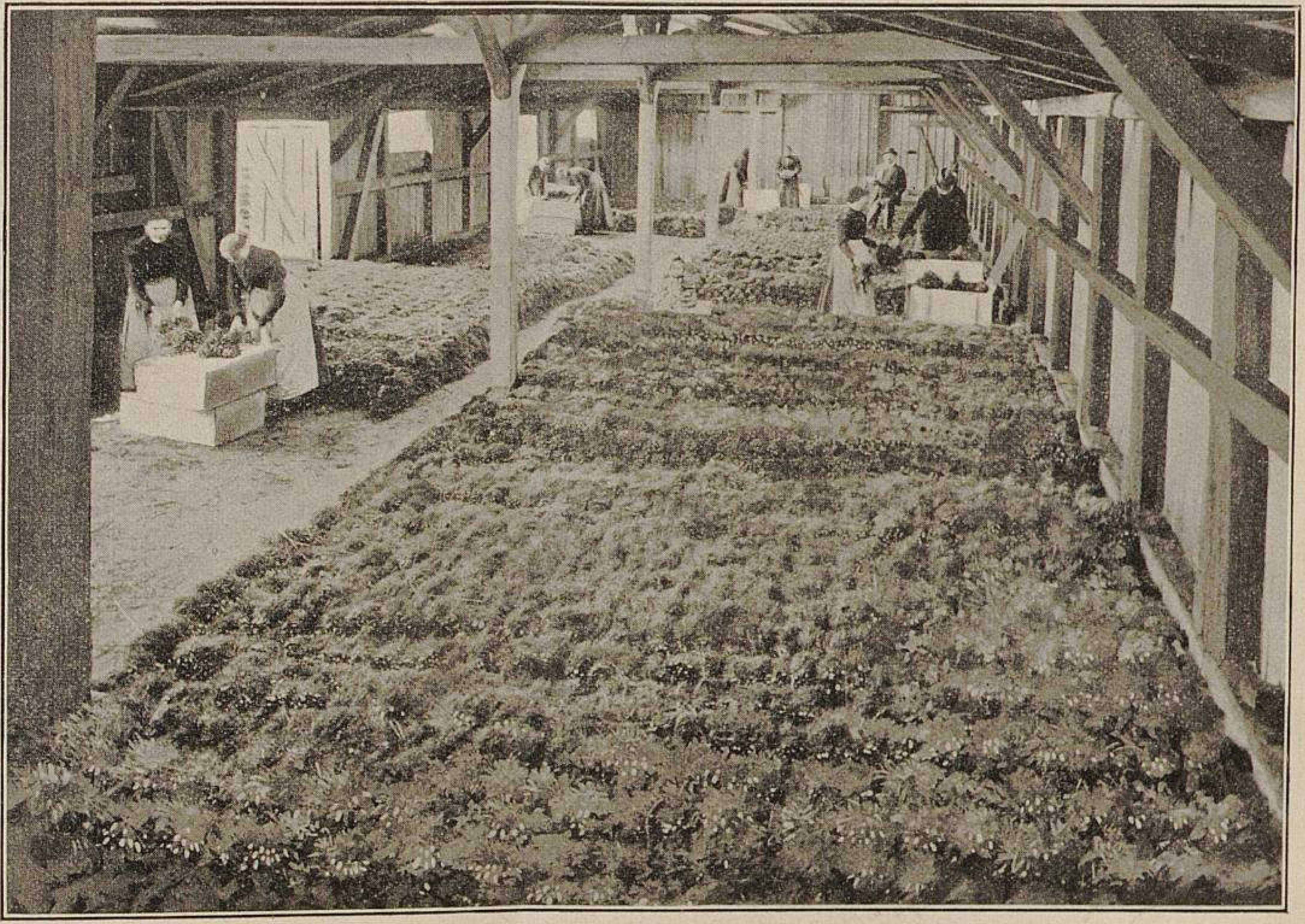
Aus den Maiblumen-Kulturen von E. Neubert-Wandsbek.
VII. Putzen und Sortiren der Maiblumen. (Text Seite 472.)
Originalabbildung aus der Handelsgärtnerei von E. Neubert-Wandsbek.

Laibacher Eissalat.

Erwiderung auf den Artikel in der Nr. 36, S. 435.

Der verehrte Herr Gartenbaulehrer Betz in Rustschuk hat ganz recht, wenn er in seiner Abhandlung mitteilt, dass der *Laibacher Eissalat* keine Neuheit ist, doch sagt derselbe uns damit garnichts Neues. Es wird nunmehr wol allgemein bekannt sein, dass der *Laibacher Eissalat* bereits seit zwölf Jahren in Deutschland eingeführt ist und zwar durch die Firma J. Lambert & Söhne in Trier, die von Anfang an bis zum heutigen Tage in ihren sämtlichen Katalogen stets klar und deutlich angibt, dass dieser Salat bis zu unserer Einführung in Deutschland nur eine Lokalsorte war, die infolge ihres ausserordentlich schweren Samenansatzes sich nicht über die Grenzen von Lokalbezirken hinaus verbreiten konnte und auch heute noch daselbst in zuverlässiger Qualität mit 30—35 Gulden für das Kilo bezahlt wird. Wir wurden auf diesen bisjetzt unübertroffenen Eissalat aufmerksam und waren auch diejenigen, die dessen allgemeine Verbreitung in Deutschland vor 12 Jahren anbahnten. Wir glauben nicht, damit einen Fehlgriff getan zu haben, denn dass jene Eis-Krachsalate ausserordentlich beliebt sind, beweisen die vielen Nachzüchtungen unserer Original-Lokalsorte, sowie zahlreiche neuere Eissalat-Sorten. Wir als Einführer der Originalsorte haben nie und nirgends diese als Neuzüchtung angeboten, sondern als Neueinführung einer alten Lokalsorte nach Deutschland. **J. Lambert & Söhne** in Trier.

Nachschrift der Redaktion. Der *Laibacher Eissalat* wurde bereits im Jahrgang 1892, S. 321, durch Herrn Nikolaus Lambert in einem illustrirten Artikel aufgrund dreijähriger Erfahrung beschrieben, an welcher Stelle auch noch andere lobende Empfehlungen veröffentlicht worden sind.



Aus den Maiblumen-Kulturen von E. Neubert-Wandsbek.
VIII. Aus dem Lagerschuppen für Maiblumen. (Text Seite 472.)
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Allgemeine deutsche Obst-Ausstellung und Versammlung der deutschen Pomologen und Obstzüchter in Stettin.

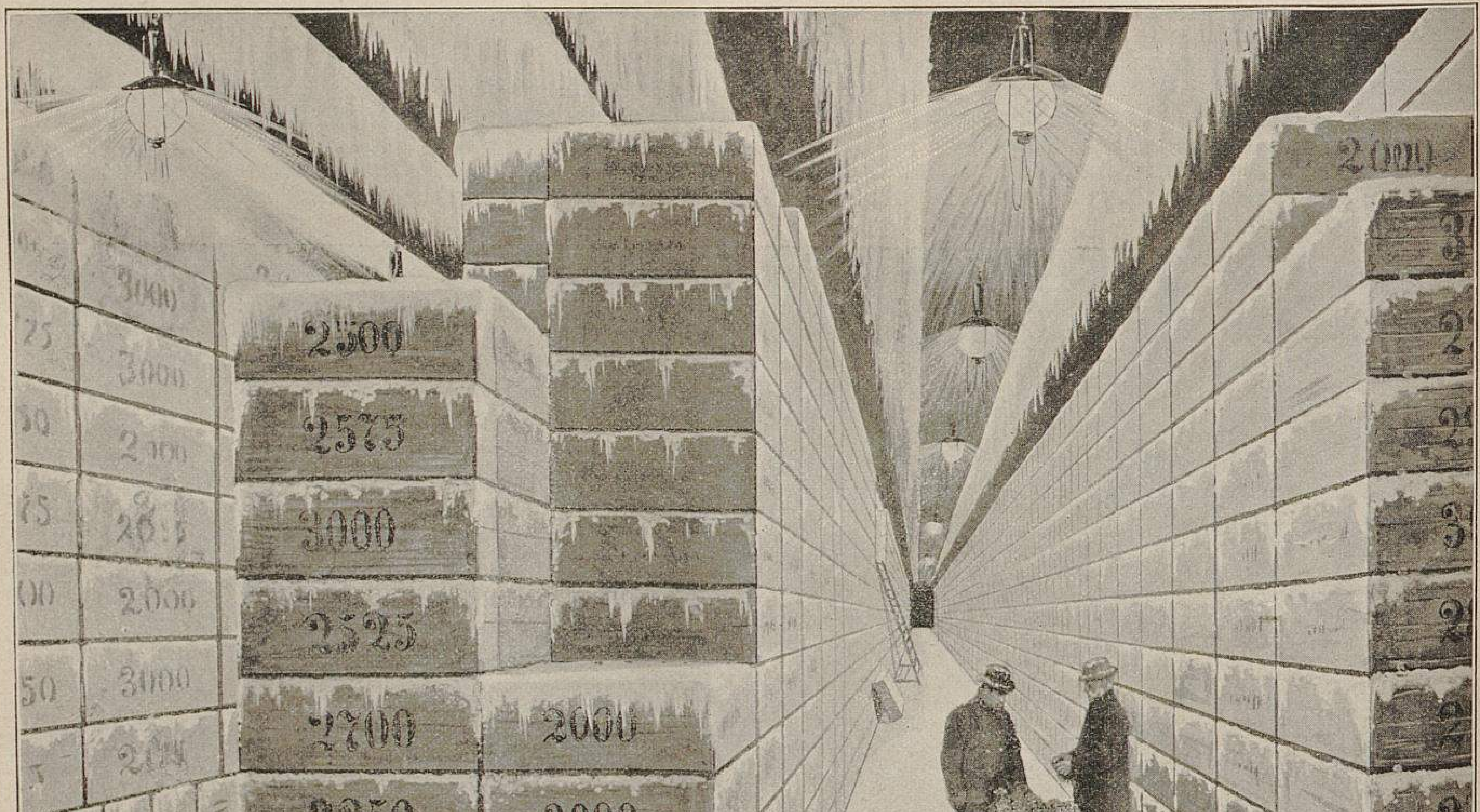
Wir haben uns bisher jeder Aeusserung über den »Plan« der in Stettin für die Tage vom 2.—5. Oktober in Vorbereitung befindlichen allgemeinen deutschen Obst-Ausstellung sowol, als auch über die Tagesordnung der nach ebendort einberufenen Versammlung deutscher Pomologen und Obstzüchter enthalten, weil wir der bestimmten Meinung waren, dass der zur Versendung gelangte »Plan« der Ausstellung, wie auch die Tagesordnung der Versammlung nur Vorentwürfe seien, die zur rechten Zeit durch endgültige Bestimmungen ersetzt werden würden. In dieser Annahme haben wir uns jedoch getäuscht.

Am 15. September erhielten wir von dem Geschäftsführer des Pomologen-Vereins, Herrn Oekonomierat Fr. Lucas-Reutlingen im Auftrag des zweiten Vereinsvorsitzenden, Herrn Landes-Oekonomierat Goethe-Geisenheim ein Rundschreiben, auf das wir, da es jedenfalls nur an jene Herren versandt worden ist, die als Vortragende oder Berichterstatter in der Tagesordnung der stettiner Versammlungen namhaft gemacht worden sind, im Interesse der übrigen Mitglieder auch öffentlich eingehen müssen, nachdem wir unsere persönliche Ansicht Herrn Oekonomierat Lucas sofort brieflich mitgeteilt haben.

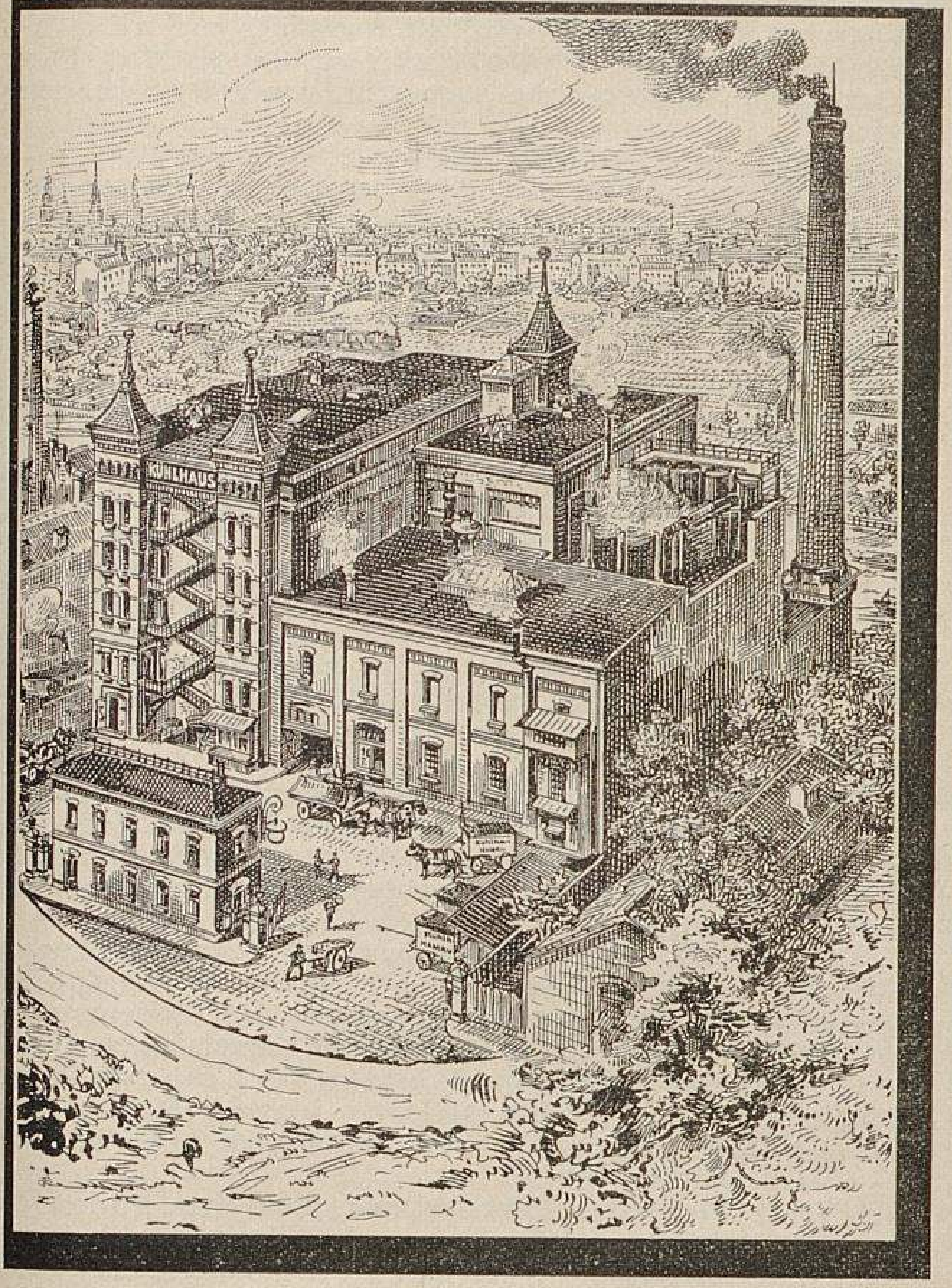
Das Rundschreiben war hektographirt, jedenfalls weil der arme, nur über 9000 Mk. Vermögen verfügende Pomologen-Verein das Geld für einige Briefe und deren Porto nicht aufzubringen vermag. Auf diesem hektographirten Blatt wird, wie wir nach einiger Mühe auf unserem sehr undeutlich abgeklatschten Exemplar entzifferten, zunächst mitgeteilt, dass der erste Vorsitzende, Herr Oekonomierat Späth, nicht in Stettin anwesend sein wird, sondern die Verhandlungen von dem zweiten Vorsitzenden, Herrn Landes-Oekonomierat Goethe geleitet werden. Derselbe hat nun den Geschäftsführer Herrn Oekonomierat Lucas beauftragt, sämtlichen Herren Referenten mitzuteilen, »dass der Fülle der Referate wegen jedem einzelnen Referenten nur wenig Zeit zur Verfügung stehe, und deshalb kein Referat über 20 Minuten ausgedehnt werden dürfe«. Gegen diese Zeitbeschränkung ist nichts einzuwenden, denn sie ist praktisch und zweckdienlich. Eine im höchsten Masse befremdende Verfügung ist aber die: »dass von Diskussionen nach den Referaten Abstand genommen werden müsse!« Der Kongress wird also zu einer Schule, der Versammlungsraum zu einer Schulstube, die Verhandlungen werden zu Kathedervorträgen und die Kongressteilnehmer zu Schülern, die auf Bänken oder Stühlen sitzend, stillschweigend alles über sich ergehen zu lassen haben, was irgend einem der Vortragenden, die sich in einer nach Minuten abgemessenen Zeit nach und nach auf dem Katheder ablösen, zu behaupten gefällt, vorausgesetzt, dass sie sich in die Rolle stummer Zuhörer überhaupt hineinfinden und sich deren Durchführung dauernd unterziehen.

Wenn Gefahr nahe lag, dass die Tagesordnung mit Vorträgen überlastet werden würde, dann hätte man von vorstandswegen solche nicht noch besonders veranlassen, bezw. nicht zulassen sollen, die ein ausgeprägtes Zeit- oder Tagesinteresse nicht haben, wie das z. B. sind die Vorträge über den Obstbau Württembergs und seine Bedeutung für den Volkswohlstand, ferner über den Obstbau Oesterreichs und seine nationalökonomische Bedeutung und weiter über den Obstbau und die Obstverwertung in Marien-Hain bei Köpenick, während dagegen ein Vortrag über den Obstbau an der Ostseeküste für eine in Stettin, also im Ostsee-Küstenbezirk stattfindende Versammlung ganz am Platze ist. Entbehrliche Vorträge sind ferner »Bemerkungen und Vorschläge über die unterscheidenden Merkmale von Pfirsichsorten und deren Beschreibung«, sowie über »das Normalmass der Baumformen«. Diese Vorträge erfüllen auch dann vollkommen ihren Zweck, wenn sie nicht vor einer stummen Zuhörerschaft verlesen, sondern als Manuskript in den Druck gegeben werden, worauf sie jeder, der sich dafür interessirt, durchlesen kann.

Die übrigen Verhandlungsgegenstände: »Welche Fortschritte sind in den letzten Jahren in der Herstellung der Obstweine gemacht«, »Welche Erfahrungen sind gemacht inbezug auf geringere Fruchtbarkeit, wenn eine Obstpflanzung nur aus einer Sorte besteht und die Befruchtung durch andere Sorten ausgeschlossen ist«, »Welche Erfolge haben bisher die Obstverwertungs-Genossenschaften gehabt«, »Welche Erfolge haben bisher die Obstmärkte gehabt«, »Der Obstzüchter als Geschäftsmann«,



Aus den Maiblumen-Kulturen von E. Neubert-Wandsbek.
IX. Maiblumenkisten im Gefrierraum. (Text Seite 473.)
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.



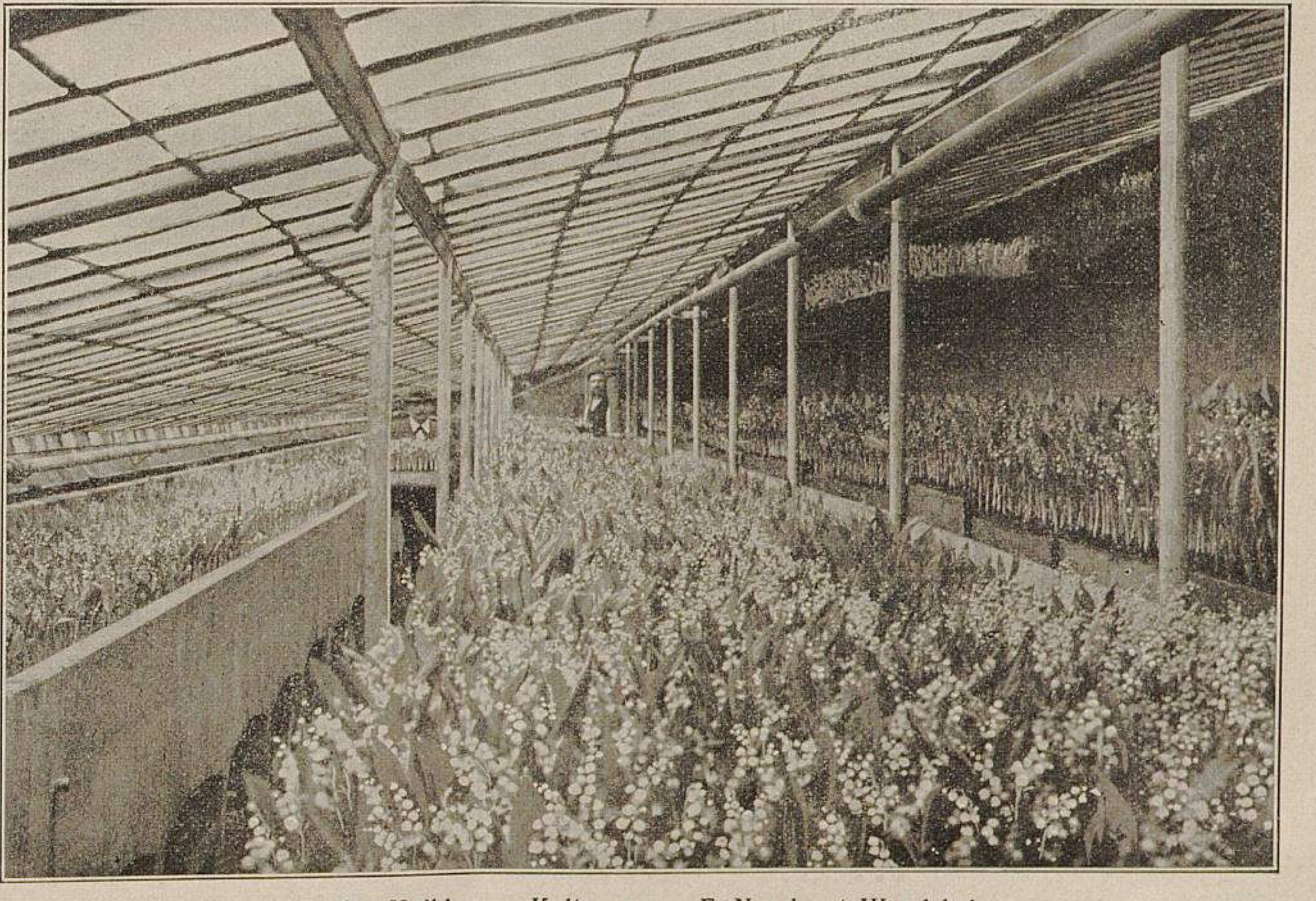
X. Kühlhaus (Aktien-Unternehmen).
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

»Die Rentabilität des Obstbaues«, »Abschätzungen von Obstbäumen« und »Baumwärter-Organisationen« sind so zeitgemäss, dass für sie unter allen Umständen die erforderliche Zeit nicht nur für die Referenten, sondern vor allem auch für die Diskussion hätte geschafft werden müssen. Wir halten auch ein Referat nebst Diskussion über eine ausserordentlich wichtige Zeitfrage: über die Reform unseres Obst-Ausstellungs- und Prämiirungswesens für so dringlich, dass auch hierfür die Zeit hätte gesichert werden müssen. Als der Herausgeber dieser Zeitschrift von dem Vorsitzenden des Pomologen-Vereins, Herrn Oekonomierat Späth, im Januar dieses Jahres ersucht wurde, einen einleitenden Bericht über die Frage zu erstatten: »Wie müssen Obst-Ausstellungen veranstaltet werden, um möglichst grossen Nutzen zu schaffen«, erklärte derselbe in anbetracht der Wichtigkeit dieser von ihm bereits auf der vorjährigen Obstbau-Konferenz in Potsdam angeregten Frage sich sofort bereit dazu, und zwar auf Grundlage der Verständigung, dass der einleitende Bericht in kürzester Form zu erstatten und das weitere der Diskussion zu überlassen sei. Es kam dann Mitte März Herr Oekonomierat Späth mit dem erweiterten Ersuchen, den Bericht auch auf das Prämiirungswesen auszudehnen, welchem Wunsche gleichfalls zugestimmt wurde, und das besonders in Rücksicht darauf, dass die Anregung zu dieser Erweiterung der Verhandlungen nach den gleichzeitigen näheren Mitteilungen des Herrn Oekonomierat Späth von einer Stelle ausgegangen war, wo man auf die Neugestaltung des Prämiirungswesens, besonders insoweit Staatspreise inbetracht kommen, einen entscheidenden Einfluss hat. Allerdings wurde von dem Herausgeber unserer Zeitschrift seiner Zusage die Bemerkung hinzugefügt, dass infolge dieser Erweiterung der Bericht einige Minuten länger dauern, aber nicht mehr als 20—30 solcher in Anspruch nehmen würde. Ein derartiger Bericht ist aber ohne Diskussion garnicht denkbar, und da eine solche nicht stattfinden darf, so hat auch die Erstattung eines Berichtes, der doch nur die Verhandlungen einleiten soll, nicht den geringsten Zweck. Der Herausgeber machte deshalb von der Andeutung Gebrauch, mit der in folgendem Satze das vorhin erwähnte Rundschreiben schloss: »Sollte einer der Herren Referenten aus irgend einem Grunde verhindert sein, sein Referat zum Vortrag zu bringen, so bitte ich, dies entweder dem Herrn Vorsitzenden oder dem Unterzeichneten (Lucas) baldgefälligst mitteilen zu wollen«, indem er die Zurückziehung seines Referats ordnungsmässig anzeigte und als zwingenden Grund die Verhinderung der Diskussion angab. Dem weiteren Ersuchen des Rundschreibens: »Das Manuskript für den auszugebenden Bericht zur Verfügung zu stellen«, konnte nicht stattgegeben werden, weil ein solches nicht vorhanden ist, da die Verhandlungen über »Zeitgemässe Aufgaben der Obst-Ausstellungen und deren Prämiirungswesen« (so lautet der richtige Titel des Berichts) in freiem Vortrag eingeleitet werden sollten. Der Herausgeber dieser Zeitschrift darf also für sich in Anspruch nehmen, seinerseits die Tagesordnung, soweit er es vermochte, entlastet zu haben. —

Dass ein Kongress, dessen Verhandlungen in dem Vorlesen irgendwelcher Abhandlungen vor einem zum Stummsein verurteilten Zuhörerkreis bestehen, keinen Zweck hat, brauchen wir nicht weiter zu betonen. Dass ferner ein Zeitungsbericht über Vorträge, die nur für das Vorlesen und für den Druck des Kongressberichtes, nicht aber für die fachmännische Erörterung ausgearbeitet sind, gleichfalls keinen Zweck hat, braucht ebensowenig betont zu werden; man liest solche Ausarbeitungen hernach bequemer, wenn sie nach voraufgegangener Revision seitens der Vorlesenden im Kongressbericht gedruckt erschienen sind.

Damit scheidet also die Berichterstattung über die Vorlesungen gelegentlich der Versammlung deutscher Pomologen und Obstzüchter in Stettin aus Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung aus.

Dasselbe ist der Fall mit der Berichterstattung über die Obst-Ausstellung. Der ausgeprägt bureaukratische Zug, der durch die ganzen Vorbereitungen ging, kam u. a. auch in einem sehr aktenmässig aussehenden Blatt eines Foliobogens zum Ausdruck, auf dem summarisch 1. »allen Redaktionen der stettiner und umliegenden Zeitungen (ein sehr schönes Deutsch!) und 2. allen Redaktionen der obst- und gartenbaulichen Fachschriften« mitgeteilt wurde, »dass der geschäftsführende Ausschuss beschlossen habe, den Herren Vertretern der fachlichen und politischen Presse, letz-



Aus den Maiblumen-Kulturen von E. Neubert-Wandsbek.
XI. Eine Maiblumentreiberei. (Text Seite 474.)
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

teren ohne Rücksicht auf die von ihnen vertretene politische Richtung, freien Zutritt in die Ausstellungsräume für ihre Person zu gestatten.« Sehr gnädig und sehr anerkennenswert! Aber eine Einladung aufgrund dieser Mitteilung ist nicht erfolgt. Jedenfalls hat man sich in Stettin die Sache so gedacht, dass die Vertreter der Presse persönlich bittstellend auf dem Ausstellungsbureau zu erscheinen, sich vor einem dort zufällig anwesenden Bureauangestellten eingehend und überzeugend zu legitimiren und höflichst um eine Eintrittskarte zu ersuchen haben. Mag sich zu dieser in Stettin für die Vertreter der Presse ausgedachten Rolle entschliessen, wer da will, für die Vertretung von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung ist dies ausgeschlossen. Da wir uns erst Seite 392 über diese Sache ausführlich ausgesprochen haben, ist ein weiteres Eingehen auf dieselbe und eine nochmalige Markirung unserer Stellung zu derselben entbehrlich.*)

Ueber das Programm oder den mehr als wunderlichen »Plan« der Ausstellung wollen wir uns eigener Aeusserungen enthalten und dafür von den anderweit veröffentlichten einhelligen Be- und Verurteilungen zwei zum Abdruck bringen.

Herr Hofgärtner Virchow-Wilhelmshöhe äussert sich im VI. Hefte der »Hannoverschen Garten- und Obstbau-Zeitung« wie folgt:

»Zweck der allgemeinen deutschen Obst-Ausstellung in Stettin soll sein: »die Obstproduktion aller deutschen Landesteile in ihren Leistungen nebeneinander vorzuführen«.

Um diesen Zweck zu erreichen, müssten alle deutschen Landesteile auch wirklich auf dieser Ausstellung vertreten sein, und jeder einzelne Aussteller müsste entsprechend der Entwicklungsstufe seines Obstbaues mehr oder weniger Obst vorführen. Es müsste also eine ganz gleich günstige Obsternte die Beschickung ermöglichen, es müssten für die Beschickung gleich grosse Mittel zur Verfügung stehen und das Interesse und Verständnis müssten überall gleich gross sein!

Sobald die Leistungen der einzelnen Aussteller beeinflusst sind durch bessere oder schlechtere Ernte und durch grössere oder geringere Aufwendungen, wird das Urteil getrübt, und das muss bei solchen Riesenaufgaben, die sich über ganz Deutschland erstrecken, stets der Fall sein.

Man bedenke, dass derjenige, welcher die nötigen Mittel nicht scheut, auch bei einer sehr geringen Ernte imstande ist, hier und da Züchter zu finden, welche die ganze Ernte einer Sorte — und wenn sie auch nur eben 7 Pfund**) beträgt — für Geld und gute Worte ausstellen; aber eine so mit grossen Opfern und Mühen zusammengebrachte »Sammel-Ausstellung« gibt uns doch kein Bild von dem Stande des Obstbaues bei dem Aussteller! Und diejenigen Aussteller, welche sich auf das beschränken, was in diesem Jahre nun gerade gut vorhanden ist, oder welche die Mittel nicht anwenden wollen oder können, das Fehlende anzukaufen, werden bei einer solchen Aufgabe einfach nicht mitkommen.

Man vergegenwärtige sich einmal, was es heisst, mit einer »Sammel-Ausstellung« gegen Bundesstaaten und Provinzen zu konkurriren! Nach meiner Auffassung muss der Aussteller doch wenigstens mit 20 Sorten Aepfeln und Birnen, oder mit (20 . 10) . 7 = 1400 Pfund Früchten auf der Bildfläche erscheinen; ob aber aus den Haupt-Obstbezirken nicht viel grössere Mengen vorgeführt werden, wer weiss das?

Und um eine so dehnbare Aufgabe, deren Erfüllung ganz ungeheure Umstände und Kosten verursacht und deren Gelingen von vielen Nebenumständen abhängt, sollen zweckverwandte Körperschaften gegen Bundesstaaten und Provinzen in Konkurrenz treten und um den höchsten Staatspreis kämpfen!

Ich bedauere es, dass die höchsten Staatspreise für solche Unternehmungen zu haben sind, denn für den Obstbau kann nach meiner festen Ueberzeugung aus einer solchen Konkurrenz von Sammel-Ausstellungen kein positiver Nutzen gezogen werden.

Ein einziger Aussteller also wird in der Aufgabe A mit 1400 Pfund Obst antreten müssen. Nehmen wir an, dass die Landwirtschaftskammern und Provinzen sich zum Zweck der Beschickung dieser Aufgabe zusammen tun, und dass eine Anzahl Bundesstaaten sich an der Konkurrenz beteiligt, so würden vielleicht 15 Aussteller in der Gruppe A*) am Platz erscheinen, und wenn jeder 1400 Pfund Obst bringt, würden da nicht weniger als 21 000 Pfund Obst vorzuführen sein, welche einen Raum von 3000 *qm* bedecken würden.

Das gäbe eine stattliche Obstparade!

Nehmen wir nun an, dass die Beteiligung an dieser Hauptnummer des Programms den Erwartungen der Veranstalter entspräche, was für einen Nutzen hat der Aussteller und welchen Nutzen der deutsche Obstbau aus einer solchen Veranstaltung?

Liegt es im allgemeinen Interesse oder im Interesse des Einzelnen, wenn hier das Rheinland gegen Ostpreussen, wenn Baden gegen Pommern um den höchsten Preis ringt?

Ich glaube, dass in vielen Teilen Deutschlands die Ziele und Aufgaben für den Obstbau so klar vorgezeichnet sind, dass die Erkenntnis über den guten oder schlechten Stand des dortigen Obstbaues so nüchtern und klar erfasst ist, dass für diese eine solche Parade weder etwas Ernüchterndes noch etwas Bestechendes haben kann. Für viele Beschauer wird allerdings, wie jede Parade, dieser Anblick von 21 000 Pfund Früchten etwas überraschend sein, und es dürfte schwerlich eine trefflichere Illustration für den hohen Stand der deutschen Obstkultur geben, man muss die Sache nur richtig darzustellen wissen, eine Illustration, die besser als viele Worte die Notwendigkeit für Erhöhung der Obstzölle darzutun imstande ist.

Sympathischer könnte uns schon die Gruppe B**) sein. Sie wird ja neben der Gruppe A etwas ärmlich ausfallen, denn man kann da statt 7 Pfund sich im Notfall mit ein oder zwei Stück begnügen, namentlich wenn man nicht gern 5 M. für den Quadratmeter bezahlen möchte.

Aber auch da sind einige Haken dabei. Diese Aufgabe ist, wenn ich sie recht verstehe, eine Konkurrenz der Staaten und Provinzen gegen den Deutschen Pomologen-Verein; kleinere Organisationen werden doch wol kaum den Kampf gegen solche Gegner aufnehmen! Das Normalsortiment des Deutschen Pomologen-Vereins enthält 108 Kernobstsorten, das der Provinz Hannover nur 44 und das der Mark Brandenburg nur 20 Sorten. Das sind sehr ungleiche Waffen!

Oder meint die Ausstellungsleitung, dass eine Provinz, die ein Normalsortiment aufgestellt hat, ihr Prinzip aufgeben und auch das Normalsortiment des Deutschen Pomologen-Vereins ausstellen soll?

Jedenfalls möchte es kleineren Obstbaubezirken zu empfehlen sein, von vornherein auf eine Prämiirung zu verzichten, namentlich dann, wenn nicht das Ringen nach Preisen, sondern nur ein gewisses Pflichtgefühl, das Gesamtbild des deutschen Obstbaues darstellen zu helfen, oder aber eine gewisse Höflichkeit gegen die Veranstalter die Triebfeder zur Beschickung der Ausstellung ist.

Gruppe C***) ist meines Wissens auch etwas ganz Neues, und ich fürchte, dass nur einzelne Baumschulbesitzer Sortimente von tragenden Bäumen haben; die meisten werden diese Bäume durch das stete Reiserschneiden meist unfruchtbar machen, wo sie aber hier und da Früchte von solchen Bäumen ernten, können sie den Beschauer mit unnormal schön entwickelten Früchten entzücken.

Gruppe D.****) Die Bummler bei der grossen Parade, und da sie ohne Zweck und Ziel sind, haben sie auch nur einen halben Quadratmeter frei! — Haben die letzten grossen Obstausstellungen denn wirklich solches Fiasko gemacht, sind die spezialisirten Aufgaben, die man auf Provinzial-, Kreis- und Vereins-Ausstellungen mit unverkennbarem Erfolg in den Vordergrund stellte, so überlebt, dass man uns mit solchem Programm zur Konkurrenz einladet? Ist dieses Programm der Landwirtschaftskammer von Pommern etwa das Programm der übrigen Landwirtschaftskammern und somit das Programm der deutschen Landwirtschaft für die zukünftige Gestaltung unserer deutschen Obst-Ausstellungen? Hoffentlich nicht, aber gut wäre es, wenn die Landwirtschaftskammern in dieser Hinsicht einheitliche Grundsätze aufstellen wollten, denn nichts ist dem Obstbau schädlicher als das ewige Hin und Her!«

Soweit Herr Hofgärtner Virchow.

Der Ehrenpräsident des Deutschen Pomologen-Vereins, Herr Geheimrat Professor Dr. Seelig-Kiel, äussert sich im Vereinsorgan, den »Pomologischen Monatsheften« Heft VII, Seite 163 wie folgt:

---

*) Als Beweis dafür, in wie höflicher und zuvorkommender Weise bei anderen Ausstellungen, die sich bei weitem nicht die in Stettin in Anspruch genommene Bedeutung beilegen: »die Obstproduktion aller deutschen Landesteile in ihren Leistungen nebeneinander vorzuführen«, die Vertreter der Fachpresse behandelt werden, sei hier nur ein Beispiel angeführt. Für die erst am 16. Oktober beginnende Obst-Ausstellung in Magdeburg erging bereits am 1. September die folgende Einladung seitens des Herrn Ausstellungs-Geschäftsführers, Stadt-Obstgärtner H. Grau-Körbelitz: »Namens des geschäftsführenden Ausschusses der Provinzial-Obstausstellung-Magdeburg, die vom 16.—19. Oktober stattfinden wird, erlaubt sich Unterzeichneter, Sie als Vertreter der gärtnerischen Fachpresse ebenso höflich wie freundlich zum Besuch unserer Veranstaltung einzuladen mit der Bitte, dass Sie sich während Ihres hiesigen Aufenthaltes als Gast unserer Ausstellung betrachten wollen. Den Besitzer des Continental-Hotel, in unmittelbarer Nähe des Hauptbahnhofs liegend, haben wir ersucht, allen Ihren Wünschen freundlichst entgegenkommen zu wollen. Es ist wol überflüssig zu betonen, dass der geschäftsführende Ausschuss Ihnen in jeder Beziehung zur Verfügung stehen wird. Eine Ehrenkarte werde ich später zu schicken mir erlauben. Mit gleicher Post lasse ich Ihnen die bisher erschienenen Drucksachen zur gefälligen Kenntnisnahme zugehen.«

**) Die altertümliche Bezeichnung »Pfund« ist in dem stettiner »Plan« gebraucht worden, trotzdem doch wol auch in Stettin seit Jahrzehnten die Kilo-Berechnung gilt.
Die Redaktion.

*) A. »Sammel-Ausstellungen von Bundesstaaten, Provinzen, Landwirtschaftskammern und zweckverwandten Körperschaften in Fruchtarten und Sorten, welche von wenigstens zehn namhaft gemachten, verschiedenen Züchtern oder Vereinen des Bezirkes, gleichzeitig in je einer Menge von mindestens 7 Pfund (ausschliesslich Packung) auszustellen sind.«

**) B. »Obstsammlungen in Normalsortimenten der betreffenden Staaten, Provinzen oder des Deutschen Pomologen-Vereins:

1. Für bestimmte Anbauzwecke (Tafel-, Schau-, Wirtschafts-, Mostobst usw.)
2. Für verschiedene örtliche Verhältnisse (Wege, Plantagen, Haus-, Spaliergärten).
3. Für bestimmte klimatische Lagen (Höhen, Küste, rauhe und milde Lage).

Die Aufstellung soll, sofern sie von einer Gärtner-Lehranstalt erfolgt, unter dem Namen der Anstalt, aber bei jeder Sorte mit Bezeichnung des Züchters erfolgen, und zwar wird im Falle einer Prämiirung diesbezüglicher Einzelleistungen nur der Züchter der Fruchtsorte, hinsichtlich der lehrreichen Zusammenstellung nur die Lehranstalt als Wettbewerber berücksichtigt.«

***) C. »Obstsammlungen aus Baumschulen.«

****) D. »Einzelbeschickungen von wenigstens 7 Pfund einer Sorte selbstgezogener Früchte ausserhalb der Gruppen A, B und C.«

»Durch Herrn Lesser bin ich in den Besitz eines Exemplares des von der pommerschen Landwirtschaftskammer entworfenen »Planes« einer vom 2. bis 5. Oktober 1902 zu Stettin zu veranstaltenden allgemeinen deutschen Obst-Ausstellung gekommen.

Wie ich höre, ist dieser »Plan« (soll wol Verdeutschung des sonst hier üblichen Wortes »Programm« sein? oder ist es nur der vorläufige Entwurf zu einem solchen?) ohne Wissen und Mitwirkung des Vorstandes des Deutschen Pomologen-Vereins entstanden. Gleichwol ist der Verein doch an der Ausstellung in hohem Masse interessirt, indem er nicht bloss durch gestiftete Preise, gestellte Preisrichter, sondern vor allem mit seinem ganzen moralischen Ansehen dafür eintreten soll. Für dieses Programm kann freilich, meines Erachtens, der Pomologen-Verein in keiner Weise die Verantwortung übernehmen, weil dasselbe ganz und gar den von dem Pomologen-Verein innegehaltenen Weg inbetreff der Ausstellungen verlässt.

Das Vorgehen des Pomologen-Vereins mit den von ihm veranlassten Ausstellungen ist ein ganz planmässiges gewesen, und die Programme sind gestaltet, je nachdem nach und nach die vorhandenen guten Sorten allgemeiner und sicher bekannt geworden, je nachdem die Obstkultur sich ausgebildet und ausgebreitet und zuletzt, je nachdem der Absatz der erbauten Obstprodukte zu fördern und in die richtigen Wege zu leiten war.

Es wäre doch wol zu erwarten gewesen, dass das für Stettin zu entwerfende Programm sich an die für Breslau, Kassel, Dresden entworfenen Programme angeschlossen hätte, was ein Fortschreiten auf dem eingeschlagenen Wege, namentlich im Interesse der Obstverwertung, darstellen würde.

Davon keine Spur! Ja, man muss die Frage aufwerfen, ob denen, welche dieses Programm entworfen haben, überhaupt die Absicht vorgeschwebt hat, sich an Bestehendes anzuschliessen. Es macht vielmehr den Eindruck, als ob seine Urheber überhaupt nie ein Programm einer grösseren Ausstellung vor Augen gehabt, oder als ob sie die Absicht gehabt, selbständig neue Wege einzuschlagen.

Ganze Gebiete der für Ausstellungen wichtigen Gegenstände sind entweder ausdrücklich ausgeschlossen, z. B. Baumschulartikel und Obsterzeugnisse, oder sie sind im Programm so gestellt, dass es zweifelhaft erscheinen muss, ob Einsender dafür sich finden werden.

Wer wird wol geneigt sein, z. B. je 7 Pfund einer Fruchtart oder Sorte einzuschicken, die Eigentum der Landwirtschaftskammer werden, wenn es sich um Tafeltrauben, Schalenobst, Pfirsiche, späte Kirsch- und Pflaumensorten usw. handelt, die, wie es scheint, dafür bei der Preiserteilung unberücksichtigt bleiben müssen.

Den Preisrichtern und Ausstellern wird manche schwer zu lösende Aufgabe gestellt. Es soll z. B. bei Ausstellungen, die von einer Gärtner-Lehranstalt erfolgen, bei jeder einzelnen Obstsorte »die Bezeichnung des Züchters« angegeben werden. Was heisst hier »Züchter?« Im pomologisch-gärtnerischen Sinn wäre es derjenige, welcher die betreffende Obstsorte erzogen hat. Das kann hier nicht gemeint sein, sondern es soll wol derjenige gemeint sein, welcher die betreffenden Früchte erzogen hat. Daran ist ja aber nicht bloss derjenige beteiligt, welcher im laufenden Jahre die Frucht tragenden Bäume bedient hat, sondern in hervorragendem Masse auch die, welche den Baum bis zum Früchtetragen herangebildet haben. Wer soll also prämiirt werden? Und in welcher Lehranstalt werden wol für die einzelnen Bäume gerade ganz bestimmte Wärter angestellt? Diese ganze Bestimmung hat hier gar keinen Zweck; sie scheint sich aus dem Programm für eine Tierschau oder dergleichen hierher verirrt zu haben. Diese Beispiele werden genügen als Belegstücke der eigentümlichen Forderungen des Programms. Sie liessen sich leicht noch vermehren.

Ich muss es sehr bezweifeln, dass es gelingen wird, nach diesem Plane den darin ausgesprochenen Zweck zu erreichen: »die Obstproduktion aller deutschen Landesteile in ihren Leistungen nebeneinander vorzuführen.«

Bei einer die Interessen unseres Vereins so nahe berührenden Angelegenheit hielt ich mich doch verpflichtet, meine Stimme darüber abzugeben, wenn dieselbe auch ungehört verhallt.«

Wir haben nur noch das Bedauern hinzuzufügen, dass der Name des Pomologen-Vereins mit dieser Ausstellung überhaupt verknüpft ist. Allerdings, nachdem selbst der Vorstand desselben dort, wo er in seinen Entschliessungen nicht behindert war, sondern frei zu befinden vermochte, eine ganz erhebliche Verschlechterung in der bisherigen Praxis der Verhandlungen verfügt hat, indem er die Erörterung der Vorträge, bezw. der Berichte, verhinderte, passt eins zum andern.

Da für die Beschickung dieser Ausstellung in höchst bedauerlicher Weise sehr bedeutende Staatsmittel zur Verfügung gestellt worden sind, so wird infolge des dadurch ermöglichten umfangreichen Früchteeinsammelns voraussichtlich Obst in grossen Mengen zusammengebracht werden. Das aber beweist nur, dass, wenn der Staat hierfür grosse Summen bewilligt, eine Masse Früchte aus allen Ecken herbeigeholt werden können; es beweist dagegen garnichts für die Entwicklung, die Leistungs- und Lieferungsfähigkeit des deutschen Obstbaues, eben weil nicht verlangt wird, dass hinter der Beteiligung mit zusammengesuchten Früchten auch eine Lieferungsfähigkeit stehen muss. Man wird durch die mit Aufwand grosser Staatsmittel allenthalben zusammengesammelten Früchtemassen wieder einmal ein Trugbild schaffen, wiederum eine Täuschung über die Entwicklung und Leistungsfähigkeit des deutschen Obstbaues herbeiführen und als grösste Hauptsache sich darüber allerhand Schönklingendes bei den Begrüssungs-, Eröffnungs- und Tischreden sagen, dem deutschen Obstbau aber damit garnichts nützen.

Wir haben die Erfahrungen, die besonders auf den Ausstellungen in Kassel und Dresden gemacht worden sind, seinerzeit eingehend in dieser Zeitschrift niedergelegt; man hat sie in Stettin aber nicht allein nicht beachtet, sondern auch noch die Veranlagung dieser Ausstellung auf den Standpunkt von vor dreissig Jahren zurückgeschraubt. Damit aber kommen wir nicht vorwärts, und wenn auch der preussische Staat Unsummen dafür aufwendet!

Hoffentlich bietet sich doch noch einmal die Gelegenheit, dass im Ausstellungswesen erfahrene Praktiker sich über die dringend notwendige Reform unseres Obst-Ausstellungs- und Prämiirungswesens verständigen und die Staatsbehörden dann nur solche Ausstellungen unterstützen, die einen vernünftigen Zweck haben.

Für die Beurteilung der auf einer Ausstellung vorgeführten Leistungen wählt man sonst in der Regel einwandfreie, charakterfeste und unbeeinflussbare Preisrichter; in Stettin aber scheint man das Gegenteil beliebt zu haben, denn anders ist es nicht zu erklären, dass die auserwählten Preisrichter, denen man in höchstem Grade zu misstrauen scheint, unter Verschluss arbeiten sollen. Es ist nämlich folgender Ukas erlassen: »Die Oeffentlichkeit ist während der Dauer des Prämiirungsverfahrens ausgeschlossen und das Betreten der in Frage kommenden Ausstellungsräume seitens der Aussteller und nicht legitimirter Personen während dieser Zeit untersagt.« Sonst gilt auf Ausstellungen, auch auf den grössten Industrie-Ausstellungen, die feststehende bewährte Regel, dass den Ausstellern empfohlen wird, während des Rundganges der Preisrichter bei ihren Einsendungen anwesend zu sein, damit sie die etwa gewünschte Auskunft sofort erteilen können, ein Verfahren, das nicht nur praktisch ist und eine von groben Irrtümern freie Prämiirung sicher stellt, sondern Aussteller und Preisrichter gleichmässig ehrt; in Stettin aber werden Aussteller und Preisrichter zu einer Rolle verurteilt, die das gerade Gegenteil von Vertrauen bedeutet. Die ausgesperrten Aussteller wird man ja draussen umherirren sehen und beobachten können, wie sie sich mit ihrer Rolle abfinden; die eingesperrten Preisrichter aber wird man hoffentlich »hinreichend legitimirt« wie bei der Besichtigung eines Gefängnisses durch irgend ein Zellenloch betrachten können, um zu sehen, wer sich des ihm entgegengebrachten Misstrauens würdig erwiesen hat, indem er dasselbe als berechtigt anerkannte, sich ihm unterwarf und das Preisrichteramt annahm. Hinterher wird man auch die Zeitschriften zu erkennen vermögen, die für all dergleichen Statisten-, Handlanger- und Hausknechtsdienste leisten.

PERSONALNACHRICHTEN

Otto Schleusener, Handelsgärtner in Leipzig, erhielt vom Sultan der Türkei den Medjidie-Orden V. Klasse.

C. Leonhard, Schlossgärtner in Knauthain, erhielt vom Schah von Persien die silberne Medaille des Sonnen- und Löwen-Ordens.

Georg Hahle, über 30 Jahre lang in der Handelsgärtnerei von Karl Rülcker in Strehlen bei Dresden tätig, erhielt das Ehrenzeichen für die Treue in der Arbeit.

Fr. Rothschuh, prinzlicher Gärtner in Charlottenburg, erhielt das preussische Allgemeine Ehrenzeichen.

Oekonomierat **Dr. Rud. Stoll**, Direktor des Pomologischen Instituts in Proskau, wurde zum Landes-Oekonomierat ernannt.

Fr. Saftenberg, Gartenbaulehrer an der Gärtner-Lehranstalt in Köstritz, wurde zum Garteninspektor ernannt.

Johannes Grabowski, Stadtgärtner in Zittau, wurde in Anerkennung seiner Verdienste zum Parkinspektor ernannt.

H. Kraus, Wanderlehrer für Baden, ein ehemaliger Schüler der Wein- und Obstbauschule zu Oppenheim, wurde als Wein- und Obstbaulehrer für Rheinhessen und Lehrer an der landwirtschaftlichen und Haushaltungsschule zu Alzey gewählt.

Wilhelm David, Obergärtner der Kommerzienrat Fitzner'schen Gärtnerei in Laurahütte (O.-Schles.), beging am 15. September sein 25jähriges Dienstjubiläum.

Zu Ehren des Professors Dr. **J. B. Brugger**, der nach 27jähriger Tätigkeit sein Amt als Direktor der Obst- und Gartenbauschule in Bautzen niederlegte, um in den Ruhestand zu treten, fand am 6. September unter grosser Beteiligung in der Lehranstalt eine Abschiedsfeier statt. Als Nachfolger wurde sein Sohn, Dr. Friedrich Brugger, angestellt.

Paul Böhm, Oberleutnant a. D., Betriebsdirektor des Palmengartens in Frankfurt am Main, wird auf sein Ansuchen am 1. April nächsten Jahres in den Ruhestand treten.

Professor Dr. **G. Volkens**-Berlin ist von seiner Reise, die er im Auftrage der deutschen Reichsregierung nach Niederländisch-Indien unternommen hatte, zurückgekehrt. Seine Aufgabe war, unseren deutschen Kolonien Samen, Stecklinge und Pflanzen der besten Varietäten tropischer Nutzpflanzen zuzuführen.

Dargatz, Gärtner im Kolonialdienst, ist am 5. Juni in Kamerun eingetroffen.

Friedrich Dochnahl, Handelsgärtner und Stadtrat in Neustadt a. d. Haardt, geboren im Jahre 1848 als Sohn des heute noch lebenden, besonders als Pomologen bekannt gewordenen alten Dochnahl, starb am 6. August.

Wenzel Hybler, Stadt-Obergärtner in Wien, wurde zum Stadt-Garteninspektor ernannt.

Johann Elsniz, Teilhaber der k. k. Hof-Blumen- und Pflanzenhandlung von **G. Dittrich** in Prag, feierte am 1. September das 30jährige Jubiläum seiner Tätigkeit in dieser Gärtnerei, in die er einstmals als einfacher Gärtnergehülfe eintrat.

F. A. Vogel, Inspektor des k. k. Hofgartens in Schönbrunn bei Wien, feierte am 9. August seinen 70. Geburtstag.

Adolf Vollbracht wurde vom Obst- und Gartenbau-Verein für das deutsche Elbtal in Aussig (Böhmen) als Obstbau-Wanderlehrer angestellt.

Theodor von Heldreich, Direktor des botanischen Gartens in Athen, geboren am 18. Februar 1822 in Dresden, starb am 7. September.

Wm. A. Bock, Handelsgärtner in North Cambridge, Mass. (Nordamerika), starb am 19. August im Alter von 58 Jahren. Der Verstorbene, ein geborener Hannoveraner, war im Jahre 1866 ausgewandert.

HANDELS-REGISTER

In das Handelsregister wurde eingetragen:

Leipzig: die Firma **Schleusener & Ko.**, Blumen- und Früchte-Grosso- und Versandgeschäft mit dem Sitze in Leipzig, und als deren Inhaber Frau Bertha Minna Dorette Luise verehel. Schleusener, geb. Janssen, und der Kaufmann Franz Hermann Vormeyer, beide in Leipzig;

Oldenburg i. H.: das Erlöschen der Firma **W. Böhmer**, Kunst- und Handelsgärtnerei mit dem Sitze in Burower Mühle;

Tuttlingen: die Firma **Deutsche Nelkenkulturen, Albert Dorner** mit dem Sitze in Tuttlingen und als deren Inhaber der Handelsgärtner Albert Dorner daselbst;

Züllichau: die Firma **Ernst Pfeiffer** mit dem Sitze in Züllichau und als deren Inhaber der Kunst- und Handelsgärtner Ernst Pfeiffer daselbst.

Otto Boll verlegte seine Handelsgärtnerei von Düsseldorf-Derendorf nach Stockum bei Düsseldorf.

Die Handelsgärtnerei von **Karl Stämmler** in Segeberg wurde an Remmert-Einbeck verkauft.

Wilhelm Haseke, bisher Obergärtner, und **Adolf Böckler**, Kunstgärtner der von Heimendahl'schen Gärtnerei in Haus Bockdorf, erwarben die Kunst- und Handelsgärtnerei von Wilhelm Caasmann in Barmen.

Hermann Schlüter eröffnete in Braunschweig, Fallerslebertrasse 10, ein Blumengeschäft.

Hugo Löffler übernahm die Kunst- und Handelsgärtnerei von Louis Müller in Altenburg, S.-A.

Gebrüder Laux, Samenzüchterei in Haan (Rheinland), haben in Grootebroek bei Enkhuizen in Nordholland eine Samenzucht-Filiale errichtet.

Leon Grabowski, Stadt-Obergärtner in Lodz (Russ.-Polen), gab seine Stellung auf und begründete daselbst ein gartentechnisches Büreau.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:

Karl Erhardt in Plochingen,
W. Gebhardt in Luckenwalde,
F. George & Kühne in Berlin,
Adolf Liebigt in Stassfurt,
E. Neumann in Rixdorf,
A. Pautz in Stettin und
Karl Rau in Weiler.

KONKURSE

Das Konkursverfahren über das Vermögen der Firma **Gebr. Öhlckers**, Handelsgärtnerei in Wandsbek, ist wegen ungenügender Konkursmasse eingestellt worden.

VERKEHRSWESEN

Postpackete nach den Philippinen.

Für Postpackete nach den Philippinen im Gewicht von über 1 *kg* ist die zulässige Raumgrösse auf 54 *cbdcm* erweitert worden. Packete bis zum Gewicht von 1 *kg* dürfen dagegen 36 *cbdcm* nicht überschreiten.

Postanweisungen im Verkehr mit Tripolis und Zansibar.

Nach Tripolis und Zansibar sind von jetzt ab Postanweisungen bis zum Betrag von 1000 Frs. = 800 M. zulässig.

Mitteilungen der Redaktion

An unsere Herren Mitarbeiter!

Wir ersuchen in der dringendsten Weise
die für die Veröffentlichung bestimmten Schriftstücke in lesbarer Schrift zu schreiben,
Bleistiftschrift durchaus zu unterlassen,
jede enge, zusammengedrängte Schreibweise zu vermeiden, die Zeilen also nicht so dicht zusammen zu pressen,
nur eine Blattseite zu beschreiben,
an einer Seite eines jeden Blattes einen breiten Rand frei zu lassen.

Durch die Berücksichtigung dieses Ersuchens werden uns sehr lästige, mühselige, zeitraubende und augenverderbende Arbeiten erspart.

Bei der Zusendung von Zeitungen wolle man stets die Stelle kennzeichnen, die unserer Beachtung empfohlen werden soll.

Es sind uns photographische Aufnahmen von handelsgärtnerischen Kulturen, einzelnen Schau- oder Handelspflanzen, Gewächshäusern, Gartenansichten, Teppichbeeten, Blumen- und Blattpflanzen-Gruppen, Einzelpflanzen auf Rasen usw. stets sehr willkommen, auch nehmen wir Vorschläge für photographische Aufnahmen immer gern entgegen.

Wir bitten, über alle gärtnerisch wichtigen Vorkommnisse auf dem schnellsten Wege Nachrichten an uns gelangen zu lassen. Alle Beiträge zur gärtnerischen Tagesgeschichte werden stets mit dem verbindlichsten Danke entgegengenommen. Bekanntgabe interessanter Tagesereignisse, Personalnachrichten und dergl. wollen unsere verehrten Mitarbeiter uns auf dem einfachsten und bequemsten Wege durch Postkarten übermitteln, die ja auf Reisen, bei Ausstellungsbesuchen usw. leicht mitzuführen sind.

Alle unsere geschätzten Mitarbeiter wollen freundlichst beachten, dass uns kürzere Beiträge stets viel erwünschter sind, als allzu lange Abhandlungen.

Schluß der Redaktion: 19. September.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Abonnementspreis:
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 5020 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt
für die gesamten Interessen
der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark,
für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.

Nr. 40. * * Erfurt, den 4. Oktober 1902. * * 17. Jahrgang.

Cattleya Harrisoniana.

Von **C. E. Haupt** in Brieg.

Unter den am besten wachsenden, leicht und dankbar blühenden Cattleyen, deren Kultur sich noch einigermassen bezahlt macht, nimmt die *Cattleya Harrisoniana* eine bevorzugte Stelle ein. Dieselbe blüht sehr reich, denn bei guter Kultur bringt sie an einem Stiele bis neun, ausnahmsweise sogar zehn Blumen; 25—30 Blumen an einer Pflanze sind deshalb keine Seltenheit.

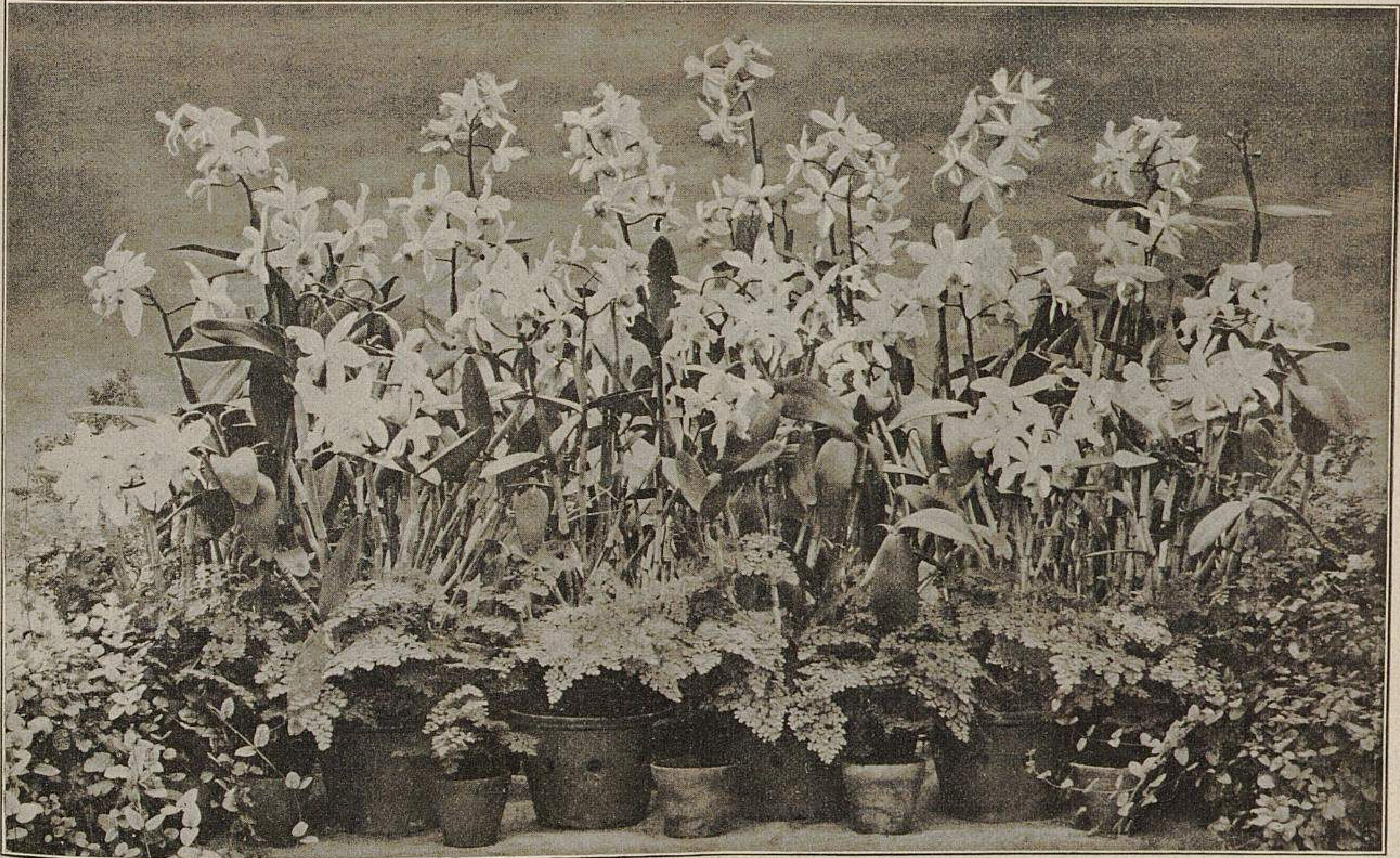
Die Blumen sind mittelgross, etwa 10 *cm* breit, fest in der Substanz, von langer Dauer und sehr geeignet für feine Blumenarrangements. Die Farbe ist ein schönes Rosaviolett, das bei grösseren Beständen heller und dunkler variirt. Unter einem grösseren Import, den ich vor einigen Jahren erhielt, haben sich auch zwei rein weisse Varietäten gefunden.

Die Blütezeit reicht vom Juli bis zum Oktober, eine Zeit, in der andere Cattleyen-Blumen sehr knapp sind.

Stanhopea tigrina.

Zu den eigenartigsten Erscheinungen unter den Orchideen gehören die verschiedenen Stanhopeen mit ihren grossen, seltsam geformten Blumen. Die Blütezeit fällt in den Spätsommer.

Während der Wachstumsdauer verlangen die Stanhopeen viel Wasser und Schatten, auch ist ein flüssiger, lauwarm gegebener Dungguss von grossem Nutzen. Ich fand, dass das Giessen mit in Wasser aufgelösten Hornspänen den



Cattleya Harrisoniana.
In der Handelsgärtnerei von C. E. Haupt-Brieg für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Stanhopeen sehr zuträglich ist. — Während der Wintermonate müssen sie trocken gehalten werden.

Die Pflanzen müssen in zum Aufhängen eingerichtete Behälter gesetzt werden, für welchen Zweck ich Drahtkörbe mit recht weiten Oeffnungen als gut befunden habe. Diese Orchideen lieben eine Mischung von grober Heideerde, Sphagnum und Holzkohle. Ein guter Abzug ist notwendig.

Die Stanhopeen blühen am dankbarsten, wenn sie Jahre lang unberührt in ihren Behältern stehen bleiben.

Eine prächtige Art ist *Stanhopea tigrina,* deren Blumen von starkem Geruch sind und eine Grösse von 15—20 *cm* im Durchmesser haben. Die Sepalen und Petalen sind tief gelb und mit purpurbraunen Flecken gezeichnet; die Lippe ist zitronengelb mit karminroten Flecken; die Säule ist breit geflügelt und mit weinroten Flecken gezeichnet.

Das Vaterland der *Stanhopea tigrina* ist Mexiko.

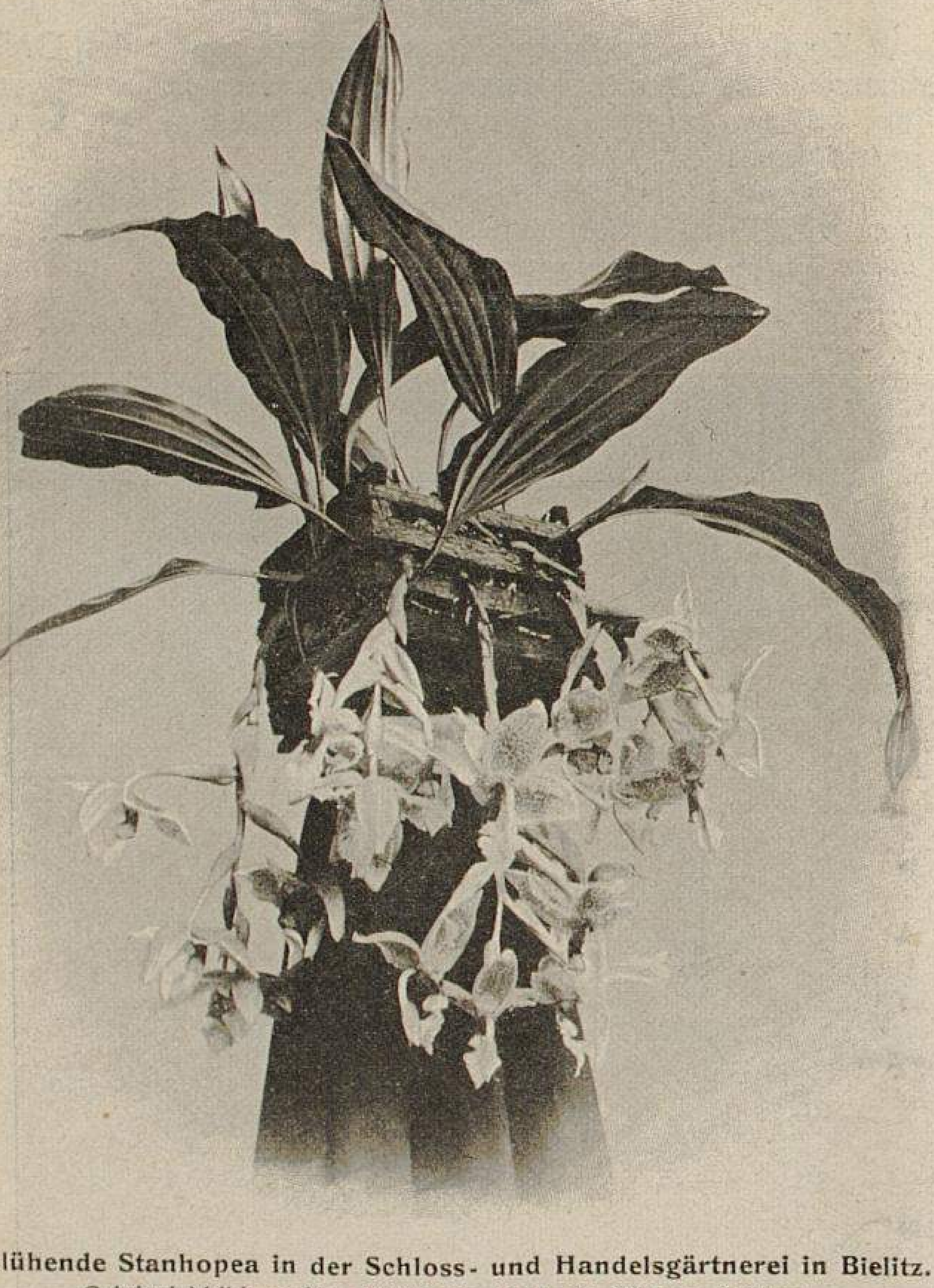
Alb. Gaedeke in Perth (Schottland).

Stanhopeen.

Von **Franz Chlupac,** Schloss- und Handelsgärtner in Bielitz (Oesterr.-Schlesien).

Angeregt durch die in Nr. 35 erschienene Mitteilung über Stanhopeen, übergebe auch ich einige kurze Bemerkungen der Oeffentlichkeit.

Ich kultivire die Stanhopeen in Lattenkästen, in welchen sie sehr gut gedeihen und jedes Jahr durch die schönen, leider aber nicht sehr haltbaren Blumen, sowie durch deren Vanillegeruch einen jeden, der sie sieht, erfreuen.



Blühende Stanhopea in der Schloss- und Handelsgärtnerei in Bielitz.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Die Stanhopeen blühen zwar meist im Sommer, doch glaube ich, dass dieselben trotzdem, besonders in Kurorten, noch einen guten Absatz finden würden.

Die Abbildung zeigt eine im Vorjahr geteilte Pflanze. Ich besitze deren eine Menge, und fast alle bringen zwei bis vier Blütentriebe mit je bis sechs Blumen, weshalb sie sich auch sehr gut zu Schaupflanzen für die Fenster der Blumenläden usw. eignen.

Die Gartenbau-Ausstellung in der Industrie-Ausstellung zu Düsseldorf vom 20.—23. September.

Mit vornehmer Geräuschlosigkeit und derjenigen Zurückhaltung und Bescheidenheit, welche der Gruppe Gartenbau der Industrie-, Gewerbe- und Kunst-Ausstellung in Düsseldorf von Beginn der Vorbereitungen an eigen gewesen ist, wurde auch die von Interessenten angeregte Gartenbau-Ausstellung in dem Kuppelbau der Haupt-Industriehalle am 20. September pünktlich und programmmässig um 11 Uhr vormittags von niemandem eröffnet. Wenn man nicht gewusst hätte, dass man sich in einer Ausstellung in Düsseldorf befände, dann konnte man im ersten Augenblick glauben, in Frankfurt a. M. auf einer von dortigen Gärtnern veranstalteten Ausstellung zu sein. Erst bei genauerem Betrachten entdeckte man auch die Namen von Gärtnereien aus den Provinzen Rheinland und Westfalen, und zwei ganze Düsseldorfer, von denen einer ausserdem noch vergessen hatte, seine Firma anzubringen. Und das war gut! Die Frankfurter nahmen entschieden den grössten Raum für sich in Anspruch, und da ihre Ausstellungsobjekte zunächst die Aufmerksamkeit auf sich lenkten und ihre Erzeugnisse durchweg gut und sehr gut waren, soll mit der Besprechung ihrer Leistungen der Anfang gemacht werden.

Zunächst waren da die Gebrüder Siesmayer-Frankfurt a. M.-Bockenheim mit einem sehr schönen ausgewählten Sortiment abgeschnittener bunter Gehölze. Das war eine glückliche Idee, denn diese Gehölze befanden sich in vollster Sommerfärbung. Ferner waren von dieser Firma ausgestellt je 20 Sorten Aepfel- und Birnenfrüchte in gut ausgebildeten Exemplaren. Es waren die Aepfel: *Jakob Lebel, Landsberger Reinette, Boikenapfel, Gravensteiner, Winter-Goldparmaene, Hausmütterchen, Prinzenapfel, Gelber Edelapfel, Ribston-Pepping, Parker's Pepping, Moringer Rosenapfel, Gelber Bellefleur, Winter-Himbeerapfel, Harbert's Reinette, Goldzeugapfel, Kanada-Reinette* und *Baumann's Reinette.* Von Birnen waren in dem Sortiment in durchweg nur guten Exemplaren vertreten: *Hochfeine Butterbirne, Blumenbach's Butterbirne, Gellert's Butterbirne, Clairgeau's Butterbirne, Holzfarbige Butterbirne, General Tottleben, Deutsche National-Bergamotte, Andenken an den Kongress, Herzogin von Angoulême, Gute Luise von Avranches, Triomphe de Jodoigne, Mme. Verté, Van Marum's Flaschenbirne, Coloma's Herbst-Butterbirne, Diel's Butterbirne* und *Amanli's Butterbirne.* Alles alte, bewährte Sorten.

Julius Kropff-Niederrad-Frankfurt a. M. war mit Lomarien, Eriken und sehr guten Cyclamen vertreten. — Heinr. Seidel-Oberrad-Frankfurt a. M. hatte ausser Cyclamen und verschiedenen Kalthauspflanzen ein sehr schönes Sortiment Rex-Begonien in vorzüglichem Kulturzustand zur Schau gestellt. — Philipp Kempff-Niederrad-Frankfurt a. M. war mit guten Eriken und Cyclamen zur Stelle. — Jakob Haag und Buch-Frankfurt a. M. lenkten die Aufmerksamkeit auf die vorzügliche Kultur ihrer Cyclamen. — Die Gärtnerei von A. Braungardt-Frankfurt a. M.-Sachsenhausen zeigte Eriken in guter Kultur, während Jean Nagel ebendaselbst mit dem Zonal-Pelargonium *Black Vesuvius* die Aufmerksamkeit auf sein Geschäft lenkte.

In ausgezeichneter Kultur standen die von Aug. Meckel-Brühl bei Köln ausgestellten *Menziesia polifolia,* und dasselbe Lob kann man den von Viktor von Oven-Merheim-Köln ausgestellten Kulturen von bunten Drazaenen, Pandanus, Croton, Adiantum, Asparagus und Maiblumen erteilen. — H. Brünker-Werl hatte *Asparagus falcatus* und Calla in gutem Kulturzustande zur Schau gebracht. — G. Hannemann-Rehme war mit schönen Myrtenbäumchen vertreten. — Jos. Wirtz-Mörsenbroich bei Düsseldorf hatte ein grosses Beet mit der Nelke *Président Carnot* bestellt. — Bernhard Schneider-Godesberg a. Rh. brachte abgeschnittene Rosen der gelben *Kaiserin Auguste Viktoria* in ausgezeichneter Verfassung. — Mit abgeschnittenen Rosen war ausserdem die allbekannte Firma Peter Lambert-Trier in bewährter Güte und grosser Auswahl vertreten. — Otto Meyer-Tecklenburg i. W. hatte ein auserlesenes Sortiment abgeschnittener Edel-Dahlien gebracht. Die von ihm ausgestellten abgeschnittenen Gehölze und Stauden waren nicht sehr vorteilhaft arrangirt. — Eine neue Fuchsie war von Obergärtner Braun-Heltorf bei Düsseldorf als eine Kreuzung zwischen *Fuchsia triphylla* und *F. boliviensis* ausgestellt, die unzweifelhaft eine Zukunft haben wird. — Zu erwähnen sind noch die guten Cyclamen von J. Gantenberg-Godesberg a. Rh.

L. Lüth-Wesel hatte das von der Landwirtschaftskammer aufgestellte Kernobst-Normalsortiment für die Rheinprovinz zur Schau gebracht, in welchem folgende Sorten vertreten waren: *Roter trierscher Weinapfel, Roter Bellefleur, Landsberger Reinette, Winter-Rambour, Charlamowsky, Grosser rheinischer Bohnapfel, Schöner von Boskoop, Boikenapfel, Winter-Goldparmaene, Baumann's Reinette, Gellert's Butterbirne, Pastorenbirne, Amanli's Butterbirne, Diel's Butterbirne, Gute Luise von Avranches* und *Sievenicher Mostbirne.* Ob das Sortiment noch mehr Sorten enthält, weiss ich nicht. Nach den ausgestellten scheint es mir sehr begrenzt.

In der Binderei waren die Firmen Gebr. Marx-Düsseldorf und Bertha Schaaf-Elberfeld gleich gut durch sehr geschmackvolle Arbeiten in künstlerischer Farbenzusammenstellung vertreten, die alles Lob verdienen, während die Bindereien aus Neuss, Krefeld und Benrath auf diese Zensur weniger Anspruch machen konnten.

Die übrigen Schaustellungen boten wenig Hervorragendes. Es fehlte, abgesehen von guter Kultur, vor allen Dingen auch daran, dass die ausgestellten Gegenstände vorteilhaft zur Geltung gebracht wurden.

Vor der Ausstellungshalle befanden sich im Freien noch zwei Aussteller: Fr. Bremer-Kleve, der seine Lorbeerzucht in sehr zweckdienlicher Weise veranschaulichte, und Ant. Holzem-Rheydt, der mit harten Palmen, Drazaenen, *Araucaria excelsa* usw. in guter Verkaufsware vertreten war.

A.—Z.

Kultur der Hesperis matronalis fl. pl.

Gefüllte Nachtviole.

Von **H. Bues**, Handelsgärtner in Quedlinburg.

Unter den Stauden ist unsere weissgefüllte Nachtviole eine der wertvollsten, da sich die Blumen zu Kränzen sowol als auch für die feinste Binderei verwerten lassen. Sie ist eine sehr schätzenswerte Pflanze, die in keiner Schnittblumen-Gärtnerei fehlen sollte, zumal die Blütezeit in den Juni fällt, wo oft grosser Mangel an weissen Schnittblumen herrscht und diese gefüllte Nachtviole dann recht willkommen ist. Es können aber nicht nur die Blumen derselben zu allen besseren Bindekunst-Arbeiten verwendet werden, sondern sie ist auch eine sehr verwendbare Pflanze für die Landschaftsgärtnerei, da sie vor Gehölzpartieen einzeln, wie auch in ganzen Gruppen gepflanzt, sich vorteilhaft ausnimmt. Sie gleicht in der Blüte gefüllten Levkoyen und duftet besonders des Abends sehr angenehm.

Diese weissgefüllte Sorte ist wol die schönste unter den Nachtviolen, zumal sie im Juni zugleich mit den Pechnelken, *Lychnis Viscaria,* blüht und mit diesen zu prächtigen Zusammenstellungen verwendet werden kann.

Die Nachtviolen lieben einen nahrhaften schweren Boden; im heissen Sandboden gehen sie meist wieder ein. Mit meinen Nachtviolen wechsle ich alljährlich den Platz, auch werden sie jedes Jahr geteilt. Man kann auch die jungen Pflänzchen von den alten abtrennen und die letzteren noch stehen lassen, die dann wieder austreiben und im zweiten Jahre noch einmal blühen. Man darf aber nicht versäumen, junge Pflanzen hinreichend heranzuziehen, denn die alten Pflanzen verlieren ihre Staudennatur und sterben von innen ab. Nachdem die Blüte im Juni vorüber ist, schneidet man die Blütenstiele aus, worauf die Pflanzen jung austreiben. Hierauf nimmt man sie heraus und teilt sie in soviel Teile, wie man Pflanzen gebraucht. Ich habe auch in den letzten Jahren die jungen Triebe von den alten Pflanzen getrennt, worauf diese nochmals austrieben und im folgenden Jahre wieder blühten. Die Stecklinge werden auf einen mit genügend sandiger Mistbeeterde versehenen lauwarmen Kasten pikirt, wo sie in kurzer Zeit Wurzeln bilden.

Mitte September kann man die jungen Pflanzen schon in das freie Land setzen, wo sie an Ort und Stelle stehen bleiben und im Frühling eine Zierde des Gartens bilden.

Hesperis matronalis fl. pl.
In der Handelsgärtnerei von H. Bues-Quedlinburg für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

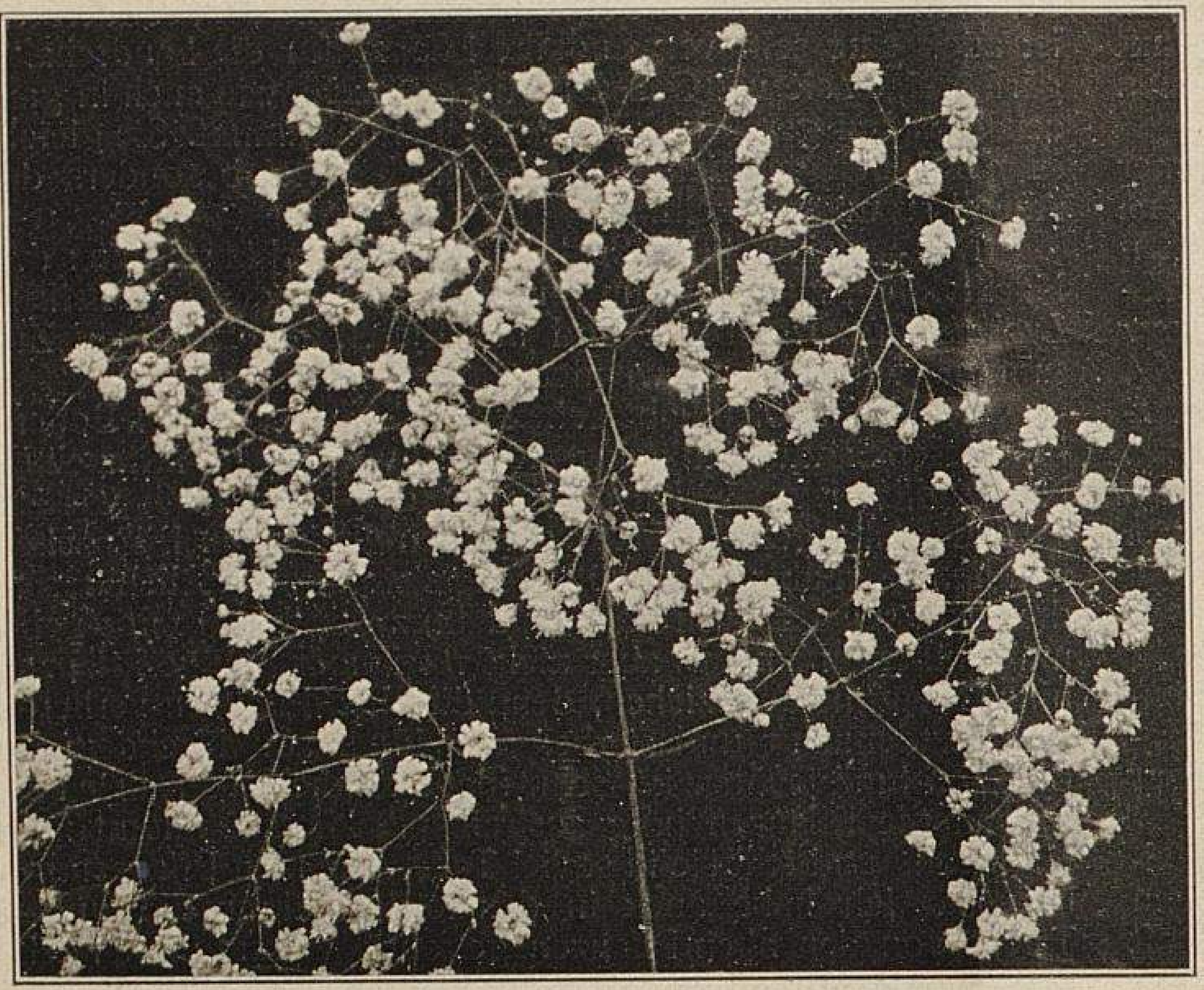
Aubrietia graeca.

Aubrietia graeca ist eine der am frühesten blühenden Stauden des freien Landes. Sie wird etwa 10 *cm* hoch und bildet grosse, polsterartige Pflanzen. Die Blätter sind graugrün, eingebuchtet, etwa 2 *cm* lang und 1 *cm* breit. Die in grosser Zahl erscheinenden Blumen sind helllila, doldenständig, auf 6—12 *cm* hohen Stielen stehend, und die Blumenblätter sind wie bei allen Cruciferen kreuzständig.

Aubrietia graeca ist für Frühjahrsgruppen eine der besten Pflanzen, die nach meinen Beobachtungen noch viel zu wenig verbreitet ist. Für ganze Gruppen ist sie sehr geeignet und wirkt in dieser Verwendung vortrefflich, ebenso ist sie für Einfassungen von Blütenstauden- und anderen Gruppen, wie auch für Felspartieen verwendbar. Von weitem gesehen sieht sie der hübschen *Viola cornuta* ähnlich, mit deren Blumenfarbe die ihrige übereinstimmt.

Ebenso gut wie diese Aubrietie sich für die Gartenausschmückung verwenden lässt, sind auch ihre Blumen in der Bindekunst von Wert. Ich benutzte sie für kleine Schalen in Verbindung mit gelben breitdoldigen Primeln und Vergissmeinnicht, und war diese Art der Verwendung sehr wirkungsvoll. Die Blumen sind von langer Dauer.

Aubrietia graeca dürfte auch eine recht gute Treibpflanze werden und sich besonders als Topfpflanze eignen. So früh und reich, wie sie im Freien blüht, ist sie auch im Treibraum zur Blüte zu bringen. Mit Blumen übersäete Topfpflanzen sind reizend und auch etwas neues, was doch immer von wichtiger Bedeutung ist.



Gypsophila paniculata fl. pl.
Blütenzweig in halber natürlicher Grösse.
Originalaufnahme aus der Handelsgärtnerei von D. S. Thomson & Sons in Wimbledon (London).

Der Zweck dieser Zeilen ist, die Aufmerksamkeit der Treib- und Landschaftsgärtner auf diese Staude zu lenken und zu einem Versuch mit ihrer Kultur anzuregen.

Obwol die Anzucht durch Teilung geschehen kann, ist mir doch die Anzucht aus Samen lieber. Rechtzeitig in ein Mistbeet oder in Schalen gesäet, später pikirt und ausgepflanzt, werden die Pflanzen bald sich so stark entwickelt haben, dass sie im nächsten Winter zur Treiberei, wie auch im Frühling zu Gruppenausstattungen verwendet werden können. **Adam Heydt,** Obergärtner in Dallmin.

Gypsophila paniculata flore pleno.

Von **Otto Rost,** Kunstgärtner in Waltham Cross (England).

In der Gärtnerei von D. S. Thomson & Sons in Wimbledon (London) entstand vor drei Jahren die weiss gefülltblühende *Gypsophila paniculata,* die nunmehr als Neuheit in den Handel übergegangen ist.

Aus den beigegebenen Abbildungen vermag man zu ersehen, von wie schöner Wirkung diese gefüllte Gypsophila ist. Dieselbe wurde im vorigen Jahre zum erstenmale den Fachleuten in der Königlichen Gartenbau-Gesellschaft in London zur Begutachtung vorgestellt und dort gleich durch ein Wertzeugnis ausgezeichnet.

Gypsophila paniculata fl. pl. ist eine winterharte Staude mit sehr kräftigem Wurzelstock, die ungefähr eine Höhe von 1 *m* erreicht. Die Vermehrung erfolgt im Frühjahr durch Stecklinge und ist hierbei keine besondere Wärme erforderlich, da sich dieselben sehr leicht gut bewurzeln. Die Blütezeit beginnt im Juli und dauert bis zum Spätherbst.

Ob diese Neuheit sich zum Treiben eignet, hat sich noch nicht feststellen lassen. Es wurden Versuche unternommen, um sie zur Frühjahrsausstellung im »Tempel-Garten« blühend zu haben, doch ist dies nicht gelungen. Ob ein Fehler in der Behandlung gemacht worden ist, kann erst bei den späteren Versuchen ermittelt werden.

Man darf als sicher annehmen, dass *Gypsophila paniculata fl. pl.* ihrer hübschen, in leichter, gefälliger Weise getragenen Blumen wegen bald Verbreitung und Verwendung finden wird. Besonders ist sie geeignet, die oft schwer aussehenden Staudenpflanzungen leichter erscheinen zu lassen. Vor allem ist sie für Saumpflanzungen vor dunkelgrünem Hintergrund sehr geeignet. Ihre Blumen werden zur feinen Binderei gewiss eine bevorzugte Verwendung finden und baldigst beim Publikum beliebt werden.

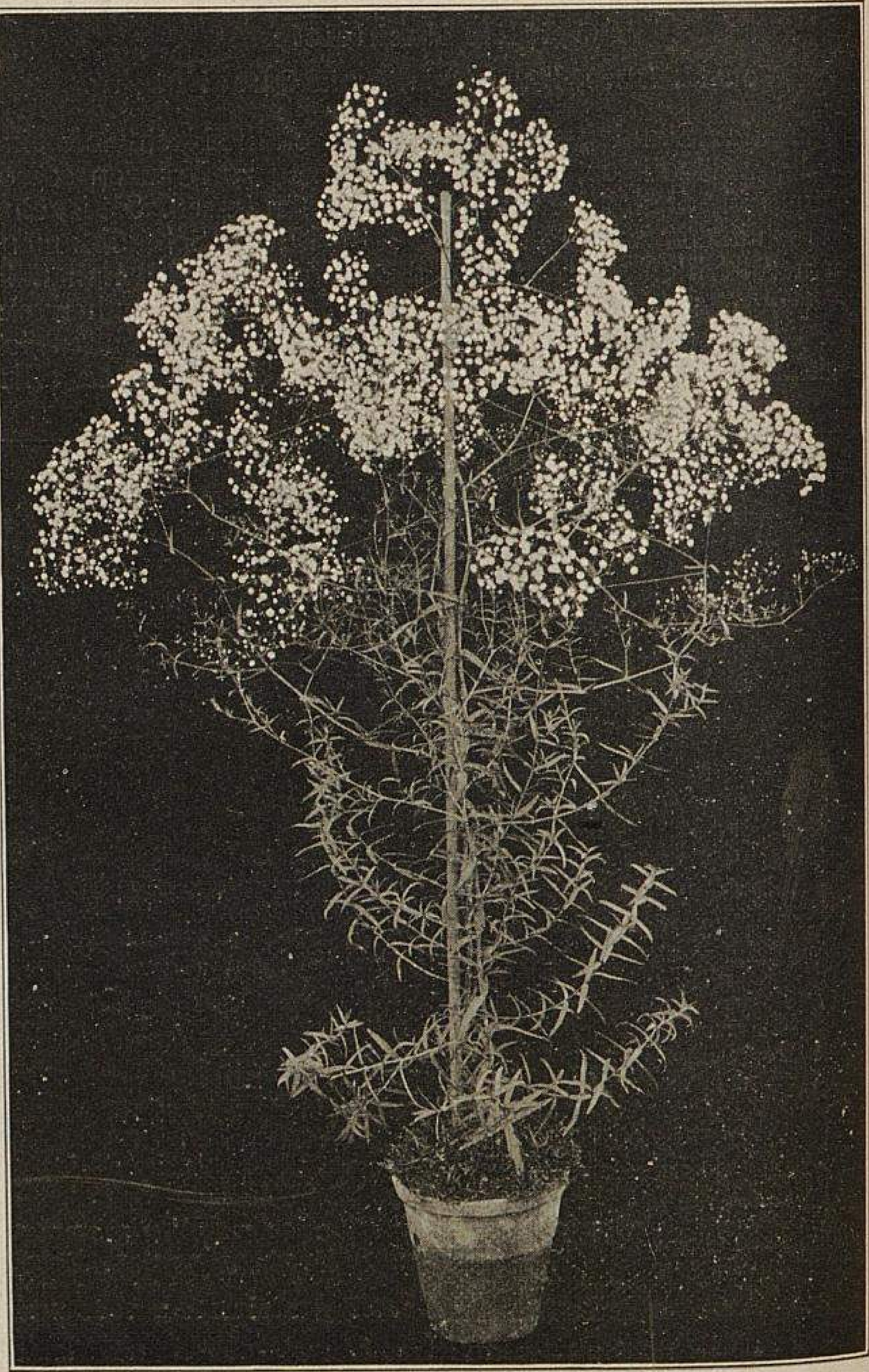
Ueberwinterung der Rose »Niphetos«.

Von **Karl Preis,**
Obergärtner in Nagy-Károly (Ungarn).

Wenn die schöne Rose *Niphetos* im freien Grunde steht, erfordert sie eine viel sorgfältigere Bedeckung über Winter, als andere Tee-Rosen. Oft verliert man sie in einem nassen Winter, nachdem man sich jahrelang an ihrer Schönheit erfreut hatte. Es ist auch ganz natürlich, dass sie so leicht zugrunde geht, denn zur erforderlichen Widerstandsfähigkeit besitzt sie selten genügend ausgereifte Zweige, indem sie fortwährend im Trieb steht und ununterbrochen ihre Blumen entfaltet.

Die nachfolgend beschriebene Bedeckungsweise hat sich als die vorteilhafteste erwiesen. Treten im November stärkere Fröste ein, dann schreitet man sofort zur Deckung. Vorerst beseitigt man alle Blätter bis auf den unteren Teil des Blattstengels, und hüllt dann die so entblätterte Rosenkrone in trockenes kurzes Stroh ein. Alsdann biegt man die Rose nieder, nachdem man vorher eine Lage Stroh auf den Rasen oder nur Erde dorthin gebracht hat, wo die Rosenkrone ihren Platz finden soll, hakt diese darauf nieder und bedeckt die Krone und Strohunterlage mit starkem, in Oel getränktem Papier. Ueber diese Papierdecke schüttet man noch reichlich recht trockenes Laub, oder nimmt auch zur vollständigen Bedeckung Erde, die man 30 *cm* hoch hügelartig aufhäuft, um ein rasches Abfliessen des Regenwassers zu bewerkstelligen.

Unter solcher Bedeckung, die man auch bei jungen Teerosen-Kronen zur Anwendung bringen sollte, bringt man die Rose *Niphetos* gesund durch den Winter.



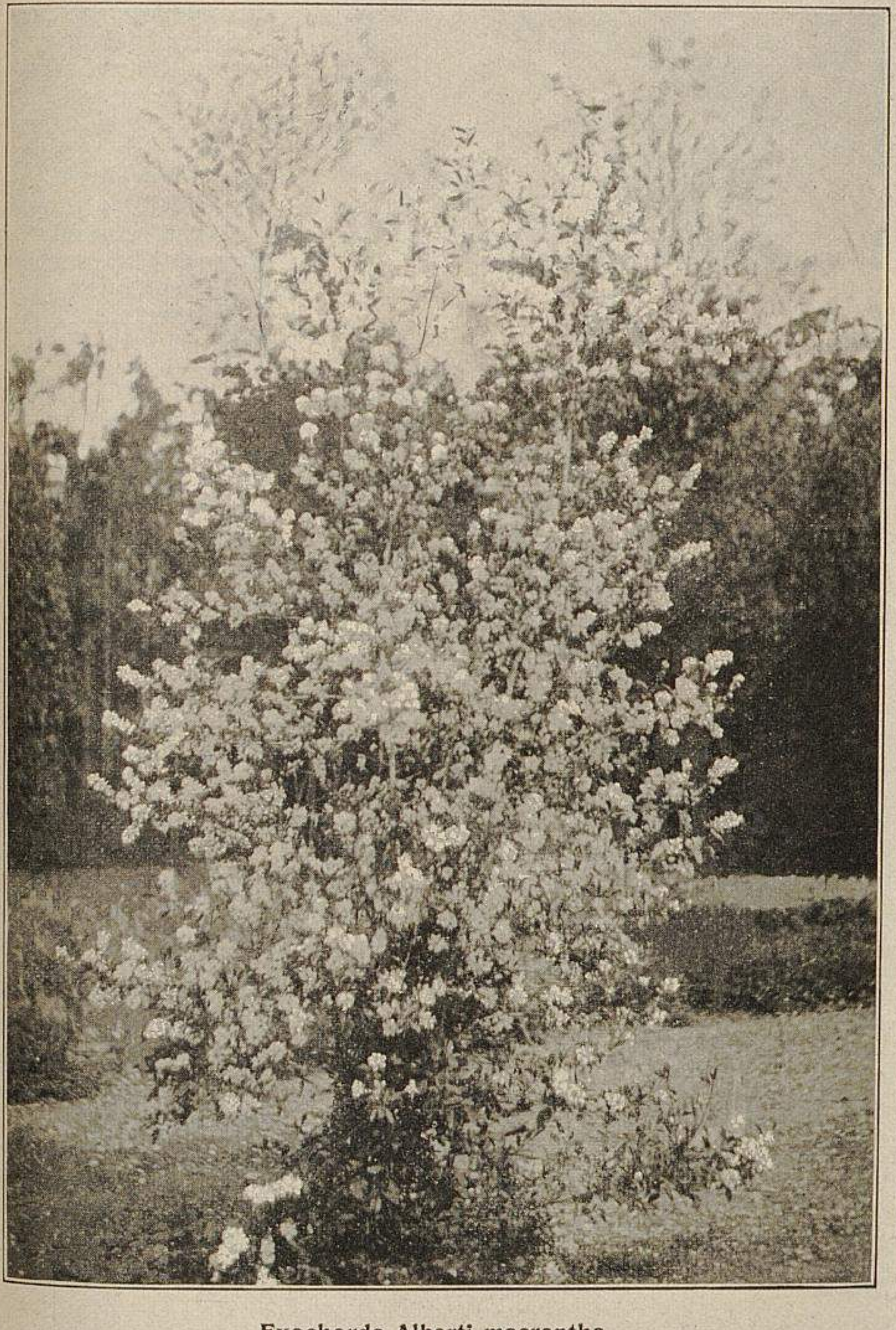
Gypsophila paniculata fl. pl.
Originalaufnahme aus der Handelsgärtnerei von D. S. Thomson & Sons in Wimbledon (England).

Exochorda Alberti macrantha.

Von **Viktor Teschendorff** in Königsberg i. Pr.

Ein Geschäft, das jedes Jahr eine Anzahl wirklich gediegener Neuheiten in den Handel gibt, ist das altbekannte Etablissement von Viktor Lemoine in Nancy. In untenstehender Abbildung führe ich den verehrten Lesern die im Herbst dieses Jahres in den Handel kommende *Exochorda Alberti macrantha* vor, die als Eltern die *Exochorda grandiflora* und *E. Alberti* hat und eine Vervollkommnung beider ist.

Die *Exochorda grandiflora* stammt aus China und ist schon gegen 50 Jahre in unseren Gärten bekannt. Die *Exochorda Alberti* wurde dagegen erst im Jahre 1884 in Turkestan gefunden, wo sie bis zu einer Höhe von 2000 *m* vorkommt. Sie wurde von Albert Regel, dem Sohne des verstorbenen Dr. Eduard Regel, Direktor des kaiserlichen botanischen Gartens in St. Petersburg, nach Europa gebracht.



Exochorda Alberti macrantha.
In der Handelsgärtnerei von Viktor Lemoine & Söhne-Nancy photographisch aufgenommen.

Der Unterschied der beiden Arten besteht hauptsächlich darin, dass *Exochorda Alberti* starkwüchsiger und aufrechter wächst und die Blütenästchen besser garnirt sind, als bei *E. grandiflora.* Letztere hat dagegen den Vorzug, dass die einzelnen Blüten grösser und viel schöner sind. Vor ungefähr 5 Jahren versuchte Herr Lemoine, durch Kreuzung dieser beiden Arten die guten Eigenschaften derselben auf eine Pflanze zu vereinigen, was ihm dann schliesslich auch in der bildlich dargestellten Hybride gelungen ist.

Die neue *Exochorda Alberti macrantha* wächst stark und kräftig und ist gegen Kälte ziemlich unempfindlich. Das Holz ist braun; die Blätter sind dunkelgrün; die Blütentrauben, die jeden kleinen Trieb abschliessen, haben je 8—10 grosse reinweisse Blüten.

Wie es die Abbildung zeigt, gewährt die Pflanze im Frühjahr mit ihrem weissen Blütenmeer einen wirklich grossartigen Anblick, und dürfte ihr eine weite Verbreitung sicher sein.

Neue und ältere bemerkenswerte Pflanzen auf der Gartenbau-Ausstellung in Erfurt.

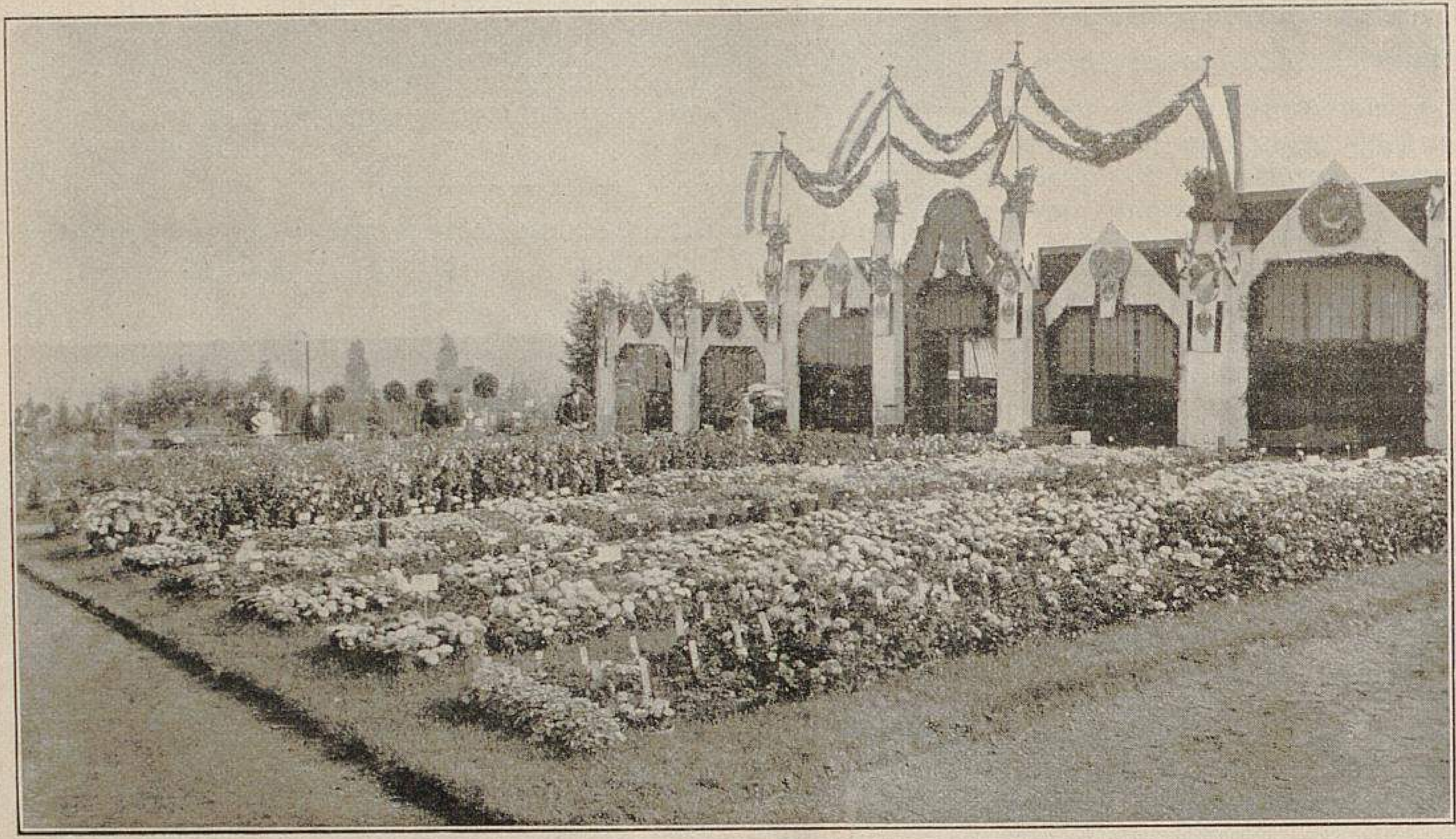
III.

Wie bereits mitgeteilt wurde, waren die Fuchsien in sehr reichhaltigen Sortimenten auf der erfurter Ausstellung anzutreffen. Beachtung verdient besonders die alte gute Sorte *Marinka,* von der Ernst Benary und J. C. Schmidt schöne vollblühende Ampeln ausgestellt hatten, für welchen Zweck sie sich wie keine andere eignet. Auch die *Deutsche Kaiserin,* eine neuere Sorte, die von letztgenannter Firma gebracht war, ist für die Bepflanzung von Ampeln zu empfehlen. In dem Fuchsien-Sortiment von Chr. Lorenz fielen mir noch folgende Sorten auf: *Countess of Aberdeen,* die bekannte weisskorollige Sorte, bei der auch die Sepalen fast weiss sind; *Lord Beaconsfield,* bekannt als vorzüglicher Winterblüher; *Marktkönigin,* eine der besten Marktsorten mit weisser, gefüllter Korolle; *Anna Klein,* ebenfalls mit weisser, gefüllter Korolle; *Alba coccinea,* deren weinrote Sepalen weisse Spitzen haben, und sodann die uralte *Fuchsia globosa* Lindl., eine sehr reichblühende kleinblumige, aus Peru stammende Art mit niedergebogenen Aestchen, die sich für die Bepflanzung von Gruppen vorzüglich eignet. Die Sepalen sind scharlachkarminrot und die Korolle ist lebhaft violettblau.

Harte Dekorationspflanzen, wie Aukuben, Evonymus in den verschiedensten grün- und buntblättrigen Varietäten, *Prunus Laurocerasus, P. Laurocerasus var. schipkaënsis, Viburnum Tinus* usw., waren von J. C. Schmidt zu einer grösseren Gruppe vereinigt, während von Haage & Schmidt eine gewählte Sammlung von Neuholländern ausgestellt war, denen neuerdings wieder mehr Beachtung geschenkt wird, nachdem sie aus den Handelsgärtnereien fast vollständig verschwunden und nur noch in botanischen Gärten anzutreffen waren. Es ist wirklich zu bedauern, dass diese interessanten Pflanzen, unter denen sich so viele schöne Blütensträucher befinden, aus den Kulturen verdrängt worden sind.

Von den Warmhaus-Dekorationspflanzen verdient zunächst ein sehr starkes blühendes Exemplar von *Medinilla magnifica* genannt zu werden, das den Kulturen der Firma Ernst Benary entstammte. *Dracaena Douceti* und *D. Bruanti* hatten Weigelt & Ko. und J. C. Schmidt in gut entwickelten Pflanzen ausgestellt. Die *Dracaena Bruanti* hat in letzter Zeit die alte *D. rubra* fast vollständig verdrängt. Ausserdem waren noch hübsche bunte *Ophiopogon Jaburan fol. var.* von Weigelt & Ko. zur Schau gestellt, welche Pflanze als eine der besten und härtesten Zimmerpflanzen zu betrachten ist. *Musa Arnoldiana,* ausgestellt von Haage & Schmidt, ist eine neue, noch seltene Art, die sich durch einen sehr gedrungenen Wuchs auszeichnet und ziemlich hart sein soll. Sie wird jedenfalls vielfache Verwendung bei der Ausschmückung der Gruppen, Rasenplätze usw. finden, wenn sie erst mehr bekannt ist. Auch *Musa religiosa* ist eine neuere, sehr widerstandsfähige Art, deren härtere Blätter dem Winde besser widerstehen als die der *Musa Ensete.* Von Haage & Schmidt war auch noch ein mit *Pteris internata* bezeichneter Farn ausgestellt, der seiner straffen und überaus harten Wedel wegen für Bindezwecke empfohlen werden kann. J. C. Schmidt brachte schöne Schaupflanzen von *Nephrolepis exaltata var. bostoniensis,* auf welche ich bereits im Jahrgang 1900, Seite 468 dieser Zeitschrift hinwies. Dieser Farn zeichnet sich durch einen sehr üppigen Wuchs und breite, bis 1½ *m* lange Wedel aus und ist seiner Widerstandsfähigkeit wegen für Zimmerdekorationen sehr zu empfehlen. Ich sah in genannter Gärtnerei vor kurzem grosse Bestände von diesem Farn in allen Grössen, die sich sämtlich durch kräftigen Wuchs und dunkelgrüne Wedel auszeichneten.

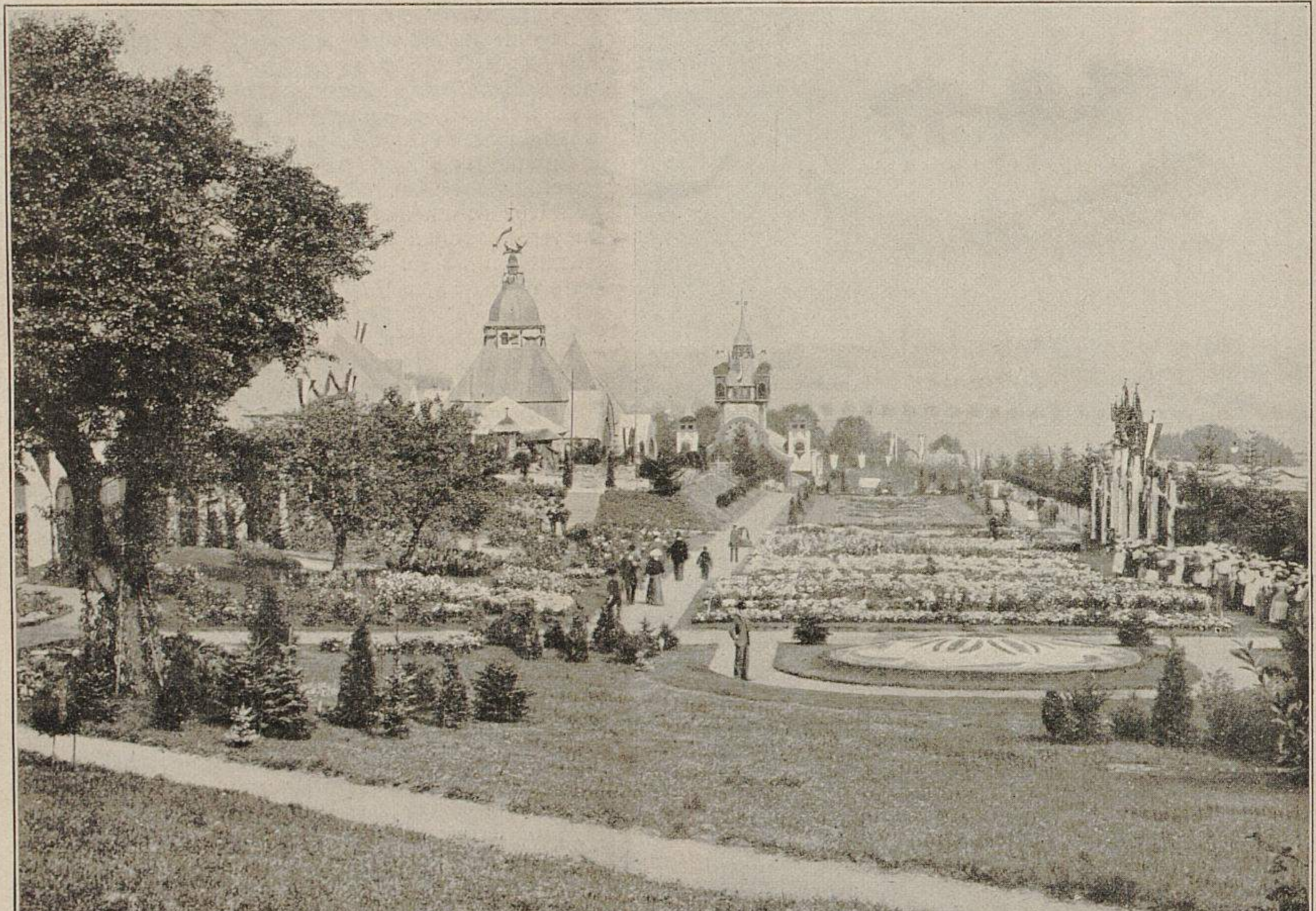
(Fortsetzung Seite 487.)



Gartenbau-Ausstellung in Erfurt.

XVIII. Sortiments-Pflanzung.

Das in der Abbildung dargestellte Feld war bestimmt, den Fachmännern in übersichtlichster Weise eine Zusammen- und Nebeneinanderstellung der verschiedensten Freiland- und Topfflorblumen zum Zweck des Vergleiches zu bieten. Die Erzielung irgend einer dekorativen Wirkung durch Gruppirung nach Farben, Formen, Höhe, Verwendung usw. war nicht beabsichtigt. Es standen hier auf gleichlaufenden schmalen Beeten in Reihen nebeneinander Sortimente von Ageratum, Astern, Celosien, Chineser-Nelken, Fuchsien, Lathyrus, Levkoyen, Lobelien, Pelargonien, Petunien, Tagetes, Zinnien usw. Der Zweck, eine Uebersicht über die von den zur Schau gebrachten Arten, in Kultur befindlichen Varietäten, Hybriden, Farben, Formen usw. zu geben, wurde durch diese Zusammenstellung in bester Weise verwirklicht und von den Interessenten, die den Zweck dieser Zusammenstellung erkannten, auch fleissig ausgenutzt.



Gartenbau-Ausstellung in Erfurt.

XIX. Ausblick von dem oberen auf den mittleren Ausstellungsteil.

Im Vordergrund links Coniferen von J. C. Schmidt. Rechts ein Asternblumen-Teppichbeet (Abbildung Seite 487). Dahinter das Sortimentsfeld (Abbildung obenstehend) und hinter diesem das mit *Begonia semperflorens* bepflanzte Parterre (Abbildung Nr. 38, Seite 464). Rechts eine der erfurter Schnittblumen-Hallen und links die mit Cyclantheren bepflanzten Böschungen (Abbildung Nr. 38, Seite 465).

Originalaufnahmen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Sodann war noch eine Gruppe gut entwickelter, grossblumiger *Chrysanthemum indicum,* meist eintriebige Pflanzen mit Schaublumen ausgestellt. Bemerkenswert waren auch die Ampeln von *Galeobdolon luteum,* das bei uns in feuchten Wäldern und an Hecken wildwachsend vorkommt. Dasselbe eignet sich nicht nur sehr gut zur Bepflanzung von Ampeln, sondern auch zur Bekleidung des Bodens in Landschaftsgärten und Parks.

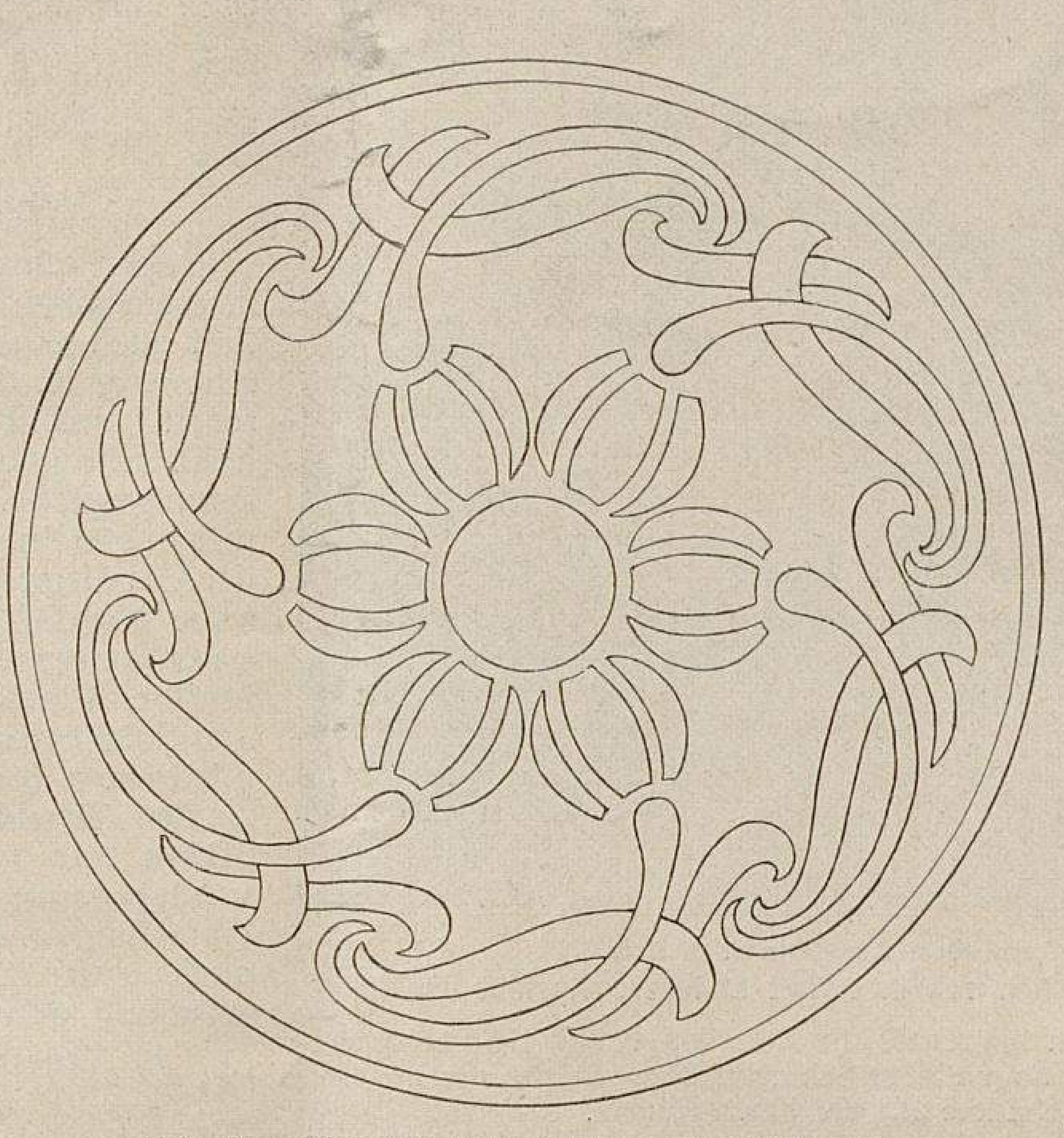
Ottmar Ziegler & Ko. hatten verschiedene Sorten von *Lilium speciosum* in reichblühenden Exemplaren ausgestellt. Ich bemerkte darunter u. a. *L. speciosum roseum spectabile, L. speciosum rubrum multiflorum, L. speciosum rubrum incomparabile, L. speciosum rubrum Corneli, L. speciosum rubrum Schrymakersi* mit purpurrosenroten Kronkelchzipfeln und *L. speciosum album* mit reinweissen Blumen. Diese Lilien eignen sich besonders für die Ausschmückung des Gartens, indem man sie in Töpfen kultivirt und sie dann während der Blüte im Herbst zur Bildung von Gruppen oder truppweise auf dem Rasen aufstellt, bezw. mit den Töpfen einsenkt. —

Dort, wo seltenere Pflanzen in den Gewächshäusern gepflegt werden, verdient auch die von Haage & Schmidt ausgestellte *Doryanthes Palmeri* aus Queensland einen Platz. Die 2—3 *m* hoch werdenden Blütenstengel sind mit prachtvollen roten, im Grunde weissen Blüten besetzt, die eine dichte, straussförmige, bis 90 *cm* lange Rispe bilden, deren Deckblätter lebhaft rosenrot gefärbt sind. Leider trifft man diese Pflanze nur selten und noch seltener in guter Kultur an, da letztere etwas schwierig ist, und ausserdem vergehen meist 12—15 Jahre, bis dieselbe blühbar wird. Die alte Pflanze stirbt nach der Blüte ab, und verwendet man dann die am Grunde erscheinenden Sprossen zur Vermehrung, die man abtrennt und in einem warmen Kasten zum Bewurzeln bringt.

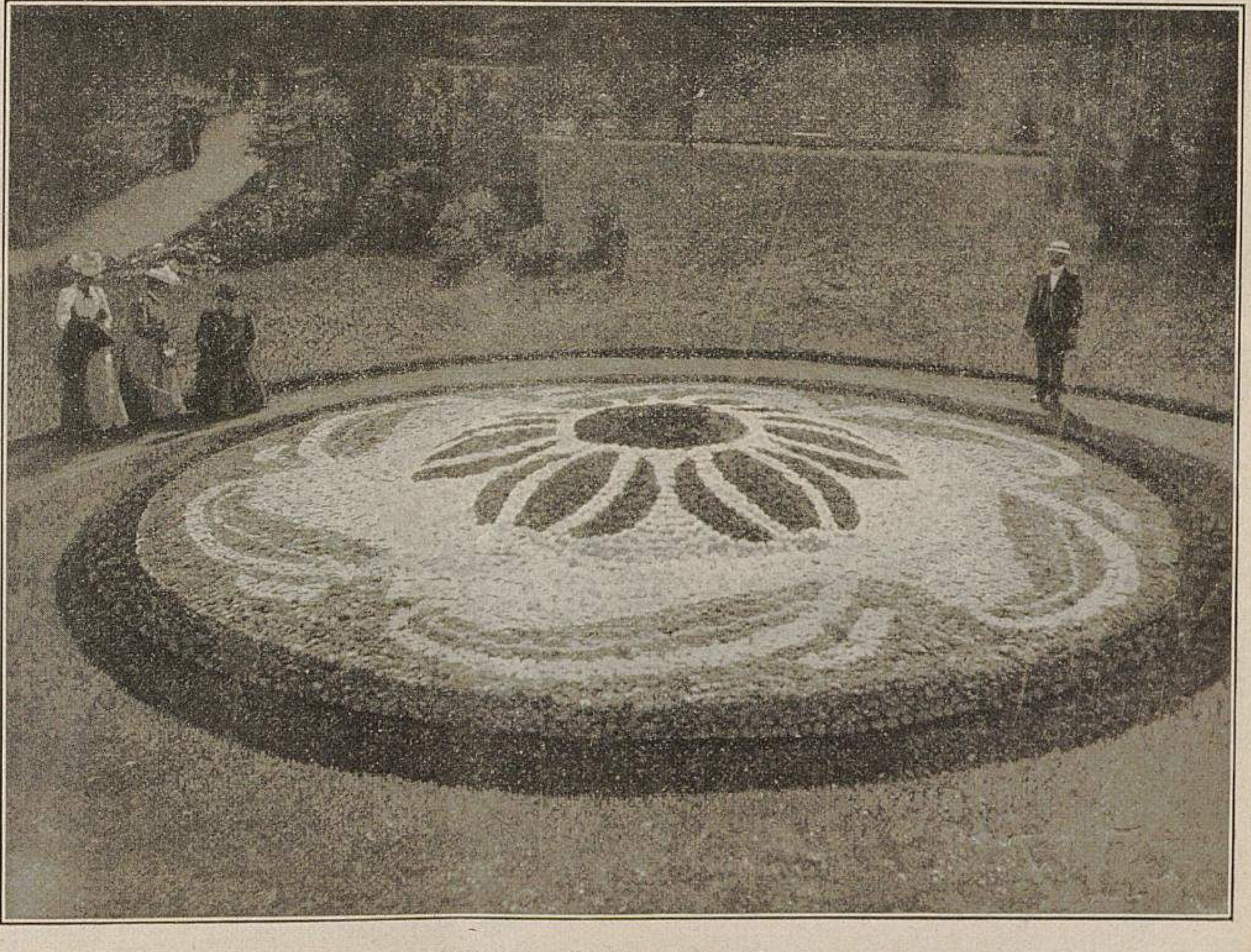
Von den Stauden waren besonders beachtenswert die *Rudbeckia fulgida,* die in Töpfen stehend von Ernst Benary in grösserer Anzahl auf dem Rasen zwischen anderen blühenden Gewächsen aufgestellt waren. Dieselben nahmen sich mit ihren goldgelben, am Grunde orangefarbenen Zungenblütchen und der schwarzpurpurnen Scheibe höchst malerisch aus, und kann ich diese Staude auch für die Topfkultur sehr warm empfehlen. Es gibt im Herbst so manche kahle Stelle im Garten, die man gern mit einer wirkungsvollen Blütenpflanze beleben möchte. Hierfür eignen sich solche in Töpfen kultivirten *Rudbeckia fulgida* in bester Weise. Auch die übrigen Rudbeckia-Arten, wie *R. hirta, R. speciosa, R. laciniata fl. pl.* und *R. Neumanni* dürften sich für diesen Zweck eignen. Eine hübsche Staude ist noch das von Haage & Schmidt ausgestellte *Helenium grandicephalum striatum* mit honiggelben, rotbraun gestreiften Blüten, die ebenfalls weithin leuchten. Auch die *Chelone barbata coccinea* mit ihren scharlachroten Blüten, die sich für hohe Vasenbouketts vorzüglich eignen, und *Eupatorium Fraseri* (Syn.: *E. Haageanum)* mit weissen, zierlichen Blüten verdienen genannt zu werden.

Von den Sommerblumen will ich nur die verschiedenen *Lathyrus odoratus*-Sorten englischen und amerikanischen Ursprungs erwähnen, die von Ernst Benary in Töpfen vorgeführt wurden. Die wohlriechenden Wicken werden bei uns noch viel zu wenig gewürdigt, obwol sie für Bouketts von unschätzbarem Werte sind. Auch zum Treiben sind sie gut geeignet, und wird die Treiberei derselben in Amerika schon seit langem in grossem Massstabe ausgeführt. Auch die verschiedenen einjährigen Lupinus-Arten liefern ein vorzügliches Schnittmaterial, zumal sie, ins Wasser gestellt, sich sehr lange frisch halten.

R. Engelhardt.



XX. Grundriss des Asternblumen-Teppichbeetes.

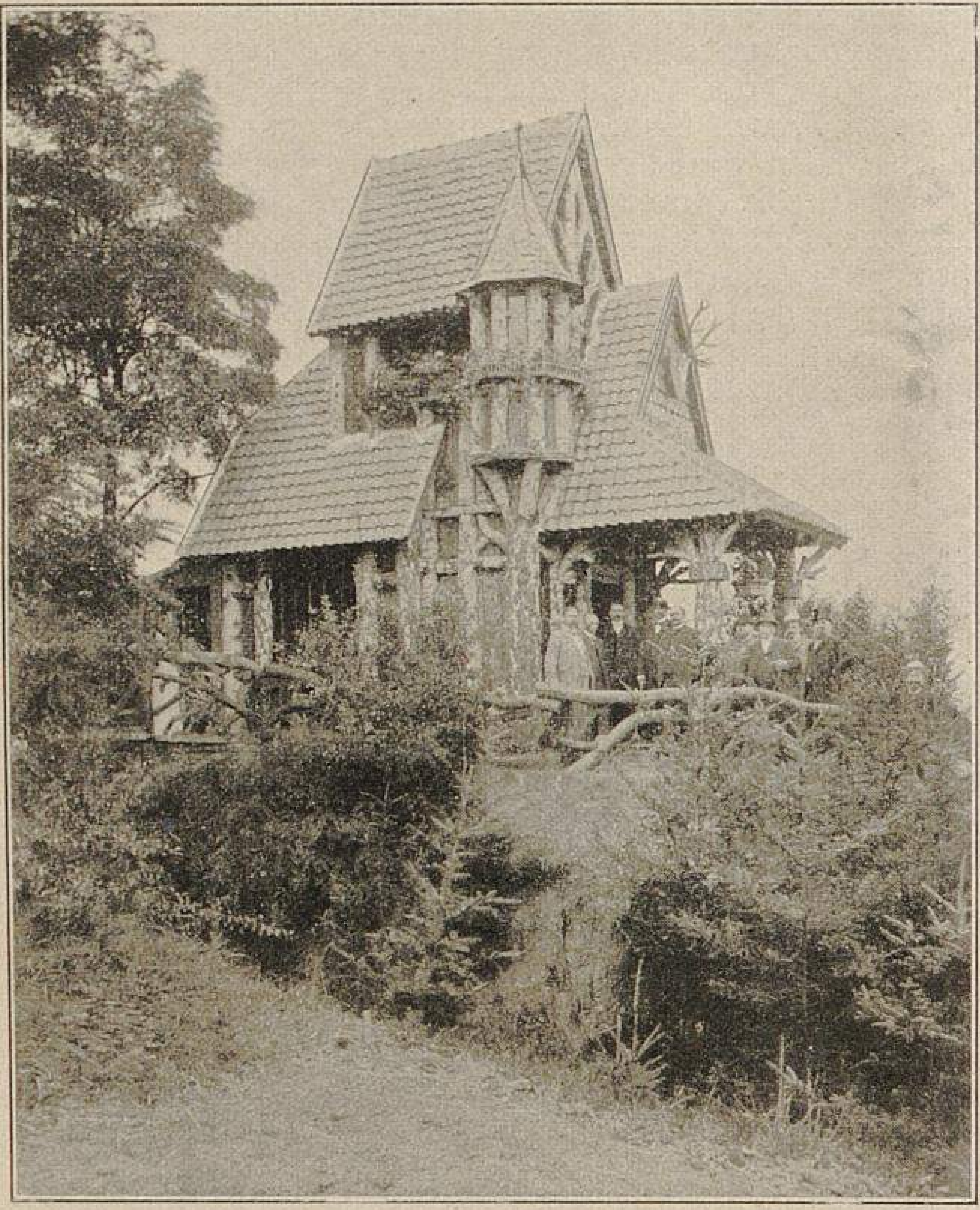


Gartenbau-Ausstellung in Erfurt.

XXI. Asternblumen-Teppichbeet.

Zu diesem nur als Schaustück für das Publikum ausgeführten, $7^{1}/_{2}$ *m* im Durchmesser haltenden Beet hatten die vereinigten erfurter Handelsgärtner die Blumen beigesteuert, deren 18000 Stück zur Verwendung gekommen waren. Die in verschiedenen Farben ausgeführte Zeichnung ist obenstehend in ihren Linien wiedergegeben.

Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.



Gartenbau-Ausstellung in Erfurt.

XXII. Gartenpavillon von C. Voigt-Eisleben. Ansicht von links.

Das Gebüsch begrenzte die von Walter & Boehr ausgeführte, Seite 489 abgebildete Schlucht, über welche die auf derselben Seite abgebildete Brücke hinwegführte.

Alonsoa Warscewiczi.

Auf der Gartenbau-Ausstellung in Erfurt wurde ich, da ich dort angestellt war, von vielen Seiten gefragt, wie der Name der zierlichen Staude sei, die vor der Haupthalle in zwei Gruppen aufgestellt war. Der Aussteller hatte es nämlich versäumt, in den ersten Tagen seine Gruppen zu etikettiren. Diese vielen Fragen zeugten wieder davon, wie wenig die *Alonsoa Warscewiczi,* denn um diese handelte es sich, bekannt ist, obgleich sie doch schon vor ziemlich langer Zeit eingeführt wurde. Ihre Verwendung ist in unserer Zeit nur eine sehr geringe und trotz ihrer Schönheit und Blumenfülle führen sie nur wenige Firmen. Da sie auf der Ausstellung aber von den verschiedensten Seiten grosse Bewunderung fand, bin ich der Meinung, dass sie sich erstens ihrer herrlichen scharlachroten Farbe, zweitens des grossen Reichtums an zierlichen Blüten und drittens der wirkungsvollen Verwendung als Gruppenpflanze wegen bald ein Plätzchen inmitten der modernen Gruppenpflanzen erobern wird.

Die Kultur ist eine einfache. Man behandelt diese Alonsoa gewöhnlich wie eine Sommerblume, also einjährig, säet sie im Februar oder März in Töpfe oder auch ins Mistbeet, pikirt die Pflänzchen darauf in nahrhafte, mit einem Zusatz von Sand versehene Mistbeeterde und pflanzt sie dann an ihren Bestimmungsort, der aber eine sonnige Lage haben muss. Die Pflanzen blühen dann ununterbrochen den ganzen Sommer hindurch.

Um diese Alonsoa im Winter in Blüte zu haben, wird die Vermehrung im August durch Stecklinge vorgenommen, die, nachdem sie genügend gross geworden sind, entspitzt werden. Man erzielt dadurch schöne buschige Pflanzen, die für den Verkauf von besonderem Wert sind. Die Ueberwinterung geschieht im Kalthause.

Die auf der Ausstellung zur Schau gebrachten Pflanzen waren die der Varietät *compacta;* sie waren alle in Töpfen kultivirt und legten Zeugnis ab, wie gut sich *Alonsoa Warscewiczi* für diese Art der Kultur eignet.

Die Heimat derselben ist Peru.

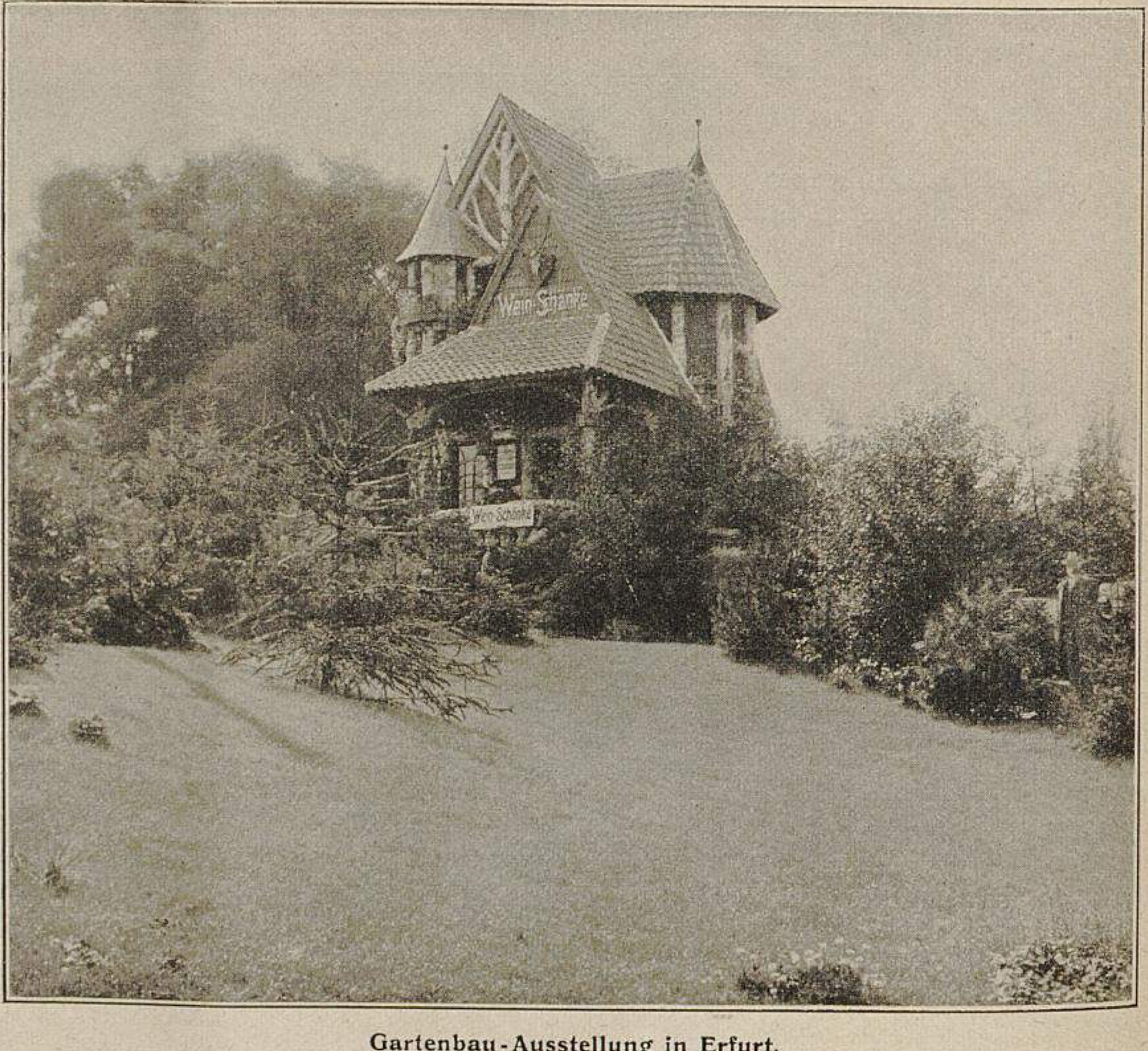
Dass diese beiden Gruppen allgemeine Beachtung fanden, sei nochmals betont. **Wilh. Teickner.**

Wegeeinfassung mit Naturholz.

Sehr schwierig ist es oft, für hügeliges Gelände eine zweckmässige Wegeeinfassung zu schaffen, die zu gleicher Zeit auch einen hübschen Anblick gewährt, und ebenso schwierig ist dies für Gärten, deren Rasenflächen stark beschattet sind. Hier tut eine Einfassung der Wege mit Naturholz sehr gute Dienste. Der Rasen wird bis an diese Einfassung gesäet, und bleiben die Kanten desselben dann immer in gleichmässig guter Verfassung. Bei der Bepflanzung der Gehölzgruppen hat man aber darauf zu achten, dass dieselbe bis dicht an die Kanten ausgeführt wird, also kein Rasenstreifen dazwischen bleibt, weil auf diese Weise eine bessere Wirkung erzielt wird.

Solche Einfassungen können auch noch mit Schlingpflanzen, z. B. Clematis und dergl., besetzt werden, wodurch an den für eine derartige Ausstattung überhaupt geeigneten Stellen eine weitere Belebung des Gartenbildes geschaffen werden kann. Selbstverständlich muss eine solche Wegeeinfassung aus Naturholz sich sowol in ihrer Höhe, als auch in der Stärke und der Zusammenfügung der zur Verwendung gelangten Aeste der Anlage passend einreihen.

M. Tessenow, Landschaftsgärtner in Halensee-Berlin.



Gartenbau-Ausstellung in Erfurt.

XXIII. Gartenpavillon von C. Voigt-Eisleben. Ansicht von rechts.

Von der Firma C. Voigt in Eisleben war aus Birkenholz mit Ziegeldach ein hübscher Gartenpavillon ausgeführt, den wir in zwei verschiedenen Ansichten veranschaulichen. Da er während der Ausstellung als Weinschänke diente, wurde er meistens nur als solche, nicht aber als Ausstellungsgegenstand der genannten Firma gewürdigt. Dieselbe ist auf diesem ihrem Gebiete sehr leistungsfähig und entwickelt viel Geschick und Geschmack in der Ausführung von Bauten dieser Art.

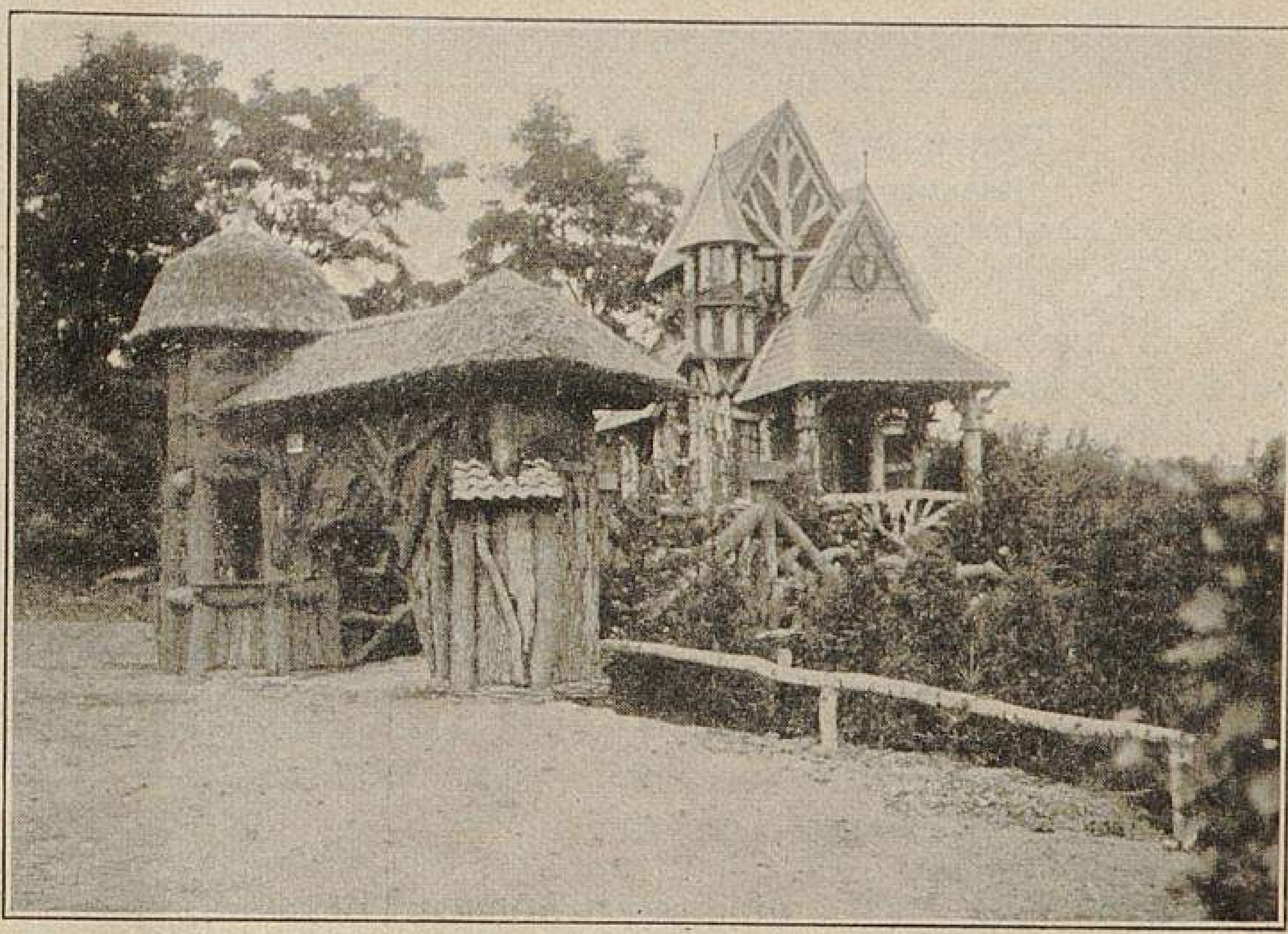
Originalaufnahmen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Bekleiden kahler Baumstämme mit Schlingpflanzen.

Von **M. Tessenow**,
Landschaftsgärtner in Halensee-Berlin.

Einen nicht gerade angenehmen Eindruck machen kahle Baumstämme, vor allem, wenn sich dieselben in nur einzelnen Exemplaren in der Gartenanlage befinden. Sehr häufig wird nun Epheu zum Bekleiden solcher Stämme verwendet, doch ist dieser bei Bäumen, die noch ein gesundes Wachstum zeigen, weniger geeignet, denn dieselben leiden unter der festen Umklammerung des Epheu oft sehr. Weit vorteilhafter ist zu diesem Zweck der wilde Wein, *Ampelopsis quinquefolia*, dessen Triebe zierlich von den Zweigen der Bäume herabhängen und besonders im Herbst mit ihrer roten Blattfärbung einen prachtvollen Anblick gewähren. In der Kolonie Grunewald bei Berlin wird *Ampelopsis quinquefolia* in dieser Weise sehr viel verwendet, und zwar zum Bekleiden der kahlen Kiefernstämme.

Auch Clematis-Arten eignen sich zu diesem Zweck sehr gut, ebenso Kletterrosen, wie *Scandens, Setina, Capreolata alba* usw., ferner das Geissblatt, *Lonicera Caprifolium. Glycine chinensis* ist dagegen nur bei sehr hohen Stämmen und in sonniger Lage zu verwenden. Auch der buntblättrige japanische Hopfen, *Humulus japonicus fol. var.*, ist sehr dekorativ, nur entwickelt er oft ein zu üppiges Wachstum. Erwähnt sei noch die Trichterwinde, *Ipomoea purpurea,* bei deren Verwendung es jedoch empfehlenswert ist, den unteren Teil des Stammes noch mit *Tropaeolum majus* zu bekleiden.



Gartenbau-Ausstellung in Erfurt.
XXIV. Brückenportal von C. Voigt-Eisleben.

Den Zugang zu dem nebenstehend in zwei Ansichten wiedergegebenen Pavillon vermittelte von der Konzertterrasse aus eine mit Naturholzgeländer versehene Brücke, deren Portal oben abgebildet ist. Der Bau war mit einem Strohdach versehen.

Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

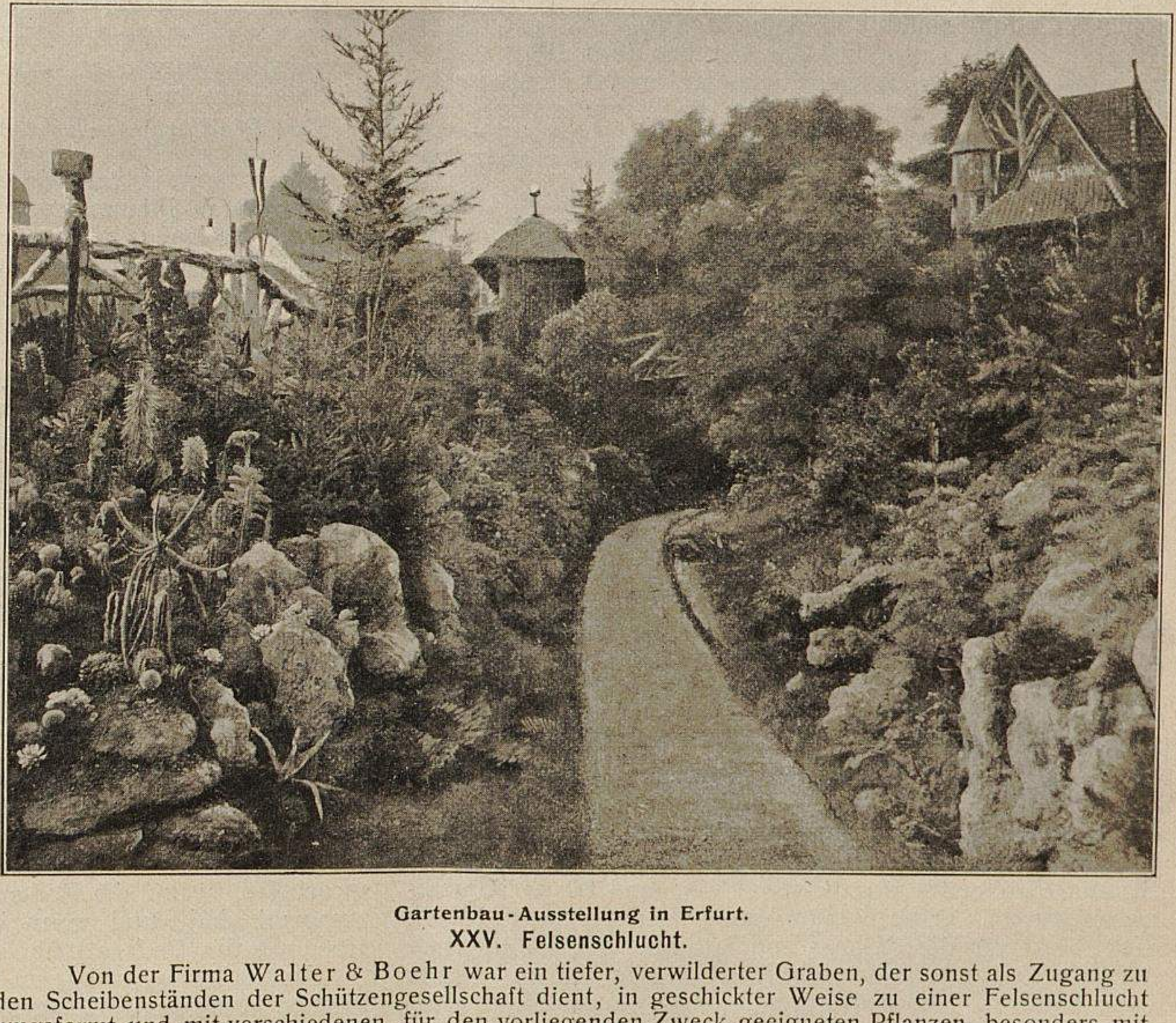
Das Vermehren der Clematis durch Stecklinge.

Von **Adam Heydt**, Obergärtner in Dallmin.

Jedem Fachmann wird es bekannt sein, dass die Vermehrung der Clematis — ich spreche hier von der grossblumigen Clematis und deren Hybriden — überall durch Veredlung auf *Clematis Vitalba* und *C. Viticella* geschieht. Auch in allen Lehrbüchern wird die Vermehrung durch Veredlung empfohlen. Ich kam nun im letzten Frühjahr auf den Gedanken, es mit Stecklings-Vermehrung zu versuchen und erzielte damit ein durchaus befriedigendes Ergebnis.

Die Vermehrung durch Stecklinge ist einfach und leicht und bei richtiger Ausführung von bestem Erfolg begleitet. Die Stecklinge schnitt ich von angetriebenen, im Kalthause stehenden Pflanzen, doch nahm ich kein zu weiches Holz. Die Stecklinge wurden in der Vermehrung in reinen Sand gesteckt und bei 20 bis 22° R. Bodenwärme gehalten. Die Bewurzelung erfolgte nach 3—4 Wochen. Die Behandlung der Stecklinge war genau dieselbe wie die anderer krautartiger Pflanzen.

Es ist wünschenswert, wenn auch anderwärts Versuche unternommen werden und deren Ergebnis bekannt gemacht wird. Entschieden ist die Vermehrung der Clematis durch Stecklinge schon ihrer Einfachheit wegen der durch Veredlung vorzuziehen. Ob sich die durch Stecklinge vermehrten Pflanzen gegen die Clematis-Krankheit widerstandsfähiger als die durch Veredlung herangezogenen bewähren, werde ich später mitteilen.



Gartenbau-Ausstellung in Erfurt.
XXV. Felsenschlucht.

Von der Firma Walter & Boehr war ein tiefer, verwilderter Graben, der sonst als Zugang zu den Scheibenständen der Schützengesellschaft dient, in geschickter Weise zu einer Felsenschlucht umgeformt und mit verschiedenen, für den vorliegenden Zweck geeigneten Pflanzen, besonders mit Nadelhölzern ausgestattet worden. — Ferner hatten Haage & Schmidt ein reichhaltiges Sortiment Freiland-Farne, sowie alpine Saxifragen und Sempervivum angesiedelt. — Links am Eingang war von Friedr. Adolph Haage jun. ein grosses Sortiment Sukkulenten, darunter schöne blühende *Rochea falcata* gruppirt. — Rechts ist der Seite 488 abgebildete Pavillon und in der Mitte das obenstehend abgebildete Brückenportal sichtbar.

Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Fragenbeantwortungen

Düngung der Süsskirschen.

Beantwortungen der Frage Nr. 4035:

»Mit welchem Dunge und zu welcher Zeit düngt man am besten Süsskirschbäume? Die Pflanzung ist vor ungefähr zehn Jahren auf lockerem, steinigem Boden ausgeführt, und haben sich die Bäume schlecht entwickelt.«

Die mangelhafte Entwicklung der Süsskirschen ist teils auf die Trockenheit, teils auf die Armut des steinigen Bodens an Nährstoffen zurückzuführen. Vor allen Dingen ist für eine gründliche Bewässerung während der Wachstumszeit der Kirschen zu sorgen. Da alle Saugwurzeln nur in Wasser gelöste Stoffe aufnehmen können, ist selbst der nahrhafteste Boden ohne genügende Feuchtigkeit für jede Pflanze nutzlos. Die wasserhaltende Kraft des Bodens wäre durch Beimengung von mildem Lehm oder Mergel zu erhöhen, der für Kirschen besonders günstig ist. Gleichzeitig sind rings unter der Kronentraufe je nach der Grösse der Bäume 4—8 Drainröhren etwa 40 *cm* tief senkrecht in den Boden zu setzen, um so jederzeit nach Erfordernis den Wurzeln die notwendige Feuchtigkeit zuführen zu können. Bewässerung und Düngung erreicht man gleichzeitig durch zeitweise Verabfolgung von Dunggüssen mit verdünnter, vergorener Jauche, die erst von Mitte August ab einzustellen sind, um nicht die Holzreife zu verzögern. Gleichzeitig empfiehlt es sich, jährlich auf den Baum 700 *gr* Chlorkalium, 1500 *gr* Thomasphosphatmehl und 650 *gr* Chilisalpeter zu geben. Diese Düngung fördert sowol den Trieb als auch den Fruchtansatz.

Alle diese Stoffe werden ausser dem Chilisalpeter im Spätherbst gleichmässig ausgestreut und untergegraben. Chilisalpeter ist seiner leichten Löslichkeit wegen erst im Mai bei voller Vegetation der Bäume einfach oben auf den Boden zu streuen, ohne ihn unterzugraben, andernfalls sickert er mit dem einziehenden Regen- und Schneewasser nutzlos in die Tiefe. Vor dem Gebrauch frischen Stalldüngers ist ganz besonders bei Süsskirschen zu warnen, weil er wegen seines hohen Stickstoffgehaltes und Mangels an Kali und Phosphorsäure sofort den Gummifluss der Kirschen herbeiführt. Hingegen ist ein hoher Kalkgehalt des Bodens für Kirschen ein dringendes Erfordernis, wenn sich die Bäume gesund entwickeln sollen. Ergeben Bodenproben aus verschiedenen Tiefen mit Schwefelsäure übergossen kein starkes Aufbrausen, so ist der Kalkmangel erwiesen, und sind dann alle zwei Jahre noch 200 *gr* gelöschter Kalk auf den Geviertmeter im Herbst auszustreuen und leicht unterzugraben.

Wilh. Geucke, Gartenbaulehrer in Reutlingen.

Es wäre zur Beantwortung dieser Frage sehr erwünscht gewesen, wenn der Fragesteller die Bodenverhältnisse etwas näher bezeichnet hätte. In steinigem, kalkreichem Boden gedeihen Kirschen sehr gut, wenn der Untergrund nicht aus Felsen besteht, in den keine Wurzel eindringen kann. Versuche mit Kalkdüngung und mit salpetersaurem Kalk sind jedenfalls zu empfehlen.

Ich hatte vor vielen Jahren eine grosse Kirschenanlage, bei der sehr schlechte Bodenverhältnisse obwalteten, doch war der Untergrund schieferiger, gerissener Felsen, in den die Wurzeln eindringen konnten. In einem daneben befindlichen Steinbruch fand ich sogar in einer Tiefe von 6 *m* Wurzeln dieser Bäume in den Steinspalten vor. Es zeigt dies so recht, dass sich die Wurzeln in rissigen Steinen schon Nahrung und Wasser suchen.

H. Gold, Obergärtner in Karlstadt a. M.

Man gebe der Pflanzung guten kurzen Dünger oder noch besser gut verrotteten Kompost, auf den Quadratmeter der Standortsfläche der Bäume etwa 5 *kg*, und 80 *gr* Thomasphosphatmehl. Diese Dünger grabe man gut unter, jedoch nicht dicht um die Stämme, sondern unter der Kronentraufe auf etwa 1—$1\frac{1}{2}$ *m* breiten Streifen. Oben auf das rauhe Land gebe man noch 1 *kg* lüneburger, miesburger usw. Kalkmergel auf den Quadratmeter. Von grösster Wichtigkeit ist neben dem Düngen auch ein ausreichendes Bewässern im Frühjahr. Jedenfalls muss ein durchdringendes Giessen angewendet werden. Sollte neben dem Dünger, bezw. Kompost, noch Kalidünger angewendet werden, so hüte man sich vor Kainit, weil derselbe erfahrungsgemäss bei Süsskirschen Harzfluss erzeugt. Man gebe daher nur die reineren Kalisalze. Besonders empfehlenswert ist das 40prozentige Kalidüngesalz, welches auch mit unterzugraben ist, und zwar 60 *gr* auf den Quadratmeter Fläche.

E. Lesser, Obstbauwanderlehrer in Kiel.

Wenn die Kirschbäume auf magerem, bezw. trockenem Boden stehen und seit 10 Jahren erst jetzt die erste Düngung erhalten sollen, dann ist dies ganz verkehrt gewirtschaftet. Wenn man im Obstbau Erfolge haben will, dann darf der Baum nicht erst verkümmern und dann stark gedüngt werden (am wenigsten ist dies bei Kirschen zulässig), sondern die Hauptaufgabe besteht bei einem rationellen Betriebe stets darin, in erster Linie kräftige, gesunde Bäume zu pflanzen, diese nach der Pflanzung in den ersten Jahren gut zu düngen und den Schnitt nicht zu versäumen, damit eine gute Grundlage für eine lebensfähige Krone geschaffen wird.

Wann gedüngt werden soll, ist am besten nach dem Zustande der Bäume und der Bodenbeschaffenheit zu beurteilen. Bei offenem Wetter kann man den ganzen Winter hindurch düngen, besonders mit Jauche; ungeeignet hingegen ist die Jauchedüngung im Spätherbst, weil dadurch die Bäume oft zu neuem Trieb angeregt werden. Wenn der Boden trocken ist, wird eine flüssige Düngung während der Vegetation gute Dienste tun, ausgenommen während der Zeit der Steinbildung. Stallmist ist in den Herbst- und Wintermonaten unterzugraben; bei dem ungünstigen Boden werden 150—200 Zentner nicht zu viel auf den Morgen sein.

Im allgemeinen brauchen unsere Obstbäume folgende Stoffe: Stickstoff, der den Holzwuchs befördert, Phosphorsäure zur Beförderung des Fruchtansatzes und Kali, das ein kräftiges Holz gibt und die Widerstandsfähigkeit des Baumes, das Kolorit und Aroma der Früchte erhöht. Kalk ist besonders für Steinobst bei der Steinbildung von Nutzen; er fördert auch die Saftbewegung und macht das Holz fester.

Für Kirschen empfehle ich folgende Düngung für jeden Baum: $2\frac{1}{2}$ *kg* Chlorkalium (im Winter bis Frühjahr), 3 bis $3\frac{1}{2}$ *kg* Chilisalpeter (im Frühjahr) und 3—4 *kg* Thomasmehl (im Herbst bis Frühjahr). Fehlt Kalk, dann sind 8—12 Zentner auf den Morgen bei trockenem Wetter im Herbst und Winter unterzubringen.

Karl Pfeiffer, grossherzogl. Fachlehrer in Oppenheim.

Ein grosser Fehler, welcher gewöhnlich beim Anlegen von Süsskirsch-Pflanzungen, besonders auf trockenem und steinigem Boden gemacht wird, ist das Ausgraben ungenügend grosser Pflanzlöcher. Dieselben werden meist zu klein gemacht, sodass schon nach kurzer Zeit die Wurzeln des Baumes gegen die feste Wand stossen, worauf eine Stockung im Wachstum eintritt und infolgedessen der Baum jedes Jahr nur einen spärlichen Trieb macht.

Hier müssten die Baumscheiben möglichst im Herbst oder Winter in grösserem Umfange recht tief umgegraben und gut aufgelockert und die Bäume sodann mit Kuhdünger oder Kuhjauche gedüngt werden.

A. Schaper, Obergärtner in Geisenheim.

Eine Obstplantage auf steinigem, trockenem Boden auszuführen, ist an und für sich schon eine gewagte Arbeit und oftmals ein verfehltes Unternehmen. Der Kirschbaum lässt sich aber in den meisten Fällen auf trockenem und steinigem Boden mit Vorteil anpflanzen, wenn die Anlage sachgemäss ausgeführt wird, bei der Pflanzung der nötige Dung nicht gespart wurde und gesunde kräftige Bäume verwendet wurden. Die in Frage stehende Anlage wird ausser anderen leider auch die vorstehenden Mängel aufweisen und deshalb ein recht schlechtes Bild vom deutschen Obstbau abgeben. Der Kirschbaum ist wie alle anderen Steinobstbäume ziemlich anspruchslos, wenn die Bodenverhältnisse nur einigermassen zusagend sind, und wenn beim Pflanzen mit der Durcharbeitung des Bodens nicht gespart wurde.

In trockenem, steinigem Boden verlangt ein Obstbaum, gleichviel welcher Art, ein Pflanzloch von mindestens 2 *m* Durchmesser und 1 *m* Tiefe. Ist der Boden kalkarm, so ist bei Ausführung der Pflanzung, namentlich wenn Kirschen gepflanzt werden sollen, die unbedingt nötige Menge Kalk und Kompost beizumischen.

Eine Hauptbedingung bei der Pflanzung eines jungen Baumes ist auch das richtige Beschneiden der Wurzeln mit einem scharfen Messer vor der Pflanzung und später das alljährliche Kürzen der Krone mindestens auf die Dauer der ersten fünf Jahre. Das alljährliche Beschneiden der Krone, bezw. der Jahrestriebe, regt die Wurzeln zur Arbeit an, kräftigt den Stamm und erhält den ganzen Baum in Kraft und Gesundheit. Ich kann dem Herrn Fragesteller nur raten, die Bäume, soweit es durchführbar ist, kräftig zu beschneiden und die Schnittwunden mit Baumwachs zu verstreichen, weil der Kirschbaum starke Neigung zum Gummifluss hat. Auch darf der Schnitt nur über einem gesunden Auge ausgeführt werden. Sodann müssen die Bäume alljährlich einen ziemlich starken Kalkanstrich bekommen, ebenso muss das Erdreich um den Baum in mässiger Entfernung gut und möglichst tief aufgelockert, sowie mit Kompost und Kalk gedüngt werden. Vor der Vegetation ist den Bäumen noch ein Dungguss aus flüssigem Dünger zu verabfolgen. Ein leichter Abortdünger wirkt erstaunlich. Auch ein vorsichtiges mässiges Schröpfen der Kirschbäume im Mai ist sehr zweckdienlich.

Heinrich Wolff, Obergärtner in Dretzel bei Genthin.

FRAGEKASTEN

Den Fragestellern diene zur geneigten Beachtung, dass Fragen, die schon wiederholt gestellt und beantwortet worden sind, von einer erneuten Aufnahme ausgeschlossen werden müssen. Ebenso sind alle auf Kauf und Verkauf bezüglichen Fragen unzulässig. Alle eingesandten Fragen müssen druckfertig abgefasst sein.

Die Redaktion.

Frage Nr. 4097: »Woher kommt es, dass die Früchte der Melonen, wenn dieselben die Grösse eines Taubeneies erreicht haben, gelb werden und abfallen? Die Pflanzen sind schön und gesund. Es sind *Pariser* und *Berliner Netzmelonen.*«

Frage Nr. 4098: »Gibt es ein anderes Mittel, die Raupen von Kohlpflanzungen zu entfernen, als das Absuchen derselben?«

Frage Nr. 4099: »Was ist die Ursache des Auftretens der Stielkrankheit an den Weintrauben? Auf welche Weise ist dieser vorzubeugen?«

Frage Nr. 5000: »Was ist das für ein Tier, das die Knospen der Rhododendron zerfrisst?«

Frage Nr. 5001: »Worin ist die Ursache zu suchen, dass Rot- und Blutbuchen-Hochstämme, die vor zwei Jahren gepflanzt wurden, in gutem Boden stehen und auch kräftig im Wuchs sind, plötzlich Brandstellen in bedeutender Ausdehnung bekommen?«

Frage Nr. 5002: »Wie vermehrt man *Asparagus comorensis?*«

Frage Nr. 5003: »Ist Acetylengas schädlich für Pflanzen und Blumen?«

Frage Nr. 5004: »Wie ist es zu erklären, dass meine Himbeeren an den Fruchttrieben gut und kräftig austreiben und nachher von unten an absterben? Die Pflanzen stehen ohne Pfähle auf nicht zu schwerem Gartenboden.«

Frage Nr. 5005: »Wodurch entstehen die Wucherungen an den Wurzeln bei Wirsing, Kohlrabi, Blumenkohl usw., und wie ist Abhülfe zu schaffen? Die Wucherungen an den bezeichneten Kohlarten treten in diesem Jahre heftig auf und stellen dadurch ganze Ernten in Frage.«

Frage Nr. 5006: »Wie ist *Lotus peliorhynchus* am besten zu kultiviren?«

Frage Nr. 5007: »Wie lässt sich *Clianthus Dampieri* am besten vermehren und weiterkultiviren?«

Frage Nr. 5008: »Wann säet man *Nymphaea alba* aus, und wie ist das beste Verfahren? Im Frühling angeschaffter Same ist mehrfach nicht aufgegangen. Müssen die Sämlinge von Anfang an im Wasser kultivirt werden?«

Frage Nr. 5009: »Ist Rohglas zur Verglasung von Warmhäusern geeignet?«

Frage Nr. 5010: »Können gebrannte Weintreber auf Lehmboden zum Düngen verwendet werden? Das Land soll mit Erdbeeren, Rosen und Gemüse bepflanzt werden.«

Frage Nr. 5011: »Ich beabsichtige, auf einem Stück Land Kamillen heranzuziehen, da nach diesen grosse Nachfrage am hiesigen Platze ist. Wann müssen dieselben ausgesäet werden? Ist es vorteilhaft, das Land vorher zu düngen? Der Boden ist ein feuchter Lehmboden.«

Frage Nr. 5012: »Ich ziehe schon seit Jahren mit grossem Erfolg *Rhododendron ponticum* und *Azalea mollis* aus Samen. Nun möchte ich gern noch folgende fünf Sorten aus Samen ziehen: *Cunninghami White, Caractacus, Everestianum, Frau Rosalie Seidel* und *Mrs. Millner.* Wenn ich jede Sorte auf 10 *m* Entfernung auseinander pflanze, behalten die aus dem gewonnenen Samen erzogenen Pflanzen dann reine Farben und arten sie nicht aus, oder müssen sie noch weiter auseinander stehen, um eine gegenseitige Befruchtung zu vermeiden?«

Frage Nr. 5013: »Welche Schlingsträucher gedeihen noch in sehr rauher Gegend; welche sind davon die schönsten, und welche Erde verlangen dieselben?«

Frage Nr. 5014: »Welche Oleander-Sorten sind die besten für die Anzucht von Marktpflanzen?«

Frage Nr. 5015: »Wie überwintert man am sichersten die tropischen Nymphaeen, besonders *Nymphaea Ortgiesiana, N. amazonica, N. coerulea* und *N. zanzibariensis?* Ist es vorteilhafter, sie in Vegetation zu erhalten?«

Frage Nr. 5016: »Wie vertilgt man am sichersten und schnellsten den Acker-Schachtelhalm, *Equisetum arvense,* der trotz fleissigen Ausjätens sich immer wieder zeigt?«

Frage Nr. 5017: »Welche Kalthaus-Veronika sind die besten für den Marktverkauf?«

Frage Nr. 5018: »Wie viel Gemüseland ist ungefähr erforderlich für einen Haushalt von 8—10 Personen, ohne Anbau von Spargel und Kartoffeln? Es stehen 25 Frühbeetfenster zur Verfügung.«

Frage Nr. 5019: »Wie viel Leute sind nötig, um einen 28 Morgen grossen Park und einen 2 Morgen grossen Gemüsegarten nebst 40 Frühbeetfenstern zu unterhalten? Ein Gewächshaus ist nicht da, wol aber ein Wintergarten. Es sind nur wenige Blumenbeete vorhanden, aber die Wege müssen sehr sauber unterhalten werden. Im Park sind 2 1/2 Morgen Wiesengras und 4 Morgen Ziergras. Spalier- und Sommerobst ist vorhanden.«

Frage Nr. 5020: »Hat jemand Erfahrung darüber, ob farbiges: rotes, blaues usw. Glas Einfluss auf das Wachstum und die Farben der Pflanzen hat?«

Frage Nr. 5021: »Wo befinden sich in Deutschland ausgedehnte, sehenswerte Obstplantagen, die einem ausländischen Obstzüchter während seiner Urlaubsreise zum Besuch empfohlen werden können?«

Frage Nr. 5022: »Welches ist die sicherste und erfolgreichste Champignon-Kultur? Welches Verfahren ist anzuwenden, um eine gute und ertragreiche Champignon-Brut zu erzeugen?«

Frage Nr. 5023: »Wie viel Obstbäume vermag ein tüchtiger Obstgärtner täglich zu pflanzen? Wie viel Hoch- und Halbstämme und wie viel Formbäume?«

Frage Nr. 5024: »Lohnt ein Geschäft mit Alpenpflanzen, und wo ist der geeignetste Ort, ein solches anzulegen?«

Frage Nr. 5025: »Worin besteht der Vorzug der von verschiedenen Seiten gerühmten Frühkartoffel *Victor* gegenüber der alten *Sechswochen-Kartoffel?* Als ich bereits von letzterer ernten konnte, war bei der *Victor* kaum ein kleiner Ansatz von Knöllchen vorhanden, welches Ergebnis sich zwei Jahre hintereinander einstellte. *Victor* wurde beide male aus zuverlässiger Quelle bezogen.«

Frage Nr. 5026: »Gibt es ausser Buxbaum noch eine andere winterharte Einfassung, die sich gut zum Einfassen eines grösseren Blumenparterres eignet? Der Buxbaum wintert hier immer aus.«

Frage Nr. 5027: »In Südfrankreich soll man als Unterlage eine *Rosa indica major* verwenden. Ist diese besser als *Rosa canina?*«

Frage Nr. 5028: »Welche Bouvardien-Sorten sind die besten für die Topfkultur, und wie werden sie am erfolgreichsten kultivirt? Eignen sich Bouvardien als Schnittblumen, und sind sie auch zur Gruppenbepflanzung geeignet?«

Frage Nr. 5029: »Wie kann man am besten das Unkraut in Gartenwegen beseitigen? Es kostet mir die Beseitigung viel Arbeit und Geld.«

Frage Nr. 5030: »Kann man für eine in schwerem Boden auszuführende Spargelpflanzung Pferdemist benutzen oder ist Kuhdünger besser? Kann man den Boden durch Beimengung von Sand leichter machen?«

Frage Nr. 5031: »Ist es möglich, die Reife der Tomaten und der Paprika zu beschleunigen? Es ist in diesem Jahre sehr kalt, und ich fürchte, dass die Früchte nicht reif werden.«

Frage Nr. 5032: »Der Blumenkohl wird bei mir bald grau, er bleibt selten schön weiss. Woran liegt das?«

Frage Nr. 5033: »Muss man die Rüben, sobald sie gross genug sind, aus der Erde nehmen und im Keller aufheben, oder ist es besser, sie im Garten stehen zu lassen? Kann dies ohne Verlust geschehen.?«

Frage Nr. 5034: »Wie fängt oder vertilgt man in einer Baumschule die Wühlmäuse?«

Frage Nr. 5035: »Wie befreit man am besten den Fliedersamen aus seiner Hülle?«

Frage Nr. 5036: »Wodurch wird das vorzeitige In-Samenschiessen des Knollensellerie verursacht? Der Samen wurde im März warm ausgesäet und die Sämlinge rechtzeitig pikirt. Mitte Juli erfolgte schon die Bildung von Samentrieben. Gibt es eine besonders widerstandsfähige frühe oder späte Selleriesorte für kräftig in Dünger stehenden Sandboden?«

Frage Nr. 5037: »Wie kultivirt man *Primula chinensis,* um ein zu frühes Blühen zu vermeiden?«

Frage Nr. 5038: »Gibt es Steigeisen, mittels denen man an hohen und starken Bäumen hinaufsteigen kann, bezw. mit deren Hülfe man am Stamme sich festhalten und dürre Aeste entfernen oder andere Arbeiten von dort ausführen kann? Wo sind solche erhältlich?«

† Simon Lorenz.

Nach einer langen, gesegneten Wirksamkeit in seinem Beruf und als verdienstvoller Bürger seiner Vaterstadt Erfurt starb am 14. September d. J. Herr Hoflieferant und Handelsgärtner **Simon Lorenz**, Mitinhaber der bekannten Firma Chr. Lorenz in Erfurt.

† Simon Lorenz.

Der Verewigte war einer der ältesten Vertreter seines Standes in Erfurt und erfreute sich bei allen, die jemals zu ihm in Beziehungen traten, der höchsten Achtung, Liebe und Verehrung. Er wurde am 9. Juli 1831 geboren, erreichte also ein Alter von etwas über 71 Jahren. Sein Vater Christoph Lorenz war der Gründer der im Laufe der Jahre von dem Verstorbenen und seinen noch lebenden Brüdern Ludwig und Wilhelm Lorenz zu hoher Bedeutung gebrachten Firma Chr. Lorenz. Die Liebe zum gärtnerischen Beruf war ihm also angeboren, und sie erfüllte ihn auch bis zu seinem letzten Atemzuge. Des Verstorbenen praktische Tätigkeit begann schon während seiner Knabenzeit unter der Leitung seines Vaters.

Die Verhältnisse brachten es mit sich, dass er als Gehülfe nur in seiner Vaterstadt, u. a. als Obergehülfe in der damaligen erfurter Gärtner-Lehranstalt arbeitete. Später war er einige Jahre Leiter der Samenhandlung von Hoseus & Franken in Wiesbaden. Als selbständiger Mann machte er später grössere Reisen nach Italien, Frankreich, England, Belgien, Holland und Dänemark, um die dortigen bedeutendsten Samenkulturen und Gärtnereien aus eigener Anschauung kennen zu lernen. Im Jahre 1860 verheiratete er sich mit der ihn jetzt betrauernden Witwe Johanna Lorenz, geb. Meyer, mit welcher er in den glücklichsten Verhältnissen lebte. Seiner Ehe entsprossen ein Sohn und eine Tochter. Nach dem im Jahre 1872 erfolgten Tode seines Vaters übernahm er mit seinen beiden obengenannten Brüdern gemeinsam das väterliche Geschäft. Das innige, harmonische Verhältnis mit seinen Brüdern und Mitarbeitern, welches nie im geringsten getrübt wurde, ist in Erfurt und auch in den weiteren Bekanntenkreisen vorbildlich geworden. Seinen Untergebenen war er ein allezeit wohlwollender und gerechter Herr. Jedem war er ein Muster strengster Pflichterfüllung. Das Pflichtgefühl beseelte ihn in so hohem Grade, dass er noch bis zum Frühjahr d. J. jeden Morgen um 6 Uhr im Geschäft erschien, um nach dem Rechten zu sehen und eigenhändig alle Unterschriften vollzog, bis ihn die totbringende Krankheit, ein Herzleiden, zwang, sich jeder anstrengenden Tätigkeit zu enthalten. Seine Liebe zur Gärtnerei betätigte er noch in seinen letzten Lebenstagen, indem er trotz grosser körperlicher Beschwerden zweimal die erfurter Gartenbau-Ausstellung besuchte. Am letzten der neun Ausstellungstage — am 14. September — war auch Simon Lorenz' irdische Laufbahn vollendet. —

Es muss noch bemerkt werden, dass der Verewigte das grösste Vertrauen seiner Mitbürger, wie auch der Behörden besass. Seit 1866 bis zu seinem Tode bekleidete er das Ehrenamt eines Bezirks-Vorstehers und seit 1877 das eines Stadtverordneten. Seine vielfachen Verdienste fanden auch schon vor Jahren die allerhöchste Anerkennung durch Verleihung des Kronen-Ordens IV. Klasse und im Frühjahr d. J. des Roten Adler-Ordens IV. Klasse. Mit Simon Lorenz ist ein Mann dahingeschieden, der das biblische Greisenalter erreicht hatte, und von dem man sagen kann, dass sein Leben köstlich gewesen, weil es reich war an Mühe und Arbeit, aber auch reich an schönen Erfolgen.

Ehre seinem Andenken!

Johannes Mahling.

PERSONALNACHRICHTEN

Eugen Seeligmüller, Verwaltungs-Direktor auf Schloss Friedrichshof, erhielt den Roten Adler-Orden IV. Klasse.

H. Türbringer übernahm die Leitung der Anlagen der Lungenheilstätte Holsterhausen.

A. Pistorius, Zier-Obergärtner der vereinigten Bezirks-, Heil- und Pflegeanstalt Stephansfeld bei Strassburg i. E., wurde die Leitung des Gemüse- und Obstbaues an derselben Anstalt, wofür bisher ein zweiter Obergärtner angestellt war, mit übertragen.

HANDELS-REGISTER

In das Handelsregister wurde eingetragen:

Barmen: die Firma **Wilh. Caasmann Nachfolger Haseke & Böckler**, Handelsgärtnerei mit dem Sitze in Barmen und als deren Inhaber die Handelsgärtner Wilhelm Haseke jr. und Adolf Böckler jr., beide in Barmen;

Berlin: die Firma **Emil Thiele, Inh. Karl Pechmann** mit dem Sitze in Charlottenburg und als deren Inhaber der Kunst- und Handelsgärtner Karl Pechmann in Schöneberg;

Mainz: bei der Firma Joh. Georg Mollath mit dem Sitze in Mainz: die Firma ist geändert in **Samenhandlung von Joh. Georg Mollath, Mainzer Zentral-Satstelle**;

Stralsund: die Abänderung der Firma M. Lorgus Nachf., Stralsunder Baumschulen und Landschaftsgärtnerei in **M. Lorgus Nachf.**

Ludwig Lesser begründete in Zehlendorf ein gartentechnisches Büreau.

Die Handelsgärtnerei von Linus Lesch in Reichenbrand wurde von **Hugo Steiger** käuflich erworben.

KONKURSE

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Gustav Herz** in Halle a. S. ist wegen ungenügender Masse eingestellt worden.

VERKEHRSWESEN

Postverkehr zwischen Deutschland und Luxemburg.

Vom 1. Oktober ab gelten im Verkehr zwischen Deutschland und Luxemburg für Briefsendungen aller Art die Portosätze und Gewichtsstufen des inneren deutschen Verkehrs, nämlich: Briefe, frankirt: bis 20 *g* 10 Pf., über 20 bis 250 *g* 20 Pf., Postkarten, einfach, frankirt 5 Pf., mit Antwort 10 Pf., Drucksachen: bis 50 *g* einschl. 3 Pf., über 50 bis 100 *g* einschl. 5 Pf., über 100 bis 250 *g* einschl. 10 Pf., über 250 bis 500 *g* einschl. 20 Pf., über 500 *g* bis 1 *kg* einschl. 30 Pf.; Warenproben: bis 250 *g* einschl. 10 Pf., über 250 bis 350 *g* einschl. 20 Pf.; Geschäftspapiere: bis 250 *g* einschl. 10 Pf., über 250 bis 500 *g* einschl. 20 Pf., über 500 *g* bis 1 *kg* einschl. 30 Pf.

Schluß der Redaktion: 26. September.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Abonnementspreis:
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 5020 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

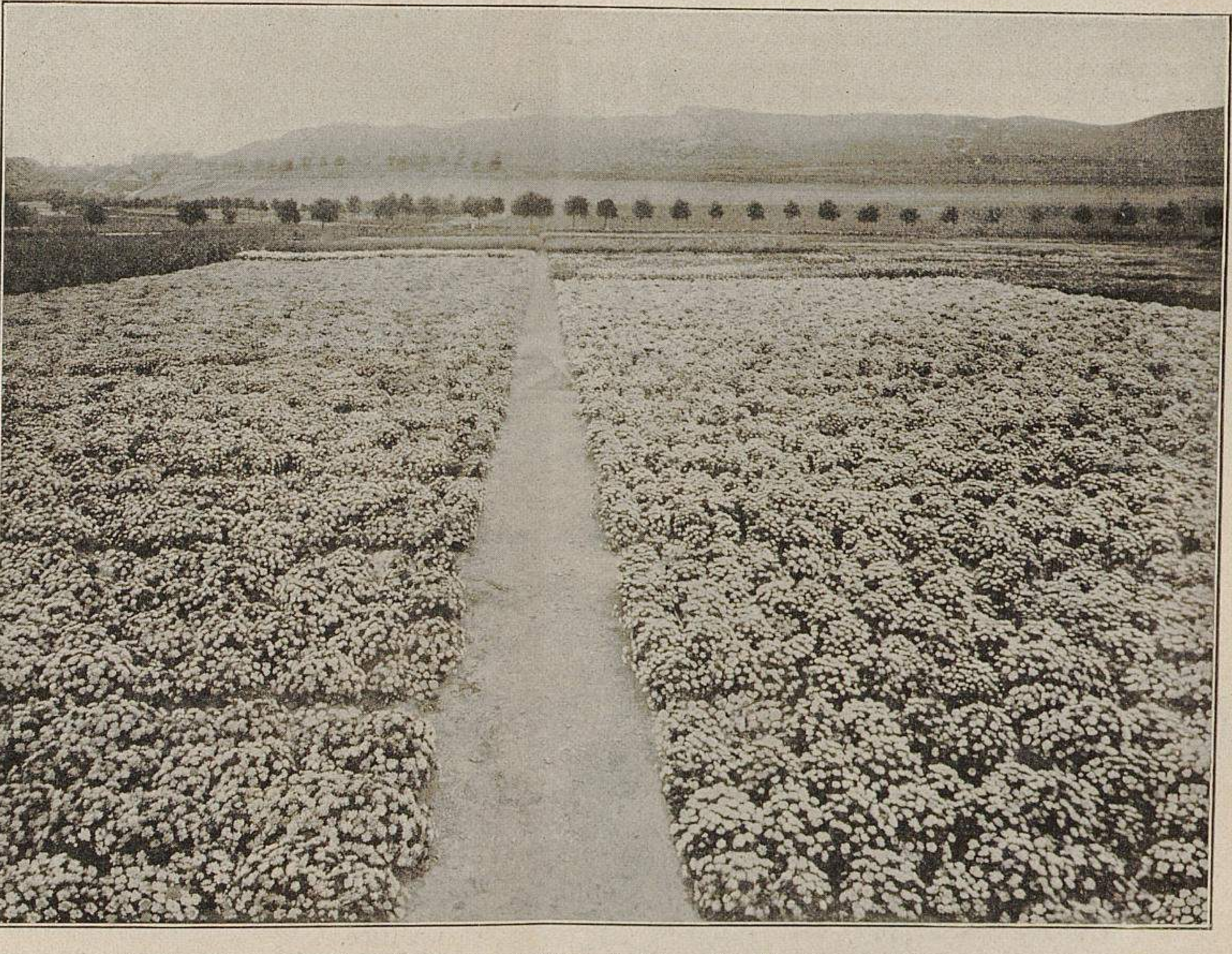
MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt
für die gesamten Interessen
der Gärtnerei.
Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.
Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark,
für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.
Nr. 41. * * Erfurt, den 11. Oktober 1902. * * 17. Jahrgang.

Die Waldersee- und die Apollo-Aster.

Von **Th. Mittmann,** Obergärtner in Quedlinburg.

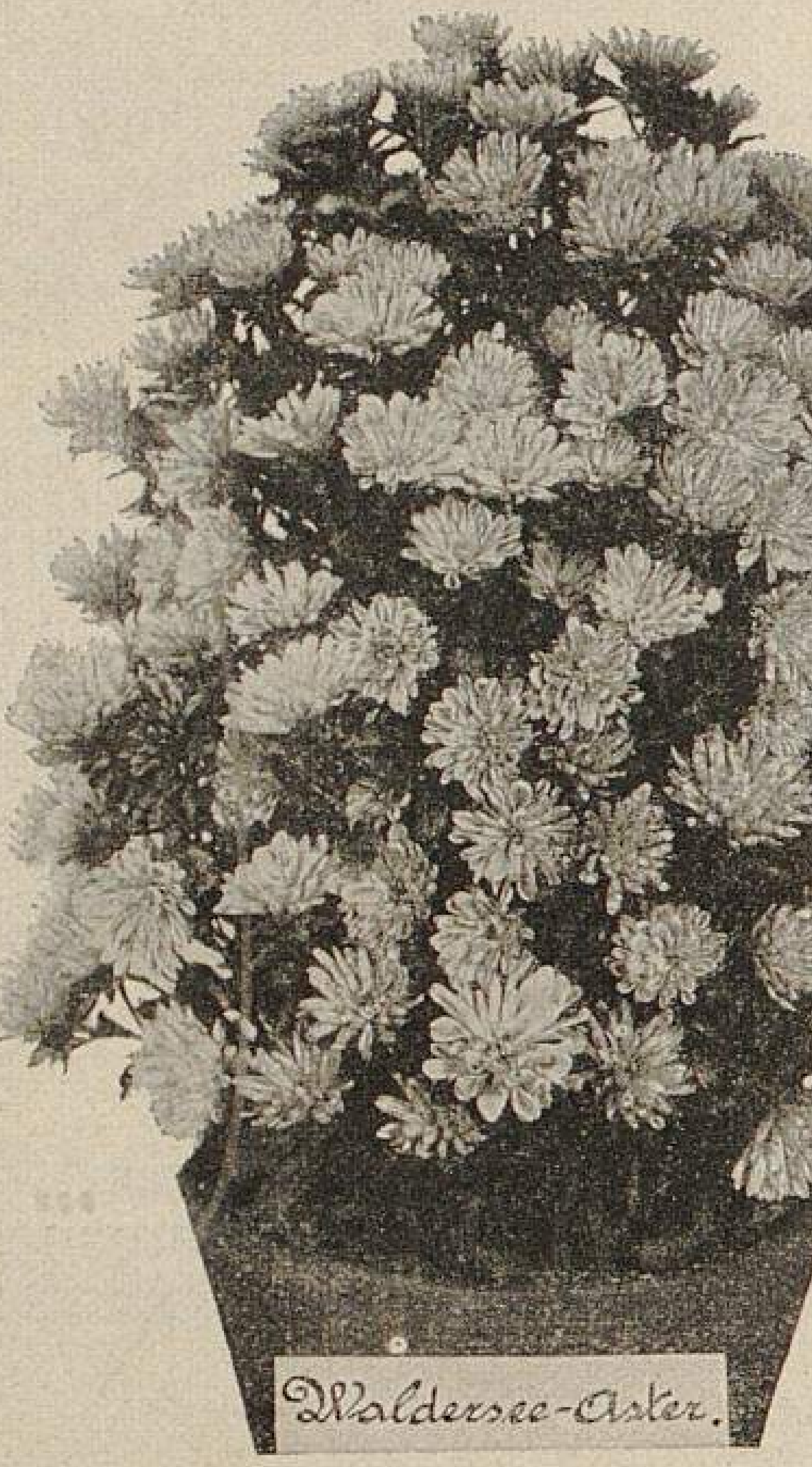
Im vorigen Jahre wurde in Nr. 49 und 52 dieser geschätzten Zeitschrift die von der Firma Martin Grashoff in Quedlinburg gezüchtete *Waldersee-Aster,* die im Herbst 1902 in den Handel gegeben werden soll, beschrieben und sehr warm empfohlen. Es wurde daselbst von zwei Sorten berichtet, und zwar von einer zart rosafarbenen, die einzelnen Blumenblättchen weiss umrandet, und einer blauen. Beide Farben wurden in ein und demselben Jahr gefunden, und gaben die Pflanzen einander an Reichblütigkeit nichts nach, waren sich überhaupt sehr ähnlich, sodass die Firma glaubte, diese beiden Farben unter einem Namen, und zwar als *Waldersee-Aster* einführen zu können.

Der Unterschied besteht darin, dass die rosafarbene Aster einen mehr länglichrunden, ganz geschlossenen Wuchs hat, die Triebe dicht gedrängt stehen, die Stengel und das Laub feiner und die Blumen etwas kleiner und leichter gefüllt sind, während die blaue Aster einen mehr lockeren, etwas kräftigeren Wuchs hat, die Pflanzen mehr buschig und die Blumen selbst dichter gefüllt und etwas gewölbt sind, auch 14 Tage früher erblühen. Es wurde nun durch sorgfältige Auswahl der Satpflanzen darauf hinzuwirken gesucht, diese Unterschiede zu beseitigen, doch erwiesen sich beide Astern als zu konstant und behielten denselben Charakter treu bei, den sie von Anfang an hatten. Es ist ja diese Eigenschaft für beide Sorten kein Fehler, und da sie beide in ihrer Art gleich schön und wertvoll sind, sieht sich die Firma veranlasst, eine jede unter einem besonderen Namen einzuführen, damit nicht, wenn später von beiden Astern gleiche neue Farben entstehen und



Waldersee- und Apollo-Astern in den Kulturen der Firma Martin Grashoff in Quedlinburg.
(Links *Apollo-*, rechts *Waldersee-Aster.*)
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

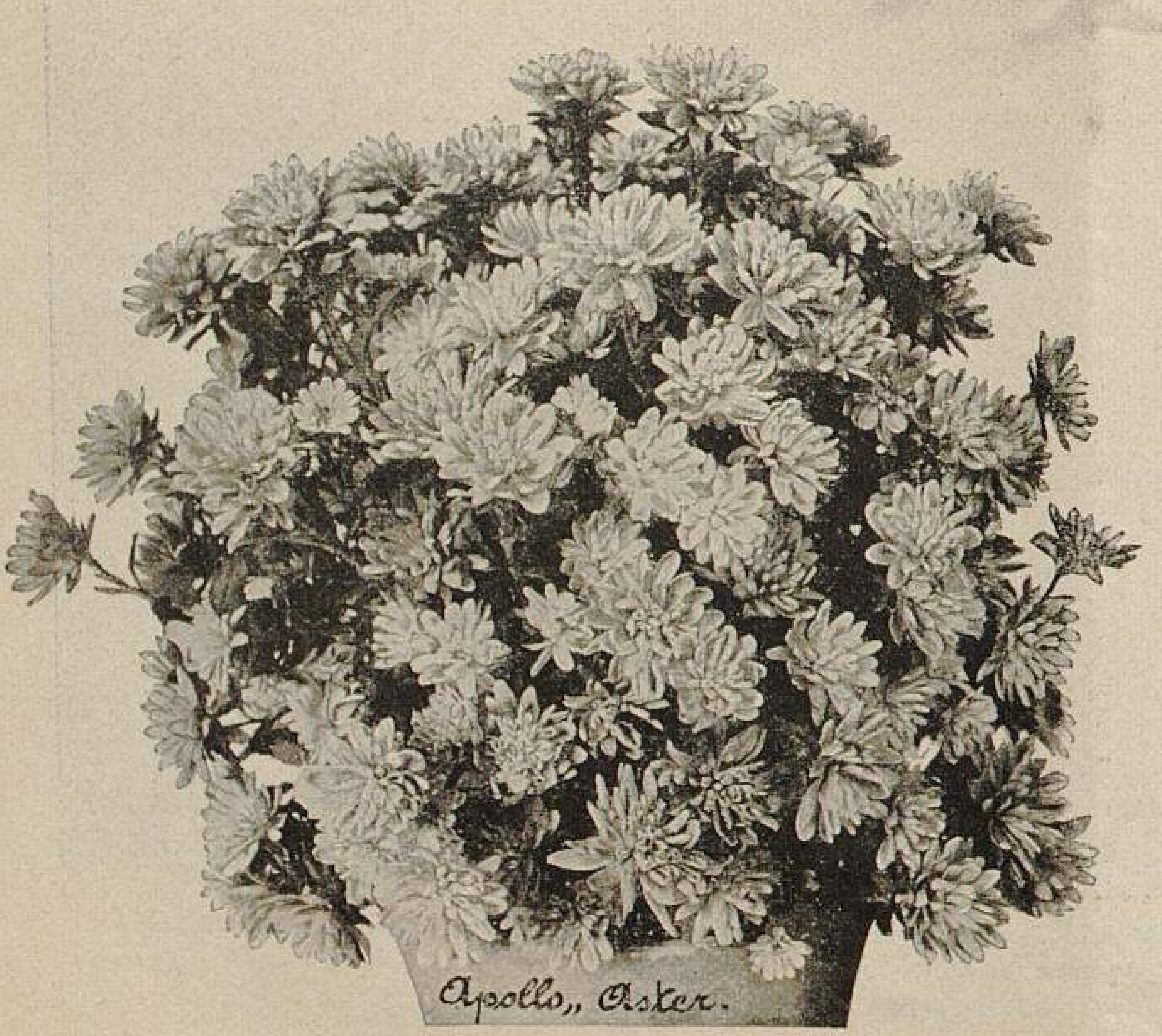


diese schliesslich durcheinander kommen, die Pflanzen an ihrer wertvollsten Eigenschaft, ihrer Gleichmässigkeit, einbüssen. Die rosafarbene Aster behält nun den Namen *Waldersee-Aster* bei, während die blaue unter dem Namen *Apollo-Aster* eingeführt wird.

Beide Astern sind sehr wertvoll und dürften bald allgemein beliebt werden. Durch ihren äusserst gleichmässigen, zierlichen Wuchs und den ausserordentlich grossen Blütenreichtum liefern sie ein vorzügliches Material für die Landschaftsgärtnerei. Besonders gut eignen sie sich zur Einfassung von Blütenpflanzengruppen und Rabatten, können aber auch vorteilhaft zu blühenden Teppichbeeten für den Herbstflor Verwendung finden und eignen sich auch ihrer kleinen zierlichen Blumen und des geschlossenen, gedrungenen Wuchses wegen ganz besonders gut zur Topfkultur. Die Pflanzen sehen in Töpfen ganz reizend aus, was viele der geehrten Leser bestätigen werden, die sie in Erfurt auf der Gartenbau-Ausstellung gesehen haben, wo sie viel bewundert wurden und man allgemein hörte, dass sie als wirklich wertvolle Neuheiten Anerkennung fanden.

Der Verein zur Beförderung des Gartenbaues in den preussischen Staaten hat beiden Astern ein Wertzeugnis verliehen.

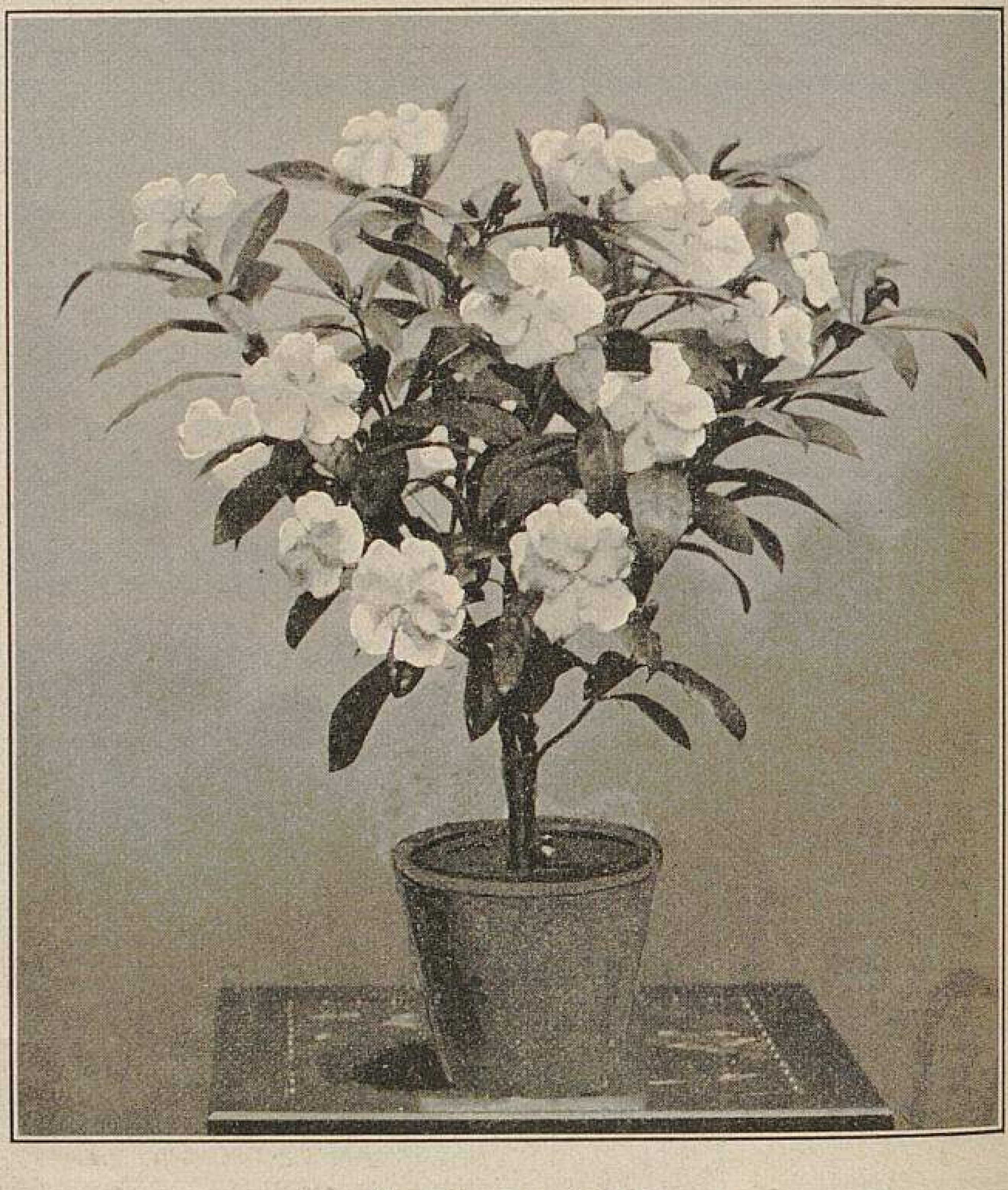
Besonders wirkungsvoll sind diese Astern, wenn grössere Flächen damit bepflanzt sind. Die umstehende Abbildung veranschaulicht einen Teil des Bestandes beider Neuheiten in der Feldkultur, links die *Apollo-* und rechts die *Waldersee-Aster.* Die photographische Aufnahme wurde Mitte September ausgeführt, als die Pflanzen in voller Blüte standen. An den beigegebenen Abbildungen einzelner Pflanzen kann man den Unterschied im Wuchs und Bau deutlich erkennen. Im allgemeinen wurden diese Astern bereits im vorigen Jahr, wie ich schon oben erwähnte, eingehend beschrieben, sodass ich deshalb nicht näher darauf einzugehen brauche. Erwähnen will ich nur noch, dass die Firma Martin Grashoff im nächsten Jahre in der Lage sein wird, auch eine weisse *Waldersee-Aster* in den Handel zu bringen, die alle guten Eigenschaften der Stammform besitzt.



Franciscea calycina.

Von **E. F. Zieger**, Handelsgärtner in Hamburg.

Die *Franciscea calycina* ist eine Pflanze mit lanzettförmigen, lederartigen Blättern und grossen violetten Blumen, die zu ungefähr 5—9 an jedem Triebe erscheinen. Diese Franciscea ist schon seit 1849 aus Brasilien in die europäischen Gärten eingeführt und ist eine der dankbarblühendsten Pflanzen, die ich kenne. Das abgebildete Exemplar hat schon von Ende Mai bis Anfang Juli geblüht, wurde dann zurückgeschnitten und stand Anfang September, als sie photographirt wurde, wieder in vollem Flor.



Franciscea calycina.
In der Handelsgärtnerei von E. F. Zieger in Hamburg photographisch aufgenommen.

Bereits vor ungefähr 30 Jahren kam ich in den Besitz dieser Franciscea, machte auch damals schon ziemlich gute Geschäfte damit, musste aber die Kultur wieder eingehen lassen, weil ich durch fehlerhafte Behandlung die Schmierlaus hinein bekam, die sich zwischen die Knospen setzte und den ganzen Flor verdarb. Der Fehler lag darin, dass ich die Pflanzen im warmen Hause kultivirte. Als aber die Preise für unsere sonstigen Pflanzen immer weiter heruntergingen und besonders die Rosentreiberei so litt, da suchte ich wieder in den Besitz der Franciscea zu gelangen, deren Kultur mir bisher so gut gelungen ist, dass ich jetzt wahre Musterpflanzen stehen habe.

Die Vermehrung ist etwas schwierig; man hat manchmal sehr viel Ausfall, aber man darf da nicht müde werden und muss Stecklinge zu verschiedenen Zeiten stecken; gelingt es einmal nicht, dann doch das anderemal umso besser. Ausdauer führt auch hier zum Ziel! So, wie ich diese Franciscea kennen gelernt habe, ist sie eine Schattenpflanze, die im Sommer Schatten, Luft und dabei Feuchtigkeit liebt. Besonders bis zur Blütezeit ist fleissig zu spritzen. Eine gute Lauberde ist nach meiner Erfahrung die beste, die man ihr geben kann.

Das sind die Vorzüge der Pflanze und die wesentlichste Andeutung für deren Kultur. Ich hoffe, dass durch diese Anweisung die Anzucht derselben gefördert wird. Wie wenig Pflanzen gibt es doch, die so dankbar blühen wie die *Franciscea calycina!* Vom Frühjahr bis zum Spätherbst, ja oft den ganzen Winter hindurch, hat man blühende Pflanzen, zumal wenn man auf alte Pflanzen hält, die, sobald die jungen Triebe heraus sind, auch die Knospen wieder in Menge entwickeln.

Wie die Erfahrung gelehrt hat, bewährt sich die *Franciscea calycina* bei guter Pflege auch als Zimmerpflanze. Ich hoffe, dass diese Mitteilungen zur Verbreitung derselben führen mögen.

Cedrela sinensis.

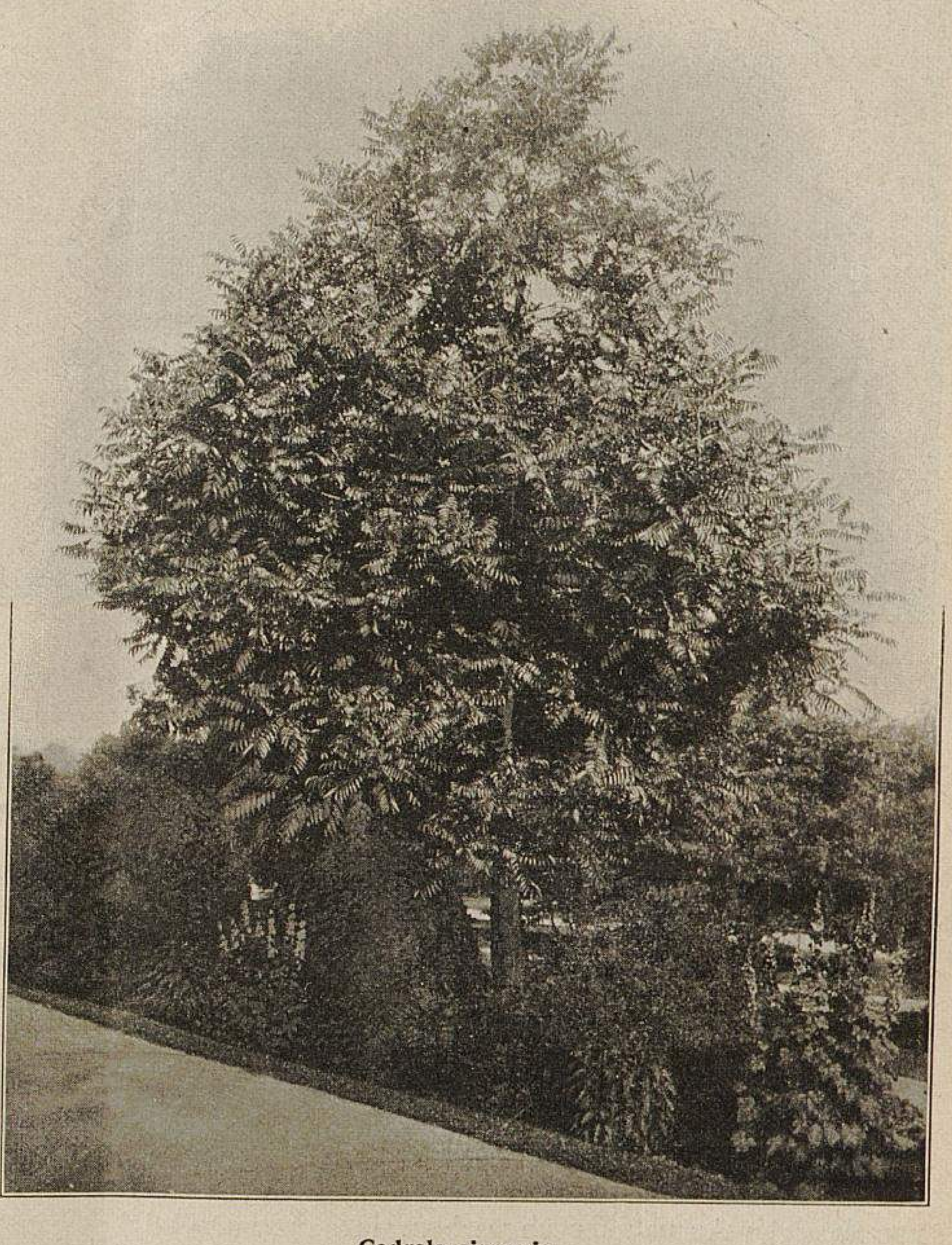
Es ist merkwürdig, dass ein so schöner Baum wie *Cedrela sinensis* bisjetzt so wenig Verbreitung gefunden hat und so selten angetroffen wird. Besonders auch dürfte er sich als Alleebaum in Städten anstelle von *Ailanthus glandulosa* geeignet erweisen, da er den so unangenehmen Geruch der Blüten des letztgenannten Baumes nicht besitzt, in allen übrigen Eigenschaften aber mindestens ihm gleichwertig ist. Auch die Winterhärte ist dieselbe, und ein schönes grosses Exemplar im botanischen Garten in Jena beweist, dass er auch in kälteren Gegenden Deutschlands vollkommen gut aushält, wenn er auch natürlich für rauhe Lagen mit geringer Sommerwärme ebensowenig wie Ailanthus zu empfehlen ist.

Die chinesische Cedrela ist die einzige der aus etwa 16 Arten bestehenden Gattung, die in Deutschland im Freien aushält, denn alle übrigen Arten gehören den tropischen und subtropischen Gebieten Asiens, Australiens und Amerikas an. Zugleich ist sie der einzige winterharte Vertreter der Familie der Meliaceen, denn *Melia Azedarach* und *M. japonica* kann man kaum mehr als winterhart betrachten, da sie nur in den wärmsten Gegenden Deutschlands unter gutem Schutz aushalten.

Cedrela sinensis Juss. ist in Nord- und Zentral-China einheimisch, und ihr Vorkommen in der Umgebung von Peking und in der nordwestlichen Provinz Kansu beweist, dass sie in Deutschland winterhart sein muss, da alle aus diesen Gegenden eingeführten Gehölze das deutsche Klima gut vertragen. In der Heimat soll sie einen Baum bis zu 20 *m* Höhe bilden, und auch in Kultur scheint sie nicht dahinter zurückbleiben zu wollen, denn in Frankreich, wohin sie zuerst vor etwa 40 Jahren eingeführt worden war, sind bereits Exemplare bis zu 15 *m* Höhe bekannt. Der ziemlich schlanke Stamm trägt eine regelmässige, breit pyramidale Krone, deren aufstrebende Aeste im laublosen Zustand sehr locker gestellt erscheinen, im Sommer jedoch ein dichtes Laubdach tragen. Die wechselständigen langgestielten, gefiederten Blätter erreichen eine Länge von $\frac{1}{2}$ *m* und tragen 6—9 Paar kurzgestielter, länglicher bis eilanzettlicher, entfernt stumpfgesägter Blättchen von 10—20 *cm* Länge, die oberseits lebhaft grün, unterseits heller gefärbt und völlig kahl sind. Die wohlriechenden Blüten erscheinen im Sommer in hängenden, viel verzweigten, etwa $\frac{1}{2}$ *m* langen Rispen an den Enden der Zweige. Die Einzelblüten sind unscheinbar, weisslich und kaum $\frac{1}{2}$ *cm* lang; sie bestehen aus einem kurzen fünfzähnigen Kelch, fünf eilänglichen Blumenblättern, fünf Staubgefässen, abwechselnd mit fünf Staminodien und einem fünffächrigen Fruchtknoten mit kurzem, einfachem Griffel. Die Frucht ist eine zur Reifezeit braune, verkehrt-eilängliche Kapsel, die mit fünf Zähnen aufspringt und zahlreiche langgeflügelte, mit dem Flügel etwas über 1 *cm* lange Samen enthält. In Europa scheint die Cedrela noch keine Früchte gereift zu haben, jedoch hier in den mittleren Oststaaten, wo der Baum gut gedeiht, bringt er seine Früchte zur Reife.

In seiner äusseren Erscheinung ist der Baum der *Ailanthus glandulosa* sehr ähnlich und wird auch oft damit verwechselt. Auch Carrière wurde dadurch verleitet, den Baum zuerst als *Ailanthus flavescens* zu beschreiben; der Irrtum wurde erst offenbar, als der Baum zur Blüte kam. Aber auch ohne Blüten sind beide Bäume leicht an den Blättern zu unterscheiden, denn Ailanthus hat nur am Grund der Blättchen einen oder wenige grobe Zähne, die unterseits eine grosse Drüse tragen, während bei Cedrela die Blättchen der ganzen Länge nach seicht gezähnt oder fast ganzrandig und unterseits drüsenlos sind.

Der hauptsächlichste Grund, warum diese Cedrela noch so selten in Kultur anzutreffen ist, mag wol der sein, dass Samen schwer zu bekommen ist und auch Wurzeln zur Vermehrung durch Wurzelstecklinge sich schwer in grösserer Menge beschaffen lassen. Die Wurzelstecklinge sind am besten im lauwarmen Vermehrungsbeet oder Kasten zu stecken.

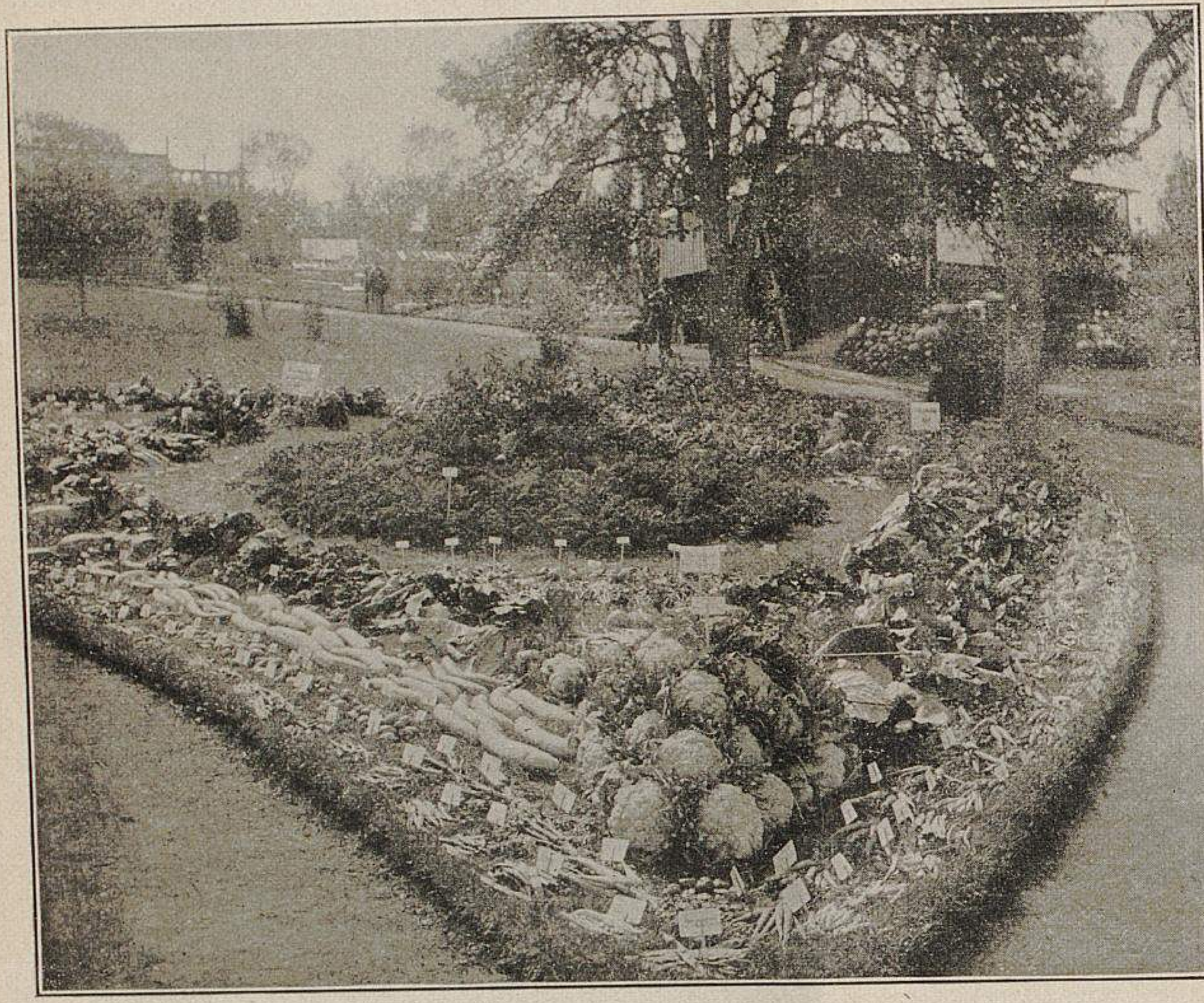


Cedrela sinensis.
Von A. Rehder für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Jedenfalls verdient *Cedrela sinensis* mehr Beachtung als sie bisher gefunden hat, und ist sie besonders auch für die Anpflanzung in Städten zu berücksichtigen, da sie Rauch und Staub ebensogut wie Ailanthus zu vertragen scheint. Letztere hat nur das eine voraus, dass sie zierende Früchte besitzt, die besonders hübsch bei der rotfrüchtigen Varietät sind. Auch will ich nicht unerwähnt lassen, dass E. André in der »Revue Horticole« berichtete, dass *Cedrela sinensis* leicht von Stürmen umgebrochen wird und daher nicht an sehr den Winden ausgesetzten Plätzen zu pflanzen ist. An raschem kräftigem Wuchs steht sie der Ailanthus jedoch nicht nach, ebenso kaum an Winterhärte, in der Jugend jedoch ist sie wie diese etwas empfindlich.

Alfred Rehder, Arnold-Arboretum (Nordamerika).

Das Gemüse auf der Gartenbau-Ausstellung in Erfurt.



Gartenbau-Ausstellung in Erfurt.
XXVI. Gemüse-Ausstellung von Franz Anton Haage.
Im Vordergrund in einer Pyramide Haage'scher Zwerg-Blumenkohl; dahinter ein rundes Beet mit Blätter- oder Krauskohl und Plumage-Kohl in verschiedenen Sorten. Rechts oben Gemüsehalle von Ernst Benary, links oben Gemüsehalle von J. C. Schmidt.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Da sich an der Ausstellung von Gemüse nicht die eigentlichen Gemüsegärtner, sondern nur die grösseren Samenfirmen beteiligten, so lag der Schwerpunkt nicht in der Vorführung ausserordentlich ausgebildeter lokaler Marktsorten, sondern in der Ausstellung reichhaltiger Sortimente der verschiedensten Gemüsearten, wie solche in ihren Preislisten geführt werden. Von diesem Gesichtspunkte aus betrachtet waren die Einsendungen für den Fachmann und besonders für solche, die sich vorwiegend mit Gemüsebau beschäftigen, ausserordentlich lehrreich. Sah man doch hier viele Gemüsearten und -Sorten, die man nur selten auf dem Markte antrifft, weil sie entweder nur in feinen Herrschaftsküchen Verwendung finden oder nur in bestimmten Gegenden angebaut werden.

Nichtsdestoweniger war aber das ausgestellte Gemüse, von wenigen Ausnahmen abgesehen, in ganz vorzüglicher Ausbildung vertreten. Manche Sorten waren allerdings infolge der ungünstigen kalten Witterung des verflossenen Sommers in ihrer Entwicklung zurückgeblieben. Neben dem eigentlichen Gemüse waren auch die landwirtschaftlichen Produkte reich vertreten, zu denen die verschiedenen Kartoffelsorten, Getreidearten, Futter- und Zucker-Runkelrüben, Stoppelrüben, Futtermöhren usw. zu rechnen sind.

Es liegt nicht in meiner Absicht, alle ausgestellten Kohlsorten, Wurzelgewächse, Salate, Zwiebeln, Radieschen, Rettige, Gurken, Melonen, Kürbisse, Hülsenfrüchte usw. einzeln aufzuführen, sondern ich muss mich darauf beschränken, nur einige der wertvollsten und seltener anzutreffenden Gemüsesorten namhaft zu machen, die mir unter der Fülle der Einsendungen besonders aufgefallen sind. Während einige der grösseren Firmen für ihre Ausstellung luftige und helle Hallen eigens für diesen Zweck errichtet hatten, hatte die grössere Mehrzahl ihre Erzeugnisse auf dem Rasen ausgelegt oder ausgepflanzt, wie dies bereits vor 26 Jahren in Erfurt bei der letzten grossen Gartenbau-Ausstellung Mode war und worüber sich schon damals der Verfasser des Ausstellungsberichtes in »Neubert's Garten-Magazin« wunderte, in dem er sich folgendermassen äusserte: »In Erfurt ist es der Brauch, die Gemüse und andere Bodenprodukte nicht auf Tischen, sondern am Rande des Weges auf Moslagern auf dem Boden auszustellen.« Es kann allerdings nicht geleugnet werden, dass sich die Gemüse, auf dem Erdboden liegend, längere Zeit frisch halten, doch will mir die Aufstellung in Körben und dergl. in besonderen Hallen besser gefallen, einesteils weil es schöner und appetitlicher aussieht und sodann auch, weil man die ausgestellten Sachen auf den Tischen genauer betrachten kann. Tritt dann noch anhaltendes Regenwetter ein, wie es bei der Ausstellung im Jahre 1876 der Fall war, dann leiden nicht nur die ausgestellten Gemüse mehr oder weniger, sondern sie werden auch vielfach übersehen, was bei den in gedeckten Hallen befindlichen Erzeugnissen nicht der Fall ist, da man diese auch bei schlechtem Wetter aufsuchen kann.

In der Halle von N. L. Chrestensen waren neben den verschiedenen Gemüsesorten auch die landwirtschaftlichen Produkte, wie Futterrüben, Getreidearten, Erbsen und dergleichen, reich vertreten. Als neu ist eine Felderbse *Frühe Viktoria* zu nennen, die 14 Tage früher als die alte *Viktoria-Erbse* ist; sie setzt schon bei 60 *cm* Höhe die ersten Blütenstände an. Auch die *Früheste krummschotige englische Säbel-Erbse* ist volle 14 Tage früher als die alte *Säbel-Erbse* und setzt ebenfalls schon bei 60 *cm* Höhe ihre ersten Blütenstände an. Neben den verschiedenen Zierkohl-Arten fiel mir der *Feingekrauste Blätterkohl von Neapel* auf, den ich auch noch in anderen Einsendungen bemerkte. Der ausgestellte *Riesen-Knoblauch* führt seinen Namen mit Recht, denn die Zwiebeln hatten einen Durchmesser von über 10 *cm*. Auch ein reichhaltiges Sortiment Mangold war ausgestellt, welche Gemüseart man hier in Erfurt auf dem Markte garnicht antrifft, während sie z. B. am Rhein sehr beliebt ist. Unter den als Salat benutzten Cichorien nenne ich nur die *Buntblättrige Forellen-Cichorie* und die *Brüsseler Witloof*. —

In der Gemüsehalle von Ernst Benary fiel zunächst ein etwa 40 Sorten umfassendes Sortiment Radieschen auf, in welchem alle Formen und Farben vom runden bis zum halblangen und langen Treib- und Freilandradies und vom zartesten Weiss bis zum Dunkelblutrot und Dunkelviolett vertreten waren. Jede Sorte, wie auch die meisten anderen Gemüse, waren in zierlichen Körbchen ausgestellt, sodass sie nebenbei auch noch einen sehr appetitlichen und schönen Anblick gewährten. Durch ihre Grösse fielen besonders die sich durch ihren milden Geschmack auszeichnenden südlichen Zwiebelsorten auf, die in der feinen Kochkunst sehr beliebt sind. Ich nenne hier nur *Tripoli Rocca braungelbe Riesen* und *Tripoli Mammoth weisse platte*, die durchweg einen Durchmesser von 12—13 *cm* hatten. Ferner *Tripoli Garganus*, zart weiss; *Tripoli Neapolitan Maggiajola*, platte silberweisse; *Portugiesische Delikatess-Zwiebel*, birnförmig, sehr festfleischig, haltbar und frühreifend. Sodann ausser der bekannten *Gelben zittauer Riesenzwiebel* auch die *Runde blutrote zittauer Riesenzwiebel*, eine ebenfalls vorzügliche Sorte. Von den Salatrüben oder Beeten waren etwa 22 Sorten ausgestellt, darunter die neue *Feinste halblange Neger*, deren Fleisch von ganz dunkler, fast schwarzer Farbe und sehr zart und fein ist; *Reine des noires*, mit birnförmiger, schwarzer Rübe; auch das Laub ist fast schwarz; *Drazaenenblättrige* mit schmalen, schwarzroten Blättern und sehr zierend; *Eclipse*, eine sehr frühe Sorte mit kupferroter Rübe; *Dell's Schwarzblättrige*, halblang, und die neue Sorte *Kamerun*. Als Neuheit war eine *Riesen-Flageolet-Buschbohne* mit hellgrünen Schoten ausgestellt. Unter den Gurken waren u. a. mehrere russische Sorten vertreten, wie die *Kurze russische Murom'sche*, *Kurze Netzgurke aus Chiwa* und die *Kurze russische Netzgurke*; ferner die neue *Lange Sikkim*, eine dunkelgrüne, späte Sorte; *Lange Bismarck*, eine sehr reichtragende und empfehlenswerte Freilandgurke. Von den verschiedenen Tomaten gefielen mir besonders *Mikado*, eine sehr grosse violettrote, glatte Frucht; *Ponderosa*, Frucht purpurviolett, sehr gross und fleischig; *Peach bloom*, mit runder, glatter, pfirsichfarbener Frucht; *Golden Queen*, Frucht sehr gross, goldgelb. Sodann die bekannte Sorte *Präsident Garfield*, deren Früchte oft bis 1 *kg* schwer werden; *Challenger*, Frucht glänzend scharlachrot, eine sehr reichtragende, festfleischige Sorte, und die neue *Merveille des Marches*. — Unter den Eierfrüchten, *Solanum Melongena*, zeichnete sich besonders die *Violette von New York* durch ihre Grösse aus, ebenso die *Lange violette Frühe*. Von den verschiedenen Speisekürbissen nenne ich nur den *Orangeroten Portugiesischen* mit dunkelgelbem festem Fleisch. Zierkürbisse waren in reicher Auswahl vertreten. Auch ein reichhaltiges Sortiment Melonen war in dieser Einsendung enthalten, unter denen sich besonders die *Ungarische Wassermelone* und die *Italienische runde Wassermelone* durch ihre Grösse auszeichneten. (Abbildung der Halle auf Seite 496 rechts und untenstehend.) —

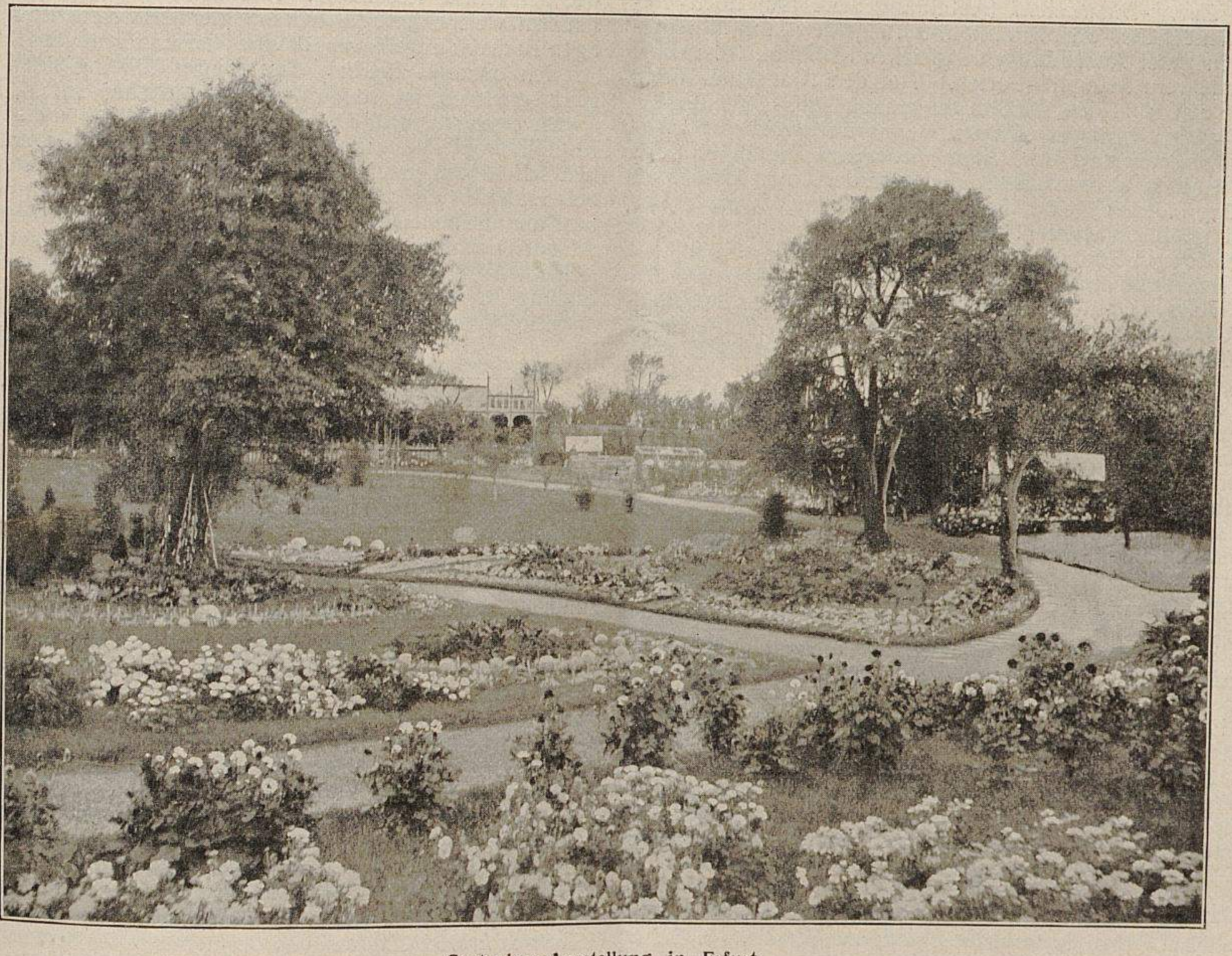
Liebau & Ko. hatten ein reichhaltiges Kartoffel-Sortiment ausgestellt, darunter die ungemein reichtragende *Dr. Boenisch*. Von den verschiedenen Rettig-Sorten verdienen genannt zu werden der *Wiener kohlschwarze runde Winterrettig*, der *Münchener weisse Bierrettig*, der *Violette von Grounay*, der *Rotschalige Herbstrettig* und der sehr schön und eigenartig gefärbte *Halblange chinesische Rosenrote*, den man kaum für einen Rettig halten wird. —

Die Firma J. C. Schmidt hatte eine neue, noch unbenannte Treibhausgurke ausgestellt, die sich durch schöne, lange glatte Früchte und sehr grosse Tragbarkeit auszeichnet. Die Früchte haben eine durchschnittliche Länge von 50—60 *cm*, und sitzen sehr oft 6—8 derselben hinter einander an einer Ranke. An den verschiedenen Stangenbohnen, die mit den Stangen ausgestellt waren, liess sich die Fruchtbarkeit der einzelnen Sorten genau erkennen. (Abbildung der Gemüsehalle untenstehend, oben im Hintergrund.)

Karl Pabst brachte als Neuheit eine Wirsingkohl-Sorte, die er demnächst in den Handel geben wird. Diese mit *Erfurter roter Delikatess-Wirsing* benannte Sorte zeichnet sich durch ihre braunrote Belaubung aus, die ähnlich dem Rotkraut ist. Wenn dieser Wirsing so gut schmeckt, wie er aussieht, dann kann man dem Züchter nur Glück zu dieser Neuheit wünschen. Näheres über diese seine Züchtung teilt Herr Pabst in der vorliegenden Nummer Seite 498 mit.

Von Chr. Lorenz war als Neuheit für 1903 eine *Indische Riesen-Netzgurke* und sodann die vorjährige Melonen-Neuheit *Cantaloupe Korallenriff*, eine höchst originell aussehende Frucht, zur Schau gebracht.

Stenger & Rotter hatten u. a. die neue von F. C. Heinemann eingeführte Stangenbohne *Avantgarde* ausgestellt, die sich durch einen äusserst robusten Wuchs und durch grosse Widerstandsfähigkeit auszeichnet und daher selbst in solchen Gegenden angebaut werden kann, wo sonst nur noch die gewöhnliche Feuerbohne gedeiht. Die Schoten haben im Durchschnitt die Grösse der echten *Schlachtschwert-Bohne*, und dabei sind die Pflanzen von der Erde an bis in die Spitze sehr reich behangen. Auch eine *Stangen-Wachsbohne*



Gartenbau-Ausstellung in Erfurt.

XXVII. Oberer Ausstellungsteil mit der Gemüse-Abteilung.

Rechts Gemüsehalle von Ernst Benary. Oben im Hintergrund Gemüsehalle von J. C. Schmidt. In der Mitte rechts Gemüse-Ausstellung von Franz Anton Haage (Abbildung Seite 496) und dahinter die von Oskar Knopff; in der Mitte links Gemüse-Ausstellung von C. Platz & Sohn und dahinter die von Otto Putz (Ferdinand Jühlke Nachf.).

Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Goldregen fiel mir durch ihre schönen zarten Schoten auf. Ausserdem enthielt die Einsendung verschiedene Endivien, Zwiebeln, Schalotten und Perlzwiebeln. Bemerkenswert war auch der *Johannislauch* oder *Klöben*, auch *Klöwen* (Klaue, wegen der gespaltenen Zwiebel), der in manchen Gegenden, wie z. B. in Hannover und Hessen, sehr beliebt ist. Jedenfalls ist dieser Lauch eine Form der Winterheckzwiebel, während er nach anderen Ansichten aus dem Schnittlauch entstanden sein soll. Er ist ausdauernd, wird aber alljährlich im September aus dem Lande genommen und geteilt, wobei man die grösseren Zwiebeln für den Küchengebrauch nimmt und die kleineren wieder auf 25 *cm* Entfernung auspflanzt. —

Haage & Schmidt waren mit sehr reichhaltigen Sortimenten der verschiedensten Gemüse-Arten vertreten. Interessant waren die sogenannten spanischen Pfeffer, darunter *Gelber von Nocera,* sehr gross; *Riesen-Pfeffer von Valencia,* eine noch neuere Sorte mit grossen scharlachroten, dickfleischigen Früchten, bezw. Kapseln; *Prokopp's Riesen-Pfeffer,* eine bekannte, sehr empfehlenswerte Sorte mit grossen scharlachroten, sehr fleischigen Früchten; *Goldgelber Columbus,* eine goldgelbe, monströse Riesensorte. Auch ein reichhaltiges Melonen- und Gurken-Sortiment enthielt diese Einsendung. Unter den Speisekürbissen waren ausser den bekannten Zentner- und Melonen-Kürbissen noch bemerkenswert: *Cococelle de Belmonte du Dauphiné,* etwa 75 *cm* lang, und *Cococelle langer Italienischer,* beide mehr einem Flaschenkürbis ähnlich, sodann *Mark-Vegetable,* der echte englische Schmeer-Kürbis, und der lange grosse, grüne *Walfisch-Kürbis.* Es sind dies Kürbis-Sorten, die man nicht allzu häufig bei uns sieht. Auch schöne Melonen und Gurken waren von Haage & Schmidt ausgestellt, daneben noch reiche Sortimente von Zwiebeln, Bohnen, Erbsen, Wurzelgewächsen und Kohlarten.

Franz Anton Haage brachte ausser dem echten *Haage'schen Zwerg-Blumenkohl* (Abbildung Seite 496) noch verschiedene Blätter- oder Krauskohl-Sorten, Weiss- und Wirsingkohl in guter Ausbildung, desgleichen Kohlrabi, Rosenkohl und mehrere Mangold-Sorten. Von den Krauskohl-Sorten nenne ich u. a. den *Halbhohen grünen Mos-*, *Halbhohen Mosbacher, Niedrigen schwarzbraunen extrakrausen Winter-* und *Feingekrausten von Neapel;* von dem Schnittkohl den *Zarten gelben selbstschliessenden Butter-* und den *Halbhohen Winterpflückkohl,* eine mehrjährige Kohlart, deren Seitentriebe gepflückt werden. Sodann verdienen auch noch die verschiedenen Plumage-Kohlsorten genannt zu werden, wie der *Geschlitztblättrige rote, Bunte prolifirende, Rotgescheckte* und *Weissgescheckte Plumage-Kohl,* die häufig als Zierpflanzen Verwendung finden. Auch die grosse vollrippige *Cardy von Tours* und die *Spanische Cardy* waren in dieser Einsendung bemerkenswert. —

Otto Putz (Ferdinand Jühlke Nachfolger) führte die verschiedenen Küchenkräuter in Töpfen vor, ferner sehr gut entwickelte Mangold-Sorten, schönen Rosenkohl und Weisskraut, sowie die übrigen Kohlarten und verschiedenen Bohnensorten. —

In der Einsendung von C. Platz & Sohn bemerkte ich neben gut entwickeltem Blätterkohl sehr grosse Treibgurken, darunter auch die bekannte, in Erfurt viel gebaute *Noa's Treibgurke.* —

Oskar Knopff zeigte die gangbarsten Gemüse-Sorten, wie sie besonders für Marktzwecke angebaut werden. Es würde jedoch zu weit führen, wenn ich alle Namen der Kraut-Sorten, Wurzelgewächse, Bohnen usw., die in sämtlichen Einsendungen und in zumteil ganz vorzüglicher Ausbildung enthalten waren, hier anführen wollte.

Zum Schluss will ich noch eines von Jakob Sturm aus den verschiedensten Zier- und Speisekürbissen hergestellten Teppichbeetes gedenken, das besonders von dem grossen Publikum viel bewundert wurde. **Robert Engelhardt.**

Der neue Erfurter rote Delikatess-Wirsing.

Von **Karl Pabst**, Samenkulturen und Samenhandlung in Erfurt.

Eine Neuheit für 1903, die in den Kreisen der Gemüsezüchter und Gartenfreunde berechtigtes Aufsehen erregt, ist der *Rote Delikatess-Wirsing.* Nicht nur, dass es endlich gelungen ist, die rote Farbe beim Wirsing zu erhalten, sondern wir haben es auch mit einer Neuheit zu tun, die im Geschmack und in der Verwertung etwas ganz Neues darbietet. Der *Rote Delikatess-Wirsing* bringt hell- und dunkelrote Köpfe, bildet die festesten Köpfe aller Wirsingsorten, ist am längsten haltbar und ist im Geschmack wie der zarteste Rosenkohl. Dieses sind Vorzüge und Eigenschaften, die für sich selbst reden.

Die erste Pflanze mit rötlichen Blättern wurde vor sechs Jahren unter dem *Späten ulmer Wirsing* gefunden, dem die Neuheit in Wuchs und Kopfbildung ähnlich geblieben ist. Natürlich hat es jahrelanger, sorgfältigster Kultur und genauester Beobachtung bedurft, um die schöne rote, zumteil leuchtend- bis blutrote innere Farbe der Köpfe zu erzielen, während die äusseren Blätter, je mehr die Pflanzen ihrer Ausbildung entgegengehen, meist dunkel- bis schwarzrot, metallisch glänzend erscheinen.

Der *Rote Delikatess-Wirsing* bildet Köpfe von ausserordentlicher Festigkeit, ein Vorteil, der inbezug auf die Haltbarkeit von grösster Bedeutung ist. Die Köpfe werden sehr gross, ähnlich dem *Ulmer späten Wirsing*, zumteil noch grösser; in der Reifezeit ist er jedoch früher und schon vom September an verbrauchsfähig.

Der *Rote Delikatess-Wirsing* hält sich in Farbe und Geschmack vorzüglich bis ins Frühjahr, wenn derselbe im Herbst im Freien so eingeschlagen wird, dass die Köpfe ziemlich senkrecht nach unten stehen, vollständig mit Erde bedeckt sind und nur die Strünke heraussehen, ein Verfahren, welches der gewöhnlichen Art des Einschlagens vorzuziehen ist. Der Gebrauchswert dieser Neuheit ist ein grossartiger. Es ist bekannt, dass roter oder blauer Kohlrabi bedeutend zarter ist als weisser; auch ist ferner bekannt, dass Rotkraut einen weit angenehmeren Geschmack besitzt als Weisskraut. Ebenso übertrifft der rote Wirsing die grünen und gelbgrünen Wirsingsorten bei weitem. Wir erhalten in ihm eine ganz neue Speise, denn er ist im Geschmack so angenehm und zart wie der feinste Rosenkohl. Alle diese angeführten Eigenschaften, welche diese Neuheit in vollem Masse besitzt, berechtigen zu deren Einführung als eine Neuheit allerersten Ranges.

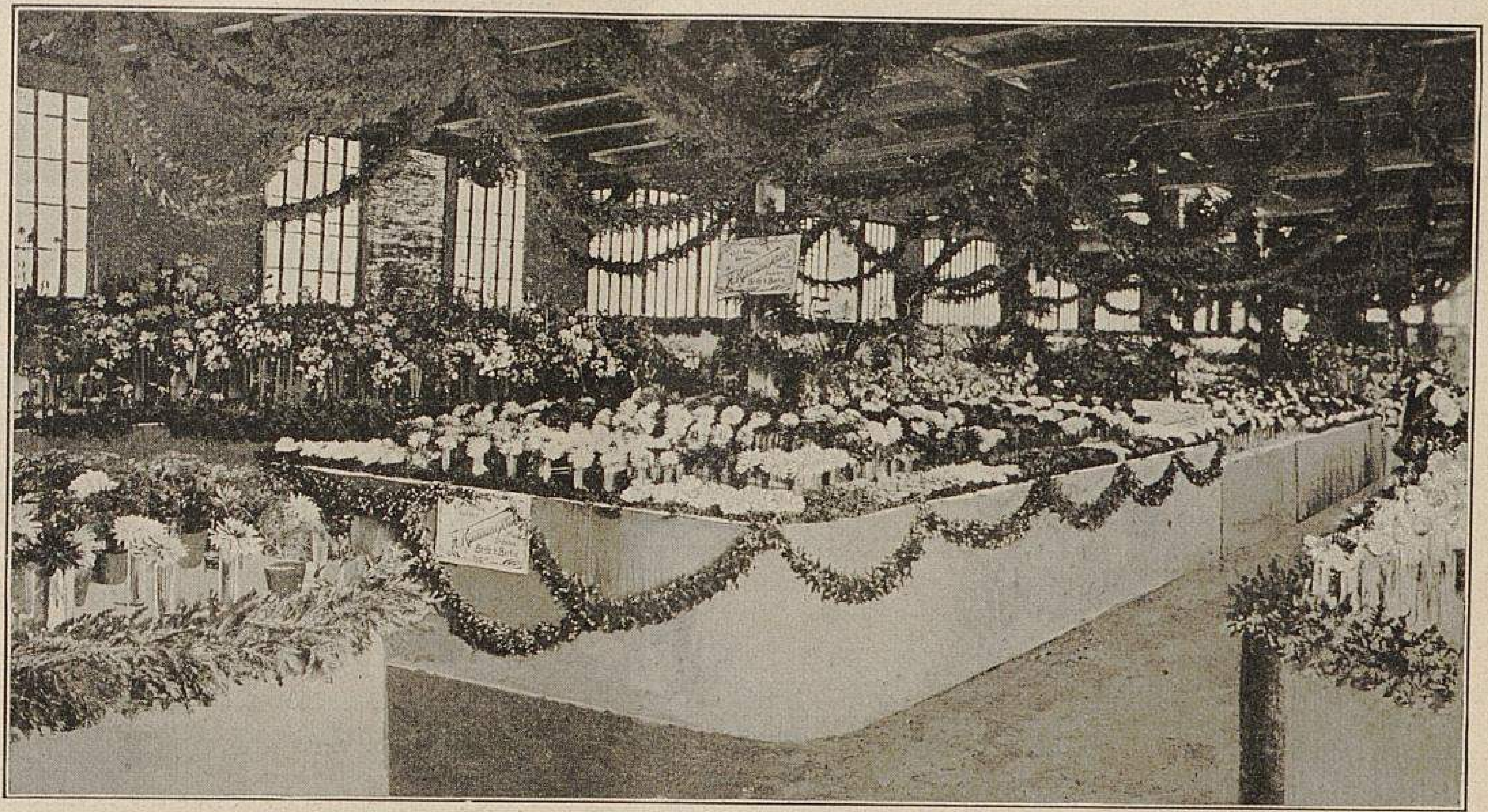
Ich bemerke hierbei, dass obiger Wirsing noch nicht ganz sortenecht ist, sondern in verschiedenen Sorten, bezw. Typen erscheint, und das sowol im Wuchs als auch in der Kopfbildung. Dies kann mich jedoch nicht abhalten, die Neuheit schon jetzt in den Handel zu geben, im Gegenteil, ich betrachte dies als besonders günstig und bin fest überzeugt, dass aus meiner jetzigen Einführung in wenigen Jahren verschiedene sehr schöne Sorten gezüchtet werden können, die sich sowol im Wuchs der Pflanzen und in der Form der Kopfbildung als auch in der prächtig roten Farbe als sortenecht erweisen werden.

Die Beteiligung der Deutschen Dahlien-Gesellschaft an der Ausstellung in Erfurt.

I.

Für die Deutsche Dahlien-Gesellschaft war auf der Ausstellung in Erfurt eine besondere Halle erbaut worden, deren äussere Ansicht wir in Nummer 38, Seite 460 brachten und deren Inneres wir in einer Teilansicht nebenstehend veranschaulichen. Die Halle war, bedingt durch das abfallende Gelände, in zwei durch Stufen verbundene Teile gegliedert und ein wenig zu reichlich mit Guirlanden ausgestattet.

Die Sammlung abgeschnittener Staudenblumen von Georg Arends-Ronsdorf enthielt neben bewährten Sorten von Delphinium, Eryngium, Gaillardien, Helianthus, Rudbeckien usw. eine Anzahl seltene oder neue Sorten, von denen namentlich die folgenden ins Auge fielen. *Helianthus laetiflorus grandiflorus,* eine französische Neuzüchtung, deren grosse, edel geformte Blumen besonders langstielig sind und eine prächtige dunkelgoldgelbe Farbe besitzen, auch sehr haltbar sind. Im Wuchs hält die Pflanze die Mitte zwischen Helianthus und Harpalium. Durch schöne strahlige Blumen von hellgelber Farbe fiel das noch seltene *Harpalium Ligeri* angenehm auf. Eine wertvolle Neuzüchtung ist ohne Zweifel *Tritoma hybrida Express,* von der neben reifen Samenständen einige verspätete Blumen gezeigt wurden. Diese Sorte blüht bereits im Juni und Juli zu gleicher Zeit mit der bekannten *Tritoma Tucki,* vor der sie sich jedoch durch prächtige, ausgeprägt leuchtende Farben auszeichnet. Namentlich für rauhe Gegenden und nordische Länder mit kurzem Sommer wird diese Neuheit zu empfehlen sein. Einen reizenden Anblick boten die neuen Farben der *Papaver nudicaule*-Hybriden, die namentlich Schattirungen in Schwefelgelb, Chamois, Orangegelb und Lachsrosa zeigten. Sie werden gleich den älteren Sorten zu Bindezwecken sehr begehrt werden und im Garten eine angenehme Abwechslung bringen. Eine Anzahl abgeschnittener Dolden von *Primula obconica kermesina* gaben durch ihre leuchtende Farbe und grossen Blumen den hohen Wert dieser Varietät zu erkennen. Neu sind die *Primula obconica oculata,* deren meist lilafarbige, teils ganzrandige, teils gefranste Blüten ein ausgesprochenes schönes dunkelbraunes Auge haben. Erwähnt seien noch der grossen Haltbarkeit ihrer Blumen wegen die neuen und seltenen Varietäten von *Campanula carpathica,* nämlich *coelestina, compacta, pelviformis* und *Riverslea.*



Gartenbau-Ausstellung in Erfurt.

XXVIII. Inneres der Halle der Deutschen Dahlien-Gesellschaft.

Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

G. Arends brachte eine sehr umfangreiche Sammlung abgeschnittener Stauden zur Schau, die neben den vorgenannten noch eine grosse Anzahl anderer wertvoller, aber bereits mehr bekannter Sorten umfasste.

Georg Bornemann-Blankenburg (Harz) hatte in seinem Sortiment von Edel-Dahlien fast nur neuere deutsche und englische Sorten wie auch eigene Züchtungen und ferner einige der besten englischen Neuheiten für 1903 ausgestellt. Von den eigenen Züchtungen wirkte vor allen durch die feine rosa Färbung mit weisser Mitte die 1903 in den Handel kommende Neuheit *Bornemann's Liebling,* deren Blume von edelster Form ist. Die Pflanze soll sehr reich und auch früh blühen und nach Aussage des Züchters niedrig bleiben und die Blume frei über dem Laube tragen. Ferner war ausgestellt *Der Raubgraf,* ebenfalls eine Neuheit für 1903, blutrot, in der Mitte glühend scharlach durchleuchtet, mit krallenförmig gebogenen Blumenblättern auf starkem, langem, aufrechtem Stiele. Sodann: *Oda,* amethyst-violett, Spitzen magenta, eine Sorte, die in fast jedem Sortiment zu finden war; sie ist von allen die frühblühendste; *Sakuntala,* indisch-gelb, bräunlich aprikosenfarben durchleuchtet, sehr niedrig bleibend; *Rosalia,* lebhaftes Karminrosa. Ausserdem waren mehrere unbenannte Sämlinge ausgestellt, die noch geprüft werden sollen, worunter einige von ganz eigenartiger Färbung sind. Von den neuesten englischen Sorten für 1903 waren vertreten: *Mrs. de Luca,* kanariengelb, äussere Blumenblätter hellbräunlich; *Mrs. H. A. Needs,* karmin und purpurn, spitzstrahlige Blume, eine ausserordentlich reichblühende Neuheit; *Mrs. Ed. Mawley,* schwefelgelb, grosse Blume und feinstrahlig; *Mrs. Perkins,* weiss, Mitte der Blumenblätter hellgelb; *Mrs. Winstanley,* feurig scharlach. — Ferner waren Blumen der schwefelgelben Calla-Hybride *Solfatara* ausgestellt. Wir haben schon in Nr. 31 dieser Zeitschrift berichtet, dass wir bei dem Züchter ein ganzes Haus dieser äusserst wertvollen Neuheit im Mai in Blüte sahen. Es scheint demnach möglich zu sein, dieselbe das ganze Jahr hindurch in Blüte zu haben. Wie uns mitgeteilt wurde, stammten die jetzt ausgestellten Blumen von Pflanzen, deren Knollen gleich ins Freie gelegt wurden und genau wie Gladiolen behandelt worden waren.

Von *Campanula Mayi* war eine Gruppe vollblühender Pflanzen vorhanden, die als Marktpflanze in unseren Kulturen gewiss einen ersten Platz einnehmen wird. Sie wurde vom Aussteller schon vor drei Jahren aus England eingeführt und seitdem angeboten, scheint aber erst jetzt durch die erfurter Ausstellung, wo sie auch von anderen Seiten ausgestellt wurde, die verdiente Beachtung gefunden zu haben.

Ein Sortiment abgeschnittener gefüllter Begonien in allen Farben und Schattirungen zeigte eine ausserordentliche Grösse der Blumen, feine Tönungen und gute lockere Füllungen.

In der Einsendung von Goos & Koenemann-Nieder-Walluf fiel durch Mengenwirkung vor allem die leuchtend pflaumenfarbene *Brunhilde* auf, die in glücklicher Farbenzusammenstellung vor der grünlich leuchtenden gelben *Volker* gruppirt war. *Brunhilde* ist durch den Charakter der Pflanze eine der schönsten Dahlien für den Gartenschmuck, da sie hoch über dem gedrungenen Laubwerk erstaunlich reich blüht und dieser Eigenschaft wegen mit der Ansorge'schen Züchtung *Landrat Dr. Scheiff* — letztere orangefarben — vortrefflich harmoniren muss. Die durch ihre Vorzüge im Vordergrund des Interesses stehende *Kriemhilde* war in herrlichen Blumen in grösserer Gruppirung vertreten. Die rosafarbenen Blumen mit der rahmweissen Mitte gefielen sehr, wie auch besonders die straffe Haltung an den festen, hohen Stielen auffiel. — Es ist natürlich, dass die eigenen neueren Züchtungen der Firma in deren Aufstellung vorherrschten, und so war denn auch die rasch bekannt gewordene zierliche *Geiselher* auf ihren drahtartigen Stielen in ihrem rubinroten Glanze vertreten, untermischt mit den entzückend hellfarbigen Sportblumen dieser Sorte.

Von anderen neueren deutschen Züchtungen sahen wir prächtige Blumen der weissen *Lotte Kohlmannslehner,* der lockigen *Jugend,* der schönen rosafarbenen *Herder,* der reichblühenden orangeroten *Mars,* der sammetig dunkelroten *Direktor Dr. Bolau* u. a. m.

Die englischen Neuheiten für 1903 scheinen in der Mehrzahl zweifarbig zu sein, und von diesen fiel als besonders wertvoll die durch ihren Namen zu Unrecht diskreditirte *General Buller* auf, deren herrlich geformte Blumen in der Mitte beinahe schwarz-sammetkarmesin und die Blumenblattspitzen schneeweiss sind. Besonders schön auch in feinstrahliger Form und sammet-schwarzroter Farbe ist die neue Sorte *Aunt Chloe. Spotless Queen* ist wirklich fleckenlos reinweiss, scheint aber von schwerer Form zu sein, während die bernsteinfarbene *Mrs. Mac Kergow* mit drahtartig langen Stielen sehr reich blühen soll.

Die Firma Goos & Koenemann zeigte auch zwei eigene Neuzüchtungen für 1903, von denen die eine, die »Chrysanthemum-Dahlie«, *Gunther* genannt war. Die Blumen dieser Sorte erinnern mit ihren leicht über der Mitte gewölbten Petalen an eine Form des Chrysanthemum. Die Farbe ist goldig chamois. — Die zweite Neuheit heisst *Gernot;* sie ist lichtfliederfarben, während die Form besonders zierlich erscheint durch fadenförmige Staubfädenblättchen, die die Blume federig untermischen.

Unter den ausgestellten abgeschnittenen Staudenblumen von H. Junge-Hameln sind besonders hervorhebenswert die frühblühenden niedrigen Herbstastern-Hybriden *Mrs. Peters* und *Mme. Soymier.* Erstere, in grosser Menge ausgestellt, fiel durch ihre reinweissen grossen Blumen ins Auge und ist vorzüglich für Topfkultur, Gruppenbepflanzung und zu Schnittzwecken geeignet. *Mme. Soymier* ist eine der schönsten niedrigen, frühblühenden Herbst-Astern mit zart lilarosafarbenen Blumen. Von anderen frühblühenden wertvollen Herbst-Astern waren vertreten der reizende niedrige und buschig wachsende *Aster acris* mit sternförmigen purpurblauen Blumen, der allgemeinen Beifall fand, und *Aster amelloides* mit wohlriechenden bläulich-purpurfarbenen, in lockeren, reich verästelten Dolden stehenden Blumen. Von den Campanula-Varietäten ist besonders die reizende, sowol für Felspartieen als auch zum Schnitt zu empfehlende *Campanula Scheuchzeri alba* zu beachten, ferner die neuen Arends'schen Züchtungen *C. carpathica coelestina,* ebenfalls eine herrliche Felsenpflanze, und *C. persicifolia »Die Fee«,* welch letztere ohne Frage eine grosse Zukunft für Schnittblumenzüchter hat. Auch das schon oft in dieser Zeitschrift empfohlene und von H. Junge als Spezialität gezogene *Delphinium Belladonna* war in herrlichen lockeren Doldensträussen in Menge ausgestellt. Als interessant und schön zugleich ist *Rudbeckia maxima* zu beachten, die seltener echt anzutreffen ist. Von der Arendsschen *Rudbeckia maxima,* die ursprünglich derselben Gärtnerei in England (T. S. Ware) entstammt, unterschieden sich die Junge'schen *R. maxima*-Blumen durch eine dunklere, goldgelbe Farbe der Strahlenblütchen und leuchtendere, fast schwarze hochgebaute kegelförmige Blumen, während die Arends'schen in der Form wiederum vollkommener, aber heller gefärbt und mit niedrigeren bräunlichen Kegeln versehen waren. Von den jetzt so sehr beliebten Edeldisteln war besonders das echte *Eryngium Oliverianum* in wunderbar schöner amethystblauer Färbung ausgestellt, ferner *E. planum* in grösserer Anzahl, sodann *E. Zabeli* und *E. tripartitum.* Auch der echte *Echinops Ritro,* die beste blaue Kugeldistel, war in hübschen Exemplaren vertreten. Von wertvollen Schnittblumen und Gruppenpflanzen seien noch hervorgehoben das auf Seite 58 dieser Zeitschrift empfohlene neue *Helenium pumilum magnificum* und *Phlox suffruticosa Snowdown.* Als seltener anzutreffende Pflanze war noch *Gentiana asclepiadea,* eine der schönsten Gentianen, mit tief purpurblauen und in dichten Büscheln stehenden Blumen vorhanden.

Paul Koch-Allstedt hatte meist nur Dahlien heller und dann ganz dunkler, fast schwarzer Farben ausgestellt, um den die Ausstellung besuchenden Handelsgärtnern eine Auswahl besonders zur Kranzbinderei geeigneter Sorten vorzuführen. Darunter waren auch die besten Dahlien älterer Jahrgänge vertreten, wenn auch die der letzten beiden Jahrgänge an Formenschönheit der Blumen und Reinheit der Farben erstere vielfach übertreffen.

Von den hellen Sorten sind *Lord Roberts, Kriemhilde* und *Das Märchen* zur Binderei herrlich; dabei sind aber die ausgestellten alten Sorten, wie *Keynes' White, Green's White, Octopus, Delicata, Wwe. Haacke, Mrs. A. Peart* usw., immer noch vorzüglich für denselben Zweck.

Matchless und *Night* sind ebenfalls immer noch schön, und hält der Aussteller hauptsächlich die zweite für schöner und lohnender zur Binderei, als die gleichfalls ausgestellten neueren Sorten *Westfalia, Purple Friar, Uncle Tom* usw.

Ferner war eine Anzahl zehn Wochen alter *Begonia hybrida Gloire de Lorraine* ausgestellt, um zu zeigen, in wie kurzer Zeit man von dieser Begonie ganz nette Verkaufspflanzen erziehen kann.

Von dem Standpunkt ausgehend, dass die älteren Edeldahlien nun hinreichend bekannt sind, hatte Otto Mann-Leipzig vorwiegend neuere und neueste Sorten zur Schau gebracht. Von diesen etwa 50 Sorten hält der Aussteller die nachstehende Auslese als die wertvollste, deren Sorten er wie folgt charakterisirte.

1. Neueste Sorten: *Elfe,* schwefelgelb, Spitzen heller, in abgeschnittenem Zustand besonders lange haltbar. *Erbprinzessin Reuss,* dunkelsienna, gute Haltung, langstielig. *Herzogin Agnes,* rosa, sehr langstielig, aber leicht ausfallend. *Hildegard Weimar,* ähnlich, aber viel edler als *Angelika,* gut für Binderei; früh- und sehr reichblühend. *Holsatia,* leuchtend scharlach, im Grunde heller; prachtvolle Blume auf langem Stiel. *Jugend,* weiss, reich- und frühblühend; hübsch durch die neue gelockte Form. *König Humbert,* schwarz, ungemein langstielig. *Kriemhilde,* rosa mit weisser Mitte, edelste Form, ziemlich reichblühend, Blumen von festen Stielen getragen und für die Binderei besonders wertvoll. *Lodestone,* rötlich-aprikosenfarben, schöne Form; reich- und über dem Laub blühend. *Märchen,* köstlich rosa mit gelblichem Zentrum, breitpetalig. Die sehr grossen Blumen sind leider hängend, doch für die Binderei wie die ihr ähnelnde *Delicata* von unschätzbarem Wert. *Nymphaea,* rosig-lachsfarben, sehr reich- und frühblühend. Obschon sie keine echte Edeldahlie ist, kann man sie ihrer schönen Seerosenform wegen namentlich für die Binderei empfehlen. *Oda,* amethystviolett; niedrig im Wuchs; früh- und reich über dem Laub blühend.

2. Neuere Sorten: *Emperor,* pflaumenfarben mit gelblichem Schein im Zentrum der Blume; prachtvolle Abendfarbe; langstielig. *Empress of Austria,* schwärzlichblutrot; sehr reich auf festen Stielen in guter Haltung blühend. *Geiselher,* rubinrot, äusserst feinstrahlige, leichte Blume auf langem, drahtartigem Stiel; dankbar blühend. *Libelle,* heliotropviolett, neue Färbung, mittelreich blühend; niedrig im Wuchs. *Mrs. J. J. Crowe,* ohne Zweifel die schönste gelbe Edeldahlie; reich auf langen Stielen über dem Laub blühend. *Progenitor,* leuchtendkarmin, reichblühend, niedrig und mit den gefransten Petalen äusserst anziehend. *Radiance,* lebhaft orange, dunkel schattirt, edle Form, sehr langstielig, reich- und frühblühend; niedrig. *Rückert,* mennigrot, dunkel schattirt; reich in guter Haltung über dem Laub blühend. *Sylvia,* silbriglila, sehr grossblumig; auf festen Stielen hoch über dem Laub blühend. Für Dekoration besonders geeignet. *Viola,* violett, schöne Form, auf langen Stielen reichblühend. *Zephir,* rosa, edelste Form. Obschon hängend, doch für die Binderei sehr wertvoll.

3. Beste ältere Sorten: *Britannia,* lachsrosafarbene grosse, edle, langgestielte Blume. *Captain Broad,* brennendrot, reich- und freiblühend. *Countess of Lonsdale,* rosiglachsfarben, edle Form; sehr langstielig, in fabelhafter Menge über dem Laub blühend. *Exquisite,* bernsteingelb, rötlich schattirt, feine Form; ausserordentlich reich- und frühblühend. *Keynes' White,* rahmfarben und in dieser Farbe immer noch die beste Edeldahlie für die Binderei. *Night,* nicht so dunkel wie *König Humbert,* aber nichtsdestoweniger ihrer edlen Form und Blumenfülle wegen zu empfehlen.

In der Einsendung von Wilhelm Pfitzer-Stuttgart fielen zunächst die Gladiolen durch die Grösse und vollendete Form ihrer Blumen und deren prachtvolle Farben auf. Es waren zumeist eigene Züchtungen, bei deren Gewinnung fast ausschliesslich in der Gandavensis-Klasse gearbeitet und die vom Züchter auch stets nur ausgestellt wurde. Die ausserordentliche Grösse der Blumen, die Länge und Festigkeit der Stengel, bezw. der Rispen, und endlich die Zartheit und Reinheit der Farben in Weiss, Gelb, Rosa stellten das Vollkommenste dar, was es derzeit überhaupt unter den Gladiolen gibt. Man kann dies in der Tat von diesen deutschen Gladiolen, die Pfitzer durch jahrelanges Bemühen auf eine bewundernswerte Höhe gebracht hat, aus voller Ueberzeugung behaupten. — Die einfachen und halbgefüllten riesenblumigen Dahlien, die sich so vorzüglich für Sträusse eignen, fanden allgemeinen Beifall. — *Salvia splendens Triumph,* eine Pfitzersche Züchtung, mit ihren aussergewöhnlich grossen Rispen und ihrem reichen Blühen, das viel früher als bei jeder anderen Sorte eintritt, ist eine bedeutende Verbesserung der alten *S. splendens,* was leider noch zu wenig bekannt ist. — Von Ceanothus besitzt Pfitzer eines der besten Sortimente. Leider wird diese herrliche Zierstrauch-Gattung, von der abgeschnittene Blumen der schönsten Sorten ausgestellt waren, noch viel zu wenig gewürdigt. — In den neuen Pfitzer'schen Tritoma-Hybriden mit ihren riesigen Blumenkolben hat der Züchter eine Rasse geschaffen, die mit den alten kleinblumigen überhaupt nicht mehr zu vergleichen ist, weil sie einzig dasteht. — Von grosser Vollkommenheit waren die von

Pfitzer ausgestellten Blumen der gekrausten Knollenbegonien, die eine besondere, von dem Aussteller zu hoher Vollkommenheit gebrachte Originalrasse darstellen, die weit hervorragt über die vielen sogenannten gekrausten Begonien, die hier und dort angeboten werden. Der Aussteller zeigte in der Tat hierin das Beste, was es derzeit gibt.

Kritische Bemerkungen über die Gartenbau-Ausstellung in Erfurt.

I.

Wir bieten den Lesern nachfolgend einige kritische Bemerkungen von Mitgliedern der Deutschen Dahlien-Gesellschaft über die Gartenbau-Ausstellung in Erfurt, an der sie als Aussteller beteiligt waren.

Was mir am meisten in Erfurt gefiel, war das Fehlen aller Preisausschreiben, aller Prämiirungen und der damit gewöhnlich verbundenen Unzuträglichkeiten.

Was mir garnicht gefiel, war die bunte und grelle Bemalung der im modernsten Stil ausgeführten Ausstellungshallen. Bei dem ohnehin sehr bunten Bild, das die erfurter Spezialitäten unbedingt bieten mussten, suchte das Auge vergebens einen Ruhepunkt, den nach meiner Ansicht die Hallen durch einfache, edle Formen und einen harmonischen Anstrich hätten bieten müssen.

Wertvoll und interessant waren die Ausstellungen der erfurter Firmen in abgeschnittenen Stauden und Florblumen. Zu bemängeln hätte ich nur die bekannten grünen Kästen, die zu dichte Aufstellung und das unschöne bunte Durcheinander mancher Gruppen. Bei einer Beschränkung der Sortenzahl und entsprechenden Vermehrung der Vasen bester Sorten, sowie geschmackvoller Anordnung nach Farben und Gattungen, hätten sich viel bessere Wirkungen erzielen lassen.

Alles in allem hat mich die erfurter Ausstellung durch die Eigenart des Gebotenen recht befriedigt.

Bei dem regen Besuch von Fachleuten aus Nah und Fern dürften sowol die erfurter Aussteller, als auch die ausstellenden Mitglieder der Dahlien-Gesellschaft mit den geschäftlichen Erfolgen recht zufrieden sein.

Georg Arends-Ronsdorf.

Es ist mir nicht gut möglich, anzugeben, was mir von den ausgestellten Gegenständen besonders gefiel und was mir missfiel. Es war alles sehr schön, und zwar so gleichmässig schön, wie ich es noch nie auf einer Ausstellung gefunden habe.

Am besten aber gefiel mir an der Ausstellung, dass es keine Preise und keine Preisrichterei gab, wodurch die wundervolle Gruppirung und Anordnung und die auffallende Harmonie bewirkt wurde. Letztere wurde nur recht unangenehm gestört durch die gesucht unschöne Bauart und die schreiend bunte Bemalung der Baulichkeiten, und dies missfiel mir am meisten in der Ausstellung. Am gräulichsten sah der turmartige Bau am Eingange aus, dessen Portal wol an den Rachen eines vorsintflutlichen Ungeheuers oder des Jonas-Walfisches erinnern sollte.

Schön war die Waldschenke, das Birkenhäuschen, aber an dieser waren ja die Ausstellungsarchitekten ganz unbeteiligt. Das Dach hätte aber hier nicht mit Ziegeln, sondern mit Rinde, mindestens aber mit Schindeln gedeckt werden müssen. Auch hätte der Tropfen, den man dort für recht teures Geld schänkte, bedeutend besser sein können.

Wahrhaft herzerquickend aber war das einmütige, ruhige Zusammenwirken der Aussteller, dessen Beobachten in unserer hastenden, brodneidischen Zeit ein wahrer Hochgenuss war.

Herrn Gartendirektor Linne's Leistungen machten auf mich, wie wol auf jeden, einen ganz besonderen Eindruck.

G. Bornemann-Blankenburg a. H.

Da ich selbst in Erfurt meine Lehre durchmachte und auch als Gehülfe noch einmal dort arbeitete, also Erfurts Leistungsfähigkeit zurgenüge aus eigener Erfahrung kannte, wusste ich ganz genau, dass etwas Gutes geboten werden würde. Dass für die nur acht Tage aber etwas so Grossartiges aus einem Chaos erwachsen würde, das hatte ich denn doch nicht erwartet. Das Ausstellungsgelände war geradezu genial angelegt und machte seinem Schöpfer, Herrn Stadt-Gartendirektor Linne, alle Ehre. Das Ganze war meist leicht und gefällig arrangirt, wie man es heute gern hat. Die für die kurze Zeit viel zu teueren Baulichkeiten schlossen das Ausstellungsgelände sehr gut ab.

Im einzelnen gefiel mir durchaus nicht die schwerfällige Ausstellungsweise der Sommerblumen und Topfgewächse auf den schmalen Beeten. Ich habe auch nur sehr wenig Leute, obwol ich die Ausstellung dreimal besuchte, zwischen diesen Beeten die meist wirklich guten Sachen studiren sehen. Ich glaube, dass noch nicht einmal von Fachleuten zehn Prozent diese Beete eingehend betrachtet haben. Das Ganze war zu systematisch. Und gerade auf diesen Beeten sollte die Leistungsfähigkeit der erfurter Geschäfte dargestellt sein, denn es waren Erfurts Haupthandels-Sortimentsblumen.*) Schade war es auch um die vielen Tausende schöner Asternblumen, die ihr Leben für das obere Teppichbeet lassen mussten. Erfurts Asternsortimente konnten da in leichterer und geschmackvollerer Weise verwendet werden. Es wäre überhaupt richtiger gewesen, wenn man von dem unendlich grossen Platz für die Semperflorens-Begonien den erfurter Sortimentsblumen etwas mehr abgelassen und dieselben in kleinen und grösseren Gruppen ausgestellt hätte, ungefähr so, wie die herrliche *Celosia Thompsoni magnifica*-Gruppe, oder die von Calliopsis, welche sich auf dem grünen Rasen herrlich ausnahmen. — Die Verwendung der *Cyclanthera explodens* und *C. pedata* zum schnellen Bewachsen von Böschungen hat mir sehr gut gefallen (Abbildung Seite 465) und ebenso die von Kakteen und Sukkulenten, die herrlich zur Geltung kamen.

Ganz besonders freute es mich, auf der Ausstellung Stauden in so vielen und prachtvollen Sorten und in mancherlei verschiedener und wirkungsvoller Weise verwendet zu finden. Hiervon wurde ebenso wie bei den Dahlien mancher Name notirt, sodass der Zweck des Ausstellens derselben also vollständig erreicht war. Was die Erfurter in ihren beiden Hallen an abgeschnittenen Sommerblumen und Dahlien ausserdem zeigten, war bei einmaliger Besichtigung nicht zu bewältigen, so mannigfaltig und schön war alles, nur hätten die Sachen vielfach loser aufgestellt sein müssen. Nichts von der langweiligen Regelmässigkeit der grünen Holzkästen sollte jemals wieder auf einer Ausstellung zu sehen sein. Auch die Dahlien auf den runden Pappscheiben auszustellen war unnatürlich.

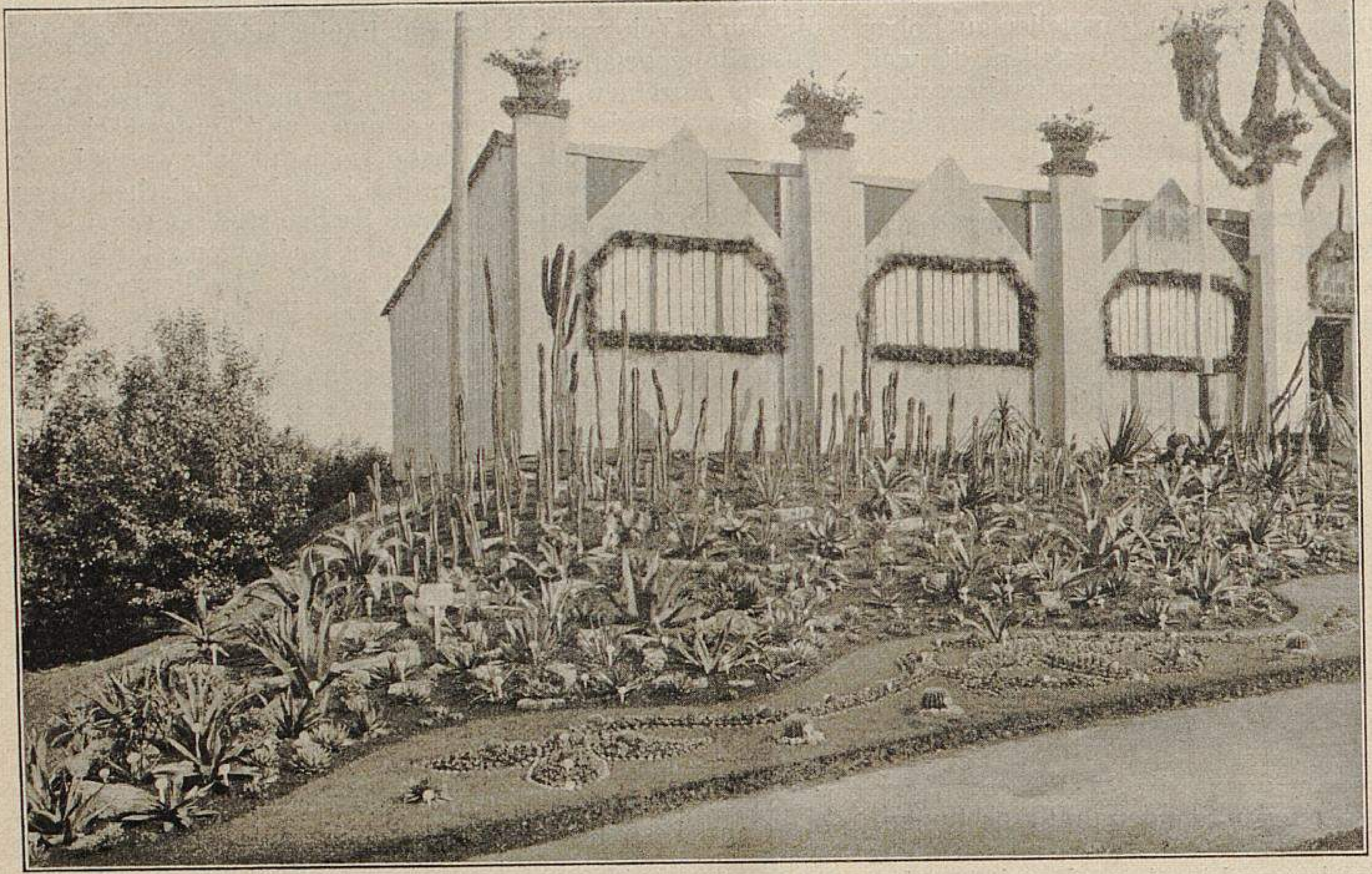
In der Dahlienhalle imponirten mir die grossartigen Gladiolen Pfitzer's. Das waren prächtige Farben, und jeder einzelne Stengel hatte von unten bis oben tadellose Blumen.

Weil ich einmal bei der Dahlienhalle bin, so will ich meine Meinung über die Schönheitskonkurrenz mitteilen. Ich halte dieselbe für überflüssig, überflüssig deshalb, weil die vielen Leute, meist Damen, die, den Bleistift an der Nase haltend, ihr Urteil abgaben, garnicht wissen, wie eine Blume sich in der und jener Binderei macht, was doch die Hauptsache ist, geschweige denn vom Bau der Pflanzen und Haltung der Blumen, Blühwilligkeit usw. eine Ahnung haben. Die Blumen der Schönheitskonkurrenz hätten wol auch einigemale erneuert werden (auch wenn nicht dort preisgerichtet wurde) oder, nachdem die Sache vorbei war, überhaupt entfernt werden müssen, denn die verwelkten Blumen gerade an der am meisten ins Auge fallenden Stelle der Halle sahen nichts weniger als schön aus.

Was mir von allem aber am besten gefiel, war die Eintracht und Einhelligkeit der erfurter Firmen, wie jede besonders für sich oder vereinigt mit anderen ausstellte. Was verbündete Kräfte schaffen können, das haben die Erfurter in der Haupthalle bewiesen. Da war alles gut in allen Teilen; da war nichts Ueberladenes zu sehen, nichts, was das Auge auch nur im geringsten beleidigte. Die Idee, Bindereien lose hier und da auf dem Rasen auszustellen, ist ganz besonders nachahmungswert.

---

*) Der Zweck dieser in Nr. 40, Seite 486 abgebildeten und näher erläuterten Sortimentsbeete ist merkwürdiger Weise vielfach verkannt worden. Die Verwendung blühender Stauden, sowie der Topf- und Sommer-Florblumen, war in den unteren Teilen der Ausstellung in sehr umfang- und inhaltreicher Weise in zahlreichen Gruppen in neuer und wirkungsvoller Weise veranschaulicht. Wenn die Zeit für die Anzucht in Töpfen oder die Möglichkeit einer rechtzeitigen Bepflanzung vorhanden gewesen wäre, dann würden auch die Sommer-Florblumen eine vielartigere Verwendung haben finden können. Was es aber heisst, blühende Sommergewächse so zu verpflanzen, dass sie auf Gruppen in vollster Schönheit wirken, weiss jeder Fachmann. Es blieb garnichts anderes übrig, um grosse Sortimente zu zeigen, als sie dicht nebeneinander einzupflanzen, damit eine Pflanze die andere hielt und eine die andere deckte. Dass eine dekorative Wirkung garnicht beabsichtigt war, habenwir an angegebener Stelle bereits ausgeführt und ebendort betont, dass die Ermöglichung eines schnellen Vergleichs der Formen, Höhen, Farben usw. in bester Weise gegeben war. Die Redaktion.



Gartenbau Ausstellung in Erfurt.
XXIX. Agaven- und Kakteen-Gruppe von Haage & Schmidt.

Die von der Firma Haage & Schmidt aufgestellte Gruppe enthielt eine reichhaltige Sammlung von Agaven, Fourcroyen, Dasylirion, Kakteen, Echeverien und anderen Sukkulenten, zwischen denen grössere und kleinere Felsblöcke verteilt waren. Im Vordergrund auf dem Rasen befand sich eine sehr sauber ausgeführte Teppichbeet-Arabeske, die mit einzelnen Echeverien, Agaven und Kakteen bepflanzt war. Die Füllung bestand aus *Mesembrianthemum tigrinum* und die Einfassung aus Semperviven. Auf dem Rasen waren noch einzelne grössere Exemplare von Echeverien und Kakteen, mit kleinen Echeverien eingefasst, verteilt. Den Hintergrund bildete eine der Schnittblumenhallen der erfurter Handelsgärtner.

Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Auf dem Platze, wo die vielen und guten Sorten Gemüse und dergl. ausgestellt waren und jeder Aussteller vorzügliches leistete, imponirte mir besonders Benary's Halle. Sie war klein, aber reich an wertvollem Inhalt.

Bei den ausgestellten Formobstbäumen war mancherlei, was zum mindesten keinen Anspruch auf tadellose Form hatte. Ob sie wol Gaucher gesehen hat?

Den Wintergarten J. C. Schmidt's habe ich zuletzt in Augenschein genommen, und war er es wert, als Eintrittshalle zu dienen, denn hier vereinigten sich feiner Geschmack und wirkungsvolle Gruppirung des Ganzen.

Zum Schluss muss ich noch erwähnen, dass es wol keinem der Aussteller leid getan hat, dass nicht gepreisrichtert wurde; ein jeder konnte sich seiner Leistungen freuen, wie es ihm beliebte, und viel Aerger blieb erspart.

Paul Koch-Allstedt.

Der Gesamteindruck, den der ohne Voreingenommenheit kommende fachmännische Besucher von der erfurter Ausstellung gewann, war ein wohltuend günstiger, wohltuend in erster Linie, weil die Anordnung Freiheit von der Prämiirungsschablone zeigte, und dann, weil bei eingehenderer Besichtigung sich immer sicherer das Gefühl des Vertrauens in die Wahrheit des Ausgestellten festigte. Auf den soliden »Noblesse oblige«-Grundsatz sich stützend und dem Protzentum abhold, haben die erfurter Firmen ohne fremde Maske nur das ausgestellt, was als Handelsartikel in ihren eigenen Kulturen zu finden ist. Das ist der Grundsatz des soliden Geschäftsmannes, der auch auf den Ausstellungen in erster Linie zur Geltung kommen müsste. Wol hörte ich Klagen darüber, dass in der Haupthalle die Seitenausschmückung durch Fehlen der grossen Palmen dürftig aussähe. Das mag ja vom Standpunkte des Laien gerechtfertigt sein, der Fachmann aber schätzte dafür die verständlichen Beweggründe umso höher und freute sich an der zwanglosen Anordnung der lebenbringenden Farbengruppen der Begonien, Gloxinien, Coleus usw. zwischen dem Grün der Palmen, Drazaenen und dergleichen.

Das Gelände der Ausstellung war das denkbar günstigste durch seine ansteigende Lage, die von unten herauf schon den herrlichen Ueberblick gestattete; es wird aber doch wol von der wilden Ursprünglichkeit an bis zur Vollendung dem Anordner des Ganzen viel Kopfzerbrechen gemacht haben. Es war sehr schade, dass der Haupteingang zur Ausstellung erst durch einen öden Wirtschaftsgarten führte, dann durch Treppenaufstieg in die erste, durch eine Firma in einen malerischen Wintergarten umgestaltete Halle leitete und nun endlich erst den Ueberblick über das Ganze gestattete. Wieviel angenehmer ist doch beim Eintritt die Ueberraschung, wenn man das Gesamtbild einer Ausstellung gleich vor sich hat!

Beim Austritt aus dem vorgenannten Wintergarten lag nun das Gesamtbild der Ausstellung vor uns. Es war schön in seiner ganzen Anordnung und seiner wenn auch selbstverständlich bunten Farbenfreudigkeit, von der das Auge dann wieder auf dem ruhigen, natürlichen Waldhintergrund der Ausstellung gern ausruhte. Drehte man sich dann aber nach rechts, den Gebäuden zu, so wich das wohltuende Gefühl einer gewissen Unruhe, die im Auge lag, und plötzlich empfand man den Grund: die Hauptgebäude waren in unruhig bunten Farben gehalten, und das störte über die Massen. Das war genau so, wie wenn man ein Gemälde, das man als solches geniessen möchte, in einem aufdringlich bunten Rahmen sieht. Ein festlich buntes Eingangstor zur Anlockung und Stimmungserhöhung ist gewiss gerechtfertigt, aber im Innern einer Blumenausstellung sollte man nie vergessen, dass das Aeussere der Gebäude ein notwendiges Uebel ist, das nicht zu aufdringlich werden darf. Eine künstlerisch schöne Architektur kann niemals störend wirken, aber mit den leidigen, durch die Schablone gepressten, immer in gleicher Art sich wiederholenden Farben möchten die Herren Architekten bei solchen Gelegenheiten doch etwas vorsichtiger sein. —

Vor dem Haupt-Musikpavillon war eine steil abfallende grosse Böschung im dichtesten, saftigsten Grün ganz besonders auffallend. Manchem Fachmann wird der Gedanke wie eine Erleuchtung gewesen sein, die Bepflanzung solcher ungünstigen Lagen mit *Cyclanthera pedata* und *C. explodens* vorzunehmen. — Das vor dieser Böschung liegende grosse Parterre war leider in zu toter Farbe in lauter *Begonia semperflorens*-Varietäten gehalten. Schade, dass nicht hier und auch noch anderwärts in der Ausstellung die gerade blühenden erfurter Spezialpflanzen, wie Astern, Petunien, Zinnien, auch Phlox und andere mehr in freier farbenfrischer Anordnung gezeigt werden konnten. —

Entzückend und geradezu vorbildlich war eine vor einem die Wirkung hebenden Hintergrund auf dem Rasen ausgeführte zwanglose Anordnung von *Celosia Thompsoni magnifica*, die leicht hingeworfen in Farben schimmernd wie japanische Seide in einander übergingen. Und malerisch schön war auch eine Sukkulenten-Gruppe an einer der beiden erfurter Schnittblumenhallen. (Abbildung obenstehend.)

Der höchstgelegene Teil der Ausstellung war dem erfurter Gemüse gewidmet. Es wäre vielleicht schöner gewesen, wenn die Mitte dieser Fläche von Gemüselagerung frei geblieben wäre und von ihrer höchsten Spitze mit einem farbenleuchtenden Blumenbeete herunter gegrüsst hätte. Aehnliche Gemüsesortimente, wie sie in Erfurt so reich an wertvollem Inhalt ausgestellt waren, wird man schwerlich auf anderen Ausstellungen beisammen finden können. Mir kam dabei eine Erinnerung aus der Kinderzeit an einen gartenliebenden Junggesellen in einer bergischen Kleinstadt, wie er uns in seinem Garten strahlend seine neuesten Errungenschaften zeigte und unser wonneschauerndes Erstaunen heischte über seine erfurter plattrunden Radies, seinen erfurter Kopfsalat, seine erfurter Früherbsen! Und dort ständen seine erfurter Schwertbohnen, die ganz besonders gut werden sollten! Und wenn er sich dann genugsam an unserer Bewunderung geweidet hatte, stellte er sich vor uns hin, steckte mit Behagen beide Hände in die Taschen, und dann kamen zur Erhöhung des Ganzen die Worte: »Ja und alles echt, direkt aus Erfurt bezogen!« Das ist die Grösse des erfurter Gartenbaues, dass er sich einen bis in die kleinsten Kulturwinkel der Erde reichenden Weltruf errungen hat, und für den fremden Fachmann war es wohltuend zu sehen, welches Ansehen die gärtnerischen Vertreter in Erfurt in den leitenden Kreisen der Stadt geniessen, denen es wohl bewusst ist, dass der Ruf der Stadt in ihrer jungen Geschichte durch den Gartenbau begründet ist.

Mir persönlich wird der Aufenthalt während der Ausstellung in Erfurt durch die gewinnende Liebenswürdigkeit der dortigen Berufsgenossen eine bleibende Erinnerung sein.

Aug. Koenemann-Nieder-Walluf.

In den Schnittblumen-Hallen hätte man seitens der Ausstellungsleitung wenigstens einige elektrische Lampen anbringen können, damit das Erneuern der Blumen am Abend für die Aussteller leichter gewesen wäre. So mussten sich dieselben mit Kerzen und geborgten Petroleum-Lampen bei dieser Nachtarbeit behelfen. Noch besser wäre es gewesen, die Dahlien-Halle überhaupt für das Publikum bis 9 Uhr abends offen zu halten, da die Dahlien bekanntlich bei elektrischem Licht noch schöner als am Tage wirken.

Otto Mann-Leipzig.

Was mir bei dieser Ausstellung ganz besonders gefiel, das war die Art und Weise, wie die Gruppen im Freien angeordnet und sehr geschmackvoll auf dem Rasen verteilt waren.

Als ganz hervorragend bezeichne ich die von E. Benary ausgestellten *Celosia Thompsoni magnifica*. Diese Gruppe gehörte zum Schönsten der ganzen Ausstellung.

Erwähnung verdienen auch die prächtigen *Pelargonium zonale* der Firma Daiker & Otto.

Eines Punktes, der mir garnicht gefallen hätte, kann ich mich nicht entsinnen.

Wilhelm Pfitzer-Stuttgart.

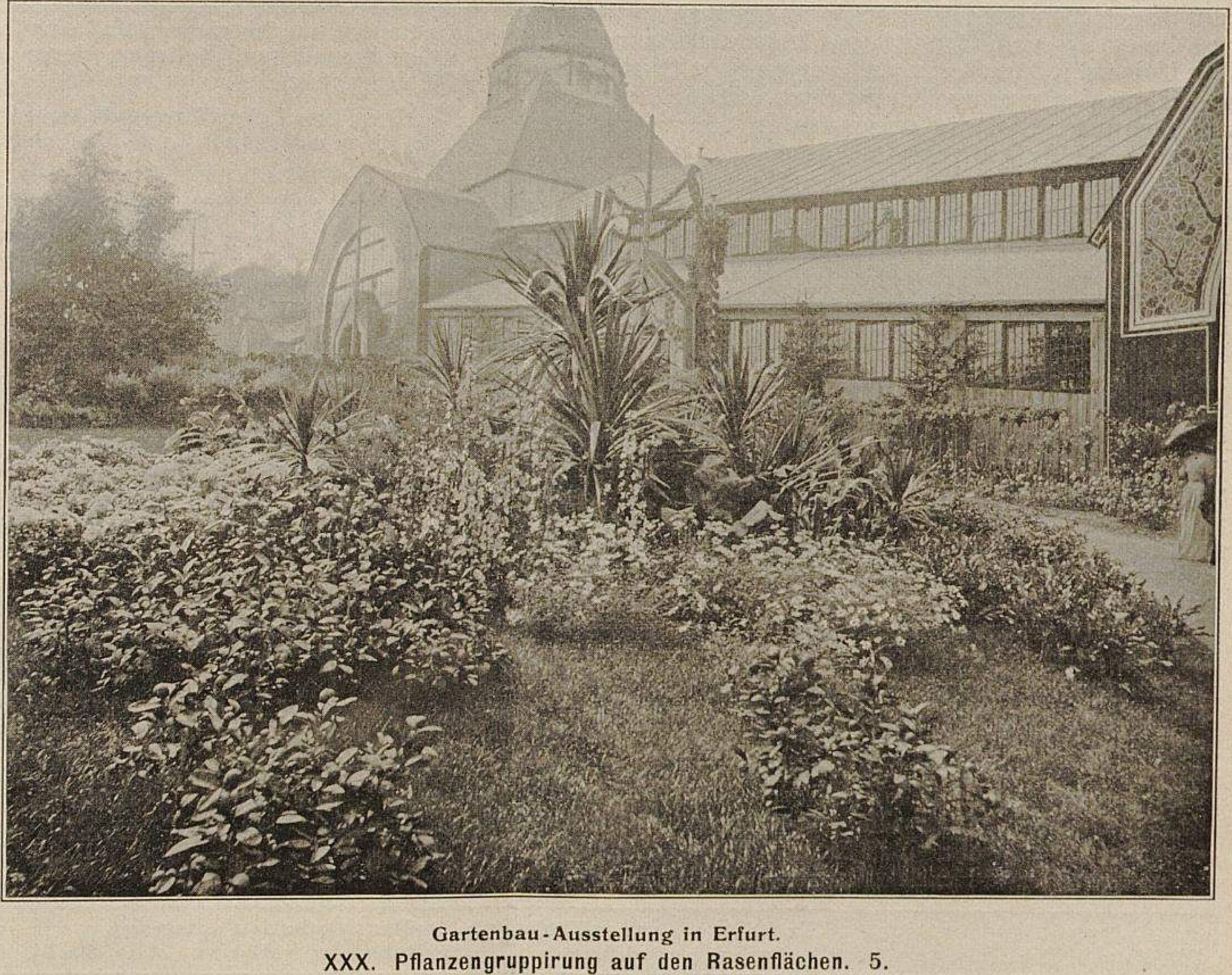
Provinzial-Gartenbau-Ausstellung in Hannover.

I.

Es beherrschte die vom 26.—28. September in Hannover stattgefundene Provinzial-Gartenbau-Ausstellung ein anderer, besserer Geist, als der war, der die vor 4 Jahren veranstaltete Chrysanthemum-Ausstellung so nachteilig beeinflusste. Damals zu viel wohlwollende Herablassung von oben nach unten und zu viel Personenkultus von unten nach oben, diesmal aber ein mehr kollegialisches Zusammenarbeiten der Gärtner unter sich und für sich. Man hat auf beiden Seiten etwas gelernt, und wenn man sich weiter in begonnener Weise Mühe gibt, dann kann im Laufe der Zeit auch in Hannover viel nützliches geleistet werden.

Es wurde gesagt, dass die Ausstellung hauptsächlich dem Bemühen ihr Entstehen verdanke, die von dem hannoverschen Gärtner-Verein unternommenen Pflanzenbörsen, die an zwei sehr erheblichen Mängeln: an geringer Beschickung und an ebenso geringem Besuch zu leiden begannen, in möglichst erfolgreicher Weise zu beleben. Als Mittel hierfür hatte man die Veranstaltung einer Ausstellung als zweckdienlich erachtet, die der mit ihr verbundenen Pflanzenbörse einen regeren Besuch von Käufern zuführen sollte. Nun war es aber so gekommen, dass die Ausstellung zur Hauptsache und die Pflanzenbörse zur fast vollständig übersehenen und vergessenen Nebensache geworden war, und das war sehr schade. Die Börsenabteilung führte in einer Ecke der Ausstellungsanlagen ein sehr einsames, weder von Verkäufern noch Käufern gestörtes Dasein. Von letzteren erschienen allerdings nicht selten welche, doch gingen sie, da weder die Aussteller noch deren Vertreter anwesend waren, sehr bald wieder still ihres Weges zur Ausstellung, weil niemand da war, mit dem sie hätten unterhandeln können.

Sollen die Pflanzenbörsen ihren Zweck erfüllen, so ist es besonders dann, wenn sie mit Ausstellungen verbunden sind, die nicht nur die Käufer anziehen, sondern auch die Aussteller in Anspruch nehmen, eine unbedingte Notwendigkeit,



Gartenbau-Ausstellung in Erfurt.

XXX. Pflanzengruppirung auf den Rasenflächen. 5.

Im Vordergrund links und rechts *Citrus sinensis*, dahinter links grossblumige *Chrysanthemum indicum*. In der Mitte grosse Drazaenen, Colocasien, *Campanula pyramidalis* und *Chrysanthemum frutescens*. Rechts davor *Richardia albo-maculata*, dahinter *Bougainvillea glabra Sanderiana*. Vor der Haupthalle am Eingang niedrige und hochstämmige Rosen. Sämtliche Pflanzen entstammten der Gärtnerei von J. C. Schmidt.

Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

dass die Verkäufer entweder ein jeder für sich allein oder alle gemeinschaftlich für eine ständige Vertretung sorgen, bei der Auskunft über Preise, Vorräte, Lieferungs- und Zahlungsbedingungen, wie auch über den nächsten und besten Weg zu den Gärtnereien zu erlangen ist. Wird eine Pflanzenbörse für sich allein veranstaltet, dann entschliessen sich die beteiligten Verkäufer ja leichter, während der Geschäftszeit persönlich anwesend zu sein oder sich vertreten zu lassen, merkwürdiger Weise aber auch nicht immer, denn man sieht die Herren manchmal in der nächsten beliebtesten Wirtschaft versammelt, während die Käufer im Börsenraum sich mit dem nachdenklichen Betrachten der Pflanzen beschäftigen, über deren Preise sie keine Auskunft zu erlangen vermögen.

Das, was unseren Ausstellungen, und besonders solchen noch am meisten fehlt, die wie die hannoversche zu ausgeprägt geschäftlichen Zwecken unternommen werden, das ist die kaufmännische, die geschäftliche Ausnutzung der Gelegenheit zum Abschluss von Verkäufen. Die leidige Prämiirung nimmt mehr als sie es wert ist das ganze Interesse in Anspruch, und die Tatsache ist leider nicht selten, dass selbst jemand, der nicht zu einem einzigen Geschäftsabschluss gekommen ist, seine von den Ausstellungsstrapazen hart mitgenommenen Pflanzen doch sehr vergnügt wieder nach Hause bringt, weil sie ihm Medaillen, Diplome und all dergleichen Tand eingebracht haben, die für einen kaufmännisch veranlagten Handelsgärtner nicht den Wert eines Pfifferlings haben, weil dieser den Erfolg seiner Beteiligung nur nach dem Gewinnbetrag der erzielten Geschäftsabschlüsse, nicht aber nach Medaillen und Diplomen abschätzt. —

Die Ausstellung fand im Garten der »Bella Vista« statt, ein früherer vornehmer Landsitz und derzeit ein ziemlich verwahrloster Wirtschaftsgarten, der sich schon seit langer Zeit im Besitz der Stadt befindet, seine endgültige Bestimmung aber noch nicht gefunden hat. Teils unter dem hohen Baumbestand, teils auf sonst Bewegungsspielen dienenden Plätzen, wie auch in halboffenen und gedeckten Hallen waren hier die Einsendungen untergebracht, die so ziemlich alle Fächer der Gärtnerei und des Gartenbaues umfassten. Davon war nun leider manches sehr dürftig und mangelhaft vertreten, was besonders vom Gemüse und leider auch vom Obst gilt. Der Unterschied im Werte des ausgestellten Obstes im Vergleich mit den prachtvollen Früchten, die 1889 in Hannover zu sehen waren, war zu ungunsten der diesmaligen Einsendungen ein sehr grosser.

Nicht nur gut, sondern zumteil ausgezeichnet war die Baumschulabteilung beschickt, die alles in besten Anzuchten umfasste, was zu diesem Fache gehört: also Coniferen, Rosen, Ziergehölze, Alleebäume, Beerenfrüchte und Obst aller Arten und Formen. Gut war auch die Abteilung für abgeschnittene Blumen ausgestattet. Die zur Schau gebrachten Arbeiten der Bindekunst hatten den sehr bemerkenswerten Vorzug, fast vollständig frei von Monstrositäten, Geschmacklosigkeiten und Schnurrpfeifereien zu sein. Die beteiligten Bindekünstler hatten in sehr anerkennenswerter Weise der Versuchung widerstanden, zwei-, vier- und mehrbeinige Tiere, Hausgerät, Symbole und all dergleichen aus Blumen zusammenzustoppeln. Es war sogar auch eine nicht nur sehr geschmackvoll, sondern auch gebrauchsfähig dekorirte Festtafel vorhanden, die aber leider — das Unheil der Prämiirung! — nicht den verdienten ersten, sondern ungerechter Weise nur den zweiten Preis erhielt.

Die im Freien und in einer grossen, sonst wol dem Radfahren dienenden, für eine Pflanzenausstellung recht ungünstig konstruirten Halle untergebrachten Pflanzen boten viel Gutes, wenn auch nichts Ueberraschendes oder Aussergewöhnliches. Eine Gruppe Epiphyllum, eine solche blühender Veroniken, eine desgleichen von *Acacia lophanta compacta* und zwei Gruppen *Viburnum Tinus* bildeten das, was man nicht allzu häufig sieht. Aber auch die selten gewordenen *Ficus elastica* waren in sehr guten Einsendungen vorhanden. Die eigentlichen Herbst-Handelspflanzen: Azaleen, Eriken, Treibrosen und Treibflieder in Töpfen und dergleichen waren nur mässig vertreten, während Cyclamen in zumteil vorzüglicher Ausbildung in mehreren Gruppen da waren. Auch Nelken zeigten sich in bester Entwicklung. An Fuchsien, Zonal-Pelargonien, knolligen und strauchartigen Begonien und ähnlichen Florblumen, die für das Herbstgeschäft keine erhebliche Bedeutung haben, war grosser Ueberfluss.

Das nähere Eingehen auf einige der bemerkenswertesten Einzelheiten müssen wir uns für eine spätere Nummer vorbehalten, damit den verehrten Lesern die Ausstellungsberichte nicht garzu reichlich dargeboten werden.

PERSONALNACHRICHTEN

Fritz Encke, königl. Gartenbaudirektor, Lehrer an der königl. Gärtner-Lehranstalt zu Wildpark bei Potsdam, wurde als städtischer Gartendirektor nach Köln a. Rh. berufen.

Dr. **Edmund Goeze**, Inspektor des botanischen Gartens der Universität Greifswald, erhielt den Roten Adler-Orden IV. Klasse.

Johannes Hielscher, Kunstgärtner in Glogau, wurde die Rettungsmedaille am Bande verliehen.

J. Biemüller, ein tüchtiger Fachmann und geschätzter Mitarbeiter von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung, feierte am 1. Oktober sein 25jähriges Jubiläum als Obergärtner der Villa Spindler in Grosstabarz. Wir wünschen dem Jubilar, dass es ihm vergönnt sein möge, noch viele Jahre der von ihm geleiteten Gärtnerei in voller Lebensfrische vorzustehen.

Gustav Gutzeit, Obergärtner der Firma L. Späth, Baumschule zu Baumschulenweg bei Berlin, feierte am 1. Oktober sein 25jähriges Dienstjubiläum.

A. Mack, seither in der gräflich Tiele-Winckler'schen Schlossgärtnerei in Moschen beschäftigt, wurde am 1. Oktober als Obergärtner der Schlossgärtnerei in Reinersdorf (Ober-Schlesien) angestellt.

Friedrich Birmele, seit 27 Jahren Obergärtner der gräflich Pourtalès'schen Gärten in Ruprechtsau bei Strassburg (Elsass), starb plötzlich am 24. September. Der Verstorbene war ein hervorragender Pomologe, Landschafter und bedeutender Kultivateur. Es trauern um ihn nicht allein seine Familie, sondern auch die vielen Freunde und Kollegen, denen er ein treuer Freund und Berater war, und die ihn nun viel zu früh verloren haben.

Die Firma **L. Van Waveren & Ko.** in Hillegom erhielt von der Königin von Holland das Hoflieferanten-Prädikat.

HANDELS-REGISTER

Traugott Greulich übernahm die Handelsgärtnerei von H. Ehrlich in Müncheberg i. Mark.

Gustav Hultsch erwarb käuflich die Handelsgärtnerei von C. Schnabel in Zschopau.

KONKURSE

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Franz Wiegand** in Koblenz ist mangels Masse aufgehoben worden.

Mitteilungen der Redaktion

Berichtigung.

In dem in Nr. 39 von Herrn Ludolf Meyer veröffentlichten Artikel über »Die Maiblumen-Kulturen von E. Neubert in Wandsbek bei Hamburg« muss es Seite 473, Spalte 1, Zeile 14, anstatt »Wenn man bedenkt, dass die Amerika-Dampfer wöchentlich allein an 40 Kisten mitnehmen« richtig heissen: 400 Kisten.

Schluß der Redaktion: 3. Oktober.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Abonnementspreis:
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 5020 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt
für die gesamten Interessen
der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark,
für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.

Nr. 42. * * Erfurt, den 18. Oktober 1902. * * 17. Jahrgang.

FLIEDER-NUMMER.

Fliedergeschäft und Fliederkultur.

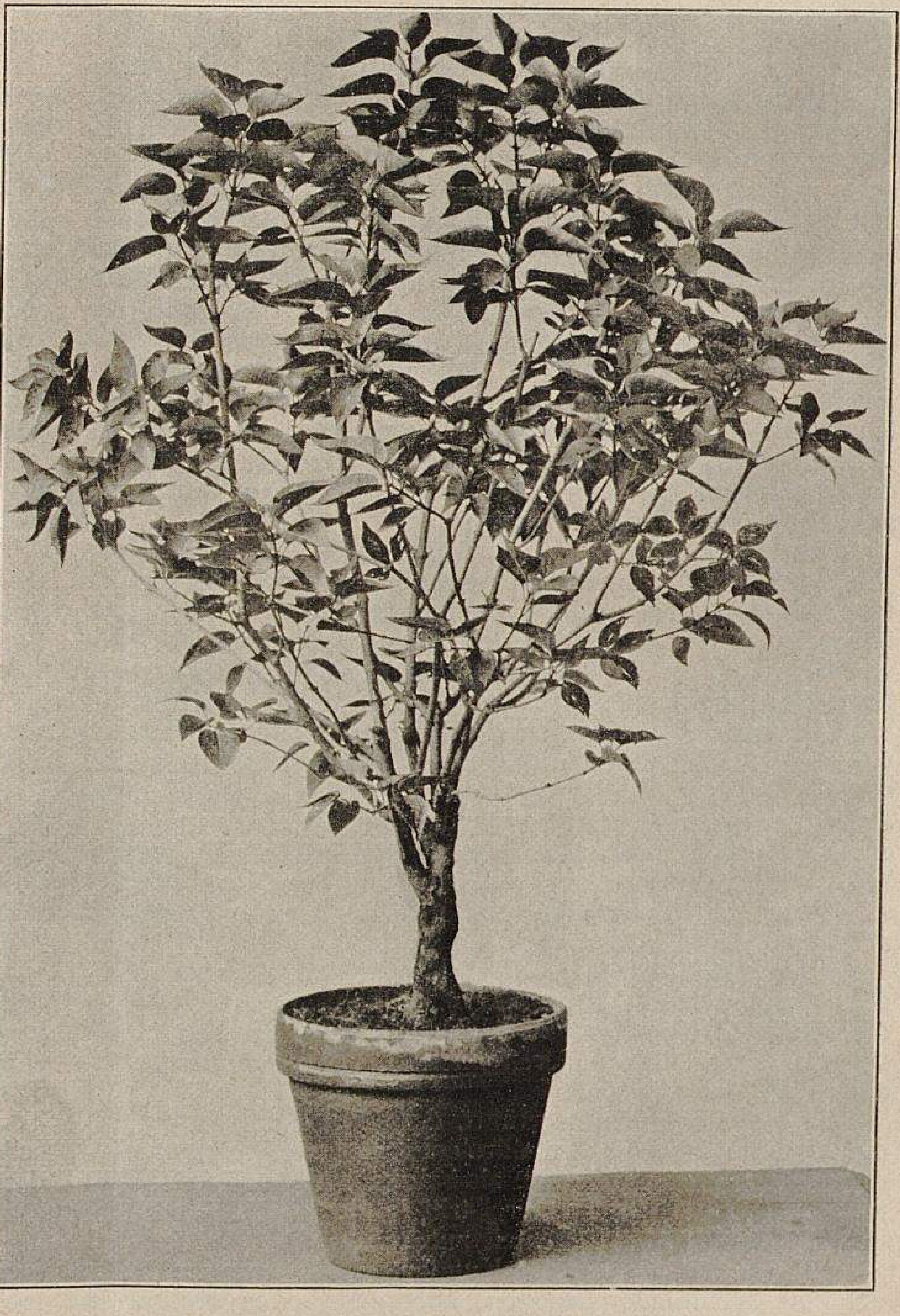
Von **C. Faiss,**
Handelsgärtner in Feuerbach bei Stuttgart.

Im allgemeinen konnte das Geschäft in Flieder vom Herbst 1901 bis zum Frühjahr 1902 als gut bezeichnet werden, insoweit wirklich schöne Ware inbetracht kam. Der Absatz guter, in Töpfen kultivirter und zweckentsprechend vorbereiteter Treibflieder verlief im Herbst zwar anfänglich etwas langsam, doch wurde die Nachfrage später, um die Mitte des November, als man an das Einstellen des ersten Satzes zum Weihnachtsflor denken musste, stärker, sodass die Vorräte binnen einer Woche vollständig geräumt waren.

Langstieliger Schnittflieder wurde weniger begehrt, wol deshalb nicht, weil jetzt schon in vielen Gärtnereien älterer, bereits einmal abgetriebener Flieder vorhanden ist und zu diesem Zweck verwendet wird. Dagegen ist der Absatz an schönem gutgezogenem, anderthalb Jahre im Topf kultivirtem kurzstieligem Flieder zum Topfverkauf immer noch im Zunehmen begriffen, und erfreuen sich namentlich die gefüllten Sorten regster Nachfrage. Man weiss eben jetzt mit Sicherheit, dass sich die gefüllten Flieder ebenso gut, wenn auch nicht so früh treiben lassen, wie die einfachen Sorten, wenn auch bei ersteren der Knospenansatz nicht so reich ist, wie bei den letzteren. Freilich wird der Preis durch die Einfuhr von holländer Flieder gedrückt, aber dieser reicht in der Qualität doch nicht im entferntesten an guten deutschen Flieder heran. Er ist viel kleinblumiger, in der Färbung matter und lässt sich auch nicht so früh treiben.

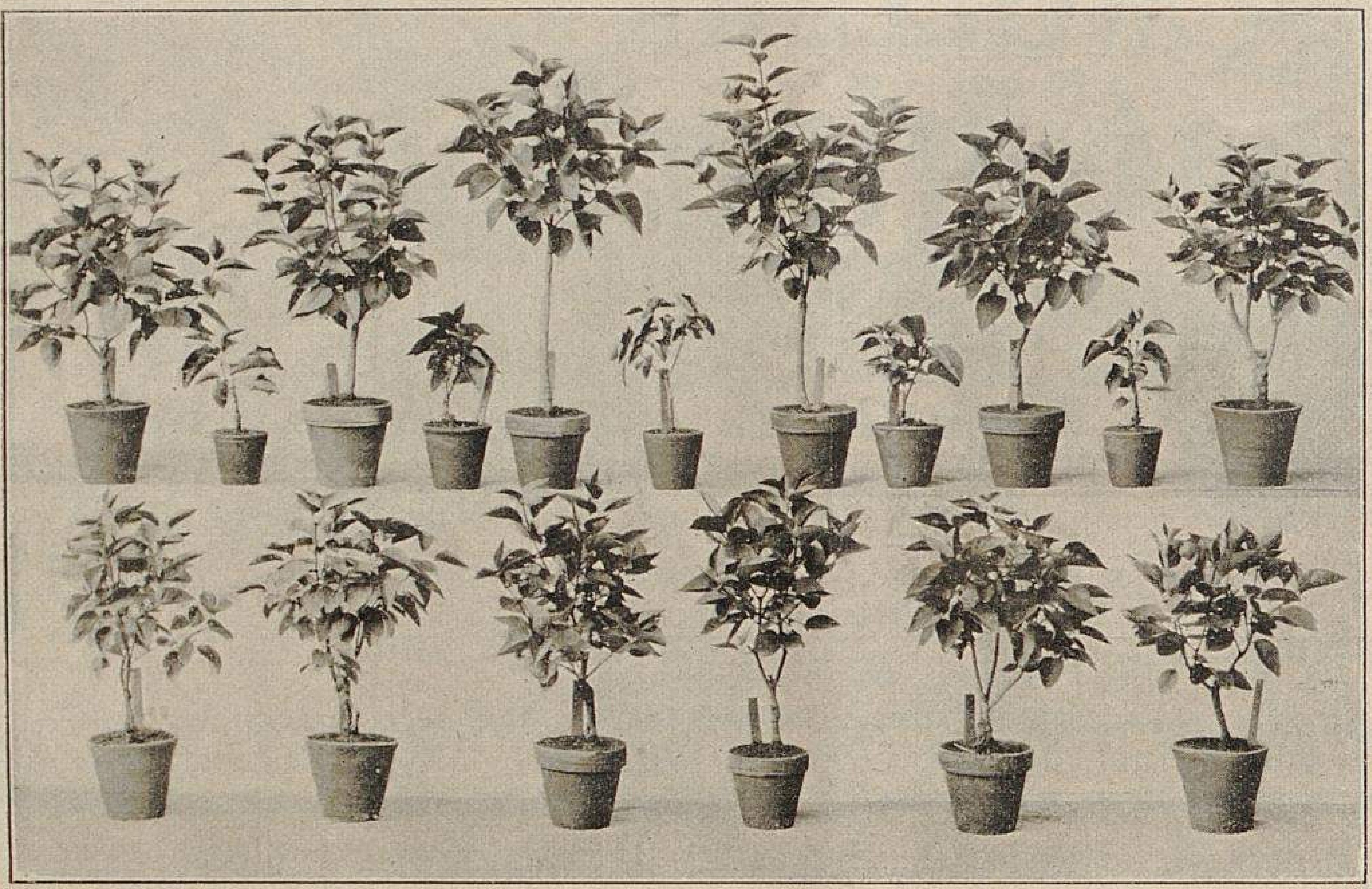
Ich muss hier wiederholen, was ich schon in einem früheren Bericht in dieser Zeitschrift hervorgehoben habe (Jahrgang 1899, Nr. 13, Seite 146), dass nämlich Flieder, sei er nun für den Schnitt oder zum Topfverkauf bestimmt, wenn er wirklich bei der Treiberei schön werden soll, unbedingt anderthalb Jahre im Topf kultivirt werden muss. Sommereintopfungen geben, wenn sie schon im kommenden Winter getrieben werden sollen, nie die vollkommenen, schön gefärbten Blumen, wie solcher, der noch ein weiteres Jahr im Topf kultivirt wurde. Allerdings ist dieses Verfahren, welches ich durchweg anwende, ein umständlicheres und kostspieligeres, allein es lohnt sich trotzdem insofern, als mehr und schönere, vollkommenere Blumen an einer Pflanze erzielt werden und bei der Treiberei, wenn diese richtig gehandhabt wird, fast gar kein Ausfall entsteht.

Im allgemeinen ist meine Meinung die, dass wenn durch ein Kulturverfahren etwas Schöneres, Besseres hervorgebracht werden



I. Treibflieder, im Topf veredelt und darin weiter kultivirt.

In der Handelsgärtnerei von C. Faiss in Feuerbach-Stuttgart für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.



II. Treibflieder, im Topf veredelt und darin weiter kultivirt.

In der Handelsgärtnerei von C. Faiss in Feuerbach-Stuttgart für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

kann, dasselbe, und sei es auch umständlicher und mühevoller, ausgeführt werden muss. Leider wird in diesem Punkte, und das namentlich bei der Fliederkultur, noch sehr viel gesündigt. Vielfach wird die Vorkultur, bezw. die Vorbereitung zum Treiben, nicht mit der nötigen Sorgfalt gehandhabt, und dann ist das Ergebnis Aerger und Verdruss bei der Treiberei, denn anstatt hübscher, vollkommener Blumen hat man nur farblose, halbausgebildete, an der Spitze vertuschte oder eingetrocknete Blumenrispen. Dieses Vorkommnis ist immer ein sicheres Zeichen dafür, dass bei der Vorkultur gefehlt wurde. Freilich kann dieser Missstand auch eintreten, wenn die Pflanzen während der Treiberei einmal trocken wurden oder überhaupt nicht genügend Wasser bekamen. Ich mache hierauf ganz besonders aufmerksam, da die mit Wurzeln dicht durchwachsenen festen Ballen leicht austrocknen, und wenn sie einmal zu stark eingetrocknet sind, nur schwer wieder Wasser annehmen.

Ein Hauptmissstand ist das sogenannte Untergraben der Töpfe, welches zwar die Pflanzen vor dem Austrocknen schützt und viele Arbeit erspart, aber dennoch durchaus zu verwerfen ist, weil die Wurzeln, sobald sie oben oder unten durchgewachsen sind, im Topf selbst verkümmern, kein Wasser und keine Nahrung mehr aufnehmen und zur späteren Treiberei völlig untauglich werden. Da die durchgewachsenen Wurzeln vor der Treiberei abgeschnitten werden müssen, so ist es klar, welche Nachteile das Eingraben der Treiberei bringen muss. Die Nahrungsaufnahme darf nur durch die Wurzeln im Topf erfolgen, wodurch dieselben gesund und in steter Vegetation bleiben, und auch die zur Treiberei so notwendigen Reservestoffe sich im Topfballen und nicht ausserhalb desselben ablagern.

Dass den Pflanzen reichlich Wasser und Nahrung zugeführt werden muss, ist selbstverständlich. Bei mir werden die Fliedertöpfe bei trockenem Wetter täglich gegossen, genau so, wie es bei allen anderen im Freien stehenden Pflanzen ausgeführt wird.

Es sei hier noch angeführt, dass die Blütenknospen bei den untergegrabenen und durchgewachsenen Pflanzen allerdings etwas grösser werden, als bei den stets im Topf gehaltenen, allein bei der Treiberei tritt in der Entwicklung der Blumen das gerade Gegenteil zutage.

Es sind mir von meinen Kunden, die im vorigen Herbst von mir Treibflieder bezogen, über die Treibergebnisse so viele anerkennende Zuschriften zugegangen, dass ich nun sicher bin, mit meinem jetzigen Verfahren das Richtige getroffen zu haben, doch arbeite ich immer noch weiter, um dasselbe zu vervollkommnen. Eine ständig seitens der Blumenladeninhaber und des Publikums erhobene Klage über das frühere Kulturverfahren betraf die zu grossen Töpfe und die dadurch hervorgerufene Unhandlichkeit und Unverwendbarkeit zu bestimmten Zwecken, eine Klage, die nur zu berechtigt war, denn beim Einpflanzen aus dem Freien muss man entweder unverhältnismässig grosse Töpfe verwenden oder die Ballen zu sehr beschneiden, was nicht ausführbar ist, ohne die ganze Weiterkultur zu gefährden. Beim Schnittflieder mag es noch angehen, die Töpfe so gross zu nehmen, wie es der Ballen erfordert, dagegen muss bei dem zum Topfverkauf bestimmten Flieder darauf Bedacht genommen werden, die Töpfe nicht zu gross zu wählen. Um diesem Uebelstande abzuhelfen, stelle ich schon seit mehreren Jahren Versuche an, den Flieder von klein auf, ohne ihn überhaupt auszupflanzen, nur in Töpfen heranzuziehen, ihn in solchen zu veredeln und zu treibfertigen Pflanzen heranzukultiviren, Versuche, die über Erwarten gut gelungen sind, wie das die beigegebenen Abbildungen zeigen. Es stellen dieselben buschig gewachsene Pflanzen mit 8—12 Blütentrieben dar, die in der Treiberei ein Material liefern, das zu allen Zwecken, sogar zum Einsetzen in Blumenkörbe zu verwenden ist.

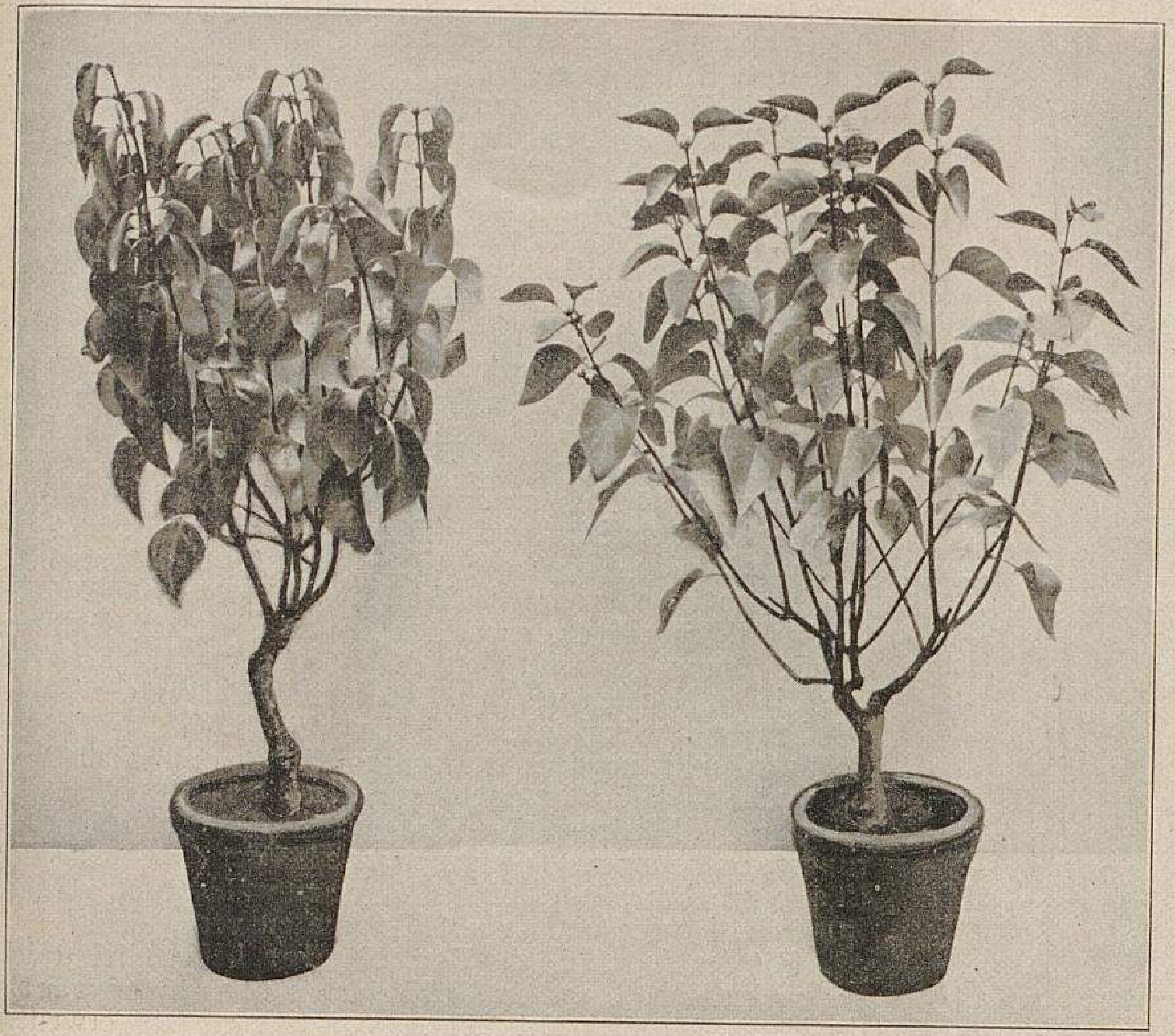
Die grösseren Pflanzen sind im Jahre 1900 durch Pfropfen veredelt und vom Sämling an nur im Topf kultivirt. Die fünf kleinen Pflanzen, die in der oberen Reihe zwischen den grösseren stehen, sind halbjährige Veredlungen, die schon den buschigen niederen Wuchs zeigen, der durch zeitgemässes Pinziren und Schneiden erhalten wird.

Ich gedenke in Zukunft überhaupt keinen Flieder mehr, ausser den zum langstieligen Schnitt bestimmten, auszupflanzen, sondern alles im Topf zu kultiviren.

Die Pflanzen der Abbildung sind solche folgender Sorten: *Andenken an Ludwig Späth, Charles X., Marie Legraye, Michel Buchner, Mme. Lemoine, Gloire de Nancy* und *Mme. Casimir-Périer.*

Es ist deutlich ersichtlich, dass diese verschiedenen Sorten in der Kronenbildung keinen wesentlichen Unterschied zeigen, man es also in der Hand hat, durch dieses Verfahren von sämtlichen Sorten hübsche Pflanzen zu erziehen. — Die Topfgrösse beträgt 12 und 13 *cm*.

Auf diese Weise herangezogener und getriebener Flieder wird sicher seinen Platz neben blühenden Azaleen, Rhododendron, Rosen usw. finden, wofür schon die Tatsache bürgt, dass blühender Flieder vom Publikum für die verschiedensten Zwecke überaus gern gekauft wird. Eines Umstandes will ich noch inbezug auf Anpreisungen französischen Flieders erwähnen, weil dieselben geeignet sind, den deutschen Handelsgärtner zu schädigen. In neuerer Zeit wurde von Frankreich (Orléans) von einer Firma empfohlen: »Treibflieder, in Töpfen kultivirt, 50 Mark für 100 Stück.« Neben dem Text dieser Empfehlung war eine in voller Blüte stehende schöne Fliederpflanze abgebildet. Nun durfte man annehmen, dass dieses Bild eine in jenem Geschäft erzogene Pflanze darstelle, um dessen Leistungsfähigkeit und zugleich ein Muster der angebotenen Pflanzen zu zeigen. Weit gefehlt! Dieses Bild stellte eine von mir erzogene, in meinem Geschäft getriebene und photographirte Pflanze dar, die in dieser Zeitschrift im Jahrgang 1899, Nr. 13, Seite 147 abgebildet ist. Die Aufnahme geschah für Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung und ist derselben in ungesetzlicher Weise entlehnt worden.



Aus den Treibflieder-Kulturen von Philipp Paulig-Lübeck.
I. Langtriebige Treibflieder.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Dass für 50 Mark für 100 Stück kein »guter« Treibflieder, in Töpfen kultivirt, gezogen und geliefert werden kann, bedarf wol keines weiteren Wortes mehr. Umso verwerflicher sind solche Geschäftskniffe, deren sich französische Firmen bedienen und ausserdem noch für ihre Anpreisungen eine literarische Ausbeutung nicht scheuen. Aber es kommt noch besser! In dem gleichen Preisverzeichnis, das als Beilage einem deutschen Anzeigenblatt beigegeben war, wurden Fliederpflanzen zu 3, 5, 8, 10 und 12 Mark für 100 Stück angeboten. Was das für Pflanzen waren, hat mir ein Kollege, der 500 Stück dieser »billigen« Pflanzen bezog und damit gründlich hineinfiel, in offenherziger Weise mit folgenden Worten erzählt: »Mich traf fast der Schlag, als ich das kleine Packetchen sah, welches mir der Briefträger unter Präsentation einer Nachnahme von mehr als 40 Mark brachte und das 500 Fliederpflanzen enthalten sollte und auch wirklich enthielt. Aber was für Pflanzen!« Hier hielt er inne, und ich wollte nicht weiter in ihn dringen, um den Schmerz des Reinfalls nicht wieder zu erneuern. Natürlich waren es Stecklingspflanzen, die zur Heranzucht von Treibpflanzen vollständig wertlos sind, aber am Orte ihrer Herkunft wie Unkraut wachsen. —

Wenn ich nun noch auf das Geschäft in abgeschnittenen Fliederblumen einen Rückblick werfe, so muss gesagt werden, dass es hätte besser sein können! Vor Festtagen, wie Weihnacht, Neujahr und Ostern, war der Absatz noch ein guter zu nennen, aber in den Zwischenzeiten war er umso flauer. Die Ursache dieser Erscheinung liegt viel weniger in einem geringen Bedarf, sondern viel mehr darin, dass sich viele Blumengeschäfte mit geringerem italienischem Material behelfen. Wie wenig die italienischen Blumen in Italien selbst gewürdigt werden, beweist wol am besten die Tatsache, dass zu einem Fest des deutschen Botschafters in Rom ausschliesslich deutsche Blumen, vorherrschend Flieder und Maiblumen, verwendet und zu diesem Zweck eigens aus Berlin bezogen wurden.

Immerhin dürfte sich der Verbrauch an getriebenem Flieder noch steigern, da das Publikum denselben immer mehr zu würdigen beginnt und ihn in den Blumengeschäften verlangt. Im Norden Deutschlands ist ja heute schon der Verbrauch an Flieder ein stärkerer, als im Süden, allein er wird auch hier sich immer mehr Freunde erwerben, doch schön muss er sein.

Flieder-Kulturen und Eis-Flieder.

Von **Philipp Paulig**,
Handelsgärtner in Lübeck.

Um Treibflieder heranzuziehen, werden meistens starke Sämlinge von *Syringa vulgaris* im Frühjahr ausgepflanzt, die dann im Sommer, womöglich mit zwei Augen, okulirt werden. Starke Wildlinge geben im ersten Jahr nach dem Okuliren bereits Pflanzen mit 6—8 kräftigen Trieben, sodass sie schon im Herbst in Töpfe gepflanzt werden können.

Es wird bei mir wol ein kleiner Teil Flieder langstielig zum Schnitt kultivirt, doch wird der bei weitem grösste Teil des Flieders ausschliesslich für den Export herangezogen. Um aber mit Vorteil exportiren zu können, müssen die Pflanzen den Bestellern möglichst wenig Fracht- und Zollunkosten verursachen. Deshalb wird der Flieder als Spezialität in kurzen niedrigen Pflanzen gezogen, die möglichst kleine Ballen

Aus den Treibflieder-Kulturen von Philipp Paulig-Lübeck.
II. Langtriebige Treibflieder.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Aus den Treibflieder-Kulturen von Philipp Paulig-Lübeck.
III. Kurztriebiger Treibflieder.

haben und dennoch viele Blumen bringen, damit sie obigen Anforderungen genügen. Diese Pflanzen werden auch nicht zum Schnitt verwendet, sondern eignen sich vornehmlich zum Topfverkauf und zum Bepflanzen von grossen Blumenkörben.

Um diese kurzen Pflanzen zu erzielen, muss der Flieder die jungen Triebe im Topf ausbilden, und kann man das Einpflanzen entweder im Herbst oder auch schon vorher im Laufe des Sommers vornehmen. Im letzteren Falle wurzeln die Flieder bis zum Winter noch in den Töpfen ein und bringen dadurch im nächsten Jahr einen etwas längeren Trieb, während die späte Herbsteinpflanzung kürzere Triebe bringt.

Die Treibfähigkeit der bei diesen beiden Verfahren gewonnenen Pflanzen ist die gleiche, vorausgesetzt, dass dieselben gute, fest eingewurzelte Ballen haben.

Von Wichtigkeit ist die Vorbereitung zum Treiben, die auch schon darin besteht, dass man rechtzeitig weniger giesst und die Pflanzen zum Abreifen bringt. Bei anhaltendem Regenwetter im Oktober muss man die Pflanzen umlegen, um sie vor zu viel Nässe zu schützen.

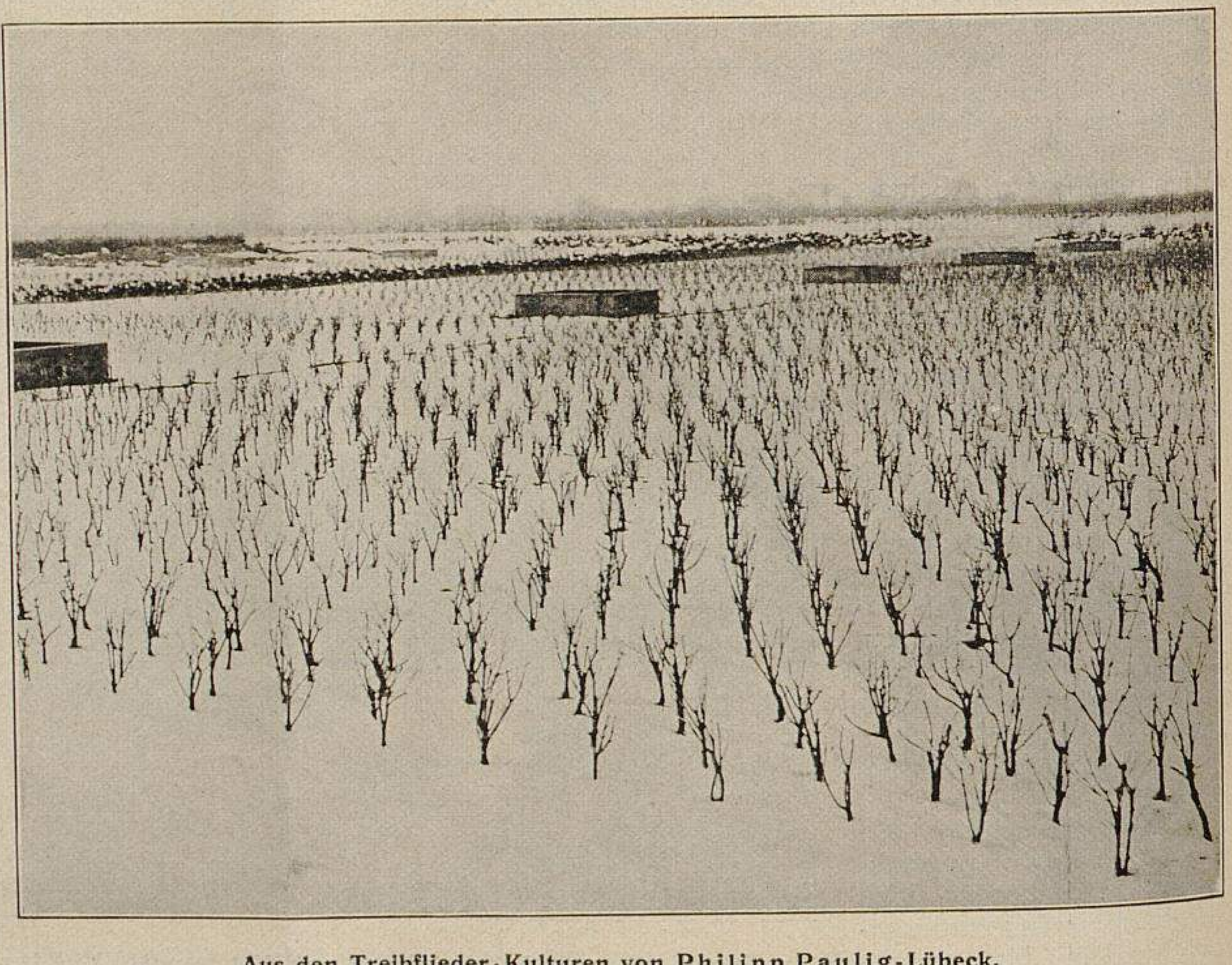
Alsdann ist von der allergrössten Wichtigkeit die fernere Behandlung und Aufbewahrung des Flieders vor dem Treiben, welchem Umstand viel zu wenig Beachtung geschenkt wird. Der meiste Flieder wird Ende Oktober versandt, und falls der Versand der Pflanzen wie üblich nur mit Ballen ohne Töpfe geschehen ist, so müssen die Flieder nach Empfang mit möglichst genau passenden Töpfen versehen werden. Man vermeide bei dieser Arbeit jede Beschädigung der Wurzeln, da ein gutes Treibergebnis auch vielfach von einem guten Wurzelvermögen abhängt; man sollte unbedingt die Pflanzen mit den festesten Ballen zuerst für die Frühtreiberei verwenden. Sollten die Fliederballen durch eine lange Reise oder durch warme Witterung besonders stark ausgetrocknet sein, so müssen sie durchdringend angegossen werden.

Ein Verpflanzen in grössere Töpfe, wie es manchmal geschieht, ist unbedingt zu vermeiden; der Flieder bedarf keiner grösseren Töpfe und keiner frischen Erde, da in den Pflanzenballen genügend Nahrungsstoffe enthalten sind.

Von Wichtigkeit ist ferner der Platz, auf dem die Flieder im Winter aufbewahrt werden. Man bringe die Pflanzen unter ein Schutzdach oder unter einen luftigen Schuppen nur zu dem Zweck, um sie vor Nässe zu schützen; die frische Luft muss aber unbedingt freien Zutritt haben. Streng zu vermeiden sind geschlossene Räume, besonders dumpfe Keller, die sehr leicht ein Stocken des Flieders hervorrufen, infolgedessen schwarze Knospen entstehen und Zweige absterben. Am besten ist es, wenn die Treibflieder den ganzen Winter hindurch leicht eingefroren stehen; ich habe seit langen Jahren die Erfahrung gemacht, dass der Flieder 12—15° R. Kälte ohne jeden Nachteil verträgt. Auch ein Bedecken der Töpfe mit Laub und dergleichen geschieht hier nicht; die Töpfe stehen frei und unbedeckt den ganzen Winter, und leiden hierbei weder die Wurzeln, noch zerfrieren die Töpfe, vorausgesetzt, dass die Flieder genügend abgetrocknet in den Aufbewahrungsraum kommen. Die Hauptsache bei der Aufbewahrung ist also, trockene, kalte, luftige Räume zu wählen und warme, frostfreie, feuchte und dumpfe Räume zu vermeiden.

Mit der Anzucht von Topfflieder befasse ich mich seit vielen Jahren, und da die Nachfrage stets grösser war als der Vorrat, so sind die Kulturen von Jahr zu Jahr erweitert worden. Vor drei Jahren habe ich eigens für diese Anzucht ein ungefähr 14 Hektar grosses Grundstück erworben, welches neben Maiblumen- und Rosenkulturen ausschliesslich der Anzucht des Flieders dient; es sind dort alle Jahrgänge vom einjährigen Sämling bis zur fertigen treibfähigen Pflanze in mehreren hunderttausend Exemplaren vertreten. Topfflieder werden jetzt jährlich etwa fünfzigtausend herangezogen, und ist diese Anzahl auf sechs grossen nebeneinanderliegenden Quartieren aufgestellt. Alle Flächen sind mit Wasserleitung und Bassins hinreichend versehen, damit das wichtige und sachgemässe Giessen möglichst leicht bewerkstelligt werden kann.

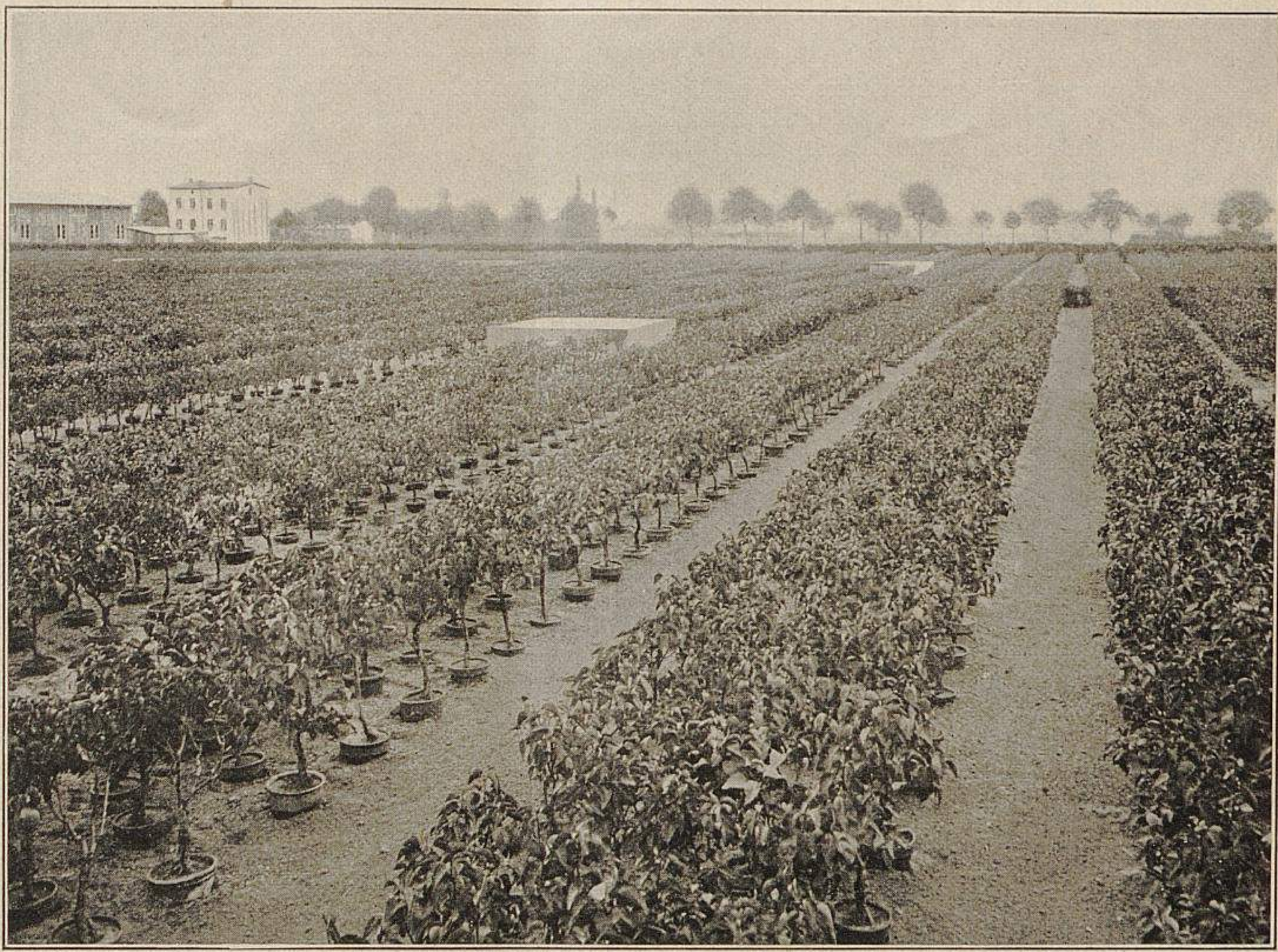
Voraussichtlich wird die jährliche Anzucht der Topfflieder noch erhöht werden müssen, da die in den letzten Jahren er-



Aus den Treibflieder-Kulturen von Philipp Paulig-Lübeck.
IV. Topfflieder im Winter, der für den kommenden Herbst Knospen ansetzen soll.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

zielten guten Erfolge mit Eisflieder dazu Veranlassung geben. Gerade dieser so kurz gezogene Flieder eignet sich für die Eiskonservirung ganz besonders, und ist der Absatz desselben sehr gut und im Steigen begriffen. Eisflieder hält einen vierzehntägigen Transport vollkommen gut aus, wenn die Witterung einigermassen kühl ist, und ist er deshalb ein sehr gesuchter Exportartikel.

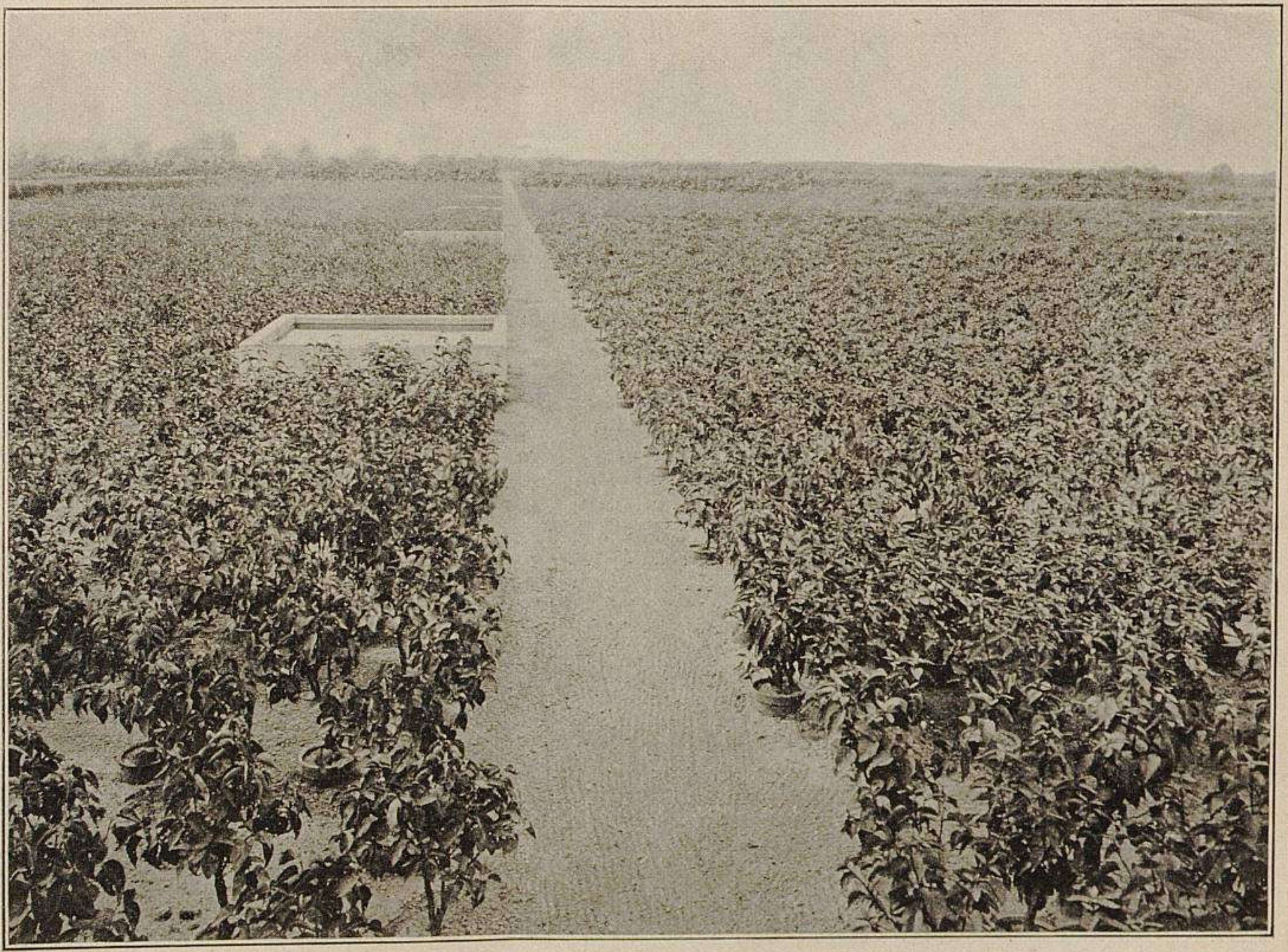
Auch der Absatz der gewöhnlichen Topfflieder war immer sehr befriedigend, wenn auch die Preise für gewöhnliche Handelsgrössen niedriger geworden sind. Für starke Ware, die stets zu früh ausverkauft ist, werden aber immer noch lohnende Preise gezahlt, und wird in erster Linie jetzt darauf gesehen, durchschnittlich noch stärkere Exemplare heranzuziehen als bisher.



Aus den Treibflieder-Kulturen von Philipp Paulig-Lübeck.
V. Kurztriebige Treibflieder.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Von allen Fliedersorten wird *Marie Legraye* am meisten verlangt, weil sie unerreicht ist im reichlichen Knospenansatz wie auch im sicheren Treiben. Zwei Drittel meiner Fliederanzuchten bestehen aus *Marie Legraye.* — Von einfachen Sorten kommt dann zunächst *Charles X.* inbetracht, und auch *Andenken an Ludwig Späth* wird gern gekauft, doch setzt dieselbe nur an älteren, grossen Exemplaren willig Knospen an. Von den gefüllten Fliedersorten ist *Mme. Lemoine* die begehrteste, ausserdem noch *Michel Buchner* und *Mme. Casimir-Périer.* — Von den sonst noch vorhandenen 100—200 Sorten haben sich hier noch keine besonders ausgezeichnet, um sie in grösseren Massen heranzuziehen, doch werden ständig Versuche mit anderen und neueren Sorten gemacht.

Es wird in nächster Zeit auch eine Anlage für ein grosses Fliedersortiment geschaffen werden, um von allen Sorten grosse blühende Standpflanzen zu erhalten, sodass alsdann die Möglichkeit einer besseren Beobachtung und genaueren Vergleichung der einzelnen Sorten und im weiteren eine Auslese der besten derselben vorhanden sein wird.



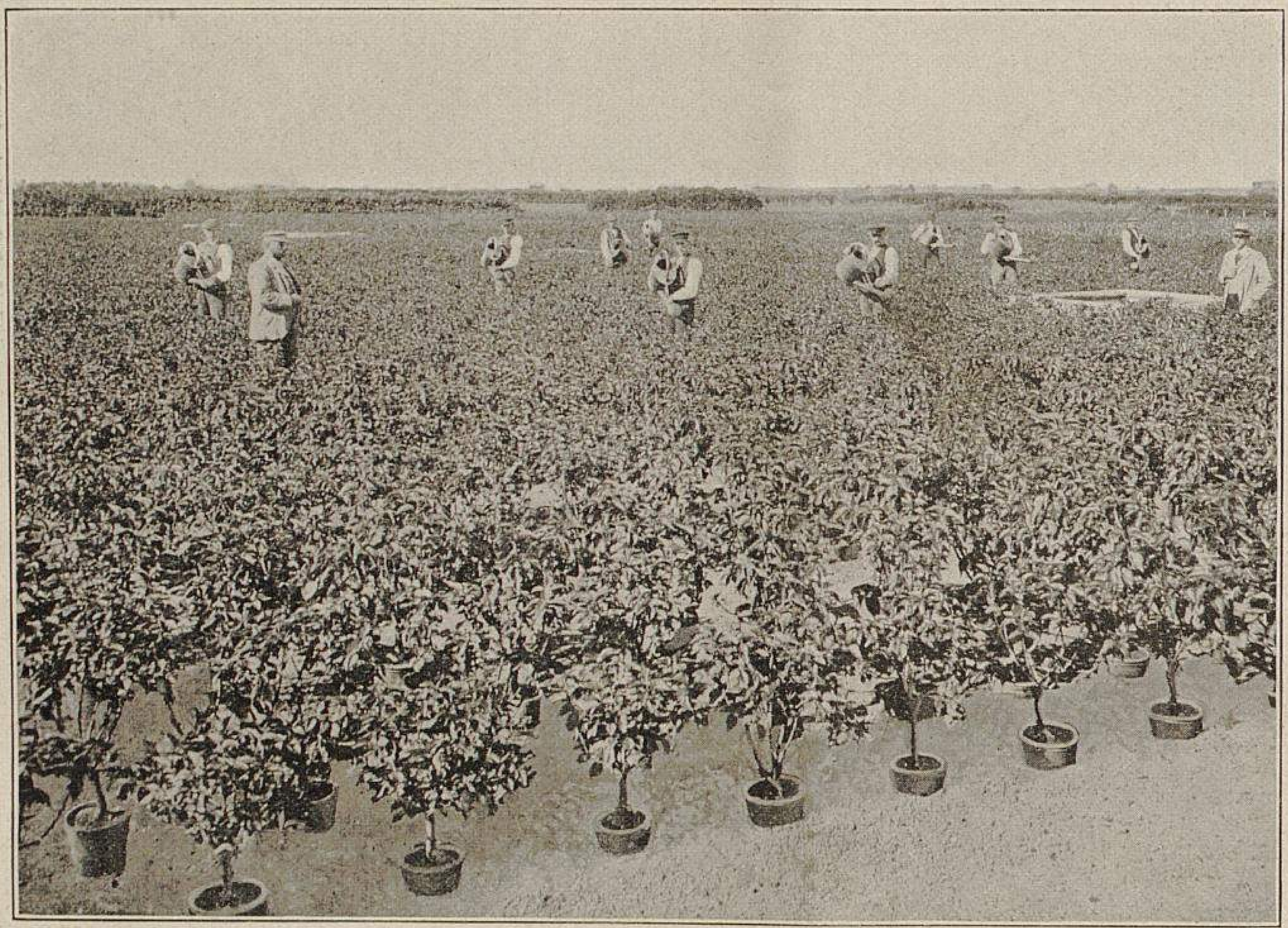
Aus den Treibflieder-Kulturen von Philipp Paulig-Lübeck.
VI. Kurztriebige Treibflieder.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Die besten gefüllten Fliedersorten für den Garten.

Von **Fr. Harms**, Handelsgärtner in Hamburg.

Nachdem manche gefüllte Flieder in den letzten zehn Jahren in der Treiberei neben den sonst ausschliesslich darin verwendeten einfachen Sorten eine wohlverdiente Aufnahme gefunden haben und in Zukunft jedenfalls noch mehr finden werden, darf deren Wert und teilweise Vorzüge für die Anpflanzung im Garten, selbst in dem kleinsten Hausgärtchen, in öffentlichen Anlagen und Parks oder auf Friedhöfen nicht unterschätzt werden. Sie sind zu verwenden als Boskettpflanzung mit anderen Blütensträuchern gemeinsam, als Einzelpflanzung im Rasen, als Busch oder Kronenbäumchen oder auch in letzterer Form als ganze Allee, wie man hier auf unserem Zentral-Friedhof in Ohlsdorf freilich nur die alten einfachen Sorten findet, die zur Blütezeit eine wahre Pracht, eine Hauptanziehungskraft von grosser Wirkung bilden. Durch die gefüllten Sorten dieses allgemein beliebten Blütenstrauches, dessen Flor im Freien im mittleren Europa meistens mit der Wiederkehr des Frühlings, des Lenzes, zusammenfällt und gewissermassen als Symbol desselben gelten kann, wird nicht allein die Abwechslung in Färbung und Form der Blüten vermehrt, es wird auch, und dies ist der Hauptvorzug, die Blütenperiode bedeutend verlängert.



Aus den Treibflieder-Kulturen von Philipp Paulig-Lübeck.
VII. Kurztriebige Treibflieder. (Text Seite 507.)
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Während die einfachen Fliedersorten, sobald, wie es in dieser Jahreszeit nicht selten ist, recht sonnige heisse Tage eintreten, leider meistens recht schnell, oft in wenigen Tagen verblühen, halten sich die Blumen der gefüllten Sorten in der Regel länger, vertragen besser die Wärme, auch fallen die Einzelblütchen wie bei den einfachen nicht aus, sondern vertrocknen allmälich. Die Blütenrispen einzelner Sorten sind in der kühleren Jahreszeit und im getriebenen Zustande im Winter drei, vier, ja sechs Wochen frisch zu erhalten. Die meisten gefüllten Flieder haben denselben lieblichen, hochgeschätzten Duft, einzelne sogar einen noch stärkeren, und blühen ebenso reich wie die einfachen, d. h. sie setzen, mit wenigen Ausnahmen, auch regelmässig Knospen an den Spitzen der kräftigeren Triebe und bisweilen noch in 3—4 Doppelaugen darunter an; ja, ich fand im letzten Winter sogar an sehr kräftigen Trieben von der schönen *Mme. Lemoine* je 8—10 Blütenknospen, an einem sogar 14, die sich alle vollkommen entwickelten und einer Guirlande glichen. Wenn nun von einigen Kultivateuren gerügt wird, dass die Blütenrispen bisweilen sehr versteckt sassen, verdeckt durch die darunter entwickelten jungen Blatttriebe, so kann dieser etwaige Uebelstand auch bei einfachen Sorten vorkommen, wenn man nicht rechtzeitig Vorkehrung trifft. Kräftige, besonders jüngere Pflanzen haben an den starken Trieben dicht unter den Blütenknospen sehr kräftig ausgebildete Blattknospen, aus denen sich die nächstjährigen Holztriebe entwickeln, und diese oberen Augen muss man (bei einfachen sowol, als bei gefüllten) rechtzeitig vor der Entwicklung ganz ausbrechen oder doch die Jungtriebe auf kurze Stumpfen, zwei bis drei Glieder, einstutzen, wodurch der gerügte Uebelstand beseitigt wird, der mehr bei jungen, sehr kräftigen und mehr beim späten Treiben und gut eingewurzelten Topfpflanzen, als bei alten, mässig wachsenden Pflanzen vorkommt.

Es ist schon verschiedentlich in dieser geschätzten Zeitschrift auf den Wert der gefüllten Flieder aufmerksam gemacht und sind die mehr oder weniger empfehlenswerten Sorten als solche genannt. Das Sortiment ist aber bereits ein derartig ausgedehntes geworden, dass es sich für die meisten Gärtner oder Liebhaber dieses wertvollen Zierstrauches empfehlen dürfte, aus den bekannten, etwa 70 Sorten eine engere, sehr beschränkte Auswahl der schönsten aufzustellen, die jedenfalls den meisten Anforderungen für eine Anpflanzung im Freien genügen wird. Die Firma V. Lemoine & fils-Nancy hat sich durch Erzeugung der gefüllten Flieder, wie von sehr vielen anderen modernen Florblumen, ein ganz besonderes Verdienst erworben; alle bekannten Sorten (mit Ausnahme von einer oder zweien) sind von ihr erzogen und verbreitet worden. Dass einige der ersten, der älteren Sorten durch die besten neueren Sorten zumteil übertroffen und entbehrlich geworden sind, ist sehr erklärlich.

Als weisse Sorten sind die folgenden zu empfehlen:

Mme. Lemoine. Eine der grösstblumigen dieser Abteilung; stark gefüllt, Blüten einer kleinen Tuberose ähnlich. Sehr stark wachsend; hübschen Strauch und Krone bildend. Bei sehr üppigem Wuchs in jungen Pflanzen bisweilen weniger Knospen bringend, später aber reichblühend. Färbung schön reinweiss, Knospen grünlich. Die prunkendste der weissen.

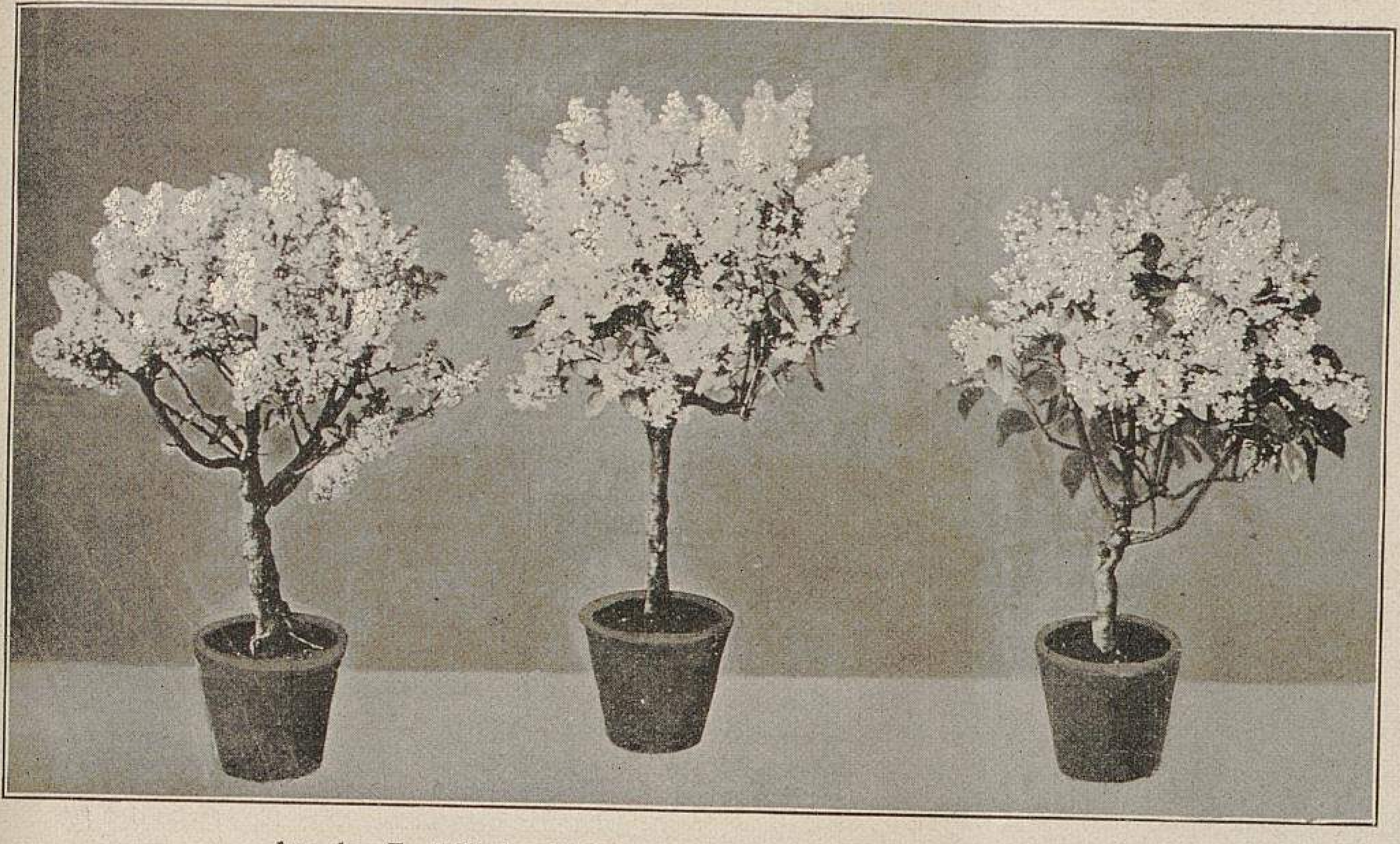
Mme. Casimir-Périer. Nicht völlig so gross und leichter gefüllt als die vorstehende Sorte, aber eine lockere langgestreckte, elegante Rispe besitzend. Blüten nicht rein schneeweiss, sondern milchweiss. Ausserordentlich reichblühend, auch an jungen Pflanzen, selbst an einjährigen Okulaten. Sehr empfehlenswerte, herrliche Sorte.

Mme. Abel Chatenay. Ist ebenfalls recht gut; etwas gedrungener wachsend. Blumen milchweiss, in grossen Rispen.

Mme. de Miller. Eine neuere Sorte; einen dichten, nicht sehr umfangreichen Strauch oder Krone bildend. Sehr reichblühend, deshalb für kleinere Kronenbäumchen geeignet. Rispen mittelgross. Blüten gross, regelmässig, gut gefüllt, rein alabasterweiss, auch die Knospen.

Als weisslich-rosa, fleischfarbig (Malmaison-Farbe), könnte man *Virginité* etwa der Färbung wegen anpflanzen; sie hat aber nur kleinere leichtgebaute Rispen und kleine oder mittelgrosse Einzelblüten und findet deshalb weniger Beifall.

Belle de Nancy. Seidenartig hellrosa, Mitte weisslich,



Aus den Treibflieder-Kulturen von Philipp Paulig-Lübeck.
VIII. Kurztriebige Treibflieder. (Herbsteinpflanzung.) (Text Seite 507.)
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

eine feine Färbung, die man in diese Abteilung einreihen kann. Rispen und Einzelblüten sind gross; letztere schalenförmig, leicht gefüllt. Eine kräftig wachsende und der feinen Färbung wegen zu empfehlende Sorte.

Dunkel karminrosa, ohne Lilafärbung blüht *Maréchal de Bassompierre.* Wenn auch nur mittelgrosse Rispen und Einzelblüten bringend, ist sie doch der frischen Färbung wegen zu empfehlen. Die Knospen sind dunkler, karmin.

Arthur William Paul. Steif aufrechtwachsende neuere Sorte. Blüten levkoyenrot (cocardeau), Rückseite der Petalen weiss, dadurch sehr wirkungsvoll.

Lila- oder bläulich lilafarbig, mit weisslicher Rückseite der Sepalen. Unter diesen Färbungen ist *Marc Micheli* die schönste. Es ist eine sehr kräftig wachsende Sorte mit sehr grossen Rispen und gut und stark gefüllten Einzelblüten, die durch die Verschiedenheit ihrer Färbung: innere Seite lila-azurblau, äussere fast weiss, besonderen Effekt macht.

Lila oder lilarosa oder violett schattirt, mehr oder weniger dunkel. Diese Abteilung ist am reichsten an Sorten. Einige oder sogar mehrere derselben haben eine weniger ansprechende Färbung, die manche Kultivateure, besonders im Verblühen, als schmutzig bezeichnen. Unter den vielen Sorten nenne ich als die besten:

Michel Buchner. Mittelstarke, gedrungen wachsende Sorte, daher für Kronenbäumchen besonders geeignet. Rispen mittelgross. Einzelblüten gross und sehr regelmässig gebaut, hellrosa-lila. Eine der besten älteren Sorten.

Charles Baltet. Kräftiger, gedrungener Wuchs; sehr reich und sicher an jedem Zweig blühend. Rispen ziemlich umfangreich. Gute, mittelgrosse Einzelblüten, lilafarbig, nach dem Rande zu heller. Ausserordentlich wohlriechend; für alle Zwecke zu empfehlen.

Président Carnot. Kräftig wachsend, starke, aber nicht zu lange Zweige und jeden derselben mit Knospen bringend. Rispen gestreckt, konisch; lilafarbig, Mitte weisslich.

Léon Simon. Mit steif aufrechtwachsenden Zweigen. Rispen mittelgross, kegelförmig; mit dichtgefüllten, sehr gedrängt

Aus den Treibflieder-Kulturen von Philipp Paulig-Lübeck.
IX. Topfflieder. (Sommereinpflanzung.) (Text Seite 507.)
Originalabbildung aus der Handelsgärtnerei von Philipp Paulig.

sitzenden bläulich-lila Einzelblüten; Knospen lebhaft rot. Eine auffallende, ausserordentlich wohlriechende Sorte.

Maurice de Vilmorin. Kurzzweigig, dichten Busch oder Krone bildend; sehr reichblühend. Rispen und Einzelblüten ausserordentlich gross; letztere gut gefüllt, tuschirt azurbläulich. Eine gute neuere Sorte.

Liebhaber eines grösseren Sortiments finden in den Katalogen in dieser Klasse noch mehrere empfehlenswerte Sorten, wie *Jean Bart,* dünn- und langzweigig, weinhefen-rosafarbig; *Mme. Jules Finger,* ebenfalls dünn- und langzweigig, seidenartig helllilafarbig, sehr wohlriechend; *Dr. Masters,* locker gebaute, leichtgefüllte Blume, lilafarbig, Mitte heller. Als besonders starkwachsende Sorten, die schnell hohe, ausgebreitete Büsche bilden und deshalb in der Anpflanzung bisweilen lästig werden, sind in dieser Abteilung noch zu nennen: *Mons. Maxime Cornu* und *Président Grévy,* letztere ähnlich, aber besser als *Condorcet;* beide mit riesigen Blütenrispen auf starken Zweigen.

Aus den Treibflieder-Kulturen von Philipp Paulig-Lübeck.
X. Treibfliederpflanze von Charles X. (Text Seite 507.)
Originalabbildung aus der Handelsgärtnerei von Philipp Paulig.

Als auffallend dunkel gefärbte Sorten sind zu empfehlen:

Charles Joly. Eine kräftig und steif aufrechtwachsende Sorte, die im Holz und Aeusseren der einfachen *Andenken an Ludwig Späth* ähnlich ist, von der sie abzustammen scheint, aber leichter blüht und das auch schon in jungen Pflanzen. Langgestreckte, zylindrisch gebaute Rispen. Einzelblüten gross, gut gefüllt, weinhefenrot oder schwarz-maulbeerfarbig, Rückseite der Petalen weisslich. Eine der dunkelsten Sorten und sehr empfehlenswert.

Président Loubet. Die Einzelblüten dieser neuen Sorte, auch die einzelnen Petalen sind ausserordentlich gross; die Färbung ist purpur-levkoyenfarbig, Knospen karminrot. Eine der dunkelsten und, wie es scheint, empfehlenswertesten Sorten.

Als ältere, freilich kleinblumige Sorte mit mässigen Rispen ist *La Tour d'Auvergne* zu empfehlen. Die Färbung ist violett-purpurn, sehr dunkel, Knospen schön rot.

Auch *Sénateur Volland,* freilich sehr kleinblumig, mit dunkelroten Knospen, kann in grösseren Sammlungen Aufnahme finden. Ebenso die neuere *Prince de Beauvau* mit grossen umfangreichen Blütenrispen, im Aufblühen schieferfarbigviolett; Knospen purpurrot.

Die vorstehende Liste dürfte trotz möglichst beschränkter Auswahl für manchen Liebhaber dennoch etwas zu gross sein, und möge man sich in diesem Falle bei der Auswahl stets mehr an die erstgenannten Sorten jeder Abteilung halten.

Ausser den vorstehend aufgeführten *Syringa vulgaris*-Sorten dürfte auch noch die neuere gefüllte *Syringa varina* oder *S. chinensis* oder *S. Rothomagensis la Lorraine* viele Liebhaber finden. Es ist ebenfalls eine von Lemoine erzeugte gefüllte Sorte dieser Gattung, ganz in der Art der schönen einfachen, roten *Syringa chinensis* (oder *Rothomagensis) rubra.* Die Färbung ist glänzend purpurrot. Die Blütenrispen sind lang, die Einzelblüten sind alle gefüllt und erscheinen als drei ineinander gesteckte Korollen. Dieselbe übertrifft die zuerst eingeführte Sorte dieser Abteilung *Syringa varina »duplex«,* die nur einzelne gefüllte Blüten brachte, durch besser garnirte Rispen, regelmässige Füllung und feinere rote Färbung bedeutend.

Anzucht des Treibflieders und dessen beste Sorten.

Von **Friedrich Grunewald,**
Baumschulbesitzer in Zossen bei Berlin.

Die Anzucht des Flieders ist in dieser Zeitschrift schon seit einigen Jahren so oft von sehr tüchtigen Fachgenossen besprochen worden, dass es überflüssig ist, in die kleinsten Einzelheiten einzugehen. Ich erwähne daher nur ganz kurz die wichtigsten Punkte.

Das beste Vermehrungsverfahren ist die Okulation, bei welcher das Hauptaugenmerk auf gut ausgereifte Augen zu richten ist. Als Unterlagen sind Syringen-Sämlinge sowol als auch pikirte Ausläufer verwendbar. Bei letzteren sind jedoch vor der Pflanzung sämtliche Augen über dem Wurzelhals, soweit dieser in die Erde kommt, sorgfältig zu entfernen, da sie sonst austreiben und Büsche bilden. Mit ganz besonders gutem Erfolg habe ich, was noch nicht sehr bekannt sein dürfte, pikirte *Marly*-Senker zur Okulation benutzt, und zwar für solche Pflanzen, die für die Topfkultur und Frühtreiberei Verwendung finden sollen. Die grossen Vorzüge, die diese Unterlage besitzt, sind folgende. Die Eigentümlichkeit, dass der *Marly*-Flieder fast gar keine starke Wurzeln, sondern nur kleine Saugwurzeln bildet, ist von ausserordentlich grossem Vorteil beim Eintopfen, da fast sämtliche Wurzeln mit in den Topf kommen und die Pflanzen sehr gut Ballen halten. Ausserdem habe ich durch langjährige Versuche festgestellt, dass auf *Marly*-Flieder veredelte Pflanzen bedeutend rascher als solche auf Sämlinge veredelte durchwurzeln. Im weiteren ist ein grosser Vorteil darin zu erblicken, dass sich die auf *Marly*-Flieder veredelten und erst im Juli eingetopften Pflanzen schon zu Weihnacht mit recht gutem Erfolg treiben lassen. Versuche in dieser Richtung sind in verschiedenen hiesigen Gärtnereien schon oftmals ausgeführt worden. Ein Beweis, dass diese Sache sehr gut ist, liegt ferner darin, dass Besucher meiner Baumschule alljährlich grosse Quartiere mit solchen zur Veredlung bestimmten *Marly*-Senkern sehen. Den deutlichsten Beweis der Bewurzelungsunterschiede liefert aber die Abbildung Seite 514, die nach einer photographischen Aufnahme hergestellt worden ist.

Einen grossen Unterschied in der Farbe der weissen Flieder-Sorten, falls solche auf weissblühende *Syringa vulgaris* veredelt sind, habe ich trotz aufmerksamster Beobachtung nicht feststellen können.

Die Veredlung auf *Ligustrum vulgare* verwerfe ich ganz und gar, da die Pflanzen, selbst wenn sie in den ersten Jahren recht üppig wachsen, keine lange Lebensdauer haben.

Wenn man recht starke Unterlagen zur Okulation zur Verfügung hat, dann ist es angebracht, anstatt ein Auge zwei solcher, die sich gegenüber stehen, einzusetzen, weil man hierdurch eine bedeutend bessere Verzweigung der Pflanzen erzielt. Wenn im Frühjahr die Augen austreiben, kann man dieselben, nachdem sie 4—6 Blätter entwickelt haben, stutzen, wodurch 3—4 Augen zum Austreiben gezwungen werden, die, wenn der Boden sich in gutem, nahrhaftem Zustande befindet und das Wetter etwas günstiger als in diesem Frühjahr ist, wo in fast ganz Deutschland die ausgetriebenen Okulate erfroren sind, noch recht schöne Triebe bilden. Eine Pflanze mit zwei Augen würde demnach im ersten Jahre 5 bis 8 Triebe bringen. Stutzt man die Veredlung nicht, so wird dieselbe nur einen starken Trieb bringen, welcher, wenn er in denselben Bodenverhältnissen erwachsen ist, wie sie oben angegeben wurden, erst im zweiten Jahre eine starke Pflanze mit 6—8 Trieben geben wird. Die Meinungen hierüber gehen jedoch noch sehr auseinander, da ich viele Kollegen behaupten hörte, dass sie ein Nichtstutzen der Okulate vorziehen, weil die Triebe im zweiten Jahre bedeutend stärker würden. — Im zweiten Frühjahr schneidet man die so gewonnenen Pflanzen, nachdem man alle schwachen Triebe vollständig entfernt hat, auf 3—4 Doppelaugen zurück, wobei zu berücksichtigen ist, dass diese Arbeit nie früh genug vorgenommen werden kann. Anfang bis Mitte Juni, je nach der Vegetation, geht man die Bestände durch und entfernt alle schwachen Triebe, von denen man voraussetzen kann, dass sie doch nur winzige oder gar keine Knospen bringen können.

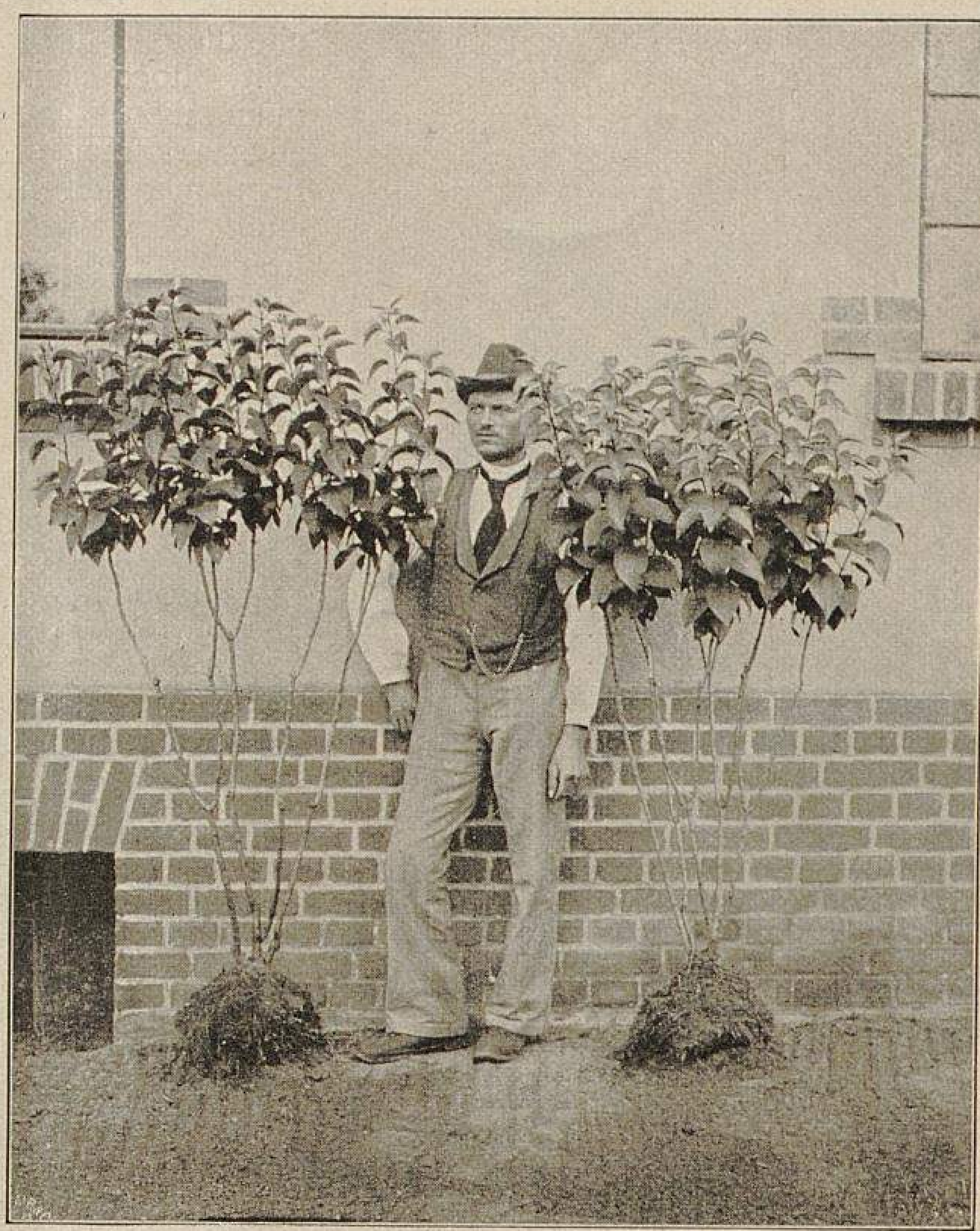
Nachdem der Trieb abgeschlossen ist, d. h. von Anfang bis Mitte Juli, wird mit dem Eintopfen unter möglichster Schonung des Wurzelballens begonnen.

Die Pflanzen sind gut anzugiessen, auf einige Tage eng zusammenzustellen und durch stetes leichtes Ueberspritzen vor dem Welkwerden zu schützen. Je mehr in dieser Periode die Sonne brennt, desto schneller beginnen die Wurzeln sich zu regen. Nach 5—6 Tagen werden die Pflanzen so weit sein, dass man sie an den richtigen Standort bringen kann, wo man die Töpfe bis an den Rand in die Erde senkt. Sollten die Pflanzen nach dieser Zeit noch welken, so ist durch fortwährendes leichtes Ueberspritzen Abhülfe zu schaffen.

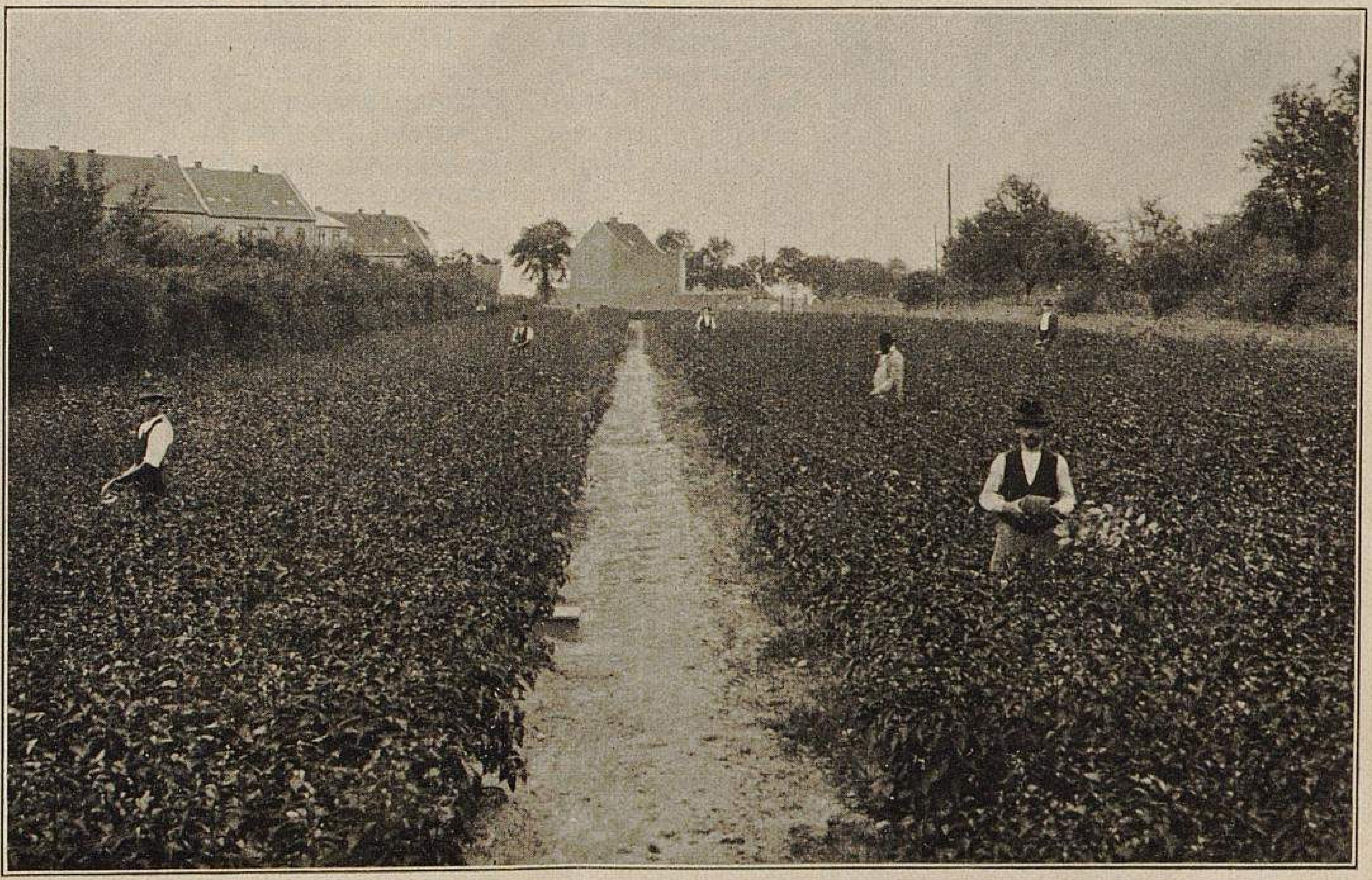
Nachdem die Pflanzen gut durchgewurzelt sind, kann man, um die kräftige Ausbildung der Triebe und der Blütenknospen zu fördern, wöchentlich 2—3 Dunggüsse geben, die am besten aus Kuhjauche bestehen. Chilisalpeter-Lösung ist zu vermeiden, da diese ein Durchtreiben der Pflanzen zur Folge hat.

Um ein richtiges Ausreifen der Knospen zu bewerkstelligen, ist es vorteilhaft, die zur Frühtreiberei bestimmten Pflanzen, wozu man am besten die stärksten und gesündesten Exemplare auswählt, etwa von Mitte September ab etwas trocken zu halten, bis die Blätter welk werden, jedoch nicht abfallen. Tritt in dieser Zeit eine Regenperiode ein, dann legt man die Töpfe einfach um. Pflanzen, die man mit **Ballen** treiben will, wozu sich jedoch nur der *Marly*-Flieder zur Frühtreiberei verwenden lässt, umsticht man Mitte bis Ende August.

Auf vorstehend angedeutete Weise herangezogene Pflanzen werden zu jeder Zeit ein befriedigendes Resultat ergeben und die Unkosten, selbst wenn die Blumen oder Pflanzen noch so billig verkauft werden sollten, reichlich decken. Will man recht starke Exemplare zur Treiberei heranziehen, so lässt man die Pflanzen unter derselben Behandlung wie im Vorjahre noch ein Jahr länger im freien Lande stehen.



Flieder-Kulturen von Fr. Grunewald-Zossen.
I. Marly-Flieder. Siebenjährige Pflanzen.
Originalabbildung aus der Handelsgärtnerei von Fr. Grunewald.



Flieder-Kulturen von Fr. Grunewald-Zossen.
II. Feld mit Topf-Treibflieder.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.«

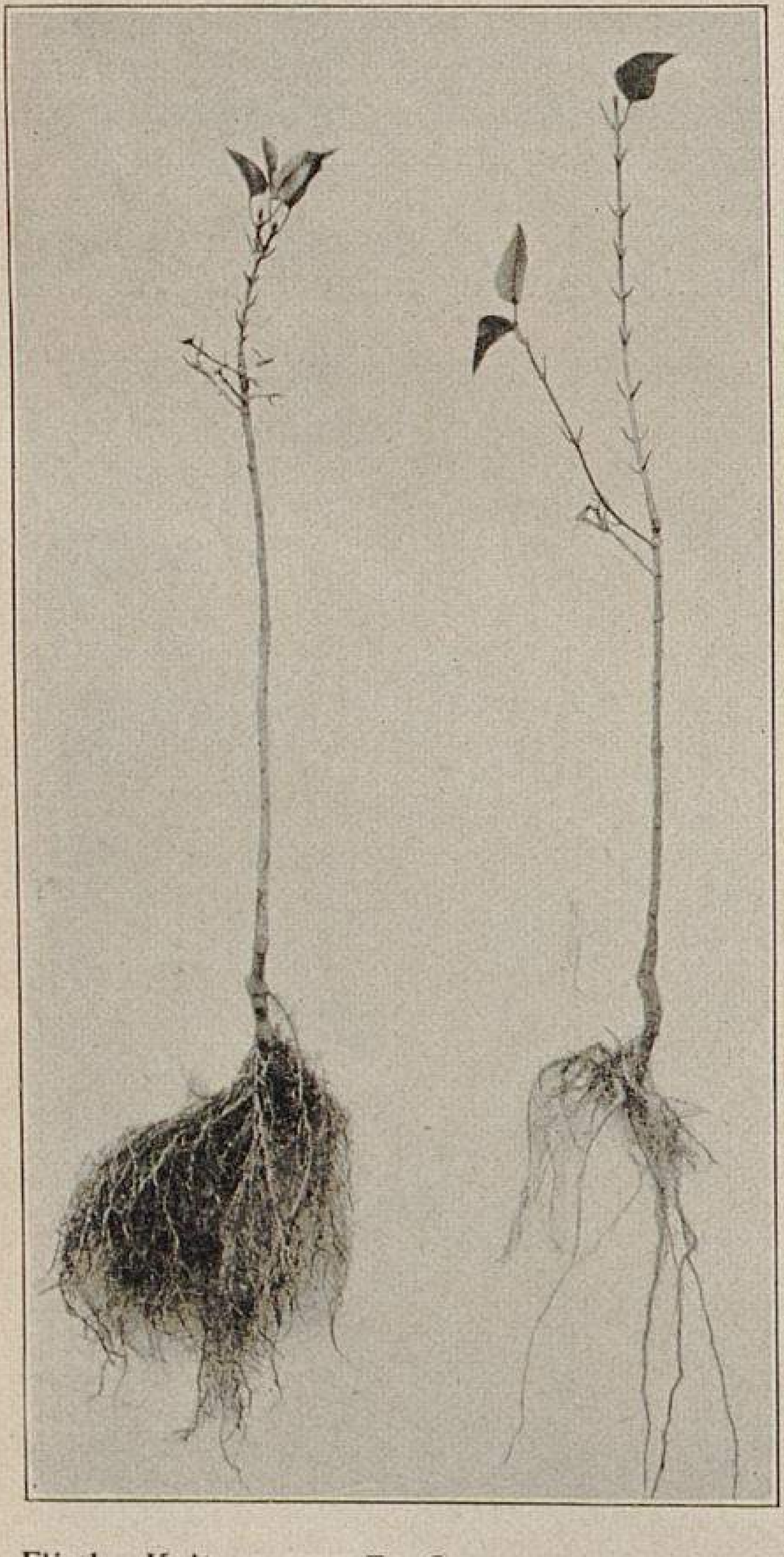
Die Anzucht des *Marly*-Flieders, unserer besten Sorte zum Frühtreiben, auf die ich nachfolgend nochmals zurück-

Flieder-Kulturen von Fr. Grunewald-Zossen.
III. Charles X., dreijährige, im Juli eingetopfte Pflanze.
Originalabbildung aus der Handelsgärtnerei von Fr. Grunewald.

komme, verlangt allerdings mehr Zeit, doch kann man diese aber auch verkürzen, indem man eigens zum Verpflanzen bestimmte, gut vorkultivirte dreijährige Pflanzen aufschult, die in 2—3 Jahren fertig zum Treiben sind. Wie eine solche Pflanze aussehen muss, zeigt die nebenstehende Abbildung.

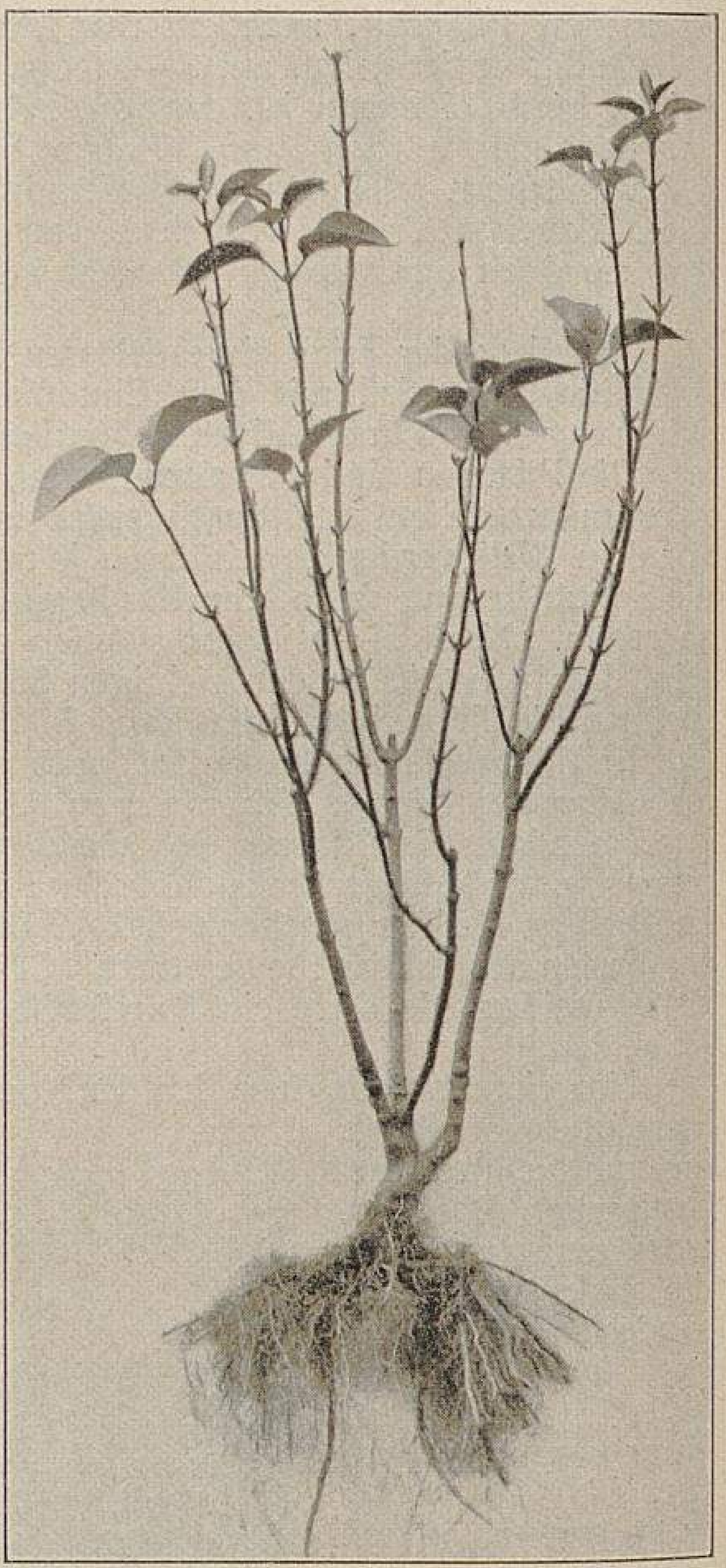
Ich komme nun zu den verschiedenen Sorten, die der Blüte sowol als auch der Treibfähigkeit nach in je zwei Klassen zu teilen sind, und zwar in einfach- und gefülltblühende, zur frühen und späten Treiberei sich eignende Sorten.

Ich beginne mit den einfachen und zur Frühtreiberei sich eignenden Sorten. Da die Frühtreiberei, wenn auch nicht gerade die lohnendste, so doch die notwendigste ist, um der ausländischen Konkurrenz entgegen zu arbeiten, so nimmt nach meinen Erfahrungen der *Marly*-Flieder die erste Stelle ein, da es keine Sorte gibt, die auch nur annähernd mit demselben Erfolg von November ab getrieben werden kann. Bis vor wenigen Jahren fehlte es jedoch an geeignetem Material, welches man deshalb aus Frankreich kommen lassen musste. Heute, wo sich viele Züchter gleich mir auf die Anzucht dieses wertvollen Treibmaterials gelegt haben (ich allein habe von 7 Jahrgängen ungefähr 175000 Stück in Kultur), ist der Import von Frankreich nicht mehr nötig, da man bei uns in ungeheuren Mengen ganz dasselbe Material, wie dies die Abbildung auf Seite 513 beweist, erhalten kann. Auch hier ist der Beweis erbracht, dass wir die ausländische Konkurrenz schlagen können, wenn wir nur mit der nötigen Energie, mit den erforderlichen Kenntnissen und der Anzucht genügend grosser Mengen vorgehen. Ausser dass das Geld in Deutschland bleibt, erspart man, selbst wenn die Pflanzen am Produktionsorte ebenso teuer sind wie in Paris, die ungeheuren Frachtkosten, die sich bei einer Pflanze, die ungefähr 10 *kg* wiegt, auf 70 Pfennig von Paris bis Berlin stellen.



Flieder-Kulturen von Fr. Grunewald-Zossen
IV. Marly-Flieder. Einj. pikirte Pflanze. **Syringa vulgaris.** Einj. pikirter Sämling.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.«

Die schöne, gross und locker gebaute Rispe, die lange Haltbarkeit der Blumen und besonders noch der Umstand, dass man den *Marly*-Flieder je nach dem Treibverfahren vom reinsten Weiss bis Dunkelrosa erzielen kann, macht denselben zum besten aller Treibflieder. Wenn auch heute noch einige Gegner auftreten, denen wahrscheinlich das Anzuchtverfahren zu langweilig ist, so bin ich doch der festen Ueberzeugung, dass *Marly*-Flieder in 5—6 Jahren zu Millionen in Deutschland vertreten sein wird.



Flieder-Kulturen von Fr. Grunewald-Zossen.
V. Marly-Flieder, dreijährige Pflanze.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.«

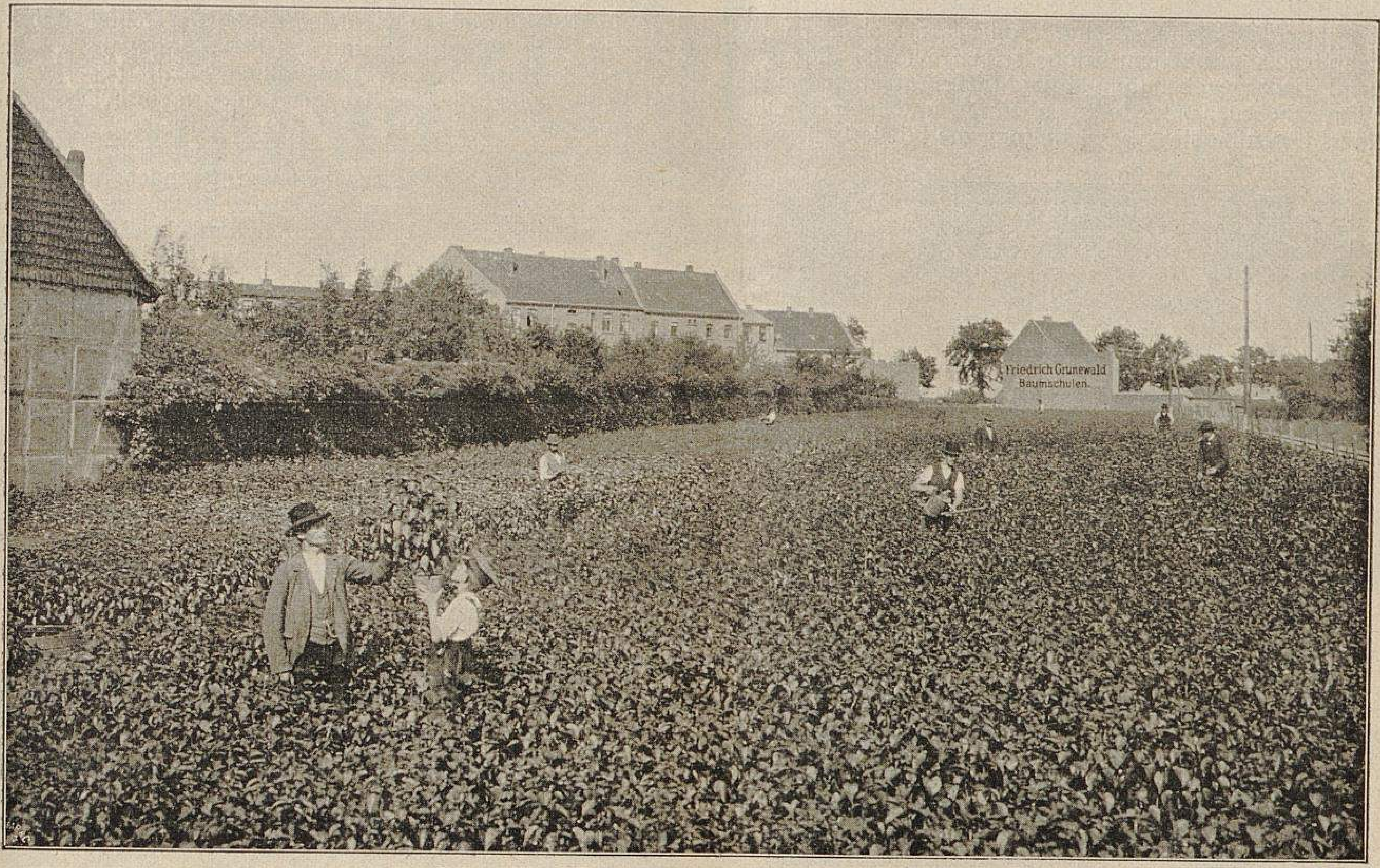
Als zweite einfachblühende Sorte kommt *Charles X.*, ein zurgenüge bekannter, ausgezeichneter Flieder, der sehr leicht Knospen ansetzt, schöne grosse Rispen mit prachtvollen Blumen von bester Färbung hervorbringt und von Weihnacht ab, falls die Pflanzen hierzu gut vorkultivirt worden sind, sich gut treiben lässt.

Als dritte und letzte der einfachen Treibsorten nenne ich *Marie Legraye*, die ausser grossen Rispen herrlicher schneeweisser Blüten von Anfang bis Mitte Februar prachtvolles Treibmaterial abgibt und ausserdem gleich der vorigen Sorte willig und in genügender Menge Knospen ansetzt.

Als einfache Sorte, die aber nur zur späten Treiberei in kalten Kästen oder von Ende März ab geeignet ist, nenne ich noch die schönste dunkelpurpurrot blühende *Andenken an Ludwig Späth*, die aber wie der *Marly*-Flieder erst im späteren Alter genügend Knospen ansetzt.

Gefüllte Sorten würde ich, da die Entfaltung der Blumen eine verhältnismässig lange Zeit in Anspruch nimmt, nur zur späten Treiberei verwenden. Ich nenne hier als ganz unübertrefflich prachtvolle Sorten: *Lemoinei fl. pl.*, lilarosa; *Léon Simon*, lilablau; *Mme. Casimir-Périer*, weiss; *Mme. Lemoine*, schneeweiss; *Michel Buchner*, lila. Ausserdem führe ich noch folgende Sorten als bemerkenswert an: *Alphonse Lavallée*, bläulichlila; *Président Grévy*, lilarosa; *Président Carnot*, lila; *Virginité*, rosa; *Jean Bart*, violettrosa; *Mme. Abel Châtenay*, milchweiss; *Monument Carnot*, hellblau; *La mauve*, helllila; *Mme. Jules Finger*, lilablau. Es liefern dieselben für die Schnittblumengewinnung im freien Lande ganz gute Erträge und sind auch in Ziergehölzgruppen oder für die Einzelstellung in wirkungsvollster Weise zu verwenden.

Zum Schluss will ich nicht unerwähnt lassen, dass *Syringa sinensis (Saugeana)* als Busch im freien Lande gezogen



Flieder-Kulturen von Fr. Grunewald-Zossen.
VI. Feld mit Topf-Treibflieder.
Originalabbildung aus der Handelsgärtnerei von Fr. Grunewald.

und mit Ballen herausgenommen, ein ganz gutes Material für die späte Treiberei abgibt.

Hiermit ist für mich die Sortenzahl, die für die Treiberei inbetracht kommt, erschöpft, und komme ich mit nur einigen Worten zur Treiberei selbst. Da hierüber in dieser Zeitschrift schon in hinreichendem Masse von ganz berühmten Autoritäten berichtet worden ist, so bleibt mir tatsächlich wenig zu bemerken übrig. Zudem ist ja auch die Treiberei des Flieders das einfachste aller Treibverfahren. Man kann denselben überall, so möchte ich sagen, im Gewächshause, in der Stube, im Keller, im Stall usw. treiben, vorausgesetzt, dass die erforderlichen Wärmegrade vorhanden sind und das Giessen und Spritzen mit lauwarmem Wasser bis zur Entfaltung der Rispen nicht versäumt wird. Dunkel getriebene Pflanzen werden stets weissliche, hell getriebene stets farbige Blumen bringen. Eine Temperatur von über + 20° R. halte ich nicht für angebracht. Ein Abhärten der Blumen oder Pflanzen vor dem Verkauf ist jedoch, um eine lange Dauer des Flors zu sichern und ein Kopfhängen der Rispen zu verhüten, unumgänglich notwendig. Sehr gut ist es, die abgeschnittenen Blumen oder die zum Topfverkauf bestimmten Pflanzen 1—2 Tage vor dem Verkauf einer Temperatur von + 5° R. auszusetzen.

Da ich mich hauptsächlich mit der Anzucht von Treibpflanzen in grossem Masse beschäftige, wie dies aus der obenstehend, sowie aus der auf Seite 513 wiedergegebenen photographischen Aufnahme vom 15. Juli d. J., die etwa 10 Tage nach dem Eintopfen ausgeführt wurde und welche ungefähr 24000 Topfflieder zeigt, ersichtlich ist, verlasse ich hiermit die Treiberei.

Ich schliesse mit dem Wunsche, dass recht viele Kollegen ihre Erfahrungen durch diese Zeitschrift zur allgemeinen Kenntnis bringen mögen, um dazu beizutragen, dass unser Stand aus der augenblicklichen Notlage selbst ohne Zollschutz wieder herauskomme und von neuem emporblühe. Der Flieder ist in erster Linie eine der geeignetsten Pflanzen, um in grossen Mengen herangezogen zu werden und damit der ausländischen Konkurrenz entgegen treten zu können. Es ist dessen Anzucht eine durchaus einfache und erfordert keine grossen Ausgaben für Glasschutz und Heizung. Binnen zwei bis drei Jahren ist man imstande, fertige Pflanzen zum Treiben in Töpfen oder mit Ballen heranzuziehen, mit Ausnahme natürlich des *Marly*-Flieders, dessen Anzucht fünf bis sechs Jahre erfordert. Die Fliederblumen selbst, gleichviel von welcher Farbe sie sind, gehören zu dem geschätztesten Material für die Dekoration und Binderei, sodass sie vom Publikum, sobald sie nur in genügender Menge angeboten werden, selbst dann, wenn sie teuer sind, dem ausländischen duftlosen Marktkram vorgezogen werden. Alles dies sind Gründe, die zur Massenanzucht der Treibflieder führen sollten.

Fliederanzucht und Fliedertreiberei.

Von **H. Gödecke**, Schnittblumentreiberei und Baumschulen in Lehrte-Hannover.

Um der sehr regen Nachfrage nach blühendem Flieder genügen zu können, musste ich bisher meine Kulturen alljährlich vergrössern. Ich habe zurzeit für meine eigene Treiberei 20—22000 Pflanzen in verschiedenen Jahrgängen stehen, und von diesem Bestande werden 2000 Stück zum Topfverkauf und zur ersten Treiberei einen Sommer hindurch in Töpfen kultivirt. Für die spätere Treiberei kommen hauptsächlich Ballenpflanzen und zwar zwei- bis fünfjährige Veredlungen zur Verwendung, deren Rispen länger und kräftiger als an den in Töpfen kultivirten Pflanzen werden, auch wird der Blütenstiel bedeutend länger, was für die moderne Binderei von grossem Wert ist.

Die Heranzucht besteht ausschliesslich aus im freien Lande ausgeführten Okulationen, und zwar werden die Veredlungen krautartig im ersten Jahr pinzirt, was nicht versäumt werden darf, denn man erhält dann schon im ersten Jahr Pflanzen mit drei bis sechs starken Trieben, von denen die stärksten Sträucher in Töpfe gepflanzt werden und für das nächste Jahr schöne Exemplare geben. Im zweiten Jahr nach der Veredlung werden die Pflanzen kurz zurückgeschnitten, und die zur Ballentreiberei bestimmten im Juni, Juli und August umstochen, wodurch ein fester Ballen, der fast einem Topfballen gleichkommt, erzielt wird.

Nach dem Laubfall lasse ich die in beschriebener Weise behandelten Pflanzen herausnehmen, in eine flache Grube

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

stellen und die Ballen mit Laub u. dergl. decken, damit sie jederzeit herauszunehmen sind. Von Februar ab lassen sich Ballenpflanzen mit bestem Erfolg treiben, wie das die untenstehend wiedergegebene photographische Aufnahme beweist, die Ende Februar aufgenommen wurde und meinen Obergärtner, dessen Lieblingsbeschäftigung die Fliedertreiberei ist, mit einer kleinen Gruppe Ballenflieder darstellt. — Die zur Topftreiberei bestimmten Pflanzen werden nur wenig zurückgeschnitten und in den Pflanzen angemessen grossen Töpfen in kräftiger Erde einen Sommer hindurch wie jeder andere zum Treiben vorzubereitende Treibstrauch kultivirt.

Ballen-Treibflieder in der Handelsgärtnerei von H. Gödecke in Lehrte-Hannover.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.«

Was nun die Sorten anbelangt, so schätze ich immer noch die alte *Charles X.* hoch, denn sie ist und bleibt die lohnendste. Zu Weihnacht treibe ich jedoch auch einen grösseren Posten *Marie Legraye,* da dies die einzige Sorte ist, die gut mit Laub kommt. *Andenken an Ludwig Späth, Michel Buchner* und andere werden, so schön sie auch sind, nie die Verbreitung in der Treiberei finden, wie die erstgenannten beiden Sorten, weshalb ich sie nur in beschränktem Masse kultivire. Eine grosse Zukunft wird jedoch die Sorte *Mme. Casimir-Périer* haben, die ich ihrer Blühwilligkeit und ihres leichten Treibens wegen der *Charles X.* als gleichwertig zur Seite stelle. Ich hatte im Vorjahr einjährige Veredlungen, die sechs Blütentriebe hatten, und dazu kommt noch, dass die Rispe schlank herausgeht, von grosser Haltbarkeit und köstlichstem Wohlgeruch ist. Die Blume ist rahmfarbig und gefüllt.

Was nun den Hauptpunkt der ganzen Treiberei, den Preis für abgeschnittene Blumen und blühende Topfpflanzen anbetrifft, so ist derselbe allerdings nicht im Steigen begriffen, hält sich jedoch in angemessener Höhe. In Hannover, wohin der grösste Teil meines getriebenen Flieders gesandt wird, erziele ich je nach der Zeit und nach der Schönheit der Blumen 20—25 Pfennig für den Stiel, ein Preis, mit dem man auskommen kann. Dazu kommt, dass der Markt stets geräumt ist, und die Blumen sich schon meistens in festen Händen befinden, bevor sie fertig sind.

Das Treibverfahren ist bei mir das allgemein gebräuchliche. In der Frühtreiberei werden die Pflanzen anfangs dunkel bei + 22—23 ° R. gehalten und sobald sie fingerlang getrieben sind, kommen sie in ein halbdunkles Haus bei + 15—16 ° R., und sobald sie ziemlich fertig sind, in ein helles, kühles Haus bei + 5—6 ° R. Auf diese Weise habe ich stets gute Erfolge erzielt. Für die mittlere und späte Treiberei kultivire ich jedoch bei denselben Wärmegraden in hellen Häusern. Gespritzt wird nur morgens, mittags und abends und nur solange, wie die Pflanzen in der Dunkeltreiberei stehen.

Den ersten blühenden Flieder lieferte ich in der letzten Treibsaison am 18. Dezember und den letzten am 28. April, der — weil er nur mit Sonnenwärme getrieben — sehr schön war und einen hohen Preis: bis 40 Pfennig für den Stiel mit Doppelrispen, erzielte.

Das Wachstum der Freilandpflanzen ist bei mir im allgemeinen ein sehr gutes. Infolge des sehr feuchten Herbstes des Vorjahres habe ich jedoch, namentlich unter den Okulaten, ziemliche Verluste durch den Fliederpilz gehabt. Auch zeigte sich an der Veredlungsstelle die sogenannte Stammfäule, wodurch das Auge ergriffen wurde und verloren ging. Der Blattpilz, der sich bei anhaltendem feuchtem Wetter im Sommer zeigt, lässt sich erfolgreich mit bordelaiser Brühe bekämpfen.

Mitteilungen der Redaktion

Flieder-Nummer.

In der vorliegenden Nummer bieten wir den Lesern eine Reihe von Abhandlungen über die Anzucht des Treibflieders, die, weil sie von den auf diesem Gebiete erfahrensten Fachmännern verfasst worden sind, einen zuverlässigen Ueberblick über die grossartige Entwicklung dieses Spezialbetriebes der deutschen Handelsgärtnerei geben. Es sind die bisher erzielten Erfolge umso höher zu schätzen, weil sie binnen eines verhältnismässig kurzen Zeitraumes erreicht worden sind, und sie sind umso beachtenswerter, weil sie schon jetzt die ausländische Konkurrenz fast ganz zurückgedrängt haben und diese nach ihrer bestimmt erfolgenden weiteren Entwicklung vollständig beseitigen werden.

In der nächsten Nummer werden noch einige ähnliche Abhandlungen, sowie Berichte über den Verlauf des Fliedergeschäftes folgen.

PERSONALNACHRICHTEN

G. Fintelmann, Hof-Gartendirektor in Sanssouci-Potsdam, erhielt das Offizierkreuz der italienischen Krone.

J. Glatt, königl. Hofgärtner am Neuen Palais bei Potsdam, erhielt das Ritterkreuz der italienischen Krone.

H. Mächtig, Stadt-Gartendirektor in Berlin, erhielt das Offizierkreuz der italienischen Krone.

Karl Heske, Gutsgärtner in Gross-Arnsdorf, und
F. W. Weiss, Gutsgärtner in Malinie, erhielten das preussische Allgemeine Ehrenzeichen.

R. Ahrens, Hofgärtner in Karlsruhe, wurde als solcher nach Baden-Baden versetzt.

G. H. Fiesser, Hofgärtner in Baden-Baden, wurde nach Karlsruhe versetzt.

J. Bacherle, Hofgärtner a. D. in Eichstädt, starb am 25. August im 93. Lebensjahre.

Schluß der Redaktion: 10. Oktober.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Abonnementspreis:
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 5020 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt
für die gesamten Interessen
der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.
Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark,
für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.

Nr. 43. * * Erfurt, den 25. Oktober 1902. * * 17. Jahrgang.

Epheu-Pelargonien für den Blumenschnitt.

Von **G. Feuerhahn,** Kunstgärtner in Hanwell, London W.

Die mannigfache Verwendbarkeit der Epheu-Pelargonien in der Landschaftsgärtnerei ist ebenso wie ihr Handelswert als Topfpflanze allgemein bekannt. Weniger aber findet man diese Pelargonien in den Schnittblumenkulturen aufgenommen, obgleich man ihre Anzucht hierfür auch als lohnend bezeichnen kann. Der Flor dauert vom Frühjahr bis zum Herbst. Die Blumen sind ziemlich langstielig und liefern ein vorzügliches Material für die moderne Binderei.

Die Pflege den Sommer über erstreckt sich auf eine reichliche Bewässerung und einen wiederholten Dungguss, auch muss für genügend Luft und Schatten gesorgt werden.

Für ein Ueberbrausen, welches bei warmem Wetter stattfinden muss, sind die Pflanzen sehr dankbar.

Die beigegebene Abbildung veranschaulicht ein Haus mit zwei- und dreijährigen Pflanzen, die auf Grundbeeten stehen.

Die Vermehrung geschieht gewöhnlich im Juli und August. Die jungen Pflanzen werden im Frühjahr und Sommer öfter verpflanzt, wiederholt gestutzt und sorgfältig aufgebunden. Die hier in Kultur befindliche Sorte ist *Mme. Crousse,* die sehr reich blüht. Die Blume ist zart rosa, ziemlich gross und halbgefüllt.

Epheu-Pelargonien für den Blumenschnitt.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Begonia Lubeca und Begonia ricinifolia.

Begonia Lubeca.

In Nr. 12 dieser geschätzten Zeitschrift empfahl Herr Ph. Paulig-Lübeck seine neue *Begonia Lubeca.* Ich liess mir daraufhin auch 10 Stück kommen und schnitt dieselben gleich zurück zur Vermehrung. Jedoch nach kurzer Zeit waren die Pflanzen wieder mit Blumen überdeckt. Nach meiner Ueberzeugung ist dies eine der wertvollsten Begonien, die nicht genug empfohlen werden kann. Zu den Abbildungen sind wahrscheinlich junge Pflanzen ausgesucht worden, denn ältere Pflanzen haben einen ausgeprägt kugeligen Wuchs und werden nicht höher als 20 *cm*, welcher Eigenschaft wegen sie sich besonders gut für Teppichbeete eignen. Nach meiner Meinung ist *Begonia Lubeca* unter den Begonien im Sommer dasselbe, was *Gloire de Lorraine* unter ihnen im Winter ist, zumal die erstere der letzteren auch in der Farbe gleicht.

Begonia ricinifolia als Gruppenpflanze.

Obwol *Begonia ricinifolia* eine alte bekannte Art ist, scheint sie als Gruppenpflanze doch nur wenig Verwendung zu finden. Wer den godesberger Gärten einen Besuch abstattet, wird sie fast in jedem derselben sehen und wahrnehmen, dass ein ganzes Beet davon einen reizenden Anblick bietet. Auch als Vorpflanzung vor Gehölz- oder grösseren Blattpflanzengruppen eignet sie sich vorzüglich.

Ich glaube, dass diese Begonie in Nord- und Mitteldeutschland sich ebenso gut wie hier bewähren und überall einen Schmuck der Gärten bilden wird.

R. Bothe, Obergärtner auf Haus Annaberg-Godesberg a. Rh.

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Jubiläums-Gartenbau-Ausstellung des Gärtner-Vereins zu Altenburg, S.-A.

Aus Anlass seines vierzigjährigen Bestehens hatte der altenburger Gärtnerverein vom 26. bis 29. September eine grössere Lokalausstellung veranstaltet, an der sich aber nur die Mitglieder des Vereins beteiligen konnten. Nur in einem Falle, es handelte sich um die Ausstellung von Lehrmitteln seitens der dortigen landwirtschaftlichen Schule, war von dieser Bestimmung Abstand genommen und diese Schule zur Ausstellung zugelassen worden.

Altenburg ist eine Gärtnerstadt, denn es befinden sich daselbst und in nächster Umgebung einschliesslich der Gemüsegärtner über hundert Gärtnereien, in denen in der Hauptsache Markt- und Handelspflanzen, wie Palmen, Drazaenen, Aralien, Ficus, Plectogynen, *Pandanus Veitchi,* Begonien, Coleus, Azaleen, Eriken, Camellien, Cyclamen, Fuchsien, Zonal- und Englische Pelargonien, Hortensien, gefüllte Primeln, Myrten, Chrysanthemum usw. herangezogen werden. Ausserdem besitzt Altenburg mehrere Baumschulen, in denen Coniferen, Alleebäume und Ziersträucher, Obstbäume und Beerensträucher und sodann auch die gangbarsten Treibsträucher, namentlich Flieder, kultivirt werden. Die Erzeugnisse des Gemüsebaues, der auf einer hohen Stufe steht, finden vorzugsweise nach dem sächsischen Vogtlande guten Absatz.

Die Ausstellung fand in den Räumen des »Goldenen Pflug« in Altenburg statt, einem mit einem grösseren Sale und verschiedenen Nebenräumen, Galerien und einem nicht allzu grossen Garten versehenen Etablissement, in dem sonst Konzerte und grössere Festlichkeiten abgehalten werden. Ausser einem gedeckten Zelte waren keine besonderen Baulichkeiten für die Ausstellungsobjekte erforderlich gewesen, sodass sich die Unkosten nicht sehr hoch stellten, und das war gut, denn der Besuch war kein allzu starker. Am Sonntag, wo man auf grösseren Besuch aus der Umgegend gerechnet hatte, stellte sich anhaltendes Regenwetter ein, wodurch das grössere Publikum meist fern gehalten wurde.

In dem mit Oberlicht versehenen Sale hatte Hoflieferant Franz Kunze, Inhaber Otto Kunze, eine Sonderausstellung veranstaltet und den Raum in einen Wintergarten mit Diorama umgewandelt. Während die Wände und Säulen mit grösseren Palmen, Cycas, Farnen und sonstigen Warmhauspflanzen in sehr geschmackvoller Aufstellung dekorirt waren, hatten in der Mitte des Sales auf dem durch Waldmos hergestellten Rasen Ardisien, buntblättrige Drazaenen, *Lilium auratum, Bougainvillea glabra Sanderiana,* Farne und Selaginellen, *Asparagus plumosus nanus,* buntblättrige Caladien, *Pandanus Veitchi, Cypripedium insigne, Cocos Weddelliana, Ficus elastica,* Dieffenbachien, getriebene Maiblumen und *Begonia hybrida Gloire de Lorraine* teils in Gruppen, teils in Einzelstellung Aufstellung gefunden. Die Pflanzen befanden sich durchweg in gutem Kulturzustande. Unter den Drazaenen bemerkte ich hauptsächlich *Dracaena Rossi, D. terminalis rosea, D. amabilis, D. marginata, D. Youngi, D. Lindeni, D. Sanderiana* und *D. Bruanti,* von denen in dieser Gärtnerei alljährlich grössere Bestände für den Versand herangezogen werden. *Pteris Wimsetti* wird viel zu Schnittzwecken kultivirt, desgleichen *Adiantum elegans,* das noch feiner und zierlicher als *A. gracillimum* ist, und sodann *A. fragrantissimum. Pteris Victoriae* hat nicht den gehegten Erwartungen entsprochen, denn dieser Farn scheint in der Kultur etwas anspruchsvoll zu sein; ich sah ihn zwar in mehreren Gärtnereien, doch überall in kümmerlicher Entwicklung. Auch die sehr geschmackvollen Bindearbeiten von Franz Kunze waren in diesem Sale aufgestellt. Herr Kunze erhielt ausser vielen anderen Auszeichnungen den Ehrenpreis Sr. Hoheit des Herzogs Ernst von Sachsen-Altenburg und den Ehrenpreis des Protektors der Ausstellung, Sr. Hoheit des Prinzen Ernst von Sachsen-Altenburg.

In einem Nebensale hatte die herzogliche Hofgärtnerei in Altenburg, Hofgärtner Theodor Schulze, ebenfalls einen Wintergarten arrangirt, der ausser schönen stattlichen Exemplaren von Palmen, Pandanus, Anthurium und dergl. noch gut kultivirte Farne, Bromeliaceen und andere Warmhauspflanzen in geschmackvoller Anordnung enthielt. Leider war in diesem Raume die Beleuchtung weniger gut, und musste deshalb schon am Tage meist das elektrische Licht aushelfen.

Die Warmhauspflanzen der übrigen Aussteller waren neben dem Sale und in dem bereits erwähnten Zelte untergebracht, während die Kalthauspflanzen unter den Bäumen im Garten und vor den Kolonnaden aufgestellt waren. In letzteren war das Gemüse und Obst untergebracht, sodass also jeder verfügbare Raum gut ausgenutzt worden war.

Bernhard Wassermann zeigte verschiedene blühende Warmhaus-Begonien, darunter die schöne *Begonia Madame Charrat* und eine Gruppe gut entwickelter *B. hybrida Gloire de Lorraine.* Man sieht diese letztgenannte Begonie schon ziemlich häufig, doch hört man vielfach darüber klagen, dass ihre Kultur nicht überall gleich gut gelingen will, auch stellt sich hier und dort eine Krankheit ein, die sich durch Gelbfleckigkeit der Belaubung äussert und, wie man annimmt, auf einen Pilz zurückzuführen ist.

Robert Kunze war mit blühenden Gloxinien und mit *Asparagus plumosus nanus* für Schnittzwecke erschienen, der in verschiedenen Formen, auch hochstämmig in Kronenform, gezogen war.

Die in kräftigen Pflanzen ausgestellten Clivien von Adolf Rauschenbach in Drescha bei Altenburg zeichneten sich durch schöne breite, dunkelgrüne Belaubung aus. Auch die zumteil blühenden Amaryllis-Hybriden waren sehr kräftig entwickelt. Ausserdem hatte derselbe noch sehr hübsch gezeichnete Blattbegonien ausgestellt.

Coleus waren in mehreren Einsendungen anzutreffen. Es waren durchweg kleinblättrige, aber gut belaubte und hübsch gefärbte Sorten, doch fehlten fast durchgängig die Namen, ein Uebelstand, der sich auch bei den meisten Sortiments-Florblumen, wie Fuchsien und Pelargonien, bemerkbar machte, was ich sehr störend empfunden habe, denn es befanden sich unter diesen mehrere sehr gute und auffallende Sorten, die Beachtung verdienten. Sodann aber musste man auch die Namen, wo solche vorhanden waren, sehr vorsichtig aufnehmen, denn die richtige Schreibweise liess oft viel zu wünschen übrig. Beispielsweise war in einer Pelargonien-Gruppe die Sorte *Empress* mit *M. Press* bezeichnet, statt *Chauteaubriand* konnte man *Chatobriant* lesen, und die *Bougainvillea glabra Sanderiana* hatte es sich gefallen lassen müssen, in *Bongainvillea glauca Sondersoni* umgetauft zu werden, welcher Name auch im gedruckten Ausstellungskatalog stand.

Von den Kalthaus-Marktpflanzen hatten manche unter der Ungunst des letzten Sommers zu leiden gehabt und nicht die gute Ausbildung wie in anderen Jahren erlangt. Besonders war dies der Fall bei den Azaleen und Eriken, und namentlich bei letzteren war ein grosser Ausfall durch Absterben der Pflanzen zu verzeichnen, sodass mancher Züchter beabsichtigt, diese Kultur mehr einzuschränken. Azaleen in den gangbaren Marktsorten mit drei- bis fünfjährigen Kronen waren von mehreren Ausstellern eingesandt, und grössere Schaupflanzen hatte Hermann Tillich ausgestellt, der, nebenbei bemerkt, in sehr vielseitiger Weise vertreten war. Ich nenne nur die in Buschform und als Hochstamm gezogenen *Metrosideros semperflorens,* sowie eine Gruppe buschiger *Boronia elatior,* welch reizende Blütenpflanze man in Deutschland leider immer noch viel zu wenig antrifft. Dasselbe gilt von *Clianthus puniceus,* von dem dieser Aussteller ebenfalls einen grösseren Bestand gut entwickelter Pflanzen gebracht hatte. Auch schöne Myrten hatte derselbe ausgestellt.

Die Camellien von Hermann Tillich und Eduard Meyner-Leipzig-Lindenau wiesen einen starken Knospenansatz auf und waren auch durchweg gesund und gut belaubt. Letztgenannter Aussteller ist, wenn ich recht unterrichtet wurde, Mitglied oder Ehrenmitglied des altenburger Gärtnervereins, und durfte als solcher mit ausstellen. Derselbe hatte auch hübsche Eriken eingeliefert. Ausser diesen hatten noch Kurt Bromme und Hermann Tillich Eriken ausgestellt. In der Hauptsache befanden sich darunter *Erica gracilis, E. gracilis majestica, E. blanda, E. cerinthoides* und *E. cerinthoides carinata,* sowie *E. persoluta (E. assurgens).*

Nach der Menge der ausgestellten Cyclamen zu urteilen, scheinen dieselben eine bevorzugte Stelle in den altenburger Gärtnereien einzunehmen. Es waren mit wenigen Ausnahmen kräftige, teils blühende, teils reich mit Knospen besetzte Exemplare mit schön gezeichneter Belaubung eingeliefert.

Die Kultur der gefüllten chinesischen Primeln, die in früheren Jahren einen Hauptversandartikel Altenburgs bildeten, ist ziemlich im Verschwinden begriffen, da die Nachfrage nur noch gering ist, weil die gefüllten Primelblumen in der Binderei nur noch vereinzelt Verwendung finden. Es waren davon allerdings noch grössere Posten von mehreren Aus stellern in recht kräftigen und gut entwickelten Pflanzen zur Stelle gebracht, doch wurde mir in einer Gärtnerei, die früher viel in diesem Artikel machte, auf meine Frage nach gefüllten chinesischen Primeln mitgeteilt, dass der ganze Bestand sich in der Ausstellung befände. In der Mehrzahl waren es *Primula sinensis fl. albo pl. compacta grandiflora,* nur in der Einsendung von R. Papst bemerkte ich einige mit roten und rosa gefüllten Blumen und eine mit *Andenken an L. Müller* bezeichnete weissgefüllte Sorte.

Unter den *Primula obconica*-Hybriden gefielen mir besonders die von Oskar Rohland und Emil Fischer ausgestellten Pflanzen, die sich durch grosse Blumen und schöne Färbungen auszeichneten. Von diesen beiden waren auch reichblühende gut entwickelte Reseda in Töpfen ausgestellt. Emil Fischer war auch noch mit einer Gruppe vollblühender *Heliotropium Mme. Bruant* in niedrigen buschigen Pflanzen vertreten.

Von der für den Herbstflor gut geeigneten und dankbar blühenden *Bouvardia Humboldti corymbiflora* brachte Robert Kunze eine Gruppe vollblühender Pflanzen zur Schau.

Die von Bernhard Wassermann und E. Wassermann ausgestellten Grossblumigen oder Englischen Pelargonien zeichneten sich durch einen niedrigen gedrungenen Wuchs und durch gesunde Belaubung aus. Der grösste Teil der Pflanzen zeigte Blumen; es handelte sich also um einen zweiten Flor. Auch an anderen Orten beobachtete ich in diesem Jahr, dass die Englischen Pelargonien zum zweitenmale Blumen hervorbrachten. Unter den ausgestellten Sorten befanden sich viele von den Bürger'schen Züchtungen.

Julius Tillich hatte vollblühende *Pelargonium peltatum* und Zonal-Pelargonien gebracht. Letztere waren noch in verschiedenen Einsendungen anzutreffen, nur fehlten zum grössten Teil die Namen. Ein sehr reichhaltiges Sortiment buntblättriger Zonal-Pelargonien war von Otto Gerbig ausgestellt, das auch die Namen der Sorten enthielt. Es würde jedoch zu weit führen, wenn ich dieselben einzeln aufzählen wollte.

Unter den Fuchsien war bemerkenswert eine von Hermann Tillich ausgestellte Gruppe der neuen Sorte *Andenken an Heinrich Henkel,* die auch hier wie überall sehr viel Anerkennung fand. Emil Fischer brachte einige Hochstämme der niedlichen *Frau Ida Noack* und in grösserer Anzahl die niedrige weisskorollige *Josephine Frankenfeld.* Hermann Luther führte Hochstämme von *Fuchsia gracilis* vor. Auch Julius Tillich hatte ein hübsches Sortiment Fuchsien ausgestellt.

Mit Remontant-Nelken in den bekannten Sorten waren fünf Aussteller erschienen. Die Pflanzen standen teils in Blüte, teils zeigten sie einen reichen, weit vorgeschrittenen Knospenansatz. Beachtung verdient ein neuer, noch unbenannter, von Konrad Bauer ausgestellter Sämling mit grossen, schön gebauten dunkelgranatroten Blumen. Ausserdem nenne ich noch eine Gruppe *Chabaud*-Nelken von E. Wassermann.

Albin Etzold hatte sich ziemlich vielseitig beteiligt. Derselbe brachte u. a. grossblumige Chrysanthemum, meist eintriebig gezogene Pflanzen mit gut ausgebildeten Schaublumen. In der Gärtnerei des Herrn Etzold sah ich prächtige Exemplare in grosser Anzahl und in schönster Entwicklung, die einen reichen Flor versprachen. Von der niedrigen *Calla aethiopica Perle von Stuttgart* waren kräftige volltriebige Pflanzen ausgestellt. Es verdienen noch die reich mit reifen Früchten besetzten Erdbeertöpfe der neueren Sorte *Saint Antoine de Padoue* genannt zu werden, die sich durch grosse Tragbarkeit und gutes Remontiren auszeichnet. Ich sah dieselbe auch noch in anderen Gärtnereien sehr reich mit Früchten besetzt.

Mit abgeschnittenen Blumen hatten sich nur wenige Aussteller beteiligt, was wol darauf zurückzuführen war, dass der Frost an vielen Stellen schon manche Herbstblüher, besonders die Dahlien, zerstört hatte. Köhler & Rudel-Windischleuba führten ihre bekannten grossblumigen Echinacea-Hybriden, sowie verschiedene andere für den Schnitt wertvolle Stauden und Sommerblumen vor. Unter den Herbststauden-Astern verdient besonders die neue Sorte *Weisse Zwergkönigin* genannt zu werden, die sich durch sehr niedrigen Wuchs und zahlreiche weisse Blüten auszeichnet. Diese Neuheit wird von genannter Firma im nächsten Jahr dem Handel übergeben. Sehr schön waren auch die *Chater-Malven.* Unter den ausgestellten Dahlienblumen fiel die von genannter Firma eingeführte *Herzogin Agnes* durch ihre lange Haltbarkeit auf, da sich deren Blumen von allen am besten in voller Frische erhalten hatten. Franz Kunze hatte ebenfalls Dahlien, Stauden und für den Schnitt geeignete Sommerblumen ausgestellt. Auch schöne Rosen und Remontant-Nelken waren in dieser Einsendung vertreten.

Die ausgestellten Bindearbeiten wiesen mehrere sehr gute Leistungen auf, wie z. B. den von Franz Kunze ausgestellten Brautschmuck und eine sehr geschmackvoll aus Orchideen ausgeführte Staffelei. Ein von Frieda Weber angefertigter Kranz, für den sie den von Herrn Otto Schleusener-Leipzig gestifteten Preis von 50 M. erhielt, bestand in der Hauptsache aus Cycas-Wedeln und *Asparagus falcatus*-Ranken. Den Untergrund bildeten *Hydrangea paniculata*-Rispen. Ausserdem waren noch terrakottafarbene Edel-Dahlien und bunte Begonienblätter verwendet. Da ich erst am dritten Tage die Ausstellung besuchen konnte, wo schon die meisten Arbeiten viel von ihrer ursprünglichen Frische eingebüsst hatten, so konnte ich mir ein richtiges Urteil über die Binderei nicht mehr bilden, und muss ich deshalb von einer eingehenden Beschreibung Abstand nehmen. Dass es auch an den unvermeidlichen Stoppeleien und Pflasterarbeiten nicht fehlte, will ich nur beiläufig bemerken. Der so oft gesehene Schwan fehlte ebenfalls nicht. In Ermanglung des dazu gehörigen »Lohengrin« hatte der Künstler sich mit einer einen Friedensengel darstellenden Gipsfigur beholfen, die auf dem aus Blumen zusammengestoppelten Kahn stehend, von dem Schwan durch die Fluten gezogen wurde.

Für die Baumschulerzeugnisse war der zur Verfügung stehende Raum etwas beschränkt, und hatte man deshalb wol von einer weiteren Beschickung der Ausstellung absehen müssen. Die Bäume und Sträucher standen ziemlich gedrängt. In recht wirkungsvoller Anordnung hatte Friedhofsverwalter Hermann Luther seine Coniferen vor der Wand des Hauptgebäudes auf einer ansteigenden Rasenfläche aufgestellt. Es befanden sich darunter meist schön gewachsene Einzelexemplare. Ich nenne unter anderen nur *Picea excelsa tabuliformis, Thuya occidentalis recurva nana* und *Th. occidentalis globosa.* Gustav Kunze hatte seine Coniferen vor dem Orchester aufgestellt. Auch hierunter befanden sich schön entwickelte Pflanzen namentlich von *Picea pungens argentea, P. excelsa Clanbrasiliana, Abies concolor violacea* und andere. Störend war die Verwechslung der Namenschilder, die wol von einem Lehrling angehängt waren und deshalb oft an ganz anderen Pflanzen hingen. Man sollte bei Ausstellungen doch darauf halten, dass die Pflanzen richtig bezeichnet werden, damit der Nichtkenner, der sich die Namen notirt, auch später die richtige Sorte erhält, da im anderen Falle oft unliebsame Streitigkeiten entstehen können. Franz Kunze hatte ausser gut gezogenen besseren und selteneren Alleebäumen noch ein Sortiment Ziersträucher, sowie Formobstbäumchen und Hochstämme ausgestellt. Sehr gut waren auch die hochstämmigen Stachelbeeren von Gustav Kunze. Sodann verdienen auch die von Gustav und Robert Kunze ausgestellten Treibflieder Beachtung, die einen starken Knospenansatz aufwiesen.

Auf weitere Einzelheiten einzugehen muss ich verzichten.

Das Gemüse war, wie man es nicht anders in Altenburg erwarten konnte, von ganz vorzüglicher Ausbildung. Es hatten sich zwar nur einige wenige Gärtner damit beteiligt, doch was diese gebracht hatten, war gut. Die reichhaltigste Sammlung enthielt die Einsendung von Köhler & Rudel-Windischleuba, während die übrigen Aussteller nur mit solchen Sorten vertreten waren, die allgemein in Altenburg für den Markt angebaut werden. Besonders hervorzuheben ist der *Altenburger Sellerie,* der sich durch grosse glatte Knollen auszeichnete, wie ihn Adolf Rauschenbach und Ernst Gerbig vorführten; sodann das *Altenburger Welschkraut* und -*Weisskraut* derselben Aussteller. Auch Oskar Rohland hatte davon schöne feste und grosse Köpfe ausgestellt. Julius Tillich war mit gut ausgebildeten Gurken und Otto Gerbig mit verschiedenen Salat- und Endivien-Sorten vertreten.

Schliesslich nenne ich noch das von der Pomologischen Gesellschaft ausser Konkurrenz ausgestellte Obstsortiment, das die anbauwürdigsten Kern- und Steinobstsorten enthielt.

Wenn auch klein, da die Räumlichkeiten etwas beschränkt waren, so machte die Ausstellung in ihrer Gesamtheit doch einen ganz guten Eindruck und zeugte von der Leistungsfähigkeit der altenburger Handelsgärtner. Hoffentlich hat ihnen die Ausstellung auch manchen neuen Kunden zugeführt, sodass sie mit dem geschäftlichen Erfolg derselben zufrieden sein werden.

Robert Engelhardt.

Die städtischen Friedhöfe in Düsseldorf.

Von Friedhofsinspektor **G. Kittel**-Düsseldorf.

Bevor ich zur Besprechung der jetzt im Betrieb befindlichen Friedhöfe in Düsseldorf und des neuen Südwest-Friedhofes übergehe, mag es mir erlaubt sein, einen Bericht zu veröffentlichen, den ich bei Gelegenheit der 70. Versammlung deutscher Naturforscher und Aerzte in Düsseldorf 1898 verfasste. Derselbe ist in der von der Stadtverwaltung den Teilnehmern gewidmeten Festschrift abgedruckt und behandelt einesteils in kurzen Worten die Geschichte der Friedhöfe, anderenteils den Betrieb und das Hauptsächlichste der Begräbnisordnung. Da diese Festschrift nur an die Mitglieder des genannten Vereins verteilt wurde, wird der Bericht wenigen Gärtnern bekannt geworden sein, und erscheint es mir daher angebracht, das Wesentlichste aus demselben hier zu wiederholen, um einen allgemeinen Ueberblick über die Friedhofsverhältnisse in Düsseldorf zu geben.

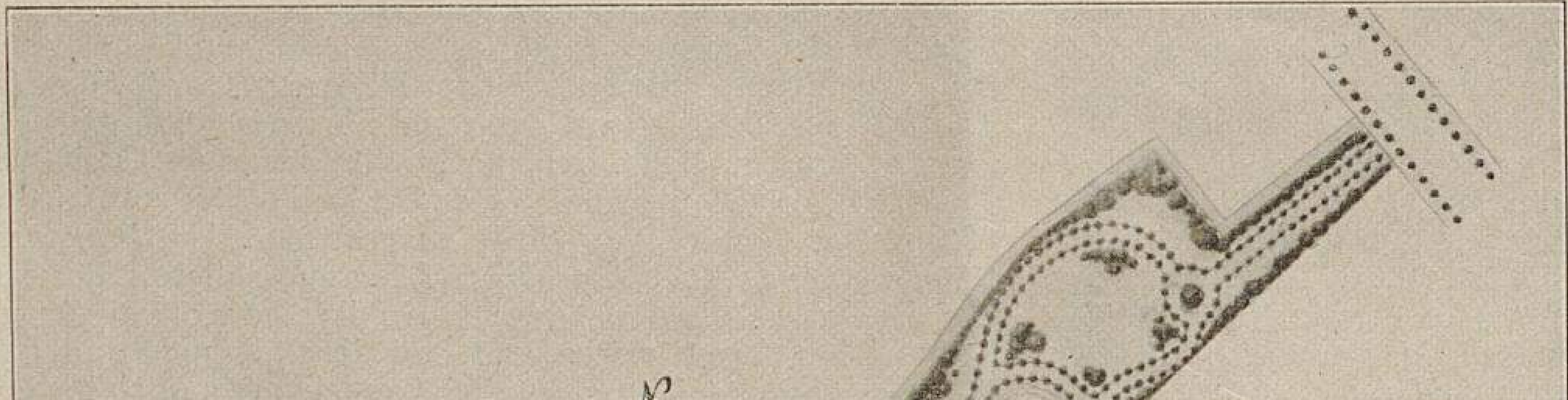
In den ersten Jahrhunderten des Bestehens der Stadt war, wie fast allerorten im Mittelalter, der Platz um die Pfarrkirche — hier die Lambertuskirche — der Begräbnisplatz, der Kirchhof. Auch in der Kirche waren viele Familiengräber, in welchen die Leichen der vornehmeren Stadtbewohner beigesetzt wurden. Im Jahre 1565 liess Herzog Wilhelm vor der Stadt, in der jetzigen Steinstrasse vor der Benrather Brücke, einen neuen Begräbnisplatz anlegen und durch den Weihbischof von Münster, Johann Kritins, der auf Wunsch des Herzogs zu diesem Zweck nach Düsseldorf kam, einsegnen. Der alte Begräbnisplatz um die Kirche wurde aber bis zum Jahre 1766 noch weiter benutzt. In der Nordstrasse zwischen Duisburger und Kaiser-Strasse lag gleichfalls ein — wahrscheinlich protestantischer — Begräbnisplatz. Die vor etwa 10 Jahren bei der Kanalisirung dieser Strasse aufgefundenen Grabsteine usw. lassen das erkennen. Auch soll sich in früheren Zeiten in der Gegend der Bastions- und Kasernenstrasse ein israelitischer Begräbnisplatz befunden haben.

Im Jahre 1802 wurde als Ersatz für den Friedhof an der Steinstrasse ein für Katholiken und Protestanten gemeinsamer Friedhof an der Golzheimer Insel angelegt. Für die Aussengemeinden bestanden in Derendorf, Bilk, Hamm und Volmerswerth besondere Friedhöfe. Die jüdische Gemeinde benutzte in den ersten 80 Jahren des 19. Jahrhunderts einen Begräbnisplatz in der Verlängerung der Rosenstrasse zwischen Bongard- und Prinz Georg-Strasse, doch erwarben einzelne Mitglieder dieser Gemeinde auch auf dem Friedhof an der Golzheimer Insel auf einem besonderen Felde Erbbegräbnisse.

In den siebziger und achtziger Jahren des 19. Jahrhunderts zwang die Unzulänglichkeit der bisherigen Friedhöfe zu durchgreifenden Massnahmen. Für die Fabrikstadt Oberbilk wurde 1873 der Stoffeler Friedhof angelegt. Der Bilker Friedhof wurde im Jahre 1884 erheblich erweitert und ihm ein grösserer Teil der südwestlichen Stadt als Beerdigungsbezirk zugewiesen. Trotz dieser Neuanlage und der Vergrösserung des bestehenden Bilker Friedhofes reichten aber bei dem grossen Aufschwung, den die Stadt nahm, und der schnellen Zunahme ihrer Bewohner die Friedhöfe Ende der siebziger Jahre nicht mehr aus, und da der Hauptfriedhof der Stadt, derjenige an der Golzheimer Insel, einesteils nicht vergrössert werden konnte, anderenteils aber schon damals wegen der Nähe der Stadt Bedenken erhoben wurden, den Friedhof fernerhin als Begräbnisplatz zu benutzen, wurde von der Stadtverwaltung anfangs der achtziger Jahre beschlossen, einen grösseren Friedhof im Norden und in weiterer Entfernung von der Stadt anzulegen. Zu diesem Zweck wurde im Jahre 1882 eine Fläche von ungefähr 18 *ha*, zum grössten Teil trockener Sandboden, hinter dem Tannenwäldchen im Golzheimer Felde erworben und im Jahre 1883/84 angelegt, aber schon nach 10 Jahren bedeutend erweitert. Er kann wegen seiner hervorragend landschaftlich schönen Lage und der ihn durchziehenden Hügelketten als einer der schönsten der im natürlichen Gartenstil angelegten Friedhöfe gelten. Nachdem sowol der Friedhof Tannenwald als auch die beiden südlichen Friedhöfe, dringendem Bedürfnis entsprechend, wiederholt vergrössert wurden, haben die Haupt-Begräbnisplätze der Stadt etwa folgende Grösse:

1. Friedhof Tannenwald etwa 27 *ha*.
2. » Stoffeln » 15 »
3. » Bilk . . » 5 »

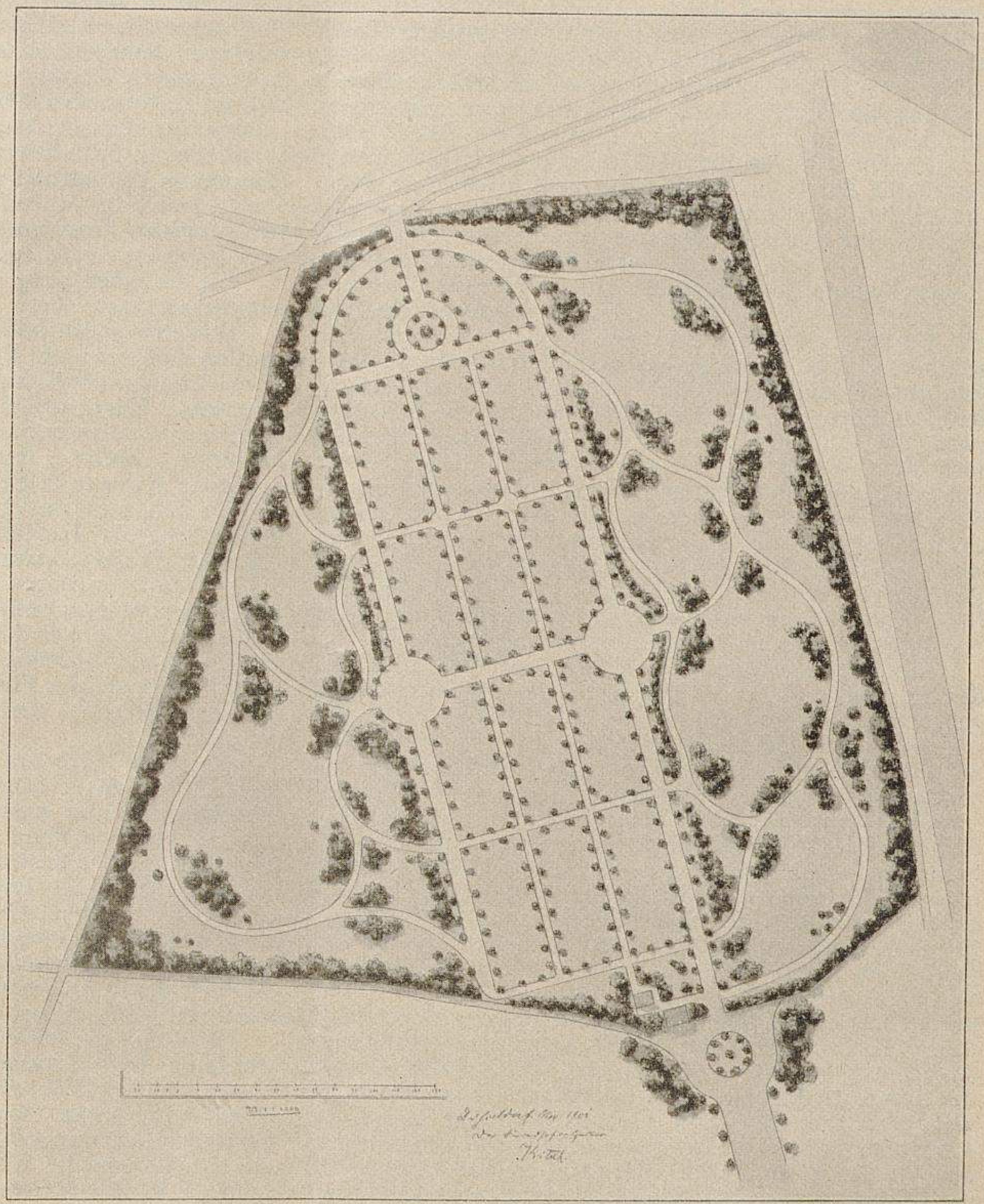
Da die Friedhöfe Bilk, Hamm und Volmerswerth durchaus unzureichend sind, war die Anlage eines 27 *ha* grossen südwestlichen Fried-



Düsseldorfer Friedhöfe.

I. Friedhof Tannenwald. (Text Seite 521.)

Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.



Düsseldorfer Friedhöfe.
II. Friedhof Stoffeln. (Text Seite 522.)
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

hofes bereits seit mehreren Jahren beschlossen. Nach Fertigstellung dieses Südwest-Friedhofes werden die Friedhöfe in Bilk, Hamm und Volmerswerth geschlossen, und wird Düsseldorf dann drei grosse Friedhöfe für Beerdigungen besitzen, und zwar im Norden den Friedhof Tannenwald, im Südosten den Friedhof Stoffeln und im Südwesten den Südwest-Friedhof.

Der Friedhof an der Golzheimer Insel und der Derendorfer Friedhof sind seit 1884 für Reihengräber und seit dem 1. Januar 1898 auch für Erbbegräbnisse geschlossen. Die jüdische Gemeinde hat einen besonderen Friedhof an der Ulmenstrasse. Die Höhenlage ist bei sämtlichen Friedhöfen eine solche, dass die Grabsohlen hoch- und grundwasserfrei sind, nur auf dem Friedhofe Tannenwald fand sich an einer Stelle unterhalb der auf demselben befindlichen Anhöhe Wasser; die Untersuchung ergab, dass die atmosphärischen Niederschläge sich auf einer 0,6 bis 1,5 *m* starken Lehmschicht sammelten. Letztere wurde durchstochen und ein mit grober Kohlenschlacke gefüllter Graben angelegt, wodurch das Wasser verschwand.

Der Untergrund der Friedhöfe ist durchgängig Sandboden, teilweise kiesiger Sandboden, in den oberen Schichten stellenweise mit Lehm vermischt. Während früher die Friedhöfe in der von altersher üblichen Weise geometrisch eingeteilt wurden, ist bei der Anlegung des Friedhofes Tannenwald und bei der Erweiterung des Friedhofes Stoffeln, sowie bei der Neuanlage des Südwest-Friedhofes dahin gestrebt worden, Anlagen in freiem landschaftlichem Stil zu schaffen.

Es ist irrig, wenn vielfach angenommen wird, dass bei dieser Art der Anlage notwendig viel Fläche für die Gräber verloren geht; durch die Schaffung grosser Wiesenflächen lässt sich eine sehr starke Ausnutzung des Geländes auch hier ermöglichen. Es kommt ganz darauf an, welchen Standpunkt man zu der Sache einnimmt. Stellt man die landschaftsgärtnerische Seite zu sehr in den Vordergrund, dann verliert man allerdings viel Terrain; will man das Friedhofsgelände möglichst zu Begräbnisstätten ausnutzen, so geschieht das wieder auf Kosten der Landschaftsgärtnerei und des allgemeinen Eindruckes. Ein guter Mittelweg, sodass beides zu seinem Rechte kommt, wird hier am Platze sein, denn diejenigen Städte, welche Friedhöfe in landschaftlichem Stil anlegen, haben meistens das Terrain teuer zu bezahlen, sodass der Landschaftsgärtner seinen Ideen nicht so freien Lauf lassen kann, weil die Bodenfläche sich bezahlt machen muss. Meines Erachtens muss der Landschaftsgärtner in erster Linie bei der Anlage landschaftlicher Friedhöfe ins Auge fassen, dass dieselben in späteren Zeiten, wenn sie aus irgend welchem Grunde für Beerdigungen geschlossen werden, in regelrechte Parks mit Leichtigkeit umgewandelt werden können, welcher Gesichtspunkt bei der Anlage mit dem Zweck des Friedhofes vereint werden kann. Niemals wird man aber auf einem Friedhofsgelände einen Park schaffen, wenigstens nicht nach unseren augenblicklichen Begriffen, solange dieses Terrain zu Beerdigungen dient, wol aber parkähnliche Anlagen.

Die hier beigegebenen photographischen Aufnahmen der Pläne der Friedhöfe Tannenwald (Seite 520), Stoffeln (obenstehend) und des Südwest-Friedhofes (Seite 523), welche sich augenblicklich auch auf der Ausstellung in Düsseldorf im Massstab von 1 : 1000 befinden, zeigen, in welcher Weise die Absicht, die Begräbnisplätze zu natürlichen, parkähnlichen Anlagen umzugestalten, verwirklicht worden ist.

Der im Jahre 1883/84 von mir nach dem prämiirten Plane von E. Hoppe-Pankow angelegte Friedhof Tannenwald*) erwies sich bereits im Jahre 1894, also schon nach 10 Jahren, für Erbbegräbnisse zu klein, und wurde auch im selben Jahre die Vergrösserung ins Auge gefasst. Durch Enteignung wurden die Flächen nördlich des Höhenzuges, der sich von Ost nach West in einer durchschnittlichen Höhe von 7 *m* durch den Friedhof zieht, erworben und die Anlage bis zum Jahre 1897 fertig gestellt, sodass mit dem Verkauf der Erbbegräbnisse in demselben Jahre begonnen werden konnte. Bei Anlage dieses Teiles wurden nun einige Dinge, die sich bei der älteren Anlage als fehlerhaft und nachteilig erwiesen hatten, abgeändert. Bei dem ungemein starken Besuch dieses Friedhofes hatte es sich herausgestellt, dass die auf dem Hoppeschen Plane vorgesehenen Wege von 4 *m* Breite zu schmal waren. Die Wege in dem neuen Teile sind daher 7 *m* breit angelegt. Ferner sind die 1 *m* breiten Rasenstreifen, auf welchen die Alleebäume in dem alten Teile gepflanzt sind, fallen gelassen. So schön dieselben auch als solche sonst wirken, so sind sie hier in dem ungemein leichten Sandboden nicht angebracht, weil sie sich nicht halten lassen. In schwerem, nahrhaftem Boden ist das etwas anderes. Wenn aber das hier sehr stark verkehrende Publikum nur einigemale die Rasennarbe betritt, so ist von Graswuchs keine Rede mehr, und solche zertretenen Rasenstreifen sind dann ungemein hässlich. Ihre Instandsetzung aber ist sehr umständlich und kostspielig. — Ferner war es wegen des grossen Bedarfs an Erbbegräbnissen notwendig, den nötigen Platz für diese teilweise durch Anlage von Doppelalleen zu schaffen. Andernteils wurden besondere Felder nur für Erbbegräbnisse eingerichtet, z. B. die runde Anlage westlich im Friedhofe. Vom Standpunkte des Gartenkünstlers und des Landschaftsgärtners lässt sich über eine derartige Einteilung streiten; hier aber zwang die Notwendigkeit zu solchem Vorgehen. Es beweist auch dieses wieder, dass die Anlage parkähnlicher Friedhöfe nicht allein vom landschaftsgärtnerischen Standpunkte aus zu betrachten ist. Ich unterlasse es, die vielen Gründe, welche die Wahrung des rein landschaftlichen Standpunktes bei Anlage von Friedhöfen behindern, hier anzuführen. Dieselben sind von **Ohrt**-Bremen, **Ibach**-, **Kowallek**-, **Beitz**- und **Jung**-Köln und mir, sowie von vielen anderen schon genugsam in dieser und anderen Fachzeitschriften behandelt.

---

*) Enthalten in den »Konkurrenz-Plänen zur Anlage eines parkartigen Friedhofes in Düsseldorf«. Mit 19 Plänen nebst Erläuterungen. Ladenpreis gebunden 20 M. Zum ermässigten Preis von 12 M. 50 Pf. postfrei zu beziehen durch Ludwig Möller, Buchhandlung für Gartenbau in Erfurt.

Aus dem beigefügten Plane dieses Friedhofes (Seite 520), den ich im Jahre 1903 wiederum um 20 *ha* vergrössern werde, geht hervor, dass man sich auch im Jahre 1883 noch nicht dazu entschliessen konnte, die Friedhöfe ganz im natürlichen Stil anzulegen, und auch die von bewährten Künstlern neu angelegten Friedhöfe in Köln usw. sind von einer regelmässigen Kernfigur nicht frei. Auch bei dem hier abgebildeten Südwest-Friedhof in Düsseldorf findet sich die regelmässige Figur vor, welche nicht allein der Uebersichtlichkeit wegen oder um der Anlage einen Kernpunkt zu geben, sondern aus anderen Gründen, die ich bei Besprechung des Südwest-Friedhofes angeben werde, projektirt wurde. Die im vorderen Teile des Friedhofes Tannenwald befindliche regelmässige Figur macht sich auf dem Plane vielleicht ganz gut, kommt aber in der Natur garnicht zur Geltung. Das kommt daher, dass sich die Figur erstens wegen ihrer räumlichen Ausdehnung garnicht übersehen lässt, und zweitens, dass an der Grenze der Figur sehr viel Deckpflanzung angebracht ist, welche die Konturen nicht erkennen lässt. Die Alleen von 4 *m* Breite sind für ihre Länge zu schmal und werden daher die Wirkung einer breiten Allee nicht erzielen. Abgesehen davon, darf man aber den Friedhof seiner hervorragend landschaftlichen Lage und der ihn durchziehenden Hügelketten wegen als einen der schönsten der nach neuerem Stil angelegten Friedhöfe bezeichnen.

Bei dem **Friedhofe von Stoffeln** musste bei den verschiedenen Vergrösserungen ein besonderer Umstand berücksichtigt werden. Der Friedhof wurde im Jahre 1873 angelegt. Die mit Platanen bepflanzte Allee *A* des Planes (Seite 521) durchschnitt die im Rechteck angelegten ersten Begräbnisfelder. Die regelmässigen Beerdigungsfelder, die auf dem Plane östlich von dieser Allee liegen, konnten bei den verschiedenen Vergrösserungen des Friedhofes nicht umgearbeitet werden, weil der Beerdigungsturnus noch nicht abgelaufen war. Es blieb daher nichts anderes übrig, als nach Osten hin, als Begrenzung dieser Felder, eine zweite Allee zu projektiren, die sich im Süden durch einen Bogen mit der alten Allee verbindet. Hierdurch wurde nun eine regelmässige Figur geschaffen, der sich die Vergrösserung östlich und westlich im natürlichen Stil anschliessen konnte, wie es der Plan zeigt. Allerdings hat diese zweite Allee augenblicklich keine Verbindung mit der vor dem Friedhofe nach Osten führenden Strasse und kann somit noch nicht als Eingang dienen, aber bei der demnächstigen Strassenregulirung, bei der ein Stück Friedhofsterrain, sowie sämtliche Friedhofsgebäude, die dann neu aufgeführt werden müssen, in den Platz vor dem Friedhof fallen, wird sich die Situation derart ändern, dass auch die zweite Allee vom Vorplatze aus betreten werden kann.

Schon im Jahre 1893 wurde wegen der Unzulänglichkeit des Bilker-, des Volmerswerther- und des Hammer-Friedhofes, sowie der von Jahr zu Jahr zunehmenden Ausdehnung des südlichen Stadtteiles, besonders nach dem neuen Hafen hin, beschlossen, einen neuen Friedhof im Südwesten der Stadt anzulegen. Nachdem der erforderliche Grunderwerb, teilweise im Enteignungsverfahren, geschehen war, wurde mit der Anlage am 12. November 1900 begonnen. Mit der besonderen Leitung der Arbeiten wurde Herr **Friedrich Jakob** aus Hirschberg in Schlesien und mein Neffe **Otto Kittel** aus Dornum in Ostfriesland betraut. Leider musste die Arbeit vom 1. Januar bis 1. April 1901 wieder ruhen, da bei dem fortwährenden Frost- und Schneewetter an ein sachgemässes Arbeiten nicht zu denken war.

Für die Anfertigung von Plänen war seinerzeit eine Konkurrenz ausgeschrieben.

Von den gegen 60 im April 1899 eingesandten Plänen wurden zwei prämiirt. Es waren die Pläne mit dem Kennwort »**Licht und Schatten**«: **Beverkamp**-Altona, und »**Pisano**«: **Hardt & Schmitz**-Düsseldorf. Ferner wurden die Pläne mit dem Kennwort »**Uebersichtlich**«: **Göbel**-Frankfurt, »**Ruhe**«: **Buttenberg**-Düsseldorf und »**Malkasten**«: **Körner & Brodersen**-Berlin angekauft.

Da sich nach Ansicht der Friedhofskommission keiner dieser Pläne zur Ausführung eignete, wurde ich beauftragt, ein neues Projekt auszuarbeiten.

Ich lasse hier einiges aus meinen in zwei Stadtverordnetensitzungen erstatteten Berichten folgen. Es geht daraus hervor, was seitens der Friedhofskommission gewünscht wurde, und wie ich, diese Wünsche berücksichtigend, die Sache auffasste und die Anlage des Friedhofes unter Rücksichtnahme auf die hier bestehenden Verhältnisse und die Begräbnisordnung projektirte.

Nach den Wünschen der Kommission sollten gerade und breite Alleen das Gelände in seiner ganzen Länge durchschneiden und zwar derart, dass die Hauptallee die Verlängerung der vor dem Friedhofe endenden Hauptstrasse bildete. Trotz der hierbei entstehenden Regelmässigkeit in der Anordnung sollte der Friedhof aber einen landschaftlichen Charakter bewahren. Um dieses zu ermöglichen, wurde für die Alleen die Form des Kreuzes gewählt, welches sich durch die ganze Anlage erstreckt. Um dieses von dreifachen Alleen gebildete Kreuz ziehen sich die übrigen Anlagen im landschaftlichen Stil. (Plan Seite 523.)

Was nun die mit Bäumen bepflanzten Wege betrifft, so wurde die Breite derselben nach den hier gemachten Erfahrungen und den Wünschen der Kommission wie folgt festgestellt. Die grosse Hauptallee sollte 12 *m* und die sie begleitenden Nebenwege 7 *m* breit werden. Der Querweg hinter der Kapelle und die Wege vom Eingange bis zur Kapelle sollten 8 *m*, alle übrigen Hauptwege in der Anlage 7 *m* und die schmalen Nebenwege 2 *m* Breite haben. Bepflanzt wurden die Wege wie folgt. Hauptallee: Platanen, Nebenalleen: *Quercus americana rubra.* Die Wege östlich von der Hauptallee und die Verbindungswege mit Linden in verschiedenen Sorten, Ahorn, Liriodendron und Ailanthus, die Wege vor der Kapelle mit *Aesculus Hippocastanum fl. albo pl.*

Es wurde ferner gewünscht, dass die Kapelle in der Axe des Kreuzes, gewissermassen die Umgebung beherrschend, auf einer Erhöhung liegen sollte, um schon von der 45 *m* breiten Zufahrtstrasse gesehen landschaftlich zu wirken. Die Kapelle, Leichenhaus usw. sind im englischen Chapelstil gedacht. Das aber konnte unter den vorhandenen Bodenverhältnissen nur dadurch erreicht werden, dass man das Leichenhaus in Verbindung mit der Morgue, den Obduktionszimmern usw. in zwei Etagen projektirte und die untere Etage derart mit Erdschüttungen umgab, dass von der unteren Etage vom Friedhofe aus nichts zu sehen ist und die vorliegende Kapelle wie auf einem Hügel gebaut erscheint. Ich bemerke, dass auf dem städtischen Friedhofe Friedrichsfelde bei Berlin ähnlich und aus denselben Gründen verfahren ist, und dass die Anlage landschaftlich dort recht gut wirkt.

Der Eintritt in den Friedhof erfolgt durch zwei Toreinfahrten, beide mit Seiteneingängen für die Fussgänger.

Vom Eingange steigt das Gelände bis zur Treppe der Kapelle um 2 *m.* Es ist dieses notwendig, um die Kapelle als auf einem Hügel liegend erscheinen zu lassen. Das Terrain selbst musste an und für sich der festgesetzten neuen Strassenhöhe wegen vor dem Eingange schon um 1,30 *m* erhöht werden, sodass schon aus diesem Grunde die weitere Erhöhung in den Friedhof hinein eine Notwendigkeit war.

Rechts und links von den Eingängen befinden sich die Beamtenwohnungen mit den Bureaus. Daran schliessen sich einerseits links die Gärtnerei, in welcher in der Nähe der quer vor dem Friedhof projektirten Strasse sich auch eine Retirade für die Droschkenkutscher und das Gärtnereipersonal befindet; auf der anderen Seite rechts befindet sich ein Arbeits- und Materiallagerplatz. Auf diesem Platze ist ein Arbeits- und Geräteschuppen, sowie nach dem Friedhofe hin auch eine Retirade vorgesehen. Ausserdem sind noch zwei Retiraden in den hinteren Teilen der Friedhofsanlagen in Aussicht genommen. Derartige Einrichtungen haben sich auf grossen Friedhöfen als eine Notwendigkeit herausgestellt.

An der Westseite des Friedhofes wurde die Begrenzung durch eine Mauer gewünscht, um daran Erbbegräbnisse aufzubauen. Um diese Seite des Friedhofes landschaftlich mehr zu heben, wurde hier ein Rosarium projektirt, und der vor den Erbbegräbnissen laufende Weg als Laubengang — Eisenkonstruktion mit Schlingpflanzen — ausgestaltet.

Das Hochkreuz befindet sich im oberen Teile des durch Alleen gebildeten Kreuzes.

Zur Alleebepflanzung wurden nur solche Baumarten ausgewählt, die sich in Düsseldorf als Allee- und Strassenbäume bewährt haben. Hierher gehören Platanen, rote amerikanische Eichen, Ulmen, *Acer Pseudoplatanus var. purpurascens, A. dasycarpum, A. platanoides,* rote und weissblühende Kastanien, *Tilia argentea, T. platyphyllos* und *T. euchlora (dasystyla).* Ferner werden noch als Alleebäume verwendet Tulpen- und Götterbäume, die nach den bisjetzt gemachten Erfahrungen auch für die hiesigen klimatischen Verhältnisse passen.

Die Gruppenpflanzung zerfällt in zwei Abteilungen, in die innere und die Grenzpflanzung. Die innere Pflanzung besteht teils aus besseren Coniferen, teils aus wertvolleren Laubholzarten. Diese Pflanzung ist so angeordnet, dass vor ihr an den Wegen entlang sich noch Erbbegräbnisse befinden, welchen sie gewissermassen als Hintergrund dient. Sie unterscheidet sich so wesentlich von denjenigen auf dem Friedhofe Tannenwald und hat den Vorteil, dass viel mehr Erbbegräbnisse untergebracht werden können, an welchen es bisher immer mangelte.

Da es geradezu unmöglich ist, in der Stadt noch bessere Coniferen zu kultiviren, wurde bei der günstigen Lage des Südwest-Friedhofes auf eine vermehrte Anpflanzung solcher Rücksicht genommen, um derartige Pflanzen wenigstens an einem Platze noch in der Gartenstadt zu zeigen.

Die Grenzpflanzung an der Ostseite wird hauptsächlich aus gewöhnlichen Baumarten und Sträuchern hergestellt, da anzunehmen ist, dass dieselbe bei einer etwaigen Vergrösserung des Friedhofes doch zum grössten Teile wieder fortfallen wird. Im Süden aber wurde inbezug auf Auswahl der Pflanzen wieder vermehrte Sorgfalt verwendet, da nach dieser Seite eine Vergrösserung des Friedhofes nicht stattfinden kann.

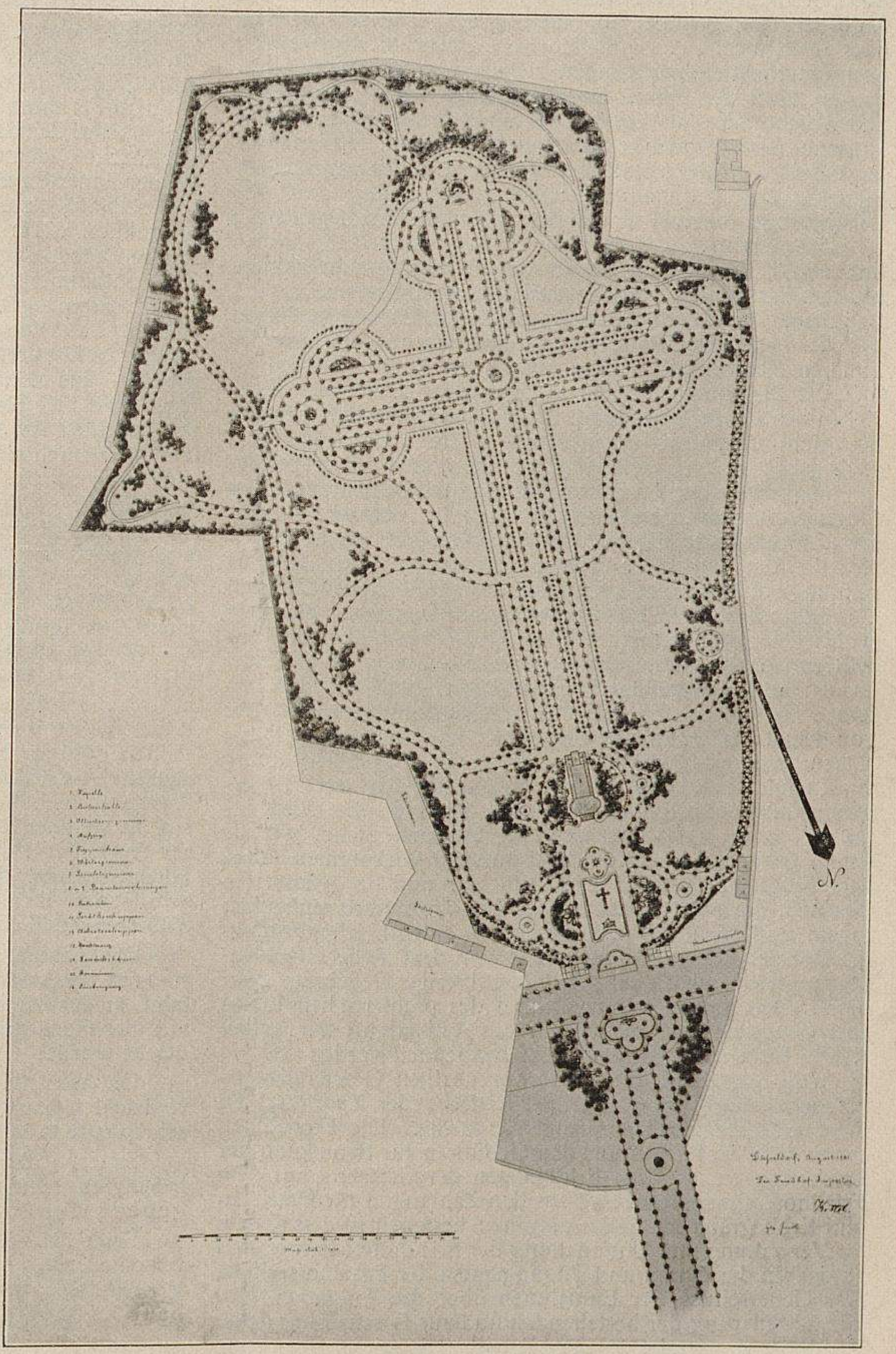
Der Kostenanschlag der gärtnerischen Anlagen und der Bodenbewegung beläuft sich auf 256000 Mark.

Da sich unter der Kulturschicht des Terrains fast allerwärts in geringer Tiefe ein etwas lehmiger Kies befand, der ausgezeichnet als Wegematerial zu verwenden war, konnten die Flächen 50 *cm* tief gemuldet werden, und wurden dadurch Bodenbewegungen — 1 *m* Differenz — geschaffen, die sehr angenehm wirken. Zudem mussten die Kreuzarme auf gleiche Höhe gebracht werden, wodurch weitere Höhenunterschiede hervorgerufen wurden. Hierdurch und durch die Anschüttungen in der Nähe der Kapelle hat das ursprünglich fast ebenliegende Gelände ein ziemlich bewegtes Aussehen bekommen, welches noch mehr ins Auge fällt, wenn die Pflanzung erst herangewachsen sein wird.

Die gärtnerische Anlage ist jetzt fertig gestellt. Die Gebäude werden bis 1. Oktober 1903 vollendet sein, sodass der Friedhof von letzterem Datum ab in Benutzung genommen werden kann.

Zum Schluss noch einige allgemeine Mitteilungen über das Begräbniswesen in Düsseldorf.

Die Verwaltung und Beaufsichtigung des Begräbniswesens erfolgt durch den Oberbürgermeister unter Mitwirkung der Friedhofskommission. Zur besonderen Beaufsichtigung der Friedhöfe und deren Instandhaltung ist ein Friedhofsinspektor angestellt.



Düsseldorfer Friedhöfe.

III. **Südwest-Friedhof.** (Text Seite 522.)

Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Auf dem Friedhofe Tannenwald und später auch auf dem Südwest-Friedhofe erfolgt die Herstellung der Gräber für Rechnung der Stadt, die dort auf Wunsch auch die gärtnerische Ausschmückung der Gräber übernimmt. Auf den anderen Friedhöfen stellen die Totengräber nach altem Uebereinkommen für eigene Rechnung die Gräber her und erhalten dafür die tarifmässigen Gebühren. Die gärtnerische Anlage und Unterhaltung der Gräber ist Privatgeschäft der Totengräber. Privatgärtner sind auf allen Friedhöfen zugelassen. Für den neuen Südwest-Friedhof wird jedoch dieselbe Einrichtung wie auf dem Friedhofe Tannenwald getroffen werden. Auch auf dem Friedhofe Stoffeln wird später einmal eine Aenderung eintreten.

Leichenhallen bestehen auf den Friedhöfen Bilk, Stoffeln und Tannenwald. Auf ersteren beiden Friedhöfen sind dieselben noch sehr einfach, und auch auf dem letzteren ist die Leichenhalle nicht den neuesten Anforderungen entsprechend. Es wird daher beabsichtigt, auf den drei Friedhöfen Tannenwald, Südwest und Stoffeln Leichenhäuser zu bauen, die allen Anforderungen genügen, und die so gross gebaut sein werden, dass etwaigenfalls eine obligatorische Ueberführung der Leichen innerhalb einiger Stunden nach dem Tode in die Leichenhäuser stattfinden kann. Im allgemeinen ist die hygienisch bedenkliche Sitte, die Leichen bis zur Beerdigung im Sterbehause zu behalten, auch hier noch vorherrschend. Die Leichenbegängnisse erfolgen mittels städtischer Leichenwagen unter Führung der stadtseits angestellten Leichenbitter; auch die Leichenträger werden auf Wunsch von der Stadt gestellt.

Die Gebühren sowol für die Gräber, als auch für die Benutzung der Leichenwagen sind so bemessen, dass die Erträge aus dem Verkauf der Familien- und Erbbegräbnisse und aus der Benutzung der vornehmer ausgestatteten Leichenwagen einen Teil der für die Reihengräber und die Leichenbegängnisse der ärmeren Klassen der Stadt entstehenden Kosten decken.

Das Begräbniswesen ist in Düsseldorf schon seit langer Zeit in städtischer Verwaltung. Begräbnis-Gesellschaften haben hier nicht bestanden. In den achtziger Jahren wurde der Versuch gemacht, eine solche zu gründen, aber ohne Erfolg.

Man mag über die Berechtigung einer Gemeindeverwaltung, das Begräbniswesen an sich zu ziehen und zum Gegenstand einer selbständigen Betriebsverwaltung zu machen, streiten; die hier gemachten Erfahrungen sprechen für die Einrichtung. Es wird die Ausbeutung der Hinterbliebenen durch einseitig interessirte Privatunternehmer verhütet. Bei dem städtischen Begräbnisamt werden die Wünsche über die Einzelheiten des Begräbnisses vorgebracht, dann wird von dort aus der örtlich zuständige Leichenbitter angewiesen, das weitere zu besorgen. Es sind sieben Leichenbitter vorhanden, von denen fünf katholisch und zwei evangelisch sind. Ihnen stehen bestimmte Gebühren zu, die in der Begräbnisordnung verzeichnet sind. Die Art des Leichenbegängnisses ist gegeben durch die Einteilung in vier Klassen. So wird unnützer Pomp und Verschwendung an einer Stelle, wo sie einem geläuterten Empfinden abstossend vorkommen muss, nach Möglichkeit vermieden. Dem hier und da geäusserten Wunsch, die Städte möchten das Begräbniswesen einheitlich regeln und allen ein und dieselbe Art des Leichenbegängnisses zuteil werden lassen, da ja vor dem Tode alle Menschen gleich seien, entspricht die hiesige Regelung zwar nicht. Den gröberen Auswüchsen des prahlerischen Luxus aber beugt sie vor, denn auch die Ausstattung der ersten Klasse kann als auffallend nicht bezeichnet werden.

Die Begräbniskasse wird vom übrigen Gemeindehaushalt unabhängig verwaltet. Sie leistet weder Zuschüsse an die Stadtkasse, noch empfängt sie solche. Die Einnahmen setzen sich zusammen aus den Gebühren für Benutzung der Leichenwagen, aus den Erträgnissen der Gärtnerei auf dem Friedhofe Tannenwald und aus den Zahlungen für Familien- und Erbbegräbnisse. Die Ausgaben bestehen in den Kosten für Verwaltung und Unterhaltung der Friedhöfe. Ferner sind zu decken die Zinsen und Tilgungsraten der Friedhofsschuld. Der Ueberschuss der Einnahmen über die Ausgaben wird zur Erweiterung der bestehenden und zur Beschaffung neuer Friedhöfe verwendet. Nähere Angaben in dieser Beziehung finden sich im Haushaltsplan, und über die innere Bewirtschaftung der Friedhöfe selbst, über Tarife, Polizeiverordnungen und dergleichen gibt die Begräbnisordnung der Stadt Düsseldorf Auskunft.

Die Obst-Ausstellung in Stettin.

Die sogenannte »allgemeine deutsche« Obst-Ausstellung in Stettin, nunmehr unter dem Namen »Siebenpfund-Ausstellung« als ein ruhmloses Ereignis der Geschichte des deutschen Ausstellungswesens eingefügt, hatte einen Vorteil für sich: sie vermochte sachverständigen Beurteilern keine Enttäuschungen zu bereiten, weil solche überhaupt nichts von ihr erwartet hatten, also auch nicht enttäuscht wurden, auch nicht enttäuscht werden konnten, weder nach der einen, noch nach der anderen Richtung hin.

Der Zweck der Ausstellung sollte laut »Plan« sein: die Obstproduktion aller deutschen Landesteile in ihren Leistungen nebeneinander vorzuführen, und dieser Zweck wurde schon dadurch verfehlt, dass nicht einmal Preussen in allen seinen Landesteilen vollständig vertreten war. Es fehlten die Provinzen Ostpreussen, Posen, Schlesien (das Pomologische Institut Proskau hatte einiges ausgestellt), Sachsen, Schleswig-Holstein, Hannover, Westfalen und die Rheinprovinz; es fehlten von den deutschen Staaten Baiern, Württemberg, Sachsen, Baden, beide Mecklenburg, sowie die ganzen thüringischen und die übrigen mitteldeutschen Staaten, Anhalt, Sachsen-Altenburg und Reuss; ferner Waldeck usw. Mit dem Fernbleiben dieser Staaten und Provinzen ging die »allgemeine deutsche« Obst-Ausstellung in Stettin vor sich. Vereinzelte bedeutungslose Einsendungen aus einigen dieser Länder änderten an der Tatsache nichts, dass das papierene und selbst als solches mehr als kühne Projekt, die Obstproduktion aller deutschen Landesteile in ihren Leistungen nebeneinander vorführen zu wollen, wie ein Kartenhaus zusammenklappte.

Zusammengebracht war die Ausstellung nach folgendem Rezept. Lass von einer unbegrenzten Zahl von Personen — mögen es hundert oder zweihundert oder mehr sein, das ist gleich — aus allen Ecken und Winkeln die besten Früchte irgend welcher Sorten zusammentragen, suche dann aus diesen Früchten die allerbesten aus und schicke diese als die Veranschaulichung der Entwicklung des Obstbaues einer Provinz nach Stettin. Solltest Du gefragt werden, ob die ausgestellten »Siebenpfund« die Eigenschaft von Handelsmustern haben, nach denen probengemäss beim Einkauf geliefert wird, und solltest Du weiter gefragt werden, ob überhaupt etwas und wie viel geliefert werden kann, dann brauchst Du nur zu lachen ob solcher harmlosen Auffassung des Zweckes einer Beteiligung an der Ausstellung in Stettin.

Die Aussteller waren zumeist Landwirtschaftskammern und die Preisrichter Angestellte oder Vertrauensmänner der ausstellenden Landwirtschaftskammern, die sie prämiirten. In dieser Weise wurden die für die Verleihung von Staatsmedaillen gültigen Bestimmungen, die angeblich auch für die stettiner Ausstellung massgebend sein sollten: dass nämlich Aussteller nicht im Preisrichterkollegium vertreten sein dürften, in stettiner Praxis erfüllt. Ueber die Vorgänge bei dieser Aussteller-Preisrichterei wäre allerhand Absonderliches mitzuteilen, aber da solches von einer Aussteller-Preisrichterei selbstverständlich untrennbar ist, lohnt es sich nicht, über Selbstverständliches nochmals besonders zu berichten.

Die Zusage, dass die Bekanntgabe der prämiirten Leistungen im Anschlusse an die Eröffnung stattfinden würde, fand in der stettiner Weise ihre Erfüllung, dass drei oder vier der Höchstprämiirten aufgerufen und dann Schluss gemacht wurde.

Die Ausstellung sollte angeblich so geordnet werden, wie vielleicht jemand, der den Obstbau auf dem Papier betreibt, sein papiernes Sortenverzeichnis ordnen kann:

Seite 1—100: die Fruchtarten und Sorten, welche in den beteiligten Landesteilen im landwirtschaftlichen Sinne angebaut werden.

Seite 101—200: Fruchtarten und Sorten, die unter den verschiedensten wirtschaftlichen, örtlichen und klimatischen Verhältnissen zum Anbau empfohlen werden, d. h. angebaut werden sollen.

Seite 201—300: Fruchtarten und Sorten, welche den vielseitigen Bedürfnissen und Zwecken entsprechend angebaut werden können und dieserhalb von den Baumschulen ausgestellt und verbreitet werden.

Seite 301—400: Fruchtarten und Sorten, die der Einzelne ohne Beschränkung in der Sortenwahl in der Erzeugung schöner Früchte zu leisten imstande ist.

Als man sich in Stettin die Durchführung dieser auf dem Papier entworfenen Gruppirung von

Fruchtarten und Sorten, die angebaut werden,
Fruchtarten und Sorten, die angebaut werden sollen,
Fruchtarten und Sorten, die angebaut werden können,

ansah und zum weiteren Vergleich die Stösse von Papier inbetracht zog, die für diese »Siebenpfund-Ausstellung« verschrieben und verdruckt worden waren, da empfand man nur den einzigsten Wunsch: ein gütiges Geschick behüte und beschütze das deutsche Land vor einer Obstbau-Bureaukratie!

Das Geheimnis der von jeder Sorte verlangten »Siebenpfund« glauben wir ergründet zu haben. Die beschafften Pappkästen fassten eben nur die »Siebenpfund«!

Da die Räume für eine »allgemeine deutsche« Obstausstellung so unzulänglich wie nur möglich gewesen wären, so war es ein Glück, dass die Beteiligung eine so geringe war. Für die Ausstellung von Baumschulerzeugnissen wäre ebensowenig Platz gewesen, wie für die Erzeugnisse der Obstverwertung. Wenn ein leerstehendes Wirtschaftszelt noch gefüllt und der auf bevorzugten Standplätzen untergebrachte Jahrmarktströdel ferngehalten worden wäre, dann hätte man mit einigem Bemühen in die Lage kommen können, weitere Anmeldungen »wegen Platzmangels« stolz zurück zu weisen.

Die geladenen Preisrichter waren alle erschienen! In dankbarer Anerkennung, dass sie die ihnen durch die Einladung zuteil gewordene Ehrenbezeugung zu würdigen verstanden hatten und gekommen waren, lud man sie in Stettin weder zu einem Frühstück, noch zu einem Mittagessen ein, kümmerte sich überhaupt nicht um sie. Wir können nur sagen, dass wir dies ganz in der Ordnung finden, denn Preisrichter, die eine derartige Einladung annehmen, verdienen diese Behandlung durchaus. — Zu einem von der Landwirtschaftskammer gegebenen Frühstück hatte man wol den Herrn Stadtrat Töbelmann, nicht aber den Herrn Vereinsgeschäftsführer, Herrn Oekonomierat Lucas, eingeladen! Wer kennt in Stettin auch den Herrn Lucas?!

Soviel steht heute für uns nach den stettiner Erfahrungen fest, dass wenn es einmal irgend jemandem einfallen sollte, unter Wahrung wenigstens des Scheines einer Ernsthaftigkeit eine Obstausstellung als die reinste Komödie vorzubereiten, es ihm bei der Durchführung derselben an Hülfskräften: Ehrenkomitemitgliedern, Preisrichtern und vor allen Dingen Zeitungsskribenten unter keinen Umständen fehlen würde. Es muss doch ein merkwürdiger Eitelkeitskitzel in dem Bewusstsein liegen, als Preisrichter geladen zu sein, sodass man sich unter dem Wohlgefühl dieses Kitzels der Aufgaben enthoben findet, die Ausstellung auch einmal daraufhin anzusehen, ob sie es wert ist, durch die Annahme der Einladung beehrt zu werden. Doch sei gesagt, dass — wie man hörte — in Stettin wenigstens ein Preisrichter die Unterzeichnung des Protokolls verweigert und einen Protest eingereicht hatte. Ueber die Zeitungsskribenten, die derartigen Unternehmungen Handlangerdienste leisten, haben wir uns erst kürzlich (Seite 479) ausgesprochen.

Die Versammlungen der deutschen Pomologen und Obstzüchter, sowie des Deutschen Pomologen-Vereins fanden in Abwesenheit des ersten und zweiten Vorsitzenden, der Herren Oekonomierat Späth und Landes-Oekonomierat Goethe, sowie des Ehrenvorsitzenden Herrn Geheimrat Dr. Seelig statt; sie wurden durch Herrn Stadtrat Töbelmann-Charlottenburg geleitet. Der Besuch war ein sehr mässiger. Da ein Teil der angemeldeten Berichte, bezw. Vorträge, zurückgezogen worden war, erfuhren die Verhandlungen eine wesentliche Einschränkung. An das anfängliche Verbot der Diskussion erachtete man sich unfolgsam — man rebellirt jetzt auch schon im Pomologen-Verein! — nicht gebunden.

Einen Erfolg aber hatten die Verhandlungen! Infolge der allgemeinen Erbitterung wurde in der Versammlung des Pomologen-Vereins eine ganze Reihe von Anträgen eingebracht, die u. a. bezwecken: dem Pomologen-Verein einen entscheidenden Einfluss auf die Fassung des Programms der mit seinen Versammlungen verbundenen Ausstellungen einzuräumen, für diese Ausstellungen bestimmte Grundsätze aufzustellen, die unbedingt zu befolgen sind, sodann dass die Ausstellungen mehr für die geschäftlichen, die kaufmännischen Bedürfnisse des Obstbaues veranlagt werden, die Tagesordnung der Versammlungen derart gestalten wird, dass nicht nur für die Vorträge, sondern auch für deren Erörterung, wie auch für die Besichtigung der Ausstellung hinreichend Zeit bleibt, dass die Frage geprüft wird, ob die Teilung der Versammlungen in solche deutscher Pomologen und Obstzüchter und solche des Pomologen-Vereins noch beizubehalten ist oder ob nur öffentliche und geschlossene Versammlungen des Pomologen-Vereins stattfinden sollen; dass ferner die Satzungen des Pomologen-Vereins einer Durchsicht unterzogen und vorberaten werden soll, ob die Versammlungen in Zukunft nicht alle Jahre stattzufinden haben usw. usw. Diese und andere, fast durchweg mit zahlreichen Unterschriften versehene Anträge wurden, da deren Beratung mangels Zeit unmöglich war, einer aus etwa 20 Mitgliedern gebildeten Kommission überwiesen. Ein Antrag, eine ausserordentliche Versammlung des Pomologen-Vereins für 1904 einzuberufen, wurde angenommen. Der Arbeitsplan für die Kommission und die Generalversammlung wurde derart festgestellt, dass erstere im Juni des nächsten Jahres in Hannover gelegentlich der dann dort stattfindenden Versammlung und Ausstellung der Deutschen Landwirtschafts-Gesellschaft zusammentreten soll und ihre Beschlüsse der im Jahre darauf einzuberufenden ausserordentlichen Generalversammlung des Pomologen-Vereins zur Genehmigung unterbreitet werden, sodass die nächste Ausstellung, also die von 1905, bereits nach den festgestellten Bestimmungen stattfindet. Der Ort für diese Ausstellung ist noch unbestimmt, da eigenartiger Weise — zum erstenmale in der Geschichte des Pomologen-Vereins! — eine Einladung nicht vorlag. Versuchsweise wurde für 1905 Frankfurt a. M. mit der Bestimmung gewählt, dass falls dort eine Ausstellung nicht ausführbar sei, der Vorstand des Vereins einen Ausstellungsort zu ermitteln habe.

Ein in Vorbereitung genommener Antrag, den leitenden Personen am nächsten Versammlungs- und Ausstellungsort ein wenig Höflichkeit gegenüber ihren Gästen zu empfehlen und jene Tonart zu vermeiden, die einsichtsvolle Polizeichefs ihren Untergebenen untersagen, wurde, weil er für jeden anderen Ort als entbehrlich erachtet wurde, zurückgezogen. Man erachtete es als am zweckmässigsten, über die stettiner Geschehnisse, deren Wiederkehr man als ausgeschlossen betrachtete, stillschweigend hinwegzugehen.

Als Gewandung für die Eröffnung der Ausstellung war vorgeschrieben worden: Frack, weisse Binde und »Flor um den linken Arm«. Müssige Leute zerbrachen sich die Köpfe über die Bedeutung dieses Trauermerkmals und glaubten das Richtige in der Annahme gefunden zu haben, dass es zu gelten habe als das Zeichen der Trauer über die traurigen Vorgänge gelegentlich der »Siebenpfund-Ausstellung« in Stettin.

Allgemeines über Flieder.

Von **G. Marquardt**, Schnittblumenkulturen in Zossen.

Zu den gesuchtesten Blumen gehört in unserer Zeit der Flieder. Es ist uns Handelsgärtnern, Baumschulbesitzern und Fliedertreibern bewiesen, dass der Flieder jetzt genau ebenso einen ersten Platz unter den Schnittblumen einnimmt, wie Rosen, Nelken und Veilchen schon seit langer Zeit.

So wie ich es zu beurteilen vermag, ist die Kultur des Flieders eine der leichtesten von allen heute bevorzugten Pflanzen, was ja auch die fortwährende Zunahme der Fliederkulturen in den Gärtnereien beweist. Wir haben hier in Zossen eine Firma, F. W. Grunewald, die ungefähr 150000 Flieder in bester Kultur hat. Wenn man solch ein Fliederfeld betrachtet, geniesst man einen hübschen, den Fachmann fesselnden Anblick: ein Quartier *Charles X.*, ein Quartier *Andenken an Ludwig Späth*, ein Quartier *Mme. Casimir-Périer*, ein solches mit *Mme. Lemoine*, ein weiteres mit *Marly* usw. Mit letztgenannter Sorte sind ungefähr 10 Morgen (25 *ar*) bepflanzt und drei-, vier- und fünfjährig nach pariser Verfahren aufgeschult, aufgeputzt bis oben und in Ballen versand- und treibfähig, ohne eingetopft zu werden. In Gewächshäusern abgetrieben, bringt sie einen lohnenden Ertrag, und ist dies der Flieder »à la Paris«, nur mit dem ihn auszeichnenden Unterschiede, dass der bei uns in den Treibereien frisch geschnittene Flieder weisser und nicht grützig ist, wie die von Frankreich kommenden Blumen. Dies ist die deutsche Kultur, die zuerst den pariser Flieder verdrängt hat. Der

Marly-Flieder hat die deutschen Handelsgärtner auf die Fliederkultur und -Treiberei aufmerksam gemacht, bis dieselbe, in verbesserter und lohnender Weise weiter entwickelt und auf die Höhe gelangt ist, auf der sie heute steht.

Wir zossener Handelsgärtner kümmern uns um die Anzucht weniger, überlassen vielmehr dem Züchter, Herrn F. W. Grunewald, die ganze Last. Ihm tragen wir unsere Wünsche zur rechten Zeit vor; der eine treibt diese, der andere jene Sorte lieber. Somit kann der Züchter alle Aufmerksamkeit der Kultur zuwenden und schöne starke Pflanzen liefern, sie zur rechten Zeit herausnehmen, eintopfen, zu schwache wieder aufschulen und somit des Handelsgärtners, des Fliedertreibers Wünsche, soweit dies bei Freiland-Kultur möglich ist, ausführen und ihm auch billig liefern, da Massenkulturen vorhanden sind. So spezialisiren wir uns hier; F. W. Grunewald kultivirt und wir treiben.

Wie soll der Treibgärtner auch die Zeit haben, Freilandkultur und Treiberei nebeneinander wahrzunehmen? Wie sollte man auch den Preis des teuren Landes verzinsen, wenn man die Kultur des Flieders auf grossen Feldern bei Berlin im dritten Zonenkreis betreiben müsste? Das muss man den Baumschulbesitzern überlassen, die ausserhalb ein paar hundert Morgen in Kultur haben und mit dem Wagen die Rohware einem in die Treiberei fahren; die Entfernung spielt dabei gar keine Rolle; es geht auch mit Eisenbahnwaggons überall hin.

Ich wünschte nur noch, dass wir uns hier in Zossen zusammentun und einen Kühlraum bauen würden. Aber was noch nicht ist, kann noch werden. Es verlangt heute das Publikum nicht erst Fliederblumen zum Weihnachtsfeste, vielmehr soll schon im September, Oktober und November frischer Flieder da sein, denn die Verwendung dieser duftenden, langstieligen und feinen Blumen gehört zum guten Ton. Diesen Wünschen des Publikums muss man sich anpassen.

Es lassen schon viele grosse Firmen Flieder in 10000 bis 20000 Treibpflanzen, fest eingewurzelt, die Knospen gut verpackt, in grösseren Kühlanstalten lagern. Wo ein solcher, zweckentsprechend angelegter Kühlraum vorhanden ist, da ist Geld zu verdienen. Es ist gar keine Kunst, den im Kühlraum zurückgehaltenen Flieder nachher zu treiben; er kommt in angemessen feuchter, warmer Temperatur von selbst zur Blüte.

Alle diese Kniffe muss man selbst in seinen eigenen Gewächshäusern studiren, denn es gibt kein Verfahren, was für alle Treibereien ohne weiteres geeignet ist, sondern jeder muss selbst probiren und sich den örtlichen Verhältnissen anpassen.

Ich habe hauptsächlich betonen wollen, dass Handelsgärtner, Baumschulbesitzer und Fliedertreiber mehr zusammenhalten, allen Neid beiseite lassen und zusammen etwas erwirken müssen. Man weiss es ja aus vielfacher Erfahrung, dass, wenn die Ware nur in Massen gut und preiswürdig vorhanden ist, sie auch gekauft wird.

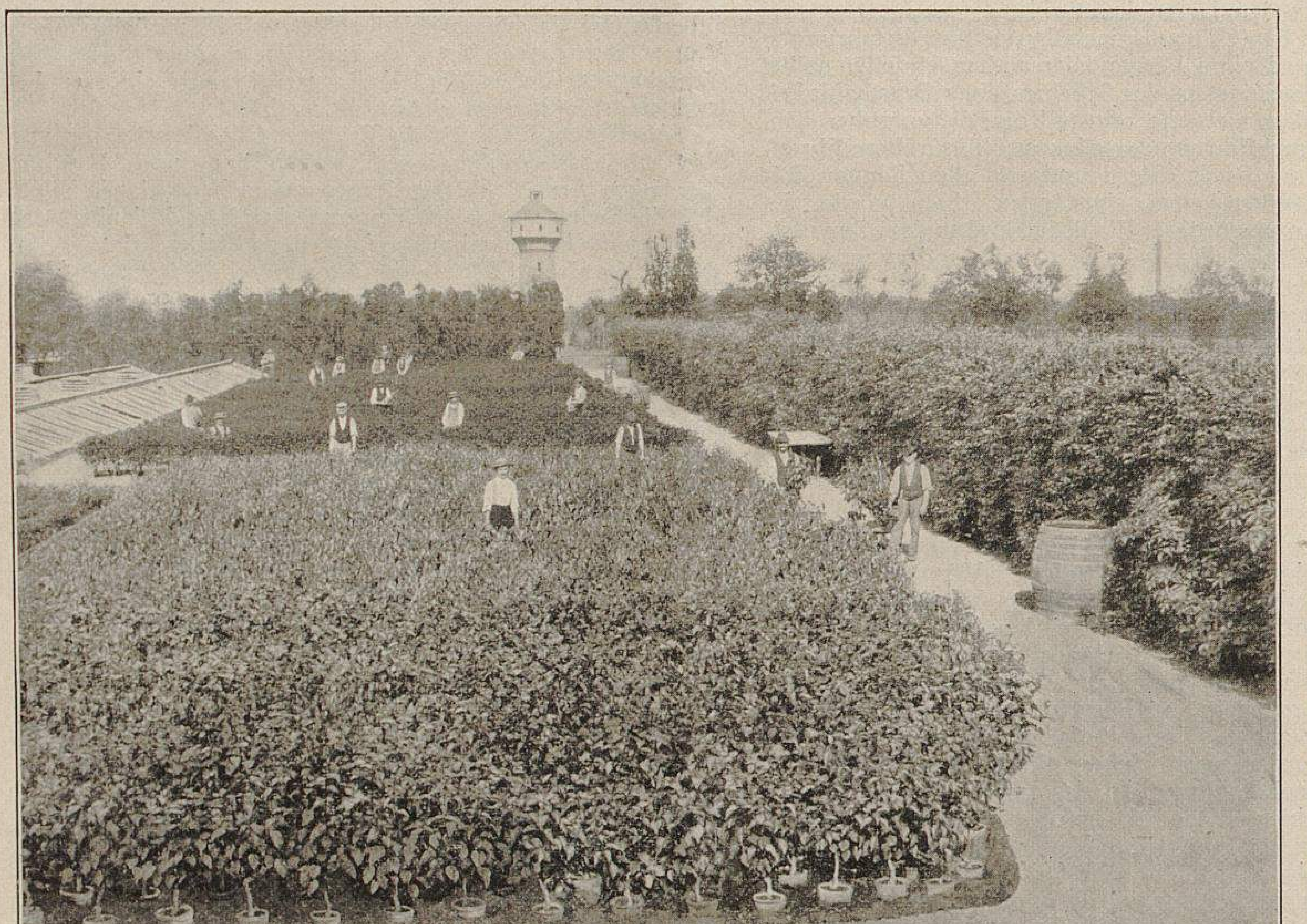
Anzucht von Topf-Treibflieder zum Konserviren in der Handelsgärtnerei von E. Neubert in Wandsbek bei Hamburg.

Von **G. Adler**, Obergärtner in Wandsbek.

Regelmässig tritt alljährlich in den Herbstmonaten ein Mangel an besseren blühenden Pflanzen und Schnittblumen ein. Um diesem Uebelstand etwas abzuhelfen, sind schon mancherlei Versuche gemacht worden, so u. a. auch mit dem Konserviren des Flieders. Zu diesem Zwecke wird der Anzucht desselben in der Gärtnerei von E. Neubert in Wandsbek eine ganz besondere Sorgfalt gewidmet, und werden davon alljährlich etwa 30000 Stück herangezogen, hauptsächlich in den Sorten *Charles X.* und *Marie Legraye,* sowie in einigen gefüllten Sorten, diese aber nur in kleinen Mengen.

Die Kultur des Flieders ist ja allgemein bekannt, sodass ich darüber hinweggehen kann. Der Hauptzweck meiner heutigen Mitteilungen soll vielmehr sein, gerade jetzt, wo die Blumennot so gross ist, und in den besseren Blumengeschäften Mangel an gutem Bindematerial sowie an besseren Topfpflanzen herrscht, des Eisflieders zu gedenken. Welch grosser Fortschritt ist es doch, blühenden Flieder zu jeder Jahreszeit haben zu können, und machen sich deshalb Mühe sowie Kosten für sachgemäss betriebene Treibereien immer noch bezahlt. Es gibt zwar noch Gärtner genug, die solche Neuerungen kopfschüttelnd betrachten, aber alles Gute bricht sich schliesslich doch Bahn, und so auch der Eisflieder. Das laufende Jahr ist ja an und für sich wie geschaffen, um die Vorteile der konservirten Pflanzen, wie Maiblumen und Flieder, so recht zur Geltung kommen zu lassen.

Von der Firma E. Neubert sind für diese Saison etwa 8000 Flieder in tadelloser Güte



Topf-Treibflieder in der Handelsgärtnerei von Emil Neubert in Wandsbek.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

im Kühlhaus gelagert worden, und ist der Absatz ein sehr guter und das Treibergebnis ein ganz vorzügliches. Nach mehreren missglückten Versuchen ist es dieser Firma endlich gelungen, ein Verfahren für die Konservirung des Flieders zu finden, bei dem die Haltbarkeit und Güte desselben eine ganz vorzügliche und jeder Verlust von vornherein ausgeschlossen ist.

Zur Treiberei des Eisflieders gehört vor allem ein trockenes Haus mit guter Oberheizung, denn kalte Niederschläge und feuchte Luft kann der Eisflieder nicht vertragen, weshalb derselbe auch nicht gespritzt werden darf. Vergleicht man Flieder, der bei hoher Temperatur zu Weihnacht oder Neujahr getrieben ist, mit blühendem Eisflieder, so wird der letztere stets den Vorzug erhalten. Die Schönheit desselben beim Vergleich mit dem nicht konservirten Flieder ist auffallend. Bedenkt man nun noch, um wieviel einfacher und sicherer die Treiberei des Eisflieders ist, weil dabei jeder Verlust ausgeschlossen ist, so sollte man bis nach Weihnacht hin nur konservirten Flieder treiben, denn man erspart sehr viel Geld dabei. Es ist wol anzunehmen, dass der Bedarf an solchem Flieder sich noch ganz bedeutend steigern wird.

Die Nachfrage nach Eisflieder war in vergangener Saison eine sehr rege, und wurden die Vorräte flott geräumt. In diesem Jahre sind dieselben bereits verkauft, und mussten viele Aufträge deshalb leider zurückgewiesen werden, trotzdem der Vorrat bedeutend grösser war als im vorhergehenden Jahre.

Der jeweilige Erfolg hängt ausser von der Güte der Rohware auch viel von der Behandlung des Eisflieders selbst ab; eine genaue Anweisung lässt sich dafür nicht immer geben, da örtliche Verhältnisse und besonders die Beschaffenheit der Häuser viel mitsprechen. Ein praktischer Gärtner wird aber sehr bald das für ihn passende Verfahren herausfinden und mit guten Erfolgen arbeiten. Gekauft wird der blühende Flieder stets werden, lohnend aber dürfte das Geschäft damit erst von September ab bis nach Neujahr sein.

Fragenbeantwortungen

Ananas-Apfel oder Ananas-Reinette?*)

Beantwortungen der Frage Nr. 3074:

»Ist der *Ananas-Apfel* eine empfehlenswerte Sorte?«

Der *Ananas-Apfel,* wol richtiger *Ananas-Reinette,* ist ein mittelgrosser, zitronengelber, punktirter Tafel- und Wirtschaftsapfel. Der Baum ist sehr fruchtbar und wird seines gedrungenen Wuchses wegen gern zu Kordons und anderen Formen herangezogen. Es ist eine empfehlenswerte Apfelsorte.

Alb. E. v. Bartsch, Obergärtner in Krasna (Mähren).

Da wir unter unseren Apfelsorten mehrere haben, die den Namen *Ananas-Apfel* führen, ebenso auch eine *Ananas-Reinette* besitzen, so nehme ich an, dass der Fragesteller den bekannten *Roten Ananas-Apfel* meint, und möchte ich zu dieser Frage Folgendes äussern.

Zu den Rosenäpfeln gehörend, besitzt diese Sorte, wie die meisten Vertreter dieser Klasse, ein ziemlich mürbes Fleisch und eine nur kurze Haltbarkeit — bis Ende Oktober.

Die Frucht ist mittelgross, ziemlich regelmässig gebaut, und oft mit einigen flachen Erhabenheiten versehen, welche sich über die ganze Frucht hinziehen. Der meist grüne Kelch sitzt in einer kleinen faltigen Einsenkung. Der Stiel ist mittellang, holzig, von rötlicher Färbung und sitzt in enger, glatter Höhle. Die Färbung der Frucht ist ein schönes, helles Blutrot, welches sonnenwärts dunkler wird und hier eine marmorirte Zeichnung hat. Zahlreiche weisse Schalenpunkte sind auf jeder Frucht bemerkbar.

Der Geschmack des weissen, unter der Haut leicht rosagefärbten Fleisches ist himbeerähnlich und wird durch eine angenehme Säure noch gehoben.

Der Wuchs des Baumes ist ein schön pyramidaler, und gedeiht derselbe in trockenem wie in feuchtem Boden gleich gut. Die Blüte erscheint ziemlich spät, ebenso der Austrieb; erstere ist sehr empfindlich, wodurch die Tragbarkeit des *Roten Ananas-Apfels* sehr herabgemindert wird.

Durch das schöne Kolorit besitzt diese Sorte einen sehr grossen Marktwert, und darf dieselbe infolge ihres feingewürzten Geschmackes zu den empfehlenswertesten und edelsten Herbst-Tafelfrüchten gerechnet werden.

A. Böhme, Institutsgärtner in Jena.

Der Baum der *Ananas-Reinette* wächst kräftig und baut sich breitpyramidal, trägt früh und sehr reich. Die Frucht ist nur mittelgross, ungleich kugelförmig, trübgelb und schön punktirt. Der Geschmack ist eigenartig, jedoch nur für Liebhaber angenehm. Zu Weihnacht lässt sich die Frucht gut verkaufen, später aber nicht mehr, da sie leicht auf dem Lager fault.

W. Heepe, Obergärtner in Ganzau-Strassburg (Elsass).

Der Herr Fragesteller meint wol unter *Ananas-Apfel* die *Ananas-Reinette.* Unter dem Namen *Ananas-Apfel* gehen mehrere Apfelsorten, so der *Prinzen-Apfel, Goldzeug-Apfel, Belgischer Ananas-Apfel, Roter Ananas-Apfel* usw. Die *Ananas-Reinette* ist eine ganz vorzügliche, sehr reichtragende, leider als Baum empfindliche Apfelsorte und weniger für den Handel geeignet, da die Frucht zu klein ist; sie wird daher nur von Kennern gern gekauft werden. Die besten Formen sind die Pyramide oder der senkrechte Kordon, beide auf Doucin veredelt.

M. Hotop, Wanderlehrer für die Kreise Obertaunus
und Höchst in Homburg v. d. Höhe.

Jedenfalls ist wol die *Ananas-Reinette* gemeint, die ich als einen wenig bis mässig tragenden Baum kenne. Der Geschmack der Frucht ist jedoch köstlich. Da die Frucht an einem sehr schwankenden Stiel hängt, muss der Baum in geschützter Lage angepflanzt werden; auch wäre in erster Linie nur eine Zwergbaumform inbetracht zu ziehen.

A. Kannappel in Marburg a. Lahn.

Es gibt einen *Roten Ananas-Apfel.* Ferner geht auch unter diesem Namen unser bekannter *Prinzen-Apfel,* der auch noch als *Schlotterapfel* und *Hasenkopf* bezeichnet wird. Sodann gibt es noch die *Ananas-Reinette.* Alle genannten Sorten sind Tafeläpfel I. Ranges.

Der *Rote Ananas-Apfel* reift im September-Oktober, wächst gut und ist reichtragend. Der *Prinzen-Apfel* reift etwa einen Monat später, trägt gut, und findet man denselben viel in Norddeutschland angebaut, während die eigentliche *Ananas-Reinette* im November baumreif wird, sich aber bis Februar, oft bis in den März hinein hält und ein gesuchter Marktapfel ist. Alle drei Sorten verdienen Beachtung.

Otto Löwe, Kreis-Obstbaumeister in Bayreuth.

Mit dem *Ananas-Apfel* soll wol die *Ananas-Reinette* gemeint sein. Letztere ist eine prächtige Apfelsorte, und ist es nur bedauerlich, dass man zu ihrer Empfehlung nicht mehr tut. Ich habe die *Ananas-Reinette* als Pyramide und Hochstamm, als Spalier- und vor allen Dingen auch als Topfobstbaum sehr schätzen gelernt. Die schöne, gelbe Frucht ist leicht rostig gesprenkelt und hält sich bis April, in guten Lagerräumen und wenn sie spät gepflückt wird, noch bedeutend länger. Ein Vorteil ist, dass sie nicht einschrumpft und ausserdem an Zuckergehalt bedeutend zunimmt; sie ist im Haushalt in jeder Form höchst empfehlenswert. Da der Baum mit seinen dicken Trieben und kurzen Internodien recht kräftig ist, zeigt er sich auch sehr widerstandsfähig.

Karl Pfeiffer, grossherzogl. Fachlehrer in Oppenheim.

Es gibt nun glücklich drei, bezw. vier Sorten, welche die Frage betreffen kann: den *Belgischen Ananas-Apfel,* den *Roten Ananas-Apfel,* den *Weissen Ananas-Apfel* und die *Ananas-Reinette.* Diese vier Sorten findet man allein im Illustrirten Handbuch; wie viele dann noch in anderen Büchern unter diesem Namen aufgeführt sind, vermag ich nicht zu sagen. Welche Sorte ist es nun, die gemeint ist?

Ich glaube wol annehmen zu können, dass hier die *Ananas-Reinette* gemeint ist, und will ich versuchen, den Fragesteller zufrieden zu stellen. Die *Ananas-Reinette* ist zum Anbau in warmen, geschützten Lagen auf lehmigem, kalkhaltigem Boden zu empfehlen, und entwickelt sich die Frucht dort tadellos. Eingehend, sodass der Fragesteller wirklich eine erschöpfende Antwort erhält, lässt sich die Frage nur an Ort und Stelle beantworten, wenn man Boden, Lage, Absatzgebiet usw. ganz genau kennt. Mit einer allgemeinen Beantwortung von derartigen Fragen ist keinem Liebhaber gedient, auch wird dem Obstbau dadurch mehr geschadet als genützt.

---

*) Wir machen darauf aufmerksam, dass sich die Beantwortungen auf verschiedene Sorten beziehen. Die Redaktion.

Zu beachten ist noch, dass der Baum zum Krebs neigt.

L. Schnackenberg,
Obstkulturen zum Hessenhof in Nussdorf.

Die *Ananas-Reinette* ist unstreitbar einer unserer schönsten und edelsten Winter-Aepfel und verdient entschieden eine grössere Verbreitung. Auf meiner früheren Stellung hatte ich die beste Gelegenheit, den Charakter des Baumes zu studiren. Derselbe eignet sich seines gedrungenen Wuchses wegen mehr zum Zwergbaum als zum Hochstamm; zudem ist er etwas wählerisch, auch neigt er zum Krebs. Sehr richtig sagt daher unser berühmter Pomologe, Herr Direktor Lucas: »Enthält der Boden die dem Baume nötigen Nährstoffe nicht in richtiger Mischung, fehlt demselben der nötige Mineraldünger, dann werden die Bäume sehr leicht krebsig.« Auch ich hatte über den Krebs zu klagen, bis ich neben der gewöhnlichen Düngung alljährlich reichlich Thomasmehl gab. Von der Zeit an war eine wesentliche Besserung wahrzunehmen; die Früchte gewannen nicht allein an Grösse, sondern auch an Schönheit. Auch mit Holzasche lassen sich gute Erfolge erzielen. Meine Abnehmer zahlten mir für die Früchte stets die höchsten Preise, was wol dem edlen, würzigen Reinettengeschmack zu verdanken war. **Franz Steinert,**
fürstl. Schlossgärtner in Liebenberg (Mark).

Der *Ananas-Apfel* gehört neben dem *Weissen Winter-Kalvill, Gravensteiner,* der *Cox's Orangen-Reinette* usw. zu unseren allerfeinsten Tafeläpfeln. Da er am Hochstamm nur wenig über Mittelgrösse erreicht, sollte er meist als Formobstbaum angepflanzt werden, besonders als Pyramide und am Spalier. Er gehört noch zu den wenigen Sorten, die in den hiesigen Gärten völlig frei vom Fusicladium geblieben sind, und ich verwende ihn deshalb gern zum Umpfropfen abgängiger Sorten, zumal seine kurzen, dicken Jahrestriebe stets die Terminalknospe gut ausreifen, der Baum also nur so weit im Schnitt gehalten zu werden braucht, dass die Form gewahrt bleibt. Allerdings verlangt diese Sorte einen nahrhaften, tiefgründigen, nicht zu kalten Boden, um schöne Früchte hervorzubringen. **R. Strube** in Sundern bei Herford i. W.

Falls der Herr Fragesteller die *Ananas-Reinette* meint, so ist deren Anbau in mässig feuchten, guten Lagen als Pyramide nur zu empfehlen. Die Jahrestriebe sind stark und gedrungen. Die Reife fällt in die Monate November bis Februar. Die Frucht ist mittelgross, plattrund, goldgelb, mit vielen Rostpunkten versehen.

Anderenfalls wäre es aber auch möglich, dass der *Prinzen-Apfel,* der in manchen Gegenden *Ananas-Apfel* genannt wird, gemeint ist. Die Frucht dieser Sorte ist walzenförmig, gelblichgrün bis zitronengelb, mit roten verwaschenen Streifen und weissen Punkten. Die Reifezeit tritt im Oktober ein, und hält sich die Frucht bis Weihnacht. Das Fleisch ist weiss mit roten Adern, saftreich und hat einen an Ananas erinnernden Zuckergeschmack. Es ist eine auch in weniger gutem Klima ertragreiche Sorte.

W. Vögler-Scherf, Obergärtner in Annaberg i. Erzgeb.

Der *Ananas-Apfel* ist ein mittelgrosser goldgelber, schön geformter, wohlschmeckender Apfel, der als Markt-, sowie als Tafelapfel sehr zu empfehlen ist.

Ernst Winter, Bezirksgärtner in Leipzig.

Unter dem *Ananas-Apfel* ist wol die *Ananas-Reinette* gemeint, eine mittelgrosse, mit gelben Punkten besetzte, sehr edle Frucht. Der Geschmack ist angenehm gewürzhaft; Lagerreife Ende November bis März. Der Baum erreicht nur eine mässige Grösse, eignet sich vorwiegend zur Zwischenpflanzung und verlangt eine warme, geschützte Lage. Besonders ist die Sorte als Pyramide zu empfehlen.

Max Ziesche, Obergärtner in Oranienburg.

PERSONALNACHRICHTEN

Josef Matzel, Schlossgärtner in Klein-Bresa, erhielt das preussische Allgemeine Ehrenzeichen.

Karl Fetisch, bisher Kreis-Obstbautechniker für den Kreis Oppenheim, übernahm am 15. Oktober die Stelle als Kreis-Obstbautechniker und Lehrer für Landwirtschaft an der landwirtschaftlichen Kreis-Winterschule in Saalfeld a. d. Saale.

C. Heyden, bisher Kreisgärtner in Waldbroel, wurde als Kreis-Obstbautechniker für den Kreis Oppenheim angestellt.

Robert Rathke, Gartentechniker in Berlin, tritt am 19. Oktober seine Reise nach Dar-es-Salam an.

Obergärtner **Johann Rehmann,** früherer Leiter der Kommerzienrat Caro'schen Gärtnerei in Gleiwitz, starb am 9. Oktober in Breslau im 80. Lebensjahre. In den Jahren 1854—1862 stand der Verstorbene der rühmlichst bekannten, nunmehr eingegangenen Kommerzienrat Eichborn'schen Gärtnerei in Breslau vor, die auch von ihm unter Lenné's Leitung geschaffen wurde. Rehmann war dann später als Landschaftsgärtner in Schlesien sehr gesucht.

HANDELS-REGISTER

In das Handelsregister wurde eingetragen:

Bayreuth: die Firma **Peter Seeser,** Kunst- und Handelsgärtnerei mit dem Sitze in Bayreuth, und als deren Inhaber der Handelsgärtner Peter Seeser daselbst;

Eisleben: bei der Firma **Ferd. Kaiser,** Samenhandlung in Eisleben: das Geschäft ist auf den Handelsgärtner und Landwirt Georg Kaiser und den Kaufmann Walter Kaiser, beide in Eisleben, übergegangen; die dadurch entstandene offene Handelsgesellschaft hat am 1. Juli 1902 begonnen;

Erfurt: bei der Firma **Chr. Lorenz,** Kunst- und Handelsgärtnerei mit dem Sitze in Erfurt: die Gesellschaft ist aufgelöst und das Geschäft nebst Aktiven, jedoch unter Ausschluss der ausstehenden Forderungen und der Passiven, an den Kaufmann Max Schmidt in Erfurt veräussert worden, der es unter der bisherigen Firma weiter betreibt und als alleiniger Inhaber eingetragen ist;

Ludwigshafen a. Rh.: bei der Firma **Aquarium von Gebr. Harster** mit dem Sitze in Speyer: die Gesellschaft ist aufgelöst; die Firma sowie die Prokura des Johann Georg Harster jr. und Wilhelm Harster sind erloschen;

München: die Firma **August Buchner & Ko.,** Handelsgärtnerei und Blumengeschäft mit dem Sitze in München und als deren Inhaber die Handelsgärtner August Buchner und Josef Oskar Hammelbacher daselbst;

Riesa: bei der Firma **Alfred Büttner** mit dem Sitze in Riesa: die Firma lautet künftig **Alfred Büttner, Fruchtplantage, Baum- und Rosenschulen, Blumenhalle Pausitz;** die Handelsniederlassung ist nach Pausitz verlegt;

Stettin: die Firma **Gustav Wittkopf** mit dem Sitze in Stettin und als deren Inhaber der Blumenhändler Gustav Wittkopf daselbst;

Wiesbaden: bei der Firma **Joh. Georg Mollath** mit dem Sitze in Wiesbaden: die Firma ist in **Joh. Georg Mollath, Samenhandlung, Landwirtschaftliche Zentral-Satstelle** geändert.

J. F. Hinrichs verlegte seine Handelsgärtnerei von Nordhastedt nach Hanerau.

Johannes Salbach eröffnete in Berlin O., Ebertystrasse 8, ein Blumengeschäft.

KONKURSE

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Hermann Galle** in Quedlinburg ist am 2. Oktober das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Kaufmann Richard Schlegel in Quedlinburg. Anmeldefrist bis zum 20. Oktober 1902.

Schluß der Redaktion: 17. Oktober.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

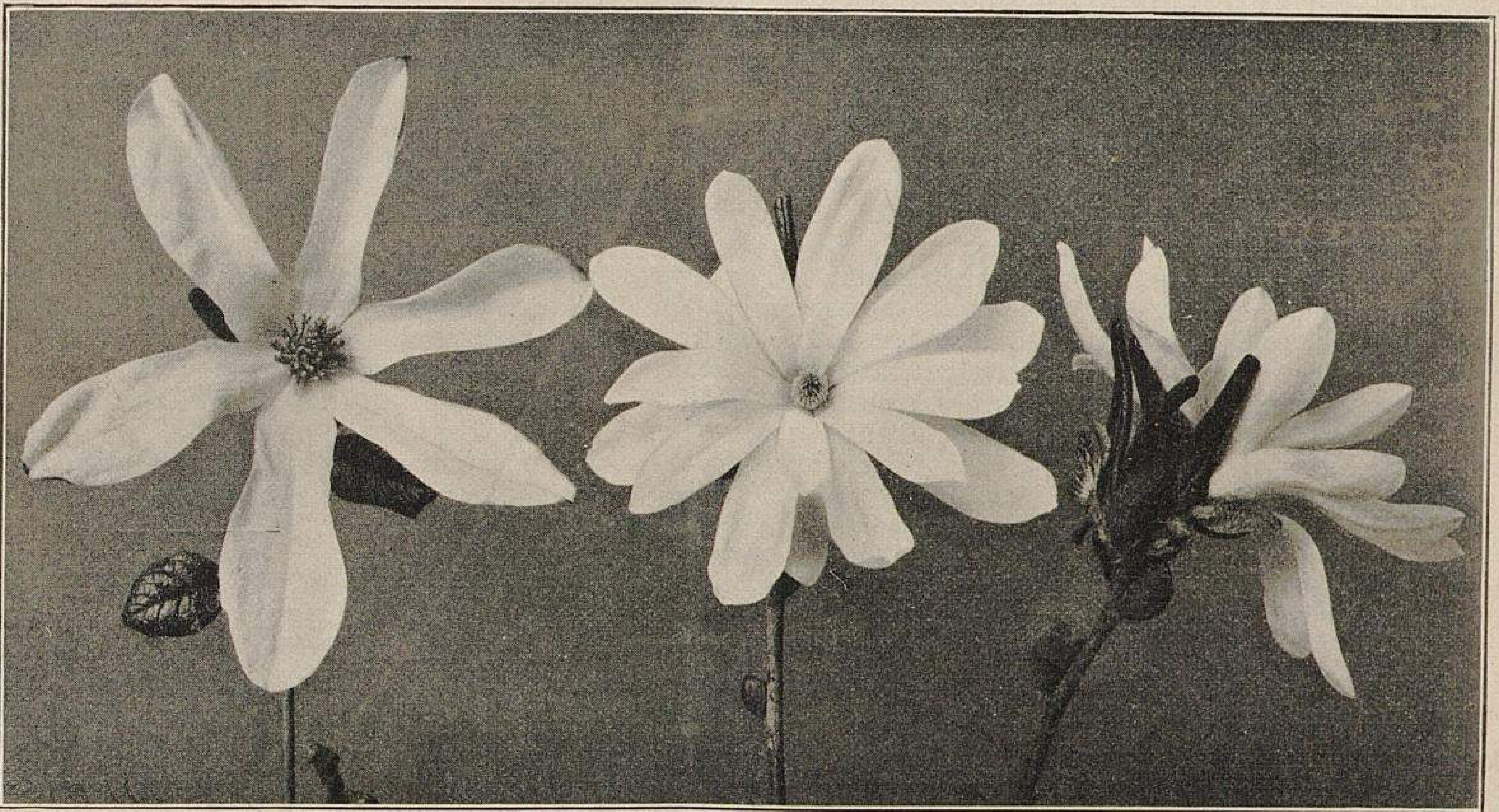
Abonnementspreis:
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 5020 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege,** Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.
Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.
Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark, für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.
Nr. 44. * * Erfurt, den 1. November 1902. * * 17. Jahrgang.

Die beiden härtesten Magnolien, Magnolia stellata und M. Kobus.

Die *Magnolia stellata* dürfte kaum weitere Empfehlungen nötig haben, denn ihr Zierwert und ihre sonstigen guten Eigenschaften als winterharter Blütenstrauch für das freie Land sowie auch als Treibstrauch sind in dieser Zeitschrift schon zu wiederholten malen hervorgehoben und besprochen worden. Es soll daher hier auch nicht nochmals näher darauf eingegangen, sondern nur durch die untenstehende Abbildung der Blumen dieses Strauches denjenigen Lesern, die vielleicht noch nicht Gelegenheit gehabt haben, *Magnolia stellata* blühend zu sehen, die Schönheit der Blumen vor Augen geführt werden. Auf derselben Abbildung ist zugleich die Blume einer anderen, weit weniger bekannten Magnolie wiedergegeben, die der *Magnolia stellata* an Winterhärte mindestens gleichkommt, wenn nicht sie übertrifft. Es ist dies die japanische *Magnolia Kobus,* die allerdings als Blütenstrauch weniger Empfehlung verdient, da sie im jugendlichen Alter nur sparsam blüht; sie wächst jedoch rascher und kräftiger und wird baumartig. In ihrer Heimat erreicht sie bis zu 25 *m* Höhe, während ein Exemplar im Forstgarten zu Hann. Münden, das grösste, das ich in Deutschland gesehen, vor acht Jahren etwa 5—6 *m* hoch war und einen kleinen Baum mit schlankem Stamm und pyramidenförmiger Krone darstellte.


Magnolia Kobus. *Magnolia stellata.*

Magnolia stellata und M. Kobus.
Von A. Rehder für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Magnolia Kobus DC. (Syn.: *M. Thurberi* Hort.) ist in Nordjapan auf der Insel Hokkaidô oder Jesso einheimisch. Professor Sargent fand sie häufig in den Wäldern von Sápporo, wo sie einen Baum bis zu 25 *m* Höhe mit schlankem, geradem Stamm bis zu 60 *cm* im Durchmesser bildet, der eine pyramidale, im höheren Alter mehr rundliche Krone trägt. Die rotbraunen, aufrechten oder abstehenden Aeste sind schlanker als bei anderen Magnolien. Die verkehrt-eiförmigen bis verkehrt-eilänglichen Blätter sind plötzlich in eine kurze Spitze zusammengezogen und nach dem Grunde allmälich in den $1\frac{1}{2}$—2 *cm* langen Stiel verschmälert und 8—15 *cm* lang; in der Jugend sind sie unterseits auf den Nerven behart, später jedoch völlig kahl oder unterseits nur spärlich behart und etwas lederartig, oberseits dunkelgrün mit vertieftem Adernetz und unterseits hellgrün mit hervortretenden Hauptadern. Die weissen, sternförmig ausgebreiteten Blumen erscheinen im April vor den Blättern, etwas später als die von *Magnolia stellata,* und messen etwa 10 *cm* im Durchmesser. Die sechs ausgebreiteten Blumenblätter sind länglich oder verkehrt-eilänglich, etwa 5 *cm* lang und 2—$2\frac{1}{2}$ *cm* breit. Die drei lanzettlichen Kelchblätter sind grünlichweiss und mehrere male kürzer als die

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Kronenblätter. Die schlanke Fruchtknotensäule überragt die zahlreichen kurzgestielten, hellgelben Staubgefässe. Die braune Frucht ist etwa 10 *cm* lang und oft unregelmässig gekrümmt; die Samen sind scharlachrot.

In der Belaubung ist *Magnolia Kobus* der *M. obovata* sehr ähnlich, die Blätter sind jedoch kleiner, dünner, unterseits schwächer behart und die Seitennerven zahlreicher. In der Blüte jedoch ist *Magnolia Kobus* mit ihren ausgebreiteten weissen Blumen mit keiner anderen Art zu verwechseln.

Die noch verhältnismässig jungen, etwa fünfzehn- bis zwanzigjährigen Bäume, die wir in Kultur besitzen, haben bisjetzt nur spärlich geblüht, im höheren Alter jedoch wird der Baum wahrscheinlich reichlich blühen und würde dann eine grosse Zierde der Landschaft bilden, seine Anpflanzung daher zu empfehlen sein. Die hübsche Belaubung mag, solange der Baum noch nicht reich blüht, für die geringe Anzahl der Blüten entschädigen. Besonders ins Gewicht fällt auch noch seine Winterhärte. Gleich den übrigen Magnolien sagt der *Magnolia Kobus* ein sandiger, mässig feuchter Lehmboden am besten zu.

Die Vermehrung ist dieselbe wie bei den anderen asiatischen Arten.

Alfred Rehder, Arnold-Arboretum (Nordamerika).

Die Reichblütigkeit der Edel-Dahlien.

Von **Adolf Deegen**, in Firma: Max Deegen in Köstritz.

Herr Ortmann-Nürnberg hat, wie das aus seinem in Nr. 38 dieser geschätzten Zeitschrift auf Seite 461 veröffentlichten Bericht hervorgeht, herausgefunden, dass in unseren Dahlienkulturen vielfach die alten reichblühenden Sorten mit Edel-Dahlien gekreuzt werden. Das ist richtig! Wir gingen dabei von der Annahme aus, dass man in unserer raschlebigen Zeit nicht die Jahrzehnte mühevoller Arbeit, wie sie die Vervollkommnung der alten gefüllten Liliput-Dahlien erforderte, verschwenden dürfe und mit der Anerziehung der Reichblütigkeit bei der in dieser Beziehung so beharrlich mangelhaften *Juarezi*-Klasse durchaus nicht von vorn anfangen müsse. Den Liliput-Dahlien sind die Vorzüge der horizontal gestellten Blumen, der Erzeugung von Blumenmassen bei geringer Laubentwicklung in höchster Ausbildung schon eigen. Warum also mit diesen so wichtigen Eigenschaften von vorn anfangen, wie dies leider so viele Züchtungen erkennen lassen? Die Sämlingsbeete weisen dann allerdings einen höheren Prozentsatz an unreinen Blumenformen auf, aber an den Pflanzen entwickelt sich dafür auch nicht nur Laub, sondern auch Blumen, und diese zeigen den grossen Fehler des Blühens unter dem Laube in nur verschwindendem Masse. Der Notschrei der Gärtnerwelt: schafft Edel-Dahlien nicht nur mit immer mehr verfeinertem Blumenbau, sondern auch solche, die reich und dankbar blühen, hat seine Berechtigung, und es mag dies ein Wink für die Züchter sein, nicht die spinnenhafte und immer mehr an Körper verlierende Blumenform allein, sondern auch die horizontale Stellung der Blumen und vor allem die Reichblütigkeit als nächste erstrebenswerte Ziele zu betrachten.

Mögen die Blumen noch edler gebaut, die Petalen noch feiner und zierlicher gewickelt erscheinen, an die dekorative Wirkung der alten gefüllten Sorten reichen die Edel-Dahlien mit ihren Laubmassen und ihren im Verhältnis dazu immer nur spärlich erscheinenden Blumen noch längst nicht heran. Ist erst das Laubwerk auf ein bescheidenes Mass herabgedrückt, so wird die Reichblütigkeit zur Geltung gebracht, und die Blumen werden die Gelegenheit, sich zu verstecken, nicht mehr vorfinden.

Als erste Idealsorte für die obengenannten erstrebenswerten Richtungen möchte ich unsere diesjährige Einführung *Mars* bezeichnen, was uns von ersten Fachleuten auch mehrfach bestätigt wurde.

Unter Wahrung obiger Gesichtspunkte gibt unsere Firma für 1903 die nachfolgenden Züchtungen in den Handel, die in Erfurt zum erstenmale in grösserer Anzahl ausgestellt waren.

Juwel. Der Grundton der äusserst feinstrahligen Blume ist ein leuchtendes Rosakarmin mit kräftigerem Karmin gezeichnet und gefedert, an der Basis der Blumenblätter gelblich scheinend. Reichblühend; Blumenstand besonders frei.

Erlkönig. Hellsafran, orange beleuchtet. Kleine, muntere, krallig gebaute Blume, gut und frei gestellt. Massenblüher.

Thuringia. Helles feuriges Orangerot. Die sehr grosse Blume zeigt eine wunderbar klare, edle Form, die ihr einen ersten Platz unter den Rangdahlien sichert. Sehr dankbar blühend.

Herzblättchen. Stumpf karmin. Sehr fein gestrahlte, zierlich gebaute Blume, die abgeschnitten von grosser Haltbarkeit ist. Reichblühend.

Was lehrte uns die V. Dahlien-Ausstellung in Erfurt?

Von **C. Engelmann**, in Firma Halbentz & Engelmann in Zerbst.

Es war das fünftemal, dass die Deutsche Dahlien-Gesellschaft an die Oeffentlichkeit trat, und war es entschieden nicht zu verkennen, dass wir grosse Fortschritte in der Dahlienzucht gemacht haben. Das sah man sofort, als man die schön ausgeschmückte Halle betrat, denn der Anblick war bezaubernd, wozu allerdings viel mit beitrug, dass nicht allein Dahlien, sondern auch andere Schnittblumen und Topfpflanzen mit ausgestellt waren. Es war nicht so einförmig, wie bei den früheren Ausstellungen, und wir ersehen hieraus, dass es wol wünschenswert ist, wenn die Dahlien-Gesellschaft auch andere Schnittblumen auf ihren Ausstellungen mit umfasst.

Was nun die Neuheiten von Dahlien anbelangt, so musste ich unwillkürlich sagen: Herr, hör auf mit deinem Segen! Hat da ein Sämling etwas mehr oder weniger gedrehte Petalen als eine ältere Sorte, sofort ist eine Neuheit fertig; sie bekommt einen schönen Namen und geht dann mit dem üblichen Tam-Tam in die Welt. Das tut nicht gut; besser wenig und schön, als viel und minderwertig.

Nun zur Schönheits-Konkurrenz! Dieselbe hat in der Tat den Wert nicht, den man ihr beimisst, oder man müsste dieselbe zu Reklamezwecken ausnützen. Ich erinnere an Magdeburg und Frankfurt a. M. In ersterer Stadt war es *Hohenzollern* und in letzterer *Siegfried,* welche beiden Sorten die meisten Stimmen erhielten. Nun frage ich: sind beide wirklich so wertvoll? Auch ist es entschieden falsch, unsere alten schönen Liliputen usw. gänzlich von dieser sogenannten Schönheits-Konkurrenz auszuschliessen, im Gegenteil müsste man zu erfahren suchen, ob diese nicht auch viele Liebhaber finden.

Die Zeit für die Ausstellung abgeschnittener Blumen war zu lang, denn nur wenigen ist es möglich, alle zwei Tage die Blumen zu erneuern, den meisten Ausstellern fehlt es an Zeit hierzu. Auch ist eine so lange Ausstellungsdauer rechnerisch falsch, denn die Käufer kommen nur in den ersten Tagen; nachher sind es zum grössten Teil nur Schaulustige.

Was nun die ausgepflanzten Dahlien betrifft, so war dies ein grosser Misserfolg, glücklicherweise der einzige auf der ganzen Ausstellung. So anspruchslos die Dahlien auch sonst sind (beispielsweise habe ich Rabatten, auf denen bereits 40 Jahre lang Dahlien stehen und jedes Jahr prächtig gedeihen), aber etwas besseren Boden verlangen sie doch, als derjenige war, in dem sie in Erfurt ausgepflanzt standen, noch dazu in Einzelstellung im Rasen.

Betrachtungen über den Wert neuer Edel-Dahlien.

Von **W. Knopf** in Rossdorf-Genthin.

Anlässlich der Dahlienschau auf der erfurter Gartenbau-Ausstellung wurde uns wieder ein ganz Teil neuer Sorten für das Jahr 1903 vorgeführt, die im wesentlichen ja Herr Ortmann schon in Nr. 38 dieser Zeitschrift geschildert hat, über deren Wert aber erst das kommende Jahr entscheiden soll. Von den Neuheiten des Jahres 1902 kann ich jedoch schon Bestimmtes berichten, wiewol auch die Beobachtung während eines Jahres noch nicht hinreicht, ein endgültiges Urteil zu fällen.

Als in der Farbe etwas ganz Eigenartiges hat sich *Kriemhilde* gezeigt. Ihr leuchtendes Rosa mit der scharf abgegrenzten rein weissen Mitte, ihre gute Haltung, ihr kräftiger Wuchs und ihre reiche Blühwilligkeit und dabei stets gute Füllung machen sie zu einer der besten unserer heutigen Gebrauchssorten für alle Zwecke. — Ebenso ist *Volker* in Goldgelb etwas ganz Vorzügliches. — Die leuchtendrote *Mars* ist eine Verbesserung von *Rakete,* die sie durch festere, steifere Stiele und bessere Füllung übertrifft. — *Erbprinzessin Reuss j. L.* ist ebenfalls eine hervorragende Gebrauchssorte, die wegen ihrer eleganten Form, ihrer guten Haltung und der blutroten, mit Sammet bedeckten Farbe nicht genug empfohlen werden kann. — *Herder* hat sich dagegen bei mir etwas schwach in der Füllung gezeigt, obwol die Reichblütigkeit sehr gross und auch die Farbe ein wundervolles Rosa ist. — *Herzogin Agnes,* die wol als eine aufrechtstehende *Zephir* zu bezeichnen ist, blüht bei niederem Wuchse sehr willig. Dagegen verdient *Elsa von Brabant* nicht die Empfehlung, mit der sie von ihrem Züchter in den Handel gebracht wurde; bei uns war die Blume weiter nichts als ein grosser formloser Klecks ineinandergelaufener Farben. Mit der Herausgabe von derart minderwertigen Sorten sollte man doch bei der vorhandenen guten Auswahl vorsichtiger sein. — *Lotte Kohlmannslehner* ist tatsächlich eine Schnittsorte allerersten Ranges von fast reinweisser Färbung mit grünlicher Mitte. Wenn auch die Form etwas platt ist, so ist sie doch eine der wenigen weissen Dahlien, die keinen Knopf bilden und von Anfang an schöne, spitz gedrehte Blumenblätter hervorbringen; schon als kaum fusshohe Pflanze blühte sie bei mir als erste aller Neuheiten und ist heute (Mitte Oktober) geradezu mit Blumen ähnlich der bekannten *Strahlenkrone* überschüttet. — *Jugend* ist ebenfalls eine weisse Sorte, die aber ihrer Zartheit wegen viel unter der diesjährigen Witterung zu leiden hatte. Ihre wundervolle, in Weiss bisher noch nicht vorhandene Form, die sogenannte *Aegir*-Form, wird ihr dagegen bald in allen Sortimenten Aufnahme verschaffen. — *Das Märchen* hat zwar ein schönes Rosa, doch ist die Form zu schwer; dagegen ist *Hildegard Weimar* eine Sorte, die ungeheuer reich blüht und bei ihrer zarten silbrigrosa Farbe, besten Haltung und Form sehr gut verwendbar ist. — *Nymphaea* hat, wie schon der Name sagt, eine den Wasserrosen ähnliche Form, die bei ihrer Reichblütigkeit und der schönen Lachsfarbe für die Binderei vorteilhaft verwertbar ist. — *Dekoration* ist ihrem Namen entsprechend äusserst dekorativ, da die orangescharlach leuchtenden Blumen auf langen Stielen weit aus dem Blattwerk hervorschauen und so die Pflanze selbst auf weitere Entfernungen noch sehr gut wirken lassen. Die vier Sorten: *Chrysanthemum,* tief reingelb, *Graf Waldersee* mit dem der Anemone *Königin Charlotte* ähnlichen Rosa, *Excellenz Frau von Köller,* rosa mit lila Schein auf gelbem Grunde, und *Landrat Dr. Scheiff,* hellorange mit Chamois, sind etwas ganz auserlesenes in Farbe und Form; sie sind leicht gebaut und dabei doch von fester Beschaffenheit, und hierdurch, besonders aber der ganz neuen zarten Farben und ihrer ungemeinen Reichblütigkeit wegen, werden diese Sorten in kurzer Zeit nirgends mehr fehlen und zu den Sortimentsperlen eines jeden Schnittblumen-Züchters zählen.

Von den diesjährigen englischen Sorten haben mich nur wenige befriedigt. Als hervorragendste dürfen folgende gelten: *Lord Roberts,* rahmfarben, in der Blumenform ganz ausgezeichnet, auch gut blühend, doch sind die Stiele zu schwach. *Imperator* ist eine ausserordentlich reichblühende, rosakarmesinfarbene Sorte von guter Form und Haltung. *J. Weier Fife* fällt durch ihre feine Form und die leuchtend purpurviolette Färbung überall auf; ebenso die rosigkarminfarbene *J. W. Wilkinson,* die sich in einer tadellosen Strahlenform bei guter Haltung entwickelt. *Rosine,* dunkelrosa mit hellen Spitzen, ist in Haltung, Farbe und Form ja eine ganz brauchbare Sorte, hält aber das nicht, was man sich von ihr versprochen hat. Viel schöner dagegen ist *Vesta* mit ihrem Hellrosa auf gelbem Grunde und ihrer feinen Form.

Der Jahrgang 1901 hat auch in diesem kalten Jahre bewiesen, dass er ein sogenannter glücklicher war, denn die meisten seiner Sorten haben sich wieder vollkommen tadellos gezeigt. An ihrer Spitze stehen *Vesuv, Else, Libelle* und *Viola,* und ihnen schliessen sich an *Oda, Rakete, Olinde, Kapitän Lans, Westfalia, Rückert, Geiselher, Sindold, Mrs. Sanders, Mrs. St. Clarke, M. S. Walsh, Loyalty, Mrs. J. J. Crowe, Uncle Tom, Major Tuppeney, Golden Plover* und *Progenitor.* Den Schluss mag die in der Form ja sehr schöne, aber in der Blühwilligkeit viel zu wünschen übrig lassende *Siegfried* bilden.

In den Formen haben wir ja eine ausserordentliche Vollendung erreicht, nicht aber so in der Haltung und Blühwilligkeit. Hier bietet sich den Züchtern noch ein sehr der Vervollkommnung bedürfendes Arbeitsfeld, und steht es bei der Vielseitigkeit der Dahlien auch zu erwarten, dass wir in nicht zu ferner Zeit Sorten wie unsere alten Hybriden, Grossblumigen oder Liliputen mit ihren über die ganze Pflanzung leuchtenden Blumenreichtum besitzen werden. Bis dahin dürfte vielleicht eine nur kurze, vielleicht aber auch noch längere Zeit vergehen und manche in ihrer Art mehr oder weniger wertvolle Neuheit mit dem üblichen Tam-Tam als die Allerschönste und Allerbrauchbarste in den Handel gebracht werden.

Wertvolle reichblühende Dahlien.

Von **G. Nentwich** in Beckenham Hill, London S. E.

Ich habe hier in Reid's Nursery in Beckenham Hill Gelegenheit, ein grosses Dahlien-Sortiment kennen zu lernen. Unter all den vielen Sorten sind mir verschiedene durch ihr dankbares Blühen besonders aufgefallen. Trotzdem wir hier schon seit mehr als vier Wochen kaltes und nasses Wetter haben, stehen unsere Dahlien immer noch in voller Blüte. Besonders dankbar blühen folgende Sorten: *Mrs. J. J. Crowe,* kanariengelb. *Floradora,* dunkelrot. *Sandpiper,* orangescharlach. *Dinorah,* orange. *Captain Dreyfuss,* schwarzbraun. *Loyalty,* korallenrot. *Mayor Weston,* karmesinrot. *Lord Roberts,* elfenbeinweiss, eine Sorte, die trotz ihrer schwachen Stiele für die Kranzbinderei sehr zu empfehlen ist.

Besonders hervorhebenswert sind noch folgende Sorten, die sich durch sehr grosse und schöne Blumen auszeichnen: *Grace Cooke,* rosa mit weisser Mitte. *Flamingo,* hellrot, sehr grosse Blumen. *Sailor Prince,* dunkelrot, blüht besonders dankbar. *Columbia,* weiss mit Karmin. *Ophir,* fleischfarbig mit mattgelber Mitte; eine sehr schöne Farbe. *Gabriel,* Farbe gleich *Columbia,* aber bedeutend schönere Blumen bringend. *Mrs. Winstanley,* karmin mit Orange schattirt; sehr grossblumig. *Florence,* mattorange. *R. Dean,* scharlachorange mit weissen Spitzen. *Alpha,* weiss mit Karmesin gestreift.

Mein Urteil über meine Dahlien auf der Gartenbau-Ausstellung in Erfurt.

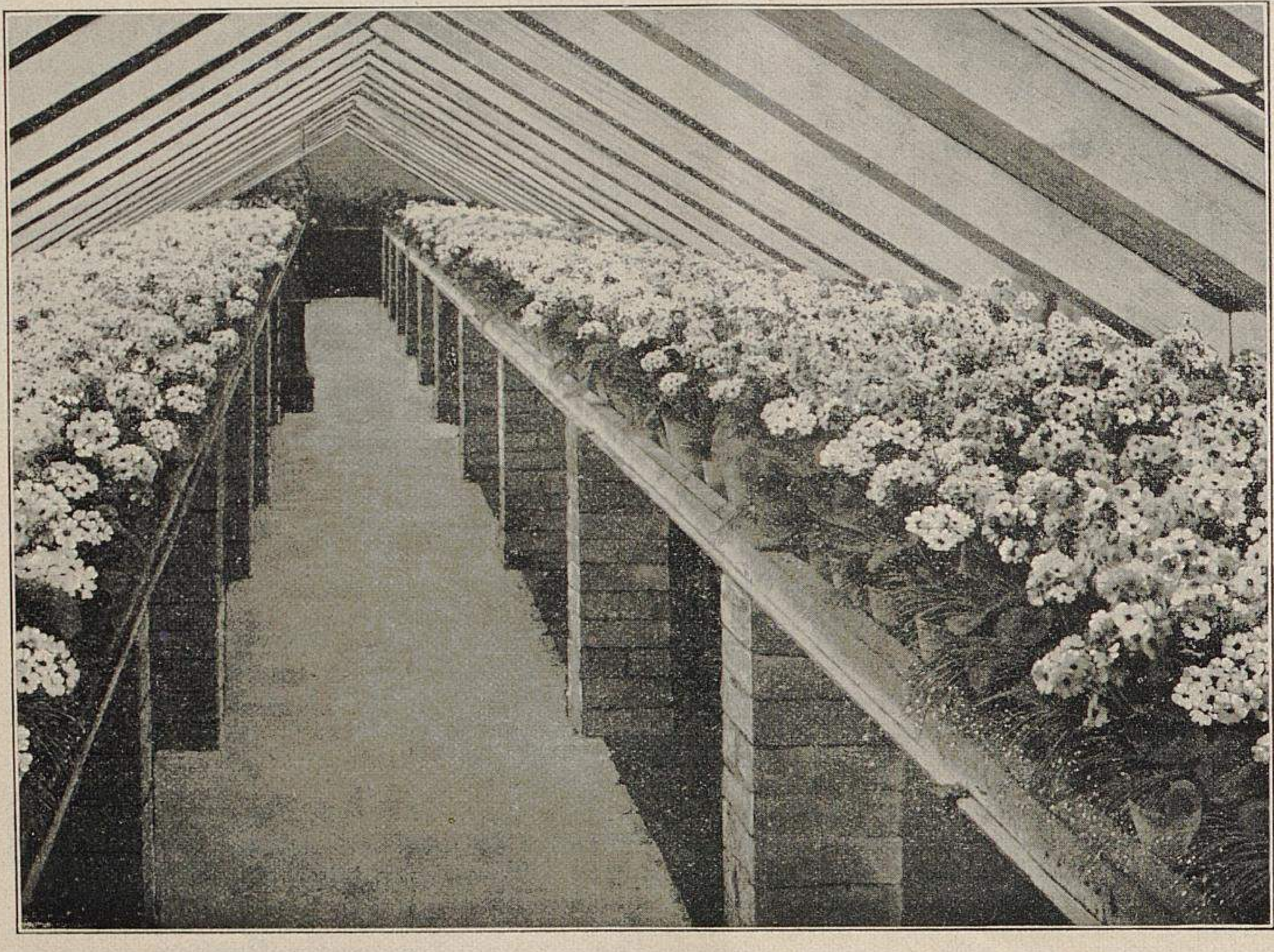
Von **Heinrich Kohlmannslehner**, Handelsgärtner in Britz-Berlin.

Meinem Versprechen, die hauptsächlichsten Sorten, die ich auf der erfurter Dahlienschau in grösseren Blumenmengen vorführte, kurz zu beschreiben, will ich, so gut mir das von meinem — ich muss doch ehrlich sein — parteiischen Standpunkte möglich ist — denn, wer liebt nicht seine Kinder? — sachlichst nachzukommen versuchen.

Es wird jeder Aussteller nur das ausstellen, worin er leistungsfähig ist, in der Hauptsache also die Blumen, die ihm in seinen Kulturen als die besten erscheinen, und vor allen Dingen die, welche seine eigenen Züchtungen oder Einführungen sind. Leider hatten wir einen ungewöhnlich frühen Ausstellungstermin und obendrein das schlechteste aller Dahlienjahre, dessen ich mich entsinne, welches fast mehr hohle und knopfige als wohlgeformte Blumen brachte. Ich erinnere nur an unsere Universalsorte *Mrs. A. Peart,* bei der man gute Blumen in diesem Jahre geradezu suchen musste, und es war für jeden Aussteller recht kostspielig, seine Ausstellung während neun Tagen mit dem Ersatz durch frische Blumen stets im besten Schauzustande zu halten.

Leider waren auch die ausgepflanzten Dahlien vor der grossen Schauhalle der Deutschen Dahlien-Gesellschaft in der Entwicklung so zurückgeblieben, dass der Liebhaber kaum imstande war, sich an Ort und Stelle das Beste auszusuchen. Immerhin hatte ich, nach dem Stande meiner Pflanzen geurteilt, noch nicht solch reichliches Blühen erwartet, wie es tatsächlich vorhanden war. Dass Dahlien stets da am schönsten werden, wo sie als glückliche Kinder neben vielen Ungeratenen geboren werden — wer es einmal versucht, wird sich davon überzeugen — darüber ist kein Zweifel, und dass ein Misserfolg im ersten Jahre nie eine Entscheidung und ein Urteil über den wirklichen Wert einer Neuzüchtung ermöglicht, darin wird mir jeder Verständige zustimmen. Das soll und darf uns jedoch nicht hindern, scharfe Auslese zu halten und alljährlich das auszumerzen, wofür wir in neueren Züchtungen einen verbesserten und vervollkommneten Ersatz finden.

Die beliebteste Farbenklasse der rosa- und lilafarbenen Tönungen war in meinem Sortiment durch *Rozenhagen,* eine holländische Züchtung des vorigen Jahres, vertreten. Die zartfliederfarbenen Blumen haben mich mit den Misserfolgen ausgesöhnt, die ich bei der Kultur dieser Sorte im Vorjahre zu erleiden hatte. — *Olinde,* noch bis heute die einzige



Primula obconica grandiflora in den Samenkulturen von Heinrich Mette in Quedlinburg.
I. Gesamtansicht.
Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen

rein rosafarbene Edeldahlie, könnte eine kleine Bemängelung wegen der Feinheit des Blumenbaues verdienen; sie ist aber ihres Blumenreichtums, ihrer Gesundwüchsigkeit und ihrer festen, langen Stiele wegen doch als wirklich gut zu bezeichnen. — Beachtung verdient und ihren Namen durch ihre eigenartige Form rechtfertigt *Nymphaea,* zart rosig-lachsfarben mit Bronzewiderschein auf jedem Blumenblättchen und von gleicher Farbe im Zentrum. Sie bewährte sich auch in meiner erfurter Pflanzung gut, was ich von *Gartenbau-Direktor Geitner* nicht sagen konnte, die mir, in Erfurt ebenfalls ausgepflanzt, garnicht gefiel. Wo ich diese Züchtung sonst aber sah, hat sie im Blühen sehr befriedigt, zumal sie niedrig bleibt und eine vorzügliche Blumenhaltung besitzt. Die Farbe ist matt rosig-lachsorange, könnte aber wol frischer sein; die Form ist jedoch sehr regelmässig spitzstrahlend. — *Das Märchen,* welches die Frau Erbgrossherzogin von Sachsen-Weimar so 'entzückte — der Name tat da vielleicht etwas mit zur Sache — eine riesengrosse Blume von köstlich rosafarbenem Ton mit grünlicher Mitte, wird nie eine »Eins« als Dekorationssorte und nie ein Lob wegen Reichblütigkeit beanspruchen dürfen, geschnitten jedoch sind die Blumen köstlich und von besonderem Bindewert. — Als wol schärfster Nationalist unter unseren deutschen Dahlienzüchtern mag auch ich dennoch *Countess of Lonsdale* nie vermissen, wenn es gilt, die besten rosafarbenen Züchtungen vorzuführen. Sie ist einzig in feinstrahliger hochgewölbter Form und stets vollkommen von der ersten bis zur letzten Blume und unvergleichlich im Wuchs bei prächtigen langen Stielen. Die Farbe dieser Sorte möchte ich als reich lachsfarben, rosig abgetönt bezeichnen. — *Gazelle* mit ihren langen nadelspitzen Petalen ist zwar edel in der Form, nicht aber im Blühen und in der Haltung, weshalb sie auch nur eine Liebhabersorte bleiben wird. Die Farbe ist gelb und rosa mit lila Hauch. — Ebenfalls eine Liebhaberblume, aber auch als Einzelpflanze nicht ohne Wirkung, ist *Li-Hung-Tschang,* lachsrosa auf orange Grund mit bläulichem Schimmer, bei bedeutender Blumengrösse immerhin auch gut in der Form. — Wenn auch keine reine Edeldahlie, ist, weil aussergewöhnlich gross und von köstlicher Apfelblütenfärbung, *Madame van den Daelen* zu empfehlen, die, französischen Ursprunges, der deutschen Vergleichssorte *La France* mehr und mehr Konkurrenz machen wird. Der Stiel ist riesig und, nochmals sei es betont, die Färbung köstlich zart. — *Electra,* die in ihrer Form nichts besonders hervorragendes besitzt, hat einen ähnlichen lilafarbenen Ton wie *Beatrice;* sie bleibt niedrig, blüht wirklich dankbar und ist eine annehmbare Massensorte in guter Lichtfarbe. — Mit die beste, vielleicht die hervorragendste Züchtung, was praktischen, d. h. Schnitt- und Dekorationswert anbetrifft, ist im lila Farbenbereiche *Hildegard Weimar.* Dass die Blumen klein sind, ist ein Vorzug ebenso gut, wie ihr wirklich ungeheurer Blütenreichtum. Nur weil es bezeichnend ist für die sich oft auftürmenden Widerwärtigkeiten in der Dahlienzucht, nenne ich einen lilafarbenen Sämling von *Perle du Parc de la tête d'or,* den ich als *Lila-Perle* schlichthin führen, aber nicht dem Handel übergeben werde. Derselbe zeigte sich bei mir vor zwei Jahren genau mit den Eigenschaften der Stammsorte, einer unserer hervorragendsten weissen Schnitt-Dahlien, ausgestattet und brachte mich damals wirklich zum Entzücken. Im folgenden Jahre auf dem gleichen Boden ausgepflanzt, fiel es unserer *Lila-Perle* garnicht ein, ihre guten Eigenschaften vom vorigen Jahre wieder zu zeigen, während wiederum in dem diesjährigen unglücklichen Dahlienjahre diese Sorte über und über voll blühte. Wer gern schimpft über unbefriedigtes Hoffen, der lasse sich diese kleine Mär zur Belehrung dienen.

Unter den gelben Färbungen halte ich *Mrs. J. J. Crowe,* so schwer es mir fällt, weil sie eine englische Züchtung ist, für das Beste, was wir in feinstrahliger Form und sonstigen guten Eigenschaften bis heute besitzen. — *Kapitän Lans,* in der Form etwas weniger zierlich, aber dennoch annehmbar, hat besonderen Wert als schöne Gartenschmuckpflanze; sie gehörte neben *Peking* zu den bestblühendsten aller in Erfurt ausgepflanzten Dahlien. *Peking* dürfte in dunkelorange Färbung an Reichblütigkeit und in dekorativer Wirkung so leicht nicht übertroffen werden.

Von weissblühenden Dahlien führte ich neben *Perle du Parc de la tête d'or,* der bekannten Massen-Schnittsorte, *Jugend* vor, die durch ihre eigenartige Form viele Freunde gewonnen hat, aber nur in gutem Boden, was Wuchs und Blühen anbelangt, vollständig befriedigen wird. Das gerade Gegenteil davon ist *Lotte Kohlmannslehner,* die nicht nur früh-, sondern auch ziemlich reichblühend ist und auf jedem Boden wirklich köstliche Blumen hervorbringt. Mag die Haltung der Blume an der Pflanze auch keine vollendete zu nennen sein, so erwächst unserer alten *Mrs. A. Peart,* die eine noch schlechtere Haltung besitzt, in dieser Züchtung der schärfste Konkurrent. In der Färbung ist sie übrigens noch reiner als die Vergleichssorte, und ihrer stets wohlausgebildeten Blumen wegen weit erhaben über jene.

Unter den roten von mir ausgestellten Züchtungen erwähne ich *Excellenz Menzel,* weil der Karminton mit rosafarbenen Spitzen eine prächtige Lichtfarbe bildet. — *Dekoration,* orangescharlach, macht ihrem Namen Ehre. — *Progenitor,* d. h. zu deutsch »Vorfahr«, ist eine englische Züchtung und zwar eine der besten, die wir in den letzten Jahren von drüben erhielten. Sie hat die Eigentümlichkeit, dass jedes Blumenblättchen eingeschlitzt ist und sich leicht dreht, wodurch die rein karminfarbene Blume eine originelle und schöne Form und Wirkung erlangt. Ich bezeichne mit Recht diese Züchtung als eine der dekorativsten, zumal sie gedrungen wächst und prächtig aus dem Laube herausgehende Stiele besitzt. — Wol eine der allerbesten im glühenden Scharlachton, dabei prächtig langstielig und voller guter Eigenschaften ist und bleibt *Rakete*, eine echt deutsche Züchtung.

Aus dem dunklen Farbenbereiche führe ich *Transvaal* an, eine leichte und auch sehr vornehme Blume, an welcher man aber nur dann Freude erlebt, wenn man ihr einen nahrhaften Boden geben kann.

Wenn ich zum Schluss der Aufführung meiner ausgestellten, bereits im Handel befindlichen Sorten noch zwei bunte Liebhabersorten nenne und zwar *Frankofurtia*, milchweiss mit Karmin gespritzt und gesprenkelt, sowie *Souvenir de Mme. Silvent*, eine riesenhafte Schaublume alter Form, chromgelb mit Scharlach getuscht, so geschieht dies deshalb, weil gerade die Liebhaber unter den Besuchern der erfurter Gartenbau- und Dahlien-Ausstellung stets ihre Bewunderung über diese eigenartigen Färbungen Ausdruck gaben.

Ueber meine nächstjährigen Neuheiten, die ich ausgestellt hatte, zumeist Züchtungen des bekannten Liebhabers Herrn W. Tölkhaus, behalte ich mir einen Bericht noch vor.

Primula obconica grandiflora.

Von **Heinrich Mette**, Samenkulturen in Quedlinburg.

Die *Primula obconica* mit ihren grossblumigen Varietäten scheint immer mehr und mehr die *Primula sinensis* und deren Spielarten zu verdrängen. Es ist erstere auch in der Tat viel reichblühender und zur Binderei viel wertvoller als letztere. Man kann die Pflanzen von *Primula obconica* zu allen Jahreszeiten in Blüte haben, und setzt sich der Flor fast ein ganzes Jahr hindurch fort.

Ich kultivire nur zur Samengewinnung ein grösseres Gewächshaus voll dieser Primel, mehrere tausend Töpfe, und zwar in folgenden Spielarten:

Primula obconica (Typus), weisslich.
» *obconica rosea*, rosa.
» » *grandiflora alba*, grossblumig, weiss.
» » » *hybrida*, verschiedenfarbige grossblumige Hybriden.
» » » *rosea*, grossblumig, rosa.
» » » *violacea (lilacina)*, grossblumig, violett oder lila.
» » » *kermesina*, grossblumig, karmesinrot; die wirkungsvollste Spielart.
» » » *fimbriata violacea (lilacina)*, grossblumig, gefranst, violett oder lila.
» » » *fimbriata*, grossblumig, gefranst, in Mischung.

Als Zimmerpflanzen sind die vorstehend genannten Spielarten von äusserst dekorativem Wert.

Die Beteiligung der Deutschen Dahlien-Gesellschaft an der Ausstellung in Erfurt.

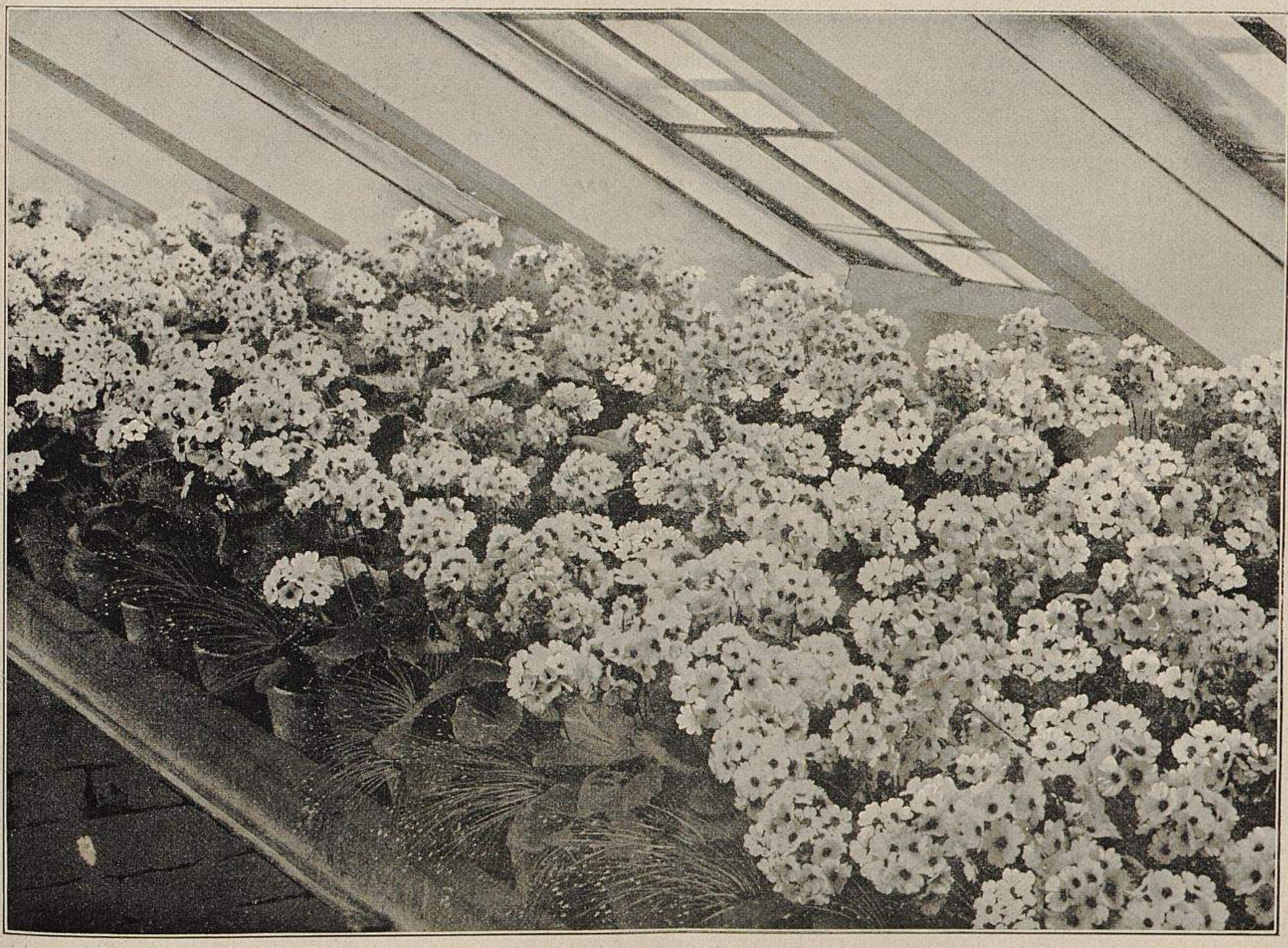
II.*)

C. Ansorge-Kl. Flottbeck hatte einige seiner Neuheiten ausgestellt, die sich in den Sortimenten einen ersten Platz erobert haben.

Ansorge's Bestreben bei der Neuzüchtung von Edel-Dahlien geht dahin, nur solche Sorten zu erzielen, die vor allen Dingen ihre Blumen frei über dem Laube tragen, möglichst reich blühen und Farben haben, die in der Binderei

---

*) I. siehe Seite 498.



Primula obconica grandiflora in den Samenkulturen von Heinrich Mette in Quedlinburg.
II. Teilansicht.
Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

leicht Verwendung finden. Nebenbei bevorzugt er frühblühende, niedrige Sorten mit vielen, nicht zu grossen Blumen, weil diese für den Landschaftsgärtner den grössten Wert haben. Die meisten der Ansorge'schen Züchtungen haben sämtliche angeführte Eigenschaften und werden sich für die genannten Zwecke bald einbürgern. Es herrscht ja überall das Bestreben, neue Farbentöne zu erzielen, und hatte Ansorge das Glück, in *Graf Waldersee* und *Elisabeth* noch nicht vorhandene Tönungen in Rosa zu gewinnen, die sich in der Binderei besonders als vorzügliche Lichtfarben bewährt haben. *Holsatia* zeigt eine tadellose Form der Blume, die im Grunde orange, nach den Spitzen zu leuchtend scharlachrot getönt, für Binderei sehr wertvoll und ihres Blütenreichtums wegen für den Züchter gewinnbringend ist. Das gleiche gilt von *Professor Dr. Zacharias* und *Landrat Dr. Scheiff,* erstere leuchtend gelb, von feinstrahliger, schöner Form, letztere leicht gebaut, hellorange mit Chamois. Die Pflanze ist oft derartig mit Blumen bedeckt, dass kaum das Laub zu sehen ist. *Hammonia* ist die niedrigste bekannte Edel-Dahlie, deren Laubwerk eine Höhe von etwa 40 *cm* erreicht, über welchem sich auf starken Stielen tadellos geformte grosse Blumen von leuchtend ziegelroter, orange getönter Farbe erheben. *Direktor Dr. Bolau* wird höchstens 90 *cm* hoch und ist häufig ganz bedeckt mit mittelgrossen, regelmässig sternförmig gebauten Blumen. Diese Sorte zeigt die Eigentümlichkeit, dass ein Teil der Blumen an derselben Pflanze dunkelgranatrot ist, während die übrigen purpurviolett sind; beides Tönungen, die für die Binderei gesucht und besonders als Lichtfarben geschätzt sind. *Excellenz Frau von Köller* bildet einen breiten Busch mit nickenden, eigentümlich gebauten schönen Blumen von lebhaft rosa Färbung mit lila Schein auf gelbem Grunde. Diese Neuheit ist als Gruppenpflanze sehr wertvoll.

Besonders ist noch hervorzuheben, dass die genannten Sorten sich im vergangenen schlechten Sommer vor allen anderen durch Blütenreichtum ausgezeichnet haben und als Schnittblumen bevorzugte Verwendung fanden.

Es war vorauszusehen, dass die Ausstellung vorwiegend mit Edel-Dahlien beschickt sein würde. Die Spezialisten haben leider in heller Begeisterung für die Edel-Dahlien alles Alte über Bord geworfen, obwol sich manche schöne und des Aufhebens wol werte Sorte darunter befindet. Es sind hier nur die Spezialisten gemeint, denn das Publikum ist gerechter und das Interesse desselben für die Zwerg-Liliput- und grossblumigen Dahlien durchaus nicht so erloschen, wie man allgemein annehmen möchte. Für die Firma Max Deegen in Köstritz war dies Anlass, in Erfurt ein grösseres Sortiment der gefüllten Sorten in allen Klassen zur Schau zu bringen. So manche Perle war darunter, die verdiente, von den Dahlien-Züchtern nicht so ganz vernachlässigt zu werden. Es seien hier nur die besten der von genannter Firma in Erfurt ausgestellten Sorten aufgeführt und zunächst als reizende Zwerg-Dahlien genannt: *Der kleine Däumling, Frau Dr. Knabbe, Prachtröschen, Bräutchenschmuck, Sammetkäppchen, George Funke, Jules Posth, J. de Jonge, H. Lambert, Vulkan, Wunderschöne;* ferner die lieblichen Liliput- oder — welcher Ausdruck jetzt beliebter ist — Pompon-Dahlien: *Helene Deegen, Rotkäppchen, Ernst Schleicher, Fräulein N. Hoch, Hermann Zindel, Thekla Winterstein,* die beste aller Weissen, *Max Deegen's Weisse, W. C. Denzel, Bild der Anmut,* und dann die grossblumigen Dahlien *Herzog von Köstritz, Fantasie, Frau Emma Deegen, Max Deegen's Zögling, Admiral, Edler Mohr, Blumengold, Centifolia, Fürst Alexander von Bulgarien, John Spaeth, Franz Joseph, Kaiser von Oesterreich, Kaiser Wilhelm* usw.

Die der Ausstellung voraufgegangene, in der köstritzer Gegend so plötzlich eingetretene Hitze hatte die Blumenentwicklung sehr ungünstig beeinflusst, immerhin hatten die obengenannten Sortimente besser widerstanden, als die Edel-Dahlien, die vielfach schlapp und welk, fast halb verbrannt zur Ausstellung wandern mussten. Da die Weisung ausgegeben war, nur langstielig auszustellen, glaubte die Firma Max Deegen, sich fügen zu müssen, obgleich ja bekannt ist, wie wenig gut sich Edeldahlien-Blumen mit langen Stielen, nur einige Sorten ausgenommen, präsentiren. Bis sich die meisten Sorten horizontal tragen, wird wol das bisher geübte Ausstellungsverfahren, die Blumen einzeln in Gläser gesteckt und auf deren Rand aufliegend, das für den Aussteller dankbarste sein.

An Edel-Dahlien stellte Max Deegen in der Hauptsache eigene Züchtungen aus. Die bekannte *Sonnenstrahlen* hat sich auch in diesem Jahre als feinste Abtönung in Gelb behauptet. *Libelle* ist trotz früherer gegenteiliger Behauptungen ihrer auffallenden Farbe und feinen Form wegen eine der besten Schnittdahlien geworden. Es waren ferner vertreten *Vesuv, Leuchtfeuer, Venus, Elfe, Erbprinzessin Reuss j. L., Flamme, Mars.* Besonders die drei letzten Sorten zeichnen sich durch ihre ausserordentlich grosse Reichblütigkeit aus. An eigenen Züchtungen für 1903 wurden zur Ansicht gebracht die prächtige orangerote *Thuringia,* dann *Juwel,* karminrosa mit kräftig Karmin gefedert, *Erlkönig,* hellsafran, orange beleuchtet, und *Herzblättchen,* stumpf karmin.

Auch die Deegen'sche riesenblumige *La France* zeigte sich wie immer als eine dankbare Ausstellungssorte.

Die herrliche *Kriemhilde,* die zu den allerbesten Sorten gezählt werden darf, hatte in dem teilweise schweren köstritzer Boden und unter dem Einfluss der kühlen Herbsttage Blumen von geradezu wunderbarem Farbenspiel hervorgebracht. —

Die alte »Georginen«-Firma Halbentz & Engelmann in Zerbst war mit einer über 200 Sorten zählenden Sammlung erschienen. Hierunter war ein schönes Sortiment der reizenden Liliputen (nach der Aussteller Meinung sollte man diese Klasse *Dahlia multiflora* nennen) vertreten, unter denen uns besonders auffielen: *Anna Maria,* weiss mit lila Spitze; *Gretchen Heine,* weiss mit rosa Spitze; *Brigantine,* hell zimmetfarben; *Kleine Nanny,* rosa; *Kleiner Mohrenknabe,* schwarzbraun; *Komet,* scharlach; *Rosa Reiter,* chenillegelb; *Goldhähnchen,* zitronengelb; *Kleine Christine,* rosaweiss mit Scharlach gerändert.

Ferner waren aus der Klasse der Grossblumigen mehrere Riesenblumen von 15 *cm* Durchmesser vorhanden, z. B. *Kaiser Wilhelm I.,* gelb, und *d'Artagnan,* ocker mit Scharlach. Ausser diesen fielen uns noch auf: *Gräfin Hedwig Sapieha,* weiss mit lila Zentrum; *Donna Rosario,* schön lila; *Blondin,* chenillegelb; *Morgenrot,* hochscharlach mit weissen Spitzen; *Centifolia,* rosa; *Mondlicht,* orange mit weissen Spitzen; *Ernst von Bandel,* kirschbraun auf rosa Grund; *Fr. Koch,* grauchamois usw.

Auch ein schönes Sortiment der niedrigen (Zwerg)-Sorten war vorhanden, von denen hervorhebenswert waren: *Bräutchenschmuck,* weiss; *Cassiopeja,* gelb; *Stadtrat Bennewitz,* bernsteinfarben; *Adonis,* scharlach; *Schah von Persien,* gelbbunt; *Mohrenkopf,* schwarzbraun.

Selbstverständlich fehlte auch ein grösseres Sortiment Edel-Dahlien nicht, unter denen sich viele Neuheiten befanden, u. a. *Distinction,* lachsfarben, ähnlich *Brittania; Goliath,* kanariengelb mit Lachsrosa, sehr gross; *Pearl,* schwefelgelb; *Success,* leuchtend lachsrot; *Olivet,* orangescharlach; *Miss Gretta Park,* lachsfarbig; *Major Tuppeney,* dunkelgelb mit Orange schattirt; *Kriemhilde,* rosa mit hellem Zentrum; *Brunhilde,* pflaumenfarben; *Norma,* karminrosa (eigene Züchtung).

Von den älteren Sorten war natürlich auch das Beste vorhanden, z. B. *Keynes' White, Night, Sonnenstrahlen, Ruby, Cycle, Geiselher, Mary Service, Mrs. J. J. Crowe, Charles Woodbridge, Magnificent, Beatrice, Countesse of Lonsdale, Austin Cannell* usw.

Köhler & Rudel in Windischleuba hatten ein reichhaltiges Sortiment Schnittstauden ausgestellt, unter denen die *Scabiosa caucasica perfecta* und die neuen Echinacea-Hybriden, beides eigene Züchtungen der Firma, auffielen. Eine neue *Rudbeckia fulgida* mit braunen Längsstreifen, als *Rudbeckia striata* ausgestellt, wird erst im nächsten Jahre in den Handel kommen, ebenso sternartige Hybriden von *Rudbeckia fulgida* und *R. bicolor superba.* Unter den Herbstastern befanden sich Zweige von grossblumigen, gutgefärbten Neuheiten, auf die wir in einem voraussichtlich schon in der nächsten Nummer erscheinenden Bericht über die Neuheiten der Firma, die unser Herr R. Engelhardt kürzlich in Windischleuba sah, zurückkommen werden. Unter den einjährigen Astern, die leider wegen Platzmangels unvorteilhaft aufgestellt waren, gefielen besonders die sehr grossen, einfachen *Riesen-Komet-Astern,* denen gegenüber die einfachen *China-Astern* klein erschienen. Wie wir hörten, bringt die Firma

Köhler & Rudel die einfachen *Riesen-Komet-Astern* schon in diesem Jahre in den Handel, und zwar in Weiss, Rosa und Blau.

Von Dahlien hatten Köhler & Rudel vor allem ihre drei Neuheiten *Herzogin Agnes* (Wertzeugnis I. Klasse der Deutschen Dahlien-Gesellschaft), auf die bereits von verschiedenen Spezialisten in unserer Zeitschrift hingewiesen wurde, ebenso *Aprikose*, eine der frühblühendsten Sorten mit zartester Färbung, und schliesslich die schon mehrfach, aber nicht immer lobend erwähnte *Elsa von Brabant* ausgestellt. Die Pflanzen der letztgenannten Sorte werden nur 60 *cm* hoch und tragen auf 50—60 *cm* langen, starken Stielen ihre grossen Blumen aufrecht.

Nonne & Hoepker-Ahrensburg brachten folgende eigene Züchtungen für 1903 zur Schau: *Viktor Scheffel,* ein Sämling, der bei der Firma bereits im Jahre 1900 fiel und seitdem beobachtet wurde. *Viktor Scheffel* ist nach der Meinung der Züchter entschieden eine der besten Neuheiten für die nächste Saison und eine Bindeblume ersten Ranges, wie sie in einer solchen Zartheit und Feinheit noch nicht vorhanden ist. Die Blumen dieser Neuheit ähneln denjenigen von *Bornemann's Liebling* in überraschender Weise, oder vielmehr die zweite Sorte der ersteren, da Nonne & Hoepker den Sämling nach ihrer Angabe früher fanden, als Herr Bornemann den seinen. Im Wuchs der Pflanzen und in der Haltung der Blumen sind beide Sorten jedoch grundverschieden. Bei mehrmaligem Vergleich der Blumen auf der erfurter Ausstellung stellte es sich im Beisein des Herrn Bornemann heraus, dass die Herrn Ortmann-Nürnberg aufgefallene Umrandung der weissen inneren Blumenblätter bei *Viktor Scheffel* besonders auffallend und klar war, während solche bei *Bornemann*'s *Liebling* schwächer hervortrat und vom Besitzer dieser Sorte vorher noch garnicht bemerkt worden war. Die in Nonne & Hoepker's Gärtnerei auf zwei Beeten neben vielen kleineren Stecklingspflanzen stehenden 60 grossen Knollenpflanzen zeigten alle gleichen Wuchs und gleiche Höhe. Die Pflanze baut sich mehr schlank, 110—120 *cm* hoch werdend und sich oben ausbreitend. Die Blumen stehen aufrecht auf kräftigen, langen Stielen, ragen frei aus dem Laube hervor und tragen sich gut; sie sind mittelgross, bisweilen gross, feinstrahlig, von zartestem, reinstem Rosa, nach der Mitte in Weiss übergehend. Die inneren, reinweissen, meist flachen Blumenblätter sind auffallend und gleichmässig rosa umrandet, dadurch den Blumen einen besonderen Reiz verleihend. Der entzückenden Farbe und Schönheit, sowie der idealen Form wegen ist diese Neuheit nach dem Urteil ihrer Züchter als Bindeblume von ganz hervorragendem Wert. — *Carmen Sylva,* 80—90 *cm* hoch, breitbuschig. Blumen gross bis sehr gross, von lockerem *Gloriosa*-Bau, feinstrahlig, krallig einwärts gebogen; äussere Blumenblätter sanft rosigkarmin, nach innen heller abschattirt, Mitte in Lachsrosa übergehend. Blumen etwas neigend, jedoch auf kräftigem Stiel sitzend. Eine feine Blume von bester Füllung. — *Hans Sachs.* Blumen auf steifen Stielen, sich frei tragend, gut geformt, gross, karminbräunlich mit kastanienbrauner Beleuchtung. Blumenblätter nach innen gebogen, locker und feinstrahlig. Pflanze breitbuschig, etwa 100 *cm* hoch, reichblühend. — *Heinrich Heine.* Etwa 100 *cm* hoch, von schlankem Wuchs; sehr reichblühend. Mittelgrosse zierliche, lockere Blume auf steifem, langem Stiel und oft rechtwinkelig zum Stengel stehend. Grundfarbe weinrot bis rubinfarben mit weisslichen Spitzen. Echt in der Färbung. Blumenblätter feinstrahlig und stark nach innen gebogen. Eine hübsche Liebhabersorte. — *Lenau.* Eine auffallend reichblühende Sorte von gedrungenem, buschigem Wuchs, etwa 90 *cm* hoch werdend. Sämling von *Countess of Lonsdale.* Blumen mittelgross bis gross, sich durchaus freitragend auf starken, steifen und langen Stengeln. Die strahligen, regelmässig gebauten, flach gewölbten Blumen ähneln in der Form *Stella* und zeigen eine feine Schattirung von Chamois und Hellorange. Als Schnitt- und Dekorations-Dahlie einzig in ihrer Art. —

Hervorragend schöne und edel gebaute Blumen waren in dieser reichen Sammlung noch vertreten von *Rückert,* der früheren Züchtung der Firma Nonne & Hoepker, die in Form und Färbung tadellos waren und allgemein auffielen. Die Blumen, deren klauenartig ineinander gebogene langstrahlige Blumenblätter von mennigroter bis feurig braunroter Färbung waren, hielten sich lange frisch; sie waren ziemlich gross, langstielig und von bester, fast immer rechtwinkeliger Haltung zum Stiel. Die Blumen treten frei aus dem Laube heraus. Diese Sorte ist sehr dankbar. — *Rozenhagen,* über deren schlechte Füllung in diesem Jahre viel geklagt wurde, war in gut entwickelten Blumen vertreten, doch war die Färbung meist kräftiger getönt, mehr karminrosa schattirt, anstatt hellfliederfarben. -- *Mrs. J. J. Crowe* ist und bleibt eine der schönstgeformten, hellkanariengelben Blumen, während *Hobbie's Yellow* wol die lebhafteste dunkelgoldgelbe Färbung zeigt. Die Blumen werden sehr gross und sind schön gewölbt. — Auch die spitzpetalige reingelbe *Jealousy* und die zart schwefelgelbe *Eclipse* waren prächtig geformt, doch bleibt letztere leider vielfach im Laube versteckt. — *Mrs. Carter Page,* von prächtig sammetig dunkelkarmesinroter Farbe mit sehr langen schmalen, geröhrten Blumenblättern, fand viele Liebhaber. — *Uhland* ist in ihrer Reichblütigkeit immer noch unerreicht und von hervorragendem Dekorationswert. Die Blumen sind feurig dunkelrot mit schwärzlicher Schattirung; sie sind sehr gross und tragen sich hoch und frei über dem Busch. — Als Dekorations-, sowie der eigenartigen Färbung wegen auch als Schnittdahlie kann nur noch *Wieland* mit ihr konkurriren. Wenn auch deren Blumen nicht immer die charakteristische Form der Edel-Dahlien zeigen und vielfach sich den Hybriden nähern, so ist doch die hervorragende Haltung und die Grösse derselben bemerkenswert, wie auch die Verwendbarkeit der Farbe in der Binderei eine vielseitige. — *Fighting Mac,* mit sehr schmalen, gedrehten, nach innen sich neigenden Blumenblättern von feurigkarmesinroter, bräunlich abgetönter Farbe, *J. W. Wilkinson,* von leuchtend karmesinrosa Färbung, und *Lyric,* dunkelbronzerot, am Grunde der Blumenblätter gelblich-orange gefärbt, zeigten sich alle drei ansprechend in Form und Farbe.

In Uebergangsfarben waren als auffallende Varietäten vertreten: *Rosine,* rosa-kirschfarben, *Vesta,* silbrig-rosa, und *Village Maid* mit eigenartiger, ansprechender Färbung: gelbe Mitte und rosig-violette Schattirung nach aussen. Ungemein dankbar und edel in der Form ist die leuchtend terrakottafarbene *General French.* — *Mars* mit dem satten Orangerot, *Herzogin Agnes,* violett-rosa, und die leuchtend scharlachrote, prächtig geformte *Holsatia* sind auffallende neue Erscheinungen und edle deutsche Züchtungen.

Aus früheren Jahrgängen fanden die zweifarbige *Innovation,* die herrliche lachs-aprikosenfarbige *Countess of Lonsdale,* die gelockte, chrysanthemumartige *J. F. Hudson,* die in der Farbenzusammenstellung anmutige *Sonnenstrahlen* und die geschlitztblättrige *Progenitor* viele aufrichtige Bewunderer.

In Weiss waren vorherrschend in idealschöner Form und schneeiger Reinheit *Lord Roberts,* deren Stiel etwas zu schwach ist, um die schwere Blume zu tragen, ferner *Purity,* ebenfalls reinweiss mit grünlich-gelbem Schein. *Jugend,* von blendendem Weiss und hübscher Form, bewährte sich als reicher Blüher, während *Siegfried,* von rahmweisser Färbung und strahliger Form, leider sehr spät und auch nicht dankbar genug blüht. Auch von *Green's White* waren einige prächtige Blumen vertreten, die erst im letzten Stadium des Verblühens den unerwünschten Kopf zeigten. —

Provinzial-Gartenbau-Ausstellung in Hannover.

II.*)

Wenn man den Garten der »Bella Vista« betrat, sah man rechts und links unter hohen Bäumen Ausstellungsgruppen auf langgeformten Rasenflächen in der Weise aufgestellt, wie das die diesem Berichte beigegebenen Abbildungen erkennen lassen. Es war darunter viel Selbstverständliches, wie es jeder Herbstausstellung eigen ist, nicht besser und nicht schlechter, wie man es anderwärts auch sieht: Ageratum, Bouvardien, Chineser Primeln, frühblühende Chrysanthemum, Fuchsien, Gladiolen, Heliotrop, Hortensien, Knollen- und strauchartige Begonien, Margarethen- und Remontant-Nelken, *Primula obconica,* Salvien, Epheu- und Zonalpelargonien usw. usw., ferner Aralien, viele und gute Araukarien, sodann Aukuben, Myrten und andere nicht blühende Handelspflanzen.

In diesem vorderen Teile des Gartens hatte auch die

---

*) I. siehe Seite 503.

Von der Provinzial-Gartenbauausstellung in Hannover. I.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Stadtgärtnerei ausgestellt, die die Erzeugnisse ihrer Kulturen mehr anlagenartig gruppirt hatte, wie es die obige Abbildung in einer Teilansicht veranschaulicht. Es waren u. a. Canna, frühblühende Chrysanthemum, Salvien, Gräser, Stauden, Wasserpflanzen usw. teils in gruppenartiger Aufstellung, teils in freier Verteilung auf Rasenflächen und ferner als Dekoration einer Felsen- und Teichanlage verwendet worden. Ausserdem waren Florblumen verschiedener Art, darunter grössere Bestände von *Primula obconica* ausgepflanzt und Coniferen, sowie grosse Palmen und Lorbeerbäume zur weiteren Ausschmückung herangezogen worden.

Auch Heinrich Junge-Hameln hatte sich in diesem Teile angesiedelt und zwar mit einer grossen Anpflanzung der besten Stauden, gruppirt nach ihrer Verwendbarkeit für den Herbstflor, für Binderei, für Felspartieen, für Anlagen und für Einzelpflanzung. Auch ein Sortiment Herbstastern war angepflanzt, die nochmals in der Abteilung für abgeschnittene Blumen neben einem reichen und wertvollen Sortiment von Dahlien und Stauden zur Geltung kamen.

Wenn man nach Kulturen suchte, die als eigenartig für den Ausstellungsort oder die Ausstellungsprovinz angesehen werden konnten, dann war die Ausbeute sehr gering. Es scheint in den hannoverschen Gärtnereien viel nach einer Schablone gearbeitet zu werden, wie man dies nicht allein auf der Ausstellung, sondern auch in den Blumenhandlungen, in der Markthalle und in den Gärtnereien selbst wahrnehmen konnte, die ein fast vollständig übereinstimmendes Bild zeigten. Die Spezialisirung, wie man sie z. B. in Frankfurt a. M. findet, scheint in Hannover noch keinen rechten Eingang gefunden zu haben, und das ist sehr auffallend für eine so grosse, wohlhabende und verkehrsreiche Stadt, wie es Hannover ist.

Die ein wenig ausserhalb des Rahmens des Ganzalltäglichen liegenden Einsendungen seien hier kurz erwähnt.

Acacia lophantha, eine alte bekannte, in neuerer Zeit leider vernachlässigte Zimmerpflanze, wurde von Fritz Heine-Hannover-List in Erinnerung gebracht, der weiter noch zeigte, dass er bestens ausgebildete Ficus, *Araucaria excelsa,* Blattbegonien und Handelspalmen heranzuziehen versteht und diese, wie aus seiner Beteiligung an der Pflanzenbörse zu ersehen war, auch zu liefern imstande ist.

Interessant und sehr beachtenswert war die Veranschaulichung der Erfolge einer von Obergärtner Wauer (dessen Name aus dem Bürger'schen Pelargonien-Sortiment allgemein bekannt geworden ist) auf dem Tute'schen Heidebesitztum Gudenhausen bei Winsen a. d. Aller betriebenen Morkultur. Die dort erzogenen Camellien, Azaleen, Eriken und Epakris zeigten sich in einer ganz vorzüglichen Entwicklung. Nach den Mitteilungen des Herrn Wauer soll auf diesem Heidehofe alles das vereinigt sein, wodurch der angestrebte Kulturerfolg sicher gestellt werden kann: gutes Wasser, gute Erde, gute örtliche Lage und dergleichen mehr. Weniger erfolgreich schnitt der andere, in Hannover, Vahrenwalderstrasse 58 belegene Teil derselben Tute'schen Gärtnerei ab, der mit Cyclamen, Heliotrop, Nelken und *Begonia Gloire de Lorraine* nicht gerade mit einem Erfolg ersten Ranges, besser aber mit Fuchsien in den Wettbewerb eintrat.

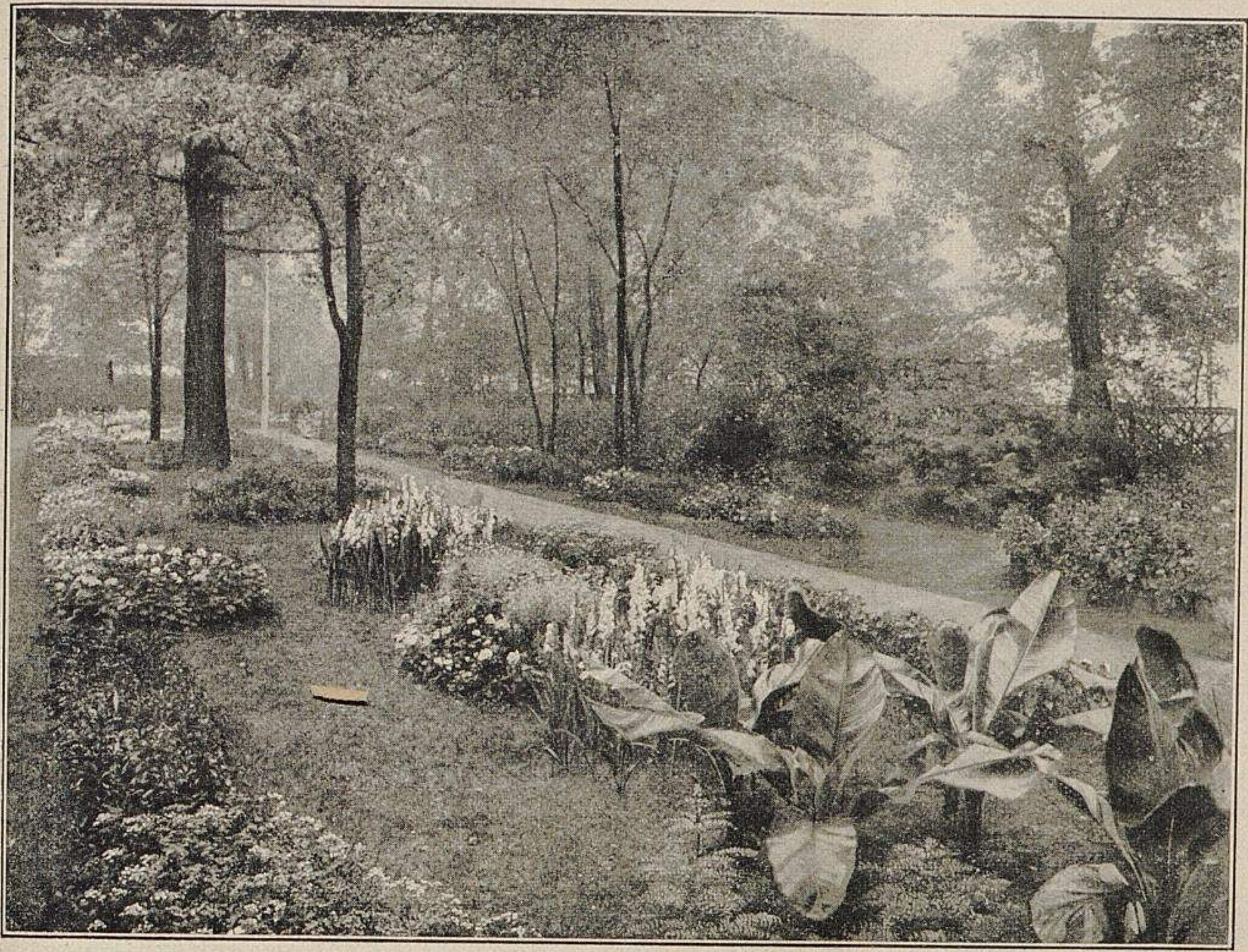
Wie wenig die ebengenannte *Begonia Gloire de Lorraine,* die heute einen der grössten und lohnendsten Handelsartikel bildet, in Hannover berücksichtigt wird, ergab sich daraus, dass für dieselbe nicht einmal ein Wettbewerb ausgeschrieben worden war. Unter den trotzdem ausgestellten Pflanzen waren die von Joh. Gerke die besten, denen die aus der Tute'schen Gärtnerei und die von H. Bartels-Döhren stammenden folgten. — Wol aber war — und das ist ja auch bezeichnend — für die fast vergessenen Chineser-Primeln eine Konkurrenz ausgeschrieben, die auch Bewerber gefunden, von denen aber keiner etwas Hervorragendes gebracht hatte: die besten Pflanzen waren die von Wilhelm Beye-Hannover. — Auch die *Primula obconica* zeigten sich nicht in der Vollendung, zu der die Varietäten dieser Art heute in Färbung, Form und Grösse der Blumen, sowie in Reichblütigkeit gebracht worden sind. Die beste Einsendung entstammte der Gärtnerei von Wilhelm Meyer-Kirchröderturm, der sich die von Heinrich Rogge-Döhren, H. Bartels-Döhren und Wilhelm Tuckermann-Duderstadt anschlossen.

Durch ihren reichen Blüten- und Knospenbestand erweckten die von H. Bartels-Döhren zu einer ansehnlichen Gruppe vereinigten Veroniken in dichtverzweigten, gedrungenen Pflanzen das Bedauern, nicht häufiger kultivirt zu werden.

Da die Gärtnerei von Bartels-Döhren bereits mehrfach genannt worden ist, sei, um nochmalige Wiederholungen zu vermeiden, hier gleich gesagt, dass dieselbe ausserdem noch die besten strauchartigen und ebenfalls die besten Knollen-Begonien, sodann noch Aralien, Cyclamen, Maiblumen, Myrten, verschiedene Markt- und Schlingpflanzen und schliesslich noch eine Gruppe des einstmals mit so grossen Hoffnungen begrüssten *Strobilanthes Dyerianus* eingesandt hatte.

Mit den besten *Aralia Sieboldi* in grüner Färbung trat Wilhelm Beye und mit den besten in bunter Färbung Wasem & Lobermeier-Ahlemer Turm bei Hannover in den Wettbewerb ein.

Die letztgenannte Firma: Wasem & Lobermeier, war in der Abteilung für Handelspflanzen nicht nur mit den meisten, sondern auch mit durchweg nur vorzüglichen Einsendungen beteiligt. Sie brachte ausser den schon genannten bunten Aralien u. a. in ausgezeichneter Kultur noch Araukarien und Blattbegonien in je zwei Gruppen, sodann Farne in Sorten, *Musa Ensete* und niedrige blühende Rosen in Töpfen, ferner in guter Ausbildung Adiantum, Asparagus in zwei Gruppen, Knollenbegonien, Palmen in Handelspflanzen, Schling- und Ampelgewächse, ausserdem noch Cyclamen in zwei Gruppen, eine grosse, die üblichen Palmen, Drazaenen



Von der Provinzial-Gartenbauausstellung in Hannover. II.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

u. dergl. umfassende Dekorationsgruppe und eine Gruppe sehr guter blühender Marktpflanzen. Es war eine ebenso umfang- wie inhaltreiche Schaustellung bester und guter Handelspflanzen, mit der die Firma **Wasem & Lobermeier** beteiligt war.

Mit ganz ausgezeichneten Leistungen war E. **Binnewies**-Alfeld a. d. L. erschienen, dessen Cyclamen zu den besten gehörten, die jemals auf einer Ausstellung zur Schau gebracht worden sind. Da war alles tadellos: Grösse und Bau der Pflanzen, Fülle, Kraft und Zeichnung der Belaubung, Farbe, Form und Haltung der Blumen, Mannigfaltigkeit und Reinheit der Tönungen und Reichtum des Flors. Da über die Kulturen des Ausstellers in Nr. 27 dieser Zeitschrift ein illustrirter Bericht erschien, so ist es besonders befriedigend, feststellen zu dürfen, dass die Leistungen des Ausstellers das, was von seinen Kulturen berichtet wurde, nicht nur bestätigten, sondern noch übertrafen. Auch seine übrigen Einsendungen verdienten das gleiche Lob: die kräftigen Adiantum, die *Asparagus falcatus* in üppigen Schaupflanzen, die *Medeola asparagoides* mit langen, frischgrünen, reichbeblätterten Ranken und schliesslich die in bester Entwicklung sich zeigenden Sortimente gangbarster Handelsfarne in zwei Gruppen. Der Aussteller erzielte mit seiner Beteiligung einen vollen Erfolg.

Viburnum Tinus, einstmals als gern gekaufter Winterblüher in Massen gezogen, war in zwei Gruppen vorhanden, von denen die von F. **Michelssen**-Burgdorf die am weitesten entwickelten Pflanzen enthielt. Derselbe Aussteller zeigte auch noch gute Aspidistra in grünen und bunten Färbungen. — Die zweite, aus der Handelsgärtnerei von Fr. **Schultze**-List gekommene *Viburnum Tinus*-Gruppe enthielt gleichfalls gute Pflanzen, die nur in ihrer Knospenentfaltung noch etwas zurück waren, was aber für den Käufer nur angenehm sein dürfte.

Einige Kleinigkeiten seien nur kurz erwähnt: bunte Funkien von H. **Bartels**, gute Azaleen, gesund, kräftig, gedrungen, voller Knospen, von **Joh. Gerke**-Limmer, kleine Granaten und hohe Kronenbäume von blühenden Clethra von der **Fiedler**'schen Gartenverwaltung (Obergärtner **Knüppel**)-Rittergut Döhren und hohe Daturen von F. **Georg Behre**-Steuerndieb-Hannover.

Die in diesem Teile der Ausstellung untergebrachten **Nelken** boten weder in der Sortenwahl etwas besonderes, noch gingen sie über das Mass üblicher guter Ausbildung hinaus. Ihrem Werte nach waren sie etwa derart zu gliedern, dass **Paul Tagmann**-Davenstedt die besten und **Fr. A. Sölling**-Lehrte die zweitbesten Margarethen-Nelken, **Wilhelm Meyer**-Kirchröderturm die grösste Gruppe schönster Re-

Von der Provinzial-Gartenbauausstellung in Hannover. III.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

montant-Nelken und August Sauer-Sarstedt, Paul Tagmann-Davenstedt und die Tute'sche Gärtnerei in Hannover, so, wie sie genannt worden sind, die nächstbesten Remontant-Nelken in kleinerer Anzahl gebracht hatten.

Zu einigen Bemerkungen geben noch die niedrigen, in Töpfen blühenden Rosen Anlass, an deren Ausstellung Gerstenberg-Hannover, Paul Tagmann-Davenstedt und Wasem & Lobermeier-Ahlemer Turm beteiligt waren und die zeigten, dass es durch eine zweckentsprechende Behandlung sehr wohl möglich ist, auch im Herbst reichblühende Topfrosen zu haben. Auf Seite 230 des laufenden Jahrganges gab Wilhelm Kölle-Augsburg die Anleitung zu einem einfachen Verfahren, durch welches der Flor der im freien Lande stehenden Rosen in eine spätere Zeit verlegt werden kann. Da man die in Töpfen stehenden Rosen noch mehr in der Gewalt hat, als die im freien Grunde eingewurzelten, so dürfte ein Versuch grösseren Umfanges lohnen, für die Herbstmonate blühende Rosen in Töpfen liefern zu können. Selbstverständlich muss die Kultur für diesen Zweck schon vor Beginn der Vegetation einsetzen. Die in Hannover ausgestellten Rosen waren zum allergrössten Teile tadellose, schön blühende, reich mit Knospen besetzte, einen längeren Flor in Aussicht stellende Pflanzen, von denen man annehmen durfte, dass wenn sie von solchen Blumenhandlungen in Vertrieb genommen werden, deren Leiter verstehen, das Publikum für spätblühende Rosen als etwas neues zu interessiren, jedenfalls Käufer finden und Massenkulturen lohnend machen würden.

HANDELSBERICHTE.

Berichte über das Fliedergeschäft. I.

Das Ergebnis der letzten Fliedertreibperiode kann ich als ein befriedigendes bezeichnen. War das Angebot, namentlich in Schnittflieder, zeitweilig auch sehr gross, so wurden die Massen hier am Platze dennoch zu annehmbaren Preisen meistens gut untergebracht, besonders wenn die Ware tadellos, d. h. sehr langstielig, haltbar und in Färbung rein war. Im grossen und ganzen war das Schnittblumengeschäft im letzten Winter ein sehr mässiges; die Läden, selbst die ersten Ranges, hatten bedeutende Einbusse gegen frühere Jahre durch den Ausfall von Tischgesellschaften, Bällen und anderen Festlichkeiten infolge der allgemeinen Geschäftsstille oder -Stockung. Maiblumen und andere Schnittblumen, besonders südfranzösische und italienische, hatten infolgedessen zeitweilig einen Tiefstand im Preise zu verzeichnen, wie selten zuvor; Maiblumen, gute Ware, wurden oft zu 2 Mark bis 2 Mark 50 Pfennig das Hundert verkauft. Demgegenüber behauptete guter Schnittflieder immer noch einigermassen seinen Preis, d. h. den der letzten Jahre. Ein bedeutender allmälicher Rückgang gegen die Preise von vor 6—10 Jahren ist auch beim Flieder, wie bei den meisten Schnittblumen nicht zu leugnen. Waren doch damals gute kräftige, langstielige *Charles X.*-Zweige mit 2—6 schön reinfarbigen Rispen noch mit 60—80 Pfennig für das Stück zu verkaufen, während sie heute kaum zu 30, höchstens zu 40 Pfennig unterzubringen sind. Ebenso wird mit Topfflieder infolge allgemeiner sehr starker Anzucht, die fast zu Ueberproduktionen geführt hat, nicht selten, meistens von kleineren Geschäften, förmlich geschleudert. Ich habe aus diesem Grunde die Anzucht von Flieder zum Topfverkauf ganz bedeutend eingeschränkt und ziehe die grossen Massen einfacher und gefüllter Sorten, besonders aber *Marly*-Flieder nur noch für den Schnitt langstieliger Ware, die bisweilen bis zu 1 *m* Länge und länger verlangt wird. Zu Weihnacht, Sylvester, zu den Konfirmationen und Ostern sind freilich wenn auch nicht zu grosse Posten schöner Topfflieder, besonders auch grosse Prachtpflanzen, noch immer zu guten Preisen unterzubringen, und wird hierfür die geeignete Ware zurückgestellt und mit Nutzen verwendet. Ein Preisdruck ist aber auch hierin bereits zu verzeichnen.

Treibflieder wird seit 4—5 Jahren in vielen Baumschulen Deutschlands in Massen, oft das zehnfache der früheren Anzucht veredelt und zu sehr mässigen Preisen den Treibgärtnern angeboten, noch billiger aber von Holland aus. Manche Fliedertreiber ziehen jetzt ihren Bedarf und darüber hinaus selbst an, wodurch der Markt noch mehr überfüllt wird. Das Angebot ist jedenfalls schon grösser als die Nachfrage. Auch in den nordischen Ländern, Schweden, Norwegen, Russland, wohin immer noch bedeutende Mengen Absatz fanden, fangen Gärtner an, selbst grössere Fliederkulturen einzurichten. Dänemark zieht seit Jahren seinen Bedarf fast allein, meistens schönen Flieder, und dehnt diese Kultur, weil sie bisjetzt noch lohnend ist, stets aus. Auch *Marly*-Flieder wird dort und selbst in Schweden, auf meine warme, stete Empfehlung desselben hin, schon mehrfach angepflanzt. Bevor ich mit der Massenanzucht dieser lohnendsten Sorte begann, und lange Jahre später noch, kannte man diesen Flieder in Deutschland nur als »Pariser Sorte«, höchstens in einigen wenigen Geschäften als importirte Rohware, als fertige Pflanzen zum Treiben. Dies ist nun freilich auch schon etwas anders geworden. Mehrere deutsche Gärtner in verschiedenen Gegenden sind auf meine wiederholten Empfehlungen dieser Kultur eingegangen und haben Massenanpflanzungen dieser Sorte vorgenommen, bieten die Rohware auch schon zu sehr annehmbarem Preise an, sodass wol bald die Einfuhr aus Frankreich, der hohen Frachtkosten wegen, ihr Ende erreicht haben dürfte. Selbst hier in Hamburg wurde von meinen Konkurrenten bislang der Bedarf in diesem Artikel noch von Paris oder Umgegend aus gedeckt. Heute ziehen sie ihn meistens schon selbst, besonders seitdem ich durch Wiederaufpflanzen der alten, abgetriebenen *Marly*-Büsche auf schnellere, billigere Weise, nämlich in zwei, höchstens drei Jahren, wieder gutlohnende Treibpflanzen mit reichem Knospenansatz erzielte. In Frankreich werden bekanntlich immer nur junge Pflanzen aufgeschult und die alten abgetriebenen verbrannt. Auffallend ist, dass in Paris und wie wol meistens in ganz Frankreich zum allergrössten Teil nur reinweisser oder weissgetriebener *Marly*-Flieder (Lilas blanc) verwendet wird, wie auch ähnlich hier in Hamburg. Während in Berlin wol 80 Prozent farbiger Flieder, besonders *Charles X.* in allen Schattirungen, in Weiss mehr *Marie Legraye,* zu Bindereien verbraucht wird, findet in Hamburg etwa 80 % weisser *Marly*-Flieder zu diesem Zwecke Verwendung. Einesteils bevorzugt man ihn der schönen reinen, weissen Färbung, besonders aber der zierlichen, leicht gebauten länglichen Rispe und der langen Haltbarkeit wegen. *Charles X.* und manche gefüllte Sorten sind etwas schwerer, plumper in der Rispenform und deshalb weniger geeignet für recht leicht gehaltene, dem herrschenden Geschmack entsprechende Blumenzusammenstellungen. Auch ist der *Marly*-Flieder viel früher, als alle anderen Sorten und auch billiger zu treiben, da er keine Vorkultur in Töpfen erfordert und fast in der halben Zeit wie *Charles X.* und manche andere Sorten zu völliger Ausbildung gelangt. Bei zweckentsprechender Behandlung und Grosskultur wird man beim *Marly*-Flieder immer noch seine Rechnung finden, selbst wenn die Preise noch etwas heruntergehen sollten.

Beginnt man mit der Treiberei im September, was freilich für das nordwestliche Deutschland mit seinen meistens kühlen und nassen Sommern sehr früh ist, und setzt die Treiberei bis gegen Mitte Mai fort, so kann man 8—10 Sätze in je einer Abteilung treiben. In der letzten Treibperiode schnitt ich den ersten Flieder am 23. September 1901 und brachte des ungewöhnlich kalten, ungünstigen Frühlings wegen am 25. und 26. Mai noch Pflanzen von *Mme. Lemoine* in starken Ballenpflanzen mit reichen, weit vorgerückten Knospen in die Treiberei. Dieselben blühten anfangs Juni und brachten bis zum 3. Juni noch einen guten Ertrag; der Stiel mit 4—6, auch 10, ja ein Stiel sogar mit 14 gut entwickelten Rispen meistens 20, auch 30 Pfennige; ein seltenes Resultat.

Bei gewöhnlichen Witterungsverhältnissen blüht der Flieder im Freien hier von Mitte bis Ende Mai; in diesem Jahre aber hatte hier der Treibflieder zu Pfingsten, den 18. Mai, ungefähr denselben Preis wie zu Weihnacht. Rosen, Maiblumen und einige andere beliebte Schnittblumen erzielten zu Pfingsten den doppelten und höheren Preis, als im vorhergehenden Monat oder zu Ostern. Gegen Ende Januar war das Geschäft in Schnittblumen, früheren Jahren entgegengesetzt, sehr still. Auch an Flieder herrschte hier am Platze allgemein Ueberfluss. Ich versuchte, meinen Ueberschuss, meistens *Marly* und einige gefüllte Sorten, etwa für 150 M., in Berlin unterzubringen und reiste am 24. Januar zum Verhandeln desselben selbst hinüber, um mich gleichzeitig über den dortigen Geschäftsstand persönlich zu unterrichten. Dort war es aber leider mit dem Blumenhandel noch weniger gut als in Hamburg bestellt. Die ersten, grössten Firmen in Berlin hatten, infolge fester Abschlüsse mit ihren Lieferanten und weiter wegen schlechten Geschäftsganges, meistens Ueberfluss an Flieder, wie auch an anderen Schnittblumen. Persönlich bekannt und zumteil befreundet mit den Inhabern derselben, habe ich um jene Jahreszeit, kurz vor Kaisers Geburtstag, noch niemals so rückhaltlose Klagen über den Tiefstand des Geschäfts gehört. Ich verkaufte an diese Herren natürlich nichts; sie hätten im Gegenteil mit grossen Mengen auf Wunsch mir aushelfen können. Die Markthallen waren ebenfalls überfüllt mit Flieder und allen gangbaren Schnittblumen deutscher und italienischer Herkunft, und immer noch kamen regelmässige, riesige Sendungen an. Dort sah ich ein Bild der Ueberproduktion und der Massenzufuhr. Schöne langstielige Rosen, auch *Maréchal Niel,* zumteil ungedrahtet gut haltbar (ich erwarb zur Probe einige Dutzend käuflich), so frisch in Färbung und dem ganzen Aeusseren, als ob sie hier eben geschnitten, konnte man von den Wiederverkäufern, den Hallenhändlern, im kleinen für 10 Pfennig das Stück und billiger kaufen. Alle anderen Preise für Flieder, Maiblumen usw. waren dementsprechend ebenfalls sehr niedrig. Ebenso Topfpflanzen, namentlich Hyazinthen, je 3 Stück in einem Topfe, beste Sorten, gut getrieben, kosteten im Kleinverkauf 75 Pfennig. Aehnliche niedrige Preise hatten andere Pflanzen.

In Berlin und besonders in der Markthalle, das sah ich ein, war mein Flieder nicht zu verkaufen, oder in acht Tagen höchstens ein kleiner Teil, zumal da in Berlin, wie schon oben gesagt, mehr und mit Vorliebe *Charles X.*, weniger *Marly* verwendet wird. Ich versuchte es also in Charlottenburg bei meinem Geschäftsfreund Ad. Koschel, da ich den riesigen Umsatz seines ausgedehnten, erstklassigen Geschäftes kannte. Und hier war ich endlich an die richtige Quelle gekommen. Nach Ansicht einer Probe, die ich bei mir führte, kaufte Herr Koschel den ganzen in der Halle noch vorrätigen Rest zu sehr annehmbarem Preise. —

Frägt man nun, ob ausser zweckentsprechender Vermehrung und Massenanzucht, rationeller Behandlung der Treibflieder vor der Treibperiode, oder durch Uebergang zu neueren, besseren und lohnenderen Sorten Fortschritte, Vorteile zu verzeichnen sind, wodurch der jetzt schon vorhandene und höchst wahrscheinlich fortschreitende Preisrückgang ausgeglichen wird, so kann man darauf kaum in bejahendem Sinne antworten. Die Fliedertreiberei, die ein so ausserordentlich einfaches Verfahren ist, sobald man gutes Rohmaterial für dieselbe zur Hand hat, hat in den letzten Jahren freilich auch einige Neuerungen zu verzeichnen; so z. B. das Aetherisiren des Flieders, besonders für die Frühtreiberei (worüber ich in Nr. 1 in dieser Zeitschrift ausführlich berichtete), und dann das Uebersommern, d. h. das Einlegen von Treibflieder in Eis- oder sogenannte Kühlräume, wie sie jetzt in den meisten Grossstädten vorhanden sind und vielfach für Konservirung ausser von Eiern, Fleisch, Wild, Fischen und anderen Verbrauchsartikeln auch ganz besonders im grossen für Maiblumen (sogenannte Eiskeime), Lilien und andere Zwiebeln schon benutzt werden. Es ist dieses Verfahren freilich aus verschiedenen Gründen vorläufig nur ein beschränktes und bleibt es wahrscheinlich auch in Zukunft. Einesteils sind die Unkosten desselben nicht unbedeutend, denn die Miete für die Kühlräume stellt sich verhältnismässig hoch, weil Flieder nicht so dicht gepackt werden können, wie Maiblumenkeime und Zwiebeln und dergleichen. Dann aber auch ist die regelrechte Verpackung in Kisten nicht ganz billig, zumal, wenn man langzweigige, für den Blumenschnitt geeignete Pflanzen verwenden will, und schliesslich ist die Nachfrage, der Bedarf in den frühen Herbst- oder gar Sommermonaten immerhin beschränkt, ja, fast nicht vorhanden. Gewiss werden kleinere Mengen schon der Merkwürdigkeit, der Seltenheit, der Neuheit wegen Abnehmer finden, aber auch nur zu mässigem Preise, sodass für den Gärtner kein besonderer Vorteil herausspringen wird. Von einem Geschäftsfreunde hier am Platze hörte ich, dass er seine ersten diesjährigen Eisflieder im September nicht habe verkaufen können, dass er sie vielmehr an gute Kunden verschenkt habe. Gute, erstklassige Rohware habe er untergebracht, zweite triebe er jetzt selbst und könne auch den allerdings nur kleinen Vorrat verkaufen. Philipp Paulig-Lübeck hat grössere Mengen hier im hamburger Kühlhaus eingelegt, weil in Lübeck wol nicht so gute Gelegenheit dazu ist. Die Unkosten werden freilich durch den Transport nach hier auch noch erhöht.

Das eigentliche Verfahren bei dieser Kultur ist ein sehr einfaches. Angewendet wurde es in Petersburg schon länger. Ich sah bei Eilers dortselbst im Mai 1899 kleinere Knospenpflanzen, die Topfballen in Mos- und Strohhüllen emballirt, nicht in Kisten verpackt, in seinen Eisräumen neben Maiblumen und anderen Sachen liegen, um für spätere Zeit konservirt zu werden. Ueber das erzielte Resultat habe ich freilich leider nichts gehört. Bei Bedarf, d. h. sobald man mit dem Treiben (was freilich kaum ein eigentliches Treiben zu nennen ist) beginnen will, nimmt man die eingefrorenen Pflanzen aus dem Kühlraum, bringt sie in ein beliebiges, auch ungeheiztes Kalthaus, und lässt hier die Knospen- und Blatttriebe sich entwickeln, was in kurzer Zeit geschieht. Verwenden kann man hierzu natürlich jede beliebige Sorte. Die farbigen Flieder bekommen bei vollem Licht und etwas Luftzutritt eine mehr oder weniger, wenn auch etwas hellere natürliche Färbung. *Marie Legraye, Charles X.* und *Andenken an Ludwig Späth,* wenn gut mit Knospen besetzt, aber auch gefüllte Sorten, eignen sich für diesen Zweck gleich gut, wenngleich gute farbige meistens etwas bevorzugt werden. Sollten sich die Unkosten noch wesentlich vermindern lassen, so mag sich ja auch bei diesem ziemlich neuen Verfahren ein Vorteil, ein Verdienst erzielen lassen. Ein hiesiger Geschäftsfreund versuchte es vor einigen Jahren mit einer grossen Partie unemballirter *Marly*-Ballenpflanzen, doch war das Resultat ein durchaus unbefriedigendes; fast alle Knospen waren verdorben, sodass sich nur einige wenige zu meistens sehr unvollkommenen Blumen entwickelten.

Eine Bereicherung, bezw. eine Verbesserung des Treibflieder-Sortiments hat in den letzten Jahren nicht stattgefunden, es sei denn die Aufnahme von mehreren guten gefüllten Sorten, worüber ich schon mehrfach in dieser Zeitschrift berichtete. Von den einfachen treibt man als erstklassige lohnendste und in Massen noch dieselben Sorten wie vor 10, ja 20 Jahren. In erster Linie für den Blumenschnitt von weissem, einfachem Flieder (nicht als Topfpflanze) steht natürlich der *Marly*-Flieder, der bisjetzt von keiner anderen Sorte übertroffen, ja nicht erreicht worden ist. Als weisse Sorte für den Topffliederverkauf ist die schönste *Marie Legraye;* sie ist die grösstblumige, sicher und reich auch an kleinen, mageren Zweigen Knospen ansetzende, sich leicht und früh treibende, allgemein bekannte und beliebte Sorte. Man sollte kaum eine andere, naturweisse Sorte ausserdem im grossen verwenden, weil sie alle nicht die Vorzüge der letzteren besitzen. Will man noch eine Sorte hinzufügen, so mag es *Bertha Dammann* sein.

Als farbige, d. h. lila- oder rötlich lilafarbige einfache Massensorte steht noch immer *Charles X.* obenan. Sie vereinigt so viele Vorzüge in sich, dass sie für diesen Zweck so leicht durch eine andere Sorte nicht übertroffen werden wird. Ihre Blühsicherheit, ihre Treibfähigkeit, ihre verschiedenen schönen Farbentönungen, je nachdem sie in der Treiberei gehalten wird, sind allgemein bekannt und unangezweifelt anerkannt. Eine sehr schöne, von einigen Züchtern auch mit Vorliebe verwendete Sorte ist *Andenken an Ludwig Späth,* die leider nicht so sicher im Knospenansetzen, besonders in jüngeren Pflanzen, und auch ohne Aetherisirung nicht so früh zu treiben ist. Die Form der Rispe ist gefälliger, zylindrisch-pyramidal, die Färbung mehr oder weniger dunkelpurpurrot, selbst in der Treiberei niemals ganz bis zu weiss bleichend, wie die meisten anderen Sorten. Man wird dem Sortiment wahrscheinlich noch die einfache Lemoine'sche neuere *Congo* mit Vorteil hinzufügen können, die ausserordentlich grossblumig (wie *Marie Legraye)* ist und *Andenken an Ludwig Späth* ähnelt, nur ist sie etwas frischer purpurrot und scheint nicht so schwierig im Knospenansatz zu sein. Ueber ihren vollen Wert in jeder Beziehung endgültig zu entscheiden, ist vorläufig kaum möglich. Andere einfache farbige Sorten finden nur bei einigen Züchtern in geringerer Zahl Verwendung.

Friedrich Harms, Handelsgärtner in Hamburg.

Der günstige Sommer des Jahres 1901 bewirkte eine so ausserordentlich starke Knospenbildung, wie mir solche seit 18 Jahren, seit welcher Zeit ich mich mit der Spezialkultur und Treiberei des Flieders befasse, noch nicht vorgekommen ist. Es war daher auch mit Bestimmtheit zu erwarten, zumal die Kulturen in den letzten Jahren sehr bedeutend an Umfang zugenommen hatten und der Export von fertiger Treibware im Herbst 1901 ein verhältnismässig geringer war, dass der hiesige Markt während der Saison mehr als überladen sein würde. Diese meine Vermutung ist nicht nur vollständig eingetroffen, sondern die überaus stille Geschäftslage in den Monaten Januar und Februar bewirkte ein so bedeutendes Sinken der Preise, besonders für Schnittflieder, dass an einen Ersatz der Produktionskosten nicht zu denken war. Nur allerbester, besonders kräftig gefärbter oder reinweisser Flieder konnte zu einigermassen annehmbaren Preisen abgesetzt werden.

Ein anderes Bild bekam das Geschäft und die Treiberei durch die ungewöhnlich kalte Witterung in den Monaten April und Mai; während im März der Verlauf des Geschäftes ein normaler war, stieg die Nachfrage im April und besonders im Mai derartig, dass zeitweise der Bedarf nicht gedeckt werden konnte, sodass während dieser Zeit diejenigen, welche noch etwas zu treiben hatten, sich von den im Januar und Februar erlittenen Verlusten noch recht gut wieder erholen konnten. Ich bemerke aber ausdrücklich, dass die Nachfrage nach Schnittflieder im April und Mai eine Ausnahme war, wie ich eine solche wol nicht wieder erwarten kann, denn während in anderen Jahren von Mitte April ab meine regelmässigen Kunden ihre Abnahme zum grösseren Teil einschränkten oder ganz aufgaben, hiess es in diesem Jahre, als ich am 26. Mai den letzten Flieder lieferte: ist der Flieder schon alle?

Hermann Seyderhelm, Handelsgärtner in Hamburg.

Seit einigen Jahren ist die Nachfrage nach Treibsorten, besonders *Charles X., Andenken an Ludwig Späth, Alba grandiflora* und *Marie Legraye* ständig im Steigen begriffen; dagegen sind die Preise eher zurückgegangen, wie die vieler Baumschulartikel, deren Kultur nur 2—3 Jahre erfordert.

C. Berndt, Baumschulbesitzer in Zirlau (Schlesien).

Die Geschäftslage für abgeschnittenen Flieder konnte im vergangenen Winter als günstig bezeichnet werden. Die Pflanzen trieben sich leicht und lieferten recht vollkommene Rispen. Gefülltblühende Sorten wurden bevorzugt, und erzielten *Mme. Lemoine* und *Président Grévy* für das Dutzend Stiele im Durchschnitt 4—6 Mark, einfachblühende 3—5 Mark.

Veredelte *Marly* haben sich hier durch reichen Knospenansatz bewährt, waren indessen zu kurzstielig. Zum Schnitt halte ich nur den echten, durch Teilung gewonnenen *Marly* für brauchbar. Sämlinge können nur bei der späteren Treiberei, sowie auch dort in Frage kommen, wo auf Haltbarkeit und Rispenform weniger Wert gelegt wird.

Das Geschäft in Pflanzen entzieht sich meinem Urteil, da ich nur für meine eigene Treiberei kultivire.

Gustav Pfeiffer, Handelsgärtner in Sagan (Schlesien).

† Hofmarschall von Saint-Paul-Illaire.

Am 21. Oktober starb in Fischbach im Riesengebirge im 70. Lebensjahre, unerwartet und tief betrauert von dem grossen Kreise seiner Freunde und Verehrer, der Hofmarschall **Ulrich von Saint-Paul-Jllaire**, Vorsitzender der Deutschen dendrologischen Gesellschaft. Auf deren letzten, im August d. J. in Hannover stattgefundenen Versammlung leitete er noch die Verhandlungen mit gewohnter Frische, Umsicht und Sachlichkeit, hielt selbst einen Vortrag über Waldverschönerung, gab eine Fülle von Anregungen für die weiteren Arbeiten der Gesellschaft, legte schon auf Jahre hinaus deren Versammlungsorte fest und warb unermüdlich für die Erweckung und Belebung des Interesses und der Teilnahme an den Gesellschaftsarbeiten.

Baron Ulrich von Saint-Paul wurde am 14. April 1833 in Berlin als der Sohn jenes bekannten Obersten dieses Namens geboren, der in der schleswig-holsteinischen Armee eine Brigade kommandirte und vor Friedericia fiel. — Saint-Paul trat in die damals noch preussische Marine ein und machte im Laufe von 25 Jahren, während welcher er als aktiver Seeoffizier diente, sehr bedeutende Reisen sowol auf deutschen als auf englischen Schiffen. Die Tropen lernte er hauptsächlich in Afrika, Brasilien und an der Westküste von Amerika kennen, wo er längere Zeit stationirt war.

Mit offenem Auge genoss von Saint-Paul die grossartigen Schönheiten der Natur bei mehreren Touren in den Anden, für die ihn schon Alexander von Humboldt, ein Freund seiner Familie, begeistert hatte.

v. St. Paul-Jllaire.

Der häufige Besuch von England und Frankreich lehrte ihn eine grosse Zahl schöner Landsitze kennen, sodass er später, als er sich im Riesengebirge selbst ein Heim gründete, dies mit vollem Verständnis für die richtige Verwendung ausländischer Bäume und Gehölze ausführen konnte.

Die Anlegung seines Landsitzes in Fischbach im Riesengebirge und die dauernde Pflege desselben ist die Grundlage seiner dendrologischen Tätigkeit geworden.

Eine Zeit lange bevorzugte von Saint-Paul die Orchideen, von denen er eine schöne Sammlung von über 300 Exemplaren zusammengebracht hatte, wendete sich aber, nachdem er zum Vorsitzenden der Deutschen dendrologischen Gesellschaft gewählt worden war, fast ausschliesslich den bei uns winterharten Gehölzen und Stauden zu.

Abgesehen von John Booth, der ein Fachmann ist, hat vielleicht kein Liebhaber mehr für die Verbreitung der Douglas-Tanne, der japanischen Coniferen und der *Rosa rugosa,* von der der Garten zu Fischbach über 30 Formen und Kreuzungen besitzt, getan als von Saint-Paul.

Von neuesten Einführungen sind in dem Saint-Paul'schen Garten unter anderen auch noch *Picea Breweriana* Wats., *Picea Glehni* Mast., *Abies sachalinensis* und *Vitis Coignetiae* zu finden. *Rhododendron Smirnowi* und das äusserst seltene Zwerg-*Rhododendron kamtschaticum* haben daselbst mehrfach geblüht. Auch wurden Ende der siebziger Jahre zu Fischbach mit die ersten Aussaten von *Catalpa speciosa* Warder, der härtesten und schönsten Art der Gattung gemacht. Die Bäume haben ihre Echtheit sowie ihren Wert seitdem durch die Blüte bewiesen.

Von Saint-Paul leitete als Vorsitzender der Deutschen Coniferen-Kommission deren Arbeiten während der ganzen Dauer ihres Bestehens und ist seit der Begründung der Deutschen dendrologischen Gesellschaft Vorsitzender derselben. In ihm ist einer jener Männer heimgegangen, deren wir leider viel zu wenige haben, ein Weltmann im edelsten Sinne des Wortes, der es mit stets gleichbleibender Liebenswürdigkeit und Sachlichkeit verstand, Angehörige der verschiedensten Standes-, Gesellschafts- und Berufskreise einmütig zu gedeihlicher Arbeit zu vereinigen, zu einer Arbeit, in der er selbst aufging und bei der er stets der eifrigste und unermüdlichste Mitwirkende war. Nun ruht er aus von einem an Erlebnissen, Arbeiten und Erfolgen reichen Leben.

PERSONALNACHRICHTEN

Friedrich Hillebrecht, Stadtgärtner in Düsseldorf, erhielt den königl. preussischen Kronen-Orden IV. Klasse.

W. Vollmer, fürstlicher Hofgärtner in Bückeburg, wurde zum Ober-Hofgärtner,

Everding, Schlossgärtner ebendort, wurde zum Hofgärtner und

P. Jaletzky, Hülfsgärtner gleichfalls im fürstlichen Hofgarten zu Bückeburg, zum Schlossgärtner ernannt.

Ludwig Lange, langjähriger Obergärtner der Stade'schen Brauerei in Dortmund, übernahm am 1. Oktober die Leitung der Baron von Ohlendorff'schen Privatgärtnerei in Hamburg.

R. Neubert, Obergärtner des Reichsgrafen von Dürckheim in Fröschweiler, übernimmt mit dem 1. Januar 1903 die Verwaltung der Schlossgärtnerei des Grafen von Dönhoff in Quittainen.

Richard Seibt, bisher Obergärtner auf Schloss Matzen (Tirol), wurde mit der Leitung der von Heimendahl'schen Gartenverwaltung zu Haus Bockdorf bei Kempen am Rhein betraut.

J. Habekost, grossherzoglich oldenburgischer Hofgärtner in Rastede, feierte am 1. Oktober sein 25jähriges Dienstjubiläum.

Fritz Blocksdorf, Handelsgärtner in Berlin, feierte am 21. Oktober seine silberne Hochzeit.

Wilhelm Rösler, Handelsgärtner in Steglitz, feierte am 16. Oktober seine silberne Hochzeit.

Berthold Stosz, vordem Baumschulbesitzer in Sondershausen, starb nach längerem Leiden im 46. Lebensjahre am 17. Oktober in Köstritz (Reuss), wo er sich bei Verwandten aufhielt.

Karl Gustav Limprecht, ein bekannter Botaniker, dessen Spezialgebiet die Mose waren, als Sohn eines Gärtnereibesitzers im Jahre 1834 in Eckersdorf bei Sagan geboren, starb am 19. Oktober in Breslau.

Schluß der Redaktion: 24. Oktober.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Abonnementspreis:
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 5020 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt
für die gesamten Interessen
der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark,
für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.

Nr. 45. * * Erfurt, den 8. November 1902. * * 17. Jahrgang.

Polemonium coeruleum fl. albo. fol. var.

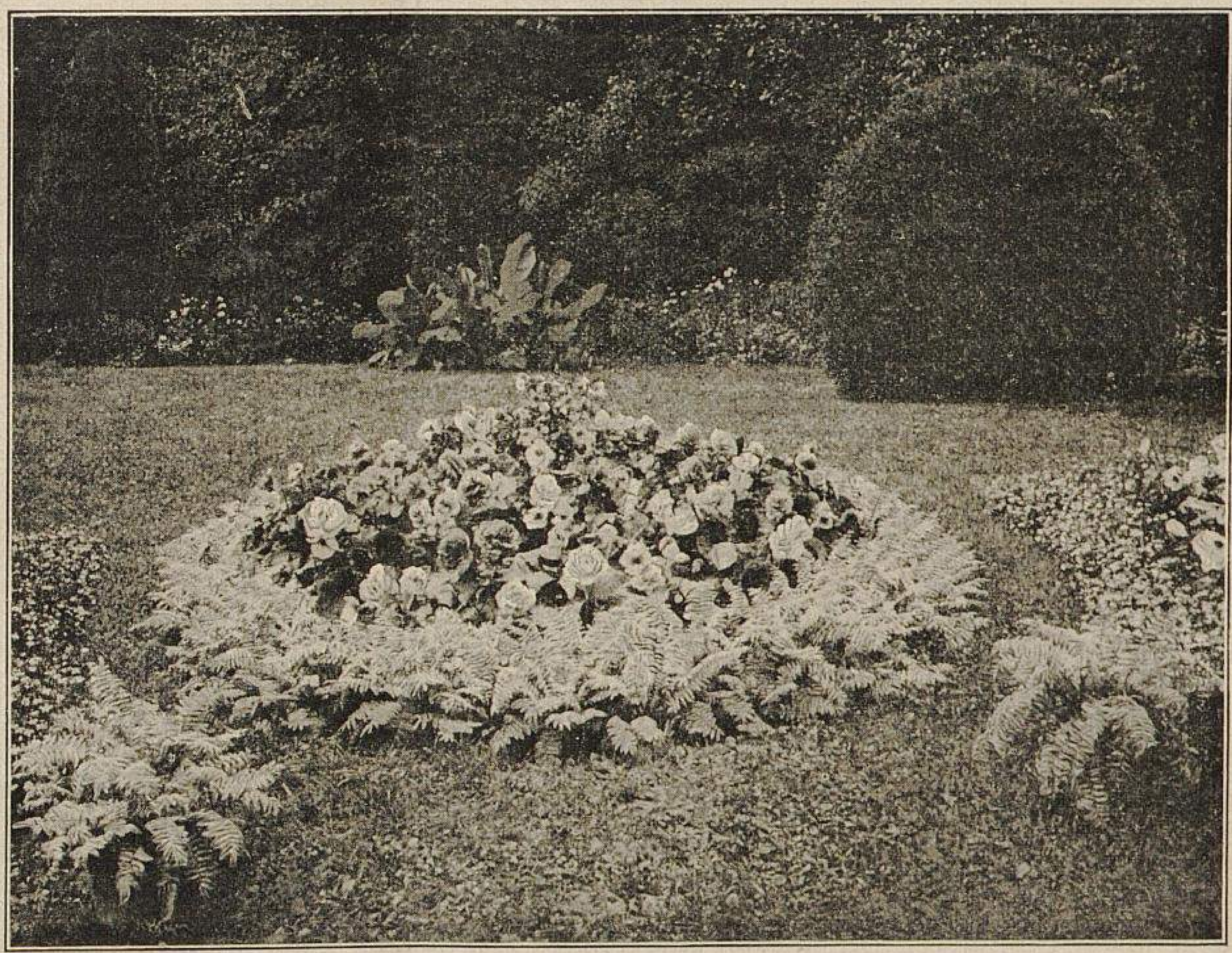
Von **J. Trautmann**, gräfl. Obergärtner in Tambach (Oberfranken).

Das bunte Sperrkraut, *Polemonium coeruleum fl. albo fol. var.*, hat das Schicksal mancher alten schönen Pflanze geteilt, es ist vergessen oder aus den Kulturen ganz verschwunden, und doch gibt es keine ähnliche Pflanze, die es bei gleicher Verwendbarkeit in eigenartiger Schönheit, grösster Brauchbarkeit als Einfassungspflanze, sowie in Ausdauer übertrifft.

Die nebenstehende Abbildung zeigt die genannte Pflanze als Einfassung eines mit gefüllten Knollen-Begonien bepflanzten Beetes. Leider gibt die Photographie die natürliche Farbe nicht wieder, zeigt aber den eleganten, farnähnlichen Wuchs, der das bunte Sperrkraut, wie das die beiden Topfpflanzen im Vordergrund des Bildes beweisen, auch zu einer hervorragenden Topf- und Jardinieren-Pflanze, sowie zu einem wertvollen Werkstoff für die feine Binderei macht. Die Farbenwirkung der Pflanze bezeichnet man am besten wol mit hellrahmfarben.

Der Grundton der Blätter ist ein leicht in Grau übergehendes Grün, das von einem hellen Saum umgeben ist, der bei jungen Blättern leuchtend hellgelb, bei älteren weiss ist. Die Pflanze gedeiht in jedem Boden, ausser in Heide- und Morerde, ist völlig winterhart und färbt sich in sonniger, wieauch in halbschattiger Lage gleich gut.

Die Vermehrung ist eine sehr leichte, da die Pflanze zur Bildung zahlreicher Seitentriebe neigt, die leicht als Steckling wachsen oder anderenfalls die Stockteilung begünstigen. Auch durch Antreiben auf einem lauwarmen Kasten im Frühjahr lässt sich eine starke Vermehrung bewerkstelligen. Die Blütentriebe entferne man nicht zu tief, da am unteren Teil derselben eine Menge Austriebe erscheinen. Das Um- und Einpflanzen von Freilandpflanzen kann ohne Nachteil den ganzen Sommer über erfolgen.

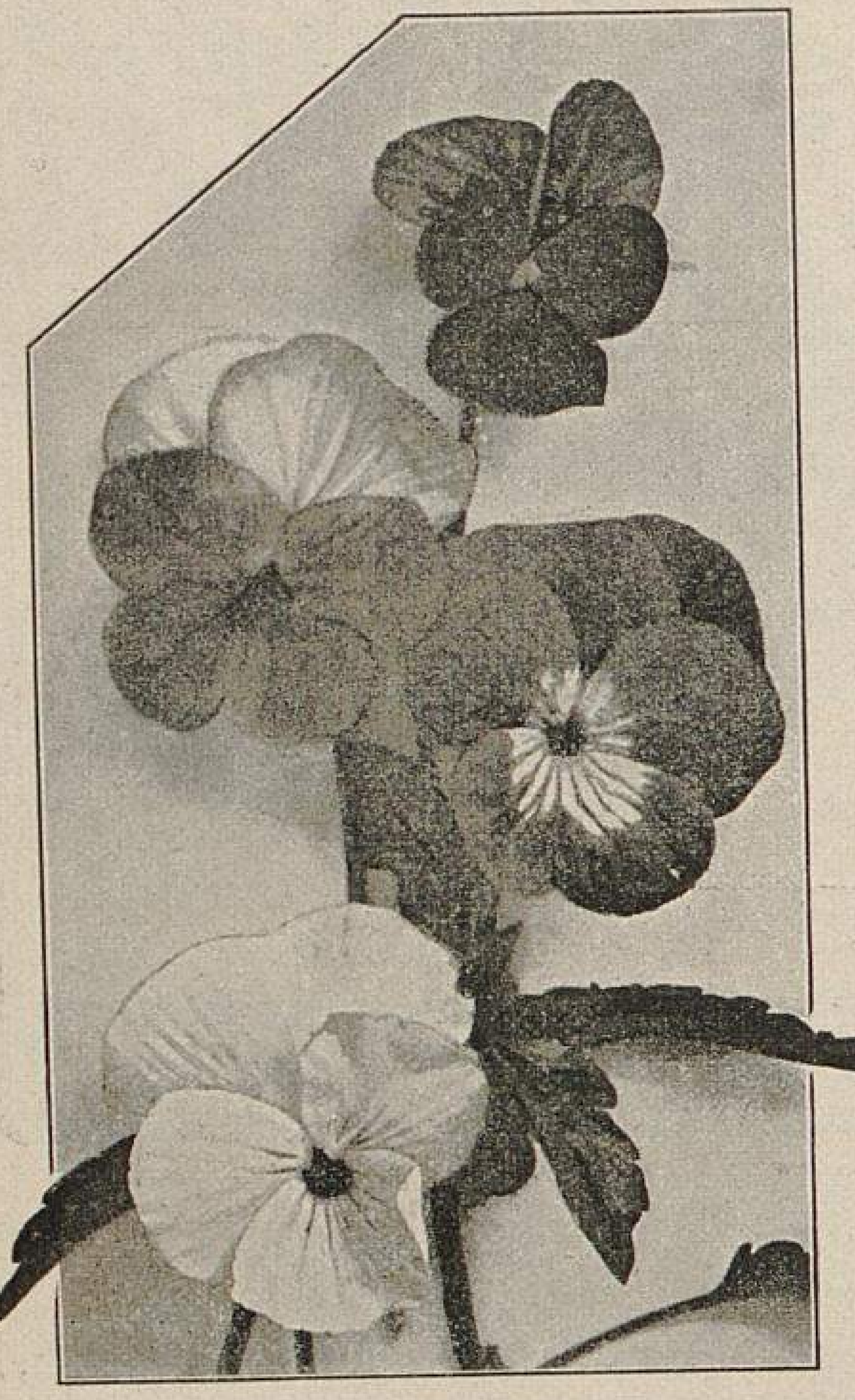


Polemonium coeruleum fl. albo. fol. var.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Viola cornuta grandiflora-Hybriden.

Vor einer Reihe von Jahren gab ich einige Prachtsorten von *Viola cornuta* heraus, unter denen *Kommerzienrat Köhler* und *Edelstein* besonders schön waren. Leider war damals bei uns in Deutschland das Interesse für dieselben nicht gross, sodass sich der Absatz nur auf das Ausland beschränkte. Trotzdem gab ich meine Hoffnungen noch nicht auf; ich wollte besonders den Landschaftsgärtnern Gelegenheit geben, die Vorzüge der prachtvollen perennirenden Stiefmütterchen kennen und schätzen zu lernen. Ich züchtete also weiter und zwar darauf hin, die besten Sorten samenbeständig zu bekommen, was mir auch zumteil gelungen ist, und was daran noch fehlt, werden die nächsten Jahre bringen, sodass dann jedenfalls die *Viola cornuta* für Beetbepflanzung u. dergl. in Mode kommen werden. Gegen 40000 Pflanzen stehen jetzt auf unseren Feldern in Flor, der sogar unter dem Schnee noch anhält, sodass das Beet, sobald der Schnee zerronnen ist, sofort in prachtvollster Blüte steht. Im Frühjahr treiben die Pflanzen junge Triebe, die die alten, welche man dann am besten abschneidet, im Blühen ablösen und fortblühen,

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK



Viola cornuta-Hybriden.
Originalabbildung aus der Handelsgärtnerei von **Köhler & Rudel**-Windischleuba.

bis es wieder Frühling wird. Auch im Sommer, wo die Stiefmütterchen auf den Gruppen lang und wirr durcheinander wachsen oder in der Sonnenglut verbrennen, stehen die *Viola cornuta*-Beete in voller Pracht, im Bau der Pflanze noch immer kurz und gedrungen und die Blumen gegen Sonnenstrahlen unverwüstlich.

In den allerneuesten Sämlingen finden sich so prachtvolle Farben, wie wir sie unter den *Viola tricolor maxima* vergeblich suchen.

Die obenstehende Abbildung kann leider nur zu wenig wiedergeben, doch ersieht man daraus das echte *Viola cornuta*-Blut, was wir in vielen englischen Sorten durch zu viel *Viola tricolor maxima*-Blut verdrängt sehen. Ich hoffe, dass diesen Perlen für die Gruppenbepflanzung von allen Seiten die Wege geebnet werden.

Ernst Köhler, Inhaber der Firma Köhler & Rudel
in Windischleuba (S.-A.).

Reise-Ergebnisse.

Gärtnereien in Altenburg, S.-A., Windischleuba und Zwickau.

Von **Robert Engelhardt** in Erfurt.

Während meines Aufenthaltes in Altenburg gelegentlich der daselbst vom 26.—29. September dieses Jahres stattgefundenen Jubiläums-Gartenbau-Ausstellung sprach ich den Wunsch aus, einigen der Handelsgärtnereien einen Besuch abzustatten. Herr E. Köhler, Inhaber der Firma Köhler & Rudel in Windischleuba, erbot sich sofort, mir seinen Wagen zu senden, der auch pünktlich zur festgesetzten Stunde vorfuhr und dem Herr Köhler selbst entstieg, der sich mir in liebenswürdiger Weise gleichzeitig als Führer durch die Gärtnereien zur Verfügung stellte, wofür ich ihm hier nochmals meinen Dank abstatte. Da es mir der Kürze der Zeit wegen nicht möglich war, alle Gärtnereien aufsuchen zu können, so werden die übrigen Herren verzeihen, dass ich sie diesmal übergehen musste. Vielleicht findet sich ein andermal Gelegenheit, das Versäumte nachzuholen.

Eine der ältesten Gärtnereien Altenburgs ist die von Franz Kunze. Die Firma wurde im Jahre 1822 von dem Grossvater des jetzigen Inhabers, dem nachmaligen herzoglichen Hofgärtner J. J. Kunze begründet, der im Jahre 1852 starb. Sein Sohn Franz übernahm dann als junger 22jähriger Mann das väterliche Geschäft, das er durch rastlose Tätigkeit und unermüdlichen Fleiss im Laufe der Jahre zu seiner jetzigen Höhe brachte. Ein Lebensbild des im Jahre 1896 verstorbenen tüchtigen Fachmannes finden die Leser auf Seite 396, Jahrgang 1896 von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung. Sein Sohn Otto Kunze, der jetzige Inhaber der Firma, ist bestrebt, die Gärtnerei nicht nur auf der Höhe zu erhalten, sondern die Kulturen auch noch stetig zu erweitern.

Bei meinem Rundgange durch die Gärtnerei bemerkte ich unter anderen grössere Bestände von *Cypripedium insigne*, die für Schnittzwecke kultivirt werden, desgleichen viele Farne, wie *Pteris Wimsetti, Adiantum fragrantissimum, A. elegans*, das, wie ich bereits auf Seite 518 in dem Berichte über die Jubiläums-Ausstellung in Altenburg bemerkte, noch feiner und zierlicher als *A. gracillimum* ist. Neben Phoenix, Latanien, *Cocos Weddelliana*, Kentien usw. werden auch noch viele Cycas und grössere Latanien zum Wedelschnitt kultivirt. Teilweise werden die Wedel im eigenen Blumengeschäft verwertet, grösstenteils werden sie jedoch nach auswärts verschickt, und finden dieselben stets flotten Absatz. Da es sich nicht lohnt, die alten, ihrer Wedel beraubten Latanien weiter zu kultiviren, so werden diese Pflanzen einfach fortgeworfen und neue für diesen Zweck herangezogen. Eine Hauptkultur bilden auch die bunten Drazaenen, sodann Ficus, Dieffenbachien, *Pandanus Veitchi, Asparagus falcatus* und *A. plumosus nanus*, letztere beiden hauptsächlich zum Schnitt herangezogen. Nebenbei werden auch die gangbaren Marktpflanzen, wie Cyclamen, Pelargonien, Fuchsien, Chrysanthemum, Myrten usw., gezogen. In der Baumschule sah ich grössere Bestände von Alleebäumen, Zierbäumen und Ziersträuchern, Rosen usw

Beachtenswert schienen mir die aus Betonmasse hergestellten Tabletten in den Gewächshäusern zu sein, die sich nach Aussage des Herrn Kunze noch billiger als solche von Brettern stellen und dabei von grosser Dauer sind, während die aus Brettern oder Latten angefertigten Tabletten sehr bald verfaulen und fortwährender Reparaturen bedürfen. —

In der Handelsgärtnerei von Bernhard Wassermann sah ich grössere Anzuchten von Cyclamen und Englischen Pelargonien, von welch letzteren alljährlich etwa 12000 Stück herangezogen werden. Ausser verschiedenen Blattbegonien werden noch *Begonia metallica, B. hybrida Triomphe de Lorraine, B. Madame Charrat* und die alte *B. Weltoniensis* kultivirt, sodann auch buntblättrige Coleus. Auch ein grösserer Posten von *Cytisus Attleyanus* in kräftigen Pflanzen fiel mir auf. —

Bei Albin Etzold fand ich sehr schön entwickelte *Chrysanthemum indicum*, mit welchen mehrere Häuser, bezw. mit Fenstern überdachte Erdbuden gefüllt waren, während ein grosser Teil noch im Freien stand. Die Pflanzen waren meistens eintriebig zur Erzielung von Schaublumen gezogen, und hatte ein grosser Teil über Mannshöhe erreicht. Teilweise waren dieselben in den Erdbuden im freien Grunde ausgepflanzt, teilweise standen sie auch in Töpfen. Herr Etzold scheint ein Meister in der Chrysanthemum-Kultur zu sein, denn die Pflanzen waren tadellos und versprachen einen reichen Flor. —

In der Gärtnerei von Hermann Tillich werden hauptsächlich Azaleen, Camellien und Eriken für den Versand herangezogen. Wie ich bereits früher auf Seite 518 erwähnte, haben die Eriken unter der Ungunst des regnerischen und kalten Wetters in diesem Sommer sehr gelitten, und sind infolgedessen viele Pflanzen zugrunde gegangen, wodurch ein grosser Ausfall in der Einnahme zu verzeichnen ist. Ausser den genannten Hauptkulturen werden noch Hortensien, Metrosideros, Plectogynen, Myrten und verschiedene Topf-Florblumen gezogen. Während in den meisten Gärtnereien die Dahlien zum grössten Teil durch den Frost zerstört waren, standen sie bei Herrn Tillich noch im schönsten Flor. —

Bei Otto Gerbig wurde mir in einem Erdhause mit Satteldach eine darin ausgepflanzte starke *Maréchal Niel*-Rose gezeigt, die alljährlich an 2000 Blumen liefert. Die Zweige des elf Jahre alten Stockes bedeckten 84 *qm* Glasfläche. Es steht in diesem Hause nur dieser eine Rosenstock, und werden darin auch keine weiteren Pflanzen untergebracht. Von Topfpflanzen zieht Herr Gerbig vorzugsweise Englische und Zonal-Pelargonien, und besitzt er von letzteren auch ein reichhaltiges Sortiment buntblättriger Varietäten. Die Hauptkultur besteht jedoch im Gemüsebau, dessen Erzeugnisse immer flotten Absatz finden. Leider war die Zeit zu kurz, um die verschiedenen Gemüsesorten eingehend studiren zu können, doch schienen es in der Hauptsache altenburger Lokalsorten zu sein. Der Mangold wird in Altenburg meistens dicht gesäet und wie Spinat verbraucht. Der Sellerie zeichnete sich durch grosse runde, glatte Knollen aus; er wird meist zusammen mit Salat angebaut, der dann bereits abgeerntet ist, wenn der Sellerie ins Wachsen kommt. —

In den ausgedehnten Baumschulen von Gustav Kunze fand ich grössere Bestände an Blaufichten, wie *Picea pungens, P. pungens glauca, P. pungens argentea* und *P. pungens glauca pendula*. Wie man mir sagte, wird letztere Varietät sogar vielfach von den Holländern aus Altenburg bezogen. Auch eine grossnadelige Varietät von *Picea pungens* wurde mir gezeigt, die noch wenig bekannt zu sein scheint. Unter den übrigen Coniferen bemerkte ich u. a. noch sehr schöne Exemplare von *Abies concolor var. lasiocarpa.* Von den Laubhölzern waren bemerkenswert schöne Hochstämme von *Ulmus Dampieri var. Wredei, Prunus Pissardi, Caragana frutescens pendula, Cytisus sessiliflorus,* der fast den ganzen Sommer hindurch blüht, und hochstämmige Syringen. Ferner verdienen genannt zu werden *Cornus sibirica,* die mit ihrem korallenroten Herbstlaub sehr zierend ist; sodann *Cornus sibirica elegantissima, C. sibirica fol. var.* und *C. mascula fol. var.* Ausserdem werden noch die gangbaren Treibsträucher, vorwiegend Treibflieder und Treibrosen, und ferner hochstämmige Johannis- und Stachelbeeren gezogen. Sämtliche Bestände zeichneten sich durch gute Kultur aus. —

In einem von dem verstorbenen Kommerzienrat Hugo Köhler geschaffenen Park sah ich herrliche Exemplare der verschiedenen *Picea pungens*-Varietäten. Neben den Standbäumen waren noch Hunderte von kleinen Pflanzen dieser Blaufichten vorhanden, wie denn der ganze Park fast ausschliesslich aus Coniferen besteht, denn Laubholz ist nur in einigen wenigen Exemplaren darin anzutreffen; selbst die Deckpflanzungen bestehen aus Thuya, Chamaecyparis und ähnlichen Coniferen. Zu bedauern ist es nur, dass diese eigenartige Anlage demnächst höchstwahrscheinlich der Bauspekulation zum Opfer fallen wird. Schade um die schönen Blaufichten, die man in solcher Schönheit und in gleicher Anzahl nur selten sieht. —

Bei Köhler & Rudel in Windischleuba unweit Altenburg hatte der Frost bereits vieles zerstört, und sah es in den Staudenfeldern schon ziemlich herbstlich aus. Nur an einer etwas geschützten Stelle hatten sich einige Dahlien erhalten, u. a. die Sorte *Elsa von Brabant,* die Herr Köhler als eine der besten Dekorations-Dahlien bezeichnete. Sie ist sehr frühblühend, und die kupferbraunen Blumen mit lila Spitzen werden von kräftigen Stielen getragen.

Von den verschiedenen Herbststauden-Astern ist bemerkenswert der neue *Aster hybridus Weisse Zwergkönigin,* auf den ich schon in meinem Ausstellungsbericht aufmerksam machte. Diese Sorte dürfte sich besonders gut zur Topfkultur und für niedrige Gruppen eignen. Ausserdem wurde mir noch eine blaue und eine hellviolette Zwergform gezeigt, die sich durch sehr grosse Blumen auszeichneten. Beide Sorten sind hübsche Gegenstücke zur *Weissen Zwergkönigin,* und lassen sich mit ihnen schöne Gruppen herstellen. Eine Verbesserung des *Aster Novae-Angliae,* der seiner schön dunkelvioletten Blumenfarbe wegen zwar sehr gern gekauft wird, aber den Fehler hat, dass sich die Blumenblätter zu sehr einkrümmen, ist *Aster Novae-Angliae Köhler's Sämling,* der stets offene Blumen zeigt und ausserdem zwei Reihen Strahlenblütchen hat. Alle genannten drei Sorten sollen im Herbst 1903 dem Handel übergeben werden.

Sehr schön waren auch die *Viola cornuta*-Hybriden, die sich sowol durch die Grösse ihrer Blumen als auch durch prachtvolle Färbungen auszeichneten. Es ist nur zu bedauern, dass diese überaus dankbar blühenden Hybriden noch zu wenig in Deutschland für die Gruppenbepflanzung verwendet werden, während man in England ihren Wert längst erkannt hat, und sie dort massenhaft zu diesem Zwecke benutzt werden.

Unter den noch blühenden Stauden bemerkte ich unter anderen das niedliche *Polygonum compactum* Hook f., eine etwa 60 *cm* hoch werdende, aus Japan eingeführte Pflanze mit kleinen weissen, eine Traube bildenden Blüten und etwas gerunzelten Blättern. Die Blüten erscheinen im September. Wahrscheinlich ist diese vollständig winterharte Pflanze eine Varietät von *P. cuspidatum,* aber, wie schon der Name besagt, von diesem durch den niedrigen, gedrungenen Wuchs verschieden. Von der schönen *Gunnera manicata* besitzt die Firma einen grösseren Bestand Pflanzen in allen Grössen.

Mit den Echinacea-Hybriden, die noch in voller Blüte standen, waren mehrere Quartiere bepflanzt. Sehr interessant ist die neue *Echinacea Helianthus,* die »rote Sonnenrose«, die nach Aussage des Herrn Köhler durch Kreuzung einer der schönsten Echinacea mit *Helianthus multiflorus* erzielt wurde. Dieser Bastard steht im Bau der Pflanze und der Blume dem Helianthus näher als der Echinacea, obgleich letztere die Mutter ist. Die Pflanze erreicht eine Höhe von 1½ *m.* Der sehr reiche Flor beginnt schon im Juni — Juli und hält bis zum Eintreten starken Frostes an. Wie mir versichert wurde, sollen die ersten Blumen einen Durchmesser von 25 *cm* haben, was ich durchaus nicht bezweifeln will, denn die Nachblütler, die ich Ende September noch sah, wiesen bei der vorgenommenen Messung 18 *cm* im Durchmesser auf. Dabei waren die Blumen noch ebenso schön rot gefärbt wie im Hochsommer, nur mit dem Unterschiede, dass der gelbe Ton der Helianthus-Blume auf der Rückseite der Blumenblätter mehr hervortritt. Die Strahlenblüten sind fast wagerecht ausgebreitet, im Gegensatz zu den meist herabhängenden Petalen der anderen grossblumigen Echinacea-Hybriden. Jedenfalls ist dieser Bastard eine sehr interessante und wertvolle Neuheit, die allseitige Beachtung verdient. Man kann die Blumen mit 50—60 *cm* langen Stielen schneiden und sie zu Binde- und Dekorationszwecken gut verwenden. Auch für den Landschaftsgärtner ist die Pflanze überaus wertvoll, denn die hohen Stauden müssen zu mehreren auf dem Rasen stehend mit ihren grossen purpurroten Blumen eine ganz eigenartige Wirkung ergeben. Ausser der Reichblütigkeit der Pflanzen ist noch die lange Haltbarkeit der Blumen hervorzuheben, denn dieselben halten sich 6—8 Wochen lang in voller Schönheit am Stocke. —

Da es schon lange in meiner Absicht lag, der Gärtnerei von Paul Lorenz in Zwickau einen Besuch abzustatten und ich nun einmal in der Nähe war, so entschloss ich mich kurz und fuhr mit dem Abendzuge nach Zwickau. Die Jahreszeit war allerdings schlecht gewählt, denn im Freien hatte der einige Tage vorher ganz unerwartet gekommene Frost (3° R. unter Null) zum grössten Teil alles vernichtet, was um diese Jahreszeit sonst Interesse bietet. Die im Freien befindlichen schönen Dahlien und Canna waren sämtlich vom Froste zerstört, und auch die Chrysanthemum hatten sehr gelitten, indem fast sämtliche Knospen durch den Frost beschädigt waren. Aeusserlich sah man denselben zwar nichts an, beim Durchschneiden der Knospen zeigte es sich jedoch, dass sie zum grössten Teil im Innern schwarz waren, sodass man von ihnen keine guten und vollkommenen Blumen erwarten konnte. Herr Lorenz hatte denn auch bereits überall die Terminalknospen ausgeschnitten, damit sich Seitentriebe mit neuen Knospen bilden. Es war jammerschade um die prachtvoll entwickelten und vor Gesundheit strotzenden Pflanzen, deren erhoffter früher Flor nun auf unbestimmte Zeit hinausgeschoben worden ist, ganz abgesehen von dem geschäftlichen Nachteil, der durch das Fehlen der Blumen zur vorausberechneten Zeit entstehen wird. Da die Häuser infolge einer unvorhergesehenen notwendigen Reparatur des Kessels und der damit verbundenen Verlegung der Rohre noch nicht frei waren, so hatte man in aller Eile aus Frühbeetfenstern Baracken hergestellt, um wenigstens die Chrysanthemum unter Dach zu bringen.

Eine Spezialkultur bilden die grossblumigen Canna, über die schon wiederholt in dieser Zeitschrift berichtet wurde. Wenn auch der Frost die im Freien stehenden Pflanzen bereits zerstört hatte, so bot sich mir doch noch ausreichende Gelegenheit, die Fortschritte, die Herr Lorenz mit diesen seinen Lieblingen zu verzeichnen hat, an den in heizbaren Baracken ausgepflanzten oder durch Frühbeetfenster geschützten Samenträgern kennen zu lernen. Sein Hauptaugenmerk ist darauf gerichtet, Pflanzen mit straffen Blütenstielen und mit aufrecht sitzenden, grossen Blumen zu erzielen, deren Blumenblätter fest und nicht lappig sind. Sodann arbeitet er darauf hin, Pflanzen mit dunklem Laub und mit roten, weithin leuchtenden Blumen zu züchten, aber auch dunkellaubige Varietäten mit Blüten in der Färbung der *Königin Charlotte* mit roten, goldberandeten Blumen, worin er heute bereits sehr schöne Erfolge aufzuweisen hat. Es wurden hierbei eigentümliche Beobachtungen gemacht, indem Sämlinge, die aus der Befruchtung dunkellaubiger Pflanzen hervorgegangen waren, oft erst in der vierten Generation wieder dunkellaubige Sämlinge ergaben. Wenn auch die Hauptblütezeit bereits vorüber war, so liess sich doch an den noch blühenden Pflanzen deutlich erkennen, dass die Lorenz'schen Neuzüchtungen, was deren Belaubung und die Grösse und den Bau ihrer Blumen anbelangt, durchaus auf der Höhe stehen, und letztere ihrer festen und derben Blumenblätter wegen eine lange Haltbarkeit und grosse Widerstandsfähigkeit besitzen, wodurch diese Canna für die Bepflanzung von Gruppen äusserst wertvoll sind. Es sind darunter prachtvolle leuchtende Farben vertreten; auch die lachsfarbenen Sorten sind sehr schön und verdienen Beachtung.

Von der Schlingrose *Crimson Rambler* besitzt Herr Lorenz einen Sport mit fast goldgelber Belaubung. Von den zahlreichen Veredlungen, die davon gemacht wurden, ist jedoch infolge einer eigentümlichen Erkrankung der Unterlagen ein grosser Teil zugrunde gegangen, sodass diese Neuheit einstweilen noch nicht in den Handel gegeben werden kann.

In Kästen ausgepflanzte *Grace Darling, Mme. Caroline Testout* und *Belle Siebrecht* blühten noch sehr reich, und hält Herr Lorenz diese Sorten für die besten und dankbarsten Schnittrosen.

Ueber die hochstämmigen Syringen hat Herr Lorenz bereits selbst auf Seite 2 des laufenden Jahrganges berichtet. Gegenwärtig beschäftigt er sich mit der Anzucht von Fliederhochstämmen für die Strassenbepflanzung, für welche er eine besonders starke und üppig wachsende Sorte als Unterlage entdeckt hat. Die hohen schlanken Stämme haben eine auffallend grosse Belaubung; ich fand darunter viele Blätter, die bis 18 *cm* im Durchmesser hatten.

Auf dem Wege zum Bahnhof führte mich Herr Lorenz noch durch einen Teil der städtischen Anlagen und machte mich auf einige hübsche Partieen aufmerksam, die sich in der Nähe des grossen Teiches befinden. Dieser Teil der Anlagen, der in der Wirkung noch heute seinen Meister erkennen lässt, ist eine Schöpfung des verstorbenen Gartendirektors Petzold-Muskau.

Aster hybridus »Weisse Zwergkönigin«.

Von **Ernst Köhler**, Inhaber der Firma Köhler & Rudel in Windischleuba (S.-A.).

Unter allen niedrig bleibenden Herbst-Astern, die sich für das Eintopfen und die Topfkultur, sowie für Gruppenbepflanzung von Ende Oktober bis Ende November eignen, ist die von uns gezüchtete *Zwergkönigin* als die schönste und wertvollste Sorte zu bezeichnen. Die Pflanze erreicht zur Blütezeit eine Höhe von 40—50 *cm*; die im Frühjahr durch Stecklinge zu vermehrenden jungen Pflanzen werden jedoch, je nach der Reihenfolge der Vermehrung, nur 15—30 *cm* hoch, verzweigen sich ebenso reich wie die alten Pflanzen und sind mit unzähligen reinweissen Blüten von 3 *cm* im Durchmesser übersäet. Die Pflanzen lassen sich in der Blüte, ohne Schaden zu leiden, eintopfen oder auf Gruppen im Freien versetzen, welcher Vorzug diese Neuheit besonders für Stadtgärtnereien und andere öffentliche Anlagen wertvoll macht, weil man im Oktober die abgeblühten Canna-, Dahlien- und dergleichen Gruppen nochmals für zwei Monate bepflanzen kann. Die Blüten der Herbst-Astern halten meist 5—6° R. Kälte aus, ohne Schaden zu leiden.

Für jeden Handelsgärtner wird diese neue Zwerg-Aster ein lohnender Handelsartikel werden, denn die entzückenden weissen, kleinen, mit margueritenähnlichen Blumen bedeckten Pflanzen werden dem Publikum besonders gefallen.

Herr R. Engelhardt von der Redaktion von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung sah eine Gruppe alter Pflanzen auf der Gartenbau-Ausstellung in Altenburg in unserer Neuheitenabteilung, für welche uns die goldene Medaille zuerkannt wurde. Geradezu verblüffend ist es, in unserer Gärtnerei Ende Oktober gegen 8000 Stück dieser reizenden Zwerg-Aster, einen schneeweissen Teppich bildend, in Blüte zu sehen. Es ist dies eine Neuheit, die sich schnell einen dauernden Platz in allen gärtnerischen Kulturen erobern wird.

Aster hybridus Weisse Zwergkönigin.
Originalabbildung aus der Handelsgärtnerei von Köhler & Rudel-Windischleuba.

Meine Dahlien-Neuheiten für 1903.

Von **Heinrich Kohlmannslehner,** Handelsgärtner in Britz-Berlin.

Mit dem Wertvollsten beginnend, habe ich *Serpentine* als einen sicher jahrelang und weithin leuchtenden Stern am Dahlien-Himmel zu bezeichnen. Schon im Vorjahre hat mich die Sämlingspflanze bei ihrem Züchter W. Tölkhaus-Broxten geradezu zur Bewunderung hingerissen. Man denke sich auf einer leicht- und feinbelaubten, gut verzweigten Pflanze ein Meer von Blumen in den verschiedenartigsten Abtönungen von Zartrosa bis Purpurrot. Zumeist erscheinen die sehr feinstrahligen, ziemlich gut gestielten Blumen in einer fein karminrosafarbigen Tönung, die nach dem Rande zu immer zart verläuft.

Frau Hermine Marx nenne ich eine eigene Züchtung, die bei mir im Vorjahre als Sämling von *Mrs. J. H. Luscombe* entstand. Der herrliche, an die Rose *La France* erinnernde Ton ist besonders den äusseren Blumenblättern eigen; nach der Mitte zu ist die Blume weich und sehr vermittelt in ein fleischfarbiges Rosa abgetönt. Ich empfehle, die einen sehr guten Stiel besitzende Blume nicht zu weit geöffnet zu schneiden. Der schlanke Bau der Pflanze ermöglicht ein ziemlich enges Pflanzen. Wegen ihrer köstlichen Farbe dürfte *Frau Hermine Marx* eine der bevorzugtesten Binde-Dahlien werden.

Vielleicht weniger als Schnittblume, dafür aber ganz hervorragend als eine weit über dem Laube blühende, sehr langstielige Gartenschmuckpflanze hat sich auch in Erfurt unter den ausgepflanzten Dahlien *Deutscher Gartenkünstler* bewährt. Die stets wohlgeformte Blume besitzt einen schönen bräunlichen, orange erhellten Bronzeton, eine Färbung, wie wir sie bisjetzt noch bei keiner Dahlie besitzen. Als Einzel- sowol, wie auch als Gruppenpflanze wird diese Züchtung besonders dem Privatgärtner und Landschaftsgärtner willkommen sein.

Alexander Immer, die ich in Erfurt unter Nr. 153 ausgepflanzt vorführte, hatte während der Ausstellungstage prächtige Blumen, und ist, was die Tiefe ihrer schwarzbraunen Färbung anbelangt, als die schwärzeste Dahlie, die wir bis heute besitzen, zu bezeichnen. Form, Blumenhaltung und Wüchsigkeit lassen nichts zu wünschen übrig. Die Belaubung und die Stengel sind hellgrün, welche Färbung mit jener der Blume eine vorzügliche Wechselwirkung ergibt.

Eine weitere Tölkhaus'sche Züchtung, die ich schon im vorigen Jahre an einigen Pflanzen genau beobachtete, die aber leider etwas spät blühte, hat in diesem Jahre bedeutend früher ihre herrlichen reinweissen Blumen entwickelt. In Form der *Gloriosa* nahestehend und ohne andersfarbene Mitte dürfte *Hanna Drawiel* unter den weissen Edel-Dahlien ihres Stieles sowol, als auch ihrer grossen und vornehmen Blume wegen, die, da sie nicht feinpetalig ist, umso haltbarer sich erweisen wird, das bis heute Höchsterreichte bedeuten. Sie ist sicher schöner und imposanter als *Siegfried* und kein undankbarer Blüher, aber — ich wiederhole — auch der frühesten keine, weshalb ich bei dieser Züchtung nur die Kultur eintriebiger Pflanzen und für die späteren Jahre Knollenpflanzung — weil solche immer früher zum Blühen gelangt — empfehle.

Wie uns das Jahr 1903 nur verhältnismässig wenige deutsche Dahlien-Neuzüchtungen bringen wird, so habe ich mich ebenfalls einer weisen Mässigung befleissigt. Die hier genannten Züchtungen sind das Auserlesenste aus einer Anzahl von wenigstens 40 in grösserer Probepflanzung kultivirten Sämlingen der beiden letzten Jahrgänge und das Endergebnis einer Auslese von mindestens 8—10000 Sämlingen. Ich führe das an, um darzutun, dass die deutschen Dahlienzüchter nicht leichtsinnig wirtschaften, sondern nach wie vor gewissenhaft und von Jahr zu Jahr peinlicher und schärfer ihre Auswahl treffen. Wer da glaubt, die Dahlien-Neuheitenzucht wäre ein leichtes und gewinnbringendes Geschäft, der mache, bevor er sich da heran wagt, einen festen Kontrakt mit Frau Fortuna, denn sonst ist und bleibt die Neuzüchtung von Dahlien ein schweres und undankbares Geschäft.

Meine eigenen Dahlien-Neuheiten.

Von **H. Severin**,
Handelsgärtner in Kremmen.

Nobel. Eine verbesserte *Wwe. Haacke.* Die auf langen, festen Stielen stehenden, leicht gelockten, edelgebauten Blumen haben eine reine, zarte *La France*-Farbe, in der Mitte etwas heller abgetönt. Reich- und frühblühend.

Patsch. Ein Sämling von *Octopus.* Mit zurückgeschlagenen Petalen, wie man solche bei den Edel-Dahlien noch nicht hat. Sehr leicht und locker gebaute, volle Blume von zart weisslichrosa Farbe, an den Endspitzen mit Karminrot fein abgestrichelt. Eine ganz eigenartig geformte feine, reichblühende Bindesorte.

Schön Else. Ein zartes Weiss mit silberig seidenartigem rosa Hauch überzogen. Eine vollgebaute, runde, spitzstrahlige Form.

Edelweiss. Eine ungemein reichblühende, in der Farbe an *Green's White* erinnernde Sorte, grünlichweiss. Keine halbgefüllten Blumen wie letztgenannte bringend.

Amtsrichter Wegener. Eine spitzstrahlige Sorte von dunkel bordeauxroter Farbe, wie solche unter den Edel-Dahlien noch nicht vorhanden ist.

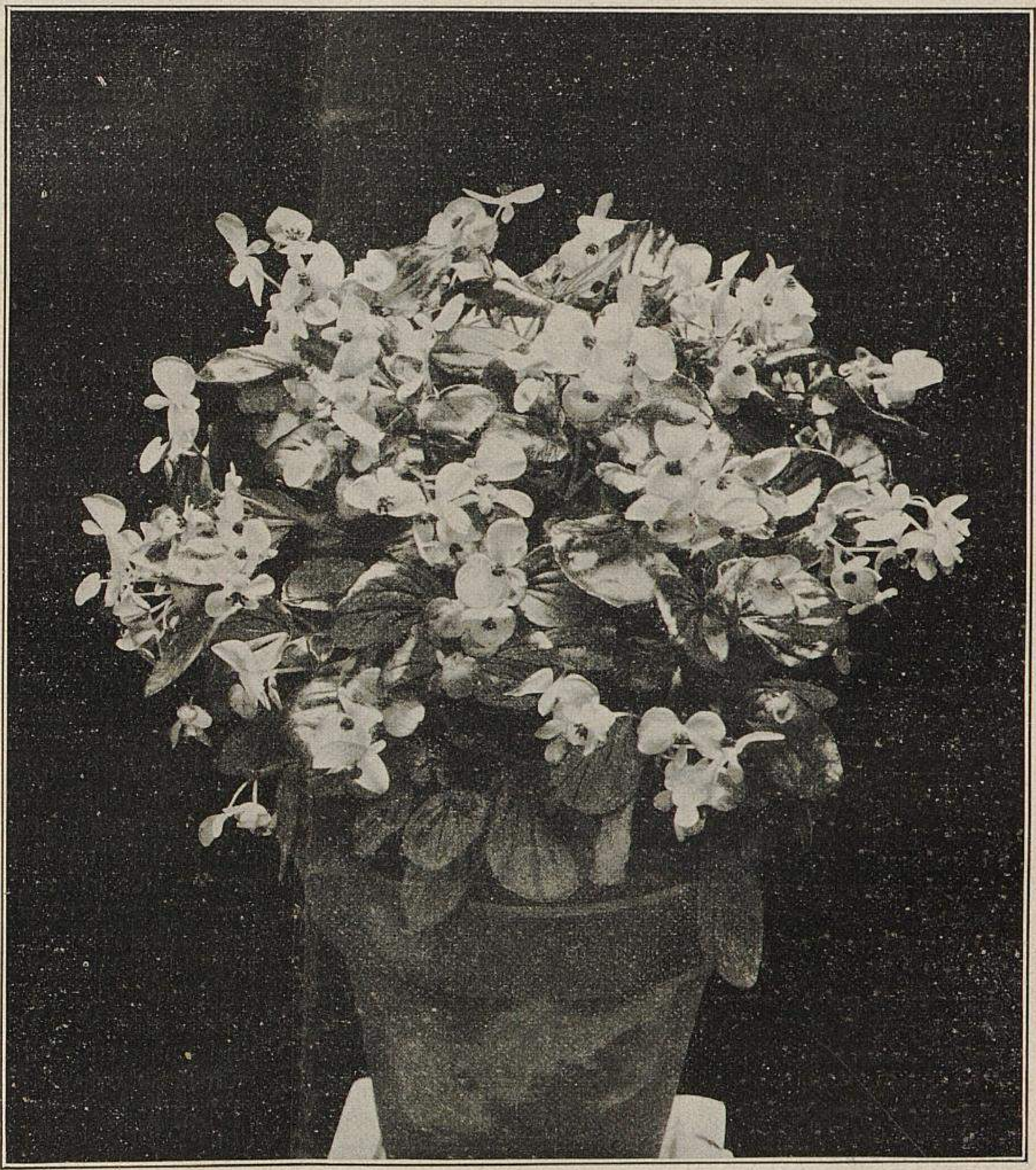
Weisse Perle. Ein Sämling der reichblühenden Schnittsorte *Perle du parc de la tête d'or*, gleichfalls wie die Stammsorte sehr reichblühend. Wenn auch etwas an Hybridenform erinnernd, ist die Blume doch spitz, wenn auch etwas kurzstrahlig, sehr stark gefüllt, rein schneeweiss. Eine Schnitt- und Bindesorte von grosser Zukunft, da dieselbe durch ihren 30—40 *cm* langen, auffallend dicken, fleischigen Stiel sich sehr lange im Wasser frisch erhält und nachblüht. — Leider war es mir infolge der überaus ungünstigen Witterung nicht möglich, auf der Ausstellung in Erfurt auch Blumen dieser Neuheit zu zeigen, zumal ich dieselbe im Frühjahr stark in Vermehrung genommen hatte und deshalb erst spät auspflanzen konnte. So kam es, dass diese Sorte zurzeit der Ausstellung wie viele andere Neuheiten auch wol viele sich eben öffnende Knospen, doch noch keine vollerblühten Blumen zeigte.

Die neue Begonia semperflorens Lubeca.

Von **Gottl. Altdörfer**, Kunstgärtner in Trier.

Trotzdem die Begonie *Lubeca* schon mehrmals in dieser Zeitschrift beschrieben und empfohlen wurde, möchte ich sie doch, da ich Gelegenheit hatte, sie in den Kulturen der Firma J. Lambert & Söhne in Trier kennen zu lernen, nochmals kurz zur Erwähnung bringen.

Die *Lubeca* ist eine neue Semperflorens-Begonie von niedrigem, gedrungenem Wuchs, die eine Höhe von ungefähr 20—25 *cm* erreicht und regelmässig geformte, lebhaft grüne Blätter besitzt. Die Blüten sind gross und von leuchtender Rosafarbe. Diese Begonie ist ausserordentlich reichblühend, und kommen die in Trugdolden sitzenden Blüten aus allen Blattachseln so zahlreich hervor, dass jedermann in Erstaunen versetzt wird. Die Begonie *Lubeca* fand hier eine vielfache Verwendung in der Binderei, zur Tafel- und Fensterdekoration, auch ist sie als Topf- und Gruppenpflanze sehr wertvoll, und das besonders für die letztgenannte Verwendungsart, da sie sehr ausdauernd ist; sie hat hier den ganzen Sommer über und bis in den Herbst hinein trotz des schlechten Wetters stets in reichster Blüte gestanden. Schon als kleine Stecklingspflanze ist sie dicht mit Blüten überdeckt und als solche sehr gut für die Jardinierenbepflanzung verwendbar. Man kann daher mit Recht sagen, dass sie jede andere Semperflorens-Begonie übertrifft, zumal sie auch noch ein vortrefflicher Winterblüher ist. Zu diesem Zwecke bringt man sie in ein mässig temperirtes Haus, hält sie ziemlich trocken und lüftet, wenn es die Witterung erlaubt, reichlich. Man wird durch den Blütenreichtum für die erforderliche nur kleine Mühe voll belohnt. Ich glaube bestimmt, dass



Begonia semperflorens Lubeca.

Originalabbildung aus der Handelsgärtnerei von J. Lambert & Söhne-Trier.

sich die Begonie *Lubeca* bald in jeder Handelsgärtnerei einbürgern wird, denn wer einmal den Wert derselben kennen gelernt hat, ist voll des Lobes.

Besondere Ansprüche an die Kultur stellt die Pflanze nicht. — Die Vermehrung erfolgt durch Stecklinge.

Zweierlei Sorten der Begonia hybrida Gloire de Lorraine.

Von **Konrad Tölke**, Handelsgärtner in Nürnberg.

Es ist schon mancherlei über die jetzt allbekannte *Begonia hybrida Gloire de Lorraine* berichtet worden, aber meines Wissens noch nichts darüber, dass es von dieser dankbaren, für Blumengeschäfte unentbehrlichen Pflanze zweierlei Sorten gibt.

Die eine Sorte, die ich in Belgien angetroffen habe und die auch in Deutschland vielfach bekannt ist, ist in der Blüte etwas dunkler gefärbt. Sie bildet längere Blütenstiele, blüht nicht so reich und ist in ihrem Wuchse nicht so gedrungen wie die andere. Als Ampelpflanze gezogen ist diese Sorte jedoch empfehlenswert.

Die andere Sorte, auf welche ich bei meinen Kulturen das Hauptgewicht lege und die meiner Ansicht nach die weitaus wertvollere ist, zeichnet sich in erster Linie durch ihre hellrosa Blüten und ihren gedrungenen, gleichmässigen Wuchs aus. Bei dieser Sorte kommt es wirklich vor, dass man infolge ihres Blütenreichtums in der Tat vor lauter Blüten kein Blatt mehr sieht. Für die Blumenbinderei ist sie entschieden die empfehlenswertere.

Veronica virginica L.

(Syn.: Leptandra virginica Nutt.)

Von **Gustav Pol**, k. k. Universitätsgärtner in Krakau (Galizien).

Der über 260 Arten umfassenden Gattung Veronica, unter der sowol einjährige Gewächse, als auch Stauden, sowie winterharte und zarte Kalthaus-Sträucher vertreten sind, ist bei weitem noch nicht die ihr gebührende Beachtung zuteil geworden.

Veronica virginica.
Originalabbildung nach einer photographischen Aufnahme aus dem botanischen Garten in Krakau.

Den Beweis hierfür liefert die bildlich veranschaulichte Ehrenpreis-Art *Veronica virginica*. Obwol sie als von Virginien stammend bezeichnet wird, ist diese hübsche Veronika in ganz Nordamerika beheimatet und auch wie die meisten Stauden dieses Weltteiles völlig winterhart. Ebenso kommt sie in Sibirien und Japan in zwei Formen vor.

Die schöne dunkelgrüne, in regelmässigen Quirlen stehende Belaubung ziert die Pflanze bis Juli, wo dann die bei der Stammform reinweissen Blütenähren erscheinen, die ununterbrochen bis zum Eintritt der Fröste ihre kleinen, aber sehr zahlreichen Blüten entfalten. Obwol dieselben geruchlos sind, bilden die Blütenähren doch ein wertvolles, langstieliges Bindematerial, das für feinere Arbeiten, besonders in späterer Jahreszeit gut verwertbar ist.

Auch in den Garten- und Parkanlagen lässt sich dieser Ehrenpreis recht wirkungsvoll verwenden, zumal er keine Stützen beansprucht, da seine steifen, aufrechtstehenden Zweige selbst den stärksten Winden trotzen.

Die Vermehrung kann durch den reichlich zur Ausbildung gelangenden Samen oder durch Stockteilung erfolgen, obwol letztere schwieriger sein dürfte, weil der virginische Ehrenpreis sich nur sehr spärlich ausbreitet, was aber in der Landschaftsgärtnerei durchaus nicht von Nachteil sein dürfte.

Die Beteiligung der Deutschen Dahlien-Gesellschaft an der Ausstellung in Erfurt.

III.*)

Die Firma Daiker & Otto-Langenweddingen war mit einer Einsendung abgeschnittener Zonalpelargonien-Blumen und Dahlien vertreten. Von den letzteren hatte sich *Kriemhilde* nach den Erfahrungen genannter Firma gleichfalls als die beste rosafarbene Edel-Dahlie erwiesen, die man sich nur wünschen kann. Die Blumen stehen aufrecht auf sehr festen starken Stielen über dem Laube und zeigten sich stets tadellos in Form und Füllung, sodass nie eine Blume unbrauchbar für den Schnitt war. *Major Hobbs* bewährte sich als ausserordentlich reichblühend. Die brillant rosafarbenen Blumen stehen sämtlich frei über dem Laube und waren bedeutend besser, als die von *Mrs. Dickson*. Als weitere prachtvolle rosa Dahlie zeichnete sich in der Einsendung *Rosine* aus. Unter den weissen Farben war *Lord Roberts* die schönste. Wenn auch die Blumen hängen, so gleicht sich dies doch wieder durch ihre ausserordentliche Reichblütigkeit und stets tadellosen feingestrahlten Blumen aus. Unter den leuchtend dunkelblutroten, bezw. dunkelsammetroten Sorten zeigten sich *Floradora* und *Erbprinzessin Reuss j. L.* als ganz hervorragend schön. Beide tragen ihre edlen, feingestrahlten Blumen auf langen, festen Stielen frei über dem Laube. An Reichblütigkeit übertrifft *Floradora* die letztere noch bedeutend, da sie tatsächlich mit Blumen überschüttet ist. Als sehr gute rote Sorten haben sich *Mars* und *Flamme*, die beide früh- und ausserordentlich reichblühend sind, ausgezeichnet bewährt. Schön war auch *Brunhilde*, leuchtend pflaumenfarbig, sehr früh- und reichblühend, eine ganz hervorragende Dekorations-Dahlie. Unter den gelben Sorten sind neben *Mrs. J. J. Crowe* als die besten *Prince of Yellows* und *Volker* zu nennen. Erstere übertrifft nach den von den Ausstellern gewonnenen Erfahrungen an Reichblütigkeit alle bisjetzt vorhandenen gelben Sorten, und zeigte sich als die erste gelbe Sorte, die alle ihre Blumen auf straffen Stielen frei über dem Laube trägt. *General French*, orange, bewährte sich sehr gut; sie hat lange, feste Stiele und trägt die Blumen frei über dem Laube. Neben den schon bekannten sehr guten dunklen Sorten *Night* und *Uncle Tom* dürfte in Zukunft die neue *Aunt Chloe* auch einen ersten Platz einnehmen, ja die ersteren beiden übertreffen; sie ist bedeutend feinstrahliger, und wenn sie auch nicht dunkler ist, vereinigt sie doch als erheblichen Vorzug die Farbentöne der ersteren beiden Sorten in sich. *J. Weir Fife* war in grossen, schön geformten, feinstrahligen, leuchtend purpurnen, bisweilen dunkler schattirten Blumen vorhanden.

Wilhelm Kliem-Gotha hatte im Hintergrund seiner Gruppe langstielige Stauden ausgestellt, darunter ein ganzes Sortiment Helianthus, Helenium, Rudbeckien, Phlox in grossblumigen Sorten, ferner ein Sortiment Herbst-Astern in neueren Varietäten, je ein solches von Anemonen, Centaureen, Coreopsis, Eryngien, Eupatorien, Gaillardien, Geum, Leucanthemum, Lilien, Lychnis, die noch weniger bekannte *Ligularia turkestanica Regeliana,* eine reichhaltige Auswahl Montbretien, Myosotis, Polygonum, Polemonium, Pyrethrum, Spiraeen in reicher Auswahl, darunter die wenig bekannte *Spiraea gigantea,* Tritomen, Gladiolen usw. in reichhaltigen Sortimenten und echten Sorten.

---

*) II. siehe Seite 533.

Ausser diesem Stauden-Sortiment waren 150 Sorten Dahlien aus allen Jahrgängen einschliesslich der neuesten Neuheiten ausgestellt. Die Blumen präsentirten sich, zu 3—5 locker mit etwas Spargelgrün gebunden, sehr gut. Man hatte zu gleicher Zeit den Anblick von offenen und halboffenen Blumen und Knospen, und ebenso zeigte es sich deutlich, wie sich die einzelnen Sorten tragen und wie sie sich zwischen feinem Grün ausnehmen. Besonders auffallend unter dem Sortiment erschien *Sieger,* eine gothaer Züchtung, ferner *Jean de Périgord,* eine halbgefüllte Sorte von feuerroter Farbe, deren einzelne Blumenblätter am Ende mit grossen weissen Flecken gezeichnet sind. Aus den bei der Firma sehr zahlreich eingegangenen Aufträgen geht hervor, dass die folgenden Sorten dem Publikum am besten gefallen haben müssen, da diese am meisten, der Reihe nach, wie sie genannt werden, verlangt wurden: *Ruby, Jean de Périgord, Sieger, Sonnenstrahlen, Geiselher, The Czar, Loreley, Mary Service, Red Rover, Innovation, Progenitor, Wieland, Britannia, Delicata* usw. Stauden wurden in folgender Reihenfolge verlangt: *Rudbeckia purpurea,* Ligularia, Helianthus, Anemonen, die neueren Herbst-Astern, die neuen Leucanthemum, *Papaver orientale, Scabiosa caucasica,* Eryngium, Lilium, Montbretien, Spiraea, Tritoma, Gladiolen, ferner die neue *Incarvillea Delavayi* usw.

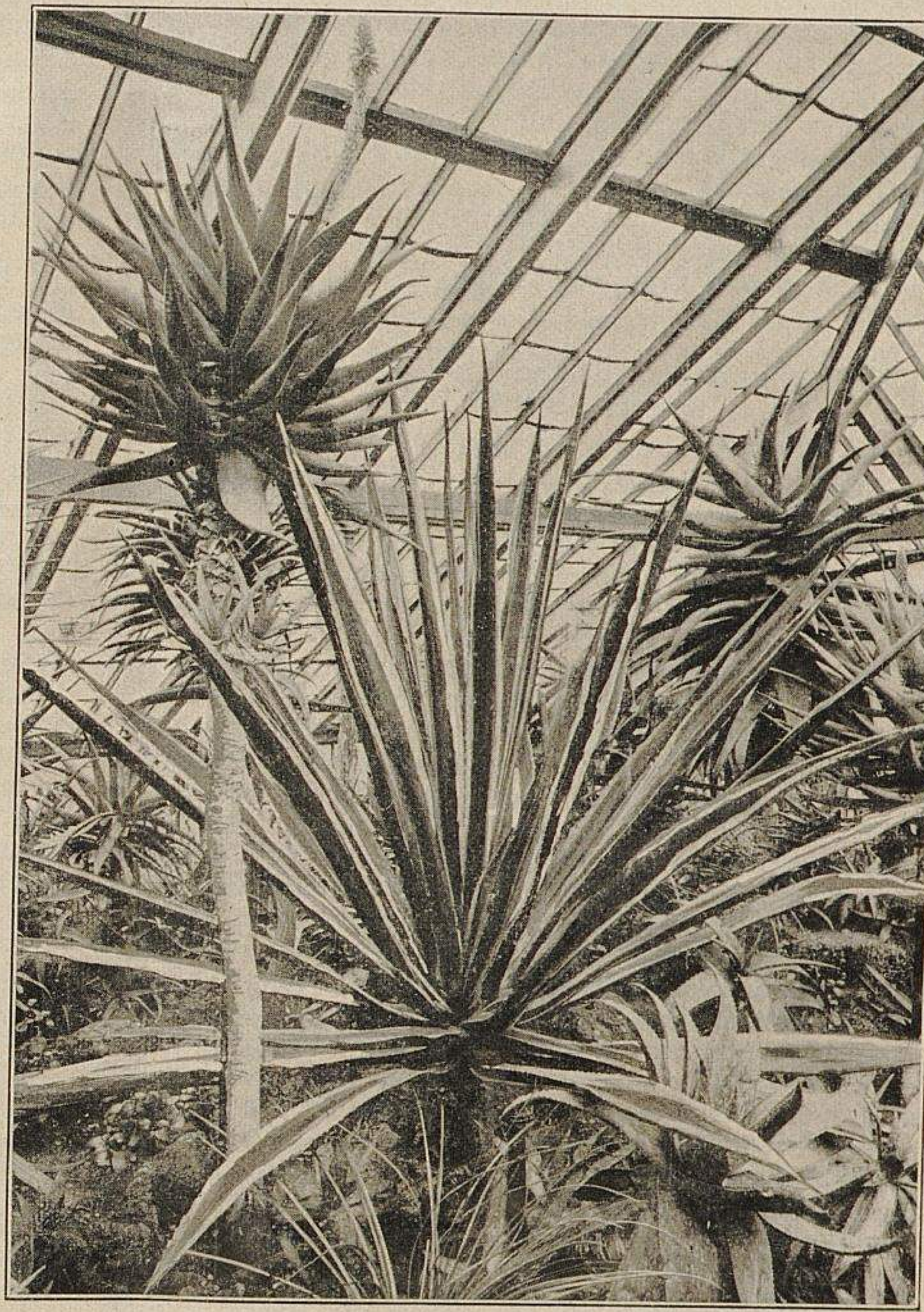
Nach den Erfahrungen des Ausstellers hat die Einsendung recht anregend gewirkt, und ist er auch auf seine Rechnung gekommen.

W. Knopf-Rossdorf bei Genthin brachte von den Edel-Dahlien Sorten aller Jahrgänge, unter denen besonders die zarten, bereits mehrfach beschriebenen Bindesorten *Kriemhilde, Lotte Kohlmannslehner, Hildegard Weimar* und *Herder* auffielen. Weiter waren in der Einsendung die vielversprechende karminrote *Flamme,* die leuchtendrote *Mars* und die tief dunkelrote *Erbprinzessin Reuss j. L.* in sehr schönen Blumen vertreten, denen sich als gleichfalls auffallende Neuheiten *Herzogin Agnes* in Rosa, *Graf Waldersee* in eigenartigem Rosa, mit Rot und Lila durchschimmernder Unterseite der Blätter, *Landrat Dr. Scheiff* in Hellorange, *Elisabeth* in einem wundervollen helllila Rosa und *Volker* in leuchtendem reinem Gelb würdig anschlossen. Auch von den englischen Züchtungen sah man hier die brauchbarsten Sorten, wie *Imperator,* rosigkarmin, *J. Weir Fife,* leuchtend purpur, *J. W. Wilkinson,* rosigkarmesin, *Lord Roberts,* rahmweiss, *Rosine,* rosafarben, und *Vesta,* rosa auf gelblichem Grund. Weiter waren die vorjährigen besten Sorten, wie *Rozenhagen, Elfe, Vesuv, Viola, Libelle, Mrs. Sanders, Mrs. Carter Page, Maurice S. Walsh, Loyalty, Oda, Siegfried, Rakete, Olinde, Kapitän Lans, Westfalia, Rückert, Geiselher, Sindold, Uncle Tom, Major Tuppeney, Progenitor,* die reizende rot und weisse *Innovation* und viele andere erprobte Sorten aller Jahrgänge in vielen schönen Blumen vorhanden, woraus man auf grosse Anpflanzungen und Kulturen schliessen musste.

Auch die abgeschnittenen Rosenblumen zeigten, dass die Firma hierin ebenfalls etwas Hervorragendes leistet, denn es waren darunter wol fast alle brauchbaren Neuheiten der letzten Jahre in Mengen langstieliger Blumen ausgestellt, und erregten besonders die tiefgelbe *Franz Deegen* (gelbe *Kaiserin*), die reinweisse *Schneekönigin (Frau Karl Druschki),* die eigenartig gelbe *Soleil d'or* und die leuchtendrote *Liberty* bei allen Besuchern lebhafte Bewunderung. Von älteren Jahrgängen sind noch als hervorragende Gebrauchssorten besonders erwähnenswert: *Souvenir du Président Carnot, Mrs. Robt. Carrett, Mme. Jules Grolez, Mme. Caroline Testout, Belle Siebrecht, L'Innocence, Killarney, Grossherzogin Viktoria Melitta, Gruss an Teplitz, Weisse Maman Cochet, G. Nabonnand, Rote Hermosa, Rote Captain Christy, Clio, Mrs. R. G. Sharman-Crawford, Mrs. Cleveland, Principessa di Napoli* (Remontant) und *Rosomane Gravereaux.*

Schlusswort der Redaktion.

Hiermit schliessen wir die Berichterstattung über die Beteiligung der Deutschen Dahlien-Gesellschaft an der Ausstellung in Erfurt und in der vorliegenden Nummer auch gleichzeitig die diesjährige Reihenfolge der Abhandlungen über Dahlien. Wir haben dank der immer sehr gern gewährten Mitwirkung unserer ersten Dahlien-Fachmänner den Lesern einen in jeder Beziehung erschöpfenden Ueberblick über alle überhaupt der Berücksichtigung werten Einzelheiten dieses Spezialzweiges des heutigen Gärtnereibetriebes geben können, sodass sie über alles in der zuverlässigsten Weise rechtzeitig unterrichtet worden sind.



Fourcroya Lindeni.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«
nach einer Photographie aus den Gruson-Gewächshäusern in Magdeburg.

Bemerkt sei noch, dass die Einsendungen jener Mitglieder der Deutschen Dahlien-Gesellschaft, die in dem vorstehend abgeschlossenen besonderen Ausstellungsbericht nicht erwähnt worden sind, in den übrigen Berichten über die Ausstellung bereits ihre Würdigung gefunden haben oder von den Ausstellern selbst in besonderen Abhandlungen erörtert wurden.

Fourcroya Lindeni Jacobi.

Von **E. Henze,** Obergärtner der Gruson-Gewächshäuser in Magdeburg.

Die obenstehende Abbildung zeigt eine Pflanze der buntblättrigen *Fourcroya Lindeni,* die in den städtischen Gruson-Gewächshäusern zu Magdeburg in der Abteilung der Sukkulenten ausgepflanzt ist und dort einen wol einzig in seiner

Art dastehenden Schmuck bildet. Kraftstrotzend erhebt sich die stammlose Pflanze 1,50 *m* hoch bei 3 *m* Durchmesser. Ihre Blätter sind 1,50 *m* lang, 15—20 *cm* breit, spitz zulaufend mit langen, scharfen Dornen bewehrt und mit weissen, grünen und gelben Längsstreifen gezeichnet.

Die Fourcroyen erreichen bei sehr langsamem Wachstum ein äusserst hohes Alter, blühen gewöhnlich dann erst und sterben ab. Der Blütenstand bildet eine grosse, 5—10 *m* hohe pyramidale Rispe mit abstehenden Seitenzweigen. Nicht selten bilden sich am Blütenstengel anstatt der Blüte kleine Brutknöllchen, die zur Fortpflanzung dienen.

Von der Gattung Fourcroya sind 15 Arten bekannt, die in dem wärmeren Amerika beheimatet sind. Sie sind sowol ihres Blattschmuckes als auch wirtschaftlicher Gründe wegen geschätzt, da einige Arten webfähige Fasern liefern, wie z. B. *Fourcroya gigantea* und *F. cubensis.* Die abgebildete Pflanze bezog der Geheime Kommerzienrat Gruson vor etwa 15 Jahren aus der bekannten Linden'schen Gärtnerei in Brüssel unter der Bezeichnung *Fourcroya Lindeni,* welchen Namen ich trotz allen Suchens in der botanischen Literatur leider nicht finden kann. So viele Gärtnereien und Anlagen ich auch schon besichtigte, nirgends fand ich diese Pflanze. Ich schliesse daraus auf ihre Seltenheit.*)

Die Fourcroyen sind die nächsten Verwandten der gleichfalls sehr dekorativ wirkenden Agaven, die auch erst im hohen Alter blühen und dann absterben.

Kritische Bemerkungen über die Gartenbau-Ausstellung in Erfurt.

II.**)

Mir war die Ausstellung ohne Preise und Preisrichter von vornherein sympathisch, und dennoch glaube ich jetzt, dass es ein Fehler sein würde, derartiges zu wiederholen. Es dürfte im Interesse unseres Faches liegen, für Ausstellungen Aufgaben zu stellen, deren Lösungen durch Preisrichter begutachtet werden. Der Schwindel mit Preismünzen, Geld- und Wertpreisen müsste aber endgültig aus der Welt geschafft werden, und bin ich den Herren in Erfurt sehr dankbar dafür, dass bei ihrer Ausstellung dieses widerwärtige Preisangeln ausgeschlossen war. Würden in Zukunft die Preise nur in dem Spruche des Preisgerichts zum Ausdruck kommen, dann ist es doch ausgeschlossen, dass die hohen und höchsten Preise für Leistungen vergeben werden, welche als sogenannte Dekorationsgruppen den Ausstellungsraum füllen, deren Kunstwert aber oft recht fraglich ist. Man kann ja grosse Gruppen nicht entbehren, aber es ist dann doch jedenfalls richtiger, wenn sich die Ausstellungsleitung die Sachen gegen angemessene Entschädigung leihweise beschafft, um einen Rahmen für die kleineren Ausstellungsobjekte herzustellen. Es wird freilich nicht aller Unfug verschwinden, aber solche Sachen, wie sie in den letzten Jahren vorgekommen sind, wären doch ausgeschlossen. Die Ausstellungen werden dann auch weniger fettleibig sein, und das wäre ein Gewinn.

C. Ansorge-Klein-Flottbek.

Am besten gefiel mir die vorzügliche Gruppirung der Pflanzenaufstellung auf den Rasenflächen und in der Haupthalle, sowie die Glanzleistungen einzelner Firmen in Gemüse.

Das Begonien-Parterre sollte durch die Masse des verwendeten Materials wirken, jedoch in der Färbung war die Kolossalanlage nicht ausdrucksvoll. Das ganze Parterre in kleinerem Massstabe gehalten und in grösserer Abwechslung mit den verschiedenfarbigen *Semperflorens*-Begonien bepflanzt, würde ansprechender gewesen sein.

Nicht schön fand ich die ausgelegten Blumenteppichbeete von abgeschnittenen Astern. Es lässt sich ja nachfühlen, dass die Erfurter bestrebt waren, die reichen Farbensortimente zur Geltung zu bringen, doch würde der Zweck durch Bepflanzung besser erreicht worden sein.

Vielfach konnte man auch beobachten, dass die abgeschnittenen Blumen, um ein möglichst grosses Sortiment bringen zu können, zu dicht aufgestellt waren, sodass eine Beurteilung des Einzelnen völlig ausgeschlossen war.

Es war ja vorauszusehen, dass die Ausstellung an sich, wie dies im Charakter der erfurter Gärtnereien liegt, durch die zahlreichen und mannigfachen Farbensortimente der Sommerblumen recht bunt ausfallen würde, eben deshalb aber hätte die Ausstellungsleitung einen entschiedenen Einspruch erheben müssen gegen die Bemalung der Ausstellungshallen mit so ungemein störend auffallenden grellen Farben. Nirgends fand das Auge einen Ruhepunkt, um sich erholen zu können. Die Farben der Hallen und sonstigen Gebäulichkeiten hätten möglichst einfach in schlichten, dem Auge wohltuenden Farben gehalten werden müssen.

Th. Hoepker-Ahrensburg.

Was mir in der erfurter Gartenbau-Ausstellung nicht gefallen hat, war Folgendes.

Die zwei riesenhaft hohen Hallen standen in keinem Verhältnis zu dem von ihnen überdeckten Flächenraum und den darin aufgestellten Pflanzen. Für mich sind die ausgestellten Pflanzen die erste Hauptsache, und die zweite Hauptsache ist ein einfacher Raum mit guter Beleuchtung, also nicht Bauten von soundsoviel Stockwerk mit soundsoviel Türmen.

In den teuren Ausstellungshallen war meist die Beleuchtung nicht besonders gut, oft geradezu mangelhaft.

Die Aufstellung der herrlichen Sortimente der verschiedenen Sommerblumen in der Kastenbeetform war unschön; wären dieselben gruppenweise in dem grossen Gelände verteilt worden, so hätten sie prächtig gewirkt.

Ferner gefielen mir die Kneipenverhältnisse garnicht, und bin ich hier »Kontra-Möller«! Lieber 12 Kneipen als keine oder gar eine, in der man nichts bekommt.

Ferner hätte ich als Freund des Lichtes, wie es alle Gärtner sind, gern mehr Licht am Abend in den Ausstellungshallen gesehen, denn bei Beleuchtung sind viele Sachen von grossartiger Wirkung.

Es gefiel mir das Arrangement im allgemeinen sehr gut; es war ein Bild, wie man es noch nicht gesehen hatte und nicht so leicht wieder sehen wird. Die erfurter Weltfirmen hatten das »Alle für Einen, Einer für Alle« befolgt. Sämtliche Aussteller hatten ohne Prämiirungsmumpitz einmütig nebeneinander das denkbar möglichste mit einer Schnelligkeit hingezaubert, wie man es kaum für ausführbar gehalten hatte. Die herrlichen Kakteensammlungen, sowie der echte Haage'sche Zwerg-Blumenkohl bestätigten auf den ersten Blick den Weltruf Erfurts in diesen Artikeln. Ebenso hervorragend waren die Astern und sonstigen Sortimentsblumen in den Hallen, wie man sie wol nirgends besser finden kann. Die Gemüse-Sortimente waren gut, einzelne Sorten infolge des Wetters jedoch nicht so herrlich ausgebildet wie jene, welche die erfurter Firmen auf der Sonder-Ausstellung der Thüringer Gewerbe- und Industrie-Ausstellung 1894 vorführten. Das Gemüse war damals einzig schön! Bezüglich der Sortenechtheit konnte man die peinlichste Richtigkeit beobachten.

Man darf die gesamte Veranstaltung nur als eine erfurter Lokal-Ausstellung nur als sehr gelungen bezeichnen. Der verdiente Erfolg dürfte bei dem ausserordentlich grossen, aus allen Gauen gekommenen Gärtnerbesuch nicht ausbleiben.

Wilhelm Kliem-Gotha.

Dass Gartenbauvereine Gartenbau-Ausstellungen veranstalten, um die Liebhaberei zu fördern, ist begreiflich. Selbstverständlich ist es auch, dass die Aussteller nur deshalb sich beteiligen, weil sie Geschäfte machen wollen.*) Und wenn glücklich verlaufene frühere Veranstaltungen einem Gartenbau-Verein grosse Mittel in den Schoss oder besser in die Kasse geworfen haben, so ist es eben gerade seine gartenbaufördernde Pflicht, diese Mittel auch wieder, wenn es einmal sein muss, zu opfern. Ich verzeichne mit Vergnügen, dass der erfurter Gartenbauverein sich dieser Pflicht bewusst war. Jedoch das Defizit der erfurter Gartenbau-Ausstellung wäre vermieden worden, wenn man die Ausstellungsdauer

---

*) *Fourcroya Lindeni* wurde im Jahre 1867 von Gustav Wallis in Neu-Granada entdeckt, wo er sie im Tale Cali Cauoa fand. In der Handelsgärtnerei von Haage & Schmidt in Erfurt ist diese schöne Pflanze in mehreren Exemplaren vertreten.
Die Redaktion.

**) I. siehe Seite 501.

*) Diese hier betonte Selbstverständlichkeit wird bisjetzt leider noch viel zu wenig von den Ausstellern berücksichtigt. Die meisten betrachten es immer noch als selbstverständlich, dass wenn sie eine der haufenweise vergebenen Medaillen erhalten haben, der Zweck des Ausstellens erreicht ist, vorausgesetzt, dass sie nicht noch über die Ungerechtigkeit der Prämiirung, von der gerade sie nach ihrer Meinung nur ganz allein betroffen worden sind, zu lamentiren haben.
Die Redaktion.

von vornherein auf 14 Tage festgesetzt hätte. Welche Zeitdauer Ausstellungen vertragen, liegt natürlich immer in der Art und Weise des Unternehmens. Sicher aber ist, dass die Beteiligung an einer einen ganzen Sommer hindurch währenden Ausstellung stets grössere Opfer verlangen wird, das heisst von den Ausstellern, als solche geschäftliche Vorteile von ihrer Beteiligung haben werden. Zu warnen ist vor einer zu plötzlichen Inszenirung von Gartenbau-Ausstellungen. So gut und so geschickt die erfurter Ausstellungsreklame auch war, die sich in allen den erfurter Sendungen beiliegenden Prospekten äusserte, sie hätte doch früher in Angriff genommen werden müssen.

Dass es ein idealer Zustand sei, wenn eine Ausstellung überhaupt keine Preise verleihen würde, wäre gewagt zu behaupten. Nur wo annähernd gleiche Kräfte sich messen, könnte das ebenso wie in Erfurt angebracht sein. Den auf so mancher Ausstellung getriebenen Medaillenunfug muss jeder unbefangene Beobachter verurteilen.

Warum verteilt man nicht mehr Geldpreise, die sich ebenso gut nach Graden und Nummern ordnen lassen, wie Preismünzen? Sogar der Verein zur Beförderung des Gartenbaues in den preussischen Staaten hat jetzt schon den Anfang gemacht, für die in seinen Monatssitzungen zu verleihenden Medaillen auf Wunsch der Empfänger Geldpreise zu gewähren. Staatspreise sollten überhaupt nur hervorragend wertvollen Pflanzenneuheiten oder grossen Kultur- oder Gesamtleistungen zuerkannt werden.

In Erfurt bewilligte man nur den geschlossen in die Ausstellung eintretenden gärtnerischen Vereinigungen 50% Preisermässigung für Eintrittskarten. Das war engherzig, da doch Fachleute in der allergrössten Hauptsache für die Aussteller jene Besucherschaft bilden, für die das Ausstellen überhaupt Zweck hat. Warum bestimmt man nicht, dass jeder sich als solcher ausweisende Gärtner für eine Ausstellungs-Dauerkarte den halben Preis zahlt? Das sei besonders für unsere hamburger Kollegen für ihre demnächst stattfindende Ausstellung gesagt.*) Jeder an der Ausstellung ein Interesse habende Gärtner reicht mit einem einmaligen Besuch nicht aus. Aus diesem Grunde hat eine einmalige Eintrittskarte, selbst wenn sie zu ermässigtem Preis erlangt worden ist, keinen vollen Wert. Der vollzahlende gärtnerische Besuch allein wird nie eine Ausstellung vor einem Defizit schützen können, wol aber den Ausstellern stets der willkommenste sein.

Die Einrichtung eines Ausstellungs-Postamtes war eine gute Idee. Die Veranstaltung gemeinverständlicher Vorträge war nicht minder zweckmässig, nur hätten diese in der lokalen Presse Thüringens mehr bekannt gemacht werden sollen, und wenn die Vortragenden mit etwas mehr Demonstrationsmaterial hantirt hätten, wäre es nicht zum Nachteil ihrer Ausführungen gewesen.

Wie es die Deutsche Dahlien-Gesellschaft von ihren alljährlichen Veranstaltungen her weiss, gehören gemeinschaftlich unternommene Ausflüge zu den besten Gelegenheiten, die Ausstellungsbesucher miteinander bekannt zu machen, wie solches auch die von der Erfurter Gärtnervereinigung veranstalteten »gemütlichen« Abende bewiesen; nur hätten diese »gemütlichen« Abende etwas weniger nüchtern sein dürfen. Uebrigens sind solche Veranstaltungen auch dazu da, damit sich die »Einheimischen« ebenfalls daran beteiligen.

Dass die Erfrischungsgelegenheiten in der Ausstellung selbst räumlich zu knapp bemessen waren, liesse sich als ein schöner Gegensatz zu der hamburger 97er Ausstellung hinstellen, die nach der Ansicht des geschätzten Herausgebers dieser Zeitschrift mit 12 Kneipen — eigentlich waren es 15 — etwas zu stark beschickt war.

Die Ausstellungswege waren breit und vorzüglich angelegt, das Gelände geschickt ausgenutzt und der landschaftliche Eindruck des Gesamtbildes ein einzig schöner. Man musste der ausgezeichneten technischen Leitung des städtischen Gartendirektors Herrn Linne wirklich Lob zollen. Das gleiche Lob hätte sich der Pressausschuss des erfurter Gartenbauvereins hinsichtlich seiner Lokalreklame auch verdienen können. Gerade einem solchen Zeitungsausschuss fällt mit die schwierigste Arbeit, allerdings aber auch der grösste Anteil an dem Gelingen einer Ausstellung zu. Dresden gab bei seiner Frühjahrs-Ausstellung 1900 ein Vorbild, was ein solcher Ausschuss zu leisten hat, was er zu leisten vermag und wie die Aufgabe eines solchen Ausschusses mit Geschick gelöst werden kann.

Auch die Tätigkeit des Wohnungsausschusses muss nicht immer geklappt haben, weil manche meiner Bekannten in Gotha oder Weimar ein Unterkommen suchen und alltäglich von da nach Erfurt und abends wieder zurückfahren mussten. Einer Dame, Besitzerin eines Weltgeschäftes, passirte es sogar, dass sie in einem Gasthause III. Klasse Unterkommen suchen musste. Ich will nun dieses Vorkommnis nicht auf das Schuldkonto des erfurter Wohnungsausschusses schreiben, aber die Ausstellungsprospekte hätten doch unbedingt eine übersichtliche Hotelempfehlung enthalten müssen.

Es sind stets nur halbe Gartenbau-Ausstellungen, die sich nur am Tage sehen lassen dürfen, denn gerade bei Licht, namentlich bei der milden elektrischen Beleuchtung, wirken erst die Blumen schön, und deshalb war es zu bedauern, dass die niedrige Bauart einiger Ausstellungshallen ein Anbringen von Bogenlampen unmöglich machte. Gefallen haben mir übrigens ausser der Haupthalle die sämtlichen übrigen Ausstellungshallen durchaus nicht. Die Sezession im Baustil ist uns eben zu fremd und ungewohnt und wird das auch bleiben.

Die Gründekoration der meisten Hallen liess zu wünschen übrig. Die schönste Dekoration — man bedenke aber, dass wir uns im tannenreichen Thüringen befanden — enthielt unbedingt die Halle der Deutschen Dahlien-Gesellschaft, und dafür sei dem Ausschuss dieser Gesellschaft auch hier bestens gedankt.

Das schwarze Brett am Eingange der Ausstellung, welches alle Veranstaltungen, Funde und Verlustanzeigen bekannt machen sollte, haben viele vergeblich gesucht. Ich stelle fest, dass ein solches da war, nur war es zu klein und unscheinbar.

Dank verdienen auch die Dahlienleute nicht, die es unterliessen, ihre ausgestellten Blumen rechtzeitig zu erneuern.

Ueber manche Geschmacklosigkeiten in der Aufstellung abgeschnittener Blumen ist bereits genug geschrieben. Es sind das Auffälligkeiten, die dem Laien zumeist entgehen, die aber der Fachmann als Verstösse nicht nur gegen den guten Geschmack, sondern auch gegen die Zweckmässigkeit empfindet.

Besuche von fürstlichen Persönlichkeiten und höheren Beamten, Ministern, Oberpräsidenten usw., wie solche die erfurter Ausstellung mehrfach zu verzeichnen hatte, bilden stets eine vornehme Empfehlung für das Unternehmen, auch wenn man einmal einzelne unter diesen Herrschaften sichtlich gelangweilt solche Blumen-Ausstellungen durchwandern sieht. Man sollte bei anderen Ausstellungen sich bemühen, solchen hohen Besuch ebenfalls herbei zu führen.

Für den wirklichen Liebhaber ist der Besuch von

---

*) Der Herr Verfasser bringt da eine Ausstellung in Erinnerung, deren Bevorstehen jedenfalls ausserhalb Hamburgs längst vergessen worden ist, weil man von genannter Stadt aus garnichts unternimmt, um auf dieselbe aufmerksam zu machen und Besuch von auswärts heranzuziehen. Wenn man diesen aber nicht hat, oder nicht haben will, hat auch die Gewährung eines ermässigten Eintrittspreises keinen Zweck.

Nebenbei sei bemerkt, dass diese Ausstellung in den hamburger Tagesblättern jetzt unter der Firma »Internationale Gartenbau-Ausstellung, Hamburg 1902« segelt und von einem dieser Lokalblätter mit folgender Lobpreisung angekündigt wird.

»Nicht allein als Metropole des deutschen Handels, nicht als eine Hochburg der Kunst und Wissenschaft und des Kunstgewerbes hat unsere Vaterstadt sich einen hervorragenden Namen erworben, auch als Blumenstadt steht Hamburg hochangesehen da. Hamburgs Gartenbau, seine Blumen-, Frucht- und Gemüsekulturen sind in der ganzen Welt rühmlichst bekannt. Wer erinnert sich nicht noch mit Vergnügen der letzten grossen Veranstaltung des Gartenbau-Vereins für Hamburg, Altona und Umgegend, der grandiosen Allgemeinen Gartenbau-Ausstellung Mai-September 1897, welchem Blumenfreunde schlüge nicht das Herz höher, wenn er der von demselben Verein arrangirten grossen Frühjahrs-Ausstellung gedenkt, die im Mai des vorigen Jahres abgehalten wurde und die den weitgehendsten Beifall gefunden hat! Wer lässt nicht mit Entzücken die herrlichen Spezial-Ausstellungen an seinem geistigen Auge vorüberziehen, die der unter dem Protektorat des Generalfeldmarschalls Graf Waldersee stehende Verein hamburger Chrysanthemum-Freunde seit einer Reihe von Jahren ins Leben gerufen hat? Auch in diesem Jahre wird Hamburgs Gärtnerei, unterstützt vom Auslande (Jedenfalls nur durch die üblichen englischen Chrysanthemum! Die Red.), zeigen, dass seine Vertreter nicht gerastet haben, und zu diesem Zweck ist schon im Herbst des verflossenen Jahres ein Zusammenschluss der beiden obenerwähnten Vereinigungen herbeigeführt worden. Diesem Zusammenschluss verdankt die grosse Gartenbau-Ausstellung ihr Zustandekommen, die demnächst abgehalten werden soll. Die Vorarbeiten sind bereits soweit gefördert, dass bis auf wenige Ausnahmen fast alles klipp und klar ist.«

Beim Lesen glaubt man anfänglich eine Anpreisung der 1897er »Zwölf-Kneipen-Ausstellung« vor sich zu haben, doch merkt man bald, dass die Bierbrauer und Weinhändler, die Fleischer und Bäcker, die Architekten und Bauunternehmer und ähnliche Spekulanten, die das Spektakelstück von 1897 durchführten, es besser verstanden, Besucher von auswärts heranzuziehen.

Da der Redaktion unserer Zeitschrift eine Einladung zu der »Internationalen Gartenbau-Ausstellung Hamburg 1902« nicht übersandt worden ist, so sind wir in der für uns sehr angenehmen Lage, uns diese »vom Auslande unterstützte grosse internationale Gartenbau-Ausstellung, Hamburg 1902« als Privatmann anzusehen, falls wir dazu die Lust verspüren sollten. Für unsere Leser aber erwächst hieraus die Annehmlichkeit, dass sie wenigstens von einem Ausstellungsbericht verschont bleiben, deren es ja in den letzten Nummern mehr als genug gab.

Die Redaktion.

Gartenbau-Ausstellungen stets ein hoher Genuss; nur schade, dass wir unsere deutschen Gartenbauliebhaber immer noch mit der Laterne suchen müssen. Für die grossen Massen ist eine Gartenbau-Ausstellung zumeist nur ein Vergnügen, und für sie vielleicht noch weniger interessant, als ein Schützenfest.

Heinrich Kohlmannslehner-Britz-Berlin.

Im grossen und ganzen hat mir die erfurter Ausstellung sehr gefallen; sie gereichte ihren Schöpfern zur Ehre.

Besonders anerkennenswert war es, dass die Preisrichterei in Wegfall gekommen war, was nun hoffentlich recht weitgehende Nachahmung finden wird.

Die gemütlichen Zusammenkünfte trugen viel dazu bei, dass Kollegen, die oft schon lange mit einander in geschäftlicher Verbindung standen, sich bei dieser Gelegenheit auch persönlich kennen lernten.

Wirkliche Fehler sind kaum zu nennen, nur hätte die Ausstellungsleitung einem Beleuchtungsinstitut die Erleuchtung der Dahlienhalle übertragen sollen. Der sehr zuvorkommende Herr Engelhardt jr. machte jedoch den Fehler gut, indem er in bereitwilligster Weise einen Talglichter-Handel ohne persönlichen Nutzen einrichtete. Für seine rührende Aufopferung im Namen Aller herzlichen Dank!

Als ich mich einem erfurter Kollegen gegenüber über die allzu moderne Bauart der Ausstellungshallen aussprach, sagte er mir, dass man auf meine ebenfalls hochmodernen Echinacea-Hybriden Rücksicht genommen habe! Ich danke bestens für diese Aufmerksamkeit.

Die Aufstellungsweise der Sommerblumen-Sortimente hätte meiner Ansicht nach eine andere sein müssen, denn die langen Beete mit den bunten Quermustern machten im Gegensatz zu dem sonst sehr gefällig gruppirten Ganzen einen steifen Eindruck.

Als letzten Punkt habe ich zu erwähnen, dass im Verhältnis zu anderen Ausstellungen, wo meist zu viel Kneipen vorhanden waren, mindestens im oberen Teil der Ausstellung ein grösseres Restaurant fehlte, denn jeder Aussteller, der schnell sich zu erfrischen wünschte, um alsbald wieder zu seinen Gruppen kommen zu können, empfand das zu lange Warten oder die Tatsache, überhaupt nichts zu bekommen, recht empfindlich.

E. Köhler-Windischleuba.

Obwol die erfurter Ausstellung ein völlig abgerundetes Bild der Spezialkulturen dieser weltberühmten Gartenstadt bot, und obgleich sie, was besonders zu betonen ist, bei der Eröffnung völlig fertig war, fand sich doch einiges, was ich einer Kritik unterziehen möchte.

Zuerst muss ich das völlige Fehlen einer Beleuchtungsanlage in der der Deutschen Dahlien-Gesellschaft zuerteilten Halle bemängeln. Die überaus farbenprächtige Wirkung der Dahlien bei Licht ist den auch des Abends zahlreichen Besuchern gänzlich entgangen, und habe ich vielemale den Ausspruch des Bedauerns darüber aus dem Munde der Besucher gehört. Auch den Ausstellern selbst wäre beim Vorhandensein einer Beleuchtung die Arbeit des Erneuerns der Blumen wesentlich erleichtert worden.

Der vor der Ausstellung vonseiten der Deutschen Dahlien-Gesellschaft zum Ausdruck gebrachte Wunsch, die Blumen möglichst alle langstielig in Gläsern auszustellen, dürfte wol, weil für den Aussteller zu undankbar, noch nicht durchführbar sein, weil es doch erst zu wenige Sorten gibt, die die gute Eigenschaft haben, ihre Blumen auf langen Stielen so zu tragen, dass man ihnen voll ins Antlitz schauen kann, wie man dies bei den in dieser Hinsicht ganz vollkommenen Pompon-Dahlien vermag. Wir werden uns wol noch eine Reihe von Jahren mit der für den Aussteller dankbarsten Art der Vorführung, die Blumen einzeln auf Gläsern aufzulegen oder die Stiele durch Drahtgestelle zu stützen, begnügen müssen, bis wir das grosse Ziel erreicht haben und genügend Sorten besitzen, die halb-horizontal gestellte Blumen hervorbringen.

Mit der alten Art und Weise, Dahlien in den unschönen und plumpen grünen Kästen auszustellen, wie man dies noch bei einzelnen erfurter Ausstellern sah, müsste man aber nun doch endlich brechen; in Gläsern präsentiren sich die Blumen doch weit wirkungsvoller und schöner.

In den Ausstellungshallen sind meines Erachtens nach die Wege nicht genügend oft befeuchtet worden, überhaupt herrschte gänzlicher Mangel an geeigneten Instrumenten zum Bestäuben der Blumen, wie wir solche auf den vorhergehenden Ausstellungen stets vorgefunden haben.

Zum Schlusse möchte ich noch bemerken, dass die schreiend bunte Bemalung der Fronten der Ausstellungshallen nichts weniger als schön war; man sollte doch derartige »Ueber-Malereien«, die höchstens an Jahrmarktsbuden passen, nicht an Hallen anbringen, die Erzeugnisse der Göttin Flora enthalten.

Otto Margot, in Firma: Max Deegen in Köstritz.

Schlusswort der Redaktion.

Indem wir mit den vorstehend veröffentlichten Urteilsabgaben allgemein geschätzter Fachmänner die kritischen Betrachtungen über die erfurter Gartenbau-Ausstellung und damit auch die Berichterstattung über dieselbe beenden, danken wir allen den Herren verbindlichst, die uns die Ergebnisse ihrer Beobachtungen, sowie ihre sonstige Mitwirkung so bereitwilligst zur Verfügung stellten.

Wir weisen nochmals darauf hin, dass mit Ausnahme eines einzigen »Wirberliners«, der Geld anstatt Medaillen verlangt, alle übrigen Ausstellungspraktiker den Wegfall jedweder Prämiirung der bisher allgemein üblichen Form als einen sehr wesentlichen Fortschritt auf dem Gebiete des Gartenbau-Ausstellungswesens beurteilt haben.

Ausgaben und Einnahmen der Gartenbau-Ausstellung in Erfurt.

Bei dem Interesse, das den bedeutenden Unkosten der für nur neun Tage berechneten erfurter Lokal-Gartenbauausstellung zugewandt wurde, erscheint es uns angebracht, eine Uebersicht über Einnahmen und Ausgaben, wie sie im grossen Ganzen in der Endabrechnung erscheinen werden, zu geben.

I. Ausgaben.

Bauten, einschliesslich Dekoration (6000 M.), sowie Wasserleitung und Beleuchtung (2000 M.)	34000 M.
Gartentechnische Arbeiten, einschliesslich Aufsicht und Bewachung	13500 »
Reklame	2400 »
Musik	1300 »
Regiekosten	4700 »
Postkarten, Führer usw.	2200 »
Allgemeines	1200 »
	59300 M.

II. Einnahmen.

Dauerkarten	951 zu 3,— M.	2853,— M.	
	1853 zu 1,50 »	2749,50 »	
			5602,50 M.
Eintrittskarten.			
6. September	779 Besucher	1342,50 M.	
7. »	5482 »	4702,— »	
8. »	4602 »	3937,25 »	
9. »	5052 »	4150,50 »	
10. »	4827 »	4096,— »	
11. »	10197 »	4630,— »	
12. »	5357 »	2447,25 »	
13. »	3275 »	1527,50 »	
14. »	12540 »	4895,25 »	
	52111 Besucher		31728,25 »
Schulkinder in Klassen			740,25 »
Verkauf von Postkarten, Führern usw.			3686,50 »
Abgabe von Bier-, Zigarren- und Blumenverkauf			1616,65 »
» » Garderoben, Aborten usw.			528,50 »
Verschiedene Einnahmen			597,35 »
			44500,— M.

Der Ausgabe von 59300 M. steht eine Einnahme von 44500 M. gegenüber, sodass sich also ein Fehlbetrag von 14800 M. ergibt. Die Hauptausgaben sind durch die kostspieligen Bauten und Anlagen entstanden. Würde Erfurt eine Stadthalle mit zweckdienlichen Anlagen besitzen, dann wäre, selbst wenn der Gartenbau-Verein einen Pachtpreis von 10000 M. für die neun Tage hätte zahlen müssen, nicht nur kein Fehlbetrag, sondern noch ein Ueberschuss von einigen Tausend Mark zu buchen gewesen.

Versammlung der Deutschen Dahlien-Gesellschaft in Erfurt.

Zu dem Inhalte und dem Werte der Ausstellung der Deutschen Dahlien-Gesellschaft stand der Inhalt und der Wert der Verhandlungen der diesmaligen, in Erfurt am 6. September stattgefundenen Jahresversammlung in gar keinem Verhältnis. Es ist über nichts von erheblicher Bedeutung zu berichten. Der schon reichlich lange abgelagerte Verhandlungsstoff: »Erweiterung des Arbeitsgebietes der Gesellschaft« wurde progammgemäss wieder hervorgeholt und gewohnheitsgemäss genau ebenso ergebnislos wieder verlassen, wie er in Leipzig, Dresden, Frankfurt am Main und Hamburg ergebnislos verlassen worden war.

Der Handelsblatt-Redakteur und die Erfurter Ausstellung.

Der Redakteur des »Handelsblattes«, Organ nicht nur des Handelsgärtner-Verbandes, sondern auch des »beschleunigten Rückschrittes und des gehemmten Fortschrittes« auf allen Gebieten der Handelsgärtnerei, ist auch in Erfurt gewesen und hat sich da vor allem zunächst eine Nummer der sozialdemokratischen »Tribüne« gekauft, die ihn zu groteskkomischen Betrachtungen Anlass bietet. Die Redaktion der genannten sozialdemokratischen Zeitung wird jedenfalls im höchsten Masse erbaut gewesen sein über die Bedeutung, die der Handelsblatt-Redakteur ihren Ausführungen beilegt, die er den Lesern seines Blattes im Wortlaut mitteilt. Eingeleitet wird dieser Abdruck ungefähr in folgender Weise. Nachdem über das Fehlen einer Prämiirung berichtet worden ist, heisst es: »Nichts wäre aber verkehrter, als wenn sich durch diese glückliche Ausnahmestellung, in der sich die Erfurter befinden, ein Gefühl der Ueberhebung herausbilden würde, von welchem wir die erfurter Aussteller freisprechen können, welches aber doch in Erfurt vorhanden zu sein scheint! Ein erfurter Blatt, die »Tribüne«, die in gärtnerischen Fragen schon häufiger bewiesen hat, dass sie »Fühlung« mit Näherstehenden hat, schrieb am Eröffnungstage in einem Artikel über die Ausstellung« — und nun folgt der oben angedeutete Tribünen-Bericht.

Diese versteckte, verdächtigende Unterstellung, als unterhielten der Ausstellung »Näherstehende« Beziehungen zu dem sozialdemokratischen Blatt, kennzeichnet den Handelsblatt-Redakteur vortrefflich. In Erfurt, wo man die Verhältnisse kennt, wird ihm von niemandem das aufrichtigste, mitleidigste Bedauern vorenthalten werden. Nachdem dann der Tribünen-Artikel zum Abdruck gebracht worden ist, dessen auf die Prämiirungsmissstände anderer Ausstellungen bezüglicher Inhalt als durchaus zutreffend geschätzt werden muss, raisonnirt der Handelsblatt-Redakteur weiter: »Gegen eine derartige Nachäfferei genugsam bekannter Phrasen muss entschieden Verwahrung eingelegt werden. Gewiss hat es, durch die Preisrichterei veranlasst, zahlreiche Uebelstände im gärtnerischen Ausstellungswesen gegeben, bei den meisten Ausstellungsleitungen ist man aber schon seit Jahren bemüht gewesen, diese Uebelstände zu beseitigen und hat sie auch beseitigt, ebenso ist bei allen grösseren Veranstaltungen der Gebrauch eingeführt worden, dem opferfreudigen Aussteller zum grossen Teil eine reellere — wir bitten das im richtigen Sinne zu verstehen — Entschädigung zu bieten, als dies durch Medaillen geschehen kann. Weil wir diese Besserung der Verhältnisse bei den grösseren Ausstellungen der letzten 10 Jahre — abgesehen von nur einzelnen Ausnahmen — freudig und gern anerkannt haben, müssen wir gegen eine derartige tendenziöse Verallgemeinerung Verwahrung einlegen, wir sind dies den grossen, einwandfrei durchgeführten Unternehmungen der letzten Jahre, wie sie z. B. Mainz, Dresden, Berlin und so viele andere Städte bei Ausstellungen verschiedensten Charakters geboten haben, schuldig.«

Die Rolle, die der unberufene Ehrenretter »von Mainz, Dresden, Berlin und so viele andere Städte« hier der sozialdemokratischen Zeitung gegenüber spielt, indem er gegen deren »tendenziöse Verallgemeinerung Verwahrung einlegt«, wäre nur halbes Machwerk, wenn sie nicht ergänzt würde durch jene Rolle, die derselbe Herr gelegentlich der hamburger Zwölf-Kneipen-Ausstellung mit ihrer Vetternwirtschaft, Aussteller-Preisrichterei und Trinkgelderverteilung gespielt hat. Es genügt, daran zu erinnern.

Man kann eine hohe Prämie aussetzen für den Nachweis, dass das Handelsblatt sich wirklich einmal ernsthaft um die Beseitigung von Ausstellungs- und Prämiirungsmissständen bemüht hat, ohne befürchten zu müssen, dass diese Prämie jemals in Anspruch genommen werden würde. Man hat sich in der Redaktion jenes Blattes bisher damit begnügt, »jede Besserung der Verhältnisse gern und freudig anzuerkennen«, was natürlich sehr bequem ist und nicht hindert, über die durchaus zutreffende Charakterisirung, die die »Tribüne« vom Prämiirungsunfug gibt, sowie über deren Anerkennung der erfurter Prämiirungslosigkeit als eine »Nachäfferei bekannter Phrasen« herzufallen.

HANDELSBERICHTE.

Berichte über das Fliedergeschäft. II.

Ueber das Fliedergeschäft vom vorigen Herbst kann ich mir im allgemeinen kein Urteil erlauben, da ich mit meinen Beständen von ungefähr 500—800 fertigen Pflanzen auf dem grossen Markte nicht inbetracht komme. Ich habe im vorigen Jahre meinen Vorrat gut untergebracht, hätte sogar mehr haben können, denn die letzten Bestellungen konnte ich nicht mehr erledigen, da ich für den eigenen Bedarf zum Treiben auch einen Teil gebrauchte.

In meiner eigenen Treiberei habe ich im vorigen Winter mit einem Teil Pflanzen schlechte Erfahrungen gemacht, indem dieselben ungefähr 5—10 *cm* lang austrieben und dann schwarz wurden. Woran dies gelegen hat, ist mir noch nicht ganz klar, zumal mir einige meiner Flieder-Abnehmer, mit denen ich dieserhalb in Briefwechsel trat, mitteilten, dass sich mein Flieder bei ihnen grossartig schön getrieben hätte, während ich und noch zwei in der Nähe wohnende Kollegen garnicht zufrieden waren.

Ich nehme an, dass diese Pflanzen bei mir im Spätherbst, nachdem sie das Laub abgeworfen hatten, wol einmal zu trocken geworden sind, denn sonst vermag ich mich nicht zu entsinnen, welcher Fehler in der Kultur bei mir gemacht worden wäre. Um dies genau festzustellen, werde ich jetzt von meinen Fliederpflanzen einige recht austrocknen lassen und hernach treiben; ich werde dann ja sehen, ob ein zu starkes Austrocknen nach dem Laubwerfen von Nachteil ist.

Erwähnen will ich noch, dass ich von den gefüllten Sorten nicht viel halte, höchstens sind die beiden Sorten *Mme. Lemoine* und *Michel Buchner* gut; sie setzen willig Knospen an und lassen sich leicht treiben, auch sind sie bei mir noch nicht erfroren, während bei acht anderen gefüllten Sorten regelmässig die Blütenknospen erfroren und ich infolgedessen noch keine schöne Blume davon gesehen habe.

Mit Aetherisiren und ähnlichen Verfahren bei der Fliedertreiberei habe ich mich noch nicht befasst und infolgedessen auch kein Urteil darüber.

Otto Grabs, Handelsgärtner in Grabow (Mecklenburg).

Die Anzucht der Treibflieder hat sich gegen früher bedeutend vermehrt, scheint jetzt aber ihren Höhepunkt erreicht zu haben, da die Preise, namentlich im vergangenen Jahr, gefallen sind und sich Ueberproduktion in dem Artikel recht bemerkbar macht.

Am meisten verlangt werden nach wie vor die Sorten *Charles X.* und *Marie Legraye,* während vereinzelt auch *Marly* benutzt wird. Die Anzucht geschieht in der gewohnten Weise, die sich gut bewährt hat.

Im Verhältnis zur Anzucht hat sich auch die Treiberei vermehrt, welche jetzt auch von vielen Gärtnern ausgeführt wird, die sich früher nicht damit befassten. Mitte Dezember begann der Flor und dauerte bis gegen Anfang Mai. Bis Mitte Januar wurden auch leidliche Preise erzielt, während im Februar und März sich eine Stockung bemerkbar machte und die Preise um etwa 50 Prozent herunter gingen, und das besonders für mittlere, sowie geringe Ware, die viel geliefert wurde. Nachteilig beeinflusst wurde das Geschäft in dieser Zeit durch die bedeutende Zufuhr von Schnittblumen aus dem Süden. Später war guter Flieder wieder gesucht, und erholte sich der Preis wieder.

Das Treibverfahren vollzog sich ebenfalls in der gewohnten Weise, und gelangten Neuerungen hierbei wol kaum zur Anwendung, es sei denn, dass die »Aetherisirung« des Flieders hierbei inbetracht käme, die indessen wol nur von ein paar Treibereien angewendet wird.

Von neueren Sorten erwiesen sich die gefüllten *Michel Buchner, Léon Simon* und *Mme. Lemoine* als dankbar, doch stand man sich bei den bewährten alten Sorten besser.

Besondere Krankheitserscheinungen, Insekten-, bezw. Pilzschäden, wurden nicht beobachtet.

Gustav A. Schultz, Handelsgärtnerei in Lichtenberg-Berlin.

Die Anzucht von Treibflieder ist hier nicht erweitert, aber auch nicht verringert worden. Die Preise hielten sich auf der Höhe wie vor 2—3 Jahren.

Die am meisten verlangten Sorten sind *Charles X., Marie Legraye, Mme. Lemoine, Président Grévy* und *Andenken an Ludwig Späth.*

Fortschritte im Anzuchtverfahren sind uns während der letzten drei Jahre nicht bekannt geworden.

Bezüglich der Entwicklung der Fliedertreiberei ist zu bemerken, dass wir im allgemeinen eine Erweiterung insofern feststellten, als der Flor der oben angeführten Sorten — mit Ausnahme von *Mme. Lemoine* und *Andenken an Ludwig Späth,* welche nicht ganz so früh blühen — sich von November bis Mai ausdehnt.

Der Absatz war in der vergangenen Saison für Schnittflieder ein schleppender, und die Preise waren sehr gedrückt.

Als eine Vervollkommnung in der Treiberei kann man es betrachten, dass man den Flieder in Töpfen einer geeigneten Vorkultur unterzieht, die darin besteht, dass man die Pflanzen, die eingewurzelt sein müssen, im Frühjahr in grossen Kästen oder Gewächshäusern zeitig austreiben lässt, sodass sie bereits Knospen bilden, wenn der im Freien stehende Flieder erst zu treiben beginnt. Die Pflanzen sind selbstverständlich im Herbst zweckentsprechend früher, wenn die Knospen voll entwickelt sind, durch Einstellen des Giessens zur Ruhe und dann in einen Keller oder auf einen kühlen schattigen Standort zu bringen. Dadurch erreicht man die Vorteile, die das Aetherisiren und Uebersommern bieten, ohne die hohen Kosten, die zurzeit noch durch diese Verfahren entstehen, tragen zu müssen.

Krankheitserscheinungen haben wir bei solchen Pflanzen bemerkt, die bereits zwei- bis dreimal getrieben worden waren, und bestehen diese darin, dass die Stämme unter der Haut an der Veredlungsstelle schwarz werden, was nach unseren Erfahrungen dadurch verursacht wird, dass bei dem in voller Vegetation befindlichen getriebenen Flieder durch das langstielige Schneiden der Blumen eine Saftstockung verursacht wird, die die an der obengenannten Stelle von aussen nicht zu erkennende Erscheinung hervorbringt, wodurch die davon befallenen Pflanzen während oder nach dem Treiben absterben.

Andere Pilz- oder Insektenschäden sind uns nicht bekannt geworden.

Spielberg & de Coene,
Handelsgärtner in Franz.-Buchholz bei Berlin.

Weit lieber würde ich über die derzeitige Lage des Geschäftes in Flieder Mitteilung machen, wenn ich sagen könnte: das Geschäft war gut — sehr gut! Leider scheint es mir, als ob in der Anzucht von Treibflieder hier, wie jenseits der Ems und der Vogesen des Guten zu viel getan wird, und liegt hierin wol der wunde Punkt. Waren doch für diesen Herbst von einer einzigen holländischen Firma 60 000 Flieder in Töpfen vorbereitet und zum Versand fertig gestellt! Die Anzucht von Treibflieder hat jetzt allenthalben Fortschritte gemacht.

Von einfach- und gefülltblühenden Sorten haben wir von Jahr zu Jahr mehr bekommen und geprüft, und ich möchte behaupten, dass gefülltblühende Sorten, wie: *Jean Bart,* langverzweigte Rispe, rosaviolett, *Président Grévy,* lila, *Mme. Lemoine,* weiss, *Mme. Casimir-Périer,* reinweiss, *Président Carnot,* lila, *Mme. Abel Châtenay,* weiss, *Michel Buchner,* lila, *Léon Simon, Tournefort,* bläulichlila, usw. usw. und die einfachblühenden *Charles X.,* lila, *Marie Legraye,* weiss, und *Andenken an Ludwig Späth,* rot, so prachtvoll sind, dass, was dieselben anbetrifft, eigentlich kein Misserfolg zu verzeichnen sein sollte. Herr Faiss in Feuerbach bei Stuttgart schrieb seinerzeit in dieser Zeitschrift: »Die Anzucht guter Treibpflanzen liegt — so hart dies auch klingen mag — heute noch vielfach im argen und erklärt vielleicht einigermassen das Misstrauen gegenüber den Angeboten von fertigem Treibflieder und der geringen Kauflust für denselben. Dieses Misstrauen ist ja auch insofern gerechtfertigt, als in den letzten Jahren viele Misserfolge mit dem Treiben von Wurzelballen-Flieder, als auch von belgischem Topfballen-Flieder zu verzeichnen waren.« Alle diese Misserfolge entstehen auch noch heute zum weitaus grössten Teil aus denselben Gründen.

Weshalb kauft man nicht in Deutschland vorkultivirte Treibflieder, weshalb wendet man den Holländern und Flämen das Geld zu? Nur die Sucht, billig einzukaufen, das sonst nicht falsche Bestreben, möglichst bald reich zu werden, ist die Triebfeder hierzu. Für wirklich reelle Qualität fordert man hier 40—50 M. für 100 Stück Pflanzen aus dem Lande, und für 90—150 M. hat man schon prächtige Topfflieder. Ist das nicht schon das äusserste?

Nun zur Treiberei. Ich übergehe hier ganz das veraltete Verfahren, Flieder mit Wurzelballen zu treiben. Ich halte nämlich nichts davon und habe es auch nur ein einziges mal vor etlichen Jahren versucht. Es war derselbe Jahrgang Flieder wie zum Einpflanzen in Töpfe benutzt worden. Die Blumen der auf diese Weise getriebenen Flieder waren den in Töpfen getriebenen gegenüber unscheinbar, statt weiss: aschgrau, statt lila: schmutzigfarben.

Im letzten Winter konnte man ohne irgend welche Gefahr schon zu Weihnacht schönen Flieder haben, denn der voraufgegangene Sommer hatte »Chic«. Ob es in diesem Jahre wieder glatt geht? Wer kann es wissen! Es pladderte fast jeden Tag, und die Nächte, oft aber auch die Tage, waren verhältnismässig kalt; Ende Mai und später konnte man noch vielfach geheizte Wohnstuben finden, und im September musste man wieder zu heizen beginnen.

Offen gestanden, viel Zutrauen habe ich zur Frühtreiberei des Flieders nicht mehr; ich habe mit dem später blühenden Flieder besser abgeschlossen.

Ob wir nun in der Folge grössere Vervollkommnungen in der Treiberei des Flieders erwarten können, diese Frage lasse ich offen. In der Anzucht des Treibflieders im Lande und in der Vorkultur desselben in Gefässen usw. ist man doch wol aller Orten so weit, dass wir in Deutschland die Flagge mit einem »Es ist erreicht«-Wimpel hissen können. Wollen wir hoffen, dass wir dieses auch bezüglich des erzielten Preises tun könnten.

Eins möchte ich nicht unerwähnt lassen. Wenn auch augenblicklich etwas Pessimismus unter den Fliedertreibgärtnern herrscht, einmal macht sich doch wieder eine aufsteigende Konjunktur bemerkbar. Eine Schattenseite ist aber noch die, dass die abgetriebenen Pflanzen nicht so leicht »tot zu machen« sind; man sucht sie immer nach 2—3jähriger Ruhezeit wieder hervor. Ich habe sogar Flieder zwei Jahre hintereinander gezwungen, und blühten solche zweijährige nicht schlecht, waren als Topfexemplare sogar noch tadellos.

Ebenfalls will ich noch bemerken, dass bei sachgemässer Anzucht des Flieders ein Ausfall unter den Okulaten, wie solcher bei Rosen, Pfirsichen, Aprikosen und anderen Gehölzen manchmal eintritt, kaum zu buchen ist.

Ich bin jedoch äusserst dankbar für jede Anregung von anderer Seite und glaube fest, dass der Abschnitt »Fliedertreiberei« noch auf Jahre hinaus jeden Treibgärtner interessirt.

Heinr. Zimmermann,
Handelsgärtner in Roitzsch bei Wurzen.

PERSONALNACHRICHTEN

Die Obergärtner **Julius Keebach** und **Reinecke** in Sigmaringen erhielten das rumänische goldene Ehrenzeichen für treue Dienste.

Willy Jäck, Obergärtner der Baumschulen von H. A. Hellemann in Bremen, wurde als Hülfslehrer für Gartenbau an die freistaatliche Winterschule für Landwirtschaft zu Bremen berufen.

Reuter, bisher Privat-Parkgärtner, wurde zum königl. Parkgärtner ernannt und als solcher beim königl. Bade Oeynhausen angestellt.

C. G. A. Winnecke, von deutschen Eltern abstammend in Australien geboren, als Botaniker um die Erforschung seines Geburtslandes hochverdient, starb am 10. September in Norwood (Süd-Australien).

VERKEHRSWESEN

Ermächtigung des Hauptzollamtes in Pilsen (Böhmen) zur Abfertigung der mit der Post aus dem Auslande einlangenden Pflanzensendungen.

Im Nachhange zu der Verordnung der oesterreichischen Ministerien des Ackerbaues, des Innern, des Handels und der Finanzen, die im Verkehr mit dem Ausland zu beobachtenden Vorsichten wegen Verhütung der Einschleppung der Reblaus betreffend, ist das Hauptzollamt in Pilsen ermächtigt worden, die mit der Post aus dem Auslande eingehenden Sendungen, welche die unter Nr. 2 des Anhanges zur obigen Verordnung bezeichneten Gegenstände enthalten, nach den für die Abfertigung solcher Sendungen durch die ermächtigten Zollämter bestehenden Vorschriften abzufertigen.

Für die Pflanzeneinfuhr geöffnete Häfen auf Korsika.

Die Zollämter in Ajaccio, Bastia und Calvi auf Korsika sind für die Einfuhr von Pflanzen und den verschiedenen Erzeugnissen der Baumschulen, Gärten und Gewächshäuser geöffnet worden.

Zoll- und Steuerbefreiungen in Mexiko.

Von der mexikanischen Regierung sind frische und konservirte Früchte und Gemüse, sowie Sämereien, sofern sie über einen Hafen von Yucatan eingeführt werden und ausschliesslich für diese Provinz bestimmt sind, von der Entrichtung von Zöllen und Hafenabgaben, sowie der 7prozentigen inneren Steuer befreit worden.

KONKURSE

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Ferdinand Richard Theile** in Wahren ist nach erfolgter Abhaltung des Schlusstermins aufgehoben worden.

Schluß der Redaktion: 31. Oktober.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Abonnementspreis:
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 5020 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

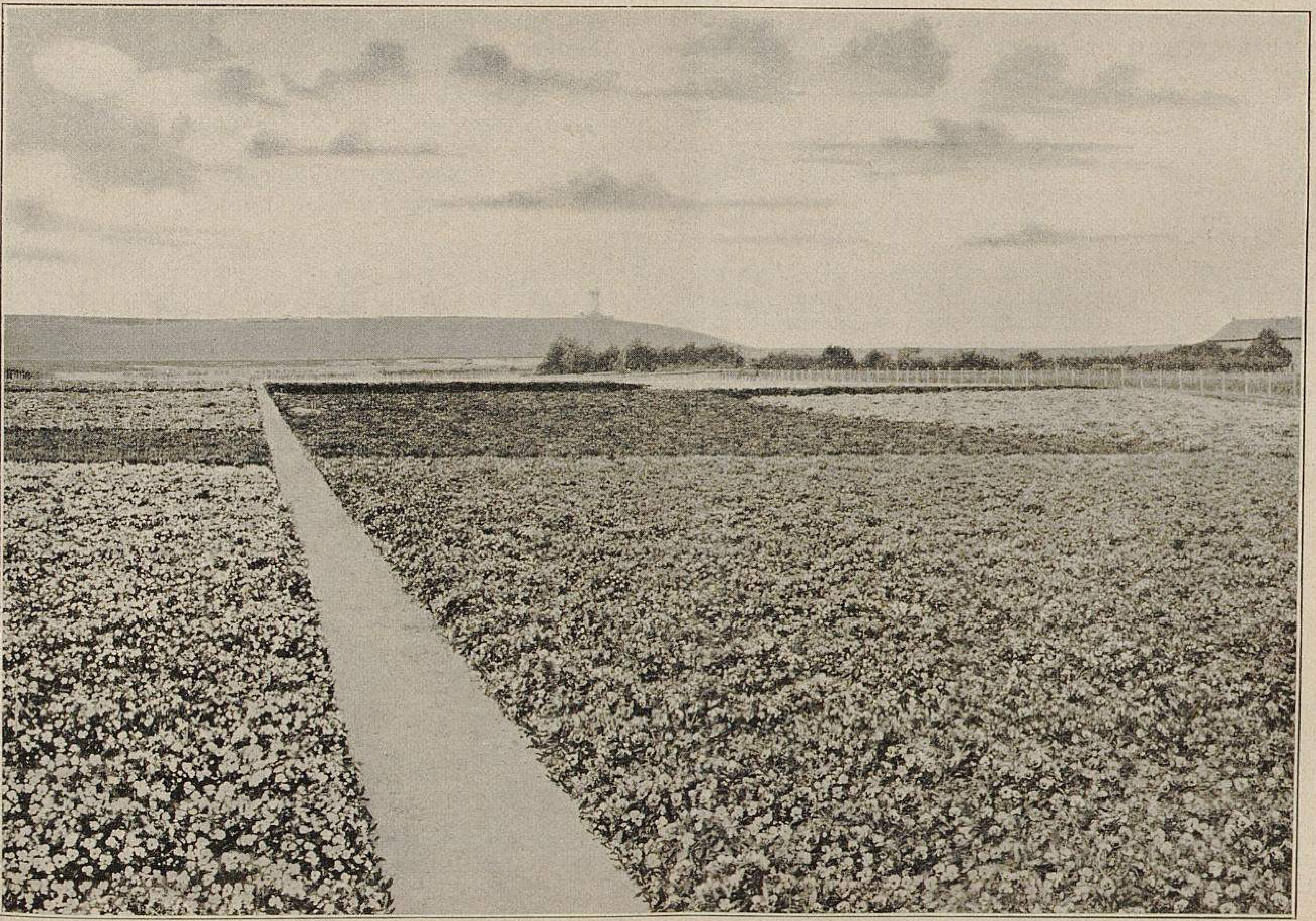
TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.
Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.
Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark, für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.
Nr. 46. * * Erfurt, den 15. November 1902. * * 17. Jahrgang.

Einiges über Stiefmütterchen.

Von **Fr. Lüder,** Garteninspektor der Firma J. C. Schmidt in Erfurt.

Unter der grossen Zahl der Frühjahrs- und Sommerflorblumen gibt es ausser der Aster kaum eine andere, die eine so vielseitige Verwendung findet und daher so beliebt ist, wie unser Stiefmütterchen, *Viola tricolor maxima.* Man findet es in Schlossgärten, Villengärten oder Bauerngärten sowol als auch in öffentlichen städtischen Anlagen und auf den Friedhöfen überall zahlreich vertreten, und der Landschaftsgärtner verwendet es ebenso wie der Bindekünstler mit grosser Vorliebe. Bis vor ungefähr 20 Jahren kannte man nur die gewöhnlichen grossblumigen Sorten, dann wurden anfangs der achtziger Jahre die riesenblumigen *Trimardeau,* später die *Cassier* und dann die *Bugnot's* von Frankreich aus eingeführt, allerdings nicht in der Vollkommenheit, wie man sie heute sieht. Man stellte früher auch noch nicht die hohen Anforderungen wie heute. Jetzt aber sollen sämtliche Stiefmütterchen einen gedrungenen Wuchs zeigen und möglichst viele grose, runde Blumen auf straffen Stielen tragen, also wesentlich höheren Ansprüchen genügen wie vordem.



Ein Stiefmütterchen-Feld in den Samenkulturen von J. C. Schmidt in Erfurt.
Photographische Aufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Der Samenzüchter unterscheidet in der Hauptsache folgende Klassen.

Viola tricolor maxima. In etwa 50 verschiedenen Sorten, bezw. Farben.

Odier. Fünffleckige in prachtvollem Farbenspiel, nur in Mischung käuflich.

Trimardeau. Ein sehr grossblumiges Stiefmütterchen mit grossem Auge. In den ersten Jahren, als diese Sorte von Frankreich aus eingeführt wurde, war es, wie schon oben erwähnt wurde, ein sehr sparrig wachsendes Stiefmütterchen mit grossen, ziemlich flattrigen Blumen ohne schöne Haltung und Form. Nach vieler Mühe sind jetzt aus diesem bessere Qualitätsblumen sowie auch ein besserer Bau ähnlich unseren deutschen Stiefmütterchen gewonnen. Es sind jetzt wol 15—20 Sorten im Handel, die ihrer grossen Blumen wegen in einzelnen Farben weit lieber gekauft werden, als die alten Sorten. Die Mischung dieser Klasse ist allerdings nicht so farbenreich wie die der gewöhnlichen Pensees.

Cassier. Haben sehr grosse, wohlgeformte, runde Blumen und schöne eigenartig gemischte Farben, ähnlich den *Odier,* sind aber grossblumiger als diese und als Mischung sehr zu empfehlen.

Bugnot's Riesen. Wie die *Cassier* gebaut, haben aber nicht die scharfen Augenzeichnungen wie diese, sondern die dunklen Flecke gehen in Adernzeichnung bis zum Rand der Blumenblätter auseinander. Es sind in dieser Klasse wunderbar schöne Blumen zu finden.

Germania. Eine neue deutsche Züchtung, die wieder Aehnlichkeit mit den *Cassier,* bezw. *Bugnot's Riesen* hat, doch sind die Ränder der Blumenblätter dieser neuen Klasse schön gekräuselt.

Dieses sind im wesentlichen die einzelnen Klassen. Ich möchte aber bei dieser Gelegenheit gleichzeitig noch die verschiedenen Mischungen erwähnen *(Trimardeau* habe ich schon vorhin aufgeführt), wie sie meist in den Samenkatalogen zum Angebot kommen.

A. Musterblumen- oder Elite-Mischung wird aus Samen von besten ausgezeichneten Pflanzen sämtlicher Sorten, auch *Trimardeau, Cassier, Bugnot's, Odier* und *Germania,* welche fünf Klassen auch jede für sich eine hochfeine Mischung bilden, zusammengestellt, sodass sie daher die obige Bezeichnung durchaus verdient und sehr zu empfehlen ist.

B. Ebenfalls sehr schön und farbenreich ist die Mischung I. Ranges oder Prachtmischung I. Ranges. Diese Mischung wird meist aus sämtlichen 40—50 gewöhnlichen grossblumigen (nicht riesenblumigen) Sorten möglichst gleichmässig zusammengesetzt, wodurch ein wirklich herrliches Farbenspiel entsteht. Sie verdient eigentlich den Beinamen »Deutsche Mischung« zum Unterschiede von den

C. Englischen und französischen Mischungen, welche einen mehr violetten oder purpurvioletten Grundton aufweisen und für uns Deutsche genau genommen garnicht als wirkliche Mischungen angesehen werden.

Für den Landschaftsgärtner kommen ausser den vorgenannten Mischungen in der Hauptsache wol nur reine Farben inbetracht, und hierfür empfehle ich die *Trimardeau*-Klasse ihrer grossen Blumen wegen als besonders geeignet, und zwar in folgenden Farben.

Trimardeau Reingelb, ohne Auge.
» *Kaiser Wilhelm,* ultramarinblau.
» *Schneewittchen,* reinweiss, ohne Augenzeichnung.
» *Lord Beaconsfield,* purpurviolett, in Weiss übergehend, eine herrliche Farbe.
» *Mohrenkönig,* schwarz ohne Abzeichen.
» *Atropurpurea.*
» *Violett.*

Für die Binderei ist die gewöhnlichere ältere Sorte *Schneewittchen* ihrer ganz reinen Farbe wegen sehr zu empfehlen, ausserdem: *Meteor,* leuchtend braunrot; *Diana,* schwefelgelb, ganz vorzüglich; *Kaiser Wilhelm* und *Azurblau, Reingelb* und *Dunkelpurpur.*

Ich könnte ja hier noch sehr viele neuere und neueste Sorten aufführen, die wirklich einen blumistischen Wert haben, doch will ich davon lieber Abstand nehmen, da ich sonst die Auswahl nur erschwere.

Den Interessenten rate ich, sich Ende Mai die Stiefmütterchen-Kulturen in Erfurt einmal anzusehen, denn wer noch nicht Gelegenheit hatte, die grossen Flächen in Augenschein zu nehmen, wird tatsächlich darüber erstaunt sein. Die Firma J. C. Schmidt allein hatte in diesem Jahre zwei grössere Flächen von 12½ Morgen mit Stiefmütterchen und Vergissmeinnicht bepflanzt, von denen die eine umstehend abgebildet ist. Es wurden allein von *Cassier* 1¼ Morgen, *Odier* ½ Morgen, *Bugnot's Riesen* ½ Morgen und von den *Trimardeau*-Hauptsorten 4 Morgen angebaut.

Zum Schluss will ich noch einige praktische Winke für die Aussat usw. geben, da dies nicht nur für den Käufer, sondern auch für den Lieferanten des Samens von Vorteil ist, denn die meisten Reklamationen über schlechten Aufgang der Stiefmütterchen sind auf eine falsche Behandlung der Aussat zurückzuführen.

Man säet für den Herbst-, bezw. Frühjahrsflor, je nachdem man die Blumen oder die Pflanzen verwenden will, Mitte Juli bis spätestens Anfang August auf gut zubereitetes Land 6 *gr* Samen auf jeden Quadratmeter gleichmässig verteilt breitwürfig aus, drückt den Samen mit einem Brettchen gut an und bedeckt die Aussat ungefähr 1 *cm* hoch mit sandiger lockerer Erde. Nachdem dann mit der Brause vorsichtig, aber durchdringend gegossen worden ist, belegt man das Land mit einer 3—5 *cm* starken Schicht Waldmos, die nach und nach wieder zu entfernen ist, sobald sich die jungen Pflänzchen zeigen. Diese Waldmosschicht verhindert das schnelle Austrocknen des Bodens und schützt den Keim gegen schädliche Einwirkung der Sonnenstrahlen, auch entsteht nicht durch das sonst unerlässliche öftere Giessen die sehr unangenehme Krustenbildung.

Sobald sich die Pflanzen derartig entwickelt haben, dass sie das vierte Blatt zeigen, verpflanzt man sie auf gut zubereitetes kräftiges Land in einem Abstande von 6—10 *cm.* Dieses Pikiren oder Engpflanzen empfehle ich besonders aus dem Grunde, weil die Stiefmütterchen in den einzelnen reinen Farben, selbst bei aller Vorsicht des Samenzüchters, stets etwas variiren. Um nun bei der Herbstbepflanzung der Beete möglichst nur ganz reine Farben zu verwenden, lässt man die Pflanzen in diesem Pikirstande erst erblühen und erspart sich auf diese Art manche Vorwürfe vonseiten der Kundschaft über unreine Farben u. dergl.

Die Aussat für den Sommerflor muss im März und zwar im Mistbeet vorgenommen werden. Diese Stiefmütterchen blühen dann vom Juni bis in den Winter hinein und liefern oft noch im Herbst, wenn der Frost schon alle anderen Sommerblumen vernichtet hat, für die Binderei gutes Material.

Astern-Kulturen in Erfurt.

Von **Robert Engelhardt** in Erfurt.

Wol keine von den verschiedenen Sommerblumen, die hier in Erfurt alljährlich für die Samengewinnung angebaut werden, hat für die am Samenbau beteiligten Firmen eine so hohe Bedeutung erlangt, wie die Aster. Wenn sich zur Sommerszeit zwei Samenzüchter treffen, dann ist gewiss die erste Frage: »Wie stehen bei Ihnen die Astern?« Im Herbst heisst es dann wieder: »Wie ist bei Ihnen die Asternernte ausgefallen?« Wenn die Asternernte einigermassen gut ausfällt, dann gleichen sich hierdurch Missernten, die in der einen oder anderen Blumenart zu verzeichnen sind, viel leichter aus, als wenn eine solche bei den Astern stattfindet. Es ist die Asternernte gewissermassen eine Lebensfrage für die Samenzüchter, und erklärt es sich daher auch, weshalb man dieser Pflanzengattung seit altersher eine ganz besondere Sorgfalt zuwendet und keine Mühe und Arbeit scheut, neue, schöne Farben und Formen dieser beliebten und einträglichen Blumengattung zu züchten und die schon vorhandenen Klassen und Farbensorten zu verbessern oder zu fixiren. Oftmals wird es erst nach jahrelanger Arbeit und grosser Ausdauer erreicht, dass eine neue Klasse oder Sorte soweit gefestigt ist, dass man sie dem Handel übergeben kann. Es gibt wol hin und wieder einmal einen Glücklichen, der, wenn er es sich vornimmt, eine neue Edel-Aster zu züchten, nur auf das Feld zu gehen braucht, um gleich eine solche zu finden. Solche Fälle gehören jedoch zu den grossen Seltenheiten.

Der Bedarf an Astern ist ein sehr grosser, und jede Klasse und jede Farbe findet ihre Liebhaber; in dem einen Lande oder in gewissen Gegenden werden diese und in den anderen jene Klassen und Farben bevorzugt. Die grossen Flächen, die man hier alljährlich mit Astern bestellt, liefern den besten

Beweis, dass deren Kultur, wenn auch mühsam, immer noch lohnend ist. Werden hier in Erfurt doch alljährlich nahe an 250 Morgen = 63½ *ha* mit Astern bepflanzt, welche Flächen zur Blütezeit einen ganz eigenartigen und prachtvollen Anblick darbieten.

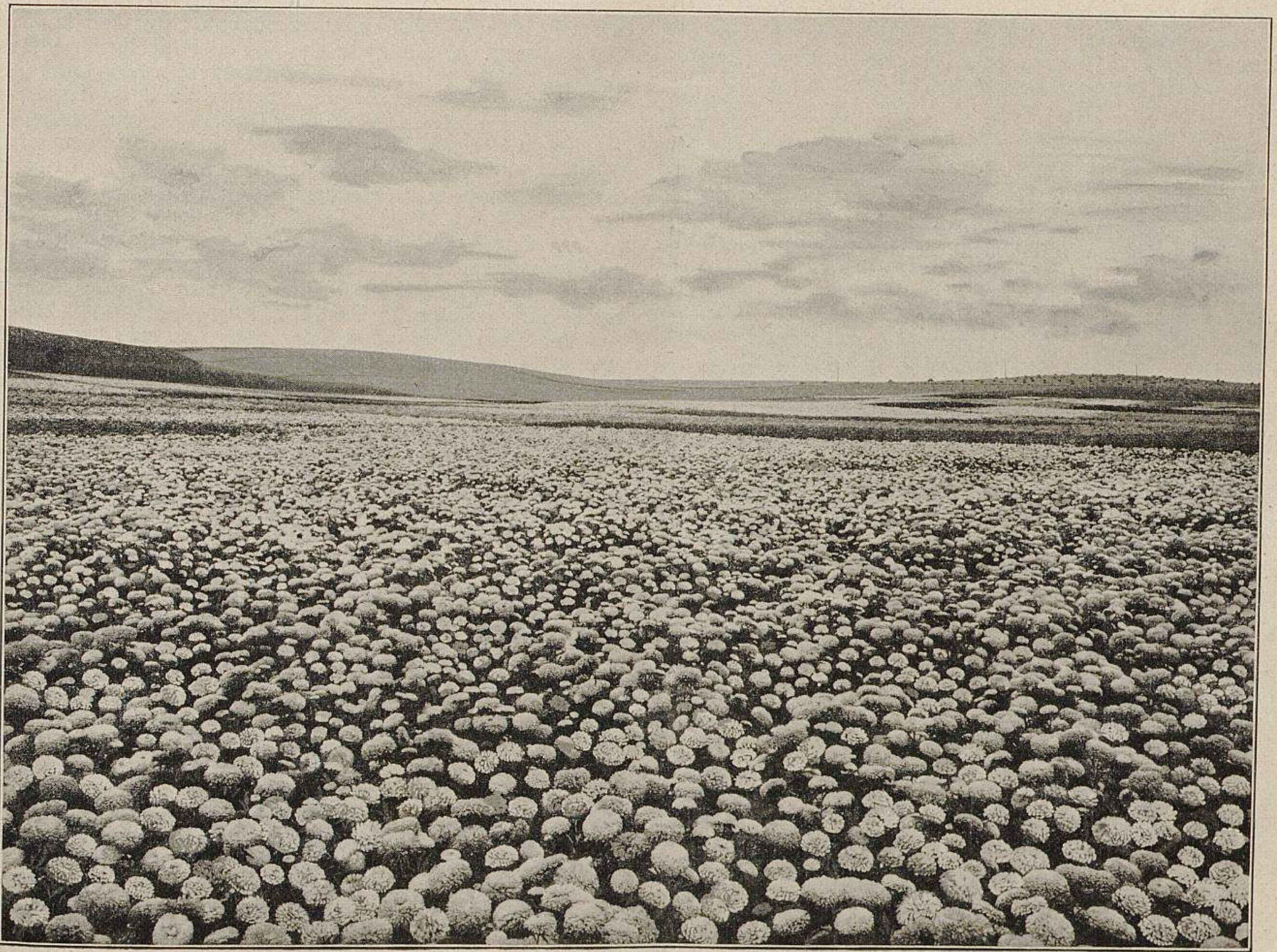
Die Aster,*) *Callistephus sinensis* Nees (Syn.: *Aster sinensis* L.), befindet sich erst wenig über einhundertundfünfzig Jahre in Europa in Kultur; sie wurde im Jahre 1731 durch den Jesuitenpater d' Incarville aus China in Frankreich eingeführt, wo sie zuerst im Jardin des plantes in Paris blühte. Zwar waren die Blumen dieser Urtypus-Aster im Vergleich mit unseren heutigen prachtvoll gefärbten und oft eigenartig geformten Astern nur sehr bescheiden zu nennen, denn die aus gelben Röhrenblütchen zusammengesetzte Scheibe war nur von einer einzigen Reihe blattartiger, mehr oder weniger lebhaft lilafarbiger Strahlenblüten umgeben.

Ihre Widerstandsfähigkeit sowie die Leichtigkeit ihrer Kultur verschafften der Pflanze bald Aufnahme in alle Gärten, wo sie sich, da sie als einjährige Sommerblume alljährlich aufs neue ausgesäet wurde, sehr schnell in auffallender Weise abänderte, und das sowol im Bau der Pflanze als auch in der Farbe, Form und Grösse der Blumen. In Frankreich war es besonders Truffaut, der in der Vervollkommnung der Aster namhafte Erfolge erzielte, während den deutschen Blumisten, insbesondere den Samenzüchtern Erfurts, Quedlinburgs und anderer Städte die Aufgabe zufiel, die neu gewonnenen Typen oder Klassen zu veredeln und neue Farbensorten zu befestigen, die Sortimente also gewissermassen auszuarbeiten. Aus den ursprünglichen Grundfarben sind so unendlich viele Nüancen hervorgegangen, dass es oft schwer fällt, sie bestimmt zu bezeichnen. Mit wenigen Ausnahmen sind diese Farbenverschiedenheiten so samenbeständig, dass die Aussaten hohe Prozentsätze sortenechter Pflanzen ergeben.

Seitdem die Aster Eingang in die Kulturen fand, ist in der Vervollkommnung dieser Pflanze kein Stillstand eingetreten, und ist von ihr eine unendliche Anzahl von Varietäten erzeugt worden, die bei der umsichtigen und peinlichen Auswahl der Samenträger in wenigen Jahren samenbeständig wurden, und das nicht nur hinsichtlich der Blumenfarben, die zwischen dem reinsten Weiss und dem lebhaftesten Karminrot und dunkelsten Violett in allen Abstufungen variiren, sondern auch inbezug auf die Blütenköpfchen, in denen die Füllung in verschiedener Weise auftritt, bald als lang vorgezogene, bald als tütenförmig geöffnete Röhren, bald als blumenblattartige Gebilde. Ebenso verschiedenartig erwies sich die Aster in der allgemeinen Tracht der Pflanzen und der Blütenstände.

Einteilung nach Formen und Farben.

Was die Tracht anbelangt, so kann man zwei Formen unterscheiden. Bei der einen sind die Aeste schlank, entweder an der Spitze samt den Blumen nickend, oder an ihrem Grunde stumpfwinkelig bis wagerecht vom Stamm abzweigend, oder nach oben hin weitschweifig auseinander gehend, während die Aeste bei der zweiten Form straff und derb sind und die Blütenkörbe aufrecht tragen oder doch nur der Blumenkorb übergeneigt ist und die Aeste sich am Grunde spitzwinkelig abzweigen und oben gedrungen stehen, d. h. nur so weit auseinander weichen, wie die Zahl der Aeste und Grösse der Blumen es mit sich bringt. Die zur ersten Form gehörenden Astern werden auch mit Alt-Astern bezeichnet, während man die zur zweiten gehörenden Neu-Astern nennt. Bezüglich der Tracht der Pflanzen unterscheidet man ferner zwischen der umgekehrten Pyramiden- oder Kreiselform und



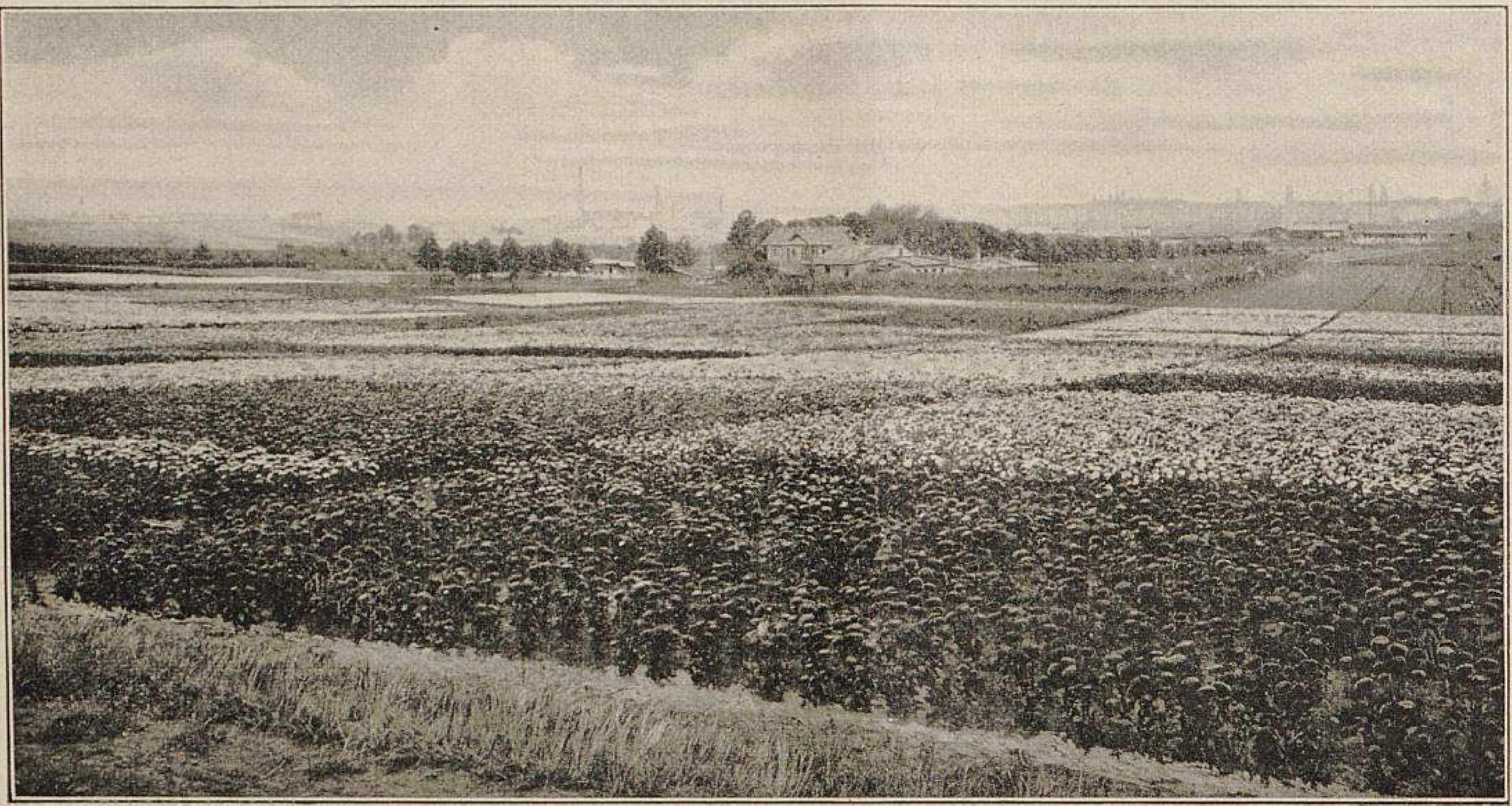
Astern-Kulturen in Erfurt

I. **Astern-Feld in den Samenkulturen von Haage & Schmidt.** Im Vordergrund Weisse Viktoria-Astern. (Text Seite 559.)

Photographische Aufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

---

*) Obwol Aster männlichen Geschlechts ist und es also von rechtswegen »der Aster« heissen muss, folge ich doch hier dem allgemeinen, wenn auch fälschlichen Sprachgebrauch und lasse diese Pflanze als weiblich gelten. R. E.



Astern-Kulturen in Erfurt.

II. Astern-Feld in den Samenkulturen von Haage & Schmidt.

Im Vordergrund Paeonien-Perfektion-Astern. (Text Seite 559.)

Photographische Aufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

einem dichtästigen Busch, der, wenn er gleichmässig und gedrungen gebaut ist, auch »Boukett« genannt wird.

Hinsichtlich der Einteilung der Astern in Gruppen und Klassen sind folgende Merkmale zugrunde gelegt worden: 1. die Beschaffenheit der Blumenblätter, ob sie röhrig (nadelig), zellig oder zungenförmig sind, wonach man drei Hauptgruppen: Röhren- (und Nadel-) Astern, Zellen-Astern und Zungen-Astern unterscheidet; 2. die Blütchenlagerung und Blütenlänge, ob sie dachziegelig gelagert oder chrysanthemumartig oder paeonienartig geformt sind; 3. die Kranzbildung, der Kugel- und Flachbau der Blütenkörbchen; 4. die Tracht der Pflanzen, ob sie kreiselförmig, boukettförmig oder buschig gebaut, hoch oder niedrig (zwergig) sind, und 5. die Blütenfarbe. Aufgrund dieser angeführten Merkmale hat man verschiedene Klassen aufgestellt, die in den drei Hauptgruppen untergebracht wurden. Ausserdem unterscheidet man in diesen Gruppen noch hohe, mittelhohe und Zwerg-Astern. Zu den hohen Sorten rechnet man solche, die 50—80 *cm* hoch werden, zu den mittelhohen solche, die 30—50 *cm* hoch werden und zu den Zwerg-Astern solche, die nur 15—25 *cm* hoch werden.

Die Hauptfarben bei den Astern sind Violettblau, Rosa, Rot und Weiss mit allen möglichen Zwischenfarben. Bald sind die Blumen einfarbig, bald mit Weiss gebändert, bald ist die Mitte der Blumen weiss und der Rand farbig wie bei den Kranz-Astern, bald mit Atlas- oder Perlmutterglanz ausgestattet. Es gibt keine einzige Pflanzenart, bei der die Kultur eine so reiche Entwicklung der Form und der Farbe zur Folge gehabt hat, wie bei den Astern.

Anforderungen an die Vollkommenheit.

Soll eine Aster Anspruch auf Kulturwürdigkeit machen, dann muss sie vor allen Dingen gefüllt sein, d. h. das Blütenköpfchen darf nicht wie bei den einfachen Astern in der Mitte eine flache, gelbe Scheibe und im Umfange nur eine oder einige Reihen strahlenförmig ausgebreiteter Blüten aufweisen, sondern die Blume muss mit blumenblattartigen, zungenförmigen, mehr oder weniger breiten, entweder aufrechten oder ausgebreiteten, dachziegelig geordneten Strahlenblüten oder auch mit anders als gelb gefärbten zahlreichen, mehr oder weniger verlängerten, dichten, mehr oder weniger geöffneten, gezähnten oder in einer Spitze ausgezogenen Röhrenblüten durchweg besetzt sein. Es können jedoch in einem Blütenköpfchen am Rande Strahlenblüten und in der Mitte Röhrenblüten stehen, wenn letztere nur verlängert und nicht gelb gefärbt sind. Diejenigen Klassen, deren Blütenköpfchen vom Rande bis zum Mittelpunkt mit breiten und flachen Blüten gefüllt sind, werden als die vollkommensten betrachtet und vor allen anderen geschätzt. Es gibt jedoch auch solche, die zu gleicher Zeit alle möglichen Uebergänge von den blattartigen Organen zu den röhrenförmigen zeigen und dennoch sehr beliebt sind. Ich erinnere hier nur an die neueren so sehr beliebten *Straussenfedern*- und an die neueren *Nadel*- oder *Igel-Astern,* die namentlich für die moderne Blumenbinderei von unschätzbarem Werte sind.

Die Entwicklung und Vervollkommnung der Asterblumen ist durch die Vervielfältigung und Umbildung der verschiedenen Teile, aus denen die Blume zusammengesetzt ist, entstanden. Eine Folge derselben ist aber häufig eine Art von Verkümmerung der Fortpflanzungsorgane, weshalb eine Asterblume umso weniger Samen hervorbringt, je gefüllter sie ist, und dass auch unter dieser geringen Zahl von Samen nicht alle keimfähig sind. Sodann vollzieht sich auch bei den Blumen mit zahlreichen und dicht zusammengedrängten Zungenblüten, auf die Luft und Licht nur ungenügend einwirken können, und in denen sich infolgedessen die Feuchtigkeit sehr ansammelt und lange anhält, die Befruchtung schwierig oder unvollkommen, sodass nur wenige Samen erzeugt werden und diese auch nur schwer zur Reife gelangen, wie dies besonders bei den *Chrysanthemum-Astern* der Fall ist. Von einem wirklichen Gefülltsein, also von einer Umwandlung der Befruchtungswerkzeuge in blumenblattartige Gebilde, wie wir dies bei den Levkoyen, Nelken, Rosen und anderen Blumen beobachten, kann jedoch bei den Astern wie bei anderen Kompositen eigentlich keine Rede sein; man nennt eine Aster vielmehr dann gefüllt, wenn sich die Röhrenblüten der Scheibe mehr oder weniger in Zungenblüten umgewandelt haben.

Die Vervollkommnung der Astern ist auf fortgesetzte und wohlverstandene Auswahl der zur Fortzüchtung tauglichsten Samenträger zurückzuführen, und muss hierauf besonders Wert gelegt werden, wenn man eine Rasse vervollkommnen oder sie in dem schon erreichten Grad der Vollkommenheit erhalten will. Hierbei kommt es, wie es den Anschein hat, wenig darauf an, ob man von einem Stocke die Samen von dieser oder jener Blume nimmt, die Hauptsache ist vielmehr, dass man seine Auswahl unter denjenigen Pflanzen trifft, die die vollkommensten, gefüllten Blumen haben, und die zugleich, sowol nach der Art des Blütenstandes, als auch nach der Wachstumsweise, dem Typus der Rasse am vollkommensten entsprechen. Je mehr die Pflanzen, denen man den zur Fortzüchtung erforderlichen Samen entnimmt, in ihrer Weise vervollkommnet und kräftig entwickelt sind, desto grösser ist die Aussicht, eine in ähnlicher Weise vollkommene Nachkommenschaft zu erhalten. Je ärmlicher hingegen die Pflanzen sind, auch wenn die Blumen die gewünschte Färbung haben sollten, desto unvollkommenere und schwächlichere Produkte wird man erhalten. Versäumt man diese Vorsichtsmassregel, dann wird man nach wenigen Generationen ganz einfache Blumen haben. So trifft man hin und wieder unter den Röhren-Astern solche, die einen Rückschlag in die Stammform darstellen, was bei einigen Sorten nur vereinzelt, bei anderen mehr auftritt. In den meisten Fällen dürfte dies auf eine mangelhafte Ernährung oder auf schlechte Auswahl der Samenträger zurückzuführen sein. Das »Auszeichnen« der zu Samenträgern bestimmten Pflanzen wird daher auch während des Flors der Astern sehr peinlich und nur von zuverlässigen und darin geübten Leuten ausgeführt. Ebenso müssen alle falschen Sorten und Farben rechtzeitig entfernt werden.

Kultur.

Was nun die Kultur der Astern anbelangt, so ist dieselbe ziemlich einfach, welcher Umstand wol auch am meisten zu ihrer grossen Verbreitung beigetragen hat, sodass sie selbst von Laien ohne besondere Schwierigkeiten herangezogen und kultivirt werden können. Die Aussat muss schon möglichst früh, je nach der Witterung im März bis anfangs April vorgenommen werden, da die Astern zu ihrer Ausbildung, das heisst, bis sie zur Blüte kommen, einer längeren Zeit bedürfen und man sie deshalb möglichst früh auspflanzen muss. Die Aussat erfolgt auf einem mässig erwärmten Mistbeetkasten in einer guten und lockeren Erde oder in Töpfe oder Schalen. Die Samen müssen breitwürfig, aber ziemlich dicht ausgesäet werden; besonders dicht sind die der edlen Klassen auszusäen, da von deren Samen selten mehr als die Hälfte keimen. Je nach der Witterung werden die Samen innerhalb zwei bis drei Wochen, oft auch noch früher aufgegangen seien.

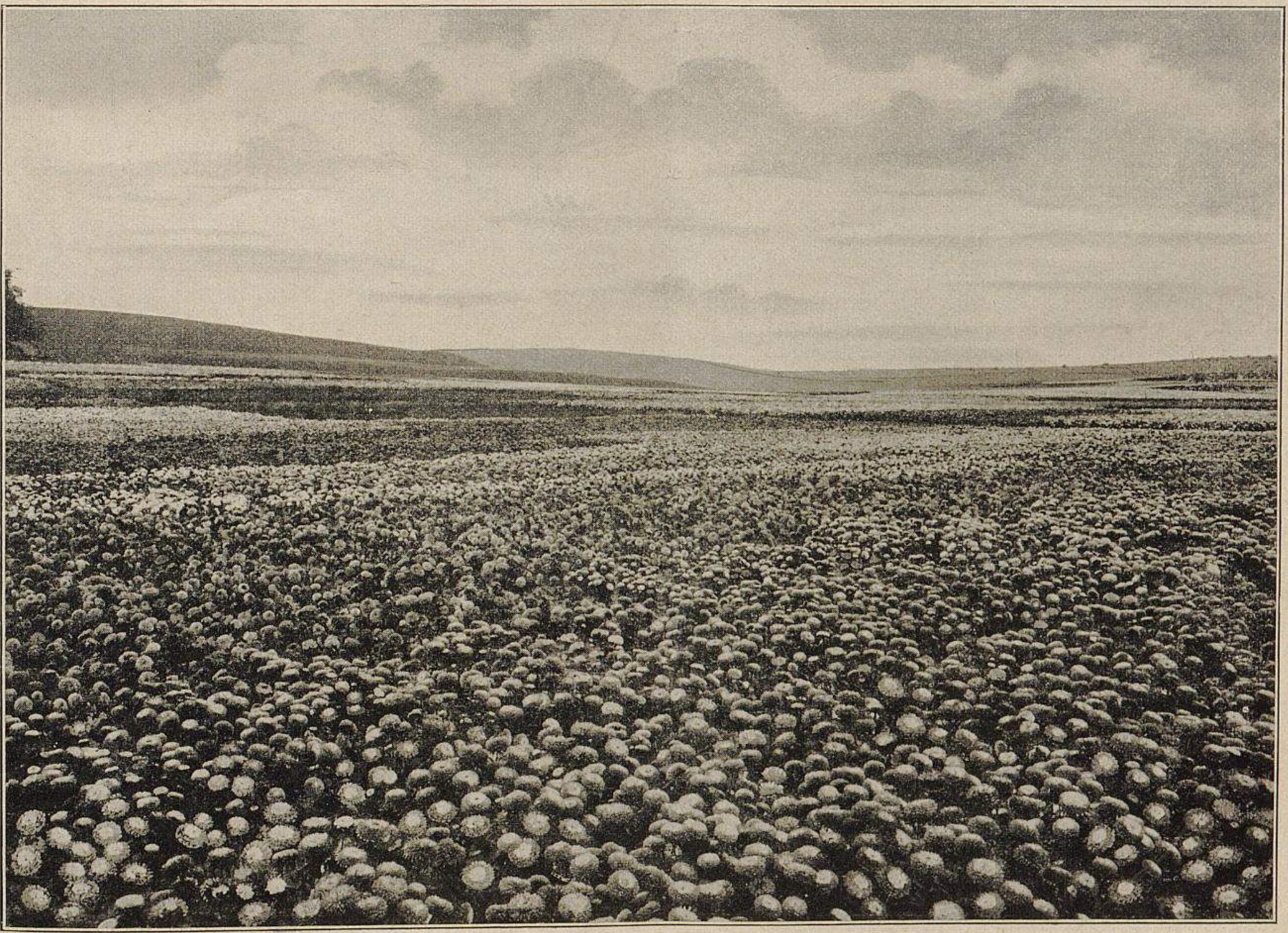
Nach dem Aufgehen muss den Pflänzchen je nach der Witterung frische Luft zugeführt werden, ebenso sind sie nach Bedarf zu giessen. Bei schönem Wetter sind am Tage die Fenster ganz zu entfernen. Wer Zeit und Gelegenheit hat, kann auch die Pflänzchen pikiren, wodurch man recht kräftige Pflanzen erhält.

Anfang Mai werden die Sämlinge meist stark genug sein, um nun in das freie Land auf Beete ausgesetzt zu werden, wobei zu berücksichtigen ist, dass man die spätblühenden Klassen zuerst vornimmt. Je nach der Grösse und dem Umfang, den die betreffenden Sorten später erlangen, beträgt die Entfernung der Pflanzen unter sich 20—50 *cm*. Nach dem Auspflanzen ist ein tüchtiges Angiessen durchaus notwendig, ebenso ist bei trockener Witterung ein öfteres durchdringendes Begiessen von günstigster Wirkung auf die kräftige Entwicklung der Pflanzen und Blumen. Die für die Topfkultur geeignetsten Sorten, wie z. B. die *Grossblumigen Chrysanthemum-* und die *Rosen-Astern,* werden ebenfalls auf besondere Beete ausgepflanzt und später, wenn sie der Blüte nahe sind, in Töpfe gesetzt. Da sich die Astern kurz vor und selbst während der Blüte mit Ballen ohne Störung verpflanzen lassen, so sind sie auch sehr vorteilhaft zur Bepflanzung abgeblühter Gruppen zu verwenden. Vor dem Umsetzen müssen die Pflanzen durchdringend angegossen werden, damit sie gut Ballen halten, und ebenso sind sie nach dem Umpflanzen ausreichend anzugiessen.

Obwol die Astern fast in allen Lagen fortkommen und mit jedem Boden fürlieb nehmen, so verlangen sie doch, wenn sie sich kräftig entwickeln sollen, eine nahrhafte, aber nicht zu schwere Erde. Ebenso muss auch alljährlich mit dem Boden gewechselt werden, und sollte man ein Stück Land erst wieder nach Verlauf von drei Jahren zur Asterkultur benutzen, bei sehr kräftig wachsenden Sorten sogar erst nach vier bis fünf Jahren, falls man nicht durch eine gute Kompostdüngung nachhelfen kann. Stallmist muss schon im Herbst untergebracht werden, während Guano und Knochenmehl im März unterzuharken sind.

Je nach den Sorten blühen die Astern von Juli bis September, ja bis in den Oktober hinein. Die Samen reifen im September und Oktober. Die reifen Blütenköpfe werden abgepflückt, auf Böden dünn ausgebreitet und häufig umgewendet, was namentlich geschehen muss, wenn beim Einsammeln feuchte Witterung vorherrschte. Sobald die Köpfe völlig trocken sind, werden die Samen mittels eines Siebes durchgerieben und entweder ausgepleudert und geschwungen oder mittels der Maschine gereinigt. Man kann die Samen auch ausklopfen, doch muss dies sehr vorsichtig geschehen, weil die Körner leicht zerschlagen werden. Die Samen behalten bei günstiger Ernte meistens zwei Jahre ihre Keimkraft.

Zu den schlimmsten Feinden der Astern gehören der



Astern-Kulturen in Erfurt.

III. Astern-Feld in den Samenkulturen von Haage & Schmidt. Im Vordergrund Kranz- oder Kronen-Astern. (Text Seite 559.)

Photographische Aufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.«

Astern-Kulturen in Erfurt.
IV. Astern-Feld in den Samenkulturen von Ernst Benary.
Im Vordergrund Washington-Astern. (Text Seite 560.)
Photographische Aufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Engerling und die sogenannte graue Made, *Plusia gamma.* Die von diesen angefressenen Pflanzen, die sich durch Welken bald kenntlich machen, sind stets verloren. Man muss solche Pflanzen bald entfernen, indem man die Schädiger, die sich an den Wurzeln befinden, aufsucht und vernichtet, weil sie sonst zur nächsten Pflanze wandern und binnen kurzer Zeit ganze Flächen zerstören können. Bei vorherrschend grosser Dürre werden auch bei ausgedehnten Kulturen, wo ein Giessen nicht gut möglich ist, oft auf ganzen Flächen die Astern rostig, was namentlich nach starkem Tau der Fall ist.

Der Ausfall der Ernte ist sehr verschieden, und richtet sich derselbe teils nach den Sorten, teils ist er auch von der Witterung abhängig, sodass bei anhaltend kalter und regnerischer Witterung oft eine vollständige Missernte zu verzeichnen ist. Auch nicht jede Sorte bringt reichlich Samen; namentlich die stark gefüllten setzen nur verhältnismässig wenig an, und sind solche Sorten auch dementsprechend teurer im Preise.

Klassen und Farben.

Es liegt nicht in meiner Absicht, alle Aster-Klassen und -Sorten, die im Laufe der Zeit entstanden sind und gegenwärtig in den Katalogen geführt werden, hier einzeln aufzuzählen, denn dazu würde der Raum von mehreren Seiten dieser Zeitschrift erforderlich sein. Alljährlich werden neue Klassen und neue Farbensorten den vorhandenen hinzugefügt, sodass sich nur noch der Spezialist unter dem Heer von Klassen und Farbensorten zurechtfinden kann. Die Preislisten der hiesigen grösseren Samenfirmen geben jedem genügend Auskunft, der sich hierüber belehren will.

Durch Umfrage bei den hiesigen Samenzüchtern habe ich feststellen können, dass folgende Klassen und von diesen die Hauptfarben Weiss, Blau, Rosa und Rot am meisten von allen angebaut werden.

I. Von den hohen Astern:

Paeonien-Perfektion-Astern, Juwel- oder *Ball-Astern, Straussenfeder-Astern, Hohenzollern-Astern, Strahlen-Astern* und *Imbriquée-Pompon-Astern.*

II. Von den halbhohen Astern:

Viktoria-Astern, Komet-Astern, Königin der Hallen-Astern, Mignon-Astern und *Riesen-Komet-Astern.*

III. Von den Zwerg-Astern:

Zwerg-Chrysanthemum-Astern (Grossblumige und *Perfektion), Zwerg-Triumph-Astern, Zwerg-Viktoria-Astern, Zwerg-Paeonien-Astern, Zwerg-Astern* und *Boltze's Zwerg-Boukett-Astern.*

Ausser den genannten werden natürlich auch alle übrigen Klassen und Farbensorten, wenn auch in geringerer Anzahl angebaut. Einige Züchter ziehen auch noch die eine oder die andere Klasse oder Farbe in grösserer Menge, je nachdem sie hierfür in ihrem Kundenkreise Absatz haben und solche bei ihnen mehr verlangt werden. Auch Neuheiten, die von einer Firma in den Handel gebracht werden, werden selbstverständlich in grösserer Menge angepflanzt, um die in den ersten Jahren oft sehr grosse Nachfrage befriedigen zu können.

Als die frühblühendsten Astern sind zu nennen: *Königin der Hallen* und besonders die *Früheste weisse Pariser, Zwerg-Astern, Komet-Aster Express Reinweiss, Zwerg-Komet-Astern* und *Boltze's Zwerg-Boukett-Astern.*

Ausser diesen sind noch als frühblühend zu bezeichnen: die *Frühsommer-Triumph-Aster Dunkelscharlach, König Humbert-Aster Weiss* und *Johannistag-Aster.*

Verwendung.

Es bleibt mir nur noch übrig, auch einiges über die Verwendbarkeit der Astern zu sagen, die eine sehr vielseitige und grosse ist, indem sich ihre Blumen nicht nur bei der frischen Blumenbinderei, wie zu Vasenbouketts, Kränzen usw., sehr gut verwenden lassen, sondern auch getrocknet, geschwefelt, gebeizt und gefärbt immer noch, wenn auch nicht mehr in dem Masse wie in früheren Jahren, verwendet werden. Sodann eignen sich die Astern auch sehr gut für die Bepflanzung von Gruppen, Rabatten und zu Einfassungen; auch sind einige Sorten für die Topfkultur als Marktpflanzen zu empfehlen.

In den nachfolgenden Listen habe ich nur die für die obengenannten Zwecke am besten geeigneten Klassen und Farbensorten aufgeführt, wobei ich noch bemerken will, dass sich ausserdem noch die eine oder die andere Sorte von den vielen, die in den Verzeichnissen geführt werden, für den einen oder den anderen Zweck verwenden lässt, doch dürften die angeführten in der Hauptsache vollständig ausreichen, um danach eine Auswahl treffen zu können.

I. Die besten Astern für Vasensträusse und für die Binderei, nach der Blütezeit geordnet.

a) Juni bis Juli.

Königin der Hallen-Astern (Reine des Halles) Weiss, Hellblau, Brillantrosa und *Dunkelblau. Zwerg-Komet-Perfektion-Astern Reinweiss* und *Rosa. Straussenfeder-Aster Lachsrosa* (frühblühend).

b) August bis September.

Straussenfeder-Astern Weiss, Rötlichlila, Hellblau, Malmaisonrosa und *Terrakotta.* Letztere ist eine vorzügliche Farbe für die Binderei; sie wird 1903 zum erstenmal in den Katalogen aufgeführt werden. *Riesen-Komet-Astern Weiss, Die Braut* und *Lasurblau. Strahlen-Astern Rosa, Weiss* und *Dunkelblau.* Die Sorten dieser Klasse können ihrer leichten und gefälligen Form wegen für Vasensträusse garnicht genug empfohlen werden.

Viktoria-Astern. Diese Klasse ist zur Herstellung von Blumenkissen und sonstigen sogenannten »Pflasterarbeiten« am geeignetsten. Die besten Farben für diesen Zweck sind *Dunkelblau, Hellblau, Pfirsichblüten, Lasurblau, Hochrosa mit weissem Anflug* und *Weiss.*

Von gelben Astern möchte ich noch erwähnen die neuere *Surprise-Aster Sonnenlicht;* ferner die jetzt in den Handel kommende *Fantasie-Aster Kanariengelb,* sowie die alte bekannte *Reid's Aster Schwefelgelb.*

c) Von Ende September und bei günstiger Witterung auch noch bis November blühend.

Amerikanische Busch-Astern Weiss, Pfirsichblüten, Lebhaftrosa und *Hellblau.* Für langstielige Vasensträusse können diese Astern sehr empfohlen werden, zumal sie sehr spät blühen und zu dieser Zeit schon Mangel an solchen für die verschiedensten Zwecke geeigneten Blumen herrscht.

Ich will nicht unterlassen, auch auf die einfachblühenden Astern hinzuweisen, da diese in letzter Zeit sehr in Aufnahme gekommen sind und für die moderne Blumenbinderei oft empfohlen werden.

II. Die besten Astern zum Beizen und für die trockene Binderei.

Hierzu eignen sich am besten die *Pompon-Astern Blutrot* und *Karmesin* und die *Rosen-Astern Dunkelkarmin* und *Dunkelscharlach.* Ausserdem werden auch noch von letzterer Klasse *Karmesin, Karminrosa, Rosa, Violett* und *Weiss* zum Trocknen und Beizen angebaut.

III. Die besten Astern für niedrige Gruppen, Rabatten und Einfassungen.

Für diesen Zweck eignen sich besonders folgende Klassen: *Zwerg-Astern, Boltze's Zwerg-Boukett-Astern, Zwerg-Chrysanthemum-Astern, Zwerg-Königin-Astern* und die *Zwerg-Viktoria-Astern.*

IV. Die besten Astern für höhere Gruppen usw.

Königin der Hallen-Astern, Riesen-Komet-Astern, Viktoria-Astern, Rosen-Astern, Prinzess-Astern, Mignon-Astern, Paeonien-Perfektion-Pyramiden-Astern, Uhland-Astern und *Ball-* oder *Juwel-Astern.*

V. Für Topfkultur geeignete Astern.

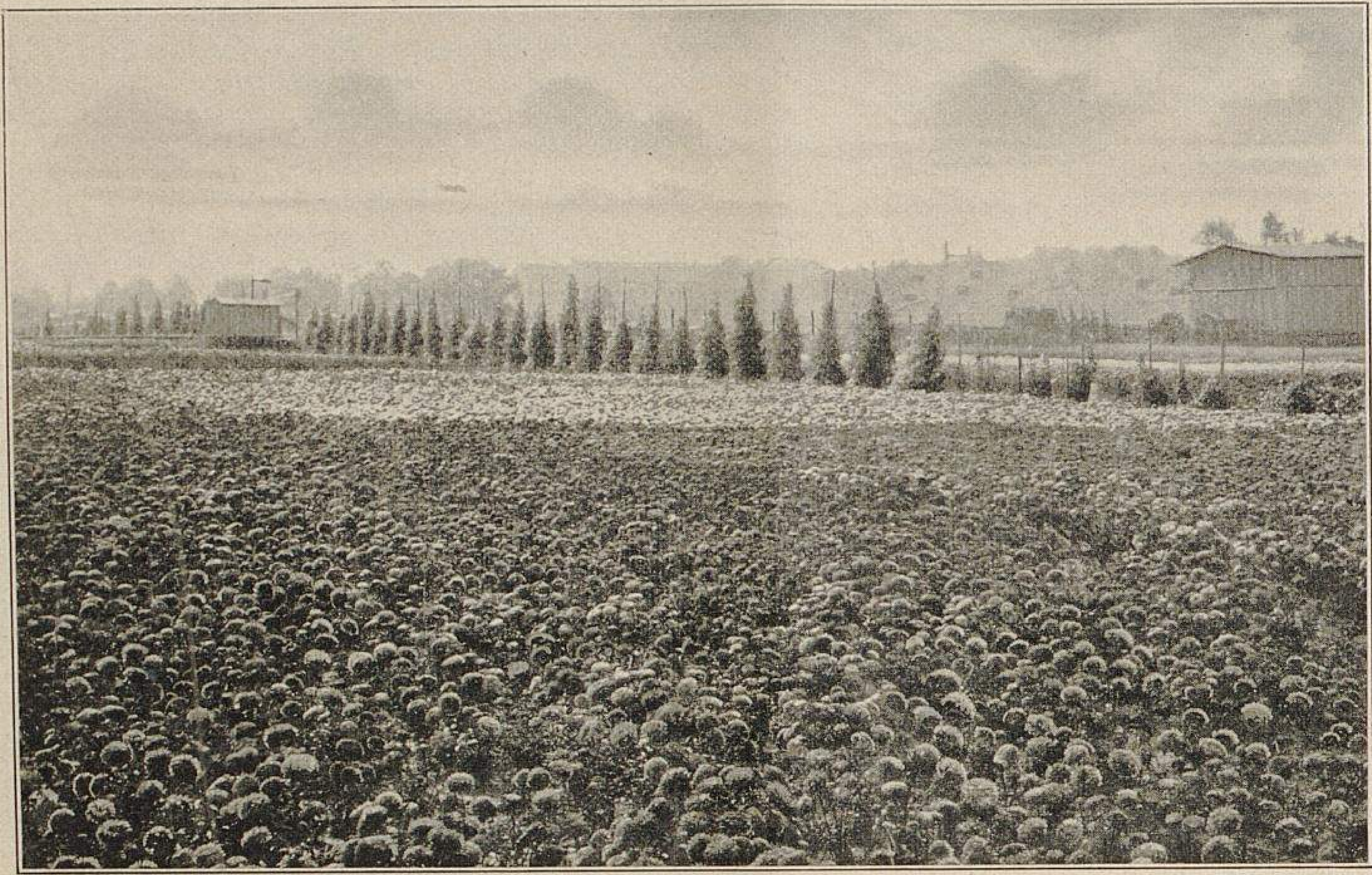
Hierzu eignen sich wol am besten die *Triumph-Astern (Paeonienblütige Tom Thumb), Zwerg-Mignon* und *Zwerg-Prinzess-Astern, Grossblumige Zwerg-Chrysanthemum-Astern, Rosen-Astern, Schiller-Astern* und dann die vermutlich aus dieser Klasse hervorgegangenen *Waldersee-* und *Apollo-Astern,* die auf der letzten erfurter Gartenbau-Ausstellung gezeigt und auf Seite 493 und 494 des laufenden Jahrganges dieser Zeitschrift abgebildet und beschrieben wurden.

Schlusswort.

Wenn im Spätsommer die Astern zu blühen beginnen, bieten die Fluren Erfurts ein überraschendes und fesselndes Bild. So weit, wie man von manchen Stellen nur zu sehen vermag, erblickt man blühende Asternfelder in den mannigfaltigsten Farben in einer Reinheit und Schönheit, wie sie für die Samenzucht ja unerlässlich ist. Da die Kulturfelder der einzelnen Firmen nach der vor einigen Jahren beendeten Grundstückszusammenlegung geschlossen bei einander und nicht mehr wie früher in einzelnen Parzellen zerstreut durch die Feldmark liegen, so sieht man nunmehr die Kulturen der einzelnen Firmen in grossen Flächen vereinigt vor sich.

Die beigegebenen Abbildungen ermöglichen nur annähernd eine Vorstellung von der Grösse der Kulturfelder zu geben, weil es nicht möglich ist, dieselben in ihrer ganzen Ausdehnung auf ein Bild zu bringen. Die Abbildungen Seite 555, 556 und 557 geben Teilansichten der Asternfelder

Astern-Kulturen in Erfurt.
V. Astern-Feld in den Samenkulturen von Ernst Benary. Im Vordergrund Viktoria-Astern. (Text Seite 560.)
Photographische Aufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.



Astern-Kulturen in Erfurt.
VI. Astern-Feld in den Samenkulturen von Otto Putz (Ferdinand Jühlke Nachf.).
Im Vordergrund Zwerg-Chrysanthemum-Aster Feurigscharlach.
Photographische Aufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

der Firma Haage & Schmidt, darunter Flächen von 26 Morgen Grösse, während die überhaupt mit Astern bebauten Grundstücke eine Grösse von 45 Morgen haben. Auf Seite 558 und 559 sind zwei Ansichten aus den Kulturen der Firma Ernst Benary gegeben, die im ganzen 50 Morgen Astern kultivirt, während ausserdem noch 30—35 Morgen von ihren Züchtern mit Astern bestellt werden. Obenstehend folgt dann eine Ansicht aus den Kulturen von Otto Putz (Ferdinand Jühlke Nachfolger) und Seite 561 eine solche der Firma F. C. Heinemann.

Jeder, der zur Blütezeit der Astern die Kulturfelder Erfurts besucht, wird in seiner Erinnerung ein unvergessliches Bild der Schönheit und der Grossartigkeit dieser Kulturen mit hinwegnehmen.

Internationale Hybridisations-Konferenz in New York.

Eine internationale Hybridisations-Konferenz oder, wie der offizielle Titel lautete, »International Conference on Plant breeding and hybridization« fand vom 30. September bis 2. Oktober in New York statt. Dass man schon so bald nach dem in London vor drei Jahren abgehaltenen Hybridisations-Kongress*) eine zweite Versammlung dieser Art veranstalten konnte und dieselbe eine zahlreiche und rege Teilnahme fand, zeigt, wie sehr das Interesse sich gerade in den letzten Jahren den wissenschaftlichen und praktischen Problemen, die uns die Hybridisation bietet, zugewendet hat. So international freilich wie die londoner Versammlung war die in New York stattgefundene nicht, was auch nicht anders zu erwarten war, denn die Bewohner Europas und besonders des Kontinentes entschliessen sich viel schwerer zu einer Fahrt über den Ozean als die Amerikaner. Nur zwei Teilnehmer hatten sich aus Europa eingefunden, nämlich Herr Professor W. Bateson von der Universität in Cambridge und Herr G. Nicholson, der ehemalige Kurator des botanischen Gartens in Kew. Deutschland war in dem Programm der Verhandlungen nur durch eine kurze Abhandlung von Herrn Max Leichtlin, Frankreich durch eine solche von Herrn H. de Vilmorin und Holland durch eine Abhandlung von Herrn Professor H. de Vries vertreten. Auch die britischen Besitzungen in Amerika, wie Westindien und Kanada, hatten eine Anzahl Teilnehmer entsandt, was jedoch den Charakter der Versammlung als einen fast rein amerikanischen kaum veränderte. Besonders zahlreich waren unter den etwa 60 Teilnehmern an der Versammlung die landwirtschaftlichen Versuchsanstalten vertreten, aber auch praktische Gärtner und Pflanzenzüchter hatten sich in grösserer Zahl eingefunden.

Die Konferenz, die unter dem Protektorat der Gartenbau-Gesellschaft von New York in den Räumen des Berkeley Lyceums stattfand, wurde mit einer kurzen begrüssenden Ansprache durch den Präsidenten des genannten Vereins, Herrn James Wood, der, unterstützt von dem Sekretär, Herrn Leonard Barron, die Verhandlungen leitete, am 30. September vormittags eröffnet. Nachdem der Vorschlag, wegen der Fülle der angemeldeten Abhandlungen für jeden Vortrag nicht mehr als 20 Minuten und in den Diskussionen jedem Redner nicht mehr als 5 Minuten Zeit zu gewähren, angenommen worden war, sprach als erster Herr Professor W. Bateson-Cambridge (England) über die praktische Bedeutung der neuen Entdeckungen inbezug auf Vererbung (Practical aspects of the new discoveries in heredity). Der Vortrag behandelte hauptsächlich die Regeln für die Vererbung von Merkmalen bei Kreuzungen, die zuerst von dem Augustinermönch Gregor Mendel in Brünn im Jahre 1866 nach achtjährigen sorgfältigen Versuchen mit verschiedenen Erbsenrassen veröffentlicht wurden, jedoch fast gänzlich unbeachtet blieben, bis vor zwei Jahren fast gleichzeitig Correns, de Vries, Tschermack und der Vortragende zu ähnlichen Resultaten gelangten. Die Versuche bei Erbsen, die mit Sorten, die sich nur in einem oder wenigen Merkmalen unterschieden, angestellt wurden, ergaben, dass die einzelnen Merkmale einer Form voneinander unabhängig sind, ferner dass von entgegengesetzten Merkmalen, z. B. weisse und rote Blüten, das eine dominirend, das andere recessive oder latent ist.*) Bei einer Kreuzung tritt in der ersten Generation nur oder fast nur das dominirende Merkmal auf, ohne dass die Anlage für das recessive Merkmal verloren geht; bei der Bildung der Keimzellen beider Geschlechter bei dem Bastard tritt dann wieder eine Spaltung ein, derart, dass die eine Hälfte der Keimzellen nur das dominirende, die andere Hälfte nur das recessive Merkmal hervorzubringen imstande ist. Bei der Kreuzung des Bastardes unter sich kommen dann der Wahrscheinlichkeitsrechnung nach 25 % recessive, 25 % dominirende und 50 % dominirende und recessive zusammen, dies ergibt dann in der zweiten Generation 25 % Nachkömmlinge mit der recessiven und 75 % mit dem dominirenden Merkmal; von den letzteren enthalten 25 % das dominirende Merkmal rein und 50 % das dominirende Merkmal zusammen mit der Anlage zum recessiven. Diese Regeln erleiden allerdings bei manchen Pflanzengattungen Aenderungen, und das Verhalten komplizirter Fälle mit vielen Merkmalen ist noch näher zu erforschen, aber trotzdem bedeuten diese Regeln einen grossen Schritt vorwärts in der Erkenntnis des Wesens der Kreuzung, und wenn erst näher erforscht und weiter ausgebaut, werden sie

---

*) Bericht siehe Jahrgang 1899, Nr. 31 dieser Zeitschrift.
Die Redaktion.

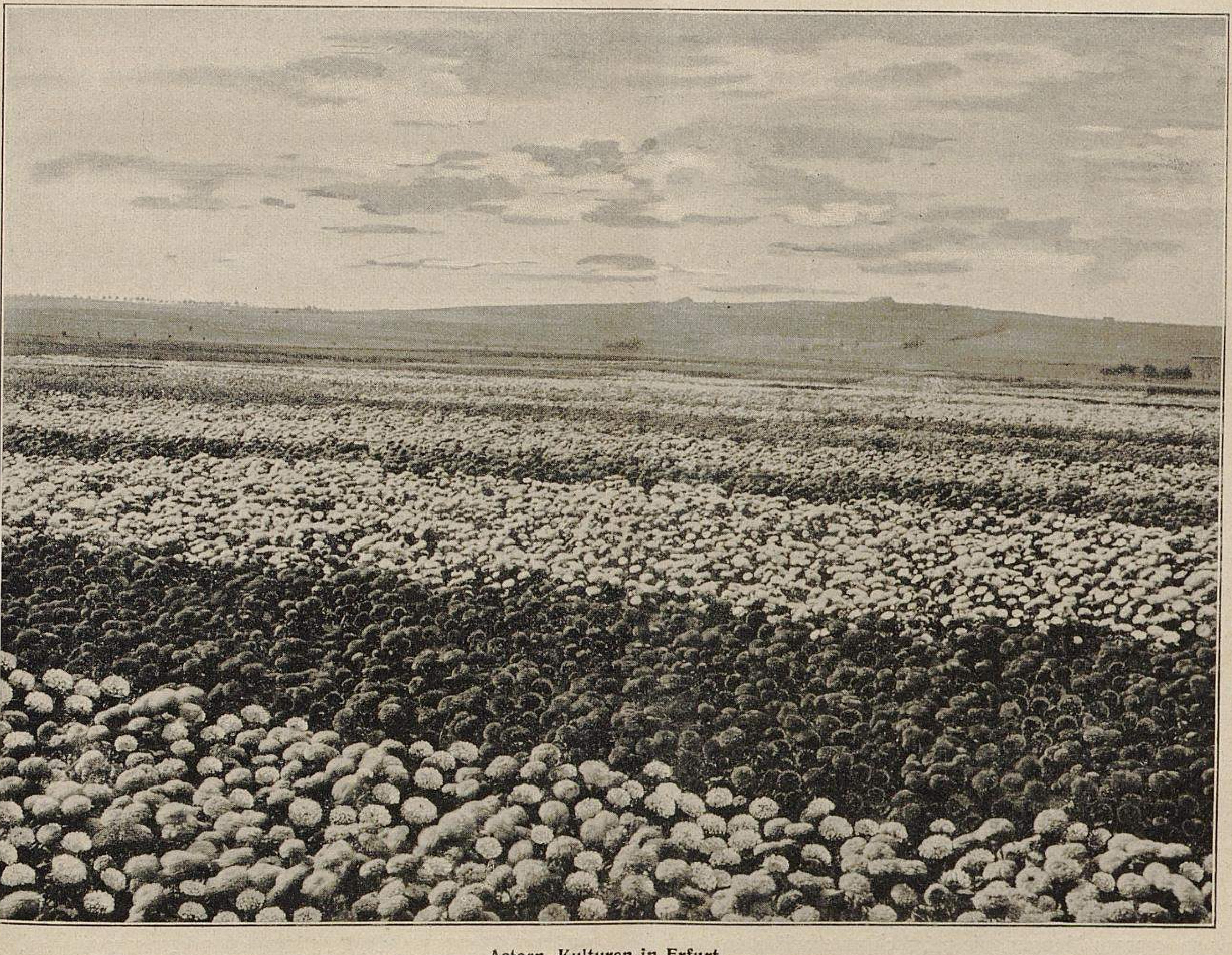
*) dominirend = vorherrschend; recessive = zurückgehend, zurückschlagend; latent = verborgen, ruhend.

von grossem Werte für die praktischen Zwecke der Pflanzenzüchtung sein. Mit Hülfe derselben wird es klar, wie es kommt, dass z. B. zuweilen durch Kreuzung zweier weissblühender Formen auch rotblühende entstehen können, dass man Hybriden in der dritten Generation fixiren kann, dass aber ein Teil der Nachkommenschaft, nämlich die, die das recessive Merkmal in der Anlage enthalten, niemals zu fixiren ist. Wir können hoffen, dass wir einst imstande sein werden, mit fast gleicher Sicherheit voraussagen zu können, was das Ergebnis einer Kreuzung sein wird, ebenso wie der Chemiker jetzt genau weiss, was für einen neuen Stoff er aus der chemischen Verbindung zweier Stoffe erhalten wird. Herr Professor W. Saunders-Ottawa führte als Beispiel hierzu an, dass er aus Kreuzung grannenlosen Weizens auch begrannte Formen erhalten habe.

Der hierauf folgende, von Herrn C. C. Hurst (England) eingesandte Vortrag über »Neue Kreuzungsversuche« (Recent experiments in hybridization) behandelte ziemlich denselben Gegenstand. Der Vortragende betonte, dass es nötig sei, um möglichst sichere Schlüsse ziehen zu können, mit grossen Mengen zu experimentiren, und dass man bei Versuchen mit Varietäten unbekannter Abstammung nie des Ergebnisses vollkommen sicher sein könne. Herr Professor W. J. Spillman-Washington bemerkte, dass bei allen Arten, die Mendel's Regeln folgen, eine neue durch Kreuzung erzogene Rasse in der dritten Generation fixirt sei. Auf die Bemerkung des Herrn Professor W. Saunders, dass er auch noch in der dritten Generation aus begranntem Weizen grannenlose Formen erhalten habe, erwiderte er, dass dies wol durch Mutation, d. h. sprungweises Auftreten neuer Merkmale, zu erklären sei.

Hierauf folgte die Verlesung des von Herrn Professor H. de Vries-Amsterdam eingesandten Vortrages über »Künstlichen Atavismus« (Artificial atavism). Er erläutert den Begriff des künstlichen Atavismus, der hauptsächlich auf dem Wiederhervortreten eines recessiven oder latenten Merkmales oder in Spaltung und Wiedervereinigung von Merkmalen beruht, ausführlich an *Antirrhinum majus*, dessen ursprüngliche braunrot gefärbte Form durch Kreuzung mit der weissen Abart in verschieden gefärbte Formen gespaltet werden kann, die bei Kreuzung unter sich wieder die typisch braunrote Form hervorbringen, was dann den Anschein eines »Zurückschlagens in die Art«, wie man zu sagen pflegt, hat. Professor Bateson bemerkte, dass man es in solchen Fällen völlig in der Hand habe, die betreffenden Farben durch Kreuzung beliebig hervorzurufen. Vom Standpunkt des praktischen Pflanzenzüchters führte Herr H. L. Cross-Briar Cliff Manor (New York) aus, dass er sich an keine Voraussetzungen binde und tatsächlich keine Grenze bei Kreuzungsversuchen anerkenne.

Zur Verlesung gelangte hierauf der von Herrn Max Leichtlin-Baden-Baden eingesandte Vortrag »Einige Schlüsse« (Some Conclusions). Es wurden darin Fingerzeige gegeben, auf welche Art und Weise Kreuzungen am besten auszuführen sind und was dabei hauptsächlich zu beachten ist. So z. B. wurde bemerkt, dass es von dem Standort und dem Klima der Gegend, aus der die Pflanze stamme, abhänge, ob die Befruchtung besser im Schatten oder in der Sonne vorzunehmen sei. Zur Frage nach der Haltbarkeit des Pollens bemerkte Herr J. Wood, dass er Pollen von Tomaten noch nach sechs Monaten wirksam gefunden habe. Herr S. Henshaw-Staten Island (New York) teilte mit, dass er zwei Monate alten Pollen von Reben noch mit Erfolg benutzt habe. Herr Professor L. H. Bailey-Ithaca (New York) empfahl Glasflaschen als das vorteilhafteste zur Aufbewahrung von Pollen, während Herr Professor N. E. Hansen-Brookings (Süd-Dakota) erwähnte, dass er Pollen mit Vorteil in Pappschachteln versandt habe, die ausserdem noch den Vorteil böten, dass Feuchtig-



Astern-Kulturen in Erfurt.
VII. Astern-Feld in den Samenkulturen von F. C. Heinemann.
Im Vordergrund Paeonien-Perfektion- und Juwel- oder Ball-Astern. (Text Seite 560.)
Photographische Aufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

keit, im Fall der Pollen nicht ganz trocken war, durch die Pappe aufgesogen wurde, während in Glasflaschen der Pollen schimmeln würde.

Ein von Herrn J. T. Lynch-Cambridge (England) eingesandter Vortrag, der hierauf zur Verlesung gelangte, behandelte »Vorschläge für eine Klassifikation der Kreuzungen« (Suggestion for the classification of hybrids). Es wurde auf die Notwendigkeit hingewiesen, ausser systematischen Aufzählungen von Hybriden auch eine solche, die auf den Eigenschaften derselben beruht, zu besitzen und vorgeschlagen, die Hybriden einzuteilen in bigenerische Hybriden und diese wiederum in fruchtbare und unfruchtbare, in konstante Hybriden, die sich durch Samen unverändert fortpflanzen, in Hybriden, die fruchtbarer sind als die Eltern, in unfruchtbare Hybriden, ferner in zurückschlagende Hybriden, die nach zwei oder drei Generationen wieder in die Stammform zurückgehen, und in wilde, artenähnliche Hybriden. In anbetracht der Wichtigkeit, die ein möglichst vollständiges Verzeichnis aller erzogenen Bastarde nebst Angabe ihrer Abstammung und Angabe der Quellen, wo sie beschrieben oder veröffentlicht sind, als Grundlage weiterer Studien und zur Verhütung unnötiger Wiederholungen derselben Experimente haben würde, wurde beschlossen, an die landwirtschaftliche Versuchsstation in Washington ein Gesuch zu richten, ein solches Verzeichnis einzurichten und fortzuführen. Es entspann sich ferner eine Diskussion über die Bedeutung und Anwendung des Wortes »Hybride» und ebenso über die von »Sport«; es wurde allgemein als das beste betrachtet, die Bezeichnung Hybride in allen Fällen zu gebrauchen, wo es sich um eine Kreuzung handelt, möge es nun eine Kreuzung zwischen Gattungen, Arten oder Varietäten und Spielarten sein. Inbezug auf das Wort Sport wurde die Unterscheidung von Samensport und Knospensport empfohlen, während in England das Wort Sport gewöhnlich nur für Knospenvariationen gebraucht wird. Damit schloss die erste Vormittagssitzung.

Die Nachmittagssitzung wurde durch die Verlesung eines von Luther Burbank-Santa Rosa (Kalifornien) eingesandten Vortrags über »Grundsätze der Pflanzenzüchtung« (Principals of plant breeding) eingeleitet. In allgemeinen Umrissen wurde die Bedeutung der Kreuzung für die Entwicklung der Pflanzenwelt mit ihren unzähligen Formen behandelt und ebenso die Wichtigkeit, die dieselbe für die Erzielung neuer Kulturformen hat. Der Verfasser sieht fast unbegrenzte Möglichkeiten in der Verbesserung und Vervollkommnung unserer Nutz- und Zierpflanzen. Die beste Aussicht auf Erfolg bieten solche Gattungen, die zahlreiche und formenreiche Arten haben; grosse Sorgfalt sollte aber auch auf die Auswahl der einzelnen Individuen, die zu Kreuzungszwecken dienen sollen, gelegt werden. Er pries das Werk des Pflanzenzüchters, dessen Geist und Fähigkeiten den höchsten Anforderungen genügen müssen, wenn er wirklich Erfolg haben soll, als für den Fortschritt und Kultur der Menschheit von unschätzbarem Wert.

Der folgende Vortrag von Herrn W. A. Orton-Washington »Ueber die Züchtung gegen Krankheit widerstandsfähiger Varietäten« (On the breeding of disease-resisting varieties) behandelte hauptsächlich die Gewinnung widerstandsfähiger Rassen der Baumwolle *(Gossypium)*. Vortragender zeigte, wie durch sorgfältige Auswahl widerstandsfähiger Individuen zur Weiterzucht ganze Rassen gezüchtet werden können, die in allen ihren Individuen widerstandsfähig sind, und erläuterte seinen Vortrag durch zahlreiche photographische Aufnahmen von den Baumwollfeldern Süd-Karolinas. Er bemerkte jedoch, dass das »Warum« der Widerstandsfähigkeit einzelner Individuen noch nicht genügend klar gelegt sei.

Hierauf sprach Herr W. M. Hays-St. Anthony Park (Minnesota) über »Züchtung für wertvolle Eigenschaften« (Breeding for intrinsic qualities). Vortragender führte aus, dass meist zuviel Wert bei der Züchtung neuer Formen auf äussere Eigenschaften und äusserlich sichtbare Merkmale gelegt würde und zu wenig auf in der äusseren Erscheinung nicht hervortretende Eigenschaften, wie Widerstandsfähigkeit, Fruchtbarkeit, frühe Reifezeit, Qualität der Früchte usw. Es sei ausserordentlich wertvoll zur Weiterzüchtung und Verbesserung von Varietäten, mit so grossen Mengen wie möglich zu arbeiten und nur die wirklich besten Individuen zur Vermehrung zu benutzen.

(Schluss folgt.)

ZUR TAGESGESCHICHTE

Die Obst-Ausstellung in Stettin.

II.

Wir empfingen die folgende Zuschrift.

»Sehr geehrter Herr Möller!

Soeben lese ich Ihren Bericht über die Stettiner Obst-Ausstellung in der Deutschen Gärtner-Zeitung vom 25. Oktober, und bitte ich Sie im Interesse meiner Vaterstadt, dazu von mir eine kurze Bemerkung zum Abdruck bringen zu wollen.

Aus der Ihnen übersandten Ostsee-Zeitung werden Sie ersehen haben, dass es sich bei den Vorkommnissen auf der Obst-Ausstellung nicht um stettiner Gepflogenheiten handelt, sondern dass lediglich die Landwirtschaftskammer der Provinz, die bei ihrem kurzen Bestehen noch nicht Zeit gehabt hat, in Stettin warm zu werden, die Verantwortlichkeit für die Grossspurigkeit des »Planes« und das daraus sich ergebende klägliche Fiasko der Ausführung trägt, dass ferner die grosse Zahl der bei früheren Ausstellungen in Stettin beteiligten Aussteller sich diesmal nicht beteiligt hat, weil von Hause aus die Unsicherheit des Programms in den Prämiirungsfragen ein Misstrauen erweckte, welches durch die Tatsachen vollständig gerechtfertigt worden ist, und weil endlich der von Ihnen gerügte Mangel an landesüblicher Höflichkeit dahin wirkte, dass der hiesige Gartenbau-Verein als solcher überhaupt keine Notiz von der verunglückten Veranstaltung nahm und der Einzelne abgeschreckt wurde in der Erinnerung, dass es nicht gut sei, mit grossen Herren Kirschen zu essen.

Der Gartenbau-Verein hat ja deshalb in seiner letzten Sitzung unwidersprochen abgelehnt, von seiner bisherigen höflichen und gärtnerisch praktischen Form bei zukünftigen Ausstellungen abzugehen.

Hochachtungsvoll
Dr. **Dohrn**,
Vorsitzender des Stettiner Gartenbau-Vereins.«

Aus dem Kreise der Mitglieder des Stettiner Gartenbau-Vereins erhielten wir ferner noch die folgende Mitteilung.

»In der Ihnen übersandten Nr. 500 der Ostsee-Zeitung finden Sie einen Bericht über die letzte Sitzung des Gartenbau-Vereins, aus welchem Sie ersehen, dass unser Urteil über die hier stattgehabte Obst-Ausstellung der Landwirtschaftskammer sich in allen Punkten mit dem Ihrigen, wie Sie es in Nr. 43 Ihrer geschätzten Zeitschrift aussprachen, deckt. Wir könnten uns daher mit Ihrem Artikel vollständig einverstanden erklären, wenn es nicht so schiene, als ob die angeführten Missstände auf die stettiner Verhältnisse überhaupt verallgemeinert werden sollten. Die Landwirtschaftskammer ist aber gottlob noch nicht Stettin, und doch könnte es auf den Fernstehenden den Eindruck machen, als seien die Missstände, wie Sie sie mit dankenswertester Offenherzigkeit zur Sprache brachten, in Stettin gang und gäbe.

Unser Verein ist seit seiner nunmehr 40jährigen Tätigkeit stets mit Eifer, und ich darf wol hinzufügen, nicht ganz ohne Erfolg bemüht gewesen, bei Veranstaltung seiner zahlreichen Ausstellungen das eine Ziel, Förderung des heimischen Garten- und Obstbaues, fest im Auge zu behalten und namentlich die Missstände im Ausstellungswesen, wie sie früher überall auftraten, zu vermeiden. Es könnte nun auf unsere späteren Veranstaltungen einen nachteiligen Einfluss ausüben, wenn sich die Ansicht in Fachkreisen befestigen sollte, als wären die von Ihnen gerügten Vorkommnisse bei den stettiner Ausstellungen überhaupt üblich, und deshalb würden wir Ihnen, falls Sie vielleicht nochmals mit einigen Worten auf dieses Thema zurückkommen könnten, ausserordentlich dankbar sein, wenn Sie darüber Klarheit schaffen wollten, dass unser Verein an dieser Ausstellung ganz und gar unbeteiligt war.*) Er hätte vielleicht als fast 30jähriges Mitglied des Deutschen Pomologen-Vereins Anspruch darauf gehabt, zu den Vorbereitungen für die Obst-Ausstellung mit herangezogen zu werden; dies ist aber von keiner Seite versucht worden. Wahrscheinlich konnten die Herren, die den berühmten »Plan« ausgeheckt haben, Leute, die einige praktische Erfahrungen im Ausstellungswesen hatten, nicht gebrauchen.« —

---

*) Wir erkennen das Bemühen von Mitgliedern des Stettiner Gartenbau-Vereins, die gelegentlich dieser Ausstellung und der damit verbundenen Versammlungen beliebte Behandlung geladener Gäste, berechtigter Teilnehmer und zahlender Besucher nicht als allgemeine stettiner Gepflogenheiten erscheinen zu lassen, durchaus als berechtigt an. Ueber die Vorkommnisse selbst haben wir nur einige Andeutungen gemacht, weil auch wir der Ansicht sind, dass es am besten ist, wenn so wenig wie nur möglich darüber veröffentlicht wird. Bekannt geworden sind die Vorgänge ja ohnehin mehr als genug, weil jeder, der als Beteiligter oder Unbeteiligter die Geschehnisse sich abspielen sah, in seinem Kreise ganz erklärlicherweise für die weitere Bekanntwerdung sorgte und dazu auch alle Veranlassung hatte. Die Vorgänge waren in der Tat ja auch derart, wie diejenigen sie nicht für möglich gehalten hatten, die sich durch die Zurückweisung aller Einladungen nicht rechtzeitig in Sicherheit brachten und sich nicht auf den Standpunkt von Privatbesuchern stellten, die nichts zu beanspruchen und nichts zu erwarten hatten, nicht einmal ein bischen Höflichkeit. Alle aber, die diese Vorsichtsmassregeln ausser acht liessen, haben es sich selbst zuzuschreiben, dass sie, trotzdem sie als geladene Gäste — wie befohlen — im Frack, in weisser Binde und mit »Flor um den linken Arm« erschienen waren, nicht nur als geladene Gäste in jeder Hinsicht unberücksichtigt blieben, sondern auch noch in bereits mehrfach gekennzeichneter Tonart derart behandelt wurden, wie es zweifellos unter anderer Leitung niemals — auch in Stettin nicht — wieder vorkommen wird.

Dem Artikel, auf den vorstehend Bezug genommen wird, entnehmen wir auszugsweise das Folgende.

Nach einem von Herrn Stadt-Obergärtner Schulze über die Ausstellung erstatteten Bericht, in dem er zu dem Schlusse kam, dass die Frage: »ob es gelungen sei, tatsächlich eine allgemeine deutsche Obstausstellung zusammen zu bringen, verneint werden müsse«, nahm der Vereinsvorsitzende Herr Dr. Dohrn das Wort und erklärte sich mit den Ausführungen des Berichterstatters einverstanden, dass der Zweck der Ausstellung, eine allgemeine deutsche Ausstellung zu veranstalten, nicht erreicht worden sei. Infolge der Vorausstellung dieses nicht erreichten Zweckes auf dem Programm, in Verbindung mit der Bevorzugung von Sammelausstellungen habe nun aber auch die Beschickung der Ausstellung aus der Provinz Pommern erheblich gelitten. Gerade aus der Umgegend Stettins, welche bei den früheren pommerschen Provinzial-Ausstellungen stets mannigfaltige und tüchtige Leistungen aufzuweisen gehabt habe, sei nur von wenigen Ausstellern Obst eingesandt worden. Das erkläre sich zum grossen Teil aus der Art der Prämiirung! Man frage sich, was für Verdienste der Prämiirung der verschiedenen landwirtschaftlichen Körperschaften zugrunde liegen, welche ausschliesslich mit den höchsten Medaillen und Ehrenpreisen bedacht worden seien. Die Antwort könne nur dahin gehen, dass die Korrespondenz mit den verschiedenen Züchtern der einzelnen Bezirke, die gegebene Anregung zur Beschickung der Ausstellung allein der höchsten Preise wert sei. Wenn aber diese Vermittlung so preiswürdig sei, dann würde der nächste Schritt auf diesem Wege der sein, dass man auch die Eisenbahn- und Postverwaltung für den guten und prompten Transport der Ausstellungsfrüchte zu prämiiren habe. (Heiterkeit.) Gerade bei den Landwirtschaftskammern sei die ungünstige Behandlung des Züchters gegenüber den Sammel-Instituten besonders auffallend, weil doch gewiss bei Tier-Ausstellungen niemand daran denken würde, seine Zucht- oder Masttiere auszustellen, damit andere dafür prämiirt würden! Und was dem Mutterschwein oder dem Zuchtbullen recht sei, das sei doch gewiss dem Jahrzehnte hindurch gepflegten Obste billig.

Der Mangel an guten Einzelausstellungen aus Pommern sei dadurch nicht ergänzt worden, dass unendliche Massen von halbentwickelten verkümmerten Früchten auf der Ausstellung geprangt hätten. Es sei nur erinnert an den geradezu gräulichen Anblick der *Guten Grauen* und an das Sammelsurium der unter der Firma *Gravensteiner* ausgestellten Aepfel.

Die Ausstellung habe auf dem Gebiete der Prämiirung gelehrt, dass der Gartenbau-Verein gut daran tun werde, bei seinem bewährten Verfahren auch auf zukünftigen Ausstellungen zu beharren.

Redner berührte dann noch einen Punkt, den er erst nach Besichtigung der Ausstellung aus den Zeitungen erfahren habe, und das sei die Ausführung des Herrn Grafen Schwerin-Löwitz in seiner Eröffnungsrede, dass der Obstbau auf staatliche Unterstützung angewiesen sei, weil der Obstbaum erst zehn Jahre nach seiner Pflanzung Erträge liefere. Gegen eine derartige Anschauung protestirten die Tatsachen. Alle unsere bestehenden Baumschulen, alle unsere Obstpflanzungen seien entstanden und gediehen lediglich aus der Voraussetzung, dass der Züchter durch solche Anlage seinen Grund und Boden erheblich verbessere und für sich oder seine Nachfolger die Rentabilität seines wirtschaftlichen Betriebes wesentlich erhöhe. Redner spreche aus eigener Erfahrung, da er seit Jahrzehnten in seiner Baumschule weite Kreise der Provinz zu seinen Abnehmern zähle. Er müsse freilich die Einschränkung machen, dass das im wesentlichen ländliche Kleingrundbesitzer und städtische Besitzer seien. Auf der Ausstellung habe er auch den Eindruck gewonnen, dass es mit dem Obstbau in dem Grossgrundbesitz der Ostseeprovinzen im ganzen dürftig bestellt sein müsse, denn nur unter dieser Voraussetzung sei es erklärlich, dass z. B. eine so überaus dürftige Einsendung von unreifen Weintrauben usw., wie die von Herrn v. Puttkamer-Plauth, mit einem Ehrendiplom ausgezeichnet werden konnte.

Redner betont zum Schluss nochmals, dass der Charakter der allgemeinen deutschen Obstausstellung gefehlt habe, sich auch seiner Ueberzeugung nach in Stettin nicht erreichen lassen würde, weil Stettin viel zu excentrisch liege und gärtnerisch zu wenig hervorragend sei, um den Obstzüchtern ganz Deutschlands Lust zu machen, eine hier stattfindende Ausstellung zu beschicken. Daraus ergebe sich, wie recht der Gartenbau-Verein bisher gehabt habe, sich auf das wirklich Erreichbare zu beschränken.

An den weiteren Verhandlungen beteiligte sich dann noch Herr A. Wiese, der ausführte, dass der Stettiner Gartenbau-Verein es jedenfalls nicht unternommen haben würde, eine allgemeine deutsche Ausstellung zu veranstalten; er sei darin vollkommen einer Meinung mit dem Berichterstatter, dass die Förderung des heimischen Obstbaues lediglich Sache der Lokal- und Provinzial-Ausstellungen sei.

Was die Sammel-Ausstellungen anbetreffe, so müsse bezweifelt werden, ob sie ein richtiges Bild der Leistungsfähigkeit der einzelnen Bezirke abgäben, da es sich hier doch nur um eine Anzahl Schaufrüchte handle, die in grösseren Bezirken von den Obstproduzenten zusammengesucht und zu einer Gesamtleistung vereinigt worden seien. Dadurch, dass in dem Ausstellungsprogramm das Schwergewicht auf diese Sammel-Ausstellungen gelegt wurde, sei es aber dem eigentlichen Obstproduzenten unmöglich gemacht worden, mit seinen Leistungen um die höchsten Preise in Wettbewerb zu treten.

Redner betrachtet es auch als einen Fehler, dass Baumschulartikel und Obsterzeugnisse von der Ausstellung gänzlich ausgeschlossen waren, da beide unentbehrliche Bestandteile jeder Obstausstellung seien. Es würde sicherlich grossen Nutzen gestiftet haben, wenn durch Vorführung der verschiedenen Präparirungs- und Konservirungsarten gezeigt worden wäre, wie der Obstproduzent auch in obstreichen Jahren seine Früchte noch angemessen verwerten könne.« —

Wir wollen hier zusätzlich bemerken, dass es sehr erfreulich ist, dass der Unfug, der in neuerer Zeit auf den Obstausstellungen nicht nur durch die Zulassung, sondern sogar durch die Veranlassung von Sammel-Ausstellungen irgendwelcher Vereine, sowie durch deren Prämiirung grossgezogen worden ist, auch im Stettiner Gartenbau-Verein erkannt wurde, wo man allerdings Gelegenheit hatte, die »plan«-gemässe Grosszucht dieser Ausstellungsentartung in nächster Nähe zu beobachten. Ein Verein, oder ein Verband, oder eine Landwirtschaftskammer oder sonst eine Körperschaft, die das grösste Geschick haben, aus allen Ecken und Winkeln das Obst in einzelnen Früchten für eine Ausstellung zusammenzusammeln und ohne Rücksicht darauf, ob sie durch ihre Beteiligung irgend eine Leistungsfähigkeit des Obstbaues ihres Vereinsbezirkes nachzuweisen haben, die überhaupt erlangbaren allerschönsten Früchte aussuchen, diese aber durchaus nicht als Handelsmuster, nach denen gekauft und geliefert werden kann, gelten lassen wollen, werden mit den höchsten Preisen prämiirt. Die einzelnen Obstzüchter aber, die für den Verkauf arbeiten und Proben des von ihnen zu liefernden Obstes ausstellen, werden von diesem jetzt emporschiessenden Unfug der Vereinssammelei erdrückt. —

Wir haben immer noch keine rechte Erklärung dafür, dass sich Fachmänner finden, die derartigen Ausstellungen als Preisrichter Handlangerdienste leisten, wenn wir nicht annehmen wollen, dass es nur der Eitelkeitskitzel ist, dem auch sonst recht ernsthafte Fachmänner unterliegen, und der sie derart beeinflusst, dass sie in eine Prüfung der Frage: ob die Ausstellung, zu der sie geladen werden, es auch wert ist, durch die Annahme der Einladung beehrt zu werden, garnicht eintreten. Es muss doch für manche Leute — zumeist ist es ja immer dieselbe Gruppe der Privilegirten — ein grosser unwiderstehlicher Reiz darin liegen, als eingeladene Preisrichter in den Ausstellungspapieren genannt zu werden! Nach den bisherigen Erfahrungen darf man es als sicher annehmen, dass wenn es einmal der Firma Barnum & Bailey einfallen würde, mit ihrer Abnormitäten-Schau eine Gartenbau- oder Obstausstellung zu verbinden und zu dieser die Privilegirten einzuladen, um sie bei der Gelegenheit für Geld sehen zu lassen, fraglos kein einziger die Einladung ablehnen, sondern sehr geschmeichelt annehmen würde.

Wie es den Preisrichtern in Stettin ergangen ist, teilten wir bereits Seite 525 mit. Weitere Beiträge sind uns in grösserer Zahl übersandt worden. Wir wollen nur eine Mitteilung hier wiedergeben. In einer Sitzung des Danziger Gartenbau-Vereins berichtete der Vorsitzende, Herr Baumschulbesitzer Rathke-Praust, über seine Tätigkeit, die er als Preisrichter auf der stettiner Ausstellung in Abteilung D auszuüben hatte. Diese Abteilung war in einem luftigen Zelt untergebracht, durch welches ein eisiger Sturm heulte, und in diesem Zelt mussten stundenlang bis in die Nacht hinein die Besichtigungen vorgenommen werden. Dabei war den Preisrichtern trotz der herrschenden Kälte zu den Beratungen nur ein ungeheizter Raum zur Verfügung gestellt. Die Herren waren von $^1/_2$3 Uhr nachmittags bis nachts $^1/_2$2 Uhr fast ohne jede Unterbrechung tätig; sie hatten in der ihnen zugewiesenen Abteilung über 120 Preise zu verteilen. —

Wir können unser bereits Seite 525 ausgesprochenes Urteil nur wiederholen, dass wir die rücksichtslose Behandlung der Preisrichter, die sie sich nicht nur in ihrer Gesamtheit, sondern auch noch in einzelnen ihrer Mitglieder persönlich gefallen lassen mussten, für durchaus in der Ordnung halten. Preisrichter, die Einladungen zu derartigen Ausstellungen folgen, verdienen eine andere Behandlung nicht! Dasselbe gilt von allen den Teilnehmern an dem einzigsten Ausflug nach Heringsdorf, die sich trotz aller Warnungen nicht von dieser Fahrt abhalten lassen wollten. Man liess sie verdientermassen ganz allein fahren, und keiner von der Landwirtschaftskammer kümmerte sich um sie! Und auch das war ganz in der Ordnung, denn sie verdienten es nicht anders, da eins zum andern stimmen musste. Sollten sie daran zu zweifeln sich unterstehen, dass dies alles in schönster Ordnung war, so werden ihnen das die Vertuschungs-, Beschwichtigungs- und Beschönigungskommissare schon noch begreiflich machen, die sich natürlich am meisten in den Kreisen der Hineingefallenen finden. Wer den Schaden hat, sorgt bekanntlich dafür, nicht auch noch dem Spott zu verfallen.

† Ernst Schmidt.

Am 3. November starb in Dresden, infolge einer Operation, **Ernst Schmidt**, Mitbegründer der allbekannten Firma Haage & Schmidt in Erfurt, die der Verstorbene, ein sehr kenntnisreicher und allseitig ausgezeichneter Fachmann, zu so hoher Entwicklung brachte, dass sie einen Weltruf erlangte.

Ernst Schmidt wurde am 18. April 1834 als der älteste Sohn des Handelsgärtners J. C. Schmidt, des Begründers der bekannten Firma gleichen Namens, in Erfurt geboren. Er besuchte die Realschule I. Ordnung (jetziges Realgymnasium) und bestand dank seines umfassenden Wissens und ausserordentlichen Gedächtnisses als der erste, der auf dieser Schule zur Abiturientenprüfung gelangte, dieselbe mit der Auszeichnung »vorzüglich«.

Ernst Schmidt

Es war anfänglich der Wunsch Schmidt's, sich dem Baufach zu widmen, doch trat er, nachdem er eine Zeitlang der Erlernung desselben obgelegen hatte, in ein Bankgeschäft in Gotha ein, um sich als Kaufmann auszubilden. Er blieb dort zwei Jahre, um sodann seiner Militärpflicht als Einjährig-Freiwilliger bei der Artillerie in Erfurt zu genügen.

Nachdem er sich dann in dem väterlichen Geschäft Kenntnisse in der Gärtnerei angeeignet hatte, ging er ins Ausland, um sich dort weiter auszubilden. Er war u. a. bei Vilmorin in Paris, sowie bei Jamin & Durand in Bourg-la-Reine bei Paris beschäftigt und ging später nach England, wo er bei E. G. Henderson & Son in London und im botanischen Garten in Kew tätig war.

Nach Erfurt zurückgekehrt, stand er zunächst eine Zeitlang in der J. C. Schmidt'schen Gärtnerei in leitender Stellung und trat sodann im Herbst 1862 als Teilhaber in die von Joh. Nikolaus Haage zwei Jahre früher gegründete Samenhandlung ein. Bald darauf begründeten die beiden Geschäftsinhaber im freien Felde vor dem Krämpfertore Erfurts, das damals als Festung nahe der Wälle noch mancherlei Baubeschränkungen unterworfen war, eine Handelsgärtnerei. Sämtliche Pläne und Zeichnungen für die Gewächshäuser wurden von Ernst Schmidt entworfen und unter seiner technischen Leitung auch ausgeführt.

Nach dem im Jahre 1878 erfolgten Tode Nikolaus Haage's, der während einer botanischen Exkursion in den schweizerischen Alpen verunglückte, übernahm Ernst Schmidt die Firma auf eigene Rechnung.

Die Eigenart des Haage & Schmidt'schen Geschäftes, die es unter dem Einflusse Schmidt's erlangte, ist allgemein bekannt. Neben ausgedehnten Samenkulturen wurden — wie auch heute noch — grosse Pflanzensammlungen unterhalten, unter denen Kakteen und andere Sukkulenten, Wassergewächse und Stauden, offizinelle und botanisch interessante Pflanzen, zeitweise auch Orchideen, besonders bevorzugte Spezialitäten bildeten.

Die sich über die ganze Welt erstreckenden Verbindungen brachten es mit sich, dass die Firma auch neue und seltene Pflanzen einführte, wie sie auch eine ansehnliche Zahl eigener Züchtungen in den Handel brachte.

Von den Pflanzen, die von der Firma Haage & Schmidt während der Teilhaberschaft Ernst Schmidt's eingeführt wurden, seien hier nur folgende genannt. Sommerblumen: *Komet-Aster, Triumph-Aster, Washington-Nadel-Aster, Calendula officinalis fl. pl. Meteor, Chrysanthemum inodorum fl. pl., Helianthus globosus fistulosus, Mina lobata, Nicotiana suaveolens, Papaver Danebrog, Papaver laevigatum, Salvia farinacea, Statice Suworowi* und *Zinnia Haageana fl. pl.* Stauden: *Lobelia Cavanillesi, Myosotis alpestris elegantissima, Myosotis Kaiserin Elisabeth* (als Pflanze) und *Ostrowskia magnifica*. Topfgewächse: *Angelonia grandiflora, Begonia Haageana, B. Scharffiana, B. Schmidti, Cineraria hybrida fl. pl., Cocos Blumenavia, Exacum affine* und *Griffinia Blumenavia*.

Die besondere Eigenart des Haage & Schmidt'schen Geschäfts kam von jeher in dem Samen- und Pflanzenkatalog der Firma zum Ausdruck, der zahlreichen Gärtnern viel mehr als ein Preisverzeichnis war, da er ihnen als ein inhaltreiches, übersichtliches und zuverlässiges Nachschlagewerk nicht nur von praktischer, sondern auch von wissenschaftlicher Bedeutung grosse Dienste leistete. Schmidt selbst war auch vielfach literarisch tätig, indem er in der von Regel redigirten »Gartenflora«, als deren Mitarbeiter er auf dem Titelblatt genannt wurde, eine Reihe von Berichten, zumeist über neue oder seltene Pflanzen veröffentlichte, die vielfach von farbigen Abbildungen oder Textillustrationen begleitet waren. Auch in Neubert's »Garten-Magazin« erschienen Mitteilungen von seiner Hand, sowie Abbildungen der von seiner Firma eingeführten oder gezüchteten Neuheiten.

Im Laufe der Jahre unternahm Schmidt verschiedene grössere Reisen, teils zu geschäftlichen Zwecken, teils um den Einladungen als Preisrichter auf ausländischen Ausstellungen zu folgen; so besuchte er Frankreich, Belgien, England, Russland, Italien, Algier, Tunis usw.

Aus Gesundheitsrücksichten trat Schmidt im Jahre 1889 das Geschäft käuflich an den jetzigen Inhaber Karl Schmidt ab, der als der zweite Lehrling seine Lehrzeit in der Haage & Schmidt'schen Gärtnerei bestand und später längere Zeit als Obergärtner die Samenkulturen leitete.*) Schmidt selbst zog sich nach Weintraube-Kötzschenbroda zurück, wo er ein schön gelegenes Besitztum erwarb, in dessen Anlagen er sich eifrig mit pomologischen Studien beschäftigte. Auch der Astronomie und Wetterkunde wandte er sich mit Vorliebe zu. Eine grosse Neigung und Begabung hatte er für das Schachspiel, in dem er sich manchen Preis in Schachturniren errang.

Ernst Schmidt war ein sehr anspruchsloser Mann, der auf Aeusserlichkeiten wenig Wert legte. So z. B. war es nur wenigen bekannt, dass er Inhaber mehrerer Ordensauszeichnungen war. Seine Bedeutung lag in dem, was er als Fachmann geleistet hat, und als solcher wird sein Name fortleben und mit der Entwicklungsgeschichte der Gärtnerei seiner Vaterstadt immer verbunden bleiben.

---

*) Der erste Lehrling war der im Jahre 1889 verstorbene Franz Siegling, späterer Inhaber der Firma C. Platz & Sohn in Erfurt.

Schluß der Redaktion: 7. November.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Abonnementspreis:
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 5020 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.
Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.
Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark, für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.
Nr. 47. ** Erfurt, den 22. November 1902. ** 17. Jahrgang.

Der Kau-li-ang, dessen Kultur und Verwendung in Nord-China.

Von **Karl Heine** in Tientsin (China).

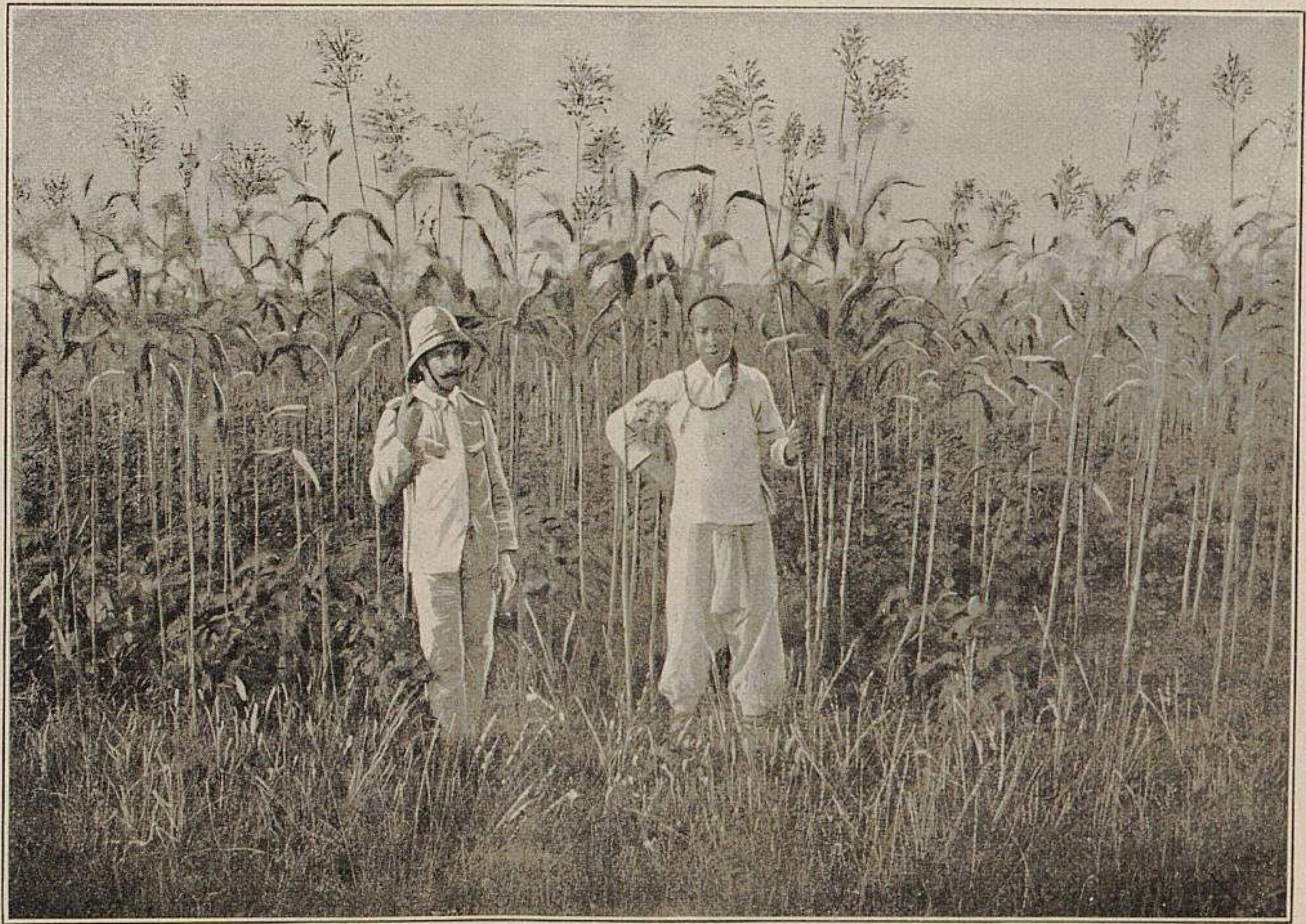
Unter den verehrten Lesern dieser geschätzten Zeitschrift dürfte es verschiedene interessiren, etwas von der verbreitetsten und am meisten kultivirten Pflanze des nördlichen China, dem Kau-li-ang*) zu erfahren; liefert doch derselbe fast alles, was der Chinese zu seinem häuslichen Gebrauch notwendig hat.

Am besten gedeiht der Kau-li-ang an feuchtwarmen, sumpfigen Stellen, woselbst er eine Höhe von 2,50 *m* bis 3,50 *m* erreicht. Ein unabsehbares Feld, wie man solche hier oft findet, bietet, wie die beigefügte photographische Aufnahme zeigt, einen wunderbaren Anblick.

Der Same, welcher in Form und Grösse Aehnlichkeit mit dem Linsensamen hat, wird im zeitigen Frühjahr in Abständen von 30—40 *cm*, je nach Beschaffenheit des Bodens, in handbreite tiefe Löcher zu je zwei Korn gelegt. Sobald die Pflänzchen eine Höhe von 20 *cm* erreicht haben, werden sie von beiden Seiten hoch angehäufelt, einmal der Bewässerung wegen, dann auch, weil der Kau-li-ang aus dem Stengel noch zahlreiche Wurzeln entwickelt. Bei dieser Arbeit wird auch die schwächere Pflanze entfernt, sodass nur eine zur weiteren Entwicklung stehen bleibt. Im Laufe des Sommers wird nur noch auf die Reinigung von Unkraut und Lockerung des Bodens gesehen.

Die Verwendung des Kau-li-ang ist eine mannigfaltige. Ende Juli, sobald die Blüten sich zu bilden beginnen, wird er bis zu einer Höhe von 1—2 *m* der unteren Blätter beraubt, die in grünem oder getrocknetem Zustande als Viehfutter zur Verwendung kommen. Ende September werden die Rispen dicht am oberen Stengelteil abgeschnitten und dann aus ihnen der Same herausgeklopft, welcher teils zur Bereitung von verschiedenen Speisen benutzt, jedoch am meisten zu einem alkoholreichen Schnaps, einem Lieblingsgetränk der Chinesen, verwendet wird. Die oberen Blätter werden nun ebenfalls abgestreift und getrocknet. Die hohen Stengel, die einen Durchmesser von 2—3 *cm* haben, werden dicht über dem Boden abgeschnitten und zur Herstellung von Einfriedigungen, Dächern usw., vor allem aber als Brennmaterial verwendet. Im Spätherbst werden dann noch die Wurzelstücke ausgezogen, die ebenfalls als Brennmaterial benutzt werden.

Aber auch in landschaftlichen Anlagen spielt der Kau-li-ang eine bedeutende Rolle, und vor allem wird er zur Anpflanzung an Teichen oder zur dichten Bepflanzung in denselben befindlicher Inseln verwendet. Auch in Zusammen-



Feld mit Kau-li-ang (Sorghum vulgare var. saccharatum) in Nord-China.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

---

*) Nach einer gefälligen Auskunft des Herrn Geheimrat Professor Dr. Wittmack ist Kau-li-ang *Sorghum vulgare var. saccharatum.*
Die Redaktion.

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

stellungen grosser Blattpflanzengruppen von Zea, Ricinus, Nicotiana usw. hebt er sich mit seinen silbergrauen, späterhin dunkelbraunen Rispen wirkungsvoll ab. In Kübel gepflanzt und in Wasserflächen versenkt, gedeiht er ebenfalls sehr gut und hebt sich auch hier, in wenigen Exemplaren zusammengestellt, auffallend von der Wasserfläche ab.

Zum Schluss will ich noch erwähnen, dass der Boden noch durch Zwischenpflanzung einer sehr gut im Schatten gedeihenden Buschbohne ausgenutzt wird.

Um einen Ueberblick über den Anbau des Kau-li-ang zu geben, teile ich noch mit, dass er nach meiner Schätzung über Zweidrittel des in Kultur stehenden Landes der nördlichen Provinzen Chinas einnimmt.

Internationale Hybridisations-Konferenz in New York.

(Schluss.)

Der nächste Vortrag von Herrn S. A. Beach-Geneva (New York) behandelte den »Zusammenhang zwischen Merkmalen verschiedener Teile der Pflanzen inbezug auf Form, Farbe usw.« (Correlation between different parts of the plant in form, color and other characteristics). Es gibt Merkmale, die stets im Verein mit anderen auftreten und aus deren Vorhandensein man auf das Vorhandensein anderer von zurzeit vielleicht nicht entwickelten Teilen der Pflanze schliessen kann. So z. B. gehen grössere Blätter gewöhnlich zusammen mit grösseren Früchten, dunkleres Grün der Blätter mit dunklerer Färbung der Früchte usw. Weissblühende Bohnen haben weisse, farbigblühende blaue Samen. Bei Nelken haben die weissblühenden Sorten weisse Wurzeln, die gelbblühenden gelbliche, die rotblühenden rötliche, die verschiedenfarbigen gestreifte oder gefleckte Wurzeln. Bei verschiedenen Vitis-Arten zeigen die männlichen Pflanzen tiefer gelappte Blätter als die weiblichen. Aepfelquitten haben breitere Blätter als Birnenquitten. Zuckerrüben mit weniger holzigem Gewebe haben einen grösseren Zuckergehalt als solche mit holzigerem Gewebe. Die Kenntnis solcher zusammengehenden Merkmale ist für den Pflanzenzüchter oft von grosser Wichtigkeit, da es ihn in den Stand setzt, schon an jungen Pflanzen erst später auftretende Merkmale zu beurteilen, was in vielen Fällen eine grosse Ersparnis an Zeit und Arbeit bedeutet.

Die Vormittagssitzung am 1. Oktober wurde durch einen Vortrag von Herrn O. J. Cook-Washington über »Entwicklung unter Kultur« (Evolution under domestication) eröffnet. Vortragender besprach die Neigung der meisten Pflanzen, unter Kultur mehr zu variiren als im wilden Zustande und erwähnte hauptsächlich den Kaffeebaum, der ohne absichtliche Zuchtwahl bei Aussaten zahlreiche Formen hervorbringt. Wie Dr. Morris bemerkte, stammen alle in Amerika kultivirten Kaffeebäume von einem Exemplar ab, erst in letzter Zeit sind andere Arten und Kreuzungen eingeführt worden.

Der zweite Vortrag von Herrn W. W. Tracy-Detroit (Michigan) über »Individuellen Einfluss« (Individual prepotency) behandelte das Uebergewicht, das individuelle Abweichungen leicht erlangen und dadurch die Entwicklung einer Rasse bestimmen, ferner gleichartige Formen, die sich in verwandten Gattungen und Arten entwickeln. So z. B. finden wir oft bei verwandten Arten fast die gleichen Abänderungen in Wuchs, Farbe, Blattform usw., sowie auch das gleichzeitige Auftreten derselben Varietät an verschiedenen Orten. Erwähnt wurde als Beispiel die Entstehung von *Lathyrus odoratus Cupid,* eine Varietät, die in einem Jahr an drei verschiedenen Orten entstand. Herr Professor Bateson erklärte jedoch, dass er letzteren Fall als durch Wiederhervortreten eines recessiven Charakters verursacht ansehe.

Dr. Morris-Barbados (Westindien) sprach hierauf über »Kreuzbefruchtung des Zuckerrohrs« (Cross-fertilization of the Sugar-cane). Er gab zuerst einen Ueberblick über die Geschichte der Einführung des Zuckerrohrs in Westindien, über die Kultur und Vermehrung desselben und über die in neuerer Zeit eingeführten vierzehn neuen Varietäten. Die Vermehrung erfolgte früher nur auf ungeschlechtlichem Wege, da man glaubte, dass das Zuckerrohr die Fähigkeit, keimfähigen Samen hervorzubringen, verloren habe, bis es im Jahre 1888 in Westindien und ein Jahr früher auf Java zum erstenmal gelang, Samen zu ernten und junge Pflanzen zu erziehen, und seit dieser Zeit hat man schon vielversprechende Erfolge durch Kreuzung erzielt. Der Vortragende beschrieb sodann näher die Art und Weise der Kreuzung und die Anforderungen, denen eine brauchbare Zuckerrohrsorte genügen müsste.

Hierauf folgte ein von Herrn W. A. Cannon-New York eingesandter Vortrag über »Anatomische Eigentümlichkeiten bei Hybriden« (Cytological aspects of hybrids). Es wurden Untersuchungen an Gossypium und Syringen besprochen und als besonders bemerkenswert hervorgehoben, dass anormale Teilung des Zellkerns bei Bastarden vorkomme, die sich als unfruchtbar erweisen, während normale Teilung zur Fruchtbarkeit führe.

Herr Professor L. C. Corbett sprach dann über »Verbesserung von Rosenrassen durch Knospenauswahl« (Improvement of Roses by bud selection). Er berichtete über seine fünf Jahre lang fortgeführten Versuche, ob die fortgesetzte Auswahl von Triebknospen von blühenden Zweigen zum Zwecke der Vermehrung zur Entstehung einer blütenreicheren Rasse führe und kam zu dem Ergebnis, dass dies nicht der Fall sei; solche Pflanzen gelangen zwar rascher und früher zur Blüte, aber Blütenreichtum als ein konstanter Rassecharakter sei damit nicht zu erzielen.

In der Nachmittagssitzung sprach zuerst Herr J. B. Norton-Washington, über »Verbesserung von Hafer durch Züchtung« (Improvement of Oats by breeding). Seine Versuche waren hauptsächlich darauf gerichtet, einen widerstandsfähigen und ertragreichen Winterhafer zu erzielen. Herr Professor Saunders bemerkte, dass er ähnliche Versuche schon vor längerer Zeit in Ottawa angestellt und Berichte darüber veröffentlicht habe.

Hierauf folgte die Verlesung eines Vortrages von Herrn E. G. Hill-Richmond (Indiana) über die »Züchtung von Florblumen« (Breeding florists' flowers). Seine Bestrebungen waren hauptsächlich auf Erzielung neuer Rosen-, Nelken- und Begonien-Sorten gerichtet. Er führte aus, dass seine Erfolge mit Rosen verhältnismässig geringe waren, besser dagegen mit Nelken; von besonderem Werte schienen ihm jedoch Kreuzungen zwischen Blüten- und Rex-Begonien zu sein. Zu letzterem bemerkte Herr G. Nicholson, dass Veitch durch Kreuzung von *Begonia socotrana* mit Knollen-Begonien hervorragend schöne Sorten erzogen habe. Ferner erwähnte er, dass der Herausgeber von »Lyon-Horticole« kürzlich mitgeteilt habe, dass die Rose *La France* stets unfruchtbar sei, und dass daher die angeblichen Kreuzungen dieser Rose anderen Ursprunges sein müssten. Herr J. V. Munson berichtete, dass im vorigen Jahre bei ihm sich aus *Cathérine Mermet* ein Sport mit gelben Blumen fast so schön wie *Maréchal Niel* entwickelt habe und empfiehlt, auf *Cathérine Mermet* zu achten, da sie zu Knospenvariationen zu neigen scheine. Professor Spillman empfahl, um den Ursprung unbekannter Hybriden festzustellen, dieselben mit sich selbst zu befruchten und zu sehen, in welche Arten sich die Nachkommenschaft spalte. Herr P. O'Mara meinte, dass man bei dem Bestreben, neue verbesserte Rassen zu erzielen, sich nicht allein auf Kreuzungen verlassen solle, die Kultur tue auch sehr viel, und er glaube, dass z. B. die heute erreichte Grösse der Nelkenblumen mehr auf gute Kultur als auf Kreuzung zurückzuführen sei.

Es sprach dann Herr Professor L. H. Bailey-Ithaca (New York) über einen »Mischmasch von Kürbissen« (A medley of Pumpkins) in einem mit humoristischen Bemerkungen gewürzten Vortrage. Acht Jahre hindurch habe er Kreuzungsversuche mit Kürbissen fortgesetzt, schliesslich aber den ganzen Versuch, nachdem er etwa 1500 verschiedene Kürbisformen erzogen habe, als hoffnungslos aufgegeben, da es ihm nicht gelang, irgend welche Gesetzmässigkeit in dem Verhalten der Kreuzungen zu erkennen. Auffallend war die grosse Menge von samenlosen Früchten; etwa zwei Früchte von dreien waren samenlos. Von Kreuzungen zwischen verschiedenen Arten gelang es, *Cucurbita Pepo* und *C. moschata* zu kreuzen, dagegen liess *C. maxima* sich nicht mit den beiden anderen Arten kreuzen. Inbezug auf Mendel's Vererbungsgesetz bemerkte der Vortragende, dass, wenn er auch von dessen unbedingter Richtigkeit noch nicht überzeugt wäre, so betrachte er doch Mendel's Versuche als Muster sorgfältiger und genau ausgeführter wissenschaftlicher Arbeit und empfehle schon in dieser Hinsicht das Studium derselben. Professor Bateson wendete ein, dass auch die scheinbar regellosen Ergebnisse der Kürbiskreuzungen nicht gegen Mendel's Gesetze sprächen, da dieselben ebenso gut auf einfache wie auf komplizirte Fälle anwendbar seien.

Der nächste Vortrag von Herrn W. Saunders-Ottawa behandelte »Ergebnisse der Hybridisationsversuche in Kanada« (Results of hybridisation and plant breeding in Canada). Vortragender gab zuerst einen Ueberblick über das, was während der letzten 40 Jahre von verschiedenen Züchtern und von ihm selbst inbezug auf Züchtung neuer, für das Klima Kanadas geeigneter Frucht- und Getreide-Sorten geleistet worden sei und gab dann noch praktische Anweisungen über die Ausführung von Kreuzungen. Als besonders interessant mag hier eine von ihm erzogene Kreuzung zwischen *Ribes Grossularia* und *R. nigrum*, sowie eine solche zwischen Weizen und Roggen erwähnt werden, die jedoch unfruchtbar war. Viele der besprochenen Fruchtsorten waren in frischen Exemplaren ausgestellt.

Am Abend des 1. Oktober fand eine weitere Sitzung für einige durch Stereoptikonbilder erläuterte Vorträge statt. Zuerst sprach Herr W. B. Alwood-Blacksburgh (Virginia) über »Weinfermente« (Wine ferments). Er erläuterte das Verfahren der Reinzucht der verschiedenen Hefen und zeigte dann mit Hülfe von Zeichnungen das Verhalten verschiedener Hefen inbezug auf Zeitdauer und Intensität der Gärung.

Als zweiter folgte ein von Herrn W. van Fleet eingesandter Vortrag über »Gladiolus-Hybriden« (Hybridizing Gladiolus species). Die verschiedenen Arten, sowie die durch deren Kreuzung erzogenen Rassen wurden ausführlich besprochen. Als die besten eigenen Züchtungen, die einzigen, die unter besonderen Namen in den Handel gegeben wurden, wurden *Gladiolus hybridus princeps*, eine Kreuzung von *Gladiolus cruentus* und *G. Childsi*, sowie *Lord Fairfax*, eine Kreuzung von *Gladiolus purpureo-auratus* und *G. Saundersi*, bezeichnet. Erläutert wurde der Vortrag durch Vorführung zahlreicher Stereoptikonbilder, die ihrer Farbenpracht und Naturtreue wegen ungeteilte Bewunderung fanden. Es waren Photographieen, die durch Herrn und Frau Van Brunt mit Meisterhand kolorirt worden waren. Herr H. H. Groff-Simcoe (Ontario) bemerkte, dass er bei der Kreuzung der Gladiolen sein Augenmerk nicht nur auf schöne Farben und Formen, sondern ebenso sehr auf kräftigen Wuchs, Widerstandsfähigkeit, leichte Kultur und ergibige Vermehrungsfähigkeit richte; inbezug auf die Farben bevorzuge er hellgefärbte Sorten, da diese mehr gesucht seien.

Hierauf berichtete Herr C. W. Ward-Queens (Long Island) in einem Vortrag über »Züchtung von Schnittblumen« (Breeding florists' flowers) über seine Nelkenzüchtungen. Seit 1894 hat er die Züchtung von Nelken planmässig und systematisch betrieben und auch seit dieser Zeit genau Buch geführt über alle ausgeführten Kreuzungen, sodass er imstande ist, den genauen Stammbaum einer jeden seiner Nelkenkreuzungen sofort ausfindig zu machen. Alle zu Kreuzungen und zur Weiterzucht bestimmten Sämlinge sind mit Nummern bezeichnet und in acht Farbenklassen eingeteilt. Die Zahl der in diesem Jahre erzogenen Sämlinge beläuft sich auf 7500. Im ganzen hat Vortragender bisjetzt 16 Varietäten dem Handel übergeben und besitzt noch 20 etwa gleich wertvolle. Zum Schluss führte Vortragender Stereoptikonbilder verschiedener Nelkentypen vor und die stufenweise Entwicklung von der einfachen bis zur dichtgefüllten Form, sowie auch verschiedene Ansichten seiner Nelkenhäuser nach einem heftigen Schneesturm. Die anwesenden Vertreter der Wissenschaft, die dem Vortrage mit grossem Interesse gefolgt waren, sprachen sich über das planmässige Vorgehen des Herrn Ward besonders anerkennend aus.

Die Vormittagssitzung am 2. Oktober wurde durch einen Vortrag von Herrn Professor N. E. Hansen-Brookings (Süd-Dakota) über »Verbesserungen der in den Nordweststaaten heimischen Früchte« (Breeding of native Northwestern fruits) eingeleitet. Vortragender betonte die Notwendigkeit, besondere, dem Klima der Nordweststaaten angepasste Varietäten zu erziehen. Von den einheimischen Früchten erwähnte er besonders *Prunus Besseyi*, gewöhnlich als Varietät von *P. pumila* betrachtet, als eine Frucht, die Beachtung verdient.

Hierauf sprach Herr T. V. Munson-Denison (Texas), der als Weinreben-Züchter und -Kenner weit über die Grenzen der Vereinigten Staaten bekannt ist, über »Die Vorteile der Auswahl vereint mit Hybridisation und die Grenzen, Traubensorten mit Vorteil zu kreuzen« (Advantages of conjoint selection and hybridisation and limits of usefulness in hybridisation among Grapes). Er führte aus, dass er bei Kreuzungsversuchen das Hauptgewicht darauf lege, Sorten von grösserer Widerstandsfähigkeit, grösserer Ergibigkeit und mit Früchten von höherer Güte und längerer Haltbarkeit zu erzielen. Jedoch ausser Auswahl und Kreuzung habe auch Kultur und künstliche Düngung einen nicht unbedeutenden Einfluss auf die Verbesserung der Früchte inbezug auf Güte und Menge. Bei den Kreuzungsversuchen ist es nötig, um Erfolge zu erreichen, ein bestimmtes Ziel im Auge zu haben und für bestimmte Zwecke zu züchten. Sorten, die für jedes Klima gut sind und allen Ansprüchen in jeder Hinsicht genügen, gibt es nicht und kann es nicht geben. Vortragender bemerkte, dass er Sorten erzogen habe, die das Blut von drei oder vier Arten in sich haben, dass es jedoch nicht möglich sei, mehr als zwei Sorten auf einmal zu kreuzen.

Der folgende Vortrag von Herrn C. E. Saunders-Ottowa (Kanada) behandelte »Studien über die Variation von *Berberis*-Kreuzungen in der zweiten Generation« (Studies of the variation in the second generation of Berberis hybrids). Vortragender hatte *Berberis Thunbergi* und *B. vulgaris atropurpurea* gekreuzt und in der ersten Generation Pflanzen erzogen, die wenig verschieden waren; die etwa 1000 Sämlinge der zweiten Generation jedoch zeigten eine grosse Mannigfaltigkeit und neben Mittelformen Uebergänge zu beiden Arten, was durch vorgelegte Zweige der verschiedenen Formen veranschaulicht wurde. Die darunter befindlichen rotblättrigen, der *Berberis Thunbergi* ähnlichen Formen dürften als Ziersträucher Beachtung verdienen.

Herr R. M. Kellogg-Three Rivers (Michigan) sprach hierauf über »Knospenvariation bei den Erdbeeren« (Budvariation in the Strawberry plant). Er bemerkte, dass er keine Kreuzungen gemacht, aber alle erlangbaren Sorten geprüft und bei intensiver Kultur durch Auswahl von Knospenvariationen bessere Rassen erzogen habe. Es sei unbedingt notwendig, grosse Sorgfalt bei der Vermehrung wertvoller Rassen zu beobachten und stets nur die besten Pflanzen zur Fortpflanzung der Sorte zu benutzen.

Es folgte dann ein Vortrag von Herrn H. C. Price-Ames (Jowa) über »Künstliche Befruchtung von Obstsorten« (Hand pollination of orchard fruits), worin die praktische Ausführung von Kreuzbefruchtungen erläutert wurde.

Damit schloss die Vormittagssitzung, und die Teilnehmer begaben sich nach dem nahegelegenen Zentralbahnhof, um einer Einladung des Direktors des botanischen Gartens, Herrn Dr. N. L. Britton, folgend, den Garten in Bronx Park zu besehen und die Schlusssitzung der Konferenz dort abzuhalten. Nachdem die Mitglieder der Konferenz ein für dieselben bereitgestelltes Frühstück eingenommen hatten, wurde die Sitzung durch einen Vortrag von Herrn H. F. Roberts-Manahattan (Kansas) über »Getreidezüchtung in Kansas« (Cereal breeding in Kansas) eröffnet. Vortragender gab einen ausführlichen Bericht über Versuche zur Verbesserung der für Kansas geeigneten Getreidearten und erläuterte denselben durch Zeichnungen und Getreideproben.

Es folgte hierauf eine nicht im Programm enthaltene Mitteilung über »Kreuzungen tropischer Früchte«, wie Bananen, Ananas und Mango, und zum Schluss wurde auf eine im Sale aufgestellte Sammlung von wilden Hybriden der amerikanischen Flora aufmerksam gemacht, die als Erläuterung zu einem Vortrag des Herrn David George-New York über »Die wilden Hybriden der nordamerikanischen Flora« (Wild hybrids of the North American flora) dienen sollten, der jedoch aus Mangel an Zeit ausfallen musste. Nachdem noch einige kurze Ansprachen vonseiten einiger Teilnehmer im Namen der Konferenzmitglieder und vonseiten des Vorsitzenden gehalten worden waren, wurde die Konferenz geschlossen. Die Teilnehmer machten dann einen Rundgang durch den ausgedehnten botanischen Garten, der mit 250 englischen Ackern (etwa 100 Hektar) wol der grösste der botanischen Gärten und auch inbezug auf seine Lage sehr begünstigt ist. Die Fläche ist zumteil mit ursprünglichem Waldbestand bedeckt, und die Bodengestaltung ist sehr abwechslungsreich; Felspartieen und Wiesenflächen wechseln mit Busch- und Waldvegetation, und der den Garten durchfliessende Fluss gewährt fernere Abwechslung.

Für den 3. Oktober hatte die Gartenbau-Gesellschaft einen Ausflug auf dem durch seine Naturschönheit berühmten Hudson River, oft der amerikanische Rhein genannt, für die Teilnehmer der Konferenz veranstaltet, der von prächtigem Herbstwetter begünstigt war. Die Gesellschaft fuhr mittels Dampfers bis Pough Keepsie, wo die Teilnehmer zum Frühstück bei Herrn F. R. Newbold eingeladen waren, von dessen auf einer Anhöhe gelegenen Besitzung man eine prächtige Aussicht auf das Tal des Hudson genoss. Von hier wurde dann eine Rundfahrt durch die Besitzungen der Herren Archibald Rogers und J. W. Vanderbilt angetreten. Der Besuch des Vanderbilt'schen Parkes war für viele Teilnehmer besonders interessant, da er viele schöne grosse Bäume, einheimische sowol als ausländische, enthält. Die Rückfahrt nach New York fand mit der Bahn statt, die immer dicht am Ufer des Stromes dahin führt. In New York trennten sich die Teilnehmer endgültig, alle hochbefriedigt von dem Verlauf der Konferenz. Als ein besonders erfreuliches Ergebnis dieser Konferenz ist es zu betrachten, dass sie die Männer der Praxis und der Wissenschaft näher zusammengebracht und herrschende Vorurteile teilweise oder ganz beseitigt hat, indem der gegenseitige Austausch der verschiedenen Meinungen über die zur Verhandlung stehenden Fragen den Vertretern beider Richtungen gezeigt hat, dass es für jeden von grossem Vorteil ist, den ihn beschäftigenden Gegenstand auch einmal von einem anderen Standpunkte, als den ihm gewohnten aus betrachtet zu sehen und zu lernen, dass auch die andere Seite wertvolle Beobachtungen zu bieten hat.

Alle die zum Vortrag gelangten, sowie die aus Mangel an Zeit zurückgestellten Abhandlungen werden in dem zu veröffentlichenden Bericht über die Konferenz im Druck erscheinen. Eine Aufzählung der letzteren dürfte daher solchen, die sich für Hybridisationsfragen interessiren, erwünscht sein. Es sind dies die folgenden 24 Abhandlungen:

John H. Wilson: Bemerkungen über Mendel's Methode der Züchtung durch Kreuzung.
Herbert J. Webber: Einige Gesetze der Pflanzenzüchtung.
J. P. Norton: Variation der Pflanzen.
C. L. Allen: Einige Möglichkeiten.
John W. Harshberger: Fruchtbare Teosinte- *(Euchlaena mexicana-)* und Mais-Hybriden.
N. O. Booth: Eine Studie über den Pollen des Weinstocks und deren Ergebnisse.
C. P. Hartley: Die Verbesserung des Getreides durch Züchtung.
Thomas H. Kearney: Verbesserung der Ernten auf saurem und alkalischem Boden.
Herbert J. Webber: Verbesserung der Baumwolle durch Züchtung.
F. W. Card: Praktische Winke für die Verbesserung der Erdbeeren und des Buschobstes.
S. W. Fletcher: Kreuzungen von Salix.
J. Craig: Mitteilungen über die Züchtung widerstandsfähiger Aepfel.
H. de Vilmorin: Die immertragenden Erdbeeren.
F. W. Rane: Die Muskateller-Melone.
E. Meed Wilcox: Ergebnisse bei der Züchtung von Ricinus.
Oakes Ames: Orchideen-Hybriden.
R. A. Emerson: Bohnen-Hybriden.
F. A. Waugh: Pflaumen-Hybriden.
H. H. Rusby: Anzucht von Cinchona durch Kreuzung.
A. Wintzer: Züchtung von Florblumen.
E. J. Wickson: Bemerkungen über Pflanzenzüchtung in Kalifornien.
B. D. Halsted: Pflanzenzüchtung in New Jersey.
C. Whitten: Pflanzenzüchtung in Deutschland.
L. H. Pammel: Hybriden und ihre Krankheiten.

Alfred Rehder, Arnold-Arboretum (Nordamerika).

Nachschrift der Redaktion.

Wir hatten Herrn Rehder ersucht, an dieser Konferenz teilzunehmen, um darüber zu berichten. Einesteils lag uns daran, im Anschlusse an den Bericht über die 1899 in London stattgefundene Hybridisations-Konferenz auch über die in New York gepflogenen Verhandlungen unseren Lesern Mitteilungen zukommen zu lassen, und andererseits wollten wir auf ein Gebiet nützlicher Vereinstätigkeit aufmerksam machen. Man braucht ja nur auf die öden Verhandlungen des deutschen Handelsgärtner-Verbandes hinzuweisen, um ersichtlich werden zu lassen, mit welchem geringfügigen und meistens gänzlich bedeutungslosen Kleinkram bei uns die fachlichen Versammlungen belastet sind. In New York hatte man die Landwirtschaft und die Tropenkulturen mit in die Verhandlungen einbezogen, die bei uns selbstverständlich ausscheiden würden, da sie anderweit ihre Vertretung finden. Wenn man sich nun vorstellt, von wie ausserordentlich grossem Nutzen es sein wird, wenn auf einer deutschen fachlichen Versammlung, eingeleitet durch erfahrene Spezialisten, die bei der Hybridisation z. B. der Dahlien, Rosen, Orchideen, Nelken, Azaleen, Rhododendron, Amaryllis, Cyclamen, Canna, Gladiolen, der verschiedenen Stauden, Zwiebelgewächse, Wasserpflanzen, der Ziergehölze, des Kern-, Stein- und Beerenobstes, der Gemüse usw. usw. gewonnenen Erfahrungen bekannt gegeben und erörtert werden, dann gewinnt man ein Bild, wie eine erfolgreiche, den Zeitbedürfnissen entsprechende Vereinstätigkeit eigentlich aussehen muss.

Für die Lösung dieser sowol, als vieler anderer wichtiger zeitgemässer Aufgaben fehlt uns in Deutschland eine grosse fachliche Vereinigung. Der Handelsgärtner-Verband wird unter seiner jetzigen Leitung und in seiner jetzigen Organisation niemals für derartige Verhandlungen geeignet sein; was über den Rahmen von Statutenänderungen und phantastischer Anträge hinausgeht, wird dort nie Berücksichtigung finden. Unsere Hoffnung, dass die Deutsche Dahlien-Gesellschaft in der angedeuteten Richtung ausgestaltet werden könnte, haben wir endgültig aufgegeben, nachdem alle Bemühungen in den letzten vier Jahren keinen weiteren Erfolg gehabt haben, als dass die Erörterung dieser Ausgestaltung alljährlich ergebnislos verlassen und die Fortsetzung gewohnheitsmässig der nächstjährigen Versammlung überwiesen wird, um dort dasselbe Schicksal zu erleiden.

Die Notwendigkeit der Begründung einer grossen, alle fachlichen Berufsklassen umfassenden neuen deutschen »Gesellschaft für Gärtnereipraxis« oder »für Gärtnereipraktiker« oder »für praktische Gärtnerei« wird immer dringender.

Die Redaktion.

Orientalische Sämereien.

Von **J. Kröll**, Gutsgärtner in Fanaraky (Anatolien).

Hier ein Beitrag zu dem in Nr. 36 veröffentlichten Artikel des Herrn K. Betz über »Orientalische Neuheiten«.

Ende August d. J., nachdem der Hausbedarf an Marmelade gedeckt war, verkaufte ich Tomaten für 15 Para die Oka, das sind 5 Pf. für das Kilo, ein für hiesige Verhältnisse ausserordentlich hoher Preis. Im vorigen Jahre stellte sich der Preis für 50 Oka auf 5 Piaster, also 85 Pf. für 62 *kg*, natürlich keine ausgesuchte Ware. Zufällig kam ein griechischer Gärtner zu mir und frug mich, ob ich den Samen aus den verkauften Früchten wieder zurück bekäme. Ich verneinte, da ich mir nicht erklären konnte, was ich mit dem Samen von ungefähr 1500 Oka Tomaten anfangen sollte. Dieser Grieche erklärte mir dann, dass er beim Verkauf von Tomaten zu Marmelade sich stets den Samen ausbedinge, für den er zehnmal mehr als für die Tomaten erhalte. Dieser von den schlechtesten Tomaten geerntete Same geht dann in die weite Welt und wird unter riesiger Reklame für teures Geld verkauft.

Das gleiche gilt für Lauch, Salat, Gurken, Melonen, überhaupt für alle aus dem Orient stammenden Sämereien.

Hier in Anatolien gibt es keine Samenkulturen; man sorgt nur dafür, dass man Samen zum eigenen Bedarf hat. Da sich nun Leute ohne Ueberlegung finden, die Samen kaufen, ohne sich darum zu kümmern, woher er stammt, so finden solche geringwertigen Samen des von mir angedeuteten Ursprungs immer noch Abnehmer, und das besonders in den Kreisen, wo man unter allen Umständen nur billig kaufen will, ohne sich zu sagen, dass der beste Same auch einen seiner Güte angemessenen Preis haben muss.

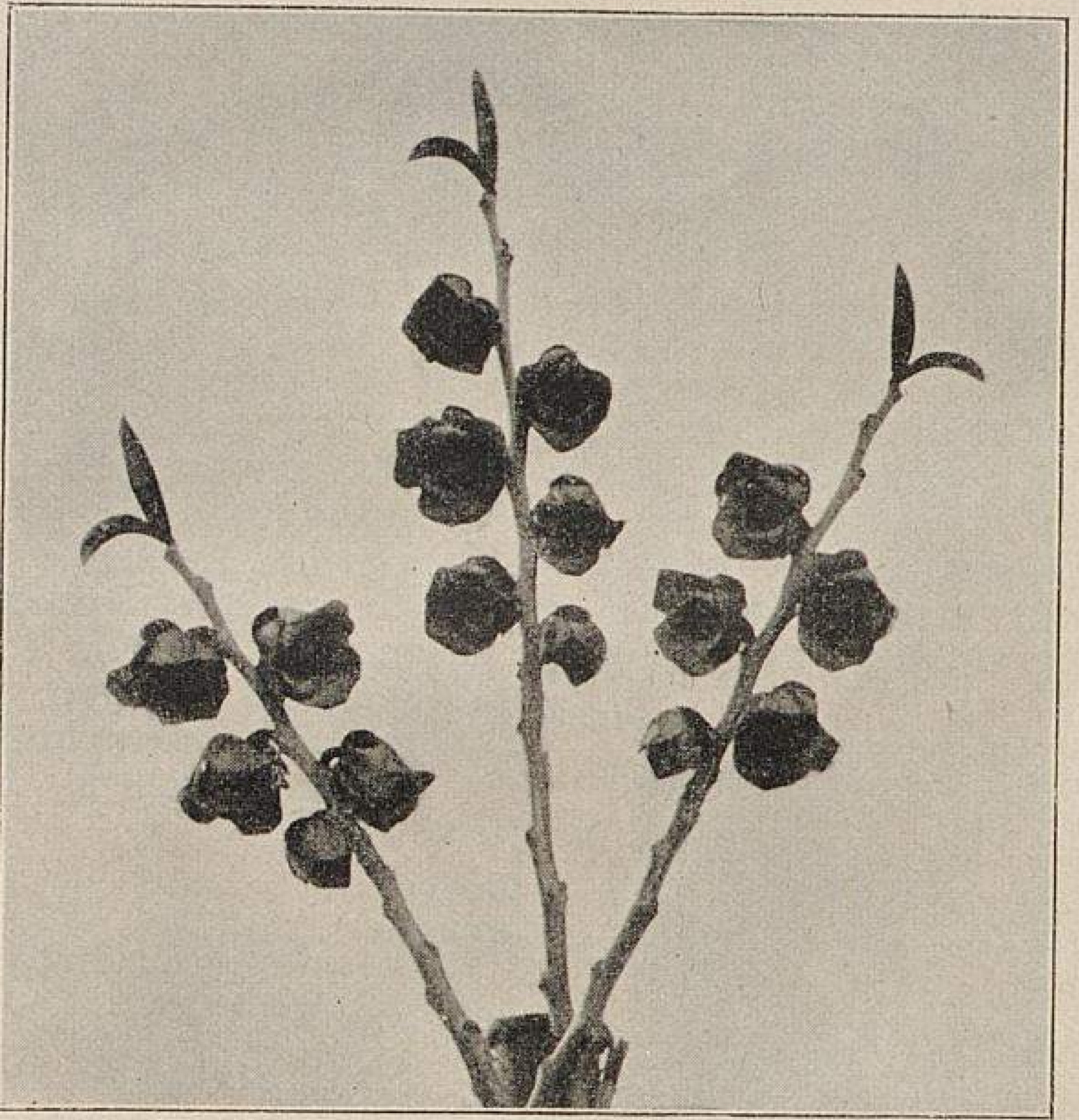
Hier hat jedes Gemüse seine Zeit. Alles nährt sich hier fast nur von Gemüse. Den Reigen beginnen die Pferdebohnen und Artischoken, dann folgen Kürbisse, Fisolen, Gurken und Melonen, dann Tomaten, bis endlich Salat, Lauch u. dergl. den Schluss machen. Kann nun ein griechischer oder bulgarischer Händler nicht alles verkaufen und schiesst einiges in Samen, so ist ihm ein Samenkäufer ausserordentlich willkommen, an den er dann seinen Schund verschachert.

Anona triloba L.

(Syn.: **Asimina triloba** Dunal).

Von **E. Lieb,** Verwalter in Partenit, Poststation Bijuk-Lombat (Taurisches Gouvernement, Südrussland).

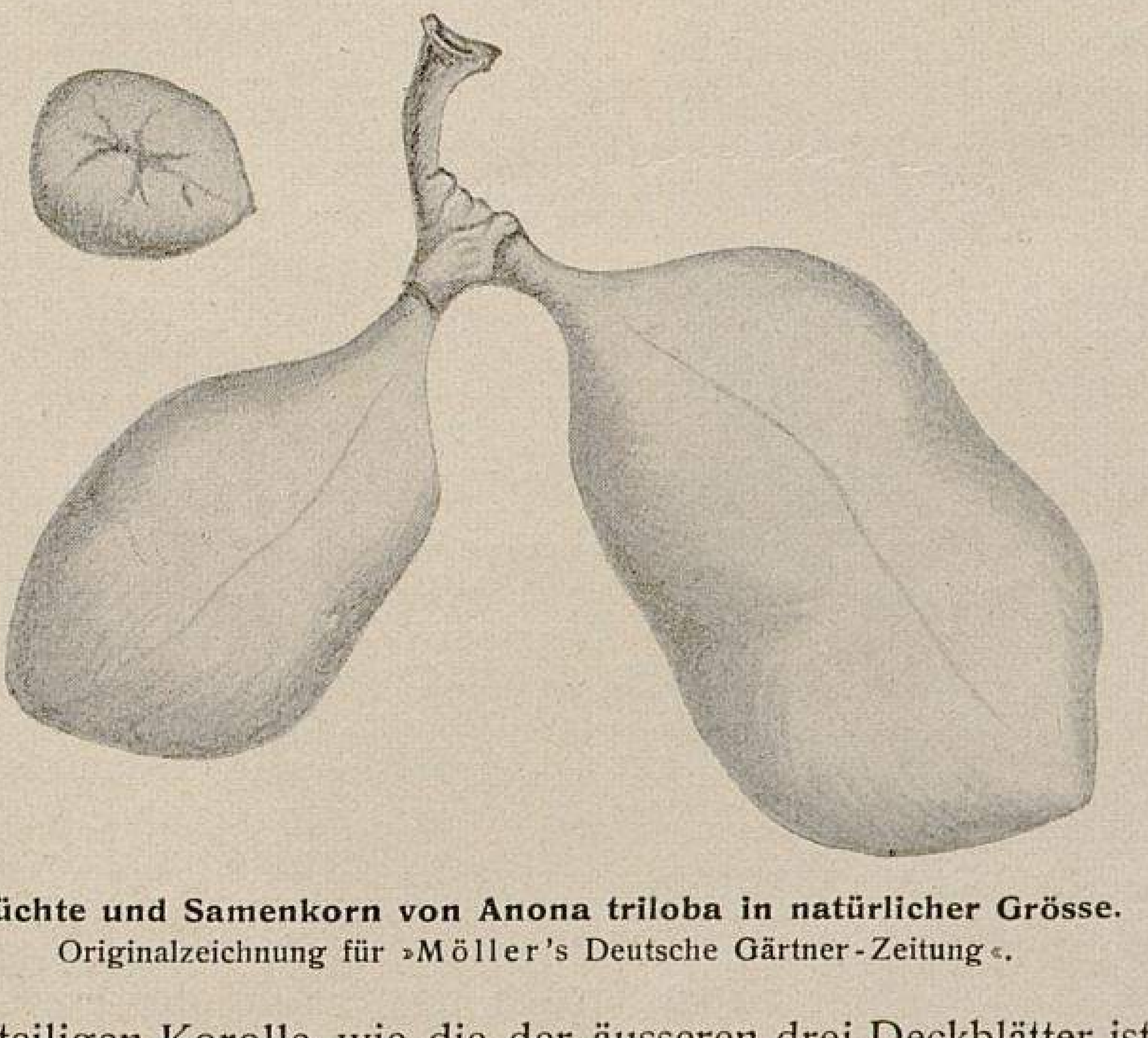
Der laubabwerfende, dekorative Zier- und zugleich auch Fruchtbaum *Anona triloba* scheint wenig verbreitet zu sein, was vielleicht daher kommen mag, dass er sich nur in geschützten Lagen als winterhart bewährt hat.*)



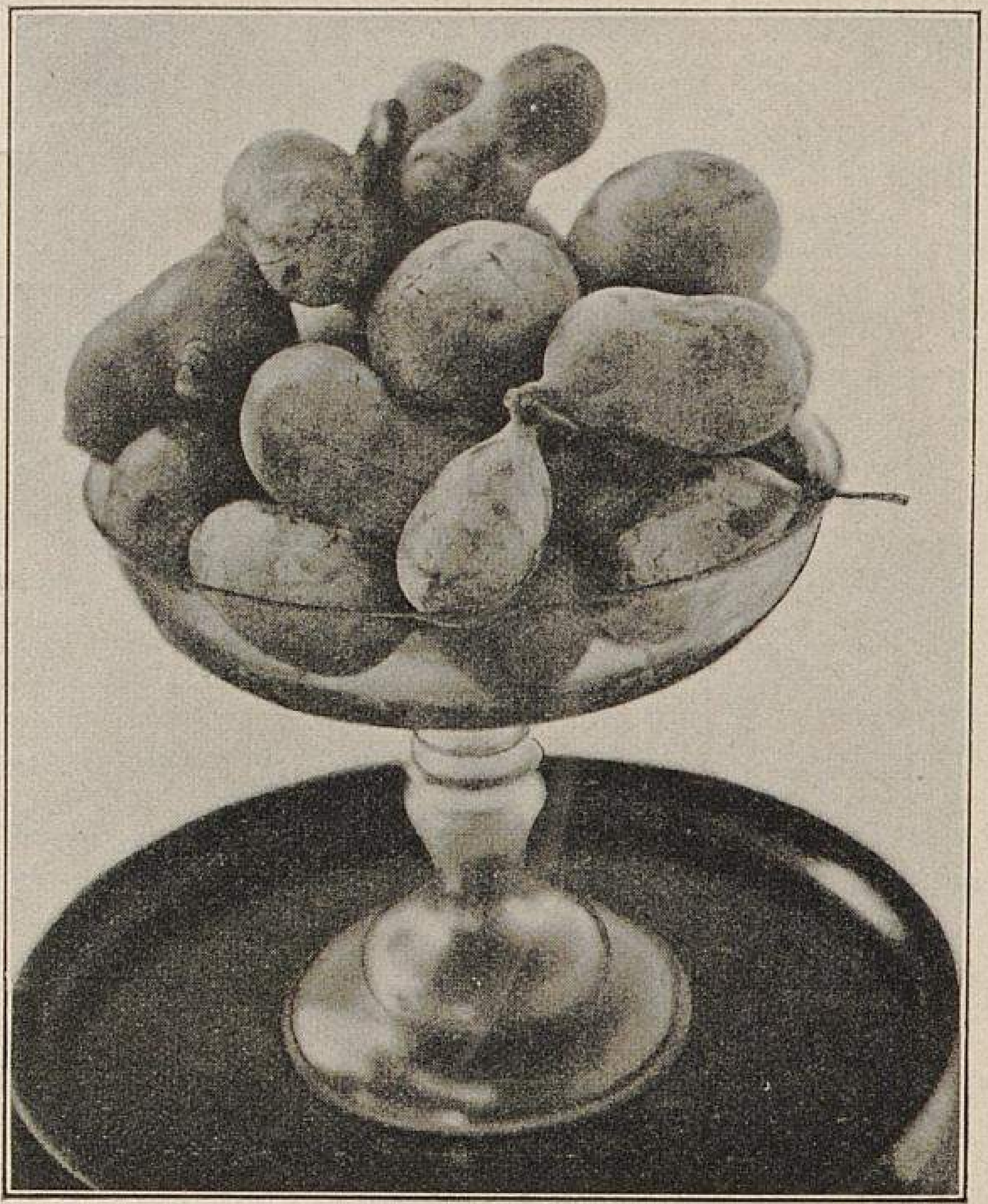
Blütenzweige von Anona triloba.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Bei meinem Antritt in Partenit fand ich zwei junge Exemplare vor, denen ich anfänglich wenig Beachtung schenkte, da ich sie für Diospyros-Varietäten hielt. Erst nach einigen Jahren, als dieselben zur Blüte kamen, sah ich, dass ich mich getäuscht hatte. Die richtige Benennung dieser Pflanze, die aus Nordamerika stammt, erhielt ich dann durch den Botaniker der nikitaer Gartenbauschule als *Anona triloba*.

Die Blüten dieses Baumes, deren Form und Grösse aus der obenstehenden Abbildung zu ersehen ist, erscheinen anfangs März an den noch kahlen Bäumen. Die Färbung der dreiteiligen Korolle, wie die der äusseren drei Deckblätter ist erst grünlichgelb und geht dann in ein mattes Braunrot über.

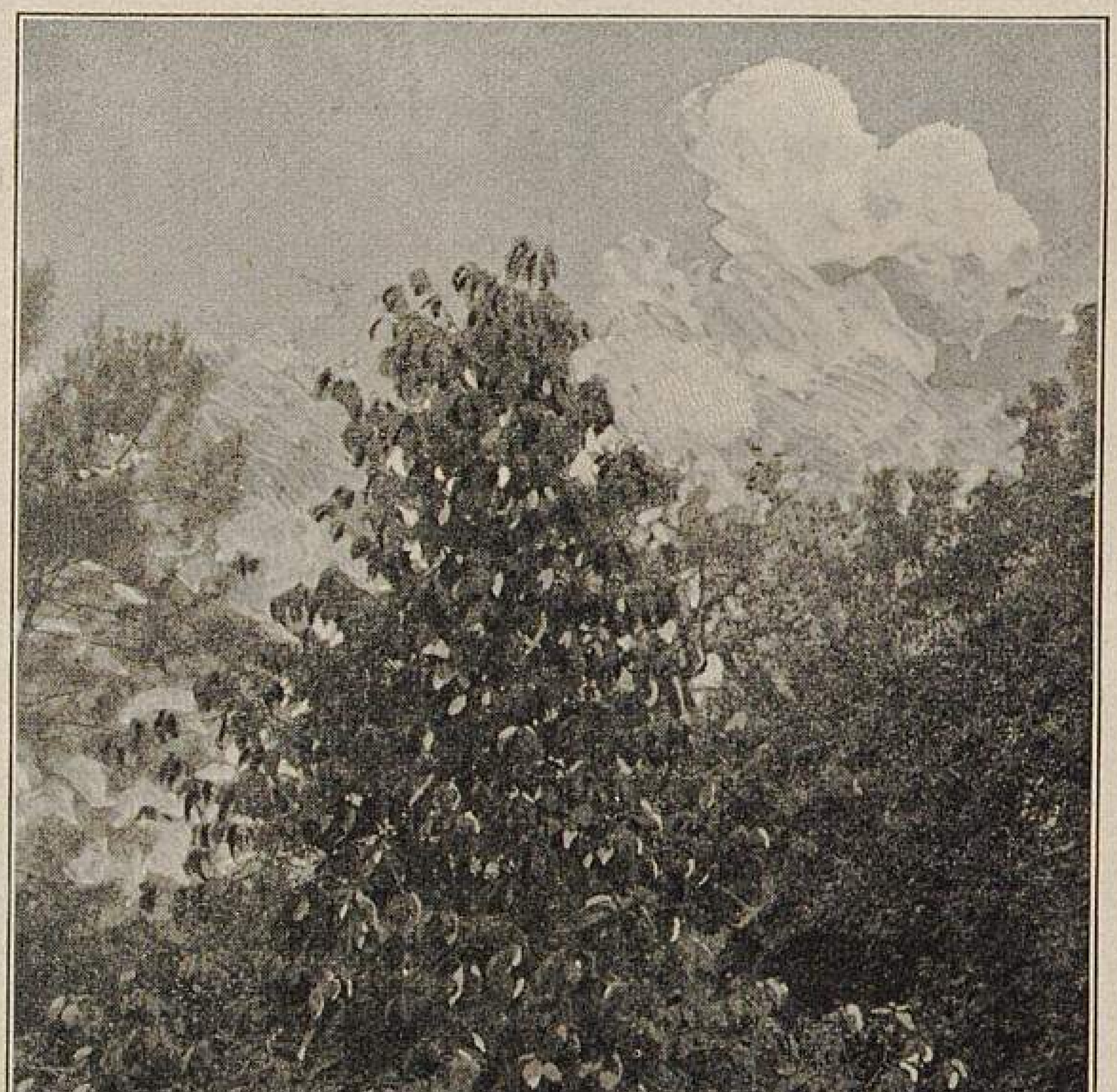


Früchte und Samenkorn von Anona triloba in natürlicher Grösse.
Originalzeichnung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.



Früchte von Anona triloba.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Brillant ist die Färbung gerade nicht zu nennen; aber dennoch ist das Aussehen eines solchen noch unbelaubten, ganz mit Blüten bedeckten Baumes ein schönes. Die dunkelgrünen, 18—25 *cm* langen, gegen das vordere Drittel breiter werdenden, in eine Spitze auslaufenden, bogenartig sich nach unten neigenden Blätter erscheinen erst gegen Ende April, nachdem der befruchtete Ansatz sichtbar geworden ist. Im Juli sind die dicht an den neuen Trieben in den Blattachseln sitzenden



Baum von Anona triloba.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

---

*) *Anona triloba* hat sich im botanischen Garten zu Karlsruhe (Baden) als vollständig winterhart erwiesen und auch bereits Früchte angesetzt. Man vergleiche die Mitteilungen im Jahrgang 1895, Seite 190, und Jahrgang 1900, Seite 505 dieser Zeitschrift. Auch im botanischen Garten zu Strassburg (Elsass) sind die Früchte zur Reife gelangt. Siehe Jahrgang 1894, Seite 18. Die Redaktion.

runden, rotbraun beharten Blütenknospen des nächsten Jahres ausgebildet, von denen gewöhnlich nur die beiden zunächst dem Jahrestriebe sitzenden zum Fruchtansatz kommen.

Die pflaumenförmige oder, besser gesagt, einer Gurke ähnliche Frucht ist glatt, hellgrün, und erst bei der Reife, die Ende August eintritt, wird sie gelb. Aufbewahren lässt sie sich kaum eine Woche. Gewöhnlich bilden sich an einem Stiele zwei Früchte aus; manchmal findet man deren aber auch 3—4 Stück, von denen dann nur zwei die Grösse der umstehenden Zeichnung erreichen. Ausgeschlossen ist es jedoch nicht, dass dazwischen Früchte von der doppelten der normalen Grösse vorkommen. Je nach der Grösse enthält die Frucht 1—4 Samenkörner.

Dass sich über den Geschmack nicht streiten lässt, bewahrheitet sich auch hier, denn der Eine ist geradezu entzückt über die Vorzüglichkeit der Frucht, und der Andere dagegen wirft sie mit Abneigung weg. Wie soll ich also den Geschmack beschreiben? Meiner Ansicht nach ähnelt derselbe sehr dem der Bananen, nur ist das orangegelbe, crêmeartige Fleisch noch süsser, wie auch das erdbeerähnliche Aroma bedeutend stärker, fast zu stark hervortretend ist. Verspeist wird die Frucht, indem eines der Enden abgerissen und der crêmeartige Inhalt wie aus einer Tube nach und nach in den Mund gedrückt wird. Von der festen, jedoch dünnen Schale darf aber ja nichts zwischen die Kauwerkzeuge gebracht werden, denn dieselbe schmeckt gallenbitter und kann einem den Appetit auf diese Frucht allerdings verleiden.

Die Vermehrung kann aus Samen oder schneller aus Wurzelstücken und bei älteren Exemplaren auch aus den in Massen erscheinenden Ausläufern geschehen.

Anona triloba verlangt einen tiefgründigen Lehmboden, der, will man eine recht üppige Entfaltung der Pflanze und Früchte erzielen, stets hinreichende Feuchtigkeit haben muss. Die photographirte Pflanze (Abbildung siehe umstehend) steht dicht an einem Graben, der Sommer und Winter fliessendes Wasser hat, das manchmal auch gefriert, ohne dass dadurch der Baum gelitten hätte. Der späte Austrieb, wie wiederum der zeitige Vegetationsabschluss sind Bedingungen, die die Anona in geschützten Lagen, sagen wir in der Zone des Weinbaues, d. h. wo die Reben unbedeckt überwintern, und auch die Diospyros-Arten aushalten, zur Anpflanzung empfehlenswert machen. Da der Baum hier spät — Ende April — austreibt und früh — Mitte Oktober — mit seinem Triebe abschliesst, folgere ich hieraus, dass die Kultur in warmen Lagen Süddeutschlands möglich sein wird. Ebenfalls fände diese Anona in Wein- und Pfirsichhäusern, besonders da, wo mit dem Treiben erst im Februar begonnen wird, einen geeigneten Platz.

Diese interessante, fremdartige Frucht dürfte immerhin auf der Tafel der Herrschaften ihres eigenartigen Geschmackes wegen Liebhaber finden.

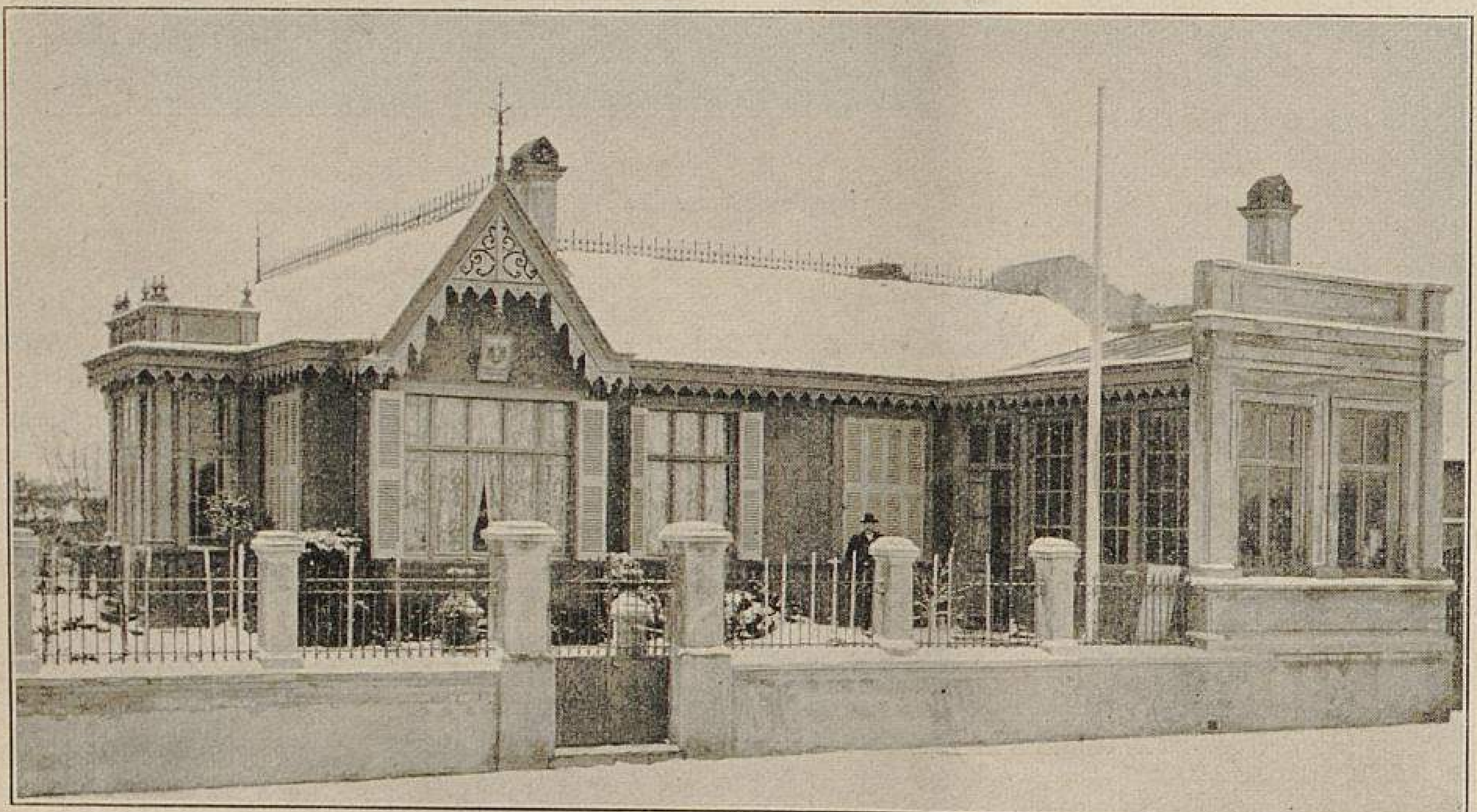
Ein deutscher Konsulats-Garten im äussersten Süden.

Von **German Hammerer**, Handelsgärtner in Tigre bei Buenos Aires (Argentinien).

Der deutsche Konsul Herr Stubenrauch in Punta Arenas, Estrecho de Maggallanes (Südspitze des Festlandes von Südamerika), besitzt wol den am südlichsten gelegenen Garten des Erdballes, denn er liegt zwischen dem 53. und 54. Grad südlicher Breite. Die höchste Wärme im Sommer steigt nur auf + 16° R., und im Winter fällt die Temperatur auf 16° R. unter Null. Im letzten Sommer blühten die Astern sehr schön. Rosen sind bisher dort nur zwei Sorten zur Blüte gelangt, die *La France* und *Crimson Rambler.* Veilchen dagegen sind noch nie in Flor gekommen. Was die dortigen Kulturen noch wesentlich beeinträchtigt, ist der vorherrschende scharfe Wind; sobald die Sonne aufgeht, beginnt ein sturmartiger Wind zu blasen, weshalb alle Pflanzen gut angebunden werden müssen.

In Punta Arenas gibt es Wälder von wilden Aepfelbäumen *(Malus antarctica),* ferner von *Fagus betuloides* und noch einigen anderen Baumarten. Auch kommen gelbe Veilchen in Menge vor, aber es hat sie noch niemand im Garten kultiviren können. Auch eine Cypripedien-Art mit rosenroter Blume wächst dort wild, doch war es mir bisher unmöglich, lebende Pflanzen zu bekommen; ich hoffe jedoch, einmal solche zu erlangen.

Die mitfolgenden Abbildungen geben einige Ansichten dieses Gartens wieder.



Ein deutscher Konsulatsgarten im äussersten Süden.
I. Residenz des deutschen Konsuls in Punta Arenas im Juli 1902.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

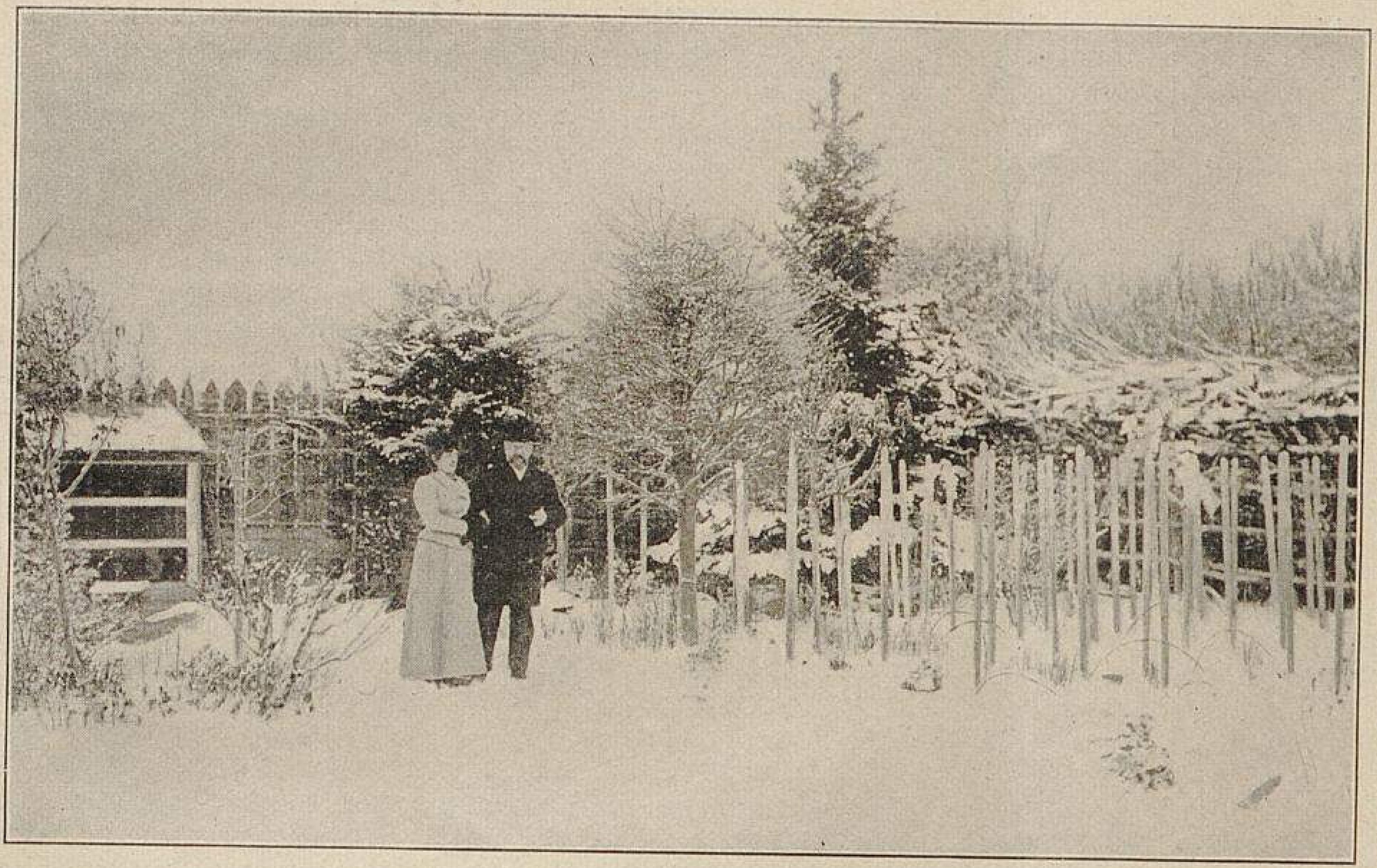
Obstbau in Neu-Seeland.

Von **W. Just** in Palmerston North (Neu-Seeland).

Da es für viele der werten Leser von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung interessant sein dürfte, etwas aus Neu-Seeland zu erfahren, will ich nachfolgend einen Bericht über unser Wirken im Obst- und Gartenbau geben.

Neu-Seeland ist im ganzen genommen sehr geeignet für Obst-, Gemüse-, Getreide- und Blumenbau, sowie für Rindvieh- und Schafzucht. In Obst haben wir hier eine sehr grosse Auswahl, besonders in Pfirsichen, die bereits von Kapitän Cook, dem Erforscher Neu-Seelands, eingeführt und von den Maoris (Eingeborene) über beide Inseln verbreitet wurden. Als wir im Februar 1876 hierher kamen, verkauften die Maoris die Pfirsiche, und zwar in prächtigen Früchten, zu einer Mark für 100 Pfund. In Neu-Seeland war damals alles nur mit Busch und neuseeländischem Flachs *(Phormium tenax)* bestanden, und da die Maoris nur an Flüssen nnd Gewässern leben, wuchs ja alles wie im Glashause. Jetzt ist es allerdings ganz anders. Der Busch ist vollständig heruntergeschlagen, und die scharfen Seewinde verursachen grossen Schaden.

Die Regierung verkauft jetzt noch Buschland den Acre = 40½ *ar* für 20—60 M. -- ein Acre ist 22 *m* breit und 220 *m* lang — in Flächen von 10—600 Acres gegen bares Geld oder auch auf Abzahlung. Nachdem dann ein jeder seinen Busch herunter gehackt hat, wird alles abgebrannt, mit Gras besäet und eingezäunt. Für einige Jahre werden sodann Schafe oder Rinder darauf geweidet, bis die Stämme und Wurzeln verfault sind. Hierauf wird das Land gepflügt und der Platz für den Obstgarten eingezäunt (es muss hier alles eingezäunt werden, weil das Vieh das ganze Jahr hindurch draussen bleibt) und mit Schutzbäumen ringsherum bepflanzt, die meistens aus *Eucalyptus globulus, Cupressus macrocarpa* oder *Pinus insignis* bestehen. Da werden nun die Obstbäume auf 7 *m* Abstand in jeder Reihe gepflanzt. Gewöhnlich baut man während 3—4 Jahren zunächst Kartoffeln oder Gemüse unter den Bäumen, und dann erst wird das Land mit Gras besäet, worauf der Obstgarten fertig und bald in vollem Tragen ist.



Ein deutscher Konsulatsgarten im äussersten Süden.
II. Im Garten des deutschen Konsuls in Punta Arenas im Juli 1902.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Aepfel werden meistens nur als Zwergbäume angepflanzt und nur auf *Winter Majetin* oder *Northern Spy* gepfropft, von welchen die letztere die beste Unterlage für alle Zwerg-Apfelbäume ist; ihre Wurzeln sind sehr faserig, erfordern nur wenig Raum und bringen den Baum auch zeitig zum Tragen. Der *Northern Spy* ist im Aussehen ein prächtiger Apfel; er ist gross, konisch und rotgestreift, hat weisses Fleisch und ist ein guter Essapfel. Auch widersteht der Baum sowol am Stamm und an den Zweigen als auch an den Wurzeln der Blutlaus. Da *Northern Spy* für die Verwendung als Unterlage nicht rein aus Samen gezogen werden kann, auch nicht aus Steckholz wächst, muss er ausschliesslich aus Wurzeln herangezogen werden. Wenn die Baumschulen im Winter geräumt werden, was jedes Jahr geschieht, werden von den Bäumen die überflüssigen Wurzeln abgeschnitten, die man 2—3 Wochen auf dem Lande liegen lassen kann, da ihnen Frost nicht schadet. Dann schneidet man sie in zwei Zoll lange Stücke und pflanzt sie senkrecht, sodass nur die Spitze über die Erde hervorsieht. Wenn die Wurzeln nicht zu dicht gepflanzt werden, wachsen sie bis zum Herbst $^3/_4$—1 *m* lang und können noch im selben Herbst okulirt oder im Frühjahr gepfropft werden. Apfelbäume können nur dann, wenn sie auf obengenannte Wurzeln gepfropft sind, hier verkauft werden.

Unsere Kataloge über Aepfel enthalten Hunderte von Sorten, die sich freilich nicht alle für denselben Boden eignen; manche passen nicht auf einen Boden, wo andere wieder gut gedeihen. Ich habe in meinem Obstgarten ungefähr 25 Sorten Aepfel und davon Früchte das ganze Jahr hindurch. Mein Obstgarten ist 8 Acres gross.

Unter den hier kultivirten Sorten befinden sich *Irish Peach (Irländischer Pfirsichapfel), Roter Astrachan, Ribston Pepping, Hawthornden, Cox's Orangen-Reinette, Northern Spy, Sturmer's Pepping, Reinette de Canada (Pariser Rambour-Reinette), Lord Wolseley,* sowie *Colonial Washington* und *Charley.* Letztere beide sind neuseeländer Sorten und auch die besten unter diesen.

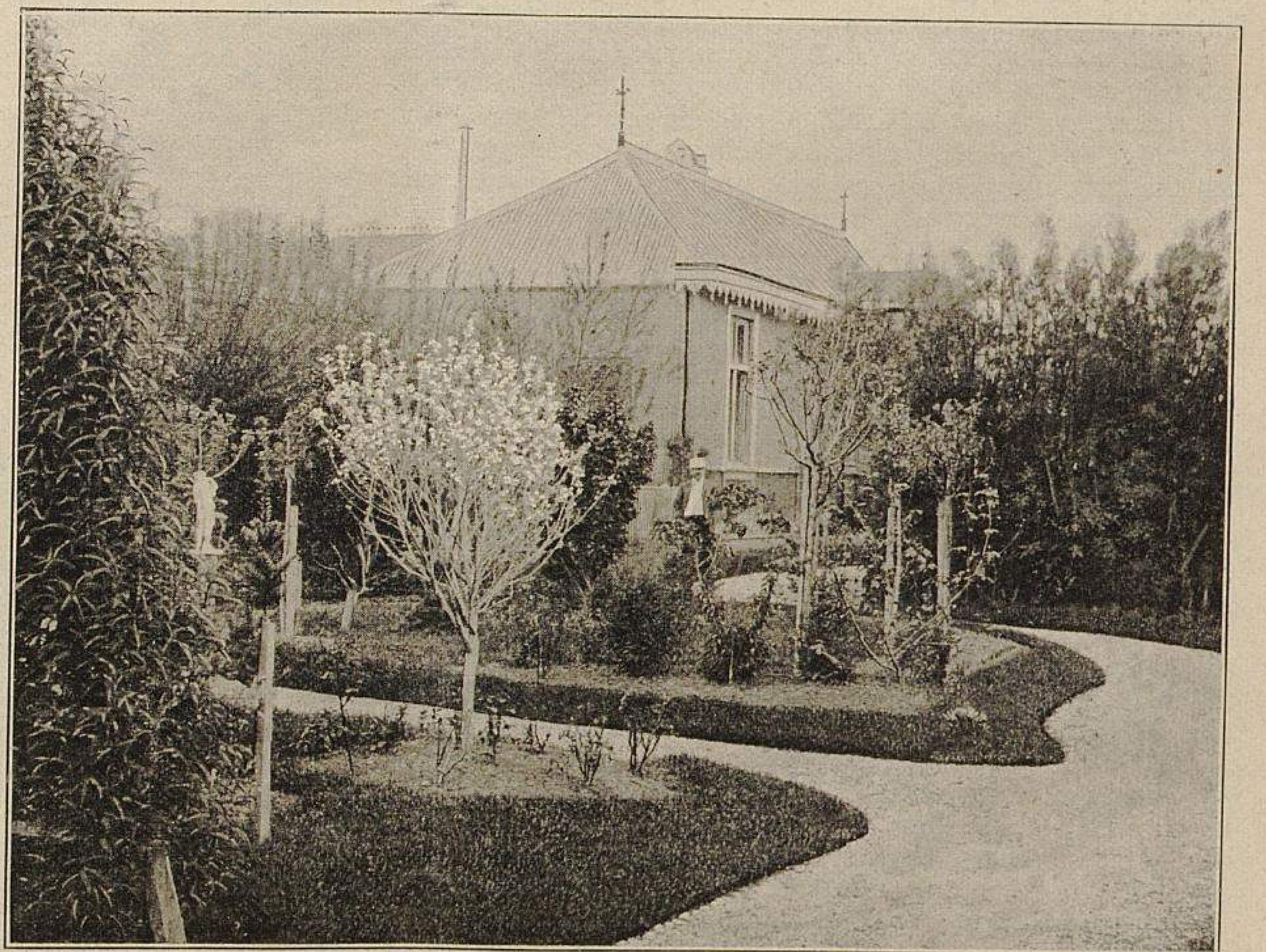
Aepfel bringen hier 20—80 Pfennig das Kilo. Wir sandten Aepfel nach London und erhielten 20—25 Mark für die Kiste von 20 Kilo; doch die Reise ist lang und die Kosten sind sehr hoch.

Weintrauben können wir nur noch in Glashäusern ziehen. Früher, als der Busch noch stand, habe ich oft 150 Kilo Trauben von einem 6 Jahre alten Weinstock abgenommen. Jetzt habe ich drei grosse Glashäuser mit Reben bepflanzt, meistenteils in den Sorten *Black Hamburgh (Blauer Trollinger), Gros Colman, British Queen* und *Gros Maroc,* die sich ganz gut bezahlt machen. Der Durchschnittspreis ist eine Mark für das Pfund beim Verkauf an den Händler und 1,50 M. für den Verkauf an Private.

Ich hoffe, dass diese, wenn auch nur kurzen Mitteilungen den Lesern dieser Zeitschrift eine Vorstellung von der Art und Weise ermöglichen, wie wir hier tief im Süden auf unserer im Stillen Ozean gelegenen grossen Insel den Obstbau betreiben.

Lilium longiflorum »roseum«?

Ich lese soeben in einer Beilage eines deutschen Anzeigenblattes, dass eine berliner Firma (Kröger & Schwenke) ein *Lilium longiflorum »roseum«* mit der Bemerkung empfiehlt: »Diese herrliche neue rosa Lilie bringen wir dieses Jahr das erstemal in den Handel, und dürfte dieselbe bald, ebenso wie die weisse, die weiteste Verbreitung finden.« — Da ich mich als Inhaber der ältesten Versandfirma gärtnerischer Produkte und namentlich von Lilienzwiebeln selbstverständlich für solche Neuheiten interessire und hier in Japan und auch sonst nie etwas von einer rosa *Longiflorum*-Lilie gesehen oder gehört



Ein deutscher Konsulatsgarten im äussersten Süden.
III. Aus dem Garten des deutschen Konsuls in Punta Arenas im Januar 1902.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

habe, wäre ich der Firma, die diese Neuheit anbietet, oder irgend einem Leser dieser Zeitschrift, der diese Neuheit gekauft und gezüchtet hat, dankbar für eine genaue Beschreibung derselben.

Ich vermute indessen, dass es sich hier um das altbekannte *Lilium Krameri* handelt, welche Varietät ausser *Lilium rubellum* die einzige rosa Lilie ist, die Japan produzirt, worauf ich die deutsche Gärtnerwelt hiermit aufmerksam mache.

Lilium Krameri ist in Zwiebel, Bau und Blumen so verschieden von *L. longiflorum,* dass es mir einfach unbegreiflich sein würde, wenn eine Firma diese Lilie als *Lilium longiflorum* »*roseum*« mit weiteren Zutaten anbieten würde.

Die Kultur des *Lilium Krameri* ist ebenfalls ganz grundverschieden von der des *L. longiflorum* — denn ersteres ist meines Wissens keine Treibzwiebel und ist auch unter den günstigsten Verhältnissen empfindlich, während man *L. longiflorum* sehr viel bieten kann — sodass ich öffentlich davor warnen möchte, diese Lilie unter dem Namen oder Beinamen *longiflorum* anzubieten. Falls ich mich aber irren sollte und es sich tatsächlich um ein wahres *Lilium longiflorum* mit rosa Blumen handelt, so biete ich hier öffentlich eintausend Mark für 100 Stück allerstärkster Zwiebeln, welche die berliner Firma mit 55 Mark offerirt!

Alfred Unger,
Inhaber der Firma L. Boehmer & Ko. in Yokohama (Japan).

Die Anonen als Fruchtbäume.

Die Gattung Anona umfasst etwa 60 Arten, die im tropischen Amerika beheimatet sind. Zwei oder drei Arten kommen davon auch in Afrika und dem tropischen Asien vor, wo sie jedoch wahrscheinlich nur eingeführt worden sind. Die meisten Anona-Arten bilden grosse Bäume, seltener Sträucher, und werden seit langer Zeit, besonders in den Tropen, ganz allgemein kultivirt. Sie haben abwechselnde, ganzrandige, ungeteilte Blätter ohne Scheiden oder Nebenblätter.

Die Blüte besteht aus drei Kelchblättern, sechs Blumenblättern, einer grossen Anzahl Staubfäden und zahlreichen oberständigen, auf einem halbkugeligen Blütenboden stehenden Karpellen, die untereinander verwachsen sind und bei der Reife eine vielfächerige Frucht bilden.

Zu den bemerkenswertesten Arten gehören:

Anona muricata L., die Stachel-Anone, die auf den Antillen wild wächst und in Brasilien und an anderen Orten kultivirt wird. Die Frucht ist des säuerlich-süssen, ausserordentlich kühlen Saftes wegen in den Tropen sehr beliebt.

Anona obtusifolia Tussac (Atta, Frutto do Conde). Wächst ebenfalls auf den Antillen wild und wird in Brasilien kultivirt.

Anona squamosa L., der Zimmet- oder Zuckerapfel. Eine strauchige Art mit länglich-lanzettlichen, unterseits graugrünen Blättern und gelbgrünen oder graugrünen Früchten, die etwas Zimmetgeschmack haben. Der Zimmetapfel gehört seines feinen Geschmackes wegen zu den besseren Obstsorten der Tropen. Im tropischen Afrika findet man meistens *Anona squamosa* und *A. muricata,* die dort »M'Stapheli« genannt werden.

Anona reticulata L. Diese baumfömige Art ist auf den Antillen heimisch und wird anderwärts kultivirt. Sie hat unterseits rauhe, lanzettliche Blätter und gelbe oder rötliche Früchte.

Anona Cherimolia Mill. Ein Baum mit eiförmigen, unterseits weichharigen Blättern, der in Peru heimisch ist und an verschiedenen Stellen Südamerikas, sowie in Italien und Algier kultivirt wird, wo er ganz vorzüglich gedeiht. Im botanischen Garten in Breslau wurden die meisten der genannten Arten zu meiner Zeit in Töpfen kultivirt, sind jedoch dort nicht zur Blüte gekommen.

Die Anonen sind sehr geschätzte Nutzpflanzen der Tropen, deren Früchte als Nahrungsmittel und Medikamente dienen. *A. squamosa* wird in allen Tropenländern als Fruchtbaum kultivirt; weniger geschätzt ist *A. reticulata.* Aus den Früchten der *A. Cherimolia* wird ein gegohrenes Getränk bereitet. Die Früchte von *A. muricata* werden oft bis 2 *kg* schwer. In Französisch-Guiana werden die Blätter auch als Tee-Surrogat verwendet. Das weiche Holz, namentlich das der Wurzeln, wird wie Kork benutzt.

Die in dieser Nummer Seite 569 beschriebene *Anona triloba* gehört der Gattung Asimina Adans. an, die sechs Arten umfasst, die im atlantischen Nordamerika heimisch sind. Es sind Sträucher oder kleine Bäume mit einzeln in den Achseln der vorjährigen sommer- oder immergrünen Blätter erscheinenden, nicht gerade angenehm riechenden Blüten. **Robert Engelhardt.**

Fourcroya Lindeni.

Von **Arpád Mühle,** Handelsgärtner in Temesvár.

Den in Nr. 45 veröffentlichten Mitteilungen des Herrn Obergärtners E. Henze-Magdeburg über *Fourcroya Lindeni* möchte ich kurz hinzufügen, dass ich diese Prachtpflanze vor zwei Jahren in einer ziemlich verwahrlosten Herrschaftsgärtnerei Südungarns in ungefähr 8—10 über einen Meter hohen und anderthalb Meter breiten, gesunden und üppigen Exemplaren antraf. Diese prächtigen Pflanzen, die der Unachtsamkeit und schlechten Ueberwinterung wegen Bruchstellen an den Blättern und abgestossene Blattspitzen aufwiesen, stehen jahrein, jahraus in einer trostlosen Kultur und entwickelten sich trotz dieser ungebührlichen Pflege erstaunlich schön. Ueber Sommer wurden sie ganz so wie Yucca, Agaven und dergleichen Sukkulenten in Zinnien- oder sonstigen möglichst geschmacklosen Blumengruppen frei ausgepflanzt und vollständig dem lieben Himmel zur weiteren Kultur anvertraut. Dass da die Fourcroyen bei unserer südungarischen monatelangen Hitze und Dürre mit Wasser nicht allzu reichlich bedacht wurden, ist wol erklärlich.

Sobald Ende September oder Mitte Oktober der erste Wasserreif fiel, wurden die Fourcroyen recht und schlecht mit ihren Erdballen in einen Packkorb eingestampft und in einer Art vorsintflutlichen Gewächshauses untergebracht. Dieses Gewächshaus stellte jedoch an den dort hantirenden Gartenburschen infolge der vielen Stützen — welchen es allein zu verdanken ist, dass dieser ehrwürdige Bau seines inneren Haltes noch immer nicht beraubt ist — mitunter gar arge Ansprüche in puncto Communication! Doch dank dessen natürlichen »glücklich« entwickelten Pfadfinder-Spürsinns brachte er es auch mit der Zeit zu einer gewissen Meisterschaft, um in dem Wirrsal von Stützen, Cannaknollen, Ficus, Töpfen, Aspidistra, Giesskannen und dergleichen mehr sich sichere Wege durch dieses Pflanzeneden zu bahnen.

In diesem traulichen Beisammensein träumen die Fourcroyen unbelästigt dem kommenden Frühling entgegen, um wieder ihre alljährliche Mission zu erfüllen. Dabei setzten sie auch eine stattliche Anzahl Seitentriebe an, die, ohne viel Federlesens zu machen, von der Mutterpflanze per brachium entfernt und einfach in Töpfe gestopft und dann in Gemeinschaft der anderen Pflanzenschwestern ihrem beneidenswerten Schicksale überlassen wurden.

Daraus wird zurgenüge ersichtlich, wie genügsam und anspruchslos diese fast in Vergessenheit geratene Pflanze ist. Es muss einem wahrlich Wunder nehmen, dass *Fourcroya Lindeni* nicht häufiger anzutreffen ist, denn als Einzelpflanze in Parterres usw. ist sie von hoher dekorativer Wirkung und stellt so manche andere bis zum Ueberdruss sattsam gewohnte Solitärpflanze weit in den Schatten.

Zwei interessante Veilchen.

Viola Joói Janka und V. variegata Fisch.

Von **Ernst Köhler,** Inhaber der Firma Köhler & Rudel in Windischleuba-Altenburg.

Viola Joói stammt aus Japan*) und hat bisjetzt nur eine geringe Verbreitung gefunden. Auch selten nur trifft man dieses Veilchen in botanischen Gärten an.

Seit 4 Jahren kultiviren wir diese wirklich schöne Art mit ihren prachtvollen lilafliederfarbenen Blumen in der Grösse jener der wildwachsenden Veilchen. Die Blumen unserer ersten Pflanzen waren sehr kurzstielig, doch haben die durch mehrmalige Aussat gewonnenen Pflanzen schon längere Blütenstiele, sodass dieses Veilchen gut zur feinsten Binderei zu verwenden ist, und das besonders deshalb, weil es den prachtvollen Wohlgeruch der *Viola odorata* besitzt. Der Bau der Pflanze ähnelt dem der *Viola cucullata.* Ebenso wie letztere macht es ebenfalls keine Ausläufer, sondern muss durch Teilung oder besser durch Samen vermehrt werden.

---

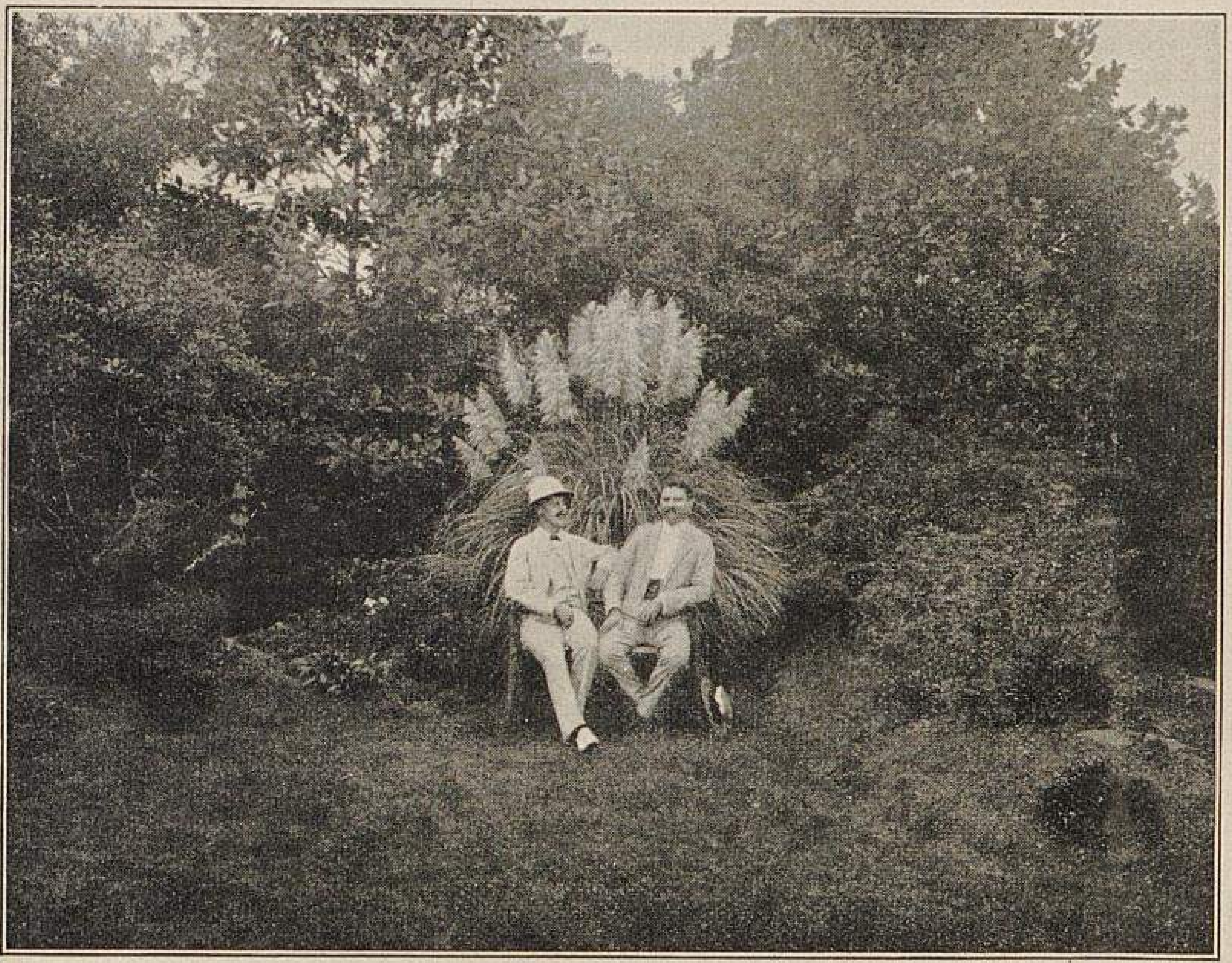
*) Nach Mitteilungen im Oesterr. botanischen Wochenblatt (Jahrgang 1857) wird *Viola Joói* in Transsylvanien wildwachsend angetroffen. Die Redaktion.

Die aus Sibirien stammende *Viola variegata* hat dagegen nur einen botanischen Wert; sie ist ein Mittelding zwischen Cyclamen und Veilchen. Die Blätter sind lederartig, grün mit weissen Adern und haben das Aussehen eines zwergartigen Cyclamens, die Blumen dagegen gleichen denen des wirklichen Veilchens, sind aber kaum halb so gross, wie die unserer *Viola odorata.*

Gynerium argenteum in Japan.

Von **Alfred Unger,** Inhaber der Firma L. Boehmer & Ko. in Yokohama (Japan).

Die beifolgende Wiedergabe einer Photographie zeigt eine Aufnahme, die im vorigen Sommer ausgeführt wurde, als Herr Hajo Eilers aus St. Petersburg hier zum Besuch weilte. Es ist eine Partie aus dem Vorgarten meines Hauses dargestellt. Die grossen Sträucher im Hintergrunde sind von rechts aus gesehen *Magnolia grandiflora, Olea fragrans, Ilex latifolia* und *Amelanchier asiatica.* Das im Vordergrunde stehende Pampas-Gras, *Gynerium argenteum,* ist vielleicht von besonderem Interesse, weil dasselbe in unserem japanischen Klima ohne jeden Winterschutz aushält; es friert allerdings im Winter etwas zurück, doch entwickelt es sich stets wieder vorzüglich. In voller Blüte ist es entschieden sehr wirkungsvoll.



Gynerium argenteum im Garten der Firma L. Boehmer & Ko. in Yokohama.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Wir importirten unsere ersten Pflanzen vor etwa 15 Jahren aus Kalifornien, und jetzt habe ich ein grosses Feld damit bepflanzt.

Sollte dieses Gynerium nicht auch in geschützten Lagen Deutschlands hart sein und sich gleich gut entwickeln, wie hier in Japan?

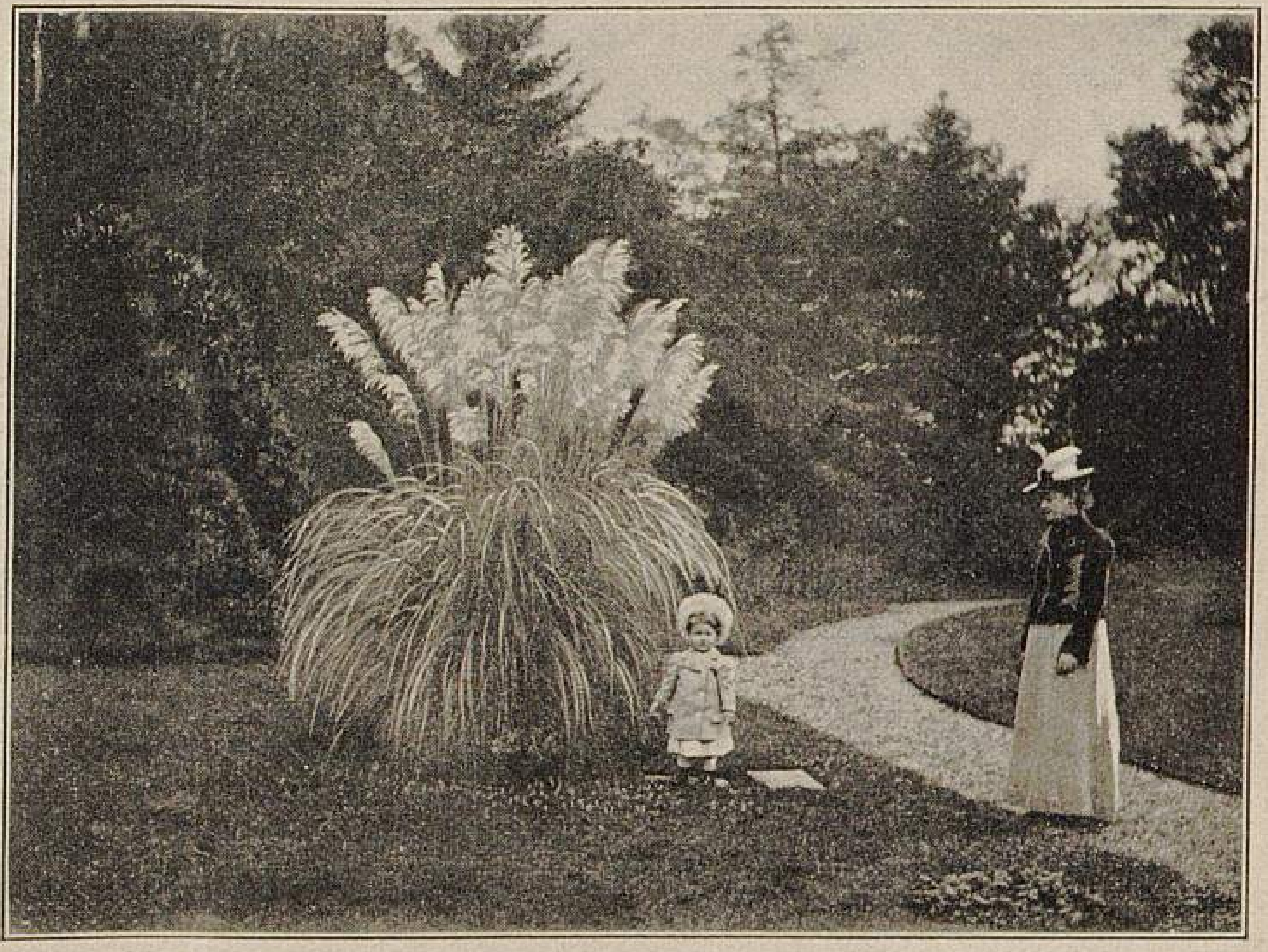
Gynerium argenteum in Deutschland.

Von **Wilh. Maier,** Kunstgärtner in Heilbronn.

Ein *Gynerium argenteum,* das in diesem Sommer im Garten der Villa Feyerabend zu üppigster Ausbildung gelangte und 44 Blütenrispen entwickelt hatte, sehen die Leser in der nebenstehenden Nachbildung einer photographischen Aufnahme.

Um das *Gynerium argenteum* zur höchsten Vollkommenheit zu bringen, umgebe man es im Winter mit einem ausreichend geräumigen guten Holzkasten, fülle diesen unten mit trockenem Laub aus und versehe ihn oben mit einem Frühbeetfenster, welches bei starker Kälte mit Matten und Läden gedeckt wird. Sobald es die Witterung erlaubt, gebe man Licht und Luft. Tritt der Frühling ein, dann entferne man den Verschlag und dünge und bewässere die Pflanze ausreichend. Das Bewässern ist den ganzen Sommer über ein Haupterfordernis.

Die in dieser Weise behandelte Pflanze lohnt die Mühe reichlich.



Gynerium argenteum im Garten der Villa Feyerabend in Heilbronn.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Rosen-Wurzelhalsveredlung im Winter.

Von **Karl Werner,** Obergärtner in Stuttgart.

Bekannt ist die Veredlung der Rosen im Winter auf hochstämmige Unterlagen, und wird hierüber öfters, weniger aber über das Veredeln auf Wurzelhals berichtet. Ich habe schon viele solche Veredlungen im Winter ausgeführt und zwar stets mit gutem Erfolg. Die Wildlinge — man kann auch ältere derselben verwenden — werden im Herbst in einen frostfreien Einschlag gebracht. Anfangs Januar kann man mit dem Veredeln beginnen. Die Wurzeln werden in feuchtes Mos einballirt und alle Triebe oberhalb des Wurzelhalses glatt abgeschnitten. Am besten wird beim Veredeln der Keilschnitt, das sogenannte Seitenschäften ausgeführt und das Edelreis mit 3—4 Augen eingesetzt. Haupterfordernisse sind ein glatter Schnitt und festes Verbinden. Die Veredlungen bringt man dann am besten in ein geschlossenes Vermehrungsbeet und schichtet sie in diesem, bis an die Veredlungsstelle mit Sägemehl bedeckt, schräg ein. Alle zwei bis drei Tage wird der Wurzelballen gegossen. Die Bodenwärme darf 15—18° R. nicht übersteigen.

Nachdem die Veredlungen einen kräftigen Trieb entwickelt haben, pflanzt man sie in angemessen kleine Töpfe, härtet sie nach und nach ab und bringt sie nach der Durchwurzelung an ihren Bestimmungsort.

Bemerken will ich noch, dass von den in dieser Weise veredelten Rosen bei mir nicht ein Prozent zugrunde ging.

Primula frondosa Janka.

Von **Axel Lange** in Dahlem bei Berlin.

Die meisten Arten der Gattung Primula sind sehr zierend und in vielartigster Weise in Gärten, besonders auf Steinpartieen verwendbar. Es ist aber doch leider nur eine verhältnismässig geringe Anzahl von der ungefähr 200 Arten zählenden Gattung, die in Kultur genommen worden ist, jedenfalls weil die Arten in der Kultur oft Schwierigkeiten verursachen. Verschiedene Arten aber, deren Pflege mit keinerlei Umständlichkeiten verbunden ist, sind noch viel zu wenig bekannt. Die *Primula farinosa* z. B., welche die Wiesen in den Alpen schmückt und auch hie und da im deutschen Flachlande zu finden ist, braucht in der Kultur nicht nur auf die botanischen Gärten angewiesen zu sein. Kann man ihr auf seinem Alpinum eine Ecke mit Morerde zubereiten, die man mässig feucht hält, dann wird sich die genannte Primel da recht wohl befinden.

Noch leichter zu kultiviren ist die ihr nahe verwandte *Primula frondosa,* die von Janka in Nord-Thrazien in der Nähe von Kalofer gefunden wurde, wo sie zwischen Steinen an beschatteten Orten wächst. Die Pflanzen bilden blattreiche Rosetten elliptischer Blätter, die allmälich in den Stiel auslaufen. Die ganze Pflanze erscheint wie mit feinem Mehl bedeckt, und das besonders auf der Unterseite der Blätter, die dadurch ganz weiss erscheinen. Der Blütenstengel, der sich 10—12 *cm* über die Blätter erhebt, trägt eine reichblütige Dolde lilafarbener Blüten. Aus jeder Rosette entwickeln sich mehrere Dolden, und da diese Primel jedes Jahr neue Rosetten bildet, bringt eine einzelne alte Pflanze eine ziemliche Anzahl von Blütenstengeln hervor. Die Blütezeit ist von Ende April bis Ende Mai. Nach dem Verblühen stehen die Samenkapseln straff aufrecht.

Die Vermehrung erfolgt am besten durch Samen, der gleich nach dem Reifen ausgesäet wird, aber auch noch im Herbst ausgesäet werden kann. Wartet man bis zum Frühjahr, dann kommt es sehr leicht vor, dass der Same nur zum kleinsten Teil keimt. Wenn die Pflänzchen eine genügende Grösse erreicht haben, erfolgt das Pikiren in Handkästen, die man mit Morerde mit einem Zusatz von Kalkschutt und Kies füllt. Anfangs werden die Pflänzchen mit Fenstern bedeckt, die man jedoch später entfernt; nur gegen vollen Sonnenschein werden die jungen Primeln durch Schattenleinwand geschützt.

Das Ueberwintern findet in einem tiefen Erdkasten statt, der bei andauerndem Frost mit Laub gedeckt wird.

Im folgenden Frühjahr werden die Pflanzen kräftig genug sein, um sie auf ein Kulturbeet, welches die vorhin angegebene Kulturmischung enthält, auszupflanzen zu können. Die Pflege im Laufe des Sommers beschränkt sich auf Reinhalten und Giessen. Anfangs wird bei starkem Sonnenschein beschattet.

Im zweiten Frühjahr, also bevor die Pflanzen zwei Jahre alt sind, wird jede derselben mehrere Blütenstände bringen. Nach dem Verblühen, oder auch erst im Herbst können die Primeln auf ein zweckentsprechend zubereitetes Beet im Alpinum ausgepflanzt werden.

Fragenbeantwortungen

Sitzenbleiben der Ananas-Früchte.

Beantwortungen der Frage: »Woran liegt es, dass Ananasfrüchte sitzen bleiben?«

Dass Ananasfrüchte sitzen, d. h. sehr tief in den Pflanzen stecken bleiben, liegt an mangelhafter Bewurzelung und kommt mitunter bei alten Pflanzen vor, die im Herbst schon nahe daran waren, Früchte anzusetzen; diese setzen dann schon im Januar oder Februar Früchte an, die sehr tief in den Pflanzen stecken bleiben, nur wenig Saft und Aroma bekommen und nicht mit solchen zu vergleichen sind, die im April oder Mai ansetzen. Deshalb sollte man bei alten ausgereiften Pflanzen den allzu frühzeitigen Fruchtansatz durch Schattengeben in den Monaten August und September und zwar durch ein Ueberdecken der Pflanzen mit Zeitungspapier zu verhindern suchen.

J. Beck, Schlossgärtner in Schönberg (Ober-Lausitz).

Wenn Ananaspflanzen mit den Früchten sitzen bleiben, ist im Ruhestand ein Versehen vorgekommen; die Pflanzen sind jedenfalls im Wachsen geblieben und nicht zur Ruhe gelangt.

C. Galle,
Kunst- und Landschaftsgärtner in Trebnitz (Schlesien).

Falls Ananasfrüchte sitzen bleiben, also nicht in die Höhe kommen, dann liegt der Grund darin, dass die Pflanzen im Herbst schlecht bewurzelt waren oder die Hauswärme nach dem Durchkommen der Früchte zu niedrig gehalten worden ist. Sobald die Früchte aus dem Herzen sind, halte ich die Hauswärme nicht unter 16° R., öffne die Luftklappen nach Bedarf, und kommen dann die Früchte gut in die Höhe.

Paul Gründel,
Schlossgärtner in Nieder-Rathen (Schlesien).

Das Sitzenbleiben der Ananasfrüchte kann durch zu engen Stand der Fruchtpflanzen oder auch durch Spritzen in der Blütezeit, wodurch eine gute Befruchtung verhindert worden ist, verursacht worden sein. Es kann aber auch Sonnenbrand schädigend eingewirkt haben.

H. Hoffmann, Obergärtner in Pischkowitz (Schlesien).

Wenn Ananasfrüchte sitzen bleiben, liegt dies meistens an einer ungenügenden Zufuhr von Nährstoffen, welcher Missstand oftmals auf eine mangelhafte Beschaffenheit der Wurzeln zurückzuführen ist. Die Wurzeln werden vielleicht in der voraufgegangenen Zeit infolge allzu grosser Trockenheit gelitten haben oder gänzlich zugrunde gegangen sein. Gewöhnlich findet man an solchen Pflanzen junge Wurzeln in der Bildung begriffen und die alten ganz oder zumteil abgestorben.

Hofgärtner **M. Hoppe** in Potsdam.

Dass Ananasfrüchte sitzen bleiben, ist bei mir noch nicht vorgekommen. Ich bemerke jedoch hierzu, dass es jedenfalls an Unterwärme gefehlt hat, oder dass die Pflanzen beschädigt, vielleicht nach dem ersten Trieb von unten angefault waren.

G. Knörndel, gräfl. Obergärtner auf Schloss Bankau
(Ober-Schlesien).

Wenn Früchte sitzen bleiben, sich also nicht weit genug über die Blätter erheben, ist meistens eine durch Wassermangel hervorgerufene Wachstumsstockung schuld daran. Es ist von sehr wesentlicher Bedeutung, dass man die Ananas, sobald das Erscheinen der Früchte, also das Durchgehen, wenn auch nur erst an den geringsten Merkmalen erkennbar wird, mit erwärmtem Wasser kräftig durchgiesst und auch, besonders in die Herzen, kräftig spritzt.

Karl Pfeiffer,
grossherzogl. Fachlehrer in Oppenheim am Rhein.

Jedenfalls sind die Pflanzen in einer zu hohen Temperatur gehalten und zu reichlich mit Wasser versehen worden. Dasselbe Missgeschick habe ich mit einigen wenigen Pflanzen auch verschiedene male gehabt. Selbstverständlich ist bei den Ananaskulturen stets eine reichliche Lüftung notwendig.

Garteninspektor **Theodor Reimers** in Neumühlen bei Altona.

Am Sitzenbleiben der Früchte kann nur schuld sein, dass die Pflanzen zu wenig bewurzelt gewesen sind, weil im Herbst zum Zwecke der Bewurzelung zu wenig geheizt worden ist.

C. Scholz, Schlossgärtner in Thule (Schlesien).

Das Sitzenbleiben der Ananasfrüchte kommt daher, dass bei Beginn des Durchtreibens das Beet nicht ordentlich durchgegossen worden ist. Das Giesswasser muss + 20—25° R. haben. Die Temperatur im Beete darf bei Beginn des Treibens nicht gleich zu hoch gesteigert werden, denn sonst treibt das Herz durch und die Blüte bleibt sitzen. Während des Durchtreibens muss früh und abends mit lauwarmem Wasser von 25—30° R. mit einer feinen Spritze gespritzt werden. Bei trübem Wetter darf die Temperatur im Hause während des Treibens nicht unter + 16° R. fallen. Bei Erfüllung dieser Bedingungen habe ich alle Jahre gut durchgegangene Ananas.

V. Schroth, Obergärtner in Stolz (Schlesien).

Das Sitzenbleiben der Früchte ist meistens auf zu grosse Temperaturschwankungen zurückzuführen.

G. Stiller, Gartenverwalter in Kotzenau.

Das Sitzenbleiben der Ananasfrüchte ist mir selbst noch nicht vorgekommen. Ich glaube, dass Mangel an Bodenwärme schuld daran ist, sowie dass die Pflanzen während des Fruchtansatzes zu trocken gehalten worden sind. Oefteres Eingiessen von warmem Wasser in die unteren Blätter der Pflanzen trägt

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

sehr viel dazu bei, dass die Früchte sich schneller über die Pflanze erheben und auch stärker werden.

Auch kann der Fehler am Strunk liegen, der vielleicht nicht ganz gesund ist.

J. Weigmann,
Schlossgärtner in Schönhof (Oesterr.-Schlesien).

Dass Ananasfrüchte sitzen bleiben, kommt daher, dass dieselben zu früh, z. B. schon im Januar oder Februar, durchgehen, wo der Sonne die nötige Wirkung noch fehlt.

A. Wenzel, Schlossgärtner in Kropstaedt.

Wenn bei der Ananastreiberei die Früchte stecken bleiben, ist unregelmässige Bodenwärme Schuld daran. Beim Durchtreiben, das Mitte Februar geschieht, muss die Bodenwärme plötzlich auf 24—26° und die der Lufttemperatur auf 16—18° gesteigert und in der Nacht auf 14—15° R. gehalten werden. Es ist so lange zu heizen, bis sich die Früchte im Herzen der Pflanze zeigen. Das Beet muss, jenachdem es gross ist, mehrere Tage trocken geheizt werden, damit die Bodenwärme besser steigt. Ist die erforderliche Wärme erreicht, dann wird das Erdbeet mässig angegossen, das Haus einige Tage geschlossen und die Luft feucht gehalten. Wenn die Früchte sich zeigen, dann vermeide man, so hoch zu heizen und gehe mit der Temperatur auf + 16—18° R. herunter.

Karl Wiedner, Obergärtner in Ullersdorf (Schlesien).

PERSONALNACHRICHTEN

Albert Funck, bisher Obergärtner in der Handelsgärtnerei von Wilhelm Bofinger in Stuttgart, wurde zum fürstlich Hohenlohe'schen Hofgärtner in Friedrichsruhe bei Oehringen ernannt.

Hermann Grote, bisher am Pomologischen Institut zu Reutlingen tätig, übernahm die Obergärtnerstelle der Viktoria-Baumschule zu Schöllschitz, Filiale Obergerspitz bei Brünn.

Bela Reissig, die letzten vier Jahre am Pomologischen Institut zu Reutlingen beschäftigt, trat in die Stellung eines Gärtners des Erholungsheims »Monte Verita« in Ascano (Kanton Tessin, Süd-Schweiz) ein.

Felix Geyer, Handelsgärtner in Dresden, wurde vom Kronprinzen von Sachsen zum Hoflieferanten ernannt.

Warnecke, Gärtner im Kolonialdienst, ist in Deutsch-Ostafrika eingetroffen.

Heinrich Weber, Gärtner aus Rinteln a. W., feierte am 13. November seinen 88. Geburtstag.

Heinrich Faust, Friedhofsgärtner in Bielefeld, feierte am 21. November das Jubiläum seiner 25jährigen Tätigkeit in städtischen Diensten.

Karl Lackner, Handelsgärtner in Steglitz, Vorsitzender des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den preussischen Staaten und des Gartenbau-Vereins für Steglitz und Umgegend, starb am 10. November im 72. Lebensjahre.

Lackner war ein ganz hervorragender Fachmann, der in den verschiedensten Stellungen, als Handelsgärtner sowol, wie als Vorsitzender von Vereinen, durch Vorträge, Veröffentlichung gehaltreicher fachlicher Abhandlungen, wie auch durch persönliche Anregung einen ganz bedeutenden Einfluss auf die Entwicklung der Gärtnerei, besonders in Berlin, ausgeübt hat. So, wie Lackner war: den praktischen Anforderungen des Berufslebens ebenso gewachsen, wie den Ansprüchen, die heute der Weltverkehr an die allgemeine Bildung, an die Sicherheit des Auftretens und die Beherrschung der verschiedensten Lagen stellt, sollten eigentlich alle berliner Handelsgärtner sein.

Karl Lackner wurde am 2. Mai 1831 in Berlin geboren, und zwar als Spross einer alten, vor langer Zeit aus dem österreichischen Kronland Salzburg eingewanderten Gärtnerfamilie. Im Jahre 1762 kaufte sich der Grossvater, der bis dahin eine Privatgärtnerstellung in Potsdam bekleidete, in Berlin an. Auf demselben Grundstück betrieb Karl Lackner die Gärtnerei bis zum Jahre 1872, lebte nach deren Verkauf bis 1878 als Privatmann und begründete dann seine neue Handelsgärtnerei in Steglitz. Die Erfolge der von ihm betriebenen Kultur des Flieders, des Schneeballs und anderer Treibsträucher, die er sämtlich auch selbst heranzog, sind vorbildlich gewesen nach den verschiedensten Richtungen. Mannigfache Versuche unternahm er auch mit anderen Blütensträuchern, z. B. mit *Chionanthus virginica, Staphylaea colchica, Xanthoceras sorbifolia* usw. Ferner regte Lackner zur Treiberei in Häusern ausgepflanzter Rosen an, unterhielt mehrere Jahre hindurch auch vortreffliche Nelkenkulturen.

Von grosser Bedeutung waren eine zeitlang die Lacknerschen Orchideenkulturen, deren Bestand in neuerer Zeit in den Besitz der Orchideengärtnerei von Otto Beyrodt-Marienfelde überging.

Lackner erweiterte seinen fachlichen wie beruflichen Anschauungskreis, sowie seine fachmännische Urteilsfähigkeit auf vielen Reisen in Frankreich, England, Belgien, Italien, Russland usw. und war vielfach auf in- und ausländischen Ausstellungen, z. B. in Gent, Paris, St. Petersburg usw., als Preisrichter tätig, in welcher Eigenschaft sein Urteil stets hoch geschätzt wurde.

Die Beerdigung dieses ausgezeichneten Fachmannes fand unter zahlreicher Beteiligung der weitesten Kreise statt.

Oskar Hartl, vordem Handelsgärtner in Dresden-Striesen, starb am 30. Oktober im 51. Lebensjahre nach langjähriger Krankheit plötzlich am Herzschlag. Hartl war in den weitesten Handelsgärtnerkreisen wohlbekannt und allgemein beliebt, was die zahlreiche Teilnahme seiner Kollegen bei der Begleitung zur letzten Ruhestätte bezeugte. Er war ein tüchtiger Azaleen- und Eriken-Züchter; seine Züchtungen von Azaleen, unter denen besonders *Frau Minna Hartl, Otto Olberg, Gartendirektor Krause* und *Gartendirektor Bouché* hervorzuheben sind, stehen heute noch an der Spitze der beliebtesten Sorten. Hauptsächlich ist es *Frau Minna Hartl,* die bis heute als Frühblüher noch nicht übertroffen worden ist.

Wilhelm Brehm sen., Begründer der jetzt von seinen Söhnen Friedrich und Wilhelm geführten Handelsgärtnerei in Karlsruhe, starb am 6. November im Alter von 62 Jahren.

Max Biemüller, ein Sohn des Obergärtners J. Biemüller-Gr.-Tabarz (Thüringen), der die Gärtner-Lehranstalt zu Köstritz mit Auszeichnung besuchte und zuletzt bei der Firma Franz Deegen jun. Nachfolger in Köstritz tätig war, ist dortselbst am 10. November nach kurzer Krankheit gestorben.

Paul Erfurth, vordem fürstlich Ypsilanti'scher Obergärtner in Rappoltenkirchen, starb im 63. Lebensjahre.

Karl Paul, Amtsgärtner in Kamin (Westpreussen), beendete am 12. November sein Leben freiwillig.

Joseph Looijmans, Inhaber der allgemein bekannten Baumschulen-Firma P. J. Looijmans & Zonen in Oudenbosch (Holland), geboren am 6. November 1831 dortselbst, ist am 28. September in seinem Wohnorte gestorben.

Frau **Frederica A. Gude**, die Mutter der Inhaber der bekannten Samenfirma A. Gude & Bro. in Washington (Nordamerika), starb am 15. Oktober zu Washington. Frau Gude war am 20. Juli 1827 in Wiblingen (Württemberg) geboren.

HANDELS-REGISTER

In das Handelsregister wurde eingetragen:

Barmen: bei der Firma **Gebr. Wieler** mit dem Sitze in Barmen: die offene Handelsgesellschaft unter dieser Firma ist aufgelöst. Der bisherige Gesellschafter, Handelsgärtner Heinrich Wieler ist alleiniger Inhaber der Firma;

Dresden: die Firma **Aug. Eduard Schmidt**, Blumen- und Pflanzenhandlung mit dem Sitze in Dresden, und als deren Inhaber der Kaufmann August Eduard Schmidt daselbst;

Gera (R. j. L.): bei der Firma **Erfurter Blumenhalle, Georg Renteria** mit dem Sitze in Gera: der Handelsgärtner Georg Renteria ist aus der Firma ausgeschieden und der Handelsgärtner Johann Paul August Sacher in Gera Inhaber derselben; die Firma ist geändert in **Erfurter Blumenhalle, Paul Sacher**;

Köslin: die Firma **Hermann Hoppe** in Köslin und als deren Inhaber der Kunst- und Handelsgärtner Hermann Hoppe daselbst;

Langen, Bezirk Darmstadt: die Firma **Bense & Mohr**, Samenhandlung, Kunst- und Handelsgärtnerei mit dem Sitze in Kelsterbach, und als deren Inhaber der Handelsgärtner Eduard Bense und der Kaufmann Hermann Mohr daselbst;

Mühlhausen i. Thür.: die Firma **Gebr. Ahr** mit dem Sitze in Mühlhausen i. Th. und als deren Inhaber die Kunst- und Handelsgärtner Theodor Paul Otto und Paul Martin Theodor Ahr, beide daselbst.

Max Auerbach erwarb käuflich die L. Tröbs'sche Handelsgärtnerei in Borna.

Der Sitz der Samenhandlung **Wilh. Bolte** wurde von Ronnenberg nach Hannover verlegt.

Jules Faller verlegte seine Handelsgärtnerei von Ronnenberg nach Mülhausen i. Elsass.

Adalbert Herbst eröffnete in Potsdam ein Blumengeschäft.

Jakob, Hermann und **Joh. Jos. Zopes** übernahmen käuflich die unter der Firma **Jakob Zopes** in Fischenich betriebene Samenhandlung, Kunst- und Handelsgärtnerei, die sie unter unveränderter Firma weiterführen werden. Am 1. Dezember wird in Köln a. Rh. eine Verkaufsstelle dieser Firma eröffnet werden.

Kindler & Kups eröffneten in Praust eine Samenhandlung.

Die Handelsgärtnerei von E. Schulte in Menden ging durch Kauf in den Besitz von **Paul König** über.

C. Lehnfink verlegte seine Handelsgärtnerei von Hennef nach Geistingen.

August Warstat in Insterburg verlegte seine Handelsgärtnerei von der Feldstrasse nach der Scharfrichterstrasse 13.

Ferdinand Zunkel, bisher Obergärtner der Firma Robert Heinze in Leisnig, übernahm die Dr. Mirus'sche Gärtnerei daselbst.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:
F. Assert in Schweidnitz,
C. Barck in Grasleben,
L. Becker in Lövenich,
Gust. Beyer in Böckingen,
Bense & Mohr in Kelsterbach,
Ernst Biemann in Schildau,
J. Blazejewski in Bentschen,
Gustav Dahl in Gevelsberg,
Adolf Dehnk in Schönberg,
Otto Deecke in Deutsch-Gabel (Böhmen),
Fr. Dobritzsch in Altenburg,
Ludwig Dühme in Lippstadt,
August Falkenberg in Schönfliess,
Karl W. Fischer in Náhon-Hrázka (Ungarn),
Heinrich Helnerus in Elberfeld,
Ludwig Hoffer in Kassa (Ungarn),
R. Just in Weicherau,
Jäger & Niederberger in Ludwigsburg,
Karl Land in Strehlen,
R. Michaelis in Wachow,
R. Päschke in Gleissen,
Polet & Schmidt in Friedrichshagen,
Wilhelm Pohl in Tetschen,
Emil Reich in Goldap,
Moritz Rhaesa in Passau-Hacklberg,
Robert Rösch in Arad (Ungarn),
Gustav Ruff in Worms,
Otto Schaaf in Lichtenberg,
Herrmann Sellca in Posen,
Gustav Simon in Vilbel,
Albert Tochtenhagen in Allenstein,
Kurt Wappler in Niederplanitz,
Paul Wittwer in Niederzwehren,
Julius Wollenweber in Burgsteinfurt,
A. Worch in Bruchsal,
Max Wüstenberg in Liebenwalde,
und als Baumschulbesitzer
Albert Hoffelt in Koswig.

PATENTE UND MUSTERSCHUTZ

Patente haben angemeldet: Julius Jacobson: auf Stengel für künstliche Blumen und Blätter und Verfahren zur Herstellung derselben; **Rud. Otto Meyer, G. m. b. H.**: auf eine Dampf-Warmwasserheizungsanlage; **Max Hüni**: auf einen zu einem Spazierstock zusammenlegbaren Gefällmesser; **Aluminiumwaren-Fabrik Ambos**: auf ein Pflanzenschild aus Aluminium; **Ph. J. Parmiter**: auf eine Hackmaschine zur Bearbeitung der Pflanzenreihen in der Querrichtung; **Jakob Hey**: auf ein Verfahren und Vorrichtung zum Bewässern von Topfpflanzen; **Ehrhardt Wagner**: auf ein Verfahren zur Herstellung und Verwendung einer für Räucherzwecke geeigneten Flüssigkeit aus Tabak; **Robert Ismer**: auf eine Vorrichtung zum Reinigen der Röhren von Wasserröhrenkesseln; **David Zoch** und **Max Gärtner**: auf eine Schere zum Entfernen von Dornen und Zweigen; **Isidor Augenfeld**: auf ein Verfahren zur schnellen Infusion von Pflanzen und Pflanzenteilen; **David Crawford** und **William Scharkie**: auf einen Wasser- und Heizröhrenkessel; **Hermann Debor, Hermann Lilie** und **Anton Kubelka**: auf einen Nährstoffträger für Topfpflanzen; **Wilhelm Schmidt**: auf einen Heizröhrenkessel.

Patente sind erteilt: Rudolf Crahmer: auf eine Baumsäge; **John Samuel White & Co. Ltd.**: auf einen Wasserröhrenkessel; **John Clinton Parker**: auf einen Wasserröhrenkessel mit nach unten gerichteter Wasserströmung; **Paul Thomae**: auf eine Spargelschälmaschine; **Maria Neukirchen**: auf eine Schneidmaschine für Gemüse; **Georg Ebert**: auf ein Verfahren zur Herstellung von künstlichen Blättern und Blumen; **Heinrich Mehlis**: auf einen Wasserröhrenkessel; **August Gottlieb Burkhardt**: auf einen Wasserröhrenkessel; **Karl Ernst Grunert**: auf eine Wegekantenschaufel; **Gustav Knochenhauer**: auf ein Frühbeetfenster mit auswechselbaren Teilen; **Hans Mittermayr**: auf einen Kammer-Wasserröhrenkessel; **P. Liebenow & Jarius**: auf Fenster für Gewächshäuser, Frühbeete u. dergl.

Musterschutz ist gewährt: Heinrich Wolfer: auf zwei automatische Tierfallen verschiedener Konstruktion für Massenfang; **Oskar Beckmann**: auf eine Vorrichtung zur unterirdischen Bewässerung von Bäumen; **August Schebur**: auf eine Rasen-Putzschere; **Ernst Jäger**: auf einen Verschluss an Garten- und Rebscheren; **Peter Kamphaus**: auf eine Rebschere; **Daniel Fischer**: auf eine Vorrichtung zum Binden von Blumen- und Blätterranken; **Hugo Kron**: auf eine Acetylen-Mottenfang-Laterne für Weinberge; **Engelbert Mousiol**: auf eine oberirdische Maulwurfsfalle; **P. A. Brendgen**: auf eine Tierfalle; **Mary Elizabeth Forster**: auf eine Pflanzenstütze; **Robert Engelmann**: auf einen Rasensprenger; **Claus Wilhelm Offermann**: auf eine Fruchtpresse.

KONKURSE

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Emil Fischer** in Barr ist am 17. Oktober das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Amtsgerichtssekretär Mönch in Barr. Anmeldefrist bis zum 10. November 1902.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des † Handelsgärtners **Josef Fritschi** in Radolfzell ist nach erfolgter Abhaltung des Schlusstermins aufgehoben worden.

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Friedrich Romann** in Feudenheim ist am 5. November das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Rechtsanwalt Dr. Reis in Mannheim. Anmeldefrist bis zum 3. Dezember 1902.

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Johannes Arthur Scherf** in Annaberg im Erzgebirge ist am 3. November das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Ortsrichter Richter in Annaberg. Anmeldefrist bis zum 6. Dezember 1902.

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Jakob Keller** in Biberach ist am 7. November das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Bezirksnotar Ricker in Biberach. Anmeldefrist, offener Arrest und Anzeigefrist bis zum 26. November 1902.

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Reinhard Peschel** in Oberoderwitz ist am 11. November das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Ortsrichter Gustav Glathe in Oberoderwitz. Anmeldefrist bis zum 6. Dezember 1902.

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Arth. Otto Schünzel** in Meissen ist am 28. Oktober das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Ortsrichter W. A. Geitner in Meissen. Anmeldefrist bis zum 15. Dezember 1902.

In dem Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Heinrich Tenhaef**, früher in Goch, jetzt in Berg und Thal, ist der Schlusstermin auf den 1. Dezember 1902 anberaumt worden.

Ueber das Vermögen des Baumschulbesitzers **R. Weigelt** in Rellingen ist am 14. Oktober das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Kaufmann W. Carstens in Pinneberg. Konkursforderungen sind bis zum 11. November 1902 gerichtlich anzumelden.

Schluß der Redaktion: 14. November.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Abonnementspreis:
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 5020 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt
für die gesamten Interessen
der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark,
für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.

Nr. 48. * * Erfurt, den 29. November 1902. * * 17. Jahrgang.

Aster Amellus bessarabicus und Varietas Framfieldi.

Von **Heinrich Junge,** Handelsgärtner in Hameln.

Von den im Spätsommer blühenden Staudenastern galt bislang *Aster Amellus bessarabicus* als die schönste blau blühende Sorte. Die gut gebaute Pflanze bringt von Ende August bis in den Herbst hinein eine Fülle in lockeren Dolden stehender, langgestielter, schön dunkel purpurblau gefärbter Blüten mit gelber Scheibe. Die kräftig, etwa 40—50 *cm* hoch wachsende Pflanze ist schön dunkelgrün belaubt, bleibt gesund und ist sowol zu Gruppenbepflanzungen sehr geeignet, wie auch als dankbare Schnittstaude hoch geschätzt. Die untenstehende Abbildung zeigt *Aster Amellus bessarabicus* in abgeschnittenen Blütenzweigen.

Eine in allen Teilen bedeutende Verbesserung der vorgenannten Staudenaster haben wir in der Varietät *Framfieldi* erhalten, die ich zum erstenmale im Herbst 1899 in einigen Pflanzen mit aus England erhielt; jedoch waren dieselben so erbärmlich schwach, dass alle eingingen.

In diesem Frühjahr (1902) bekam ich mit einer grossen Sendung teils sehr schöner Neuheiten wiederum einige Exemplare, die in »Cocoanutfibre« (Cocosnussfaserstaub) verpackt, trotz ihrer Winzigkeit gut geblieben waren, sich im Freien später kräftig entwickelten und Ende September bis Oktober prächtig blühten, sodass es mir möglich war, eine Pflanze davon mit in Hannover zur Schau zu stellen, wo dieselbe dann auch ganz besonders durch ihre Schönheit auffiel.

Aster Amellus Framfieldi ist bedeutend grossblumiger als *bessarabicus*. Die ganze Pflanze ist bei gesundem Wachstum kräftiger gebaut, und die einzelnen Zungenblütchen sind doppelt so breit und dunkler gefärbt als die des *Aster Amellus bessarabicus*.

Unbegreiflich erscheint es mir, dass diese prächtige englische Züchtung noch fast garnicht bekannt wurde, woran wol unsere angelsächsischen Vettern schuld sind, die uns garzu gern die kleinsten, oft schon vor der Reise den Schwindsuchtskeim in sich tragenden Pflanzen über den Kanal senden, die mit schwerem deutschem Gelde als kräftige Exemplare erkauft wurden und dann verendet ihr Reiseziel erreichen.

Hoffentlich sind wir nicht allzu lange mehr auf englische Stauden-Neuheiten allein angewiesen, denn einige deutsche Staudenzüchter — unter ihnen besonders unser verehrter Herr Georg Arends-Ronsdorf — haben bereits so bedeutsame Kreuzungserfolge in verschiedenen Staudenklassen erzielt, dass jedenfalls das Verhältnis auch in Staudenzüchtungen England gegenüber ein umgekehrtes werden wird, gerade wie es jetzt schon mit unseren Dahlien-Neuzüchtungen der Fall geworden ist.

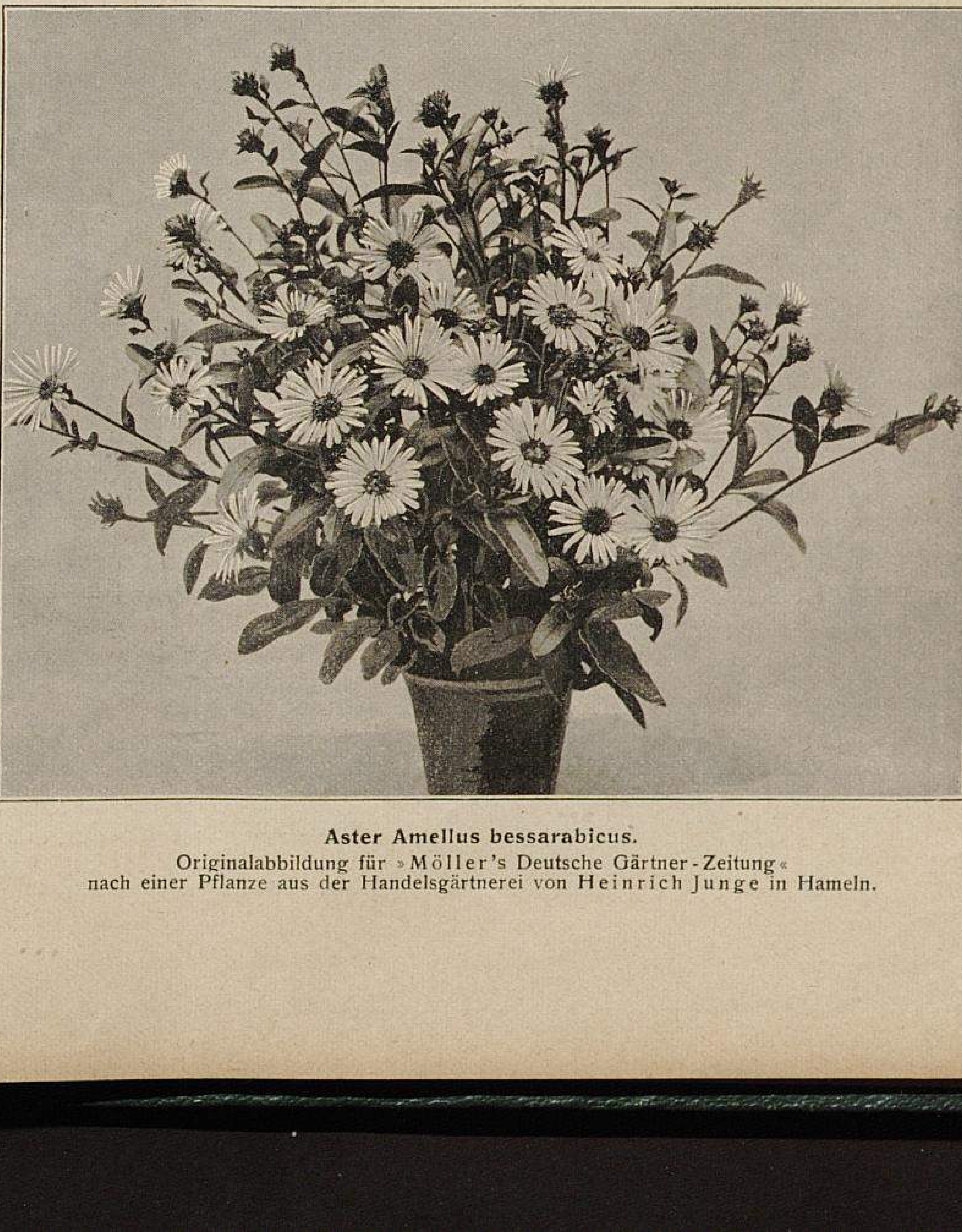
Die Staudenastern stellen keine besonderen Ansprüche an die Kultur, denn sie gedeihen in jedem sandig-lehmigen, womöglich etwas kalkhaltigen Boden. Ausserdem lieben sie eine gewisse Feuchtigkeit, und wenn sie reichlich blühen sollen, eine möglichst sonnige Lage.

Empfehlenswerte neue und ältere Chrysanthemum-Sorten.

Von **Otto Heyneck,** Handelsgärtner in Magdeburg und Cracau.

In den nachstehenden Listen sind zunächst die Neuheiten von 1902 enthalten und sodann solche Sorten, die sich bei mir bis zum 5. November d. J. in der Blüte besonders auszeichneten.

Im allgemeinen haben sich die Sommerknospen bei dem kühlen Wetter nicht so gut ausbilden können, wie man dies in anderen Jahren gewohnt war.



Aster Amellus bessarabicus.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«
nach einer Pflanze aus der Handelsgärtnerei von Heinrich Junge in Hameln.

Chrysanthemum-Neuheiten von 1902.

Bacchus. Sehr grosse kanariengelbe Blume, nach aussen mit einem weissen Schein. Sichere Knospe und leicht in der Kultur.

Mme. M. Cahuzac. Sehr grosse Blume, rötlich karmin. Sichere Knospe.

Mme. G. Chirac. Sehr grosse Blume, leichtes und feines Rosa; eine volle Blume, nach der Mitte zu mit leichtem goldigem Schein. Eine der besten Bindesorten; frühblühend.

Günther. Gelb mit rötlichem Schein; frühblühend. Gut für die Anzucht von Schaupflanzen.

O'Tahiti. Blume karmesinrot mit sehr feinen breiten Petalen; stark gefüllte und grosse Blume.

J. Bar. Rossi. Brillant orange; frühblühend. Extra feine Farbe.

Mrs. F. S. Vallis. Blume gelb mit zitronengelbem Schein und langen, breiten Petalen. Gut in Kultur.

Venise. Sehr grosse Blume, leicht rosa und sicher in der Knospe. Ich halte diese Sorte als die beste in Rosa für die feine Binderei.

Mme. Waldeck-Rousseau. Sehr grosse karminrote Blume mit leichtem gelbem Schein und langen, breiten Petalen; sehr gutes Wachstum und sichere Knospe. Diese Sorte erzielte infolge ihrer Schönheit als abgeschnittene grosse Blume bisher die höchsten Preise.

Mrs. Emma G. Fox. Scharlachrot mit goldiger Rückseite; sehr edle Blume. Pflanze von gutem Wachstum.

Miss Lily Mountford. Eine der grössten Chrysanthemum-Blumen.

May Neville. Feines zartes Rosa mit dunklem Hauch; grosse edle Blume.

Master C. Seymour. Nankinggelb, nach innen blutrot. Eine hervorragende Sorte.

Chrysanthemum-Sorten, die sich besonders ausgezeichnet haben.

Autumn Glory. Fleischfarbig mit Kupferrosa; sehr grosse Blume.

Miss Alice Byron. Sehr edles Weiss; grosse Blume. Bekannte gute Sorte.

Miss Ida Barwood. Gelblich, elfenbeinweiss geperlt. Eine sehr edle Farbe.

Khama. Sehr grosse, rötlichbraune Blume.

Mr. Louis Remy. Prächtige dunkelorange Sorte; sehr wertvoll und eine der besten gelben Sorten.

Notaire Groz. Zarte Malmaison-Farbe; sehr schön.

Mme. Jules Merman. Zartes Rosa; sehr zu empfehlen.

M. Ricaud. Grosse Blume; Farbe frisch rosa. Pflanze von schönem Wuchs.

Dr. Felix Allard. Lebhaft kanariengelb; sehr gut.

Biéla. Frühblühend, gelb; extra.

Mme. Ch. Borrel. Mauve-Farbe mit Lila; sehr fein.

Chrysis. Farbe wie die der Dahlie *Britannia;* sehr fein.

Mons. Colcombet. Lebhaft gelb mit Rot; niedrig.

Mme. Ch. Diederichs. Rahmgelb, mit langen breiten Petalen. Sichere und schöne grosse Blume.

Chrysanthémiste Laforge. Weiss mit leichtem grünlichem Schein. Ein Seitenstück zu der Sorte *Souvenir de petite amie;* frühblühend.

M. C. Nagelmackers. Weiss mit Rahmfarben. Sehr grosse Blume, die grösste, die ich in diesem Jahr in meiner Gärtnerei hatte. Die Pflanze muss in Knospen im Herbst früh unter Glas kommen.

Mme. Paolo Radaelli. Altrosa mit gelbem Schein; extra.

Jeanette Lens. Schwefelgelb mit Lila; Blume sehr gross.

Weiter sind sehr zu empfehlen:

Aliette. Altrot.

Amphitrite. Weiss mit Rahmfarben.

Mme. André Bénac. Maronfarbig; grossblumig.

Colette. Weisslichrosa mit breiten Petalen; frühblühend.

Mme. V. Delavier. Rosa mit Mauvefarbe; frühblühend.

Le Fakir. Grossblumig; zitronengelb. Sehr sicher in der Knospe.

M. O. de Meulenacre. Sehr grosse, rötliche Blume mit langen, breiten Petalen.

Mme. P. Terret. Altrosa; gefüllt und grossblumig.

André Mortreux. Gelblich; frühblühend.

George Daupias. Gelb; sehr schön und grossblumig.

Mme. Geneviève Sardou. Weiss mit leicht Rosa.

Mme. Comte Welker. Magentarosa mit Weiss; grosse Blume.

Princesse Bassaraba de Brancovan. Eine Neuheit von 1899, die sich auch in diesem Jahr wie seither besonders gut bewährt hat. Ich halte diese Sorte für die wertvollste Schnittsorte in Weiss; auch als Schaupflanze ist sie sehr zu empfehlen.

Léocadie Gentils. Die beste beharte gelbe Chrysanthemum-Sorte. Sehr sicher in der Knospe.

Rayonnante. Rosa, gestrahlt. Zum Blumenschnitt ist diese Sorte nicht zu entbehren, da sie bedeutend besser als die alte *Lilian B. Bird* ist.

Princesse Alice de Monaco. Weiss, grossblumig und einen schönen Ball bildend; frühblühend. Ich halte dieselbe für die edelste weisse grossblumige Chrysanthemum-Sorte, da sie ganz sicher in der Knospe ist.

Ich las in diesem Jahr in verschiedenen Zeitschriften des In- und Auslandes, dass sich *Princesse Alice de Monaco* überall gut bewährt hat. Ich führe diese Sorte zwar schon länger im Sortiment, wo sie mir auch aufgefallen ist, doch bin ich bisher nie dazu gekommen, einen grösseren Bestand davon aufzubringen. Ich kann nur gutes über dieselbe berichten, auch haben die Pflanzen am wenigsten vom Ungeziefer gelitten. Eintriebig gezogen, bringt sie grosse edle, runde Blumenbälle. In der Form und im Bau der Blumen kenne ich keine edlere Sorte als diese.

Sarah Bernhard. Rosarot mit breiten Petalen. Eine neue, feine Farbe.

Mme. Stephanie Wibaux. Zeisiggelb; eine der besten Züchtungen.

Baron Reicher. Aprikosengelb.

Lord Ludlow. Goldgelbe grosse Blume.

Mrs. Barkley. Karminrosa; Blume sehr gross.

Mrs. Coombes. Leuchtendes, weiches Rosa; gute Schnittsorte.

Mrs. H. Payne. Mauvefarbig. Sehr sicher in der Knospe und grosse Blume. Alle Sports, die von dieser Sorte abstammen, sind in diesem Jahr besonders gut entwickelt.

Mrs. Alfred Tate. Terrakottafarben. Ein Sport von *Etoile de Lyon;* sehr zu empfehlen.

Sir Redvers Buller. Tiefrote Farbe und grosse Blume.

R. Hooper Pearson. Leuchtend dunkelgelb; sehr schöne Bindefarbe.

Jalène. Violettrosa; grosse Blume.

Président Nonin. Gelb; grosse Blume.

Mlle. X. Rey Jouvin. Lila, schwach behart.

Topace orientale. Eine herrliche gelbe Sorte.

Mme. Gustave Henry. Weiss; eine bekannte und sichere Schnittsorte.

Lady Hanham. Altrosa; extra. Ein Sport von *Viviand-Morel.* Auch in diesem Jahr haben sich alle Sports von letztgenannter Sorte besonders ausgezeichnet.

Frühblühende neuere und ältere Chrysanthemum-Sorten zum Schnitt und für Gruppen.

Mytchett White. Eine der besten reinweissen, frühen Sorten; Blume von guter Haltbarkeit und langer Dauer.

Mrs. R. Mollinson. Ein Sport von *Gustave Grunerwald.* Leuchtend gelb; sehr grossblumig.

Queen of the Earlies. Reinweiss und frühblühend; beste Schnittsorte.

Mrs. Wingfield. Prächtig rosa, eine zarte Farbe; frühblühend.

Cagnotte. Gelb, grossblumig und frühblühend.

Bronze Bride. Rosa mit Gelb.

J. B. Duvoir. Weiss mit Rosa.

Miss Selley. Silberweiss.

Mme. Jolivart. Weiss.

M. Caboche. Gelb.

Pluie d'Or. Brillant gelb.

Rose d'Eté. Rosa-lila.

Souvenir du Président Hardy. Purpurn.

Lady Mary Fitzwigram. Weiss.

Mme. Armand Groz. Hellgelb, extra.

Gustave Grunerwald. Diese Sorte steht als Massenschnittsorte immer noch unerreicht da. Zu den Empfangsfeierlichkeiten des Königs von Italien in Berlin waren hiervon Unter den Linden sehr viele Blumen verwendet worden. Auch für die Gruppenbepflanzung ist sie sehr geeignet.

Naturformen der Buche.

Von **W. Wehrhahn** in Hannover.

(Mit Abbildungen nach photographischen Aufnahmen des Verfassers.)

Unsere heutige Landschaftsgärtnerei bedient sich verschiedener Mittel, Anlagen zu schaffen und sie so zu gestalten, dass sie unser Auge erfreuen, Geist und Gemüt erheben in dem Anschauen anmutiger Formen und Farben. Worin liegt aber dieser Zauber begründet? Eine elegant geschlungene Linie beschreibt der Pfad, der sich vor uns hin und her windet und schliesslich hinter Büschen den Blicken verschwindet. Ueber Wiesenflächen, von überbrückten Wasserläufen durchrieselt, erhält das Auge einen Ruhepunkt in kulissenartig angeordneten Baumgruppen, deren Gipfel andererseits in der ruhigen Wasserfläche eines Teiches sich spiegeln. Mit Geschick ist die Grenze verwischt, wo die Kunst aufhört und die Natur anfängt; beide arbeiten innig in- und miteinander, wie es ja bei so geistesverwandten Freunden nicht anders sein kann.

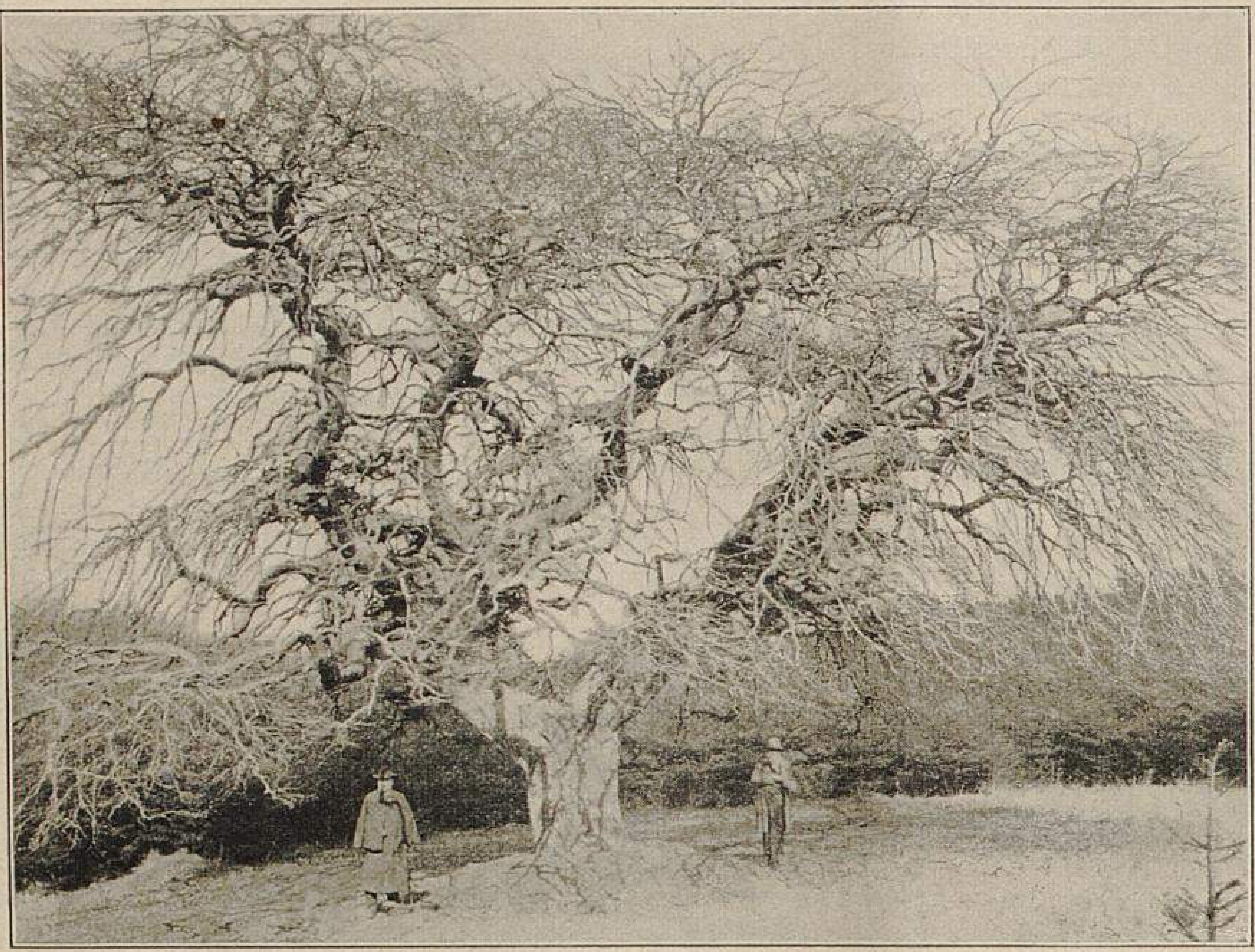
Nicht durch das Gesetz der Ebenmässigkeit wirken auf unseren Schönheitssinn alle diese Linien, die uns überall in der Natur, besonders aber in den Baumgestalten unendlich mannigfach entgegentreten. Zweige und Zweiglein streben mit ihren Spitzen nach allen möglichen Richtungen und scheinen jeglicher Regelmässigkeit zu widerstreben. Und doch zeigt jede Baumart wiederum eine gewisse Ordnung, eine Eigenart der Bildung und Stellung der Knospen am Triebe, der Triebe am Zweige. Sie lassen sofort die Art erkennen, selbst im Winter, wenn der Baum seines grünen Schmuckes beraubt ist und das lose Spiel des Windes sein Wesen mit den trockenen Blättern am Waldesboden treibt. Unsere deutschen Laubhölzer zeigen in dieser Hinsicht eine grosse Mannigfaltigkeit und gewähren dem künstlerisch gebildeten Auge eine angenehme Unterhaltung, wie sie die Spaziergänge im Walde jedem verschönern, der sich ihrer bei der Betrachtung der Verzweigung und der Art der Gliederung bewusst zu werden versteht. Die eigentliche Ornamentik des Baumgebäudes liefert aber erst die Belaubung, wie ja bekanntlich dem an Laubornamenten überreichen altdeutschen Baustil unzählige Vorbilder für die Architektur dem Blätterschmucke der Bäume entlehnt sind.

Wie unerschöpflich die Natur in der Hervorbringung von Formen ist, soll an der Buche nachgewiesen werden, einer Baumart, die gewiss jeder als ein im Wachstum und Belätterung äusserst beständiges Gewächs kennt. Ein in gutem Schluss stehender Buchenwald, wie ihn unser deutsches Mittelgebirge überall, wo Kalkstein ansteht, oder auch die Ebene, ja selbst das Meeresufer so prächtig hervorbringen, zeigt eine gewisse Gleichmässigkeit, der in ihrer Eigenart durchaus nicht die Schönheit abgesprochen werden soll. Schnurgerade streben die dicken, glatten Stämme in die Höhe und entfalten sich droben spitzbogenförmig zu einem herrlichen Laubdache. Solche Tempelhallen der Natur mit ihrem leuchtenden Grün üben stets einen Eindruck auf unsere Phantasie aus. Andächtig gleiten Blick und Gedanke nach oben, um hier die gesuchte Ruhe zu finden. So der Buchenwald!

In Gärten und Parkanlagen kommen einige Abarten dieses Baumes vor, nicht so gleichmässig geartet in Stamm und Blatt und von solch abenteuerlicher Gestaltung, dass sie nur ein gewiegter Forscher als den Buchen zugehörig zu erkennen vermag. Am sonderbarsten erscheint die krause Buche, deren Blätter sich an den Zweigen und besonders an den Enden derselben kraus und gebogen zusammendrängen, so eng, dass sie garnicht recht zur Entfaltung kommen können. Bei genauer Betrachtung verrät allerdings das Blatt noch die Abstammung, während zwei andere Abarten der Buche hinsichtlich der Blattgestaltung so weit von der Normalform abweichen, dass sie das schlichte Menschenauge nicht für aus der Art geschlagene Abkömmlinge unseres sonst so formbeständigen Waldbaumes hält. Die eine dieser erwähnten Varietäten trägt Blätter mit buchtigen Einschnitten wie die Blätter der Eiche (Abbildung Seite 583) und die andere solche von noch sonderbarerer Gestaltung mit verschieden geformten, bald schmal-lanzettlich, bald tief eingeschnittenen Lappen ohne jede Regel.

Wahrhaft malerisch in der freien Landschaft nehmen sich aber zwei andere Buchenarten aus, die rotlaubige Blutbuche und die Hänge- oder Trauerbuche (Abbildung nebenstehend), beides Kinder derselben Stammesart, und doch wie verschieden im Aussehen und Wuchs! Nicht ohne Absicht setzt sie der Gartenkünstler so gern zu einer wunderbaren Gruppe nebeneinander. Ernst in ihrem roten Gewande, das gegen den Spätsommer die dunkelsten Töne annimmt, breitet die Blutbuche ihre schlanken Aeste wagerecht nach allen Seiten hin über den grünen Rasenteppich aus, den Hintergrund bildend für ihre Schwester, die Hängebuche,

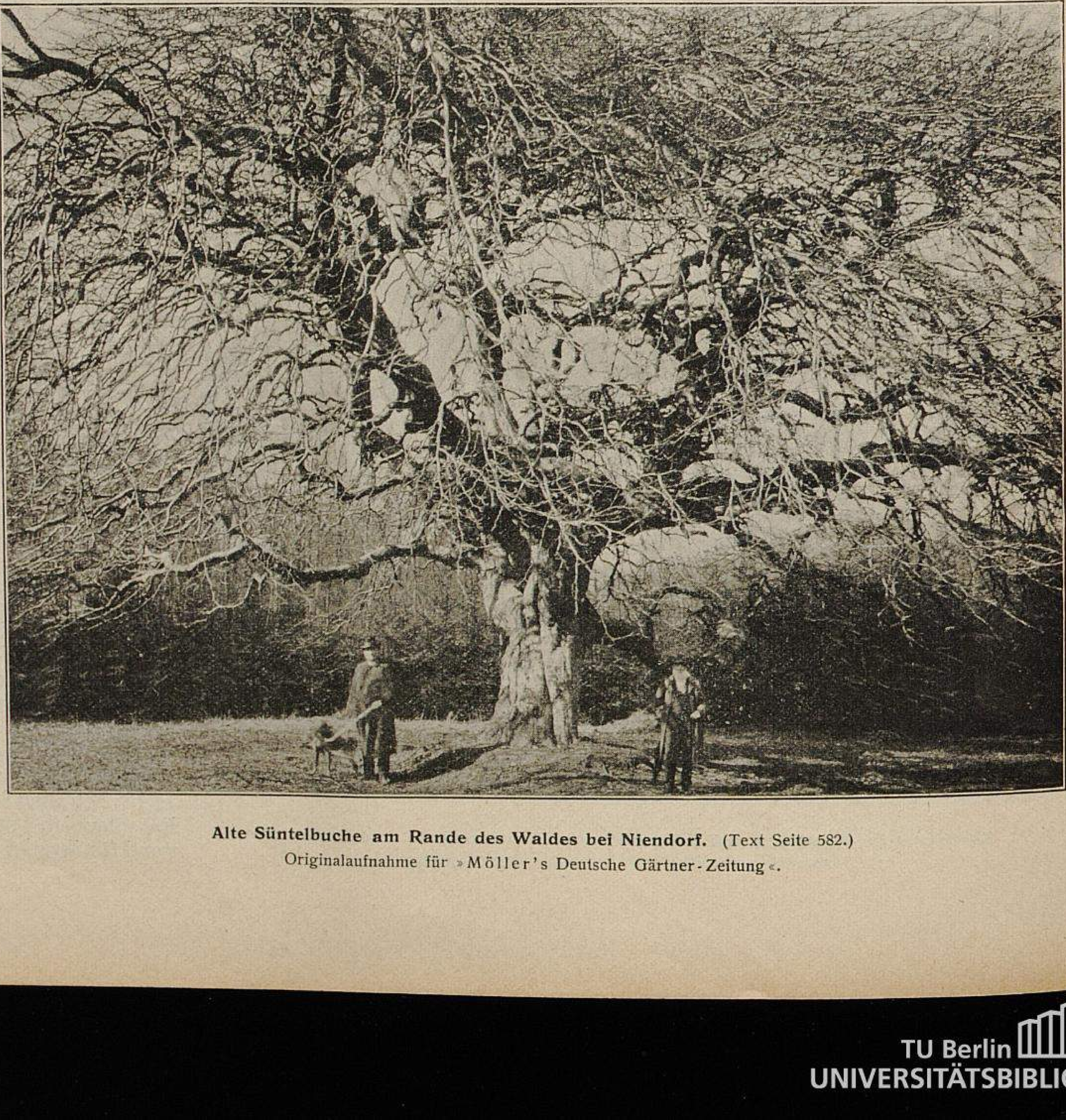
Buchengruppe (Blutbuche und Hängebuche) im Georgengarten zu Hannover.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.



Alte Süntelbuche am Rande des Niendorfer Waldes. (Text Seite 582.)
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

die sich vorteilhaft von ihr abhebt. Gleich einem Springquell, dessen Hauptstrahl die Höhe seiner Kraft erreicht hat, erhebt sich der im ganzen gerade Stamm der Hängebuche, um dann vom Gipfel aus seine Zweige zur Erde zu senden und in immer feineren Zweiglein und fadenartigen Trieben den mütterlichen Boden zu erreichen. Die freudiggrünen Blätter an dünnen Stielen bewegen sich bei jedem Windhauche; ihr Flüstern gleicht dem Rieseln des nimmerruhenden Wassers.

Woher aber die Gartenkunst diese beliebten Formen erhielt, ist nicht zur Kunde der wissenschaftlichen Botanik gekommen. Ohne Frage handelt es sich um Erzeugnisse der Natur, dadurch hervorgebracht, dass infolge einer für uns völlig unbekannten Störung des gesunden Lebensvorganges ganze Buchen oder Zweige derselben die erwähnten abnormen Bildungen im Walde oder im Forstgarten zur Schau trugen. Die Gärtnerei beutete die glücklichen seltenen Funde durch Vermehrung derselben durch Pfropfen oder Okuliren und Verkauf von Pflanzen und Pfropfreisern aus und förderte dadurch die Verbreitung dieser eigenartigen Naturformen. Bei genauer Untersuchung wird man immer die Wurzelechtheit der Buchenvarietäten anzweifeln, da sie unfruchtbar sind und die Vermehrung durch Pfropfen geschieht. Eine Ausnahme macht allerdings die Blutbuche, deren Same teilweise wieder die rotblätterige Abart, häufiger aber noch den ursprünglichen grünlaubigen Buchenbaum hervorbringt. Alle in unseren Parks und Anlagen vorhandenen Blutbuchen entstammen einem einzigen Baume des Thüringer Waldes.*)



Alte Süntelbuche am Rande des Waldes bei Niendorf. (Text Seite 582.)
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Zu derartigen Beobachtungen gibt uns das geheimnisvolle Wirken der Natur nicht nur auf pflanzlichem, sondern auch auf animalischem Gebiete oft Gelegenheit. Aus einer Ueberschreitung oder einer Hemmung in der Entwicklung, wozu die Veranlassung oft zufällig ist und in vielen Fällen bisweilen garnicht nachgewiesen werden kann, gehen Unregelmässigkeiten in der Bildung der Organe hervor, die auf dem Wege der Zeugung übertragen werden. Es ist deshalb von höchstem Interesse, weil es zeigt, dass der individuelle Typus ebenso dem Gesetze unterworfen ist, wie der Typus der Art.

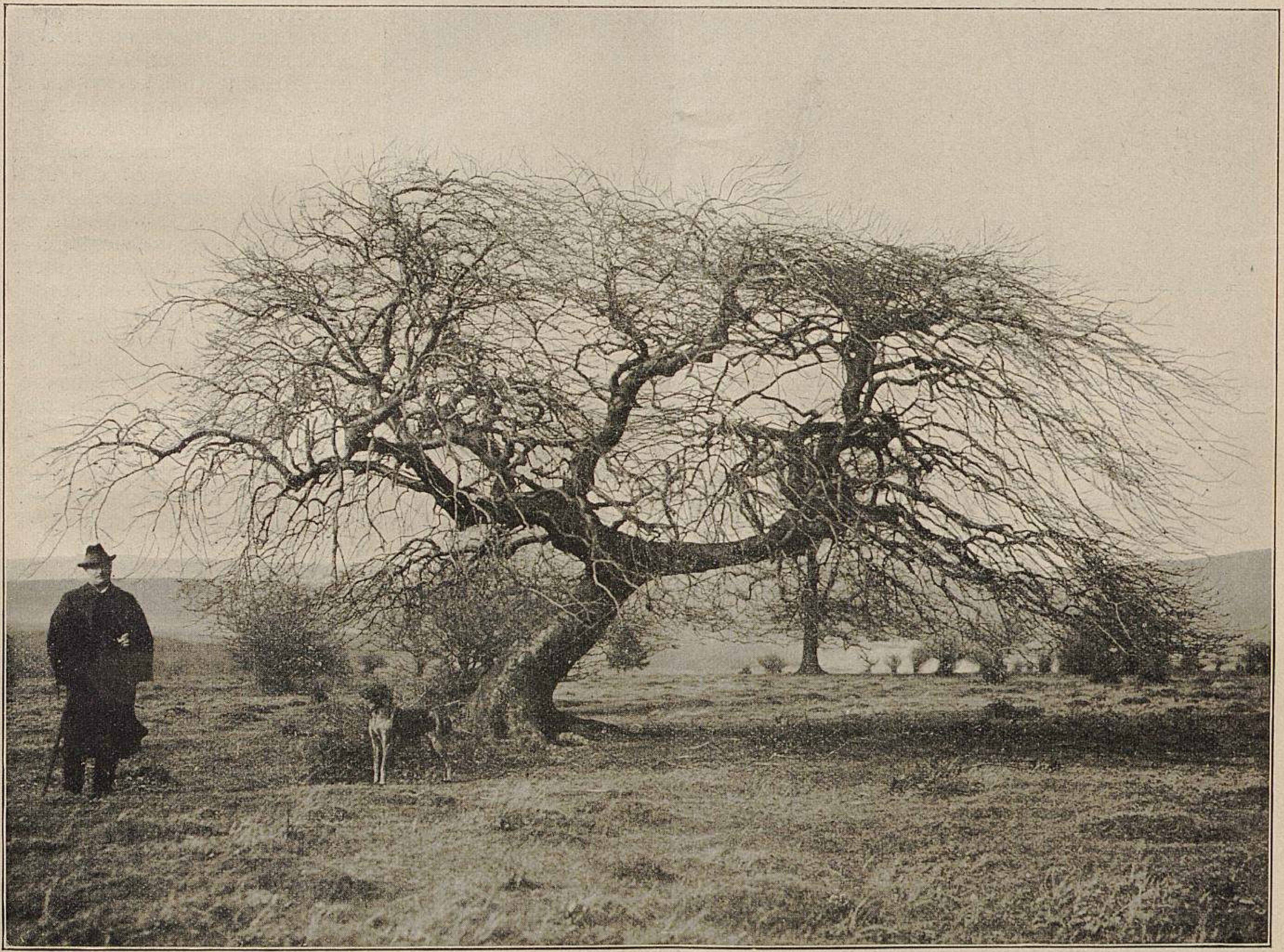
Die Abweichungen von der normalen Gestaltung machen, nachdem sie einige Generationen gedauert haben, schliesslich der ursprünglichen Form wieder Platz. Dementsprechend ist nach der Ansicht der Naturforscher die Regel die, dass die zufälligen Veränderungen nicht dauernd sind. Züchter befolgen nach dieser Wahrnehmung auch ihre Massnahmen, indem sie besondere Pflege und ihre Aufmerksamkeit dem Einzelwesen zuwenden, das ungewöhnliche und seltene Abweichungen trägt. Nicht immer aber sind die Sonderbarkeiten der Mutter Natur für die Menschen gleich begehrenswert, obgleich sie naturwissenschaftlich von hohem Interesse sein können. Beispielsweise sei auf eine Buchenvarietät auf-

---

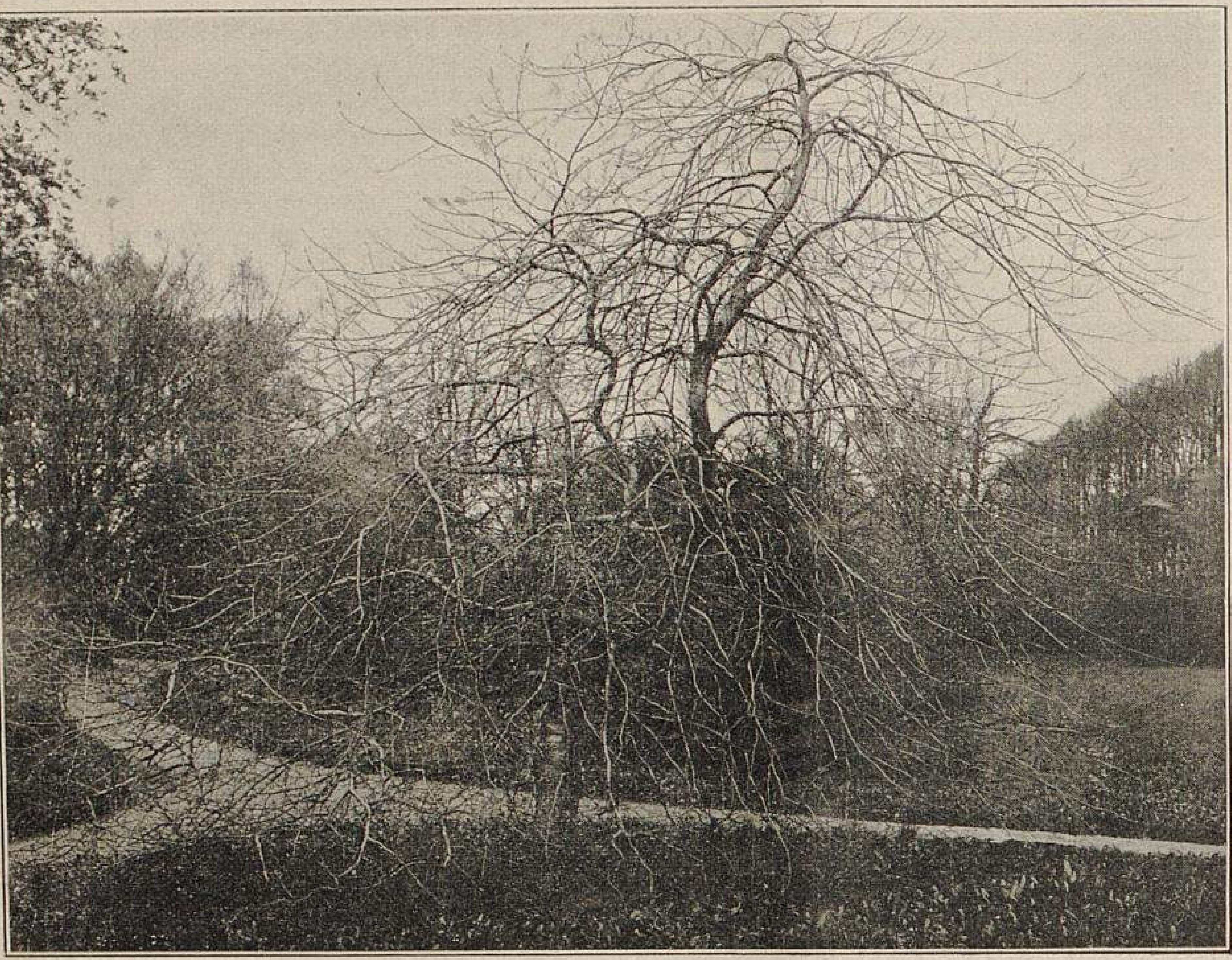
*) Nach Willkomm's »Forstliche Flora« fand Bechstein eine alte Blutbuche im Oberspier'schen Forst bei Sondershausen, die für den Mutterbaum aller in Deutschland kultivirten Blutbuchen gehalten wird. Sie besass 1877 eine Höhe von 27 *m*, einen Durchmesser von 97 *cm* und wurde ihr Alter damals auf etwa 200 Jahre geschätzt. Aber auch in Tirol und in der Schweiz wurden in Waldbeständen Blutbuchen gefunden. Die Redaktion.

merksam gemacht, deren Standort auf einem der nördlichsten Ausläufer des deutschen Gebirgslandes, nämlich dem den Weserbergen zugehörigen Süntel, zu finden ist. Wenn auch dann und wann einmal ein Forscher sein Augenmerk auf diese Bäume gerichtet hat, so sind sie doch längst nicht genügend bekannt, vor allem nicht zur allgemeinen Kenntnis der Botaniker gelangt.

Auf der nordwestlichen Abdachung des genannten Gebirgszuges in einer Höhe von 200—300 *m* bestand ehemals der der Gemeinde des Kirchdorfes Hülsede gehörende Forst aus Hunderten von Buchen, welche ein äusserst seltsames Aussehen besassen. Auch heute noch ist ein Teil von ungefähr dreissig vereinzelten Bäumen vorhanden. »Krüppelbuchen« nennen sie die Bewohner der Gegend und bezeichnen damit den Wuchs sehr treffend. Unsere Abbildungen (Seite 580, 581 und 582) veranschaulichen die sonderbaren Baumgestalten aufs beste, doch muss ausdrücklich hervorgehoben werden, dass sie keineswegs die auffallendsten Verkrüppelungen darstellen, dass vielmehr noch seltsamere Wüchse im Walde zwischen normalen Buchenformen vorhanden sind. Der hin- und hergebogene Stamm, so schwerfällig anscheinend, als besitze er nicht die Kraft, sich vom Boden zu erheben, und die zerzausten, verknorrten und verkrüppelten Zweige mit der ausgesprochenen Neigung, nach unten zu streben, machen die charakteristischen Formen der Süntelbuchen aus. Ein Forstmann, dem in den vierziger Jahren des verflossenen Jahrhunderts die Aufgabe zufiel, den grössten Teil der Bäume durch das Los an die Forstinteressenten zu vertreiben, klagte: sämtliche Stämme seien mehr oder minder so krumm gewachsen, dass aus der ganzen Bestandmasse nicht ein gerades Holz in vierfüssigen Scheitenlängen gespalten werden könne. Die 100, 150—200 Jahre alten Bäume waren in wunderlichster Weise durcheinander gewachsen, sodass es kaum möglich war, die Aeste, auch bei völliger Entlaubung, bis zur Spitze zu verfolgen.


Süntelbuche auf der Weide bei Hülsede. (Text Seite 582.)
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Ein Versuch, einige der merkwürdigsten Bäume erhalten zu sehen, scheiterte an dem festgestellten Teilungsplane und den leitenden Persönlichkeiten, zumal auch die ausführenden Beamten der Meinung waren, »dass das alte Krüppelzeug zu nichts weiter wert sei, als dass man es mit Stumpf und Stiel ausrotte«. So ist denn dieser eigenartige Wald als solcher gänzlich verschwunden und nur hier und da ein vielleicht vergessenes Stämmchen stehen geblieben oder seitdem wieder aufgeschossen. Wie wohltuend berührt es aber den Naturfreund, wenn heute der Staat unterstützend eintritt und solche Naturdenkmäler vor dem Untergange zu bewahren sucht. Jeder preussischen Provinz ist deshalb vom Minister für Landwirtschaft, Domänen und Forsten die Ausarbeitung eines forstbotanischen Merkbuches anempfohlen worden, das einen Nachweis der beachtenswerten und zu schützenden urwüchsigen Sträucher, Bäume und Bestände in gedrängter Uebersicht und kurzen Erläuterungen enthält. Dadurch, dass ein solches Merkbuch den beteiligten Beamten eingehändigt und zur Erhaltung der Bäume usw. Schutzvorkehrungen getroffen werden, nur dadurch ist zu hoffen, dass die noch vorhandenen Ueberreste so mancher Bestände, wie die der überaus merkwürdigen Krüppelbuchen, uns erhalten bleiben als Beispiele sonderbarster Formen, welche die Laune der Natur hervorbrachte. Eine wesentlich andere Deutung über die Herausbildung dieses bizarren und doch malerischen Wuchses hat man nicht gefunden, trotzdem es nicht an der Untersuchung der hier in Frage kommenden Verhältnisse gefehlt hat. Während ein Forstmann die Ursache dem steinigen Boden zuschreibt, der seiner Flachgründigkeit wegen zu sehr aus-



Süntelbuche im Berggarten zu Hannover.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

trockene und einen zu hohen Kältegrad besitze, sucht ein anderer die Witterungseinflüsse für die niedergedrückte Gestalt der Bäume verantwortlich zu machen und die kalten Nord- und Nordoststürme, deren erstem Anprall dieser Waldvorposten ausgesetzt ist, als Ursache der Missbildung anzusehen. Dass diese Faktoren die abnorme Architektur dieser Buchen von vorn herein begünstigen und noch immer ihren Einfluss geltend machen, ist ja möglich. Hat man doch beim Anblick der auf der Weide stehenden Süntelbuche (Abbildung Seite 581) den Eindruck, als sei das deutsche Klima dazu geschaffen, den deutschen Baum herauszufordern zum Kampfe mit ihm, oder bei der Betrachtung des am Rande des Niendorfer Waldes stehenden dicken Stammes mit seiner prächtigen, einen weiten Umkreis von 70 Schritten beschattenden Krone (Abbildungen Seite 580) das Gefühl, als sei er selbst das treue Spiegelbild des Kampfes, aus dem er wie ein geläuterter Charakter hervorgegangen ist!

Jeder Gebirgswanderer hat gewiss die Wahrnehmung gemacht, dass dem Wind und Wetter ausgesetzte Bäume, indem sie sich den zwingenden Notwendigkeiten der äusseren Verhältnisse fügen, oft sonderbare zusammengedrückte Gestalten annehmen. Wollte man diese Erscheinungen auch als Grund für die Entstehungsursache der Süntelbuchen-Formen suchen, so müsste sich an dem mit Buchen bewaldeten Gebirgszuge, wo die geognostische Beschaffenheit, die Richtung und Erhebung ganz gleich sind, ähnliche Beobachtungen finden lassen. Dieses ist aber nicht der Fall, wie überhaupt für die scharfe Begrenzung des Krüppelbuchen-Gebietes und für den Umstand, dass junge, in geschützter Lage wachsende Pflänzchen, auf welche das Wetter noch keinen erheblichen Einfluss ausüben konnte, doch schon den eigentümlichen Krüppelwuchs zeigen, keine Erklärung zu finden ist.

Indem alle diese Beobachtungen erwogen werden, bleibt nichts weiter als die Annahme übrig, dass die Sonderbarkeit in Vererbung begründet sei. Demnach trat ehemals an einer Buche die krüppelhafte Gestaltung zuerst auf und vererbte sich durch die natürliche Besamung von dem Stammbaume auf die Nachkömmlinge. Bei ihnen wurde die anfangs zufällige Eigentümlichkeit umso leichter erhalten und verbreitet, als die örtlichen Einflüsse der Missbildung förderlich, die Eingriffe der Menschen bei dem früheren Reichtum besseren Holzes aber nicht hinderlich waren. Demnach müssten auch die auf den Süntelbuchen erzeugten Samen auf jedem anderen Boden krumme Stämme liefern und durch Versuche die Vererbung bestätigt werden können. In Hannover, Berlin und Frankfurt a. O., wie auch auf dem Gute des Freiherrn von Münchhausen in Apelern, auf dessen Eigentum die schönsten Süntelbuchen sich befinden und dessen naturliebende Gemahlin den Bäumen in anzuerkennender Weise Schutz angedeihen lässt, wurden von Erfolg gekrönte Aussatversuche angestellt. Ein grosser Teil der Sämlinge verriet gleich bei den Keimungserscheinungen seine Abstammung aufs deutlichste dadurch, dass die Pflänzchen unter erschwerenden Umständen sich der Erde entwanden und die Stämme, »fast wie ein Bindfaden gedreht«, ihre Köpfe mit den Samenlappen über den Boden emporhoben, während aber zwischendurch auch eine Anzahl schlanke Keimlinge unzweideutig die normale Buchenform bekundeten. Als in dem Versuchsgarten der Forstakademie in Tharandt, so erzählt mir ein Forstmann, die Süntelbuchen-Keimlinge zu kleinen Bäumchen herangewachsen waren und sich die charakteristische Gestalt immer mehr ausprägte, habe der Kustos, ungehalten über seine ausgearteten Zöglinge, jedem Stämmchen einen Pfahl beigesteckt und durch Anbinden einen geraden Wuchs erzielen wollen. Der später hinzukommende Professor habe aber den Kustos belehrt und die Bäume aus ihren Zwangsjacken befreit, damit sie sich ungehindert ganz nach ihrer Naturanlage strecken und biegen können. Ausser in Forstgärten findet auch die Süntelbuche in solchen Anlagen, die mehr oder weniger botanischen Zwecken dienen, wie z. B. im Berggarten zu Hannover (Abbildung obenstehend), angemessene Pflege.

Alle vorbenannten Naturformen der Buche sind, wie wir gesehen haben, auf die Vererbung individueller Eigentümlichkeiten zurückzuführen, ein Gesetz, das dem aufmerksamen Blick überall in der Natur begegnet. Jeder Botaniker hat schon Pflanzenstandorte angetroffen, an denen seine Lieblinge in der Ausbildung der Organe anders geartet waren, als gewöhnlich. Der Landwirt wundert sich nicht, wenn seine Haustiere in Färbung einzelner Körperteile den Muttertieren ähnlich sind, und jeder Mensch weiss, wie gewisse Familieneigentümlichkeiten in Har, Gang, Haltung, einzelnen Bewegungen, sogar die Wiederkehr geistiger Anlagen, selbst dann an Kindern zu beobachten sind, wenn deren Eltern früh starben und gar keine vorbildlichen und erziehlichen Einwirkungen auf dieselben ausüben konnten. Kurz, wohin wir blicken, finden wir das grosse Doppelgesetz bestätigt, dass die Natur in Hervorbringung organischer Gestalten unbegrenzt umformt, sodass wir nicht zwei ganz gleiche finden, andererseits gewisse Merkmale mit unnachgibiger Zähigkeit festhält und den Zusammenhang mit der typischen Form unverkennbar nachweist.

Die Süntel-Buche.

Ueber die Süntelbuche veröffentlichte Herr Garteninspektor Beissner-Bonn-Poppelsdorf im Jahresbericht der Deutschen dendrologischen Gesellschaft für 1897, Seite 84, einige Mitteilungen, die wir nachstehend wiedergeben. Dieselben bilden an angegebener Stelle einen Teil des Berichtes über eine dendrologische Studienreise, die Herr Beissner durch grössere Gebiete Norddeutschlands unternommen hatte.

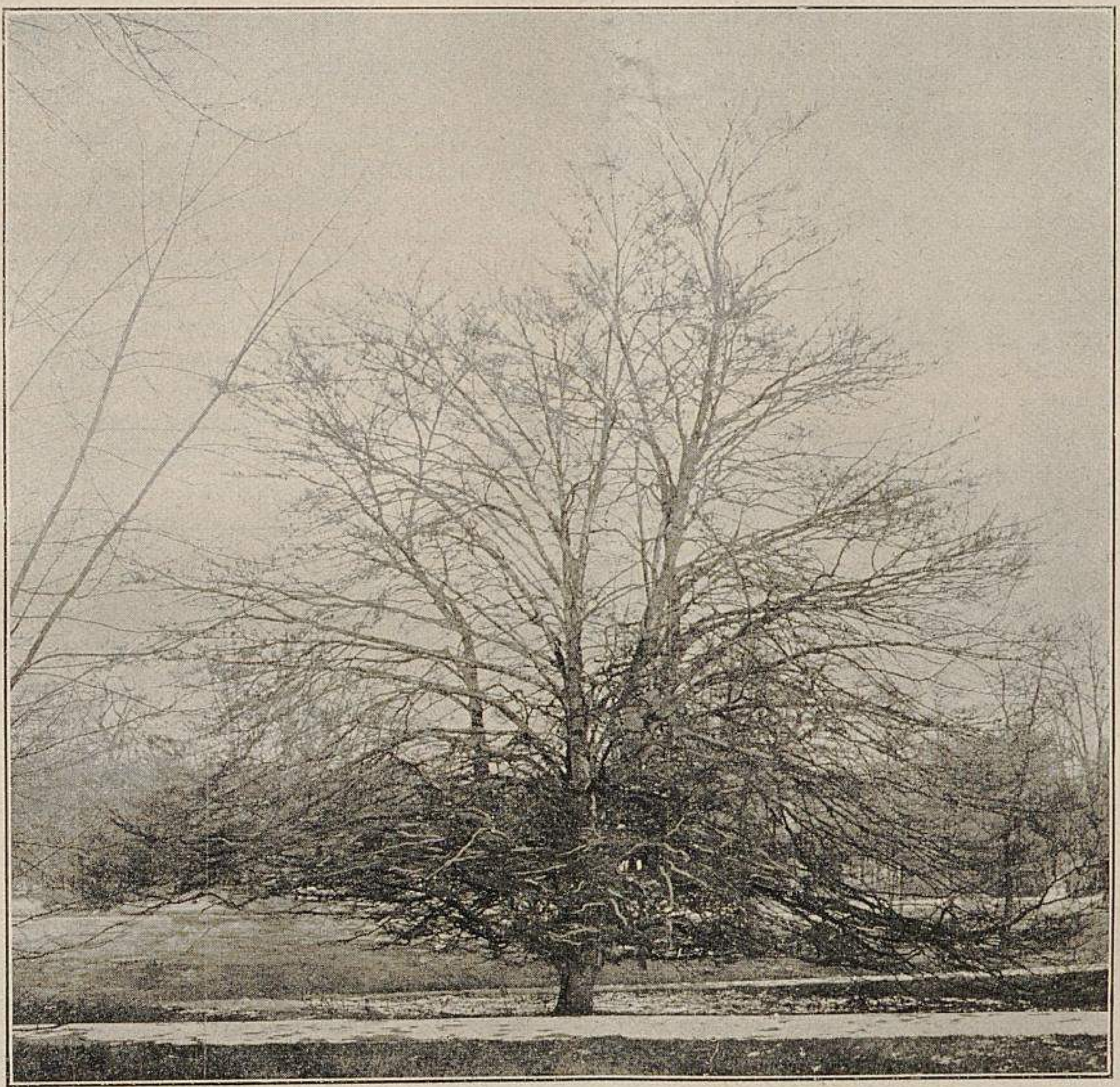
Es heisst dort wie folgt.

»Ein Ausflug galt dem Besuch des Süntel und zwar besonders den so interessanten Süntelbuchen, einer eigentümlichen Wuchsform der Rotbuche, welche Willkomm in seiner »Forstlichen Flora«, S. 439, als Schlangenbuche, *Fagus silvatica* L. *var. tortuosa* Hort., beschrieben hat. Ein stärkeres, einst nach Herrenhausen bei Hannover verpflanztes Exemplar ist dort als *Fagus silvatica suntalensis* bezeichnet. Im Volksmunde werden die eigenartigen Bäume Süntelbuchen genannt.

Auf Waldblössen oder Weiden freigestellt und beim Holzen geschont, findet man horstweise alte Bäume. Der dicke niedrige Stamm zeigt deutlich noch die Kniebildungen, welche jüngere Stämme so auffallend aufweisen und in Schlangenwindungen meist schräge über den Boden hinwachsen, um sich erst später zu erheben oder durch Druck emporgedrängt zu werden. Die dem Boden fest aufliegenden und sich in denselben tief eindrückenden Zweige jüngerer Pflanzen bilden an den Kniebiegungen Wurzeln, und so entstehen dichte, buschige Exemplare. Mehrere Pflanzen solcher Bildung, wie auch jüngere einstämmige Sämlinge, erhielt ich von dort und bin auf die weitere Entwicklung recht gespannt.

Die Astbildung älterer Bäume ist schlangenförmig, lang wagerecht ausgestreckt, vielfach knieförmig, oft im spitzen Winkel gebogen, und so entsteht eine dicht ineinander verflochtene, schirmförmige, weit ausgebreitete Krone, die ein dichtes, mächtiges Laubdach bildet. Einen eigenartigen Anblick gewährt es, wenn man unter dem Baume stehend in das Astgewirr emporschaut.

Die schönsten Exemplare stehen auf der Schafweide bei Hülsede an einer Fichtenschonung, und sind früher mehr als zwanzig starke alte Bäume dort vorhanden gewesen. Wären die Bäume hier unberührt geblieben, so würden sich die Aeste weit über den Boden hingelagert haben in dichtem, undurchdringlichem Gewirr, wie es jetzt die Krone zeigt. Weil jedoch die Schafe, so hoch sie reichen konnten, stets die abwärts strebenden Zweige benagten, sind nunmehr die weitgestreckten Schirmbäume entstanden, unter welche man gehen oder kriechen, hier im Schatten lagern und die seltsamen Zickzackwindungen der Aeste genau betrachten kann.



Eichenblättrige Buche. (Text Seite 579.)
$^1/_2$ *m* vom Boden entstand infolge Pfropfens eine undurchdringliche Häufung der Zweige.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

In der Gartenlaube 1897, Nr. 39, Seite 660, wird die »krause Buche« auf dem Wittekindsberge im Wesergebirge abgebildet, die etwa eine Stunde hinter dem Provinzialdenkmal für Kaiser Wilhelm I. und eine halbe Stunde hinter dem Gasthaus »Zur Wittekindsburg« steht, auch von Bad Oeynhausen in $1^1/_2$ Stunden zu erreichen ist.

Also auch im nahen Wesergebirge kommt die Schlangenbuche vor. Die Abbildung eines unbelaubten Baumes gibt annähernd einen Begriff von den alten Bäumen, welche ich auf dem Süntel sah, doch waren hier die Stämme noch niedriger und die Kronen noch flacher ausgebreitet.

In geringer Entfernung stehen auf dem Süntel Bäume verschiedener Stärke und deutliche Uebergangsformen, welche dichte, aber mehr runde Kronen bilden. Unmittelbar neben den Schlangenbuchen stehen Gruppen prächtiger normaler, hochstämmiger Buchen, und herrliche Bestände davon bedecken den Süntel. Die stärksten Exemplare stehen auf der Besitzung des Freiherrn von Münchhausen auf Apelern bei Bad Nenndorf, die behütet und vor dem Abholzen bewahrt werden. Ein Nachbar hat ebenfalls die Erhaltung seiner merkwürdigen Bäume zugesagt.

Wie es bei solchen, durch Knospenvariationen entstandenen eigentümlichen, abweichenden Samenbäumen der Fall zu sein pflegt, ergeben auch Sämlinge dieser Buchenform einen geringen Prozentsatz Pflanzen, welche die Eigentümlichkeiten der Mutterpflanze wiedergeben. Unter zahlreichen unter den Mutterbäumen aufgehenden Sämlingen erkannte man deutlich schon über dem Boden hinkriechende Pflanzen, sowie andere, die im geringeren Grade diesen Wuchs zeigten, doch die Mehrzahl der Sämlinge waren normal aufstrebende Pflanzen. Auch Aussaten im Forstgarten brachten eine ganze Anzahl charakteristischer Nachkömmlinge, etwa 30 %, die mit Glück an verschiedene Orte verpflanzt wurden.

Im Garten der Domäne im naheliegenden Städtchen Lauenau steht frei auf Rasen eine Buche solcher Abstammung, die von der Ferne einem Haufen aufeinander geschichteter grüner Buchenzweige gleicht. Da man durch Beschneiden künstlich nachgeholfen hat, ist ein dichter Kugelbau mit einem sich auf dem Rasen hinlagernden Astgewirr von solcher Dichtigkeit entstanden, sodass es kaum einem schlanken Teckelhunde gelingen möchte, sich durch die Zweigverschlingungen bis zum Stamm hindurchzuarbeiten.

Interessant ist das horstweise Auftreten dieser Buchenform und überdies durchaus natürlich, da, wie wir gesehen haben, im Umkreise einer abweichenden Mutterpflanze sich immer wieder solche eigentümliche Sämlinge bilden und durch Verschleppung der Samen auch in weitere Entfernungen getragen werden können. Bei Ueberwachung und Schonung wird es ja gelingen, grössere Bestände davon aufzubringen, während im Kampf ums Dasein natürlich niederliegende, schwachwüchsige Pflanzen erliegen und von normalen, aufstrebenden Bäumen erdrückt und überflügelt werden. Wieviele solche schwächliche, von ihrer Entstehung an benachteiligte Individuen mögen daher zu Grunde gehen und zwar in allen Altersstadien, sobald ihnen die Möglichkeit zu einer entsprechenden Weiterentwicklung genommen ist; wie lange mögen sie oft kümmern und wie langsam wachsen, und welcher Zeitraum mag erforderlich gewesen sein, um die alten knorrigen Süntelbuchen, wie sie jetzt vor uns stehen, zu schaffen!«

Nachschrift.

Wir wissen es, und öfter ist es schon betont worden, dass die Wissenschaft bis heute keine Erklärung für die Entstehung solcher von der normalen Pflanze abweichenden Individuen hat.

Durch Knospenvariation sind unzählige abweichende Individuen entstanden, und die Natur ist schier unerschöpflich in ihrer Schaffenskraft von Formverschiedenheiten. Unter Tausenden von normalen Sämlingen kann plötzlich von der gleichen Aussat eine ganz abweichende Gestalt aus einem Samenkorn oder auch durch einen Sportzweig aus einer normalen Pflanze herauswachsend entstehen. Gleiche oder ähnliche Abweichungen und Uebergangsformen können an verschiedenen Orten täglich wieder entstehen, wie wir dies so oft beobachten können.

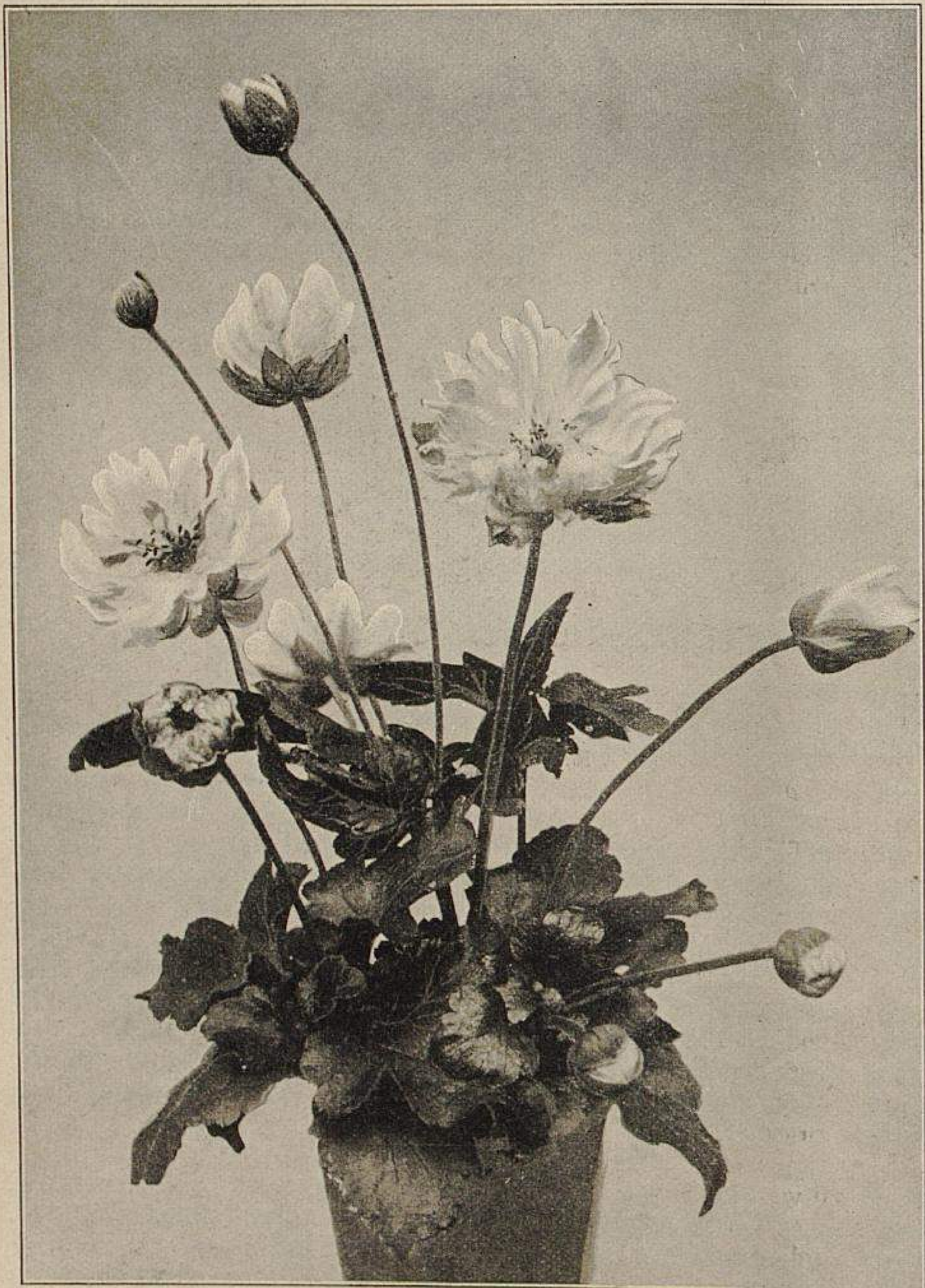
Dieser zufälligen Entstehung verdanken wir alle die zahlreichen in Wuchs, Blattform und Färbung abweichenden Formen, die so grosse Kontraste in der Landschaft hervorbringen und einmal von der Natur erzeugt, dann auf vegetativem Wege fortgepflanzt werden. Dies kann nicht oft genug hervorgehoben werden, um ganz falschen Auffassungen entgegenzutreten, denen wir immer wieder begegnen, als wäre der Mensch imstande, solche abweichenden Bildungen künstlich zu züchten. Das ist also ganz ausgeschlossen; von Züchtung kann nur die Rede sein, wenn mit Berechnung eine künstliche gegenseitige Befruchtung vorgenommen wird. Diese zwei grundverschiedenen Erzeugungen neuer Individuen wolle man also scharf auseinander halten, um Missverständnisse zu vermeiden.

L. Beissner.

Anemone japonica »Monte Rosa«.

Von **Heinrich Junge,** Handelsgärtner in Hameln.

In den letzten Jahren haben wir von den als Gruppenpflanzen, wie auch als Schnittblumen so sehr beliebten japanischen Anemonen ganz hervorragende Neuzüchtungen erhalten, und brauche ich nur an die sehr schöne Pfitzer'sche Züchtung *Königin Charlotte* zu erinnern, die in kurzer Zeit sich bei allen Staudenliebhabern eingebürgert hat.



Anemone japonica ›Monte Rosa‹.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« nach einer Pflanze aus der Handelsgärtnerei von Heinrich Junge in Hameln.

Ganz besondere Aufmerksamkeit müssen wir ferner den, ich glaube Lemoine'schen Züchtungen: *Fiancée, Géante blanche, Elegantissima* und *Monte Rosa* schenken, und ich möchte heute den Lesern dieser Zeitschrift vor allem die Beachtung der letzteren empfehlen, von der die untenstehende Abbildung ein genügend klares Bild von der Form der Blumen geben wird.

Die grossen, in reicher Anzahl erscheinenden Blumen sind fast gefüllt, und verleihen ihnen ihre in 4—5 Reihen locker angeordneten und an den Rändern gewellten Blumenblätter das Ansehen einer gefüllten Monatsrose.

Die Farbe der Blumen ist in der Mitte ein zartes fleischfarbiges Rosa, welches nach dem Rande zu mehr und mehr in ein frisches Rosa abgetönt ist. Da die Pflanzen ferner ein kräftiges gesundes Wachstum zeigen und dankbar blühen, so vereinigt *Anemone japonica Monte Rosa* alle guten Eigenschaften in sich.

Einiges über Parkanlagen.

Von **H. Liebetanz,** Schlossgärtner in Jakobsdorf (Kreis Kosel, Ober-Schlesien).

Wer Gelegenheit hatte, verschiedene kleinere und mittlere Herrschaftsgärtnereien kennen zu lernen und zu besichtigen, dem wird es gewiss schon aufgefallen sein, wie unschön und naturwidrig oftmals solche Parkanlagen bepflanzt sind. Es gibt ja allerdings, abgesehen von den grösseren herrschaftlichen Parks, die durch bewährte Kräfte geleitet werden, auch kleinere, nur einige Morgen grosse Anlagen, die nach allen Regeln der Kunst angelegt sind und auch dementsprechend unterhalten werden, doch findet man letztere nicht so häufig. Es mag dies wol daher kommen, dass sich der kleinere Herrschaftsgärtner bei der Bepflanzung oftmals ganz und gar nach dem Geschmack seiner Herrschaft richten muss, aber auch nicht selten mag wol das geringe Können des Gärtners schuld daran sein, weil ihm das richtige Verständnis fehlt. Ist letzteres der Fall, und kommt noch ein schlechter Geschmack seiner Herrschaft hinzu, so ist in einigen Jahren ein sonst ganz gut angelegter Park verdorben und verpfuscht. Es ist daher sehr wünschenswert, wenn von berufener Seite in dieser sehr geschätzten Zeitschrift öfter etwas über Anlagen, Bepflanzen und Instandhalten von Parks, über Wegeführung, Wegebau und dergleichen mehr berichtet wird, damit auch dem Gärtner, der aus dem Rahmen einer kleinen herrschaftlichen Gärtnerei nicht hinausgekommen ist, Gelegenheit geboten wird, seine Kenntnisse in dieser Richtung zu bereichern, um in seiner Stellung etwas Tüchtiges leisten zu können.

Auf die unschöne und naturwidrige Bepflanzung zurückkommend, bemerke ich, dass hiervon namentlich der dem Schlosse oder der Villa am nächsten liegende Rasenplatz oder Parkteil am meisten betroffen wird, denn dort wird alles Neuangeschaffte hingepflanzt, um dem Beschauer gleich beim Eintritt in den Park alle Neuheiten und Raritäten auf einmal zu zeigen; man bedenkt dabei aber nicht, dass dann der übrige Teil der Anlagen öde und leer erscheint. Allerdings stattet man ja die allernächste Umgebung des Schlosses oder der Villa etwas reicher, z. B. mit Teppich- und Blumenbeeten oder sonstigen Anpflanzungen aus, doch darf hierbei niemals eine Ueberfüllung stattfinden.

Auf einem solchen verpflanzten Rasenplatz findet man gewöhnlich einige ältere Gehölzgruppen, grössere Coniferen und bessere Gehölze in Einzelstellung, die oft alle gut und zweckentsprechend angeordnet sind und davon zeugen, dass die Anlage einstmals mit Sachkenntnis ausgeführt wurde. Dann aber sieht man darauf noch Neupflanzungen, die sich im Laufe der Jahre hinzugesellt haben und sich bis in die Mitte der Rasenfläche erstrecken, wie neuere Coniferen in vielen Arten, buntlaubige und fruchttragende Gehölze, Hochstämme, Trauerbäume usw. Oftmals sind diese Sachen auch noch hübsch symmetrisch verteilt, und den Sommer über kommen dann noch verschiedene Einzelpflanzen, wie

Musen, Drazaenen, Yucca, Daturen, Dahlien und dergleichen mehr, sowie auch Teppich- und Blumenbeete hinzu. Zu allem Ueberfluss werden wol auch noch gleichlaufend mit den Wegen rechts und links Rosenhochstämme angepflanzt. Ebenso fehlt oftmals in der Mitte des Rasenplatzes eine Blattpflanzengruppe von Ricinus, Canna und Tabak mit der noch vielfach üblichen steifen *Perilla nankinensis*-Einfassung nicht. Ein so bepflanzter und überladener Rasenplatz wirkt allzu prahlend, verkleinert den Platz selbst sehr und ermüdet das Auge des Beschauers, denn man kann den Blick nicht über die Rasenfläche schweifen lassen, ohne nach jeder Richtung hin auf eine ganze Masse Pflanzen zu stossen.

Eine Rasenfläche, oder besser gesagt ein von Wegen begrenzter Teil des Parkes muss wie ein Wasserspiegel daliegen, und die Bepflanzung und Wege müssen gewissermassen die Ufer bilden. Daher weg mit allen überflüssigen Neuheiten von der Mitte der Rasenflächen! Da die in Frage kommenden Parks im englischen Stil angelegt und die einzelnen Rasenflächen in unregelmässigen Formen gehalten werden, so lassen sich leicht einige Stellen finden, auf welchen man, hier und da im ganzen Park verteilt, kleinere Gruppen, z. B. von neu angeschafften Coniferen mit Zwischenpflanzungen von Epheu, Immergrün, Veilchen, Helleborus, *Spiraea japonica* oder sonst dazu geeigneten Pflanzen, anbringen kann. Eine derartige Gruppe neuer oder seltener Coniferen wirkt dort besser, als wenn dieselben (meist in jungen Exemplaren angekauft) weit ab vom Weg angepflanzt sind und sich in dem nicht immer kurzgehaltenen Grase verlieren oder wenigstens vom Wege aus schlecht sichtbar sind.

Man halte daher Umschau und sehe nach, wo man selbst oder der Vorgänger in bezeichneter Weise gesündigt hat und suche alles so ungezwungen wie nur möglich zu verteilen. Sollte es hier und da an Platz fehlen, so opfere man ohne viel Bedenken einige ältere Gehölzgruppen und behalte dabei stets im Auge, dass die Rasenflächen immer die Hauptsachen bleiben müssen, denn nichts wirkt auf das Auge angenehmer, als freie grössere Rasenflächen. Zu allererst fort mit den hochstämmigen Rosen, die mit den Wegen gleichlaufend angepflanzt sind; eine derartige Rosenpflanzung ist wol in einem Hausgarten, der geradlienig angelegt, ist nicht aber in einem Park angebracht. Es bietet sich ja in unmittelbarer Nähe des Schlosses oder der Villa Gelegenheit genug, Rosen auf Rabatten oder in Gruppen vereint unterzubringen.

Aster Novi-Belgii »Edna Mercia«.

Eine neue rosablühende Herbst-Aster.

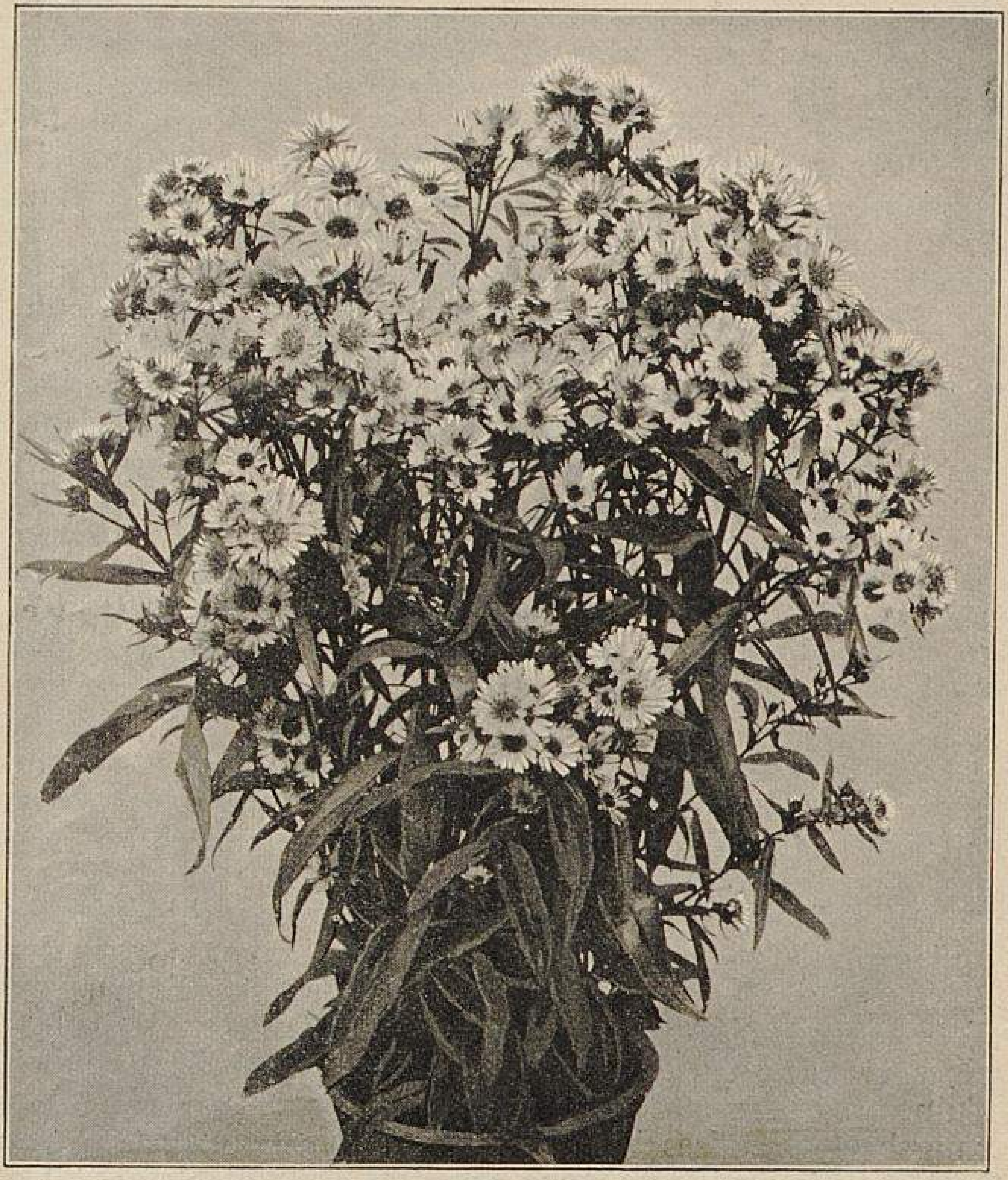
Von **Heinrich Junge**, Handelsgärtner in Hameln.

Alljährlich, wenn die ersten Herbstfröste im Freien die Blütenpracht zerstört haben, tritt in der sogenannten Uebergangsperiode oft ein empfindlicher Mangel an besseren brauchbaren Blumen ein, und da müssen neben den frühblühenden Chrysanthemum die winterharten Herbstastern vor allem die Lücken ausfüllen.*)

In den letzten Jahren haben wir nun eine Anzahl wirklich vorzüglicher, für die feinsten Bindearbeiten verwendbarer neuer Hybriden von Herbstastern (winterharten Staudenastern) erhalten, und zu diesen gehört ohne Frage die diesjährige Neueinführung *Edna Mercia,* die nun auch in Deutschland eingeführt worden ist und zum Frühjahr 1903 in den Handel kommt.

Aster Edna Mercia gehört zur *Novi-Belgii*-Klasse und entwickelt, wie die obenstehende Abbildung zeigt, kräftige, gesunde Triebe, die eine Unmenge zu mehreren an langen Stielen sitzender und zu unregelmässigen Dolden vereinigter, zart rein rosafarbener Blüten tragen, deren hellgelbe Mitte sich wirkungsvoll abhebt.

Auf der Ende September stattgefundenen Gartenbau-Ausstellung zu Hannover fiel Fachleuten und Liebhabern diese Neuheit in meinem ausgepflanzten Staudenastern-Sortiment sowol als auch in der von mir zur Schau gestellten Schnittblumen-Sammlung besonders auf, und alle, welche den *Aster Edna Mercia* in meiner Gärtnerei in Flor sahen, lobten die wunderbare Färbung seiner Blüten, die zu den feinsten Bindekunstarbeiten Verwendung finden können.



Aster Novi-Belgii »Edna Mercia«.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«
nach einer Pflanze aus der Handelsgärtnerei von Heinrich Junge in Hameln.

Die Blüten haben etwa die Grösse eines 20 Pfennig-Nickelstückes, und die Blütenstengel halten sich abgeschnitten und in Wasser gestellt 8—14 Tage frisch, indem die Knospen nach und nach aufblühen und unter Glas im Gewächshaus eine noch entzückendere Färbung erhalten.

Auch zu grösseren Topfpflanzen lässt sich *Aster Edna Mercia* vorzüglich heranziehen, wie das die Abbildung zeigt, und wird er ohne Frage auch als solche bald sich Bahn brechen.

Fragenbeantwortungen

Treiben der Tulpen.

Beantwortungen der Frage Nr. 4018:

»Welche Treibart ist die beste für Tulpen, um diese ohne grossen Verlust von Ende Dezember bis Ende März in tadelloser Blüte zu haben?«

Der Erfolg in der Tulpentreiberei ist, wie der in der ganzen Blumenzwiebeltreiberei überhaupt, in erster Linie von einer guten Bewurzelung der Zwiebeln abhängig. Mitte August sollten die gesamten Zwiebeln, auch die späten Sorten, in Töpfen oder Kästen in einem lockeren, sandigen, die Bewurzelung begünstigenden Boden eingepflanzt, im Einschlag stehen. Neue, noch nicht gebrauchte Töpfe sind nicht zu verwenden, ebenso ist eine feuchte, dumpfige Lage für den Einschlag zu vermeiden, da in beiden Fällen Wurzelkrankheiten und Misslingen der Treiberei die Folgen sind. Weiter ist ausschlaggebend die richtige Wahl der Sorten und der Ankauf gesunder, kräftiger Zwiebeln. Für die ersten Sätze zu Ende November und Dezember sollten nur die frühen *Duc van Thol*-Sorten in Scharlach, Gelb und Rosa gewählt werden, während vom Januar ab die Wahl nicht mehr so ängstlich getroffen zu werden braucht. Die späteren Sorten, wie *Thomas Moore, Murillo, La précieuse, Chrysolora* usw., sollten aber nicht vor Ende Januar in die Treiberei gebracht werden, während die monströsen *Papagei-Tulpen,* als die spätesten, nicht vor Februar und dann auch nur bei mässiger Temperatur getrieben werden können.

Die Tulpen, deren Triebe beim Einstellen in die Treiberei mindestens 4 *cm* lang sein müssen, werden bei 15—20° R. und mässiger Luft- und Bodenfeuchtigkeit so lange dunkel gehalten, bis die Knospen hervortreten und sie langstielig genug sind. Kurz vor der Entfaltung der Knospen werden die Pflanzen in einem kühleren Raum von etwa + 6° R. dicht unter Glas zu ihrer Abhärtung aufgestellt, in welchem die Blumen erst ihre volle schöne Färbung bekommen. Bei Beachtung dieser Punkte ist der Erfolg stets ein sicherer.

---

*) Besonders in diesem Jahre waren schon zu Anfang Oktober in den meisten Gegenden unserer Provinz Hannover alle Schnittblumen im Freien erfroren, und da wurde jede Blume, die sonst keines Blickes gewürdigt wurde, gern gekauft. Hier in Hameln haben wir ausnahmsweise jetzt (anfangs November) noch die schönsten Dahlien im Freien blühend.

Die auf einmal einzustellende Menge muss sich natürlich nach dem Bedarf richten, nur hat man zu berücksichtigen, dass die frühen Sorten bei einer Trieblänge von 4—6 *cm* etwa 10 Tage, die mittelfrühen 14 Tage, die gefüllten 20 Tage, und die späten *Papagei-Tulpen* 30 Tage bis zur Blüte brauchen.

Wilhelm Geucke, Gartenbaulehrer in Reutlingen.

Jeder Gärtner hat sich im Laufe der Jahre bei der Treiberei der Zwiebelgewächse seine eigene Praxis erworben. Ich treibe die Tulpen mit dem besten Erfolg auf folgende Art. Das Einpflanzen der Zwiebeln geschieht im August in der bekannten üblichen Weise. Die Töpfe werden sodann in einem leeren Mistbeetkasten oder im Garten in einer etwa 15—20 *cm* tiefen Grube aufgestellt und, nachdem sie gut angegossen sind, mit Erde bedeckt. Sobald sich die Fröste einstellen, wird das obere Erdreich noch mit Laub oder einem anderen geeigneten Material zugedeckt, damit die Töpfe nicht einfrieren und man sie zu jeder Zeit herausnehmen kann. Gegen den 8. November hin stelle ich gewöhnlich die ersten Tulpen zum Treiben ein, und zwar zuerst bei + 8—10° R. unter die Stellage eines Gewächshauses. Nach etwa acht Tagen stelle ich die Tulpen wärmer, und zwar unter die Heizrohre des Vermehrungsbeetes, sodass die Wärme von oben zu den Töpfen kommt. Bodenwärme gebe ich den Tulpen grundsätzlich nicht, da sie diese nicht gut vertragen. Um das Licht abzuhalten, wird der Raum unter dem Beete abgeschlossen, jeden Tag aber nachgesehen, dass die Erde in den Töpfen nicht etwa trocken wird. Sobald die Triebe sich hoch genug entwickelt haben, stelle ich die Tulpen ganz hell bei + 14—16° R. im Hause auf. Nach einigen Tagen treten dann die Knospen hervor und der Flor beginnt.

Als früheste Tulpen nenne ich die *Duc van Thol*-Sorten, worauf dann *Tournesol, L'Immaculée, La reine* usw. folgen. Der Haupterfolg bei der Tulpentreiberei hängt davon ab, dass sämtliche Zwiebeln so früh wie möglich, also im August, eingepflanzt werden. Je früher dies geschieht, desto besser können sie sich bewurzeln und desto leichter lassen sie sich treiben. Je nach Bedarf stellt man alle 4—6 Tage einen neuen Satz ein und treibt so die Vorräte nach und nach ab.

Bei Befolgung dieses Treibverfahrens habe ich nur wenig Verluste zu verzeichnen gehabt, und die Blumen entwickelten sich stets sehr schön.

Adam Heydt, Obergärtner in Dallmin (Westpriegnitz).

Es kommt bei der Tulpentreiberei nicht allein auf die Treibart, sondern auch auf die Auswahl der Sorten an, wenn man von Dezember bis März blühende Tulpen haben will.

Für Dezember empfehle ich die *Duc van Thol*-Sorten und *Proserpine;* für Januar die einfachen Sorten *Pottebakker, La reine, Rosamundi, Joost van Vondel, Wapen van Leyden, Vermillon brillant* und *Thomas Moore,* und für Februar und März die gefüllten Sorten, wie *Salvator, Murillo, Tournesol, Raphaël, Couronne des Roses, Imperator rubrorum* und *Rex rubrorum.*

Von Dezember bis Februar treibe man die Tulpen bei + 15—18° R. im Dunkeln, bis sich die Knospen zeigen. Am besten geschieht dies unter den Heizungsrohren, oder wenn solche nicht vorhanden sind, in dem Vermehrungsbeet, wobei die Töpfe oder Kästen, worin die Tulpen stehen, mit Mos bedeckt werden. Von Mitte Februar an lassen sich die frühen Tulpen im Warmhaus hell, nahe dem Glase aufgestellt, leicht treiben. Selbstverständlich müssen die zur Frühtreiberei bestimmten Zwiebeln schon im August und die zur späteren Treiberei bestimmten im September und Oktober eingepflanzt werden.

Ed. Obenhaus, Obergärtner in Eupen.

Ich habe schon viele Treibverfahren versucht und das folgende als das beste befunden.

Um Tulpen den ganzen Winter ohne grosse Verluste in vollkommener Blüte zu haben, muss man selbstverständlich frühe und späte Sorten in tadellosen, gut ausgereiften Zwiebeln kaufen.

Ich pflanze die Zwiebeln Ende September (es kann auch noch früher geschehen) zu 2—4 Stück je nach der Grösse derselben in 7—11 *cm* weite, gebrauchte Töpfe in zwei Teile gute Gartenerde, einen Teil gute abgelagerte Lauberde und einen Teil Sand. Dann stelle ich die Töpfe in einen Keller, giesse sie gut an und bringe eine 10 *cm* hohe Schicht Sand darüber. Nach 6—8 Wochen sind die Zwiebeln durchgewurzelt, und zeigen sie teilweise schon bis fingerlange Triebe, worauf ich mit der Treiberei beginne. Zuerst nehme ich von den frühen *Duc van Thol*-Sorten diejenigen aus dem Einschlage heraus, die schon am weitesten vorgeschritten sind, giesse sie etwas an und stelle die Töpfe in einem temperirten Hause an eine ganz dunkle Stelle, oder ich stülpe Papiertüten darüber. Hier bleiben sie 3—4 Tage stehen, dann kommen sie in ein Haus von 15° R. Luftwärme und zwar wieder an einen dunklen Ort, woselbst sie ebenfalls 3—4 Tage stehen bleiben, und hierauf bringe ich sie in den eigentlichen Treibraum, eine Art grossen Schwitzkasten, der auf einem Bankbeete des Warmhauses, unter dem sich die Heizungsrohre befinden, oder auf dem Vermehrungsbeete angebracht ist und auf 18—20° R. Luftwärme gehalten wird. Da jedoch die grössere Bodenwärme den Wurzeln schädlich ist, so gebe ich eine handhohe Lage Mos unter die Töpfe. Nach 8 Tagen zeigen sich die Knospen, und wenn dieselben die richtige Höhe erreicht haben, d. h. sie dürfen aber noch nicht aufgeblüht sein, stelle ich die Töpfe im Warmhause an das Licht, woselbst sich die Blumen bald vollständig entwickeln. Hat man nicht gleich Verwendung dafür, so stellt man die Tulpen in ein kühles Haus, weil sich die Blumen in einem kühlen Raume viel länger halten als in einem warmen und auch eine schönere Farbe bekommen.

Gleich nach *Duc van Thol* treibe ich *Proserpine, Montresor* und *Duc de Berlin,* sodann die anderen in den Katalogen als früh bezeichneten Sorten und zuletzt die späten. Von Mitte Januar ab kommen die Tulpen nicht mehr in den Treibraum, sondern, nachdem sie einige Tage im temperirten und warmen Hause dunkel gestanden haben, gleich in letzterem zum Lichte, wo sie in ungefähr 14 Tagen blühen. Die Erde in den Töpfen wird immer gleichmässig feucht gehalten; gespritzt darf nicht werden, und das zum Giessen verwendete Wasser muss die Haustemperatur haben.

Auf diese Weise habe ich, von Ende November angefangen, bis Mitte April Tulpen in tadelloser Blüte. Der Verlust ist kaum nennenswert.

W. Joh. Zenk, Privatgärtner in Oberaltstadt (Böhmen).

Ursachen der Erkrankung hochstämmiger Pfirsich- und Aprikosenbäume.

Beantwortungen der Frage Nr. 3081:

»Was ist die Veranlassung, dass vor 6 Jahren gepflanzte hochstämmige Pfirsich- und Aprikosen-Bäume im Sommer trockene Aeste bekommen, das Laub abwerfen und sich auch Harzfluss einstellt? Einige Bäume sterben gänzlich ab, während andere Bäume wieder gute Früchte liefern. Ein Pfirsichbaum der Sorte *Amsden* hatte sogar 82 Früchte. Die Bäume stehen auf einer Erdbeer-Rabatte. Der Untergrund ist schwerer, nasser Lehmboden. Die Bäume wurden eine zeitlang dicht am Stamm bewässert.«

Pfirsiche und Aprikosen, wie überhaupt alles Steinobst, vertragen wol einen schweren Lehmboden, aber keinen nassen Untergrund. Sobald die Wurzeln mit dem stehenden Grundwasser in Berührung kommen, stellen sich die in der Frage erwähnten Uebelstände ein. Leider ist in der Frage unerwähnt geblieben, ob die Bäume auch noch ein gesundes Wachstum erkennen liessen. Ich habe Fälle erlebt, dass harzkranke Bäume übervoll mit Früchten behangen, im nächsten Frühjahr jedoch nicht mehr lebensfähig waren.

Joh. Dommermuth, Obergärtner in Loschwitz.

Aprikosen-, insbesondere aber Pfirsichbäume verlangen einen warmen, kalkhaltigen, reich mit Nährstoffen versehenen durchlässigen Boden. Kann dieser nicht gegeben werden, so treten die an den Bäumen beobachteten Erscheinungen auf. Der betreffende Boden ist zu kalt, zu schwer und nicht durchlässig genug, um darauf mit Erfolg Pfirsichkultur betreiben zu können.

Ich empfehle, den Boden mit kalkigem Bauschutt (es dürfen darunter Backsteinbrocken in nicht zu grossen Stücken sein), Steinkohlenasche und ähnlichem lockerndem Material, sowie auch Kompost und kurzem verrottetem Stallmist reichlich zu überfahren und diese Stoffe bis zu einer Tiefe von 1 *m* gleichmässig verteilt im Herbst gut unterzuarbeiten. Auch empfehle ich, eine geringe Menge Thomasphosphatmehl — etwa 200 *gr* auf je 1 *qm* — vor dem Unterarbeiten auszustreuen und mit in die Erde zu bringen. Hierdurch wird der Boden an Kalk und Phosphorsäure bereichert. Unter- und Zwischenkulturen, die eine öftere und tiefe Bodenlockerung verlangen, dürfen nicht unter den Pfirsichbäumen betrieben werden, weil bei jeder Bearbeitung des Bodens grössere oder geringere Beschädigungen der Wurzeln der Bäume nicht zu umgehen sind, diese jedoch, wie jede Beschädigung an Pfirsichbäumen, Gummifluss hervorrufen. Die Beobachtung, dass einige Bäume gute Früchte trugen, demnach also gesund sein dürften, ist, so nehme ich an, auf Verschiedenheit der Sorten und der Veredlungsunterlagen zurückzuführen. Diese Annahme wird auch durch das Absterben der weniger anspruchsvollen Aprikosenbäume bestätigt.

Karl Fetisch, Kreis-Obstbautechniker und Wanderlehrer in Saalfeld a. S.

Das Absterben voll belaubter, stärkerer und schwächerer Zweige unter Austritt von Gummi ist bei hochstämmigen Aprikosen und Pfirsichen leider eine ziemlich häufige Erscheinung, deren Ursache in vorhergegangener Frostbeschädigung liegt. Das Absterben der vom Frost nur leicht getroffenen Gewebe geht besonders bei stärkeren Aesten oft nur langsam vor sich, sodass die Knospen noch Blätter, bisweilen auch noch schwache Triebe aus den in nächster Nähe gelagerten Reservestoffen erzeugen. Sind letztere nun aufgebraucht und steigert sich mit dem Vorschreiten der Jahreszeit die Blatttätigkeit immer mehr und versagt schliesslich die Wasserzuleitung innerhalb der vom Frost getroffenen Gewebe, so müssen die Blätter wie auch die krautigen Triebe vertrocknen und abfallen.

Der Gummifluss ist aber die stete Folgeerscheinung der Gewebeverwundungen und -Zersetzungen bei dem Steinobst. Dass nun freilich das Holz der Bäume nur mangelhaft oder garnicht ausreift und daher erfriert, ist nach den Angaben des Fragestellers auch gar kein Wunder. Ein schwerer, nasser Lehmboden als Untergrund und dabei noch wiederholte Bewässerungen in nächster Nähe des Stammes sind doch die ungünstigsten Verhältnisse, die überhaupt für die ein lockeres, tiefgründiges, warmes Erdreich liebenden Aprikosen und Pfirsiche geschaffen werden können. Eine derartig unzweckmässige Anlage wird ein Schmerzenskind ihres Besitzers bleiben, so lange noch ein Baum der betreffenden Fruchtart auf der Rabatte steht.

Wilhelm Geucke, Gartenbaulehrer in Reutlingen.

Pfirsich- und Aprikosen-Hochstämme sollten nur in Weingegenden und auch dort nur in warmen geschützten Lagen angepflanzt werden. Der Schnitt beschränkt sich nur auf das Ausschneiden der störenden Triebe und Kürzen der Leittriebe im Herbst, damit die Krone unterhalb nicht kahl wird. Der Boden muss warm und durchlässig sein. Frischer Dünger ist schädlich; am besten eignet sich verrotteter Pferdedünger und kalkhaltiger Bauschutt von alten Gebäuden.

W. Heepe, Obergärtner in Ganzau-Strassburg (Elsass).

Ohne die kranken Bäume gesehen zu haben, ist die Beantwortung dieser Frage garnicht so leicht, weil an dem Absterben ganzer Aeste, ja ganzer Pfirsich- und Aprikosenbäume und an dem starken Auftreten von Harzfluss verschiedene Ursachen schuld sein können. Auf alle Fälle ist dieses auf eine Störung in der Ernährung zurückzuführen, welche tunlichst vermieden werden muss. Dieselbe kann hervorgerufen sein durch kalten, undurchlässigen Untergrund, in welchem Falle eine tiefe Bearbeitung des Bodens und Düngung mit Kalk, verrottetem Kompost, Holzasche oder Kalisalzen, vielleicht auch eine Drainage des Bodens vorgenommen werden muss.

Aber auch das Giessen dicht am Stamme, wo es überhaupt wenig Zweck hat, womöglich noch mit kaltem Wasser, während der Boden und die Stämme durch die Sonne stark erwärmt waren, kann viel dazu beigetragen haben, und ist dies also für die Zukunft zu unterlassen.

Vielleicht war auch der in schlechtem Angedenken stehende Winter von 1900 auf 1901 schuld, welcher gerade unter den Pfirsich- und Aprikosenspalieren stark aufgeräumt hat, namentlich dort, wo die betreffenden Bäume, wie in dem vorliegenden Falle, auf ungeeignetem Boden standen.

Veranlassung zum Gummifluss kann auch ein zu reicher Stickstoffgehalt des Bodens geben, was in diesem Falle nicht unmöglich ist, weil hier vielleicht der Erdbeeren wegen stark mit frischem Stalldung und Jauche gedüngt wurde. Auch dieses muss vermieden werden, will man die betreffenden Bäume gesund erhalten; lieber verzichte man auf die Erdbeerkultur an dieser Stelle.

Es kann auch nicht geleugnet werden, dass oft eine verkehrte Behandlung viel Schuld an dem zu frühen Absterben unserer Pfirsich- und Aprikosenspaliere trägt. Die Hand aufs Herz! Verstehen alle Gärtner, die in ihrer Stellung, obwol sie sonst in jeder Weise tüchtig sind, Obstbäume zu pflegen haben, die richtige Behandlung derselben, namentlich die Kultur der Pfirsich- und Aprikosenspaliere, die ja doch etwas empfindlicher und anspruchsvoller sind, als unsere Kernobstbäume? Und darin kann nur Wandel geschaffen werden, wenn jeder junge Gärtner sich unbedingt mit der Obstkultur vertraut macht, namentlich in der jetzigen Zeit, wo dieser Kulturzweig mehr denn je obenan steht.

Otto Löwe, Kreis-Obstbaumeister in Bayreuth.

Die erwähnte Erkrankung der hochstämmigen Pfirsich- und Aprikosen-Bäume ist die Folge ihres ungeeigneten Standortes. Wenn der Untergrund schwerer, nasser Lehmboden ist und noch dazu die Bäume am Stamm bewässert wurden, so ist es garnicht anders denkbar, als dass dieselben krank werden mussten.

Wenn auf diesem Platz wirklich die Pflanzung hat vorgenommen werden müssen, so mussten vorerst die Pflanzlöcher in angemessener Tiefe mit einer guten Drainage versehen und die Pflanzerde selbst mit lockernden wasserdurchlassenden Materialien durchsetzt werden. Um die Feuchtigkeit möglichst gering zu gestalten und dadurch auch die unbedingt nötige Bodenwärme zu vermehren, wäre eine Hügelpflanzung sehr am Platz gewesen. Freistehende Pfirsich- und Aprikosen-Bäume sollten, ausser in dem Jahre der Anpflanzung, falls es sehr trocken ist, später nicht mehr gegossen werden. Am Spalier, wo das Regenwasser selten hingelangen kann, ist es etwas anderes.

Unter den obwaltenden Umständen ist nichts anderes zu machen, als die Bäume herauszuwerfen, denn ohne die Ursache heben zu können, ist eine Heilung der kranken Bäume nicht möglich.

St. Olbrich, Baumschulen-Chef in Zürich V.

Der Boden und vor allen Dingen die Nässe sind schuld an der Erkrankung der Bäume. Sechs bis zehn Jahre sind in solchen Verhältnissen das Alter, welches Pfirsich- und Aprikosen-Bäume in der Regel erreichen. Die grosse Feuchtigkeit sowie der kalte Boden verursachen Harzfluss und diesem folgt das Absterben der ganzen Astpartieen selbst in der Vegetation. Der Herr Fragesteller mag die Bäume ruhig weiter tragen lassen und eine neue Pflanzung auf besserem Boden oder auf Dämmen anlegen.

Karl Pfeiffer, grossherzogl. Fachlehrer in Oppenheim.

Um Pfirsich- und Aprikosenbäume dauernd gesund zu erhalten, sollte man dieselben nur auf durchlassendem, stark kalkhaltigem Boden pflanzen. In sehr nassem, schwerem Boden bringen diese Obstarten ihren Jahrestrieb nicht zeitig genug zum Abschluss. Die Folge davon ist, dass die Bäume im Winter durch Frost leiden und derartig geschwächt im Sommer von allen möglichen Krankheiten (Gummifluss, Kräuselkrankheit, Mehltau, Blatt- und Schildläusen) heimgesucht werden. Ganz besonders gern stellt sich auf einem derartigen Standort der Gummifluss ein, der, wenn er auch nicht verhütet, so doch stark eingedämmt werden kann, wenn der Boden gut durchlüftet oder entwässert und stark mit Kalk gedüngt wird; dagegen vermeide man Jauche und frischen Stalldung.

Dass einzelne Sorten, wie z. B. *Amsden,* gesund bleiben, hat vielleicht darin seinen Grund, dass diese Sorte eine sehr frühreifende Pfirsich ist, der Baum also auch seinen Trieb früher zum Abschluss bringen kann. Uebrigens führt auch Sorauer das plötzliche Absterben ganzer Aeste beim Steinobst im Sommer auf die Wirkung der Frühjahrsfröste zurück.

R. Strube in Sundern bei Herford (Westfalen).

Diese Frage ist nicht so leicht zu beantworten, denn die Ursachen können verschiedener Natur sein. Das Absterben ganzer Aeste, das Abwerfen von Laub und das Auftreten von Gummifluss beim Steinobst setzen stets Störungen im Wachstum voraus. Die Entstehungsursachen sind in schlechtem Untergrund, falscher Ernährung, falschem Schnitt, Frostplatten und erheblichen Temperaturschwankungen zu suchen.

Kalter, nasser Lehmboden ist nicht ohne weiteres für die Pfirsich- und Aprikosenkultur geeignet. Wo Grundwasser vorhanden ist, muss man durch Drainiren dem Uebelstande abhelfen, oder die Pflanzlöcher bis zu 20 *cm* mit grobem Steingeröll ausfüllen; auch wäre hier die Hügelpflanzung geboten gewesen. Das Giesswasser unmittelbar an den Stamm zu bringen, ist durchaus zu verwerfen.

Eine Verbesserung des Bodens wäre durch Zuführung von Kalk, Bauschutt und Kompost vorzunehmen.

Durch eine richtige Ernährung für die Ausreifung des Holzes zu sorgen, ist ein weiterer wichtiger Punkt. Beim Steinobst ist wenig Stickstoffbedürfnis vorhanden; eine solche Düngung würde nur ein unbändiges Wachstum des Holzes hervorrufen, das in strengen Wintern obendrein erfriert. Reichliche Gaben von Superphosphat und Kali hingegen erzeugen einen gedrungenen Wuchs und kräftiges Holz mit gesundem Blütenansatz. Auch Holzasche ist vorzüglich; man rechnet ungefähr $^1/_2$ *kg* für den Baum, und ist diese Düngung jeden Herbst oder jedes Frühjahr anzuwenden. Ferner empfehle ich auch hochkonzentrirtes reines Nährsalz Marke P. K.*) angelegentlichst, welches keinen Stickstoff enthält. Ist eine Stickstoffdüngung dennoch geboten, dann gebe man Kompost.

Nun zum Schnitt. Alle Arten des Schnittes, die bei der Pfirsich- und Aprikosenzucht nötig sind, genau anzugeben, würde über den Rahmen einer Fragebeantwortung hinausgehen. Hier nur einiges.

Während der Saftruhe schneide ich nur die Verlängerungen der Leitäste, alle anderen notwendigen Schnitte sind während der Wachstumsperiode auszuführen. Hierher sind u. a. zu rechnen das Unterdrücken der zu stark wachsenden Holztriebe, überhaupt die Regelung des Fruchtholzes. Letzteres Thema allein gäbe eine ganze Abhandlung. Man hüte sich vor dem Zuvielschneiden auf einmal, denn jede Saftstockung bewirkt Gummifluss. Um letzteren zu beseitigen, wende ich mit Erfolg das Schröpfen der kranken Stellen an.

Frostplatten entstehen durch direkte Einwirkung der Sonnenstrahlen im Winter. Um dieses zu verhüten, gebe man den Bäumen einen Kalkanstrich, der ausserdem verhindert, dass die Bäume im Frühjahr zu bald in Trieb kommen und somit indirekt einen Schutz vor zu grossen Temperaturschwankungen bietet.

Im übrigen muss jeder selbst die besonderen Umstände beobachten, die durch Boden und Klima bewirkt und hervorgerufen werden. **Hermann Vietzen,**
Kunstgärtner in Esslingen (Württemberg).

Pfirsich- und Aprikosenkultur kann man wirtschaftlich richtig nicht betreiben, wenn man als Untergrund einen schweren, nassen Boden hat. Diese Bäume verlangen einen lockeren durchlassenden, also einen warmen Boden. Das Bewässern der Bäume, wie es der Herr Fragesteller anwendete, hat jedenfalls mehr geschadet wie genützt.

Ich beabsichtige, auf hiesigem Boden, dessen Untergrund kalter nasser Thon ist, gar keine Pfirsichkultur mehr zu betreiben. Freilich sind es keine Hochstämme, sondern Spaliere, die an einer nach Süden gelegenen Mauer stehen. Sobald die betreffenden Bäume 6—8 Jahre alt sind, bekommen sie den Gummifluss, sodass man einen Zweig nach dem anderen wegnehmen muss. Da ich also nie Freude an diesen Bäumen gehabt habe, so habe ich seit mehreren Jahren angefangen, dieselben nach und nach wegzunehmen und pflanze dafür an diesen Stellen den schönen *Weissen Winter-Kalvill,* der auch wirklich in dieser nach Süden gelegenen Lage und auf dem feuchten Untergrund herrliche Ausstellungsfrüchte von schönem Geschmack liefert. Auch sind die Bäume, da ich sie hier stets sehr hoch pflanze, ganz gesund.

Ferd. Warnecke, Kunstgärtner in Grauhof (Harz).

PERSONALNACHRICHTEN

Karl Zollna, Handelsgärtner in Oswitz bei Breslau, liess seine Rosenschule und Gärtnerei eingehen und übernahm die Stelle eines Geschäftsführers der Firma V. Fromhold & Ko., Samenhandlung und Samenkulturen in Naumburg a. d. Saale.

August W. de Vries, Handelsgärtner in Iserlohn, ist daselbst am 19. November im 52. Lebensjahre gestorben.

HANDELS-REGISTER

Hilmar Remmert erwarb käuflich die Handelsgärtnerei von C. Stämmler in Segeberg.

Julius Göhlich gab seine Handelsgärtnerei in Schweta auf, um sich in Eberswalde niederzulassen.

PATENTE UND MUSTERSCHUTZ

Patente haben angemeldet: William Eugene Dickey: auf einen Wasserröhrenkessel; **Siegfried Mertens**: auf einen Gliederkessel; **Charles Rinesmith Kline**: auf eine Vorrichtung zum Entrinden von Baumstämmen; **Jos. Lempertz**: auf ein Handgerät für Bodenbearbeitung; **Michael Frank**: auf ein Verfahren zur Herstellung eines Imprägnirungsmittels für Holz; **Gustav Zill**: auf ein Mistbeetfenster.

Patente sind erteilt: Georg Bless: auf einen Asthalter.

Musterschutz ist gewährt: Richard Fischer: auf ein nietloses Gartengitter; **H. Schlundt**: auf einen Rahmen für Frühbeetfenster; **Arn. Georg**: auf eiserne Rasen- und Beeteinfassungsgitter; **Johann Huber**: auf ein Gehäuse für Rahmen von Gärtnereifenstern; **Ferdinand Lissau**: auf eine Keimvorrichtung; **Wilhelm Plath**: auf einen Trauerkranz mit Inschriftschleife; **E. H. Halfter**: auf einen Erdbohrer für Baumdüngung; **G. K. Spitzenberg**: auf eine Pflanzenlade; **Franz Deegen jr. Nachf.**: auf eine biegsame, unter der Erde haltbare Etikette, für alle gärtnerischen Produkte verwendbar; **Kurt Kreuziger**: auf Blumen-, Kreuz-, Kranz- oder Boukettständer aus Draht; **Heinrich Amelung** und **Heinrich Gehrling**: auf einen Champignon-Kasten; **Karl Lampel**: auf eine Gartenzierkugel aus Porzellan; **Ella Murr**: auf feuer- und wetterfeste Kunstfelsen für Gärten, Parkanlagen, Innenraumdekorationen u. dergl.; **Paul Rassmuss**: auf eine Vorrichtung zum Abtrennen der Blattteile von Knollen, Wurzeln u. dergl.; **J. Ambor**: auf einen selbsttätigen Rasensprenger; **Hermann Tscharke**: auf einen Obstpflücker; **Hermann Katzschmann**: auf einen Erdbeerträger; **Eugen Büschgens**: auf eine Unkrautschaufel; **Sophie Schöne**: auf eine Frostschutzvorrichtung für Weinstöcke; **Joh. Landsmann**: auf einen Weinbergspfahl; **W. Ross**: auf eine Pflanzenschutzkappe; **Willy Westphal**: auf eine Gartenspritze; **Benno Schultheiss**: auf einen Blumenansteckhalter; **Ernst Lorey**: auf einen drehbaren Blumenständer; **Karl Hesselbarth**: auf eine Vorrichtung zum Abnehmen von Obst; **Wiesbadener Zementwarenfabrik Ph. Ost & Ko.**: auf Einfassungssteine für Gärten u. dergl.; **Gustav Knochenhauer**: auf ein Frühbeetfenster mit auswechselbaren Teilen; **Karl von Kropff**: auf transportable und versandfähige Champignonbeete.

KONKURSE

Ueber das Vermögen der Handelsgesellschaft **H. Freudenberg & Ko.**, Kunst- und Handelsgärtnerei mit dem Sitze in Dresden, ist am 13. November das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Rechtsanwalt Dr. Karl Damm in Dresden, Johann-Georgen-Allee 7. Anmeldefrist bis zum 5. Dezember 1902.

Schluß der Redaktion: 21. November.

---

*) Zu beziehen durch Ludwig Möller, Gartentechnisches Geschäft in Erfurt.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Abonnementspreis:
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 5020 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

MÖLLER'S

Deutsche Gärtner-Zeitung

Zentralblatt
für die gesamten Interessen
der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark,
für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.

Nr. 49. * * Erfurt, den 6. Dezember 1902. * * 17. Jahrgang.

Begonia hybrida »Gloire de Lorraine« in der Handelsgärtnerei von Friedrich Heiler in Kempten (Allgäu).

Von **Adolf Gebers,** Obergärtner in Kempten.

Es ist in den letzten Jahrgängen dieser geschätzten Zeitschrift schon wiederholt über die wertvolle Begonie *Gloire de Lorraine* berichtet worden, auch hat dieselbe jetzt schon in den besseren Gärtnereien eine ziemlich weite Verbreitung gefunden. In einigen Gärtnereien wird sie mit Erfolg kultivirt, in anderen dagegen gänzlich erfolglos. Man hört allgemein darüber klagen, dass sie leicht vom Pilz befallen wird, infolgedessen die Blätter ein krankhaftes braunes Aussehen bekommen, was aber nur eine Folge von allzu feuchter Luft und starkem Niederschlag ist. Diese Begonie liebt eine möglichst gleichmässige warme, etwas trockene Luft.

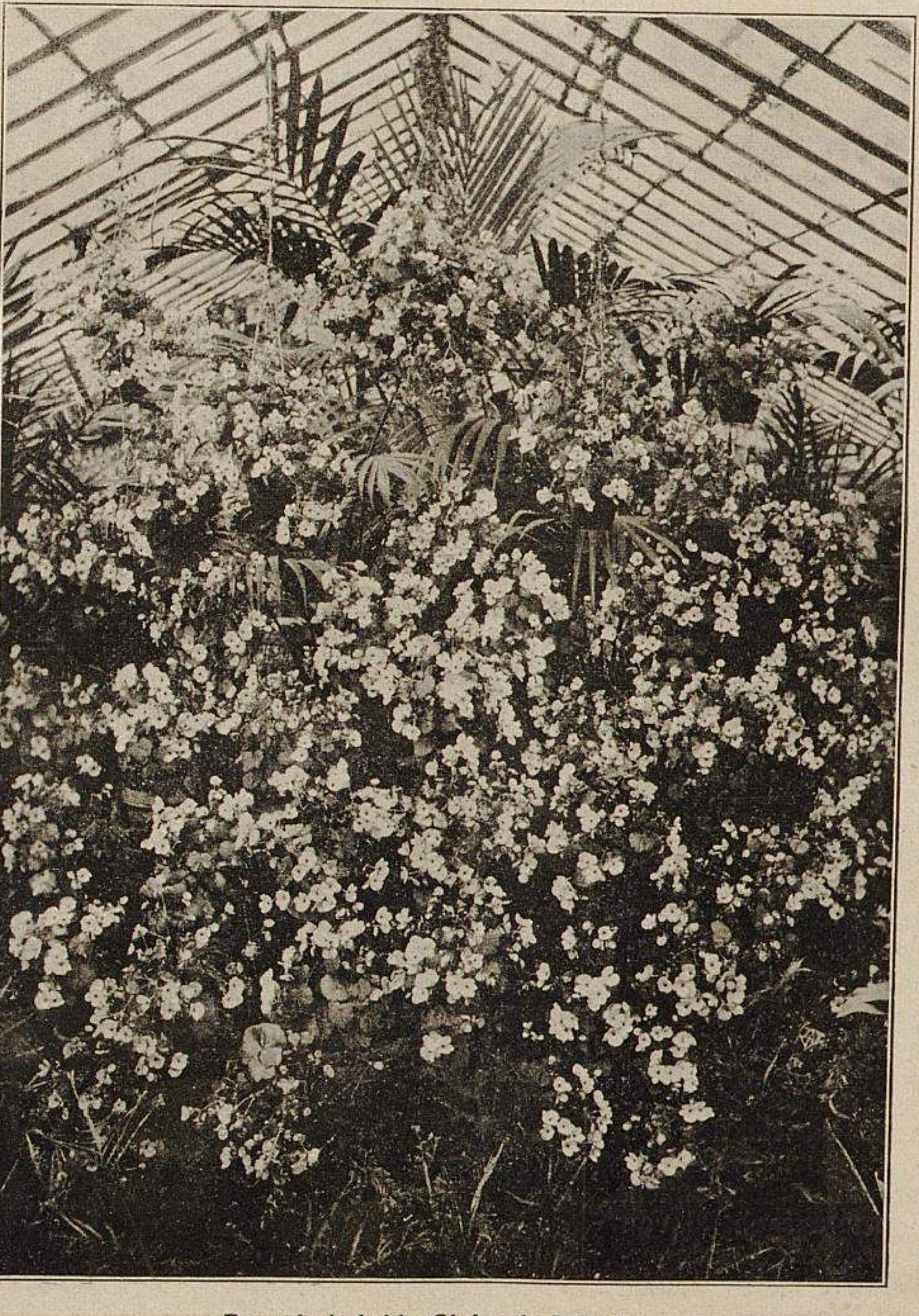
Ueber die Vermehrung und Kultur ist ebenfalls schon wiederholt berichtet worden, sodass ich es nicht für erforderlich erachte, nochmals näher darauf einzugehen. Man vergleiche Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung Jahrgang 1899, Seite 313 und 339, Jahrgang 1900, Seite 285, Jahrgang 1901, Seite 40, Jahrgang 1902, Seite 195 usw.

Die bildlich dargestellten Begonien sind Mitte November photographisch aufgenommen worden. Alle unsere Pflanzen befinden sich in derselben guten Kultur, wie sie die Abbildungen erkennen lassen.

Die Ampel (S. 590) stellt ein Exemplar dar, welches beim letztmaligen Verpflanzen Ende August aus fünf kleineren Pflanzen zusammengesetzt wurde, die sich in der Samenschale wundervoll entwickelt haben und allgemeines Aufsehen erregen. Von den fünf einzelnen Pflanzen (S. 590) sind die beiden oberen, sowie die Mittelpflanzen solche der nur erst wenig verbreiteten hellrosafarbigen Varietät der *Gloire de Lorraine* und die beiden Seitenpflanzen solche der etwas dunkler gefärbten Form, die als die gewöhnliche und bekanntere gilt; sie wächst nicht ganz so gedrungen und eignet sich daher besser zur Ampelbepflanzung, wird aber auch sehr gern als Topfpflanze gekauft.

Das nebenstehende Gruppenbild zeigt verschiedene Ampel- und Topfpflanzen. Alle Pflanzen sind nur durch Kopfstecklinge, also nicht durch Blattstecklinge vermehrt worden.

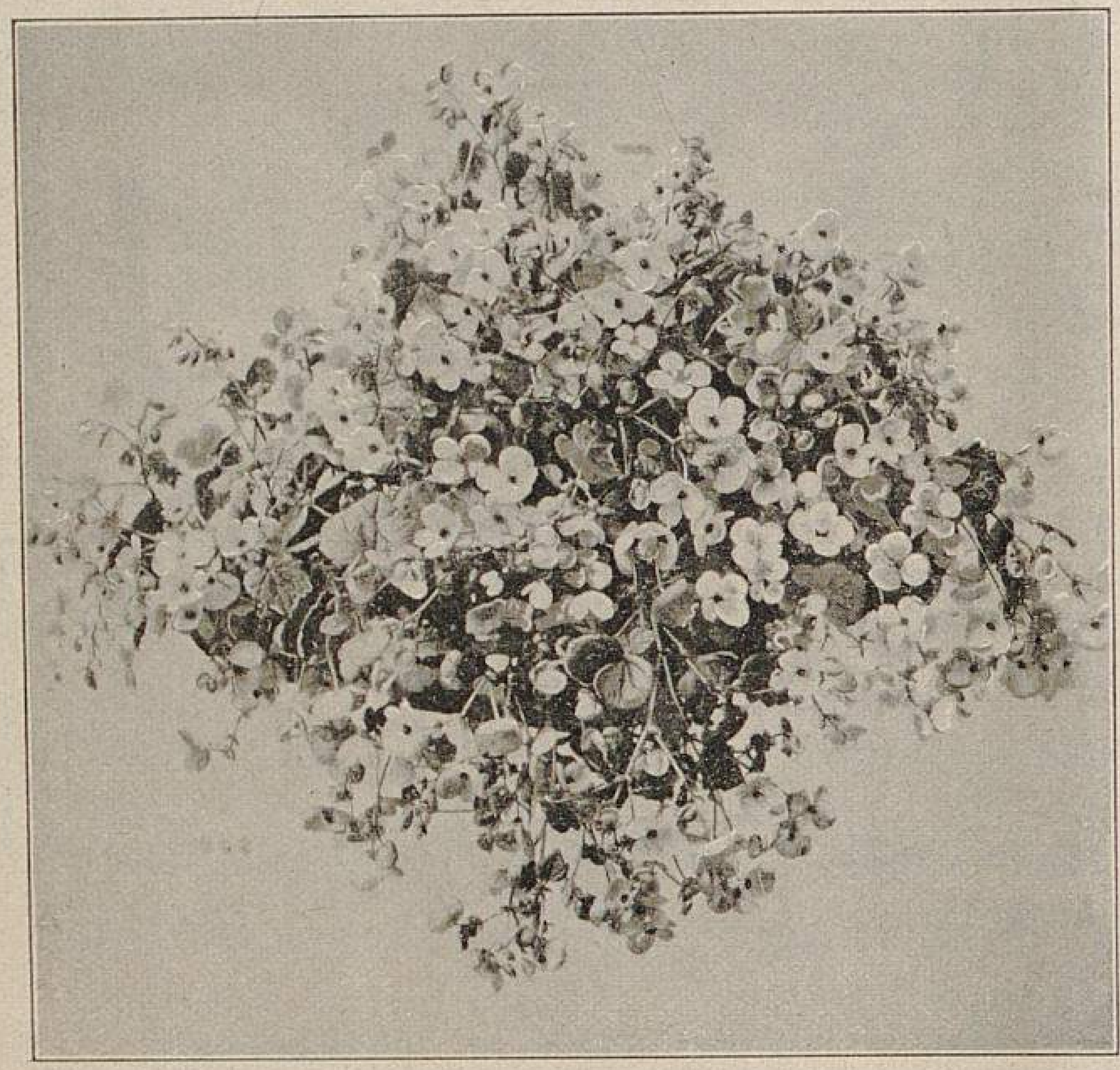
Wie dankbar und schnell diese Begonien heranwachsen, beweist Folgendes. Als ich meine Stellung bei Herrn Heiler am 1. März antrat, fand ich zehn Pflanzen vor, die gleich zur Vermehrung bestimmt und dicht unter Glas sonnig und warm aufgestellt wurden. Sobald sich unten an den Pflanzen Stecklinge zeigten, wurden dieselben, und zwar bis Ende August, abgeschnitten. Die von diesen wenigen Mutterpflanzen herangezogenen jungen Pflanzen sind bereits in über 200



Begonia hybrida Gloire de Lorraine
in der Handelsgärtnerei von Friedrich Heiler in Kempten (Allgäu).
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Stück vorhanden, von denen 120 wirklich nur als Schauexemplare zu bezeichnen sind. Die stärksten Pflanzen ergab die Vermehrung vom Mai und Juni.



Ampelpflanze von Begonia hybrida Gloire de Lorraine.
Originalaufnahme aus der Handelsgärtnerei von Friedrich Heiler-Kempten.

Erwähnen muss ich noch, dass Kempten nicht der günstigste Ort für die Kultur empfindlicher Pflanzen ist. Die am Fusse der Allgäuer Alpen gelegene Gegend hat mit das rauheste Klima von Deutschland, und hat man besonders viel mit den wechselnden Witterungsverhältnissen zu kämpfen und grosse Schwierigkeiten mit dem harten, kalten, Kalk enthaltenden Gebirgswasser.

Die Blütezeit der Begonie *Gloire de Lorraine* ist von Oktober bis März. Im Zimmer in einer Temperatur von + 10—15° R. möglichst am Fenster stehend, ist dieselbe monatelang in Flor zu erhalten. Es sollte wirklich jeder strebsame Handelsgärtner sich der Kultur dieser wertvollen Pflanze annehmen, die nicht nur für die Blumenfreunde eine neue Erscheinung unter den in den ersten Wintermonaten blühenden, in ihrer Artenzahl sehr beschränkten Pflanzen, sondern auch eine solche ist, die ihren Pflegern eine lange Zeit hindurch viel Freude macht und stets gern gesehen wird.

Mitteilungen über Begonia hybrida »Gloire de Lorraine«.

Von **Heinrich Kohlmannslehner**, Handelsgärtner in Britz-Berlin.

I. Zweierlei Sorten.

Die von Herrn Konrad Tölke in Nr. 40 dieser Zeitschrift veröffentlichte Mitteilung veranlasst mich, meinen Bericht über die Sports der Begonie *Gloire de Lorraine,* der in Nr. 2 dieses Jahrganges zum Abdruck gelangte, den geehrten Lesern in Erinnerung zu bringen. Ich habe damals die hellrosafarbene Abart näher beschrieben und teile vollständig Herrn Tölke's Ansichten über deren höheren Wert gegenüber der mehr karminrosa gefärbten Stammform. Ob die in Frankreich unter dem Namen *Mons. Léopold Rothschild* in den Handel gebrachte Varietät der von mir und Herrn Tölke beschriebenen Neuheit ähnelt, wage ich nicht bestimmt zu behaupten, doch nehme ich es an. Immer ausgehend von dem Standpunkte, dass in unserem Lande erzeugte Züchtungen, und wenn es selbst solche des Zufalls sind, auch einen deutschen Namen tragen müssen, habe ich von dem Recht der Priorität Gebrauch gemacht und den erwähnten hellrosafarbenen Sport *Berolina* benannt. Unter diesem Namen habe ich denselben im Verein zur Beförderung des Gartenbaues in den preussischen Staaten zu Berlin vor Jahresfrist ausgestellt, und ist in unseren deutschen Fachzeitschriften niemand aufgetreten, mir, bezw. dieser Züchtung, den Namen streitig zu machen. Wenn diese Neuheit mit *Mons. Léopold Rothschild* übereinstimmt, dann meine ich, dass der von mir gegebene Name *Berolina* — ich hoffe, in unserem Fache gibt es keine Partikularisten — schon seiner kurzen bequemen Aussprache wegen bevorzugt zu werden verdient. Ich trete jedoch gern von meinem Recht als Taufvater zurück, wenn höhere Autoritäten das Verlangen eines einheitlichen Eigennamens stellen und *Mons. Léopold Rothschild* in Frankreich früher entstanden sein sollte. Bei mir haben sich vor 2 Jahren die ersten hellrosa blühenden Pflanzen gezeigt.

Weitere Aeusserungen in dieser Angelegenheit werden mich und wol jeden Gärtner sehr interessiren.

II. Gloire de Lorraine wie Cyclamen kultivirt.

Es ist eine in Fachkreisen bekannte Tatsache, dass an verschiedenen Orten unter wesentlich von einander abweichenden Kulturverfahren oftmals Pflanzen gleich gut gedeihen. Ich habe sowol in der Vermehrung, als auch in der Weiterbehandlung dieser herrlichen Blütenbegonie während des ganzen Jahresverlaufs Beobachtungen machen können, mit deren Veröffentlichung eine ganze Nummer von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung gefüllt werden könnte. Ich habe z. B. kalt gesteckte Stecklinge in einer solchen Gesundheit bewurzelt gesehen, wie sie eine auf warmem Fusse bewirkte Vermehrung kaum gleich gut ausgeprägt zeigen dürfte; natürlich aber war die erstgenannte Vermehrung im Sommer vorgenommen worden. Ich habe bei Herrn Hofgärtner Dittmann in Darmstadt, einem unserer tüchtigsten Kultivateure, die Begonie *Gloire de Lorraine* im Hause ausgepflanzt gesehen, wo sie auf einer sehr wirksamen Dungpackung standen. Sie waren im Juli, als ich sie sah, schon sehr weit in ihrer Entwicklung vorgeschritten, und müssen es Schaupflanzen allerersten Ranges geworden sein. Mit Erfolg verwendet der eine Nadelerde, der andere rohe Lauberde und der dritte ein Gemisch von Lauberde, Grunewald-Torf und Holzkohle. Ich konnte ferner wiederholt beobachten, dass Zugaben von Hornspandung in flüssiger oder fester Form vorzügliche Wirkungen herbeiführten. Das aber habe ich festgestellt, dass unsere schöne Begonie eine allzu grosse Wärme keineswegs bevorzugt und dass sie in Eisenhäusern infolge des nächtlichen Niederschlages sehr leicht der Blattkrankheit ausgesetzt ist. Deshalb sollte man Holzhäuser — es genügen Erdbuden — nur allein als Standort während des Herbst- und Winteraufenthaltes wählen.

Einzelne Pflanzen von Begonia hybrida Gloire de Lorraine.
Originalaufnahme aus der Handelsgärtnerei von Friedrich Heiler-Kempten.

Der experimentirenden Tätigkeit eines meiner Gehülfen habe ich es zu verdanken, auch einmal in meiner Gärtnerei eine Begonie *Gloire de Lorraine* mit viel Vergnügen beobachten zu können, die genau wie ein Cyclamen kultivirt wurde. Es war ein Junisteckling, den sich mein junger Mann sofort nach der Bewurzelung in ein aus gleichen Teilen bestehendes Gemisch von Nadel-, Laub- und Mistbeeterde, vermengt mit Torfmull und Sand, pflanzte. Er brachte diese Versuchspflanze nach späterem Umtopfen zum zweitenmale auf einen lauwarmen Kasten, und sowol das ständige Lüften, als selbst das gänzliche Entfernen des Fensters bei feuchtwarmen Nächten vertrug diese Begonie, die sich in strotzender Frische entwickelte. Die üppige Belaubung, die warm kultivirte und wiederholt gedüngte Pflanzen zeigen, besitzt dieses Exemplar nicht; im Reichtum des Flors ist es dagegen den anderen heute weit über.

Ich habe die eben erwähnte Pflanze in der Oktober-Sitzung des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den preussischen Staaten zu Berlin »der Wissenschaft wegen« vorgezeigt, und konnte sie sich neben den von Herrn Koschel-Charlottenburg (der mit grossem Erfolg einige Tausend von mir bezogener Stecklinge kultivirt hat) in der gleichen Monatsausstellung vorgeführten Schaupflanzen sehr wohl sehen lassen, unterschied sich jedoch von diesen vorteilhaft durch ein gedrungenes, kerngesundes Aeussere. Ich glaube, dass man dieses Kulturverfahren bei etwas Vorsicht sehr wohl im nächsten Jahre im grossen versuchen kann, zumal die etwas wärmer kultivirten und längere Zeit im Hause gestandenen Pflanzen immerhin eine gewisse Empfindlichkeit bei der Verwendung als Zimmerpflanzen zeigen. Tatsache ist, dass diese Begonie bei dem bisherigen Kulturverfahren bei längerem Aufenthalt in Blumengeschäften, wo sie dem Zuge ausgesetzt ist und ihr das Licht und die gleichmässige Temperatur fehlen, sich weniger gut hält, als an dem Fenster eines Blumenfreundes.

III. Das Geschäft in fertigen Pflanzen.

In der Einleitung zu meinem in Nr. 2 dieser Zeitschrift veröffentlichten Bericht nannte ich die Begonie *Gloire de Lorraine* eine Handelspflanze ohnegleichen und fügte den Zusatz hinzu, dass sie die nächsten Jahre hindurch für die Deckung des vorhandenen Bedarfs sicherlich noch zu wenig gezogen werden würde. Für die Richtigkeit dieser meiner Behauptung ist für dieses Jahr der Beweis schon ziemlich erbracht. Heute, Mitte November, wo man vom Hochflor dieser Pflanze noch nicht reden kann, sind hier in Berlin sämtliche Bestände schöner Pflanzen bereits verkauft oder werden für den eigenen Bedarf festgehalten.

Pflanzen, die man nach den frühen Septemberfrösten noch in Knospen schon zu 1—1,50 Mark verkaufte, haben sich inzwischen so schön entwickelt, dass sie heute den doppelten Betrag im Grosshandel bringen, falls sie überhaupt noch zu haben sind. Diese neue Handelspflanze wird sich jederzeit im Preise höher als die Cyclamen halten. Es besteht dann noch der günstige Unterschied, dass die Begonie *Gloire de Lorraine,* um eine Schaupflanze zu erzielen, nur 5—7 Monate Kulturmühen beansprucht, während ein Cyclamen ein ganzes Jahr hindurch mindestens die doppelte Mühe verursacht.

Indem ich heute wiederholt den Ausspruch des Herrn Hofgärtner Dittmann in Darmstadt anführe, dass die Begonie *Gloire de Lorraine* im Bereich der winterblühenden Topfpflanzen das Schönste und Wertvollste darstellt, was in den letzten 20 Jahren zu uns kam, füge ich dem Gutachten dieses hervorragenden und sachverständigen Beurteilers gärtnerischer Kulturpflanzen meine Meinung hinzu, dass sie auch die wertvollste und lohnendste Handelspflanze unter all den Neueinführungen ist, die ich, so lange ich Gärtner bin, kennen lernte.

Gegen den Weissdorn als Heckenpflanze.

Von **F. Mey**, Provinzial-Gärtnerlehranstalt Koschmin (Posen).

In letzter Zeit wird es wieder versucht, die Anpflanzung der allbekannten *Crataegus Oxyacantha* als Hecke in Schutz zu nehmen, indem ihr die verschiedensten Vorzüge zugesprochen werden und dieselbe als Universal-Heckenpflanze gepriesen wird. Ihre Untugenden und besonders der Uebelstand, dass sie Sitz und Brutplatz für schädliche Insekten und Pilze ist, werden jedoch verschwiegen oder mindestens vertuscht. Unsere Obstbäume haben aber keinen gefährlicheren Feind als den Weissdorn, da auf ihm eine Anzahl der schlimmsten Obstbaumschädlinge aus dem Tier- und Pflanzenreich vorkommen und sich von ihm auf erstere verbreiten.

Von Schmetterlingen, deren Raupen auf Crataegus vielfach angetroffen werden, nenne ich hier als die bekanntesten den Schwammspinner, Goldafter, Ringelspinner, Heckenweissling, kleinen Frostspanner und dann die veränderliche Gespinnstmotte, die auch vielfach auf der Schlehe, *Prunus spinosa,* vorkommt. Ferner bietet der Weissdorn einer Anzahl dem Obstbaum schädlicher Käfer, bezw. deren Larven, Schutz und Nahrung. Beobachtet man ihn aber noch genauer, dann findet man auch noch verschiedene Blattlausarten, sowie die Blutlaus und die Kommaschildlaus als Bewohner desselben.

Von Pilzen, die sich auf Crataegus finden und von hier auf unsere Obstbäume übergehen, sind es besonders die echten Mehltaupilze, wie *Podosphaera Oxyacanthae* und *Phyllactinia suffulta.*

Im Interesse des praktischen Obstzüchters liegt es nun, bei Bekämpfung der Schädlinge an seinen Obstbäumen auch auf den etwa in der Nähe befindlichen Weissdorn acht zu geben und diesen entweder ganz auszurotten, oder auch ihn gegen Krankheiten und Schädlinge zu schützen, was aber jedenfalls recht kostspielig werden dürfte.

Vor der Anpflanzung von Crataegus als Hecke um Obstgärten oder Gärten überhaupt kann nicht genug gewarnt werden, denn die Vorzüge desselben sind oft nur scheinbare, und dann haben wir auch eine Anzahl Pflanzen, die den Weissdorn als Heckenpflanze ersetzen können.

Für die Anlage von Hecken kommen folgende Gehölze inbetracht.

Ligustrum vulgare. Nimmt auch mit leichterem Boden vorlieb und ist besonders für mildere Gegenden zu empfehlen.

Carpinus Betulus, die Weissbuche.

Picea excelsa, die Fichte. Diese kann sowol als Schutzpflanzung für grössere Anlagen, als auch zur Bildung von Hecken benutzt werden, und ist auch für feuchten Sandboden geeignet. Auf besserem Boden ist sie von schnellerem Wuchs.

Thuya occidentalis, der Lebensbaum. Ist besonders für leichteren Lehmboden, aber auch für anderen Boden, wenn er nur etwas feucht ist, geeignet. Immergrüne Hecken sind den Laubholzhecken vorzuziehen.

Alle diese Gehölze können unter Schnitt gehalten werden und wachsen auch hinreichend schnell und dicht. Bei der ersten Anlage sind sie wol etwas teurer als Crataegus, doch wird die Mehrausgabe schon durch den bei dieser erforderlichen Schutz gegen Ungeziefer ausgeglichen.

Wenn es sich nur um eine Einfriedigung handelt, ist ein Drahtzaun, weil praktischer, der lebenden Hecke vorzuziehen, zumal der Boden durch letztere in deren nächsten Umgebung sehr ausgesogen wird.

Fort mit dem Kalkanstrich!

Von **Julius Cramer**, Handelsgärtner in Güstrow.

Es wird im Herbst stets von neuem empfohlen, die Obstbäume mit Kalkmilch zu bestreichen, um die schädlichen Insekten und deren Brut zu töten, die ihr Winterquartier gern in den Schlupfwinkeln der Baumrinde nehmen. Da Stimmen, die gegen dieses Vorgehen Einspruch erhoben haben, nicht laut geworden sind, gestatte ich mir, meine Erfahrungen zur öffentlichen Besprechung bekannt zu geben.

Ich habe seit Jahren etwa die Hälfte meiner Bäume mit Kalk angestrichen, während der andere Teil wegen weiterer Entfernung von Strasse und Haus nicht gestrichen wurde. Die jahrelange Beobachtung drängt mir die Ueberzeugung auf, dass das Dickenwachstum der mit Kalk bestrichenen Bäume hinter dem der unangestrichenen zurücksteht. Ich führe dies darauf zurück, dass der Kalkanstrich die unangenehme Eigenschaft hat, seine Luftdurchlässigkeit (Porosität) durch Aufnahme von Kohlensäure aus der Luft zu verlieren. Hierdurch bekommt der Baum einen fast dichten Ueberzug, der ähnlich wirkt, wie ein Harz- oder Firnisanstrich.

Vor einigen Jahren wurde in einer Zeitschrift, ich entsinne mich nicht mehr, welche es war, angeregt, anstatt des Kalkanstriches einen solchen aus Tünchegips zu verwenden. Diesen Vorschlag habe ich versuchsweise zur Anwendung gebracht und dabei gefunden, dass diese Bäume gegenüber den mit

Kalkanstrich versehenen im Vorzug waren. Meiner Meinung nach bietet der Gipsanstrich den gleichen Schutz wie ein Kalkanstrich, gewährt ausserdem aber noch den Vorzug, dass er stets porös bleibt und so der Luft gestattet, an die Baumrinde zu treten.

Hierauf führe ich zurück, dass das Dickenwachstum dieser Bäume den anderen gegenüber auffallend zugenommen hat. Ich möchte die Aufmerksamkeit meiner Fachgenossen daher auf den Gipsanstrich lenken, um zu erfahren, ob auch von anderer Seite die gleich günstigen Erfolge erzielt worden sind.

Nicht unerwähnt will ich lassen, dass mir zuerst der Gipsanstrich nicht gelang, weil ich sogenannten Modellgips verwendet hatte, während in der Vorschrift ausdrücklich Tünchegips gesagt worden war. Mehrere Erkundigungen haben ergeben, dass der Tünchegips eine besondere Gipsart ist, die nur sehr langsam hart wird, während der Modellgips schon nach 10 Minuten zu einer steinharten Masse erstarrt. Der Gips ist in keiner Weise teurer als Kalk und hat den Vorzug, beim trockenen Lagern seine Bindekraft nicht einzubüssen.

Die Redaktion dieser Zeitschrift wird wol gern bereit sein, einen Meinungsaustausch in dieser Angelegenheit herbeizuführen.

Bilder aus amerikanischen Parkanlagen. III.*)

Parkanlagen von Detroit.

Die Stadt Detroit ist mit über 200 000 Einwohnern die grösste Stadt des Staates Michigan und liegt an der Mündung des Detroit-Flusses in den Erie-See. Als Hafenort für die Schiffahrt auf den grossen Seen ist sie von grosser Bedeutung und verdankt auch zumeist dieser günstigen Lage ihren Aufschwung und ihrer Wohlhabenheit. Detroit gilt als eine der hübschesten und saubersten Städte Nordamerikas und macht auch auf den Fremden mit ihren breiten, sauber gehaltenen und zumteil baumbepflanzten Strassen, sowie ihren schönen Boulevards und Schmuckplätzen einen sehr vorteilhaften Eindruck. Die Umgebung der Stadt bietet allerdings in landschaftlicher Beziehung keine hervorragenden Reize, ausser der Wirkung, die die grossen Wasserflächen ausüben, und diese sind es auch, die dem Belle Isle Park, dem grössten Park der Stadt, seinen Hauptreiz verleihen. (Abbildung untenstehend.) Dieser Park befindet sich auf der etwas oberhalb der Stadt an dem sehr breiten Detroit-Fluss gelegenen Insel Belle Isle und nimmt deren ganzen Flächenraum, etwa 700 Acres (= 280 *ha)*, ein. Von der Stadt ist derselbe bequem durch eine elektrische Strassenbahn zu erreichen, die an der Brücke, die die Insel mit dem Ufer verbindet, vorüberführt, sowie auch durch Dampfboote, die regelmässig zwischen der Stadt und der Insel verkehren.

Die Begrenzung des Parkes ringsum durch Wasser bietet manche Vorteile, vor allem den einer bequemen polizeilichen Ueberwachung, sodass es leicht ist, unliebsame Elemente fern zu halten. Das mag wol auch der Grund sein, dass in dem Parkrestaurant, hier Kasino genannt, Bier verschänkt wird, während sonst in den amerikanischen Parkanlagen der Ausschank geistiger Getränke innerhalb des Parkbezirkes nicht gestattet ist; Sodawasser in allen möglichen Variationen ist das beliebteste Getränk im Sommer. Wer mit einfachem Wasser vorlieb nehmen will, findet im Park genug Trinkbrunnen, um seinen Durst zu stillen, und zum grossen Teil ist es sogar Eiswasser. (Abbildung nebenstehend.) Auch in vielen anderen grösseren amerikanischen Städten wird das Wasser in den öffentlichen Trinkbrunnen im Sommer durch Eis gekühlt, was allerdings eine ziemlich bedeutende Mehrausgabe für die Unterhaltung der Trinkbrunnen verursacht, aber der Amerikaner glaubt eben, im Sommer ohne Eiswasser, das auch fast zu jeder Mahlzeit auf dem Tisch stehen muss, nicht auskommen zu können.

Die Insel ist ganz eben, aber zum grössten Teil mit ursprünglichem Wald bedeckt, und dieser sowie das Wasser bilden die Hauptreize dieses Parkes in landschaftlicher Beziehung. Das Wasser bietet auch Gelegenheit zu allerhand Sport, wie Bootfahren, Segeln, Baden sowie zum Schlittschuhlaufen im Winter, was die Aufführung einer Anzahl Baulichkeiten zur Bequemlichkeit des Publikums nötig machte, die gleichfalls dazu beitragen, Abwechslung in die Landschaft zu bringen.

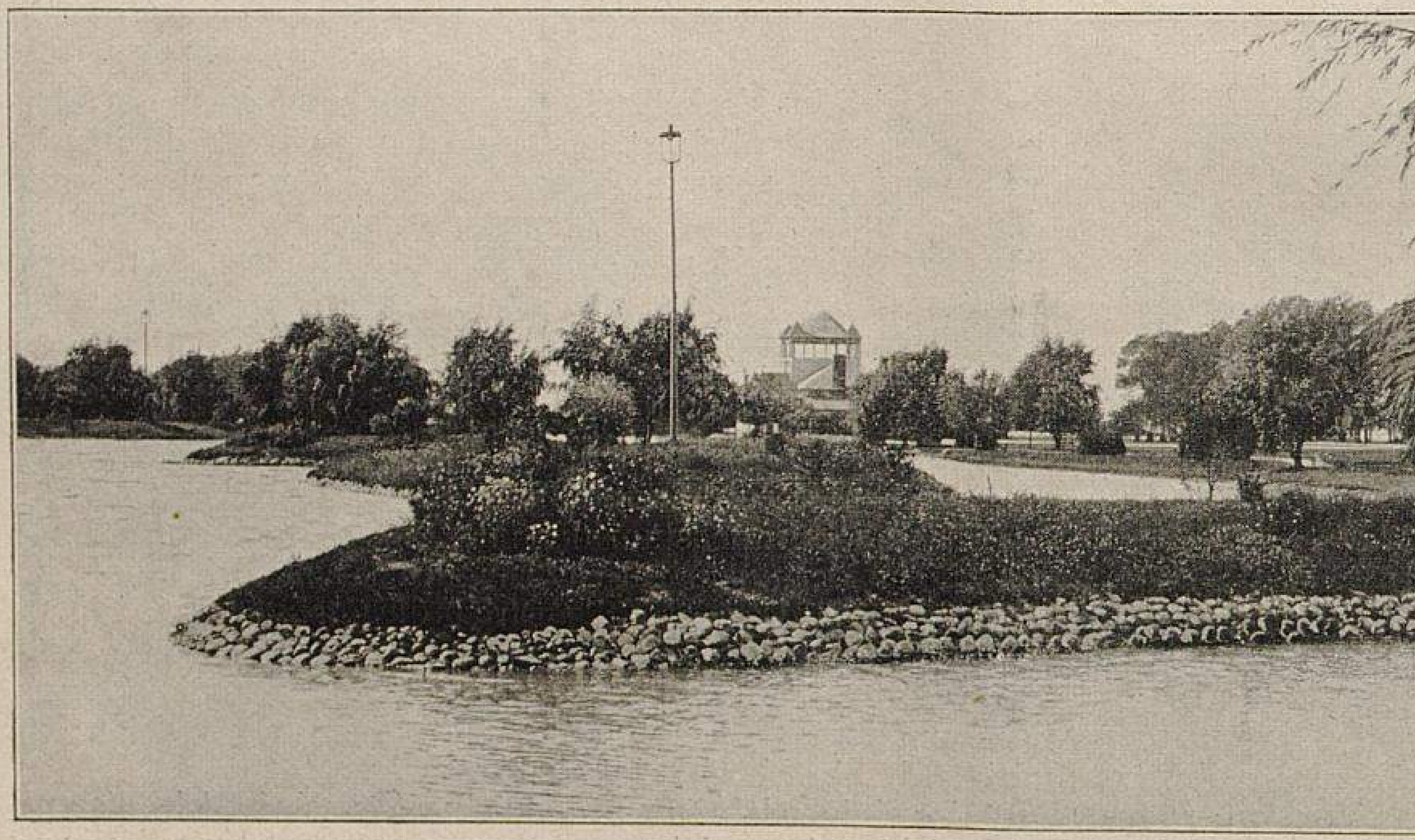
Da hier, wie in Amerika überhaupt, viel gefahren wird, ist zum Unterstellen von Wagen und Pferden eine grosse Halle errichtet worden, von der Seite 593 eine Ansicht wiedergegeben ist. Es können also Leute, die zu Wagen ankommen, aber den Park zu Fuss durchstreifen und sich einige Zeit aufhalten wollen, ihr Fuhrwerk sicher unterbringen.

Zur Unterhaltung und Belehrung, namentlich für Kinder, trägt ein zoologischer Garten bei, der zumeist in Nordamerika heimisches Wild enthält, was ohne kostspielige Gebäude unterhalten und überwintert werden kann.

An bestimmten Tagen finden öffentliche unentgeltliche Konzerte statt, die natürlich stets sehr gut besucht sind, wie es auch eine Seite 594 wiedergegebene photographische Aufnahme zeigt. Zurzeit meines Besuches dort war noch kein fester Musikstand errichtet, aus welchem Umstande es erklärlich wird, dass er sich auf jeder der beiden Aufnahmen an einer anderen Stelle befindet. Die Bänke sind auf dem Rasen unter den Bäumen verteilt und nicht feststehend, sodass eine Abnutzung des Rasens an bestimmten Stellen vermieden wird oder wenigstens vermieden werden kann und das Publikum sich die Sitze so ordnen kann, wie es will oder sich auch nach Belieben auf dem Rasen zu lagern vermag.

Ausser dem Belle Isle Park besitzt Detroit noch eine Anzahl kleinerer Parkanlagen, unter denen Palmer Park mit 123 englischen Acres (etwa 53 Hektar) der bedeutendste ist. Er ist gleichfalls meist mit ursprünglichem Wald bestanden und enthält einen kleinen See mit hübschen Wasserpartieen und als besondere Sehenswürdigkeit die sogenannte Log-Cabin mit einer Sammlung von Altertümern, sowie ein Kasino und einige andere Baulichkeiten zur Bequemlichkeit des Publikums.

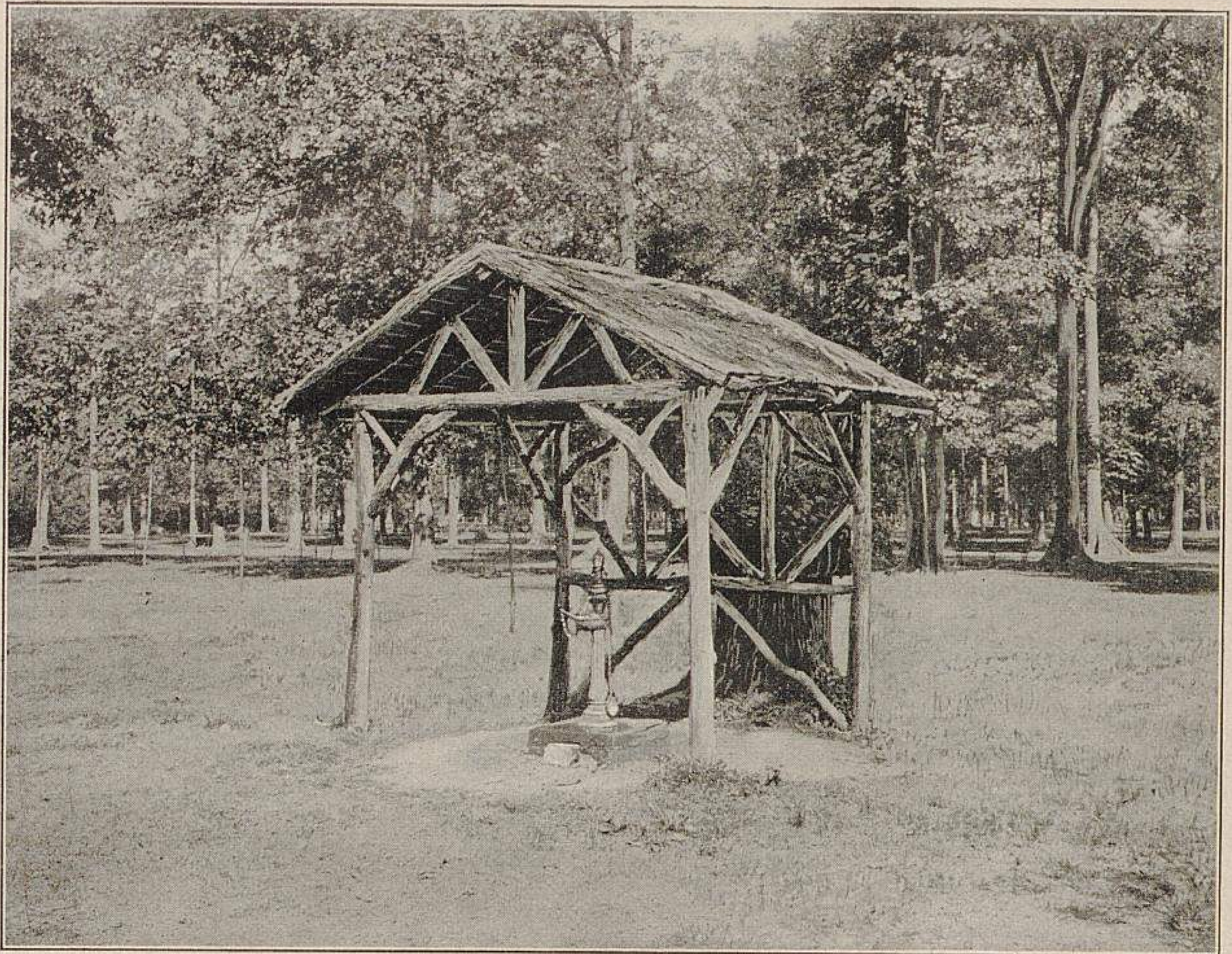
In der Stadt selbst be-



Parkanlagen in Detroit.
I. Aus dem Belle Isle Park.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

---

*) II. siehe Seite 145 dieses Jahrganges.



Parkanlagen in Detroit.
II. Picknickplatz im Belle Isle Park. Im Vordergrunde ein Trinkbrunnen. (Text Seite 592.)
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

findet sich eine Anzahl kleinerer, mit hübschen Anlagen versehener Plätze. Auch hier spielt das Wasser eine Hauptrolle. Die Abbildungen Seite 595 zeigen zwei mit Brunnen geschmückte Plätze. Der eine im Grand Circus Park stehende Brunnen ist ein mehr monumentaler, während der andere einen pittoresken Felsenaufbau zeigt, der ansprechend mit verschiedenen Felsenpflanzen geschmückt ist.

Der Platz vor dem Rathaus, hier City Hall genannt, ist gleichfalls mit Pflanzengruppen und Blumenbeeten ausgestattet, von denen die Seite 596 stehende Abbildung die Ansicht einer am Gebäude sich hinziehenden Palmengruppe zeigt.

Viele der breiteren Strassen sind mit Bäumen bepflanzt, wie eine solche, die Woodward Avenue, bereits auf Seite 359 des Jahrganges 1900 dieser Zeitschrift wiedergegeben ist. Rings um die Stadt zieht sich eine breite Parkstrasse oder Boulevard, die zumteil alleeartig, zumteil aber auch mit in Gruppen angeordneten Bäumen und Sträuchern bepflanzt ist. Ein noch ziemlich neuer Teil dieses Boulevards, mit jungen *Ulmus americana* bepflanzt, ist auf Seite 392 des obengenannten Jahrganges abgebildet.

Der Gesamtflächeninhalt der Parke von Detroit beträgt etwa 903 englische Acres (= 361 Hektar), wozu noch 11,30 englische Meilen (18 Kilometer) Boulevards kommen. Wenn somit auch die Parkanlagen Detroits nicht zu den grössten gehören, so sind sie doch, was ihre Ausführung und Unterhaltung anbelangt, den besten amerikanischen Parks an die Seite zu stellen.

Alfred Rehder-Arnold-Arboretum (Nordamerika).

Schlingsträucher für sehr rauhe Gegenden.

Beantwortungen der Frage 5013:

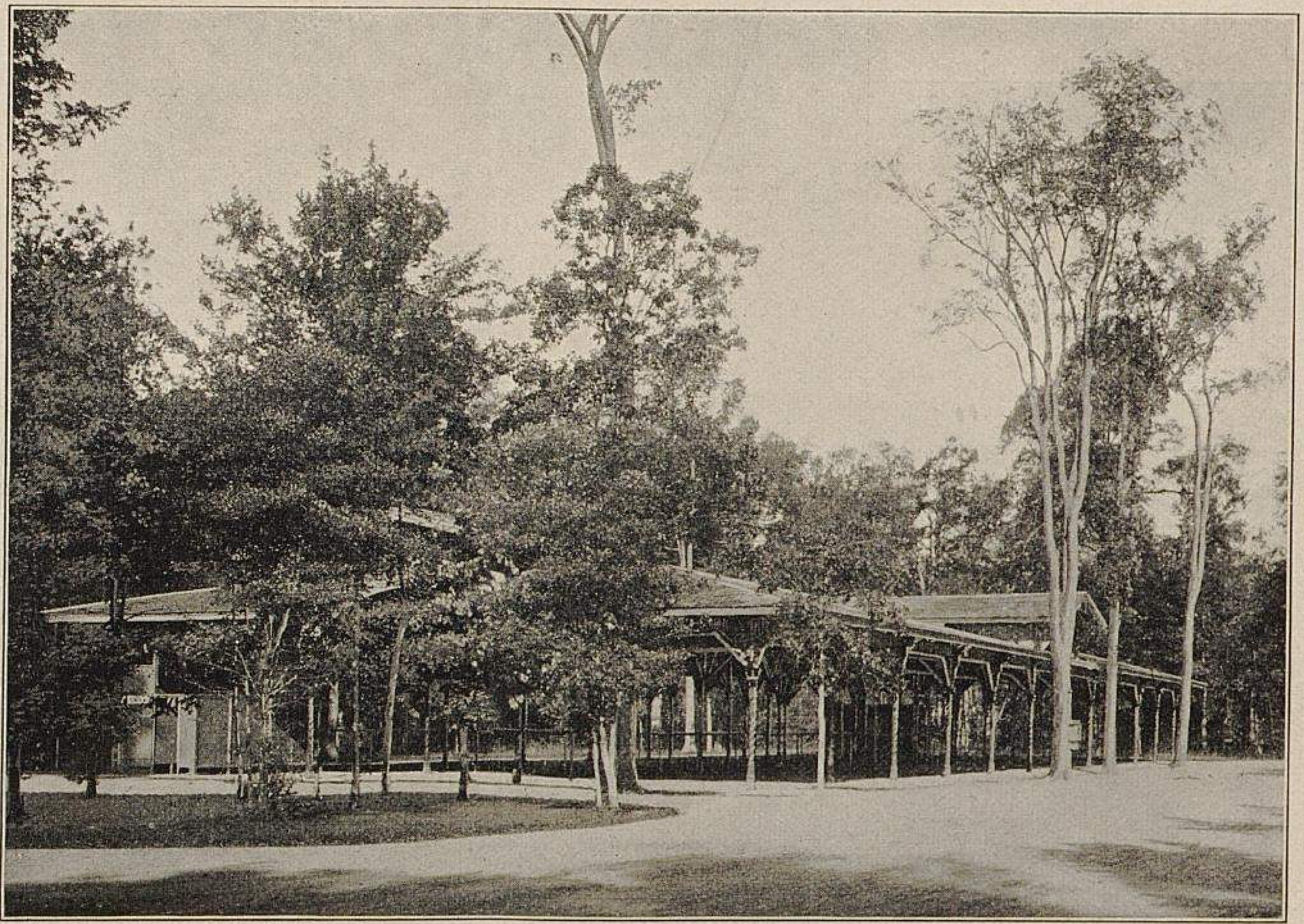
»Welche Schlingsträucher gedeihen noch in sehr rauher Gegend, welche sind davon die schönsten, und welche Erde verlangen dieselben?«

Im hiesigen Park, der ungefähr 460 *m* über der Ostsee liegt, sich nach Norden abdacht und fast durchweg kalten Lettenboden als Untergrund hat, gedeihen folgende Schlingsträucher noch sehr gut, obwol das Klima als sehr rauh zu bezeichnen ist. *Lonicera Caprifolium* in verschiedenen Sorten, *Clematis Vitalba* und *C. Viticella,* sowie auch in etwas geschützter Lage fast alle grossblumigen Clematis. Weiter *Tecoma radicans, Aristolochia Sipho* und einige Kletterrosen, wie *Rubin, Ruga, Crimson Rambler* und andere mehr. Bei letztgenannter Sorte waren in dem kalten Winter 1900—1901 in ganz freier Lage die jüngsten Triebe etwas zurückgefroren.

Zur Bedeckung von Mauern, Gebäuden und dergleichen sind verwendet und zwar sehr vorteilhaft *Vitis odoratissima,* der wohlriechende Wein, und die beiden wilden Weinarten *Ampelopsis quinquefolia* und *A. hederacea.*

An Felsen sowol als auch an hohen Fichten rankt sich der kleinblättrige Epheu empor, der sehr hart ist und sich in Wald- und Felsenpartieen an schattigen Stellen am besten verwenden lässt.

Unter den einjährigen Schlingpflanzen verdient von allen *Cobaea scandens* den Vorzug. Dieselbe wächst am schnellsten, rankt während des Sommers bis 6 *m* hoch, er-



Parkanlagen in Detroit.
III. Unterstandshalle für Fuhrwerke. (Text Seite 592.)
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Parkanlagen in Detroit.
IV. Konzert im Belle Isle Park. (Text Seite 592.)
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

freut uns bei zeitiger Aussat und zweckentsprechender Vorkultur mit einem herrlichen Blütenflor und bleibt dabei, bis im Herbst die stärksten Nachtfröste eintreten, schön grün und vollbelaubt. Die starken Fröste, die hier in diesem Jahre schon im September und Anfang Oktober eintraten und ein Sinken der Temperatur auf — 4 ° R. zur Folge hatten, sodass fast alle weicheren Pflanzen vernichtet wurden, vermochten den Cobaeen nicht das geringste anzuhaben. Als zu Anfang November schon von fast allen Bäumen das Laub gefallen war, standen die Cobaeen noch immer im vollsten, saftiggrünen Blätterschmuck. Erst der starke Frost am 17. November (— 11 ° R.) brachte diese dankbare Schlingpflanze zum Absterben.

Von den obengenannten Schlingpflanzen die schönste heraus zu greifen, ist nicht so einfach, denn es ist jede in ihrer Art, wenn sie richtig verwendet wird, schön.

Ein milder Lehmboden sagt wol allen am besten zu. Während der Wachstumszeit ist eine öftere Düngung von grossem Nutzen.

Otto Gollmann,
Obergärtner in Schönlinde (Böhmen).

Parkanlagen in Detroit.
V. Konzertplatz. Links im Hintergrunde das Kasino. (Text Seite 592.)
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

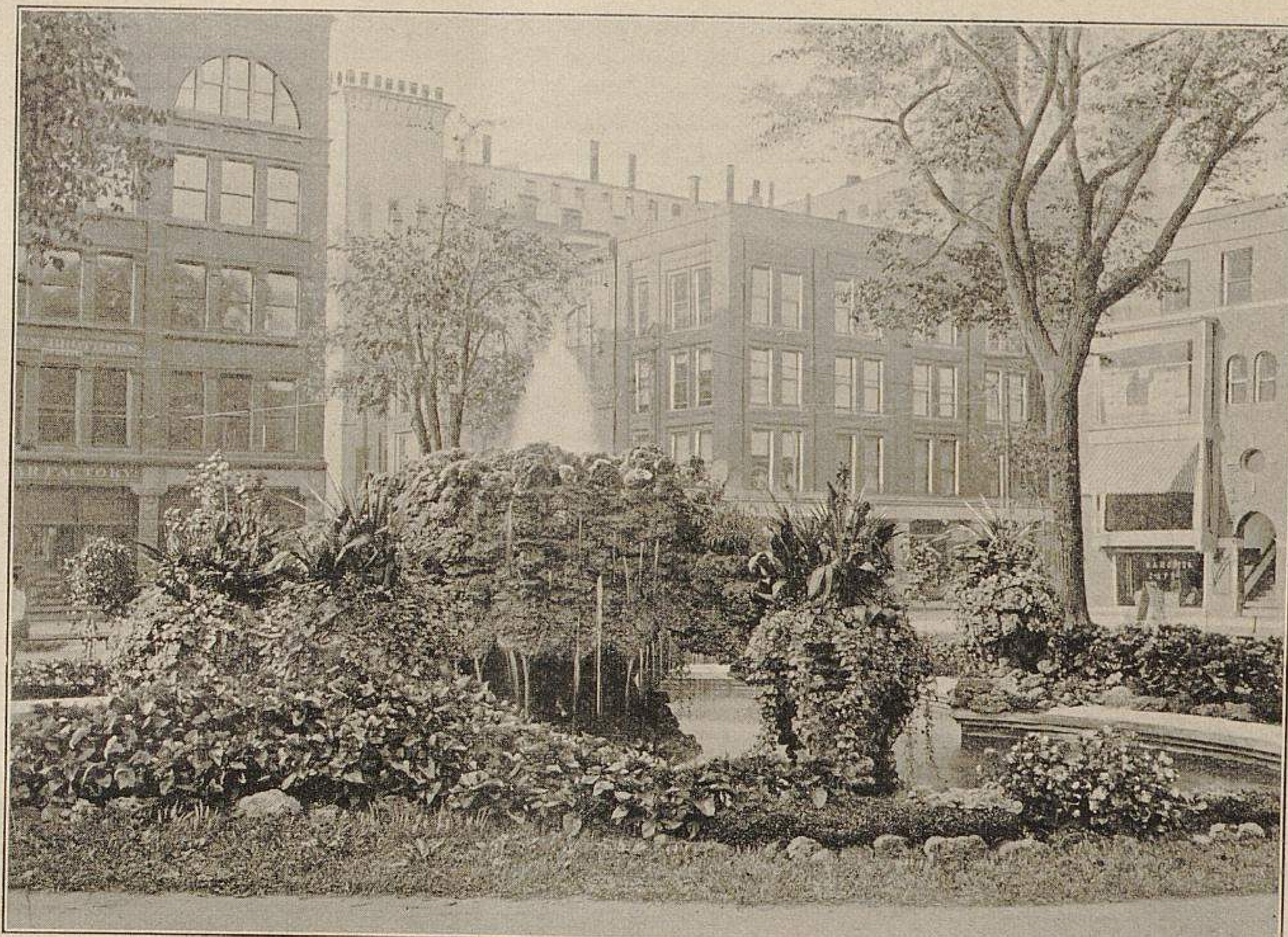
Die Auswahl unter den Schlingsträuchern, die den gestellten Anforderungen genügen, ist nicht sehr gross, doch dürften nachstehende Arten wol die empfehlenswertesten sein.

Obenan steht inbezug auf Anspruchslosigkeit die altbekannte *Ampelopsis quinquefolia,* obwol dieselbe in ungünstiger Lage nicht die prächtige Herbstfärbung zeigen wird, wie dies in wärmeren Gegenden der Fall ist. Besondere Ansprüche an den Boden stellt sie nicht, nur darf derselbe des guten Ausreifens der Triebe wegen nicht zu feucht sein, was übrigens auch für alle folgenden Schlingsträucher gilt.

Unter unseren einheimischen Schlingern haben wir dann noch drei Arten, die viel zu wenig gewürdigt werden, die aber besonders für rauhere Gegenden, wo die besseren Schlingpflanzen sehr oft leiden, alle Beachtung verdienen. Es sind dies *Clematis Vitalba, Atragene alpina* (Syn.: *Clematis alpina)* und *Lonicera Caprifolium.*

Clematis Vitalba, unsere gewöhnliche, in Mitteleuropa überall heimische Waldrebe, ist vollständig winterhart. Sie ist von raschem, kräftigem Wuchs, überzieht schnell grosse Flächen, und wenn ihre zahlreichen weissen Blumen auch nur klein sind, so heben sie sich doch gut von der dunkelgrünen Belaubung ab. Nicht minder zierend wirken vom Spätherbst bis in den Winter hinein die zahlreichen weissen, federbuschartigen Fruchtstände. Die Pflanze zieht kalkhaltigen Boden vor, gedeiht jedoch noch in jedem anderen gut, sofern er nur durchlässig ist.

Atragene alpina, das so lange vernachlässigte Kind unserer Alpenflora, kann ebenfalls als schönstblühender Schlingstrauch für kalte Lagen empfohlen werden, sofern die Pflanze nur etwas vor Nordwinden und vor Nässe geschützt ist. Südost- oder Südwände sagen ihr am besten zu. Winterhart ist sie bestimmt, kommen doch Untervarietäten davon noch im nördlichen Sibirien vor. Sie verlangt einen durchlässigen, mehr steinigen als kompakten Boden und muss vor anhaltender Nässe geschützt werden. Im Gegensatz zu *Clematis Vitalba* blüht *Atragene alpina* nur am vorjährigen Holz, sie darf also im Frühjahr nicht geschnitten werden. Da sich die Triebe leicht verwickeln, müssen sie den Sommer über sorgfältig aufgebunden werden. Die Blumen sind hellblau, seltener weiss, ziemlich gross, leicht hängend und entwickeln sich nebst den Blättern längs der vorjährigen Triebe aus den gleichen Knospen. Eine ältere, 5—6 *m* hohe Pflanze dieser Art gewährt im Frühjahr, mit Hunderten von Blumen bedeckt, einen herrlichen Anblick. Diese Schlingpflanze, die leicht aus Samen heranzuziehen ist, ver-



Parkanlagen in Detroit.
VI. **Springbrunnen.** (Text Seite 593.)
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

dient anstelle der so oft absterbenden grossblumigen Clematis die weiteste Verbreitung.

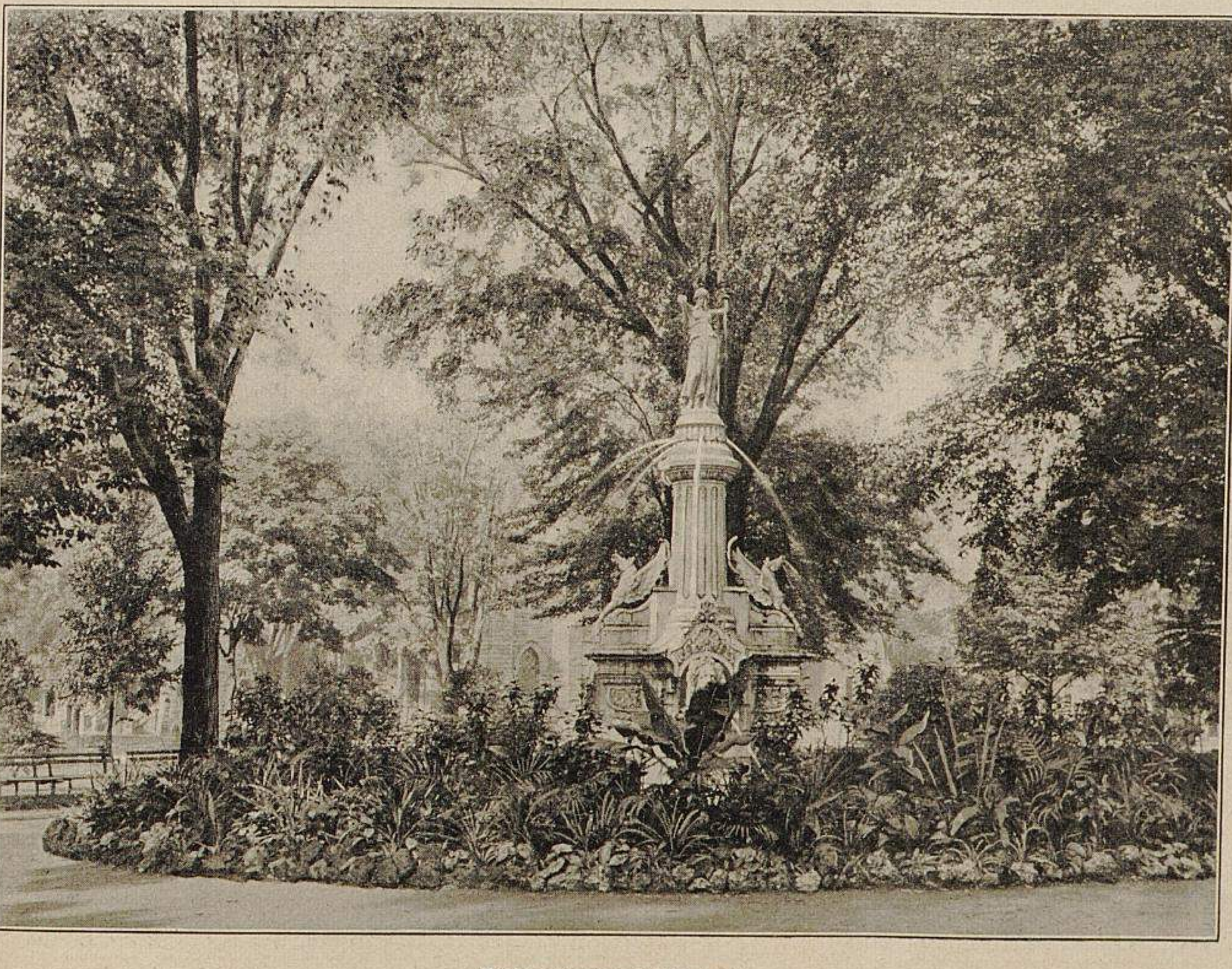
Lonicera Caprifolium, das allbekannte Jelängerjelieber, ist als winterharter Schlinger genügend bekannt und schon seines Blütenreichtums und Wohlgeruchs wegen zu empfehlen, zumal die Pflanze mit jedem nicht zu leichten Boden vorlieb nimmt.

Auch *Aristolochia Sipho* kann noch dort angepflanzt werden, wo die ersten Fröste nicht zu früh eintreten, sodass die Triebe Zeit genug haben, richtig auszureifen. Gut ausgereift hält die Pflanze 18—20° R. Kälte ohne Schaden aus. Schattige oder halbschattige Lagen mit kräftigem, nicht zu kaltem Boden sagen ihr am besten zu.

Für Gegenden, in denen Edelreben des rauhen Klimas wegen nicht mehr gedeihen, sind einige der amerikanischen Wildreben, in sonniger Lage angepflanzt, ein recht guter Ersatz. Sie zieren alle durch ihr Laubwerk und verbreiten zur Blütezeit im Juni bis Juli einen angenehmen Wohlgeruch. Die härtesten sind *Vitis Labrusca, V. amurensis* und *V. vulpina.* Vollständig winterhart soll die japanische *Vitis Coignetiae* sein, die ihrer grossen Blätter und der prächtigen Herbstfärbung wegen von hohem Zierwert ist.

Zum Schluss möchte ich noch bemerken, dass auch die Seite 424 des laufenden Jahrganges dieser geschätzten Zeitschrift erwähnte *Clematis montana* widerstandsfähiger ist, als vielfach angenommen wird, vorausgesetzt, dass der Untergrund des Standortes durchlässig ist. Ich kenne Pflanzen von 6—8 *m* Höhe, die ohne allen Schutz an einer südöstlich gelegenen Mauer 18—20° R. Kälte aushielten, ohne Schaden zu nehmen. Sollten auch die Spitzen etwas zurückfrieren, so schadet das nichts, denn die Pflanze blüht am jungen Holz und verträgt den Rückschnitt ganz gut. Für Süd-, Südwest- und Mitteldeutschland ist sie jedenfalls zu empfehlen.

Ernst Nussbaumer
in Rheinfelden (Schweiz).



Parkanlagen in Detroit.
VII. **Springbrunnen im Grand Circus Park.** (Text Seite 593.)
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Für rauhe Gegenden empfehle ich zunächst den wilden oder Jungfern-Wein, *Ampelopsis quinquefolia,* und die selbstklimmende *A. hederacea,* die sich beide zur Bekleidung von Lauben, Veranden, Gittern, Zäunen sowie auch kahler Baumstämme gut eignen und im Herbst besonders schön durch das herrliche Kolorit ihrer Blätter wirken.

Ferner sind zu empfehlen:

Aristolochia Sipho, die Pfeifenwinde, die sich ihrer grossen Blätter wegen zur Bekleidung von Lauben besonders gut eignet. Der Wuchs der Pflanze ist in der ersten Zeit zwar nicht so stark, später aber ein umso üppigerer.

Lonicera Caprifolium, das Geissblatt, auch Jelängerjelieber genannt, eine wohlriechende und reichblühende, sehr zu empfehlende Schlingpflanze für Lauben, Säulen usw.

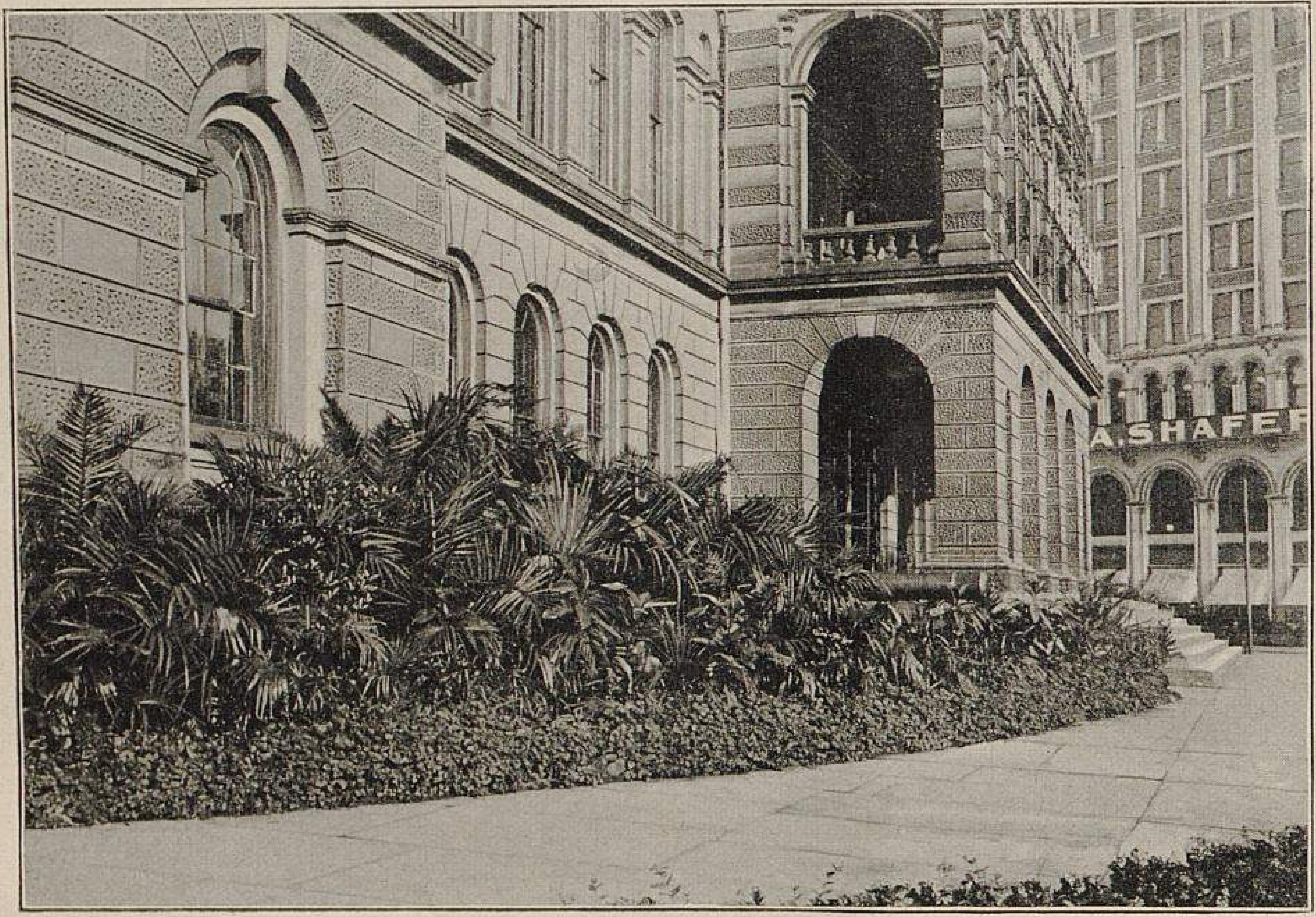
Clematis Vitalba, die gemeine Waldrebe. Diese weissblühende Schlingpflanze eignet sich vorzüglich zur Bekleidung von Säulen und Lauben, und wirkt sie besonders grossartig in grösseren Parks, wenn sie an alten, hohen Baumstämmen emporrankt und ihre Zweige dann aus den Kronen herabhängen.

In zweiter Linie sind noch zu nennen:

Actinidia arguta, der Strahlengriffel, ein japanischer, sehr zu empfehlender und schnellwachsender Schlingstrauch, und

Vitis odoratissima, der wohlriechende, grossblättrige wilde Wein, der ziemlich raschwüchsig ist und sich besonders für Lauben und Bogengänge eignet.

Auch von Schlingrosen kann ich einige harte Sorten empfehlen, wie z. B. *Beauty of the Prairies* mit gefüllten, in Büscheln blühenden rosa Blumen. *Belle de Baltimore* mit gefüllten gelblich-weissen, in Büscheln blühenden Blumen. *Ruga* mit gefüllten weissen, in Büscheln blühenden Blumen und sehr hart. *Mme. Sancy de Parabère,* mit grossen gefüllten, in Dolden blühenden hellrosa Blumen und ebenfalls sehr hart. *Crimson Rambler,* bekannte, leuchtend karmesinrote, in grossen Dolden blühende Schlingrose von grossartiger Wirkung. Eine leichte Deckung ist bei dieser Rose in sehr kalten Wintern zu empfehlen. Ferner *Rubin,* Blumen etwas grösser als die der *Crimson Rambler,* von leuchtender Rubinfarbe und in Dolden blühend; winterhart. *Leuchtstern,* deren in Dolden blühenden einfachen, prächtig leuchtenden Blumen von grosser Schönheit sind. Diese Sorte ist ebenfalls winterhart.



Parkanlagen in Detroit.
VIII. Palmengruppe vor dem Rathaus (City Hall). (Text Seite 593.)
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Von den neuesten Schlingrosen nenne ich als hervorragende Schönheit die deutsche Züchtung *Morgenrot* (Peter Lambert 1902), eine einfach blühende, feurige, weithin leuchtende, rankende Teehybride, die öfterblühend und ganz winterhart ist. Zur Bekleidung von Zäunen und Gittern ist sie gut geeignet, auch als Einzelpflanze in Säulen- und Pyramidenform angepflanzt, sehr zu empfehlen.

Dorothy Perkins (Perkins 1902). Eine amerikanische Neuheit, deren gefüllte, zart hellrosafarbene, duftende Blumen in Dolden blühen und von bezaubernder Schönheit sind. Die Pflanze ist sehr starkwüchsig.

Sämtliche hier angeführten Schlingsträucher gedeihen in jedem guten durchlässigen Gartenboden, ohne besondere Ansprüche an die Kultur zu stellen. Beim Pflanzen fülle man die Pflanzlöcher mit Misterde, der zur Hälfte Gartenerde und für Rosen Lehm oder Rasenerde beizumischen sind.

Karl Stellmacher,
Obergärtner der Firma Peter Lambert in Trier.

Es ist in der Frage nicht angegeben, zu welchem Zweck die Schlingsträucher verlangt werden, ob zur Bekleidung einer Laube, Mauer und dergleichen, oder ob nur unschöne Stellen damit verdeckt werden sollen. Ist letzteres der Fall, so empfehle ich, den Baumwürger, *Celastrus scandens* L., anzupflanzen, ein Schlingstrauch, der fast mit jedem Gartenboden vorlieb nimmt und ein ungemein schnelles Wachstum entwickelt. Die Blätter haben ein glänzendes, frisches Grün, auch ziert dieser Strauch noch besonders durch seine Früchte.

Clematis Vitalba L., die gemeine Waldrebe, passt auch noch für rauhe Gegenden und ist zur Bekleidung von Ruinen, Gitterwerken und Lauben wie geschaffen. Ein kräftiger, lehmhaltiger Boden mit guter Düngung sagt ihr am besten zu, doch hat sie sich hier auch im Sandboden gut bewährt.

Ferner empfehle ich für windige Lagen den kanadischen Mondsamen, *Menispermum canadense* L., welcher in jedem Boden gedeiht und schnell eine dichte Bedeckung gibt. Im Forstgarten zu Tharandt in Sachsen fiel mir diese Schlingpflanze, die zur Bekleidung einer Laube in ziemlicher Höhe auf einem Berge verwendet war, besonders auf.

Wünscht der Fragesteller Schlingsträucher für Felspartieen, zur Bekleidung alter Baumstumpfe oder dergleichen, so empfehle ich ihm, die geschlitztblättrige Brombeere, *Rubus laciniatus* Willd., anzupflanzen, die auf jedem Standort gedeiht und auch inbezug auf den Boden nicht wählerisch ist, sich aber in einem humosen, kräftigen Erdreich üppiger entwickelt.

Von Schlingrosen könnten noch Verwendung finden: *Rosa alpina rosea* und *Belle de Baltimore;* letztere verlangt jedoch im Winter eine Bedeckung. Die Rosen gedeihen bekanntlich in kräftigem Lehmboden am besten.

M. Tessenow,
Landschaftsgärtner in Halensee.

So gross im allgemeinen die Auswahl unter den Schlinggewächsen ist, so gering ist die Anzahl derer, die auch in rauhen Lagen dankbar sind.

Die bekanntesten und am meisten verwendeten Schlingsträucher sind *Ampelopsis quinquefolia, Aristolochia Sipho* und *Hedera Helix.* Ferner habe ich auf Höhen von 500—900 *m* noch folgende Arten in schöner Ausbildung gefunden: *Clematis Jackmani, Glycine sinensis* und *Tecoma radicans.* Die letzten drei beanspruchen jedoch in den ersten Jahren nach der Anpflanzung einen leichten Winterschutz. Auch Schlingrosen sind des schönen Flores wegen empfehlenswert.

So lange die Schlingsträucher noch nicht zur vollen Entwicklung gelangt sind, was in hohen Lagen zumeist 2—3 Jahre länger dauert, kann der Herr Fragesteller die betreffenden Stellen mit einjährigen Schlingern bekleiden, die bei geringer Vorkultur stets ihren Zweck erfüllen werden.

W. Vögler-Scherf, Obergärtner in Mühlhausen i. Thür.

Ausstellung von Chrysanthemum, Bindereien, Obst und Gemüse zu Cronberg am Taunus.

Von Hofgärtner **F. Poths** in Königstein im Taunus.

Der Obst- und Gartenbau-Verein zu Cronberg veranstaltete vom 19.—23. November im grossen Sale des Frankfurter Hofes daselbst eine mit Preisbewerbung verbundene Ausstellung von Chrysanthemum, Bindereien, Obst und Gemüse, welche als eine äusserst gelungene und hochinteressante Veranstaltung bezeichnet werden muss.

Die Ausstellung trug einen vollständig lokalen Charakter, und hatten ausser den am Platze ansässigen Handelsgärtnern sämtliche Villengärtnereien Cronbergs, sowie diejenige von Schloss Friedrichshof in anerkennenswerter Weise durch Beschickung derselben dazu beigetragen, sie zu einer so schönen zu gestalten, wie sie sich dem Beschauer am Orte noch nicht geboten hatte. Wenn der Verein, bezw. seine Mitglieder, bei seiner ersten derartigen Veranstaltung vor drei Jahren schon etwas ganz Vorzügliches zur Schau brachte, so ist es diesmal in viel hervorragenderer Weise geschehen; sahen wir doch Chrysanthemum-Blumen in solch prachtvoller Entwicklung, wie wir sie bisher nur selten gesehen haben; auch waren fast alle ausgestellten Pflanzen von tadelloser Kultur.

Von den einzelnen Sorten, die mit besonders hervorragend schön ausgebildeten Blumen vertreten waren, sind folgende zu nennen: *Miss Potier, Hedwig Lucas, Louis Boehmer, Président Nonin, Niveum, Mme. Edmond Roger, James Bidencope, G. W. Childs, Lady Simons, Mrs. J. W. Hattie, Monsieur Ed. André, Lord Cromer, Richard Dean, Mistress A. H. New, Western King* usw. Auch waren einige sehr schön entwickelte Schaupflanzen vertreten.

Auf die Leistungen der einzelnen Aussteller einzugehen, würde zu weit führen, es muss jedoch gesagt werden, dass sie alle nur Gutes geboten hatten, sodass es dem Preisgericht bei der Beurteilung mitunter recht schwer war, Unterschiede festzustellen. Den ersten Preis für Chrysanthemum-Topfpflanzen erhielt Obergärtner Schmidt (Villa Guaita) und für Chrysanthemum-Schnittblumen Handelsgärtner Anton Engel. Ausserdem erhielt derselbe Aussteller für eine Neuheit, die noch nicht im Handel ist (Sport von *Florence Davis*), einen Ehrenpreis. Für Bindereien, von welchen zumteil recht schöne Arbeiten vertreten waren, bekam Handelsgärtner Chr. Eichenauer den ersten Preis. Für Obst empfing den ersten Preis Obergärtner Andr. Schmidt (Villa Frank), sowie dieselbe Auszeichnung für Gemüse.

Handelsgärtner Anton Rumpf hatte um die Kaiserbüste eine sehr geschmackvolle Blattpflanzengruppe aufgestellt, für die ihm ein Ehrenpreis zuerkannt wurde.

Die Schlossgärtnerei von Schloss Friedrichshof blieb ausser Wettbewerb; sie trug mit ihren prachtvollen Chrysanthemum, Begonia *Gloire de Lorraine* und ihrem reichhaltigen Obstsortiment wesentlich dazu bei, die Ausstellung zu dem zu gestalten, was sie war.

Der Obst- und Gartenbau-Verein zu Cronberg mit seinem rührigen Vorstand kann wiederum mit Stolz auf seine diesjährige Veranstaltung zurückblicken.

Chrysanthemum- und Gartenbau-Ausstellung in Hamburg.

Wenn die in den hamburger Zeitungen unter der Firma einer »Internationalen Gartenbau-Ausstellung« angekündigte Veranstaltung in einer in ihrer gärtnerischen Entwicklungsfähigkeit noch nicht so recht vorgerückten deutschen Kleinstadt vor sich gegangen wäre, würde man sie vielleicht als eine für einen solchen Ort recht anerkennenswerte Lokal-Gartenbauausstellung haben bezeichnen dürfen. Für Hamburg war sie aber doch garzu bedeutungslos. Jedoch solchen Leuten, die das Lobpreisen gewohnheits- und gewerbsmässig betreiben, hat sie genügt, wie sie ihnen auch dann genügt haben würde, wenn sie noch um die Hälfte bedeutungsloser gewesen wäre.

Die »Internationalität« wurde dargestellt durch eine einzige Auslandssendung ganz aussergewöhnlich schlechter Chrysanthemum, die ein Franzose geschickt hatte, der eine sehr merkwürdige Vorstellung von der Entwicklung der deutschen Kulturen haben muss. Einige hamburger Herren machten sich die Mühe, den Inhalt der Kisten, der des zum Einwickeln verwendeten Papiers nicht wert war, auszupacken, an einer glücklicherweise nicht viel betretenen Stelle aufzustellen und dort der heiteren Betrachtung der Fachmänner preiszugeben. Schade, dass die Sendung erst nach beendeter Prämiirung eintraf, denn sonst hätte sie fraglos — nach den Leistungen der Binderei-Preisrichter abgeschätzt — mindestens einen ersten Preis bekommen.

Da in Hamburg der internationale Anstrich einer Gartenbau-Ausstellung einzig und allein schon aus einigen Kisten allerschlechtester Chrysanthemum-Blumen entnommen wird, darf man auf eine interessante Fortsetzung der Reihenfolge: 1897er Zwölf-Kneipen-Ausstellung und 1902er grosse internationale Gartenbau-Ausstellung, recht gespannt sein. Einigermassen erfreulich war aber die Tatsache, dass eine grosse Zahl »hamburger« Handelsgärtner — wie man in der Regel sagt, denn zumeist sind es preussische Handelsgärtner — sich durchaus missbilligend über die letzten Ausstellungen aussprach. Die vorjährige Frühjahrsausstellung hatte als einzigsten Erfolg ein Defizit von 27000 Mark, also 12000 Mark mehr, als die diesjährige erfurter, und die diesmalige hamburger Ausstellung blieb in geschäftlicher Hinsicht infolge des Ausbleibens auswärtiger Käufer für die Aussteller ebenso erfolglos wie die vorjährige. Dass dies eintreten würde, war ohne Prophetengabe vorauszusehen, da man für die Bekanntwerdung der Ausstellung und für die Anregung zum Besuch derselben teils garnichts, teils nur Unzulängliches getan hatte. Als weiterer, allerdings nicht vorauszusehender Uebelstand kam ganz ungewöhnlich ungünstiges Wetter hinzu, sodass die ausgestellten Pflanzen schweren Schaden erlitten und vielfach vollständig zugrunde gingen.

Da für das nächste Jahr in Hamburg eine Ausstellung nicht geplant worden ist, so benutzt man vielleicht die freie Zeit zu einer Verständigung, wie man die dortigen Gartenbau-Ausstellungen wieder nützlicher und für die Aussteller geschäftlich erfolgreicher einrichten kann. Die Auffassung, dass das Ausstellen nicht des Prämiirtwerdens, sondern nur deshalb geschieht, um geschäftliche Erfolge zu erzielen, kommt nun doch allgemein zur Geltung. Wäre es anders, d. h. wäre das Prämiiren und Prämiirtwerden die Hauptsache, dann allerdings hätte auch die diesmalige Ausstellung genau so wie die 1897er Zwölf-Kneipen-Ausstellung den allerbesten Erfolg gehabt, denn was z. B. in der Prämiirung der allergeringwertigsten Bindereien geleistet worden ist, übersteigt denn doch das Unzulässigste noch ganz beträchtlich. Einer der Herren von der Ausstellungsleitung, der seiner Entrüstung über diesen Prämiirungsunfug kräftigst Ausdruck gab, sprach als ganz richtige Ansicht aus: dass es denn doch besser sei, für kommende Ausstellungen ein Drittel der für Prämiirungszwecke in Aussicht genommenen Summe für den Ankauf einiger vorher in Auftrag zu gebender guter Bindekunstarbeiten zu verwenden, diese dann, damit die Binderei vertreten, und zwar gut vertreten sei, vorstandsseitig auszustellen und als daraus sich ergebenden Vorteil zwei Drittel der Prämiirungssumme in der Kasse zu behalten.

Die ausgestellten Chrysanthemum standen an Zahl sowol, als auch in der Kultur hinter den Leistungen früherer Jahre zurück. Wenn wir die Abbildungen von Gruppen und Pflanzen voraufgegangener Ausstellungen nochmals wieder veröffentlichten, dann würden diese viel wertvollere Erzeugnisse zeigen, als Abbildungen von der diesjährigen Ausstellung.

Es war mancherlei Gutes unter dem Ausgestellten, d. h. nicht nur unter den Chrysanthemum, sondern auch unter den übrigen Pflanzen vorhanden, aber alles blieb mit wenigen, nachfolgend bezeichneten Ausnahmen durchaus im Rahmen des Alltäglichen. Diese Ausnahmen bildeten die *Begonia hybrida Gloire de Lorraine* und *Primula obconica*. Erstere waren ausgestellt von Emil Neubert-Wandsbek, Heinrich Kohlmannslehner-Britz und Gustav Taubmann-Merseburg. Da, wie bereits Seite 549 mitgeteilt wurde, ein Bericht über die Ausstellung aus an angegebener Stelle, wie auch früher wiederholt schon mitgeteilten Gründen ausgeschlossen ist, habe ich keine Veranlassung, auf die Einzelheiten des Ausgestellten näher einzugehen. Ich habe die Ausstellung als Privatmann besucht, um mich zu unterrichten, ob für eine besondere Art der Berichterstattung Wichtiges vorhanden sei, und dies habe ich in den Begonien *Gloire de Lorraine* gefunden. Ueber die Neubert'schen Kulturen berichtet in vorliegender Nummer Herr Adler, über seine eigenen Beobachtungen Herr Kohlmannslehner, und über die Kulturen des Herrn Taubmann hat Herr Wilhelm Thürmer-Diemitz wiederholt schon berichtet, und wären damit diese Begonien erledigt.

Ueber die *Primula obconica* sei gesagt, dass ich nur selten gleich schöne Pflanzen gesehen habe. Fast alle waren durch reiche, kraftvolle, gesunde Belaubung und zahlreiche feste, hohe Blütenstiele mit grossen, formvollendeten und in umfangreichen Dolden stehenden Blumen in reinen, schönen Farben von grosser Mannigfaltigkeit hervorragend ausgezeichnet. Es war kaum etwas Minderwertiges darunter zu finden. In der Tat sind diese Primeln zu einer ausserordentlich hohen Vollkommenheit gelangt, über welche wir uns umsomehr zu freuen Veranlassung haben, weil sie ein Erfolg deutschen Fleisses ist. —

Im Falle die Aussteller Wert darauf legen, dass in einem für diese Zeitschrift bestimmten Ausstellungsbericht ihre Leistungen auch mit Namensnennung gewürdigt werden, so müssen sie sich in Zukunft bei den Ausstellungsleitungen die Gewissheit verschaffen, ob die ganz selbstverständlichen Bedingungen erfüllt sind, die für die Einladung zur Berichterstattung gestellt sind und aufrecht erhalten werden müssen.

In den Handels- und Privatgärtnereien von Hamburg und Umgegend habe ich mancherlei Interessantes und auch einiges von wertvollen Neuerungen gesehen, worüber im Laufe der nächsten Monate eingehendere Mitteilungen folgen werden, wie eine solche bereits nachstehend zur Veröffentlichung gelangt. Es ist immer richtiger und für eine zutreffende Urteilsbildung und in weiterer Folge für eine zuverlässige Berichterstattung sicherer, wenn nicht nur das, was auf den Ausstellungen in Paradeaufstellung zu sehen ist, sondern vor allem auch die Kulturen und Einrichtungen in den Gärtnereien selbst einer Betrachtung unterzogen werden.

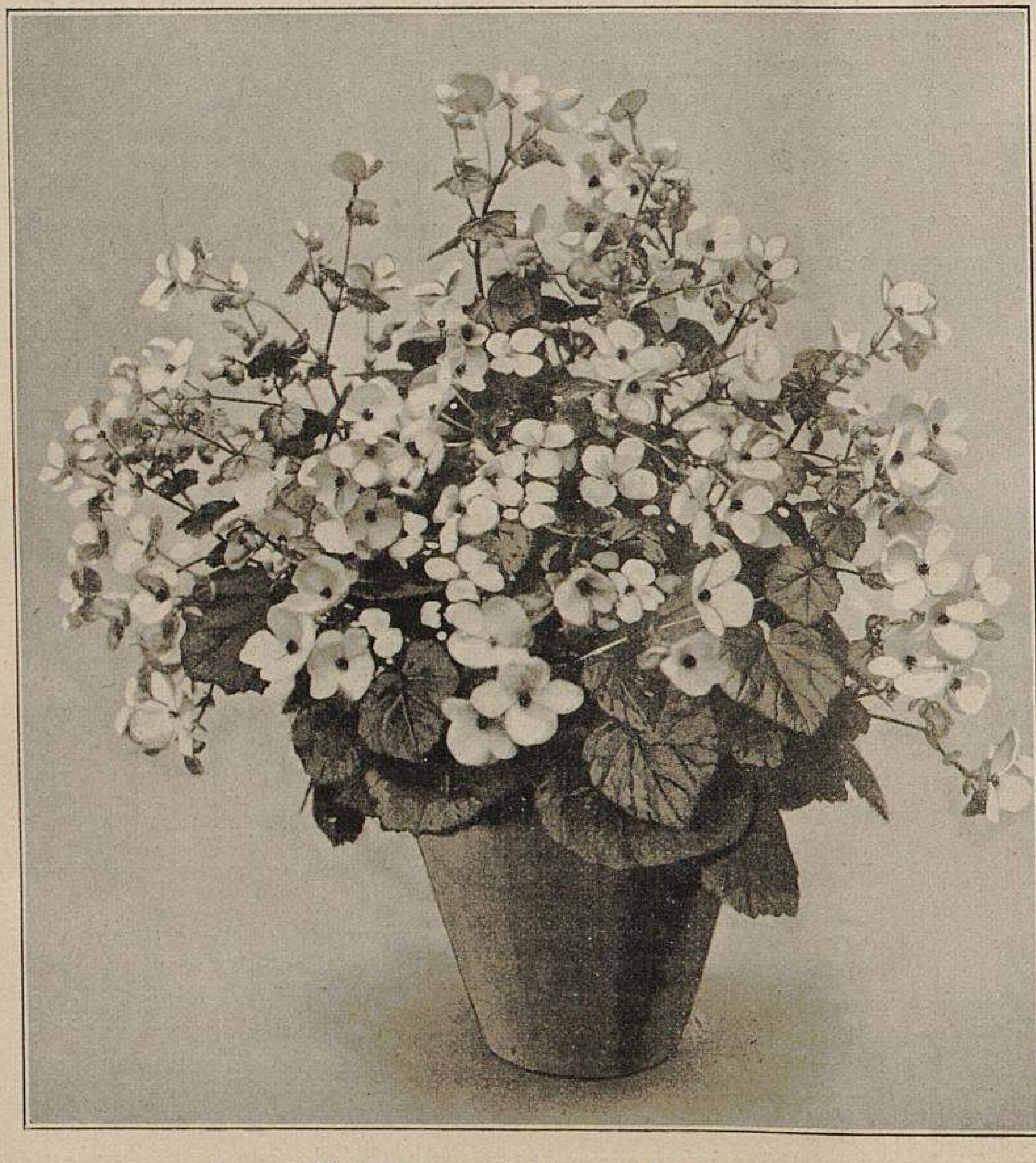
Ludwig Möller.

Begonia hybrida »Gloire de Lorraine« in der Handelsgärtnerei von E. Neubert in Wandsbek.

Von **G. Adler,** Obergärtner in Wandsbek.

»Wunderbar«, »himmlisch«, »o, wie entzückend«, »welche Pracht«, so und ähnlich lauten die Ausrufe, die ich oft und aus vieler Munde zu hören Gelegenheit habe, wenn die Pflanzenfreunde und Fachleute das Kulturhaus, in welchem unsere *Begonia hybrida Gloire de Lorraine* stehen, betreten. Schwer lässt sich diese Pracht beschreiben. Ich behaupte, dass es unter den Winterblühern keine Pflanze gibt, die sich in so reicher und reizender Blütenfülle zeigt, wie gerade diese Begonie in ihrer Eigenart, und sage damit sicher nicht zu viel. Man muss eine solche Pracht gesehen haben! Blendend ist der Anblick dieses Hauses, und die fachmännischen Leser dieser geschätzten Zeitschrift können sich ungefähr das in demselben gebotene Bild vorstellen, wenn sie die nebenstehende Wiedergabe der photographischen Aufnahme des Hauses betrachten. Ein Meer von rosafarbenen Blumen; Millionen kann man sagen! Fast kaum ein Blatt ist sichtbar, und dabei ist jede einzelne Pflanze, sei sie als Ampel- oder als Topfpflanze gezogen, ein Musterexemplar. Jeder Gärtner, der diese Begonie kennt, wird zugeben, dass dieselbe berufen ist, das zu werden, was heute die Cyclamen sind, nämlich ein Marktbeherrscher unter unseren Handelspflanzen, zumal ihre Kultur viel leichter und lohnender ist, als die der Cyclamen.

Von der Firma E. Neubert sind im Frühjahr weit über 10 000 junge Stecklingspflanzen versandt worden, und begann die eigentliche Kultur bei uns erst, nachdem alle Bestellungen erledigt waren, also im Juli. Der jetzige Bestand umfasst etwa 2000 Pflanzen, von denen 1500 grössere Kulturexemplare sind. Es dürfte somit diese Firma in Deutschland wol die grösste Kultur der *Begonia hybrida Gloire de Lorraine* besitzen.



Begonia hybrida Gloire de Lorraine
aus der Handelsgärtnerei von E. Neubert-Wandsbek.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Die Verwendbarkeit dieser Begonie ist eine vielseitige. Mehr als jede andere findet dieselbe als Topfpflanze stets Liebhaber und Käufer. Mit geradezu grossartiger Wirkung ist sie als Ampelpflanze zu verwenden, ferner für die Bepflanzung von Jardinieren wie auch für andere grössere Zusammenstellungen in Verbindung mit leichten Farnen u. dergl., wozu sich *Adiantum concinnum latum* besonders eignet. Ebenso gut ist sie für den Schnitt zum Zwecke der Verwendung in feinen Bindearbeiten wertvoll. Man kann sich nichts schöneres denken, als eine Tafeldekoration oder einen Strauss von *Begonia Gloire de Lorraine.*

Die Haltbarkeit dieser Begonie im Zimmer ist eine ausserordentlich grosse. Ein Kollege zeigte mir in diesem Herbst eine Pflanze, die seine Frau 6 Wochen im Zimmer gehabt hatte und trotzdem zu den schönsten seines Bestandes gehörte. Es ist Tatsache — ich selbst habe es probirt — dass die Pflanzen im Zimmer sich ganz prachtvoll entwickeln und unermüdlich im Blühen sind. Allerdings spreche ich hier von Kulturpflanzen und nicht von solch jämmerlichen Dingern, wie man sie häufig in den Schaufenstern zu sehen Gelegenheit hat, in kleinen Töpfen verhungerte Pflanzen, an denen nur ein paar Angstblumen sitzen. Kommt dann eine solche Pflanze in ein Wohnzimmer, so ist es kein Wunder, wenn die paar Blumen und Knospen und bald darauf auch noch die Blätter abfallen. Warum bietet der Blumenhändler überhaupt solche Pflanzen seinen Kunden an? Vielleicht nur, um sagen zu können, dass er diese Begonie auch führt! Man liefere der Kundschaft nur gut kultivirte Pflanzen, dann werden beide Freude daran haben, der eine, etwas Gutes geliefert, und der andere, etwas Gutes gekauft zu haben. Nur so kann sich diese Begonie einbürgern.

Jenen Gärtnern nun, die sagen, dass die *Gloire de Lorraine* so schlecht wachse, rate ich, sich unsere Kulturen einmal anzusehen; sie werden gewiss anderer Ansicht werden. Es sind dies alles Pflanzen von einer Ende Juni, sowie im Juli und August bewirkten Vermehrung, gewiss ein glänzender Erfolg. Mir ist keine zweite Pflanze bekannt, die so lohnend in der Kultur ist wie diese.

Als in diesem Herbst der frühe Frost eintrat, hatten wir ein paar Hundert Pflanzen in Blüte stehen, die in 14 Tagen alle hier am Platze verkauft waren. Trotzdem die Blumen so ungemein zart erscheinen, verträgt diese Begonie doch den Versand ganz vorzüglich; selbst Pflanzen in vollster Blüte trafen bei sachgemässer Verpackung bis nach Norwegen hin tadellos ein.

Die Blütezeit möchte ich eine fast unbegrenzte nennen. Jenachdem man die Pflanzen kultivirt, blühen sie das ganze Jahr hindurch. Allerdings fällt der Hauptflor in die Monate September bis Februar.

Haus mit Begonia hybrida Gloire de Lorraine in der Handelsgärtnerei von E. Neubert-Wandsbek.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

In Nr. 45 dieser geschätzten Zeitschrift berichtete Herr Tölke-Nürnberg über zweierlei Sorten der *Gloire de Lorraine.* Ich glaube sogar, dass es noch mehrere Varietäten gibt. Welche von allen nun die schönste oder beste ist, darüber lässt sich streiten; der Geschmack ist eben verschieden. Ein Käufer greift nach der dunkleren Farbe, ein anderer wieder nach der helleren. Der Bau der Pflanzen ist verschieden; die dunklere Varietät trägt ihre Blütenstiele höher und straffer über dem Laube als die mattrosafarbige, wie letztere überhaupt etwas niedriger im Wuchs ist. Doch auch die Kultur trägt viel mit zur Färbung der Blumen bei. Pflanzen, die in hoher Temperatur, etwa bei + 14—16° R. zur Blüte kommen, haben nicht die schöne eigenartige Färbung der kälter kultivirten aufzuweisen.

Nachschrift. Mitte November sah ich in dem bildlich dargestellten Hause einen grossen Bestand an *Gloire de Lorraine* im vollsten und schönsten Flor, dessen zarte Farbenpracht am Tage meines Besuches umso reizvoller wirkte, weil draussen im Freien unter dem Einfluss der plötzlich eingetretenen scharfen Kälte alles erstarrt war. Leider waren vom Personal der Firma einige Leute damit beschäftigt, gegen hundert ganz besonders schöne Pflanzen für die am nächsten Tage beginnende »grosse hamburger internationale Gartenbau-Ausstellung 1902« einzupacken, wo sie, wie vorauszusehen war, in der durchkälteten Halle ihrem Verderben anheimfielen. Da auf Herrn Neubert mit vollem Nachdruck eingewirkt worden war, auszustellen, die Zusage leider gegeben war und die Vorbereitungen für das Verpacken bereits begonnen hatten, so blieben meine Bemühungen, die schönen Pflanzen vor dem nutzlosen Verderben zu behüten, erfolglos. Die ganze »grosse internationale Gartenbau-Ausstellung zu Hamburg 1902« war das Opfer dieser Pflanzen nicht wert, wie überhaupt Ausstellungen, für die man die Aussteller nur mit allerhand Ueberredungskünsten heranzuziehen vermag, einen vernünftigen Zweck nicht haben.

Die Neubert'schen Pflanzen zeichneten sich aus durch eine ausgeprägt kräftige Entwicklung, kergesunde Beschaffenheit und reichsten und schönsten Flor.

Ludwig Möller.

Verschiedene Varietäten der Begonia Gloire de Lorraine.

Von **Max Richter**, Kunstgärtner in Trier.

In diesem Jahre hatte ich Gelegenheit, unter den Tausenden von Pflanzen der Begonie *Gloire de Lorraine,* die hier in der Handelsgärtnerei von J. Lambert & Söhne alljährlich als Spezialität herangezogen werden, viererlei in Form und Farbe verschiedene Varietäten zu beobachten, die entstanden sind, ohne dass den einzelnen Pflanzen eine andere Kultur oder Behandlung zuteil geworden wäre. Man kann daraus schliessen, dass diese Begonie leicht variirt. Da ist zuerst die Stammsorte mit buschigem Wuchs, hellgrünem Laub und leuchtend rosa Blumen, welche Eigenschaften auch eine zweite Varietät hat, deren Blumen aber kleiner sind und dichter stehen. Die dritte Varietät zeichnet sich durch stärkere Triebe, schärfer gezähnte Blätter und überaus grosse Blumen aus, die fast die doppelte Grösse haben, wie jene der Stammsorte. Die vierte Varietät ist wol dieselbe, oder wenigstens doch eine ähnliche, wie die vor Jahresfrist von der Firma H. Kohlmannslehner-Britz als Neuheit unter dem Namen *Berolina* in den Handel gegebene Varietät. Der Wuchs ist ein kräftiger. Die Blätter sind dunkelgrün, und heben sich von ihnen die hellrosafarbenen, dicht nebeneinander erscheinenden Blumen sehr schön ab.

Alle diese Varietäten sind grundverschieden, werden hier aber nicht als Neuheiten betrachtet.

Die im Herbst 1901 dem Handel übergebene *Turnford Hall* ist der grössten Empfehlung wert. Während ihre Vorgängerin, die *Caledonia,* durch schlechtes Wachsen, sowie kleine Blumen manche Enttäuschung hervorgerufen hat, wird mit *Turnford Hall* gerade das Gegenteil der Fall sein.

Schon als Steckling entwickelt sie ein viel schnelleres Wachstum. In Bau und Wuchs der Pflanze erblickt man das Seitenstück zu *Gloire de Lorraine.* Die Blumen sind gross, weiss mit Rosa angehaucht, erscheinen in reicher Zahl in lockerer Stellung über den dunkelgrünen Blättern, sind von grösster Haltbarkeit und verlieren ihr schönes Aussehen nicht vor dem Verblühen.

Die zurzeit hier blühenden Pflanzen gleichen grossen Schneebällen und finden bei jedem Besucher den vollsten Beifall.

ZUR TAGESGESCHICHTE

Die Obst-Ausstellung in Stettin.

III.

Ueber die in Stettin stattgefundene »Siebenpfund-Ausstellung«, ihre Planmacher und Anschnauzer, äussert sich jetzt auch der Geschäftsführer des Pomologen-Vereins, Herr Oekonomierat Lucas, im 11. Hefte der Pomologischen Monatshefte. Da Herr Lucas die Verkörperung aller Höflichkeit, Duldsamkeit und christlicher Nächstenliebe ist, wird es ihm sehr schwer geworden sein, wenigstens das Folgende als Einleitung seines Berichtes niederzuschreiben: »Wie war's in Stettin? Mit dieser Frage dürfte wol jeder, der den Kongress und die Ausstellung in Stettin besuchte, zu Hause empfangen worden sein. Die Antwort hierauf konnte kurz und bündig gegeben werden: »Der Empfang war gleich dem Wetter kühl, doch liess man sich durch beides nicht stören. Der Abend des 1. Oktober war im Programm als Begrüssungsabend vorgesehen, aber nur schwer war das Versammlungslokal zu finden. So kam es, dass es sehr lange dauerte, bis das an und für sich kleine Lokal sich füllte. Erst gegen zehn Uhr abends traf einer der zur Begrüssung einladenden Herren ein und sorgte sodann für einen passenderen Raum, sodass das Zusammensein einen etwas heitereren Charakter annehmen konnte.«

Ueber die Ausstellung selbst fällt Herr Lucas das folgende, selbstverständlich viel zu milde Urteil.

»Fragen wir, welchen Wert diese Ausstellung hat, die forderte, dass von jeder der vorgeschriebenen Sorten ein Quantum von 7 Pfund ausgestellt werden musste? Sollte dies ein Bild geben von den Sorten, welche in einer bestimmten Gegend gut gedeihen und verbreitet sind, daher dort in grösseren Mengen aufzukaufen sind, oder wollte man dem Publikum diejenigen Sorten zeigen, die sich zum Anbau im grossen eignen dürften? Oder war es nur eine Idee, eine Anzahl der empfohlenen Sorten herauszugreifen und diese überall her sammeln zu lassen und dann auszustellen?

Das letztere dürfte hier vielfach der Fall gewesen sein, denn bei aufmerksamer Betrachtung konnte man oft in einem Korb die verschiedenartigst entwickelten Früchte sehen, Früchte vom Hochstamm, Pyramide und Spalier, ja oft zwei- und dreierlei einander ähnlich sehender Sorten. So waren oft untereinander gemischt *Coloma's Herbst-Butterbirne* und *Esperen's Herrenbirne, Prinzessin Marianne* und *Bosc's Flaschenbirne, Graue französische Reinette* und *Reinette von Damason* usw.*) Man sah daran deutlich, dass die Früchte zusammengesammelt und so ausgestellt worden waren. Ob sich da und dort aber ein Vorrat davon aufkaufen liess, war nirgends zu ersehen. Somit konnte von einem praktischen Wert für den Obsthandel nicht die Rede sein; der ganze Zweck der Ausstellung blieb nur eine Obstschau.

»Die Masse muss wirken« war hier das Losungswort, und dies traf zu, doch war die Wirkung nur eine vorübergehende, denn es langweilte das Publikum, hundertmal immer wieder denselben Namen zu lesen und dieselben Früchte immer wieder zu sehen. Das konnte man deutlich sehen, wenn man das Publikum bei seinem Gange durch die Ausstellung eine Zeit lang aufmerksam beobachtete, denn das Interesse war vielfach ein kleines und sehr geteilt.

Bei einer allgemeinen deutschen Obstausstellung sollte dies nie wieder vorkommen, und es wird die Eigenartigkeit der Ausstellung, von der das dortige Komite so sehr beseelt war, anderwärts wol keine Nachahmung finden, wenigstens nicht in Ausstellungen, die mit dem Deutschen Pomologen-Verein in Verbindung gebracht werden. Da sollen und müssen neben dem Handelsobst, welchem ja den heutigen Verhältnissen entsprechend der erste Platz eingeräumt werden muss, auch Sortimente aufgestellt sein, die da zeigen, was Natur und Kunst Neues erzeugt haben, denn das Degeneriren so mancher alten Sorte und das Unfruchtbarwerden anderer zeigt uns nur zu deutlich, dass wir nicht still stehen bleiben dürfen, sondern bestrebt sein müssen, wirklich neuen und guten Sorten unsere Aufmerksamkeit zu schenken. Solche Sorten sind bei derartigen Ausstellungen vorzuführen; sie zu prüfen, ist dann Sache der Pomologen und pomologischen Schulen, und erst dann, wenn sie diese Prüfung bestanden und sich wirklich bewährt haben, sollen sie dem Handel übergeben, beschrieben und verbreitet werden. Dass hierbei ein grosser Unterschied gemacht werden muss, ob solche Sorten für den Garten und zum Anbau für den Liebhaber oder zum Anbau im grossen geeignet sind, ist selbstverständlich.«

Soweit Herr Lucas.

In der in Berlin erscheinenden Zeitung »Der Tag« führt Herr Dr. Dammer in einem Bericht über diese unglückselige Ausstellung Folgendes aus:

»Das Programm der Ausstellung war diesmal von der Landwirtschaftskammer Pommerns aufgestellt worden und entsprach den von den Pomologen an ein Programm gestellten Anforderungen so wenig, dass vielfach eine Beteiligung an der Ausstellung direkt abgelehnt wurde, andere nur mit innerem Widerstreben an die Beschickung der Ausstellung gingen. Wenn auch nicht abzuleugnen ist, dass trotz des schlechten Sommers schönes Obst ausgestellt wurde, so war doch die allgemeine Ansicht der Pomologen die, dass die Ausstellung verfehlt war. Immerhin war sie ein interessanter Versuch, der zeigte, dass ohne tatkräftige Beihülfe der Fachleute schon bei der Aufstellung des Programms eine solche Ausstellung nicht in Szene gesetzt werden soll. Aller äussere Glanz bei der Eröffnung durch Ihre Kgl. Hoheit die Frau Prinzessin Friedrich Leopold, welche das Protektorat über die Ausstellung übernommen hatte, die Reden des Ministers von Podbielski und des Grafen von Schwerin-Löwitz können darüber nicht hinwegtäuschen. Geradezu peinlich wirkte auf die Pomologen die ostentative Vernachlässigung des Deutschen Pomologen-Vereins und namentlich seines Vorstandes durch die Ausstellungsleitung. In jahrzente langer, mühsamer Arbeit hat der Deutsche Pomologen-Verein dafür gesorgt, dass der deutsche Landwirt heute nur gute, ertragreiche Sorten, welche für die jeweilige Lage am geeignetsten sind, erhält. Es war das erste Mal, dass er die ihm gebührende Achtung nicht fand.«

PERSONALNACHRICHTEN

Hugo Heidenreich, Garteninspektor des botanischen Gartens der Universität Münster i. W., wurde der königl. preussische Kronen-Orden IV. Klasse verliehen.

Aloys Burkart, Obergärtner in Homburg v. d. H., erhielt das Kreuz des preussischen Allgemeinen Ehrenzeichens.

Georg Pohland, Kunstgärtner in Tornow, erhielt das preussische Allgemeine Ehrenzeichen.

Franz Marauschek, Stadtgärtner in Graz, ist im Alter von 72 Jahren gestorben.

Professor **George Huesmann**, einer der bestbekanntesten Pomologen der Vereinigten Staaten von Nordamerika und Mitbegründer der Amerikanischen pomologischen Gesellschaft, starb am 6. November zu Napa (Kalifornien) im Alter von 75 Jahren. Huesmann verfasste, abgesehen von seiner Tätigkeit als Mitarbeiter verschiedener gärtnerischer Fachzeitschriften, mehrere bedeutende Werke über Gartenbau.

Emile Rodigas, einer der hervorragendsten Praktiker und Schriftsteller auf dem Gebiete des Gartenbaues, starb am 14. November im Alter von 71 Jahren zu Gent. Rodigas bildete mit den bereits verstorbenen Hubert Van Hulle, Eduard Pynaert und dem noch lebenden Frédéric Burvenich jenes berühmte »vierblättrige Kleeblatt«, das den belgischen Gartenbau versinnbildlichte. Der Verstorbene war langjähriger Direktor der Gartenbauschule in Gent; er führte bis zu seinem Tode den Titel eines Ehrendirektors, Zahlreiche Ordensauszeichnungen wurden ihm zuteil; so war er Offizier des Leopold-Ordens und des belgischen Ordens für Zivilverdienst Von Rodigas' zahlreichen Werken sei nur »Traité de culture potagère« genannt. Eine ganze Anzahl Abhandlungen wertvollen Inhalts aus seiner Feder erschienen in verschiedenen, auch ausserbelgischen Fachzeitschriften. Seit einiger Zeit beschränkte sich Rodigas jedoch auf die Redaktion des »Bulletin d'Arboriculture«.

KONKURSE

In dem Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Oskar Becker** in Burg und

des Handelsgärtners **Paul Schmeisser** in Burg ist Termin zur Prüfung der nachträglich angemeldeten Forderungen auf den 19. Dezember 1902 anberaumt worden.

Ueber den Nachlass des † Handelsgärtners **Eduard Faschon** in Langenbrücken ist am 21. November das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Rechnungssteller August Keim in Bruchsal. Anmeldetermin bis zum 13. Dezember 1902.

In dem Konkursverfahren über das Vermögen des Baumschulbesitzers **Karl Kemnitz** in Kgl. Neudorf ist der Schlusstermin auf den 10. Dezember 1902 anberaumt worden.

In dem Konkursverfahren über das Vermögen des † Handelsgärtners **Emil Rohn** in Stendal ist Termin zur Prüfung der nachträglich angemeldeten Forderungen auf den 2. Dezember anberaumt worden.

In dem Konkursverfahren über das Vermögen des früheren Handelsgärtners, jetzigen Bauunternehmers **Adolf Woick** in Langfuhr ist Termin zur Prüfung der nachträglich angemeldeten Forderungen auf den 4. Dezember 1902 anberaumt worden.

Schluß der Redaktion: 28. November.

---

*) Ebenso wie Herr Oekonomierat Lucas wird jeder, der mit nur einiger Sorgfalt den aus allen Ecken und Winkeln und von allen Baumformen zusammengesuchten Inhalt der Pappkästen dieser Siebenpfund-Ausstellung prüfte, die Liste des planlos in die einzelnen Behälter zusammengeschütteten und mit einem Sortennamen etikettirten Sammelsuriums noch ganz erheblich zu verlängern vermögen. Dass solcher Mischmasch sogar unter dem Namen *Gravensteiner* gezeigt wurde, führte Herr Dr. Dohrn-Stettin bereits in einer Sitzung des dortigen Gartenbauvereins aus. (Vergleiche Seite 563 dieser Zeitschrift.) Die Redaktion.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Abonnementspreis:
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 5020 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt
für die gesamten Interessen
der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark,
für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.

Nr. 50. * * Erfurt, den 13. Dezember 1902. * * 17. Jahrgang.

Frühblühende Hohenzollern-Astern.

Von **Friedr. Roemer,** Handelsgärtner in Quedlinburg.

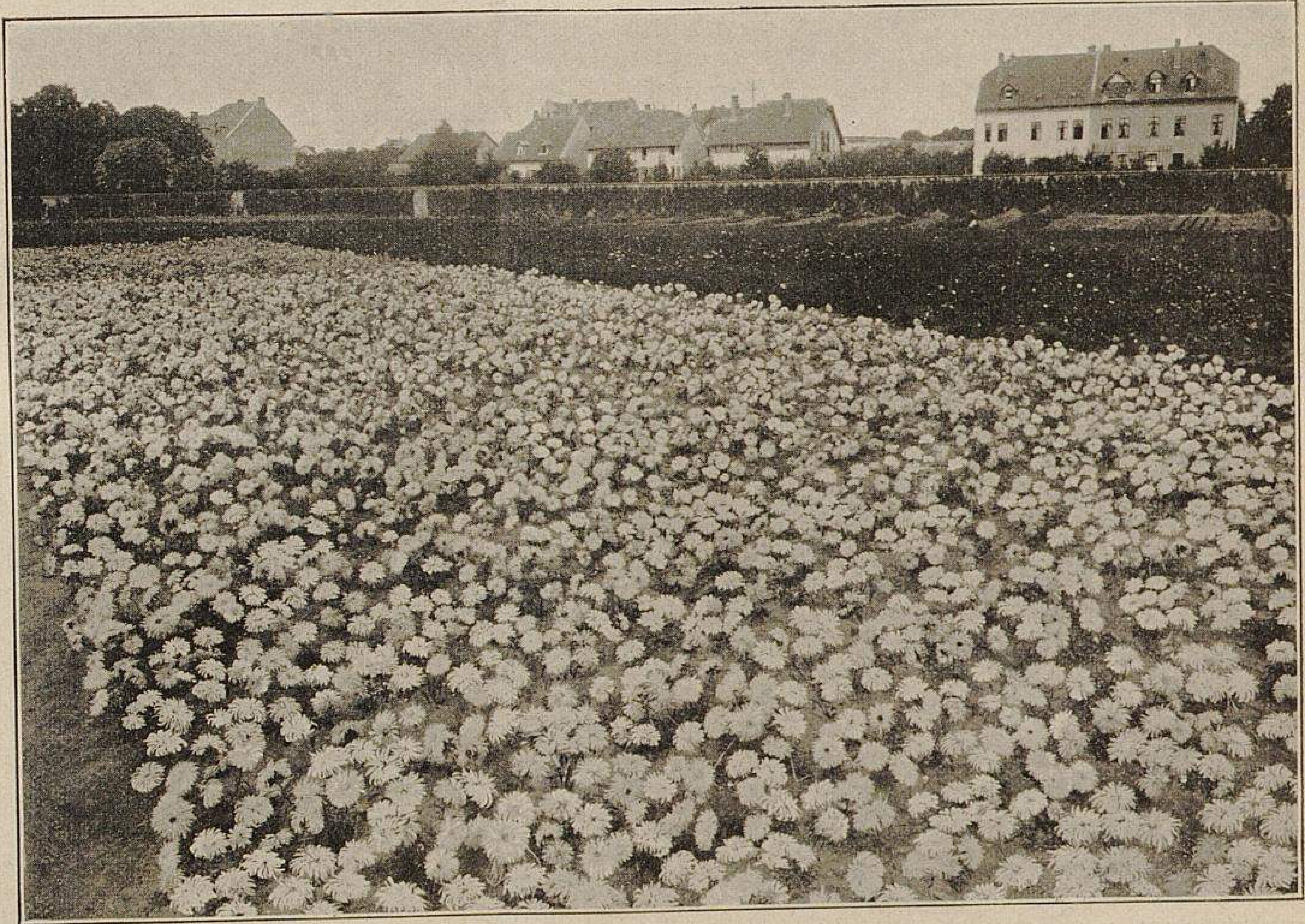
Die von mir vor zwei Jahren eingeführten frühblühenden *Hohenzollern-Astern* bilden eine ganz neue Klasse, indem sie sich durch sehr frühes Blühen auszeichnen. Sie blühen so früh, wie die bekannte *Königin der Hallen-Aster,* auch wol noch einige Tage früher und haben Blumen von schönster Form von etwa 12 *cm* Durchmesser, die denen der besten *Riesen-Komet-Astern* gleichen. Die Höhe der Pflanzen beträgt ungefähr 35—40 *cm.*

In diesem Jahre führe ich noch eine rosafarbene Neuheit ein, welche noch um einige Tage früher blüht als die weisse, und hoffe, im nächsten Jahre eine weiss, später rosa blühende Sorte als neue Farbe dieser Klasse einführen zu können.

Im Vordergrunde der Abbildung sind die in vollem Flor stehenden frühblühenden *Hohenzollern-Astern* deutlich zu sehen, während daneben die *Straussenfedern-Aster,* von denen erst einige zu blühen beginnen, und dahinter die älteren spätblühenden *Hohenzollern-Astern* stehen.

Nochmals Aster Amellus var. Framfieldi.

Schade, dass der wunderbare *Aster Amellus bessarabicus,* als Schaupflanze abgebildet im Jahrgang 1897, Seite 449 dieser Zeitschrift, bisher immer noch nicht die wohlverdiente Verbreitung in den Handelsgärtnereien, von Privatgärten ganz abgesehen, gefunden hat. Es gibt keine andere perennirende Aster, die für eine so vielseitige Verwendung geeignet ist, wie diese, die unstreitig die brauchbarste und schönste aller Herbstastern ist und daher in keinem Garten fehlen sollte. Wenn sich nun eine in allen Teilen bedeutende Verbesserung der vorgenannten Staudenaster, wie Herr H. Junge-Hameln auf Seite 577 dieser Zeitschrift sagt, in der Neuheit *Aster Amellus Framfieldi* aus England hinzugesellt hätte, dann wäre fraglos eine fast unbezahlbare Neuheit auf dem Markt erschienen. Ich bin aber nun aus eigener, bei der Kultur dieser Neuheit gewonnener Erfahrung eines anderen belehrt worden. Auch ich kaufte, jedenfalls von derselben englischen Firma, im Jahre 1899 die Aster *Framfieldi (Beauty of Framfield)* mit der ausdrücklichen Versicherung des Verkäufers, dass die Blumen noch zweimal so gross sein sollten, wie die des *bessarabicus.* Ich habe nun im Jahre darauf, wie auch noch das nächstfolgende Jahr, diese Neuheit nach allen Regeln der Kunst so-



Frühblühende Hohenzollern-Astern in den Samenkulturen von Friedr. Roemer in Quedlinburg.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

wol in Töpfen, als auch im freien Lande kultivirt, konnte aber in keinem Falle die Blüten zu einer grösseren Ausbildung bringen, wie die des *bessarabicus,* dem, nebenbei bemerkt, nicht die Hälfte der Aufmerksamkeit geschenkt wurde. Der einzige Unterschied, den *Framfieldi* nach meiner festen Ueberzeugung dem *bessarabicus* gegenüber hat, ist der, dass die Belaubung glatt und dunkelgrün und die Blüten ebenfalls dunkler sind; er ist aber nicht mehr wert als der gute alte *bessarabicus.*

Mir scheint es daher so, als ob Herr Junge über die *Framfieldi* nur nach der englischen Beschreibung der Blumen »twice as large« als *bessarabicus* in seinen Ausführungen berichtet hat, oder es müsste in Hameln ein ganz besonders guter Boden dafür sein. Als ich vor zwei Jahren während der Blütezeit nach Tottenham schrieb, man möchte mir doch Blumen davon schicken, die wenigstens noch einmal so gross wie die des *bessarabicus* wären, mit denen ich vollauf zufrieden sein würde, erhielt ich keine Antwort, viel weniger Blumen. Wir führen diese Aster schon seit Herbst 1899 in unseren Katalogen, und hätte Herr Junge von unserer Firma, zumal im letzten Frühjahr, diese Neuheit schon hundertweise in starken Pflanzen und gewiss zu viel mässigerem Preise, als aus England, erhalten können.

Vollständig beipflichten muss ich Herrn Junge darin, dass die meisten englischen Pflanzenneuheiten der unvollständigen Entwicklung wegen halbtot hier ankommen und dabei schweres Geld kosten. Aber auch die deutschen Neuheitenzüchter halten sich nicht frei von diesem Verfahren, und ganz besonders muss man dies leider von den deutschen Dahlienneuheiten sagen. Es ist geradezu eine Tollheit, für einen kaum bewurzelten Dahliensteckling 4—6 Mark zu verlangen. Eine Pflanze, die sich in einem Zeitraum von drei Monaten aus einer einzigen Knolle hundertfach, ja fast tausendfach vermehren lässt, ist einen solchen Preis einfach nicht wert. Und wer ist der Dumme, der die hohen Preise für solche Neuheiten opfert? Der Handelsgärtner selbst, nur dieser! Der Privatmann kauft eine Dahlie neueren Datums meist erst, wenn sie 50 Pfennig kostet. Ich bin gewiss kein Neuheitengegner, im Gegenteil schätze ich jede gute Neuheit hoch, aber mit den Dahlienneuheiten ist es in den letzten Jahren doch übertrieben worden. Nicht allein, dass dafür die unsinnig hohen Preise verlangt werden, sondern es wird obendrein noch häufig das wertloseste Zeug in den Handel gebracht, das von vorhandenen Sorten längst überflügelt ist. Ich werde, wenn mir ein anderer nicht vorgreift, auf dieses Thema später noch einmal zurückkommen.

Karl Weigelt in Erfurt.

Nochmals Lilium longiflorum roseum.

Die auf S. 571 veröffentlichte Anfrage des Herrn Alfred Unger-Yokohama betreffs *Lilium longiflorum roseum* veranlasst uns zu einer Entgegnung.

Auf Anregung eines hiesigen, in Lilienkulturen erfahrenen Schnittblumen-Kultivateurs haben wir diese Liliensorte, die uns als *Lilium longiflorum roseum* beschrieben, vom Auslande angeboten und verkauft wurde, importirt. Wir selbst haben dieselbe bisher nicht blühen gesehen, doch ist uns die prunkvolle Schönheit und Verwendbarkeit vonseiten des bereits erwähnten hiesigen Gewährsmannes, der den grössten Teil unseres Importes im voraus für sich belegte, versichert worden.

Wenn es sich, wie Herr Unger erwähnt, um eine andere Lilienart handeln sollte, was wir jedoch nicht glauben und annehmen können, so werden wir die Benennung ohne Frage nach von uns ausgeführten Versuchen unter Hinzuziehung geeigneter Fachleute sofort richtig stellen.

Wenn Herr Unger die Lilie zur Prüfung und zur Weiterkultur sich zulegen will, so steht es ihm frei, solche zum Preise unserer Handelsliste für billiges Geld zu erstehen, solange der nicht grosse Bestand reichen wird.

Mit der Importation haben wir bisher nur dem Wunsche eines unserer besten Abnehmer, der diese Lilie blühend sah und schon von anderer Seite bezog und in Kultur hatte, entsprochen.

Kröger & Schwenke in Schöneberg-Berlin.

Ein Beitrag zum Neuheiten-Schwindel.

Von **Heinrich Kohlmannslehner,**

Handelsgärtner in Britz-Berlin.

Nicht um über die Firma Kröger & Schwenke-Schöneberg-Berlin herzuziehen, weil Herr Unger-Yokohama deren Neueinführung *Lilium longiflorum roseum* in ihrer Echtheit oder in ihrem Vorhandensein in Nr. 47 dieser Zeitschrift anzweifelte, sondern lediglich, um einen Beitrag zu liefern dafür, in welch dreister Weise oft ausländische Firmen den deutschen Gärtner hineinlegen, gebe ich folgenden, mich an meine frühere Firma erinnernden Vorfall zum Besten.

Kurz nachdem die herrliche Schlingrose *Crimson Rambler,* die übrigens Herr Turner sich nicht aus Japan, sondern zuerst aus Deutschland holte, ihren Siegeszug durch Deutschlands Gaue antrat, bot meinem früheren Hause Kohlmannslehner & Schwenke eine kalifornische Firma eine weissblühende *Crimson Rambler* an, welche mit genau den gleichen Eigenschaften ihrer Schwestersorte ausgestattet sein sollte. Die amerikanische Firma, deren Namen ich hier nicht nennen möchte, weil ich annehme, dass sie sich in gutem Glauben von einem japanischen Gauner beschwindeln liess, unterhielt — das wusste ich — grosse Beziehungen mit japanischen Pflanzenexporteuren, ja ich glaube, sie hatte sogar, der bequemen Nähe wegen, eine eigene Niederlassung in Japan. Nachdem ich in gewissenhaftester Weise zuvor anfragte, ob diese Rose auch wirklich das wäre, was sie sein sollte, riskirten wir einige Hundert Dollar und kauften — meiner Erinnerung nach kostete die Mutterpflanze so ungefähr 25 bis 30 Mark — fünfzig Stück solcher weisser Raben. Am Osterabend des Jahres 1896 oder 97 kamen die Pflanzen an, und am ersten Feiertag übermittelte ich sie selbst dem Rosenschulbesitzer Friedrich in Lichtenberg bei Berlin, mit dem ich vorher die Ausführung einer Winter-, bezw. Frühjahrsveredlung in jeder Menge, die er schaffen konnte, vereinbart hatte. Herr Friedrich hatte sich für diesen Zweck daumenstarke Wildlinge zeitig eingetopft. Er bekam einen schönen Preis für jede Veredlung und veredelte nun drauf los. Die Reklametrommel wurde fleissig gerührt, aber der hohe Preis von 5 Mark für die Winterveredlung, die wir Ende Mai in sehr schönen Pflanzen versenden konnten, hielt wol viele davon ab, zu kaufen, sodass wir nur ungefähr fünfzig Pflanzen im ersten Jahre absetzten. Obwol schon im Holz- und Jungtrieb sich unsere »weisse Rambler« von der echten roten unterschied, und obwol uns auf diesen Umstand verschiedene Empfänger aufmerksam machten, konnte man erst bei beginnender Blüte das Unglück übersehen. Wir hatten in der folgenden Sommerkultur wol an zweitausend unverkaufte Pflanzen, die lustig weiter wuchsen und sich auf einmal als die uralte Sorte *Mme. Plantier* — ich glaube, dass man sie schlechtweg die weisse Centifolie nennt — entpuppten, welche schon in den fünfziger Jahren als »Neuheit« zu uns gekommen ist. Abgesehen davon, dass wir einige geschäftliche Differenzen hatten, die wir glücklicherweise damit ausglichen, dass wir die Lieferung dieser Rose nicht berechneten, war es, wenn ich nicht irre, Herr Weigelt-Erfurt, der uns in Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung eine kleine Anrempelung zuteil werden liess. Nun, unsere damaligen Empfänger haben auf unsere Bitten hin den Mantel der christlichen Nächstenliebe — weil wir doch selbst nichts dafür konnten — über die Sache gehängt, und es ist inzwischen Gras darüber gewachsen.

Mit welchen Gefühlen aber ich unsere 2000 Pflanzen tagtäglich besah, bis mir endlich die Geduld riss, und ich dieselben in ein besseres Jenseits beförderte, das überlasse ich jedem, der schon einmal hineingelegt worden ist, mir nachzuempfinden.

Der Zweck dieser Historie ist der, darzutun, dass es für jeden, der sich mit der Einführung neuer Pflanzen befasst, eine heilige Pflicht sein sollte, erst das zu sehen und zu erproben, was er verkauft, dann würden wenigstens die scharfen Verurteilungen im öffentlichen Leben oder im persönlichen Verkehr ausbleiben, und den wirklich guten Einführungen würde man mit weniger Misstrauen gegenübertreten.

Dass Widerwärtigkeiten oder alle möglichen Einflüsse in der Kultur schon leicht dazu führen, wirklich gute Pflanzenneuheiten einseitig und leichthin zu verurteilen, dem begegnen wir alle Tage. Ich habe es mir aber zum festen

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Grundsatz gemacht, — und das sollten wir Neuheitenleute alle so üben! — vom Auslande nur das Neue hereinzunehmen, von dessen Vorzügen ich mich entweder selbst überzeugt habe oder von ganz zuverlässiger Seite unterrichtet worden bin.

Sorghum vulgare.

Von **K. Betz,** Gartenbaulehrer in Rustschuk (Bulgarien).

Der Artikel des Herrn Karl Heine in Nr. 47 dieser Zeitschrift über die Kultur und Verwendung des *Sorghum vulgare var. saccharatum* in Neudeutschland, das heisst in Nordchina, veranlasst mich zu einigen kurzen Bemerkungen.

Diese Pflanze, freilich nur das gewöhnliche *Sorghum vulgare,* wird nicht nur im ostasiatischen Orient, sondern schon viel näher bei Deutschland, im europäischen Orient, wenn auch nicht gerade in so grossem Massstabe gezogen, wie Herr Heine für Nordchina angibt. Wer im Sommer die unteren Donauländer: Rumänien, Bulgarien, Serbien, Macedonien und die europäische Türkei bereist und von den Städten einige Kilometer in das Land hinein einen kleinen Abstecher macht, der wird dort die Verwendung dieses Sorghum nach hiesiger Art sehen können. Es wird hier nicht als ganze Feldkultur im landwirtschaftlichen Sinne, sondern als Abgrenzung der einzelnen Felder, auf denen Zucker- und Wassermelonen im grossen gezogen werden, verwendet, also gewissermassen als Umzäunungspflanze angebaut. Gewöhnlich sind es hier zu Lande die ärmeren Türken, die viele Hektar Land mit diesen Melonen bestellen und nebenbei Bienenzucht betreiben. Die Flächen, in die sie das Land einteilen, sind gewöhnlich 40—50 *m* lang und breit, und jede Fläche wird mit einer Einfassung dieses Sorghum besäet, sodass jede der einzelnen Abteilungen im Sommer und Nachsommer wie mit einer $2\frac{1}{2}$—3 *m* hohen Einfassung umgrenzt aussieht. Diese Abgrenzung der einzelnen Felderchen verfolgt gleichzeitig den Zweck der Kontrole beim Abernten der reifen Melonen, das heisst die Felderchen, an denen heute die reifen Früchte abgenommen wurden, brauchen erst in einigen Tagen wieder durchgesehen zu werden. Der Türke, wie überhaupt der Orientale, strengt sein Gehirn nicht gern an, und ist diese Art Kontrole ihm am geläufigsten, da er nicht erst nachzudenken braucht, wo er gestern war und somit heute hinzugehen hat.

Die Art des Säens und die übrige Behandlung weicht von der von Herrn Heine beschriebenen nicht ab, nur konnte ich noch nicht bemerken, dass die Pflanzen entblättert wurden. Jedenfalls geschieht das deshalb nicht, weil hier anderes Futter zurgenüge vorhanden ist.

Die Verwendung des Samens ist jedoch hier zu Lande eine andere. Derselbe wird nämlich wie die Halmfrüchte (Korn, Weizen usw.) gemahlen und aus dem Mehl dann ein Getränk hergestellt, das unter dem Namen »Busa« auf den Strassen in irdenen Krügen herumgetragen, ausgerufen und kalt getrunken wird. Der Ausrufer hat ein Blechgefäss von ungefähr $\frac{1}{4}$ *l* Inhalt bei sich, und wer Lust hat, trinkt aus demselben auf offener Strasse, natürlich die nachfolgenden immer wieder aus ein und demselben Gefäss, sodass man ohne Bedenken das Bibelwort von Christo anwenden darf: »Und sie tranken alle daraus.« Zu der »Busa« wird auch oft in Ermanglung dieses Mehles Maismehl genommen, das süsslicher schmeckt, wogegen das von Sorghum einen säuerlichen und bei grosser Hitze angenehmeren Geschmack hat.

Eine andere Verwendungsart des Mehles des *Sorghum vulgare* ist die folgende. Das Mehl wird mit gestossenem weissem Zucker und etwas Büffelmilch*) zu einem dicken, festen Brei angemacht und unter dem Namen »Halwa« (ein türkischer Ausdruck) verkauft, das besonders während der Fastenzeiten, an denen ja die griechisch-katholische Kirche so reich ist und wo durchaus kein Fleisch ins Haus kommen darf, häufig gegessen wird. Es wird ebenfalls auf der Strasse, aber auf grossen runden Brettern herumgetragen und portionenweise mit einem grossen, starken Messer von dem kuchenähnlichen Laib abgehackt. Zu Anfang meines Hierseins — 1879 — und auch noch später kostete eine solche Portion 5 Para = $2\frac{1}{2}$ Cents = 2 Pfennig. Heute jedoch ist der Preis für dieselbe Portion 5 Cents, und die Zeiten sind wol für immer vorbei, wo für 5 Para eine Portion verkauft wurde.

Sorghum vulgare verlangt zu seiner Entwicklung viel Wärme und ist somit nur in den Ländern, wo der Wein noch gedeiht, als Ertragspflanze zu betrachten. Je mehr Feuchtigkeit ihm dabei zuteil wird, desto üppiger wächst es und kann somit gärtnerisch recht gut in gemischten Blattpflanzengruppen verwendet werden. Es dürfte sich jedoch eine zweckentsprechende Vorkultur empfehlen, da in Gegenden, wo das Frühjahr spät und der Herbst wieder früh eintritt, die Zeit des Wachstums zu kurz sein dürfte, um eine dem Zweck und den Mühen entsprechende Entwicklung zu erlangen.

Nochmals Rosen-Wurzelhalsveredlung im Winter.

Von **Franz Johanik,**
Schlossgärtner in Tollet (Ober-Oesterreich).

Dem Bericht des Herrn Obergärtner Karl Werner in Nr. 47 dieser geschätzten Zeitschrift über die Rosen-Wurzelhalsveredlung im Winter muss ich inbezug auf die Behauptung zustimmen, dass bisher nur wenig darüber berichtet worden ist. Bei uns in Oesterreich wird dieses Verfahren viel angewendet und durch dasselbe in grossen Massen niedrige Rosen herangezogen. Ich habe mit dieser Veredlungsweise stets gute Erfolge erzielt, trotzdem mein Verfahren etwas anders als das des Herrn Werner ist.

Ich pflanze zur Wurzelhalsveredlung bestimmte Wildlinge Anfang November in kleine Töpfe so ein, dass der ganze Hals herausschaut und schneide die sämtlichen Triebe kurz über dem Wurzelhalse ab, stelle die Unterlagen dann in ein leeres Mistbeet und schütze sie vor dem Einfrieren. Anfang Dezember bringe ich sie in ein Warmhaus bei + 12 bis 14^0 R. und stelle hier 2—3 Schichten übereinander, damit nicht so viel Platz verbraucht wird. Bei öfterem täglichem Bespritzen beginnen die Wildlinge bald zu treiben, sodass ich schon Mitte Dezember mit dem Veredeln beginnen kann. Ich wende beim Veredeln den Keilschnitt oder Geissfuss an und setze die Edelreiser mit zwei bis drei Augen ein, die sorgfältig verbunden und mit Baumwachs gut verstrichen werden.

Bei vier- bis fünfmaligem täglichem Bespritzen gedeihen auf diese Art veredelte Rosen sehr gut, und kommt ein Ausfall kaum vor. Sind die Rosen etwa 10 *cm* lang ausgetrieben, dann bringe ich sie in eine kältere Abteilung, wo sie nicht mehr gespritzt werden.

Da die meisten der auf die angegebene Weise veredelten Rosen im Frühjahr schon mit Knospen kommen, so kann ich dann bereits davon verkaufen, sodass meine Mühe bald belohnt wird.

Treiben der Narzissen.

Beantwortungen der Frage Nr. 4011:

»Können die zu Anfang September eingepflanzten *Narcissus poëticus ornatus* noch als rechtzeitig eingepflanzt gelten? Wann kann man diese warm stellen, und wann können sie blühen? Wann kann man ferner *Narcissus princeps maximus, Emperor, Sir Watkin* und *Horsfieldi,* die zu gleicher Zeit eingepflanzt wurden, warm stellen?«

Wenn die Zwiebeln Anfang September eingepflanzt wurden, dann kann man schon in der letzten Novemberwoche mit dem Treiben von *Narcissus poëticus ornatus* beginnen und zwar bei hellem Standort und einer Wärme von + 12 bis 14^0 R. Werden die Pflanzen genügend feucht gehalten, und ist die Wärme nicht zu hoch, dann blüht diese Narzisse noch früh genug. Bevor man die Töpfe in diese Wärme bringt, müssen sie erst 8 Tage lang bei + 6—8^0 R. aufgestellt werden.

Die Narzissen lieben eine hohe Wärme nicht, weshalb man stets das zu forsche Treiben unterlassen muss. Auch die *Narcissus princeps maximus, Emperor, Sir Watkin* und *Horsfieldi* können von Ende November ab getrieben werden. Narzissen treiben sich bedeutend leichter als alle anderen Blumenzwiebeln, nur wollen sie keine hohe Wärme haben.

Adam Heydt, Obergärtner in Dallmin (Westprignitz).

Als früheste unter den Narzissen schätze ich *Narcissus princeps.* Die in Töpfen oder Kästen stehenden und gut bewurzelten Zwiebeln werden Anfang Januar im Warmhaus unter die Stellage gestellt und mit Torfmull oder Sand bedeckt. Nach 8—14 Tagen werden die Narzissen bei + 10—12^0 R. nahe dem Lichte aufgestellt, wo sie bei mehrmaligem täglichem Spritzen im Februar ihre Blüten entfalten. In gleicher Weise folgen dann die Sorten *Horsfieldi, Emperor* und *Sir Watkin.*

---

*) Der Büffel ist das orientalische Zugtier, wie in westlichen Ländern der Ochse oder die Kuh.

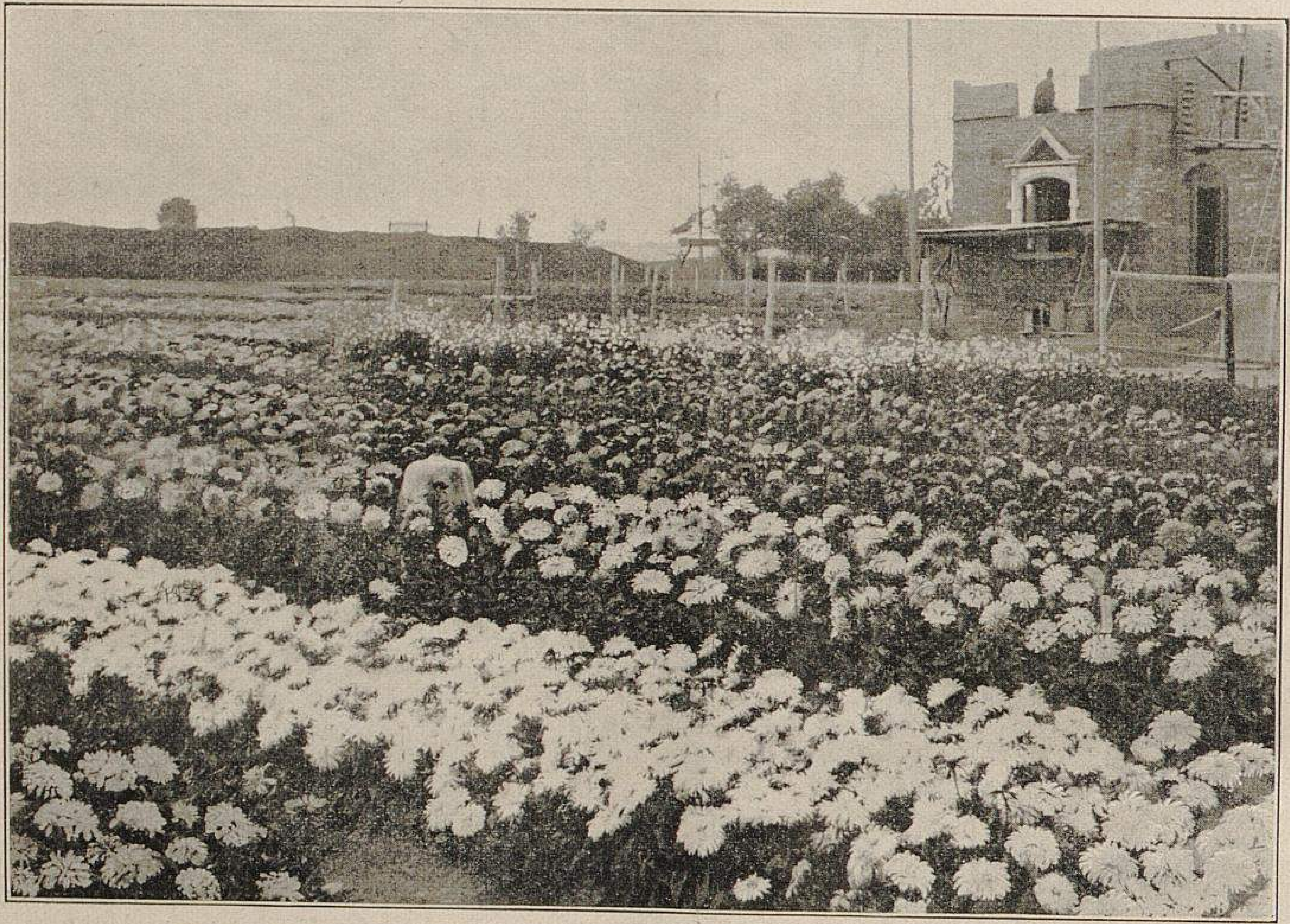
Will man die Blumen des *N. poëticus ornatus* gut ausgebildet haben, dann darf man mit letzterem nicht vor Ende Februar mit dem Antreiben beginnen.

E. R. Rudel, Staudenkulturen in Naunhof-Leipzig.

Die besten Astern der Jetztzeit.

Von **Köhler & Rudel** in Windischleuba bei Altenburg (S.-A.).

Welches sind die besten Astern der Jetztzeit? Nun, doch wol alle diejenigen, deren Blumen die Form der japanischen Chrysanthemum zeigen: die *Strahlen-*, *Komet-*, *Straussenfeder-* und *Hohenzollern-Astern,* bei denen die Blumenblätter entweder nadelartig geformt und strahlenartig abstehend, oder mehr oder weniger kraus ineinander gelegt und herabhängend sind.



Astern-Kulturen in der Handelsgärtnerei von Köhler & Rudel-Windischleuba. I.
Im Vordergrund die *Weisse Zwerg-Komet-Perfektion-Aster.*
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Doch da wir von einer Chrysanthemum-Form sprechen, so müssten wir wol auch schliesslich die *Paeonien-Perfektion-Astern* hierzu zählen, da es unter den japanischen Chrysanthemum Formen mit halbkugeligen Blumen, deren Blumenblätter einwärtsgekrümmt sind, gibt; ganz so, wie es die bezeichnete Aster zeigt. Aber diese Form hat etwas Steifes und kann sich an Schönheit und Eleganz mit den eingangs erwähnten Klassen nicht messen. Und doch gibt es auch hierbei eine Ausnahme. Wir meinen die von der Firma Otto Putz-Erfurt gezüchtete, *Amethyst* genannte Sorte dieser Klasse. Wer diese neue wunderliebliche Aster gesehen hat, der muss sich sagen, dass die *Paeonien-Perfektion-Aster,* in dieser einen Sorte wenigstens, in keiner Astern-Kultur fehlen darf. Erstens ist sie, was ihre Form betrifft, bedeutend leichter und duftiger gebaut, als dies sonst bei ihrer Klasse der Fall ist, ein Vorzug, auf den merkwürdigerweise vonseiten ihres Züchters nicht hingewiesen wird, auch entspricht weder die schwarze noch die farbige Abbildung der wahren Schönheit dieser Züchtung. Zweitens zeigt sie eine Färbung, die bisher bei Astern überhaupt nicht vorhanden war. Die anfangs weisse Blume bekommt schliesslich an den Spitzen ihrer Petalen eine zarte, leuchtend amethystblaue Färbung von wunderbarem Schmelz, welche sich nach unten allmälich in Weiss verliert, was eine prächtige Gesamtwirkung ergibt.

Auch die *Surprise-Aster* kann ihrer zarteren Form, mehr aber noch der eigenartigen Färbungen wegen, welche sie zeigt, empfohlen werden. Es gibt nur zwei Farben in dieser bisher wenig bekannten Klasse, von denen die ältere der beiden, ein wunderbar schmelzendes Aurorafarben, eine Bindefarbe ersten Ranges bildet, weshalb es wirklich zu bedauern ist, dass sie erst durch ihre von J. C. Schmidt-Erfurt eingeführte jüngere Schwester, die zarte reingelbe *Sonnenlicht,* ebenfalls eine eigenartige und schöne Bindefarbe, mehr bekannt werden musste. Weshalb aber ist es heute noch nötig, in den Gärten die alten, alle mehr oder weniger steif aussehenden Astern-Klassen zu kultiviren? Was sollen uns all die *Truffaut-*, die *Imbriquée-Pompon-*, die *Kugel-*, die *Königin der Hallen-*, die *Uhland-*, die *Rosen-Astern* und wie die einzelnen Klassen alle noch heissen? Wir haben doch heute bedeutend Besseres!

Auch bei den niedrig wachsenden Klassen, den Zwerg-Astern, ist vieles überflüssig geworden. Brauchen wir heute noch die *Zwerg-Viktoria-*, die *Zwerg-Chrysanthemum-*, die *Zwerg-Boukett-* oder gar die vollendet steife *Zwerg-Boukett-Pyramiden-Aster,* der *Kaiser-*, *Humboldt-*, *Ideal-*, *Shakespeare-Astern* noch garnicht zu gedenken! Da die Zwerg-Astern doch nur zur Beet- und Gruppenbepflanzung Verwendung finden, so sollte man doch nur solche hierzu nehmen, die einen möglichst deckenden Wuchs bei gleichzeitig hoher Vollkommenheit der Blumen haben. Als solche ist in erster Linie die bisjetzt leider nur in Reinweiss und Rosa vorhandene *Zwerg-Komet-Perfektion-Aster* zu nennen, dann die die ältere *Zwerg-Boukett-Aster* bei weitem übertreffende *Triumph-Aster* und schliesslich ihrer ausgeprägten Niedlichkeit wegen die gewöhnliche *Zwerg-Aster.*

Die neueren, den *Multiflorus*-Typus vertretenden *Apollo-* und *Waldersee-Astern* werden wol mehr als Topfpflanzen verwendet werden, als welche sie mit manchen anderen Sommer-Topfgewächsen erfolgreich konkurriren dürften; ihre Verwendung zur Gruppenbepflanzung wird höchstwahrscheinlich nur eine beschränkte werden.

Die *Zwerg-Straussenfeder-Aster* endlich, die an Eleganz der Blumen die feinste der bisjetzt vorhandenen Zwerg-Astern ist, muss, da ihr bei ihrem ausgeprägt zwergigen Wuchs doch die Sparrigkeit der hohen *Straussenfeder-Aster* geblieben ist, wenn sie in Gruppen gut decken soll, etwas dicht gepflanzt werden; 15—20 *cm* dürfte die richtige Entfernung sein.

Unsere Firma hat es sich nun zum Grundsatz gemacht, die alten steifen Aster-Sorten, weil sie übertroffen sind, nicht mehr zu kultiviren, dafür aber allen in dieser Gattung als kulturwürdig empfohlenen Klassen, alles Gute eingeschlossen, was die Zukunft noch bringen wird, die eingehendste Beachtung zuzuwenden.

Als am besten zu Schnittzwecken geeignet betrachten wir die *Strahlen-*, *Komet-*, einschliesslich *Riesen-Komet-*, *Straussenfeder-*, *Hohenzollern-*, *Paeonien-Perfektion-*, *Amethyst-* und *Surprise-Astern.*

Als beste zur Gruppenbepflanzung schätzen wir die *Zwerg-Komet-Perfektion-*, *Zwerg-Straussenfeder-*, *Triumph-* und die gewöhnliche *Zwerg-Aster.*

Bevor wir schliessen, möchten wir noch auf einen Irrtum hinweisen, der inbezug auf zwei unserer hervorragendsten, mit am meisten geschätzten Schnitt-Astern besteht und recht weit verbreitet ist. Es handelt sich hier darum, den genauen Unterschied zwischen *Straussenfeder-* und *Hohenzollern-Astern* festzustellen. Viele Züchter sind der Meinung, dass ein solcher, streng genommen, überhaupt nicht vorhanden sei, andere wieder geben denselben zwar zu, meinen aber, er sei zu wenig ins Auge fallend, um vom nichtfachmännischen Beschauer bemerkt, bezw. hinreichend gewürdigt zu werden. Dem ist aber nicht so. Wol gibt es bei der Kultur von *Straussenfeder-* sowol als auch bei jener der *Hohenzollern-Astern* immer hier und da einige Pflanzen, bei denen sich die Rassenmerkmale sehr verwischt, entweder als Uebergänge von der einen zur anderen zeigen, oder als atavistische Erscheinungen in der Form der *Riesen-Komet-Aster* zutage treten; aber in reiner Rasse sind die unterscheidenden Merkmale der beiden Astern denn doch zu deutlich sichtbar, als dass sie geleugnet werden könnten. Die Tatsache, dass die *Hohenzollern-Aster* etwas stärkere Blumenstengel besitzt als die *Straussenfeder-Aster* und auch etwas weniger sparrig wächst als letztere, soll als unwesentlich garnicht weiter inbetracht gezogen werden. Es können nur die Unterschiede in den Blumen hier als wesentlich in Frage kommen. Diese aber bestehen darin, dass bei der echten *Straussenfeder-Aster* die Blume regelmässig geformt ist und die äusseren Petalen strahlig vom Zentrum abstehend, wenn auch elegant überhängend, so doch eine regelmässige Kreisform bilden, die innen zentral um die Scheibenblüten gelagerten Petalen aber straussenfederartig nach innen gekrümmt sind, was dieser Klasse ihren Namen gab, während die echte *Hohenzollern-Aster* all die Merkmale nicht besitzt, ihre Petalen hingegen, von denen die oberen fast nur halb so lang sind wie die unteren, bartartig nach unten hängen. Gewiss ein augenfälliger Unterschied!

Da sich die *Hohenzollern-Aster* sehr voll und erhaben baut, überhaupt eine sehr elegante Blume bildet, so ist es nur zu wünschen, dass es bald gelingen möge, die ihr noch fehlenden Farben des Astern-Sortimentes anzuzüchten. Dass es sich alle Züchter werden angelegen sein lassen, die erwähnten Rassenunreinheiten bei beiden Klassen durch sorgfältige Zuchtwahl auszumerzen, darf als selbstverständlich vorausgesetzt werden.

Winterharte Einfassungen für Blumenparterres.

Beantwortungen der Frage Nr. 5026:

»Gibt es ausser Buxbaum noch eine andere winterharte Einfassung, die sich gut zum Einfassen eines grösseren Blumenparterres eignet? Der Buxbaum wintert hier immer aus.«

Ich empfehle dem Herrn Fragesteller, anstatt Buxbaum den kleinblättrigen Epheu und das Immergrün zur Einfassung von Rabatten und Teppichbeeten anzupflanzen. Beide Pflanzen verwende ich schon seit 12 Jahren, und ist noch nie, ohne dass ich die geringste Deckung ausgeführt hätte, eine derselben zugrunde gegangen. Auch aus verschiedenen anderen Gründen ist Epheu oder Immergrün dem Buxbaum vorzuziehen, denn letzterer verliert nur zu leicht bei irgend einer Störung im Wachstum die grüne Farbe seiner Blätter, was bei den anderen beiden Pflanzen nicht der Fall ist.

Otto Gollmann, Obergärtner in Schönlinde (Böhmen).

Wenn der Fragesteller mit dem Buxbaum schlechte Erfahrungen gemacht hat, dann rate ich ihm zu einem Versuch mit der Verwendung niedriger Stauden als Einfassungspflanzen. Hierzu geeignet sind z. B. *Armeria Laucheana, Carex riparia fol. var., Cerastium tomentosum, Saxifraga umbrosa* u. a. m.

Rulemann Grisson jr., Baumschulbesitzer in Saselheide.

Als Ersatz für Buxbaum zu Einfassungen empfehle ich *Evonymus radicans fol. var.*, der vollständig winterhart ist und sich durch Stecklinge leicht vermehren lässt.

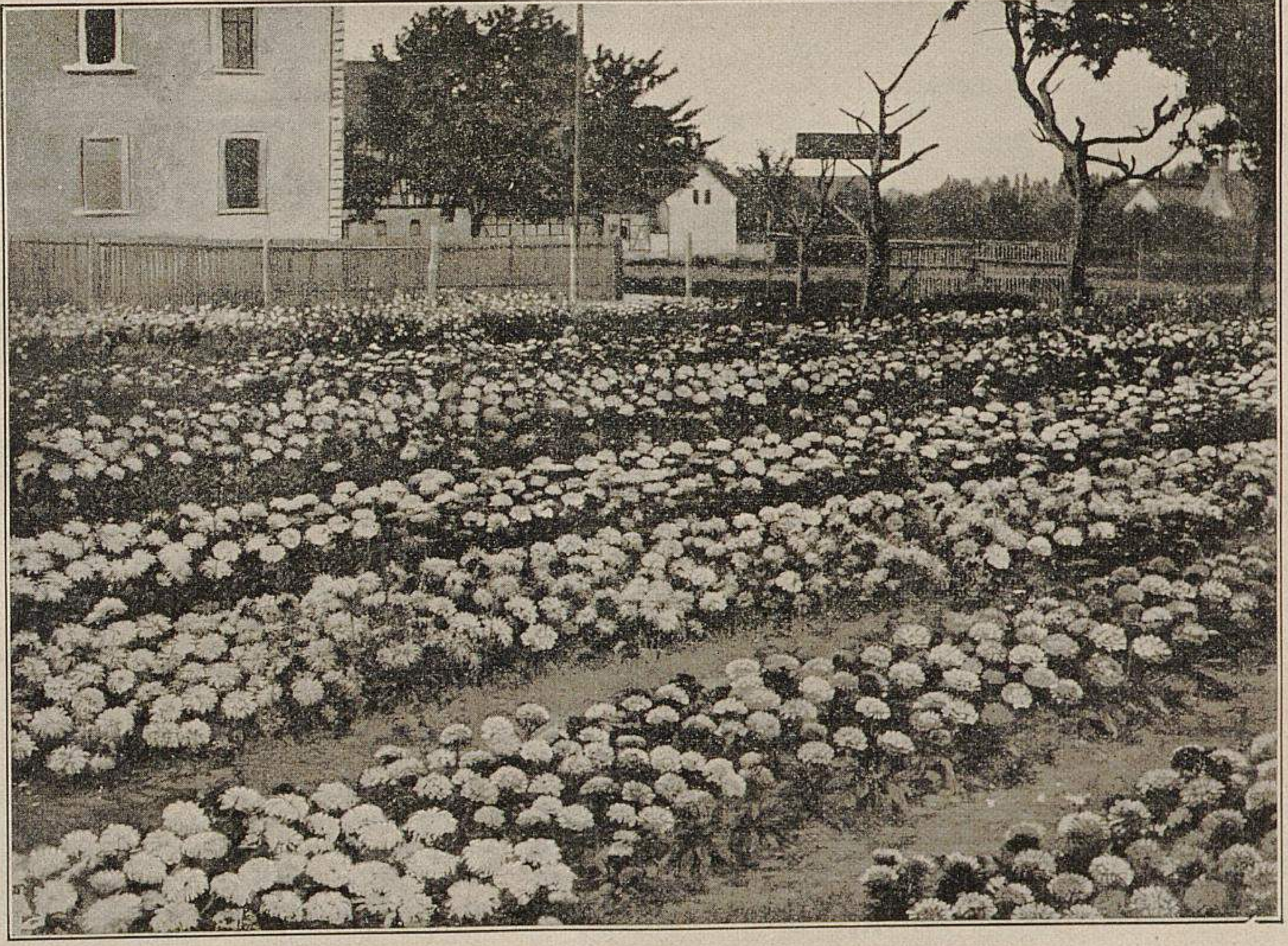
Königl. Hofgärtner **F. Kunert** in Sanssouci bei Potsdam.

Vielleicht nur wenigen Landschaftsgärtnern ist es bekannt, dass *Taxus baccata* L., der gemeine Eibenbaum, eine allerliebste Einfassung für Blumenparterres abgibt. Allerdings stellen sich die Kosten einer solchen Einfassung bedeutend höher als bei der Verwendung von Buxbaum, doch ist die Wirkung auch eine ungleich schönere. Werden vier- bis fünfjährige Pflanzen zu dem genannten Zweck verwendet, dann kann man durch geeigneten Schnitt eine gleichmässige, saubere Einfassung von 10 *cm* Höhe, je nach Belieben natürlich auch höher, aus *Taxus baccata* heranziehen.

Eine weitere winterharte immergrüne Einfassung gibt ausser dem Buxbaum wol nur noch *Berberis Aquifolium* Pursh. (Syn.: *Mahonia Aquifolium* Nutt.), der stechpalmenblättrige Sauerdorn, der sich zur Umrahmung von grösseren Blumen- und Gehölzgruppen auch recht gut eignet. Es empfiehlt sich aber, die Pflanzen nach der Blüte etwas zurückzuschneiden, damit eine grössere Dichtigkeit erzielt wird.

Ausser den genannten beiden Gehölzen liesse sich vielleicht noch der Epheu, *Hedera Helix* L., verwenden, der bei guter Pflege sich zu üppigen Pflanzen entwickelt und ebenfalls einen immergrünen, ziemlich winterharten Saum für Gruppen abgibt; allerdings darf man wol, wie uns das Jahr 1900 gelehrt hat, von einer vollständigen Winterhärte beim Epheu nicht sprechen.

Erwähnt sei noch, dass die Blumengruppen auf den öffentlichen Schmuckplätzen Berlins zum Schutz gegen die



Astern-Kulturen in der Handelsgärtnerei von Köhler & Rudel-Windischleuba. II.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

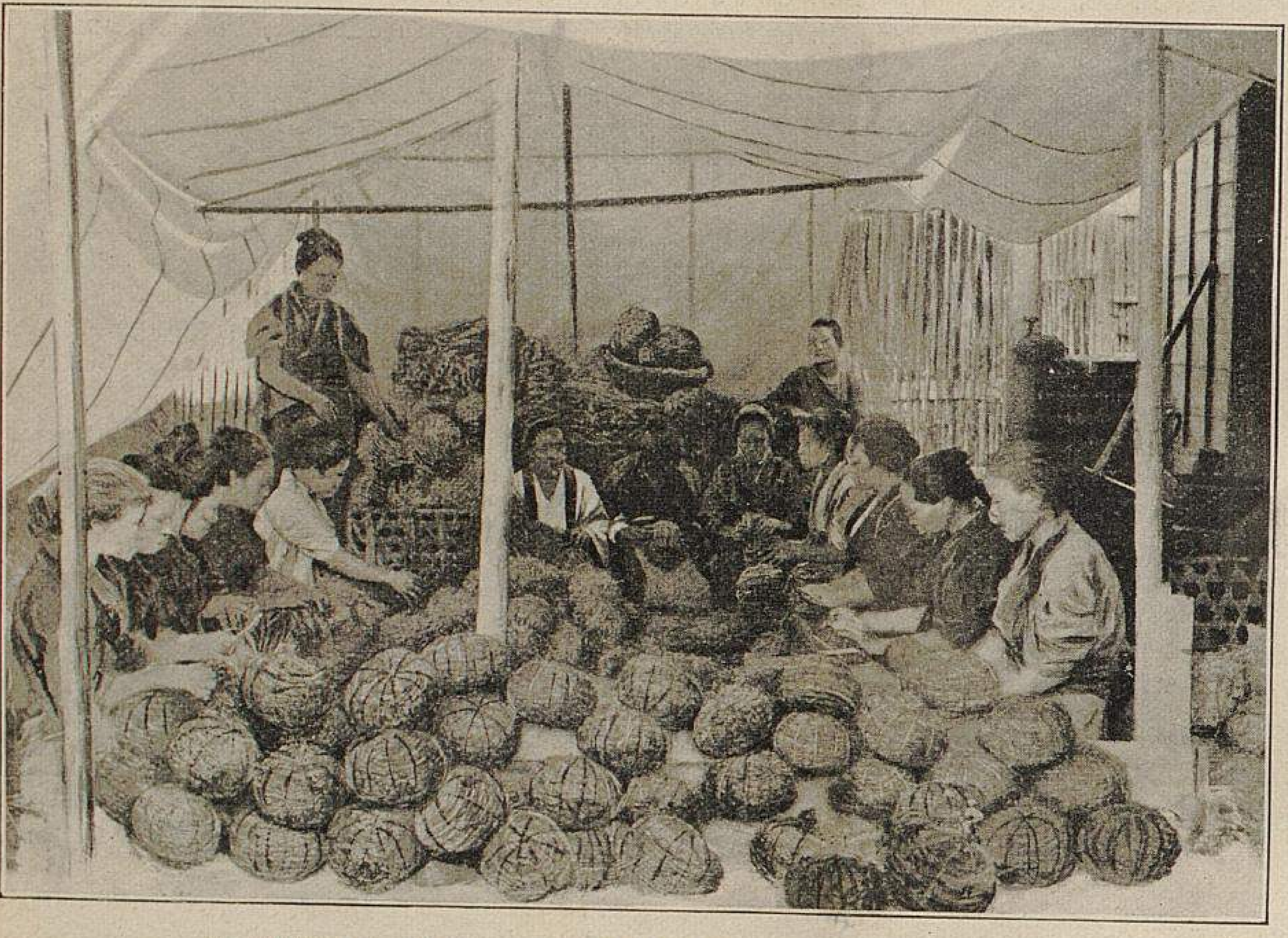
Hunde mit einem etwa 30 *cm* hohen, nach aussen gebogenen Drahtgeflecht umgeben sind, das mit Epheu berankt einen sehr guten Eindruck macht, da das unschöne, hier aber notwendige Drahtgeflecht durch denselben verdeckt wird.

M. Tessenow, Landschaftsgärtner in Halensee.

Herstellung der Davallia bullata-Bälle in Japan.

Von **Alfred Unger,**
in Firma L. Boehmer & Ko. in Yokohama (Japan).

Wir sind augenblicklich in unserer Hochsaison mit dem Versand der Farnbälle beschäftigt, und interessiren sich die Leser dieser Zeitschrift vielleicht für die beifolgenden zwei Photographieen, die einen der verschiedenen Plätze zeigen, wo die Bälle gemacht werden.



Herstellung der Farnbälle für L. Boehmer & Ko.-Yokohama. I.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Vielleicht interessiren auch die folgenden Zahlen. Das zur Herstellung der Ballformen benötigte Sphagnum erreicht uns in Eisenbahnwaggonladungen aus den Gebirgsgegenden, und die Davallia-Wurzeln bekommen wir in Hunderten von Ballen. Mit der Herstellung der Ballformen beschäftigen sich arme Leute in grosser Zahl. Für den am 6. November hier abgehenden Dampfer Indravelli der Portland Asiatic S. S. Railway Co. haben wir einen Raum für 100 Tonnen Fracht zur Beförderung der Kisten fest belegt.

Da unsere Räumlichkeiten nicht ausreichen, um diese Menge Kisten, jede von beinahe einer Tonne = 40 Kubikfuss Mass, unterzubringen, haben wir ein grosses Lagerhaus gemietet, wo die Kisten bis zur Abfahrt des Dampfers lagern.

Die Davallien-Bälle bilden in der Tat eines der Beispiele, wie sich ein wirklich guter Artikel ganz von selbst die Welt erobert. Deutschland und das ganze europäische Festland hinkt aber, wie das meist der Fall ist, langsam hinterher; selbst die australischen Händler haben den Artikel schon mehr aufgenommen als das konservative Europa.

Ueber Gemüse-Neuheiten.

Von **Heinrich Wolff,** Obergärtner in Dretzel bei Genthin.

Gemüse-Neuheiten tauchen alljährlich in grosser Menge auf und werden in den meisten Fällen mit recht viel Reklame dem Handel übergeben. Eine Menge derselben prüfe ich alljährlich, um zu ermitteln, wie viel Wert deren Empfehlung beigemessen werden kann, und ob einige dieser Neuheiten die erforderlichen Eigenschaften besitzen, um weiter kultivirt werden zu können.

Die im vorigen Jahre verbreitete Markerbse *König der Belgier* ist eine allen Anforderungen genügende Sorte und geeignet, überall eingeführt zu werden. Sie ist eine späte, kräftig wachsende Sorte von angenehmem, zuckersüssem Geschmack. Die Schoten, die in Hülle und Fülle erscheinen, sind lang und stark und selbst dann, wenn sie schon überreif sind, noch gebrauchsfähig. Mit *Kentish Invicta, Dippe's Mai* usw. an ein und demselben Tag gelegt, bietet die Neuheit *König der Belgier* in der Folgezeit den besten Ersatz, und ist schon deshalb sehr zu empfehlen.

Die Zahl der Salat-Sorten ist auch schon recht gross, und alljährlich kommen wieder Neuheiten hinzu, die aber die guten alten Sorten nicht so leicht verdrängen werden. Als eine hervorragende Neuheit wurde in diesem Jahr der *Verbesserte goldgelbe Vorläufer* empfohlen, der mit dem Beinamen *Doppelter Zinszahler* belegt worden ist. Nach meinem Dafürhalten ist diese Sorte ein Abkömmling vom *Erfurter Dickkopf,* ein schöner, fester Salat von angenehmem Geschmack. Der *Doppelte Zinszahler* hat viel Aehnlichkeit mit dem *Erfurter Dickkopf,* einer alten guten Sorte, und war auch hier um keinen Tag früher verwendungsfähig als die letztgenannte Sorte.

Riesen-Krystallkopf ist eine ungemein grosse Salat-Sorte und wird deshalb den Markt auch nie beherrschen. Diese Sorte ist spät; sie ist erst dann zum Gebrauch fertig, wenn der Markt mit anderen Salaten vollständig überschwemmt ist und wird, wenn man berechnet, dass sie auf 30—40 *cm* gepflanzt werden muss, sicher ebenso schlecht bezahlt werden wie andere späte Sorten. Dazu kommt auch noch, und das darf nicht verhehlt werden, dass sie nicht besonders zart ist, aber dieselbe gute Eigenschaft für die Folgezeit wie die Erbse *König der Belgier* besitzt.

Der Kohlrabi *Delikatess, frühester feiner blauer Treib-,* ist eine Sorte, die jedermann empfohlen sein soll. Sie ist so zart und wohlschmeckend, dass sie allgemein und überall beliebt werden wird. Für Vegetarier ist sie ein Leckerbissen und wurde hier sehr begehrt und teuer bezahlt.

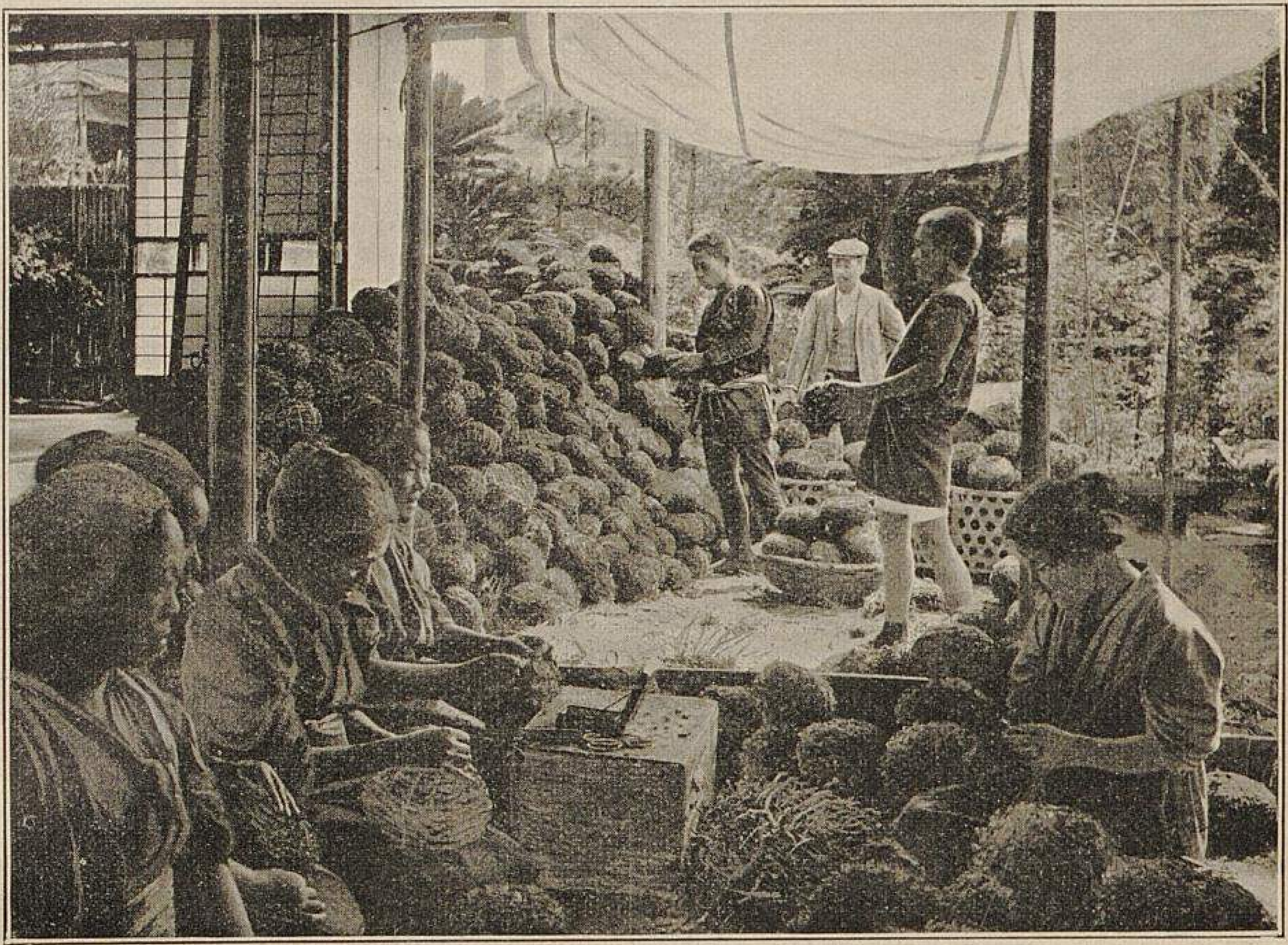
Kurier ist ein nur wenig belaubter, sehr zarter und wohlschmeckender Kohlrabi, der in dieser Beziehung wol einzig dasteht und, was Zartheit anbelangt, von keiner anderen Sorte auch nur annähernd erreicht wird. Leider ging diese Sorte in diesem ungünstigen Jahre in den verschiedensten Bodenarten in hiesiger Gärtnerei stark durch. Es wäre schade, wenn dieser schöne Kohlrabi überall und in jedem Jahr so stark schiessen würde.

Die neue Buschbohne *Wunder Butter-Wachs* ist eine Neuheit, die jedermann, der sie kennen gelernt hat, seinem Sortimente auf lange Jahre einreihen wird. Die schönen runden, wachsgelben, vollfleischigen Schoten sind äusserst zart, vollständig ohne Fäden und sehr lange gebrauchsfähig. Diese Bohne ist wirklich eine der besten von allen Buschwachsbohnen-Sorten und erregte hier bei allen Kollegen ungemeines Aufsehen.

Von den anderen Bohnen-Neuheiten verspricht die Kletterbohne *Heureka* viel, doch lässt sich der ungünstigen Witterung wegen in diesem Jahre noch nicht eingehend darüber berichten.

Die neue Karotte *Racine de Bruges* hat mit der überall beliebten und bekannten *Nantaiser Karotte* in Form, Farbe und Geschmack viel Aehnlichkeit und scheint nach meinem Dafürhalten weiter nichts als eine verbesserte, ziemlich gut formirte *Nantaiser Karotte* zu sein.

Die Petersilie *Zwerg-Perfektion* ist eine schon vor einigen Jahren eingeführte Schnittpetersilie, die namentlich für den Herrschaftsgärtner unentbehrlich ist. In dieser Petersilienneuheit sind soviel gute Eigenschaften vereinigt, dass sie alle aufzuzählen viel Raum in Anspruch nehmen würde. Jeden-



Herstellung der Farnbälle für L. Boehmer & Ko.-Yokohama. II.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

falls ist diese Sorte von höchster Vollendung und ihres vorzüglichen halbkugeligen Wuchses und der äusserst prächtigen, ganz dichten Belaubung wegen als Einfassung im Gemüsegarten und auch in grösseren Wintergärten bestens zu verwerten.

Die Melone *Korallenriff* ist schon vor einigen Jahren eingeführt; sie ist für die Tafel eine prächtige Zierde wegen der originellen warzenartigen Auswüchse und der schönen orangegelben Farbe. Das Fleisch ist zuckersüss, aber etwas zu weich und zu schmelzend und deshalb nicht nach jedermanns Geschmack. Immerhin ist diese Melonensorte zu den verschiedensten Zwecken zu verwerten und deshalb sehr empfehlenswert.

Der *Erfurter Markt-Sellerie* bringt ausgezeichnete, mehr runde Knollen, ist sehr früh verbrauchsfähig und ausserordentlich angenehm im Geschmack.

Neben dem alten *Prager Riesen-* ist der *Erfurter Markt-* eine bestens zu empfehlende Selleriesorte.

Gurken gibt es gegenwärtig viele gute Sorten, und alljährlich kommen wieder neue hinzu. Für die Haustreiberei steht *Weigelt's Beste von Allen* immer noch an erster Stelle. Als Mistbeetgurke hat sich unter anderen *Noa's Unübertroffene,* eine Verbesserung von *Noa's Treib-,* so gut bewährt, dass ich diese Sorte bestens empfehlen kann. Neben der ihr eigenen grossen Widerstandsfähigkeit gegen schroffe Temperaturwechsel bringt sie eine Fülle schöner Gurken.

Rosenkohl Herkules ist eine wertvolle Neuheit allerersten Ranges, die alle anderen Rosenkohlsorten weit übertrifft. *Herkules* bringt mehr als den doppelten Ertrag aller anderen Sorten; die Rosen sind durchschnittlich sehr fest und sitzen in pyramidaler Form um den Stamm herum. Für den Herrschaftsgärtner, wie auch für den Gelderwerb, ist diese Sorte die allerbeste, die es gibt.

Der Rotkohl *Mohrenkopf* verdient überall angebaut zu werden. Die Köpfe sind tief dunkelrot, wiegen schwer und behalten nach jeder Zubereitung die schöne dunkle Farbe. Diese Sorte wird überall gern gekauft und gut bezahlt.

Neue amerikanische Tomate »Miss Alice Roosevelt«.

Von **Moritz Rösen,** in Firma: E. Fortanier & M. Rösen in Rostow am Don (Südrussland).

Die frühesten Tomaten-Sorten sind fast alle kleinfrüchtig, und war es deshalb schon lange erwünscht, eine frühe grossfrüchtige Sorte zu haben!

Wir sind heute in der angenehmen Lage, diese Lücke durch die neue amerikanische Tomate *Miss Alice Roosevelt* auszufüllen. Diese Sorte bildet eine mittelhohe Pflanze mit ausserordentlich grossen runden, ganz glatten, prachtvoll scharlachroten Früchten. Ihre Fruchtbarkeit und äusserst lange Tragfähigkeit sind geradezu erstaunlich.

Nach unseren eingehendsten Versuchen können wir sie auf das wärmste empfehlen, besonders ihrer leichten Treibfähigkeit, ihrer aussergewöhnlichen Frühreife und ihrer Widerstandsfähigkeit wegen. Sie hat einen äusserst geringen Samenansatz, und ist ihr Fleisch voll und von sehr angenehmem Geschmack.

Die neue Tomate »Miss Alice Roosevelt«.

Von **Wilhelm Kopke,**
Handelsgärtner in Nachitschewan am Don (Südrussland).

Unter dem Namen *Miss Alice Roosevelt* bringt die Firma Fortanier & Rösen in Rostow am Don (Russland) eine neue Tomate in den Handel, die in ihren Vorzügen wol schwerlich von irgend einer anderen Sorte auch nur annähernd erreicht wird. Die Firma erhielt den Samen dieser Sorte von einem befreundeten amerikanischen Plantagenbesitzer mit dem Vermerk: »Etwas Ausserordentliches«. Die Erwartungen, die man deshalb der Sorte entgegenbrachte, sind denn auch im Verlaufe dieses Jahres vollständig erfüllt worden.

Die Herren Fortanier & Rösen stellten mir im letzten Frühjahr in liebenswürdigster Weise ganze 15 Korn dieser Sorte zur Verfügung, um dieselbe auf ihre Treibfähigkeit zu prüfen. Der Same wurde am 4. Januar alten Stils ausgesäet, und am 31. Januar setzte ich die 12 daraus gewonnenen Pflanzen auf der hinteren Seite eines Gurkenhauses aus, und schon am 4. April erntete ich die ersten, vollständig reifen Früchte. Im ganzen erntete ich von dem Dutzend Pflanzen bis Mitte Juni 468 gut entwickelte Früchte. War nun hierdurch die Treibfähigkeit dieser Sorte vollständig erprobt, so blieb nur noch abzuwarten, wie sich dieselbe im freien Lande bewähren würde.

Die Herren Fortanier und Rösen säeten die Samen am 15. März aus, und am 2. April wurden die Sämlinge in einen lauwarmen Kasten pikirt, am 3. Mai mit gutem Wurzelballen ins freie Land ausgepflanzt und schon am 14. Juni die ersten reifen Früchte geerntet. Bemerken will ich noch, dass die Pflanzen, ausser beim Auspflanzen, nicht wieder gegossen wurden, und dennoch war das Wachstum und der Fruchtansatz ein ausserordentlich reicher. Von ungefähr 30 Sorten, welche die Firma zur Samengewinnung kultivirte, konnte sich auch nicht eine mit der *Miss Alice Roosevelt* messen. Sorten, wie *König Humbert, Ficarazzi, Phaenomen* usw., die doch allgemein als sehr früh gelten, brachten unter denselben Kulturbedingungen die ersten reifen Früchte um 12—15 Tage später, was für Frühgemüse-Züchter von grosser Bedeutung ist.

Ich hatte im Laufe dieses Sommers des öfteren Gelegenheit, die Pflanzen zu sehen, und war es für mich allemal ein Genuss, sie mit ihrem reichen Fruchtbehang zu bewundern. Alle, die die Pflanzen sahen, waren darüber einig, dass dieser Sorte ohne jeden Zweifel die Zukunft gehört. Unter anderem sagte mir Herr Kühn, Obergärtner der Firma F. Ramm, ein im Fache ergrauter Spezialist: »Die Sorte ist grossartig, ist einzig usw.« Desgleichen sprach sich Herr Alfred Frenzel-Görlitz, der alljährlich auf seiner grossen russischen Geschäftsreise sich hier in Rostow einige Tage aufhält, sehr begeistert über diese Neuheit aus. Der Wuchs der Pflanzen ist nicht so hoch und sparrig, wie bei den meisten anderen Sorten, weshalb sich dieselbe ausgezeichnet zum Frühtreiben eignet. Die Frucht selbst ist ziemlich gross, vollständig glatt und von prachtvoller scharlachroter Farbe. Das Fleisch ist fest und von ausgezeichnetem Geschmack. Da die Früchte fast ohne Samen sind, ist der Ertrag an solchen gering.

Ich bin der festen Ueberzeugung, dass sich diese Sorte den Markt bald erobern wird. Viele hiesige Gemüsegärtner, die diese Tomate sahen, wollen in Zukunft nur noch sie anbauen.

Ich schliesse mit dem Wunsche, dass recht viele meiner werten Kollegen einen Versuch mit dieser Neuheit machen möchten und bin fest davon überzeugt, dass jeder mit derselben zufrieden sein wird. Das Gute bricht sich Bahn und bringt, was die Hauptsache ist, klingenden Gewinn.

Beschleunigen der Reife der Tomaten und Paprika.

Beantwortungen der Frage Nr. 5031:

»Ist es möglich, die Reife der Tomaten und der Paprika zu beschleunigen? Es ist in diesem Jahre sehr kalt, und ich fürchte, dass die Früchte nicht reif werden.«

Tomaten, die ihre vollständige Reife an den Pflanzen nicht mehr erreichen, werden vor Eintritt der Fröste sorgfältig abgepflückt und an einem sonnig gelegenen Fenster oder auf einer Gewächshaustablette dicht unter dem Glase ausgebreitet, wo sie unter der Einwirkung der Sonne sehr gut nachreifen, sofern sie nicht bereits vom Frost gelitten haben. Erwähnen will ich noch, dass auch grüne Tomatenfrüchte, in Essig und Zucker eingelegt, ein ganz vorzügliches Kompott abgeben.

Die Grundbedingung für eine erfolgreiche Tomatenkultur ist aber stets die Wahl eines geschützten, sehr sonnigen Standortes und neben einigen Dunggüssen ein rechtzeitig ausgeführter Schnitt, indem man alle Nebentriebe einige Blätter über der zweiten Traube und Mitte August auch den Haupttrieb zugunsten der Ausbildung der Früchte stutzt, während alle übrigen Triebe, die keine Früchte haben, sofort zu entfernen sind.

Capsicum annuum, das die sogenannten Paprikafrüchte liefert, sollte man, falls nicht eine sehr günstige warme Lage vorhanden ist, nur in Töpfen oder in Kästen im freien Grunde ausgepflanzt kultiviren, sodass bei Eintritt kühler Witterung durch Auflegen von Fenstern dem Reifen der Früchte nachgeholfen werden kann. Stehen die Capsicum an einer Mauer, dann lässt sich die Fruchtreife ebenfalls durch vorgestellte Frühbeetfenster beschleunigen.

Wilh. Geucke, Gartenbaulehrer in Reutlingen.

Die Reife der Tomaten kann beschleunigt werden durch Trockenhalten und teilweises Entblättern der Pflanzen, damit Sonne, Luft und Licht freien Zutritt zu denselben haben; ferner durch Vorstellen oder Ueberdecken von Frühbeetfenstern, über die man bei kalten Nächten noch Strohmatten ausbreitet.

Wo die Tomaten schwer reifen, rate ich, die Aussat schon im Januar oder Februar vorzunehmen, um bis zum Aussetzen recht starke Pflanzen zu haben. Wenn es sich um keine grosse Anpflanzung handelt, dann setze man die Tomaten an Gebäuden, Mauern oder Zäunen in nur ein oder zwei Reihen von Osten nach Westen aus, damit die Sonne die Pflanzen den ganzen Tag bescheint und diese auch mit Leichtigkeit bei eintretender kalter Witterung geschützt werden können. Auch ist ein zu dichtes Pflanzen zu vermeiden; bei einreihiger Pflanzung setze man die Tomaten nicht enger als 1 *m* und bei zweireihiger Pflanzung nicht enger als $1\,{}^{1}/_{2}$ *m* im Verband.

H. Liebetanz, Schlossgärtner in Jakobsdorf,
Kreis Kosel (Ober-Schlesien).

Um Tomaten möglichst früh zur Reife zu bringen, empfiehlt es sich, dieselben in Töpfen vorzukultiviren, damit man die Pflanzen schon möglichst stark ins Freie aussetzen kann. Ferner ist es besonders für rauhere Gegenden Bedingung, die Tomaten an solchen Orten auszupflanzen, wo sie der Sonnenwirkung am meisten ausgesetzt sind, also an Mauern, Zäunen usw. Sodann ist auch für eine reichliche Nahrungszufuhr Sorge zu tragen, und leistet hierbei eine Düngung mit Superphosphat-Ammoniak die beste Dienste.

Das Reifen der Früchte lässt sich insofern beschleunigen, indem man, sobald eine genügende Anzahl Früchte an den Pflanzen vorhanden ist, die Triebe oberhalb der Früchte abschneidet. Auch müssen später die meisten Blätter an den Pflanzen entfernt werden. Weiter ist die Reife durch Auflegen von Fenstern zu beschleunigen, was bei den an Mauern ausgepflanzten Tomaten durch Vorstellen von Frühbeetfenstern erreicht wird. Vollständig ausgebildete Früchte, die an der Pflanze nicht mehr reifen wollen, breitet man an einer sonnigen luftigen Stelle eines Glashauses aus, wo sie meist noch gut nachreifen werden. **J. Mülders** in Zürich II.

Wenn die Tomaten und Paprika, wie es ja meist der Fall ist, längs einer Mauer ausgepflanzt sind, dann kann man die Reife durch Vorstellen von Mistbeetfenstern leicht beschleunigen. Gleichzeitig müssen alle überflüssigen Blätter entfernt oder eingestutzt werden, damit die Früchte der Sonnenwirkung besser ausgesetzt sind. Bereits Farbe zeigende Früchte reifen übrigens in einem trockenen, warmen Raume ausgebreitet leicht nach. Am besten eignet sich hierzu ein temperirtes oder warmes Gewächshaus, in dem die Früchte nahe dem Glase ausgebreitet der vollen Sonne ausgesetzt sind. Es darf aber während der Zeit im Hause nicht gespritzt werden, denn wenn die Früchte zu feucht liegen, faulen sie sehr schnell.

E. Nussbaumer in Rheinfelden (Schweiz).

Treiben der Tulpen.

Nachtrag zu den Beantwortungen der Frage Nr. 4018:

»Welche Treibart ist die beste für Tulpen, um diese ohne grossen Verlust von Ende Dezember bis Ende März in tadelloser Blüte zu haben?«

Von **P. J. Ingenhoes van Schaik**
(Etablissement »Labelliflos«) in Voorschoten (Holland).

Die Tulpenzucht bildet eine der Spezialitäten meines Geschäftes, und da ich ein sehr vollständiges Sortiment in Kultur habe und mich ausserdem im Winter im grossen Massstabe mit der Treiberei dieser Art Blumenzwiebeln befasse, habe ich auf diesem Gebiete viele Erfahrungen gesammelt.

Es scheint mir, als ob bei der Tulpentreiberei vielmals fast ausschliesslich die altbekannten Sorten ausgewählt werden, während doch eine weit verschiedenartigere Auswahl zu treffen wäre. Meiner Meinung nach ist es hauptsächlich dem Unbekanntsein mit den vielen prachtvollen und zum Treiben gut geeigneten Tulpen-Varietäten zuzuschreiben, dass viele Gärtner dieselben nicht einmal versuchen.

Ich habe einige Jahre hintereinander alle möglichen Tulpen getrieben, um dadurch den Wert als Treibsorte für jede Varietät genau feststellen zu können. Nachfolgend lasse ich eine Sortenaufstellung folgen, die ich den Interessenten zu dem Zweck empfehle, ihre Auswahl daraus zu treffen.

In Nr. 48 dieser Zeitschrift ist die Treibweise der Tulpen genügend behandelt worden, sodass ich dem wenig hinzuzufügen habe; ich möchte nur noch dazu bemerken, dass es mir bei der Treiberei der späteren gefüllten Tulpen mit grossen, stark gefüllten Blumen empfehlenswert erscheint, sobald die Knospen deutlich hervorkommen, von Zeit zu Zeit die Pflanzen mässig zu bespritzen; die Blumen entwickeln sich dann leichter, und die Farbe wird schöner und vollkommener.

Für die Treiberei zu Weihnacht empfehle ich folgende Sorten.

Einfache.

Duc van Thol in den Farben: rot und gelb; *maximus,* rot und gelb, cochenille, rosa, scharlach und gelb; *Duc de Haan,* rot und gelb; *Claermond,* silber und gold; *Mon Trésor,* gelb; *Proserpine,* violettrosa; *L'Immaculée,* weiss.

Gefüllte.

Tournesol in den Farben: rot und gelb, gelb und orange; *Salvator,* rosa.

Für die mittelfrühe Treiberei, um die Tulpen während des Monat Januar und Anfang Februar in Blüte zu haben:

Einfache.

Admiral Reynier, hellrot, weiss geflammt; *Belle Alliance,* scharlach; *Braut von Haarlem,* kirschrot mit Weiss; *Couleur de Cardinal,* prächtig dunkelscharlach; *Cramoisie Brillant,* karmesin; *Gelber Prinz,* gelb; *Kaiserkrone,* rot mit gelbem Saum; *Joost van den Vondel,* dunkelkirschrot mit Weiss; *Joost van den Vondel,* reinweiss; *La Reine,* weiss; *La Riante,* prachtvoll rosa mit Weiss; *Ophir d'or,* prachtvoll goldgelb; *Pottebakker,* weiss; *Pottebakker,* scharlach; *Prince de Ligny,* schön dunkelgelb; *Prinz von Oesterreich,* orangescharlach; *Rembrandt,* scharlach; *Prinzessin Wilhelmina,* dunkelrosa; *Rose gris-de-lin,* schön rosa; *Thomas Moore,* orange; *Rose Luisante,* prachtvoll rosa; *Van Berchem,* violett rosa, gross; *Van der Neer,* violett.

Gefüllte.

Imperator rubrorum, rot; *Murillo,* sehr schön hellrosa; *Rose de la Montagne,* sehr schön rosa; *Titian,* rot mit Gelb; *Vuurbaak,* feuerrot; *Couronne d'or,* orangegelb; *Arabella,* zart karmin; *Alba maxima,* weiss, und *Wilhelm III.,* scharlach.

Für die späte Treiberei (Mitte Februar und März):

Einfache.

Cottagemaid, rosa; *Standartsilber,* weiss, rot gestreift; *Weisser Schwan,* weiss; *Monströse Tulpen.*

Gefüllte.

La Candeur, weiss; *Lina,* hellrosa; *Sammetmantel,* braunrot mit Gelb, und *Rose Surpassante,* sehr schön rosa.

Die mittelfrühen Tulpen können auch für die spätere Treiberei verwendet werden.

Schnitt der Coniferen.

Beantwortungen der Frage Nr. 3004:

»In welcher Weise wird der Schnitt der Coniferen, besonders der Cupressineen und Abietineen ausgeführt, und welche Zeit ist hierzu die geeignetste?«

Einen Schnitt an Coniferen soll man grundsätzlich nicht vornehmen, weil die Pflanzen dadurch nur verunstaltet und ihres eigentlichen Charakters beraubt werden. Es ist dies in erster Linie bei allen nadeltragenden Arten der Fall. Ein Schnitt ist nur bei den Lebensbaum-Arten und Varietäten, bei Taxus usw. angebracht, doch darf dieser auch nur in dem Masse ausgeführt werden, dass dadurch die Pflanzen im grossen Rahmen der Anlagen nicht verunstaltend wirken.

In welcher Weise man den Schnitt ausführt, muss jeder wirklich befähigte Praktiker selbst wissen. Die beste Zeit zur Vornahme desselben ist das zeitige Frühjahr, bevor der neue Trieb beginnt.

Paul Bardenwerper, Obergärtner in Braunschweig.

Einen allgemeinen Schnitt der Coniferen, wie ihn die Laubhölzer beim Pflanzen und auch während ihrer späteren Behandlung erfordern, kennt man in landschaftlichen Gartenanlagen überhaupt nicht. Besteht doch gerade der gewaltige Eindruck der Nadelhölzer in ihrer dichten Verzweigung, die sich nach allen Richtungen hin von unten herauf regelmässig ausbreitet. Ein Schnitt würde ihre Wirkung nur wesentlich stören, weil die Coniferen die Eigentümlichkeit besitzen, nach dem Verlust der Verlängerungstriebe das Wachstum in die Länge gewöhnlich einzustellen. Demnach beschränkt sich der Schnitt in landschaftlichen Gartenanlagen auch nur auf das Entfernen abgestorbener, kranker oder beschädigter Zweige, sowie solcher, die durch eine abweichende Richtung den Gesamteindruck der Pflanze wesentlich beeinträchtigen. Ein wirklicher Schnitt der Coniferen ist nur bei regelmässigen, künstlichen Formen, wie Säulen, Pyramiden, Kugeln, Hecken usw., angebracht und erforderlich. Derartige Coniferen werden gewöhnlich alljährlich ein- bis zweimal, je nach Stärke ihres Wachstums, dem Schnitt unterworfen, und zwar geschieht dies zeitig im Frühjahr vor dem Austreiben und wenn erforderlich nochmals am besten im Juli.

Wilhelm Geucke, Gartenbaulehrer in Reutlingen.

Die Cupressineen vertragen den Schnitt sehr gut, der vor dem neuen Trieb im April bis Mai ausgeführt wird. Die Zweige müssen jedoch einzeln herausgeschnitten und nicht, wie dieses sehr häufig geschieht, alle glatt abgeschoren werden. Der Schnitt bei den Abietineen muss ausgeführt werden, bevor die jungen Triebe verholzen. Sobald diese soweit entwickelt sind, dass sich ihre Länge genau ersehen lässt, werden dieselben ein Drittel bis zur Hälfte abgebrochen oder abgeschnitten; sie bilden dann bis zum Herbst wieder gute, wenn auch nicht quirlförmige Endknospen.

Bei stark wachsenden Tannen und Fichten, sowie auch bei Kiefern darf dieser Schnitt nicht versäumt werden, wenn man schöne gedrungene Pflanzen erzielen will.

H. Gold, Obergärtner in Karlstadt a. Main.

Der Schnitt der Coniferen, welcher Gattung sie auch angehören, dient dazu, der Eigenart des Wuchses nachzuhelfen, dessen naturgemässe Ausbildung durch allerlei Zufälligkeiten verhindert wurde. Sehr oft bilden sich bei Samenpflanzen mehrere Mitteltriebe oder Wirtel, von denen man nur einen stehen lässt und die anderen rechtzeitig unterdrückt. Nur bei kugeligen oder sonstigen Zwergformen bilden mehrere solcher Triebe die Charaktereigentümlichkeit der Sorte, und sind diese daher den Pflanzen zu belassen. Jüngere Coniferen haben oft die Neigung, einseitig zu wachsen oder allzu früh breit und locker zu werden, welche Fehler durch einen mit Verständnis ausgeführten Schnitt, der oft vielleicht nur in der Wegnahme einiger unbedeutender Zweige besteht, gehoben werden können. In der Jugendzeit der Coniferen hat man es ganz besonders in der Hand, durch einen sachgemässen Schnitt zu verhindern, dass die Pflanzen auf Kosten ihrer Dichtigkeit garzu schnell in die Höhe gehen oder zu locker wachsen. Durch einen geeigneten Schnitt kann man leicht dafür sorgen, dass sie einen regelmässigen, der Eigenart der Sorte entsprechenden Wuchs annehmen und beibehalten.

Bei den Chamaecyparis-, Juniperus-, Thuya- und Taxus-Arten besteht der Schnitt oft nur darin, dass man die noch nicht verholzten Zweigspitzen abnimmt, was während ihrer ganzen Wachstumszeit, also im Sommer geschehen muss. Damit nicht etwa störende Zweigstumpfe sichtbar bleiben, nimmt man jede Spitze oder jeden Zweig direkt an einer Verzweigung weg, bei den Abietineen immer möglichst da, wo sich unten noch ein Auge befindet. Da diese Coniferen nur einen Frühjahrstrieb machen, diesen aber schnell hervorbringen, so muss man alle dazu gehörenden Gattungen und Arten kurz vor der Entwicklung des Triebes schneiden, um den Zweck des Schnittes, also das Gleichgewicht im Wachstum herzustellen, auch wirklich zu erreichen. Namentlich ist es bei Veredlungen von Abietineen geboten, von Anfang an das Formiren vorzunehmen, welches häufig auch in der Verkürzung des Mitteltriebes oder der gänzlichen Wegnahme desselben besteht, um die Seitenäste mehr zur Entwicklung kommen zu lassen. Ein neuer Gipfel kann durch Aufbinden eines passenden obenstehenden Seitentriebes leicht wieder gebildet werden.

St. Olbrich, Baumschulen-Chef in Zürich V.

Chrysanthemum-Ausstellung in Kolmar (Elsass).

Von **Alexander Ludwig,** Handelsgärtner in Kolmar.

Wie schon in anderen Städten des Elsass, so fand in diesem Jahr, und zwar, soweit mir bekannt ist, die erste Ausstellung von Chrysanthemum vom 14.—17. November hier in Kolmar statt, die als in allen Teilen gut vorbereitet und bestens durchgeführt bezeichnet werden muss. Der Ausstellungsraum, der neu hergerichtete Sal des ehemaligen Katharinenklosters, sowie der Vorflur und die Treppe waren mit Blatt- und immergrünen Pflanzen geschmackvoll dekorirt, und die Chrysanthemum selbst, in Gruppen und auf Beeten verteilt, geschickt aufgestellt. Es waren die bekannten besten älteren und neueren Sorten, als Schaupflanzen in Busch- oder Hochstammform geschickt herangezogen und gut kultivirt. Ich erwähne nur die herrliche rosafarbene *William Tricker,* die tiefgrüne *Mme. Edmond Roger,* die dunkelrote *William Seward,* ferner *La Triomphante, Florence Davis, Princesse Bassaraba de Brancovan* mit breit herabfallenden Blumenblättern, *Rouge Poitevine, Marie Calvat, Viviand-Morel, Louis Boehmer, La France, Triomphe de Lyon, N. C. S. Jubilee, Devoluy, Niniveh, William Hatford, Souvenir d'une petite Amie, Mme. Ch. Molin,* rot, *Julian Hilpert, Acrocliniaeflorum,* andere ältere und neuere Sorten übergehend. Man muss sagen, dass die Chrysanthemum von jedem Aussteller in guter Kultur herangezogen worden waren. Zu nennen sind von diesen die hiesige Stadtgärtnerei (Stadtgärtner Ehlinger), mehrere Privatgärtnereien der Umgebung, die Handelsgärtner Gebrüder Kürssner, Koenig, Tschopp, Welker, Stintzy, Ehrhardt von hier und Baumann aus Bollweiler.

Einige Bindereien: Blumenkörbe, Trauerdekorationen u. dergl., waren ebenfalls vorhanden und zeugten von gutem Geschmack.

Veranstaltet wurde die Ausstellung vom hiesigen Gartenbauverein.

Der Besuch vonseiten des Publikums war an allen vier Tagen ein sehr lebhafter. Kolmarer Musikvereine gaben während der Ausstellungsdauer abwechselnd Konzerte, und junge reizende Damen hiesiger Stadt bemühten sich als anmutige Verkäuferinnen in redlichster Weise, durch Verkauf von Lotterielosen und Blumensträusschen die Einnahme vermehren zu helfen, sodass auch das finanzielle Ergebnis kein schlechtes war.

Es ist nur zu wünschen, dass die Gunst unseres hiesigen Publikums in für Kolmar so ungewohnter und reicher Weise auch fernerhin und für immer nicht nur den Chrysanthemum, sondern allen lieblichen Kindern Floras erhalten bleibe.

Vertilgung der Ananas-Schildlaus.

Beantwortungen der Frage:

»Welche Mittel sind anzuwenden, um die Ananas-Schildlaus gänzlich auszurotten?«

Um die Schildläuse fernzuhalten, genügt ein öfteres Spritzen von März bis September. Mit diesen Schädlingen behaftete Pflanzen spritzt man mit Wasser, worin Chili-Salpeter aufgelöst worden ist, jedoch nicht übermässig. Die Pflanzen wachsen sehr freudig danach.

J. Beck, Schlossgärtner in Schönberg.

Die Ananas-Schildlaus wird wol niemand vertreiben können. Ich habe deren noch nie in meinen Kulturen gehabt. Wo dieselben ihr Unwesen treiben und sich eingenistet haben, ist es am besten, die Pflanzen und Kindel zu vernichten, die Hauswände abzukratzen und frisch zu kalken, sowie Fenster und Balken mit Seifenwasser abzubürsten.

Auch die Erde muss durch neue ersetzt werden.

Wo die Schildlaus vorkommt, ist dieselbe jedenfalls durch Topfpflanzen eingeschleppt worden.

Man sehe sich beim Kauf von Pflanzen oder Kindeln vor, denn sonst kauft man den Feind gleich mit. Wer in seinen Häusern auf Reinlichkeit hält und für gesunde Luft sorgt, wird auch schöne Pflanzen haben und diese von Ungeziefer frei halten.

Paul Gründel, Schlossgärtner in Nieder-Rathen.

Feuchte Luft, durchlässige Erde, überhaupt gute Kultur sind die besten Mittel gegen die Schildlaus. In meinen Kulturen kenne ich diese Schädlinge überhaupt nicht. Ich kultivire alle möglichen Pflanzen in meinen Häusern, nur keine Cycas.

F. Hein, Obergärtner in Ober-Glauche.

Um die Ananas-Schildlaus zu vertreiben, gibt es kein anderes Mittel, als sämtliche Pflanzen im Hause zu verbrennen, alle Wände abzukratzen, ihnen einen frischen Kalkanstrich zu geben und auch die Fenster gut abzuwaschen. Die Erde ist herauszuschaffen und darf zur Ananaskultur nicht mehr verwendet werden. Man muss auch die Gänge säubern und mit frischem Sand bewerfen.

Ein Putzen der Pflanzen oder Abwaschen mit ätzenden Flüssigkeiten ist ohne Nutzen.

H. Hoffmann, Obergärtner in Pischkowitz bei Glatz.

Ich habe keine Ananas-Schildlaus an meinen Pflanzen. Die Häuser werden jedes Jahr gut gereinigt, mit Kalk getüncht, mit Schwefel gut ausgeräuchert, feucht gehalten und die Pflanzen nach der Blüte tüchtig gespritzt. — Das werden wol die besten Schildlausmittel sein.

Wo einmal die Schildlaus auf den Ananas verbreitet ist, da wird es kaum ein anderes Mittel geben, als die Pflanzen zu kassiren, oder wenigstens diejenigen, auf denen sie zuerst auftritt.

G. Knörndel,
gräflicher Obergärtner auf Schloss Bankau (Oberschlesien).

Man kaufe nur Kindel aus einer von Schildläusen freien Treiberei und ziehe dieselben im Frühbeet heran. Bevor sie in das Folgehaus gebracht werden, muss dasselbe geschwefelt, die Wände gekalkt und frischer Boden hineingebracht werden. Hat der Boden, in welchem verlauste Pflanzen gestanden haben, ein Jahr im Freien gelagert, dann darf er wieder verwendet werden. Ist nur ein Haus vorhanden, dann halte man die Pflanzen recht gesondert, sodass sich dieselben nicht berühren. Nach diesem Verfahren habe ich in 3 Jahren alle 14 mir unterstellten Abteilungen rein gehalten.

Ein wirksames Mittel, welches beim Anwenden nicht auch die Pflanzen verdirbt, kenne ich nicht.

Königl. Gartenverwalter **Lücke** in Sanssouci-Potsdam.

Ich kenne bis heute kein Radikalmittel, um die Ananas-Schildlaus gänzlich auszurotten. Ich habe diese selbst im Hause gehabt und die Pflanzen mit Tabakabsud gewaschen, was sehr mühsam ist. Als die Läuse nach einem Monat wieder zum Vorschein kamen, habe ich sämtliche Pflanzen herausgeworfen, das ganze Haus gründlich gereinigt, sechsmal mit Schwefel bei verschlossenen Fenstern und Türen gut ausgeräuchert und auf diese Weise die Schildläuse vernichtet. Dann habe ich das Haus wieder mit frischer Erde versehen und mit läusefreien Pflanzen besetzt.

Nur durch nachlässige Behandlung und besonders durch zu trockene Luft verbreiten sich die Schädlinge an den Pflanzen.

K. Sobek, gräfl. Larisch von Mönnich'scher Obergärtner in Fraustadt (Oesterr. Schlesien).

Wenn die Pflanzen mit Schildläusen besetzt sind, hält es schwer, diese los zu werden. Ich hatte in früheren Jahren Veranlassung, alles versuchen zu müssen, aber vergebens. Wohl dem, der diese Schädlinge in seinen Kulturen nicht hat, er muss sonst einfach alles verbrennen oder vergraben!

G. Stiller, Obergärtner in Kotzenau.

Wo Schildläuse sich eingefunden haben, gibt es kein besseres Mittel, als die befallenen Pflanzen vollständig zu vernichten und durch frische zu ersetzen. Alle Bretter, sogar die Fenster, sind gut abzuwaschen und das Haus mit Kalk, dem man etwas Kupfervitriol beimischt, gut auszuweissen.

J. Weigmann, Schlossgärtner in Schönhof
(Oesterr.-Schlesien).

Es ist ein grosser Uebelstand, wenn Schildläuse im Ananashause auftreten. Es sind wahrscheinlich Palmen mit kultivirt worden und von diesen die Schädlinge auf die Ananas-Pflanzen übergegangen.

Sobald die mit Schildläusen besetzten Pflanzen abgetragen haben, werfe man sie weg, denn mit dem Waschen derselben vermag man die Schädlinge nicht zu vertilgen. Die Erde wird herausgetragen, und müssen sich die Leute, die mit dieser Arbeit beschäftigt waren, nach deren Beendigung gut reinigen. Das Haus wird gesäubert, frisch mit Kalk angestrichen, dann mehrere Schwefelapparate aufgestellt und der Raum gut geschlossen gehalten. Etwa 24 Stunden später kann man das Haus wieder mit Ananas bepflanzen.

Wenn man nicht im Besitze gesunder Pflanzen ist, so beziehe man solche aus guten Ananaskulturen von auswärts.

Cycadeen dürfen nicht in einem Ananashause kultivirt werden. **Karl Wiedner,** Obergärtner in Ullersdorf.

Seit meiner Lehrzeit, in den Jahren 1875—78, habe ich nie Schildläuse an Ananas gefunden. In der Gärtnerei, wo ich lernte, waren die Pflanzen stark damit besetzt. Es wurden verschiedene Mittel angewendet, z. B. eine Zahnbürste an einen Stab gebunden, Alaun aufgelöst und mit der in Alaunwasser getauchten Bürste die Blattachseln ordentlich ausgebürstet. Auch mit Oel wurden die Blätter abgebürstet, doch hatten beide Verfahren leider nicht den gewünschten Erfolg.

Wo die Schildlaus auftritt, ist die Kultur nicht die richtige gewesen.

P. Winter, Obergärtner in Mittelsteine (Schlesien).

ZUR TAGESGESCHICHTE

Aus der Stadt der Schiesshaus-Ausstellungen.

Es müssen in Liegnitz sonderbare Zustände herrschen!

Wir haben uns gefragt, ob das, was derzeit dort von einem von der Bürgerschaft bezahlten städtischen Gartenbeamten unter Billigung des Magistrats und der Mehrheit der Stadtverordneten den ortsansässigen gewerbetreibenden Gärtnern geboten werden darf, in irgend einer anderen deutschen Stadt möglich wäre, sind aber nach eingehender Prüfung der Verhältnisse aller uns bekannten Städte — und deren sind es eine grosse Zahl — zu der Antwort gekommen, dass ähnliches in jeder anderen Stadt unmöglich sein würde.

Nachdem die liegnitzer Handelsgärtner erkannt hatten, dass sie nur zum Vorteil der von einem Dutzbruder des städtischen Garteninspektors geleiteten Schiesshauswirtschaft ausgenützt werden sollten, versagten sie vernünftigerweise die Handlanger- und Statistendienste, die ihnen für die Schiesshaus-Ausstellungen zugemutet wurden. Als der städtische Garteninspektor sich infolge dieser Weigerung die Gelegenheit entzogen sah, in der Oeffentlichkeit sich wichtig zu machen, verfiel er auf den Gedanken, den liegnitzer Handelsgärtnern zum Trotz auf städtische Kosten eine Ausstellung allein zu machen, um zu zeigen, dass er die Macht habe, um — natürlich nicht unter Verwendung seiner eigenen, sondern unter Aufwand städtischer Mittel — unter Ausschaltung der Beteiligung der ortsansässigen Handelsgärtner eine Ausstellung für sich allein zu veranstalten. Hiergegen wehrten sich die liegnitzer Handelsgärtner mit vollstem Recht. Sie wandten sich an den Magistrat und die Stadtverordneten mit einer Eingabe, in der sie u. a. Folgendes anführten:

»In diesem Jahre haben die hiesigen Gärtnereien im Frühjahr und Herbst durch Frost grossen Schaden erlitten, und gerade die Chrysanthemumblume ist neben den Dahlien in ihrer ersten Hauptblüte am meisten betroffen worden, sodass nur an besonders geschützten Stellen die ersten Triebe verschont geblieben sind. Die hiesigen Gärtner sind also dieses Jahr nicht imstande, hervorragende oder auch nur normale Blüten zu zeigen! Tritt nun, um ihre Kunst zu zeigen, die Parkverwaltung auf, die unter weit günstigeren Bedingungen, mit den vorzüglichsten Schutzmitteln und einem grossen Personal arbeitet, dem bei drohendem Frost jederzeit die Gefangenen (!) zugesellt werden können, so muss die Gärtnerschaft in ihren Leistungen zweifelsohne in den Schatten gestellt werden.

Wir richten daher an den Magistrat und die Stadtverordneten-Versammlung das Gesuch:

1. die geplante Ausstellung zu untersagen,
2. den städtischen Parkinspektor zu beauftragen, mit den ihm zur Verfügung stehenden Mitteln sparsamer umzugehen und von den verschiedenen Blumensorten in Zukunft nur so viel zu züchten, wie für städtische Zwecke notwendig ist, Ausstellungszüchtungen und -Projekte aber ganz ausser Acht zu lassen.

Ausstellungen zu unternehmen, sind in erster Reihe die betreffenden Gewerbetreibenden berufen; sie zeigen dann, was sie leisten und liefern können. Tritt aber für den steuerzahlenden Gewerbetreibenden das städtische Institut als Konkurrentin auf, um etwas zu zeigen und das Verlangen danach zu erwecken, was der Steuerzahler nicht liefern kann, so ist das verwerflich und von der vorgesetzten Behörde nicht zu billigen. Ganz abgesehen werden soll davon, dass das bemittelte Ausstellungspublikum fortwährend an die Parkverwaltung herantreten wird zur Besorgung von derartigen Pflanzen und zur Benennung der Adressen derjenigen Firmen, wo diese zu beziehen sind, da die hiesigen Firmen, wie gesagt, durch Naturereignisse verursacht, im laufenden Jahr mit diesen Pflanzen nicht konkurrenzfähig sind und erst durch schwere Arbeit den Schaden wieder wettmachen können. Aber auch diese Arbeit wird zumteil eine nutzlose sein, wenn das Publikum seinen Bedarf vielleicht bei Firmen gedeckt hat, die unter ähnlichen günstigen Verhältnissen, wie die hiesige Parkverwaltung arbeiten.« —

Vor einem fachmännischen Leserkreise braucht man nicht erst näher auszuführen, in welche missliche Lage die Handelsgärtner einer Stadt versetzt werden, deren Gartenbeamter, von dessen über das zulässige Mass hinausgehenden Ausstellungsmanie sie nichts wissen wollen, auf städtische Kosten den Handelsgärtnern zum Trotz, nur um zu zeigen, dass er allein dazu imstande ist, eine Ausstellung veranstaltet. Dieser städtische Beamte erscheint dem Teil des Publikums, der nicht urteilsfähig genug ist, die Beweggründe eines solchen Vorgehens zu durchschauen, als ein Mann von besonderer Leistungsfähigkeit, während die unter viel ungünstigeren Verhältnissen nur mit eigenen Mitteln arbeitenden Handelsgärtner als minderwertig und leistungsunfähig betrachtet werden, von denen man nichts kaufen kann.

In der Stadtverordneten-Versammlung, in der die Eingabe des liegnitzer Gärtnervereins zur Verhandlung kam, sah sich der Berichterstatter, der ersichtlich jener Auffassung der Aufgabe eines Stadtverordneten verfallen ist, die in Liegnitz die herrschende zu sein scheint, veranlasst, die für die Wahrung ihrer geschäftlichen Interessen in der sachlichsten und berechtigsten Weise eintretenden liegnitzer Handelsgärtner durch den Vorwurf: dass ihr Gesuch von niederer Gesinnung ausgehe, zu beleidigen, musste aber diesen Ausfall zurücknehmen. Die Petition wurden dann leider mit 17 gegen 16 Stimmen abgelehnt.

Eine weitere Beschwerde der liegnitzer Handelsgärtner richtet sich gegen die Privatpraxis des von der Bürgerschaft bezahlten und einem Teile derselben Bürgerschaft Konkurrenz machenden städtischen Gartenbeamten, doch auch hier schützt der Magistrat, anstatt die Interessen gewerbetreibender, keine Steuerprivilegien geniessender Bürger wahrzunehmen, die ausseramtliche Tätigkeit des städtischen Angestellten.

Derselbe Herr hatte bekanntlich vor einiger Zeit eine Klage gegen die Redaktion dieser Zeitschrift angezettelt, weil sie gegen seinen Willen die liegnitzer Schiesshaus-Ausstellungen wahrheitsgetreu als das charakterisirt hatte, was sie sind und ihm damit seine weiteren Pläne durchkreuzte. Dieser subalterne städtische Beamte durfte sich den Luxus erlauben, den Oberbürgermeister von Liegnitz zweimal seinen Amtsgeschäften zu entziehen, um nach Erfurt reisen zu müssen, damit er dort als sein Schutzzeuge auftrete. Die Aussagen des Herrn Oberbürgermeisters bewirkten aber gerade das Gegenteil und trugen ersichtlich nicht wenig mit zu unserer Freisprechung bei, die der Staatskasse gegen 1500 M. kostete. Es sollte sich einmal in einer anderen Stadt ein untergeordneter städtischer Beamter erdreisten, die Veranlassung dazu zu geben, dass der Oberbürgermeister zweimal für mehrere Tage seine Amtsgeschäfte liegen lassen muss, um dem städtischen Gartenbeamten in einer nur in seinem persönlichen Interesse angezettelten und zudem ganz haltlosen Klage als Zeuge zu dienen! So etwas ist nur in Liegnitz möglich.

Demselben liegnitzer städtischen Angestellten ist neulich auch noch eine »Rangerhöhung« seitens der städtischen Körperschaften zuteil geworden, und zwar erstens aus »Bequemlichkeitsrücksichten« und zweitens, »weil es nichts kostete«. Der Betreffende hat nämlich — kein Mensch weiss, weshalb — den Titel eines »königlichen Gartenbau-Direktors« erhalten, und da ist es der Verwaltung zu lästig geworden, den städtischen Parkinspektor auch noch Gartenbau-Direktor tituliren zu müssen, und so sind denn aus »Bequemlichkeitsrücksichten« und »weil es nichts kostet« beide Titel in einem zusammengefasst worden.

Seitdem der Titel »königlicher Gartenbau-Direktor« an Hinz und Kunz für niemanden erkennbare »Verdienste« verliehen, seitdem er Leuten angehängt worden ist, die sich in den unsichersten Lebensstellungen befanden und kurz davor waren, als armer stellenloser reisender königlicher Gartenbau-Direktor die Landstrassen entlang zu ziehen, seitdem er mit dem Namen von Leuten verbunden ist, die unpfändbar sind, kurz, seit infolge der besonders in Berlin wuchernden Massenfabrikation von königlichen Gartenbau-Direktoren dieser Titel genau ebenso in Misskredit gekommen ist, wie die landwirtschaftlichen Staatsmedaillen, hat er jede Bedeutung verloren. Dadurch, dass er für nichts erlangbar war, hat er ein unangenehmes Strebertum grossgezogen, ist aber auch manchem verhängnisvoll geworden, der in der Stellung eines städtischen Obergärtners oder eines privaten Garteninspektors mit dem Titel eines königlichen Gartenbau-Direktors bedacht worden war. Wie wir hören, wird beabsichtigt, diesen in Misskredit gekommenen Rang eingehen und an seine Stelle einen anderen treten zu lassen, mit dessen Verleihung man vorsichtiger zu verfahren gedenkt. Werden die Liegnitzer ihren »Direktor« auch nicht so leicht los werden, so wird es ihnen bei nachdrücklicher Wahrnehmung ihrer beruflichen Interessen doch gelingen, denselben als Konkurrenten unschädlich zu machen.

Aus Breslau.

Die selbständigen Gartenkünstler Breslaus fühlen sich durch die Privattätigkeit der gärtnerischen städtischen Beamten in ihrem Erwerb bedrückt und wandten sich zwecks Abstellung dieser Konkurrenz mit folgenden Darlegungen an den Magistrat.

»Veranlasst durch die drückende Konkurrenz der gärtnerischen Beamten haben sich schon in den verschiedensten Städten des deutschen Reiches die selbständigen Gartenkünstler zu gemeinsamer Abwehr verbunden und streben an, auf dem Wege der Verordnung in den einzelnen Provinzen ein allgemeines Verbot der Privatarbeit der städtischen und königlichen gärtnerischen Beamten herbeizuführen. Viele Städteverwaltungen sind in dieser Beziehung bereits vorgegangen, so Magdeburg, Leipzig, Dresden, Hannover, Berlin u. a. m., die entweder schon in die Anstellungsurkunden das unbedingte Verbot aller Privattätigkeit, vor allem auch aller Ratserteilung und Erstattung von Gutachten (soweit es sich nicht um gerichtliche Sachverständigengutachten handelt), hinter welchen sich meist eine nicht öffentlich betriebene und darum unlautere Konkurrenz verbirgt, aufgenommen haben oder aber ihre Beamten derartig besolden, dass dieselben nicht auf Privatarbeit angewiesen sind, dann aber naturgemäss auch die volle Arbeitskraft ihrer Beamten beanspruchen.

Auch in Breslau wird zurzeit noch die Privatarbeit des ersten gärtnerischen Beamten geduldet und begünstigt, und hat dieselbe einen derartigen Umfang angenommen, dass sie zu einer schweren Gefahr für alle selbständigen Garteningenieure und Gartenarchitekten geworden ist und ohne, dass das beträchtliche Einkommen aus dieser Tätigkeit zur Gewerbesteuer herangezogen würde.

Darin erblicken die selbständigen und steuerzahlenden Gartenkünstler und Landschaftsgärtner eine schwere Schädigung ihrer Interessen, die nicht in der Absicht eines hohen Magistrats liegen kann. Ferner kommt dazu der Umstand, dass durch die zeitweisen Abkommandirungen städtischer Hülfskräfte und durch ihre Beschäftigung bei der Ausarbeitung von Projekten den selbständigen Gartenarchitekten eine Konkurrenz bereitet wird, der sie tatsächlich nicht gewachsen sind, denn ihnen liegt es in der geschäftsstillen Zeit ob, ihr Personal weiter zu erhalten, wogegen das zeitweise auf private Anlagen abkommandirte Personal der Stadt einfach in die alten Stellen zurücktritt und nun der Stadt zur Last fällt.

Der gärtnerische Beamte ganz allgemein ist selten in der Lage, seine Arbeit so zu bewerten, wie er nach der Gebührenordnung des Vereins deutscher Gartenkünstler moralisch verpflichtet wäre, da es sich in vielen Fällen um Gefälligkeiten handelt, er auch bei einer Berechnung seiner Arbeiten nach obigen Grundsätzen und der etwaigen Geltendmachung seiner Ansprüche auch vor Gericht befürchten müsste, mit seiner vorgesetzten Behörde in Konflikt zu kommen.

Dagegen steht der Annahme von Gratifikationen, die vonseiten des Auftraggebers beliebig bemessen werden, nichts entgegen. Darin liegt eine schwere und bewusste Schädigung aller selbständigen Gartenkünstler, und es erübrigt eigentlich auf das Gebiet der Baukunst zu verweisen, wo in früheren Jahren ganz ähnliche Kämpfe ausgefochten wurden, und wo heute ganz all-

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

gemein der privaten Tätigkeit der Beamten ein Riegel vorgeschoben ist.

Weiterhin ist sodann der gärtnerische Beamte ein guter und regelmässiger Kunde vieler Baumschulen, die zumeist bereit sind, dem Beamten für das Pflanzenmaterial, das er für seine Privatanlagen benötigt, weit billigere Preise zu stellen als dem selbständigen Gartenkünstler oder ihm für die Ueberweisung von Privataufträgen unverhältnismässig hohe Provisionen zu zahlen, da ihnen die Gegenleistung bedeutender Lieferungen für die städtischen Verwaltungen in sicherer Aussicht steht. Wenn auch ein unmittelbarer Schaden für die Stadt daraus vielleicht nicht erwächst, so wird doch wiederum durch die Duldung der privaten Tätigkeit der Beamten der selbständige Gartenkünstler in eine weit ungünstigere Stellung bei dem Wettbewerb um eine Arbeit gedrängt. Die städtische Verwaltung begünstigt dennoch den Beamten, dessen Steuern ihr entgehen und erschwert die Existenzbedingungen ihrer steuerzahlenden Bürger. Das aber kann abermals die Absicht eines hohen Magistrats nicht sein.

Es herrscht kein Zweifel darüber, dass es für einen gärtnerischen Beamten erwünscht sei und vorteilhaft, auch einmal ausserhalb des Rahmens seiner amtlichen Tätigkeit an einer grossen Aufgabe mitzuwirken. Hierzu bieten aber die öffentlichen Konkurrenzen ausreichend Gelegenheit, und ist es durchaus nachweisbar, dass eine sehr angestrengte und vielseitige Tätigkeit nur Schematismus und oberflächliche Auffassung begünstigen. Dadurch wird aber auch eine Verwaltung in Mitleidenschaft gezogen, da naturgemäss die Leistungen des Beamten, der durch private Tätigkeit viel abgelenkt wird, nicht künstlerisch durchdacht und vollseitig sein können. Die private Tätigkeit wirkt also weit weniger fördernd auf den gärtnerischen Beamten ein, als man im allgemeinen anzunehmen geneigt ist, und bei öffentlichen Konkurrenzen mit ihrer unvermeidlichen öffentlichen und fachlichen Kritik war, selbst wenn sehr achtbare Preise zur Verfügung standen, bisher die Beteiligung der Beamten sehr gering.

Alles in allem erscheint die private Tätigkeit der Beamten mit derartigen Fehlern und üblen Folgen belastet, dass die Beseitigung derselben nur im Interesse einer Stadtverwaltung liegen kann.

Die in ihrer Existenz schwer bedrohten selbständigen Gartenkünstler Breslaus nehmen notgedrungen zu diesem Schritt ihre Zuflucht und gestatten sich obige Darlegungen einem hohen Magistrat zur wohlwollenden Prüfung zu unterbreiten; sie schliessen daran die Bitte, ihnen in dieser Angelegenheit, die zu einer Lebensfrage geworden ist, Gerechtigkeit und Schutz nicht versagen zu wollen.«

Der Erfolg ist dieser Eingabe leider bisher versagt geblieben, doch sollten die durchaus gerechtfertigten Bestrebungen weiter verfolgt werden.

PERSONALNACHRICHTEN

Wilhelm Herbig, Gutsgärtner in Gross-Breesen, und **Ehrenreich Sopha**, Gutsgärtner in Hermannshagen, erhielten das preussische Allgemeine Ehrenzeichen.

Josef Ammer, Stadtgärtner in Straubing, feiert am 1. Januar 1903 sein 25jähriges Dienstjubiläum.

Paul Ullrich, gräflich Tschirsky-Renard'scher Obergärtner zu Gr. Strehlitz, erhielt aus Anlass der Anwesenheit Sr. Majestät des Deutschen Kaisers eine goldene Uhr mit Reichsadler und der Obergehülfe **E. Thiele** ebendort aus gleichem Anlass eine goldene Busennadel mit Brillanten.

Professor **Dr. Engler**, Direktor des botanischen Gartens in Berlin, ist von seiner afrikanischen Studienreise zurückgekehrt. Professor Engler reiste über Kapstadt durch Transvaal nach Lourenço-Marquez und von hier nach Tanga, um zunächst in Ost- und West-Usambara längeren Aufenthalt zu nehmen. Sodann begab er sich nach dem Kilimandscharo und von dort nach Voi an der Ugandabahn, welche er bis Nakuru benutzte. Von dort kehrte er über Mombassa nach Dar-es-Salaam und weiter nach Berlin zurück.

Joh. Deistel, Gärtner im Kolonialdienst, ist in Kamerun eingetroffen.

Karl F. Kaiser, Kunst- und Handelsgärtner in Eisleben, Begründer grosser Samenkulturen, starb am 4. Dezember im 69. Lebensjahre.

HANDELS-REGISTER

In das Handelsregister wurde eingetragen:

Bergedorf: die Firma **Karl Kahl** mit dem Sitze in Neuengamme und als deren Inhaber der Maiblumenhändler Karl Wilhelm Friedrich Franz Kahl daselbst;

Berlin: die Firma **Richter & Schoth** mit dem Sitze in Deutsch-Wilmersdorf und als deren Inhaber der Landschaftsgärtner Wilhelm Richter und der Binder Wilhelm Schoth, beide in Berlin;

Graudenz: die Firma **Paul Ringer** mit dem Sitze in Graudenz und als deren Inhaber der Kunst- und Handelsgärtner Paul Ringer daselbst;

Hennef: die Firma **Geb. von Lom**, Baum- und Rosenschulen mit dem Sitze in Rott bei Geistingen, und als deren Inhaber die Handelsgärtner Friedrich und Otto von Lom und der Kaufmann Max von Lom, sämtlich in Rott bei Geistingen;

Memel: die Firma **Otto Merkert** mit dem Sitze in Memel und als deren Inhaber der Kunst- und Handelsgärtner Otto Paul Merkert daselbst.

Georg Petsch verlegte seine Kunst- und Handelsgärtnerei von Nürnberg-Kleinreuth nach Erlangen.

Joh. Georg Schwarz, bisher Obergärtner auf Schloss Frankenberg, liess sich in Schwabach als Handelsgärtner nieder.

KONKURSE

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Johannes Rutenfranz** in Oelde ist am 24. November das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Auktionator Kemper in Oelde. Offener Arrest mit Anmeldefrist bis zum 15. Januar 1903.

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Ernst Julius Friedrich** in Naundorf ist am 27. November das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Privatauktionator Stolle in Dresden. Anmeldefrist bis zum 20. Dezember 1902.

Mitteilungen der Redaktion

An unsere Herren Mitarbeiter!

Wir ersuchen in der dringendsten Weise
die für die Veröffentlichung bestimmten Schriftstücke in lesbarer Schrift zu schreiben,
Bleistiftschrift durchaus zu unterlassen,
jede enge, zusammengedrängte Schreibweise zu vermeiden, die Zeilen also nicht so dicht zusammen zu pressen,
nur eine Blattseite zu beschreiben,
an einer Seite eines jeden Blattes einen breiten Rand frei zu lassen.

Durch die Berücksichtigung dieses Ersuchens werden uns sehr lästige, mühselige, zeitraubende und augenverderbende Arbeiten erspart.

Bei der Zusendung von Zeitungen wolle man stets die Stelle kennzeichnen, die unserer Beachtung empfohlen werden soll.

Es sind uns photographische Aufnahmen von handelsgärtnerischen Kulturen, einzelnen Schau- oder Handelspflanzen, Gewächshäusern, Gartenansichten, Teppichbeeten, Blumen- und Blattpflanzen-Gruppen, Einzelpflanzen auf Rasen usw. stets sehr willkommen, auch nehmen wir Vorschläge für photographische Aufnahmen immer gern entgegen.

Wir bitten, über alle gärtnerisch wichtigen Vorkommnisse auf dem schnellsten Wege Nachrichten an uns gelangen zu lassen. Alle Beiträge zur gärtnerischen Tagesgeschichte werden stets mit dem verbindlichsten Danke entgegengenommen. Bekanntgabe interessanter Tagesereignisse, Personalnachrichten und dergl. wollen unsere verehrten Mitarbeiter uns auf dem einfachsten und bequemsten Wege durch Postkarten übermitteln, die ja auf Reisen, bei Ausstellungsbesuchen usw. leicht mitzuführen sind.

Alle unsere geschätzten Mitarbeiter wollen freundlichst beachten, dass uns kürzere Beiträge stets viel erwünschter sind, als allzu lange Abhandlungen.

Schluß der Redaktion: 5. Dezember.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Abonnementspreis:
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 5020 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt
für die gesamten Interessen
der Gärtnerei.
Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.
Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark,
für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.
Nr. 51. * * Erfurt, den 20. Dezember 1902. * * 17. Jahrgang.

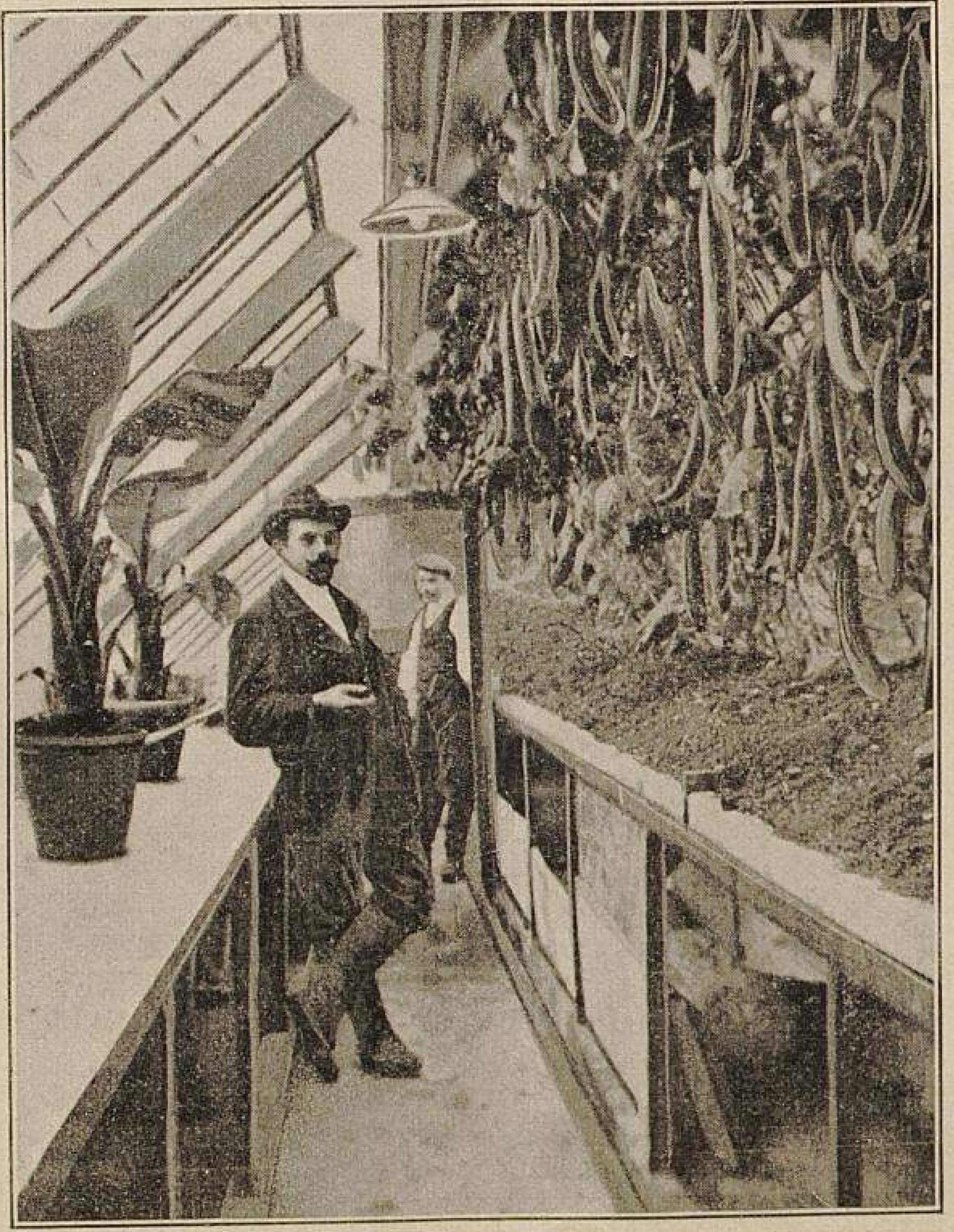
Die Gurke »Weigelt's Beste von Allen« im Herbst und Winter.

Von **E. Eipper,** Obergärtner der Kuranstalt Schloss Marbach am Bodensee.

Schon wiederholt wurde in dieser geschätzten Zeitschrift über Gurkentreiberei berichtet, jedoch wurde in diesen Artikeln nach meinem Erinnern nur die Frühjahrs-Treiberei erwähnt. Wer jedoch für eine grössere Herrschaftstafel ständig frische Gemüse zu liefern hat, wird auch im Herbst und Winter frische Gurken zu würdigen wissen, umsomehr, da es möglich ist, diese vielbegehrten Früchte auch in Häusern mit Kanalheizung zu gewinnen.

Die untenstehende Abbildung zeigt eine mit der Sorte *Weigelt's Beste von Allen* bepflanzte Tablette eines von Ost nach West laufenden Sattelhauses, welches durch Kanalheizung erwärmt wird. Auf dem Kanal steht ein 20 *cm* hoher, ungefähr 80 *l* haltender Blechkasten, der stets mit reinem Wasser gefüllt ist, wodurch eine gleichmässige Feuchtigkeit der Luft erzielt wird. Die Tabletten bestehen aus einer 4 *cm* starken, auf ⊥-Eisen ruhenden Betonschicht und sind 10 *cm* von den Längsmauern des Hauses entfernt.

Den von der Firma Weigelt & Ko. in Erfurt bezogenen Samen säete ich am 26. August in sandige Mistbeeterde in Schalen. Nachdem die Pflanzen die Samenlappen ausgebildet hatten, wurden sie in kleine Töpfe versetzt und nach der Durchwurzelung nochmals in 12 *cm* weite Töpfe in eine Mischung von Mistbeet- und Rasenerde verpflanzt. Aus diesen Töpfen wurden die Gurken nach der Entwicklung des sechsten Blattes auf die Tabletten in die obengenannte Erde ausgepflanzt und über dem vierten Blatt gestutzt. Die erscheinenden drei Triebe wurden an Drähten hochgezogen und brachten schon in den ersten Blattachseln die oft zu dreien stehenden kleinen Früchte, die ein sehr rasches Wachstum zeigten, in einer Nacht bis zu 8 *cm*. Alle erscheinenden männlichen Blüten entfernte ich vor dem Aufblühen, weil bei der Salat-Gurkenzucht eine Befruchtung nicht nötig ist.



Treibgurke Weigelt's Beste von Allen im Herbst und Winter.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Die Temperatur hielt ich auf + 18—20° R. und sorgte für genügende Boden- und Luftfeuchtigkeit.

Ende Oktober konnte ich die ersten Früchte ernten, und bin ich in der Lage, auch zu Weihnacht noch frische Gurken auf die Tafel zu liefern.

Die beigegebene Abbildung ist nach einer in den letzten Tagen des November aufgenommenen Photographie angefertigt.

Bemerken will ich noch, dass wir hier am Bodensee in den letzten Monaten fast täglich dichte Nebel hatten.

Die grossen Vorzüge, die *Weigelt's Beste von Allen* für die Frühtreiberei sowol, als auch für die Kultur für die Herbst- und Wintermonate bietet, lassen den ihr vom Züchter beigelegten Namen durchaus berechtigt erscheinen, denn sie ist in der Tat die »Beste von Allen«.

Louis Gauthier,
die grossfrüchtige zweimaltragende Erdbeere in neuer Erziehungsform.

Wem wären wenigstens nicht einige von den in den letzten Jahren in den Handel gekommenen remontirenden und grossfrüchtigen Erdbeeren bekannt, wie *Louis Gauthier, St. Joseph, St. Antoine de Padue, Oregon* u. a. m.? Alle sind zweimaltragend und entwickeln ihre Blüten und Früchte nur auf dem Mutterstock, mit Ausnahme der erstgenannten Sorte *Louis Gauthier,* die nur auf den jungen, vom gleichen Sommer stammenden Ausläufern eine zweite Ernte ihrer so kostbaren und schönen Früchte zur vollen Entwicklung und Reife bringt. — Auf eine nähere Beschreibung dieser Sorte hier einzugehen, erachte ich als entbehrlich.

Um dieses wiederholte Tragen herbeizuführen, liess ich nach der ersten Ernte die Ranken laufen, sodass die jungen Triebe Wurzeln fassen konnten, und beschränkte mich nur darauf, das Zuviel von jungen Pflanzen aus-

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

zuschneiden, um einer Verwilderung oder einem Zudichtstehen vorzubeugen. Jeden zweiten Tag, und zwar bis in den vollen Herbst hinein, musste ich mit dem Messer bei der Hand sein, um wenigstens etwas Ordnung in dem Erdbeerlande zu erhalten.

Ein Versuch, die Ausläufer besser im Zügel halten und die Früchte vor Fäulnis und Schmutz und besonders vor dem lästigen Schneckenfrass bewahren zu können, hat sich gut bewährt. Zu Anfang April d. J. bepflanzte ich, obgleich es schon etwas spät war, mit zu diesem Zweck zurückgestellten Pflanzen der genannten Sorte ein dazu vorbereitetes Stück Land in zwei Reihen mit 75 *cm* Abstand. Ich erntete von diesem Satz zwar nur wenige, aber schöne Früchte, 5—10 Stück von der Pflanze. Die Ausläufer, bezw. die Ranken, liess ich von nun ab wachsen, und zwar acht bis zehn an jeder Pflanze, die dann an Stäbe von 1 *m* Höhe aufgebunden wurden. Eine weitere Entwicklung dieser aufgebundenen Ranken hatte ein Ueberhängen von jüngeren Pflanzen bis herunter zur Mutterpflanze zur Folge. Von jetzt ab hinderte ich durch Entspitzen der Ranken ein Weiterwachsen. Mitte September erntete ich die ersten Früchte meiner zweiten Ernte, die an Grösse und Schönheit denen der ersten fast gleich kamen, an Geschmack jedoch dahinter zurückblieben.

Trotz der ausserordentlich ungünstigen, kalten und regnerischen Witterung erntete ich noch bis heute, 5. Oktober, wöchentlich zweimal schöne, wohl ausgebildete Früchte, während solche der nicht aufgebundenen Sorten den Schnecken anheimfielen. Zum Zwecke der mitgesandten photographischen Aufnahme hatte ich drei Stöcke in Töpfe gepflanzt. Leider ist die Aufnahme nicht ganz gut geworden; die Früchte müssten besser sichtbar sein.*) An jeder Pflanze waren 12—15 reife und 40—50 unreife Früchte in allen Entwicklungsstufen bis zur Blüte vorhanden. Diese Aufnahme wurde am 11. Oktober gemacht, also zu einer schon weit in den Herbst vorgerückten Zeit, denn schon lässt sich im Hintergrund der photographischen Aufnahme unsere Allerheiligen-Modeblume, das Chrysanthemum *Rayonnant,* in ihrer vollen Entwicklung erblicken. Wie weit diese aufgebundenen Pflanzen der Kälte widerstehen, und welche Ernten 30—35 tragbare Pflanzen auf einem Wurzelstock ergeben, wird die nächste Saison beweisen.

Erwähnt sei hier noch, dass unsere klimatischen Verhältnisse nicht die günstigsten zu nennen sind. Wir befinden uns hier auf der Nordseite der Vogesen in einer Höhe von über 500 *m.* Nach Höhe und Lage sind die Winter auch dementsprechend streng.

L. Meissert, Kunstgärtner in Xertigny (Frankreich).

Begonia hybrida Gloire de Lorraine.

Von **Karl Boss,** Obergärtner der Handelsgärtnerei von Sattler & Bethge, A.-G. in Quedlinburg.

Einen eigenartig schönen Anblick gewährt ein Haus mit der Begonie *Gloire de Lorraine.* Alle Pflanzen von den grössten bis zu den kleinsten sind über und über mit den schönen leuchtend rosafarbenen Blüten übersäet.

Das Wachstum dieser Begonie ist ein ununterbrochenes Bilden von Blättern und Blüten. Infolge dieses willigen Blühens können auch die kleinsten Pflanzen zum Verkauf verwendet werden, die sich besonders zur Ausstattung von Jardinieren eignen.

Unter allen unseren Blütenbegonien gibt es keine Sorte, die der *Gloire de Lorraine* gleichwertig ist, und ich bezweifle, dass dieselbe sobald von einer besseren verdrängt werden wird.

In verschiedenen gärtnerischen Fachkreisen hört man inbezug auf diese Begonie oft Klagen laut werden. Einzelne behaupten, dass sich dieselbe schlecht kultiviren lasse, wieder andere sind mit ihrer Vermehrung nicht zufrieden, und in neuester Zeit wird sie auch als leicht pilzkrank werdend bezeichnet. Ich behaupte, dass sich *Gloire de Lorraine* ebenso gut kultiviren und vermehren lässt, wie jede andere Begoniensorte, und den Pilz können wir bei sämtlichen anderen Begoniensorten auch finden, bei der einen mehr und bei der anderen weniger. Sehr viel tragen die Behandlung und der Standort zum Gesundbleiben der Pflanzen bei.

Etwas fällt an dieser Begonie besonders auf, und das ist der hellgrüne Rand um die Blätter. Man könnte glauben, dass die Pflanzen an Nahrungsmangel leiden, aber trotz verschiedenartiger Düngung konnte dieser hellgrüne Rand nicht entfernt werden. Gefunden habe ich, dass jene Pflanzen die dunkelsten Blätter hatten, welche sehr stark beschattet und etwas weit vom Glase entfernt bei ziemlich flacher Lüftung kultivirt wurden. Dagegen hatten jene Pflanzen, die sehr nahe am Glase standen, eine bedeutend hellere Färbung.

Das Fleckigwerden der Blätter führe ich darauf zurück, dass die Pflanzen über Nacht bei kalter oder kühler Witterung, wie sie in diesem Sommer sehr häufig vorherrschte, starken Niederschlag erhielten, oder dass sie an solchen Tagen des Nachmittags zu spät gespritzt wurden, infolgedessen die Nässe während der Nacht auf den Pflanzen stehen blieb.

Sollten sich jedoch die Blätter zusammenkräuseln, so sind sie mit der roten Spinne behaftet, was meistens einem ungleichmässigen Spritzen zuzuschreiben ist.

Unsere sämtlichen *Gloire de Lorraine* werden im Sommer auf einem Kasten unter Glas kultivirt und vermehrt, teils ausgepflanzt oder in Töpfen in einer Mischung von Laub- und Mistbeeterde stehend. Ein öfteres Verpflanzen im Laufe des Sommers fördert das Wachstum sehr. Auch ist ihnen ein von Zeit zu Zeit gegebener Dungguss von Nutzen. Bei warmer Witterung ist ein öfteres Spritzen notwendig.

Die Vermehrung geschieht durch Stecklinge oder Blattvermehrung in Sand oder sandiger Heideerde.

Um zu sehen, ob die *Gloire de Lorraine* sich auch für Gruppenpflanzung eignen, setzten wir versuchsweise einige Pflanzen in das freie Land. In diesem kalten Sommer entwickelten sie jedoch nur ein ziemlich spärliches Wachstum; ob in südlicheren Gegenden ein besserer Erfolg erzielt wird, muss die Zeit lehren.

Durch die jetzige Massenkultur wird diese Begonie in ihrem Preise zwar sinken, aber allem Anschein nach wird sie als Handelspflanze noch für Jahre ihren Platz behaupten, denn erstens ist sie für das Publikum etwas Neues, und zweitens empfiehlt sie sich durch ihr ausserordentlich reiches und lange andauerndes Blühen.

Ein Beweis, dass sie in Fachkreisen viele Liebhaber gefunden hat, ist der, dass in unserem Geschäft im vergangenen Sommer ungefähr 30000 Stück umgesetzt wurden. Es geht daraus hervor, wie gross das Verlangen nach dieser Begonie ist und welche Bedeutung sie als Handelspflanze erlangt hat.

Gynerium argenteum in Deutschland.

Von **A. Spranger,** Schlossgärtner in Pfoerten (N.-L.).

In der Nummer 47 fand ich die Frage aufgeworfen, ob *Gynerium argenteum* nicht auch in Deutschland winterhart sei und in geschützten Lagen sich gut entwickele. Hier im Schlossgarten habe ich im vorigen Jahr ein starkes Gynerium ausgepflanzt, das in diesem Jahre 8 Blütenstände brachte. Ich hoffe, dass dasselbe im kommenden Jahre diese Anzahl reichlich verdrei- oder vervierfachen wird. Zwei Hauptsachen bei der Kultur sind reichliche Düngung und ausgibige Wasserzufuhr während des Sommers.

Im Winter decke ich das Gynerium in folgender Weise. Ueber die Pflanze stelle ich ein Fass, aus dem die Böden herausgenommen worden sind. Dasselbe muss reichlich gross sein, damit noch etwas Luftraum vorhanden ist. Um dieses Fass setze ich dann eine Laubwand von etwa 30 *cm* Stärke; oben decke ich dasselbe mit einem Brett ab und werfe bei eintretendem Frost oder bei Regenwetter reichlich Laub auf. So oft mildes Wetter eintritt, nehme ich Brett und Laub ab und lasse der Luft ungehindert Zutritt, decke jedoch bei eintretender Kälte wieder zu.

Auf diese Weise habe ich das Gynerium gut überwintert, und lohnt der Erfolg reichlich die aufgewandte Mühe.

Der hohe Zierwert dieses Pampasgrases sollte doch dazu die Veranlassung geben, dass dasselbe viel mehr zur Ausschmückung der Gärten verwendet wird. Auf einer Rasenfläche an geeigneter Stelle angepflanzt, wirkt das Gynerium durch die Eleganz seiner ganzen Erscheinung nicht nur zur Blütezeit, sondern schon von der ersten Entwicklung an.

---

*) Die nicht ganz gelungene Aufnahme eignete sich leider nicht für die bildliche Wiedergabe, weil sie die Einzelheiten nicht deutlich genug erkennen lässt. Wir machen bei dieser Gelegenheit wiederholt darauf aufmerksam, Pflanzen u. dergl. nur vor einem straffgespannten, faltenlosen, hellen Hintergrund und nicht vor Gewächshauswänden, Brettern, Mauern, Bastmatten u. dergl. aufgestellt zu photographiren und alles Nebensächliche von der Aufnahme fernzuhalten. Soll nur eine bestimmte Pflanze oder eine Gruppe solcher photographirt werden, so sind keine anderen Pflanzen zur Dekoration hinzuzustellen. Auch Personen sind, falls sie nicht als Massstab für die Grösse der photographirten Pflanzen usw. dienen sollen, von der Aufnahme fernzuhalten.

Die Redaktion.

Frühlings-Astern.

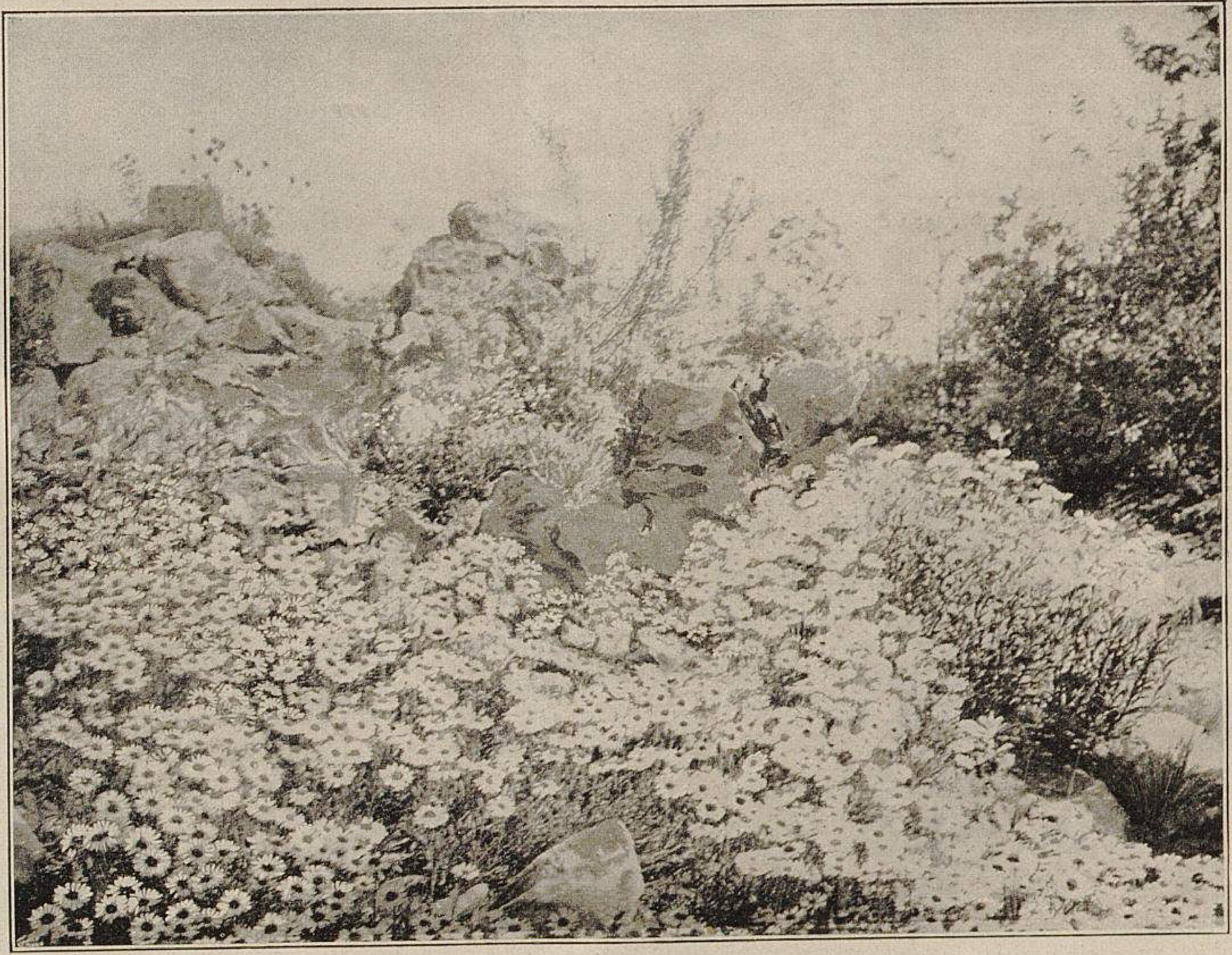
Von **Georg Arends**, Staudengärtnerei in Ronsdorf.

Schon vor etwa 10 Jahren wurde in dieser Zeitschrift von Herrn Müller-Striesen-Dresden auf eine frühblühende Staudenaster, *Aster alpinus*, aufmerksam gemacht. Er beschrieb und empfahl eine Varietät, die er später unter dem Namen *Aster alpinus superbus* verbreitete. Obwol man dieselbe schon in manchen Gärtnereien antrifft, hat sie doch mit den ihr nahestehenden Arten und Varietäten, die man mit dem Sammelnamen Frühlingsastern bezeichnet, noch längst nicht die ihr gebührende Beachtung gefunden.

Aster alpinus superbus zum Blumenschnitt.
In der Staudengärtnerei von Georg Arends-Ronsdorf für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Die frühblühendste Art von allen ist der aus Nordamerika stammende *Aster peregrinus* Pursh. Zwischen den lanzettlichen, ganzrandigen, saftiggrünen, unbeharten Blättern erheben sich Mitte Mai in reicher Zahl die etwa 20 *cm* hohen, straffen Stengel, die je eine grosse wohlgeformte, helllilafarbene Strahlenblüte tragen.

Zu ungefähr gleicher Zeit blüht der ebenfalls in Nordamerika beheimatete *Aster Fremonti* Asa Gray. Das, was ich bis jetzt unter diesem Namen kennen lernte und kultivirte (zumteil aus wild gesammelter Sat), ist *A. peregrinus* so ähnlich, dass ein nennenswerter Unterschied kaum herauszufinden ist. Ein Vorzug dieser Spezies ist, dass sie keimfähigen Samen hervorbringt, was ich bei *A. peregrinus* bisher nicht beobachtete.



Aster alpinus superbus als Felsbepflanzung.
In der Staudengärtnerei von Georg Arends-Ronsdorf für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Etwas später als bei den vorhergehenden, Mitte bis Ende Mai, entwickeln sich die Blumen von *Aster alpinus speciosus,* einer kräftig wachsenden Varietät von 20—30 *cm* Höhe. Die Blumen sind etwas dunkler in der Farbe als bei den übrigen Sorten, doch erscheinen sie nach meinen Erfahrungen nicht in so reicher Zahl.

Gleichfalls Ende Mai bis Anfang Juni blüht *Aster alpinus superbus,* wol die schönste und dankbarste unter den Frühlingsastern. Es ist dies die von Herrn Müller-Striesen eingeführte Varietät, von der ich nicht weiss, ob sie irgendwo wild vorkommt oder eine Kulturform ist. Auf etwa 15—20 *cm* langen Stielen erscheinen die prächtig himmelblauen Strahlenblüten in solcher Fülle, dass sie förmlich einen blauen Teppich bilden. Wegen ihrer wundervollen Farbe und grossen Haltbarkeit sind diese blauen Margueriten ein begehrter Werkstoff für Bindearbeiten aller Art, für Vasen, Sträusse und zur Herstellung ganzer Kränze. Die Blütezeit dauert etwa drei bis vier Wochen. Werden die Beete mit Kästen umbaut und mit Fenstern bedeckt, dann kann man sie noch ungefähr 10 Tage eher zur Blüte bringen. Zeitig im Herbst in Töpfe gepflanzt, sodass sie noch etwas einwurzeln, lassen sie sich im Frühling im Kalthaus langsam antreiben. Man hat dann schon im April schöne vollblühende Verkaufspflanzen, die in dieser Zeit guten Absatz finden. Vorzüglich geeignet ist *Aster alpinus superbus* zur Anpflanzung ganzer Beete, zu Einfassungen oder für grössere Trupps in Felspartieen.

Die beigegebenen Abbildungen zeigen diese Sorte als Schnittblume, wie auch ihre Verwendung im Alpengarten.

Den Schluss im Reigen der Frühlingsastern bilden der typische *Aster alpinus,* sowie die Varietäten *albus* und *ruber,* die sämtlich erst Mitte bis Ende Juni blühen.

Bei *Aster alpinus* sind die Blumen nicht so langgestielt wie bei der vorigen und auch matter in der Farbe, welche ein schönes weiches Lila ist.

Aster alpinus albus ist blendend weiss und bildet gleich der Stammart dichte, runde Büschel, die reich blühen.

Aster alpinus ruber hat schöne rosafarbige Blumen, die zuweilen noch einen Stich ins Lila haben.

Zum Blumenschnitt sind diese drei letztgenannten Sorten ihrer kurzen Stiele wegen weniger zu empfehlen, dagegen sind sie von grosser Wirkung auf Felspartieen und in der vorderen Reihe oder als Einfassung von Staudenbeeten.

Die Anzucht und die Kultur der genannten Frühlingsastern ist keine schwierige. Sie gedeihen gut in jedem nicht zu schweren nahrhaften Gartenboden in sonniger Lage. Die Vermehrung geschieht durch Stockteilung oder auch durch Samen.

Provinzial-Gartenbau-Ausstellung in Hannover.

III.*)

Es ist stets eine missliche Sache, wenn man die Berichterstattung über eine Ausstellung hat unterbrechen müssen, und besonders unangenehm ist dies, wenn dergleichen gegen den Schluss des Jahrganges geschehen musste, denn inzwischen haben andere Ausstellungen stattgefunden, die noch des Beginns der Berichterstattung harren, und dabei geht der Jahrgang zu Ende! Es liegt der ja ganz berechtigte Wunsch vor, mit den Mitteilungen über die Ausstellungen in dem Jahre abzuschliessen, in welchem sie stattgefunden haben, ein Wunsch, der seine Erfüllung leider aber nicht finden kann. Es hilft nichts! Wir müssen verschiedenes in den nächsten Jahrgang mit hinübernehmen, und vor allen Dingen gilt dies von dem Bericht über die Provinzial-Ausstellung in Magdeburg, auf dessen Veröffentlichung wir nicht verzichten wollen, weil im Anschlusse an denselben noch mancherlei und zwar — so schätzen wir es wenigstens ein — recht Interessantes zu sagen ist. Ob von den übrigen vorliegenden Ausstellungsberichten inzwischen etwas veralten wird, müssen wir heute noch dahingestellt sein lassen.

Wie es scheint, wird das nächste Jahr für uns ein besonders glückliches werden, weil bisjetzt weder grössere noch kleinere Ausstellungen geplant sind, sodass wir voraussichtlich von der lästigen Pflicht der Berichterstattung für mehr als zwölf Monate befreit und infolgedessen die Leser von Ausstellungsberichten verschont bleiben werden.

Die in der Abteilung für Topfpflanzen zu haltende Nachlese bietet für die eingehende Berichterstattung keine sonderliche Ausbeute, falls man sich nicht auf eine katalogmässige Aufzählung und auf die stete Wiederholung von sehr gut, sehr schön, ausgezeichnet, vortrefflich, vorzüglich, anerkennenswert usw. beschränken will. Es seien nur noch kurz erwähnt die strauchartigen und Knollenbegonien von H. Bartels-Döhren, die Maiblumen von Fr. Wellhausen-Hannover und die einfachen Knollenbegonien von E. Gewecke-Hannover, die alle als vortreffliche Leistungen zu rühmen sind. In dieser Aufzählungsweise könnten wir noch eine Weile fortfahren, ohne dass die Leser einen Nutzen und die Aussteller eine Freude haben würden, weil es unmöglich ist, eine so anschauliche Charakteristik der Leistungen zu geben, dass die Leser sich eine zutreffende Vorstellung von denselben zu machen imstande wären und die Aussteller ihre Erzeugnisse naturgetreu porträtirt fänden.

Dass die Abteilung für Arbeiten der Bindekunst nicht nur frei von Geschmacklosigkeiten war, sondern auch ausserdem noch durchweg anerkennenswerte Arbeiten enthielt, sagten wir früher schon. Hauptaussteller waren Aug. Gerstenberg, W. Osmers und W. Kleemann-Hannover, und ausserdem waren noch verschiedene Aussteller mit an Stückzahl wol geringeren, an Wert aber doch recht hervorragenden Leistungen vertreten. Der Werkstoff war der übliche: Dahlien, Gladiolen, Lilien, Maiblumen, Nelken, *Primula obconica,* Reseda, Rosen u. dergl., nur *Amaryllis Belladonna* und *Spiraea Bumalda* gehörten zu dem sonst weniger gesehenen Material.

Die interessanteste Leistung in dieser Abteilung war eine von der Blumenhandlung Wilhelm Kleemann und dem Oberkellner Ad. Thiele ausgestellte Hochzeitstafel für 16 Personen. Das war einmal eine geschmackvoll mit Blumen geschmückte Festtafel, an der man nicht nur bequem sitzen, sondern auch ebenso bequem speisen konnte, ohne dem Gefühl zu verfallen, in einem überfüllten Wagenabteil sitzen zu müssen. Die Dekoration war in Weiss und Rosa gehalten, und der Blumenschmuck derart in flachen Schalen geordnet und über die Tafel verteilt, dass er den Blick über dieselbe nicht hemmte. Der Platz für das Brautpaar war durch einen leichten, mit rosa Tüll und Medeola-Ranken umwundenen Bogen markirt, zu dessen Ausschmückung der Blumenkünstler — hier ganz angebracht — ein Myrtenzweiglein tragendes Taubenpaar verwendet hatte. Man sah es der ganzen Arbeit an, dass sie jemand ausgeführt hatte, der den Tafelschmuck nicht als Selbstzweck betrachtet und auch nicht als Belastungsprobe ansieht, um zu ermitteln, wie viel Gewicht eine Tafel zu tragen imstande ist, sondern dem er nur Mittel zu dem Zweck ist, die Feststimmung zu steigern, anstatt sie niederzudrücken. »Selbstverständlich« — so möchte man wol sagen — erhielt dieser Tafelschmuck nicht den ersten, sondern den zweiten Preis, während der erste einer Leistung zufiel, deren Urheber das übliche »Weiss und Grün« in Buschwaldform auf einer Tischplatte in jener Weise zusammengedrängt hatte, die — nachdem die Gäste Platz genommen haben — als erste Folge die an den Kellner oder das Dienstmädchen gerichtete Aufforderung hervorruft: »Nehmen Sie 'mal die Blumen da weg!« —

Im übrigen umfassten die Arbeiten der an der Ausstellung beteiligten Bindekünstler Blumenkörbe, Vasensträusse, Kränze u. dergl. in heute allgemein üblicher und ebenso bekannter Ausführungsweise.

In der Abteilung für abgeschnittene Blumen waren die Firmen G. Bornemann-Blankenburg, Heinrich Junge-Hameln und Nonne & Hoepker-Ahrensburg mit Dahlien, Stauden u. dergl. vertreten, doch da die Leser keine Ursache haben, sich darüber zu beklagen, dass die Dahlien, Stauden u. dergl. in diesem Jahrgange keine ausreichende Würdigung gefunden haben, so werden sie gewiss damit einverstanden sein, dass wir über die Einzelheiten hinweggehen, zumal wir die Leistungen der drei genannten Firmen auf dem gleichen Gebiet bei Gelegenheit der Berichterstattung über die erfurter Ausstellung eingehender hervorgehoben haben.

Zu erwähnen übrig bleibt noch eine Sammlung abgeschnittener Rosen von Theodor Heike-Banteln.

Wie früher schon bemerkt wurde, war die Abteilung für Baumschulerzeugnisse ausserordentlich reich und durchweg auch mit guten Erzeugnissen beschickt worden.

Steinmeyer & Wolckenhaar-Leer hatten sich nicht nur in sehr umfangreicher Weise, sondern auch mit grossem Erfolg beteiligt. Ihre Alleebäume, Trauerbäume, hoch- und halbstämmigen Zierbäume und in Norddeutschland winterharten Nadelhölzer waren die besten der Ausstellung. Es waren ferner von ihnen noch Coniferen ausgestellt, die gegen Russ unempfindlich sind, sowie solche, die für Einzelstellung einen besonderen Wert haben, ferner Schlingpflanzen, Treibsträucher, hochstämmige Obstbäume usw. Sehr zweckmässig war es, dass den entblättert ausgestellten Ziergehölzen belaubte, in Wasser gestellte Triebe beigegeben waren, sodass die Eigenart der Belaubung für jedermann erkennbar war.

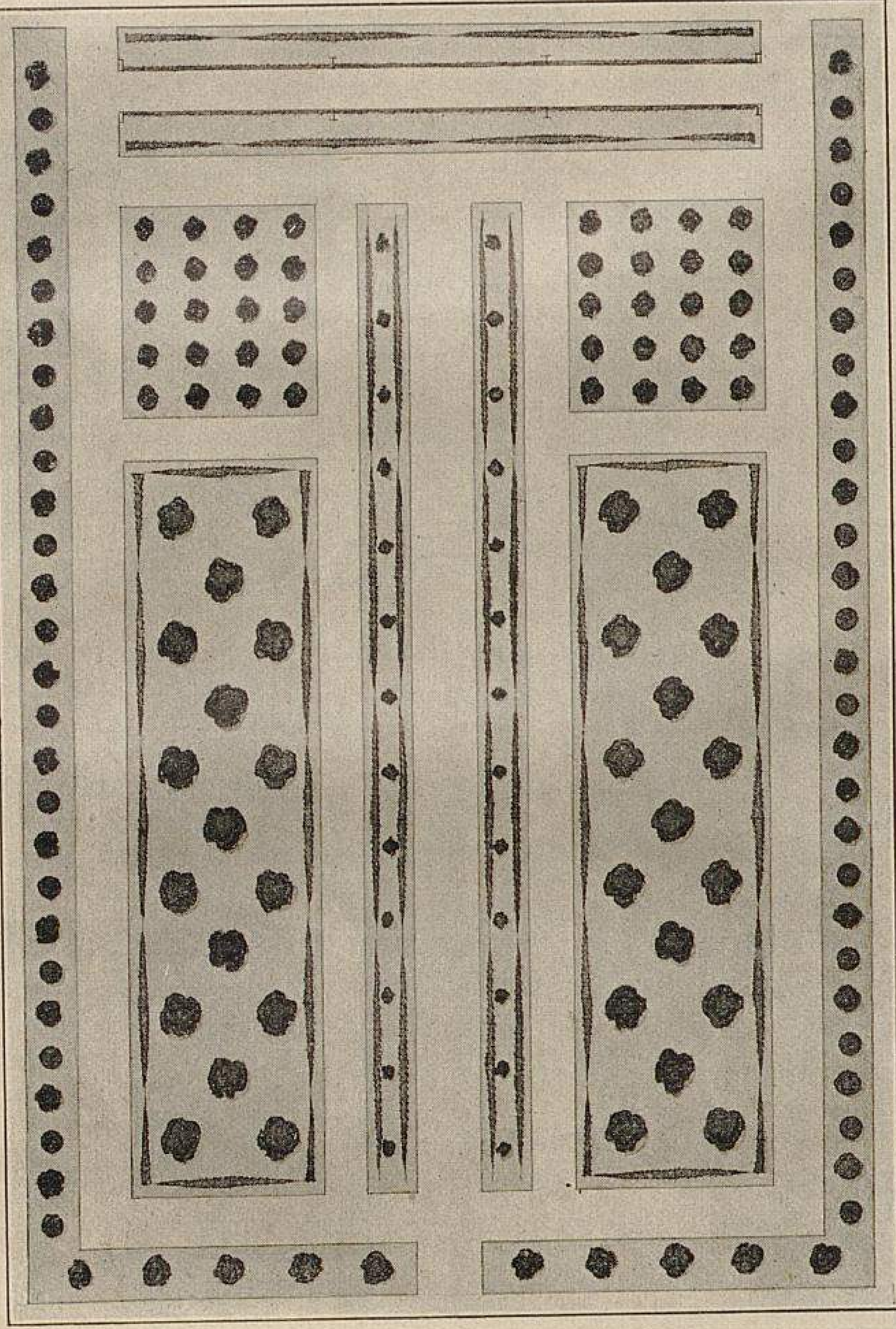
J. L. Schiebler & Sohn-Celle zeigten für Einzelpflanzung geeignete Coniferen in besonders schöner Ausbildung, und waren im weiteren mit Nadelhölzern, die in Norddeutschland winterhart, sowie mit solchen, die gegen Russ unempfindlich sind, ferner mit Bäumen für Strassenbepflanzung, sowie mit Ziergehölzen, Treibsträuchern, hochstämmigen und Zwerg-Obstbäumen, Beerensträuchern u. dergl. vertreten.

---

*) II siehe Seite 535.

Die Beteiligung von Herm. Goedecke-Lehrte umfasste Alleebäume, Ziergehölze, Treibsträucher, winterharte Coniferen u. dergl., sowie besonders gute hochstämmige Obstbäume.

Von den Leistungen der übrigen Aussteller sind noch die Einsendung von F. A. Sölling-Lehrte, der winterharte Coniferen, Allee- und Zierbäume und niedrig veredelte Rosen, von Böhme & Krüger-Herrenhausen, die hochstämmige Obstbäume, von August Rettberg-Harburg, der hochstämmige Rosen, J. F. Talleur-Lehrte, der sehr gute Ziersträucher und vor allem ganz ausgezeichnete Rosensämlingsstämme, und Aug. Warnecke-Weetzen erwähnenswert, der ausser sehr schönen Beerenobst-Hochstämmen noch Rosen und Rosensämlingsstämme, sowie Coniferen ausgestellt hatte.



Grundriss des Obstgartens der Plantage Ahlem bei Hannover (Obergärtner Ellinger).

Eine höchst anerkennenswerte Leistung war der von Obergärtner Ellinger für die Plantage Ahlem bei Hannover angelegte Obstgarten, der eine Grösse von 600 Quadratmetern hatte und hauptsächlich den Zweck haben sollte, dem Publikum zu zeigen, wie ein verhältnismässig kleines Gelände derart ausgenutzt werden kann, dass das Nützliche mit dem Angenehmen vereinigt ist. Sämtliche Bäume mit Ausnahme der Hochstämme waren so gepflanzt, dass sie sich hätten späterhin bequem weiterentwickeln können. Das am oberen Ende stehende, einen Laubengang bildende Doppelspalier war an einer Seite mit zweijährigen senkrechten Kordons der Birne *Gute Louise* und an der anderen mit Verrier-Palmetten bepflanzt. Der Hauptvorteil dieses Doppelspaliers bestand darin, dass sich in der Mitte ein Weg von 60 *cm* Breite befand, von wo aus die beiden Rabatten bequem bearbeitet werden konnten. Zur Einfassung der Beete waren wagerechte Kordons verwendet, mit denen auch sämtliche übrigen Rabatten eingefasst waren.

Die beiden mittleren Rabatten rechts und links vom Hauptweg waren mit je 11 Spindeln hauptsächlich von der *Holzfarbigen Butterbirne* bepflanzt, während sich sowol am Eingang rechts und links auf den gleichen Beeten, als auch am oberen Ende Armleuchterpyramiden befanden. Die beiden oberen Quartiere waren mit Stachel- und Johannisbeeren und die an den Grenzen gelegenen Rabatten mit Palmetten in einer Entfernung von 2 *m* bepflanzt. Die beiden grösseren Beete dienten zur Aufnahme von je 17 Pyramiden, die teils regelrecht, teils als Spindelpyramiden erzogen waren. An den Rand der Rabatten waren 15 *cm* von den Wegen und 40 *cm* voneinander entfernt Erdbeeren gepflanzt.

Die ganze Anlage, deren Grundriss beigegeben ist, war mit höchst anerkennenswerter Sorgfalt ausgeführt und zeigte auch in den angepflanzten Baumformen ein ganz hervorragendes Geschick für die Formbaumzucht.

Mit einer zweiten Anlage ähnlicher Art, die aber nicht an die vorgenannte heranreichte, trat in den Wettbewerb Karl Zinsser-Uelzen ein, der ausserdem noch Zwerg- und hochstämmige Obstbäume brachte.

Es war weiter noch mancherlei von Baumschulerzeugnissen eingesandt, doch da dies über das Alltägliche nicht hinausragte, ist eine Namhaftmachung entbehrlich.

Auch die Abteilung für Obst bot keinen Anlass zur Hervorhebung besonderer Leistungen und noch viel weniger die Gemüseabteilung.

Ueber die Aussteller prasselte ein dichter Hagel von Medaillen hernieder. Ein Aussteller erhielt, wenn wir recht gezählt und keine Auszeichnung übersehen haben, eine goldene, fünf grosse silberne, zweiundzwanzig kleine silberne und zehn grosse bronzene Medaillen, im ganzen also deren achtunddreissig, die ihm natürlich alle Stück um Stück verabfolgt wurden. Von den Preisrichtern kniff ein Teil schon vor beendeter Prämiirung aus und reiste nach Hause, wahrscheinlich weil es ihnen bei diesem von ihnen verursachten Medaillenhagel unheimlich geworden war.

Winter-Dechantsbirne, Hardenpont's Winter-Butterbirne, Herzogin von Angoulême und Pitmaston Duchess.

Weitere Beantwortung der Frage Nr. 3073: »Auf welchen Unterlagen und Formen erzielt man am schnellsten die höchsten Erträge bei den Birnsorten: *Winter-Dechantsbirne, Hardenpont's Winter-Butterbirne, Herzogin von Angoulême* und *Pitmaston Duchess?* Klima und Bodenverhältnisse sind günstige.«

Die *Winter-Dechantsbirne* gehört zu den feinsten Wintertafelbirnen und wird von Delikatessengeschäften gern gekauft und gut bezahlt. Ihre vorzüglichen Eigenschaften erhält sie jedoch nur in guter warmer, geschützter Lage. Auf Quitte veredelt, ist das Wachstum etwas schwach, und empfehle ich deshalb für leichten Boden entweder die Zwischenveredlung oder die Wildlingsunterlage. Wie schon erwähnt wurde, verlangt die *Winter-Dechantsbirne* eine warme Lage, und ist in dieser auch nur die Pyramidenform zu wählen; andernfalls ist die Palmette vorzuziehen, namentlich die Verrier-Palmette, an Mauern angepflanzt.

Hardenpont's Winter-Butterbirne ist eine feine delikate Frucht, die auf Quitte wie auf Wildling gleich gut gedeiht. Da es aber hier auf schnelle Erträge ankommt, so ist für sie die Quitte als Unterlage vorzuziehen. Als Form ist zuerst die Pyramide und dann die Verrier-Palmette zu bevorzugen.

Herzogin von Angoulême ist ebenfalls eine sehr zu empfehlende Tafelbirne und eine Handelsfrucht ersten Ranges. Für warme geschützte Lagen kann man sie als Pyramide, für kalte Lagen jedoch nur als Palmette anpflanzen; beide Formen müssen auf Quitte veredelt sein.

Pitmaston Duchess (Pitmaston's Herzogin) ist eine Tafel- und Paradefrucht allerersten Ranges und kann zur Anpflanzung nicht genug empfohlen werden. Sie gedeiht auf Quitte wie auf Wildling gleich gut; wo es sich aber um frühe Erträge handelt, würde ich auch hier nur der Quitte den Vorzug geben, und zwar wiederum zunächst der Pyramidenform und dann der Verrier-Palmette.

Da man bekanntlich die grössten, schön gefärbten und aromatischen Früchte von genannten Birnensorten nur auf Quitte erntet, so empfehle ich, da Klima und Bodenverhältnisse günstig sind, diese als Unterlage zu verwenden. Die höchsten Erträge wird jedoch die Pyramidenform bringen, sofern die Lage wirklich gut und geschützt ist.

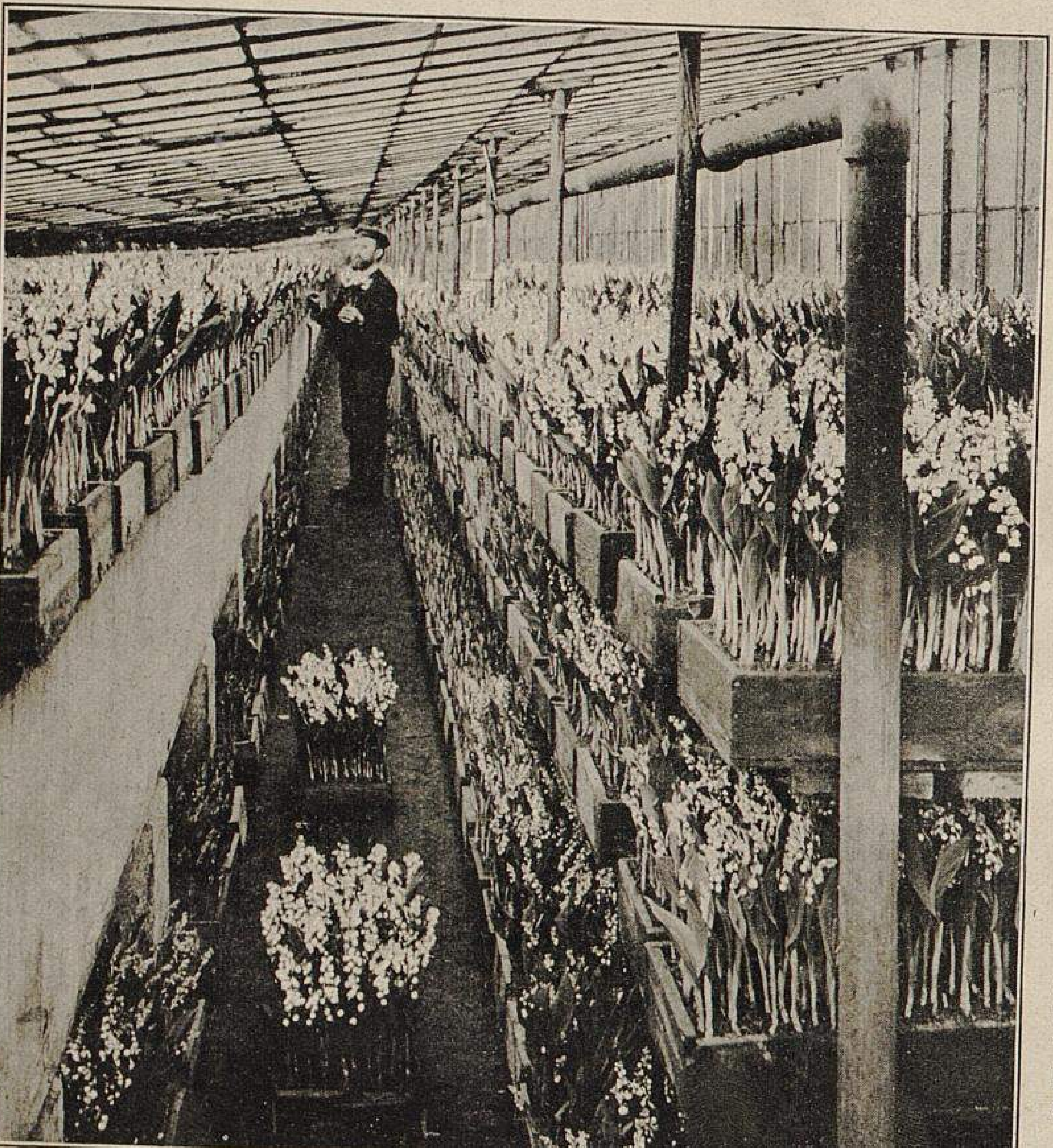
Karl Stellmacher, Obergärtner in Trier.

Aus den Maiblumen-Kulturen von Philipp Paulig in Lübeck.

Von **Max Schetelig**, Kunstgärtner in Lübeck.

Die Anzucht der Maiblumen hat in den letzten Jahrzehnten eine ganz gewaltige Ausdehnung erlangt, sodass die grösseren Maiblumengeschäfte nur noch mit Millionen bei ihrer Anzucht und bei ihrem Versand rechnen.

Wol haben diese bedeutenden Anzuchten allerorten Einfluss auf die in früheren Jahrzehnten gezahlten Preise gehabt, jedoch erfolgte der Rückgang derselben nicht in gleichmässig absteigender Linie. Waren in den siebziger Jahren auch die höchsten Preise zu verzeichnen, die in den achtziger Jahren stark herabgedrückt wurden, so genügten doch einige Jahre durch grosse Dürre verursachter Misswuchs und hierdurch bedingte geringe Ernten, um die Preise wieder bedeutend zu heben. Als nach einem Jahrzehnt infolge guter und reicher Ernten die Preise wieder wesentlich fallen wollten, verursachten die immer mehr sich Eingang verschaffenden Eismaiblumen ein Stehenbleiben, ja sogar noch eine Steigerung der Preise.



Aus den Maiblumenkulturen von Philipp Paulig-Lübeck.
I. Maiblumen-Treibhaus.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Schon über 30 Jahre befasst sich die Firma Philipp Paulig in Lübeck mit der Maiblumen-Kultur und hat derselben stets eine besondere Aufmerksamkeit gewidmet. Anfang der siebziger Jahre wurden die ersten grösseren Anpflanzungen gemacht, und galten damals Vorräte von 50000 Stück schon als bedeutende. Diese Anpflanzungen steigerten sich bei zunehmendem Bedarf in den achtziger Jahren auf Hunderttausende, während im letzten Jahrzehnt die Anpflanzungen und der Umsatz nach Millionen zählen, und die eigenen Anpflanzungen jetzt einen Bestand von über 10 Millionen aufweisen. Aber auch diese Vorräte genügen nicht, um den ausgedehnten Kundenkreis zu befriedigen, vielmehr ist seit einigen Jahren noch eine grosse Anzahl kleinerer Züchter in Anspruch genommen, die unter der Kontrole des Chefs und der Obergärtner noch grosse Massen heranziehen.

Im Laufe der Jahre sind von der Firma Philipp Paulig noch grosse Landflächen mit passendem Boden erworben worden, um bei der Maiblumen-Kultur mit frischem Lande genügend wechseln zu können. Die Erfahrung hat gelehrt, dass auch die Maiblumen immer neuen frischen Boden haben müssen, wenn sie gut gedeihen und gut bewurzelt sein sollen.

Besonders auf die Wurzelentwicklung wird immer mehr Gewicht gelegt, wenn auch oft mit Unrecht, da auf schwererem Boden gewachsene Keime, die naturgemäss weniger feine Wurzeln besitzen, ebenso schön sein können, wie reichbewurzelte Keime von leichtem Boden. Dagegen sind aber solche schwachbewurzelte Maiblumenkeime minderwertig, die von einem Boden stammen, auf dem die Pflanzungen mehrfach wiederholt worden sind. Erfahrene Maiblumenkenner sehen es den Keimen sofort an, dass solche von einem Boden stammen, der »maiblumenmüde« ist.

Mit der Ausdehnung der Maiblumenpflanzungen ist auch ein immer grösserer Stamm geschulter Arbeiter herangebildet, wie auch praktische Arbeitsräume geschaffen worden sind. Ein helles grosses Gebäude dient zum Putzen und Sortiren, in welchem bequem 150 Arbeiter und Arbeiterinnen angestellt werden können. Während in den oberen Räumen das eigentliche Putzen und Vorsortiren stattfindet, wandern die starken Keime hinunter in das Kellergeschoss, wo die endgültige Sortirung in verschiedene Qualitäten durch ein sicheres, eingeschultes Personal stattfindet.

Bei der Bearbeitung der Maiblumen kommt es vor allem darauf an, dass dieselben nie trocken werden. Auspflügen, Ausschütteln, Vorputzen, Sortiren, Binden, Einschlagen und Pflanzen, dies alles geschieht durch viele fleissige Hände in schneller Reihenfolge, sodass die Maiblumen vom Auspflügen bis zum Einschlagen der Pflanzen durchweg keine zwei Tage aus der Erde sind. Ausserdem werden alle fertig sortirten Maiblumen vor dem Einschlagen in Wasser getaucht, damit sie sich völlig wieder auffrischen.

Die alte Art des Pflanzens, das in früheren Jahren ausschliesslich auf Beete geschah, ist schon lange verlassen worden, und nachdem im Laufe der Jahre noch verschiedene Pflanzverfahren versucht wurden, wird jetzt alles entweder mit dem Spaten in Reihen auf 25—30 *cm* Entfernung eingegraben ganz ohne Wege, oder die Keime werden hinter dem Pflug gelegt. Die ganze Pflanzweise ist jetzt so vereinfacht, dass jede beim Pflanzen beschäftigte Person bequem 10000 Keime während eines Arbeitstages pflanzen kann.

Bei grossen vielseitigen Anzuchten von Maiblumen wird die Qualität der Keime immer eine verschiedene sein, und ist es daher eine Hauptaufgabe der Firma Philipp Paulig, diese verschiedenen Qualitäten genau zu bestimmen, um die Abnehmer in jeder Weise zufrieden zu stellen.

Mit der Massenanzucht kam in das Maiblumengeschäft eine neue, sonst unbekannte Frage, die »Qualitätsfrage«, die man vor 25 Jahren noch nicht kannte. Wenn ein Keim nur blühte, war die Kundschaft zufrieden; ob derselbe gross oder klein, die Wurzeln lang oder kurz waren, kam damals garnicht inbetracht.

Die Erfindung der »zweiten Qualität« ist demnach eine Errungenschaft der neueren Zeit, und spitzt sich diese Qualitätsfrage immer mehr zu. Nur grosse, ebenmässig geformte Keime mit langer reichlicher Wurzelentwicklung sind heute die begehrte erste Qualität, die guten und lohnenden Absatz erzielt. Für mittlere und zweite Ware ist ein vorteilhafter Verkauf nicht mehr zu erzielen. Diesen Anforderungen entsprechend müssen natürlich auch die Kulturen eingerichtet werden, und wer dies nicht tut und fernerhin mittlere und zweite Qualität zieht, dem kann durch die nur niedrigen Preise, die für eine solche gezahlt werden, die Maiblumenkultur gründlich verleidet werden.

Weite Pflanzung heisst jetzt die Parole, gegenüber

Aus den Maiblumenkulturen von Philipp Paulig-Lübeck.
II. Maiblumenfeld.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

dem Wahlspruch der alten Anschauung: »wo nichts hinein kommt, kommt auch nichts heraus.«

Zum guten Gedeihen ist ferner nötig bestgeeignetes Land, passende reichliche Düngung und peinlichste Reinhaltung der Kulturen.

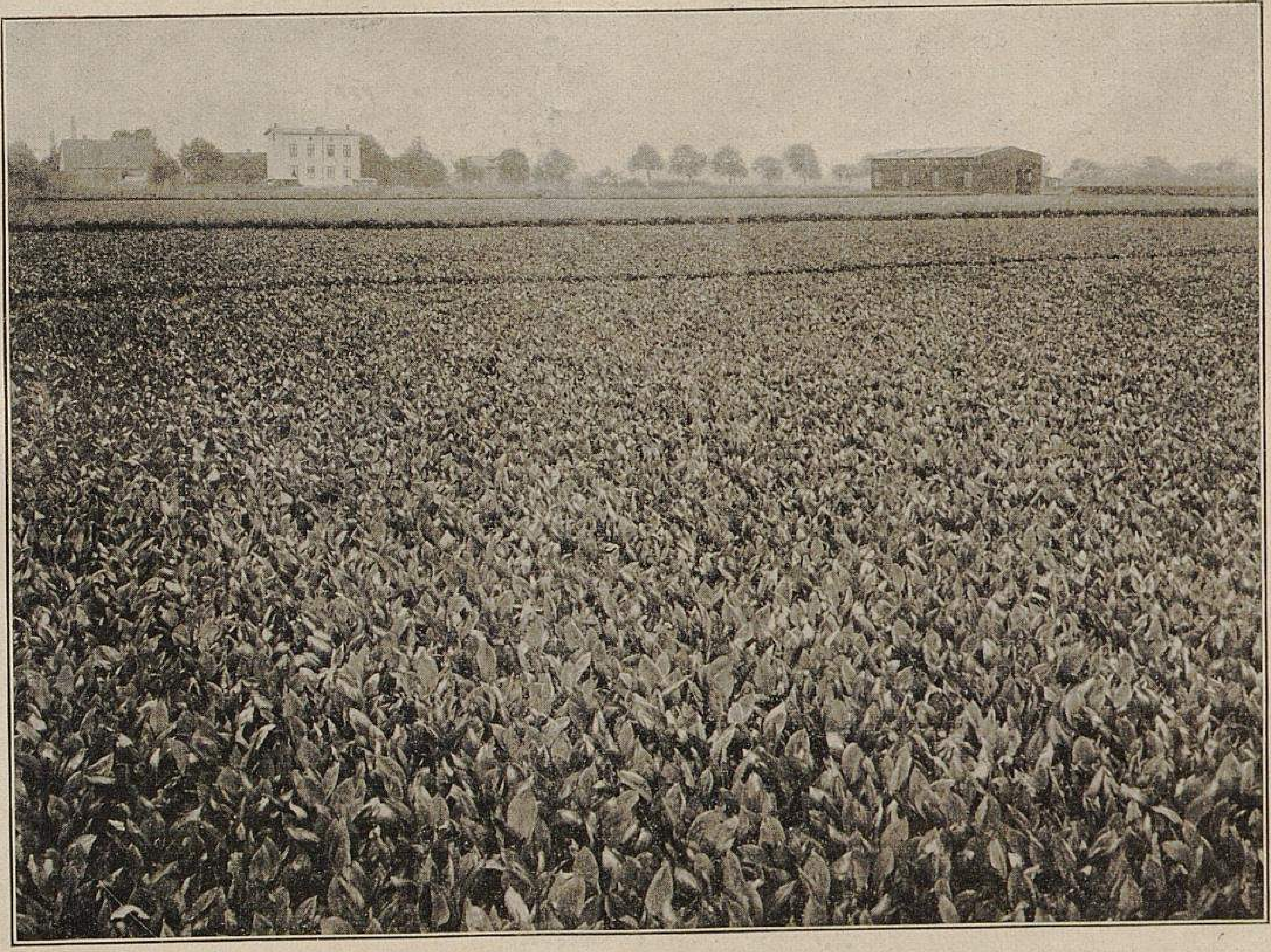
Während früher in Reihen auf Beeten in 12—15 *cm* Entfernung gepflanzt wurde, pflanzt man jetzt, ohne Wege frei zu lassen, 25—30 *cm* weit, um einen Keim zu erzielen, der den jetzigen hochgehenden Ansprüchen genügt.

Ueber die Dauer der Kultur herrschen verschiedene Ansichten, doch kann dieselbe erfahrungsgemäss nicht nach festen Regeln bestimmt werden. Die Kulturdauer wird sich stets nach der Beschaffenheit des Bodens und nach der Witterung richten, und ob ein Maiblumenfeld im Herbst fertig zum Aufnehmen und die Ernte lohnend sein wird, lässt sich nur durch Aufnahme einer Probe feststellen. Auf dem sonst für Maiblumen-Kultur sehr geeigneten Boden des lübecker Gebietes ist mit einer nur einjährigen Kultur kein Erfolg zu erzielen, öfter allerdings mit zweijähriger Kultur. Immerhin müssen die meisten Felder drei Jahre stehen, um einen lohnenden Ertrag zu bringen.

Die immer mehr gesuchte und bevorzugte Qualität ist die sogenannte »zweijährige«, d. h. solche, die als zweijährige Pflanzkeime zwei Jahre gestanden hat, während die dreijährigen Treibkeime, d. h. solche, die als einjährige Pflanzkeime drei Jahre gestanden haben, immer weniger Liebhaber finden, da diese letzteren Keime selten so gross und schön bewurzelt sind wie die ersteren.

Alle für den Versand nicht geeigneten Qualitäten werden von der Firma Philipp Paulig billig verkauft oder selbst abgetrieben und blühend versandt. Zwei Häuser von je über 30 *m* Länge werden zum Antreiben dieser Maiblumen benutzt.

Die Maiblumen-Treiberei beginnt schon im August mit den Eismaiblumen, in welchem Artikel die Firma sich eben-



Aus den Maiblumenkulturen von Philipp Paulig-Lübeck.
III. Maiblumenfeld.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

falls eines guten Rufes erfreut und einen grossen Absatz hat, und dauert ununterbrochen bis in den Mai hinein, bis die Maiblumen im Freien blühen. Die Eiskeime werden ohne Bodenwärme getrieben, während die Frühtreiberei der gewöhnlichen Treibkeime meist auf Wasserbeeten geschieht, die sich hierzu ganz vorzüglich eignen. Auf der Abbildung dieser Treiberei (Seite 618) links ist ein Wasserbeet sichtbar, das mit Keimen voll besetzt ist. Dasselbe enthält ungefähr 20 *cm* Wasser, in welchem 4 Heizrohre liegen. Ueber dem Wasser liegt mit einem Zentimeter Luftraum eine Abdeckung von Zungensteinen, auf welchen die Keime direkt in Sand zum Treiben eingepflanzt werden. Mit Leichtigkeit kann durch diese Einrichtung die erforderliche Temperatur von + 26—28 ° R. fast ohne Schwankungen gehalten werden. Die Kunst bei diesen Wasserbeeten besteht in der »Abstimmung« der Zungensteinschicht, die durch Bestreichen mit Zement gerade so durchlässig zu machen ist, dass die Maiblumen durch das untere verdunstende Wasser genügend Feuchtigkeit bekommen. Hierdurch wird ermöglicht, dass man die Keime nie zu giessen braucht, und dass man ohne weitere Mühe die fertigen, blühenden Maiblumen ernten kann. Durch diese Beeteinrichtung hat man ferner noch den Vorteil, dass man das Beet zeitweise doppelt ausnutzen kann. So ist z. B. das Wasserbeet auf der Abbildung links voll mit Maiblumen-Treibkeimen besetzt, und bis diese herausgetrieben sind und Licht und Luft gebrauchen, wird das Beet oberhalb etwa 14 Tage lang mit anderen im Aufblühen begriffenen Maiblumen vollgestellt.

Da das Wasserbeet ausserdem auf Eisengerüst erbaut und unten hohl ist, wird das Beet unterhalb auch mit Maiblumen zum Vortreiben vollgestellt, sodass die Treiberei dreifach übereinander ausgenutzt wird. Die beiden unteren Reihen rechts auf dem Bilde sind sonst mit doppeltem dichtem Leinen verhängt, welches beim Photographiren fortgenommen worden ist, um die im Antreiben befindlichen Maiblumenkästen und die Ausnutzung des Hauses zu zeigen.

Die Maiblumentreiberei ist schon seit Jahren dem Angestellten im Geschäft, Herrn Emil Held anvertraut, der auf dem Bilde zwischen seinen Pflegebefohlenen beschäftigt ist.

Der Absatz der Maiblumen, der sich aus kleinen Anfängen entwickelte, erstreckt sich jetzt fast über alle europäischen Länder, wie auch über Nordamerika, und ist noch im steten Zunehmen begriffen. Der überseeische Versand geschieht jetzt mittels der mit Kühlräumen versehenen modernen Ozeandampfer mit grosser Sicherheit und ohne Risiko, sodass die Keime trotz des langen Transportes wohlbehalten ankommen. In früheren Jahren, als nur langsamfahrende Dampfer ohne Kühlräume gingen, ereignete es sich öfter, dass die Keime unterwegs anfingen auszutreiben, ein Uebelstand, der die Treibfähigkeit arg schädigte.

Diese Kühleinrichtungen der Dampfer ermöglichen es auch, dass sogar Eismaiblumen jetzt mit bestem Erfolg den Aequator passiren und die Sendungen in vorzüglicher Verfassung in Südamerika ankommen. —

Wie sich die Konjunkturen für Maiblumen in den nächsten Jahren stellen werden, ist natürlich nicht mit Sicherheit vorauszusagen, hängt dies doch im wesentlichen von der Witterung und in Verbindung damit von der Ergibigkeit der Ernten ab. Der Verbrauch der Eiskeime, der in den letzten Jahren das Maiblumengeschäft günstig beeinflusste, ist aber scheinbar auf seiner Höhe angelangt, sodass durch die grossen Anpflanzungen für die nächsten Jahre bei günstiger Ernte ein Ueberfluss an blühbaren Keimen zu erwarten ist.

Ueberfluss an wirklich erster Qualität ist aber einstweilen noch nicht zu befürchten, da die Kultur noch nicht überall auf der erforderlichen Höhe sich befindet, und ist es deshalb für die Ausfuhr und den guten Ruf der deutschen Maiblumen erfreulich, dass verschiedene deutsche Grosszüchter besonders auf die Verbesserung der Qualität hinarbeiten und zahlreiche kleinere Züchter in dieser Richtung beeinflussen, denen sie mit gutem Beispiel vorangehen. Es ist in der kommenden Zeit mit der Tatsache zu rechnen, dass die Ansprüche an die Güte der Keime immer grösser werden und minderwertige Erzeugnisse nur schwer und nur zu niedrigen Preisen oder überhaupt keine Nehmer finden werden. Daraus entsteht für die Züchter die Aufgabe, ihre Kulturen mit der grössten Sorgfalt zu betreiben und nur Keime bester Ausbildung auf den Markt zu bringen.

HANDELSBERICHTE.

Berichte über das Maiblumen-Geschäft.

Anschliessend an meinen, in Nr. 31. des Jahrganges 1901 dieser Zeitschrift veröffentlichten Bericht teile ich mit, dass die Ernte an Blühern im Jahre 1901 im allgemeinen eine reichliche war. Allerdings gab es auf unserem leichten Sandboden viel II. Qualität mit Ausnahme einiger Versuchsbeete, die zweimal mit Erfolg ausgibig bewässert worden waren.

Der reichliche Ansatz war auch an der dreijährigen Kultur im letzten Frühling überall wahrnehmbar; die Pflanzen blühten im Freien voll wie übersäet, setzten jedoch infolge des andauernden Regenwetters ausserordentlich sparsam wieder an. Ich pflückte z. B. von einem Quartier dreijähriger Kultur etwa 28000 Blumen, und von diesen abgeblühten Keimen haben etwa 23000 nicht wieder angesetzt. Von dem bezeichneten Quartier erntete ich ungefähr 33000 Treibkeime. Auch der Prozentsatz dreijähriger Keime ohne Blumen war grösser als sonst. Auf besseren und feuchteren Bodenarten muss der Ansatz ein noch geringerer gewesen sein. Von Vorteil für die Maiblumenernte war in Hinsicht auf die Qualität der am 23.—27. September eingetretene starke Reif, bezw. Frost. Jede Vegetation war erstorben und ein Nachwachsen der Maiblumen gehemmt. Sogar noch im Einschlag wuchsen im Jahre 1901 die Keime früher Ernte nach, und solche, die sich liegend im Einschlag befanden, wuchsen teilweise schief. Infolge des Frostes blieb der Keim, wie man zu sagen pflegt, »abgedreht«. Selbst bei der einjährigen Kultur zeigten sich wenig sogenannte »Vorblüher«, jedoch einige mit schlechten Wurzeln, die »überfüttert« waren. Auch die Treibwilligkeit wird durch ein frühes, durch Frost verursachtes Absterben gefördert.

Also die Qualität war eine sehr gute, doch die Menge blieb weit hinter der veranschlagten Zahl zurück.

Ob nun mehr oder weniger geerntet wird, mein langjähriger Engrosabnehmer nimmt die ganze Ernte, und war ich mit 22 M. für das Tausend zufrieden. Die Ware geht dann direkt von hier als Ausfuhrgut über Hamburg.

Für die nächstjährige Saison ist die doppelte Menge angepflanzt, und wenn Ansatz und Sommer gut werden, können 200 Mille herauskommen.

Die dreijährige Kultur hat bei mir für nächstes Frühjahr sehr sparsam angesetzt. Kommt ein trockener Sommer, dann beabsichtige ich zu giessen.

Zum Schluss will ich noch mitteilen, wie ich meine Maiblumen dünge.

Die Quartiere, auf welche ich im nächsten Jahre Maiblumen zu pflanzen beabsichtige, werden ordentlich gedüngt und mit Hackfrüchten (Kartoffeln, Wruken usw.) bestellt. Vor dem Pflanzen der Maiblumen wird ebenfalls gedüngt, jedoch nur mit Kompost, besserer Grabenerde, altem Baulehm usw. Die einjährige Kultur, die etwas feuchteren, durchlässigen Boden liebt, erhält Kopfdünger frisch aus dem Stalle. Die Keime der zwei- und dreijährigen Kultur werden ebenfalls gleich nach der Pflanzung mit Dünger bedeckt, aber nur dünn, damit der Wind den Sand nicht wegwehen und die Keime nicht freilegen kann. Als Kopfdünger verwende ich im zweiten und dritten Jahre bei diesen beiden Jahrgängen mit Vorliebe »Schuldünger« (Kloake, Torfasche usw. mit Urin durchsetzt), und reicht dieser nicht aus, dann wird Stalldünger mit verwendet für jene Pflanzung, die im zweiten Jahre von den dreijährigen stehen, und wenn sie im letzten Jahre stehen, wird noch Holzasche gegeben, die ich auch zur Verfügung habe und die möglichst dünn auf Schnee ausgestreut wird. Gute Holzasche ersetzt, wenn sie nicht zu sehr ausgelaugt ist, Thomasmehl vollständig. Auch Stalljauche wird bei trockenem Frostwetter mit einem zum Zweck des Giessens und Jauchens angeschafften zweiräderigen Wagen, in dem ein Petroleumfass hängt und dem ein Ponypferdchen vorgespannt ist, auf die Maiblumen-Quartiere gefahren.

Der leichte Sandboden kann es vertragen. Je vielseitiger gedüngt wird, desto besser ist es, nur muss man einigermassen das Gleichgewicht halten und besonders darauf achten, dass kalkhaltige Dünger dabei sind.

Heinrich Beu, Handelsgärtner in Warin (Mecklenburg).

Unsere diesjährige Maiblumenernte war der Qualität nach gut, der Menge nach aber gering, sodass der Ertrag bei manchem Züchter bis auf $^{1}/_{3}$ des Durchschnittsertrages zurückging. Es sind das Folgen des trockenen Sommers 1901 und der starken Frühjahrsfröste von 1902. Es war daher die Nachfrage nach I. Qualität bedeutend grösser als das Angebot, und konnten bei höchst gestellten Preisen nicht alle Aufträge erledigt werden. Auch haben die hierorts betriebenen Kulturen in ihrer Ausdehnung den Höhepunkt erreicht, indem der zur Maiblumenkultur geeignete Boden schon knapp wird.

C. Böhme, Handelsgärtner in Wittenberg.

Ich erntete Maiblumen-Treibkeime I. Qualität, auf einen Hektar berechnet, von Sandboden 300000 Stück, von Mittelboden 500000

Stück und zwar von einer Pflanzung, die nur zwei Jahre gestanden hat. Als Pflanzmaterial wurden etwa Zweidrittel einjährige und Eindrittel zweijährige Keime verwendet. Es ist dies der erste Fall, dass ich Maiblumen mit Erfolg schon nach zwei Jahren ernten konnte. Von kräftigem Humusboden erntete ich 750000 Keime und ausser diesen etwa noch 25 $^0/_0$ II. Qualität. Trotz der kalten Witterung war der Keim Anfang Oktober reif, am frühesten auf Humus- und Mittelboden. Die Glockenanzahl schwankt zwischen 9—13, während im Jahre 1901 bis zu 17 Glocken beobachtet wurden.

Die Gesamternte belief sich auf 450000 Keime. Der Absatz ging, soweit die Keime rechtzeitig für den Export fertig waren, gut, auch war der gezahlte Preis ein zufriedenstellender.

Die nächstjährige Ernte wird etwa Eindrittel weniger betragen. **H. Diener,** Handelsgärtner in Schülp bei Wesselburen (Holstein).

Die Ernte an Maiblumen-Treibkeimen war in diesem Herbst eine mittelmässige zu nennen, jedoch war die Qualität gut, abgesehen von geringem Wurzelvermögen der Keime von tiefer gelegenen nassen Feldern, auf welchen es auch viele Vorblüher gab. Wir kommen deshalb doch immer mehr zu der Ueberzeugung, dass ein nicht zu trockener Sandboden mit etwas Lehm der günstigste Boden für die Maiblumenkultur ist.

Leider hat der früh eingetretene Frost hier viel geschadet, und sind noch grosse Mengen Treibkeime zu putzen. Die zu putzenden Keime sind in Mieten gebracht und mit Erde gedeckt, aber der Frost ist so tief eingedrungen, dass sie nicht herauszunehmen sind, und Berührung in gefrorenem Zustande schadet bekanntlich. Wir haben hier noch fast garnichts gepflanzt, und ist es nicht ausgeschlossen, dass der Frost ohne Schneedecke den Pflanzkeimen schaden wird.

Die Preise, die hier gezahlt worden sind, sind nicht niedrig. Die Händler überbieten sich, sodass Preise gezahlt sind — 25 Mark für das Tausend ab hier — bei welchen die Käufer nicht auf ihre Rechnung kommen können. Aber man drängt sich danach, drossener Keime zu bekommen, welches uns nur angenehm sein kann. Wir müssen deshalb annehmen, dass hier die besten Keime gezüchtet werden. Dies hat nun allerdings zur Folge, dass viele Neuanlagen entstehen, und Kaufleute und Handwerker, die über geeignetes Land verfügen oder denken, dass es lohnender ist, Maiblumen zu bauen, mit deren Kultur anfangen. Für die alten Züchter bringt das insofern Konkurrenz, als sich Leutemangel fühlbar macht.

Unsere einjährigen Kulturen stehen vorzüglich, dagegen sind die zweijährigen Felder lückenhaft, sodass die nächstjährige Ernte nicht überreich ausfallen wird; eine volle Ernte würden wir bei normalen Witterungsverhältnissen über zwei Jahre erwarten können.

Soll das Maiblumengeschäft für die Folge noch lohnend bleiben, so müssten die Züchter vornehmlich darauf halten, Pflanzkeime nicht mehr abzugeben, damit nicht neue Züchtereien entstehen und die Kulturen nicht ins Unendliche anwachsen, denn sonst muss Ueberproduktion eintreten, und wird dann die Kultur nicht mehr lohnend sein. Das Angebot von Eiskeimen in diesem Herbst weist schon darauf hin.

Max Friedrich, Maiblumen-Grosskultur in Drossen.

Die Ernte ist hier in der Umgegend im ganzen nicht nach Wunsch ausgefallen. Die Keime waren zwar normal ausgebildet, aber es waren nicht genügend Blüher darunter. Ich hatte auf 200000 blühbare Keime gerechnet, habe jedoch nur kaum 100000 bekommen.

Der Absatz war gut, und wurden für Treibkeime I. Qualität 20—23 M. für das Tausend gezahlt.

Was den Umfang des Anbaues von Maiblumen betrifft, so ist derselbe der gleiche geblieben, wie in den vorigen Jahren, nur sind die Anpflanzungen von Maiblumen von trockenem Boden mehr auf Wiesenboden verlegt worden.

G. Grünsch, Handelsgärtner in Parchim.

Die Maiblumen-Ernte war in diesem Jahre als eine gute zu bezeichnen. Da sich meine Kulturen nur auf leichtem weissem Sand befinden, so hat wol der nasse Sommer vorteilhaft auf dieselben gewirkt. Die Keime sind gut entwickelt, stark und mit reicher Bewurzelung versehen.

Ich verkaufe meine Maiblumen stets an ein hamburger Geschäft, und werden dieselben gleich überseeisch weiter versandt. Lieferungszeit ist immer der 1. November. Der Preis war in diesem Jahre für das Tausend I. Qualität 20 Mark ab hier; die II. Qualität ist schwer abzusetzen. Ich lieferte 100000 Keime I. Qualität.

Es werden bei mir jährlich 200—300000 Pflanzkeime ausgepflanzt. Vergrössern will ich die Kulturen auf keinen Fall, da ich annehme, dass der Preis in den nächsten Jahren noch mehr zurückgeht. Was die Kultur der Maiblumen anbelangt, so ist dieselbe ja ziemlich einfach. Die Maiblume liebt einen guten feuchten, recht kräftig gedüngten Sandboden und im dritten Jahre eine starke Kopfdüngung. Die beste Pflanzzeit ist wol der Herbst, doch habe ich bei sorgfältiger früher Pflanzung im Frühjahr auch gute Erfolge erzielt.

Ich halte die Kultur der Maiblumen immer noch dort lohnend, wo passender Boden, genügend Dung und billige Arbeitskräfte zu haben sind. **Hermann Krause,**
Handelsgärtner in Tessin (Meckl.-Schwerin).

Von meinen dreijährigen Maiblumen musste ich der vorjährigen langen Dürre wegen schon im letzten Frühjahr beinahe einen Morgen umgraben, und der Rest von über 4 Morgen (10300 *qm)* stand auch noch sehr lückig. Als ich Ende September an das Herausnehmen der Probe-Blühkeime (Treibkeime) ging, fand ich, dass ich nur eine sehr geringe Ernte haben würde, und ich sah mich auch dann (Ende Oktober) nicht getäuscht! Viele dreiblättrige Keime, die sonst alle blühbar waren, musste ich zurücklegen; sie waren wol dick, enthielten aber keine Blume (Knospen), und das rührt jedenfalls von dem letzten abnormen Sommer mit seinen vielfach sehr kühlen Nächten her.

Mit dem Absatz der im Verhältnis wenigen, aber sonst guten Treibkeime hatte ich keine Not; es wurde mir dafür auch ein leidlicher Engros-Preis gezahlt, trotz der vielen Angebote von Maiblumen-Eiskeimen.

Das Ergebnis in Treibkeimen im Herbst 1903 wird, wenigstens bei mir auf meinem durchweg leichten, sozusagen Sandboden, ein sehr trauriges sein. Ich hatte auch ungefähr 5 Morgen (12700 *qm*); aber der grösste Teil der Anpflanzung ist mir im Vorjahr eben vertrocknet.

F. W. Krause, Handelsgärtner in Neusalz (Oder).

Das Ergebnis meiner diesjährigen Ernte war ein wider Erwarten gutes. Es ergab sich ein hoher Ertrag blühbarer Keime I. Qualität in vorzüglicher Beschaffenheit, die vorzeitig bei reger Nachfrage zu Engros-Preisen von 22—24 Mark für 1000 Stück geräumt wurden. Meine Kulturen in Maiblumen sind nur gering; die jährliche Aufpflanzung beträgt etwa $^1/_4$ Million Keime. Ich kultivire diesen Artikel besonders deshalb, um für meine Arbeiter in der Herbstversandzeit Beschäftigung zu haben, bevor die Aufnahme der Baumschulpflanzungen erfolgt, also gewissermassen als Lückenbüsser. Immerhin finde ich ganz gut meine Rechnung bei dieser Kultur, die ich sorgfältigst ausführen lasse, denn nur Ia. Ware wird stets gern gekauft.

J. F. Müller, Baumschulbesitzer in Rellingen (Holstein).

Der Ertrag der diesjährigen Ernte ist fast durchschnittlich um $^1/_3$ bis $^1/_2$ hinter den Erwartungen zurückgeblieben, doch war der Keim selbst dem Aussehen nach im allgemeinen ziemlich gut; es gab aber viel minderwertige Ware. Ueber die Treibfähigkeit lässt sich jetzt noch nichts sagen; die Maiblumen sind spät abgereift, auch scheint der kalte Sommer nachteilig auf das Wachstum der Keime eingewirkt zu haben.

Der Absatz gestaltete sich für die Produzenten, soweit dieselben auf dem Posten waren und nicht eingefroren sind, nicht ungünstig; wirklich gute Ware wurde schlank verkauft. Die Zwischenhändler hatten beim Verkauf Schwierigkeiten und werden Mühe haben, ihre Vorräte los zu werden, besonders was Mittelware betrifft.

Die Preise hielten sich auf bisheriger Höhe.

In der Nähe von Berlin hat der Anbau von Maiblumen bedeutend nachgelassen, während dagegen in der Provinz, u. a. auch vielfach von Gutsbesitzern, mehr Keime angepflanzt werden, sodass es sich im grossen Ganzen wol ausgleichen dürfte.

Gustav A. Schultz,
Handelsgärtnerei in Lichtenberg-Berlin.

PERSONALNACHRICHTEN

Friedrich Kriedemann, Obergärtner in Arendsee, erhielt das preussische Allgemeine Ehrenzeichen.

Emil Schubert, Obergärtner der Firma Körner & Brodersen in Steglitz, wurde zum Parkmeister für Zehlendorf gewählt und tritt mit dem 1. Januar seine neue Stellung an.

Hermann Jakob Bertog, ein um den Obstbau seiner engeren Heimat hochverdienter Mann, starb am 6. Dezember in Magdeburg im hohen Alter von 85 Jahren. Bertog wurde am 15. Februar 1818 geboren, war von Beruf Kaufmann, beschäftigte sich aber fast sein ganzes Leben hindurch mit Garten- und Obstbau, auf dessen Gebiete er ausserordentlich anregend wirkte und sich für die magdeburger Gegend grosse Verdienste erwarb. An der im Oktober in Magdeburg stattgefundenen Provinzial-Obstausstellung nahm er noch in vollster Rüstigkeit teil und wurde dort in der Ansprache des Oberpräsidenten von Bötticher in wohlverdienter Weise geehrt.

Gustav Lenge, gräflicher Schlossgärtner in Neustadt (Westpreussen), ist daselbst im 26. Lebensjahre gestorben. Lenge, der vordem im Hofgarten zu Eutin und in Seggerde bei Weferlingen beschäftigt gewesen war, hat seine Stellung in Neustadt nur sechs Wochen bekleidet, und wurde dann nach sechswöchigem Krankenlager dahingerafft. Der Verstorbene war ein lieber, allgemein geschätzter Kollege, an dessen Grab neben seinen Eltern auch seine Braut trauert. Lenge war auch Mitarbeiter unserer Zeitschrift.

Albert Breitmeyer, Kunstgärtner in Detroit (Nordamerika), starb am 24. November im Alter von 77 Jahren. Der Verstorbene war ein geborener Deutscher und vor 50 Jahren mit seinem Bruder John nach Amerika ausgewandert. Der Letztgenannte, der bereits im Jahre 1900 starb, war der Begründer der bekannten Handelsgärtnereifirma John Breitmeyer & Son in Detroit.

Am 12. November starb der pensionirte Obergärtner **Johann Seifert** in Stampfen, Komitat Pressburg, im hohen Alter von 80 Jahren. Seifert war geboren am 6. Dezember 1822 in Plass (Pilsner Kreis), erlernte die Gärtnerei bei seinem Vater und arbeitete später in verschiedenen Gärtnereien Böhmens und in Wien. Im Jahre 1843 kam er nach Szered in Ungarn in die damals sehr berühmte gräflich Esterházy'sche Schlossgärtnerei als Gehülfe. Zwei Jahre später wurde Seifert nach Tot-Megyer zum Grafen Caroly als Obergärtner berufen, wo sich ihm ein grosses Feld zum Wirken bot. Die heute sehr ertragreichen Obstanlagen mit gut gewählten Sorten, die schönen Parkanlagen usw. stehen noch als Zeugen seines Schaffens da! Aber auch die ausgedehnten Anlagen in Stampfen, ebenfalls dem Grafen Caroly gehörig, entstanden unter Seifert's Leitung. Nach 44jähriger Dienstzeit, im Jahre 1889, wurde Seifert, obwol er noch unermüdlich mit Leib und Seele am Fach hing, pensionirt, weil die ausgedehnten Anlagen denn doch eine jüngere Kraft erforderten. Graf Caroly setzte ihn mit vollem Gehalt zur Ruhe, und war es dem schaffenseifrigen Manne vergönnt, 13 Jahre hindurch die Ruhe zu geniessen. Die Beerdigung des in allen Volksschichten sehr beliebt gewesenen und ausgezeichneten Fachmannes fand unter zahlreicher Beteiligung statt, und viele Kranzspenden deckten seinen Hügel.

E. Ullrich.

Karl Friedrich Siesmayer, kaiserlich russischer Hofgärtner im Taurischen Garten in St. Petersburg, starb am 8. November im hohen Alter von 82. Jahren. Ein an Erfolgen und Ehren reiches Leben hat seinen Abschluss gefunden. Nicht oft war es einem deutschen Fachmann beschieden, im Auslande zu einer so hervorragenden Stellung zu gelangen, wie sie Siesmayer sich durch seine Tüchtigkeit, seine Ausdauer und Schaffenskraft errang. Wir haben im Jahrgange 1896, Seite 93 dieser Zeitschrift ein ausführliches Lebensbild des Verstorbenen gegeben, auf welches wir verweisen. — Siesmayer wurde am 11. März 1821 in Mosbach (Gemeinde Niederselters, Regierungsbezirk Wiesbaden) geboren, erlernte die Gärtnerei bei Rinz in Frankfurt am Main, ging dann nach Wien zu Baron Hügel und darauf wieder zurück nach Frankfurt, wo er 7 Jahre hindurch die Gärtnerei des Baron Pronay leitete. Dann ging er nach Gent, wo er bei Van Geert, Verschaffelt und Van Houtte arbeitete, besuchte darauf England, ging dann wieder zu Van Houtte zurück, um von hier aus in den Dienst der Grossfürstin Helene Paulowna von Russland zu treten, deren in St. Petersburg auf Kamenno Ostrow gelegenen Park er eine Reihe von Jahren hindurch leitete. Von hieraus wurde Siesmayer vom Kaiser Alexander II. in den Taurischen Garten berufen, den er in ruheloser Arbeit aus einem Schutthaufen, einem Nichts zu jener grossartigen Anlage umformte, wie sie in gleicher Art auf der Welt nicht mehr zu finden ist. Ueber 37 Jahre stand Siesmayer der Leitung dieses Gartens vor, in dem im Jahre 1899 die internationale Gartenbau-Ausstellung stattfand, bei welcher Gelegenheit zahlreiche deutsche Fachmänner ihren ausgezeichneten, unermüdlich tätigen und allen erfüllbaren Wünschen gern entsprechenden Kollegen schätzen und seine Leistungen bewundern lernten. — Siesmayer wurde in den erblichen russischen Adelstand erhoben und vielfach durch Ordensverleihungen ausgezeichnet.

HANDELS-REGISTER

In das Handelsregister wurde eingetragen:

Braunschweig: die Firma **Chr. Boggel & Sohn** mit dem Sitze in Braunschweig und als deren Inhaber die Samenhändler Christian Boggel sen. und Fritz Boggel jun. daselbst.

Georg Kegel in Lauchstädt verkaufte seine Handelsgärtnerei an **Wilhelm Bruns.**

Die Handelsgärtnerei von Gustav Dietrich in Zschopau ging in den Besitz von **Bernhard Münz** über.

Fritz Reichel erwarb die Handelsgärtnerei von Ed. Kratsch in Schönau.

H. Wagner verlegte seine Handelsgärtnerei von Züllichau nach Neue Welt bei Tschicherzig.

F. Wernicke übernahm die Handelsgärtnerei von W. Seele in Königsee.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:
H. v. Busch in Ennigloh,
Hermann Krop in Britz,
Otto Schmidt in Hasserode und
Fr. Thiele in Marburg a. L.

PATENTE UND MUSTERSCHUTZ

Patente haben angemeldet: James Milner Hurd: auf einen Gliederkessel; **Wilh. Arthur Ziernstein**: auf eine Vorrichtung zum Kräuseln von Blumensternen für künstliche Blumen; **G. Polchau**: auf einen Gliederkessel; **Chr. Fleisch**: auf eine Tierfalle.

Patente sind erteilt: Rud. Otto Meyer, G. m. b. H.: auf eine Dampf-Warmwasserheizanlage; **Aluminiumwaren-Fabrik Ambos**: auf ein Pflanzenschild aus Aluminium; **Jakob Hey**: auf ein Verfahren und Vorrichtung zum Bewässern von Topfpflanzen; **Ehrhardt Wagner**: auf ein Verfahren zur Herstellung und Verwendung einer für Räucherzwecke geeigneten Flüssigkeit aus Tabak.

Musterschutz ist gewährt: Dr. **Karl Rohrbach**: auf eine zerleg- und zusammensetzbare Obstaufbewahrungshorde: **Anton Simchen**: auf einen Obstständer mit drehbaren Horden; **F. W. Heinrich**: auf eine Vorrichtung zum Schutz der Weinreben gegen Frost; **Robert Fischer**: auf einen Erdbeerschützer: **Franz Wartig**: auf einen Blumentopf mit seitlich angebrachter Durchlüftungsvorrichtung; Dr. **Richard Katzenstein**: auf natürliche Pflanzenzweige mit natürlichen, aber künstlich in mehreren Farben gefärbten Blättern; **L. Neuner**: auf eine Grasmähmaschine; **Gustav Wilmking**: auf eine Tierfalle.

KONKURSE

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Ernst Leuthe** in Balingen ist am 28. November das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Gerichtsnotar Schweizer in Balingen. Anmeldefrist bis zum 15. Dezember 1902.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Heinrich Waldmann** in Göttingen ist nach erfolgter Abhaltung des Schlusstermins aufgehoben worden.

Mitteilungen der Redaktion

An unsere Herren Mitarbeiter!

Wir ersuchen in der dringendsten Weise
- die für die Veröffentlichung bestimmten Schriftstücke in lesbarer Schrift zu schreiben,
- Bleistiftschrift durchaus zu unterlassen,
- jede enge, zusammengedrängte Schreibweise zu vermeiden, die Zeilen also nicht so dicht zusammen zu pressen,
- nur eine Blattseite zu beschreiben,
- an einer Seite eines jeden Blattes einen breiten Rand frei zu lassen.

Durch die Berücksichtigung dieses Ersuchens werden uns sehr lästige, mühselige, zeitraubende und augenverderbende Arbeiten erspart.

Bei der Zusendung von Zeitungen wolle man stets die Stelle kennzeichnen, die unserer Beachtung empfohlen werden soll.

Es sind uns photographische Aufnahmen von handelsgärtnerischen Kulturen, einzelnen Schau- oder Handelspflanzen, Gewächshäusern, Gartenansichten, Teppichbeeten, Blumen- und Blattpflanzen-Gruppen, Einzelpflanzen auf Rasen usw. stets sehr willkommen, auch nehmen wir Vorschläge für photographische Aufnahmen immer gern entgegen.

Wir bitten, über alle gärtnerisch wichtigen Vorkommnisse auf dem schnellsten Wege Nachrichten an uns gelangen zu lassen. Alle Beiträge zur gärtnerischen Tagesgeschichte werden stets mit dem verbindlichsten Danke entgegengenommen. Bekanntgabe interessanter Tagesereignisse, Personalnachrichten und dergl. wollen unsere verehrten Mitarbeiter uns auf dem einfachsten und bequemsten Wege durch Postkarten übermitteln, die ja auf Reisen, bei Ausstellungsbesuchen usw. leicht mitzuführen sind.

Alle unsere geschätzten Mitarbeiter wollen freundlichst beachten, dass uns kürzere Beiträge stets viel erwünschter sind, als allzu lange Abhandlungen.

Schluß der Redaktion: 12. Dezember.

An unsere Leser.

Wir bieten nachfolgend den Lesern dieser Zeitschrift, richtiger gesagt: allen Freunden derselben, die an deren Gedeihen den regsten Anteil nehmen und für ihre weitere Verbreitung so erfolgreich bestrebt waren, eine Uebersicht über die im **zweiten Halbjahre neu beigetretenen Abonnenten.**

Dem Danke für die Mitwirkung, die uns bei dem Bemühen, den Verbreitungskreis von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung stetig zu erweitern und zu verdichten, von den Freunden dieser Zeitschrift immer in der bereitwilligsten Weise gewährt worden ist, fügen wir die Bitte um eine weitere ununterbrochene Betätigung ihrer von uns hochgeschätzten und uns stets willkommenen Mitwirkung hinzu. Die freundliche Anteilnahme, die der grosse Freundeskreis von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung der weiteren Entwicklung derselben entgegenbringt, ist für uns die Bürgschaft eines andauernden und erfolgreichen Zusammenwirkens auch in der kommenden Zeit.

Wir wiederholen unsere schon früher ausgesprochene Bitte: dass wenn einer der verehrten Leser in unseren Listen einen Namen aus den Kreisen vermissen sollte, aus denen die Zahl der intelligenten Gärtner eine Steigerung erfährt — der alte Stamm dieser Fachmänner gehört längst samt und sonders zu unseren Abonnenten — diesem Mangel dann sehr leicht abzuhelfen ist, indem der Fehlende von dem, der ihn vermisst, für Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung als Abonnent geworben wird.

Sehr erfreut werden wir sein, wenn uns im Laufe des nächsten Halbjahres recht oft die Veranlassung gegeben wird, solche Namen in die Liste unserer Abonnenten eintragen zu dürfen.

Liste der im Laufe des zweiten Halbjahres neu hinzugetretenen Abonnenten von »Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung«.*)

Albert Ahrendt, Kunstgärtner, Eilsleben.
R. Albrecht, Kunstgärtner, Reuden.
Herm. Allihn, Landschaftsgärtner, Leipzig.
And. Andersson-Skogsvik (Schweden).
Max Andreas, Privatgärtner, Almrich.
R. Anker-Bush Hill Park (England).
B. Arbeiter, Kunstgärtner, Seefeld.
Gottfr. Arwe-Osterwieck.
P. Asmussen, Kunstgärtner, Storehedinge (Dänemark).

Karl Babetzki-Zeuthen.
B. Bach, Kunstgärtner, Borbeck.
J. L. Bacon, Fabrik für Heizungsanlagen, Wien.
Rich. Ballhause, Kunstgärtner, Kiel.
R. Barkowsky, Kunstgärtner, Gentzrode.
Gustav Bauer, Herrschaftsgärtner, Szczakowa (Galizien).
Emil Baumann-Rehna.
L. Baumbach-Ricklingen.
Emil Baumert, Kunstgärtner, Schiltigheim.
M. Becker, Schlossgärtner, Lampersdorf.
G. Beckmann-Weidenau.
Willy Behncke, Kunstgärtner, Parchim.
Anton Beiter, Kunstgärtner, Höfendorf.
Ernst Bender-Grossniedesheim.
Josef Bergmayer-Karlsruhe i. B.
Berlin-Verein zur Beförderung des Gartenbaues in den preussischen Staaten.
Karl Berthold, Kunstgärtner, Hörsten.
E. Bielke, Schlossgärtner, Landau.
C. Bierhals, Kunstgärtner, Ober-Ramstadt.
C. Blisnick, Kunstgärtner, Köstritz.
Wilh. Böcker, Kunstgärtner, Rottenburg a. N.
Emil Böhm, Kunstgärtn., Kunnersdorf (Böhmen).
Gustav Bölitz, Kunstgärtner, Dresden-Strehlen.
Jos. Bogner, Kunstgärtner, Straubing.
Ad. Bohr, Herrschaftsgärtner, Kastrop.
Adolf Bornholdt-Kellinghusen.
Alb. Bos Hzn., Handelsg., Overveen (Holland).
J. Bowinkelmann, Kunstgärtner, Germete.
H. Brandt, Kunstgärtner, Wandsbek.
Joh. Brantner, Obergärtner, Bistritz (Mähren).
Jean Braschler-Wetzikon (Schweiz).
Otto Braun-Darmstadt.
Wilh. Briesemann, Stadtrat a. D., Berlin.
Heinr. Brietenstein, Kunstgärtner, Hameln.
Jak. B. Brinck, Handelgärtner, Honselersdijk (Holland).
Otto Brinkmann, Kunstgärtner, Mühlhausen i. Th.
Heinr. Brüggemann, Obergärtner, Schönstadt.
W. Brugier-Mosbach.
Herm. Bruschke, Obergärtner, Opatowek (Russl.).
Rudolf Büchner, Samenhandlung, Erfurt.
Hans Bühring-Leipzig.
F. Burmeister, Baumschulbesitzer, Quickborn.
Heinrich Busch, Kunstgärtner, Fürstenau.
Reinh. Buschmann, Kunstgärtner, Oberlössnitz.

H. Caspari, Obergärtner, Wiesbaden.
Max Coenen, Kunstgärtner, Werden.
P. Creutzmann, Kunstgärtner, Cletzen.

W. Dame-Friedenau,
Emil Deis, Kunstgärtner, Karlsruhe i. B.
Alwin Denck, Kunstgärtner, Lindenthal.
Karl Dietrich, Kunstgärtner, Preuss. Moresnet.
H. Dietz-Bremen.
Karl Dietz, Kunstgärtner, Halle a. S.
Ernst Dittmar-Abo (Russland).
Paul Driessen-Düsseldorf.
Otto Drose-Klein-Gandau.
H. Dubberke, Kunstgärtner, Rheinbreitbach.
Johs. Duhr, Kunstgärtner, Teterow.

Herm. Ebert, Kunstgärtn., Strebersdorf (Oester.).
Karl Ehlers, Kunstgärtner, Grosslichterfelde.
Ludwig Eichelkraut, Kunstg., Grosslichterfelde.
Reinhold Eisenhardt-Erfurt.
Ellwanger & Barry, Handelsgärtner, Rochester (V. St. v. N.-A.)
Reinhold Ernst, Kunstgärtner, Hochheim a. M.
F. Esbjörnsson-Biesenthal.
Ferd. Evon, Herrschaftsgärtner, Weissenfels.
W. Eysel, Kunstgärtner, Palud (Schweiz).

Wilh. Falk, Kunstgärtner, Ober-Gondes.
W. Fechtner, Obergärtner, Rixdorf
Gustav Fehlmann, Kunstgärtner, Muri (Schweiz).
T. M. Feldmann, Kunstg., Moskau (Russland).
W. Feldmann, Kunstgärtner, Schleck (Russland).
Hans Ferchl, Handelsgärtner, Weilheim.
Gottfried Fetzer, Kunstgärtner, Esslingen.
Eugen Fiebiger, Kunstgärtner, Heringsdorf.
Ernst Fink, Kunstgärtner, Leipzig-Eutritzsch.
Frau **Rud. Fischer**-Ziegelhütten (Böhmen).
Gustav Florian, städt. Friedhofs-Obergärtner, Duisburg.
Rich. Fox, Kunstgärtner, Klein-Holzhausen.
G. Frahm, Baumschulbesitzer, Elmshorn.
Albert Frank, Kunstgärtner, Badenweiler.
Gustav Frantz, Kunstgärtner, Magdeburg.
J. Franz, Kunstgärtner, Langenschwalbach
Th. Freimann, Kunstgärtner, Gross-Biesnitz.
Hans Freytag, Kunstgärtner, Beelitz.
Gottlieb Funk, Kunstg., Stackelberg (Schweiz).

Franz Gambichler, Schlossg., Waltershausen a. S.
Fr. Garms-Hannover.
Chr. Gaub, Obergärtner, Winterthur (Schweiz).
Paul Geicke-Reit.
H. Geisler, Obergärtner, Werneuchen.
Herm. Geisshardt, Kunstgärtner, Koburg.
Albert Gensler, Kunstgärtner, Neuweissensee.
Louis Germ-Dortrecht (Holland).
Ignaz Gesam, Handelsg., Klausenburg (Ungarn).
Jakob Gleber, Handelsgärtner, Minden.
Fr. Gloss-Reichenbach i. V.
Josef Gottwald-Floridsdorf (Oesterreich).
Wilh. Graaf, Obergärtner, Waldenau.
Rich. Graf, Kunstgärtner, Trebitz.
C. Gramm, Schlossgärtner, Lelkendorf.
Rob. Grieger, Kunstgärtner, Laubenheim.
O. Grimm, Schlossgärtner, Lübbinchen.
W. Guse, Kunstgärtner, Schönheide.

A. Haberkorn, Kunstgärtner, Ballenstedt.
Adalbert Habicht-Wedigenstein.
Härtel & Immisch, Handelsg., Palermo (Italien).
Karl Häuptlin, Obergärtner, Glion (Schweiz).
Franz Hahnel, Kreisgärtner, Kempen.
A. Haindl, Obergärtner, Feldbrunnen.
Karl Hammer, Kunstgärtner, Hohenkreuz.
Harloff'sche Gartenverwaltung-Metzebach.
A. C. Harms, Kunstgärtner, Arnsberg.
Harney, Lehrer, Glöthe.
K. Chr. G. Hartmann, Obergärtner, Lobenstein.
Haseke & Böckler, Wilh. Caasmann Nachf., Barmen.
F. S. Hasle, Kunstgärtner, Dobritz.
Ernst Haussmann-Offenbach a. M.
Frau Kommerzienrat **Hauswaldt**-Magdeburg.
Hermann Hechinger, Kunstg., Donaueschingen.
Heidenreich, Rittmeister a. D., Albrechtsdorf.
Richard Heimann, Kunstgärtner, Merzig.
Arthur Heinemann, Kunstgärtner, Erfurt.
Fritz Heinich, Kunstgärtner, Wiederau.
Hermann Heintjes-Andernach.
Heinrich Heleine-Mainz.
Emil Henke, Kunstgärtner, Eckersdorf.
Otto Hensel, Kunstgärtner, Blankenfelde.
U. Hermann jr., Handelsgärtner, Ulm a. D.
Franz Heuer, Herrschaftsgärtner, Hude.
W. Heumann-Blumerode.
Oswald Hickethier, Handelsgärtner, Merseburg.
K. Hinder-St. Petersburg (Russland).
C. Hirsch, Schlossgärtner, Jeschkendorf.
Ernst Hochbaum, Obergärtner, Magdeburg.
Alfred Höde, Landschaftsgärtner, Erfurt.
Karl Hofer-Karlsruhe (Baden).
Henr. Hoffman, Handelsg., Oskarshamn (Schwed.).
Albert Hoffmann, Gartentechniker, Magdeburg.
J. Hongler, Obergärtner, Arnstadt.
Josef Hoschka, Kunstg., Trautenau (Böhmen).
Karl Huber, Kunstgärtner, Haslach.
Ulrich Huber, Kunstgärtner, Oberdischingen.
Karl Hübner, Schlossgärtn., Eulenberg (Mähren).
Otto Hunold, Kunstgärtner, Magdeburg.
Wilh. Hupe, Kunstgärtner, Derneburg.
C. Hurth, Distriktsgärtner, Perlach.

Fr. Ihlefeldt-Uetz.
Gärtnerei **Ilinich**-Kraskowo (Russland).

P. Jancke, kgl. Gartenverwalter, Berlin.
Paul Jansa-Rixdorf.
Albert Janssen, Handelsg., Overveen (Holland).
Paul Jauer, Obergärtner, Meinerdingen.
Z. Jelinek, Kunstgärtner, Donaueschingen.
Holger Johansen-Uxbridge (England).
Armand Juhrig, Obergärtner, Lyon (Frankreich).
Max Junge, Obergärtner, Weissenfels.
Herm. Junghähnel, Kunstgärtner, L.-Lindenau.
Josef Just, Schlossgärtn., Puchberg (Oesterreich).

Ludwig Kabelltz, Kunstgärtner, Hersel.
Willy Kalkowsky-Leipzig-Möckern.
Herm. Kamisch, Kunstgärtner, Guben.
St. Kamrowsky, Kunstgärtner, Charlottenburg.
Johann Karasek, Obergärtn., Lemberg (Galizien).
Johann Kemper, Handelsgärtner, Witten.
Emil Kernig, Kunstgärtner, Drögnitz.
Fritz Kettner, Garteningenieur, Dessau.
A. Kiekbusch, Kunstgärtner, Wolgast.
R. Kilian-Friedenau.
Ernst Kirchhoff, Kunstgärtner, Herrenhausen.
G. Kittel, Friedhofsinspektor, Düsseldorf.
Karl Kmeth, Kunstgärtn., Wildhaus (Steiermark).
Th. Kneer, Kunstgärtner, Ditzenbach.
Ch. Knepple, Kunstgärtner, Züttlingen.
Georg Koch-Baden-Baden.
Hugo Köhler, Kunstgärtner, Niederplanitz.
Karl Köhler, Kunstgärtner, Foche.
Ludwig Köhler, Landschaftsgärtn., Neustadt a. H.
Herm. Köthe, Kunstgärtner, Godshorn.
Hugo Kohler, Kunstgärtner, Rottweil.
Aug. Kohlstock, Kunstgärtner, Jerxheim.
Franz Kolb, Kunstgärtner, Nürnberg.
Philipp Kopp, Kunstgärtner, Darmstadt.
W. F. Koppeschaar, Kunstg., Brügge (Belgien).
Wilh. Korff, Kunstgärtner, Zeitz.
Viktor Korsika-Buffalo (V. St. v. N.-A.)
Joh. Kosirsch-Kalinowka (Russland).
Gustav Kraatz-Monrepos (Russland).
Jakob Krakforst, Kunstgärtner, Niederbachem.
F. Krampe, Gartentechniker, Magdeburg.
Herm. Kraus, Kunstgärtner, Werdohl
Karl Krayenhagen-Thames Ditton (England).
H. Kreibohm, Drogenhandlung, Berlin.
Joh. Kreitmeier, Kunstgärtner, Ismaning.
E. Krische, Kunstgärtner, Göttingen.
Joh. Krosch, Kunstgärtner, Düren.
Paul Krüger, Obergärtner, Dockenhuden.
Kühne, Gärtnereibesitzer, Rehfelde.
Paul Kuss, Herrschaftsgärtner, Tésa (Ungarn).

Gräfin **Lamberg**-Pichlarn (Steiermark).
Paul Lange-Elberfeld.
Max Lehmann, Obergärtner, Arnstadt.
C. Lehnfink, Handelsgärtner, Geistingen.
W. Lehrke, Kunstgärtner, Krockow.
Leipzig-Gärtner-Verein Hortulania.
Martin Lendlein, Kunstgärtner, Erlangen.
Gerhard Lenz-Dortmund.
F. Liefhold, Samenhandlung, Mannheim.

---

*) Infolge der sehr bedauerlichen ungenauen Adressenangaben müssen wir viele der Herren Abonnenten unter der Sammelbezeichnung „Kunstgärtner" führen, sodass unter diesem Namen Handelsgärtner, Herrschaftsgärtner usw. zusammengefasst sind. — Wir bemerken ausdrücklich, dass die obige Liste keine Adressenliste ist, sondern — um Raum zu sparen — nur Namen, Stand und Wohnortsangabe in knappster Fassung enthält. Dies betonen wir deshalb, weil unsere früheren Listen vielfach zum Versand von Preislisten benutzt wurden, die dann selbstverständlich infolge der unvollständigen Adressen in grösserer Zahl als unbestellbar zurückkamen. Die Herren Absender nahmen sich dann noch die Zeit, sich bei uns über ihr selbst verschuldetes Missgeschick zu beschweren. Natürlich sind die Listen auch zum Versand von Probenummern anderer Zeitschriften benutzt worden, um zu versuchen, uns unsere Abonnenten abspenstig zu machen. Wir bitten, auch diesmal über diese Bemühungen an uns zu berichten. — Wer an unsere Abonnenten etwas zu versenden wünscht, mag sich mit uns direkt in Verbindung setzen, und gerade für diesen Zweck ist uns eine nähere Berufsangabe sehr erwünscht, da nicht selten das Verlangen an uns gestellt wird, Preislisten, Rundschreiben u. dergl. z. B. nur an Baumschulbesitzer, Spezialzüchter, Blumengeschäfte, oder nur an Stadtgärtner, an Hofgärtner, an Herrschaftsgärtner usw. zu versenden.

Aug. Liese, Obergärtner, Norden.
H. Linsenbarth, Kunstgärtn., Mühlhausen i. Thür.
Ernst Lischke, Kunstgärtner, Westerland.
Max Lohse, Kunstgärtner, Altgeringswalde.
Stefan Lorek-Blumerode.
M. Luchterhand-Nikolassee.
M. Ludewig-Wernsdorf i. S.
M. Lutz-Augsburg.

Mich. Macutz, Kunstgärtner, Dresden.
Mahrenholz-Atzendorf.
Mannheim-Gärtner-Verein Edelweiss.
Otto Marckwardt, Obergärtner, Schwiebus.
F. Marquart-Schönow.
G. J. Martin, Kunstgärtner, Langen.
D. P. Matthie, Samenhandlung, Pallanza (Italien).
J. Matwejew-Oberschöneweide.
Walter Meier, Kunstgärtner, Meiningen.
Wilh. Meissner, Kunstgärtner, Leisnig.
Josef Mencl, Obstbaulehrer, Chaskovo (Bulgarien).
Kurt Menge-Bremen.
Gustav Meyer, Kunstgärtner, Wedel.
John Meyer, Handelsgärtner, Jeffersonville (V. St. v. N.-A.).
Paul Meyerkamp, Kunstgärtner, Köstritz.
Reinhold Michael, Obergärtner, Dresden.
Walter Mittelmann-Kamburg a. S.
C. Möller, Kunstgärtner, Vegesack.
Joh. Molisch, Obergärtner, Lancut (Galizien).
J. P. Mousset-Lawang (Niederl.-Indien).
O. Mückulle, Kunstgärtner, Vahrenwald.
Fritz Müller, Handelsgärtner, Mindelheim
Oskar Müller, Schlossgärtner, Reelsen.
V. W. C. Müller, Obergärtner, Frankfurt a. M.
Friedr. Münch, Kunstgärtner, Lichtenthal.
Jos. Mütherig, Kunstgärtner, Siebach.

Otto Nagel, Baumschulenchef, Nowinki (Russland).
Johs. Neels-Wilster.
Erich Neitzke, Kunstgärtner, Streckenthin.
Georg Nemmitz, Kunstgärtn., Tulinowoy (Russl.).
C. Neubauer, Obergärtner, Tempelhof.
Gustav Neujahr, Handelsgärtner, Anklam.
Alfred Nolte, Privatgärtner, Lesum.

Oakland (V. St. v. N.-A.)-**Gärtner-Verein**.
Kurt Obernitz, Kunstgärtner, Elsterberg.
Gebr. Oesch-Faulenseebad (Schweiz).
Fidelis Ortner-Schwaz (Tirol).
A. Osolin, Kunstgärtner, Tscherwonnoe (Russl.).
A. Ott jun., Rosenschulbesitzer, Miltenberg.

Alfred Pabst-Selb.
Heinr. Pahl, Obergärtner, St. Magnus.
Palermo (Italien)-Handelsgärtnerei Floréal.
Franz Pann, Kunstgärtner, München.
G. A. Paulus-Wannsee.
F. Pawelke-Weimar.
Otto Peemöller, Kunstgärtner, Genshagen.
Perucka (Böhmen)-Villengärtnerei.
H. Peters, Buchhalter, Peine.
Otto Peters, Kunstgärtner, Dessau.
Wilhelm Pfannenschmidt, Kunstgärtner, Klein-Oschersleben.
Ferd. Pfeiffer, Kunstgärtner, Dissen.
Joh. Pfohl-Campina (Rumänien).
Piaschewski, Kunstgärtner, Scheidlitz.
Aug. Pickenhein-Neheim.
W. Pieplow, prinzl. Gärtner, Dresden.
Georg Pietsch, Kunstgärtner, Koswig i. S.
Oskar Pietzsch-Wandsbek.
A. Plawneck, Obergärtn., Wladikawkas (Russl.).
W. Pöhlitz-Jakobstad (Russland).
Potente, königl. Obergärtner, Sanssouci.
Franz Preissler, Schlossg., Ladendorf (Oesterr.).
Bernhard Pschiebel, Kunstg., Niederlahnstein.
Herm. Pulkowsky, Schlossgärtner, Rohr.

Franz Raimund, Kunstgärtner, Prag (Böhmen).
Ramersdorf-Gutsverwaltung.
E. Rapp, Kunstgärtner, Ludwigshafen.
Leo Rauschen-Nothberg.
G. W. Rebhan, Kunstgärtner, Possendorf.
Gerhard Reckhaus, Kunstgärtner, Duisburg.
E. Reinhardt-Sinsleben.
Leop. Reinhold, Kunstgärtner, Elberfeld.
Karl Reschke, Herrschaftsgärtner, Wildungen.
Ernst Richter-Stuttgart.
Fr. Ridder, Kunstgärtner, Hoberge
H. Riebe-Graz (Steiermark).
John Rock-Niles (V. St. v. N.-A.).
Aug. Rode-Travenort.
Frau Baronin **Adolph v. Rothschild**-Genf (Schweiz).
Alfred Röhricht, Kunstgärtner, Gross-Biesnitz.
G. Rusch, Handelsgärtner, Wesel.

Herm. Sager, Lederfabrik, Neumünster.
Heinr. Sahl, Obergärtner, St. Magnus.
Charles Satré-Münster i. Elsass.
W. Satzinger, Obergärtner, Dessau.
Ernst Schaefer, Kunstgärtner, Bothmer.
Georg Schätzler, Kunstgärtner, Nürnberg.
Schalke-Bergwerks-Akt.-Ges.-Konsolidation.
E. Schaufelberger-Köln-Melaten.
H. Scheibe, Kunstgärtner, Hamburg.
Albert Schless-Geldern.
E. Schlotthauer, Kunstgärtner, Bochum.
Bruno Schmalenberg, Kunstgärtner, Ballenstedt.
Oskar Schmalz, Obergärtner, Wachau.
Bernh. Schmidt, Kunstgärtner, Zehlendorf.
J. C. Schmidt, Handelsgärtn., Steglitz (2. Exempl.).
Rud. Schmidt-Kagran (Oesterreich).
Werner Schmidt-Gent (Belgien).
Günther Schmiedeck, Handelsgärtner, Sagan.
Karl Schmiedt-Floridsdorf (Oesterreich).
H. Schnack, Kunstgärtner, Flensburg.
Fritz Schneider, Kunstgärtner, Biel (Schweiz).
Walther Schneidewin-Fermersleben.
H. Schönfliess, Kunstgärtner, Schmargendorf.
Joh. Scholz, Kunstg., Starozynetz (Bukowina).
Adolf Schott, gräfl. Obergärtner, Modlau.
E. Schramm, Baumschulbesitzer, Ascheberg.
Valentin Schrodt, Obergärtner, Stolz.
Jean Schuch, Kunstgärtner, Stuttgart.
Peter Schüffelgen, Kunstgärtner, Essen.
Rich. Schüller, Fabrikbesitzer, Venusberg.
Otto Schütte, Kunstgärtner, Honnef.
Ed. Schütze, Obergärtner, Gorazdowo.
Franz Schuler, Kunstgärtner, Triebscheiderhof.
Heinr. Schulte-Buhnke, Rentner, Schalke.
E. Schulz, Kunstgärtner, Ramersdorf.
Karl Schulze, Kunstgärtner, Suderode.
Karl Schulze, Kunstgärtner, Wildpark.
H. Schumann, Obergehülfe, Gross-Biesnitz.
Georg Schuster, Kunstgärtner, Augsburg.
F. Schwarze, Handelsgärtner, Magdeburg.
Felix Seidel, Kunstgärtner, Gross-Biesnitz.
Gustav Seifert-Seewen (Schweiz).
T. Serebriakoff-Simbirsk (Russland).
Franz Sierszen, Kunstgärtner, Blotnik.
Alb. Sievert, Kunstgärtner, Stettin.
Leop. Skalko, Kunstgärtner, Stratiewka (Russl.)
Anton Slupik, Kunstgärtner, Sliwno.
Friedr. Spath, Kunstgärtner, St Andrä-Wördern (Oesterreich).
A. Sperz, Kunstgärtner, Werne.
Hans Spiegel, Kunstgärtner, Halle a. S.
F. Spielberg, Kunstgärtner, Schmagorei.
C. Spierling, Kunstgärtner, Ludwigslust.
Fritz Spiess, Handelsgärtner, Lengefeld.
A. & L. Stamm fils, Handelsg., Kairo (Egypten).
D. Steenbrugge, Gutsgärtner, Hausen.
Gustav Steffens, Kunstgärtner, Düsseldorf.
August Steib, Kunstgärtner, Ising.
Albert Steinbrücker-Hamburg.
A. Steudel, Handelsgärtner, Gottersberg.
Gotthard Stier, Kunstgärtner, Pförten.
Wilh. Stöckigt, Handelsgärtner, Stetzsch.
Willy Stucke, Kunstgärtner, Winsen.

Andreas Taluga-Gretta (Oesterreich).
Teufert, Schlossgärtner, Golaschin.
Martin Than, Kunstgärtner, Kempen.
Johs. Thiem, Kunstgärtner, Trier.
Willy Thieme, Privatgärtner, Elberfeld.
Kurt Thimm-Baldram.
Herm. Tillich, Handelsgärtner, Altenburg (S.-A.)
Aug. Timm, Kunstgärtner, Streckenthin.
M. Troppa, Kunstgärtner, Ramholz.

Ernst Ulrich, Kunstgärtner, Bischofswerda.

J. J. Veltmann, Kunstgärtner, Bussum (Holland).
B. Vering, Kunstgärtner, Ahlen.
Karl Viellieber, Obergärtner, Konstanz.
M. Vitzdamm-Stuttgart.
A. Völker, Obergärtner, Zichow.
Wilh. Volke, Kunstgärtner, Werden.
Karl Volz, Kunstgärtner, Schömberg.

D. Wägele, Kunstgärtner, Neuulm.
Karl Waldvogel, Kunstgärtn., Brunnen (Schweiz).
Kurt Wappler-Rosenthal.
E. Weber, Kunstgärtner, Lothe.
G. Wecking, Kunstgärtner, Kalenberg.
Fr. Wegner, Kunstgärtner, Krefeld.
Hans Weigmann-Bohnsdorf.
Max Weinberg, Kunstgärtner, Sayn.
Fritz Weitz-Frankfurt a. M.
Karl Werner, Kunstgärtner, Hlubosch (Böhmen).
Wilh. Werner, Kunstgärtner, Nürtingen.
M. Wesemann, Kunstgärtner, Poln.-Nettkow.
W. Westermann, Kunstgärtner, Flatow.
Wenzel Wetteschnik, Handelsgärtn., Hermannshütte (Böhmen).
T. A. Wiegel-Schedrino (Russland).
H. Wieland, Handelsgärtner, Heilbronn.
Herm. Wildpret-La Orotava (Kanarische Inseln).
R. Will, Handelsgärtn., Minneapolis (Nordamerika).
François Winandy, Oberg., Hoboken (Belgien).
Franz Winkler, gräfl. Obergärtner, Nagy Lévárd (Ungarn).
Karl Wittig, Herrschaftsgärtn., Mühlhausen i. Th.
Heinr. Wölker, Obergärtner, Grossvogelbusch.
Paul Wohlan-Görbersdorf.
Rich. Wolf, Kunstgärtner, Schleben.

Herm. Zenz, Kunstgärtner, Simmern.
F. Zimmermann, Kunstgärtner, Vogelsang.
Zwickau-Kgl. Krankenstift.

In der am 28. Juni erschienenen Nummer 26 führten wir als im Laufe des ersten Halbjahres beigetreten mit Namennennung

1164 neue Abonnenten
und heute führen wir 411 „ „ auf.
Das sind im ganzen 1575 neue Abonnenten, die in den Leserkreis dieser Zeitschrift neu eingetreten sind.

Das ist die höchste Zahl neu beigetretener Abonnenten, die wir seit dem Bestehen unserer Zeitschrift zu veröffentlichen hatten! Im letzten Jahr betrug ihre Zahl nur 1417, in diesem Jahre dagegen 1575, also 158 mehr.

Wir veröffentlichen diesmal diese Zahl mit ganz besonderer Befriedigung deshalb, weil dadurch in der überzeugendsten Weise der Beweis erbracht wird, dass der Inhalt und die Ausstattung und im weiteren die ganze Haltung von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung sich des allgemeinsten Beifalles zu erfreuen hat, sodass sie in steter Folge Fachmänner in grosser Zahl neu in den Kreis ihrer Leser zieht.

Wie bisher, so wird unsererseits auch in der Folgezeit alles aufgeboten werden, um den Inhalt von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung stets derart zu gestalten, dass er den Freunden derselben es in weitestgehender Weise ermöglicht, ihrerseits durch freundliche Empfehlung auch in Zukunft für die weitere Verbreitung dieser Zeitschrift mit Erfolg eintreten zu können.

Mit dem Danke für das bisherige rege und erfolgreiche Bemühen, desgleichen für die stets gern gewährte Mitarbeiterschaft, verbinden wir die Bitte um die fernere Betätigung der gleichen wohlwollenden und regsamen Mitwirkung, der dann der Erfolg nicht fehlen wird.

Redaktion und Verlag von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Abonnementspreis:
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 5020 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.

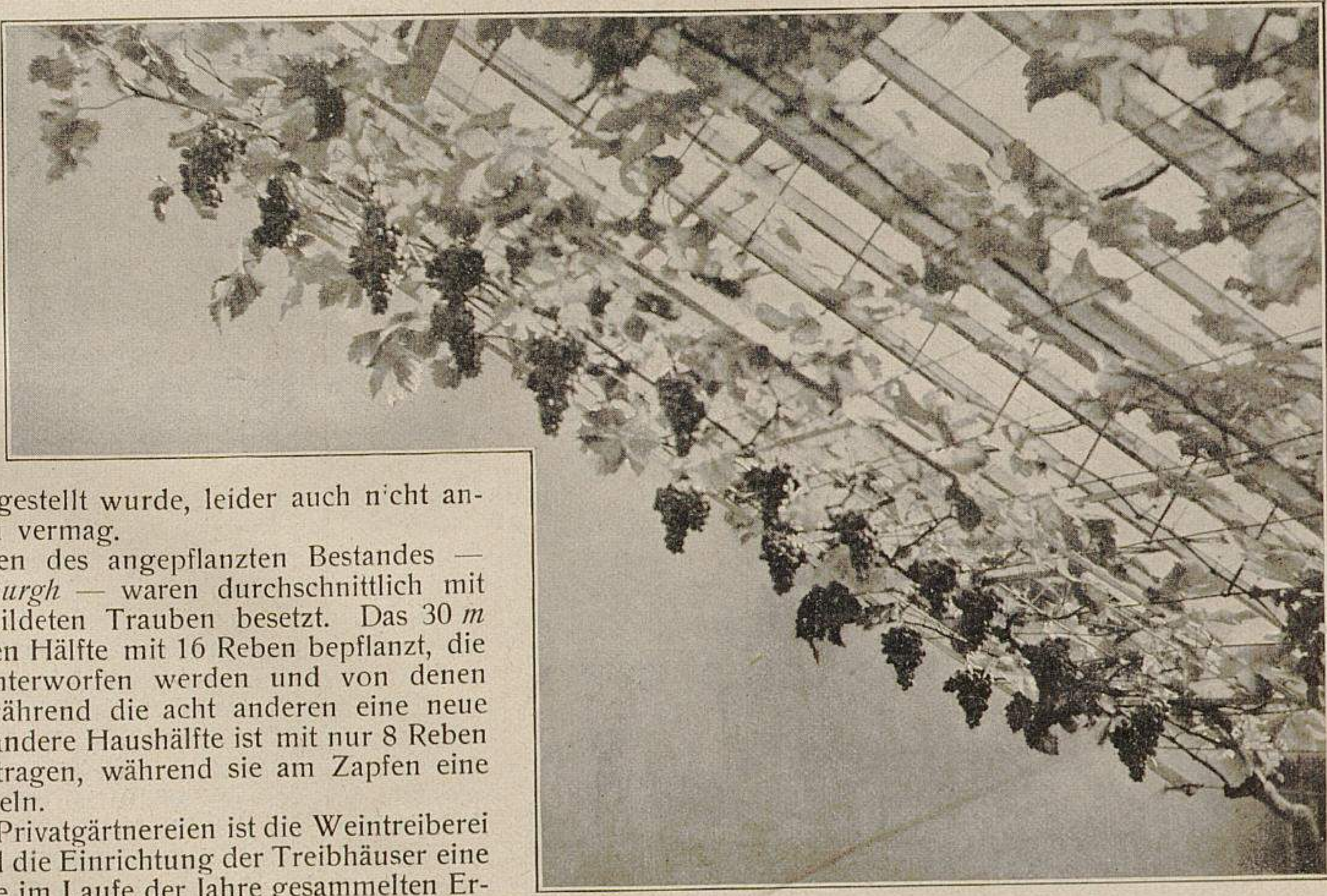
Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark,
für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.

Nr. 52. * * Erfurt, den 27. Dezember 1902. * * 17. Jahrgang.

Eine Weinrebe aus dem Weintreibhaus der Villa Blohm in Hamburg-Horn.

Herr Fr. Otten, Obergärtner der Villa Blohm in Hamburg-Horn, stellte auf der im November in Hamburg stattgefundenen Gartenbau-Ausstellung eine 3 *m* lange Weinrebe des *Blauen Trollingers (Black Hamburgh)* aus, die mit 20 sehr grossen, in ihren einzelnen Beeren vollkommen entwickelten Trauben besetzt war. Der Zufall fügte es, dass ich am Tage vor der Eröffnung der Ausstellung bei meinem Besuche der Privatgärtnereien von Hamm und Horn gerade zu der Zeit in das Weintreibhaus der Villa Blohm kam, als Herr Otten unter Beihülfe seines Assistenten mit der Vorbereitung der Rebe für den Transport beschäftigt war; sie wurde an ein dahinter angebrachtes, weitmaschig gespanntes Netz starker Drähte gebunden, durch dass sie, nachdem sie unten abgeschnitten worden war, in ihrer Lage erhalten und so ausgestellt wurde.

Das Weintreibhaus war bereits fast vollständig abgeerntet; nur wenige Trauben hingen noch hier und dort, in unmittelbarer Nähe der für die Ausstellung bestimmten Rebe aber gar keine mehr. So kam es, dass diese einzelne Rebe mit dem gleichmässigen Behang schöner, wohl ausgebildeter Trauben so recht zur Geltung kam und einen Anblick gewährte, den die bildliche Darstellung, die nach einer schnell angefertigten Photographie hergestellt wurde, leider auch nicht annähernd wiederzugeben vermag.


Eine Weinrebe aus dem Weintreibhaus der Villa Blohm in Hamburg-Horn.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Sämtliche Tragreben des angepflanzten Bestandes — darunter *Muscat Hamburgh* — waren durchschnittlich mit 18—24 bestens ausgebildeten Trauben besetzt. Das 30 *m* lange Haus ist zur einen Hälfte mit 16 Reben bepflanzt, die dem Wechselschnitt unterworfen werden und von denen jährlich acht tragen, während die acht anderen eine neue Rebe entwickeln. Die andere Haushälfte ist mit nur 8 Reben besetzt, die alljährlich tragen, während sie am Zapfen eine neue Tragrebe entwickeln.

In den hamburger Privatgärtnereien ist die Weintreiberei allgemein verbreitet und die Einrichtung der Treibhäuser eine sehr zweckmässige. Die im Laufe der Jahre gesammelten Erfahrungen sind beim Bau neuer Häuser ausgenutzt worden, sodass die Konstruktion und Einrichtung derselben sich als das Ergebnis vielfacher und langjähriger Erfahrungen darstellt.

Auch das Weintreibhaus der Villa Blohm gehört zu diesen praktisch eingerichteten Bauten, von denen wir im Laufe des nächsten Jahrganges noch einige bildlich veranschaulichen und in ihrem Betriebe eingehender beschreiben werden.

Das Blohm'sche Haus ist, wie schon gesagt, 30 *m* lang; es ist in der Rückwand 3½ *m* hoch und hat eine Breite von 4,65 *m*, von welcher Abmessung 3,45 *m* auf das Beet und 1,20 *m* auf den Weg entfallen. Die Neigung des Glasdaches beträgt 54 Grad. Dem Hause ist in der Form eines Mistbeetes ein mit Fenstern überdachtes Beet von 2,20 *m* Breite vorgelagert.

Es ist auffallend, dass die Weintreiberei in den deutschen Privatgärtnereien so wenig verbreitet ist. Es ist doch keine kostspielige Kultur, und zudem macht sie ihren Besitzern noch viel Vergnügen und gewährt mancherlei Genüsse.

Ludwig Möller.

Aster Amellus bessarabicus var. Framfieldi.

Erwiderung auf die Aeusserungen des Herrn Handelsgärtners Karl Weigelt in Erfurt.

Wenn ich vom Auslande mir empfohlene Neuheiten einführe und diese dann in Deutschland in den Handel bringe, so warte ich mit der Empfehlung derselben, ganz besonders aber mit einer Empfehlung in Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung, bis ich mir selbst aus eigener Anschauung über den Wert dieser Neuheiten ein Urteil gebildet habe.

Wenn nun Herr Weigelt meine eigenen Beobachtungen, die ich in diesem Jahre an blühenden Pflanzen in meiner Gärtnerei machte, wo in meinem Schaugarten *Aster Framfieldi* sowol als *Aster Amellus bessarabicus* in mehreren Exemplaren nicht weit voneinander ausgepflanzt standen, ohne irgend welche besondere Pflege genossen zu haben, nach meinen Mitteilungen in Nr. 48 von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung beim Lesen anzweifelte, so hätte er nach meiner Ansicht als langjähriger Bekannter von mir am besten getan, sich direkt mit mir in Verbindung zu setzen, bevor er seine Aeusserungen in Nr. 50 dieser Zeitschrift veröffentlichte. Herr Weigelt durfte dies umso weniger tun, als er selbst schon oft erfahren haben wird, dass man nicht immer vom Auslande diejenige Pflanze bekommt, die man nach der Bestellung haben sollte, und es liegt hier wol so, dass Herr Weigelt anstatt *Aster Framfieldi* den alten *Aster Amellus bessarabicus* erhalten hat.

Die Unterschiede im Wuchs sowol, als in der Grösse und Farbe der Blumen sind so merkbare, dass jeder Laie die beiden hier in Frage kommenden Astern als zwei verschiedene auf den ersten Blick erkennen wird.

Ich kann hier nur das wiederholen, was ich in meiner ersten Abhandlung über *Aster Framfieldi* gesagt habe. Herrn Weigelt möchte ich eine abermalige Durchsicht meiner Mitteilungen in Nr. 48 empfehlen, da er sie nur flüchtig gelesen zu haben scheint. Herr Weigelt wird finden, dass ich darin erwähnte, es wäre mir möglich gewesen, auf der im September in Hannover stattgefundenen Ausstellung *Aster Framfieldi* blühend zur Schau zu stellen; auch *Aster Amellus bessarabicus* befand sich in meiner Sammlung in Hannover, und zwar dicht neben *Aster Framfieldi*. Beide Astern wurden von Fachleuten wie von Laien bewundert und gekauft, und infolge der allgemeinen Anerkennung, die *Aster Framfieldi* in Hannover fand, schrieb ich die Mitteilungen für Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung. Eine Abschrift englischer Beschreibungen war das also nicht, Herr Weigelt!

Ausserdem hatte ich einige der letzten Blumen von beiden hier in Frage kommenden Astern an einige Stauden- und Handelsgärtnereien geschickt und erhielt auch Aufträge für Frühjahrslieferung.

Ich schrieb, als ich im Herbst 1899 von Tottenham die ersten Pflanzen des *Aster Framfieldi* erhalten hatte, an Herrn Reuthe, der mir dann mitteilte, dass *Aster Framfieldi* eine grossblumige, spätblühende, dunkel gefärbte *Aster Amellus bessarabicus*-Varietät sei, und ich wiederhole nochmals: *Aster Framfieldi* ist bedeutend grossblumiger und dunkler gefärbt als *Aster Amellus bessarabicus*, hat aber bei mir zu gleicher Zeit mit letzterem geblüht; der Wuchs beider ist ebenfalls verschieden.

Ich habe auch nicht geschrieben: die Blumen seien doppelt so gross wie die des *Aster Amellus bessarabicus*, sondern: »die einzelnen Zungenblütchen sind doppelt so breit«, woraus durchaus nicht hervorgeht, dass die ganze Blume doppelt so gross (twice as large, wie Herr Weigelt meint) ist.

Das Grössenverhältnis der Blumen beider Sorten ist etwa wie das zwischen einem Ein- und einem Zweimarkstück. Während die Zungenblütchen der *Aster Amellus bessarabicus*-Blumen einen grösseren Zwischenraum haben, ist dies bei den Blütchen von *Aster Framfieldi* nicht der Fall.

Ich möchte nun nicht, dass sich um diesen prächtigen *Aster Framfieldi* in Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung ein ähnlicher Federkrieg entspinnt, wie ihn Herr Weigelt vor längerer Zeit mit anderen Herren schon einmal geführt hat und bitte ihn, sich selbst wenn möglich in meiner Gärtnerei im kommenden Sommer, September etwa, von der Richtigkeit meiner Angaben zu überzeugen.

Heinrich Junge, Handelsgärtner in Hameln.

Kalkanstrich der Obstbäume.

Von **M. Scholz**, Obergärtner in Göttingen.

Zu dem Artikel »Fort mit dem Kalkanstrich!« habe ich zu bemerken, dass ich einen solchen Anstrich überhaupt verwerfe, weil ich ihn für ziemlich nutzlos halte, da doch nur solche Eier und Larven, die am Stamme sitzen, vernichtet werden, die an den Aesten sitzenden aber nicht. Man kann ferner oft beobachten, dass über den feineren Ritzen, in die nichts von der Kalkmilch eingedrungen ist, der Anstrich verhärtet ist und gewissermassen noch einen Schutz für das darunter sitzende Ungeziefer bildet. Ich hatte in Mecklenburg die Leitung eines grösseren Obstgartens, und haben meine Bäume, trotzdem ich jahrelang keinen Kalkanstrich anbrachte, nie von Ungeziefer zu leiden gehabt. Ein einfaches Abkratzen der abgestorbenen Borke leistet bessere Dienste, da infolgedessen wenig Schlupfwinkel für Ungeziefer übrig bleiben, dieses dann auch den Witterungseinflüssen mehr ausgesetzt ist, infolgedessen vieles davon zugrunde geht.

Kalkanstrich der Obstbäume.

Von **Florian Schaller**,

Handelsgärtner in Bruneck im Pusterthal (Tirol).

In Nr. 49 dieser werten Zeitschrift wurde ein Artikel des Herrn Julius Cramer, Handelsgärtner in Güstrow, »Fort mit dem Kalkanstrich!« veröffentlicht, in welchem es heisst, dass die Redaktion gern bereit sein dürfte, einen Meinungsaustausch über diese Angelegenheit herbeizuführen. Ich erlaube mir, einiges dazu zu sagen.

Nach jahrelangen Beobachtungen habe ich herausgefunden, dass der Kalkanstrich für Obstbäume während des Winters sowol, als auch während des Sommers von grossem Vorteil ist, im Winter deshalb, um das schnelle Auftauen der Zellgewebe zu verhindern, die so verhängnisvollen Frostplatten zu verhüten und bei Gelegenheit der Aufbringung des Anstrichs die Stämme und Aeste von der alten Rinde zu befreien und dadurch die Schlupfwinkel verschiedener Insekten zu beseitigen. Im Sommer aber werden die Bäume durch einen solchen Anstrich vor den allzu heissen Sonnenstrahlen und dadurch vor zu schneller Verdunstung der Säfte geschützt. Jedoch bin ich der Meinung, dass der Kalkanstrich nicht allein angewendet werden darf, sondern zu einem Teil Kalk, einem Teil Lehm und einem Teil Kuhfladen, aber in nicht zu dicker Masse vermischt aufgebracht werden muss, da er sich sonst durch den Frost leicht abschält und dann wieder erneuert werden muss.

Während der Zeit, als ich noch in St. Michele an der landwirtschaftlichen Landesanstalt als Gärtner tätig war, wurden oft Versuche mit Kalkanstrich angestellt. Es wurde Kalkmilch mit einprozentiger Petroleumlösung vermischt, und zwar zur Vertilgung der Schildläuse, die besonders auf Birnbäumen sich vorfanden, und haben wir damit immer gute Erfolge erzielt. Ebenso wurde Kupfervitriol mit Kalklösung gegen das so vielen Schaden verursachende *Fusicladium dentriticum* und *Fusicladium pyrinum* mit grossem Nutzen angewendet. Solche Bäume, die auf diese Weise behandelt wurden, blieben gesund, während jene, die keinen Anstrich bekommen hatten, kränklich dahinwuchsen und im Wachstum, sowie auch im Ertrag weit gegen die anderen zurückstanden. Die Bäume, die mit Kalkanstrich versehen wurden, strotzten vor Gesundheit und deren Früchte blieben rein und entwickelten sich vollkommen.

Wird der Anstrich zu dick aufgetragen, dann werden die Poren der Rinde verstopft und das Wachstum des Stammes zurückgehalten. Nach meiner Ansicht und Erfahrung haben der Kalkanstrich, sowie die obengenannten Beimischungen nie geschadet, sondern immer den grössten Nutzen gebracht, und kann ich ihn deshalb nur bestens empfehlen.

Dass zum Bestreichen der Stämme und Aeste nach voraufgegangener Reinigung mit der Baumscharre und Bürste auch der Tünchegips verwendet werden kann, stelle ich garnicht in Abrede, nur würde ich noch Lehm und Kuhfladen beimischen, um ihn bindiger zu machen und die Schlupfwinkel der Insekten besser ausfüllen zu können. Ich kann, wie gesagt, den Kalkanstrich der Obstbäume nur aufs wärmste empfehlen. In unserem Klima ist er dringend notwendig. Wir liegen hier sehr hoch, nämlich 832 *m* über dem Meere, doch unsere sorgfältig gepflegten Obstbäume bringen schöne

Früchte in guten Sorten. Das hat unsere Ausstellung vor zwei Jahren bewiesen, wo viele hervorragende Fachmänner erstaunt waren, dass in unserer Höhenlage noch solche Früchte und solch gute Sorten gedeihen. Leider gibt es unter den Oekonomen noch viele, die die Sache noch nicht recht begreifen wollen, doch mit der Zeit wird es schon gelingen, dass die Vorteile einer guten Baumpflege allgemein erkannt und gewürdigt werden.

Ein praktisches Mittel gegen Wildschaden.

Von **G. Clamann**,
Obergärtner, Rittergut Markendorf bei Jüterbog.

In diesem Herbst wurde mir von einem Praktiker das Bestreichen der jungen Obstbaumstämme mit Fett und Rindsgalle als sicheres, billiges und in der Anwendung verhältnismässig wenig Zeit erforderndes Mittel gegen Wildschaden empfohlen.

Mit Eintritt des Schneewetters zeigten sich Hasen und Kaninchen in grosser Anzahl, besonders in einer jungen Obstbaumplantage, die sich am Saum des Waldes hinzieht. Die Jahre zuvor wurden sämtliche Baumstämme mit Reisig eingebunden, ein bei der grossen Anzahl der Obstbäume und den wenigen vorhandenen Hülfskräften riesiges Stück Arbeit. Das obengenannte Mittel hat sich nun als sehr praktisch bewährt. Binnen kurzer Zeit waren sämtliche Stämme in halber Höhe mit Fett und Rindsgalle überstrichen. Wol finden sich Hasen und Kaninchen in grosser Anzahl auf dem Gelände ein, jedoch keines dieser Tiere geht an die bestrichenen Stämme, und selbst die zuvor angenagten Bäume werden nicht mehr berührt. Der Geruch und der Geschmack der Galle widert die Tiere an.

Obstbau in Süd-Afrika.

Von **A. Paetzold** in Queenstown (Süd-Afrika).

Süd-Afrika ist in vielen Teilen ausgezeichnet zum Obstbau geeignet. Leider leiden wir auch, besonders in nassen Jahrgängen in verstärktem Masse, unter der Blutlaus, von der vor allem die Küstenstriche heimgesucht werden. Da man aber weder Hoch- noch Halbstämme zieht — Zwergformen bewähren sich am besten — so ist eine Vertilgung des Insektes an den Teilen über der Erde dem Obstgartenbesitzer ziemlich leicht gemacht; schwieriger liegt die Sache schon in der Baumschule. Ziemlich machtlos steht man aber dem Schmarotzer gegenüber, wenn er in der Erde sein Vernichtungswerk betreibt. Ich habe 6—8 Jahre alte Aepfelbäumchen gesehen, deren Wurzeln eine Masse Auswüchse bis zu Kindskopfgrösse bildeten. Von manchen Seiten werden Bäumchen auf angeblich vollständig blutlausfreien Unterlagen veredelt angeboten.

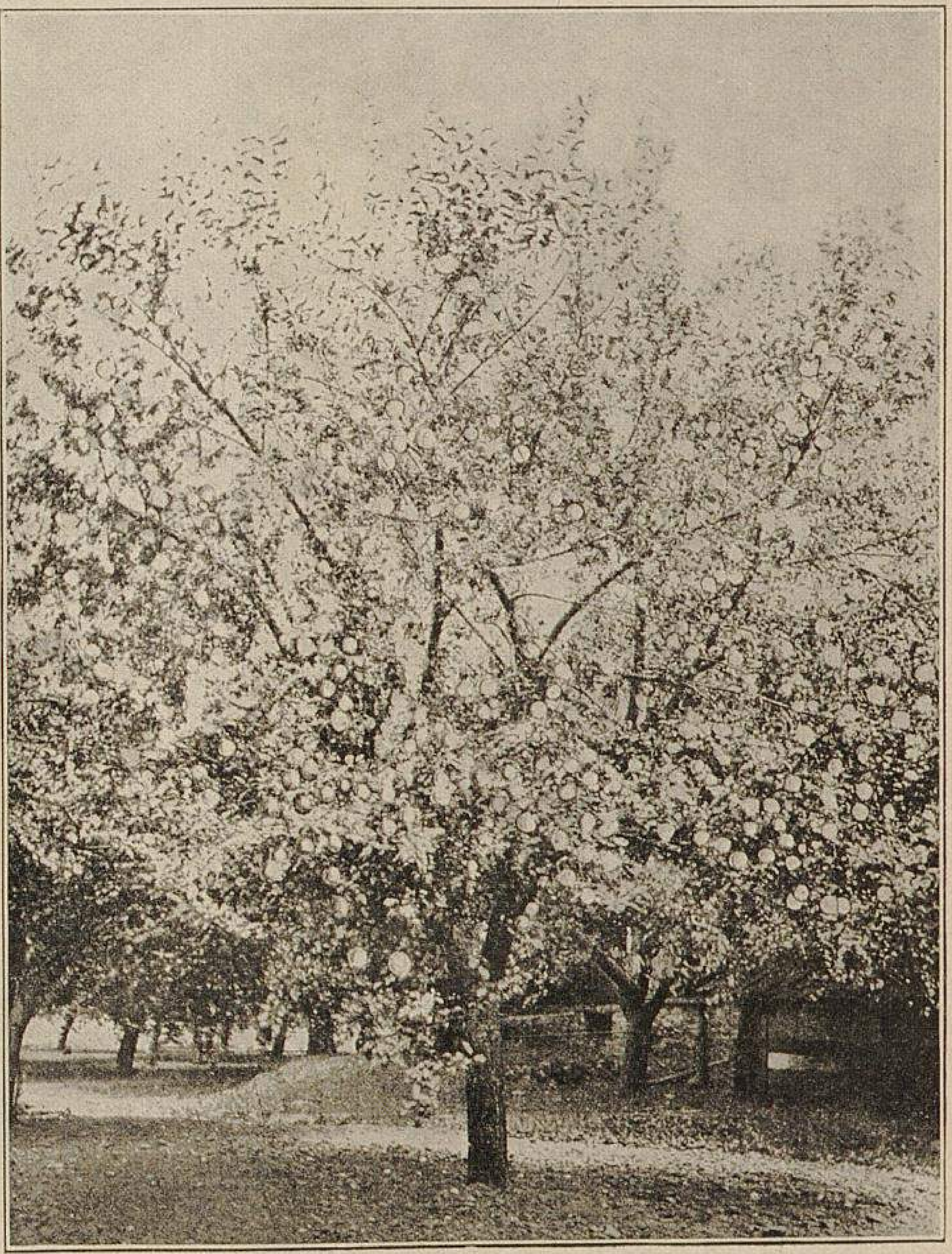
Bemerken will ich noch, dass ich Quittensträucher gefunden habe, die über und über mit der Blutlaus bedeckt waren.

Als vollständig unempfindlich gegen die Blutlaus hat sich hier die Apfelsorte *Northern Spy* bewährt. Die Hauptsache bleibt aber vor allem, eine unempfindliche Unterlage als Ersatz für den Sämling zu finden.

Als Radikalmittel gegen die an den oberirdischen Teilen sitzenden Blutläuse habe ich reines Petroleum als am sichersten wirkend gefunden. Mir ist kein Fall bekannt, wo dasselbe Schaden angerichtet hätte. Irgend welche wässerigen Lösungen haben den Nachteil, dass sie über den fettigen Wollpelz der Insekten dort hinweglaufen, wo man ihnen nicht mit scharfen Bürsten zu Leibe gehen kann. Das in die feinsten Winkel dringende Petroleum verrichtet seine Wirkung gründlich und ist nach kurzer Zeit verdunstet. Eine Flasche Petroleum, mit dem Pinsel aufgetragen, reicht weit. Gäbe es ein ähnliches Mittel, um das Insekt am Aufsteigen von der Wurzel zu verhindern, so wäre ihm wol bald der Garaus gemacht.

Ein alter, mir befreundeter Farmer hält seinen dreissig- bis vierzigjährigen Bestand ziemlich ertragsfähig durch zwei jährliche Waschungen mit »Cooper's Dip« in der Stärke, wie es zu den Schafbädern gegen die Räude gebräuchlich ist. Durch seinen Arsengehalt ist dies aber immerhin ein gewagtes Mittel. Er verabfolgt auch gleichzeitig Wurzelbäder mit derselben Lösung. Seine Bäume scheinen übrigens im Laufe der Jahre ziemlich unempfindlich gegen Arsenik geworden zu sein, während andere, die seinem Rate folgten, ihren Bäumen schweren Schaden zufügten.

Nachschrift der Redaktion. Die vorstehend als in Südafrika ganz unempfindlich gegen die Blutlaus empfohlene Apfelsorte *Northern Spy* wurde auch von Herrn W. Just-Palmerston North in seinem Seite 570 veröffentlichten Bericht über den »Obstbau in Neu-Seeland« als einer der für dort besten Aepfel gerühmt. Es heisst an angegebener Stelle: »Aepfel werden meistens nur als Zwergbäume angepflanzt und nur auf *Winter Majetin* oder *Northern Spy* gepfropft, von welchen die letztere die beste Unterlage für alle Zwergbäume ist; ihre Wurzeln sind sehr faserig, erfordern nur wenig Raum und bringen den Baum auch zeitig zum Tragen. Der *Northern Spy* ist im Aussehen ein prächtiger Apfel; er ist gross, konisch und rotgestreift, hat weisses Fleisch und ist ein guter Essapfel. Auch widersteht der Baum sowol am Stamm als auch an den Wurzeln der Blutlaus. Da *Northern Spy* für die Verwendung als Unterlage nicht rein aus Samen gezogen werden kann, auch nicht aus Steckholz wächst, muss er ausschliesslich aus Wurzeln herangezogen werden.«



Der Apfel Northern Spy.
Aus dem »Yearbook of the United States Department of Agriculture«.

Auch in dem kürzlich erschienenen sehr interessanten, in Form eines reich illustrirten, umfangreichen Bandes herausgegebenen Jahrbuch des »Department of Agriculture« der Vereinigten Staaten von Nordamerika fanden wir *Northern Spy* neben *Baldwin, Ben Davis, Jonathan, Rhode Island Greening, Roxbury, Tompkins King, Winesap, Yellow Newtown, York Imperial* usw. als einen der vorzüglichsten Handelsäpfel der Vereinigten Staaten gerühmt. Dem Bericht ist die photographische Aufnahme eines Baumes beigegeben, mit der wir unsere Leser durch eine Nachbildung bekannt machen.

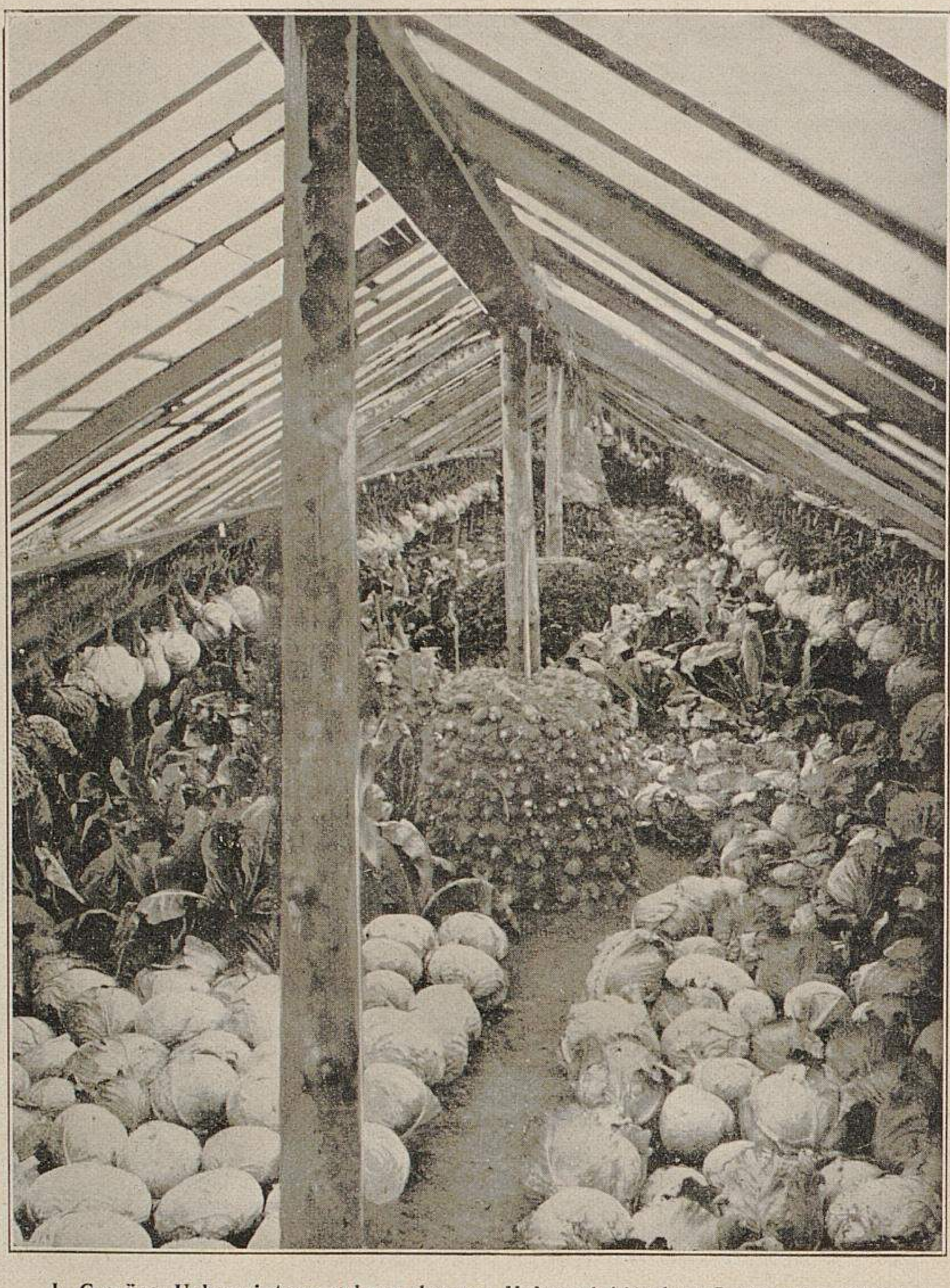
Es fehlt uns in Deutschland leider ein Institut, das sich in so grossem Umfange mit der Lösung der verschiedenartigsten Fragen des Gartenbaues beschäftigt, wie dieses »Department of Agriculture«, das in seinem 846 Seiten umfassenden Jahrbuch eine Fülle wertvoller Untersuchungsergebnisse veröffentlicht, darunter auch einen mit vielen Illustrationen versehenen Bericht über den »Anbau der Handelsäpfel«, dem wir die Abbildung des *Northern Spy* entnehmen.

Gemüse-Ueberwinterungshaus der von Heimendahl'schen Gartenverwaltung zu Haus Bockdorf bei Kempen a. Rh.

Von **Richard Seibt**, Obergärtner.

Der Gemüsegarten verursacht den Sommer über viel Sorge und erfordert grossen Fleiss, weshalb wir das, was wir dem Boden abgewonnen haben, im Herbst nicht durch Unachtsamkeit verderben lassen dürfen. Jeder Herrschaftsgärtner, der für eine feine herrschaftliche Tafel zu sorgen hat, weiss am besten, welche Aufgaben zu lösen sind, um das Gemüse möglichst lange in frischem Zustande zu erhalten. Gerade hier im Rheinlande, wo fast alle Tage in jedem Haushalt frisches Gemüse verlangt wird, ist man gezwungen, dafür zu sorgen, die geernteten Erzeugnisse in frostfreien, luftigen Räumen aufzubewahren.

Da ich für einen grossen herrschaftlichen Haushalt viel Gemüse in den Wintermonaten zu liefern habe und ich hier, als ich meine Stellung antrat, keinen besonderen Raum vorfand, kam ich auf die Idee, ein Gemüsehaus zu bauen, in welchem sämtliches Gemüse überwintert wird. Als Baumaterial verwendete ich alte Bretter und Stangen, die von unserer Bauverwaltung nicht mehr gebraucht wurden. Die bedeckte Fläche beträgt 100 Quadratmeter.



I. **Gemüse-Ueberwinterungshaus der von Heimendahl'schen Gartenverwaltung zu Haus Bockdorf.** Innenansicht.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Wie aus der Abbildung I zu ersehen ist, überwintere ich in erster Linie Kohlgemüse: Rotkohl, Weisskohl, Wirsing, Blumenkohl und Kohlrabi, und ferner Wurzelgemüse: Mohrrüben, Roterüben, Wasserrüben, Kohlrüben, Winterrettig, Zichorien, Sellerie, Petersilie und Schwarzwurzel. Alle diese Wurzelgemüse sind zumteil um die in der Mitte stehenden Träger pyramidenförmig, Sellerie und andere Langwurzler an den Seitenwänden in Sand eingeschichtet worden. Das zum baldigen Verbrauch bestimmte Kohlgemüse ist, wie aus der Abbildung I zu ersehen ist, rechts und links an den Seitendachträgern mit den Wurzeln nach oben angehängt. — Ich kann jedem, der keinen besonderen Raum besitzt, um das Gemüse in frischem und wohlschmeckendem Zustande den Winter über aufzubewahren, ein solches Haus bestens empfehlen.

Aus der Abbildung II ist ersichtlich, dass auch für eine reichliche Lüftung gesorgt worden ist. Abbildung I zeigt einen Weg, der sich schlangenförmig von einer Gemüsepyramide um die andere hinzieht, damit man auch von Zeit zu Zeit ein sorgfältiges Ausputzen vornehmen kann.

Vom Eingang aus gesehen, macht dieses Haus einen netten Eindruck, sodass meine Herrschaft dasselbe beim Rundgang durch die Gewächshäuser auch stets mit in Augenschein nimmt, mir auch schon mehreremale ihre vollste Anerkennung ausgesprochen hat. — Damit der Frost nicht eindringen kann, verwende ich als Deckmaterial Schilfdecken nebst einer genügenden Schicht Laub.

Tropische Fruchtbäume.

Von **H. Lehmbach** in Kottbus.

I. Die Gattung Anona.

Während meines Aufenthaltes in den Tropen hatte ich vielfach Gelegenheit, neben den Zier- und Nutzbäumen auch die Fruchtbäume und -Sträucher näher kennen zu lernen. Einen in jeder Beziehung guten Fruchtbaum will ich zunächst beschreiben und den nach den Tropen reisenden Gärtnern zur weitesten Verbreitung bestens empfehlen. Dass die besseren tropischen Fruchtbäume noch nicht so verbreitet sind, wie es für den Europäer wünschenswert wäre, liegt wol mit am steten Wechsel des weissen Personals in den Tropen, welche Erscheinung leider unter der Tropensonne nicht zu ändern ist.

Die Gattung Anona, um die es sich hier handelt, umfasst eine grössere Anzahl Arten, die als gute Fruchtbäume zu schätzen sind. Ihr Wuchs ist meistenteils ein schräger und einseitiger. Das Holz, welches jedoch selten verarbeitet wird, ist sehr fest und zähe. Die Blätter einiger Arten sind oberseits glatt und glänzend, die anderer jedoch rauh und gefurcht und in Farbe, Form und Grösse sehr voneinander verschieden. Die Früchte sind in Form, Grösse und Geschmack auch sehr verschieden, wobei der Standort mit ausschlaggebend ist. Bei einer Art sind die Früchte sogar mit grünen, bis 2 *cm* langen, dünnen Stippeln (fleischige Stacheln) versehen, nebenbei bemerkt, die grösste Frucht der Gattung, die mir bekannt ist. Die beste und wohlschmeckendste Frucht liefert nach meiner Erfahrung die *Anona Cherimolia,* deren Grösse der eines mittleren Apfels sehr nahe kommt; sie ist rundlich geformt, flach genarbt, von grüner, später gelblicher Farbe und mit braunen Flecken versehen. Ihr Geschmack erinnert sehr an Zucker und Zimmt, und ist die Frucht eine der feinsten und schmackhaftesten unter den tropischen Erzeugnissen. Das Fleisch ist bei den meisten Arten von schneeweisser Farbe, bei *Anona reticulata* rahmfarben und fein griesig, bei *A. muricata* feinfädig und griesig, und bei allen

Arten sehr süss, saftreich und fein säuerlich. Die Schale ist von grüner Farbe, fest und lederartig glatt. Die ziemlich grossen Samenkerne werden beim Verspeisen herausgenommen oder herausgesogen und dann weggeworfen oder als Sat gesteckt.

Die Anonen werden fast ausschliesslich als erfrischende Früchte zum Nachtisch verspeist und schmecken jederzeit angenehm. Mehr als jeweilig genossen werden, sollte man nie holen lassen, weil sich die kleinen Bierfliegen zu gern über sie hermachen, und diese in nächster Umgebung der Früchte oder deren Reste höchst lästig werden.

Als zweitbeste Art empfehle ich *Anona reticulata* mit langen, schmalen, gefurchten, mattglänzenden Blättern, sowie runden, flachgenarbten Früchten und mit sehr fein griesigem, süssem Fleisch von erfrischender Wirkung. Als drittbeste ist *A. squamosa,* ähnlich *A. Cherimolia* mit ihren Varietäten, und dann noch *A. muricata* mit ihren spitz ovalen, dunkelgrün glänzenden, ganzrandigen Blättern zu nennen. Die bis 20 *cm* grosse Frucht hat eine längliche, schief herzförmige Form; die glatte Schale ist mit bis 2 *cm* langen, weichen Stippeln versehen, die aus derselben Masse wie die Schale bestehen. Das Fruchtfleisch, in welchem sich die flachen, grossen Samen eingebettet befinden, ist feinfädig, sehr saftreich, von weisser Farbe und schichtenweise aufeinandergelegt.

Verbesserungen des Wuchses wären bei den Anona-Arten sehr am Platze, besonders da die Aussat und fernere Pflege kaum nennenswerte Mühe macht. Die Samen werden gleich nach dem Genuss einer Frucht in die Erde gelegt, gehen nach kurzer Zeit auf, und die jungen Pflanzen werden nach etwa einem Jahre vor Beginn der Regenperiode an den Bestimmungsort gepflanzt, nachdem zuvor ihre Wurzeln beschnitten worden sind. Wenn sich späterhin ein Zweig am unrechten Platz entwickeln oder ein Pfahl nötig sein sollte, dann muss der Pfleger nachhelfen. Dies ist die ganze Pflege, welche die Anonen bedürfen, sofern sie in einen nahrhaften Boden gepflanzt wurden. Zweckmässig ist noch, wie bei allen Anpflanzungen in den Tropengegenden, dass man einige Zweige als Schattenspender darüber steckt, um ein schnelleres Anwachsen zu ermöglichen.

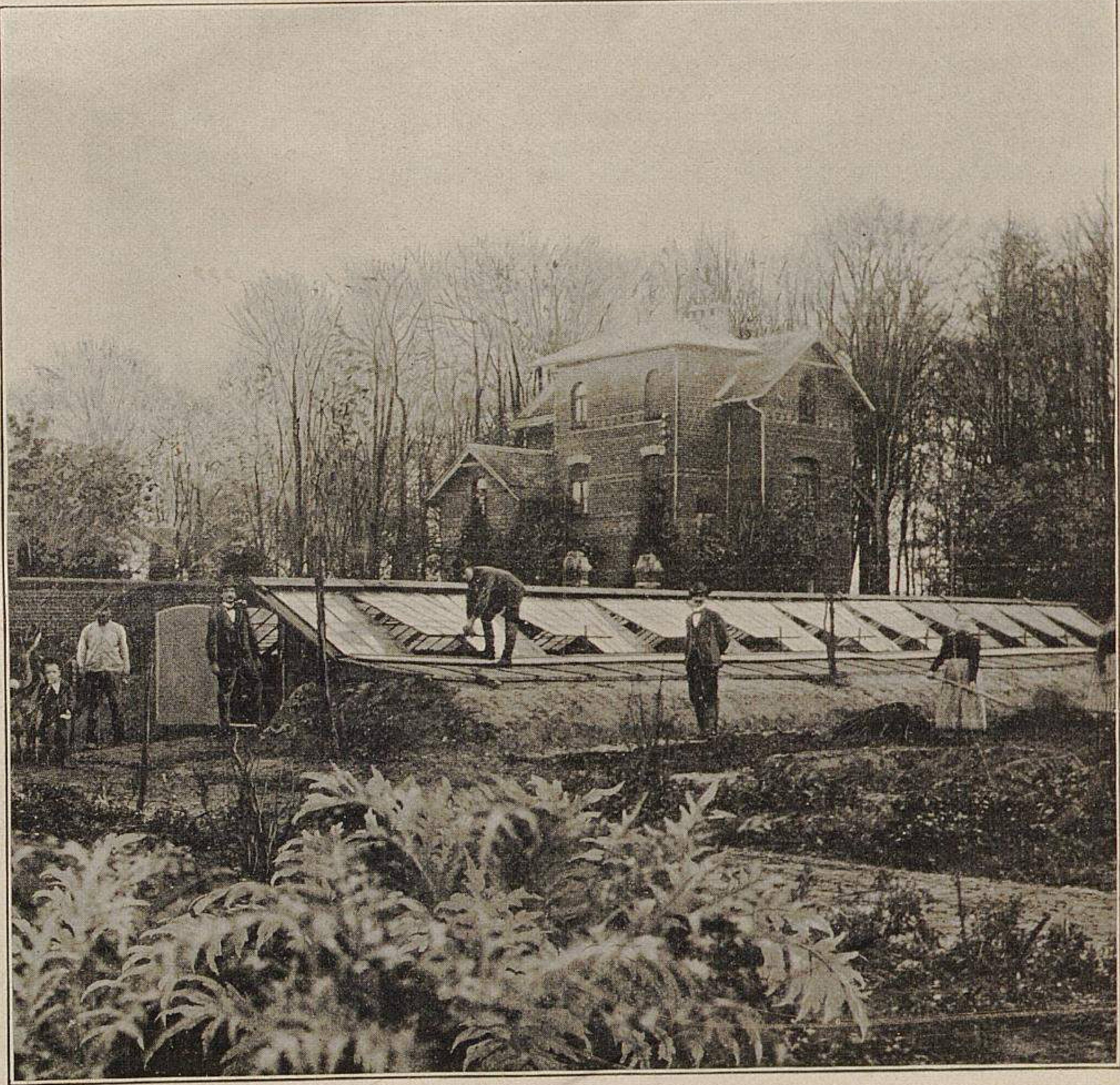
Junge, gesunde, kräftige Gärtner finden in den Tropen ein reiches Feld der Wirksamkeit für Geist und Hand vor. Von Vorteil ist es, wenn sie erst eine fremdländische Kolonie, etwa eine holländische, besuchen und hier tüchtig lernen, um sich dann einer deutschen Gesellschaft für eine deutsche Kolonie anzubieten, welche umsichtige, erfahrene Leute bald zum Führer befördern wird.

II. Die Gattung Psidium.

Die Gattung Psidium umfasst eine grössere Anzahl guter Fruchtbäume, und unter ihnen nimmt *Psidium pyriferum* einen ersten Platz ein, auch als Zierstrauch. Das Holz dieser Art ist fest und dauerhaft, findet bisher jedoch keinerlei Verwendung. Die Blätter sind spitz eiförmig, zumteil glatt glänzend, einige gefurcht und weniger glänzend, alle aber, soweit ich dieselben kenne, ganzrandig. Die Blüte ähnelt der der Eugenien sehr. *P. pyriferum* wächst als lockerer schöner, rundgeformter Strauch mit glänzenden Blättern äusserst willig und ist zweimal im Jahre mit Früchten besetzt, eine Haupternte und eine schwächere Ernte ergebend, die sich nach den Regenperioden richten. Die Haupternte fällt von August bis Dezember, die schwächere Ernte von Mai bis ungefähr Juli. Die reife Frucht besitzt die Form der Rettigbirne und die Grösse unserer Pfirsiche und kommt im Geschmack der Erdbeere und Stachelbeere sehr nahe, ohne dass der Geschmack einer dieser Fruchtsorten besonders hervortritt. Die der Frucht eigene Säure und auch Süssigkeit wirken sehr erfrischend und anregend. Werden die reifen Früchte an der Tafel zum Nachtisch servirt, dann werden sie vorher mit einem reinen Tuche abgerieben, vor dem Verspeisen halbirt und der Inhalt mit einem kleinen Löffel herausgenommen. Für gewöhnlich macht man solche Umstände natürlich nicht.

Für den Zweck der Vermehrung hat man auch hier auf gute, von wohlgeformten Sträuchern stammende Früchte Rücksicht zu nehmen, damit man nur gute Varietäten weiter vermehrt. Bei einigen Sträuchern finden sich zur selben Zeit aufgerissene Früchte, bei vielen garnicht.

Eine ähnliche Art ist *Psidium Cattleyanum* mit rötlichen Früchten. Eine minderwertigere Art ist *P. Guajava,* die als unförmiger Baum erzogen wird, deren Früchte weichlicher schmecken und für die Tropen noch der Verbesserung harren. Die Früchte dieses Baumes haben eine gelbe Farbe und sind auch etwas grösser als die der vorgenannten Arten. Im königlich botanischen Garten zu Berlin fruchteten 1899 einige Sträucher, und gelangten die Früchte auch zur Reife, schmeckten aber bei weitem nicht so gut wie die tropischen — kameruner — Früchte. In der Kolonie Kamerun war der Strauch zu meiner Zeit noch wenig verbreitet, weshalb ich ihn noch jedem, der gern gutes Obst isst, bestens empfehlen möchte, weniger aber *P. Guajava.*



II. Gemüse-Ueberwinterungshaus der von Heimendahl'schen Gartenverwaltung zu Haus Bockdorf.
Aussenansicht.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

III. Jambosa vulgaris DC. (Eugenia Jambos L.).

Jambosa vulgaris bildet einen höchst dekorativen Ziersowol als Fruchtstrauch, der von unten an mit spitzen, langen, schmalen, oberseits schön glänzenden, dunkelgrünen Blättern belaubt ist. Die grossen myrtenähnlichen Blüten, die bis dreimal so gross wie die einer Eugeniablüte sind, erscheinen in ziemlicher Anzahl und bringen bald darauf schöne glatte Früchte, die bei eintretender Reife eine gelbe, rotbackige Farbe annehmen. An und für sich ist das Fruchtfleich saftig, jedoch zeigt es etwas Trockenheit, die sich namentlich beim Durchbrechen einer Frucht bemerkbar macht. Beim Verspeisen tritt der gute Geschmack des süssaftigen Fleisches hervor. Leider tragen die Sträucher nie so viel wie man wünscht.

Die Samenkerne liegen zu 2—4 in einer Frucht, sind mit einer dünnen Haut umgeben, lösen sich bei vollständiger Fruchtreife ab und klappern dann; sie werden ebenfalls gleich nach dem Genusse der Frucht gesteckt und die jungen Pflanzen bei eintretender Regenzeit an Ort und Stelle gesetzt, wo sie ziemlich schnell emporschiessen und gleichfalls in die Breite treiben, welches schnelle Wachstum bei zweijährigen Exemplaren in der Regel allmälich nachlässt, um sich dann langsamer zu vollziehen. Im dritten Jahre tritt in der Regel bei allen Sträuchern, auch zumteil Bäumen, eine reiche Fruchternte ein, bei manchen auch schon nach dem zweiten Jahre, aber da doch erst mässig.

Für all diese schönen tropischen Früchte begeistern sich auch die Eingeborenen namentlich zurzeit der Fruchtreife, weshalb man beim Pflanzen darauf Rücksicht nehmen muss, dass die reifenden Früchte nicht gestohlen werden können. Man pflanzt sie deshalb so, dass man am Tage die Obstbäume gut übersehen kann. Bei Nacht wird das Obst weniger gestohlen, weil sich die Eingeborenen vor den Schlangen fürchten, die dann umherstreifen sollen.

Einiges über Begonia Gloire de Lorraine.

Von **F. Brader**, Schlossgärtner in Smolitz.

Die Begonie *Gloire de Lorraine,* die man »Winterkönigin« nennen könnte, bietet einen wahrhaft herrlichen Anblick in ihrer reichen Blüte. Mancher Gärtner hat die Kultur derselben wieder aufgegeben, weil sie wie alle Begonien sehr leicht vom Thrips heimgesucht wird und demselben gewöhnlich auch zum Opfer fällt. Jedoch liegt es nur an der Behandlung, dass die Pflanzen gesund bleiben. Wer einmal *Begonia Gloire de Lorraine* in voller Blüte gesehen hat, vergisst sie nicht so leicht wieder.

Um schöne blütenreiche Pflanzen zu gewinnen, verfahre ich folgendermassen.

Im Juni mache ich Stecklinge und setze die jungen Pflanzen gleich nach der Bewurzelung in den freien Grund eines mit etwas wärmender Unterpackung versehenen Mistbeetkastens in ein Gemisch von Torf, Lauberde und Sand. Sie werden hier einige Tage geschlossen gehalten, beschattet, aber wenig gespritzt, höchstens einmal schwach überbraust. Alsdann werden die Fenster abgenommen und die Pflanzen der freien Luft und der Sonne ausgesetzt. Nach Bedarf wird gegossen und nach kräftiger Durchwurzelung alle acht Tage mit Hornspänen gedüngt, die in Wasser aufgelöst verabreicht werden.

Mitte September pflanzte ich die Begonien aus Mangel an Platz in 20 *cm* tiefe Kästen, die mit einer Unterlage von Kuhfladen versehen waren, sonst aber dieselbe Erdmischung hatten. Dann wurde ihnen der hellste, trockenste Platz im Warmhause eingeräumt, und zwar in einem nur einseitigen Haus oben an der Wand auf einer Stellage, die 50 *cm* vom Glase entfernt ist. Hier blühen die Begonien herrlich. Ich giesse nur, wenn die Erde in den Kästen trocken ist, und zwar mit Hornspanwasser, das den Pflanzen sehr zuträglich ist, ein gutes, gesundes Aussehen gibt und schönes, gleichmässiges Blühen herbeiführt.

Ebenso behandelt blühen *Helene Bofinger* und *Zulukönig.* Auch *Corbeille de feu* steht reich in Knospen und verspricht einen schönen Flor, sowie kräftige Stecklinge.

Es ist bedauerlich, dass man diese herrlichen Begonien nicht mehr beachtet, obwol sie als Gruppenpflanzen ausgezeichnet verwendbar sind.

Rosen-Wurzelhalsveredlung im Winter.

Von **Karl Schiemenz**
in der gräflichen Schlossgärtnerei in Muskau.

Obwol schon in Nr. 47 und 50 dieser hochgeschätzten Zeitschrift über die Rosen-Wurzelhalsveredlung im Winter berichtet worden ist, möchte ich doch noch zusätzlich bemerken, dass dieselbe noch auf eine etwas andere Art ausgeführt werden kann.

Man sucht die *Rosa canina*-Unterlagen, die man zur Winterveredlung verwenden will, im Herbst nach Wunsch aus, schneidet die Triebe bis auf eine Hand breit zurück (auch die Wurzeln können etwas zurückgeschnitten werden) und schlägt sie im »Japan« oder in einem Kasten ein, in dem man sie vor Frost schützen kann. Im Dezember kann man schon mit dem Veredeln beginnen. Man nimmt je nach Erfordernis Unterlagen aus dem Einschlag heraus, veredelt dieselben, pflanzt sie dann in kleine Töpfe, setzt sie in ein Vermehrungsbeet, giesst sie gut an und hält das Beet nun fest geschlossen bei einer Wärme von 18—22° R. Gespritzt wird jetzt nicht, nur der Sand oder das Mos, oder auf welcher Unterlage die Veredlungen sonst stehen, sind stets feucht zu halten.

Nach 8—10 Tagen wird sich schon Kallus gebildet haben, und die Rosen zu treiben beginnen. Sobald die jungen Triebe hervorkommen, fängt man an, Luft zu geben, damit sie allmälich abgehärtet werden. Später stellt man die Veredlungen in ein Haus von etwa + 10—15° R. auf die Stellage und überspritzt sie öfter, damit sie nicht von der Luft trocken werden.

Auf diese Weise herangezogene Rosen können im Frühjahr und Sommer als Topfpflanzen verkauft werden. Wer dies aber nicht will, der pflanze sie im Frühjahr in das freie Land auf Beete, jedoch so, dass die ganze Veredlungsstelle in die Erde kommt, und bedecke die Beete mit verrottetem Kuhdünger, damit sie nicht zu schnell austrocknen können. Ausserdem ist dieser Dünger aber auch sehr gut für die Rosen.

Bei diesem einfachen Verfahren erzielt man bis zum Herbst schöne starke Pflanzen. Der Ausfall war hier immer sehr gering.

Nochmals der Apfel »Northern Spy«.

Die Fertigstellung der vorliegenden Nummer war bis zu dieser Seite vorgerückt, als uns das 12. Heft der Pomologischen Monatshefte zu Händen kam, in welchem wir eine Uebersetzung aus dem »Report of State board of horticulture« fanden. Es wird dort über den Apfel *Northern Spy* Folgendes berichtet: »In Australien waren die Angriffe der Blutlaus in den Apfelpflanzungen so verheerend, dass die Apfelkultur beinahe vollständig aufgegeben war bis zur Entdeckung der der Blutlaus widerstehenden Unterlagen. Es wurde entdeckt, dass der *Northern Spy* an seinen Wurzeln vollständig blutlaussicher war. Andere Sorten, wie *Winter-Majetin, Gravensteiner, Herzogin von Oldenburg, New England, Pigeon, Gestreifter Beaufin, Perfektion (Köstlicher?), Lord Woolsey* und *Irish Peach* wurden ebenfalls als blutlaushart befunden, aber *Northern Spy* ist am meisten vorzuziehen. In diesem Staat sind *Rawle's Janet* und *Golden Russet* erkannt worden als etwas den Angriffen der Blutlaus widerstehend, aber sie sind doch nicht vollständig blutlaushart.«

An einer anderen Stelle heisst es: »*Northern Spy*-Edelreiser werden auch auf ihre eigenen Wurzeln gepfropft, ebenso können *Northern Spy-* und *Majetin*-Reiser auf *Majetin-* und *Northern Spy*-Wurzeln gesetzt werden.«

In einer Anmerkung fügt die Redaktion der Pomologischen Monatshefte hinzu: »Sicher ist, dass wenn wir Apfelbäume hätten, deren Wurzeln blutlausfrei wären, wir weit eher mit der Bekämpfung der Blutlaus reüssiren würden.« —

Man sollte doch auch bei uns mit der Verwendung des *Northern Spy* als Unterlage Versuche anstellen.

Nicht fort mit dem Kalkanstrich!

Von **Heinrich Wolff**, Obergärtner in Dretzel bei Genthin.

In Nr. 49 dieser Zeitschrift und auch in anderen Fach- und Handelsblättern*) las ich mit Erstaunen einen mit der Ueberschrift »Fort mit dem Kalkanstrich!« betitelten Artikel,

---

*) Wir machen bei dieser Gelegenheit darauf aufmerksam, dass wir Beiträge, die gleichlautend auch an andere Fachzeitschriften gesandt werden, nicht zu empfangen wünschen.
Die Redaktion.

in welchem der Anstrich der Obstbäume mit Kalk bemängelt und an dessen Stelle der Anstrich mit Tünchegips empfohlen wurde. Die meisten Obstzüchter wissen, dass der Kalkanstrich ein Universalmittel ist, und jedenfalls wird es auch keinem derselben einfallen, an dessen Stelle Gips zu verwenden. Es ist ganz ausgeschlossen, dass der Kalkanstrich der Obstbäume, bezw. das Bespritzen mit Kalkmilch über den ganzen Baum denselben im Wachstum hemmt, vielmehr kräftigt er ihn nach meinen jahrelangen Beobachtungen in jeder Beziehung, verhilft ihm zu einer kerngesunden Rinde und tötet Mose, Flechten und Insekten zum grössten Teil. Wenn die nicht mit Kalk bestrichenen Bäume des Herrn Cramer an Stärke zunehmen, mit Kalk bestrichene aber im Wachstum zurückbleiben, so ist dies eben eine Kuriosität, deren Ursachen nur an Ort und Stelle zu ergründen sind. Möglicherweise werden die Bodenarten verschieden oder diese oder jene Fehler bei der Behandlung der im Wachstum zurückgebliebenen Bäume gemacht worden sein.

Nicht einmal, sogar dreimal bespritze ich die Obstbäume in der hiesigen Gärtnerei mit Kalkmilch und zwar im Herbst, im Februar oder März und vor der Blüte, und die Bäume wachsen ausgezeichnet und strotzen vor Gesundheit. Nach dieser Kalkkur ernte ich Ausstellungsfrüchte ersten Ranges, unter anderen *Winter-Nelis*-Birnen von so hervorragender Güte und Schönheit, dass mir ein bedeutender Pomologe versicherte, solche Früchte bisher auf keiner Ausstellung gesehen zu haben. Ich wollte, Herr Cramer könnte sich einmal die Formobstplantage des Herrn Direktor Kützing in Genthin ansehen, die alljährlich durch ausgibiges Bespritzen mit Kalkmilch in ein weisses Gewand gehüllt wird und dann ein prächtiges Bild bietet. Diese Anlage hat den Vorzug, dass die Baumformen aller Art stets rein und sauber sind und dermassen wachsen, dass alle, auch selbst schwere Verletzungen einzelner Triebe und Stämme in einem Jahre vollständig heilen.

Erwähnen will ich noch, dass es doch vollständig ausgeschlossen ist, dass der Kalkanstrich einen so festen Ueberzug bildet, dass man ihn mit Harz- oder Firnisanstrich vergleichen könnte. Ein fester Kalkanstrich ist namentlich für stärkere Stämme sehr zu empfehlen, denn nur ein solcher tötet die Larven der verschiedenen Käfer hinter der Borke. Der Kirschenrüssler, *Magdalis cerasi* (L.), der ungleiche Borkenkäfer, *Bostrychus dispar* (Fabr.), der Obstbaumsplintkäfer, *Scolytus pruni* (Ratz), der runzlige Splintkäfer, *Scolytus rugolosus* (Ratz), der Handwerker, *Cerambyx cerdo* (Fabr.), und andere Käfer- und Larvenarten können eben nur durch einen kräftigen Kalkanstrich vernichtet werden.

Solange die unter meiner Obhut stehenden Bäume bei der alljährlichen Kalkkur so wie bisher gedeihen, werde ich mit Kalk weiter arbeiten und dem empfohlenen Gipsanstrich keine Beachtung schenken.

Wurzelkropf der Apfel- und Birnwildlinge.

Beantwortungen der Frage Nr. 4022:

»Es entwickeln sich an Apfel- und Birnwildlingen mitunter Anschwellungen an den Wurzeln, an welchen sich auch hin und wieder Augen ausbilden. Wodurch entstehen diese Auswüchse, und sind sie von Nachteil beim Pflanzen von Hochstämmen? Kann man Kalk dagegen mit Erfolg anwenden?«

Die Ursache der Wurzelknoten an den Apfel- und Birnwildlingen, die man gewöhnlich mit Wurzelkropf bezeichnet, ist bis heute noch nicht mit voller Sicherheit aufgeklärt worden. Da sich bisher auch bei sorgfältigster Untersuchung (von einem Fall abgesehen) kein Parasit feststellen lies, nimmt man an, dass es Maserbildungen sind, die durch Stauung von Pflanzensubstanz veranlasst werden, eine Ansicht, die auch durch den anatomischen Befund wesentlich bestärkt wird. Ein gut geführter Schnitt zeigt gewöhnlich, dass der Anfang der Kropfbildung in einer Verletzung des Holzkörpers der jungen Wurzel zu suchen ist, indem sich hier die von den Blättern erzeugte Pflanzensubstanz auf ihrem Rücktransport staut und zu dieser abnormen Geschwulst anhäuft.

Ganz abgesehen von den verschiedenen Verwundungen, denen ja die Wurzeln im Boden nur zu leicht ausgesetzt sind, mag sehr häufig ein nachlässiges Aufschulen der Wildlinge die Veranlassung zu diesen abnormen Wucherungen geben, sofern man dieselben in zu flache Pflanzlöcher mit aller Gewalt bis an den Wurzelhals hineindrückt. Bei einer derartigen gewaltsamen Pflanzweise werden aber nicht nur häufig die Seitenwurzeln an ihrer Ansatzstelle eingerissen, sondern auch infolge der starken Krümmungen der eingepressten Wurzeln nur zu leicht Spannungsdifferenzen und innerliche Zerreissungen der Gewebe veranlasst, die dann zu Stauungen von Pflanzensubstanz und in weiterer Folge auch zu Anschwellungen führen müssen.

Wilhelm Geucke, Gartenbaulehrer in Reutlingen.

Derartige Knollenbildungen habe ich bisher meist auf übermässig gedüngtem Boden beobachten können, und zwar hauptsächlich dann, wenn schwach entwickelte, mager gewachsene Wildlinge in bessere Bodenverhältnisse gebracht wurden. Diese Krankheitserscheinung dürfte meines Erachtens auf eine Stockung in der Saftbewegung zurückzuführen sein, die in solchen Fällen tatsächlich oft genug eintritt und etwas Aehnlichkeit mit den besonders auf recht gut ernährten Apfelbäumen sehr häufig auftretenden Maserbildungen hat. Letztere sind zwar die Folgen eines Saftüberschusses, wodurch bei der weiteren Entwicklung in der Rinde frei liegende holzige Kugelgebilde entstehen, während bei der Wurzelknollenbildung die knollenartigen Auswüchse mit dem übrigen Holzkörper in Verbindung stehen und wol auch als Wurzelkropf, wie wir ihn bei den Kohlpflanzen beobachten, bezeichnet werden.

Treten hin und wieder Knospenbildungen auf, so wird man diese nur an aufgeplatzten Stellen, wo durch einen zu grossen Innendruck die Oberhaut (Epidermis) zerreisst, vorfinden; sie sind als Adventivknospenbildungen, wie sie bei Wurzelverletzungen mit gleichzeitiger Hinderung der normalen Saftbewegung eintreten, zu bezeichnen. Eine solche Knospenbildung kann nur als sekundäre Erscheinung angesehen werden, weshalb ihr keine besondere Bedeutung beizumessen ist. Dagegen sind stets alle Knollengebilde vor dem Pflanzen der Wildlinge zu entfernen, da in den letzten Jahren Pilzwucherungen an ihnen beobachtet worden sind. Es liegt daher als nicht ganz unwahrscheinlich nahe, dass auch eine Zunahme der Knollengebilde durch einen Pilz bewirkt werden kann, wie dies z. B. an Pfirsichen und Aprikosen in einem Schleimpilz, *Dendrophagus globosus,* festgestellt worden ist.

Ist die Krankheit durch eine Wachstumsstörung hervorgerufen, was mir am wahrscheinlichsten ist, so wird eine Kalkdüngung entschieden die besten Dienste tun, da durch eine solche der Stoffwechsel, wie überhaupt die Saftbewegung gehoben wird. Der Kalk kann auch dort noch ohne Nachteil gegeben werden, wo solcher in genügenden Mengen im Boden vorhanden ist, nur ist zu beachten, dass in schwerem Boden der energischer wirkende Aetzkalk, und auf leichterem Boden der kohlensaure Kalk angewendet wird.

Karl Pfeiffer, grossherzogl. Fachlehrer in Oppenheim.

KONKURSE

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Kunst- und Handelsgärtners **Friedrich Hermann Helbig** in Laubegast und des Handelsgärtners **Karl Nagel** in Gross-Tschansch ist nach erfolgter Abhaltung des Schlusstermins aufgehoben worden.

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Friedrich Paul Lehnig** in Kötzschenbroda ist am 12. Dezember das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Privatauktionator Häfner in Dresden. Anmeldefrist bis zum 2. Januar 1902.

Ueber das Vermögen des Gärtnereibesitzers **Max Speer** in Königsberg (Neumark) ist am 11. Dezember das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Buchhändler Schultze in Königsberg. Konkursforderungen sind bis zum 8. Januar 1903 gerichtlich anzumelden.

Ueber das Vermögen des Kunst-, Handels- und Landschaftsgärtners **Paul Vogel**, Inhaber der Firma **W. Rinck** in Nürnberg, ist am 13. Dezember das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Kaufmann Karl Kublan in Nürnberg. Anmeldefrist bis zum 17. Januar 1903.

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Franz Louis Oskar Zimmer** in Flurstedt ist am 16. Dezember das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Kaufmann Albert Helfensrieder in Apolda. Frist zur Anmeldung der Forderungen bis 31. Januar 1903.

Schluß der Redaktion: 19. Dezember.

Abonnements-Angelegenheit.

Mit der vorliegenden Nummer schliesst der siebzehnte Jahrgang dieser Zeitschrift.

Nebst dem sorgfältig bearbeiteten Inhaltsverzeichnisse legen wir dieser Nummer einen **Wandkalender** bei, der sich gewiss des vollen Beifalls aller Empfänger erfreuen wird. Wir wünschen, dass derselbe ihnen stets frohe Tage zeigen möge.

Die erste Nummer des neuen Jahrganges erscheint am 3. Januar.

Da das Abonnement, falls nicht ausdrücklich die Abbestellung erfolgt, fortlaufend ist, so wird den jetzigen geehrten Abonnenten die Zeitschrift auch ohne vorherige Bestellung weiter zugesandt.

Die Bereitstellung des für die letzten Nummern eines Jahrganges bestimmten Inhaltes ist für uns in der Regel eine wenig angenehme Arbeit. Einesteils sehen wir, dass wir von dem für den Jahrgang aufgestellt gewesenen Programm den einen oder anderen Punkt nicht haben zur Erledigung bringen können, und anderenteils hindert die Rücksicht auf den zu Ende gehenden Jahrgang die Inangriffnahme neuer Fragen, die wir gern im Zusammenhang erörtern möchten, dafür jedoch nicht mehr den Raum finden. Auch manches von dem, was auf die im laufenden Jahrgang veröffentlichten Abhandlungen Bezug hat und teils eine Ergänzung, teils eine Kritik derselben bildet, muss mit in den neuen Jahrgang hinübergenommen werden. Diesem für uns nicht angenehmen Sachverhalt steht jedoch als Ausgleich gegenüber, dass wir sehr viele Spezialitäten, deren Erörterung anfänglich nicht mit in das Jahresprogramm eingestellt wurde, neu aufgenommen und einer erschöpfenden Behandlung unterzogen haben. Und dann kommt noch das inbetracht, was wir wiederholt schon betont haben,

dass Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung gemäss der Eigenart ihres Arbeitsprogrammes nur solchen Lesern die Ausnutzung aller von ihr gebotenen Vorteile ermöglicht,

die dauernd zu ihren Abonnenten gehören,

weil das, was in dem einen Jahrgang keine oder doch nur eine unzureichende Behandlung hat finden können, in den folgenden Jahrgängen umso erschöpfender erörtert wird.

Wir bitten unsere geschätzten Freunde, die von ihnen neu gewonnenen Abonnenten auf diese Eigenart unserer Zeitschrift, die wir immer mehr auszubilden gedenken, besonders aufmerksam zu machen. Wer nicht dauernd zu den Abonnenten gehören will, der tut am besten, überhaupt nicht zu abonniren, denn er hat von einem vorübergehenden Abonnement bei weitem nicht den vollen Nutzen.

In dem jetzt abgeschlossenen Jahrgang machten wir die Leser bekannt

mit den Fortschritten auf dem Gebiete der Orchideen-Kultur, welches Spezialfach auch im nächsten Jahrgang dieselbe eingehende Berücksichtigung finden wird, ferner

mit den Fortschritten auf dem Gebiete der Anzucht und Treiberei des Flieders,

mit den Fortschritten auf dem Gebiete der Anzucht und Treiberei der Maiblumen,

mit den Fortschritten auf dem Gebiete der Dahlien-Züchtung,

mit den Fortschritten auf dem Gebiete der Züchtung Englischer Pelargonien,

mit den Fortschritten auf dem Gebiete der Cinerarien-Züchtung und

mit den Fortschritten auf dem Gebiete der Astern-Züchtung.

Wir veröffentlichten ferner informirende Uebersichten über den Stand

des Azaleen-, des Cyclamen-, des Flieder-, des Nelken-, des Pelargonien- und des Maiblumen-Geschäftes.

Inbezug auf diese Spezialfächer wurde alles Beachtenswerte von den hervorragendsten Fachmännern dargelegt.

Es kam ferner eine Reihe von Abhandlungen über **Ananas-Kultur, Begonia Gloire de Lorraine, Chrysanthemum-Neuheiten, Gemüse-Neuheiten, Gurkentreiberei, Hortensien-Kultur und -Treiberei, Parkanlagen in Nordamerika, Rosen-Veredlung, winterharte Rhododendron** (die fortgesetzt werden), **Levkoyen,** sowie über **Victoria regia** und andere Wasserpflanzen zur Veröffentlichung.

Nur mit den Abhandlungen über Gewächshausbauten und Heizungen, sowie über die derzeitige Entwicklung des deutschen Obstbaues blieben wir im Rückstande, und diese beiden wichtigen Gebiete sollen im neuen Jahrgange in erster Linie zu ihrem Rechte kommen. Es liegen hierfür sehr interessante Abhandlungen bereit, mit deren Veröffentlichung schon in Nr. 1 des neuen Jahrganges begonnen werden wird. — Eine der ersten Jahresnummern wird im Anschluss an den Bericht über die Provinzial-Obstausstellung in Magdeburg Abhandlungen über

die Reform der Obstausstellungen, über Obstmärkte, über die deutschen Obstbaubeamten und deren Organisation, über einheitliche Ziele für den in den einfachsten Formen zu betreibenden deutschen Obstbau u. dergl. enthalten.

Wir werden die besondere Einrichtung unserer Zeitschrift, die den allgemeinsten Beifall gefunden hat, nicht nur beibehalten, sondern sie immer noch mehr ausbilden, also in jedem Jahrgang über die Fortschritte auf einzelnen, für die Jetztzeit besonders wichtigen Gebieten, sowie über bestimmte Fragen von hervorragender Bedeutung im Zusammenhang und in abgeschlossener, alles erschöpfender Weise berichten, damit die Leser, die sich für die zur Verhandlung gestellten Fragen besonders interessiren, in einer oder doch in wenigen Nummern alles das vereinigt finden, was für sie zu wissen von Wert ist, und ihnen gleichzeitig die Gewissheit geboten wird, über jede Einzelheit in der zuverlässigsten Weise genau unterrichtet zu sein. Die praktische Ausnutzbarkeit unserer Zeitschrift wird dadurch ganz erheblich erleichtert; ist es doch für den wenig Zeit habenden Praktiker stets sehr unbequem, wenn die dasselbe Spezialfach behandelnden Abhandlungen aus den verschiedensten Nummern zusammengesucht werden müssen, oder wenn ein und derselbe Artikel in lauter Bruchstücke zerhackt über verschiedene Nummern verzettelt wird.

Neben den alle wichtigen Einzelheiten eines Sonderfaches erschöpfend erörternden Abhandlungen wird selbstverständlich nach wie vor eine Fülle der die verschiedenartigsten Gebiete der Gärtnerei berücksichtigenden Mitteilungen zur Veröffentlichung gelangen und ohne die strenge Bindung an ein vorgezeichnetes Programm alles in den Kreis der Besprechung gezogen werden, was als Zeitfragen für die Gegenwart von hervorragendem Interesse ist. Die Leser dieser Zeitschrift werden also zu jeder Zeit über alles das genau und zuverlässig unterrichtet sein, was für sie beruflich von Bedeutung ist.

Die von uns stets mit dem lebhaftesten Danke anerkannte Mitarbeiterschaft der hervorragendsten Vertreter unseres Faches gibt den Lesern die Bürgschaft, dass die Aufgaben, die für unsere Zeitschrift gestellt worden sind, auch in vollstem Umfange erfüllt werden.

Wir stellen den geschätzten Lesern wieder einen sehr interessanten Jahrgang in Aussicht.

Redaktion und Verlag von »Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung«.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 5190 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege,** Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

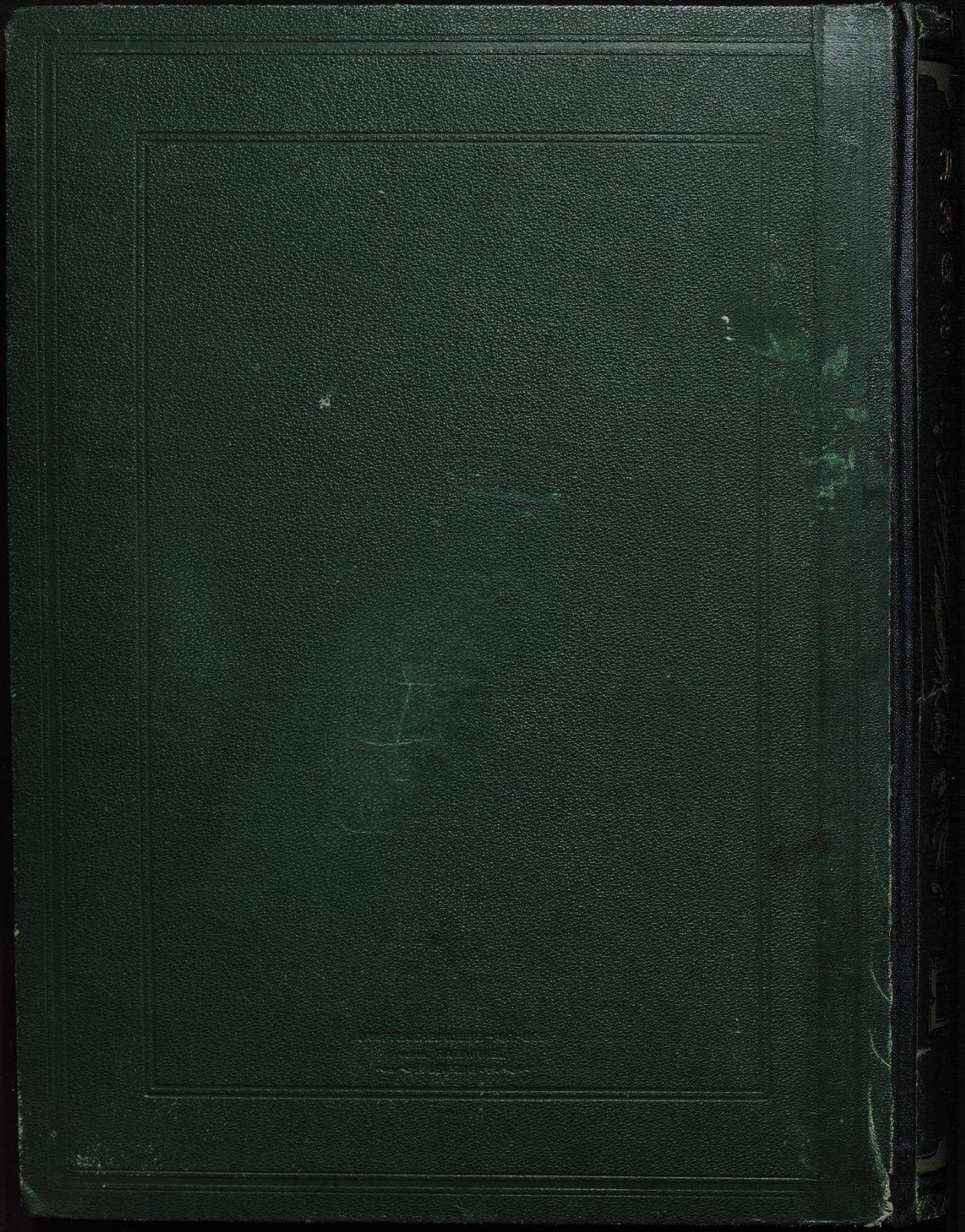
TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

TU Berlin
10 753 976/83

Abt. Gartenbau
4 Zf 104 a/17

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK



Technische Universität Berlin
Universitätsbibliothek im Volkswagen-Haus

x·rite
colorchecker CLASSIC

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK